МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.02 Введение в языкознание

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Лингвистическую терминологию, теории, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему	**Кейс-задачи*** по освоению лингвистической терминологии, представлению языка как системы, имеющей сложную структуру, особенности функционирования и развития	Вопросы для собеседования на экзамене	Выделять языковые единицы, определять их интегральные и дифференциальные признаки	**Кейс-задачи*** по идентификации языковых единиц, определению их признаков	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками рассмотрения языковых единиц и языковых явлений с точки зрения системности языка	**Кейс-задачи*** по применению навыков рассмотрения единиц и явлений языка с учетом его системности	Вопросы для собеседования на экзамене
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональн	Лингвистическую терминологию, концепции природы языка, его структурные и системные характеристики	**Кейс-задачи*** по освоению лингвистической терминологии, концепций природы языка, осмыслению структурных и системных свойств, присущих языку	Вопросы для собеседования на экзамене	Определять лингвистические понятия, соотносить лингвистические термины, использовать их при решении профессиональных задач	**Кейс-задачи*** по определению лингвистических понятий, установлению связей между терминами лингвистики	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками сравнения и сопоставления языковых единиц, в т.ч. при решении профессиональных задач	**Кейс-задачи*** по применению навыков сравнения и сопоставления языковых единиц	Вопросы для собеседования на экзамене

ых задач									
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Лингвистическую терминологию, классификации языков мира	**Кейс-задачи*** по освоению лингвистической терминологии, основ и принципов классификаций языков мира	Вопросы для собеседования на экзамене	Представлять обобщенно основные лингвистические положения, концепции	**Кейс-задачи*** по обощенному представлению лингвистических положений, концепций	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками описания языковых явлений	**Кейс-задачи*** по применению навыков описания языковых явлений	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На дополнение (только ввод числа)	2в: 2, 5, 6, 7	1-2 3-4	1 2
	На соотвествие	3в: 1) – Д, 2) – Г, 3) – А, 4) – Е, 5) – Б, 6) – В	1 2-3 4-5 6	0 1 2 3
		8в: 1) – В, 2) – А, 3) – Б	1 2 3	0 1 2

Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	9в – 4	1	1
	Множественный выбор	4в – 5, 6, 7, 8, 10	1 2-3 4-5	0 1 2
		7в – 1, 3, 5	1 2 3	0 1 2
	На дополнение (только ввод числа)	6в: 1, 2, 4, 6, 14, 15	1 2-3 4-5 6	0 1 2 3
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1в – 2 5в – 5 10в – 3	1 1 1	1 1 1

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соотвествие	15в: 1) – А, 2) – В, 3) – Б	1 2 3	0 1 2
		18в: 1) – Б, 2) – А, 3) – В	1 2 3	0 1 2
	На дополнение (только ввод числа)	17в: 1, 3, 6	1	0

			2 3	1 2
Повышенный	На дополнение (только ввод числа)	11в: 2, 3, 5	1 2 3	0 1 2
	Установление последовательности	19в: 2, 4, 5, 1, 3	1-2 3-4 5	1 2 3
	Множественный выбор	20в – 1, 4	1 2	1 2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	12в – 3 13в – 1 16в – 2	1 1 1	1 1 1
	Установление последовательности	14в: 3, 5, 1, 4, 2	1-2 3-4 5	1 2 3

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На дополнение (только ввод числа)	30в: 2, 4, 5, 7	1 2 3 4	0 1 2 3
	На соотвествие	28в: 1) – В, 2) – А, 3) – Г, 4) – Б	1 2-3	0 1

			4	2
		29в: 1) – Б, 2) – Г, 3) – А, 4) – В	1 2-3 4	0 1 2
Повышенный	На соотвествие	22в: 1) – Б, 2) – В, 3) – А	1 2 3	0 1 2
	Множественный выбор	25в – 1, 3, 4, 5	1 2-3 4	0 1 2
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	26в – 4	1	1
	На дополнение (только ввод числа)	27в – 1, 2, 4, 5	1 2-3 4	0 1 2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	21в – 2 23в – 3 24в – 2	1 1 1	1 1 1

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

1. Современное языкознание – это:
1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
3) то же, что филология;
4) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности;
5) наука о традициях использования языка в целях коммуникации.

2. К свойствам языка, отличающим его от других знаковых систем, относятся:
1) замкнутость, невозможность изменения;
2) историческая изменчивость;
3) монофункциональность;
4) отсутствие динамики, развития;
5) полифункциональность;
6) сложность структурной организации;
7) универсальность с точки зрения передаваемой информации.
Ответ: _____

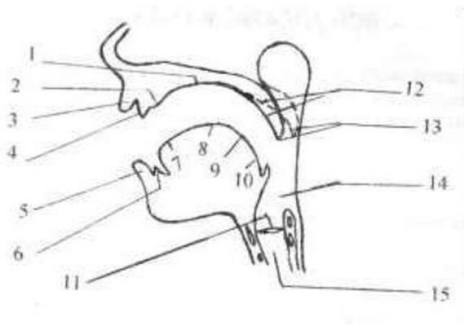
3. Соотнесите функции языка с их содержанием:
1) аккумулятивная;
2) волюнтативная;
3) когнитивная;
4) коммуникативная;
5) мыслеформирующая;
6) эмоциональная;
А. язык является средством познания окружающего мира;
Б. язык является средством формирования и выражения мыслей;
В. язык является средством выражения чувств, эмоций;
Г. язык является средством выражения волеизъявления;
Д. язык является средством накопления и хранения информации;
Е. язык является средством человеческого общения.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___, 6) – ___.

4. К единицам естественного человеческого языка относятся:
1) виды интонаций;
2) жесты;
3) знаки азбуки Морзе;
4) мимические движения;
5) морфемы;
6) слова;
7) словосочетания;
8) предложения;
9) тексты;
10) фонемы.

5. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:
1) ассоциативные;
2) родовидовые;
3) иерархические;
4) синтагматические;
5) парадигматические.

6. Какие органы речевого аппарата человека относятся к пассивным:

1 — твердое небо;
2 — альвеолы;
3 — верхняя губа;
4 — верхние зубы;
5 — нижняя губа;
6 — нижние зубы;
7 — передняя часть языка;
8 — средняя часть языка;
9 — задняя часть языка;
10 — корень языка;
11 — голосовые связки;
12 — мягкое небо;
13 — язычок;
14 — гортань;
15 — трахея.



Запишите ответ цифрами.
Ответ: _____

7. Гласные звуки языков мира классифицируются по признакам:
1) долготы / краткости, назализованности;
2) соотношения голоса и шума;
3) ряда, подъема, лабиализованности;
4) фокуса образования;
5) дифтонгизации / монофтонгизации;
6) преграды, образуемой с помощью языка.

8. Соотнесите исторические изменения морфемной структуры слова с их содержательными характеристиками:
1) опрощение;
2) усложнение;
3) переразложение;
А. ранее непроизводная основа превращается в производную (членимую на морфемы);
Б. перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера;
В. производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроизводную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами).

9. Укажите строку, в которой способом выражения грамматического значения является супплетивизм:
1) an apple – the apple, смотреть – посмотреть;
2) Kind – Kinder, видишь – увидишь;
3) крутой – круче, goose – geese;
4) I – me, иду – шел, good – better;
5) читаю – буду читать, красный – самый красный.

10. Словосочетание – это:
1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов;
2) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ);
3) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи;
4) единица языка, характеризующаяся предикативностью.

11. С точки зрения современной лингвистики язык рассматривается как:
1) психофизиологическая реакция человека на стимулы, идущие от действительности;
2) определенный класс знаковых систем;
3) реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенное время и в определенном пространстве;
4) совокупность устных и письменных речевых произведений, текстов;
5) исторически сложившаяся, социально отработанная, развивающаяся знаковая система, служащая основным средством человеческого общения.
Ответ: _____

12. Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:
1) И.А. Бодуэн де Куртене;
2) А.А. Потебня;
3) Ф. де Соссюр;
4) В.В. Виноградов.

13. Концепция природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, называется:
1) анатомо-физиологическая;
2) натуралистическая;
3) психологическая;
4) социологическая.

14. Установите последовательность языковых единиц с точки зрения реализации конститутивно-интегративных отношений, когда единицы низших уровней являются составляющими единиц высших уровней:
1) слово;
2) предложение;
3) фонема;
4) словосочетание;
5) морфема.
Ответ: _____

15. Соотнесите языковые единицы с их определениями:
1) морфема;

2) слово;
3) словосочетание;
А. единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения;
Б. единица языка, отличающаяся наличием грамматической формы и способностью передавать расчлененно (несколькими элементами) единое понятие и образ;
В. минимальная самостоятельная единица, фонетически и грамматически оформленная, как правило, обладающая лексическим значением и служащая для наименования предметов и явлений действительности или для связи других слов в предложении.

16. Артикуляционный аспект представляет звук как:
1) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;
2) продукт работы произносительных органов человека;
3) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе речи.

17. В современном русском языке согласные звуки *[с]*, *[з]* являются:
1) переднеязычными;
2) заднеязычными;
3) зубными;
4) небно-зубными;
5) смычными;
6) щелевыми;
7) дрожащими.
Ответ: _____

18. Сопоставьте типы морфем с их определеними:
1) корень;
2) префикс;
3) флексия;
А. аффикс, располагающийся перед корневыми морфемами, выполняющий словообразовательную функцию;
Б. обязательная морфема в слове;
В. словоизменительный аффикс, занимающий в слове положение после корня или суффикса и выражающий главным образом морфологическое значение.

19. Установите последовательность морфем в структуре слова:
1) флексия;
2) префикс;
3) постфикс;
4) корень;
5) суффикс.
Ответ: _____

20 Одноморфемными являются все единицы ряда:
1) кино, алло, какаду;
2) метро, озеро, дерево;
3) дом, сад, лёд;
4) если, очень, такси;
5) там, здесь, клад, торт.

21. Диахроническая лингвистика изучает:
1) структуру и функционирование языка в определенный момент его существования;
2) развитие языка на протяжении длительного отрезка времени;
3) различные языки в сопоставительном плане.

22. Сопоставьте гипотезы происхождения языка с их основными положениями:
1) биологическая;
2) скачкообразная;
3) междометная;
А. превращение инстинктивных животных воплей, сопровождавших эмоции первобытного человека, в звуки языка;
Б. язык – естественный организм, который возникает самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм;
В. язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой.

23. Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:
1) влиянием соседних звуков;
2) комбинацией звуков;
3) позицией звуков в слове.

24. Укажите строку, в которой все перечисленные процессы относятся к комбинаторным изменениям звуков в потоке речи:
1) редукция гласных и согласных звуков;
2) ассимиляция, диссимиляция, сингармонизм;
3) оглушение звонких и сонорных согласных на конце слова.

25. Морфемой, служащей для образования грамматических форм и выражения грамматического значения слова, является:
1) префикс;
2) корень;
3) суффикс;
4) конфикс;
5) флексия.

26. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:
1) перестановка ударения, внутренняя флексия;
2) супплетивизм, слияние морфем;
3) аффиксация, редупликация;
4) использование предлогов, артиклей, послелогов.

27. Какие грамматические категории выражены флексией *-ишь* в слове *думаешь*:
1) наклонение;
2) время;
3) вид;
4) лицо;
5) число;
6) род.
Ответ: _____

28. Соотнесите классификации языков с задачами исследования и принципами и группировки языков мира:
1) ареальная;
2) генеалогическая;
3) социологическая (функциональная);
4) типологическая;
А. определение родственных связей между языками, изучение праязыка;

Б. выявление структурной близости языков, объединение их в грамматические типы;
В. установление сходств, развившихся в результате близости ареального распространения языков, языковых контактов;
Г. изучение функциональной мощи языков, определение типа языков согласно выполняемой ими функции в обществе.

29. Сопоставьте группы индоевропейской языковой семьи и языки, которые к ним относятся согласно генеалогической классификации:
1) балтийская группа;
2) германская группа;
3) романская группа;
4) славянская группа;
А. французский, испанский;
Б. литовский, латышский;
В. русский, болгарский.
Г. немецкий, английский.

30. Согласно функциональной классификации языков мира русский язык:
1) относится к индоевропейской языковой семье, балтийской группе;
2) является национальным, межнациональным;
3) распространен только на территории Российской Федерации;
4) является международным, мировым;
5) это один из официальных языков ООН;
6) является консонантным (с ведущей ролью согласных фонем) языком;
7) имеет статус государственного языка Российской Федерации.
Ответ: _____

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td colspan="5">ОПК-8</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2, 5, 6, 7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Д
2) – Г
3) – А
4) – Е
5) – Б
6) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>5, 6, 7, 8, 10</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>5</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2, 4, 6, 14, 15</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – В
2) – А
3) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td colspan="5">ПК-1</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2, 3, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>3, 5, 1, 4, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – А
2) – В
3) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>17</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 3, 6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Б
2) – А
3) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>19</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>2, 4, 5, 1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="5">ПК-3</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>22</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Б
2) – В
3) – А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>24</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>25</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 4, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>27</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2, 4, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>28</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – В
2) – А
3) – Г
4) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Б
2) – Г
3) – А
4) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>30</td>
<td>В</td>
<td>На дополнение (только ввод числа)</td>
<td>2, 4, 5, 7</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0-1</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.07 Стилистика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				Оценивать языковые единицы и способы их объединения на предмет их соответствия стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребления с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности	**Кейс-задачи*** на определение соответствия языковых единиц и способов их соединения стилистическим нормам современного русского литературного языка, принципу коммуникативной целесообразности	Практико ориентированные и тестовые задания	Навыками использования стилистических ресурсов современного русского литературного языка, в частности при взаимодействии с участниками образовательных отношений	**Кейс-задачи*** по применению стилистических ресурсов современного русского литературного языка	Практикоориентированные и тестовые задания
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной	Основные понятия и категории стилистики	**Кейс-задачи*** по освоению значимых понятий и категорий стилистики	Практико ориентированные и тестовые задания	Создавать тексты, использовать единицы языка с учетом целей и задач коммуникации, в том числе профессиональных	**Кейс-задачи*** по использованию языковых единиц с учетом целей и задач коммуникации	Практико ориентированные и тестовые задания	Навыками проведения стилистического анализа текста	**Кейс-задачи*** по применению навыков стилистического анализа текста	Практикоориентированные и тестовые задания

области при решении профессиональных задач									
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Особенности функционально-стилевой системы русского языка	**Кейс-задачи*** по освоению особенностей функционально-стилевой системы русского языка	Практико ориентированные и тестовые задания	Соотносить термины в области стилистики, использовать их в ходе формирования образовательной среды	**Кейс-задачи*** по установлению связей между терминами стилистики, их использованию	Практико ориентированные и тестовые задания	Навыками описания стилистических явлений	**Кейс-задачи*** по применению навыков описания стилистических явлений	Практикоориентированные и тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соотвествие	1в: 1) – А, 2) – Б, 3) – А, 4) – А, 5) – Б, 6) – Б, 7) – А, 8) – Б	1 2-3 4-5 6-7 8	0 1 2 3 4
		8в: 1) – А, 2) – В, 3) – Б, 4) – В, 5) – Б, 6) – А, 7) – В, 8) – Б	1 2-3 4-5	0 1 2

			6-7 8	3 4
	На дополнение (только ввод числа)	6в: 1, 2, 4	1 2 3	0 1 2
Повышенный	На дополнение (только ввод числа)	7в: 2, 5, 6	1 2 3	0 1 2
	Множественный выбор	9в – 1, 3	1 2	1 2
		10в: 2, 3	1 2	1 2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2в – 3 4в – 4	1 1	1 1
	Бинарный ответ (да/нет)	3в – 1	1	1
	Множественный выбор	5в – 1, 3	1 2	1 2

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соотвествие	12в: 1) – Б, 2) – Г, 3) – А, 4) – Е, 5) – Д, 6) – В	1 2-3 4-5 6	0 1 2 3

	На дополнение (только ввод числа) Множественный выбор	18в: 1, 3, 4 19в – 3, 5, 7, 10	1 2 3 1 2-3 4	0 1 2 0 1 2
Повышенный	На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	14в: 1) – Д, 2) – В, 3) – Б, 4) – А, 5) – Г 15в: 1) – Б, 2) – А, 3) – В 17в: 2, 3, 5, 6 20в: 3, 4	1 2-3 4-5 1 2 3 0 1-2 3-4 0 1 2	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор	11в – 3 13в – 4 16в – 1, 4, 5	1 1 1 2 3	1 1 0 1 2

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Уровни	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания

сложности оценочных материалов			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соотвествие	24в: 1) – Г, 2) – Д, 3) – А, 4) – Б, 5) – Г, 6) – В, 7) – А, 8) – В, 9) – Д, 10) – Б	1 2-3 4-5 6-7 8-9 10	0 1 2 3 4 5
		28в: 1) – В, 2) – А, 3) – Г, 4) – Б	1 2 3-4	0 1 2
		29в: 1) – А, 2) – В, 3) – Б	1 2 3	0 1 2
Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	27в – 2	1	1
	На дополнение (только ввод числа)	23в: 1, 2, 5, 7, 8	1 2-3 4-5	0 1 2
		26в: 2, 3, 5	1 2 3	0 1 2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	21в – 1 22в – 4 30в – 5	1 1 1	1 1 1
	Множественный выбор	25в – 3, 5	1 2	0 1

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

1. В каких строках все единицы являются:
А. стилистически окрашенными;
Б. стилистически нейтральными;
1) возложить ответственность, педантичный, по-свойски;
2) небольшой, различать, имеет значение;
3) пятак, понарассказывать, ирреальный;
4) возместить, орфоэпия, дружище;
5) талантливый, говорить, играет роль;
6) хороший, торжественно, иметь в виду;
7) скорбь, податель сего, водружить;
8) читать, сила, восточный.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___, 6) – ___, 7) – ___, 8) – ___.

2. Книжную окраску имеет фразеологизм:
1) рукой подать;
2) с пустыми руками;
3) обагрить руки в крови;
4) сидеть сложа руки.

3. Слова *балаболка, очкарик, покумекать, шмякнуться* относятся к сниженной лексике:
1) да;
2) нет.

4. В ходе делового собеседования не принято задавать вопрос:
1) Какой у Вас опыт работы;
2) Каковы Ваши главные сильные стороны;
3) Каковы Ваши интересы вне работы;
4) Какое у Вас вероисповедание.

5. К выражениям, которых следует избегать при деловых телефонных разговорах, относятся:
1) Я этим не занимаюсь;
2) Чем я могу Вам помочь;

3) Подождите секунду, я скоро вернусь;
4) Сложный вопрос. Я уточню это для вас.

6. Отметьте предложения, содержащие плеонастическое сочетание:
1) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята попытка сокрытия фактов;
2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна;
3) Николай всегда был лидером нашего коллектива;
4) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени;
5) Мрак колодца не испугал мальчика.
Ответ: _____

7. Нарушение морфологической нормы при употреблении числительного допущено в предложениях:
1) В наш класс пришли сразу три новые ученицы;
2) Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы;
3) Окружённый неприятелем город продержался шесть суток;
4) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами;
5) Город находится в полтораста километрах отсюда;
6) В пользу проекта высказались двое профессоров;
7) Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга равняется примерно шестистам пятидесяти километрам.
Ответ: _____

8. Какие слова и выражения в научных текстах:
А. подчеркивают логическую последовательность изложения;
Б) указывают на источник информации;
В) выражают причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями текста;
1) во-первых;
2) что и является причиной;
3) по мнению исследователей;
4) в результате чего;
5) по словам ученого;
6) обратимся далее;
7) на основании того, что;
8) с точки зрения лингвистов.

Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___, 6) – ___, 7) – ___, 8) – ___.

9. К числу речевых клише официально-деловой коммуникации относятся сочетания:
1) без уважительной причины;
2) на собрании решили;
3) в установленном порядке;
4) занятия окончены.

10. Для официально-деловой речи характерны предложно-падежные формы:
1) меры к обеспечению;
2) на основании принятого решения;
3) по линии сотрудничества;
4) для успешной учебы.

11. С позиций современной стилистической науки функциональный стиль – это:
1) индивидуальная манера языкового употребления;
2) своеобразный характер речи человека;
3) такая подсистема литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.

12. Сопоставьте разделы языка и стилистические ресурсы, которые к ним относятся:
1) фонетика;
2) лексика;
3) фразеология;
4) словообразование;
5) морфология;
6) синтаксис;
А. идиоматичные выражения, имеющие различную стилистическую окраску;
Б. благозвучие, полный и неполный стили произнесения;
В. парцелляция, причастные и деепричастные обороты;
Г. просторечная и диалектная лексика;
Д. родовые и падежные формы имени существительного;
Е. префиксы *воз-/вос-, де-, контр-*.

Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___, 6) – ___.

13. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
1) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку;
2) ипотенуза, ахиллесова пята, училка;
3) зачетка, ибо, давать показания;
4) время от времени, современный, год.

14. Соотнесите функциональные стили со сферами их использования:
1) научный стиль;
2) официально-деловой стиль;
3) публицистический стиль;
4) разговорно-обиходный стиль;
5) художественный стиль;
А. сфера бытовых отношений;
Б. сфера общественно-политической деятельности;
В. область права и международных отношений;
Г. сфера художественной литературы;
Д. сфера просвещения, образования, науки.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___.

15. Соотнесите функциональные стили с их характерными особенностями:
1) научный стиль;
2) разговорный стиль;
3) публицистический стиль;
А. широкое использование невербальных средств выражения;
Б. активное использование терминологической лексики;
В. сочетание экспрессии и стандарта (одновременное использование слов высокой книжной лексики и нелитературных вариантов языка).
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___.

16. Устная форма бытования научной речи включает в себя жанры:
1) учебная лекция;
2) автореферат;

3) тезисы;
4) научный доклад;
5) научная дискуссия;
6)рецензия.

17. Языковые формулы научного стиля, выражающие неуверенность:
1) за счет того, что;
2) можно предположить;
3) трудно сказать;
4) вне всякого сомнения;
5) по всей вероятности;
6) вызывает сомнения.
Ответ: _____

18. Языковыми чертами официально-деловой речи являются:
1) отглагольные существительные;
2) личные местоимения 1 и 2 лица ед. числа;
3) существительные мужского рода для обозначения должности;
4) инфинитивы, глаголы в форме повелительного наклонения;
5) междометия.
Ответ: _____

19. К жанрам газетно-публицистического стиля относятся:
1) реферат;
2) рецензия;
3) фельетон;
4) инструкция;
5) очерк;
6) приказ;
7) заметка;
8) распоряжение;
9) лекция;
10) интервью.

20. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:
1) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля;
2) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов;
3) художественная литература «разностильна»;
4) большую роль играет идиостиль (индивидуальный стиль автора).
Ответ: _____

21. Функциональные стили представляют собой:
1) социально значимые, исторически сложившиеся функциональные разновидности литературного языка, обусловленные целями общения в той или иной сфере и характеризующиеся совокупностью стилистически значимых средств
2) искусственно созданные филологами варианты языка;
3) совокупности языковых средств.

22. Разговорная речь – это:
1) отдельная от литературного языка подсистема общенационального русского языка;
2) то же, что и просторечие;
3) любая устная речь носителя языка;
4) составная часть литературного языка, ориентированная на литературные нормы.

23. Разновидностями стилистической окраски являются:
1) нейтральная;
2) оценочная;
3) директивная;
4) национальная
5) функционально-стилистическая;
6) качественная;
7) экспрессивная;
8) эмоциональная.
Ответ: _____

24. Соотнесите жанры с функциональными стилями, для которых они характерны:
1) разговор с другом;

2) повесть;
3) учебное пособие;
4) закон об оразовании;
5) бытовая записка;
6) репортаж с места событий;
7) дипломная работа;
8) газетная статья;
9) поэма;
10) заявление;
А. научный стиль;
Б. официально-деловой стиль;
В. публицистический стиль;
Г. разговорно-обиходный стиль;
Д художественный стиль.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___, 5) – ___, 6) – ___, 7) – ___, 8) – ___, 9) – ___, 10) – ___.

25. Лексику научного стиля можно охарактеризовать как:
1) общественно-политическую;
2) разговорную;
3) понятийную;
4) просторечную;
5) терминологическую.

26. Свойствами официально-делового стиля являются:
1) экспрессивность используемых средств языка;
2) ориентация на стандартные языковые средства;
3) официальная строгость выражения мысли;
4) образность, оценочность;
5) логичность, последовательность изложения.
Ответ: _____

27. Использование образных средств, лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; употребление существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (*страны ближнего зарубежья, служба занятости*); сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью характерны для:
1) художественного стиля;
2) публицистического стиля;
3) официально-делового стиля;
4) разговорного стиля;
5) научного стиля.

28. Соотнесите средства художественной выразительности с их определениями:
1) ирония;
2) эллипсис;
3) антитеза;
4) метафора;
А. стилистическая фигура, основанная на осмысленном пропуске некоторых значимых членов предложения для придания речи экспрессии;
Б. троп, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака;
В. троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки;
Г. стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

29. Соотнесите фрагменты высказываний с группами языковых формул официальных документов:
1) Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия;
2) Организация уведомляет Вас о том, что;
3) Прошу Вас направить на мой адрес;
А. языковые формулы, выражающие отказ от предложения;
Б. языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения
В. языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение

30. Определите стиль текста: *Звон якорных цепей, грохот сцеплений вагонов, подвозящих груз, металлический вопль железных листов, откуда-то падающих на камень мостовой, глухой стук дерева, дребезжанье извозчичьих телег, свистки пароходов, то пронзительно резкие, то глухо ревущие, крики грузчиков, матросов и таможенных солдат – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня*:
1) научный стиль;
2) официально-деловой стиль;

3) публицистический стиль;
4) разговорно-обиходный стиль;
5) художественный стиль.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td colspan="5">ОПК-7</td></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – А
2) – Б
3) – А
4) – А
5) – Б
6) – Б
7) – А
8) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>6-7</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2, 5, 6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – А
2) – В
3) – Б
4) – В
5) – Б
6) – А
7) – В
8) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>6-7</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="5">ПК-1</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>12</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Б
2) – Г
3) – А
4) – Е
5) – Д
6) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Д
2) – В
3) – Б
4) – А
5) – Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>15</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Б
2) – А
3) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>17</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2, 3, 5, 6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>19</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>3, 5, 7, 10</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="5">ПК-3</th></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>23</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2, 5, 7, 8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>24</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – Г
2) – Д
3) – А
4) – Б
5) – Г
6) – В
7) – А
8) – В
9) – Д
10) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>8-9</td><td>4</td></tr><tr><td>6-7</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>3, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа</td><td>2, 3, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>27</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>28</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – В
2) – А
3) – Г
4) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1) – А
2) – В
3) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>5</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Б1.О.03.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ. СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА)

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Уровень образования**:** бакалавриат

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа 2022

Наименование дисциплины: Б1.О.03.01 Современный русский язык (морфология. Глагол. Служебные слова)

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка	реферат	вопросы для собеседования	использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу	тесты по каждой части речи	итоговый тест	навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературно	контрольная работа	практическое задание

				нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной			й нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки,	тематическое задание	вопросы для собеседования	определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характерист	тесты	итоговый тест	навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющ	контрольная работа	практическое задание

	свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней			ику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО			их его элементов		
ПК-3 Способен формировать	специфику региональной и	тематическое задание	вопросы для собеседова	оценивать динамические явления	тесты по каждой части	итоговый тест	поиска, квалификации и	контрольная работа	практическое задание

развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей		ния	функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во	речи		обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования		

				внеурочной деятельности			развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Примерная тематика рефератов
ОПК-8

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История и современная квалификация инфинитива.
6. История и современная квалификация причастия.
7. История и современная квалификация деепричастия.
8. Современная квалификация категории вида глагола.
9. История и современная квалификация категории залога глагола.
10. Время русского глагола.
11. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
12. Способы действия русских глаголов.
13. История и современная квалификация слов категории состояния.
14. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
15. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.

16. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
17. Статус междометия как части речи в русском языке.
18. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.
19. Функциональная омонимия в русском языке.
20. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
21. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
22. Методика изучения функциональных омонимов в школе.
23. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Типовое тематическое задание
ПК-1, ПК-3
Тема 1. Морфологические классы глаголов

План

• *Напишите сказку об инфинитиве как глагольной форме; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.
2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.
2. История и современная квалификация категории залога глагола.
3. Время русского глагола.
4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Типовые тесты по каждой части речи
ОПК-8, ПК-1, ПК-3
Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) читать, выпить, купить
в) сидеть, зеленеть, худеть
г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:
а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:
а) очутиться
б) положить
в) хлынуть
г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:
а) тронуть
б) тронуться
в) трогать
г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:
а) таскать
б) тащить
в) затащить
г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:

а) казнить
б) искать
в) задеть
г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:

а) отвечать - ответить
б) грязнеть – грязнить
в) сыпать - рассыпать
г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:

а) рисовал
б) сплясали бы
в) вяжите
г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:

а) читал
б) схожу
в) люблю
г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:

а) говорить
б) начинать
в) положить
г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:

а) не образуется
б) простая и сложная
в) простая

г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:

а) темнеет, цветёт, нездоровится

б) морозит, верится, терпит

в) трясёт, похолодает, гремит

г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:

а) нести, трясти, гудеть

б) потеплеть, звучать, ползти

в) дуть, худеть, быть

г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять

б) дать, рисовать, клеить

в) брить, зиждиться, кушать

г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:

а) вертеть, чтить, слушать

б) выписать, вспомнить, хотеть

в) стоять, решать, видеть

г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:

а) стоять, решать, видеть, вынести

б) ворчать, тереть, ловить, вылететь

в) собирать, клеить, держать, резать

г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:

а) кричать

б) слышать

в) дышать
г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

19. Причастием является слово:
а) двоякий
б) удвоенный
в) двойственный
г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:
а) потерявший
б) читающий
в) исхоженный
г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:

а) спустя
б) считая
в) хотя
г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:

а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

а) зато
б) же
в) однако

г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:

а) то - то
б) не то – не то
в) однако
г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

а) и
б) же
в) тоже
г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

а) присоединительные
б) сопоставительные
в) соединительные
г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:

а) где
б) который
в) кто
г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:
а) когда
б) какой
в) что
г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:
а) Она сказала, что очень устала
б) А что тут интересного?
в) Морозка понял, что разговор окончен
г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости

б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:

а) Всё ещё впереди
б) Ему всё нравилось в деревне
в) Всё село спало
г) Смех разбирал деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:

а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

Типовые контрольные работы
ОПК-8, ПК-1, ПК-3
1.

Выполните морфологический анализ выделенных глаголов.

Над поредевшим, полусонным от жары базаром высоко и печально **звучал** детский голос: Черепаха! **Продаётся** черепаха! – Ого! Черепаха! Вот это-то мне и надо! – воскликнул рослый плечистый человек, который стоял перед Васей и с каким-то детским восхищением глядел на старую черепаху. – Продаёшь? Сколько просишь? – Девять… – смущённо сказал Вася, припомнив цену, какую в магазине **просили** за двух черепашек. Рослый человек порылся в карманах. – Нет у меня с собой девяти, понимаешь, – сказал он озабоченно, – ровно семь. Что ж делать? У меня завтра сынишка домой, на Тамбовщину, уезжает, так охота ему что-нибудь эдакое подарить. Вася был в отчаянии, он не знал, как **помочь** этому человеку. – Постой-ка, малец, – я тут близко живу, зайдём ко мне, я **вынесу** тебе деньги. И они вместе зашагали с базара…

2.

Выполните морфологический анализ выделенных слов.

В последний раз я встретился с Довженко в одном из киевских садов, **пышно** раскинувшихся над Днепром. Летняя зеленая пышность сада сменилась уже пышностью осени.

Довженко только что вернулся из Каховки, куда ездил работать над новым своим сценарием. Он объехал все строительство и, **изучив** его, пришел к нескольким удивительным на первый взгляд выводам. Он тотчас же изложил эти свои мысли в виде докладной записки в правительство и привез свой доклад в Киев.

Сущность этого доклада сводилась к следующему. **Возможно**, на дне будущего Каховского моря **снесено** много тысяч крестьянских хат. Людей переселяют на днепровские кручи, где строят новые колхозные села. **Пора** было действовать…

3.

Выполните морфологический анализ выделенных слов.

1. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к **на** палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и.

2. А..т..м..биль (по)чему(то) прод..вался **вместе с** и(с, сс)ку(с, сс)тв..(н, нн)ой пальмой в з..лё(н, нн)ой ка..ке.

3. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем **не то** плывёт **не то** та..т.

4. Всё дремл..т и каж..т..ся **что** в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков.

5. Да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение **какое** пр..обр..та..т..ся от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми.

6. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о **ч..м** шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая на бер..г.

7. **Что за** прелесть эти сказки!

8. Если(бы) пр..рода м..гла чу..ств..вать бл..г..дарн..с..ть к ч..л..веку за то что он проник в её жиз..нь и во..пел её то прежде вс..го эта бл..г..дарн..с..ть вып..ла **бы** на долю М..хаила Пришвина.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы для собеседования
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.

2. Спряжение глаголов.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы (словоизменительные типы) глаголов.
5. Грамматическая категория вида глагола.
6. Грамматическая категория залога глагола.
7. Переходность – непереходность глаголов.
8. Грамматическая категория наклонения глагола.
9. Переносное употребление форм наклонения глагола.
10. Грамматическая категория времени глагола.
11. Переносное употребление форм времени глагола.
12. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
13. Грамматические категории рода и числа глагола.
14. Инфинитив как особая форма глагола.
15. Причастие как особая форма глагола.
16. Деепричастие как особая форма глагола.
17. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
18. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
19. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
20. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
21. Степени сравнения наречий.
22. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
23. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
24. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
25. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
26. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.

27. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
28. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
29. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
30. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
31. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
32. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
33. Классификация частиц по значению.
34. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
35. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляяя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

Один луч.. медл..(н, нн)..(3) влекся(3) к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(3) дв..жение как (бу..то)(3) он встр..чал упорные встречные силы и пронзая(3) их т..рм..зил свой путь. *А.П. Платонов*

Итоговый тест (диагностическая работа)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Ошибочным является высказывание:

а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола

г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

а) писать, идти, встретить

б) сидеть, ломать, худеть

в) спать, стоять, зеленеть

г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

а) парить, завещать, перейти

б) ревновать, белеть, пропеть

в) велеть, женить, обещать

г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:

а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы

б) Колонна машин направляется к лесу

в) Дом строится рабочими

г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:

а) тянуть

б) греметь

в) собирать

г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:

а) Леса, как ночь, *стоят* за домом

б) *Облетают* последние маки

в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить

г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)

б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)

в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*

б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
б) Твое *легко* прикосновение
в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) бы, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного

в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы (итогового теста)

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий ***Тестовые задания закрытого типа с одним правильным ответом из четырёх***	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Тестовое задание 1: определение глагольных основ	в	1	2
	Тестовое задание 4: выбор возвратного глагола с новым лексическим значением	б	1	2
	Тестовое задание 6: определение разновидности настоящего времени глагола	в	1	2
	Тестовое задание 25: определение смысловых отношений, выражаемых союзным словом между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения	в	1	2
Повышенный	Тестовое задание 3: выбор 3 двувидовых глаголов их 12 слов	в	1	1,5
	Тестовое задание 7: выбор глагола в переносном временном значении	в	1	1,5
	Тестовое задание 9: выбор 3 безличных глаголов из 12 слов	б	1	1,5
	Тестовое задание 13: выбор наречия в условиях омокомплекса	в	1	1,5
	Тестовое задание 15: выбор категории состояния в условиях омокомплекса	в	1	1,5
	Тестовое задание 16: выбор категории состояния в условиях омокомплекса	а	1	1,5
	Тестовое задание 23: разграничение подчинительных союзов и союзных слов	г	1	1,5
	Тестовое задание 24: разграничение подчинительных союзов и союзных слов	б	1	1,5
Базовый	Тестовое задание 2: выбор 3 непереходных глаголов из 12 слов	в	1	1
	Тестовое задание 5: выбор возвратной формы глагола	б	1	1
	Тестовое задание 8: выбор глагола в форме повелительного наклонения	а	1	1
	Тестовое задание 10: определение спряжения глаголов	г	1	1
	Тестовое задание 11: определение спряжения глаголов	в	1	1
	Тестовое задание 12: комплексная характеристика причастия	б	1	1
	Тестовое задание 14: определение степени сравнения наречия	г	1	1
	Тестовое задание 17: выбор модального слова в условиях омокомплекса	а	1	1
	Тестовое задание 18: классификация частиц	г	1	1
	Тестовое задание 19: выбор частицы в условиях омокомплекса	а	1	1
	Тестовое задание 20: классификация сочинительных союзов	г	1	1
	Тестовое задание 21: классификация сочинительных союзов	в	1	1

	Тестовое задание 22: определение смысловых отношений, выражаемых подчинительным союзом между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения	б	1	1
	Тестовое задание 26: выбор предлога в условиях омокомплекса	г	1	1
	Тестовое задание 27: выбор предлога в условиях омокомплекса	б	1	1

Максимальное количество баллов – 35.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Б1.О.03.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ. ИМЕНА)

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Уровень образования**:** бакалавриат

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа 2022

Наименование дисциплины: Б1.О.03.01 Современный русский язык (морфология. Имена)

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русског	реферат	вопросы для собеседования	использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать,	тесты по каждой части речи	итоговый тест	навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и письменной	контрольная работа	практическое задание

	о языка			систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной			речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и	принципы систематизации и классификаци	тематическое задание	вопросы для собеседования	определять место того или иного лингвистического явления в языковой	тесты по каждой части речи	итоговый тест	навыками анализа фонетических, лексических и грамматичес	контрольная работа	практическое задание

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	и единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней			системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах			ких единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов		

				обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО					
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммун	тематическое задание	вопросы для собеседования	оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и	тесты по каждой части речи	итоговый тест	поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам	контрольная работа	практическое задание

	икативных целей			нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности			родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Примерная тематика рефератов
ОПК-8

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.

5. История падежей русского языка.
6. История и современная квалификация порядковых числительных.
7. Статус местоимения как части речи в русском языке.
8. Явления переходности в области самостоятельных частей речи русского языка.
9. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
10. Функциональная омонимия в русском языке.
11. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
12. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
13. Методика изучения функциональных омонимов в школе.
14. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Типовое тематическое задание
ПК-1, ПК-3
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

• *Составьте схему «Признаки грамматического значения».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Типовые тесты по каждой части речи
ОПК-8, ПК-1, ПК-3
Имя существительное

1. Именем существительным является слово:

а) один
б) по одному

в) однажды
г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:
а) муха
б) опёнок
в) юноша
г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:
а) мужской
б) общий
в) средний
г) женский

4. Род имени существительного *выскочка*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:
а) средний
б) мужской
в) женский
г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:
а) средний

б) женский
в) мужской
г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:

а) 1
б) 2
в) 3
г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:

а) разносклоняемое
б) 2
в) 1
г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:

а) 1
б) разносклоняемое
в) 3
г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:

а) несклоняемое
б) 1
в) 2
г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:

а) 1
б) 3
в) разносклоняемое
г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:

а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:
а) леди, РТС, гризли
б) Миссисипи, кули, авеню
в) мадемуазель, ханум, «Юманите»
г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:
а) ГУНО, сирота, мисс
б) сирокко, тюль, прудишко
в) Тарту, ревю, НТВ
г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:
а) юноша
б) сирота
в) молодчина
г) амплуа

17. Именем существительным среднего рода является слово:
а) кенгуру
б) домишко
в) хорошо
г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:
а) дедушка
б) взяла
в) бедняжка
г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:

а) мозоль
б) недоросль
в) лазурь
г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:

а) флигель
б) вестибюль
в) бандероль
г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:

а) хозяин
б) око
в) цапля
г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

а) Дочь у вас – *белоручка*
б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
в) Какая Оксана *ябеда*!
г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

а) мозоль, БСЭ, бери-бери
б) шампунь, пушту, авеню
в) иваси, сопрано, ТЭЦ
г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:

а) студент, морковь, ивняк
б) вода, болезнь, жемчуг
в) земляника, ветер, молодость

г) мошкара, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:

а) доска
б) поле
в) ширина
г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:

а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:

а) относительное
б) притяжательное
в) относительное, перешедшее в качественное
г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:

а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

а) только простой
б) только сложный
в) не образует
г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:

а) только сложный

б) не образует
в) простой и сложный
г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:

а) только простой
б) только сложный
в) простой и сложный
г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:

а) не образует
б) простой и сложный
в) только сложный
г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:

а) не образует
б) только сложный
в) только простой
г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:

а) не образуется
б) болезнен
в) болезнен и болезненен
г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:

а) не образуется
б) медлен и медлененен
в) медлененен
г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:

а) женат
б) маловат
в) беж
г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:

а) качественное
б) относительное
в) притяжательное, перешедшее в качественное
г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:

а) качественное
б) относительное
в) притяжательное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:

а) глух
б) хаки
в) кипуч
г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:

а) мамин, пёстрый, каменный
б) книжный, золотой, сложный
в) вечерний, будничный, вопросительный
г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

а) красное платье, морозный день, золотые руки
б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина
в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание
г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок
б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок
в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч
г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) закадычный, высокий, здоровенный
б) холостой, хворый, бедный
в) отборный, премилый, быстрый
г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) красивей, самый добрый, наитруднейший
в) более ловкий, смелее, лучше
г) высочайший, менее тёплый, быстрей

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:
а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
б) деликатнейший, шире, самый интересный
в) наисильнейший, нежнее, более кислый
г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:
а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам

в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:

а) пяток
б) пятеро
в) пятёрка
г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:

а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:

а) пятилетний
б) пятьсот
в) пять
г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:

а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:

а) тысяча, двенадцать, оба
б) трёхлетний, миллиард, четверо
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:

а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:

а) пять
б) двадцать одна сотая
в) второй
г) полтора

8. Количественным является имя числительное:

а) множество
б) полтора
в) дюжина
г) сотня

9. Определительным является местоимение:

а) этот
б) какой-то
в) мой
г) самый

10. Вопросительным является местоимение:

а) нечто
б) ничто
в) что
г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:

а) кто-то
б) мне
в) свой
г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:

а) кто
б) я
в) весь
г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:

а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:

а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Выполните морфологический анализ выделенных слов.

Люди, работающие в **любых** областях, заметно делятся на **три** категории – на тех, кто уже своей профессии, тех, **кто** точно входит в ее рамки и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. Эти последние обыкновенно бывают людьми **самыми беспокойными** и кипучими. Они – настоящие созидатели.

Александр Петрович Довженко был значительно шире своей режиссёрской профессии. Режиссура была только одним из природных обликов этого удивительного художника, **мыслителя** и спорщика.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы для собеседования
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Морфология и ее предмет.
2. Грамматическое значение. Общие и частные грамматические значения.
3. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
4. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма.
5. Грамматическая категория. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
6. Система частей речи в русском языке.
7. Переходные явления в системе частей речи русского языка.
8. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные имена существительные.
9. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
10. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
11. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
12. Категория рода имен существительных.
13. Категория числа имен существительных.
14. Категория падежа имен существительных.
15. Склонение имен существительных.
16. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
17. Словоизменение имен прилагательных.
18. Степени сравнения имен прилагательных.
19. Полная и краткая формы имен прилагательных.
20. Типы склонения имен прилагательных.
21. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
22. Разряды имен числительных по структуре.
23. Словоизменение имен числительных.
24. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.

25.Структурно-грамматическая классификация местоимений.
26.Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.

Типовое практическое задание
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляяя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит *(К.Г. Паустовский).*

Итоговый тест (диагностическая работа)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:

а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) зевака

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 2 субстантивного склонения является слово:

а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:

а) частыми (каплями)

б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:

а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:

а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:

а) то
б) этот
в) что
г) оно

9. Вариантные падежные формы имеет существительное:
а) масло
б) сахар
в) карандаш
г) чернила

10. Лексически неодушевлённым, но грамматически одушевлённым является существительное:
а) отряд
б) леший
в) народ
г) лесник

11. Синтаксическая функция существительного в предложении ***От <u>мороза</u> горели щёки***:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)

б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:

а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:

а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

20. Отсутствует соотношение грамматического рода с лексическим значением пола у существительного:

а) кот
б) горностай
в) селезень
г) лев

21. Падеж существительного в контексте ***Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой Матрёны*** выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

22. Разновидность адъективного склонения прилагательного ***плохой***:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 субстантивного склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 1 субстантивного склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:

а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:

а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:

а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы (итогового теста)

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий ***Тестовые задания закрытого типа с одним правильным ответом из четырёх***	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Тестовое задание 10: определение лексической / грамматической одушевлённости / неодушевлённости существительного	б	1	2
	Тестовое задание 12: комплексная характеристика существительного	в	1	2
	Тестовое задание 14: определение разряда прилагательного в условиях перехода из одного лексико-грамматического разряда в другой	а	1	2
	Тестовое задание 19: комплексная характеристика местоимения	в	1	2
	Тестовое задание 21: определение грамматического значения падежа существительного	в	1	2
	Тестовое задание 30: комплексная характеристика местоимения	б	1	2
Повышенный	Тестовое задание 1: комплексная характеристика существительного	б	1	1,5
	Тестовое задание 2: комплексная характеристика существительного	в	1	1,5
	Тестовое задание 23: комплексная характеристика существительного	б	1	1,5
	Тестовое задание 24: комплексная характеристика существительного	в	1	1,5
	Тестовое задание 26: определение степени сравнения прилагательного	г	1	1,5
	Тестовое задание 28: комплексная характеристика числительного	в	1	1,5
Базовый	Тестовое задание 3: комплексная характеристика прилагательного	г	1	1
	Тестовое задание 4: комплексная характеристика прилагательного	г	1	1
	Тестовое задание 5: комплексная характеристика числительного	а	1	1
	Тестовое задание 6: комплексная характеристика числительного	в	1	1
	Тестовое задание 7: комплексная характеристика местоимения	г	1	1
	Тестовое задание 8: комплексная характеристика местоимения	а	1	1
	Тестовое задание 9: выбор существительного с вариантными окончаниями	б	1	1
	Тестовое задание 11: определение синтаксической функции существительного	г	1	1
	Тестовое задание 13: комплексная характеристика существительного	г	1	1
	Тестовое задание 15: комплексная характеристика прилагательного	г	1	1
	Тестовое задание 16: комплексная характеристика числительного	б	1	1

	Тестовое задание 17: комплексная характеристика числительного	в	1	1
	Тестовое задание 18: комплексная характеристика местоимения	г	1	1
	Тестовое задание 20: определение соотнесённости грамматического рода и лексического пола у существительного	б	1	1
	Тестовое задание 22: определение разновидности склонения прилагательного	в	1	1
	Тестовое задание 25: комплексная характеристика прилагательного	г	1	1
	Тестовое задание 27: образование собирательных числительных	г	1	1
	Тестовое задание 29: комплексная характеристика местоимения	г	1	1

Максимальное количество баллов – 39.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.04 ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Вопросы к практическим занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	Анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Чтение и анализ древнерусского текста	Анализ текста на экзамене	Навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка	Анализ текста на экзамене
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональн	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)	Вопросы и задания к практическим и лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для	Контрольная работа 1, Контрольная работа 2	Тест, Анализ текста на экзамене

ых задач							его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;		
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Вопросы к практическим занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности	Чтение и анализ древнерусского текста	Анализ текста на экзамене	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы	Тест, Анализ текста на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На дополнение (только ввод числа)	23в – 1257	1 2 3 4	1 2 3 4
	На соотвествие	2в. – 1г, 2в, 3б, 4а	1 2 3	1 2 3

			4	4
		4в – 1д, 2а, 3в	1	1
			2	2
			3	3
		7в. – 1г, 2в, 3б, 4а	1	1
			2	2
			3	3
			4	4
		10в. –1б, 2в, 3д	1	1
			2	2
			3	3
		17в. – 1д, 2в, 3г	1	1
			2	2
			3	3
		22в. – 1г, 2а, 3б, 4в	1	1
			2	2
			3	3
			4	4

Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5в. – 3	1	1
		12в. – 4	1	1
		13в. – 1	1	1
		14в. – 3	1	1
		15в. – 4	1	1
		16в. – 1	1	1
		18в. – 3	1	1
		19в. – 4	1	1
		20в. – 2	1	1
		24в. – 3	1	1
		25в. – 3	1	1
		26в. – 1	1	1
	Множественный выбор	1в. – 2, 4	1	1
			2	2
	На соотвествие	8в. – 1а, 2б	1	1
			2	2
		9в. – 1б, 2а, 3г, 4в	1	1
			2	2
			3	3
			4	4
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3в. – 2	1	1
		6в. – 1	1	1
		11в. – 3	1	1
		21в. – 3	1	1

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

1. К какому индоевропейскому гласному (каким гласным) восходит древнерусский гласный [а]:

1) [*ă],
2) [*ā],
3) [*ū],
4) [*ō],
5) [*ŏ].

2.Установите соответствие индоевропейских и славянских гласных:

1. [*ă]	а) а
2. [*ŭ]	б) ь
3. [*ĭ]	в) ъ
4. [*ā]	г) о
	д) и

3.·Чередование·в·однокоренных·словах·ПѢТАТИ·–·ЗАПОНА·связано·с:¶

1)·монофтонгизацией·дифтонгов;·¶
2)·образованием·носовых·и·их·последующей·деназализацией;·¶
3)·законом·преобразования·количественных·различий·гласных·в·качественные.¶

4. Установите соответствие между чередующимися парами и причиной чередования:

1) снять – снимать,	а) количественное чередование,
2) угар – угореть, 3)	б) качественное чередование,
клюю – клевать.	в) чередование, связанное с монофтонгизацией дифтонгов,
	г) качественно-количественное чередование,
	д) чередование, связанное с образование носовых гласных.

5. Определите, в каком из слов имела место йотовая палатализация:

1) рычать,
2) обреченный,
3) приношение,
4) изречь.

6. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:

1) ПОМОЩИ;
2) СТАРЬЦЬ;
3) ДОУША;
4) ДРОУЖИ.

7. Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место:

1. I палатализация	а) ХЪЩЬНИКЪ,
2. II палатализация	б) СТАРЬЦЬ,
3. III палатализация	в) ЦВѢТЪ,
4. Йотовая палатализация	г) ПЕЩЬ.

8. Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место:

1. II палатализация	а) звезда,
2. III палатализация	б) притязание.

9. Определите происхождение исконномягких согласных:

1) увлечь	а) *k по I пал.
2) кричит	б) *kt по I пал.
3) круча	в) *kj
4) волчий	г) *tj

10. Установите соответствие праславянских корней русским словам:

1. *korva	а) кровать
2. *melko	б) корова
3. *berza	в) молоко
	г) брезговать
	д) береза
	е) мелкий

11. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:

1) неполногласие, **я** в начале слова, **Щ/т**, **ро-** в начале слова;
2) полногласие, **е** в начале слова, **ё** под ударением, **ра-** в начале слова;
3) неполногласие, **а** в начале слова, **ЖД/д**, **ра-** в начале слова, приставка **пре-**;
4) **ра-** в начале слова, суффикс **-тель**, **о** в начале слова, неполногласие.

12. В каком из слов ОЛО является полногласием:

1) олово,
2) половой,
3) колонна,

4) холопство.

13. В каком из слов ОРО является полногласием:

1) дорожить,
2) порода,
3) порок,
4) воровка.

14. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

1) красота,
2) правда,
3) прекратить,
4) плакать.

15. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:

1) отпущение,
2) отмщение,
3) прощение,
4) ухищрение.

16. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянизма:

1) выждать,
2) осуждать,
3) невежда,
4) одежда.

17.Установите соответствие явлений:

1. Неполногласие	а) ласты
2. Начальное ра- или ла-	б) брак
3. Полногласие	в) лакомый
	г) короткий
	д) зрачок

18. В каком слове в древнерусском языке был сильный редуцированный:

1) стена,
2) добро,
3) ужасен,
4) роза.

19. В каком из слов изменилось число гласных:
1) зьрно,
2) сѣмѧ,
3) доуша,
4) притьча.
20. Установите, в каком слове прояснение редуцированных произошло не по позиции:
1) бездъньный,
2) благочьстивый,
3) бъдрость,
4) вьрховие.
21. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *грязьныи:*
1) ассимиляция по звонкости;
2) ассимиляция по глухости;
3) ассимиляция по твердости;
4) ассимиляция по способу (или месту) образования.
22. Установите соответствия:

1) диссимиляция согласных;	а) тьмьнота,
2) ассимиляция по твердости;	б) рабьство,
3) ассимиляция по глухости;	в) истъба,
4) упрощение группы согласных;	г) конечьно.

23. Выберите из перечня все фонетические последствия, отразившиеся в слове *чьстьныи* после падения редуцированных:
1) утрата слабого (ых) редуц.;
2) прояснение сильного (ых) редуц.;
3) ассимиляция по звонкости;
4) ассимиляция по глухости;
5) ассимиляция по твердости;
6) сохранение мягкости на конце сл. или перед тв. согласн.;
7) упрощение группы согласных.
24. Установите причины перехода Е>О в слове *на берёзе:*
1) фонетические условия (t'et);
2) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения;
3) выравнивание основ;
4) выравнивание флексий.
25. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
1) церковнославянизм или слово высокого стиля;

2) позднее заимствование;
3) сочетание редуцированного с мягким плавным;
4) отсутствие фонетических условий;
5) фонема ѣ.

26. Определите слово, в котором был ѣ:

1) снег,
2) лев,
3) одежда.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2в, 3б, 4а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1д, 2а, 3в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2в, 3б, 4а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1а, 2б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1б, 2а, 3г, 4в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1б, 2в, 3д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>13</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>16</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>17</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1д, 2в, 3г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>19</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>20</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2а, 3б, 4в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>23</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1257</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>24</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>25</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.05. РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	базовые национальные ценности, содержание и способы осуществления духовно-нравственного воспитания	Вопросы к практическим занятиям	Вопросы для коллоквиума Вопросы для зачёта	формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире	Чтение и анализ диалектного текста	Анализ текста на зачёте	способностью к формированию у обучающихся общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Чтение и анализ диалектного текста	Анализ текста на зачёте
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	речевые жанры, этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы учебно-научного общения	Вопросы и задания к практическим занятиям	Тест	реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	Практические задания по анализу фонетических, морфологических, синтаксических и лексических особенностей диалектной речи	Тест, домашняя контрольная работа	профессионально значимыми педагогическими и речевыми жанрами, навыком создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	Домашняя контрольная работа	Тест, Анализ текста на зачёте

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

Задание 1. Сравните данные записи с предыдущими и назовите основные признаки упрощённой транскрипции:

Жыли сабе дет ды бапка; у них была два сына ды дочь. Вот дет и пасылая старшого сына стиречь кос у паля и приказывая яму: «Гляди ты, накарми, напой их и тады двару пригани». Ну ён и пагнал кос. Стирёх, стирёх – сонца на закатя, и гоня их двару. Гоня их двару, а дет атварил варта, сустричая их и кажа: «Козушки, батюшки, пили ли вы, ели ли вы?» – «Хазяинушка, наш батюшка, мы ня пили, мы ня ели, бигли чиряз лисочик, хватили клёнавай листочик, бегли чиряз гребилью (плотину0, хватили вады капилькю: толькя пили, толькя ели»… На другой день другой сын пагнал ишшо боля учирашнига накармил и напаил их. Дет ипять у варот сустричая…

Задание 2. Затранскрибируйте данный текст в «строгой» фонетической транскрипции.

Задание 3. Определите состав гласных фонем в говорах трёх типов, назовите дифференциальные признаки, характеризующие эти фонемы в каждом типе говоров:

а) петýх, грязнýля, ýтрось, л’ýди, бл’ýдо, язы"к, зыбка, сы'р, сы'тый, ры'ба, мы'сли, кúслый, пúво, скôт, хвôст, ворôта, злôба, рôща, гóсть, сóн, рóв, вóрот, хóлст, мóре, лêто, пêсня, гнêв, смêлый, варéнье, полéгче, крéстик, пéрвый, серп, лáпы, сáнки, пря'лка, я'щик;

б) петýх, грязнýля, ýтрось, л’ýди, бл’ýдо, язы"к, зыбка, сы'р, сы'тый, ры'ба, мы'сли, кúслый, пúво, скóт, хвóст, ворóта, злóба, рóща, гóсть, сóн, рóв, вóрот, хóлст, мóре, лêто, пêсня, гнêв, смêлый, варéнье, полéгче, крéстик, пéрвый, серп, лáпы, сáнки, пря'лка, я'щик;

в) петýх, грязнýля, ýтрось, л’ýди, бл’ýдо, язы"к, зыбка, сы'р, сы'тый, ры'ба, мы'сли, кúслый, пúво, скóт, хвóст, ворóта, злóба, рóща, гóсть, сóн, рóв, вóрот, хóлст, мóре, лéто, пéсня, гнéв, смéлый, варéнье, полéгче, крéстик, пéрвый, серп, лáпы, сáнки, пря'лка, я'щик.

Задание 4. Дайте характеристику звуковым реализациям фонем <ê> и <ô>.

П’ûе'с’н’и-ты γрáла ја тады. Па рáдиву п’êл’и. Аднóј ч’ижалô жыт’, хто пън’имáја. Ис харч’ еј у них хърашó, а из рабóты – мнôу'γа. Дáли жанáм вýóл’у, пътир’áл’и свају дóл’у. Зáфтра и јејó св’иешъју. Пъ стар’úнк’и н’éштъ т’ип’éр’ д’ûéлајут’? Эх, Матр’ýш, мът’ир’éј-та жыл’ûêл’и.

Задание 5. Определите, гласные какого подъёма произносятся под ударением в следующих словах в говорах, вокализм которых содержит фонему <ê>.

а) тело, снег, гнев, пена, стенка, день, темень, чешет, честь, шея, полезный, ночлег;

б) вдовец, чтец, отец, скворец;

в) варенье, соленье, терпенье, поздравленье;

г) быстрее, слабее, умнее, веселее, здоровее;

д) лететь, сидеть, поспеть, терпеть, лезть, петь, смотреть.

Задание 6. Охарактеризуйте ударный вокализм говора в тексте вашего варианта контрольной работы, при этом:

1. Охарактеризуйте количество гласных фонем и особенности их реализации в речи.
2. Выявите, какие звуки произносятся на месте древнего э
3. Наблюдается ли переход е в ‘о под ударением перед следующим твёрдым согласным и на конце слова?
4. Есть ли изменения качества ударного гласного в положении между двумя мягкими согласными?

Примерные варианты домашней контрольной работы

Вариант 1

Систематический анализ текста

а цо́ ја ва́м скажу́| ја ни́цаво́ не зна́ју| з′д′е́с′а жыву́ давно́ | рабо́тала пр’и шко́ле убо́ршыцај ||ста́рыи ста́л’и | јазык’и́ н’е воро́цајут || вот дожэ́ј н’е́т| пло́хо || та́к и ма́јимс’а | то с трав́ој | то ишо́ с цэ́м || д’ержа́м коро́ву || во́т пыма́м машы́ну | пр’ив’ез’о́м с’е́на| до́брах л’уд’е́ј скрыца́т’ || вот фцара́ с’енцо́ и пр’ив’езл’и́…||

на́с н’е пуска́л’ и уцы́ца ф шко́лу|| од’и́н ра́с ја́ укра́ткај уб’ежа́ла ||

ја́ вот ф шко́ле рабо́тала| когда́ и пос’ид’и́ш за па́ртој ||

вы́уцыл’и м’ен’а расп’и́саваца | со́ см’еху подыха́јут надо мно́ј ||

в ы́зб’е́ у м’ин’а́ цы́сто | хорошо́ || да рука́ вот забо́л’ела | одно́ј руко́ј фс’о́ д’е́лају || л’ецу́с’ то́ка б’ес’ м’е́рт’н’иком || ја д’е́лају из н’ево́ отва́р || снаца́ла прокип’ат’и́т’ на́до || јејо́ мно́го п’ит’ н’ел’з’а́ | а ја́ вот цэ́лај го́т п’ила́ | кода́ л’ежа́ла с п’э́цэн’у… || н’икако́во б’ес’м’е́р’т’н’ика н’е оста́лос’ | он’е́ в опт’е́ку здају́т ||

Словарь:

скрица́ть – созывать, звать

Вариант 2

Систематический анализ текста

Мы робо́тъл’и́ у по́л’у. У на́с ста́ршый бра́т был рас’с’ева́л’шшык. Он за ба́т’ка был.

Нъ быка́х ара́л’и. Ару́ йа и пръхад’у́ бо́ръзну.Бо́ръзнъф мноу́ъ над’е́лъл –пайе́хъл скаро́д’ит’ бъраное́й. Ра́н’шы бо́ръны д’ър’ив’а́нныйь бы́л’и – д’и́рк’и пръб’ива́л’и, ра́мы и дра́чк’и са́м’и д’е́лъл’и ух’итр’а́л’ис’а.

Ка́жный γот с’е́ил’и кънап’и́. На с’е́м’а б’ир’аγу́т’, на пр’а́д’ьво. Ох, с’е́м’а мно́γъ! С йеγо́ ма́слъ б’и́ли – ох, и ма́слъ харо́шъйь!

С’е́ил’и пшан’и́цу, ав’о́с, йачм’е́н’, про́съ, γре́ч’ку.

Жы́тъ ко́с’им – у на́с то́л’къ патсо́нух р’е́зъл’и с’ерпо́м. В’а́жут’ п’ир’ав’о́слъ и д’е́лъйут’ сно́п. Их клад’е́м у ста́йк’и, ко́пны. У капн’е́ 60 снапо́ў. Палу́капък -30 снапо́ў.

Смала́ч’ивъл’и за́ д’ьн да ста́ кап’о́н. У на́с ад’и́н ч’илав’е́к у ху́тър’ь це́пъм мълат’и́л… Ше́с’т’ ко́н’ьй зъпр’аγа́л’и – въс’емна́ццът’ ду́ш на́дъ. (при конной молотьбе).

Словарь:

Орать – пахать

Скородить **–** боронить

Вариант 3

Систематический анализ текста

Во́т ы н’е суд’ба́ || вот оста́лас’а т’еп’е́р’ ја́ одна́ то́л’ко|| фс’е́ пр’и́м’ерл’и| бо́л’шэ н’иково́ н’е́ту да||

Был’и гул’ал’и там и торгофц’ъф полно пр’ијежал’и много много было гул’ал’и по д’ер’евн’ам з гармошкој п’ис’н’и п’ит’ пл’асал’и ну гос’т’ил’ис’а в гос’т’и јиз’д’и͡л’и вот так и гул’ал’и а как ман’ен’ко ст’емн’ет так ы пошл’и домој...

Ро́жју ј|ец’м’ен’о́м пш’ен’и́ц’ еј с’ијел’и|| горох| л’о́н | фс’о́ бы́ло | | жа́л’и с’ерпо́м | |

И́ш в’е́т’ ты | зах’има́тној | | до то́нкост’’и фс’о́ дов’ед’о́т в’ет’ | | ну и па́р’ин’ | | да́| кон’е́шно | фс’о́ это ва́м на́до зна́т’ | | и што́ вы бу́д’ет’е вот составл’а́т’ | такој пла́н-от из је́тово |фс’о́ ста́ро-то сп’иса́л’и | | это ч’ово́ н’ибу́т’ подава́т’-то бу́д’ит’и л’и | | а э́тот фс’о п’и́шыт с’ид’и́т | уж ты́ нав’е́рно нап’иса́л | ц’э́лују кн’и́шку сп’иса́л… | | ниц’ово́ н’е ц’ита́ју||

Словарь:

Захиматный **–** мудреный, замысловатый, дотошный

Вариант 4

Систематический анализ текста

γраза́! Ка́γ бы н’а тр’ахну́лъ (о молнии). Цыпл’а́т пъсматр’и́т’. Пуш’ш’а́й до́шт’ пр’иб’йе́т’. А то́ пы́л’. А с’е́на? Ана́ у ку́ч’ках. В’и́ш како́й л’ивану́л! Л’йе́т’ н’и на жыво́т, а на́ с’м’ър’т’. Хърашо́: карто́шк’и зъцв’ату́т’, с’в’екла́ пайд’е́т’. Сра́зу пр’а́мъ аблажы́лс’и. Како́й! З γра́дъм – ко́т’ицца пр’а́мъ. Вот э́тът гра́т д’ужéйа.

У на́с рас ус’о́ вы́б’илъ: акно́, ст’о́клы и хл’е́п – он са́мыйе нъл’ива́л. Како́й кру́пный пашо́л!

З’д’е́с’-тъ хърашо́, а та́м-то н’и асо́бъ д’у́жъ. Даста́лъс’ д’е́ду: он скат’и́ну ст’ир’аγо́т’.

γл’а́, γл’а́, што ан’и́ (гуси) д’е́лъйут’ – этъ ап’а́т’ γ дожжу́. Ап’а́т’ γр’ам’и́т’! Ус’о́ пръп’ита́л. γра́т како̑ј бузава́л. Ид’е́т’ (дождь) н’е та́м, γд’е про́с’ут’, а та́м, γд’е ко́с’ут’.

Вариант 5

Систематический анализ текста

Ц’ево́ вам росказа́т’-то ||фс’у жы́с’ ф колхо́з’е робо́тала |т’еп’е́р’а восьмо̑ј д’ес’а́ток ||тогда́ пы́лко робо́тал’и ||п’а́т’еро д’ет’е̑ј у на́с || посл’е́д’н’ий з’д’и́с’а |огроно́мом|| од’и́н нац’а’л’н’иком в го́р’к’им| в м’ил’и́цыје|| в в’е́нгр’ии бы́л| в г’ерма́н’ије|| а тр’е́т’ја до́ц’ булга́хт’ером |а ц’ет’в’о́ртаја до́ц’ка инжын’е́ром |во фру́нз’е ||фс’е́ уц’о́ныје |нав’еша́йут м’ен’а́|| л’е́на ц’а́сто хо́д’ит| така́ у́мн’иц’а|| мну́ц’ка ужэ́ род’и́ла роб’о́нка|| мну́к то́жэ жэни́лс’а|| в’и́ц’ор собра́л’и сва́р’ебно̑ј…|

А у на́с та́мо-ка хуторо́к был|| жы́л та́мо ол’о́ша-бо́х…| про́зб’ишо тако́јо… || кн’и́г’и ц’ита́л|| он роск’и́нул кн’и́гу и говор’и́т| бу́д’ет уха́жыват’ ис п’ер’ел’е́ска| ид’и́ за јово́| с’ц’а́сл’ива бу́д’ош ||ја́ ушла́ шы́т’ дары́ на ху́тор| а мы́ уш зал’ег’истрова́л’ис’|| хоро́шо̑ј он |сло́ва н’е сказа́л про́т’иф по оцэ́||

Примерные тестовые задания:

1. Диалект как вариант языка возникает, когда

а) в обществе возникают противоборствующие политические силы
б) на смену родоплеменным отношениям приходят феодальные
в) в обществе возникают тенденции к национальному объединению
г) в обществе появляются тенденции к географическому и социальному обособлению

2. Социальный диалект – это

а) разговорный язык людей, не владеющих литературными нормами, не ограниченный определённой территорией
б) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) речь социальных и профессиональных групп людей

3. Каким может быть соответственное явление?

а) противопоставленным и непротивопоставленным
б) простым и сложным
в) однопланным и многопланным
г) все ответы верны

4. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется
а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) ёканьем
д) яканьем
5.Диалектное членение русского языка
а) это группировка говоров
б) классификация говоров
в) систематизация говоров
г)нет верного ответа
6.К южновеликорусскому наречию относятся
а) Владимиро-Поволжская группа
б) Курско-Орловская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры
7. К фонемам верхне-среднего подъёма в русских говорах относятся:
а) <ē> <ŏ>
б) <ḗ> <ṓ>
в) <ā́> <ę̄>
г) нет верного ответа
8. Фонема <ṓ> (о закрытое) в русских говорах является
а) рефлексом древнего <ŏ>
б) рефлексом древнерусского «о под нисходящим ударением»
в) рефлексом древнерусского «о под восходящим ударением»
г) рефлексом древнерусского <ā>
9. В каком ряду гласный [е] не восходит к древнерусскому Ѣ <ě>
а) хлебец, лето, репа, нет
б) обедать, ответ, где, на стене
в) несла, зерно, сестра, день
г) месяц, к реке, место, делать
10. В каком ряду во всех словах гласный [о] не может восходить к <ṓ>?
а) окно, далеко, темно, воля

б) столов, часов, глухое, шестого
в) прошло, привлекло, о молодом, шестому
г) кусок, родной, платок, столом
11. Какие типы оканья известны в говорах?
а) полное и частичное
б) неполное и частичное
в) полное и неполное
г) сильное и слабое
12. Чем можно объяснить ошибки в написании выделенных слов в работах учащихся сельской школы: Они *росходились* медленно. На пароходе *розводили* пары. Ученики *роботали* на прополке.
а) незнанием соответствующих орфографических правил
б) тем, что говору села свойственно оканье
в) случайностью
г) неумением применять орфографические правила на практике
13. В каком ряду верное утверждение?
а) Недиссимилятивное аканье свойственно литературному языку и большинству говоров южного наречия, а также среднерусским акающим говорам.
б) Диссимилятивное аканье характерно говорам Смоленской, Брянской, Калужской, Курской и Воронежской областей.
в) В более западных (смоленских) говорах диссимиляция предударного гласного ударному лучше воспринимается на слух, чем в более восточных регионах.
г) Все утверждения верны.
14. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з’имá, л’уб’úт’, р’екá, с’олó, п’атáк
а)полное различение гласных
б) частичное различение гласных
в) еканье
г) ёканье
15. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з’имá, л’уб’úт’, р’акá, с’алó, п’атáк
а) полное различение гласных
б) частичное различение гласных
в) еканье
г) яканье
16. Какой тип предударного вокализма после мягких согласных отражён в данных примерах: *с’острá, в’оснá, пом’орлá, з’орнó, с’олóм*?
а) полное различение гласных

б) иканье
в) еканье
г) ёканье
17. Наличие фрикативного заднеязычного <γ > в системе консонантизма говора является …
а) чертой северного наречия
б) чертой южного наречия
в) чертой среднерусских говоров
г) нет верного ответа
18. Цоканьем в широком смысле слова называется …
а) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ц>
б) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ч>
в) неразличение аффрикат и совпадение их в одной фонеме, в каких бы формах оно ни проявлялось
г) отсутствие аффрикаты <ч>
д) отсутствие аффрикаты <ц>
19. Какая особенность в произношении заднеязычного согласного обнаруживается в данном тексте?
γл’а́, γл’а́, што ан’и́ (гуси) д’е́лъйут’ – этъ ап’а́т’ γ дожжу́. Ап’а́т’ γр’ам’и́т’! Ус’о́ пръп’ита́л. γра́т какоj бузава́л. Ид’е́т’ (дождь) н’е та́м, γд’е про́с’ут’, а та́м, γд’е ко́с’ут’
а) заднеязычный взрывной
б) заднеязычный глухой
в) заднеязычный фрикативный
г) нет верного ответа
20. При неразличении аффрикат возможны
а) мягкое цоканье
б) шепелявое цоканье
в) твёрдое цоканье
г) чоканье
д) все ответы верны
21. Формы им.п. мн.ч. существительных *волк, вор* с ударением на окончании: *валк<u>и</u>, вар<u>ы</u>* – это
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность среднерусских говоров
в) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия
г) диалектная особенность южного наречия
22. Совпадение форм тв.п. мн.ч. с формой дат.п. мн.ч.: *хож<u>у</u> сво<u>и</u>м ног<u>а</u>м.* – это

а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия
23. Местные слова, корни которых отсутствуют в литературном языке, или диалектные производные от корней, представленных в литературном языке – это
а) собственно лексические диалектизмы
б) лексико-словообразовательные диалектизмы
в) фонематические диалектизмы
г) семантические диалектизмы
24. *Аржаной, вышняя, пахмурный, гумага, гля* ‘для’ – это
а) собственно лексические диалектизмы
б) лексико-словообразовательные диалектизмы
в) фонематические диалектизмы
г) семантические диалектизмы
25. *корец, корчик* ‘сосуд, которым черпают воду’ – это
а) северная лексема
б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема
26. *берёжая* (о лошади) – это
а) северная лексема
б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема
27. *брешет* (о собаке) – это
а) северная лексема
б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема
28. Твердые губные согласные в конце слов: *сем, остаф* – это
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия

в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия
29. Произношение с начальным *ф: футор* – это
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность периферийных говоров
г) диалектная особенность центральных говоров
30. Результаты последовательного перехода *е* в *о* перед твердым согласным – это
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность периферийных говоров
г) диалектная особенность центральных говоров

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
2	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
3	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ –1
4	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
5	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1
6	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
7	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
8	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
9	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
10	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
11	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1
12	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
13	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
14	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1

15	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
16	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
17	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
18	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
19	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
20	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
21	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1
22	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1
23	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1
24	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
25	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
26	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1

27	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ – 1
28	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ – 1
29	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ – 1
30	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ – 1

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.06 СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	базовые национальные ценности, содержание и способы осуществления духовно-нравственного воспитания	Вопросы к лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире	Чтение и анализ старославянского текста	Анализ текста на экзамене	способностью к формированию у обучающихся общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Чтение и анализ старославянского текста	Анализ текста на экзамене
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональн	речевые жанры, этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы учебно-научного общения	Вопросы и задания к лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	Практические задания по анализу фонетических и морфологических черт старославянского языка	Вопросы для собеседования на экзамене	профессиональн о значимыми педагогическим и речевыми жанрами, навыком создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативн	Контрольная работа 1, Контрольная работа 2	Тест, Анализ текста на экзамене

ых задач							ыми, речевыми и языковыми нормами		
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Вопросы к лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	осуществлять отбор предметного содержания в соответствии с планируемыми результатами обучения	Чтение и анализ старославянского текста	Анализ текста на экзамене	способностью к формированию у обучающихся учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	Практические задания по анализу фонетических и морфологических черт старославянского языка	Тест, Анализ текста на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На дополнение На соотвествие	10в. – [ę] 15в. – 1г, 2б, 3а 16в. – 1е, 2б, 3в 25в. – 1в, 2а. 3б, 4г	1	1

		27в. – 1в, 2б, 3г, 4а 29в. – 1г, 2а, 3д 30в. – 1г, 2в, 3д 32в. – 1д, 2в, 3б, 4г 39в. – 1д, 2в, 3а, 4г		
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	23в. – 3 24в. – 4 37в. – 2 40в. – 2 41в. – 4		
Повышенный	С выбором одного правильного ответа из	3в. – 1	1	1

	предложенных	4в. – 3 6в. – 1 8в. – 3 11в. – 4 21в. – 1 22в. – 2 31в. – 3 34в. – 2 35в. – 2 42в. – 3	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 0
	Множественный выбор	12в. – 1, 2		1 2
	На соотвествие	17в. – 1а, 2г, 3д 18в. – 1д, 2а, 3в 26 в. – 1б, 2а, 3г, 4в 33в. – 1г, 2а, 3в 36в. – 1б, 2в, 3а		

		38в. – Iв, IIб, IIIа, Vг		
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1в. – 3 2в. – 1 5в. – 1 7в. – 2 9в. – 2 13в. – 3 14в. – 1 19в. – 1 20в. – 3 28в. – 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
1) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян;
2) старославянский язык – общий для всех славян праязык;
3) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю.

2. Старославянский язык – это:
1) древнеславянский литературный язык;
2) общеславянский язык;
3) общевосточнославянский язык;
4) древнерусский язык.

3. Выберите неверное(ые) высказывание(я):
1) старославянский язык можно назвать и церковнославянским;
2) церковнославянский язык в средние века был письменным восточных славян;
3) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком.

4. Одно из следующих высказываний некорректно:
1) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунскнй) говор;
2) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы;
3) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунскнй) говор.

5. Первая славянская азбука была изобретена в: 1) IX в.; 2) VIII в.; 3) X в.; 4) VI в.

6. Выберите верное утверждение:
1) сходство глаголицы и кириллицы определяется буквенным составом, именами букв, звуковым значением;
2) сходство глаголицы и кириллицы определяется буквенным составом, начертаниями букв, числовыми значениями букв;
3) сходство глаголицы и кириллицы определяется именами букв, звуковым значением, формой букв.

7. Выберите ряд, в котором отражен состав диакритических знаков старославянского языка:
1) титло, точка, запятая, ударение;
2) титло, паерок, апостроф, точка;
3) титло, точка, ударение, апостроф.

8. Выберите ряд(ы), который(ые) содержит(ат) названия только глаголических памятников:
1) Зографское евангелие, Саввина книга, Синайская псалтырь;
2) Мариинское евангелие, Добруджанская надпись, Супрасальская рукопись;
3) Синайский требник, Сборник Клоца, Киевский миссал.

9. Выберите слово, где количество слогов равняется двум:
1) ДРОУЖЬНЪ; 2) ВЛЪНА; 3) ВЕЛИКЪ.

10. Укажите фонему старославянского языка со следующими дифференциальными признаками:
переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, носовой, полного образования.

11. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
1) ГРЪТАНЬ; 2) ѲТАРЬЦЬ; 3) КЪННЖЬННКЪ; 4) ШЬПЪТЪ.

12. Укажите слово(а), в котором(ых) сильная позиция редуцированных гласных Ъ и Ь в первом слоге:
1) ЧЬѲТЬ; 2) ЛЪБЪ; 3) КЪННЖЬННКЪ; 4) ЖЬНЬЦЬ; 5) ЧЬТѲ.

13. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
1) ЛЪІТН; 2) ѲЛАВНТН; 3) БЪІТНЄ; 4) РЪІБА.

14. Выберите ряд согласных, которые могли быть только твердыми:
1) Г, К, Х; 2) Т, Д, Х; 3) Р, Г, Ѳ.

15. Установите соответствие чередований:
1. Чередование, обусловленное утратой дифтонгов (монофтонгизацией дифтонгов);
2. Чередование, обусловленное утратой носовых (образованием носовых и их последующей деназализацией);
3. Качественно-количественное чередование;
а) соберу – собирать – сбор; б) жать – жну – пожинать; в) ожидать – ждать; г) бить – бой.

16. Установите соответствие праславянских корней русским словам:

1. *smord-	а) сломать
2. *melti	б) молоть
3. *solma	в) солома
	г) млеть,
	д) морозить,
	е) смородина

17. Установите соответствие праславянских корней старославянским словам:

1. *vorn-	а) ВРАНЪ
2. *vort-	б) ВРЬТЬТН
3. *vold-	в) ВЬРЬНЪІН
	г) ВРАТА
	д) ВЛАДЬТН

18. Установите соответствие старославянских и русских слов:

1. НРАВЪ	а) корова
2. КРАВА	б) нерв
3. ѲРЬДА	в) середина
	г) каравай
	д) норовистый
	е) сердитый

19. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
1) ПОМОЦІН; 2) ѲТАРЬЦЬ; 3) ДОУША; 4) ДРОУЗН.

20. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
1) ѲЛОУЖѪ; 2) ѲОУША; 3) ѲЛОУЖНТН; 4) РЬЖѪ.

21. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:
1) ВЪ ПОДВНЗЬ; 2) ДВНЖѪ; 3) ПОДВНЗАТН ѲѦ; 4) ПОДВНЖЬННКЪ.

22. Определите, в каком слове произошла III палатализация:
1) ЦЬЛЪІН; б) АНЦЄ; в) РЬЦН.

23. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
1) ДЪІША ТН; 2) ШЬДЪ; 3) ПРОШѪ; 4) ВЛЬЦІН.

24. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
1) БѢЖАТИ; 2) МОЖЕТЪ; 3) СКРИЖАЛЬ; 4) СТРАЖА.
25. Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место:
1. I палатализация
2. II палатализация
3. III палатализация
4. йотовая палатализация
а) ЗЕЗДА, б) ТЕЛЬЦЬ, в) ДЪЩИ, г) СТРАЖА.
26. Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место:
1. I палатализация
2. II палатализация
3. III палатализация
4. йотовая палатализация
а) ДРОУГИ, б) ПОРОУШИТИ, в) НОША, г) КЪНЯЗЬ.
27. Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место:
1. I палатализация
2. II палатализация
3. III палатализация
4. йотовая палатализация
а) СОУШЕ, б) ЦѢНА, в) ДРЬЖАТИ, г) ЕЬСЬ.
28. Выберите наиболее точное продолжение: «Существительные мужского рода входили в»:
1) I, II, III, IV, V склонения; 2) I, II, IV склонения; 3) II, III, IV склонения.
29. Установите соответствие между существительными и типами их склонения в старославянском языке:

1. СТОЛЪ	а) с основой на **jŏ*
2. СТАРЬЦЬ	б) с основой на **ŭ*
3. ЮНОША	в) с основой на **ĭ*
	г) с основой на **ŏ*
	д) с основой на **jā*

30. Установите соответствие между существительными и типами их склонения в старославянском языке:

1. РОДЪ	а) с основой на **jā*
2. ОГНЬ	б) с основой на **ā*
3. КОНЬ	в) с основой на **ĭ*
	г) с основой на **ŏ*
	д) с основой на **jŏ*

31. Выберите верный перечень грамматических характеристик подчеркнутого слова в предложении И ОБРѢТЕ ЕЪ ЦРЬКЕЕ ПРОДАЖЦЮЮ <u>ЕОЛЪІ</u> И ОВЬЦЮ И ГОЛЖЕИ:
1) муж.р., II скл. тверд. вар., В.п., мн.ч.;
2) муж.р., III скл., И.п., мн.ч.;
3) муж.р., III скл., В.п., мн.ч.
32. Установите соответствие местоимения и разряда:

1 указательное	а) ЧЬТО
2 личное	б) ТЕОИ
3 притяжательное	в) ТЪІ
4 определительное	г) ТАКЪ

д) ѺБѢ

33. Установите соответствие местоимения и разряда:

1 возвратное	а) БАШЬ
2 притяжательное	б) БѢІ
3 определительное	в) БЬСЬ
	г) СЕБЕ

34. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В.п.ед.ч.:

1) НЕ ПРНКАСАН СѦ МЛЬНѢ;
2) РАБЕ АЖКАВЪІН ... МОАН МѦ;
3) ДАЖДЬ МІН ДРОУГОЮ БАГОСАОВЬЮННЮ.

35. Выберите правильное определение подчеркнутой формы Н ГАГОЛАХЖ <u>КЪ СЕБѢ</u> КЪТО ОТЪБАНТЪ НАМЪ КАМЕНЬ:

1) В.п. личного местоимения;
2) Д.п. возвратного местоимения;
3) М.п. возвратного местоимения.

36. Установите соответствие прилагательного и разряда

1 качественное	а) БОЖНН
2 относительное	б) БЕАНН
3 притяжательное	в) БРАУЬНЪ

37. Определите форму подчеркнутого слова БѢ ЖЕ ТОУ СТЖДЕНЬЦЬ <u>НІАКОБАЛ</u>:

1) существительное II скл. в И.п. ед.ч. муж.р.;
2) притяжательное прилагательное в И.п. ед.ч. муж.р.;
3) относительное прилагательное в И.п. ед.ч. муж.р.

38. Установите соответствие глагола и класса по основам настоящего времени:

I	а) РѢЗАТН
II	б) СЪХНЖТН
III	в) РЕЩН
V	г) НАМѢТН
	д) НЕПОАНТН

39. Установите соответствие глагола и класса по основам настоящего времени:

1) ІАСТН	а) I
2) ОКОПАТН	б) II
3) МОЩН	в) III
4) САЪШАТН	г) IV
	д) V

40. Выберите верное продолжение: «Вспомогательный глагол *быти* в форме наст. вр. употреблялся при образовании»:

1) плюсквамперфекта;
2) перфекта;
3) сослагательного наклонения.

41. В предложении СЕ КОАНКО АѢТЪ РАБОТАІЖ ТЕБѢ Н ННКОАНЖЕ ЗАПОВѢДН ТВОЕЮ НЕ <u>ПРѢСТЖПНХЪ</u> подчеркнутая форма является формой:

1) 3 л. ед.ч. аориста;
2) 1 л. ед.ч. перфекта;
3) 3 л. ед.ч. имперфекта;
4) 1 л. ед.ч. аориста;
5) 3 л. мн.ч. имперфекта;
6) 3 л. мн.ч. аориста.

42. В предложении ѺНА ЖЕ <u>ВНДѢВЪШИ</u> СЪМѦТЕ СѦ Ѻ СЛѺВЕСИ ЕГѺ подчеркнутая форма является формой:

1) действительного причастия настоящего времени (полной);
2) действительного причастия настоящего времени (краткой);
3) действительного причастия прошедшего времени (краткой);
4) действительного причастия прошедшего времени (полной).

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1
2	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
3	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
4	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
5	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
6	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
7	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
8	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1
9	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1
10	**В**	На дополнение	[ę]	Правильный ответ – 1
11	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 1
12	**П**	Множественный выбор	1, 2	Совпадений / Балл 2 / 2 1 / 1 0 / 0
13	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1

<table>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2б, 3а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1е, 2б, 3в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>17</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1а, 2г, 3д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1д, 2а, 3в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>21</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>23</td><td>В</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>24</td><td>В</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>25</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1в, 2а. 3б, 4г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1б, 2а, 3г, 4в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>27</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1в, 2б, 3г, 4а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2а, 3д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>30</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1г, 2в, 3д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

				2 – 2 1 – 1 0 – 0
31	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1
32	**В**	На соотвествие	1д, 2в, 3б, 4г	Совпадений – Балл 4 – 4 3 – 3 2 – 2 1 – 1 0 – 0
33	**П**	На соотвествие	1г, 2а, 3в	Совпадений – Балл 3 – 3 2 – 2 1 – 1 0 – 0
34	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1
35	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1
36	**П**	На соотвествие	1б, 2в, 3а	Совпадений – Балл 3 – 3 2 – 2 1 – 1 0 – 0
37	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1
38	**П**	На соотвествие	Iв, IIб, IIIа, Vг	Совпадений – Балл 4 – 4 3 – 3 2 – 2

				1 | 1 0 | 0
39	**В**	На соотвествие	1д, 2в, 3а, 4г	Совпадений | Балл 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0
40	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1
41	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 1
42	**П**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Б1.О.03.08 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Уровень образования**:** бакалавриат

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа 2022

Наименование дисциплины: Б1.О.03.08 Практикум по русскому языку

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса	реферат	вопросы для собеседования	использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаружив	комплексное задание	итоговый тест	навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и	комплексная работа с текстом	комплексное задание

	русского языка			ать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной			письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретическ	принципы систематизации и класси	тематическое задание	вопросы для собеседования	определять место того или иного лингвистического явления в	комплексное задание	итоговый тест	навыками анализа фонетических, лексических и	комплексная работа с текстом	комплексное задание

ие знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	фикации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней			языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных			грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов		

				формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО					
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения	тематическое задание	вопросы для собеседования	оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантно	комплексное задание	итоговый тест	поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к	комплексная работа с текстом	комплексное задание

	коммуникативных целей			сти) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности			богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Примерная тематика рефератов
ОПК-8

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.

4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.
8. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
9. Орфографическая норма и вариантность.
10. Пунктуационная норма и вариантность.
11. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
12. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
13. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
14. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
15. Орфографический словарь: история и современность.
16. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
17. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
18. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
19. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
20. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
21. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
22. Становление литературного редактирования в России.
23. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
25. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
26. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
27. Язык Интернета: общая характеристика.
28. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
29. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
30. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
31. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.

32. История русских падежей.

Типовое тематическое задание
ПК-1, ПК-3

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовое комплексное задание по языковому разбору
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?
2. Каково место этого текста в указанном цикле?
3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?
4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?
5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?
6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух.

Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.

10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.
13. Вспомните, как в древности называли русских людей.
14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.
15. Найдите в тексте антонимы.
16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
19. Выпишите из текста однокоренные слова.
20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы для собеседования
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.

6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
44. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.
45. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
45. Пунктуационный анализ предложения и текста.
47. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.
48. Специфика письменной речи.
49. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.
50. Виды редакторского чтения.
51. Правка письменного текста и ее виды.
52. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.
53. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.
54. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.
55. Уровни и единицы русского языка и речи.
56. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
57. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.

58. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.
59. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
60. Понятие о тексте. Основные свойства текста.
61. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.
62. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.
63. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.
64. Типы речи и их языковая специфика.
65. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.
66. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.
67. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.
68. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.
69. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.
70. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Комплексное задание
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.
3. Выполните языковой анализ указанных видов.

_____

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец. Ст..р..гли её два п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на траву другой м..л..дой пар..нь одетый в рядно из которого ш..ют д..ш..вые м..шки л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел на небо где **т..нулся**(3) (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем **вид..м..с..тям**(1) г..спо..кий **об..ез..ч..к**(2). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный ра(с, сс)удит..льный и знающий себе цену да(же) в

п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк ручей л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и(4). (По А.П. Чехову)

Итоговый тест (диагностическая работа)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм
4) во всех рядах

2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба
4) во всех рядах

3. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках
4) во всех рядах

4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный

3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться
4) во всех рядах

5. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко
4) во всех рядах

6. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...
4) во всех рядах

7. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) запрост…, насух…, занов…, справ…
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…
4) все ответы правильные

8. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т
4) во всех рядах

9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги
2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба
3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...
4) во всех рядах

10. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать)

2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад)
3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых)
4) все ответы правильные

11. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
1) Он радостно шел (на)встречу мне.
2) Я (то)же долго думал о Маше.
3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

12. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный
2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный
3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент
4) во всех рядах

13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый
2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый
3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый
4) во всех рядах

14. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Жизнь – как легенда.
2) А твоя комната – такая хорошая.
3) Мать от радости рассмеялась, а отец – тишина.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.

15. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

16. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
4) Во всех предложениях определение обособляется.

17. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.

18. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
4) Во всех предложениях нужна запятая перед союзом КАК.

19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Казалось, это ее очень занимает.
2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
3) Она говорят больше не приезжает сюда.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.

20. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
2) Ночью прохладно и дышится легче.
3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
4) Ошибка во всех предложениях.

21. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

4) Ошибки во всех предложениях.

22. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:

1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
4) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.

23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
4) Ошибки во всех предложениях.

24. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:

1) Новация – новшество.
2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
3) Свекровь – мать мужа.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.

25. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
2) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
3) Сегодня снова дождь.
4) Все предложения с речевой ошибкой.

26. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
4) Все предложения без речевой ошибки.

27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
4) Все предложения с речевой ошибкой.

28. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:
1) ненастье, подсчитаю, ясность
2) медальон, рентгенный, двенадцать
3) отсчитывая, объёмный, надоесть
4) Емельян, причитать, пенная

29. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:
1) четыре
2) пять
3) шесть
4) семь

30. Укажите, каким способом образовано слово *приусадебный*:
1) приставочным
2) суффиксальным
3) приставочно-суффиксальным
4) нулевой суффиксацией

31. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
1) метафорический
2) метонимический
3) функциональный
4) ассоциативный

32. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:
1) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
2) вежливый, корректный, деликатный, обходительный

3) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
4) большой, огромный, гигантский, крупный

33. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:
1) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
3) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
4) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

34. Укажите, в каком ряду представлены существительные, имеющие форму винительного падежа:
1) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
2) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
3) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
4) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

35. Укажите количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
1) 3
2) 4
3) 5
4) 6

36. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
1) трёхлетний, миллиард, четверо
2) тысяча, двенадцать, оба
3) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
4) миллион, десятка, три

37. Укажите, в каком ряду представлены только определительные местоимения:
1) этот, никакой, самый
2) другой, некоторый, любой
3) каждый, иной, всякий
4) его, весь, ничей

38. Укажите, в каком ряду представлены только переходные глаголы:

1) читать, выпить, купить
2) увести, верить, белить
3) бежать, видеть, узнать
4) сверлить, лелеять, рисковать

39. Укажите, в каком предложении выделенное слово является наречием:

1) Дома *теплее*
2) Оденься *теплее*!
3) Твоё пальто *теплее*
4) Взгляд мамы стал *теплее*

40. Укажите вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:

1) супплетивизм
2) управление
3) примыкание
4) согласование

41. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

1) Местами *просека* была *залита* водой.
2) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
3) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост.*
4) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

42. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

1) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
2) Есть жажда творчества, уменье созидать.
3) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
4) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

43. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

1) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
2) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
3) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
4) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

44. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

1) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
2) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
3) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
4) Мама пожурила сына, и было за что.

45. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

1) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)
2) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)
3) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)
4) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы (итогового теста)

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий ***Тестовые задания закрытого типа с одним правильным ответом из пяти***	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Тестовое задание 16: выявление обособленного определения, выраженного двумя прилагательными	2	1	2
	Тестовое задание 21: выбор предложения с пунктуационной ошибкой	2	1	2
	Тестовое задание 23: выбор предложения без пунктуационной ошибки	2	1	2
	Тестовое задание 28: определение одинакового звукового состава 3 слов из 12	4	1	2
	Тестовое задание 32: определение 4 синонимов из 16 слов	3	1	2
	Тестовое задание 39: выявление наречия в рамках омокомплекса	2	1	2
	Тестовое задание 42: определение синтаксической функции инфинитива	3	1	2
	Тестовое задание 43: отличение односоставного определённо-личного предложения от обобщённо-личного и контекстуально неполных	3	1	2
	Тестовое задание 44: отличение соединительного союза *и* от пояснительного и присоединительного	3	1	2
Повышенный	Тестовое задание 2: написание *о* / *ё* в разных морфемах слов разной частеречной принадлежности	2	1	1,5
	Тестовое задание 4: написание *е* в приставках и корнях слов	3	1	1,5
	Тестовое задание 8: написание окончаний глаголов 1 и 2 спряжений	1	1	1,5
	Тестовое задание 13: выбор *н* или *нн* в разных морфемах слов разной частеречной принадлежности	4	1	1,5
	Тестовое задание 15: постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и повторяющихся союзах	2	1	1,5
	Тестовое задание 24: определение лексических значений слов	2	1	1,5
	Тестовое задание 27: выявление грамматических ошибок	4	1	1,5
	Тестовое задание 36: выбор 3 числительных из 12 слов	2	1	1,5
Базовый	Тестовое задание 1: различение проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корнях	1	1	1

	слов			
	Тестовое задание 3: написание *ы* в разных морфемах слов разной частеречной принадлежности	3	1	1
	Тестовое задание 5: написание *е* в суффиксах существительных	2	1	1
	Тестовое задание 6: написание *е* в окончаниях существительных	3	1	1
	Тестовое задание 7: написание *о* в суффиксах наречий	2	1	1
	Тестовое задание 9: написание *ь* в словах разной частеречной принадлежности	2	1	1
	Тестовое задание 10: дефисное написание сложных слов разной частеречной принадлежности	4	1	1
	Тестовое задание 12: написание слов с непроизносимыми согласными звуками	1	1	1
	Тестовое задание 14: постановка тире между подлежащим и сказуемым	3	1	1
	Тестовое задание 17: обособление деепричастных оборотов	3	1	1
	Тестовое задание 18: постановка или отсутствие запятой перед *как*	4	1	1
	Тестовое задание 19: постановка знаков препинания в предложениях с вводными компонентами	3	1	1
	Тестовое задание 20: постановка или отсутствие запятой в сложносочинённых предложениях с соединительным союзом *и*	1	1	1
	Тестовое задание 22: постановка двоеточия в бессоюзных сложных предложениях	4	1	1
	Тестовое задание 25: выявление речевых ошибок	1	1	1
	Тестовое задание 26: выявление речевых ошибок	2	1	1
	Тестовое задание 29: определение количества морфем в 1 слове	3	1	1
	Тестовое задание 30: определение способа образования 1 слова	3	1	1
	Тестовое задание 31: определение вида переноса первичного значения 1 слова	2	1	1
	Тестовое задание 33: определение литературного источника крылатого выражения	2	1	1
	Тестовое задание 34: выявление существительных в форме винительного падежа	4	1	1
	Тестовое задание 35: определение количества прилагательных в 1 предложении	2	1	1
	Тестовое задание 37: выявление определительных местоимений	3	1	1
	Тестовое задание 38: выявление переходных глаголов	1	1	1
	Тестовое задание 40: определение вида подчинительной связи в 1 словосочетании	4	1	1
	Тестовое задание 41: определение грамматической основы простого предложения	4	1	1
	Тестовое задание 45: определение вида связи 2 придаточных частей в многочленном сложноподчинённом предложении	3	1	1

Максимальное количество баллов – 57.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Б1.О.03.12(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Уровень образования**:** бакалавриат

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа 2022

Наименование дисциплины: Б1.О.03.12(К) Экзамен по модулю «Предметно-методический модуль «Русский язык»

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	требования образовательных стандартов к основным и дополнительным образовательным программам по русскому языку	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	реализовывать основные и дополнительные образовательные программы по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов; планировать учебный материал по предмету «Русский язык» в соответстви	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; традиционными и новыми технологиями преподавания русского языка	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

				и с выбранной программой, разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ					
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами русского языка	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	осуществлять обучение, воспитание и развитие на уроках русского языка с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихс	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках русского языка, в том числе с особыми образовательными потребностями	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

				я					
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	традиции и инновации в духовно-нравственном воспитании и развитии учащихся на уроках русского языка	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	демонстрировать способность к формированию у обучающихся на уроках русского языка гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе ценностного отношения к русскому языку	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю
ОПК-7 Способен взаимодействовать с	законы и правила коммуникати	контрольные тесты по каждой	итоговый экзаменационный тест	эффективно коммуницировать с	контрольные тесты по	итоговый экзаменационный	навыками планирования и	контрольные тесты по	итоговый экзаменационный

участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	вного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений	дисциплине модуля	по модулю	представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	каждой дисциплине модуля	тест по модулю	алгоритмизации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	каждой дисциплине модуля	тест по модулю
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживат	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

				ь, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной			устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей		
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для	принципы работы современных информационных технологий в учебном	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	выбирать и демонстрировать способность использовать современны	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	навыками выбора и демонстрации современных информацио	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

решения задач профессиональной деятельности	процессе по русскому языку и использует их для решения задач профессиональной деятельности			е информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности			нных технологий в образовательном процессе по русскому языку		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

	образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней			каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиям и ФГОС ОО					
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для	специфику региональной и социокультурной дифференциа	контрольные тесты по каждой дисциплине модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	оценивать динамические явления функционирования системы	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю	поиска, квалификации и обобщения новых фактов	контрольные тесты по каждой дисципли не модуля	итоговый экзаменационный тест по модулю

достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ции языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей			русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности			современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовател		

							ьной среды в учебной и внеурочной деятельности		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Контрольные тесты по дисциплинам модуля
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3

Современный русский язык *(Фонетика)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Фонетика изучает:

а) строение текста
б) строение речевого аппарата
в) звуковой строй языка
г) законы построения связной речи

2. Артикуляционный аспект изучения звука исследует:

а) физические характеристики звука
б) работу речевого аппарата человека
в) функцию звука
г) способы восприятия звука

3. К позиционным изменениям согласных относится:

а) редукция
б) веляризация
в) ассимиляция

г) фонация

4. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

5. В данном ряду слов *дом–домашний–домовой* наблюдается явление:

а) аккомодации
б) оглушения
в) редукции
г) диссимиляции

6. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

7. Дифференциальным признаком согласных является:

а) ряд
б) место образования
в) подъем
г) огубленность

8. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

9. В слабых позициях фонемы:

а) чередуются
б) нейтрализуются

в) различаются
г) проверяются

10. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

11. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

12. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

13. Гласный [о] произносится в слове:

а) воробей
б) дьякон
в) пойти
г) нёс

14. Гласный [^] произносится в слове:

а) рябит
б) хоккей
в) часы
г) язык

15. Все согласные звуки мягкие в слове:

а) жизнь

б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

16. Все согласные звуки глухие в слове:

а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб

17. Все согласные звуки звонкие в слове:

а) мороз
б) вглубь
в) вдруг
г) южный

18. Количество звуков в слове *считанная*:

а) 7
б) 8
в) 9
г) 10

19. Звук [г] есть во всех словах ряда:

а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог

20. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:

а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба

21. Звук [ш] есть во всех словах ряда:

а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный

22. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:
а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

23. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:
а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье
г) сидеть, расхвалить, сзади

24. Звук [д`] есть во всех словах ряда:
а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь

25. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:
а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект

26. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:
а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление

27. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:

а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня

28. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

29. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:

а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв

30. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:

а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

31. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:

а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв

32. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:

а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв

г) 16 звуков и 16 букв

33. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:

а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

34. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

35. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

36. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

37. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

38. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].

в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.

39. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

40. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].
в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

41. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь

42. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) щАвель
б) закУпорить
в) воспринЯл
г) путепрОвод

43. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит

44. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) значИмый

б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

Современный русский язык *(Словообразование)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Неправильно выделено окончание в слове:
а) лес-АМИ
б) врач-ЕЙ
в) береж-ЕШЬ
г) лис-ИЙ

2. Неправильно выделена основа в слове
а) *волчий-нулевая флексия*
б) *укрепил-нулевая флексия*
в) *начина-ет-ся*
г) *раствори-ть*

3. Компактная (непрерывная) основа есть в слове
а) какой-либо
б) потрудились
в) заморозки
г) умывайтесь

4. Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:
а) пра-, су-, воз-
б) штабс-, лейб-, обер-
в) супер-, гипер-, мега-
г) чрез-, низ-, со-

5. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ

в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

6. В каком слове неправильно выделен корень?

а) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
б) за-ДРОЖ-а-л-и
в) за-ЖГЛ-а-сь
г) СИН-е-ет

7. Свободный корень выделяется в слове

а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

8. Связанный корень есть в слове

а) безмерный
б) прибавить
в) стекольщик
г) подосиновик

9. Какое слово правильно разбито на морфемы?

а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

10. Правильно разделено на морфемы слово:

а) вы-здорав-л-и-ва-ющ-ий
б) пере-прыг-ну-ть
в) раз-ыгр-ыв-ать
г) по-за-вчер-а

11. В каком слове есть суффикс -н-?

а) львиный

б) туманный
в) лиственный
г) усиленный

12. Словообразовательный аффикс есть в слове

а) быстрейший
б) быстрота
в) читать
г) читала

13. Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет

а) словообразовательную функцию
б) формообразующую функцию
в) основооформляющую функцию
г) стилистическую функцию

14. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет

а) основооформляющую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

15. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове

а) задумала
б) маркиза
в) умна
г) одна

16. Отсутствует окончание в слове:

а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

17. Отсутствует суффикс в слове:

а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

18. Отсутствует приставка в словах ряда:
а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

19. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист
г) статей, коней, ручей

20. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
а) друг, друзья, дружба
б) ломать, надломленный, слом
в) слушать, ухо, слух
г) носить, приношение, переносица

21. Два суффикса имеет слово:
а) сотрудник
б) подписанный
в) снежинка
г) дружественность

22. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:
а) подков, слов, даров
б) верблюжий, патриарший, заячий
в) гантелей, коней, батарей
г) свежий, медвежий, неуклюжий

23. Все слова имеют окончания в ряду:
а) щенячий, четырёх, сидя
б) крот, поёшь, бюро
в) читающий, рисуя, зрячий
г) горячий, печаль, пальтецо

24. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) около, сидя, лучше
б) дров, депо, красивее
в) кино, шесть, опять
г) создатель, читая, герой

25. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) столов, основ, коров
б) соловей, станций, улыбнулся
в) голосок, досок, гостей
г) герой, медвежий, друзей

26. Все слова являются однокоренными в ряду:
а) серенький, сернистый, серный, серость
б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
в) речка, заречье, речистый, речной
г) наводнение, водяной, подводный, вода

27. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:
а) плакучий, певчий, могучий
б) колючий, беличий, жгучий
в) кипучий, сыпучий, телячий
г) лисий, птичий, волчий

28. Отсутствует приставка во всех словах ряда:
а) отток, отцовский, отсек
б) отчаяться, отшельник, отрыв
в) отрочество, отечество, отвага

г) ответный, отвердеть, оттепель

29. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

30. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

31. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) чулок, каток, лоток, мосток
б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

32. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

33. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка
г) образность

34. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) устремившийся

б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

35. Количество морфем в слове *стилистическая*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:

а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

37. Слово *преступление* имеет морфемный состав:

а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

38. Способ образования слова *приусадебный*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

39. Способ образования слова *безопасный*:

а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный
г) приставочный

40. Способ образования слова *гордость*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

41. Слово *железобетонный* образовано:
а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

42. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:
а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

43. Способ образования слова *зелень*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

44. Морфологическим способом образовано слово:
а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

45. Неморфологическим способом образовано слово:
а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

46. Производную основу имеет слово:

а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

47. Непроизводную основу имеет слово:

а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

48. Непроизводным является слово:

а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

49. Слово *перестройка* образовано от слова:

а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

50. Слово *землячка* образовано от слова:

а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

51. Слово *ночёвка* образовано от слова:

а) ночевать
б) ночь
в) ночной

г) ночью

52. Производную основу имеют все слова ряда:

а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

53. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

54. Слово *влюблённость* образовано от слова:

а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

55. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

а) чернь
б) чёрный
в) чернеть
г) чернота

56. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво
б) дом → домашний → недомашний
в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть
г) синь → синий → синева

57. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк
б) добряк

в) остряк
г) молодняк

58. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:
а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Современный русский язык *(Лексикология)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:
а) часы *идут*
б) дождь *прошёл*
в) человек *прошёл*
г) век *прошёл*

2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:
а) *железная* воля
б) *железная* руда
в) *железная* логика
г) *железная* хватка

3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы

г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:

а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
б) «небесное светило»
в) «раскрой одежды в виде круга»
г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

7. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:

а) «место, по которому надо пройти или проехать»
б) «образец действий, направление деятельности»
в) «путешествие, пребывание в пути»
г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

8. Правильно определено значение слова:

а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

9. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:

а) *есть*[1] – «принимать пищу, употреблять в пищу»
б) *есть*[1] – «разрушать химически»
в) *есть*[2] – «существует, имеется»
г) *есть*[3] – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

10. Слова *пространный – пространственный* - это:

а) омонимы
б) паронимы

в) синонимы
г) антонимы

11. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных* <u>*косой*</u>*, / Всё утро дождик шёл* <u>*косой*</u> - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

12. Слова *гвОздики - гвоздИки* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

13. Слова *контуры - очертания* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) антонимы
г) синонимы

14. Слова *блондин - брюнет* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

15. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность
г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

16. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может ...* синоним:

а) представиться
б) померещиться
в) вообразиться
г) показаться

17. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

18. Фразеологический оборот используется в предложении:
а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

19. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) маменькин сынок, кровь с молоком
г) в один миг, живым манером

20. Слово *векша (белка)* - это:
а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

21. Слово *абитуриент* по происхождению:
а) английское
б) французское
в) русское

г) немецкое

22. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:

а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

23. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

а) гутарить, компьютер
б) поэт, лицедей
в) интернет, притаранить (принести)
г) курень, предки (родители)

24. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

25. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:

а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) помирать со смеху, по образу и подобию
в) всем сердцем, на сон грядущий
г) нищие духом, знамение времени

Современный русский язык *(Морфология. Имена)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:

а) гвоздь
б) брат
в) Виктор

г) зевака

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 2 субстантивного склонения является слово:

а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:

а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:

а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

9. Вариантные падежные формы имеет существительное:
а) масло
б) сахар
в) карандаш
г) чернила

10. Лексически неодушевлённым, но грамматически одушевлённым является существительное:
а) отряд
б) леший
в) народ
г) лесник

11. Синтаксическая функция существительного в предложении *От мороза горели щёки*:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы

в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

20. Отсутствует соотношение грамматического рода с лексическим значением пола у существительного:
а) кот
б) горностай
в) селезень
г) лев

21. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой* <u>*Матрёны*</u> выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

22. Разновидность адъективного склонения прилагательного ***плохой***:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 субстантивного склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь

в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 1 субстантивного склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

Современный русский язык *(Морфология. Глагол. Служебные слова)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:
а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу
в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:
а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит

г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять

б) дать, рисовать, клеить

в) считать, терпеть, строить

г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

а) стоять, решать, видеть, вынести

б) ворчать, тереть, ловить, вылететь

в) бояться, гнать, возить, ненавидеть

г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:

а) действительное настоящего времени

б) страдательное прошедшего времени

в) действительное прошедшего времени

г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:

а) Я нынче *спокойней*

б) От его привычных слов стало еще *больней*

в) Мальчик побежал *быстрей*

г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

а) Старик заговорил тише

б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице

в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах

г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю

б) Твое *легко* прикосновение

в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) бы, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то

б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора

в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

Современный русский язык *(Синтаксис простого и осложнённого предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:
а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
а) параллелизм
б) примыкание
в) согласование
г) управление

3. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
а) красавица дочка
б) очень интересный
в) пожелтели до верхушек
г) собравших урожай

4. Именными являются все словосочетания в ряду:
а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного

в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:
а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Сказуемое является простым глагольным в предложении:
а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

8. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

9. Выделенное слово является определением в предложении:
а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
в) Часа *два* он шёл лесом.
г) Идти босиком было очень *приятно.*

10. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:
а) Посредине комнаты стоит большой круглый стол *из* красного *дерева.*

б) *Для меня* нет ничего невозможного.
в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

11. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:
а) Женщина-геолог открывает дверь.
б) Город Омск имеет свою историю.
в) Сердце-камень тревогам закрыто.
г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

12. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:
а) *любители* - определение
б) *на берегу* - обстоятельство
в) *небольшой* - определение
г) *речки* – дополнение

13. Односоставным безличным является предложение:
а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

14. Двусоставным является предложение:
а) *Вдыхать свежий воздух!*
б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*
в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*
г) *Свежий воздух!*

15. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:
а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)
б) простое, односоставное, безличное
в) простое, односоставное, обобщённо-личное
г) простое, односоставное, неопределённо-личное

16. Распространённым является предложение:

а) *Что-то произошло невероятное.*

б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*

в) *Снег всё идёт и идёт.*

г) *Она улыбнулась.*

17. Нераспространённым является предложение:

а) *Я люблю поесть.*

б) *Желание уехать усилилось.*

в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*

г) *Весело кататься с горки!*

18. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места

в) *в уголок* – косвенное дополнение

г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

19. Неполным является предложение:

а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*

б) *На улице стало морозно.*

в) *Пою тебе о любви.*

г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

20. Неосложнённым является предложение:

а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*

б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*

в) *Ах, Николай, мне так грустно!*

г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

21. Осложнено однородными членами предложение:

а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*

б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*

в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

22. Осложнено обращением предложение:
а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.* (М.Ю. Лермонтов)
б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)
в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)
г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

23. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

24. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:
а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

25. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями
б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением
в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями
г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

27. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением
г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

28. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

29. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

30. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки*:

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением
г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

31. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

Современный русский язык *(Синтаксис сложного предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Сложным является предложение:
а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой*:
а) сложное с разными видами связи
б) бессоюзное сложное
в) сложносочинённое
г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался*:

а) бессоюзное сложное
б) сложноподчинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням влаза, он шлёпнулся в лохань*:
а) сложное с разными видами связи
б) сложносочинённое
в) сложноподчинённое
г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:
а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:
а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

8. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах (С.А. Есенин)* по союзу:

а) ССП с пояснительным союзом
б) ССП с противительным союзом
в) ССП с разделительным союзом
г) ССП с соединительным союзом

9. Бессоюзным сложным является предложение:

а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

10. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины
б) времени
в) условия
г) уступки

11. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)
б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)
в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)
г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

12. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)
б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)
в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)
г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

13. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*
б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*
в) *Что воля, что неволя – всё равно.*

г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

14. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)

в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)

г) *Прости, что я жила скорбя и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

15. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

16. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

17. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной*:

а) сочинительная и подчинительная

б) бессоюзная и подчинительная

в) бессоюзная и сочинительная

г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

18. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

19. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома* и *близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

20. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит (М.А. Кузмин)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

21. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче (А.А. Блок)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и

слушал, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

22. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым (В.П. Катаев)*:

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

23. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось (А.А. Ахматова)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

24. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

25. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой (О.Э. Мандельштам)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать (С.А. Есенин)*:

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

27. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной - *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

28. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот (Н.С. Гумилёв)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

29. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

Введение в языкознание
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:

а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:

а) И.А. Бодуэн де Куртене
б) А.А. Потебня
в) Ф. де Соссюр
г) В.В. Виноградов

3. С точки зрения современного языкознания язык и речь – это:

а) одно и то же

б) абсолютно разные явления
в) разные, но тесно взаимодействующие сущности
г) не связанные друг с другом понятия

4. Аккумулятивная функция – это:

а) функция общения, сообщения
б) функция формирования мыслей
в) функция накопления и хранения информации
г) функция выражения чувств, эмоций

5. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

а) выражения мыслей
б) осмысления действительности
в) осуществления общения между людьми
г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

6. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, называется:

а) теория трудовых выкриков
б) теория жестов
в) скачкообразная теория
г) теория социального договора

7. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:

а) ассоциативные
б) родовидовые
в) синтагматические
г) парадигматические

8. Акустический аспект представляет звук как:

а) продукт работы произносительных органов человека
б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе
в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи
г) нет правильного ответа

9. Фонетическая транскрипция – это:

а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) передача на письме фонемного состава слова
в) передача на письме всех интонационных характеристик речи
г) запись иноязычных слов средствами национального алфавита

10. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи обусловлены:

а) позицией звуков в слове
б) влиянием соседних звуков
в) нахождением звуков на конце слова
г) нахождением звуков в безударных слогах

11. Транслитерация – это:

а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) запись иноязычных слов средствами национального алфавита
в) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы
г) запись особенностей речи конкретного говорящего

12. Лексическое значение – это:

а) обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языках свое стандартное выражение
б) содержание слова, отображающее в сознании человека и закрепляющее в нем представление о наиболее существенных свойствах явлений и предметов действительности
в) то же самое, что грамматическое значение
г) нет правильного ответа

13. Одноморфемными являются все единицы ряда:

а) кино, метро, озеро, древо
б) дом, стол, сад, лед
в) если, алло, очень, такси
г) там, здесь, клад, торт

14. Усложнение – это историческое изменение морфемной структуры слова, в результате которого:

а) происходит перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера
б) ранее непроизводная основа превращается в производную (членимую на морфемы)
в) производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроизводную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами)
г) нет правильного ответа

15. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:
а) перестановка ударения, внутренняя флексия
б) использование предлогов, артиклей, частиц
в) супплетивизм, слияние морфем
г) аффиксация, редупликация

16. Укажите строку, в которой одним из способов выражения грамматического значения является супплетивизм:
а) Kind – Kinder, видишь – увидишь
б) I – me, иду – шел, good – better
в) читаю – буду читать, красный – самый красный
г) крутой – круче, goose – geese

17. Словосочетание – это:
а) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
б) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
в) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
г) единица языка, характеризующаяся предикативностью

18. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:
а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

19. К «мёртвым» относятся все языки в строке:

а) персидский, финский
б) латинский, санскрит
в) тувинский, македонский
г) хорватский, венгерский

20. Группировка языков мира на основании географического принципа, т.е. с учетом сходств, развившихся в результате языковых контактов, называется:

а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

Теория языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:
а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) нет правильного ответа

2. Задачей теоретического языкознания является:
а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий
б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов
в) разработка методики обучения языкам
г) нет правильного ответа

3. К подразделам внутренней лингвистики относятся:
а) психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология
б) дискурсивная лингвистика, когнитивная лингвистика, нейролингвистика
в) фонетика, фонология, морфонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис
г) нет правильного ответа

4. Античным учениям о языке были присущи:
а) идея божественности и всемогущества слова
б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления
в) ясные представления о системе и структурной организации языка
г) нет правильного ответа

5. К представителям исторического подхода в языкознании относятся:
а) Аристотель, Платон, Демокрит
б) Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Шлегель, Ф. Шлегель, В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, А.Х. Востоков;
в) А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Л.В. Сахарный
г) нет правильного ответа

6. Авторами теории лингвистической относительности являются:
а) Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, А.А. Шахматов

б) И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер
в) Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер, Э. Сепир
г) нет правильного ответа

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:
а) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным
б) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным
в) линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным
г) нет правильного ответа

8. Ф. де Соссюр знаком языка считал:
а) двустороннюю психическую сущность, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
б) фонему
в) значение
г) нет правильного ответа

9. В современном языкознании системой языка называют:
а) внутренне организованную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка
б) схему взаимоотношений между языковыми элементами
в) совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка, а также схему взаимоотношений между ними
г) нет правильного ответа

10. Единицами языка являются:
а) фонема, морфема, лексема
б) дифференциальные и интегральные признаки фонем
в) жесты, мимика
г) нет правильного ответа

11. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:
а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию
б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем

в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции
г) нет правильного ответа

12. Двусторонними являются следующие единицы языка:
а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*
б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*
в) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**ец**, реш**и**ть*
г) нет правильного ответа

13. Унилатеральными являются концепции языкознания, основанные на представлениях о знаке:
а) как триединстве формы, значения и функции
б) как двусторонней психической сущности, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
в) как материальной либо идеальной единице языка, выполняющей репрезентативную функцию
г) нет правильного ответа

14. Идея о врожденности всеобщих, ядерных грамматических структур принадлежит:
а) И.А. Бодуэну де Куртенэ
б) Н. Хомскому
в) А.М. Пешковскому
г) нет правильного ответа

15. К сложным фонетическим единицам языка относятся:
а) звук, фонема
б) слог, фонетическое слово, фонетический такт, фонетическая фраза
в) морфонема, диэрема, просодема, интонема
г) нет правильного ответа

16. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:
а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры
б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно
в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления
г) нет правильного ответа

17. Психофизиологическая основа языка обусловлена:
а) социально-экономическим строем, идеологией общества, его социальной и профессиональной дифференциацией, политической системой и языковой политикой
б) уровнем развития науки, культуры, искусства, образования, системы массовой коммуникации
в) экономическими, политическими, культурными и др. контактами носителей разных языков
г) нет правильного ответа

18. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:
а) схему, норму, узус
б) узус, норму, речевой акт
в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал
г) нет правильного ответа

19. Методами современной психолингвистики выступают:
а) дистрибутивный анализ
б) трансформационный анализ
в) свободный и направленный ассоциативный эксперимент
г) нет правильного ответа

20. Абсолютный прогресс языка заключается:
а) в приспособлении языка к усложняющимся формам мышления и новым потребностям человеческого общения
б) в совершенствовании языковой техники
в) в переходе от агглютинативного строя к флективному
г) нет правильного ответа

История языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ī]
б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Чередование в однокоренных словах ПDТАТИ – ЗАПОНА связано с:
а) монофтонгизацией дифтонгов
б) образованием носовых и их последующей деназализацией
в) законом преобразования количественных различий гласных в качественные
г) преобразованием дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными

3. Определите, в каком из слов имела место йотовая палатализация:
а) рычать
б) обреченный
в) приношение
г) изречь

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) разоружение
б) выкручен
в) слушать
г) целый

5. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

6. Выберите ряд, в котором перечислены русизмы в русском языке:
а) полногласие, о в начале слова, ё под ударением, ро- в нач. сл.
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в нач. сл.
в) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в нач. сл.
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в нач. сл., полногласие

7. В каком из слов ОЛО является полногласием:
а) олово
б) половой
в) колонна

г) холопство

8. В каком из слов ОРО является полногласием:

а) дорожить
б) порода
в) порок
г) воровка

9. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

а) красота
б) правда
в) прекратить
г) плакать

10. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

а) брать
б) неправый
в) благо
г) край

11. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:

а) отпущение
б) отмщение
в) прощение
г) ухищрение

12. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:

а) мощность
б) оснащение
в) размещение
г) чаща

13. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянизма:

а) выждать
б) осуждать

в) невежда
г) одежда

14. Укажите слово, в котором ЖД является признаком старославянизма:
а) изможденный
б) трижды
в) жаждать
г) обождать

15. В каком слове в древнерусском языке был сильный редуцированный:
а) стена
б) добро
в) ужасен
г) роза

16. В каком из слов изменилось число гласных:
а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

17. Установите, в каком слове прояснение редуцированных произошло не по позиции:
а) бездъньный
б) благочьстивый
в) бъдрость
г) вьрховие

18. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *грязьныи:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу (или месту) образования

19. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сжечь:*
а) ассимиляция по звонкости

б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

20. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

21. Установите причины перехода Е>О в слове *на берёзе:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

22. Установите причины перехода Е>О в слове *сёстры:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

23. Установите причины перехода Е>О в слове *житьё:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

24. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

25. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *тема:*

а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) позднее заимствование
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

26. Определите слово, в котором был ѣ:
а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

Русская диалектология
ОПК-4; ПК-1

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Наиболее мелкой единицей диалектного членения языка является:
а) наречие
б) диалект
в) говор
г) социолект

3. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания, – это:
а) наречие
б) диалект
в) койне
г) сленг

4. Диалектный язык – это:

а) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
б) совокупность всех диалектов того или иного языка
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) разговорный вариант литературного языка

5. Типы предударного вокализма после твёрдых согласных – это:
а) еканье, иканье, аканье, оканье
б) полное различение гласных, ёканье
в) частичное различение гласных, яканье
г) оканье и аканье

6. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

7. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) яканьем

8. Полным и неполным может быть:
а) аканье
б) яканье
в) еканье
г) оканье

9. Диссимилятивным и недиссимилятивным может быть:
а) аканье
б) оканье
в) еканье

г) иканье

10. Сильным, умеренным и диссимилятивным может быть:

а) аканье
б) оканье
в) яканье
г) еканье

11. Диалектное членение русского языка – это:

а) группировка говоров
б) классификация говоров
в) систематизация говоров
г) все ответы верны

12. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:

а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

13. Среднерусские говоры – это:

а) переходные говоры
б) не являются самостоятельным наречием
в) говоры, переходные от диалекта к просторечию
г) все ответы верны

14. К северновеликорусскому наречию относятся:

а) Западная Смоленская-группа
б) Тульская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

15. К южновеликорусскому наречию относится:

а) Владимир-Поволжская группа
б) Курско-Орловская группа

в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

16. Фонема <ế> (е закрытое) в русских говорах произносился:
а) как дифтонг [*ие*]
б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

17. Фонема <ố> (о закрытое) произносилось в русских говорах:
а) как дифтонг [*ие*]
б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

18. Оканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются

19. Аканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются

20. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:

а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

21. Наличие фрикативного заднеязычного <γ > в системе консонантизма говора является чертой:
а) северного наречия
б) южного наречия
в) среднерусских говоров
г) вологодских говоров

22. Наличие взрывного заднеязычного <г> в системе консонантизма говора:
а) является среднерусской диалектной особенностью
б) является севернорусской диалектной особенностью и особенностью русского литературного произношения
в) является южнорусской диалектной особенностью
г) не является диалектной особенностью вообще

23. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:
а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция
в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

24. Цоканьем в широком смысле слова называется:
а) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ц>
б) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ч>
в) неразличение аффрикат и совпадение их в одной фонеме, в каких бы формах оно ни проявлялось
г) отсутствие аффрикаты <ч>

25. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:
а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

26. Окончание *-е* в форме род.п. ед.ч. существительных ж.р. с окончанием *-а: у жене* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

27. Твердое *-т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от, сид'ат* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

28. Мягкое *-т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от', сид'ат'* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

29. Укажите, какие наиболее общие группы слов можно выделить в диалектной лексике:
а) собственно лексические диалектизмы
б) лексико-словообразовательные диалектизмы
в) фонематические диалектизмы
г) все ответы верны

30. Слова *корец, корчик* 'сосуд, которым черпают воду' – это:
а) северная лексема
б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема

Старославянский язык
ОПК-4; ПК-1; ПК-3

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Старославянский язык – это:
а) древнеславянский литературный язык
б) общеславянский язык
в) общевосточнославянский язык
г) древнерусский язык

3. Выберите неверное высказывание:
а) старославянский язык можно назвать и церковнославянским
б) церковнославянский язык в средние века был письменным языком восточных славян
в) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком
г) старославянский язык повлиял на становление русского литературного языка

4. Одно из следующих высказываний некорректно:
а) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунскнй) говор
б) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы
в) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунскнй) говор
г) старославянский язык относится к южнославянской ветви славянских языков

5. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

6. Выберите слово, где количество слогов равняется двум:
а) ДРУЖЬНЪ
б) ВЛЪНА

в) ВЕЛИКЪ
г) ПРАВЬДА

7. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ
б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

8. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ЧЬТЬЦЬ
б) ОТЬЦЬ
в) ЛЬГЪКЪ
г) КРЪВЬ

9. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) МЫТИ
б) СЛАВИТИ
в) БЫТИЕ
г) РЫБА

10. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) ХОДИТИ
б) ЗВЭРИИ (Р.п. мн.ч.)
в) БЫТИ
г) СИЛА

11. Выберите ряд согласных, которые могли быть только твердыми:
а) Г, К, Х
б) Т, Д, Х
в) Р, Г, С
г) Б, П, М

12. Выберите ряд согласных, которые могли быть только исконносмягченными:
а) Ж, Ц, Щ

б) Ч, Р, Л
в) Ш, С, Z
г) Ц, Ч, Л

13. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

14. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) MDЖЬ
б) УМАЩАТИ
в) ОТРИЦАТИ СВ
г) ПЕЩИ

15. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) СЛУЖD
б) СУША
в) СЛУЖИТИ
г) РЭЖD

16. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПРИТЪЧА
б) ВРАЧЬ
в) РЕЧЕТЪ
г) ПЛАЧD

17. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:
а) ВЪ ПОДВИЗЭ
б) ДВИЖD
в) ПОДВИЗАТИ СВ
г) ПОДВИЖЬНИКЪ

18. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:

а) ОТРОЧЕ
б) ОТРИЦАТИ СВ
в) ОТРОЦИ
г) ОТРЕЩИ СВ

19. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) ДЫШАТИ
б) ШЬДЪ
в) ПРОШD
г) ВЛЭЩИ

20. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) ПЛАЧD СВ
б) РDЦЭ
в) ЧВДО
г) МDЧИТИ

21. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) БЭЖАТИ
б) МОЖЕТЪ
в) СКРИЖАЛЬ
г) СТРАЖА

22. Выберите верный перечень грамматических характеристик подчеркнутого слова в предложении ИМАМЪ ПВТЬ <u>ХЛЭБЪ</u> И ДЪВЭ РЫБЭ:
а) муж.р., II скл. тверд. вар., И.п., ед.ч.
б) муж.р., II скл. тверд. вар., Р.п., мн.ч.
в) муж.р., III скл., В.п., мн.ч.
г) муж.р., II скл., Р.п. дв.ч.

23. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В. п. ед. ч.:
а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ

г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

24. Определите форму подчеркнутого слова НИ ОТЪ ПОХОТИ ПЛЪТЬСКЫ. НИ ОТЪ ПОХОТИ МДЖЬСКЫ:

а) притяжательное прилагательное, полное, в жен.р., мн.ч., И.п.

б) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., мн.ч., Р.п.

в) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., ед.ч., Р.п.

г) относительное прилагательное, полное, в жен.р., ед.ч., Р.п.

25. В предложении СЕ КОЛИКО ЛЭТЪ РАВОТАС ТЕБЭ И НИКОЛИЖЕ ЗАПОВЭДИ ТВОЕА НЕ ПРЭСТДПИХЪ подчеркнутая форма является формой:

а) 3 л. ед.ч. аориста

б) 1 л. ед.ч. перфекта

в) 3 л. ед.ч. имперфекта

г) 1 л. ед.ч. аориста

26. В предложении ОНА ЖЕ ВИДЭВЪШИ СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:

а) действительного причастия настоящего времени (полной)

б) действительного причастия настоящего времени (краткой)

в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)

г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

Стилистика
ОПК-7; ПК-1; ПК-3

1. С позиций современной стилистической науки функциональный стиль – это:

а) индивидуальная манера языкового употребления

б) своеобразный характер речи человека

в) такая подсистема литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств

г) нет правильного ответа

2. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:

а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку

б) время от времени, современный, год

в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

3. Стилистической нормой называют:

а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

4. Основной функцией научного стиля является:

а) коммуникативная
б) управленческая
в) информативная
г) культурная

5. Признак, НЕ свойственный научному стилю:

а) точность
б) выразительность
в) аргументированность
г) логичность

6. В научном стиле различают следующие подстили:

а) собственно научный, дипломатический, политико-агитационный
б) собственно научный, научно-учебный, научно-популярный
в) собственно научный, судебно-процессуальный, канцелярский
г) собственно научный, ораторский, законодательный

7. Свойствами научного стиля являются:

а) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа
б) использование разговорной и просторечной лексики
в) доступность изложения, простота синтаксических конструкций

г) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции

8. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля НЕ относится:

а) долженствующе-предписывающий характер изложения
б) эмоциональность
в) стандартизированность
г) неличный характер речи

9. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:

а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

10. Для официально-делового стиля характерно словосочетание

а) заседать два часа
б) отправиться в поход
в) освободить от занимаемой должности
г) давать деньги на семью

11. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы:

а) из-за болезни
б) в связи с болезнью
в) по причине болезни
г) вследствие болезни

12. В официально-деловых текстах НЕ употребляются:

а) деепричастные обороты
б) сложные предложения
в) причастные обороты
г) риторические вопросы

13. В какой сфере НЕ употребляются тексты публицистического стиля:

а) общественно-политической

б) ораторской
в) в сфере бытовых отношений
г) социально-экономической

14. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:

а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений
в) подчеркнутая логичность, терминологичность
г) минимум требований к форме выражения мыслей

15. К жанрам газетно-публицистического стиля относятся:

а) аннотация, реферат, рецензия
б) фельетон, очерк, заметка
в) инструкция, приказ, анкета
г) распоряжение, лекция, заявление

16. Стиль языка, противопоставленный книжным стилям, имеющий особенности фонетики, лексики, грамматики, обусловленные сферой непринужденного общения, неподготовленностью и эмоциональностью речи, – это:

а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) разговорно-обиходный

17. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:

а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок
б) спонтанность и личный характер речи
в) насыщенность научными терминами
г) логичность, строгость композиции речи

18. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:

а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля
б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов
в) художественная литература «разностильна»
г) нет правильного ответа

19. К стилистическим ресурсам фонетики современного русского языка относятся:

а) благозвучие, анафора, эпифора
б) олицетворение, аллегория, оксюморон
в) идиоматичные выражения, имеющие различную стилистическую окраску
г) категории вида, наклонения, времени глагола

20. К стилистическим ресурсам словообразования современного русского языка относятся:

а) полный и неполный стили произнесения
б) жаргонные и просторечные слова
в) префиксы *воз-/вос-, де-, контр-*
г) ряды однородных членов предложения

Практикум по русскому языку
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

а) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить
б) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист
в) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм
г) во всех рядах

2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

а) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка
б) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный
в) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба
г) во всех рядах

3. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

а) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр
б) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на
в) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках
г) во всех рядах

4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

а) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия
б) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный
в) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться
г) во всех рядах

5. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
а) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц
б) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка
в) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко
г) во всех рядах

6. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
а) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...
б) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...
в) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...
г) во всех рядах

7. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
а) запрост…, насух…, занов…, справ…
б) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…
в) изредк…, искос…, издавн…, сначал…
г) все ответы правильные

8. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
а) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т
б) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т
в) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т
г) во всех рядах

9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
а) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги
б) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба
в) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...
г) во всех рядах

10. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
а) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать)
б) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад)
в) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых)
г) все ответы правильные

11. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
а) Он радостно шел (на)встречу мне.
б) Я (то)же долго думал о Маше.
в) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
г) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

12. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
а) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный
б) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный
в) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент
г) во всех рядах

13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
а) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый
б) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый
в) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый
г) во всех рядах

14. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
а) Жизнь – как легенда.
б) А твоя комната – такая хорошая.
в) Мать от радости рассмеялась, а отец – тишина.
г) Во всех предложениях тире поставлено верно.

15. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
а) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
б) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.

в) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
г) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

16. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
а) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
б) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
в) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
г) Во всех предложениях определение обособляется.

17. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
а) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
б) Начиная со вторника погода резко изменилась.
в) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
г) Во всех предложениях допущена ошибка.

18. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
а) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
б) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
в) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
г) Во всех предложениях нужна запятая перед союзом КАК.

19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
а) Казалось, это ее очень занимает.
б) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
в) Она говорят больше не приезжает сюда.
г) Во всех предложениях допущена ошибка.

20. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
а) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
б) Ночью прохладно и дышится легче.
в) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
г) Ошибка во всех предложениях.

21. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.

б) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
в) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
г) Ошибки во всех предложениях.

22. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:
а) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
б) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
в) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
г) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.

23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
б) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
в) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
г) Ошибки во всех предложениях.

24. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:
а) Новация – новшество.
б) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
в) Свекровь – мать мужа.
г) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.

25. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
а) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
б) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
в) Сегодня снова дождь.
г) Все предложения с речевой ошибкой.

26. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
а) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
б) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

в) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
г) Все предложения без речевой ошибки.

27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
а) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
б) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
в) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
г) Все предложения с речевой ошибкой.

28. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:
а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) медальон, рентгенный, двенадцать
в) отсчитывая, объёмный, надоесть
г) Емельян, причитать, пенная

29. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:
а) четыре
б) пять
в) шесть
г) семь

30. Укажите, каким способом образовано слово *приусадебный*:
а) приставочным
б) суффиксальным
в) приставочно-суффиксальным
г) нулевой суффиксацией

31. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

32. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

33. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:
а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

34. Укажите, в каком ряду представлены существительные, имеющие форму винительного падежа:
а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

35. Укажите количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
а) трёхлетний, миллиард, четверо
б) тысяча, двенадцать, оба
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

37. Укажите, в каком ряду представлены только определительные местоимения:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий

г) его, весь, ничей

38. Укажите, в каком ряду представлены только переходные глаголы:

а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

39. Укажите, в каком предложении выделенное слово является наречием:

а) Дома *теплее*
б) Оденься *теплее*!
в) Твоё пальто *теплее*
г) Взгляд мамы стал *теплее*

40. Укажите вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:

а) супплетивизм
б) управление
в) примыкание
г) согласование

41. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) Местами *просека* была *залита* водой.
б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост.*
г) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

42. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

43. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*

в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

44. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:
а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
г) Мама пожурила сына, и было за что.

45. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:
а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)
б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)
в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)
г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Языковой разбор
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Указаны без ошибок характеристики звука:
а) [ч] – шумный, глухой непарный, слитный (аффриката), переднеязычный зубной, мягкий непарный
б) [ш] – шумный, глухой парный, щелевой, переднеязычный нёбно-зубной, твёрдый парный
в) [х] – шумный, глухой непарный, смычный, заднеязычный, твёрдый парный
г) [к] – шумный, глухой парный, смычный, заднеязычный, твёрдый парный

2. Укажите первую букву транскрипции слова *оборотный*:
а) [о]
б) [^]
в) [а]

г) [ъ]

3. Фонетический принцип орфографии реализуется в написании буквы:

а) горелый

б) ночь

в) обыграть

г) философ

4. Фразеологическим сращением является:

а) азбучная истина

б) попасть впросак

в) держать камень за пазухой

г) оптом и в розницу

5. Старославянизмом не является слово:

а) суеверие

б) хоромы

в) враг

г) агнец

6. Прерывистая основа есть в слове:

а) девяносто

б) обучилась

в) подкаблучник

г) авиабилет

7. Есть интерфикс в слове:

а) авиабилет

б) нанотехнология

в) командарм

г) мореход

8. Связанный корень выделяется в слове:

а) нигилизм

б) символизм

в) терроризм
г) диалектизм

9. Суффикс -Л- в слове *извинился* выполняет:
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

10. Приставочно-постфиксальным способом образовано слово:
а) расположиться
б) рассмеяться
в) разрыдаться
г) развеселиться

11. Способом звуковой аббревиации образовано слово:
а) БГПУ
б) МИД
в) завхоз
г) МВФ

12. Является одушевленным имя существительное:
а) матрешка
б) береза
в) стая
г) нация

13. Относится к смешанному склонению имя существительное:
а) свирель
б) Табаков
в) запятая
г) гений

14. Отметьте номер правильной характеристики существительного в предложении *Деревня была не <u>в глуши</u>*:

а) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, конкретное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию обстоятельства
б) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, абстрактное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию именной части сказуемого
в) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, вещественное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию именной части сказуемого
г) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, конкретное, ж. р., ед. ч., Р. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию обстоятельства

15. Не имеет категории рода числительное:
а) один
б) оба
в) пятидесятый
г) трое

16. Четыре предикативные единицы входят в состав предложения:
а) Потом вдруг сделалось холодно, и, поднявшись на заре, чтоб выбраться пораньше из грязной деревни, мы увидели, что грязь замерзла и что земля слегка покрыта снегом.
б) Приближался конец мая, и нас с сестрицей перевели из детской в столовую, где, впрочем, мы никогда не обедали.
в) Я видел, как крестьянки с ведрами подходили и подставляли ведро под струю воды, которая била дугой, потому что нижний конец колоды лежал высоко от земли, на больших каменных плитах.
г) Калмыцкая степь кажется нищей и тоскливой, когда видишь ее впервые, когда человек в машине полон тревог и забот, а глаза его рассеянно следят за нарастанием и таяньем невысоких холмов, которые медленно выплывают из-за горизонта и медленно уплывают за горизонт.

17. Многочленное составное сказуемое представлено в предложении:
а) Я хочу радоваться каждому летнему дню.
б) Как вы можете теперь валять дурака.
в) Виктор Иванович хочет быть галантным.
г) Бабушка на днях собирается уехать в деревню.

18. Минимальную структурную схему N_1 cop $N_{1/5}$ имеет предложение:
а) К осени дни становятся короче.

б) Курить строго воспрещается.
в) Дождь шел все сильнее.
г) Его дочь стала просто красавицей.

19. Неопределенно-личным является предложение:
а) Вас просили позвонить.
б) Кто-то стучится в дверь.
в) Какие-то люди ходят вокруг дома.
г) Слезами горю не поможешь.

20. Полупредикативный обособленный оборот содержится в предложении:
а) Там, вдали, за рекой, зажигались огни.
б) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.
в) Офицер этот, по фамилии Сиверст-Меринг, прославился неуёмной фантазией.
г) У Никиты глаза большие, синие, как его рубаха.

Активные процессы в современном русском языке
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. К внутренним законам развития языка не относится:
а) закон системности
б) закон речевой экономии
в) закон диалогичности общения
г) закон аналогии

2. Наиболее динамично реагирует на изменения внеязыковой действительности подсистема языка:
а) фонетика, графика и орфография
б) лексика и фразеология
в) словообразование
г) синтаксис и пунктуация

3. Процесс огрубления языка, стилистического снижения лексики называется:
а) либерализацией
б) вульгаризацией

в) плюрализацией
г) просторечием

4. Орализация общения – это:
а) формирование традиции сосуществования разных точек зрения при обсуждении той или иной проблемы
б) значительное возрастание роли устной речи в общении
в) увеличение удельного веса диалога в общении
г) возрастания роли цифровой коммуникации

5. Произношение слов *никч[э́]мный, ж[э́]лчь* обусловлено:
а) грамматикализацией
б) усилением «графического» произношения
в) ориентацией на иноязычное произношение
г) тенденцией к ритмическому равновесию

6. Произношение слов *августо́вский, мальчико́вый* обусловлено:
а) грамматикализацией
б) усилением «графического» произношения
в) ориентацией на иноязычное произношение
г) тенденцией к ритмическому равновесию

7. К продуктивным морфемам не относятся:
а) суффиксы прилагательных -ов-, -н-, -ск-
б) префиксы гипер-, супер-, мега-
в) префиксы анти-, пост-, псевдо-
г) суффиксы -ач, -изн(а), -знь.

8. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно:
а) научный стиль
б) церковно-религиозный стиль
в) разговорно-обиходный стиль
г) художественно-беллетристический стиль

9. Назовите функциональный стиль, к которому Д.Э. Розенталь, Н.Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:

а) публицистический стиль
б) рекламный стиль
в) разговорный стиль
г) художественный стиль

10. Деидеологизация лексики – это:
а) корректировка значений слов при переиздании словарей
б) утрата словами социально-идеологической оценочной окраски
в) уход советизмов в пассивный словарь
г) замена слов эвфемизмами

11. Влияние на язык международных контактов, развития науки, территориальных перемещений масс рассматривается как … факторы развития языка:
а) субъективные
б) внутренние
в) объективные
г) внешние

12. Исключения, существующие в большинстве орфографических правил, являются результатом действия закона:
а) традиции
б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

13. Назовите, под влиянием какого закона развивается разговорная форма *полоскаю, махаю* (при наличии нормативных бросаю, читаю)?
а) традиции
б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

14. Определите, о каком противоречии (антиномии) свидетельствует история изменения значений слова *чернила*:
а) антиномия кода и текста
б) антиномия, обусловленная ассиметричностью языкового знака

в) антиномия узуса и возможностей языковой системы
г) антиномия говорящего и слушающего

15. Отличительной чертой современного публицистического стиля является:
а) объективность
б) соединение экспрессии и стандарта
в) стандартизованность
г) соблюдение всех языковых норм

16. Рост количества несклоняемых имен (существительных, прилагательных, числительных) представляет собой проявление языковой тенденции:
а) к аналитизму
б) к демократизации
в) к цифровизации
г) к ухудшению языкового вкуса

17. Фрагментарность и расчлененность современных синтаксических построений не проявляется:
а) в присоединительных конструкциях
б) в парцеллированных конструкциях
в) в трансформации беспредложных сочетаний в предложные
г) в сегментированных конструкциях

18. Определите, о какой черте современного публицистического стиля говорит следующая фраза: *Сей страж нравственности пытался закосить под простачка*:
а) рекламность
б) соединение «высоких» и «низких» элементов
в) новая фразеология
г) соединение субъективности и объективности

19. Назовите процесс в словообразовании, о котором говорит появление слова *вкусовой* при существующем *вкусный*; *шумовой* при существующем *шумный*; *высотный* при существующем *высокий* и т.д.:
а) специализация словообразовательных средств
б) формирование универбатов
в) чересступенчатое словообразование

г) телескопия

20. Укажите пунктуационный знак, который вытесняет другие знаки в их типичных позициях в современном языке:

а) тире

б) двоеточие

в) точка

г) запятая

Риторика
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Третьим этапом античного риторического канона является:

а) диспозиция

б) меморио

в) акцио гипокризис

г) элокуция

2. Определение красноречия как «искусства о всякой данной материи красно говорить и писать и тем других преклонять к своему об оной мнению» принадлежат:

а) М.В. Ломоносову

б) М.М. Сперанскому

в) И.С. Рижскому

г) А.Ф. Мерзлякову

3. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается:

а) в Новое время

б) в эпоху Возрождения

в) в эпоху Средневековья

г) в эпоху эллинизма

4. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения:

а) концентрический
б) ступенчатый
в) исторический
г) индуктивный

5. В предложении *Одни дома длиною до звёзд, другие – длиной до луны; до небес баобабы* использован троп:
а) гипербола
б) синекдоха
в) эпитет
г) метафора

6. К жанрам академического красноречия относится:
а) проповедь
б) научный доклад
в) поздравительная речь
г) приветственная речь

7. Нейтральное в эмоциональном отношении слово и выражение, употребляемое вместо синонимичного слова или выражения, которое представляется говорящему неприличным, грубым или бестактным – это:
а) метонимия
б) эвфемизм
в) троп
г) эпитет

8. Риторическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи – это:
а) анафора
б) параллелизм
в) эпифора
г) инверсия

9. Юбилейная речь относится к следующему роду красноречия:
а) социально-политическому
б) академическому
в) социально-бытовому

г) духовному

10. Риторический закон, в соответствии с которым начало и конец публичного выступления имеют особую коммуникативную значимость, называется:

а) закон начала

б) закон края

в) закон золотой середины

г) концептуальный закон

11. Определение риторики как способности «находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» принадлежит:

а) Сократу

б) Платону

в) Аристотелю

г) Цицерону

12. Если оратор последовательно излагает одну тему за другой, не возвращаясь к предыдущей, он использует следующий метод преподнесения материала:

а) дедуктивный

б) аналогии

в) концентрический

г) ступенчатый

13. Такие виды деятельности, как *выбор темы, определение основной цели сообщения, формулирование названия речи,* соответствуют следующему этапу риторического творчества:

а) меморио

б) элокуция

в) диспозиция

г) инвенция

14. В предложении *Шопен громыхал у заката* использован троп:

а) метафора

б) олицетворение

в) метонимия

г) эпитет

15. В эпоху Средневековья:

а) большое значение приобретает торговое красноречие

б) на первый план выходит гомилетика

в) складывается негативное представление о риторике как напыщенности и бессодержательности

г) появляются первые риторики на национальных языках

16. В информирующей речи может быть использована следующая тема:

а) События за рубежом

б) Зачем нужно изучать риторику?

в) Позвоните родителям

г) Поздравление с Днём театра

17. Укажите, к какому роду красноречия относятся выступления А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича, Ф.Н. Плевако:

а) социально-политическому красноречию

б) судебному красноречию

в) академическому красноречию

г) духовному красноречию

18. Укажите троп, которому соответствует определение*:*

_____ – троп, заключающийся в перенесении значения одного слова на другое по количественному признаку: замена названия целого названием какой-либо его части:

а) метафора

б) синекдоха

в) метонимия

г) эпитет

19. Во вступлении публичной речи не рекомендуется использовать следующий прием:

а) комплимент слушателям

б) образ, символ, аллегория

в) извинение за недостаточную подготовку к речи

г) история, потрясающий факт

20. Такие жанры публичных выступлений, как *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*, относятся к следующему роду красноречия:
а) академическое красноречие
б) социально-бытовое красноречие
в) социально-политическое красноречие
г) духовное красноречие

21. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый на этапе риторического канона АКЦИО:
а) манера держаться
б) соответствие содержания теме сообщения
в) звучание голоса
г) внешний вид

22. Тип психологического аргумента, который использован в следующем фрагменте речи: *И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!*:
а) аргумент к экономическим интересам
б) аргумент к тщеславию
в) аргумент к жалости
г) аргумент к физическому благополучию

23. Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния, определенного настроения, – это:
а) информирующая речь
б) убеждающая речь
в) эпидейктическая речь
г) агитирующая речь

24. Этап риторического канона, ответственный за произнесение речи, – это:
а) меморио
б) акцио
в) инвенция

г) диспозиция

25. Укажите, как называется речь, общая цель оратора в которой – убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе, доказав свою правоту:

а) аргументирующая речь
б) рекламная речь
в) информирующая речь
г) эпидейктическая речь

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Итоговый экзаменационный тест
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3

Раздел 1. Современный русский язык
1.1. Фонетика

1. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

2. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

3. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную

г) номинативную

4. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

5. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

6. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

7. Все согласные звуки мягкие в слове:

а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

8. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

9. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

а) 3
б) 4

в) 5
г) 6

10. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

1.2. Морфемика и словообразование

1. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

2. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

3. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

4. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

5. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

6. Количество морфем в слове *стилистическая*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Способ образования слова *приусадебный*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

8. Производную основу имеет слово:

а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

9. Непроизводным является слово:

а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

10. Слово *ночёвка* образовано от слова:

а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

1.3. Лексикология

1. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:

а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

2. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:

а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

3. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

4. Правильно определено значение слова:

а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

5. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных <u>косой</u>, / Всё утро дождик шёл <u>косой</u>* - это:

а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

6. Синонимы представлены в ряду:

а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий

в) высокомерие – надменность
г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

7. Фразеологический оборот используется в предложении:

а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

8. Слово *векша (белка)* - это:

а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

9. Слово *абитуриент* по происхождению:

а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

10. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

1.4. Морфология

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:

а) гвоздь
б) брат
в) Виктор

г) зевака

2. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

3. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:

а) то
б) этот
в) что
г) оно

4. Синтаксическая функция существительного в предложении *От мороза горели щёки*:

а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

5. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой Матрёны* выражает грамматическое значение:

а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

6. Разновидность адъективного склонения прилагательного *плохой*:

а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

7. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

8. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

9. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

10. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

11. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

12. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

13. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

а) зато
б) же
в) однако
г) и

14. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

15. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

1.5. Синтаксис

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

3. Сказуемое является простым глагольным в предложении:

а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*

в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

4. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

5. Односоставным безличным является предложение:
а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

6. Распространённым является предложение:
а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

7. Осложнено однородными членами предложение:
а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

8. Сложным является предложение:
а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

9. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:

а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

10. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

11. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:
а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

12. Бессоюзным сложным является предложение:
а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

13. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:
а) причины
б) времени
в) условия
г) уступки

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:
а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)
в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)
г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Сложным с разными видами связи является предложение:
а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)
б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*
в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)
г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

Раздел 2. Введение в языкознание

1. Современное языкознание – это:
а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:
а) выражения мыслей
б) осмысления действительности
в) осуществления общения между людьми
г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

3. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:
а) ассоциативные
б) родовидовые
в) синтагматические
г) парадигматические

4. Акустический аспект представляет звук как:
а) продукт работы произносительных органов человека
б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе

в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи
г) нет правильного ответа

5. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:
а) перестановка ударения, внутренняя флексия
б) использование предлогов, артиклей, частиц
в) супплетивизм, слияние морфем
г) аффиксация, редупликация

6. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:
а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

Раздел 3. Теория языка

1. Задачей теоретического языкознания является:
а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий
б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов
в) разработка методики обучения языкам
г) нет правильного ответа

2. Античным учениям о языке были присущи:
а) идея божественности и всемогущества слова
б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления
в) ясные представления о системе и структурной организации языка
г) нет правильного ответа

3. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:
а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию

б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем
в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции
г) нет правильного ответа

4. Двусторонними являются следующие единицы языка:
а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*
б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*
в) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**ец**, реш**и**ть*
г) нет правильного ответа

5. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:
а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры
б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно
в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления
г) нет правильного ответа

6. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:
а) схему, норму, узус
б) узус, норму, речевой акт
в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал
г) нет правильного ответа

Раздел 4. История языка

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ī]
б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова

б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

3. В каком из слов изменилось число гласных:
а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

4. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

5. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

6. Определите слово, в котором был ѣ:
а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

Раздел 5. Русская диалектология

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие

г) говор

2. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:

а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

3. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:

а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

4. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:

а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

5. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:

а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция
в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

6. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:

а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

Раздел 6. Старославянский язык

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

3. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ
б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

5. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В. п. ед. ч.:
а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ
г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

6. В предложении ОНА ЖЕ <u>ВИДЭВЪШИ</u> СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:
а) действительного причастия настоящего времени (полной)
б) действительного причастия настоящего времени (краткой)

в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)
г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

Раздел 7. Стилистика

1. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку
б) время от времени, современный, год
в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

2. Стилистической нормой называют:
а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

3. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:
а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

4. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:
а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений
в) подчеркнутая логичность, терминологичность
г) минимум требований к форме выражения мыслей

5. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:

а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок
б) спонтанность и личный характер речи
в) насыщенность научными терминами
г) логичность, строгость композиции речи

6. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:
а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля
б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов
в) художественная литература «разностильна»
г) нет правильного ответа

Раздел 8. Практикум по русскому языку

1. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
а) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить
б) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист
в) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм
г) во всех рядах

2. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
а) Он радостно шел (на)встречу мне.
б) Я (то)же долго думал о Маше.
в) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
г) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

3. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
а) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
б) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
в) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
г) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

4. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
а) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
б) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

в) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
г) Все предложения с речевой ошибкой.

5. Укажите, в каком ряду представлены только определительные местоимения:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

6. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:
а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

Раздел 9. Языковой разбор

1. Укажите первую букву транскрипции слова *оборотный*:
а) [о]
б) [^]
в) [а]
г) [ъ]

2. Фразеологическим сращением является:
а) азбучная истина
б) попасть впросак
в) держать камень за пазухой
г) оптом и в розницу

3. Приставочно-постфиксальным способом образовано слово:
а) расположиться
б) рассмеяться
в) разрыдаться
г) развеселиться

4. Является одушевленным имя существительное:
а) матрешка
б) береза
в) стая
г) нация

5. Минимальную структурную схему N_1 cop $N_{1/5}$ имеет предложение:
а) К осени дни становятся короче.
б) Курить строго воспрещается.
в) Дождь шел все сильнее.
г) Его дочь стала просто красавицей.

6. Полупредикативный обособленный оборот содержится в предложении:
а) Там, вдали, за рекой, зажигались огни.
б) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.
в) Офицер этот, по фамилии Сиверст-Меринг, прославился неуёмной фантазией.
г) У Никиты глаза большие, синие, как его рубаха.

Раздел 10. Активные процессы в современном русском языке

1. Наиболее динамично реагирует на изменения внеязыковой действительности подсистема языка:
а) фонетика, графика и орфография
б) лексика и фразеология
в) словообразование
г) синтаксис и пунктуация

2. К продуктивным морфемам не относятся:
а) суффиксы прилагательных -ов-, -н-, -ск-
б) префиксы гипер-, супер-, мега-
в) префиксы анти-, пост-, псевдо-
г) суффиксы -ач, -изн(а), -знь.

3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно:
а) научный стиль

б) церковно-религиозный стиль
в) разговорно-обиходный стиль
г) художественно-беллетристический стиль

4. Назовите, под влиянием какого закона развивается разговорная форма *полоскаю, махаю* (при наличии нормативных бросаю, читаю)?
а) традиции
б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

5. Определите, о каком противоречии (антиномии) свидетельствует история изменения значений слова *чернила*:
а) антиномия кода и текста
б) антиномия, обусловленная ассиметричностью языкового знака
в) антиномия узуса и возможностей языковой системы
г) антиномия говорящего и слушающего

6. Определите, о какой черте современного публицистического стиля говорит следующая фраза: *Сей страж нравственности пытался закосить под простачка*:
а) рекламность
б) соединение «высоких» и «низких» элементов
в) новая фразеология
г) соединение субъективности и объективности

Раздел 11. Риторика

1. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается:
а) в Новое время
б) в эпоху Возрождения
в) в эпоху Средневековья
г) в эпоху эллинизма

2. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения:
а) концентрический
б) ступенчатый
в) исторический
г) индуктивный

3. В предложении *Шопен громыхал у заката* использован троп:
а) метафора
б) олицетворение
в) метонимия
г) эпитет

4. В эпоху Средневековья:
а) большое значение приобретает торговое красноречие
б) на первый план выходит гомилетика
в) складывается негативное представление о риторике как напыщенности и бессодержательности
г) появляются первые риторики на национальных языках

5. Такие жанры публичных выступлений, как *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*, относятся к следующему роду красноречия:
а) академическое красноречие
б) социально-бытовое красноречие
в) социально-политическое красноречие
г) духовное красноречие

6. Этап риторического канона, ответственный за произнесение речи, – это:
а) меморио
б) акцио
в) инвенция
г) диспозиция

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы (итогового теста)

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий ***Тестовые задания закрытого типа с одним правильным ответом из четырёх***	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	**Раздел 1. Современный русский язык**	Правильные ответы отражены в электронной оболочке теста		
	1.1. Фонетика			
	Тестовое задание 3: определение функции фонемы		1	1
	1.2. Морфемика и словообразование			
	Тестовое задание 5: установление морфемного состава слова		1	1
	1.3. Лексикология			
	Тестовое задание 3: определение вида переноса первичного значения		1	1
	Тестовое задание 4: установление лексического значения паронима		1	1
	Тестовое задание 10: выбор 2 старославянизмов из 8 слов		1	1
	1.4. Морфология			
	Тестовое задание 5: определение грамматического значения падежа имени существительного		1	1
	Тестовое задание 9: выбор 3 глаголов 1 спряжения из 12 слов		1	1
	Тестовое задание 14: определение союзного слова		1	1
	1.5. Синтаксис			
	Тестовое задание 3: определение простого глагольного сказуемого		1	1
	Тестовое задание 6: выбор распространённого предложения		1	1
	Тестовое задание 10: определение количества предикативных частей в сложном предложении		1	1
	Тестовое задание 15: выбор сложного предложения с разными видами связи		1	1
	Раздел 2. Введение в языкознание			
	Тестовое задание 6: определение классификации языков		1	1
	Раздел 3. Теория языка			
	Тестовое задание 6: дифференциация 3 аспектов языковых явлений в соотвествии с концепцией Л.В. Щербы		1	1
	Раздел 4. История языка			
	Тестовое задание 1: определение индоевропейского происхождения древнерусского гласного		1	1

	звука **Раздел 5. Русская диалектология** Тестовое задание 6: характеристика тенденции перехода среднего рода в женский род **Раздел 6. Старославянский язык** Тестовое задание 5: выбор предложения с формой местоимения 1 лица в В. п. ед. ч. **Раздел 7. Стилистика** Тестовое задание 2: определение стилистической нормы **Раздел 8. Практикум по русскому языку** Тестовое задание 6: выбор инфинитива в функции дополнения **Раздел 9. Языковой разбор** Тестовое задание 5: выбор предложения с указанной минимальной структурной схемой **Раздел 10. Активные процессы в современном русском языке** Тестовое задание 5: установление антиномии в истории изменения лексических значений указаного слова **Раздел 11. Риторика** Тестовое задание 4: характеристика риторики в эпоху Средневековья		 1 1 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 1 1
Повышенный	**Раздел 1. Современный русский язык** **1.1. Фонетика** Тестовое задание 10: определение акцентологической нормы **1.2. Морфемика и словообразование** Тестовое задание 2: выбор слова со свободным корнем **1.3. Лексикология** Тестовое задание 5: определение вида омонимов Тестовое задание 7: выбор предложения с фразеологическим оборотом **1.4. Морфология** Тестовое задание 4: определение синтаксической функции имени существительного Тестовое задание 11: выбор наречия в условиях омокомплекса Тестовое задание 13: характеристика сочинительных союзов **1.5. Синтаксис** Тестовое задание 2: определение грамматическлй основы простого предложения Тестовое задание 9: определение вида сложного предложения Тестовое задание 14: выбор сложноподчинённого предложения с неоднородным соподчинением предикативных частей	Правильные ответы отражены в электронной оболочке теста	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	Раздел 2. Введение в языкознание Тестовое задание 5: определение разновидностей аналитического способа выражения грамматического значения **Раздел 3. Теория языка** Тестовое задание 3: определение фонемы Московской фонологической школой **Раздел 4. История языка** Тестовое задание 3: выбор слова с изменённым составом гласных звуков **Раздел 5. Русская диалектология** Тестовое задание 5: определение фонетического процесса в указанных словах **Раздел 6. Старославянский язык** Тестовое задание 6: характеристика указанной в приедложении формы **Раздел 7. Стилистика** Тестовое задание 6: установление проблем выделения художественного стиля **Раздел 8. Практикум по русскому языку** Тестовое задание 5: выбор определительных местоимений **Раздел 9. Языковой разбор** Тестовое задание 6: выбор предложения с полупредикативным обособленным оборотом **Раздел 10. Активные процессы в современном русском языке** Тестовое задание 3: определение функционального стиля, который стал изучаться сравнительно недавно **Раздел 11. Риторика** Тестовое задание 6: определение этапа канона, ответственного за произнесение речи		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Базовый	**Раздел 1. Современный русский язык** **1.1. Фонетика** Тестовое задание 1: определение слова с качественной редукцией Тестовое задание 2: установление фонетического процесса в области галсных звуков Тестовое задание 4: определение суперсегментной фонетической единицы Тестовое задание 5: характеристика русского ударения Тестовое задание 6: выбор слова с указанным согласным звуком Тестовое задание 7: выбор слова с указанными согласными звуками Тестовое задание 8: определение звуко-буквенного состава слова Тестовое задание 9: установление количества слогов в слове **1.2. Морфемика и словообразование**	Правильные ответы отражены в электронной оболочке	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1

	Тестовое задание 1: выбор слова с правильно выделенным окончанием		1	1
	Тестовое задание 3: выбор слова с правильно указанным морфемным составом		1	1
	Тестовое задание 4: определение функции суффикса		1	1
	Тестовое задание 6: установление количества морфем в слове		1	1
	Тестовое задание 7: определение способа словообразования		1	1
	Тестовое задание 8: выбор слова с производной основой		1	1
	Тестовое задание 9: выбор непроизводного слова		1	1
	Тестовое задание 10: определение производящего слова		1	1
	1.3. Лексикология			
	Тестовое задание 1: установление лексического значения многозначного слова		1	1
	Тестовое задание 2: выбор слова в переносном значении		1	1
	Тестовое задание 6: выбор 2 синонимов из 8 слов		1	1
	Тестовое задание 8: установление диалектизма		1	1
	Тестовое задание 9: определение происхождения слова		1	1
	1.4. Морфология			
	Тестовое задание 1: комплексная характеристика имени существительного		1	1
	Тестовое задание 2: комплексная характеристика имени числительного		1	1
	Тестовое задание 3: комплексная характеристика местоимения		1	1
	Тестовое задание 6: определение разновидности адъективного склонения		1	1
	Тестовое задание 7: комплексная характеристика имени прилагательного		1	1
	Тестовое задание 8: выбор 3 непереходных глаголов из 12 слов		1	1
	Тестовое задание 10: комплексная характеристика причастия		1	1
	Тестовое задание 12: определение частицы в условиях омокомплекса		1	1
	Тестовое задание 15: определение предлога в условиях омокомплекса		1	1
	1.5. Синтаксис			
	Тестовое задание 1: определение вида подчинительной связи в словосочетании		1	1
	Тестовое задание 4: определение дополнения		1	1
	Тестовое задание 5: выбор односоставного безличного предложения		1	1
	Тестовое задание 7: выбор предложения, осложнённого однородными членами		1	1
	Тестовое задание 8: выбор сложного предложения		1	1
	Тестовое задание 11: определение значения сложносочинённого предложения		1	1
	Тестовое задание 12: выбор бессоюзного сложного предложения		1	1
	Тестовое задание 13: определение значения придаточной части в сложноподчинённом		1	1

	предложении			
	Раздел 2. Введение в языкознание			
	Тестовое задание 1: определение языкознания		1	1
	Тестовое задание 2: характеристика коммуникативной функции языка		1	1
	Тестовое задание 3: определение отношений между словоформами		1	1
	Тестовое задание 4: характеристика звука в акустическом аспекте		1	1
	Раздел 3. Теория языка			
	Тестовое задание 1: определение задачи теоретического языкознания		1	1
	Тестовое задание 2: характеристика античных учений о языке		1	1
	Тестовое задание 4: выбор двусторонних единиц языка		1	1
	Тестовое задание 5: характеристика взаимоотношений языка и культуры		1	1
	Раздел 4. История языка			
	Тестовое задание 2: определение старославянских черт в русском языке		1	1
	Тестовое задание 4: определение фонетического последствия падения редуцированных в указанном слове		1	1
	Тестовое задание 5: объяснение отсутствия перехода Е>О в указанном слове		1	1
	Тестовое задание 6: выбор слова с ѣ		1	1
	Раздел 5. Русская диалектология			
	Тестовое задание 1: определение крупной единицы диалектного членения национального языка		1	1
	Тестовое задание 2: квалификация различения гласных *о, а* после твёрдых согласных в безударных слогах		1	1
	Тестовое задание 3: определение наиболее значительных территориальных величин русского языка		1	1
	Тестовое задание 4: определение наличия / отсутствия в северных говорах фрикативного заднеязычного <γ >		1	1
	Раздел 6. Старославянский язык			
	Тестовое задание 1: правильное продолжение высказывания		1	1
	Тестовое задание 2: определение времени возникновения первой славянской азбуки		1	1
	Тестовое задание 3: выбор слова с двумя «сильными» редуцированными		1	1
	Тестовое задание 4: выбор слова, в котором имела место I палатализация		1	1
	Раздел 7. Стилистика			
	Тестовое задание 1: выбор стилистически нейтральных единиц		1	1

	Тестовое задание 3: определение вида служебного письма		1	1
	Тестовое задание 4: характеристика публицистического стиля		1	1
	Тестовое задание 5: характеристика разговорно-обиходного стиля		1	1
	Раздел 8. Практикум по русскому языку			
	Тестовое задание 1: выбор слов с проверяемыми безударными гласными		1	1
	Тестовое задание 2: выбор раздельного написания слова		1	1
	Тестовое задание 3: постановка знаков препинания при однородных членах предложения		1	1
	Тестовое задание 4: выбор предложения с речевой ошибкой		1	1
	Раздел 9. Языковой разбор			
	Тестовое задание 1: выбор гласного в фонетической танскрипции слова		1	1
	Тестовое задание 2: выбор фразеологического сращения		1	1
	Тестовое задание 3: выбор слова, образованного приставочно-постфиксальным способом		1	1
	Тестовое задание 4: выбор одушевлённого имени существительного		1	1
	Раздел 10. Активные процессы в современном русском языке			
	Тестовое задание 1: определение подсистемы языка, наиболее динамично реагирующей на изменения внеязыковой действительности		1	1
	Тестовое задание 2: выбор непродуктивных морфем		1	1
	Тестовое задание 4: установление закона развития указанной разговорной формы		1	1
	Тестовое задание 6: определение черты современного публицистического стиля		1	1
	Раздел 11. Риторика			
	Тестовое задание 1: определение типа оратора		1	1
	Тестовое задание 2: определение метода изложения материала оратором		1	1
	Тестовое задание 3: квалификация тропа		1	1
	Тестовое задание 5: определение рода красноречия, к которому относятся указанные жанры публичных выступлений		1	1

Максимальное количество баллов (с учётом случайной выборки электронной программой) – 60.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль): «Русский язык и литература»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуализации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

1 Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательских работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

2 Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.03 Теория языка

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль	
ОПК-8 Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Базовую лингвистическ терминологию Важнейшие структурные, типологически генеалогическ и функциональ коммуникатив свойства языко мира.	Сравнение научных дефиниций одного и того же понятия (термина). Определение взаимосвязи структурно-типоло-гических, генеалоги-ческих и функционально-комму-никативных свойств различных языков.	Вопросы для собеседования на экзамене	Систематизировать и критически оценивать специальную научную литературу (в том числе Интернет-ресурсы), лингвистические концепции;	**Кейс-задача*** по критической оценке лингвистических теорий	Вопросы для собеседования на экзамене	Понятийным аппаратом дисциплины. Навыками анал научных концепций. Современными технологиями сбора и обрабо экспериментальн данных соответствии проблемой

	Генезис языкознания, ведущие теори	Периодизация основных направлений лингвистики.					исследования

ПК-1 Способность осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки предметной области при решении профессиональн задач	Базовую лингвистическ терминологию Генезис языкознания, ведущие теори Методы лингвистики.	Разграничение методов лингвистики, составление чек-листа конкретного метода.	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать гуманитарные знания для формирования научного мировоззрени;ккваливицирон языковые факты, выявлять закономерности развития язы	**Кейс-задача*** по систематизации научных знаний о языковых явлениях	Вопросы для собеседования на экзамене	Современными технологиями сбора и обрабо экспериментальн данных соответствии проблемой исследования Навыками квалификации языковых явле с применен современных методов научн исследования
ПК-3 Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Базовую лингвистическ терминологию Генезис языкознания, ведущие теори Методы лингвистики.	Сравнение научных дефиниций одного и того же понятия (термина) в школьных учебниках.	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности; Реализовывать образовательн программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательн стандартов	**Кейс-задача*** по описанию основных единиц языка, соотношению языка и речи **Кейс-задача*** по оценке образовательных программ, учебников на предмет соответствия их научным знаниям,	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той ил иной парадигмы лингвистическо знания Навыками использования современных методов технологий обучения, диагностики

					образовательным стандартам		

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

ОПК-8:

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор	9в — 1, 2, 3	1-2 3	1 2
	На соответствие	10в — 1) – Г, 2) – Б, 3) – В, 4) – Б	1 2-3 4	1 2 3
	На дополнение (только ввод числа)	11 — 4	1	1
Повышенный	Множественный выбор	6в — 2	1	1
	Установление последовательности	5в – А, Г, Б, В	1	1
	На соответствие	7в — 1) – А, 2) – В, 3) – Б	1-2 3	1 2
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	8в — 1	1	1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет)	3в – 2	1	1
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1в – 2	1	1
	Множественный выбор	2в – 1, 2, 3	1-2 3	1 2
	На дополнение (только ввод числа)	4в — 1	1	1

ПК-1

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор	19в — 1, 2, 3	1-2 3	1 2
	На соответствие	20в — 1) – Б, 2) – В, 3) – А	1 2 3	1 2 3
	На дополнение (только ввод числа)	21в — 1, 2, 3, 4	1-2 3-4	1 2
Повышенный	Установление последовательности	18в – А, Д, Г, В, Б	1	1
	На соответствие	16в — 1) – А, 2) – Б, 3) – В	1-2 3	1 2
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	17в — 1	1	1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет)	13в – 1	1	1
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	12в – 4	1	1
	Множественный выбор	14в – 2, 3	1 2	1 2
	На дополнение (только ввод числа)	15в — 1, 2	1 2	1 2

ПК-3

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор	29в — 1, 2, 3	1-2 3	1 2
	На соответствие	31в — 1) – Б, 2) – В, 3) – Г, 4) – А	1-2 3-4	1 2
	На дополнение (только ввод числа)	30 — 2, 3, 4, 5	1-2 3-4	1 2
Повышенный	Установление последовательности	28в – Б, Д, А, Г, В	1	1
	На соответствие	26в — 1) – А, 2) – Б, 3) – В	1-2 3	1 2
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	27в — 3	1	1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет)	24в – 1	1	1
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	23в – 3	1	1
	Множественный выбор	22в – 1, 4	1 2	1 2
	Установление последовательности	25в — Б, В, А	1	1

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

ОПК-8:

1. Современное языкознание – это:
1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
3) то же, что филология;
4) нет правильного ответа.

2. Различие трактовок сущности языка обусловлено:
1) уровнем развития общества и научной мысли;
2) господством определенных философских идей и научных принципов;
3) влиянием национальных лингвистических традиций и научными пристрастиями отдельных ученых;
4) нет правильного ответа.

3. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным:
1) да;
2) нет.

4. К единицам языка относятся фонемы, морфемы, лексемы, синтаксемы... Дополните:
1) значения;
2) текстемы;
3) жесты;
4) нет правильного ответа.

5. А.Шлейхер считал, что языки в проходят определенные стадии развития. Установите последовательность этих стадий:
А) корневые;
Б) флективные синтетические;
В) флективные аналитические;
Г) агглютинативные.
Ответ: _____

6. К представителям исторического подхода в языкознании относятся:
1) Аристотель, Платон, Демокрит;
2) Ф.Бопп, Р.Раск, Я.Гримм, А.Шлегель, Ф.Шлегель, В. фон Гумбольдт, А.Шлейхер, А.Х.Востоков;
3) А.Р.Лурия, А.А.Леонтьев, А.А.Залевская, Л.В.Сахарный;
4) нет правильного ответа.

7. Установите соответствия:
1) лицо — личико — лик — морда — мордашка — рожа;
2) дом — домик — домовой — домашний;
3) любви — все — возрасты — покорны;
А. Связаны парадигматическими отношениями;
Б. Связаны синтагматическими отношениями;
В. Связаны эпидигматическими отношениями.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___.

8. Границы фонетического, грамматического и «семантического» слов совпадают в случаях:
1) строитель, строительный, строительство;
2) в лесу, во что бы то ни стало, не могли бы;
3) бить баклуши, точить лясы, вверх тормашками;
4) нет правильного ответа.

9. Историческое развитие языка проявляется в действии:
1) определенных фонетических законов;
2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;
3) закона асимметрического дуализма;
4) нет правильного ответа.

10. Установите соответствия:
1) китайский язык;
2) английский язык;
3) татарский язык;
4) русский язык;

А. Инкорпорирующий;
Б. Флективный;
В. Агглютинативный;
Г. Изолирующий.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___.

11. Дополните: Приемы внешней и внутренней реконструкции, хронологизации языковых явлений используются сравнительно-историческим языкознанием:
1) структурной лингвистикой;
2) социолингвистикой;
3) когнитивной лингвистикой;
4) нет правильного ответа.

ПК-1:

12. В систему современного русского языка входят следующие выделенные единицы:
1) ***Бабушник*** *я! Бабушку люблю*;
2) ***Дыракан*** *– в дырку спрятался*;
3) *Меня хотят сделать* ***яблоком преткновения.***
4) нет правильного ответа.

13. Верно ли, что в данном тексте (*«В Москве закрылись сразу два кинотеатра одной из главных сетей в России «Синема парк». По словам директора, отрасль терпит серьезные убытки и без помощи государства едва справляется. Сегодня, 24 мая, рассказываем, как обстоит дело с кинотеатрами в Уфе»*) реализована коммуникативная функция языка:
1) да;
2) нет.

14. Односторонними являются следующие единицы языка:
1) слова: *дом, красный, ехать, нежно*;
2) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*;
3) выделенные морфемы: ***о****крошка, вод****о****воз, чеп****ец****, реш****и****ть*;
4) нет правильного ответа.

15. Дополните: К знаменательным частям речи в современном русском языке относятся существительное, глагол, а также:
1) прилагательное;
2) наречие;
3) союз;
4) частица;
5) предлог;
6) междометие.

16. Установите соответствия:
1) *самолет — вертолет — пароход — тепловоз*;
2) *Счастливые — часов — не — наблюдают*;
3) *учить — учитель — ученик — ученица*;
А. Связаны парадигматическими отношениями;
Б. Связаны синтагматическими отношениями;
В. Связаны эпидигматическими отношениями.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___.

17. Лексическое значение слова *«дерево» ('Многолетнее растение с твёрдым стволом и отходящими от него ветвями, образующими крону')* является:
1) инвариантным для всех словоформ данной лексемы;
2) присущим не одному, а целому классу слов;
3) связанным с формальным способом своего выражения;
4) нет правильного ответа.

18. Установите последовательность морфем в структуре слова *«перестроиться»*:
А) приставка;
Б) постфикс;
В) формообразующий суффикс;
Г) словообразующий суффикс;
Д) корень.
Ответ: _____

19. Словосочетание *«у чёрта на куличках»* как единица языка обладает свойствами:

1) грамматической правильности;
2) номинативной самостоятельности (относительной смысловой законченности);
3) воспроизводимости;
4) нет правильного ответа.

20. Установите соответствие:
1) *в лесу*;
2) *бить баклуши*;
3) *буду читать*;
А. Грамматическое слово;
Б. Фонетическое слово;
В. Семантическое слово.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___.

21. Дополните: *Предложение «Скоро каникулы!» является:*
1) номинативной единицей языка;
2) предикативной единицей языка;
3) коммуникативной единицей языка;
4) синтаксической единицей языка.

ПК-3:

22. Категория м.р. слова *«журнал»* является:
1) классифицирующей;
2) словоизменительной;
3) скрытой;
4) грамматической;
5) семантической.

23. Выделенные части слов *жи-**л**-ец, пе-**в**-ец, чит-**ин**-ск-ий, америк-**ан**-ск-ий* являются:
1) элементами корневых морфем;
2) отдельными значимыми морфемами;
3) асемантическими морфемами, выполняющими словообразовательную функцию;

4) нет правильного ответа.

24. Выберите верное: написание слова *«корова»* можно объяснить действием в истории языка фонетических законов:
1) да;
2) нет.

25. Определите последовательность генеалогических признаков русского языка от общего к частному:
А. Русский язык входит в восточнославянскую подгруппу;
Б. Русский язык входит в индоевропейскую семью;
В. Русский язык входит в славянскую группу.

26. Установите соответствие между словами и языками, из которых они заимствованы в русский язык:
1) *башмак, ватага, очаг, сундук, карандаш*;
2) *мазурка, краковяк, сбруя*;
3) *флейта, серенада, макароны*;
А. Тюркские;
Б. Итальянский;
В. Польский.

27. Форма единственного числа существительных *отряд, табун, стая, полк, группа* выражает значение:
1) расчлененности на части;
2) раздельной множественности;
3) цельности;
4) нет правильного ответа.

28. Установите последовательность членов предложения в высказывании *«Директор — атеист до мозга костей, не верит ни в домового, ни в лешего»*:
А) несогласованное определение;
Б) подлежащее;
В) дополнение;
Г) сказуемое;
Д) приложение.
Ответ: _____

29. Взаимосвязь между языком и культурой народа проявляется:
1) в безэквивалентной лексике и фразеологии, в способах номинации;
2) в существовании специфических концептов (например, *Судьба, Тоска, Авось* в русском языке);
3) в наличии речевых стереотипов (например, начала разговора по телефону: *Алло!; Вас слушают!; Слушаю!; Пожалуйста!; Это Петров!; Здесь Гофман!; Здесь Поль!*);
4) нет правильного ответа.

30. Дополните: *Методы психолингвистики направлены на исследование речи:*
1) системы и структуры языка;
2) речевой деятельности;
3) языкового сознания говорящих;
4) речемышления;
5) внутренней речи человека.

31. Определите соответствие между направлениями лингвистики и их объектами исследования:
1) структурная лингвистика;
2) социолингвистика;
3) дискурсивная лингвистика;
4) когнитивная лингвистика;
А. Язык как орудие познания реальной действительности;
Б. «Язык в самом себе и для себя»;
В. Социальные условия функционирования языка, языковая ситуация;
Г. Особенности функционирования языка в определенных экстралингвистических условиях.
Ответ: 1) – ___, 2) – ___, 3) – ___, 4) – ___.

Система оценивания диагностической работы

ОПК-8:

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1) – А
2) – В
3) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>А, Г, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1) – Г
2) – Б
3) – В
4) – Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

ПК-1:

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1) – А
2) – Б
3) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>А, Д, Г, В, Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1) – Б
2) – В
3) – А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1, 2, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

ПК-3:

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>Б, В, А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1) – А
2) – Б
3) – В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>Б, Д, А, Г, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1) – Б
2) – В
3) – Г
4) – А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2, 3, 4, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»

Уфа – 2022

Фонд оценочныхматериалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);
- использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

---

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся
Наименование дисциплины (практики): Б.О.03.10 Активные процессы в современном русском языке

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8 способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	сущность и особенности эволюции русского языка и современный этап его развития;	Выполнение заданий по сбору и анализу языкового материала	Вопросы для собеседования на зачете	применять приемы и методы анализа основных языковых единиц русского языка; объяснять этапы эволюции современного русского языка;	Практические задания, подбор языкового материала и его интерпретация.	Вопросы для собеседования на зачете	методикой анализа новых явлений в современном русском языке;	Разработка алгоритма анализа новых явлений в современном русском языке.	Вопросы для собеседования на зачете.
ПК-1 способностью осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	основные тенденции развития современного русского языка в 21 веке.	Изучение научной литературы и ее использование на практике	Вопросы для собеседования на зачете	Находить и использовать новый языковой материал;	Практические задания, подбор языкового материала и его интерпретация.	Вопросы для собеседования на зачете	способами работы с интернет-ресурсами и словарными материалами;	Классификация новых явлений в современном русском языке.	Вопросы для собеседования на зачете.
ПК-3 способностью	основные	Разработка конспектов	Вопросы для собеседован	Объяснять этапы	Практические задания, подбор	Вопросы для собеседования	способами работы с	Разработка практических	Вопросы для собеседования на

формировать и развивать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	определения и категории современного русского языка; взаимосвязи между уровнями современного русского языка;	уроков по содержанию курса	ия на зачете	эволюции современного русского языка;	языкового материала и его интерпретация.	на зачете	интернет-ресурсами и словарными материалами;	заданий , направленных на анализ эволюции русского языка в современный период, для использоания на уроках в школе.	зачете

Виды ФОМ: вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов.

Задание 1.
Работа с научными и учебными текстами: подготовить краткий опорный конспект учебного пособия «Современный русский язык: активные процессы на рубеже 20-21 веков». М., 2008.

Задание 2.
На основе обзора новейшей литературы подготовить презентацию «Активные процессы в современном русском языке: тенденции развития» (Power Point или устную);

Задание 3.
Составить таблицы 1) «Взаимодействие внешних и внутренних закономерностей в развитии русского языка», 2) «Учет социальных факторов в процессе эволюции

языка»;

Задание 4.
Разработать конспект урока по теме «Явление демократизации современного русского языка»;

Задание 5.
Подготовить список научных статей по содержанию курса (не менее 10 источников);

Задание 6.
Из словарей вписать наиболее частотные неологизмы русского языка (не менее 10 слов);

Задание 7.
Разработать вопросы для викторины «Язык соцсетей как отражение активных процессов в современном русском языке»;

Задание 8.
Провести анкетирование в школе или вузе по вопросу использования жаргонизмов в речи молодежи;

Задание 9.
Составить словарь основных терминов дисциплины по словарям: «Большой энциклопедический словарь. Языкознание» (М., 1990), словари лингвистических терминов (включая словари онлайн).

Задание 10.
Выполнить тест.
1.Назовите экстралингвистические факторы развития русского языка:
А) социальные изменения в обществе;
Б) духовное развитие членов общества;
В) политическая ситуация в обществе.
2. Фонетические изменения в русском языке зависят от:
А) от изменений произносительных норм;
Б) желания лингвистов;
В) от развития языка.
3.К образованным по заимствованным словообразовательным моделям относятся слова:
А) лизинг, консалтинг;
Б) читабельный, неоперабельный;
В) нежность, громкость.
4. Заимствования из английского языка обусловлены:
А) межкультурной коммуникацией;
Б) англизацией коммуникативного пространства;

В) инфрматизацией общения.

5. Новыми фразеологизмами являются:

А) вишенка на торте;

Б) то, что доктор прописал;

В) ыстрелить себе в ногу.

6. Категория рода характерна лишь для исконно руских слов-

А) да;

Б) нет;

В) неизвестно.

7. Синтаксическая компрессия

А) отражает закон речевой экономии;

Б) отражает закон перехода количества в качество;

В) является внутриязыковым законом развития языка.

КЛЮЧИ: 1.А, Б,В; 2.А; 3.А, Б; 4. А,Б,В; 5.А,Б,В; 6.Б; 7. А.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

- Выполнение заданий по сбору и анализу языкового материала;
- Изучение научной литературы и ее использование на практике;
- Разработка конспектов уроков по содержанию курса;
- Выполнение тестовых заданий;
- Работа со словарями;
- Работа с текстами, влючая интернет-ресурсы;
- Классификация эмпирического материала;
- Распознавание новых явлений в современном русском языке и их определение и характеристика.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль) Русский язык и литература

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочныхматериалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.11 Риторика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	- категории и понятия риторики, - особенности подготовки публичной речи в педагогической деятельности;	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы						

ПК-1 способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- сущность и принципы эффективной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы	осуществлять речевую деятельность в образовательных целях при решении профессиональных задач: продуцировать устные и письменные тексты (в том числе профессионального характера) в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы			

				задачей и ситуацией общения					
ПК-3 способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов							навыками составления, произнесения и анализа различных видов и жанров профессионально значимых публичных речей в соответствии с особенностями аудитории, в том числе с целью интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ

Задание 1. Опишите, что делать в следующих случаях, предложите варианты решений. Во время Вашего выступления:

Некоторые слушатели встают и уходят.

Выключился микрофон.

Стало душно.

Аудитория стала шуметь.

Задание 2. Подготовьте поздравительную речь для школьников ко «Дню знаний».

Задание 3. Проанализируйте говорение и слушание учителя, используя видеоматериалы открытых уроков. Составьте методические рекомендации по совершенствованию речевой деятельности учителя.

Задание 4. Подготовьте текст публичной 1) информирующей речи, 2) аргументирующей речи, 3) эпидейктической речи, характерных для педагогической деятельности.

Задание 5. Осуществите комплексный риторический анализ 3 текстов, принадлежащих к различным типам педагогической коммуникации.

Задание 6. Подготовиьте медиапрезентацию по одной из предложенных тем (на выбор).

Примерная тематика презентаций:

1. Устное публичное выступление в педагогической деятельности: логика и композиция.
2. Устное публичное выступление в педагогической деятельности: работа над голосом.
3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.
4. Слова-сорняки.
5. Роль интонации в речевом общении педагога.
6. Речевой этикет в устной и письменной коммуникации.
7. Оратор и аудитория.
8. Деловой этикет.
9. Комплимент как этикетное речевое действие.
10. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.
11. Этикет телефонного общения.
12. Этикет письма.
13. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
14. Типичные речевые ошибки и их устранение.
15. Деловое совещание.
16. Деловой телефонный разговор.
17. Деловая беседа.
18. Деловые переговоры.

19. Образ ритора в неориторике.
20. Образ адресата в риторике.
21. Типология тропов.
22. Типология фигур речи.
23. Основы мастерства спора.
24. Риторика беседы.
25. Дискуссия и полемика как разновидности диалогической речи.

Задание 7. Подготовьте доклад на тему «Риторический портрет учителя».

Задание 8. Составиьте памятку хорошего оратора, адресованную учителям.

Задание 9. Подготовьте речь-самопрезентацию и выступить с ней перед аудиторией.

Задание 10. Приведите примеры 3-х риторических задач на уроках русского языка (уроках литературы), способствующих формированию у школьников лингвистической, коммуникативной, риторической, лингвокультурологической компетенций.

Задание 11. Подготовьте импровизированное родительское собрание в форме дискуссии «Поощрение и наказание в сфере воспитания и образования: формы, требования к поощрению и наказанию».

Задание 12. Подготовьте импровизированный фрагмент классного часа на следующие темы: 1) Курить – здоровью вредить. 2) Компьютерные игры: "за" и "против". 3) Когда родители считают своего ребёнка взрослым? 4) "Отцы" и "дети": возможно ли взаимопонимание? 5) Могут ли дети справедливо критиковать взрослых? 6) Нужны ли в школе отметки?

Задание 13. Разыграйте ситуацию «Опоздание»:

а) на встречу с родителями;

б) на урок;

в) на интервью с председателем прессы.

По условию опоздание столь значительно, что ожидающий уже выведен из терпения.

Задание 14. Опишите речевое поведение учителя в ледующих педагогических ситуациях:

Ситуация 1. Вы – учитель. Ваш воспитанник, талантливый подающий надежды ученик, имеет достижения в учебе, пользуется большой популярностью у других воспитанников. Вместе с тем, у вас не сложились отношения с ним. Он 99 не воспринимает вас как учителя, ведет себя достаточно самоуверенно и амбициозно. На одном из уроков вы решили высказать ему критические замечания, однако ваш предыдущий опыт свидетельствует о его негативной реакции на критику: он становится раздражительным и настороженным. Как вести себя?

Ситуация 2 Всякий раз, когда вы ведете серьезный разговор с одной из ваших учениц, критикуете ее отношение к учебе и спрашиваете, почему она так поступает, она отделывается молчанием. Вам это неприятно, вы не знаете толком, с чем связано ее молчание, воспринимает она критику или нет, вы расстраиваетесь и злитесь. Что можно предпринять, чтобы изменить ситуацию? Ситуация 3 Во время занятия ваш воспитанник «вышел из себя», не принимая ваших замечаний. Вы не можете позволить подопечному так себя вести. Ведь это подрывает ваш авторитет. Что вы предпримете?

Задание 15. Выберите правильные варианты.

1. Третьим этапом античного риторического канона является

диспозиция

меморио

акцио гипокризис

элокуция

2. Определение красноречия как «искусства о всякой данной материи красно говорить и писать и тем других преклонять к своему об оной мнению» принадлежат

М.В. Ломоносову

М.М. Сперанскому

И.С. Рижскому

А.Ф. Мерзлякову

3. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается

в Новое время

в эпоху Возрождения

в эпоху Средневековья

в эпоху эллинизма

4. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения

концентрический

ступенчатый

исторический

индуктивный

5. В предложении «*Одни дома длиною до звёзд, другие – длиной до луны; до небес баобабы»* использован троп:

гипербола

синекдоха

эпитет

метафора

6. К жанрам академического красноречия относится:

проповедь

научный доклад

поздравительная речь

приветственная речь

7. Нейтральное в эмоциональном отношении слово и выражение, употребляемое вместо синонимичного слова или выражения, которое представляется говорящему неприличным, грубым или бестактным – это

метонимия

эвфемизм

троп

эпитет

8. Риторическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи – это

анафора

параллелизм

эпифора

инверсия}

9. Юбилейная речь относится к следующему роду красноречия

социально-политическому

академическому

социально-бытовому

духовному

10. Риторический закон, в соответствии с которым начало и конец публичного выступления имеют особую коммуникативную значимость, называется

закон начала

закон края

закон золотой середины

концептуальный закон

11. Определение риторики как способности «находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» принадлежит

Сократу

Платону

Аристотелю

Цицерону

12. Если оратор последовательно излагает одну тему за другой, не возвращаясь к предыдущей, он использует следующий метод преподнесения материала

дедуктивный

аналогии

концентрический
ступенчатый
13. Такие виды деятельности, как *выбор темы, определении основной цели сообщения, формулирование названия речи,* соответствуют следующему этапу риторического творчества
меморио
элокуция
диспозиция
инвенция
14. В предложении «*Шопен громыхал у заката»* использован троп
метафора
олицетворение
метонимия
эпитет
15. В эпоху Средневековья
большое значение приобретает торговое красноречие
на первый план выходит гомилетика
складывается негативное представление о риторике как напыщенности и бессодержательности
появляются первые риторики на национальных языках}
16. В информирующей речи может быть использована следующая тема
События за рубежом
Зачем нужно изучать риторику?
Позвоните родителям
Поздравление с Днём театра}
17. Укажите, к какому роду красноречия относятся выступления А.Ф. Кони, В.Д Спасовича, Ф.Н. Плевако
социально-политическому красноречию
судебному красноречию
академическому красноречию
духовному красноречию}
18. Укажите троп, которому соответствует определение*:*
_____ – троп, заключающийся в перенесении значения одного слова на другое по количественному признаку: замена названия целого названием какой-либо его части
метафора
синекдоха

метонимия
эпитет
19. Во вступлении публичной речи не рекомендуется использовать следующий прием
комплимент слушателям
образ, символ, аллегория
извинение за недостаточную подготовку к речи
история, потрясающий факт
20. Такие жанры публичных выступлений, как *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*, относятся к следующему роду красноречия
академическое красноречие
социально-бытовое красноречие
социально-политическое красноречие
духовное красноречие
21. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый на этапе риторического канона АКЦИО
манера держаться
соответствие содержания теме сообщения
звучание голоса
внешний вид
22. Какой тип психологического аргумента использован в следующем фрагменте речи: «*И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!*»
аргумент к экономическим интересам
аргумент к тщеславию
аргумент к жалости
аргумент к физическому благополучию
23. Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния, определенного настроения, – это
информирующая речь
убеждающая речь
эпидейктическая речь
агитирующая речь
24. Этап риторического канона ответственный за произнесение речи, – это
меморио

акцио
инвенция
диспозиция

25. Укажите, как называется речь, общая цель оратора в которой убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе, доказав свою правоту

аргументирующая речь
рекламная речь
информирующая речь
эпидейктическая речь

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Понятие «*ораторская лихорадка*» связано со следующим требованием к хорошему оратору:
1) уверенность;
2) хорошая физическая и психологическая подготовка;
3) искренность;
4) артистизм.

2. К рациональным аргументам относятся:
1) факты;
2) положения законов и официальных документов;
3) обращение к материальным интересам слушателей;
4) обращение к чувству собственного достоинства слушателей.

3. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе общения <u>является смыслом максимы</u>:
1) согласия;
2) одобрения;
3) симпатии;
4) скромности.

4. Если оратор разделяет интересы и заботы аудитории, выступает на равных, обращается к аудитории с просьбой высказать своё мнение, широко использует вопросы, то он занимает следующую риторическую позицию:
1) позицию комментатора;
2) позицию эмоционального лидера;
3) позицию информатора;
4)позицию собеседника.

5. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается:
1) в Новое время;
2) в эпоху Возрождения;
3) в эпоху Средневековья;
4) в эпоху эллинизма.

6. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения:
1) концентрический;
2) ступенчатый;
3) исторический;
4) индуктивный.

7. Укажите, как называется аудитория, которая верит авторитетам, сформировавшемуся мнению и не намерена менять своей точки зрения:
1) ригидная;
2) гибкая;
3) однородная;
4) неоднородная.

8. К жанрам академического красноречия не относится:
1) лекция;
2) научный доклад;
3) приветственная речь;
4) научное сообщение.

9. Коммуникативное качество речи, предполагающее такие особенности речевой структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя, – это:
1) выразительность речи;
2) уместность речи;
3) действенность речи;
4) доступность речи;

10. **Учение о трёхэлементной модели речи (оратор, предмет речи, слушатель) разрабатывает:**
1) Демосфен;
2) Сократ;
3) Аристотель;

4) Платон.

11. В рекламе автомобилей ВАЗ *«Не окажитесь в безВАЗдушном пространстве»* использовано средство выразительности:

1) каламбур;
2) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма);
3) игра слов как результат нарушения норм орфографии;
4) персонификация.

12. Нейтральное в эмоциональном отношении слово и выражение, употребляемое вместо синонимичного слова или выражения, которое представляется говорящему неприличным, грубым или бестактным – это:

1) метонимия;
2) эвфемизм;
3) троп;
4) эпитет.

13. Укажите, в чем заключается сущность такого приема привлечения внимания аудитории, как отстранение:

1) оратор обращается к слушателям с просьбой порекомендовать пути решения какой-либо проблемы;
2) оратор говорит об обыденном и привычном под неожиданном углом зрения;
3) оратор предлагает слушателям мысленно стать участниками какого-либо события;
4) оратор рассказывает о трагическом эпизоде из жизни одного или нескольких человек, вызывая у слушателей чувство личного сопереживания.

14. Риторическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи – это:

1) анафора;
2) параллелизм;
3) эпифора;
4) инверсия.

15. Избыточный элемент в классификации видов спора:

1) дискуссия;
2) дебаты;
3) диспут;
4) круглый стол.

16. Психологический закон построения речи, в соответствии с которым *начало и конец любой последовательности запоминаются ярче, чем ее середина,* называется*:*

1) закон начала;
2) закон края;
3) закон золотой середины;

4) концептуальный закон.

17. Если выступающий, доказывая своё мнение в публичной речи, знакомит аудиторию с теми взглядами, которые противоречат его собственным, то он выполняет следующее требование к хорошему оратору:

1) артистизм;
2) дружелюбие;
3) «чувство аудитории»;
4) объективность.

18. Укажите, в чём заключается сущность такого приёма привлечения внимания аудитории, как ОТСТРАНЕНИЕ:

1) оратор обращается к слушателям с просьбой порекомендовать пути решения какой-либо проблемы;
2) оратор говорит об обыденном и привычном под неожиданном углом зрения;
3) оратор предлагает слушателям мысленно стать участниками какого-либо события;
4) оратор рассказывает о трагическом эпизоде из жизни одного или нескольких человек, вызывая у слушателей чувство личного сопереживания.

19.Следующие правила успешной коммуникации «*Избегай непонятных выражений. Избегай неоднозначности. Будь краток. Будь организован*» передают смысл максимы:

1) качества информации;
2) релевантности;
3) манеры (способа выражения);
4) количества информации.

20. Если оратор последовательно излагает одну тему за другой, не возвращаясь к предыдущей, он использует следующий метод преподнесения материала:

1) дедуктивный.
2) аналогии;
3) концентрический;
4) ступенчатый.

21. Такие виды деятельности, как *выбор темы, определении основной цели сообщения, формулирование названия речи,* соответствуют следующему этапу риторического творчества:

1) меморио;
2) элокуция;
3) диспозиция;
4) инвенция.

22. Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния, определенного настроения, – это:

1) информирующая речь;
2) убеждающая речь;
3) эпидейктическая речь;
4) агитирующая речь.

23. **Выступления А.Ф. Кони, В.Д Спасовича, Ф.Н. Плевако относятся к*:***

1) социально-политическому красноречию;
2) судебному красноречию;
3) академическому красноречию;
4) духовному красноречию.

24. В рекламном тексте «*Играть в одни коммерческие ворота*» использовано выразительное средство:

1) игра слов как результат нарушения норм орфографии;
2) каламбур;
3) персонификация;
4) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма).

25. **Во вступлении публичной речи не рекомендуется использовать следующий (следующие) прием (приемы):**

1) комплимент слушателям;
2) образ, символ, аллегория;
3) извинение за недостаточную подготовку к речи;
4) история, потрясающий факт.

26. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый на этапе риторического канона АКЦИО:

1) манера держаться;
2) соответствие содержания теме сообщения;
3) звучание голоса;
4) внешний вид.

27. Какой тип психологического аргумента использован в следующем фрагменте речи:

И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!:

1) аргумент к экономическим интересам;
2) аргумент к тщеславию;
3) аргумент к жалости;
4) аргумент к физическому благополучию.

28. Обязательной характеристикой публичной речи является:

1) спонтанность (неподготовленность);
2) использование наглядных средств;
3) произнесение перед однородной аудиторией;
4) наличие обратной связи с аудиторией.

29. Эффект при выступлении оратора, который проявляется в том, что у слушателей возникает ощущение живого общения с говорящим, и достигается тремя средствами: разговорностью речи, зрительным и голосовым контактом, называется:

1) коммуникативное равновесие;
2) «чувство аудитории»;
3) риторический идеал;
4) риторический канон.

30. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять выражаемое содержание, – это:

1) чистота речи;
2) уместность речи;
3) богатство речи;
4) логичность речи.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (Профиль) Русский язык и литература

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.05.Методика обучения русскому языку

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки; - цели и содержание обучени			- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности; - формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	- основными методами и приёмами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся,	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);	я русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе;			ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения; - составлять календарные, тематические и поурочные планы; - - применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы; использовать современные			их устной и письменной речи; - построение учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ; - современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку; - -		

				средства оценивания результатов учебной деятельности;					
Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	- сущность основных методов, приёмов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмет	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием;	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ. - организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

государственных образовательных стандартов (ОПК-3);	а в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы; - структуру и содержание ГИА по русскому языку и литературе.								

способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4) ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельност		Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	определять критерии оценки и методы контроля знаний. реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

и									
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);	сущность основных методов, приёмов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы	конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов в учебной деятельности; определять критерии оценки и методы	Разноуровневые задания, тест	Тестовые вопросы	основными методами и приёмами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

	содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы			контроля знаний					

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ

Составить технологические карты уроков по следующим темам

1. Урок объяснения нового материала на тему «Фонетика».
2. Урок закрепления нового материала на тему «Фонетика».
3. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Фонетика».
4. Урок контроля на тему «Фонетика».
5. Урок объяснения нового материала на тему «Морфемика».
6. Урок закрепления нового материала на тему «Морфемика»
7. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Морфемика».
8. Урок контроля на тему «Морфемика»
9. Урок объяснения нового материала на тему «Лексика и фразеология»
10. Урок закрепления нового материала на тему «Лексика и фразеология».
11. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Лексика и фразеология».
12. Урок контроля на тему «Лексика и фразеология».
13. Урок объяснения нового материала на тему «Имя существительное».

14. Урок закрепления нового материала на тему «Имя существительное».
15. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Имя существительное».
16. Урок контроля на тему «Имя существительное».
17. Урок объяснения нового материала на тему «Имя прилагательное».
18. Урок закрепления нового материала на тему «Имя прилагательное».
19. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Имя прилагательное».
20. Урок контроля на тему «Имя прилагательное».
21. Урок объяснения нового материала на тему «Имя числительное».
22. Урок закрепления нового материала на тему «Имя числительное».
23. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Имя числительное».
24. Урок контроля на тему «Имя числительное».
25. Урок объяснения нового материала на тему «Местоимение».
26. Урок закрепления нового материала на тему «Местоимение».
27. Урок обобщения и систематизации изученного материала на тему «Местоимение».
28. Урок контроля на тему «Местоимение».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Предметом МОРЯ является:
А) содержание обучения;
Б) процесс обучения;
В) процесс воспитания;
Г) содержание воспитания.

2. Объектом МОРЯ является:
А) содержание обучения;
Б) процесс обучения, воспитания и развития;
В) процесс воспитания;
Г) формы обучения.

3. МОРЯ формирует следующие компетенции:
А) коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую;
Б) коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую;
В) языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую;

Г) культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную.

4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках называется
А) метод наблюдений;
Б) эксперимент;
В) анкетирование;
Г) статистический метод.

5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется
А) изучение, анализ и обобщение опыта;
Б) эксперимент;
В) анкетирование;
Г) статистический метод.

6. Метод, заключающийся в проведении разного рода проверочных работ, упражнений, выполнения заданий называется
А) изучение, анализ и обобщение опыта;
Б) эксперимент;
В) метод индивидуальных бесед;
Г) статистический метод.

7. С какими науками взаимодействует МОРЯ
А) философия, психология, педагогика, лингвистика;
Б) философия, литература, языкознание, информатика;
В) философия, педагогика, лингводидактика, языкознание;
Г) философия, психология, языкознание, обществознание.

8. Наука, обеспечивающая методологические основы методики, понимание целей и задач обучения языку
А) философия;
Б) психология;
В) педагогика;
Г) лингвистика.

9. Наука, служащая основой для развития языковых способностей учащихся, для их творчества, для включения их в доступную возрасту исследовательскую деятельность
А) философия;
Б) психология;
В) педагогика;
Г) лингвистика.

10. Целью методики преподавания русского языка является
А) создание системы обучения, адекватной современным задачам речевого личностного развития школьника;
Б) воспитание гармоничной личности;
В) создание благоприятных условия для обучения;
Г) воспитание гражданина РФ.

11. Задачами МОРЯ является:
А) что изучать, кого учить, зачем учить, как контролировать
Б) зачем изучать, чему учить, как учить, как контролировать.
В) чему учить, зачем учить, как контролировать
Г) для кого учить, с какой целью учить, что изучать

12. Суть задачи МОРЯ ««зачем изучать» заключается в
А) определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий.
Б) разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.
В) определение целей и задач обучения русскому языку как родному
Г) определение критериев оценки, методов контроля

13. Суть задачи МОРЯ «чему учить» заключается в
А) определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий.
Б) определение критериев оценки, методов контроля
В) разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.
Г) определение целей и задач обучения русскому языку как родному

14. Суть задачи МОРЯ «как учить» заключается в
А) разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.

Б) определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
В) определение целей и задач обучения русскому языку как родному
Г) определение критериев оценки, методов контроля

15. Суть задачи МОРЯ «как контролировать усвоенное» заключается в
А) разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.
Б) определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
В) определение целей и задач обучения русскому языку как родному
Г) определение критериев оценки, методов контроля

16. Формирование языковой компетенции предполагает
А) обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
Б) усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
В) знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
Г) знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа.

17. Формирование лингвистической компетенции предполагает
А) обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
Б) усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
В) знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
Г) знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа.

18. Формирование коммуникативной компетенции предполагает
А) обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
Б) усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
В) знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
Г) знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа.

19. Формирование культуроведческой компетенции предполагает
А) знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа.
Б) знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
В) усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
Г) обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи

20. Под речевым развитием ребенка понимается
А) развитие речевой способности ребенка под влиянием обучения
Б) развитие языковой способности ребенка под влиянием обучения
В) развитие речевой способности ребенка под влиянием воспитания
Г) развитие языковой способности ребенка под влиянием воспитания

21. Методологической основой методики как науки является
А) философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, положение о единстве языка и сознания, о функциях языка
Б) психологическое учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения
В) философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, положение о единстве языка
Г) философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, о функциях языка

22. Метод, который заключается в изучении опыта лучших учителей называется
А) наблюдение
Б) эксперимент
В) анкетирование
Г) изучение, анализ, обобщение опыта

23. Метод, который заключается в индивидуальной беседе учителя и ученика называется
А) метод индивидуальных бесед учителя с учениками
Б) наблюдение
В) анкетирование
Г) эксперимент

24. Метод, заключающийся в приведении статистических данных после изучения курса называется
А) метод индивидуальных бесед учителя с учениками
Б) анкетирование
В) наблюдение
Г) статистический метод

25. Метод, заключающийся в изучении методического наследства, называется
А) анкетирование
Б) статистический метод
В) изучение методического наследства
Г) наблюдение

26. Наука о языке, речи, о русском языке как предмете преподавания называется
А) языковедение
Б) языкознание
В) дидактика
Г) философия

27. Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения, называется
А) языкознание
Б) дидактика
В) философия
Г) педагогика

28. Первый известный печатный учебник русского языка это
А) Азбука
Б) О преподавании отечественного языка
В) Историческая грамматика
Г) Букварь

29. Первое методическое пособие для учителей по русскому языку называется
А) Азбука
Б) Историческая грамматика
В) О преподавании отечественного языка
Г) Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи

30. Как называется пособие, ставшее основным в гимназиях вплоть до середины XIX в. и оказавшее сильное влияние как на развитие нормированного русского языка, так и на школьные учебники.
А) Российская грамматика

Б) Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
В) О преподавании отечественного языка
Г) Историческая грамматика

31. Кто является автором первого известного печатного учебника по русскому языку
А) Иван Федоров
Б) Мелетий Смотрицкий
В) Михаил Ломоносов
Г) Федор Буслаев

32. Кто автор руководства учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
А) Иван Федоров
Б) Мелетий Смотрицкий
В) Михаил Ломоносов
Г) Янкович-де-Мириево

33. Кто автор «Российской грамматики
А) Иван Федоров
Б) Мелетий Смотрицкий
В) Михаил Ломоносов
Г) Федор Буслаев

34. Возникновение методики русского языка как науки связывается с появлением книги
А) О преподавании отечественного языка
Б) Российская грамматика
В) Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
Г) Историческая грамматика

35. Кто из методистов создал методику изучения в школе живого русского языка на основе анализа образцов художественной литературы, фольклора.
А) Иван Федоров
Б) Мелетий Смотрицкий
В) Михаил Ломоносов

Г) Федор Буслаев

36. Кто в 19 веке выступал против формализма в преподавании риторики (теории красноречия), требовал направленности обучения на развитие высокой речевой культуры.
А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов
В) Д.И. Писарев
Г) Н.Г. Чернышевский

37. Кто является автором учебников «Детский мир» и «Родное слово»
А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов
В) К.Д. Ушинский
Г) Н.Г. Чернышевский

38. Кто из методистов сказал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни... Язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ»
А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов
В) К.Д. Ушинский
Г) Н.Г. Чернышевский

39. Кому принадлежит высказывание: «Сочинения, если под ними разуметь упражнение дара слова, должны составлять главное занятие на уроках отечественного языка, но они должны быть действительно упражнениями, т.е. по возможности самостоятельными усилиями учащихся выразить изустно или письменно свою самостоятельную мысль, а не сшивкой чужих фраз».
А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов
В) К.Д. Ушинский
Г) Н.Г. Чернышевский

40. Кто автор статьи «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят»
А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов

В) К.Д. Ушинский
Г) Л.Н. Толстой

41. Кому принадлежит труд «Родной язык в средней школе. Опыт методики»
А) В.Я. Стоюнин
Б) Л.И. Поливанов
В) А.Д. Алферов
Г) В.И. Водовозов

42. Кто из методистов начала 20 века цель преподавания языка определял, как умение вслушиваться в язык, говорить, читать и писать на нем. Разрабатывал методику развития интереса к языку и рекомендации по внеклассной работе. Предложил методику исправления и предупреждения речевых ошибок учащихся.
А) В.Я. Стоюнин
Б) Л.И. Поливанов
В) А.Д. Алферов
Г) В.И. Водовозов

43. Кто является автором труда «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»
А) А.А. Шахматов
Б) Ф.Ф. Фортунатов
В) Д. Н. Овсянико-Куликовский
Г) В.И. Водовозов

44. Кому принадлежит труд «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»;
А) А.А. Шахматов
Б) Ф.Ф. Фортунатов
В) Д. Н. Овсянико-Куликовский
Г) В.И. Водовозов

45. Кто автор труда «Школьная и научная грамматика»
А) А.А. Шахматов
Б) Ф.Ф. Фортунатов
В) Д. Н. Овсянико-Куликовский

Г) А.М. Пешковский

46. Кто из методистов отстаивал самостоятельное образовательное и развивающее значение курса грамматики, критиковал сложившееся в школе положение, когда грамматика стала «служанкой орфографии».
А) А.А. Шахматов
Б) Ф.Ф. Фортунатов
В) Д. Н. Овсянико-Куликовский
Г) А.М. Пешковский

47. Кто создал учебники «Наш язык», реализовав в них принцип наблюдений над языком, требовавший высокого уровня познавательной самостоятельности учащихся.
А) А.А. Шахматов
Б) А.М. Пешковский
В) Ф.Ф. Фортунатов
Г) Д. Н. Овсянико-Куликовский

48. Кто из методистов искал ответы на вопросы: является ли методика наукой или искусством? Чем руководствоваться при выборе метода обучения? Как происходит усвоение языка в условиях билингвизма? Как развивать аудирование родной речи?
А) Л.В. Щерба
Б) А.М. Пешковский
В) Ф.Ф. Фортунатов
Г) Д. Н. Овсянико-Куликовский

49. Кто из методистов показал, как происходит усвоение звуковой стороны русского языка, его грамматики на разных возрастных ступенях
А) Л.В. Щерба
Б) А.М. Пешковский
В) Ф.Ф. Фортунатов
Г) А.Н. Гвоздев

50. Кто является автором книги «Вопросы изучения детской речи»
А) А.Н. Гвоздев
Б) Л.В. Щерба
В) А.М. Пешковский

Г) Ф.Ф. Фортунатов

51. Кто является автором книги «К вопросу о языке рабочего подростка»
А) А.М. Пешковский
Б) В.А. Добромыслов
В) Л.В. Щерба
Г) А.Н. Гвоздев

52. Кто автор книги «Методика грамматического разбора»
А) А.М. Пешковский
Б) В.А. Добромыслов
В) Л.В. Щерба
Г) А.В. Текучев

53. Кто автор труда «Очерки по методике обучения русскому языку»
А) А.М. Пешковский
Б) В.А. Добромыслов
В) Л.В. Щерба
Г) А.В. Текучев

54. Кто является автором пособия «Методика преподавания русского языка в школе»
А) А.В, Текучев
Б) М.Т. Баранов
В) Р.Б. Сабаткоев
Г) Е.А. Быстрова

55. Кому из методистов принадлежит труд «О преподавании отечественного языка»?
А) Ф.И. Буслаев;
Б) К.Д. Ушинский;
В) А.М. Пешковский;
Г) А.В. Текучев.

56. Кто из методистов является создателем «Азбуки» в 4-х томах?
А) Ф.И. Буслаев;
Б) К.Д. Ушинский;
В) Л.Н. Толстой;
Г) А.В. Текучев.

57. Кто из методистов выступил с речью в 1903 году «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»
А) Ф.И. Буслаев;
Б) К.Д. Ушинский;
В) Л.Н. Толстой;
Г) Ф.Ф. Фортунатов.

58. Кто является автором труда «Русский синтаксис в научном освещении»?
А) Ф.И. Буслаев;
Б) К.Д. Ушинский;
В) Л.Н. Толстой;
Г) А.М. Пешковский.

59. Кто из методистов первым заявил о необходимости применения тории речи в школьной методике?
А) Ф.И. Буслаев;
Б) Л.В. Щерба;
В) А.М. Пешковский;
Г) А.В. Текучев.

60. Им написано более 200 научно-методических работ, в том числе «Методика грамматического разбора», «Очерки по методике обучения русскому языку», учебник и хрестоматия по методике преподавания русского языка
А) Ф.И. Буслаев;
Б) К.Д. Ушинский;
В) А.М. Пешковский;
Г) А.В. Текучев.

61. Какой раздел науки о языке изучается первым в школьном курсе?
А) Синтаксис и пунктуация

Б) Фонетика. Графика
В) Морфемика
Г) Лексика

62. В каком ряду верный ответ: учебный предмет «русский язык» включает
А) содержание обучения русскому языку
Б) предмет обучения
В) работа по развитию речи
Г) цели обучения

63. В каком ряду приведены приемы обучения
А) беседа
Б) сравнение
В) группировка
Г) проверка домашнего задания

64. Что первым учитель должен сделать при подготовке к уроку
А) подбор дидактического материала
Б) написание поурочного плана
В) знакомство с материалом учебника
Г) изучение календарно-тематического плана

65. Укажите средства, дополняющие учебник
А) рабочие тетради»
Б) сборник упражнений «Дидактический материал»
В) классный журнал
Г) школьная доска

66. Нестандартным уроком является
А) урок-зачет
Б) урок контроля
В) урок-изучения нового материала
Г) урок закрепление

67. К орфографическим упражнениям относятся
А) анализ орфограмм
Б) написание сочинения
В) фонетический разбор
Г) выделение в слове морфем

68. В каком ряду даны верные задания для контроля сформированности речевых умений
А) творческий диктант
Б) контрольный диктант
В) предупредительный диктант
Г) итоговый диктант

69. К типам уроков по РЯ относятся
А) комбинированный урок
Б) проверка домашнего задания
В) опрос по теме
Г) написание сочинения

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

для направления подготовки

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных

показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);
– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы

---

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобьретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования

диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О Введение в литературоведение плану, включая программу ГИА

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
РПК-1 – Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими и словарями и справочниками	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими и словарями и справочниками	творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	38-3, 39-2, 40-2, 41-1, 42-2	1	100 -72
Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	8-1; 9-2; 11-1; 17-3; 19-2; 24-1; 25-1; 26-1; 27-2; 32-3; 36-1.	1	71 - 52
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-4; 2-4; 3-4; 4-1; 5-2; 6-2; 7-1; 10-1; 12-1; 13-3; 14-2; 15-1; 16-1; 17-1 20-1; 21-2; 23-3;28-3; 29-3; 30-1; 31-2; 33-1; 34-2; 35-1; 37-1.	1	51

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

Задание № 1
Литературоведение состоит из трех основных дисциплин

теория литературы

история литературы

литературная критика

+все ответы верны

Задание № 2
Историю возникновения и своеобразие различных национальных литератур изучает

текстология

+история литературы

историография

Задание № 3
К функциям искусства относятся

эстетическая

воспитательная

познавательная

все ответы верны

Задание № 4
Специфическим для искусства способом отражения, воспроизведения жизни, ее обобщение с позиции эстетического идеала художника в живой, конкретно-чувственной форме является

+художественный образ

внесценический персонаж

лирическое отступление}

Задание № 5
Средство звуковой организации, основанное на повторение согласных звуков

ассонанс

+аллитерация

инверсия

Задание № 6
Фигура речи, основанная на повторение начальных слов в строке или в стихе

анаколуф

+анафора

аллитерация

Задание № 7
Сочетание резко противоположных понятий и представлений

+антитеза

стык

градация

Задание № 8
Прославление, возвеличение какого-либо лица, события или явления в произведении

+апофеоз

пролог

эпилог

Задание № 9
Слово или оборот речи, построенный по образцу чужого языка

диалектизмы

+варваризмы

профессионализмы

Задание № 10
Персонаж, который упоминается, но не участвует в действии
+внесценический персонаж

герой

действующее лицо

Задание № 11
Законченный рассказ, включенный в прозаическое произведение, но не связанный с ним сюжетно
+вставная новелла

пейзаж

интерьер

Задание № 12
Расположение признаков, свойств предмета по принципу возрастания или уменьшения
параллелизм

хиазм

+градация

Задание № 13

Художественное преувеличение

апофеоз

сарказм

+гипербола

Задание № 14
Форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами) между двумя и более людьми

монолог

+диалог

реплика

Задание № 15
Отношение автора к жизненному явлению, процессу, положенному в основу художественного произведения

+идея

+тема

проблема

Задание № 16
Совокупность нерешённых вопросов, поднятых в художественном произведении писателем

идейный смысл

тематика

+проблематика}

Задание № 17
Резкий поворот сюжета

ускорение

торможение

+перепетия

Задание № 18
Необычный порядок расположения слов в предложении
+инверсия

анаколуф

градация

Задание № 19
Художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII–XVIII вв., основанный на идеи рационализма
сентиментализм

+классицизм

романтизм

Задание № 20
Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев или противоречие в самом герое
фабула

+конфликт

кульминация

Задание № 21
Троп, в основе которого лежит скрытое сравнение предметов или явлений
синекдоха

+метафора

антропоморфизм

Задание № 22
Прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом

памфлет

новелла

+повесть

Задание № 23
Небольшое прозаическое литературное произведение, повествующее о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде и т.д.
дневник

очерк

+рассказ

Задание № 24
Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах
+реализм

постмодернизм

натурализм

Задание № 25
Термин, применяемый для обозначения задержки ожидаемой развязки в драматических и повествовательных жанрах
+ретардация

эпилог

зачин

Задание № 26
Термин, применяемый для обозначения перестановки событий и нарушения временных и причинно-следственных связей в художественном произведении
+ретроспектива

эпилог

зачин

Задание № 27
Идейное и художественное направление в культуре конца XVIII века – первой половины XIX века, основанное на принципе двоемирия
сентиментализм

+романтизм

Реализм

Задание № 28

Вид рифмы с ударением на последнем слоге
дактилическая рифма

женская рифма

+мужская рифма

Задание № 29
Вид рифмы с ударением на третьем от конца слоге
женская рифма

+дактилическая рифма

мужская рифма

Задание № 30
Жизненное явление, процесс положенное в основу художественного произведения
+тема

идея

проблематика

Задание № 31
Слова, которые вышли из употребления называются
варваризмами

+устаревшими словами

диалектизмами

Задание № 32
Троп, основанный на замене грубого выражения более деликатным
анаколуф

ирония

+эвфемизм

Задание № 33
Намеренный пропуск слов в предложении
+эллипсис

инверсия

параллелизм

Задание № 34
Заключительная часть, прибавленная к законченному художественному произведению
пролог

+эпилог

апофеоз

Задание № 35
Вид записи стихотворной стопы, состоящей из 3 строк
+терцет

дистих

рондо

Задание № 36
Фигура речи, основанная на нарушении согласования слов в предложении.
+анаколуф

эвфемизм

эллипсис

Задание № 37
Способы рифмовки
+парная, перекрёстная, кольцевая

мужская, женская, дактилическая

мужская, гипердактилическая, дактилическая

Задание № 38
Определите стихотворный размер:

Есть в напевах твоих сокровенных

Роковая о гибели весть…

дактиль

амфибрахий

+анапест

Задание № 39
Назовите фигуру речи, которую использует поэт:

Офицер – из пистолета. Теркин – в мягкое штыком.

анафора

+эллипсис

хиазм

Задание № 40
Назовите троп, который использует поэт:

Мы все сойдём под ***вечны своды****…*

синекдоха

+перифраз

гипербола

Задание № 41
Назовите **фигуру речи**, которую использует прозаик:

Гром, хохот, песни *слышались тише.*

+градация

параллелизм

эллипсис

Задание № 42
Определите стихотворный размер:

По дому бродит привиденье

Весь день шаги над головой

хорей

+ямб

дактиль

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	Высокий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа	38-3, 39-2, 40-2, 41-1, 42-2	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому и повешенному уровню + 5 б. Студент демонстрирует высокий уровень, если правильно отвечает на тестовые задания базового и повешенного уровня и выполняет тестовые задания высокого уровня.
2	Повышенный	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа	8-1; 9-2; 11-1; 17-3; 19-2; 24-1; 25-1; 26-1; 27-2; 32-3; 36-1.	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому и повешенному уровню + 11 б. Студент успешно справляется с повышенным уровнем заданий, если правильно отвечает на тестовые задания базового уровня и выполняет тестовые задания повешенного уровня.
3	Базовый	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа	1-4; 2-4; 3-4; 4-1; 5-2; 6-2; 7-1; 10-1; 12-1; 13-3; 14-2; 15-1; 16-1; 17-1 20-1; 21-2; 23-3;28-3; 29-3; 30-1;	Каждое задание 1 б. Всего - 26 б.

			31-2; 33-1; 34-2; 35-1; 37-1.	

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

для направления подготовки

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных

показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);
– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы

---

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О Детская литература по плану, включая программу ГИА

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене

РПК-1 – Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных	1-Г; 2-Б; 3. 1) Б; 2) В; 3) г.; 4. 1) Б; 2) В; 3) Г; 4) А; 5. 1)В; 2) А; 3) Г; 4) Б; 6-Б; 7-В; 8) Б; 9-А; 10-Б.	1 или 4	100 -72
Повышенный	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных	11-В; 12-Б; 13-А; 14-Б; 15-Б; 16-А; 17. 1) В; 2) А; 3) Б; 18-А; 19-В; 20-А.	1 или 4	71 - 52
Базовый	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных	21-А, Б, В, Г; 22-А, Б; 23- А; 24-А, Б, В; 25- А, Б, В, Г; 26- А, Б, В; 27. А-1; Б-1; В-3; 28- А, Б, В; 29. А-2; Б-1; В-3; 30. А-3; Б-1; В-2.	1 или 4	51

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

Задание № 1
К первой учебной книге в Киевской Руси относится:
А) азбука;
Б) букварь;
В) библия;
Г) псалтырь.

Задание № 2
Самая известная книга петровского времени – это:
А) «Книга вразумления стихотворными словесы»;
Б) «Юности честное зерцало»;
В) «Недоросль»;
Г) «О приличии детских нравов».

Задание № 3
Укажите соответствие:
1) А.С. Пушкин. 2) В.А. Жуковский. 3) Ш. Перро.
А) «Спящая красавица»; Б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»; В) «Спящая царевна».

Задание № 4
Укажите авторов: 1) «Ю-ю»; 2) «Мурзук»;; 3) «Каштанка»; 4) «Бедный Гнедко».
А) В.Ф. Одоевский. Б) В.В. Бианки. В) А.И. Куприн. Г) А.П. Чехов.

Задание № 5
Укажите авторов: 1) «Детство». 2) «Детство Темы». 3) «Детство Никиты». 4) «Черная курица, или…».
А) Н.Г. Гарин-Михайловский; Б) А. Погорельский; В) Л.Н. Толстой; Г) А.Н. Толстой.

Задание № 6
Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:
А) приключенческая;

Б) учебно-познавательная;
В) художественная.

Задание № 7
Назовите имя издателя первого в России журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»:
А) А.Т. Болотов;
Б) Н.М. Карамзин;
В) Н.И. Новиков.
Задание № 8
Укажите автора этих строк:
Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора…
А) А.Н. Майков;
Б) Ф.И. Тютчев;
В) А.А. Фет.

Задание № 9
Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:
А) Л.Н. Толстой;
Б) А.П. Чехов;
В) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

Задание № 10
Укажите автора, которому удалось создать сказку-эпопею в традициях русского райка, сочетавшую в себе черты трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных:
А) А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
Б) П.П. Ершов «Конек-горбунок»;
В) В.А. Жуковский «Спящая царевна».

Задание № 11
Кто из писателей был исследователем психологии детства "от двух до пяти":
А) А.М. Горький;
Б) А.Н. Толстой;
В) К.И. Чуковский.

Задание № 12
Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:
А) С.Я. Маршак;
Б) В.В. Маяковский;
В) А.Л. Барто.

Задание № 13
Назовите имя писателя, который сделал переложения этих произведений на русский язык («*Приключения барона Мюнхаузена*» Э. Распэ, «*Робинзон Крузо*» Д. Дефо, «*Приключения Тома Сойера»* М. Твена):
А) К.И. Чуковский;
Б) С.Я. Маршак;
В) Ю.К. Олеша.

Задание № 14
Укажите жанр произведений П.П. Бажова:
А) притча;
Б) сказ;
В) сказка.

Задание № 15
Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок, Тутти:
А) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;
Б) Ю.К. Олеша «Три толстяка»;
В) Д. Хармс «Умная Маша и ее бабушка».

Задание № 16

Сюжет этой сказки Г.Х. Андерсена перекликается со сказкой Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»:

А). «Девочка со спичками»

Б) «Дюймовочка»

В) «Злой мальчик»

Г) «Красные башмачки»

Задание № 17
Укажите авторов: 1) прозаической сказки; 2) стихотворной сказки; 3) драматургической сказки.
А) А.С. Пушкин. Б) Е.Л. Шварц. В) С.Л. Прокофьева.

Задание № 18
Назовите автора цикла сказок «Чемодан чепухи»:
А) Л. Петрушевская.
Б) Л. Улицкая.
В) В. Токарева.

Задание № 19
В произведениях какого автора создаётся образ города-мечты, несущий себе образ небесного города Иерусалима:
А) А. Толстой «Три толстяка».
Б) Н. Носов «Незнайка».
В) А Волков «Волшебник Изумрудного города».

Задание № 20
В чьей сказке раскрываются основы научно-технических сведений:
А) В. Одоевский «Город в табакерке».
Б) Н. Носов «Незнайка».
В) А. Толстой «Три толстяка».

Задание № 21
К жанру святочного рассказа обращались:
А) Н. Лесков.
Б) Л. Андреев.
В) М. Горький.
Г) Л. Чарская.

Задание № 22
К природоведческой прозе можно отнести произведения:
А) М. Пришвина.

Б) К. Паустовского.
В) А. Гайдара.

Задание № 23
Автором «Кладовой солнца» является:
А) М. Пришвин.
Б) К. Паустовский.
В) В. Астафьев.

Задание № 24
К теме военного детства обращаются:
А) А. Гайдар.
Б) В. Распутин
В) В. Астафьев.

Задание № 25
Произведения, каких авторов можно отнести к приключенческой литературе:
А) Томаса Майн Рида.
Б) Жюль Верна.
В) Вальтера Скотта.
Г) Фенимора Купера.

Задание № 26
К русской приключенческой литературе можно отнести произведения следующих авторов:
А) А. Рыбаков.
Б) Л. Кассиль.
В) В. Катаев.

Задание № 27
Укажите соответствие между произведения в духе фантастической литературы и автором:
А) «Гостья из будущего». Б.) «Хроники Нарнии». В) «Летящие сказки».
1) К.С. Льюис. 2) К. Булычёв. 3) В. Крапивин.

Здание № 28
Кого из этих авторов можно отнести к писателям, создавшим циклы юмористических детских рассказов:
А) Н. Носова.
Б) В. Драгунского.
В) Э. Успенского.

Задание № 29
Укажите соответствие между произведениями и их авторами:
А) «Малуся и Рогопед». Б) «Девочка Свеча». В) «Домовёнок Кузька».
1) С. Прокофьева. 2) А. Усачёв. 3) З. Александрова.

Задание № 30
Укажите соответствие между произведениями и их героями:
А) «В стране невученных уроков» Л. Гераскиной. Б) «Сказка о диком городе» Л. Петрушевской. В) «Высшая мера» А. Лиханова.
1) Дикий троллейбус. 2) Софья Сергеевна. 3) Кот Кузя.

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	Высокий	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов	1-Г; 2-Б; 3. 1) Б; 2) В; 3) г.; 4. 1) Б; 2) В; 3) Г; 4) А; 5. 1)В; 2) А; 3) Г; 4) Б; 6-Б; 7-В; 8) Б; 9-А; 10-Б.	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому и повешенному уровню 10 б. В сумме – 30 б.
2	Повышенный	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов	11-В; 12-Б; 13-А; 14-Б; 15-Б; 16-А; 17. 1) В; 2) А; 3) Б; 18-А; 19-В; 20-А.	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому уровню 10 б. В сумме – 20 б.

3	Базовый	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов	21-А, Б, В, Г; 22-А, Б; 23- А; 24- А, Б, В; 25- А, Б, В, Г; 26- А, Б, В; 27. А-1; Б-1; В-3; 28- А, Б, В; 29. А-2; Б-1; В-3; 30. А-3; Б-1; В-2.	Каждое задание 1 б. Всего - 10 б.

Наименование дисциплины Б1.О.04.02 История зарубежной литературы

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	-	-	-	-	-	-	навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации	Составление сводных таблиц	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	основные тенденции и закономерности развития литературного процесса зарубежных стран; специф	Тестовые задания, контрольные работы, теминологические диктанты	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете	определять роль и значение национальных литератур в развитии культуры зарубежных стран; место отдельных авторов и произведений в историко-литературн	Контрольные работы, устные ответы	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете	навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы	Устные доклады и сообщения, подготовка презентаций	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете

	ику связей отдельных этапов историко-литературного процесса и произведений разных эпох			ом процессе в целом					
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европе	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов зарубежных писателей на	Написание рецензий, сопоставительный анализ произведений	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете	навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей	Подготовка проектов воспитательного значения	Вопросы для собеседования на экзамене и зачете

	йским гумани змом, просвет ительск ой идеоло гией и идеоло гией Нового времен и			важнейшие проблемы национальной жизни					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Перечень вопросов для самоконтроля для подготовки к мифологическому диктанту по теме «Мифы Древней Греции».

1. Назовите двенадцать подвигов Геракла.
2. С какими атрибутами традиционной изображался Посейдон?
3. Кто из греческих героев победил горгону Медузу? Какие еще подвиги этого героя Вы знаете?
4. Объясните происхождение и значение крылатых выражений: «дойти до Геркулесовых столбов», «кануть в Лету», «нить Ариадны», «рог изобилия», «танталовы муки», «ящик Пандоры», «авгиевы конюшни», «прометеев огонь», «олимпийское спокойствие».
5. Кто из богов создал первую женщину? Как ее зовут?
6. Какую загадку задавала Сфинкс?
7. Атрибутами какой богини являются змея и сова?
8. Какие богини не подчиняются власти Афродиты?
9. Какие имена Афродиты Вы можете назвать?

10. Что такое «сизифов труд»?
11. Какие реки текут в Аиде?
12. Почему Эвридика не вернулась из Аида?
13. Назовите имена девяти муз?
14. В приведенных цитатах раскройте смысл выражений, в которых используются образы античной мифологии. «Поглядел Адуев пристально на начальника отделения: точно Юпитер громовержец» (И.А. Гончаров). «Так и мне узнать случилось,/ Что за птица Купидон» (А.С. Пушкин). «В наш гнусный век! Седой Нептун земли союзник» (А.С. Пушкин). «Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! Что за Геркулес…» (А.С. Пушкин). «Палатские чиновники приносили частые жертвы Вакху» (Н.В. Гоголь).

Итоговый тест

1. Установите соответствие между древнегреческим богом и его функцией:
   1) Аполлон
   2) Гефест
   3) Гермес
   4) Дионис

   a) бог света, прорицатель, врачеватель, покровитель искусства
   b) бог огня и кузнечного дела
   c) вестник богов, проводник душ умерших
   d) бог плодоносящих сил природы, растительности, виноградарства

2. Установите соответствие между древнегреческой богиней и ее функцией:
   1) Афродита
   2) Афина
   3) Артемида
   4) Деметра

   a) богиня любви и красоты

b) богиня мудрости и справедливой войны
c) богиня охоты
d) богиня плодородия и земледелия

3. Установите соответствие между автором и названием произведения:
1) «Царь Эдип»
2) «Орестея»
3) «Ипполит»
4) «Лисистрата»

a) Софокл
b) Эсхил
c) Еврипид
d) Аристофан

4. Расположите в хронологической последовательности этапы развития древнегреческой культуры:
[02]аттический период
[01]архаический период
[03]эпоха эллинизма
[04]период римского владычества

5. Как называется публицистическое отступление в древнегреческой комедии:
1) парод
2) эксод
3) стасим
4) парабаса

6. Расположите структурные элементы древнегреческой трагедии в их последовательности:
[04]стасим
[05]эксод
[02]парод

[01]пролог
[03]эписодий

7. «Отцом трагедии» является древнегреческий драматург _____.

8. «Отцом комедии» является древнегреческий драматург _____.

9.С культом какого бога связано возникновение древнегреческого театра:
1) Аполлон
2) Дионис
3) Зевс
4) Арес

10.Как называется прием эпического стиля, состоящий в замедленном неторопливом повествовании:
1) ретардация
2) описание
3) рассуждение
4) редукция

11.Назовите стихотворный размер, свойственный эпическому стилю:
1) хорей
2) анапест
3) амфибрахий
4) гексаметр

12.Что означает в переводе слово трагедия:
1) песнь козлов
2) песнь шествия бражников
3) действие
4) очищение

13. К какому типу лирики принадлежит творчество Сапфо:
   1) мелическая поэзия
   2) ямбическая поэзия
   3) анакреонтика
   4) декламационная лирика

14. К какому типу лирики принадлежит творчество Тиртея:
   1) мелическая поэзия
   2) ямбическая поэзия
   3) анакреонтика
   4) декламационная лирика

15. Какой остров был родиной Сапфо и Алкея:
   1) Парос
   2) Крит
   3) Кипр
   4) Лесбос

16. Установите соответствие между цитатой и автором:
   1) Есть булаты халкидские, есть и пояс и перевязь; готово все!
      Ничего не забыто здесь; не забудем и мы, друзья, за что взялись!

   2) Да, хорошо умереть для того, кто за землю родную
      Бьется и в первых рядах падает, доблести полн.

   3) Эрос вновь меня мучит истомчивый —
      Горько-сладостный, необоримый змей...

   a) Алкей
   b) Тиртей
   c) Сапфо

17.Автором «Илиады» и «Одиссеи» является_____.

18.Как в Древней Греции называли певцов-сказителей:
1) трубадур
2) жонглер
3) аэд
4) поэт

19.Как назывался кружок поэтов, главой которого был Каллимах:
1) александрийская школа поэзии
2) Плеяда
3) школа неотериков
4) школа «нового сладостного стиля»

20.Что означает в переводе слово «античный»:
1) греческий
2) древний
3) римский
4) классический

21.Каким термином Аристотель определил цель трагедии как очищение через страдание:
1) калокагатия
2) ренессанс
3) катарсис
4) мимесис

22.Установите соответствие между именем древнегреческого писателя и типом прозы, к которому относятся их произведения:
1) Демосфен
2) Платон

3) Геродот
4) Лисий

a) политическое красноречие
b) философская проза
c) историческая проза
d) судебное красноречие

23. Установите соответствие между названием периода литературы Древней Греции и хронологическими рамками:
1) эпоха классики
2) эпоха римского владычества
3) эпоха эллинизма
4) эпоха архаики

a) V-IV века до нашей эры
b) I-III века нашей эры
c) конец IV-I века до нашей эры
d) VIII-VI века до нашей эры

24. Какие темы и мотивы преобладают в лирике Анакреонта:
1) гражданского подвига
2) патриотизма
3) земных радостей, вина и любви
4) смысла жизни

25. Установите соответствие между именем греческого поэта и его новаторством в области драматургии:
1) Аристофан
2) Софокл
3) Евриид
4) Эсхил

a) основатель жанра комедии
b) ввел третьего актера
c) сократил партии хора, приблизил диалоги к разговорной речи
d) ввел второго актера

26.К каким жанрам обращались александрийские поэты:
1) эпиллий
2) эпиникий
3) пеан
4) идиллия
5) эпиграмма

27. Какое историческое событие явилось началом эпохи эллинизма:
1) завоевания Александра Македонского
2) падение Рима
3) окончание греко-персидских войн
4) битва при Фермопилах

28. Какими чертами характеризуется древнегреческая культура:
1) антропоморфизм
2) духовная диктатура церкви
3) агональность
4) традиционализм

29. К какому периоду относится возникновение древнегреческой прозы:
1) архаический период
2) аттический период
3) эпоха эллинизма
4) период римского владычества

30. Кто из археологов доказал историческую основу гомеровского эпоса:

1) Лахман К.
2) ЭвансА.
3) Шлиман Г.
4) Кювье Ж.Л.

Тематика контрольных работ

Тематика контрольных работ касается проблем развития поэтических и драматических жанров в древнеримской литературе. Первая часть реферата должна раскрывать состояние указанной проблемы в научной литературе (по 3-4 источникам, см. список литературы). При этом студенту необходимо раскрыть своеобразие того или иного жанра с точки зрения древнегреческой традиции и в сравнении с литературой Нового времени, а так же затронуть вопрос о значении творчества писателя в истории мировой и русской литературы. Вторая часть должна быть посвящена анализу художественных произведений по следующей схеме: а) тема; б) образы; в) жанровое своеобразие (структура и содержание); г) анализ средств художественной выразительности; д) особенности стиля. В выборе произведений студентам предлагается ориентироваться на хрестоматию Н.А. Федорова, В.И. Мирошенковой Античная литература. Рим. Хрестоматия. М., 1981. Объем работы должен быть не менее 10 страниц, реферат должен содержать список использованной литературы, выводы должны быть проиллюстрированы примерами из текста. Оригинальность текста должна составлять не менее 50% (работы будут проверены в системе «Антиплагиат»)

1. Жанр комедии в древнеримской литературе. Плавт как основатель комедии положений.
2. Комедия характеров Теренция.
3. Жанр литературного письма и творчество Цицерона.
4. Жанр любовной элегии в лирике Катулла.
5. Творчество Федра-баснописца
6. Жанровое своеобразие античного романа. Творчество Лонга.
7. Тема поэта и поэзии в одах Горация.
8. Жанр сатиры в творчестве Горация.
9. Гораций как теоретик классицизма и его «Послание к пизонам».
10. Жанр идиллии (буколика) в творчестве Вергилия.
11. Своеобразие раскрытия темы любви в творчестве Овидия.
12. Жанр элегии в творчестве Овидия.

13. Зарождение эпистолярного жанра и «Героини» Овидия.
14. Тема поэта и поэзии в элегиях Овидия.
15. Жанр басни в творчестве Федра.
16. Жанр любовной элегии в римской литературе. Лирика Тибулла, Проперция.
17. Своеобразие жанра трагедии в творчестве Сенеки.
18. Жанровое своеобразие романа Петрония «Сатирикон».
19. Сатирическая направленность и жанровое своеобразие сатир Ювенала.
20. Жанр эпиграммы в творчестве Марциала.
21. Идейно-художественное своеобразие романа Апулея «Золотой осел».
22. Развитие историографической прозы в Древнем Риме. Творчество Тацита.
23. Образ Энея в поэме Вергилия «Энеида».
24. Идейное содержание «Георгик» Вергилия.
25. Особенности композиции «Метаморфоз» Овидия.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, своеобразие, источники изучения, значение.
2. Архаический период древнегреческой литературы. Религиозно-мифологическая система древних греков.
3. Героический эпос Гомера. Содержание гомеровского вопроса. Содержание «Илиады» и «Одиссеи». Основные образы. Своеобразие эпического стиля.
4. Дидактический эпос Гесиода.
5. Виды и жанры древнегреческой лирики. Жанр элегии и ямба. Мелическая лирика: виды и жанры, основные представители.
6. Возникновение основных жанров древнегреческого театра, его устройство.
7. Эсхил – «отец трагедии». Эволюция его творчества (сравнительный анализ трагедий «Персы» и «Орестея»). Сущность конфликта в трагедии «Прикованный Прометей».
8. Драматургическое мастерство Софокла. Проблема судьбы и человека в его творчестве.
9. Изображение человека в трагедиях Еврипида.

10. Жанр «древней аттической комедии» в творчестве Аристофана, периодизация его творчества, средства сатирического изображения действительности.
11. Прозаические жанры в древнегреческой литературе V-IV вв. до н. э..
12. Эпоха эллинизма в Древней Греции: общественная обстановка, основные направления философии, своеобразие культуры эллинизма.
13. Жанровое своеобразие «новой аттической комедии», круг сюжетов и образов. Творчество Менандра.
14. Александрийская школа поэзии: основные эстетические принципы, жанры, представители.
15. Общая характеристика римской литературы, ее периодизация.
16. Долитературный период римской литературы. Первые римские поэты.
17. Развитие жанра комедии в Древнем Риме. Комедийное мастерство Плавта, Теренция.
18. Развитие красноречия в Древнем Риме. Литературное наследие Цицерона, теория о трех стилях и нормализация латинского языка. Мемуары Цезаря.
19. Школа «неотериков». Любовная лирика Катулла.
20. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе».
21. Общая характеристика искусства Древнего Рима эпохи принципата.
22. Нравственная проблематика «Буколик» и «Георгик» Вергилия. «Энеида» как национальный римский эпос.
23. Проблема личного и общественного, тема бессмертия поэта в лирике Горация.
24. Периодизация творчества Овидия. Тема любви в его лирике. «Метаморфозы»: замысел, композиция. Пушкин об Овидии.
25. «Новый стиль» в литературе Древнего Рима. Драматургия Сенеки.

История мировой литературы (средние века и эпоха Возрождения)

Тест

Какой жанр средневековой литературы получил развитие под влиянием рыцарской культуры
{=роман
~проповедь
~фаблио
~моралите

Какой жанр средневековой литературы получил развитие в рамках церковной культуры
фарс
+житие
роман

Какой жанр средневековой литературы получил развитие в рамках городской культуры
+фаблио
роман
зерцало
видение

Какой лирический жанр не получает развитие в провансальской лирике
кансона
тенсона
альба
лейх

Как называли поэтов-певцов на юге Франции в средние века
труверы
менестрели
+трубадуры
жонглеры

На основе каких культурных традиций сформировался средневековый западноевропейский театр
культ бога Диониса
+карнавал
+христианское церковное богослужение
театр Древного Рима

Какие драматургический жанр не относится к средневековой литературе
+мистерия
+моралите
историческая хроника
+миракль

Как называется испанский героический эпос
«Песнь о моем Сиде»
«Песнь о Роланде»
«Песнь о Нибелунгах»
«Слово о полку Игореве»

Какое историческое событие легло в основу «Песни о Роланде»
битва при Ватерлоо
+битва в Ронсевальском ущелье
осада Трои
битва при Гастингсе

Как называется англосаксонский эпос
«Беовульф»
«Старшая Эдда»
саги «Рождение Кухулина», «Болезнь Кухулина»
«Песнь о Нибелунгах»

Как называется утренняя песнь, жанр провансальской лирики
кансона
альба
сирвента
тенсона

##type 4

Как называется жанр средневековой драматургии, действо о чуде
мистерия
моралите
миракль
соти

Как называется жанр средневековой литературы, произведение, содержащие описание путешествия по загробному миру
видение
житие
зерцало
проповедь

Какой роман относится к византийскому циклу
«Роман об Александре»
«Роман о Тристане и Изольде»
«Окассен и Николетта»
«Ивейн, или рыцарь со львом»

Какое историческое событие стало основой сюжета испанского героического эпоса «Песнь о моем Сиде»
+реконкиста
реформация
реставрация
революция

Как зовут эпического героя немецкого героического эпоса
Роланд
Сид
+Зигфрид
Беовульф

Кто из перечисленных поэтов относится к вагантам

+Примас Орлеанский
Джауфре Рюдель
Бернард де Вентадорн
Нейхарт фон Рейенталь

Что в переводе означает слово «вагант»
церковный
+странствующий
рыцарский
поэтический

Кто из перечисленных поэтов представлял немецкий миннезанг
Архипиит Кельнский
+Вальтер фон дер Фогельвейде
Бернард де Вентадорн
Бертран де Борн

Откуда черпал сюжеты своих романов Кретьен де Труа
античная литература
французский эпос
+кельтские легенды о короле Артуре
византийская литература

К какому жанру относится произведение средневековой литературы «Роман о Ренаре»
рыцарский роман
героический эпос
+«животный» эпос
фаблио

Как называется жанр немецкой городской литературы, аналогичный фаблио

+шванк
миннезанг
мейстерзанг
зерцало

Как называли поэтов в средневековой Германии
менестрель
трубадур
миннезингер
Трувер

Правитель, походы которого стали исторической основой французского героического эпоса
+Карл Великий
Константин I
Людовик XIV
Генрих II

В каком жанре развивается французский героический эпос средних веков
сага
+шансон де жест
былина
эпопея

Философское направление, сформировавшее средневековую эстетику
рационализм
гуманизм
+неоплатонизм
материализм

Кто из средневековых поэтов впервые использовал рифму
+провансальские поэты-трубадуры

ваганты
миннезингеры
жонглеры

Кто является автором поэмы «Неистовый Роланд»
Ариосто Л.
Боярдо М.М.
Тассо Т.
Данте

Кто является автором трагедии «Трагическая история доктора Фауста»
Шекспир У.
МарлоК.
Боккаччо Дж.
Сервантес М.

Какой жанр средневековой литературы использовал Данте, создавая «Божественную комедию»
фарс
+видение
рыцарский роман
житие

Какая из европейских стран стала родиной культуры Возрождения
Англия
Франция
+Италия
Испания

Какова была мировоззренческая основа культуры Ренессанса
Просвещение
+гуманизм

рационализм
материализм

Определите жанр пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
комедия
историческая хроника
драма
+трагедия

Кто из писателей первым обратился к сюжету народной книги о докторе Фаусте
Гете И.В.
+Марло К.
Манн Т.
Шекспир У.

Укажите имя дамы, которой посвящена «Книга песен» Петрарки
Беатриче
Мария
Кассандра
+Лаура

Укажите имя дамы, которой посвящена поэма Данте «Новая жизнь»
Петрарки
+Беатриче
Мария
Кассандра
Лаура

Кто из античных поэтов сопровождает Дате в его путешествии по Аду
+Вергилий

Гораций
Овидий
Катулл

Как назывался кружок поэтов, участником которого был Данте
александрийская школа
Плеяда
школа неотериков
+школа «нового сладостного стиля

К какому жанру относится «Божественная комедия» Данте
комедия
эпопея
+философско-дидактическая поэма
трагедия

Кто из перечисленных французский писателей эпохи Возрождения был участником литературного объединения Плеяда
Рабле Ф.
+Ронсар П.
Бодлер Ш.
Вийон Ф.

К какому драматургическому жанру У. Шекспир не обращался в своем творчестве
комедия
историческая хроника
мещанская драма
трагедия

Что означает в переводе Ренессанс
Просвещение
+Возрождение

Классика
Древность

##type 4
Как называется этап итальянского Возрождения, относящийся к XIV веку
Треченто
Кватроченто
Дученто
Чинквеченто

Как называется общественно-политическое движение 16 века в странах Европы, направленное на преобразование христианской церкви
Реставрация
Реконкиста
+Реформация
Революция

Выделите среди нижеперечисленных те черты, которые присущи гуманизму эпохи Возрождения
+открытие самостоятельного значения объективного мира и места человека в нем
+идеал всесторонне развитой личности
признание Бога центром Вселенной и идея призрачности земного существования человека
+установка на познание внутреннего мира человека и человеческой точки зрения на мир
+установление отношений между людьми, основанных на их положительных качествах
восприятие мира в виде оппозиции земного и божественного, добра и зла

Какие персонажи трагедии У. Шекспира «Гамлет» смеют сходные судьбы, переживают насильственную смерть отца:
Горацио
+Гамлет
+Лаэрт
Клавдий

+Фортинбрас

Какие черты свойственны ренессансному реализму
+утверждение гуманистических идеалов
бытовые семейные конфликты
духовная проблематика, основанная на конфликте души и тела, божественного и дьявольского
+введение элементов фантастики как формы обобщения
+титанизм образов

Кто является автором
[05]«Похвала глупости»
[06]«Корабль дураков»
[07]«Утопия»
[08]«Государь»
Эразм Роттердамский
Брант С.
Мор Т.
Макиавелли Н.

Кто из поэтов обращался к жанру сонета
+Ронсар П.
Ганс Сакс
дю Белле Ж.
Вийон Ф.

Определите жанровое своеобразие «Декамерона» Дж. Боккаччо
{~роман
=сборник новелл
~поэма
~эпопея}

Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе рубежа XIX-XX веков». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художест-венное направление	Философская основа	Теоретики, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства (с примерами)	Основные эстетические принципы	Примеры (не менее 3) из прочитанных текстов, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм					
Импрессионизм					
Символизм					
Натурализм					
Неоромантизм					
Эстетизм					

Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе XX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры, иллюстрирующие отдельные положения эстетики того или иного художественного направления, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности. Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому из критериев:

Полнота ответов на вопросы 2

Самостоятельность 4
Степень заполнения таблицы 2
Широта охвата материла (разнообразие приведенных примеров)
4
Соответствие содержание ответа и пункта плана 2
Достоверность информации 2
Следование речевым нормам 2
Оформление 2
Всего: 20

2. Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей или художнике XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Презентация должна быть наглядной и одновременно информативной, отражать все пункты плана. Иллюстративный материал презентации должен быть атрибутирован. Не допускаются нарушения пропорций иллюстративного материала, орфографические и стилистические ошибки, преобладание текста.

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История мировой литературы рубежа XIX-XX веков» является зачет, который проводится в устной форме. Зачет предполагает выполнение практико-ориентированного задания. В случае его неудовлетворительного выполнения студенту предлагается ответить на дополнительные теоретические вопросы, которые позволят определить полноту и глубину знаний студента по предмету. Практическое задание нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции.

Критериями оценки ***знаний*** студентов по дисциплине «Античная литература» являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;

- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **конкретного умения**, а также ***компетенции*** (обобщенное умение) студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при анализе и интерпретации художественного текста;
- способность применять разные виды литературоведческого анализа;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- способность проводить сопоставление между произведениями античной и русской литературы.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на зачете по дисциплине «Античная литература» складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** – студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; проводя типологические параллели между отечественной и зарубежной литературой, свободно ориентируется в развитии жанровых систем и стилевой эволюции в эпоху античности, демонстрирует широкую начитанность; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал; владеет методами и приемами анализа литературного произведения, литературоведческой терминологией; умело применяет знания для анализа и интерпретации художественных текстов. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, основаны на представлении об истории интерпретации литературного памятника и собственных наблюдениях.

2) **недостаточный уровень –** студент не усвоил основного содержания предмета, прочитал лишь некоторые художественные тексты из обязательного списка, слабо знает дополнительно рекомендованную литературу, слабо разбирается в историко-литературном процессе, допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует отсутствие навыков литературоведческого анализа; воспринимая художественный текст буквально, не может представить иной его интерпретации, кроме пересказа. Студент демонстрирует слабое владение монологической литературной речью.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Своеобразие развития французской литературы на рубеже веков. Характеристика основных направлений.
3. Творческий путь Мопассана. Тематика и проблематика его новелл.
4. Тематика и проблематика романа Мопассана "Жизнь".

5. «Милый друг» Мопассана как роман-памфлет.
6. Натурализм во французской литературе. Теория Золя.
7. Цикл романов Золя "Ругон-Маккары" как "социальная и естественная история одной семьи" (анализ 1 романов).
8. Основные мотивы поэзии французского символизма.
9. Метерлинк - теоретик и практик символистской драмы.
10. Основные мотивы лирики Верхарна.
11. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы. Периодизация творчества Ибсена.
12. "Кукольный дом" Ибсена как интеллектуальная драма. Образ главной героини и смысл названия.
13. Проявление эстетики символизма в поздних драмах Ибсена.
14. Судьбы английской деревни в творчестве Гарди.
15. Роман Голсуорси "Сага о Форсайтах" как итоговое произведение критического реализма. Понятие форсайтизма.
16. Эстетизм в английской литературе и творчество Уальда.
17. Неоромантизм в английской литературе.
18. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
19. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.
20. Тема детства в романах М. Твена.
21. Тематика "Северных рассказов" Лондона.
22. Проблема художника и общества в романе Лондона "Мартин Иден".

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

Б1.О.03.06 История русской литературы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: **Б1.О.03.06 История русской литературы**

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературны	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

	взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;			м произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;			литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение		

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся;	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	основными навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

	рабочими программами по литературе								

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене
РПК 1 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

	эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функцион			произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики			методиками исследования различных аспектов литературного произведения		

	альном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике								

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Задания закрытого типа на установление последовательности	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Повышенный	Задания закрытого типа на установление соответствия Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Базовый	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примеры тестов (правильные ответы выделены жирным шрифтом)
Древнерусская литература

1. *Выберите правильный ответ*: Возникновение древнерусской литературы неразрывно связано с
1) процессом создания раннефеодального государства
2) процессом дробления феодального государства
3) процессом роста феодального государства
2. *Выберите правильный ответ*: Специфической особенностью древнерусской литературы является
1) анонимность
2) автобиографичность
3) апокалиптичность
3. Особенностями средневекового мышления являются теоцентризм, провиденциализм и специфическое понимание человека как создания по образу и подобию Божию. Объясните значение термина «теоцентризм»
_____
_____
_____
4. *Дайте определение жанра:* житие – это _____
_____
_____
_____
5. *Выберите правильный ответ*: Каким жанровым формам отдается предпочтение в условиях ордынского нашествия?
1) воинской повести, запечатлевшей все этапы борьбы русского народа с захватчиками
2) патристике с ее возможностями прямого обращения к читателю
3) агиографии с ее ведущим мотивом мученичества

Русская литература XVIII века

1. Назовите группу писателей-романтиков, которые образовали философское течение русского романтизма.
   1) В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Н.М. Языков, А.А. Дельвиг
   2) Д.В. Веневитинов, С.П. Шевырев, А.С. Хомяков, В.Ф. Одоевский, Е.А. Баратынский.
   3) А.С. Пушкин, М.Н. Загоскин, А.А. Бестужев-Марлинский.
   4) В.Г. Бенедиктов, А.И. Полежаев, В.И. Туманский, Ф.А. Туманский.
2. Какие из произведений В.А. Жуковского можно отнести к жанру баллады?
   1) «Море»
   2) «Невыразимое»
   3) «Эолова арфа»√
   4) «Ундина»

3. *В каких баснях И.А. Крылов подвергает непосредственной критике философские основы и эстетические принципы эпохи Просвещения?*

1) Лисица и виноград
2) Мартышка и очки.
3) Лягушки, просящие царя.
4) Крестьянин и змея.

4. *В каких произведениях А.С.Пушкина 1830-х гг. поднимается проблема «милости» и «справедливости»?*

1) Пиковая дама.
2) Барышня-крестьянка.
3) Пир во время чумы.
4) Капитанская дочка.

5. В какой повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» встречается описание Петербурга, близкое по стилистике к циклу «Петербургских повестей»?

1) Страшная месть.
2) Ночь перед Рождеством√.
3) Вечер накануне Ивана Купала.
4) Майская ночь или Утопленница.

Русская литература XIX века

1 треть XIX века

Наиболее характерный для творчества В.А.Жуковского поэтический жанр

{~стансы

~Ода
=Элегия
~сонет}

«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина представляют единство нескольких произведений. Укажите правильное
{~ Граф Нулин, Домик в Коломне, Каменный гость, Полтава
= Скупой рыцарь Каменный гость Моцарт и Сальери Пир во время чумы
~ Мазепа Бахчисарайский фонтан Цыгыны Борис Годунов
~ Выстрел Метель Станционный смотритель}

В каких произведениях А.С. Пушкина возникает образ Петра Первого. Найдите и исключите произведение, в котором его нет
{~ Полтава
~ Медный всадник
= Капитанская дочка
~ среди названных нет такого произведения}

К поэтам «пушкинской плеяды» относятся
{~В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев, Ф.Н. Глинка
~Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет
=Е.А. Баратынский, Н.М. Языков. Д.В. Давыдов}

Издателем и редактором какого периодического издания был
А.С. Пушкин
{~ Библиотека для чтения (1834 – 1865)
~ Северный архив (1822)
=Современник (1836 –1866)
~ Москвитянин}

Исключите фамилию женщины, которая не является адресатом лирики Лермонтова
{~Е. Сушкова
=Е. Воронцова
~В. Лопухина
~Н.Иванова}

К художественным особенностям романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» можно отнести (исключить лишнее)
{~несколько форм повествования, хронологические смещения, психологизм повествования
= наличие гротеска
~испытание героя любовью, изображение различных социальных типов
~изображение типического героя в типических обстоятельствах}

Какое раннее произведение принесло Н.В. Гоголю известность
{~стихотворение Италия (1829)
~ Ганц Кюхельгартен (1829)
= Вечера на хуторе близ Диканьки(1831-1832)
~ Авторская исповедь}

Только в одной повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» возникают художественные принципы, отличные от романтических
{ = Иван Федорович Шпонька и его тетушка
~ Майская ночь, или Утопленница
~ Сорочинская ярмарка
~Ночь перед Рождеством}

Укажите основоположников «натуральной школы»
{~Пушкин и Гоголь
=Белинский и Гоголь
~Чернышевский и Некрасов
~Лермонтов и Герцен}

2 треть XIX века
К характеристике теории «чистого искусства» не относится высказывание Исключить неправильный ответ
{~«Я никогда не мог понять, чтобы искусство интересовалось чем-либо помимо красоты…»
~ «Мы постоянно искали в поэзии единственного убежища от всяких житейских скорбей, в том числе и гражданских…»
= «Роль художника в жизни общества столь значительна, что она требует от художника не только художественного таланта, но и гражданских убеждений»
~«…Вечная красота природы и бесконечная сила любви – и составляют главное содержание <…>лирики»}

В каком журнале в начале своей деятельности сотрудничал А.Н. Островский
(до 1856 года)
{= Москвитянин
~ Отечественные записки
~ Современник
~ Библиотека для чтения }

Кто адресат стихотворений Ф.И. Тютчева
«Не говори, меня он, как и прежде, любит…»
«О, как убийственно мы любим…»,
«Я очи знал, - о, эти очи!..»
{~ Баронесса Крюденер
= Елена Денисьева
~ Авдотья Панаева
~ Мария Лазич}

Н.С. Лесков – автор следующих произведений. Исключить лишнее
{~ Житие одной бабы
~ Левша
= Бирюк
~ Соборяне}

Назовите тип литературного героя, который стал открытием
А.Н. Островского
{~ тип «лишнего человека
= тип самодура
~ тип босяка
~ тип аристократа}

Определите, какого героя из ранних пьес А.Н. Островского называли «купеческим Лиром»
{~ Подхалюзина
= Большова

~ Глумова
~ Карандышева}

Кто написал оперу по сюжету А.Н. Островского «Снегурочка»
{= Н.А. Римский-Корсаков
~ П.И. Чайковский
~ А.С. Даргомыжский
~ А.П. Бородин}

К типологической черте всех романов И.А. Гончарова можно отнести
{ = введение диалогического конфликта как основы развития сюжета
~ введение теории «разумного эгоизма»
~фантастические элементы
~ активное использование прима сатирического гротеска}

Укажите имя критика, который определил особенности психологизма Л.Н. Толстого как «диалектику души»
{~ Н.А. Добролюбов
~ П.В. Анненков
= Н.Г. Чернышевский
~Д.И. Писарев}

Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал, но не погиб»
{~ князь Андрей Война и мир
= Иван Северьянович Флягин Очарованный странник
~ Григорий Александрович Печорин Герой нашего времени
~ Платон Каратаев Война и мир}

3 треть XIX века

В романе «Братья Карамазовы» в убийстве отца Достоевский обвиняет
{~ Дмитрия, который соперничал с отцом за обладание Грушенькой
~ Смердякова, фактически осуществившего убийство
~ Ивана, являвшегося идеологом и вдохновителем преступления

= всех братьев}

Определите, кому из героев романа Ф.М. Достоевского принадлежит высказывание:
«А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти!»
{ = Мармеладов
~ Свидригайлов
~ Лужин
~ Лебезятников}

Действие романа Толстого «Война и мир» происходит во времена правления
{~ Александра II
~ Петра I
= Александра I
~Екатерины II}

Из какого произведения эта героиня. Назовите ее имя
«…невысокая и очень полногрудая женщина в сером халате, надетом на белую кофту и на белую юбку. На ногах женщины были полотняные чулки, на чулках – острожные коты, голова была повязана белой косынкой, из-под которой, очевидно умышленно были выпущены колечки вьющихся черных волос»
{~ Война и мир
= Воскресение
~ Анна Каренина
~Казаки}

Понятие « диалектика души» подразумевает
{ = изображение самого процесса мышления, потока сознания
~ способность показать характер героя с разных сторон
~умение раскрыть внутреннюю сущность, скрытую под внешней маской
~ следование строгим моральным принципам}

Какому персонажу Л.Н. Толстого из романа «Война и мир» соответствует описание «…среднего роста, курчавый и с светлыми голубыми глазами. Ему было лет двадцать пять. Он не носил усов, как и все пехотные офицеры, и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден. Линии этого рта были замечательно тонко изогнуты»

{ = Федор Долохов
~ Николай Ростов
~ Ипполит Курагин
~Борис Друбецкой}

Что открывается князю Андрею перед смертью
{~ Бог
~ понятие об истинной любви
~ все ответы верны
= нечто высокое и прекрасное, но что именно – Толстой не говорит}

М.Е. Салтыков-Щедрин изображает дворянство в романе « Господа Головлевы» Исключите неправильный ответ
{ = носителем высоких нравственных и культурных принципов
~ вырождающейся социальной прослойкой
~ капитализирующейся социальной прослойкой
~паразитирующим бездуховным сословием}

Новаторство Чехова-драматурга заключено в следующем Исключите неправильный ответ
{~ мнимой бессобытийности пьес
~ лирическом подтексте
~отсутствии явного конфликта
= делении героев на положительных и отрицательных}

А.П. Чехов обращается к изображению образов детей в произведениях
{~ Смерть чиновника Дочь Альбиона Тоска
~ Ионыч Человек в футляре Дом с мезонином
= Кухарка женится Спать хочется Степь
~ Дом с мезонином Учитель словесности Невеста}

Русская литература XX века (1 треть)

1. В повести «Поединок» А.Куприн убеждает
А) «безвольный» человек – причина духовного разобщения общества
Б) духовная гибель человека обусловлена безнравственным миропорядком
В) провинциальная армейская действительность стала ярким обвинительным актом общества
Г) сложные и мучительные раздумья таких героев как Ромашов ведут к революции

2. В чем смысл конфликта романтических произведений М.Горького «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»?
А) в столкновении двух позитивных ценностей – свободы и любви
Б) в споре отцов и детей
В) в противоборстве добра и зла
Г) в философском осмыслении жизни и смерти
Д) нет верного ответа

3. Как И.Бунин относился к революции?
А) восторженно принимал и поддерживал
Б) был в растерянности
В) отвергал и негодовал, считая ее концом России
Г) был равнодушен

5. Нобелевская премия по разделу словесности была получена И.Буниным
А) в 1925 г.
В) в 1915 г.
Г) в 1933 г.
Д) в 1938 г.

6. Какой образ-символ связывает воедино четыре части рассказа Бунина «Антоновские яблоки»?
А) портреты предков
Б) запах антоновских яблок
В) опустевший помещичий дом, усадьба
Г) старинные книги

7. Какой из указанных рассказов не принадлежит И.А.Бунину?

А) Легкое дыхание
Б) Сны Чанга
В) Цветы запоздалые

8. В каком произведении И.Бунина повествуется о судьбе двух братьев Красовых?
А) Захар Воробьев
Б) Деревня
В) Суходол
Г) Иоанн Рыдалец

9. Какой тип композиции использует И.А.Бунин в рассказах «Солнечный удар» и «Господин из Сан-Франциско»?
А) кольцевая
Б) зеркальная
В) последовательная

10. На сцене какого театра была осуществлена постановка пьесы М.Горького «На дне»
А) Малый театр
Б) Большой театр
В) Московский художественный общедоступный театр
Г) Мариинский театр

Русская литература XX века, 2 треть

1. Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?
А) М.Булгаков. Белая гвардия,
Б) А.Платонов. Котлован,
В) А.Толстой. Хождение по мукам
Г) М.Шолохов. Тихий Дон,
Д) Б.Пильняк. Голый Год.

2. О каком произведении М.Зощенко исследователь Дм.Молдавский сказал: «образы уравновешивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?
А) Монтер,

Б) Баня,
В) Аристократка,
Г) Не надо иметь родственников,
Д) Нервные люди.

3. Какую роль в повести А.Платонова «Котлован» играет мотив движения? Выделите лишнее:
А) организует сюжет произведения,
Б) определяет цель пути главного героя Вощева – поиск "душевного смысла" всеобщего существования,
В) определяет композицию произведения, где первая дорога ведет к котловану, а другая дорога ведет к колхозу имени Генеральной Линии,
Г) подчеркивает метафизическое значение дороги как вечного поиска истины,
Д) предполагает четкую направленность героев к поставленной цели.

4. Период 1930-х годов в русской литературе характеризуется следующими историко-литературными событиями, выделите лишнее:
А) интенсивное развитие «производственной» прозы,
Б) возвращение из-за границы М.Горького,
В) активизация очерковой литературы и публицистики,
Г) начало деятельности литературной группы РАПП,
Д) открытие I всесоюзного съезда писателей

5. Какие черты характерны для сказовой повествовательной манеры М.Зощенко второй половины 1920-30-х годов?
А) ситуация не рассказывается, а воссоздается, инсценируется,
Б) для речи героев характерен путаный синтаксис, уменьшительные словечки, повторения,
В) повествование очищено от лишних слов,
Г) все ответы верны,

Русская литература XX века, 2 половина

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,
А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»
Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»
В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Д) смертью О.Мандельштама

2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

А) жизнь в лагерной зоне

Б) трагическая судьба человека и России

В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных

Г) все ответы верны

Д) нет верного ответа

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, МЛиповецкий)?

А) речь Михаила и Ильи

Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры

В) диалог Варвары и Люси

Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны

Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?

А) Лианозовская поэтическая группа

Б) группа СМОГ

В) ОБЭРИУ

Г) ЛЕФ

6.Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

А) «Случай на станции Кречетовка»

Б) «Не стоит село без праведника»

В) «Правая кисть

8. Какие черты характерны для «тихой лирики».

А) **элегичность**

Б) идея возвращения к истокам народной культуры

В) эффектные риторические жесты

Г) нравственно-религиозные мотивы

Д) открытая публицистичность

Примеры заданий на коллоквиумы

Коллоквиум с элементами литературной игры «О судьбах русского классицизма»

Цель – более глубокое изучение произведений русского классицизма на основе изучения широкого круга научных источников и методических руководств, подготовка доклада по плану коллоквиума, устные ответы каждого студента группы. Критерии оценки: точность и обстоятельность ответа, аргументированность основных позиций, полнота ответа на поставленные вопросы, отличное знание научных источников.

Задание: Осветите основные тезисы по вопросу об исторических и хронологических границах русского классицизма в статье А.С. Курилова «Классицизм в русской литературе: исторические границы и периодизация» и статье И.З Сермана «Временные рамки и пограничные вехи литературы XVIII века». Сформулируйте и аргументируйте собственную позицию.

Судьба жанра сатиры в русской литературе.

Задание: Воссоздайте гипотетическую ситуацию «Встретились как-то Кантемир, Новиков и Екатерина II…» и ответьте на вопрос: К кому из авторов-сатириков присоединился бы Кантемир в споре о сатире – Новикову или Екатерине II? (на основе анализа сатир А.Д. Кантемира и сатирических произведений Н.И. Новикова и Екатерины II);

Судьба жанра оды в русской литературе. Доклад: «Восторг внезапный…» (на основе анализа од М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и академической работы Ю.Н. Тынянова «Ода как ораторский жанр»).

Подготовиться к ***литературной игре*** «Наказ депутату» (по теме «Сатирическая публицистика конца 60-х – нач. 70-х гг. XVIII вв.).

Задание: обучающемуся предлагается выбрать ряд слов и выражений из «Наказа» Екатерины II для Комиссии по сочинению проекта Нового уложения и сатирических листков журналов «Всякая всячина», «Трутень», «Живописец», отражающих суть полемики по основным социально-политическим и культурным вопросам конца 60 - начала 70-х гг. XVIII века. Какие из этих слов и выражений остаются актуальными для сегодняшнего избирателя, а какие утратили свою актуальность?

Коллоквиум «Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
Комментарий и анализ поэтики»

I. Обоснуйте выбор имени и фамилии главных героев:

1.1. Евгений Онегин

1.2. Татьяна Ларина; Дмитрий Ларин

1.3. Владимир Ленский

II. Раскройте значение литературных аллюзий и параллелей (по «Онегинской энциклопедии» или монографии А.М.Гуревича «Сюжет Евгения Онегина». М., 1999. См. главу «Чужие сюжеты»)

2.1. Онегин – «Чайльд Гарольд»; Онегин – «Мельмот» (3 глава, XII строфа; 8 глава, VIII строфа)

2.2. Татьяна – «Кларисса»; Татьяна – «Юлия Вольмар»; Татьяна – «Дельфина» (3 глава, X строфа)

2.3. Ленский – творчество Шиллера (6 глава, строфы XY-XYII, XXI-XXIII)

III. Сюжет и *характерология* (задания выполняются с обязательной опорой на дополнительную литературу)

3.1. Онегин – dandy, «второй Чадаев». Прокомментируйте стиль поведения и образ жизни героя: мода, гастрономические пристрастия, распорядок дня, стратегия поведения в свете, отношения с женщинами и т.п.

3.2. Объясните символику сна Татьяны (5 глава). В чем и почему содержание этого сна оказалось вещим?

3.3. Прокомментируйте сцену дуэли (6 глава): какие ее важнейшие правила и по чьей вине были грубо нарушены?

IV. Принцип симметрии в композиции романа. Опираясь на дополнительную литературу, раскройте его содержательную функцию на примере следующих параллельных эпизодов:

4.1. День Онегина (1 глава) – День Автора (Отрывки из путешествия Онегина)

4.2. Письмо Татьяны (3 глава) – Письмо Онегина (8 глава)

4.3. Смысл нереализованной параллели: дневник Татьяны – дневник Онегина в незавершенной X главе романа. Почему Пушкин отводил X главе роль дневника Онегина (гипотеза Ю.Лотмана)?

V. Посмотрите по Интернету кинофильм «Онегин» (режиссер: Марта Файнс, производство США – Великобритания, 1999 г.; 106 мин.). Сравните экранизацию с текстом Пушкина и выявите различие в трактовке основных образов, взяв за основу следующие эпизоды:

5.1. Финальное объяснение Онегина и Татьяны.

5.2. Письма Татьяны и Онегина.

5.3. Сцена дуэли.

Какие смыслы пушкинского романа акцентирует, а какие оставляет в тени его зарубежная экранизация? Как влияет на интерпретацию романа контекст «чужой культуры», к которой принадлежат режиссер, сценарист и актеры?

VI. Комментаторский диктант. Быть готовым письменно, в режиме online, кратко (в одном-двух предложениях!) истолковать значение культурно-бытовых реалий и отдельных слов. Примерный список, взятый из «Онегинской энциклопедии» (ОЭ):

васисдас, Лондон щепетильный, в садах Лицея, брегет, вино Кометы, простой продукт, сыр лимбургский живой, Страсбурга пирог нетленный, пора меж волка и собаки, мух давил, олигархические беседы, пучок за(о)ри, семинарист в желтой шали, философические таблицы, облучок, охтинка, бухарец, двухутренний цветок, (ехать) на долгих, на почтовых; боливар, магический кристалл, панталоны, фрак, жилет и др.

Примеры творческих заданий
Русская литература XVIII века

Подготовить Режиссерский проект по постановке комедий Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» в аспекте поэтики заглавий, семантики имен и фамилий, состава действующих лиц (дифференциации, численного соотношения), сюжетно-композиционного строения, характера социально-политических тезисов, жанрового состава, типа финала.

Подготовить исследовательский проект – 1). «Ах, не все нам реки слезные лить о бедствиях существенных…»: Сентиментализм как явление культуры. Задание: нарисуйте психологический портрет героя сентименталистской повести. 2). Специфика русского сентиментализма в творчестве А.Н. Радищева: «Человек много может сносить …Не доводи его токмо до крайности». Задание: определите художественную функцию снов в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

Подготовить презентацию на основе анализа портрета Г.Р. Державина работы В.Л. Боровиковского (1811 г.): «Истину царям с улыбкой говорить». Тайна улыбки гения (на основе анализа поэтических произведений Г.Р. Державина); 2). Виртуальное посещение экспозиций музея Г.Р. Державина и русской словесности его времени в г. Санкт-Петербурге на наб. р. Фонтанки, 118.

Русская литература XIX века

1. Опираясь на текст повести И.С.Тургенева «Ася», напишите письмо от лица Аси господину Н.Н. через 30–40 лет после описанных в повести событий, в котором она переосмысливает случившееся с ними в юности, кается, просит прощения и берет всю вину на себя.

2. Опираясь на текст повести И.С. Тургенева «Ася», напишите письмо от лица Аси господину Н.Н. через 30–40 лет после описанных в повести событий, в котором она, в подробностях вспоминая случившееся с ними в юности, по-прежнему (а может быть, еще сильнее и жестче) укоряет своего возлюбленного, обвиняя его в недостойном поведении по отношению к влюбленной девушке.

3. Проведите журналистское расследование. Материал – сюжет драмы А.Н. Островского «Бесприданница». А) Пользуясь текстом произведения, составьте подробную, насколько это возможно, биографию Карандышева (допустимы ваши собственные дополнения и домысливания в этой области) и выделите в его характере черты, которые могли бы объяснить совершенный им поступок – убийство Ларисы. Результаты проделанной работы оформите в виде публицистического очерка.

4. Подготовить презентацию:

1).«Новый Гоголь явился!» А Гоголь ли? (гоголевские традиции и преодоление их в произведениях Ф.М. Достоевского 1840-х гг.).

2) Рецензия на любую экранизацию произведений Ф.М. Достоевского (по выбору).

Примеры самостоятельной работы

Русская литература XIX века

Тема: «Творчество поэтов пушкинского круга: художественное своеобразие».

Цель самостоятельной работы: помочь студенту в овладении навыками литературоведческого анализа художественного текста и изложения материала в форме связной письменной речи.

Рекомендуется следующий порядок выполнения работы:

- тщательно обдумать тему, осмыслить задачу, которую предстоит решить;
- изучить, законспектировать научную литературу по заданной теме с учетом специфики поставленной в теме задачи;

- выбрать для специального углубленного изучения творчество одного из перечисленных авторов: Е.А. Баратынский, Н.Я. Языков, П.А. Вяземский, А.А. Дельвиг;

- подобрать текст произведения, наиболее репрезентативный для характеристики творческой индивидуальности выбранного поэта;

- предпринять самостоятельный анализ выбранного произведения в аспекте, заданном темой; в ходе анализа следует опираться на изученную научную литературу, в случае необходимости цитировать фрагменты, оформив их кавычками и сносками в соответствии со стандартами оформления библиографических ссылок.

- составить план изложения результатов анализа: выстроить общую логику рассуждений, сформулировать главные мысли в виде четких тезисов, выстроить систему доказательств (аргументов) каждого положения работы, обдумать выводы по каждой части работы и общий завершающий вывод (заключение);

- изложить подготовленный материал в виде связного текста.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Древнерусская литература)

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XVIII века)

1. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
3. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
4. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
6. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
7. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
8. Творчество В.К. Тредиаковского.
9. Драматургия А.П. Сумарокова.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
12. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
13. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
14. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
15. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
16. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
17. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
18. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.

19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
20. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XIX века).

1 треть 19 века

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А.Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Своеобразие поэтики. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Эпикуреизм поэзии Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Поэзия декабристов. Особенности романтизма в поэзии К.Ф. Рылеева.
6. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
7. «Золотой век» русской поэзии. Поэты пушкинской плеяды.
8. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции.
9. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
10. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
11. В.Г.Белинский о романе Пушкина «Евгений Онегин».
12. Историзм Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Народ в трагедии.
13. Новаторство поэзии Пушкина. Поэтический мир Пушкина.
14. Литературоведение о творчестве Пушкина.
15. Идейно-художественный анализ поэм «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра.
16. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой.
17. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
18. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
19. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении.
20. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
21. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
22. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
23. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
24. Художественное своеобразие поэмы «Демон». История создания поэмы. Социально-философский смысл поэмы.

25. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений.
26. Проблематика и поэтика поэмы М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».
27. Драматургия Лермонтова. «Маскарад». Образная система, проблематика, художественное своеобразие драмы.
28. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
29. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени». Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
30. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
31. Н.В.Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя.
32. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
33. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
34. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
35. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
36. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
37. Проблематика и история создания поэмы «Мертвые души». Замысел, образная система второго тома.
38. «Выбранные места из переписки с друзьями». Спор Белинского с Гоголем.
39. Творческий путь А.И.Герцена. Роман «Кто виноват?». Проблематика, художественное своеобразие.
40. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».

2 треть 19 века:
1. Н.Г. Чернышевский – критик.
2. Эстетические взгляды Чернышевского.
3. «Что делать?» Чернышевского. Проблематика, сюжет, жанр. Каким Вы видите построение нетрадиционного урока в школе по роману.
4. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
5. Поэты некрасовской школы.
6. Феномен Козьмы Пруткова. Литературный персонаж и реальные лица.
7. Творческий путь А.А. Фета. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.
8. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
9. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
10. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
11. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
12. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.

13. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
14. Историко-революционные поэмы Некрасова.
15. Начало творческого пути А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся». Творческая, цензурная судьба комедии.
16. «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы. Схема построения нетрадиционного урока по пьесе.
17. Изображение современности в пьесах А.Н. Островского «славянофильского» периода. А.Н. Островский и журнал «Москвитянин».
18. Изображение современности в пьесах Островского «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» (анализ одного из произведений по выбору).
19. Поздние пьесы Островского. Анализ одной по выбору («Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы»).
20. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
21. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
22. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
23. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
24. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
25. Поздние романы Тургенева «Дым», «Новь». Анализ одного романа (по выбору).
26. Творческий путь И.А. Гончарова. Отечественные литературоведы о писателе.
27. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Стиль Гончарова – романиста. Белинский о романе.
28. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
29. Идейно-художественное своеобразие романа Гончарова «Обрыв».
30. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
31. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).
32. Антинигилистические романы Лескова «Некуда», «На ножах». «Новые люди» в изображении писателя. Анализ одного из романов.
33. Творческий путь Д.И. Писарева.
34. Решение проблемы положительного героя в критических статьях Добролюбова.

3 треть 19 века

1. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
2. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
3. Драматургия Толстого. Основные идеи и образы. Новаторство драматургии Толстого.

4. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
5. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
6. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
7. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века.
8. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого.
9. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе.
10. Образ князя Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Толстого «Воскресение». Приемы раскрытия образов.
11. Особенности реализма «позднего» Толстого (на примере повестей «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
12. Творческий путь Н.С.Лескова.
13. Проблематика и сюжетно-композиционная организация романов Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и «Некуда».
14. Своеобразие стиля Лескова. Стихия национального характера в изображении писателя.
15. Творческий путь В.М.Гаршина. Основная тематика его творчества. («Происшествие», «Красный цветок», «Четыре дня» и др.).
16. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
17. «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
18. Идейно-художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома». Образ народа в романе. Д.И.Писарев о «Записках…».
19. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
20. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
21. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
22. Образы Рогожина, Гани Иволгина, Ипполита и их функция в сюжете романа Достоевского «Идиот».
23. Типология романа Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского (концепция М.М.Бахтина). Осмысление творчества Достоевского русской философской мыслью (Бердяев Н.А., Соловьев В.С. и другие).
24. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.
25. Типология женских образов в романах Достоевского.
26. Социально-нравственная сущность «карамазовщины» в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
27. Образ Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы». «Легенда о великом инквизиторе», ее нравственно-философский смысл.
28. Герои – богоборцы в творчестве Достоевского.
29. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
30. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.

31. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
32. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
33. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.
34. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.).
35. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
36. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
37. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
38. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
39. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
40. Поэтические течения второй половины Х1Х века. Эстетические взгляды представителей этих течений.
41. Лирика А. А. Фета и его место в развитии русской поэзии.
42. Поэзия Ф.И.Тютчева. Философский характер лирики, поэтический мир Тютчева.
43. Творческий путь А.Н.Островского. Современные исследователи о драматурге.
44. Особенности изображения народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XX века)

Русская литература XX века, 1 треть

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.

11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Русская литератур XX века, 2 треть

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).

7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Русская литература XX века (2 половина)

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).

8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В. Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. Творчество С. Довлатова.
32. Творческий путь Б. Пастернака.
33. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
34. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
35. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
36. Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.
37. Творческий путь А Толстого.

38. «Петровская» тема в творчестве А. Толстого. Жанровое и идейно тематическое своеобразие романа «Петр Первый».

Современный период

1. Особенности развития современного литературного процесса.
2. Новая проза о войне: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» В.Астафьева.
3. Локальные и региональные войны. Их отражение в современной литературе.
4. «Записные книжки» С.Довлатова в контексте творчества писателя.
5. Игровая сказочность и литературность прозы Т.Толстой.
6. Идейно-художественное своеобразие поэмы Вен.Ерофеева «Москва-Петушки».
7. Творчество В.Пелевина.
8. Типы условности в современной литературе.
9. Поэтика повести Л.Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
12. Поэтика романа Т.Толстой «Кысь».
13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути эспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
16. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
17. Специфика творчества А.Солженицына 1990-х годов.
18. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
19. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
20. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
21. Типология женских образов в повестях Л.Петрушевской.
22. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В.Токаревой.
23. Традиции и новаторство в современной прозе.
24. Феномен литературы русского Интернета.
25. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
26. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
27. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В.Пелевина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

Б1.О.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа – 2022

Фонд оценочныхматериалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.05 Методика обучения литературе

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	**ЗНАТЬ**	**Оценочные средства**		**УМЕТЬ**	**Оценочные средства**		**ВЛАДЕТЬ**	**Оценочные средства**	
		текущий контроль	**промежуточный контроль**		**текущий контроль**	**промежуточный контроль**		**текущий контроль**	**промежуточный контроль**
ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	Содержание учебного предмета; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	ИКТ при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
	Различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения литературе, в том числе информационные	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
	Особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов,	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

	курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования			деятельности			программ дополнительного образования		
ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	Образовательные потребности обучающихся	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
	Специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями ФГОС	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий		Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
	Содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательным и потребностями)	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

	Способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий		Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные требования ФГОС	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Практическими умениями и навыками в предметной области	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
				Осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
				Разрабатывать различные формы учебных занятий	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
ПК-2- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Тест	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

	Различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
				Выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий			
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Нормативно-правовые акты в сфере образования; особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)		Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Задания закрытого типа на установление последовательности	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Повышенный	Задания закрытого типа на установление соответствия Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Базовый	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Блок 1

100 заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных для проведения текущего контроля (базовый уровень)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах
а) в 1732 г.
б) в 1811 г.
в) в 1864 г.
г) в 1918 г.

2 Когда учреждается Министерство народного просвещения в России?
а) в 1782 г.
б) в 1802 г.
в) в 1861 г.
г) в 1917 г.

3. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой
а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г.
б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.
в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева
г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

4. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «*Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как*» ?
а) В.И. Водовозов
б) В.В.Голубков
в) М.А.Рыбникова
г) Н.И. Кудряшев

5. Кто из названных ниже методистов дал такое определение теории и методике обучения литературе: «*Это педагогическая наука предметом, которой является общественный процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более глубокого правильного руководства им*»?
а) В.Я. Стоюнин
б) М.А.Рыбникова
в) В.В.Голубков
г) З.Я. Рез

6. Кто высказал мысль о том, что методика намечает путь, по которому следует идти при «наставлении юношества»?
а) М.М. Щербатов
б) Н.И.Новиков
в) В.И. Водовозов
г) Н.И. Кудряшев

7. Кому из отечественных ученых-методистов принадлежит работа «О способах преподавания разных наук»?
а) М.М. Щербатову
б) В.И. Водовозову
в) В.В. Голубкову
г) В.Г. Маранцману

8. Кем дано следующее определение методики преподавания учебного предмета: «*Методика - это одна из педагогических дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей ряд научных сведений. Претворение множества знаний и явлений во всех их элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и специфическая задача методики*»?
а) Н.М.Соколовым
б) М.А.Рыбниковой
в) В.В. Голубковым
г) Н.И. Кудряшевым

9. Укажите ряд, в котором поименованы методы обучения литературе, охарактеризованные Н.И. Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?
а) метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
б) лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
в) объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
г) частично-поисковый, или эвристический, метод обучения

10. Какой из названных ниже школьных предметов особенно тесно связан с литературой, является ее «строительным материалом»?
а) русский язык
б) история
в) музыка
г) изобразительное искусство

11. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...
а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

12. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?
а) рабочий план дисциплины
б) поурочный план
в) календарно-тематический план
г) перспективный учебный план

13. Укажите название составляемого учителем-предметником локального документа, в котором, в соответствии с ФГОС, определяются требования к результатам освоения основной образовательной программы обучающимися (выпускниками), содержание учебного предмета, порядок освоения тем предмета, объем учебного времени и режим занятий:
а) рабочая программа учителя
б) поурочное планирование
в) календарно-тематическое планирование
г) календарный учебный график

14. Из какого документа выбирается тема урока для записи ее на доске и в журнале?
а) из УМК по литературе
б) из конспекта урока
в) из технологической карты урока
г) из календарно-тематического планирования

15. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод

самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?
а) Ф.И Буслаев
б) И.Т.Огородников
в) Н.М.Соколов
г) Н.И. Кудряшев

16. Укажите самое корректное определение понятия «методы обучения» из приведенных ниже:
а) это способы целенаправленной и спланированной деятельности учителя по реализации учебного материала на занятии в рамках сформулированной им темы урока
б) это способы контролируемой учителем образовательной деятельности учащегося, главная цель которой – достижение конкретных образовательных результатов в той или иной предметной области
в) это способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности
г) это направленные на достижение конкретных образовательных результатов способы организованной совместной деятельности всех участников образовательных отношений: обучающихся, их родителей, педагогических работников и образовательной организации

17. В числе методов изучения литературного произведения, выделенных В.Г. Маранцманом, значатся:
а) чтение литературного произведения, его комментирование внетекстовыми материалами, анализ художественного текст, претворение его содержания в произведениях других видов искусств, литературное творчество детей
б) чтение литературного произведения, его анализ и создание сочинения по изученному художественному тексту
в) чтение литературного произведения, пересказ литературного произведения, анализ литературного произведения, заучивание наизусть художественного текста целиком или его фрагмента
г) чтение и пересказ литературного произведения, метод постановки проблемных вопросов, анализ художественного текста, иллюстрирование и инсценирование художественного текста

18. Укажите, сколько ступеней школьного литературного образования выделяют современные методисты:
а) две
б) три
в) четыре
г) пять

19. Укажите, на каком этапе литературного образования у школьников формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развиваются умения осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей авторов, вводятся отдельные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции:
а) в 1-4 классах
б) в 5-6 классах
в) в 7-8 классах
г) в 9-11 классах

20. Укажите, на каком этапе школьного литературного образования на передний план выдвигаются задачи развития у читателя способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя:
а) в 1-4 классах
б) в 5-6 классах
в) в 7-8 классах
г) в 9-11 классах

21. Укажите этап школьного литературного образования, на котором отбор произведений осуществляется с учетом возрастающего интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу и когда впервые художественные тексты начинают рассматриваться в аспекте эстетических принципов художественных направлений:
а) в 5-6 классах
б) в 7-8 классах
в) в 9 классе
г) в 10-11 классах

22. Курс литературы на этом этапе школьного литературного образования направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы, а также предполагает усиление сопоставительного аспекта изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте. Назовите этот этап:
а) 5-6 классы
б) 7-8 классы

в) 9 класс
г) 10-11 классы

23. На заключительном уроке по изучению эпического произведения НЕ используется такая форма работы, как
а) анализ и интерпретация эпилога
б) сообщение учащегося о прототипах главных героев произведения
в) сопоставление оценок литературных критиков
г) характеристика места произведения в творчестве писателя, истории национальной литературы и культуры

24. На заключительном уроке по изучению драматического произведения НЕ проводится…
а) инсценировка художественного текста
б) конкурс чтецов
в) сопоставление оценок литературных критиков
г) анализ экспозиции пьесы

25. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?
а) лекция
б) беседа
в) метод творческого чтения
г) дискуссия

26. Какой метод используется в целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем? Его суть в построении логической четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
а) исследовательский
б) репродуктивный
в) частично-поисковый (эвристический)
г) объяснительно-иллюстративный

27. Укажите наиболее важный компонент в работе над эпическим произведением
а) чтение литературного произведения
б) интерпретация эпиграфа
в) анализ эпизода художественного текста
г) характеристика образов персонажей

28. Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово, маркирующее тему художественного текста или его эпизода, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения, создавая схему наподобие цветка, осьминога или снежинка и т. п. Назовите данный метод.
а) лепестковая диаграмма
б) круговая диаграмма
в) синквейн
г) кластер

29. Название этого методического приема технологии развития критического мышления переводится с французского языка как «пять». По форме это нерифмованное и неритмизованное «пятистишие», в котором первая строка включает ключевое слово-существительное, задающее тему; вторая строка раскрывает тему, описывает предмет речи, характеризует его при помощи двух имен прилагательных; третья строка содержит три глагола или глагольных формы, называющих действия, сопряженные с темой в первой строке; четвертая строка представляет собой фразу из четырех слов, выражающую отношение автора к теме; и наконец пятая строка состоит из одного слова-синонима к первому, обобщающего это своеобразное «рассуждение» на тему, заданную в первой строке. Назовите этот прием.
а) кластер
б) синквейн
в) анаграмма
г) хокку

30. Укажите, к какой группе методов педагогической практики из перечисленных ниже относится работа с учебником:
а) к методам исследования
б) к методам развития
в) к методам обучения
г) к методам воспитания

31. Укажите, к какой из перечисленных ниже групп методов профессиональной деятельности учителя относится изучение и анализ учебно-методической литературы:
а) методы обучения
б) методы воспитания
в) методы исследования
г) методы развития

32. Как называется вид устного опроса, который позволяет на уроке выявить и оценить знания и умения одного учащегося, отвечающего с места или у доски?
а) фронтальный опрос
б) тестирование

в) индивидуальный опрос
г) комбинированный опрос

33. Как называется проводимый на уроке опрос, при котором осуществляется проверка знаний одновременно у большого количества учащихся?
а) массовый
б) фронтальный
в) групповой
г) коллективный

34. Когда методика обучения литературе как научная дисциплина начинает приобретать самостоятельное значение?
а) в конце XVIII в.
б) в начале XIX в.
в) в конце XIX в.
г) в начале XX в.

35. Назовите отечественного методиста, излюбленными методическими приемами которого были иллюстрирование, составление планов по тексту и работа с ними, наблюдение над стилем писателя (поэтической семантикой, поэтическим синтаксисом и т.д.), амплификация:
а) Н.М. Соколов
б) М.А.Рыбникова
в) В.В. Голубков
г) Н.И. Кудряшев

36. В какой книге нашли наиболее полное воплощение и систематизацию идеи В.В. Голубкова?
а) «Методика преподавания литературы»
б) «Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ»
в) «Преподавание литературы в дореволюционной средней школе»
г) «Теоретические основы методики литературы в средней школе»

37. Кто говорил, обращаясь к учительскому съезду: «*Что такое литература в школе? Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя*»?
а) А.Т.Твардовский
б) А.И. Солженицын
в) В.В. Голубков
г) Д.С. Лихачев

38. Укажите документ(-ы), в котором(-ых) определяются содержание и структура школьного курса литературы, где изложены методологические и педагогические принципы, а также планируемые образовательные (личностные, метапредметные и предметные) результаты основного общего образования в предметной области «Литература»:
а) ФГОС основного общего образования
б) Примерная основная образовательная программа основного общего образования по русскому языку литературе
в) Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ
г) авторские УМК по литературе

39. Кто из названных ниже методистов выделяет три основных метода, адекватных специфике занятий по литературе: лекционный метод, понимаемый как сообщение нового материала, как выразительное чтение и как рассказ учителя; метод литературной беседы и метод самостоятельной работы учащихся, включающий устные доклады и письменные сочинения?
а) М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер
б) В. В. Голубков
в) Н.М.Соколов
г) Н.И.Кудряшев

40. Какой термин из перечисленных ниже можно определить так: «это особая последовательность разбора, своеобразный ход рассмотрения художественного текста»?
а) вид анализа художественного текста
б) метод анализа художественного текста
в) прием анализа художественного текста
г) путь анализа художественного текста

41. Рабочий документ учителя, который составляется в процессе подготовки к занятию и представляет собой подробное, полное, систематизированное, логически и хронометрически выстроенное изложение хода урока, называется…
а) технологическая карта урока
б) план-конспект урока
в) раздаточный материал
г) тематическое планирование

42. Укажите термин из числа приведенных ниже, которому соответствует определение « рабочий документ учителя, в котором спроектирован урок как состоящий из совокупности учебных операций (УУД) технологический процесс, начинающийся с постановки образовательных целей и планирования результатов образовательной деятельности (предметных, метапредметных, личностных) и завершающийся их рефлексией и оценкой»:
а) технологическая карта урока

б) план-конспект урока
в) рабочая программа учителя
г) тематическое планирование

43. Кем было дано следующее определение: «*Методика - это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников*»?
а) М.А.Рыбниковой
б) З.Я. Рез
в) В.В. Голубковым
г) И.И. Аракиным

44. Кто в «Очерках по методике литературного чтения», выделяя три основных фактора, определяющих содержание методики как научной дисциплины (природа учебного предмета, цели воспитывающего обучения и особенности детского восприятия и поведения), на первый план выдвигает учебный предмет — литературу, требуя от учителя, прежде всего, хорошего знания своего предмета?
а) М.А.Рыбникова
б) Н.М.Соколов
в) З.Я. Рез
г) В.Г. Маранцман

45.В какой работе Н.И. Кудряшева дана подробная характеристика четырех основных методов обучения литературе, выделенных педагогом на основе анализа новейших исследований в дидактике и методике и школьной практики?
а) «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»
б) «Об изучении языка художественных произведений в V-VII классах»
в) «О некоторых актуальных задачах методики литературы»
г) «Методика литературы как научная дисциплина»

46. М.А. Рыбникова заметила, что одна из самых главных опасностей в работе словесника – это…
а) бессистемность
б) отсутствие наглядности
в) отсутствие у детей учебников
г) отсутствие художественного текста на уроках, посвященных его изучению

47. Укажите ряд, в котором названы только литературоведческие приемы постижения смысла художественного текста:
а) чтение «про себя», культурно-исторический комментарий, сопоставление разных редакций одного произведения, наблюдения над стилем писателя

б) выразительное чтение, устное словесное рисование, иллюстрирование художественного текста, создание сценария фильма по литературному произведению
в) чтение по ролям, пересказ, сопоставление литературного произведения и его экранизации, устное словесное рисование
г) комментированное чтение, сопоставление произведений одного автора, инсценирование художественного текста

48. К методическим приемам активизации творческого сознания школьника, содействующим пониманию художественного текста и повышению мотивации к чтению, относятся:
а) чтение «про себя», культурно-исторический комментарий, сопоставление разных редакций одного произведения, наблюдения над стилем писателя
б) выразительное чтение, устное словесное рисование, иллюстрирование художественного текста, создание сценария фильма по литературному произведению
в) чтение по ролям, пересказ, сопоставление литературного произведения и его экранизации, устное словесное рисование
г) комментированное чтение, сопоставление произведений одного автора, инсценирование художественного текста

49. Такой путь изучения художественного текста, как изучение «вслед за автором», выделенный М.А. Рыбниковой, адекватен для применения
а) только в 1-4 классах
б) в 5-7 классах
в) в 8-9 классах
г) в 9-11 классах

50. Естественный путь от анализа художественного текста от обсуждения поступка героя к разговору о его характере, от разбора событийной основы текста к разговору о его смысле и т.п. называется
а) психологическим
б) пообразным
в) проблемно-тематическим
г) «вслед за автором»

51. Способствует утверждению взгляда на литературу как на человековедение, поскольку в центре внимания школьника оказывается человек, его нравственные ориентиры, характер, поступки и т.п., такой путь анализа художественного текста, как
а) «вслед за автором»
б) пообразный
в) проблемно-тематический
г) целостный

52. Наиболее сложный путь анализа, подходящий для учащихся VIII-XI классов, предполагающий что постановку и решение проблемных вопросов, возникающих при чтении литературного произведения, получил название
а) пообразного
б) проблемно-тематического
в) комплексного
г) «вслед за автором»

53. Анализ художественного текста, который предполагает, что каждый значимый (доминантный) элемент текста должен рассматриваться как определенный момент становления и развертывания художественного целого, называется:
а) комплексным (филологическим)
б) композиционным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

54. Этот вид анализа художественного текста предполагает «взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов» и «рассматривает художественный текст как эстетический феномен, обладающий цельностью, образностью, и как форму обращения писателя к миру, т.е. коммуникативную единицу, и как частную динамическую систему языковых средств». Как он называется?
а) комплексным (филологическим)
б) интертектуальным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

55. Задания типа «*Определите стихотворный размер лирического произведения и объясните его роль в тексте*» или «*Охарактеризуйте рифму и рифмовку в стихотворении…*» - это компоненты
а) стиховедческого анализа художественного текста
б) сравнительно-сопоставительного анализа художественного текста
в) интертекстуального анализа художественного текста
г) целостного анализа художественного текста

56. Анализ, основанный на выявлении «чужого слова» в анализируемом тексте как явления межтекстового взаимодействия, сопоставлении типологически сходных художественных явлений и интерпретации новых смыслов , которыми обогащают анализируемый текст выявленные цитаты, реминисценции и аллюзии, называется
а) комплексным (филологическим)
б) интертектуальным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

57. Вопросы типа «*С какими произведениями русской литературы тематически перекликается сатирическая «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина?*» предполагают проведение такого вида анализа художественного текста, как
а) сравнительно-сопоставительный
б) стиховедческий
в) целостный
г) комплексный (филологический)

58. Метод проектов первыми в педагогической науке описали
а) Дж. Джьюи, У.Х. Килпатрик
б) В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина
в) П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский
г) М.А. Рыбникова, В.В. Голубков

59. Определению «специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учеником или учениками комплекс действий по решению значимой для них учебной или творческой проблемы, завершающихся созданием реального продукта» соответствует понятие
а) учебный проект
б) метод проектов
в) проектная деятельность ученика
г) проектная технология

60. Совокупность учебно-познавательных приёмов, позволяющих решить определённую проблему в ходе самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией результатов, называется
а) проектной деятельностью
б) проектной технологией
в) методом проектов
г) учебным проектом

61. Создание сценария и съемка художественного короткометражного фильма по литературному произведению – это пример
а) практико-ориентированного проекта
б) исследовательского проекта
в) творческого проекта
г) ролевого проекта

62. Конструирование буктрейлера по литературному произведению – это пример
а) практико-ориентированного проекта
б) исследовательского проекта
в) творческого проекта

г) ролевого проекта проекта

63. Укажите оптимальное число критериев оценки учебного проекта
а) 1 - 5
б) 3 - 5
в) 5 - 10
г) 10

64. Система работы чтеца над своим речевым аппаратом, которая проводится параллельно с аналитической обработкой и осмыслением декламируемого текста, называется
а) техникой выразительного чтения вслух
б) выразительным чтением
в) декламацией
г) комментированным чтением

65.Укажите вид речевой ситуации, стимулирующей устные и письменные высказывания школьников, к которой можно отнести обсуждение повести современного писателя в рамках заседания клуба юных литературных критиков
а) учебно-дидактическая
б) приближенная к условиям реальной действительности и связанная с гипотетическим изменением социальной функции ученика
в) художественно-игровая, приближенная к формам искусства
г) социально-статусная

66. В основные направления по развитию речи учащихся НЕ входит
а) словарно-фразеологическая работа
б) обучение различным видам и жанрам монологических высказываний
в) моделирование речевых ситуаций разных видов
г) усвоение литературоведческих терминов и понятий

67. К ведущим принципам формирования и совершенствования речевой деятельности школьников в процессе изучения литературы НЕ относится
а) взаимодействие нравственного воспитания, интеллектуального, художественно-эстетического и речевого развития школьников
б) разнообразие методических форм и приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность учащихся
в) обучение школьников различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы
г) практическая направленность работы по развитию речи и приближение ее к реальным жизненным ситуациям

68. К критериям речевого развития учащихся средней школы НЕ относится
а) владение лексикой (общественно-философской, научной и т.д.)

б) понимание особенностей вида и жанра высказывания
в) четкость, логичность и стройность композиции высказывания
г) знание особенностей того или иного этапа развития литературного процесса

69. В содержание вступительных занятий в рамках школьного курса «Литература» НЕ входит
а) сообщение исторических и биографических сведений
б) написание научно-исследовательской работы
в) словарная работы (объяснение непонятных/ неизвестных слов)
г) социально-бытовой или культурологический комментарий

70. Видом творческой интерпретации литературного произведения НЕ является
а) подробный пересказ сюжета литературного произведения
б) выразительное чтение
в) инсценировка
г) иллюстрирование художественного текста

71. К основным видам самостоятельной работы учащихся в школьном литературном образовании НЕ относится
а) анализ текста изучаемого произведения или его эпизода
б) составление конспекта литературно-критической статьи
в) участие в фронтальной беседе
г) подготовка доклада или сообщения

72. Умение работать с эпизодом НЕ требуется в процессе изучения
а) лирического произведения
б) драматического произведения
в) лироэпического произведения
г) эпического произведения

73. На уроках, посвященных изучению лирики, НЕ предполагается
а) углубление непосредственных эмоциональных впечатлений учащихся
б) выразительное чтение текста
в) соединение логического и эмоционального начал
г) составление плана текста

74. Укажите, при изучении какого произведения особенно актуален прием реконструкции биографии героя
а) лирического
б) лироэпического
в) эпического
г) драматического

75. В процессе изучения литературно-критических статей НЕ предполагается формирование такого умения, как
а) выделять главное (генеральный тезис/ идею)
б) использовать выразительные средства чтения (тон, логическое ударение, паузу, интонацию)
в) составлять тезисы
г) сопоставлять разные точки зрения на произведение в целом или его героев

76. Знакомство с литературно-критическими статьями и/или их фрагментами в рамках историко-функционального подхода к изучению литературы в старших классах
а) целесообразно только на втупительных занятиях
б) возможно только на заключительном этапе изучения монографиеской темы
в) сопровождает все этапы изучения монографической темы
г) излишне в свете недостаточности учебного времени для освоения курса литературы

77. Укажите, какая из названных ниже форм организации занятий по предмету НЕ относится к числу внеклассных
а) факультатив
б) литературная экскурсия
в) урок внеклассного чтения
г) встреча с писателем

78. К принципам, на которых строится внеклассная работа в школе, НЕ относится
а) ринцип анализа литературного произведения в единстве художественного содержания и формы
б) принцип добровольности и избирательности
в) принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников
г) принцип развития инициативы и самодеятельности учащихся

79. В задачи элективных курсов на этапе профильной подготовки учащихся 10-11 классы) НЕ входит
а) ориентация в выборе профиля класса
б) подготовка к ГИА по базовому предмету
в) углубление изучения профильных дисциплин
г) содействие профессиональному самоопределению школьника

80. Принцип построения программ литературного образования, в основе которого – изучение на хронологической основе произведений от фольклора и литературы прошлого до произведений современной литературы в каждом классе основной школы (5-8 классы), получил название
а) принцип концентров, или концентрический

б) линейный, или хронологический
в) спиральнй
г) модульный

81. Принцип построения программ литературного образования в старших классах, в основе которого – непрерывное, последовательное изучение художественных произведений в хронологической последовательности с 9 по 11 класс
а) принцип концентров, или концентрический
б) линейный, или хронологический
в) спиральнй
г) модульный

82. Проведение письменного теста на уроке литературы НЕ целесообразно с целью проверки знания учащимися
а) биографии писателя
б) теоретико-литературных понятий
в) содержания литературного произведения
г) анализа и интерпретации художественного текста

83. Анализ художественного текста, в процессе которого выявляются множественные связи изучаемого произведения с другими текстами и явлениями культуры, получил название
а) интертекстуального
б) сравнительно-сопоставительного
в) комплексного
г) целостного

84. К методам и приемам эмоционально-образного постижения художественного текста, по мнению В.А. Никольского, НЕ отностся
а) комментированное чтение
б) выразительное чтелние учителя
в) творческий пересказ (художественное рассказывание по мотивам произведения)
г) заучивание текста или его фрагмента наизусть

85. Учебное пособие, представляющее собой сборник систематически подобранных художественных, мемуарных, научных, учебных материалов или отрывков из них, а также других документов, называется
а) учебно-методический комплекс
б) учебник
в) хрестоматия
г) практикум

86. Ядром специально выстроенной на уроке литературы проблемной ситуации является
а) характер или поступок персонажа
б) авторская позиция
в) проблемный вопрос
г) мнение авторитетного литературного критика

87. Главным признаком проблемного вопроса является
а) допущение нескольких вариантов ответа
б) соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников
в) занимательность
г) подтекст

88. Укажите, какой из приведенных ниже вопросов является проблемным:
а) Почему «Горе от ума» считается комедией?
б) Почему Чацкий не верит в любовь Софьи к Молчалину?
в) Кто из героев «Горя от ума» распространил слух о сумасшествии Чацкого и почему?
г) Кем является Чацкий в финале пьесы - победителем или побежденным?

89. Укажите, как называется форма внеклассной работы по литературе, представляющая собой состязание, участники которого в несколько этапов выполняют аналитические и творческие задания повышенной сложности
а) конкурс чтецов
б) предметная олимпиада
в) предметная декада
г) коллоквиум

90. Жанр ученического сочинения, в котором говорится о впечатлениях, которые произвела на школьника книга (художественный фильм-экранизация или спектакль), но отсутствует подробный анализ самого литературного произведения
а) эссе
б) реферат
в) рецензия
г) отзыв

91. Жанр школьного сочинения, предполагающий свободную композицию, разговорный язык, открытое выражение субъективного отношения к теме
а) рецензия
б) эссе
в) отзыв
г) аннотация

92. Укажите, какое из названных ниже дидактических средств, актуальных для целей литературного образования школьников, можно отнести к средствам синтетической нагладности
а) документальный фильм-биография «Лермонтов»
б) художественная декламация рассказа А.П. Чехова
в) диафильм по мотивам «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова Щедрина
г) аудиозапись романса А.С. Даргомыжского «Я вас любил…» на стихи А.С. Пушкина в исполнении О. Погудина

93. Укажите, какое из названных ниже дидактических средств, актуальных для целей литературного образования школьников, можно отнести к визуальным средствам наглядности
а) документальный фильм-биография о А.С. Пушкине
б) художественная декламация рассказа А.П. Чехова
в) иллюстрации к рассказу «Муму» И.С. Тургенева
г) аудиозапись романса А.С. Даргомыжского «Я вас любил…» на стихи А.С. Пушкина в исполнении О. Погудина

94. Укажите, что из перечисленного ниже можно отнести к слуховым средствам наглядности, актуальным для целей школьного литературного образования
а) документальный фильм-биография о А.С. Пушкине
б) фрагмент художественного фильма-экранизации «Война и мир» по роману Л.Н. Толстого
в) иллюстрации к рассказу «Муму» И.С. Тургенева
г) аудиозапись романса А.С. Даргомыжского «Я вас любил…» на стихи А.С. Пушкина в исполнении О. Погудина

95. Укажите главное отличие содержания КИМов ОГЭ от КИМов ЕГЭ по литературе
а) меньшее количество заданий, требующих развернутого ответа на вопрос по литературному произведению или его фрагменту
б) отсутствие тестовых заданий, проверяющих знание теоретико-литературных понятий
в) отсутствие заданий, предполагающих наличие у выпускника сформированных навыков сравнительно-сопоставительного анализа текстов
г) отсутствие критериев, по которым проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность участников ГИА-9

96. Укажите главное отличие содержания КИМов ЕГЭ от КИМов ОГЭ по литературе
а) большее количество заданий, требующих развернутого ответа на вопрос по литературному произведению или его фрагменту

б) наличие тестовых заданий, проверяющих знание теоретико-литературных понятий
в) наличие заданий, предполагающих, что у выпускника сформированы навыки сравнительно-сопоставительного анализа текстов
г) отсутствие критериев, по которым проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность участников ГИА-11

97. К домашнему заданию опережающего характера по теме «Пушкин А.С. “Няне”» относится
а) чтение материалов учебника о детстве А.С. Пушкина
б) подготовка доклада о няне А.С. Пушкина Арине Родионовне с использованием ресурсов Интернета (под руководством учителя)
в) заучивание стихотворения наизусть
г) изучение жанровых особенностей послания по статье из словаря литературоведческих терминов

98. При изучении биографии И.С. Тургенева в 5 классе целесообразно использовать прием вступительное слово, в котором учитель сообщит школьникам
а) о детских годах писателя, взаимоотношениях с матерью, крепостном праве и взглядах Тургенева на него, о случае, который лег в основу сюжета рассказа «Муму»
б) о каждом этапе жизни писателя и том, как менялся его индивидуальный почерк
в) о произведениях, которые были созданны И.С. Тургеневым в разные годы жизни и будут изучаться в школе в 6-10 классах
г) о жизни писателя и истории создания цикла «Записки охотника», в котором отражается отношение писателя к крепостному праву и в который входит рассказ «Муму»

99. Определение концепта как «основной ячейки культуры в ментальном мире человека» принадлежит
а) Рыбниковой М.А.
б) Лихачеву Д.С.
в) Лотману Ю.М.
г) Степанову Ю.С.

100. К вопросам и заданиям культурологической направленности, позволяющим осмыслить проблематику изученного литературного произведения на новом, обобщенном уровне относится
а) Вспомните, в каком ранее изученном нами произведении русской классики герой попадает в чуждый для него мир и в чем этого героя можно сопоставить с Печориным?
б) Чем выделялся С.А. Есенин в среде новокрестьянских поэтов?

в) Как соотносятся в «Грозе» А.Н. Островского языческие и христианские образы и мотивы? Рассмотрите с этих позиций ключевые символы пьесы.
г) Согласны ли вы с мнением В.Г. Белинского по поводу романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», что это «энциклопедиея русской жизни»?

Ключи к заданиям закрытого типа
с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных
для проведения текущего контроля
(базовый уровень)

1 б	11 г	21 б	31 в	41 б	51 б	61 г	71 в	81 б	91 б
2 б	12 в	22 г	32 в	42 а	52 б	62 в	72 а	82 г	92 а
3 а	13 а	23 б	33 б	43 а	53 в	63 в	73 г	83 а	93 в
4 б	14 г	24 б	34 а	44 а	54 а	64 а	74 г	84 а	94 г
5 г	15 б	25 б	35 а	45 а	55 а	65 б	75 б	85 в	95 б
6 б	16 в	26 в	36 а	46 а	56 б	66 г	76 в	86 в	96 б
7 а	17 а	27 в	37 а	47 а	57 а	67 г	77 в	87 а	97 б
8 б	18 б	28 г	38 б	48 б	58 а	68 г	78 а	88 г	98 а
9 а	19 б	29 б	39 б	49 б	59 а	69 б	79 б	89 б	99 г
10 а	20 в	30 в	40 г	50 г	60 в	70 а	80 а	90 г	100 в

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ **(одно совпадение) – 1 балл**

Блок 2

10 заданий закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных для проведения текущего контроля (повышенный уровень)

Задание 1. Выберите предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Литература», планируемые по разделу «История русской литературы XIX века» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
2. Понимание важности чтения и изучения произведений художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития.
3. Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений художественной литературы, интерпретации и оценивания прочитанного, понимания художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них смыслов.
4. Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных произведений классической русской литературы.
5. Умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя.
6. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.
7. Умение преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction).

Ответ: _____.

Задание 2. Выберите ряд, в котором, согласно рабочей программе по литературе к УМК В.Я. Коровиной, названы литературоведческие понятия, о которых ученик получит начальные представления в рамках изучения теории литературы только в 7 классе:

1. устное народное творчество, фольклор, фольклоризм литературы
2. былина, мифологический и героический эпос
3. пословица, поговорка, песня
4. ода, стихотворение в прозе, лирическая миниатюра
5. лирический герой, ритм, рифма
6. литературный герой, портрет, художественная деталь

Ответ: _____.

Задание 3. Выберите ряд, в котором, согласно рабочей программе по литературе к УМК В.Я. Коровиной, названы литературоведческие понятия, о

которых ученик 7 класса разовьет представления в рамках изучения теории литературы:

1. летопись, поучение, житие
2. пословица, поговорка, песня
3. баллада, поэма, литературный герой
4. ода, стихотворение в прозе, лирическая миниатюра
5. лирический герой, ритм, рифма
6. эпитет, метафора, сравнение

Ответ: _____.

Задание 4. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Жуковский В.А. Баллада “Кубок”» в 5 классе учитель использовал различные методические приемы. Выберите приемы, которые наиболее подходят для применения на уроке открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (изучения основ теории литературы и анализа художественного текста):

1. Работа со словарной статьей «Баллада» по словарю литературоведческих терминов и выделение в тексте статьи основных черт жанра.
2. Выразительное чтение баллады «Кубок».
3. Выявление в тексте баллады «Кубок» характерных жанровых признаков.
4. Сопоставление жанра баллады с жанром волшебной сказки, выявление черт сходства и различия на материале сравнения баллады «Кубок» с ранее изученными волшебными (фольклорными и литературными) сказками.
5. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
6. Выполнение творческого группового проекта, связанного с моделированием коллажа титульного листа к сборнику избранных сочинений В. А. Жуковского.

Ответ: _____.

Задание 5. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Жуковский В.А. Баллада “Кубок”» в 5 классе учитель использовал различные методические приемы. Выберите приемы, которые наиболее подходят для применения на заключительном уроке по теме:

1. Работа со словарной статьей «Баллада» по словарю литературоведческих терминов и выделение в тексте статьи основных черт жанра.
2. Выразительное чтение фрагмента баллады «Кубок» наизусть.
3. Выявление в тексте баллады «Кубок» характерных жанровых признаков.
4. Сопоставление жанра баллады с жанром волшебной сказки, выявление черт сходства и различия на материале сравнения баллады «Кубок» с ранее изученными волшебными (фольклорными и литературными) сказками.
5. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
6. Выполнение творческого группового проекта, связанного с моделированием коллажа титульного листа к сборнику избранных сочинений В. А. Жуковского.
7. Создание собственной баллады в духе баллад В.А. Жуковского.

Ответ: _____.

Задание 6. Выберите предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Литература», планируемые по разделу «Устное народное творчество» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития.
2. Овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым).
3. Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту.
4. Умение выбирать языковые средства для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом.
5. Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.
6. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.
7. Формирование умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов).

Ответ: _____.

Задание 7. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Куприн А.И. “Чудесный доктор” как рождественский рассказ» в 6-м классе учитель использовал разные методические приемы. Выберите приемы, которые наиболее подходят для применения на уроке открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (изучения основ теории литературы и анализа художественного текста):

1. Слово учителя о писателе и прототипе главного героя – Н.П. Пирогове.
2. Пересказ сюжета рассказа «Чудесный доктор».
3. Выявление в художественном тексте жанровых признаков рождественского или святочного рассказа и поиск соответствующих цитатных примеров.
4. Выделение и анализ художественных деталей, важных в характеристике рождественского хронотопа и образах главных персонажей.
5. Выяснение смысловой нагрузки слова «чудесный» в заглавии произведения.
6. Выполнение группового творческого проекта: создание сценария по мотивам рассказа А.И. Куприна.

Ответ: _____.

Задание 8. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Русские народные сказки. “Царевна-лягушка” как волшебная сказка» в 5 классе учитель использовал различные методические приемы. Выберите приемы, которые в наибольшей степени могут быть применены на уроке открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (изучения основ теории литературы и анализа художественного текста):

1. Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе (устное/ письменное определение понятия «фольклор»).

2. Составление таблицы «Виды народных сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных)».

3. Выразительное чтение полного текста русской народной сказки «Царевна-лягушка».

4. Поиск в сказке незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

5. Выявление в тексте изучаемой сказки жанровых признаков волшебной сказки.

6. Выполнение проекта: составление электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок».

Ответ: _____.

Задание 9. Выберите из предложенного перечня предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Литература», планируемые по разделу «Сведения по теории и истории литературы» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. Распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления;

2. Выявление особенностей языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

3. Определение стилистической окраски слова;

4. Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений

5. Распознавание косвенной и прямой речи;

6. Знание эстетических признаков литературного направления (художественного метода) и течения и умение выделять их в тексте литературного произведения;

7. Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического.

Ответ: _____.

Задание 10. Изучение литературного развития школьников требует взаимосвязи методики обучения литературы с другими научными дисциплинами. Какими?

1. философия
2. эстетика
3. герменевтика
4. лингвистика
5. литературоведение
6. психология
7. педагогика
8. история

Ответ: _____.

Ключи к заданиям закрытого типа
с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных
для проведения текущего контроля
(базовый уровень)

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>2 3 4 5</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>2 4 5</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>2 3 6</td><td>П</td><td><table><tr><th>Дано правильных ответов</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>1 3 5</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>2 6 7</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>1 3 5 7</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>1 3 4 5</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>2-3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>2 4 5</td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>2 4 6 7</td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>1 2 6 7</td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
</table>

Блок 3

10 заданий закрытого типа на установление соответствия для проведения текущего контроля (повышенный уровень)

Задание 1. Согласно Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, планирование предметных результатов предполагает их дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Установите соответствие между группами результатов базового уровня и перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Русская литература XX века» на уровне среднего общего образования:

ГРУППЫ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ *по разделу «Русская литература XX века »*
1) «Выпускник научится» (базовый уровень)	А) ориентироваться в историко-литературном процессе XX века, опираясь на знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений
2) «Выпускник получит возможность научиться» (базовый уровень)	Б) в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения
	В) анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст
	Г) выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты
	Д) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы
	Е) анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности
	Ж) использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет
	З) принимать участие в научных и творческих мероприятиях

	(конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях

Ответ:

1		2	

Задание 2. Планирование предметных результатов, согласно Примерной основной образовательной программе среднего общего, образования предполагает их дифференциацию по двум группам - «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Установите соответствие между группами результатов и перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Литература советского времени» на углубленном уровне среднего общего образования:

ГРУППЫ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ *по разделу «Литература советского времени»*
1) «Выпускник научится» (углубленный уровень)	А) ориентироваться в историко-литературном процессе XX века, опираясь на знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений
2) «Выпускник получит возможность научиться» (углубленный уровень)	Б) в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения
	В) анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст
	Г) выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты
	Д) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы
	Е) анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности
	Ж) использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и

	научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет
	3) принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях

Ответ:

1		2	

Задание 3. Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования, как и в основном общем образовании, предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «Выпускник научится», представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечиваются учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Установите соответствие между перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Реализм XIX–XX века» для среднего общего образования и соответствующей группой результатов:

ГРУППЫ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ *по разделу «Реализм XIX – XX века»*
1) «Выпускник научится» (базовый уровень)	А) опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
2) «Выпускник научится» (углубленный уровень)	Б) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, используя для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
	В) давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
	Г) в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
	Д) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
	Е) принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя

	результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях;
	Ж) анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Ответ:

1		2	

Задание 4. Соотнесите названия литературоведческих школ и имена ученых, вошедших в историю методики обучения литературе

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ШКОЛА	ФИО УЧЕНОГО
1) культурно-историческая	А) Эйхенбаум Б.М.
2) психологическая	Б) Гершензон М.О.
3) интуитивистская	В) Данилов В.В.
4) формальная	Г) Пыпин А.Н.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5. Соотнесите названия основных методических трудов и сведения об их авторах:

НАЗВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	ФИО УЧЕНОГО-МЕТОДИСТА
1) «Воспитательное чтение»	А) Эйхенбаум Б.М.
2) «О принципах изучения литературы в средней школе»	Б) Рыбникова М.А.
3) «Литература как предмет преподавания»	В) Данилов В.В.
4) «Методика преподавания литературы»	Г) Балталон Ц.П.
5) «Очерки по методике литературного чтения»	Д) Голубков В.В.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 6. В методике обучения литературе сложилось несколько систем методов и приемов преподавания литературы. Соотнесите классификации/ названия методов с именами ученых-методистов, теоретически описавших их и внедривших в практику обучения литературе:

НАЗВАНИЕ МЕТОДОВ	ФИО УЧЕНОГО-МЕТОДИСТА
1) методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного произведения и методы и приемы их истолкования	А) Ионин Г.Н.
2) лекционный метод, комментированное чтение, метод литературной беседы	Б) В.А. Никольский
3) метод художественной интерпретации и метод литературоведческого поиска	В) Кудряшев Н.И.
4) метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический, исследовательский, репродуктивный	Г) Голубков В.В.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 7. Вы готовитесь к уроку развития речи по теме «А. С. Пушкин. „Евгений Онегин“. Письменный ответ на один из проблемных вопросов» в 9 классе по разделу «Русская литература XIX века». Результаты текущего оценивания позволяют сделать вывод, что некоторые умения обучающихся класса сформированы на низком уровне. Из предложенного перечня дидактических материалов по литературе, представленных на платформах «Сдам ГИА: решу ОГЭ», подберите задания, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке для формирования соответствующего умения, указанного в таблице. Номера заданий запишите в таблицу, соотнеся умения и задания.

УМЕНИЯ	ЗАДАНИЕ
А. Давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);	1. Сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на проблемный вопрос «Как характеризует Татьяну её представление об Онегине?». Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ письма Татьяны Лариной к Онегину (гл.3, XXXI). (**Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу*)
Б. Умение сопоставлять предложенный текст с другим литературным произведением или его фрагментом в заданном направлении, сравнивать свои читательские впечатления с оценками литературоведов и критиков и соотносить творческую работу с критериями оценивания сочинений, созданных в различных форматах ГИА по литературе.	2. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «Как характеризует Татьяну её представление об Онегине?», соотнесите их с собственным читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии экспертов, исправьте ошибки (если есть).
	3. Сопоставьте фрагмент романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» с фрагментом повести А. С. Пушкина

	«Барышня-крестьянка», в котором описаны нравы провинциальных барышень, и сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на проблемный вопрос «В чём Татьяна похожа на типичных провинциальных барышень и чем от них отличается?» (**Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу*)
	4. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «В чём Татьяна похожа на типичных провинциальных барышень и чем от них отличается?», соотнесите их с собственным читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии экспертов, исправьте ошибки (если есть).
	5. Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 200 слов) «Согласны ли Вы с мнением В. Г. Белинского, назвавшего Евгения Онегина “эгоистом поневоле”? (По роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин”)», привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературные произведения, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы. (**Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу*)
	6. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «Согласны ли Вы с мнением В. Г. Белинского, назвавшего Евгения Онегина “эгоистом поневоле”? (По роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин”)», соотнесите их с собственным читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии экспертов, исправьте ошибки (если есть).

Ответ:

А	Б

Задани 8. На заключительном этапе урока, посвященного изучению баллады В.А. Жуковского «Кубок», учитель использовал творческое задание, связанное с составлением синквейна для закрепления жанровых признаков баллады. Установите соответствие формулировок плана синквейна с результатами решения задания учащимися.

ПЛАН СИНКВЕЙНА	РЕШЕНИЯ
1) предмет речи/ тема текста, выраженный именем существительным (1 слово)	А) романтическая, историческая
2) признаки предмета/ темы, выраженные именами прилагательными (2 слова)	Б) рассказывает, увлекает, учит
3) глаголы, описывающие действия, связанные с предметом речи/темой текста (3 слова)	В) сюжет содержит реальное и фантастическое
4) высказывание из 4-х слов, выражающее отношение автора синквейна к предмету речи или уточняющее тему (может использоваться пословица, цитата, крылатое выражение и т.д.)	Г) баллада
5) слово или словосочетание, ассоциативно или синонимически связанное предметом речи/ темой синквейна (может иметь перифрастический характер)	Д) лироэпическое произведение

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 9. В процессе разработки проекта урока по теме «Шолохов М.А. “Судьба человека”: проблематика и поэтика» для 9-го класса Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности.

Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видами учебной деятельности, для организации которой целесообразно их использовать:

	Вид учебной деятельности		**Электронный ресурс**
А)	видеолекция о жизни, творчестве писателя и истории создания произведения	1)	электронный ресурс «Российская электронная школа»
Б)	организация домашней работы в малых группах по обсуждению основных положений видеолекции и заполнение кластера «Проблематика рассказа М.А. Шолохова “Судьба человека”»	2)	сервис Google Документы
В)	анализ и интерпретация фрагментов	3)	социальная сеть ВКонтакте

	текста произведения (устные аргументированные, демонстрирующие умения функционального употребления литературоведческих терминов ответы учащихся на вопросы учителя по тексту произведения)		(VK)
Г)	сопоставление фрагментов литературного произведения и его экранизации (х/ф «Судьба человека», реж. С. Бондарчук, 1959 г.).	4)	фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
Д)	создание сообщества в социальной сети «Читаем в прямом эфире» и запуск темы «Читаем “Судьбу человека” М.А. Шолохова»	5)	видеохостинг YouTube

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 10. В процессе разработки проекта урока по теме «“Слово о полку Игореве” – выдающийся памятник древнерусской литературы» для 9 класса Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности.

Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видами учебной деятельности, в организации которой их целесообразно использовать:

	Вид учебной деятельности		**Электронный ресурс**
А)	слушание лектора об истории создания и обнаружения памятника, историческом фоне и возможных прототипах героев	1)	электронный ресурс «Российская электронная школа»
Б)	слушание декламации фрагментов «Слова о полку Игореве» на языке оригинала и в переводе на современный русский язык	2)	Сайт отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
В)	анализ и интерпретация фрагментов текста произведения (устные аргументированные, демонстрирующие умения функционального употребления литературоведческих терминов ответы учащихся на вопросы учителя по тексту произведения)	3)	видеохостинг YouTube
Г)	сопоставление фрагментов прозаического и стихотворного перевода «Слова о полку Игореве» (Д.С. Лихачева и Н.А. Заболоцкого).	4)	фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
Д)	создание буктрейлера, посвященного «Слову о полку Игореве» на основе фрагментов из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»	5)	видеоредактор Видео ШОУ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Ключи к заданиям закрытого типа на установление соответствия (повышенный уровень)

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td><table><tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>Б</td><td>Д</td><td>В</td><td>Е</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td><table><tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>А</td><td>Г</td><td>Ж</td><td>З</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td><table><tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>Б</td><td>Д</td><td>Г</td><td>Е</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td><table><tr><td>А</td><td>1 3 5</td></tr><tr><td>Б</td><td>2 3 4 6</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>6-7</td><td>3</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>Средний</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>3-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–4</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
</table>

Блок 4

10 заданий закрытого типа на установление последовательности для проведения текущего контроля (высокий уровень)

Задание 1. Оцените выполнение обучающимся 11 класса задания ЕГЭ, требующего развернутого ответа на проблемный вопрос по художественному тексту, согласно критериям оценивания.

Формулировка задания:

1. Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задание.

***

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий, ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.

(С.А. Есенин, 1921)

2. Сформулируйте прямой связный ответ (5-10 предложений) на вопрос ***«Что дает основание отнести стихотворение С.А. Есенина к философской лирике?».***

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Философская лирика – поэзия, направленная на осмысление мира и места человека в нем, ключевых вопросов бытия, ценностей и чувств. В ней отражаются интимные переживания и сокровенные мысли поэтов.

В элегии С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу…», написанной в 1921 году, мы обнаружим все признаки философской лирики. Так, ее лирический герой размышляет о быстротечности жизни и предается воспоминаниям о молодости. Свою зрелость он называет «увяданьем», но это, по его мнению, «золотая» пора. Наверное, лирический герой осознает, что с годами он приобрел бесценный жизненный опыт. Ему уже чужды «дух бродяжий», «пламень уст», «половодье чувств». Не жаждет герой волнений и приключений, а пребывает в спокойствии и гармонии с окружающим миром и собой. Он примирился с судьбой и законами бытия: «Все мы, все мы в этом мире тленны…». Лирический герой понимает, что каждого человека ждет кончина, но жизнь, несмотря на это, будет двигаться дальше.

Герой замечает, что стал «скупее в желаньях», будто насытился жизнью. Он даже начинает сомневаться, не приснилась ли ему пора юности, потому что прошла она настолько быстро, что показалась ему мигом. Из этих размышлений рождается метафорический образ розового коня, который перенес лирического героя из юности во взрослую жизнь. Розовый цвет, означающий беззаботность и напоминающий детство, противопоставлен золотому – зрелости.

Тем не менее, герой не расценивает взросление как трагедию, что подчеркивает троекратное отрицание «Не жалею, не зову, не плачу…» и восходящая градация глаголов.

Критерии оценивания:

Баллы	**Критерии**
	К1. Соответствие ответа заданию
2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей. *(*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)*
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка.

0	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена*, И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
К3. Логичность и соблюдение речевых норм	
2	Отсутствуют логические, речевые ошибки.
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
	Максимальный балл - 6

Ответ:

К1	К2	К3	Итого

Задание 2. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся 11 класса задания ЕГЭ, требующего написания развернутого аргументированного сочинения объемом не менее 200 слов.

Формулировка задания:

1. Напишите сочинение объемом не менее 200 слов на тему ***«В чем особенность звучания революционной темы в поэзии А.А. Блока?».***

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов не менее трех стихотворений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведений.

Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Отношение А.А. Блока к событиям 1905 и 1917 годов было неоднозначным. Почему?

С одной стороны, поэт жил в эпоху декаданса. Это время упадка, для которого были характерны отказ от старых ценностей, нравственный регресс, отрицание Бога. И поэтому А.А. Блок с оптимизмом принял революцию в октябре 1917 года. Он хотел перемен и возлагал большие надежды на революционеров.

С другой стороны, поэт понимал, что без кровопролития революции не проходят, что его сильно напрягало и печалило.

Свои переживания А.А. Блок отразил в стихотворении «Митинг», написанном в 1905 году. В этом произведении показано зарождение оппозиционных идей в народе, самое начало волнений. Оратор, собравший вокруг себя толпу, говорит «умно и резко» о

необходимости политического преобразования страны, полностью подчиняя себе внимание людей. Он был уверен в том, что его слова правдивы, так как «он знал всему предел». Оратор был готов повести за собой народ в новую жизнь и попытался вселить в людей те же идеи, что преследует сам, чтобы они открыли глаза и увидели наконец, как плохо они живут на самом деле. Но народ, в отличие от оратора, не готов к переменам, он даже не понимает, что и зачем нужно менять.

Портреты оратора и толпы противопоставлены. Если человек, стоящий на трибуне, образован и красноречив, спокоен и отважен, то его слушатели – безграмотные и запуганные. Когда появились солдаты, чтобы разогнать митингующих, народ, словно проснувшись ото сна, разбежался. А оратор погиб, став первой жертвой революции. И хотя смерть настигла его неожиданно, он скорее всего понимал, что сильно рискует.

Лирический герой «Митинга» является сторонним наблюдателем. Сначала он не выражает никаких чувств по поводу того, что видит. Но смерть оратора его, кажется, потрясла, и он явно проникся сочувствием к погибшему, в открытых глазах которого отражались солдатские штыки.

Стихотворение «Еще прекрасно серое небо… » тоже написано в 1905 году, поэтому его пронизывают то же мрачное настроение, что и «Митинг». Лирический герой размышляет о том, что революция неизбежна, потому что «несчастных» и «просящих хлеба» «никому не жаль». Поэтому в данном стихотворении и звучит призыв «черни»: «Свергни! О, свергни!...».

Лирический герой, по всей видимости, считает обитателей Зимнего дворца, обреченными, несмотря на то, что царя и его семью охраняет «латник в черном». Образ Зимнего дворца мыслится как оплот монархии и как символ деспотической власти – причина народных бедствий. И лирический герой предсказывает гибель латника в «бесполезной борьбе» с «дикой чернью», а вместе с его смертью и крушение самой монархии. Таким образом, с точки зрения А.А. Блока, во время революции будут жертвы и со стороны простого народа, и со стороны власти.

Стихотворение «Я ухо приложил к земле…» написано уже в 1907 году, когда политическая обстановка в стране стала еще более накаленной. Лирический герой прислушивается, пытаясь угадать, что произойдет в стране в ближайшее время, подобно герою фольклорной сказки: русские богатыри прикладывались ухом к земле, чтобы услышать приближение врага и быть готовым отразить его нападение.

Лирический герой, естественно, пытается услышать сердцем, какие перемены грядут и чем они обернутся. Он говорит о том, что голос народа «трудный» и «хриплый», поэтому мысленно побуждает его поскорее восстать, чтобы силы народа не подорвали окончательно и не сломили его сопротивление те, кто против перемен. Поэтому лирический герой и заявляет, что не время жалеть себя и давать слабину.

Революционные стихи А.А. Блока очень точно передают, в какой гнетущей и напряженной атмосфере пребывала страна. И в каждом из этих стихотворений он приходит к выводу о том, что социально-политический прогресс невозможен без жертв.

(535 слов)

Критерии оценивания:

Баллы	**Критерии**
	К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне.
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне.
1	Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно.
0	Тема не раскрыта*. *(*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)*
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
3	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют. *(*Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть ее на примере не менее 3-х произведений(стихотворений, поэм), то при оценке по критерию 2 учитывается количество привлеченных лирических произведений: при привлечении только 2-х произведений оценка не может быть выше 2 баллов, при привлечении одного произведения – не выше 1 балла)*
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущены одна - две фактические ошибки.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущено три фактических ошибки.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста

	произведения(-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена*. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
К3. Опора на теоретико-литературные понятия	
3	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, два или более из них использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий.
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий.
К4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается.
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.
К5. Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка.
2	Допущены две-три речевые ошибки.
1	Допущены четыре речевые ошибки.
0	Допущено пять или более речевых ошибок.
К6. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К7. Соблюдение пунктцационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К8. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
	Максимальный балл - 18

Ответ:

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К8	К9	Итого

Задание 3. Оцените согласно приведенным ниже критериям выполнение обучающимся 11-го класса задания ЕГЭ, требующего развернутого ответа на проблемный вопрос по художественному тексту.

Формулировка задания:

1. Прочитайте стихотворение Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать!..» и выполните задание.

***

Февраль. Достать чернил и плакать!
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит.

Достать пролетку. За шесть гривен,
Чрез благовест, чрез клик колес,
Перенестись туда, где ливень
Еще шумней чернил и слез.

Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.

(Б.Л. Пастернак, 1912)

2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос ***«Какие художественные образы стихотворения Б.Л. Пастернака кажутся вам наиболее яркими и как они помогают ему передать чувства лирического героя?».***

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Стихотворение «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Б.Л. Пастернака очень необычное и яркое.

Это стихотворение явно о весне, хотя упоминается в нем февраль. Можно подумать, что поэт совсем забыл, что февраль – последний месяц зимы, раз вокруг него «грохочущая слякоть». Следовательно, он расписывает ранний приход весны. Она «черная», потому что тает снег, «проталины чернеют» и всюду грязь. Потому что уже прилетели грачи, которые похожие на «обугленные груши», и даже ветер «изрыт» их криками, хотя это является странным, ведь ветер – это просто движение кислорода, а не что-то твердое, как снег, который можно рыть.

Поэту почему-то хочется плакать навзрыд, но плачет он только в стихах. Получается, что состояние поэта совпадает с состоянием природы: весной его душа, как и природа, просыпается от зимней спячки и, она такая же мокрая, как весна, поэтому у него возникает желание «писать о феврале навзрыд».

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
	К1. Соответствие ответа заданию
2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
0	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена*, И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
	К3. Логичность и соблюдение речевых норм
2	Отсутствуют логические, речевые ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
	Максимальный балл - 6

В ответ запишите последовательность из трех цифр, согласно критериям, без пробелов и запятых

Ответ:

К1	К2	К3	Итого

Задание 4. Оцените развернутое аргументированное сочинение обучающегося 11-го класса (объем не менее 200 слов) согласно приведенным ниже критериям оценки выполнения задания ЕГЭ.

Формулировка задания:

1. Напишите сочинение объемом не менее 200 слов на тему ***«Евгений Базаров – “новый герой” или трагическая личность? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)».***

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов не менее трех стихотворений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведений.

Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети» отражает то, что происходило в обществе, когда оно было опубликовано. Появился новый тип людей – разночинцы, которым все равно на достижения предшествующих поколений, так как они не имели никаких авторитетов и смеялись над «принсипами» своих отцов. Именно из их среды выйдут Михаил Бакунин и Софья Перовская, которые убьют царя Александра II. Но это произойдет позже того времени, которое показано в романе.

В центре повествования – молодой человек, нигилист, начинающий ученый, сын лекаря Евгений Базаров. Он отрицает все высокое: любовь, искусство и даже Бога. Базаров уверен, что «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта». Поэтому даже природу он считает не храмом, красотой которого можно любоваться, а мастерской, в которой человек обязан трудиться, чтобы понять, как устроен и живет окружающий мир. Абсолютно все Базаров подвергает сомнению, проверяя все теории на практике. И иза того, что он делает это при помощи разных опытов у него даже руки красные. Таких героев в русской литературе еще не было, поэтому его можно считать «новым героем».

Одновременно Базаров является трагической личностью. Почему? Потому что он сам отгородил себя от любви, будучи «врагом всяческих излияний». Он надсмехается над Павлом Петровичем Кирсановым и Фенечкой и даже по отношению к своим собственным родителям не показывает нежных чувств. Но он все-таки влюбляется в одну барышню, и тогда словно сама любовь смеется над ним, потому что Базаров признает свои суждения о любви ошибочными и потому что союз Базарова и Анны Сергеевны Одинцовой оказался невозможным по многим причинам. Таким образом, герою И.С. Тургенева можно только посочувствовать.

Исходя из всего сказанного, я считаю, что нельзя однозначно ответить на вопрос: «Евгений Базаров - “новый герой” или трагическая личность?». Мне кажется его образ одновременно и новым, и трагическим. В конце романа герой погибает. Что может быть ужаснее, когда уходит из жизни молодой человек и, как считает его друг Аркадий

Кирсанов, «один из самых замечательных людей» своего времени? *(303 слова)*

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
	К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне.
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне.
1	Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно.
0	Тема не раскрыта*. *(*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)*
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
3	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют. *(*Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть ее на примере не менее 3-х произведений(стихотворений, поэм), то при оценке по критерию 2 учитывается количество привлеченных лирических произведений: при привлечении только 2-х произведений оценка не может быть выше 2 баллов, при привлечении одного произведения – не выше 1 балла)*
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущены одна - две фактические ошибки.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущено три фактических ошибки.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена*. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
	К3. Опора на теоретико-литературные понятия
3	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, два или более из них использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют

1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий.
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий.
К4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается.
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.
К5. Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка.
2	Допущены две-три речевые ошибки.
1	Допущены четыре речевые ошибки.
0	Допущено пять или более речевых ошибок.
К6. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К7. Соблюдение пунктцационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К8. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
	Максимальный балл - 18

Ответ:

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К8	К9	Итого

Задание 5. Оцените согласно приведенным ниже критериям выполнение обучающимся 11-го класса задания ЕГЭ, требующего развернутого ответа на проблемный вопрос по художественному тексту.

Формулировка задания:

3. Прочитайте приведенный ниже фрагмент из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и выполните задание.

- …Позвольте полюбопытствовать, – вы давно с моим Евгением знакомы?

- С нынешней зимы.

- Так-с. И позвольте вас еще спросить, – но не присесть ли нам? – позвольте вас спросить, как отцу, со всею откровенностью: какого вы мнения о моем Евгении?

- Ваш сын – один из самых замечательных людей, с которыми я когда-либо

встречался, — с живостью ответил Аркадий. Глаза Василия Ивановича внезапно раскрылись, и щеки его слабо вспыхнули. Лопата вывалилась из его рук.

- Итак, вы полагаете... – начал он.

- Я уверен, – подхватил Аркадий, – что сына вашего ждет великая будущность, что он прославит ваше имя. Я убедился в этом с первой нашей встречи.

- Как... как это было? – едва проговорил Василий Иванович. Восторженная улыбка раздвинула его широкие губы и уже не сходила с них.

- Вы хотите знать, как мы встретились?

- Да... и вообще...

Аркадий начал рассказывать и говорить о Базарове еще с большим жаром, с большим увлечением, чем в тот вечер, когда он танцевал мазурку с Одинцовой.

Василий Иванович его слушал, слушал, сморкался, катал платок в обеих руках, кашлял, ерошил свои волосы – и наконец не вытерпел: нагнулся к Аркадию и поцеловал его в плечо.

- Вы меня совершенно осчастливили, – промолвил он, не переставая улыбаться, – я должен вам сказать, что я... боготворю моего сына; о моей старухе я уже не говорю: известно – мать! но я не смею при нем выказывать свои чувства, потому что он этого не любит. Он враг всех излияний; многие его даже осуждают за такую твердость его нрава и видят в ней признак гордости или бесчувствия; но подобных ему людей не приходится мерить обыкновенным аршином, не правда ли? Да вот, например: другой на его месте тянул бы да тянул с своих родителей; а у нас, поверите ли? он отроду лишней копейки не взял, ей-богу!

- Он бескорыстный, честный человек, – заметил Аркадий.

- Именно бескорыстный. А я, Аркадий Николаич, не только боготворю его, я горжусь им, и все мое честолюбие состоит в том, чтобы со временем в его биографии стояли следующие слова: «Сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано умел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания...»

Голос старика перервался.

(И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

4. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос ***«Как раскрывается характер Василия Ивановича в предложенном для анализа фрагменте?».***

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

В предложенном для анализа фрагменте Василий Иванович производит впечатление такого отца, который по-настоящему любит своего сына. Ему интересно узнать о сыне все: с кем он дружит, каким человеком считают его в обществе и успешен ли он. Поэтому Василий Иванович и начал расспрашивать Аркадия о своем Женечке.

Аркадий отозвался о Базарове очень хорошо и сказал его отцу, что его друг «один из самых замечательных людей». Эта похвала разволновала старика настолько, что он выронил лопату из рук. Сначала он старался сдерживать свои чувства, но чем больше Аркадий рассказывал о своем друге, тем увереннее был отец Базарова в том, что его Евгений, «сын простого штаб-лекаря», относится к людям, которых «не приходится

мерить обыкновенным аршином». Отец не просто был рад услышать доброе слово о своем сыне, он признался Аркадию в том, что боготворит его. Василий Иванович не скрывает свое обожание и даже целует Аркадия в плечо в знак благодарности за такой искренний и восторженный отзыв о его сыночке, который, безусловно, льстил честолюбию отца, ничего не пожалевшего для воспитания Базарова.

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
	К1. Соответствие ответа заданию
2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена*, И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
	К3. Логичность и соблюдение речевых норм
2	Отсутствуют логические, речевые ошибки.
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
	Максимальный балл - 6

В ответ запишите последовательность из трех цифр, согласно критериям, без пробелов и запятых

Ответ:

К1	К2	К3	Итого

Задание 6. Оцените развернутое аргументированное сочинение обучающегося 11-го класса (объем не менее 200 слов) согласно приведенным ниже критериям оценки выполнения задания ЕГЭ.

Формулировка задания:

2. Напишите сочинение объемом не менее 200 слов на тему ***«Что для героев А.И. Солженицына значит “жить не по лжи”? (На примере одного произведения по выбору)».***

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов не менее трех стихотворений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведений.

Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Я рассмотрю тему «Что для героев А.И. Солженицына значит “жить не по лжи”?» на примере рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

Первоначальное название этого рассказа – «Не стоит земля без праведника», а праведник – это тот, кто живет, соблюдая божественные заповеди.

«Не лги» - одно из десяти самых важных жизненных правил, и ему старается следовать главная героиня рассказа – Матрена Васильевна Григорьева. Она не просто честная со всеми людьми. Матрена до своей трагической гибели остается верной себе и живет не для себя, а ради того, чтобы окружающие ее люди были счастливы. Она помогала соседям на огороде, сестрам по хозяйству, колхозу – на торфоразработках, хотя и не была колхозницей. Своей племяннице Кире Матрена подарила часть собственной избы, и казалось бы, это последнее, что она могла отдать от себя. Но кто-то на небесах решил иначе и забрал ее жизнь, когда героиня А.И. Солженицына взялась помогать Фаддею, отцу Киры, перетаскивать на санях эту самую злосчастную часть своей избы через железную дорогу. А все почему? Потому что эта женщина ощущала крепкую связь с окружающим ее миром: весь мир и все люди, родные и чужие, были ее «двором». Именно так живут праведники – абсолютно честные люди, живущие «не по лжи», с любовью к окружающим.

А вот мир по отношению к ней был жесток и несправедлив. Очень много обид и несправедливостей пережила Матрена. Например, она была тяжело больна, но почему-то не считалась инвалидом. И пенсию за утрату кормильца (муж Ефим пропал без вести на войне в 1941 году) не смогла добиться Матрена в собесе, чтобы хоть как-то облегчить свое материальное положение. Никто не торопился помочь бедной женщине. Чиновники изворачивались, когда Матрена появлялась в сельсовете или канцелярии: то секретаря нет, то печати… И на фоне этого бездушного, несправедливого, лживого и корыстного общества образ Матрены Васильевны Григорьевны, которая со всеми

честна, все и всем прощает, кажется почти святым. *(291 слово)*

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
	К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне.
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне.
1	Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно.
0	Тема не раскрыта*. *(*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)*
	К2. Привлечение текста произведения для аргументации
3	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют. *(*Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть ее на примере не менее 3-х произведений(стихотворений, поэм), то при оценке по критерию 2 учитывается количество привлеченных лирических произведений: при привлечении только 2-х произведений оценка не может быть выше 2 баллов, при привлечении одного произведения – не выше 1 балла)*
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущены одна - две фактические ошибки.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущено три фактических ошибки.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена*. *(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)*
	К3. Опора на теоретико-литературные понятия
3	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, два или более из них использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют

1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий.
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий.
К4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается.
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.
К5. Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка.
2	Допущены две-три речевые ошибки.
1	Допущены четыре речевые ошибки.
0	Допущено пять или более речевых ошибок.
К6. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К7. Соблюдение пунктцационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
К8. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибки
	Максимальный балл - 18

Ответ:

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К8	К9	Итого

Задание 7. Восстановите последовательность этапов традиционного изучения теоретико-литературного понятия:

1. Закрепление признаков теоретико-литературного понятия или его определения.
2. Применение понятия в процессе анализа художественного текста.
3. Накопление фактов, формирование общего представления о понятии.
4. Развитие понятия, обогащение его новыми признаками.

Ответ: _____.

Задание 8. Восстановите последовательность структурных компонентов рабочей программы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля в соответствии с ФГОС ООО – 2021:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.
2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
3. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.
4. Пояснительная записка с общей характеристикой учебного предмета, описанием его целей и задач, места предмета в учебном плане.

Ответ: _____.

Задание 9. Восстановите последовательность структурных компонентов рабочей программы учебного предмета, конструктором рабочих программ, разработанным и рекомендованным Минпросвещения РФ к внедрению в профессиональную деятельность учителя, реализующего предмет в 5-9 классах:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.
2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
3. Поурочное планирование.
4. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.
5. Пояснительная записка с общей характеристикой учебного предмета, описанием его целей и задач, места предмета в учебном плане.
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Ответ: _____.

Задание 10. Восстановите последовательность тем уроков по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», соответствующую логике следования уроков в рабочей программе по литературе для 8 класса к УМК В.Я. Коровиной:

1. Гоголь Н.В. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.
2. Гоголь Н.В. «Ревизор»: образ Хлестакова.
3. Гоголь Н.В. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.
4. Гоголь Н.В. «Ревизор» как социально-историческая комедия.
5. Гоголь Н.В. «Ревизор» (развитие речи)

Ответ: _____.

Ключи к заданиям закрытого типа на установление последовательности (высокий уровень)

1 — В

К1	К2	К3	Итого
2	2	1	5

Варианты разбалловки:

К1	К2	К3	Итого (ответ)	Балл	Уровень
2	2	2	6	2	Средний
2	1	2	5	2	Средний
1	2	2	5	2	Средний
2	2	0	4	2	Средний
2	1	1	4	2	Средний
1	1	2	4	2	Средний
1	2	1	4	2	Средний
1	1	1	3	1	Низкий
1	2	0	3	1	Низкий
2	1	0	3	1	Низкий
0	*	*	3-4	0	Низкий

Ответ	Балл	Уровень
5	3	Высокий
4 - 6	2	Средний
3	1	Низкий
0-4	0	Низкий

2 — В

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	К8	Итого
3	3	3	3	2	1	1	1	17
3	3	2	3	2	1	1	1	16
2	3	2	3	2	1	1	1	15

Ответ	Балл	Уровень
15-17	4	Высокий
13-14, 18	2	Средний
11-12	1	Низкий
0-10, 15 (если по К1 - 0 баллов)	0	Низкий

3 — В

К1	К2	К3	Итого
2	2	0	4

Варианты разбалловки:

К1	К2	К3	Итого (ответ)	Балл	Уровень
0	*	*	0-4	0	Низкий
2	2	2	6	0	Низкий
1	2	2	5	0	Низкий
2	1	2	5	1	Низкий
1	1	2	4	1	Низкий
1	1	1	3	1	Низкий
1	2	0	3	1	Низкий
2	1	0	3	1	Низкий
2	2	1	5	2	Средний
2	1	1	4	2	Средний
1	2	1	4	2	Средний

Ответ	Балл	Уровень
4	3	высокий
4-5	2	средний
3-5	1	низкий
6 <или> 0-4	0	низкий

4 — В

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	К8	Итого
2	2	2	2	2	1	1	1	13
3	2	2	2	2	1	1	1	14

Ответ	Балл	Уровень
13-14	4	Высокий
12	3	Средний
10-11	1	Низкий
0-8, 16-18 9-15 (если по К1 - 0 баллов)	0	Низкий

<table>
<tr>
<td>5</td>
<td>
<table>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>Итого</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td></tr>
</table>
Варианты разбалловки:
<table>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>Итого (ответ)</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr>
<tr><td>0</td><td>*</td><td>*</td><td>3-4</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>4-6</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>0-4</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>
<table>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td><td>К5</td><td>К6</td><td>К7</td><td>К8</td><td>Итого</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>16</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>15</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>14</td></tr>
</table>
</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>14-16</td><td>4</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>12-13</td><td>3</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>17</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>18, 0-15
(если по К1 - 0 баллов)</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>3 1 2 4</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>3 1 2</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0, 4</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>5 4 1 2 3 7 6</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4-7</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>4 3 2 1 5</td>
<td>В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4-5</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Перечень вопросов для промежуточного экзамена
по методике обучения литературе

1. Методика обучения литературе как область научного знания; этапы ее исторического развития и ведущие ученые-методисты.
2. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения литературе»; связь с другими дисциплинами вузовской программы.
3. Специфика предметов «Литература» и «Родная русская литература», их связь с другими школьными предметами.
4. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
5. УМК и учебники по литературе и родной русской литературе.
6. Методы и приемы обучения литературе, их классификации.
7. Принципы обучения литературе.
8. Нормативная база школьного литературного образования; планируемые результаты обучения по литературе.
9. Научная организация труда (НОТ) учителя литературы. Рабочие документы учителя литературы (РПД, КТП, план-конспект и технологическая карта урока).
10. Типология уроков литературы. Требования ФГОС к уроку литературы. Целеполагание.
11. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
12. Межпредметные связи на уроке литературы.
13. Наглядность и технические средства обучения (ТСО) на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
14. Специфика, виды и содержание обзорных тем, приемы их изучения.
15. Специфика и содержание монографических тем, приемы их изучения.
16. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, смысловое, выразительное, комментированное, классное и внеклассное и пр.
17. Обучение анализу художественного произведения: пути и виды анализа текста. Роль анализа эпизода в изучении художественного произведения.
18. Особенности изучения эпического произведения в школе.
19. Особенности изучения лирического и лироэпического произведения в школе.
20. Особенности изучения драматического произведения в школе.
21. Задачи и содержание вступительных и заключительных занятий по теме в школьном курсе «Литература».
22. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы.
23. Методика изучения биографии писателя в школьном курсе «Литература».
24. Изучение истории литературы и литературной критики на уроках литературы.

25. Развитие устной речи на уроках литературы и во внеклассной работе по предмету.

26. Развитие письменной речи на уроках литературы. Жанры школьных сочинений по литературе.

27. Внеклассная работа по литературе. Литературные олимпиады и конкурсы.

28. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Факультативы и элективные курсы по литературе.

29. Контроль и оценка знаний учащихся на уроках литературы.

30. ОГЭ как форма ГИА по литературе в 9 классе: статус, виды заданий, критериальная база.

31. ЕГЭ как форма ГИА по литературе в 11 классе: статус, виды заданий, критериальная база.

32. Итоговое сочинение как форма ГИА в 11 классе: статус, методика подготовки, критериальная база.

Практикоориентированные задания для промежуточного экзамена

1. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
2. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. План-конспект интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
4. План-конспект урока литературы по изучению обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
5. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
6. План-конспект по изучению эпического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
7. План-конспект по изучению лирического/ лироэпического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
8. План-конспект по изучению драматического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
9. План-конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – повыбору студента).
10. План-конспект урока-экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
11. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему) (тема, класс – по выбору студента).
12. Технологическая карта урока литературы (тема, класс – по выбору студента).

13. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс – по выбору студента).

14. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока – по выбору студента).

15. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока – по выбору студента).

16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения лирического/лироэпического произведения в школе (класс, тема урока – по выбору студента).

17. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе(тема, класс - по выбору студента).

18. Тесты для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

19. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

для направления подготовки

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных

показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);
– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы

---

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О Практикум по анализу художественного произведения по плану, включая программу ГИА

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене

РПК-1 – Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	тест, творческие задания	Вопросы для собеседования на зачёт с оценкой	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	тест, творческие задания, проект	Вопросы для собеседования на экзамене

1. К основным формам учебно-исследовательской работы студента в области литературоведения относятся:

А. чтение;
Б. устные выступления, письменная работа;
В. систематизация результатов (доклад, статья, курсовая работа…);
Г. все ответы верны.

2. Филолог должен уметь пользоваться:

А. справочным аппаратом;
Б. ориентироваться в структуре книг;
В. владеть навыками составления библиографии;
Г. все ответы верны.

3. Предмет художественной литературы:

А. человек в его отношениях к природе, обществу и самому себе;
Б. сознание силы духовной жизни;
В. всеобщее царство человеческих поступков, деяния судеб;
Г. гармония природы.

4. Что вбирает в себя понятие «содержание» литературно-художественного произведения:
А. отражённая действительность;
Б. авторское отношение к изображаемому;
В. диалектика субъективного и объективного факторов творчества, изображения и выражения;
Г. все ответы верны.

5. Что есть форма литературно-художественного произведения:
А. план выражения на разных уровнях художественной структуры произведения;
Б. отражённая действительность;
В. диалектика субъективного и объективного факторов творчества, изображения и выражения;
Г. все ответы верны.

6. Тема литературно-художественного произведения:
А. отношение автора к изображаемому жизненному явлению или процессу;
Б. изображаемое автором жизненное явление или процесс, положенные в основу произведения;
В. нерешённый вопрос;
Г. все ответы верны.

7. Идея литературно-художественного произведения:
А. отношение автора к изображаемому жизненному явлению или процессу;
Б. изображаемое автором жизненное явление или процесс, положенные в основу произведения;
В. нерешённый вопрос;
Г. все ответы верны.

8. Проблема литературно-художественного произведения:
А. отношение автора к изображаемому жизненному явлению или процессу;
Б. изображаемое автором жизненное явление или процесс, положенные в основу произведения;
В. нерешённый вопрос;
Г. все ответы верны.

9. Экспозиция – это:

А. ориентация по времени и пространству, представление действующих лиц;
Б. событие или группа событий, непосредственно ведущие к конфликту;
В. резкий неожиданный поворот в развитии действия;
Г. прославление, воспевание героя в финале произведения.

10. Апофеоз – это:
А. ориентация по времени и пространству, представление действующих лиц;
Б. событие или группа событий, непосредственно ведущие к конфликту;
В. резкий неожиданный поворот в развитии действия;
Г. прославление, воспевание героя в финале произведения.

11. Перипетия – это:
А. ориентация по времени и пространству, представление действующих лиц;
Б. событие или группа событий, непосредственно ведущие к конфликту;
В. резкий неожиданный поворот в развитии действия;
Г. прославление, воспевание героя в финале произведения.

12. Завязка – это:
А. ориентация по времени и пространству, представление действующих лиц;
Б. событие или группа событий, непосредственно ведущие к конфликту;
В. резкий неожиданный поворот в развитии действия;
Г. прославление, воспевание героя в финале произведения.

13. К факультативным элементам сюжета **не** относятся:
А. пролог;
Б. эпилог;
В. кульминация;
Г. ретардация.

14. В лирике конфликт:
А. объективен;
Б. субъективен;

В. объективно-субъективный;
Г. все ответы верны.

15. В эпосе конфликт:
А. объективен;
Б. субъективен;
В. объективно-субъективный;
Г. все ответы верны.

16. В драме конфликт:
А. объективен;
Б. субъективен;
В. объективно-субъективный;
Г. все ответы верны.

17. Коллизия – это:
А. противоречия по частным, личностным вопросам;
Б. важные социальные противоречия;
В. интрига;
Г. все ответы верны.

18. Конфликт – это:
А. столкновение, противоречие между характерами, или характерами и обстоятельствами, или внутри характера:
Б. ядро темы, а его разрешение – определяющий момент идеи;
В. основная пружина, источник энергии, динамического напряжения литературного произведения, сила, обеспечивающая развитие действия;
Г. все ответы верны.

19. Какое утверждение верно?
А. сюжет – целостная система событий во всей их полноте, фабула – сюжетная схема;
Б. фабула – целостная система событий во всей их полноте, сюжет – её схема;
В. сюжет –художественная целесообразная система событий, а фабула – выпрямленный сюжет;

Г. все ответы верны.

20. Можно ли считать художественным образом:
А. изображение человека;
Б. изображение природы (пейзаж):
В. изображение интерьера, экстерьера;
Г. все ответы верны.

21. Авторская речь в художественном произведении проявляется в:
А. авторских отступлениях;
Б. монологах;
В. диалогах;
Г. ремарках.

22. Речь персонажей со всей полнотой проявляется в:
А. авторских отступлениях;
Б. монологах;
В. диалогах;
Г. ремарках.

23. Установите соответствие. Как относится тот или иной писатель/поэт и художественное слово, возникающее в его произведениях:
А. Пушкин; Б. Гоголь; В. Фет; Г. Лесков.
1. его слово «изобразительное»; 2. его слово «чистый знак мысли»; 3. его слово «орнаментальное»; 4. его слово «музыкальное».

24. Кто из писателей обращался к такому виду литературно-художественного повествования, как сказ:
А. А.С. Пушкин;
Б. М.Ю. Лермонтов;
В. И.А. Гончаров;
Г. Н.С. Лесков.

25. В каком из произведений М.Ю. Лермонтова используется стилизация:

А. Мцыри;
Б. Песнь о купце Калашникове;
В. Валерик;
Г. все ответы верны.

26. Выявите соответствие между словом и стилем речи:
А. высокий стиль речи; Б. нейтральный стиль речи; В. низкий стиль речи.
1. лошадь; 2. скакун; 3. кобыла.

27. К особым лексическим ресурсам относятся:
А. архаизмы;
Б. профессионализмы;
В. вульгаризмы;
Г. варваризмы.

28. Метрика – это:
А. учение о внутренней соразмерности стихового ряда;
Б. учение о ритме отдельной строки или о ритмической системе в целом;
В. учение об упорядоченном сочетании стихотворных строк;
Г. учение о закономерностях звуковой организации стихотворного текста.

29. Ритмика – это:
А. учение о внутренней соразмерности стихового ряда;
Б. учение о ритме отдельной строки или о ритмической системе в целом;
В. учение об упорядоченном сочетании стихотворных строк;
Г. учение о закономерностях звуковой организации стихотворного текста.

30. Строфика– это:
А. учение о внутренней соразмерности стихового ряда;
Б. учение о ритме отдельной строки или о ритмической системе в целом;
В. учение об упорядоченном сочетании стихотворных строк;
Г. учение о закономерностях звуковой организации стихотворного текста.

31. В рассказе «Студент» А.П. Чехов обращается:
А. к «вечной» теме;
Б. к конкретно-исторической теме;
В. к теме смешанного типа:
Г. все ответы верны.

32. В рассказе «Студент» А.П. Чехов обращается к теме:
А. поиска веры;
Б. красоты и гармонии мира;
В. поиска смысла жизни;
Г. воскрешения души.

33. В рассказе «Студент» А.П. Чехова читатель **не** встречает следующий вид образов:
А. образы-персонажи;
Б. образы-пейзажи;
В. образы-интерьеры:
Г. образы-экстерьеры.

34. В рассказе «Студент» А.П. Чехов использует следующие средства создания образа-персонажа:
А. портрет;
Б. авторские характеристики;
В. речевая характеристика;
Г. поступки;

35. Образа Иисуса, Петра, Иуды в рассказе «Студент» А.П. Чехов можно отнести к:
А. фантастическим образам;
Б. библейским образам;
В. историческим образам;
Г. все ответы верны.

36. В рассказе «Студент» герой А.П. Чехова цитирует:

А. Псалтырь;
Б. Часослов;
В. Евангелие;
Г. все ответы верны.

37. В рассказе «Студент» А.П. Чехов использует следующие композиционные приёмы:
А. ретардации;
Б. антитезы:
В. параллелизма;
Г. ретроспективы.

38. *«Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно* ***гудело, точно дуло в пустую бутылку****. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой».*
В рассказе «Студент» А.П. Чехова, выделенный фрагмент является следующим средством художественной выразительности/изобразительности:
А. метафора;
Б. эпитет;
В. сравнение;
Г. перифраз.

39. *«Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло.* ***По лужам протянулись ледяные иглы****, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо.* ***Запахло зимой****».*
В рассказе «Студент» А.П. Чехова, выделенный фрагмент является следующим средством художественной выразительности/изобразительности:
А. метафора;
Б. эпитет;
В. сравнение;
Г. перифраз.

40. *«И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том,* ***что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при*** *них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, – все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой».*

В рассказе «Студент» А.П. Чехова, выделенный фрагмент является следующим средством художественной выразительности/изобразительности:

А. множественность однородных членов предложения;

Б. градация;

В. многосоюзие;

Г. эллипсис.

41. *«И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и* ***что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, – все эти ужасы были, есть и будут,*** *и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой».*

В рассказе «Студент» А.П. Чехова, выделенный фрагмент является следующим средством художественной выразительности/изобразительности:

А. множественность однородных членов предложения;

Б. градация;

В. многосоюзие;

Г. эллипсис.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных; на установление соответствия	31. А; 32. Г; 33. Г; 34. А, Б; 35. Б; 36. В; 37. Б, В, Г; 38. В; 39. А; 40. В; 41. Б;	1 или 3	100 -72

Повышенный	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных; на установление соответствия	11. Г; 12. Б, Г; 13. В; 14. Б; 15. Б; 16. В; 17. Б 18. Г 19. Г 20. Г 21. А, Г; 22. Б, В; 23. А-2, Б-4, В-1, Г-3; 24. Г; 25. Б; 26. А-2, Б-1, В-3; 27. Г; 28. А; 29. Б; 30. В;	1 или 3	71 - 52
Базовый	С выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных; на установление соответствия	1.Г; 2.Г; 3.А; 4.Г; 5.А; 6.Б; 7.А; 8.В; 9.А; 10.Г;	1 или 3	51

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	Высокий	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов; на установление соответствия	31. А; 32. Г; 33. Г; 34. А, Б; 35. Б; 36. В; 37. Б, В, Г; 38. В; 39. А; 40. В; 41. Б;	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому и повешенному уровню 10 б. Итоговая сумма – 41 б.

2	Повышенный	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов; на установление соответствия	11. Г; 12. Б, Г; 13. В; 14. Б; 15. Б; 16. В; 17. Б 18. Г 19. Г 20. Г 21. А, Г; 22. Б, В; 23. А-2, Б-4, В-1, Г-3; 24. Г; 25. Б; 26. А-2, Б-1, В-3; 27. Г; 28. А; 29. Б; 30. В;	Каждое задание 1 б. Всего дополнительно к базовому уровню 10 б. Итоговая сумма – 30 б.
3	Базовый	Тестовые задания с выбором одного ли несколько правильных ответов; на установление соответствия	1. Г; 2. Г; 3. А; 4. Г; 5. А; 6. Б; 7. А; 8. В; 9. А; 10. Г;	Каждое задание 1 б. Всего - 10 б.

Ключи:

Базовый уровень: с 1 по 10 задания;

Повышенный уровень- с 11 по 30 задания;

Высокий уровень- с 31 по 41 задания.

1. Г;
2. Г;
3. А;
4. Г;
5. А;
6. Б;
7. А;
8. В;
9. А;
10. Г;
11. Г;
12. Б.Г;
13. В;
14. Б;
15. Б;
16. В;
17. Б;
18. Г;
19. Г:
20. Г;
21. А. Г;
22. Б, В;
23. А-2; Б-4; В-1; Г-3;

24. Г;
25. Б;
26. А-2; Б-1; В-3;
27. Г;
28. А;
29. Б;
30. В;
31. А;
32. Г;
33. Г;
34. А, Б;
35. Б:
36.В;
37. Б, В, Г;
38. В;
39. А;
40. В;
41.Б.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

Б1.О.03.08 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа – 2022

Фонд оценочныхматериалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: Б1.О.03.08 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	**ЗНАТЬ**	**Оценочные средства**		**УМЕТЬ**	**Оценочные средства**		**ВЛАДЕТЬ**	**Оценочные средства**	
		текущий контроль	**промежуточный контроль**		**текущий контроль**	**промежуточный контроль**		**текущий контроль**	**промежуточный контроль**
ПК-1 - Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом	Письменный ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста	Письменный ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Профессиональными навыками анализа художественных текстов	Письменный ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий
РПК-1 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	Эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в	Письменный ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Письменный ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий	Методиками исследования различных аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Письменый ответ	Вопросы для собеседования на экзамене, выполнение практикоориентированных заданий

	сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике								

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Задания закрытого типа на установление последовательности	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Повышенный	Задания закрытого типа на установление соответствия Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Базовый	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Блок 1

Задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных для проведения текущего контроля (базовый уровень)

1: Литература – это
а) вид искусства
б) научная дисциплина
в) учение о тексте
г) предмет, включенный в школьную программу

2: Литература в силу данности
а) отражает действительность
б) копирует внешний мир
в) изменяет действительность
г) искажает окружающий мир

3: Сфера художественной литературы вмещает
а) всю вселенную
б) человека
в) поэтический язык
г) время и пространство

4.: Вспомогательная литературоведческая дисциплина – текстология – изучает
а) историю какого-либо текста и его источники
б) природу и общественную функцию литературы
в) исторические документы
г) закономерности развития литературного процесса

5: Литературное творчество воспринимается как
а) особый вид духовной деятельности человека
б) особое состояние писателя при создании текста
в) умение правильное сорганизовать текст и спроецировать его
г) особый талант, который заложен в человеке генетически

6: Свойство художественного изображения, которое вызывает определенные душевные переживания, называется
а) пафос
б) подражание

в) подтекст
г) полифония

7. Каким стихотворным размером написан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
а) хорей.
б) ямб.
в) дактиль.
г) амфибрахий.

8. В каком литературном направлении главенствующим было соблюдение «трех единств»?
а) классицизм.
б) сентиментализм.
в) романтизм.
г) реализм.

9. В каком литературном направлении герои – яркие, исключительные личности, обстоятельства – необычны и неожиданны?
а) классицизм.
б) сентиментализм.
в) романтизм.
г) реализм

10. Художественный прием, основанный на повторении однородных гласных звуков – это…
а) аллитерация.
б) ассонанс.
в) аллегория.
г) диссонанс.

11. Укажите наиболее важный компонент в работе над эпическим произведением
а) чтение литературного произведения
б) интерпретация эпиграфа
в) анализ эпизода художественного текста
г) характеристика образов персонажей

12. Кто говорил, обращаясь к учительскому съезду: «*Что такое литература в школе? Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя*»?
а) А.Т.Твардовский

б) А.И. Солженицын
в) В.В. Голубков
г) Д.С. Лихачев

13. Какой термин из перечисленных ниже можно определить так: «это особая последовательность разбора, своеобразный ход рассмотрения художественного текста»?
а) вид анализа художественного текста
б) метод анализа художественного текста
в) прием анализа художественного текста
г) путь анализа художественного текста

14. Естественный путь от анализа художественного текста от обсуждения поступка героя к разговору о его характере, от разбора событийной основы текста к разговору о его смысле и т.п. называется
а) психологическим
б) пообразным
в) проблемно-тематическим
г) «вслед за автором»

15. Способствует утверждению взгляда на литературу как на человековедение, поскольку в центре внимания оказывается человек, его нравственные ориентиры, характер, поступки и т.п., такой путь анализа художественного текста, как
а) «вслед за автором»
б) пообразный
в) проблемно-тематический
г) целостный

16. Анализ художественного текста, который предполагает, что каждый значимый (доминантный) элемент текста должен рассматриваться как определенный момент становления и развертывания художественного целого, называется:
а) комплексным (филологическим)
б) композиционным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

17. Этот вид анализа художественного текста предполагает «взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов» и «рассматривает художественный текст как эстетический феномен, обладающий цельностью, образностью, и как форму обращения писателя к миру, т.е. коммуникативную единицу, и как

частную динамическую систему языковых средств». Как он называется?
а) комплексным (филологическим)
б) интертектуальным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

18. Задания типа «*Определите стихотворный размер лирического произведения и объясните его роль в тексте*» или «*Охарактеризуйте рифму и рифмовку в стихотворении…*» - это компоненты
а) стиховедческого анализа художественного текста
б) сравнительно-сопоставительного анализа художественного текста
в) интертекстуального анализа художественного текста
г) целостного анализа художественного текста

19. Анализ, основанный на выявлении «чужого слова» в анализируемом тексте как явления межтекстового взаимодействия, сопоставлении типологически сходных художественных явлений и интерпретации новых смыслов , которыми обогащают анализируемый текст выявленные цитаты, реминисценции и аллюзии, называется
а) комплексным (филологическим)
б) интертектуальным
в) целостным
г) сравнительно-сопоставительным

20. Вопросы типа «*С какими произведениями русской литературы тематически перекликается сатирическая «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина?*» предполагают проведение такого вида анализа художественного текста, как
а) сравнительно-сопоставительный
б) стиховедческий
в) целостный
г) комплексный (филологический)

21. Создание сценария и съемка художественного короткометражного фильма по литературному произведению – это пример
а) практико-ориентированного проекта
б) исследовательского проекта
в) творческого проекта
г) ролевого проекта

22. Конструирование буктрейлера по литературному произведению – это пример

а) практико-ориентированного проекта
б) исследовательского проекта
в) творческого проекта
г) ролевого проекта проекта

23. Видом творческой интерпретации литературного произведения НЕ является
а) подробный пересказ сюжета литературного произведения
б) выразительное чтение
в) инсценировка
г) иллюстрирование художественного текста

24. Укажите, при изучении какого произведения особенно актуален прием реконструкции биографии героя
а) лирического
б) лироэпического
в) эпического
г) драматического

25. В процессе изучения литературно-критических статей НЕ предполагается формирование такого умения, как
а) выделять главное (генеральный тезис/ идею)
б) использовать выразительные средства чтения (тон, логическое ударение, паузу, интонацию)
в) составлять тезисы
г) сопоставлять разные точки зрения на произведение в целом или его героев

26. Анализ художественного текста, в процессе которого выявляются множественные связи изучаемого произведения с другими текстами и явлениями культуры, получил название
а) интертекстуального
б) сравнительно-сопоставительного
в) комплексного
г) целостного

27. Главным признаком проблемного вопроса является
а) допущение нескольких вариантов ответа
б) соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников
в) занимательность
г) подтекст

28. Укажите, какое из названных ниже дидактических средств, актуальных для целей литературного образования школьников, можно отнести к средствам синтетической нагладности

а) документальный фильм-биография «Лермонтов»
б) художественная декламация рассказа А.П. Чехова
в) диафильм по мотивам «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова Щедрина
г) аудиозапись романса А.С. Даргомыжского «Я вас любил…» на стихи А.С. Пушкина в исполнении О. Погудина

29. Укажите, какое из названных ниже дидактических средств, актуальных для целей литературного образования школьников, можно отнести к визуальным средствам наглядности
а) документальный фильм-биография о А.С. Пушкине
б) художественная декламация рассказа А.П. Чехова
в) иллюстрации к рассказу «Муму» И.С. Тургенева
г) аудиозапись романса А.С. Даргомыжского «Я вас любил…» на стихи А.С. Пушкина в исполнении О. Погудина

30. К вопросам и заданиям культурологической направленности, позволяющим осмыслить проблематику изученного литературного произведения на новом, обобщенном уровне относится
а) Вспомните, в каком ранее изученном нами произведении русской классики герой попадает в чуждый для него мир и в чем этого героя можно сопоставить с Печориным?
б) Чем выделялся С.А. Есенин в среде новокрестьянских поэтов?
в) Как соотносятся в «Грозе» А.Н. Островского языческие и христианские образы и мотивы? Рассмотрите с этих позиций ключевые символы пьесы.
г) Согласны ли вы с мнением В.Г. Белинского по поводу романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», что это «энциклопедиея русской жизни»?

Ключи к заданиям закрытого типа
с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных
для проведения текущего контроля
(базовый уровень)

1 а	11 в	21 г
2 а	12 а	22 в
3 а	13 г	23 а
4 а	14 г	24 г
5 а	15 б	25 б
6 а	16 в	26 а
7 б	17 а	27 а
8 а	18 б	28 а
9 в	19 б	29 в
10 б	20 а	30 в

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ **(одно совпадение) – 1 балл**

Блок 2

10 заданий закрытого типа
с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных
для проведения текущего контроля
(повышенный уровень)

Задание 1. Определить, что А.Н. Пыпин является автором многочисленных работ по _____, и запишите буквы, под которыми они указаны.

A) история литературной критики
B) история русской литературы
C) фольклор
D) языкознание
E) культурология

Ответ: _____.

Задание 2. Назовите роды литературы и запишите буквы, под которыми они указаны:

A) эпос
B) трагедия
C) комедия
D) лирика
E) драма

Ответ: _____.

Задание 3. Определите, что относилось к «высоким» жанрам у классицистов и запишите буквы, под которыми они указаны:

A) басня
B) ода
C) трагедия
D) комедия
E) сатира

Ответ: _____.

Задание 4. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Жуковский В.А. Баллада “Кубок”» используются различные методические приемы. Выберите наиболее подходящие приемы и запишите буквы, под которыми они указаны:

A). Работа со словарной статьей «Баллада» по словарю литературоведческих терминов и выделение в тексте статьи основных черт жанра.

B). Выразительное чтение баллады «Кубок».

C). Выявление в тексте баллады «Кубок» характерных жанровых признаков.

D). Сопоставление жанра баллады с жанром волшебной сказки, выявление черт сходства и различия на материале сравнения баллады «Кубок» с ранее изученными волшебными (фольклорными и литературными) сказками.

E). Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

F). Выполнение творческого группового проекта, связанного с моделированием коллажа титульного листа к сборнику избранных сочинений В. А. Жуковского.

Ответ: _____.

Задание 5. Определите, что поэтика – изучение организации художественного целого, наука о средствах и способах выражения художественного содержания, бывает _____ и запишите буквы, под которыми они указаны.

A) историческая
B) поэтическая
C) теоретическая
D) эстетическая
E) практическая

Ответ: _____.

Задание 6. Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Куприн А.И. “Чудесный доктор” как рождественский рассказ» спользуются разные методические приемы. Выберите приемы, которые наиболее подходят для изучения основ теории литературы и анализа художественного текста:

A). Слово учителя о писателе и прототипе главного героя – Н.П. Пирогове.

B). Пересказ сюжета рассказа «Чудесный доктор».

C). Выявление в художественном тексте жанровых признаков рождественского или святочного рассказа и поиск соответствующих цитатных примеров.

D). Выделение и анализ художественных деталей, важных в характеристике рождественского хронотопа и образах главных персонажей.

E). Выяснение смысловой нагрузки слова «чудесный» в заглавии произведения.

F). Выполнение группового творческого проекта: создание сценария по мотивам рассказа А.И. Куприна.

Ответ: _____.

Задание 7. Обозначить, что художественнобеллетристический стиль имеет эстетическую функцию воздействия и в нём наиболее широко представлены все структурные стороны языка и запишите буквы, под которыми они указаны:

A) словарный состав со всеми прямыми и переносными значениями слов

B) риторика

C) грамматический строй со сложной и разветвлённой системой форм и синтаксических типов

D) метрика

E) поэзия».

Ответ: _____.

Задание 8. Обозначить, что Р. Ингарден выделил в составе литературного произведения четыре слоя и запишите ,erds, под которыми они указаны:

A) звучание речи

B) значение слов

C) поэзия

D) уровень изображаемых предметов

E) уровень видов предметов, их слуховой и зрительный облик, воспринимаемый с определенной точки зрения

Ответ: _____.

Задание 9. Изучение литературного развития требует взаимосвязи теории литературы с другими научными дисциплинами. Какими?

A). философия

B). эстетика

C). герменевтика

D). лингвистика

E). литературоведение

F). психология
G). педагогика

Ответ: _____.

Задание 10. Указать, что А.А. Потебня и его последователи характеризовали три аспекта творений искусства, каковы: внешняя форма, внутренняя форма, содержание (в применении к литературе это):

A)слово
B) образ
C) тема
D) цель
E) идея

Ответ: _____.

Ключи к заданиям закрытого типа
с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных
для проведения текущего контроля
(базовый уровень)

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>B, C</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>A, D, E</td><td>П</td><td><table><tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>B, C</td><td>П</td><td><table><tr><th>Дано правильных ответов</th><th>Балл</th><th>Уровень</th></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>4</td><td>A, C, E</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>5</td><td>A, C</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>6</td><td>B, D, F</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>7</td><td>A, C, E</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2-3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>8</td><td>A, B, D, E</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>9</td><td>B, D, F, G</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>10</td><td>A, B, E</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Блок 3

10 заданий закрытого типа на установление соответствия для проведения текущего контроля (повышенный уровень)

Задание 1. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) размера прозаических произведений:

а) роман;
б) роман-эпопея
в) повесть;
г) рассказ.

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 2. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) строк программного стихотворения Ф. Тютчева:

а) В ней есть душа, в ней есть свобода
б) В ней есть любовь, в ней есть язык
в) Не то, что мните вы, природа
г) Не слепок, не бездушный лик

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 3. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) литературных произведений по времени их написания:

а) «Гроза» А.Н. Островского
б) «Вишнёвый сад» А.П. Чехова
в) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
г) «Царь-рыба» В.П. Астафьева
д) «Кысь» Т. Толстой
е) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 4. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) исторических эпох, в которых жили герои художественных произведений:

а) профессор Преображенский, М.А. Булгаков «Собачье сердце»
б) Понтий Пилат, М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
в) Базаров, И.С. Тургенев «Отцы и дети»
г) Василий Теркин, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
д) лирическая героиня поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
е) Мольер, М.А. Булгаков «Кабала святош (Мольер)»

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 5. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) награждения Нобелевской премией русских писателей:

а) И. Бродский
б) М. Шолохов
в) И. Бунин
г) Б. Пастернак
д) А. Солженицын

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 6. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) возникновения модернистских течений в поэзии Серебряного века:

а) имажинизм
б) футуризм
в) акмеизм
г) символизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 7. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) возникновения литературно-художественных направлений:

а) постмодернизм

б) романтизм
в) сентиментализм
г) реализм
д) классицизм
е) модернизм

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 8. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) литературно-художественных течений:

а) символизм
б) экзистенциализм
в) романтизм
г) постмодернизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 9. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) действий, происходивших в городе Глупове по случаю прибытия нового градоначальника в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»:

а) «Он прискакал в Глупов, как говорится, во все лопатки и едва вломился в пределы городского выгона, как тут же, на самой границе, пересек уйму ямщиков»;

б) «Поздравляли друг друга с радостью, целовались, проливали слезы»;

в) «Жители ликовали, еще не видав в глаза вновь назначенного правителя»;

г) «Явились даже опасные мечтатели. Руководимые не столько разумом, сколько движениями благодарного сердца, они утверждали, что при новом градоначальнике процветет торговля и что, под наблюдением квартальных надзирателей, возникнут науки и искусства»;

д) «Лучшие граждане собрались перед соборной колокольней и, образовав всенародное вече, потрясали воздух восклицаниями: «Батюшка-то наш! Красавчик-то наш! Умница-то наш!»

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 10. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.) появления периодов в литературном процессе:

а) «литература потерянного поколения»
б) «поэтическая весна»
в) «литература оттепели»
г) «деревенская проза»
д) «Серебряный век русской поэзии»
е) «возвращенная литература»

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Ключи к заданиям закрытого типа на установление соответствия (повышенный уровень)

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td><table><tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>в</td><td>г</td><td>а</td><td>б</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td><table><tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>в</td><td>г</td><td>а</td><td>б</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td><table><tr><td colspan="3">1</td><td colspan="3">2</td></tr><tr><td>е</td><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>д</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td><table><tr><td colspan="3">1</td><td colspan="3">2</td></tr><tr><td>б</td><td>е</td><td>в</td><td>г</td><td>д</td><td>а</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td><table><tr><td colspan="3">1</td><td colspan="2">2</td></tr><tr><td>в</td><td>г</td><td>а</td><td>б</td><td>д</td></tr></table></td><td>П</td><td><table><tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr><tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>6</td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>г</td><td>в</td><td>б</td><td>а</td></tr>
</table>
</td>
<td>П</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2–3</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="3">1</td><td colspan="3">2</td></tr>
<tr><td>д</td><td>в</td><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>е</td></tr>
</table>
</td>
<td>П</td>
<td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>6-7</td><td>3</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>4</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>3-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>а</td><td>в</td><td>г</td><td>б</td></tr>
</table>
</td>
<td>П</td>
<td>
<table>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>2</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>2–4</td><td>1</td><td>Средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="3">1</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>а</td><td>д</td><td>г</td><td>в</td><td>б</td></tr>
</table>
</td>
<td>П</td>
<td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="3">1</td><td colspan="3">2</td></tr>
<tr><td>д</td><td>б</td><td>в</td><td>а</td><td>е</td><td>г</td></tr>
</table>
</td>
<td>П</td>
<td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>Балл</td><td>Уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Перечень для промежуточного экзамена
по дисциплине «Теория литературы»

1. Литературоведение как наука. Основные литературоведческие дисциплины.

2. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.

3. Поэтика. Виды поэтик.

4. Литература в ряду других видов искусства.

5. Контекстуальное рассмотрение литературного произведения. Контексты ближайшие и удаленные.

6. Образ человека в литературе. Значение терминов «герой», «действующее лицо», «образ», «персонаж».

7. Типизация в литературе. Тип и прототип.

8. Автор биографический, автор-творец и автор во внутритекстовом воплощении.

9. Текст и метатекст. Рамочные компоненты текста.

10. Повествователь и рассказчик, их функции в произведении.

11. Литературное произведение как целостное единство. Содержание и форма в художественной литературе.

12. Тема литературного произведения. Темы главная и частные.

13. Проблематика литературного произведения.

14. Идея художественного произведения.

15. Конфликт в литературном произведении. Типы конфликтов.

16. Сюжет литературного произведения. Сюжеты хроникальные и концентрические.

17. Основные элементы сюжета и их идейно-художественные функции в произведениях.

18. Сюжет и фабула литературного произведения.

19. Композиция литературного произведения. Композиция текстуальная и предметная (образная).

20. Композиция художественного произведения. Основные композиционные приемы.

21. Композиция образной системы. Образы главные, второстепенные и эпизодические, их функции в тексте.

22. Приемы создания образов персонажей в эпических произведениях.

23. Внесюжетные элементы композиции. Композиция сюжета и композиция внесюжетных элементов

24. Пространство и время в художественном произведении.

25. Пейзаж и портрет, их идейно-художественные функции в произведениях.

26. Деталь как средство художественной индивидуализации и ее роль в создании образов.

27. Язык художественного произведения. Общеупотребительные слова и слова пассивного фонда.

28. Эпитеты, сравнения, их виды и функция в художественных текстах.

29. Метонимия и синекдоха, их использование в литературных текстах

30. Гипербола и литота.

31. Метафора и олицетворение.

32. Символ и аллегория.

33. Фигуры поэтической речи. Фигуры с необычным расположением частей синтаксических конструкций (инверсия, параллелизм).

34. Фигуры поэтической речи. Фигуры, маркирующие необычную интонационную композицию текста или его отдельных частей (повтор, градация; бессоюзие и многосоюзие);

35. Фигуры поэтической речи. Риторический вопрос, обращение, восклицание.

36. Звуковая организация художественной речи. Звукопись (аллитерация, консонанс и ассонанс).

37. Звуковая организация художественной речи. Ономотопея, парономазия и анафония (анаграмма).

38. Силлабическая система стихосложения.

39. Силлабо-тоническая система стихосложения.

40. Рифма. Виды рифм.

41. Строфа. Способы рифмовки.

42. Тоническая система стихосложения. Народный тонический стих.

43. Тонический стих в современной поэзии.

44. Лирика как род литературы. Проблема классификации лирических жанров.

45. Эпос и драма как роды художественной литературы.

46. Жанры и жанровые разновидности произведений.

Практикоориентированные задания для промежуточного экзамена

1–10. Определить стихотворный размер фрагмента из стихотворного текста, предложенного преподавателем.

11–20. Охарактеризовать рифму и систему рифмовки во фрагменте из стихотворного текста, предложенного преподавателем.

21–30. Выявить изобразительные средства (тропы) во фрагменте из стихотворного текста, предложенного преподавателем.

31–40. Вывить фигуры поэтической речи во фрагменте из стихотворного текста, предложенного преподавателем.

41–46. Выявить изобразительные средства (тропы) в отрывке из прозаического произведения, предложенного преподавателем.

Оценочные средства ***для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*** *выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.*

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

Б1.0.04.01. **ФОЛЬКЛОР**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: **Б1.0.04.01 Фольклор**

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	содержание наиболее важных произведений и сборников русского фольклора периодизацию УНТ и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды	Разбор и обсуждение вопросов к практическим занятиям по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	самостоятельно анализировать произведения и фольклорные сборники с учетом освоенного теоретического материала; анализировать исследовательские работы ученых разных эпох	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений фольклора в контексте исторической поэтики в практике их анализа; навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области фольклористик	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

							и, применения системного подхода		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

федеральных государственных образовательных стандартов	фольклора								
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений, их поэтику; содержание важнейших произведений русского фольклора	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	самостоятельно анализировать тексты фольклорных текстов; соотносить фольклор с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений определять жанр фольк.произведения; анализировать поэтику разных жанров; осуществлять научную запись фольклора;	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приёмами работы с научной литературой	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты
ПК-3 Способен	методику современн	Разноуровнев	Вопросы для собеседован	использовать полученные	Разноуровневые	Вопросы для собеседования	способами интеграции	Выполнение разноуровневых	Вопросы для собеседования на

формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ой парадигмы преподавания и изучения фольклора в проектной, исследовательской групповой и другой деятельности		ия на	знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	задания	на экзамене, тестовые вопросы	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	заданий	экзамене

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Задание 1. Система жанров русского фольклора. Схематически отобразите систему жанров фольклора.

Задание 2. Славянская мифологическая картина мира, основные категории. Пантеон славянских богов. Создайте схему иерархии славянских богов.

Задание 3. Паремии в русском фольклоре. Жанровые разновидности паремий.

Определите, *характеристика какого жанра содержится в следующих словах В.И. Даля: «Краткое изреченье, поучение, более в виде притчи, иносказанья в виде житейского приговора».

ОПК-3

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Задание 1. Детский фольклор. Его жанровые разновидности. Разделившись на группы, выполните следующее задание. Соберите: примеры современного детского фольклора:

Детских анекдотов;
Страшилок;
«Садистских стишков»;
Загадок.
Систематизируйте и проанализируйте собранный материал.
Задание 2.Создайте словарь терминов, связанных с фольклором.

ПК-1
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Задание: 1.Былички, идейно-художественные особенности. Выявите, какие черты сближают предложенный фрагмент с быличками?

> В Обломовке верили всему: и оборотням и мертвецам. Расскажут ли им, что копна сена разгуливала по полю, - они не задумаются и поверят; пропустит ли кто-нибудь слух, что вот это не баран, а что-то другое, или что такая-то Марфа или Степанида - ведьма, они будут бояться и барана и Марфы: им и в голову не придет спросить, отчего баран стал не бараном, а Марфа сделалась ведьмой, да еще накинутся и на того, кто бы вздумал усомниться в этом, - так сильна вера в чудесное в Обломовке (И.А.Гончаров).

Задание 2. Основываясь на концепции В.Я. Проппа, выявите систему образов сказки «Иван – царевич и серый волк», обоснуйте, что она связана с мифологическими представлениями народа.

Задание 3. Свадебный обряд, его этапы и своеобразие.*Приведите свои аргументы в доказательство тезиса «Свадебный обряд – лирико-драматический жанр».

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Задание 1.Обрядовая поэзия. Календарный фольклор, его циклы.*Назовите авторов и произведения русской литературы, в которых описываются обряды гадания.

Задание 2.Низшая мифология древних славян. *Приведите примеры использования сюжетов и образов народной демонологии в русской романтической литературе.

Задание 3.Сказки о животных в фольклоре и литературе. Объясните, в чем, на ваш взгляд, состоят отличия сказок о животных от басен. Аргументируйте свой ответ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Термин «фольклор» был введен в науку:
а) В.Я. Проппом;
+б) В. Томсом;
в) Г. Адамсом;
г) А.Н. Афанасьевым.
2. В каком году был введен термин «фольклор» в науку:
а) 1746 г.;
+б) 1846 г.;
в) 1946 г.;
г) 2006 г.
3. К традиционным чертам устного народного творчества относятся:
+а) традиционность;
+б) анонимность;
в) художественность;
г) письменный текст.
4. По каким позициям противопоставлены устное народное творчество и литература. Исключите лишнее:
а) форме бытования;
б) по способу написания;
в) по использованию средств художественной выразительности;
г) по исполнению.
5. Какие академические школы в фольклористике вам известны: Найдите правильные ответы
а) новгородская;
б) западная;
+в) мифологическая;
+г) историческая.
6. Выберите правильное определение: Вертеп – это:
а)+Большой ящик с марионетками, служивший местом для устройства кукольных представлений на библейские и комические сюжеты
б)ящик с передвижными картинками, показ которых сопровождался различными прибаутками.
в)Старинное народное театральное зрелище комического характера с примитивным сценическим оформлением.

г)обрядовое перевоплощение внешнего облика человека с помощью масок, одежды и других атрибутов.
7. Установите соответствие

1.За темными лесами двое лебедей плясали
2. Не лает, не кусает, а в дом не пускает?
3.По горам, по долам ходит шуба и кафтан

а) загадка-метафора;
б) загадка-вопрос;
в) загадка-описание.
1-а, 3-в, 2-б.

8. В волшебных сказках проявляются черты. Исключите лишнее:
а) анимизма;
б) тотемизма;
+в) инклюзивности;
г) **зооморфизма.**
9. Как построены кумулятивные сказки:
а) путем развертывания сюжета;
б) путем свертывания;
+ в) путем цепочного повторения;
г) с помощью параллелизма.
10. Кумулятивной сказкой можно считать:
+а) «Репку»;
б) «Медведь на липовой ноге»;
в) «Морозко»;
г) «Летучий корабль».
11. К какому обряду возводит В.Я. Пропп сюжетно-композиционную структуру волшебной сказки:
а) к обряду крещения;
+б) к обряду инициации;
в) к свадебному обряду;
г) к рекрутскому обряду.
+12. Назовите сказки, где встречается антропоморфизм:

а) «Госпожа Метелица»;
б) «Крошечка - Ховрошечка»;
в) «Морозко»;
г) «Курочка Ряба».
13. На какие циклы делят русские былины:
а) Уральского цикла;
б) Сибирские былины;
в) Киевского цикла;
г) Новгородского цикла.
14. Основные противники Ильи Муромца в русских былинах:
а) Тугарин-Змей;
+б) Идолище;
в) Баба Яга;
+г) Соловей-разбойник.
15. Сколько лет Илья Муромец провел на печи:
а) 30 лет;
б) 30 лет и три года;
в) 3 года;
г) 7 лет.
16. Добрыня Никитич – это богатырь:
+а) воин;
б) дипломат;
в) змееборец;
г) жених.
17. В какой из былин описан сюжет сватовства Алеши Поповича:
а) «Алеша Попович и Тугарин Змей»;
б) «Алеша Попович и Илья Муромец»;
в) «Алеша Попович и сумочка переметная;
+ г) **«Алеша Попович и Добрыня Никитич».**
18. Кто является женой Добрыни Никитича: а) Амелфа Тимофеевна; б) Марья Искусница; в) **Настасья Микулишна;** г) Маринка Кайдаловна.
19. Садко и Василий Буслаевич являются богатырями какого цикла:
+а) Новгородского;

б) Рязанского;
в) Киевского;
г) Зеленоградского.
20. К какому архаическому сюжету восходит былина «Садко»**:**
+а) поиска жены;
б) поиска меча;
в) поиска клада;
г) поиска молодильных яблочек.
21. К малым фольклорным жанрам относят:
а) былички;
б) пословицы;
+ **в) загадки;**
г) баллады
22. Какой из фольклорных жанров исполняется под гусли:
а) исторические песни;
б) лирические песни;
в) сказки;
+г) былины.
23. К жанрам детского фольклора относят:
+а) дразнилки;
+б) страшилки;
в) баллады;
г) частушки.
24. «Полонение селянки» - ….
а) былина;
+б) баллада;
в) городской романс;
г) колыбельная.
25. Какой жанр детского фольклора возник в конце XX века:
а) частушки;
б) загадки;
в) былички;
+г) страшилки.

26. Любишь кататься, люби и саночки возить – это….
а) былина;
б) баллада;
в) поговорка;
+ г) пословица.
27. Какой основной прием используется в былинах для характеристики героя:
а) литота;
+б) **гипербола;**
в) метафора;
г) гротеск.
28. Назовите русскую народную сказку:
а) «Золушка»;
б) «Аленький цветочек»;
в) «Золотой петушок»;
+ г) «Василиса Премудрая и Морской царь».
29. Жанр детского фольклора, в которыхй способствует развитию моторики ребенка:
а) колыбельные;
б) потешки;
в) скороговорки;
+г) пестушки.
30. Жанр, предполагающий обращение к солнцу, радуге, дождю:
+а) заклички;
б) дразнилки;
в) сказки;
г) пестушки.
31. Изречение в виде грамматически законченного предложения, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме — это...
+а)пословица
б)поговорка
в)афоризм
г)эпиграмма
32. Какой из жанров не относится к фольклору?
а)Пестушка
б)Песня

+в)Рассказ
г)Легенда
33. Волшебная, бытовая — это разновидности такого жанра как ...
+а)сказка
б)песня
в)баллада
г)песня
34. Чем быличка отличается от былины?
+а)рассказывает историю из современной жизни
б)состоит из смешанных размеров
в)в них есть устойчивые эпитеты
г)в них действуют демонические силы
35. Какой жанр не относится с к детскому фольклору? Исключите лишнее:
а)Пестушка
б)Прибаутка
+в)**Духовный стих**
г)закличка
36. Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика?
а)Былина
б)Анекдот
+в)Бывальщина
г)Легенда
37. Как называется сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста?
а)Волшебная
+б)Докучная
в)Бытовая
г)Авантюрная
38. Что не является особенностью анекдота? Исключите лишнее.
а)Небольшой объём
б)Неожиданное смысловое разрешение в самом конце
+в)Содержит сентенцию
г)Комическая ситуация

39. Что не относится к календарно-обрядовым песням?
а)Колядки
б)Подблюдные песни
+в)**Лирические песни**
г)Масленичные песни
40. «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных, продуцирующих и других ритуалах — это ...
а)Предание
б)Молитва
+в)Заговор
г)Закличка

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ФОЛЬКЛОРУ (УНТ)

1. Предмет и понятие народного творчества. Фольклористика как область знания. Перечислите наиболее авторитетных исследователей фольклора XIX века.
2. Система жанров русского фольклора. Схематически отобразите систему жанров фольклора.
3. Миф. Общее понятие. Основные категории мифа.
4. Славянская мифологическая картина мира. Пантеон славянских богов.
5. Мифология пространства дома у славян.
6. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор, его циклы. Укажите конкретные дни и праздники, к которым в старину были приурочены песнопения.
7. Свадебный обряд, его этапы и своеобразие. Приведите свои аргументы в доказательство тезиса «Свадебный обряд – лирико-драматический жанр»
8. Свадебный фольклор: жанры, особенности поэтики. Приведите примеры свадебных причитаний и корильных песен. Объясните их смысл.
9. Похоронный обряд, его этапы и своеобразие.
10. Жанры фольклора, связанные с похоронным обрядом (плачи, причитания). Художественные особенности. Проанализируйте фрагмент плача, отметив характерные приемы и выражения в нем.
    ПЛАЧ ДОЧЕРИ ПО МАТЕРИ

Порастроньтесь, люди добрыя!
Припаду я ко могилушке,
Я послушаю, бессчастная,
Нонь не стонет ли сыра гемля,
Не вопит ли моя матушка,
Не жалиет ли обиднушки;
Ой, не стонет мать-сыра земля,
Не вопит моя родитель жалосливая!
С гор катитесь, ручьи вешныи,
Вы размойте пески желтый,
Поднимите гробову доску,
Вы откройте полотенечка;
Дайте раз зглянуть горюшице
На родитель мою, матушку!
Ой, не льются ручьи вешныи,
Не размоют песков желтыих,
Не покажут моей матушки!
Возбушуйте, ветры буйный,
Со всех ли четырех сторон,
Понеситесь вы к божьей церквы,
Размечите вы сыру землю,
Вы ударьте в большой колокол,
Разбудите мою матушку!
Не бушуют-то ветры с четырех сторон,
Не ударят оны в большой колокол,
Не разбудят моей матушки...

11. Паремии в русском фольклоре. Жанровые разновидности паремий.
12. Жанр анекдота. Происхождение, история, приемы создания комического эффекта.
13. Волшебная сказка, ее структура.

14.В.Я. Пропп «Морфология сказки». Основные положения работы.
15.Сказки о животных в фольклоре и литературе.
16.Авантюрно-новеллистические и бытовые сказки.
17.Общая характеристика несказочной прозы, ее жанровые разновидности.
18.Легенды: темы, жанровые особенности, поэтика.
19.Предание как жанр, его художественные особенности.
20.Бывальщина как жанр, ее художественные особенности.
21.Былички, как жанр, ее художественные особенности.
22.Былины. Древние сюжеты былин. Былины о Святогоре, Волхе, Вольге и Микуле Селяниновиче.
23.Образ князя Владимира в героических былинах.
24.Былинные образы врагов Руси.
25.Былины об Илье Муромце. Идейное содержание и поэтические особенности.
26.Былины об Алеше Поповиче. Идейное содержание и поэтические особенности.
27.Цикл былин о Добрыне Никитиче. Идейное содержание и поэтические особенности.
28.Исторические песни и их отличие от былин. Время возникновения исторических песен.
29.Исторические песни об эпохе Ивана Грозного.
30.Исторические песни о С. Разине и Е. Пугачеве.
31.Духовные песни и стихи. История происхождения,жановые и стилевые особенности.
32.Тематические разновидности, художественные особенности лирических песен.
33.Балладные песни. Тематические разновидности, художественные особенности.
34.Разновидности частушек. Особенности бытования в наше время.
35.Русская народная драма. Общая характеристика, основные сюжеты.
36.Древние формы народных действ – ряжение, скоморошничество.
37.Театр кукол. Театр Петрушки, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
38.Вертеп, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
39.Раек. Происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
40.Детский фольклор. Его жанровые разновидности.
41.Детские сказки, особенности их композиции и поэтики.
42.Низшая мифология древних славян.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра русской литературы

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

Экзамен по модулю Предметно-методический модуль литература

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2022

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($АП_5$)	65% и более	75
	от 55% до 64%	40
	менее 55%	0

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

[1] Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательских работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: **Б1.О.03.06 История русской литературы**

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературны	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты	приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

	взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;			м произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;			литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение		

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся;	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	основными навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Выполнение практических заданий по дисциплине	Вопросы для собеседования на экзамене, тесты

	рабочими программами по литературе								

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене
РПК 1 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум.	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

	эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функцион			произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики			методиками исследования различных аспектов литературного произведения		

	альном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике								

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Задания закрытого типа на установление последовательности	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Повышенный	Задания закрытого типа на установление соответствия Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже
Базовый	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных	См. ниже	См. ниже	См. ниже

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примеры тестов (правильные ответы выделены жирным шрифтом)
Древнерусская литература

1. *Выберите правильный ответ*: Возникновение древнерусской литературы неразрывно связано с
1) процессом создания раннефеодального государства
2) процессом дробления феодального государства
3) процессом роста феодального государства
2. *Выберите правильный ответ*: Специфической особенностью древнерусской литературы является
1) анонимность
2) автобиографичность
3) апокалиптичность
3. Особенностями средневекового мышления являются теоцентризм, провиденциализм и специфическое понимание человека как создания по образу и подобию Божию. Объясните значение термина «теоцентризм»
_____
_____
_____
4. *Дайте определение жанра:* житие – это _____
_____
_____
_____
5. *Выберите правильный ответ*: Каким жанровым формам отдается предпочтение в условиях ордынского нашествия?
1) воинской повести, запечатлевшей все этапы борьбы русского народа с захватчиками
2) патристике с ее возможностями прямого обращения к читателю
3) агиографии с ее ведущим мотивом мученичества

Русская литература XVIII века

1. Назовите группу писателей-романтиков, которые образовали философское течение русского романтизма.
   1) В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Н.М. Языков, А.А. Дельвиг
   2) Д.В. Веневитинов, С.П. Шевырев, А.С. Хомяков, В.Ф. Одоевский, Е.А. Баратынский.
   3) А.С. Пушкин, М.Н. Загоскин, А.А. Бестужев-Марлинский.
   4) В.Г. Бенедиктов, А.И. Полежаев, В.И. Туманский, Ф.А. Туманский.
2. Какие из произведений В.А. Жуковского можно отнести к жанру баллады?
   1) «Море»
   2) «Невыразимое»
   3) «Эолова арфа»√
   4) «Ундина»

3. *В каких баснях И.А. Крылов подвергает непосредственной критике философские основы и эстетические принципы эпохи Просвещения?*

1) Лисица и виноград
2) Мартышка и очки.
3) Лягушки, просящие царя.
4) Крестьянин и змея.

4. *В каких произведениях А.С.Пушкина 1830-х гг. поднимается проблема «милости» и «справедливости»?*

1) Пиковая дама.
2) Барышня-крестьянка.
3) Пир во время чумы.
4) Капитанская дочка.

5. В какой повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» встречается описание Петербурга, близкое по стилистике к циклу «Петербургских повестей»?

1) Страшная месть.
2) Ночь перед Рождеством√.
3) Вечер накануне Ивана Купала.
4) Майская ночь или Утопленница.

Русская литература XIX века

1 треть XIX века

Наиболее характерный для творчества В.А.Жуковского поэтический жанр

{~стансы

~Ода
=Элегия
~сонет}

«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина представляют единство нескольких произведений. Укажите правильное
{~ Граф Нулин, Домик в Коломне, Каменный гость, Полтава
= Скупой рыцарь Каменный гость Моцарт и Сальери Пир во время чумы
~ Мазепа Бахчисарайский фонтан Цыгыны Борис Годунов
~ Выстрел Метель Станционный смотритель}

В каких произведениях А.С. Пушкина возникает образ Петра Первого. Найдите и исключите произведение, в котором его нет
{~ Полтава
~ Медный всадник
= Капитанская дочка
~ среди названных нет такого произведения}

К поэтам «пушкинской плеяды» относятся
{~В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев, Ф.Н. Глинка
~Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет
=Е.А. Баратынский, Н.М. Языков. Д.В. Давыдов}

Издателем и редактором какого периодического издания был
А.С. Пушкин
{~ Библиотека для чтения (1834 – 1865)
~ Северный архив (1822)
=Современник (1836 –1866)
~ Москвитянин}

Исключите фамилию женщины, которая не является адресатом лирики Лермонтова
{~Е. Сушкова
=Е. Воронцова
~В. Лопухина
~Н.Иванова}

К художественным особенностям романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» можно отнести (исключить лишнее)
{~несколько форм повествования, хронологические смещения, психологизм повествования
= наличие гротеска
~испытание героя любовью, изображение различных социальных типов
~изображение типического героя в типических обстоятельствах}

Какое раннее произведение принесло Н.В. Гоголю известность
{~стихотворение Италия (1829)
~ Ганц Кюхельгартен (1829)
= Вечера на хуторе близ Диканьки(1831-1832)
~ Авторская исповедь}

Только в одной повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» возникают художественные принципы, отличные от романтических
{ = Иван Федорович Шпонька и его тетушка
~ Майская ночь, или Утопленница
~ Сорочинская ярмарка
~Ночь перед Рождеством}

Укажите основоположников «натуральной школы»
{~Пушкин и Гоголь
=Белинский и Гоголь
~Чернышевский и Некрасов
~Лермонтов и Герцен}

2 треть XIX века
К характеристике теории «чистого искусства» не относится высказывание Исключить неправильный ответ
{~«Я никогда не мог понять, чтобы искусство интересовалось чем-либо помимо красоты…»
~ «Мы постоянно искали в поэзии единственного убежища от всяких житейских скорбей, в том числе и гражданских…»
= «Роль художника в жизни общества столь значительна, что она требует от художника не только художественного таланта, но и гражданских убеждений»
~«…Вечная красота природы и бесконечная сила любви – и составляют главное содержание <…>лирики»}

В каком журнале в начале своей деятельности сотрудничал А.Н. Островский
(до 1856 года)
{= Москвитянин
~ Отечественные записки
~ Современник
~ Библиотека для чтения }

Кто адресат стихотворений Ф.И. Тютчева
«Не говори, меня он, как и прежде, любит…»
«О, как убийственно мы любим…»,
«Я очи знал, - о, эти очи!..»
{~ Баронесса Крюденер
= Елена Денисьева
~ Авдотья Панаева
~ Мария Лазич}

Н.С. Лесков – автор следующих произведений. Исключить лишнее
{~ Житие одной бабы
~ Левша
= Бирюк
~ Соборяне}

Назовите тип литературного героя, который стал открытием
А.Н. Островского
{~ тип «лишнего человека
= тип самодура
~ тип босяка
~ тип аристократа}

Определите, какого героя из ранних пьес А.Н. Островского называли «купеческим Лиром»
{~ Подхалюзина
= Большова

~ Глумова
~ Карандышева}

Кто написал оперу по сюжету А.Н. Островского «Снегурочка»
{= Н.А. Римский-Корсаков
~ П.И. Чайковский
~ А.С. Даргомыжский
~ А.П. Бородин}

К типологической черте всех романов И.А. Гончарова можно отнести
{ = введение диалогического конфликта как основы развития сюжета
~ введение теории «разумного эгоизма»
~фантастические элементы
~ активное использование прима сатирического гротеска}

Укажите имя критика, который определил особенности психологизма Л.Н. Толстого как «диалектику души»
{~ Н.А. Добролюбов
~ П.В. Анненков
= Н.Г. Чернышевский
~Д.И. Писарев}

Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал, но не погиб»
{~ князь Андрей Война и мир
= Иван Северьянович Флягин Очарованный странник
~ Григорий Александрович Печорин Герой нашего времени
~ Платон Каратаев Война и мир}

3 треть XIX века

В романе «Братья Карамазовы» в убийстве отца Достоевский обвиняет
{~ Дмитрия, который соперничал с отцом за обладание Грушенькой
~ Смердякова, фактически осуществившего убийство
~ Ивана, являвшегося идеологом и вдохновителем преступления

= всех братьев}

Определите, кому из героев романа Ф.М. Достоевского принадлежит высказывание:
«А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти!»
{ = Мармеладов
~ Свидригайлов
~ Лужин
~ Лебезятников}

Действие романа Толстого «Война и мир» происходит во времена правления
{~ Александра II
~ Петра I
= Александра I
~Екатерины II}

Из какого произведения эта героиня. Назовите ее имя
«…невысокая и очень полногрудая женщина в сером халате, надетом на белую кофту и на белую юбку. На ногах женщины были полотняные чулки, на чулках – острожные коты, голова была повязана белой косынкой, из-под которой, очевидно умышленно были выпущены колечки вьющихся черных волос»
{~ Война и мир
= Воскресение
~ Анна Каренина
~Казаки}

Понятие « диалектика души» подразумевает
{ = изображение самого процесса мышления, потока сознания
~ способность показать характер героя с разных сторон
~умение раскрыть внутреннюю сущность, скрытую под внешней маской
~ следование строгим моральным принципам}

Какому персонажу Л.Н. Толстого из романа «Война и мир» соответствует описание «…среднего роста, курчавый и с светлыми голубыми глазами. Ему было лет двадцать пять. Он не носил усов, как и все пехотные офицеры, и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден. Линии этого рта были замечательно тонко изогнуты»

{ = Федор Долохов
~ Николай Ростов
~ Ипполит Курагин
~Борис Друбецкой}

Что открывается князю Андрею перед смертью
{~ Бог
~ понятие об истинной любви
~ все ответы верны
= нечто высокое и прекрасное, но что именно – Толстой не говорит}

М.Е. Салтыков-Щедрин изображает дворянство в романе « Господа Головлевы» Исключите неправильный ответ
{ = носителем высоких нравственных и культурных принципов
~ вырождающейся социальной прослойкой
~ капитализирующейся социальной прослойкой
~паразитирующим бездуховным сословием}

Новаторство Чехова-драматурга заключено в следующем Исключите неправильный ответ
{~ мнимой бессобытийности пьес
~ лирическом подтексте
~отсутствии явного конфликта
= делении героев на положительных и отрицательных}

А.П. Чехов обращается к изображению образов детей в произведениях
{~ Смерть чиновника Дочь Альбиона Тоска
~ Ионыч Человек в футляре Дом с мезонином
= Кухарка женится Спать хочется Степь
~ Дом с мезонином Учитель словесности Невеста}

Русская литература XX века (1 треть)

1. В повести «Поединок» А.Куприн убеждает
А) «безвольный» человек – причина духовного разобщения общества
Б) духовная гибель человека обусловлена безнравственным миропорядком
В) провинциальная армейская действительность стала ярким обвинительным актом общества
Г) сложные и мучительные раздумья таких героев как Ромашов ведут к революции

2. В чем смысл конфликта романтических произведений М.Горького «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»?
А) в столкновении двух позитивных ценностей – свободы и любви
Б) в споре отцов и детей
В) в противоборстве добра и зла
Г) в философском осмыслении жизни и смерти
Д) нет верного ответа

3. Как И.Бунин относился к революции?
А) восторженно принимал и поддерживал
Б) был в растерянности
В) отвергал и негодовал, считая ее концом России
Г) был равнодушен

5. Нобелевская премия по разделу словесности была получена И.Буниным
А) в 1925 г.
В) в 1915 г.
Г) в 1933 г.
Д) в 1938 г.

6. Какой образ-символ связывает воедино четыре части рассказа Бунина «Антоновские яблоки»?
А) портреты предков
Б) запах антоновских яблок
В) опустевший помещичий дом, усадьба
Г) старинные книги

7. Какой из указанных рассказов не принадлежит И.А.Бунину?

А) Легкое дыхание
Б) Сны Чанга
В) Цветы запоздалые

8. В каком произведении И.Бунина повествуется о судьбе двух братьев Красовых?
А) Захар Воробьев
Б) Деревня
В) Суходол
Г) Иоанн Рыдалец

9. Какой тип композиции использует И.А.Бунин в рассказах «Солнечный удар» и «Господин из Сан-Франциско»?
А) кольцевая
Б) зеркальная
В) последовательная

10. На сцене какого театра была осуществлена постановка пьесы М.Горького «На дне»
А) Малый театр
Б) Большой театр
В) Московский художественный общедоступный театр
Г) Мариинский театр

Русская литература XX века, 2 треть

1. Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?
А) М.Булгаков. Белая гвардия,
Б) А.Платонов. Котлован,
В) А.Толстой. Хождение по мукам
Г) М.Шолохов. Тихий Дон,
Д) Б.Пильняк. Голый Год.

2. О каком произведении М.Зощенко исследователь Дм.Молдавский сказал: «образы уравновешивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?
А) Монтер,

Б) Баня,
В) Аристократка,
Г) Не надо иметь родственников,
Д) Нервные люди.

3. Какую роль в повести А.Платонова «Котлован» играет мотив движения? Выделите лишнее:
А) организует сюжет произведения,
Б) определяет цель пути главного героя Вощева – поиск "душевного смысла" всеобщего существования,
В) определяет композицию произведения, где первая дорога ведет к котловану, а другая дорога ведет к колхозу имени Генеральной Линии,
Г) подчеркивает метафизическое значение дороги как вечного поиска истины,
Д) предполагает четкую направленность героев к поставленной цели.

4. Период 1930-х годов в русской литературе характеризуется следующими историко-литературными событиями, выделите лишнее:
А) интенсивное развитие «производственной» прозы,
Б) возвращение из-за границы М.Горького,
В) активизация очерковой литературы и публицистики,
Г) начало деятельности литературной группы РАПП,
Д) открытие I всесоюзного съезда писателей

5. Какие черты характерны для сказовой повествовательной манеры М.Зощенко второй половины 1920-30-х годов?
А) ситуация не рассказывается, а воссоздается, инсценируется,
Б) для речи героев характерен путаный синтаксис, уменьшительные словечки, повторения,
В) повествование очищено от лишних слов,
Г) все ответы верны,

Русская литература XX века, 2 половина

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,
А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»
Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»
В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Д) смертью О.Мандельштама

2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

А) жизнь в лагерной зоне

Б) трагическая судьба человека и России

В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных

Г) все ответы верны

Д) нет верного ответа

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, МЛиповецкий)?

А) речь Михаила и Ильи

Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры

В) диалог Варвары и Люси

Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны

Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?

А) Лианозовская поэтическая группа

Б) группа СМОГ

В) ОБЭРИУ

Г) ЛЕФ

6.Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

А) «Случай на станции Кречетовка»

Б) «Не стоит село без праведника»

В) «Правая кисть

8. Какие черты характерны для «тихой лирики».

А) **элегичность**

Б) идея возвращения к истокам народной культуры

В) эффектные риторические жесты

Г) нравственно-религиозные мотивы

Д) открытая публицистичность

Примеры заданий на коллоквиумы

Коллоквиум с элементами литературной игры «О судьбах русского классицизма»

Цель – более глубокое изучение произведений русского классицизма на основе изучения широкого круга научных источников и методических руководств, подготовка доклада по плану коллоквиума, устные ответы каждого студента группы. Критерии оценки: точность и обстоятельность ответа, аргументированность основных позиций, полнота ответа на поставленные вопросы, отличное знание научных источников.

Задание: Осветите основные тезисы по вопросу об исторических и хронологических границах русского классицизма в статье А.С. Курилова «Классицизм в русской литературе: исторические границы и периодизация» и статье И.З Сермана «Временные рамки и пограничные вехи литературы XVIII века». Сформулируйте и аргументируйте собственную позицию.

Судьба жанра сатиры в русской литературе.

Задание: Воссоздайте гипотетическую ситуацию «Встретились как-то Кантемир, Новиков и Екатерина II…» и ответьте на вопрос: К кому из авторов-сатириков присоединился бы Кантемир в споре о сатире – Новикову или Екатерине II? (на основе анализа сатир А.Д. Кантемира и сатирических произведений Н.И. Новикова и Екатерины II);

Судьба жанра оды в русской литературе. Доклад: «Восторг внезапный…» (на основе анализа од М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и академической работы Ю.Н. Тынянова «Ода как ораторский жанр»).

Подготовиться к ***литературной игре*** «Наказ депутату» (по теме «Сатирическая публицистика конца 60-х – нач. 70-х гг. XVIII вв.).

Задание: обучающемуся предлагается выбрать ряд слов и выражений из «Наказа» Екатерины II для Комиссии по сочинению проекта Нового уложения и сатирических листков журналов «Всякая всячина», «Трутень», «Живописец», отражающих суть полемики по основным социально-политическим и культурным вопросам конца 60 - начала 70-х гг. XVIII века. Какие из этих слов и выражений остаются актуальными для сегодняшнего избирателя, а какие утратили свою актуальность?

Коллоквиум «Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
Комментарий и анализ поэтики»

I. Обоснуйте выбор имени и фамилии главных героев:

1.1. Евгений Онегин

1.2. Татьяна Ларина; Дмитрий Ларин

1.3. Владимир Ленский

II. Раскройте значение литературных аллюзий и параллелей (по «Онегинской энциклопедии» или монографии А.М.Гуревича «Сюжет Евгения Онегина». М., 1999. См. главу «Чужие сюжеты»)

2.1. Онегин – «Чайльд Гарольд»; Онегин – «Мельмот» (3 глава, XII строфа; 8 глава, VIII строфа)

2.2. Татьяна – «Кларисса»; Татьяна – «Юлия Вольмар»; Татьяна – «Дельфина» (3 глава, X строфа)

2.3. Ленский – творчество Шиллера (6 глава, строфы XY-XYII, XXI-XXIII)

III. Сюжет и *характерология* (задания выполняются с обязательной опорой на дополнительную литературу)

3.1. Онегин – dandy, «второй Чадаев». Прокомментируйте стиль поведения и образ жизни героя: мода, гастрономические пристрастия, распорядок дня, стратегия поведения в свете, отношения с женщинами и т.п.

3.2. Объясните символику сна Татьяны (5 глава). В чем и почему содержание этого сна оказалось вещим?

3.3. Прокомментируйте сцену дуэли (6 глава): какие ее важнейшие правила и по чьей вине были грубо нарушены?

IV. Принцип симметрии в композиции романа. Опираясь на дополнительную литературу, раскройте его содержательную функцию на примере следующих параллельных эпизодов:

4.1. День Онегина (1 глава) – День Автора (Отрывки из путешествия Онегина)

4.2. Письмо Татьяны (3 глава) – Письмо Онегина (8 глава)

4.3. Смысл нереализованной параллели: дневник Татьяны – дневник Онегина в незавершенной X главе романа. Почему Пушкин отводил X главе роль дневника Онегина (гипотеза Ю.Лотмана)?

V. Посмотрите по Интернету кинофильм «Онегин» (режиссер: Марта Файнс, производство США – Великобритания, 1999 г.; 106 мин.). Сравните экранизацию с текстом Пушкина и выявите различие в трактовке основных образов, взяв за основу следующие эпизоды:

5.1. Финальное объяснение Онегина и Татьяны.

5.2. Письма Татьяны и Онегина.

5.3. Сцена дуэли.

Какие смыслы пушкинского романа акцентирует, а какие оставляет в тени его зарубежная экранизация? Как влияет на интерпретацию романа контекст «чужой культуры», к которой принадлежат режиссер, сценарист и актеры?

VI. Комментаторский диктант. Быть готовым письменно, в режиме online, кратко (в одном-двух предложениях!) истолковать значение культурно-бытовых реалий и отдельных слов. Примерный список, взятый из «Онегинской энциклопедии» (ОЭ):

васисдас, Лондон щепетильный, в садах Лицея, брегет, вино Кометы, простой продукт, сыр лимбургский живой, Страсбурга пирог нетленный, пора меж волка и собаки, мух давил, олигархические беседы, пучок за(о)ри, семинарист в желтой шали, философические таблицы, облучок, охтинка, бухарец, двухутренний цветок, (ехать) на долгих, на почтовых; боливар, магический кристалл, панталоны, фрак, жилет и др.

Примеры творческих заданий
Русская литература XVIII века

Подготовить Режиссерский проект по постановке комедий Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» в аспекте поэтики заглавий, семантики имен и фамилий, состава действующих лиц (дифференциации, численного соотношения), сюжетно-композиционного строения, характера социально-политических тезисов, жанрового состава, типа финала.

Подготовить исследовательский проект – 1). «Ах, не все нам реки слезные лить о бедствиях существенных…»: Сентиментализм как явление культуры. Задание: нарисуйте психологический портрет героя сентименталистской повести. 2). Специфика русского сентиментализма в творчестве А.Н. Радищева: «Человек много может сносить …Не доводи его токмо до крайности». Задание: определите художественную функцию снов в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

Подготовить презентацию на основе анализа портрета Г.Р. Державина работы В.Л. Боровиковского (1811 г.): «Истину царям с улыбкой говорить». Тайна улыбки гения (на основе анализа поэтических произведений Г.Р. Державина); 2). Виртуальное посещение экспозиций музея Г.Р. Державина и русской словесности его времени в г. Санкт-Петербурге на наб. р. Фонтанки, 118.

Русская литература XIX века

1. Опираясь на текст повести И.С.Тургенева «Ася», напишите письмо от лица Аси господину Н.Н. через 30–40 лет после описанных в повести событий, в котором она переосмысливает случившееся с ними в юности, кается, просит прощения и берет всю вину на себя.

2. Опираясь на текст повести И.С. Тургенева «Ася», напишите письмо от лица Аси господину Н.Н. через 30–40 лет после описанных в повести событий, в котором она, в подробностях вспоминая случившееся с ними в юности, по-прежнему (а может быть, еще сильнее и жестче) укоряет своего возлюбленного, обвиняя его в недостойном поведении по отношению к влюбленной девушке.

3. Проведите журналистское расследование. Материал – сюжет драмы А.Н. Островского «Бесприданница». А) Пользуясь текстом произведения, составьте подробную, насколько это возможно, биографию Карандышева (допустимы ваши собственные дополнения и домысливания в этой области) и выделите в его характере черты, которые могли бы объяснить совершенный им поступок – убийство Ларисы. Результаты проделанной работы оформите в виде публицистического очерка.

4. Подготовить презентацию:

1).«Новый Гоголь явился!» А Гоголь ли? (гоголевские традиции и преодоление их в произведениях Ф.М. Достоевского 1840-х гг.).

2) Рецензия на любую экранизацию произведений Ф.М. Достоевского (по выбору).

Примеры самостоятельной работы

Русская литература XIX века

Тема: «Творчество поэтов пушкинского круга: художественное своеобразие».

Цель самостоятельной работы: помочь студенту в овладении навыками литературоведческого анализа художественного текста и изложения материала в форме связной письменной речи.

Рекомендуется следующий порядок выполнения работы:

- тщательно обдумать тему, осмыслить задачу, которую предстоит решить;
- изучить, законспектировать научную литературу по заданной теме с учетом специфики поставленной в теме задачи;

- выбрать для специального углубленного изучения творчество одного из перечисленных авторов: Е.А. Баратынский, Н.Я. Языков, П.А. Вяземский, А.А. Дельвиг;

- подобрать текст произведения, наиболее репрезентативный для характеристики творческой индивидуальности выбранного поэта;

- предпринять самостоятельный анализ выбранного произведения в аспекте, заданном темой; в ходе анализа следует опираться на изученную научную литературу, в случае необходимости цитировать фрагменты, оформив их кавычками и сносками в соответствии со стандартами оформления библиографических ссылок.

- составить план изложения результатов анализа: выстроить общую логику рассуждений, сформулировать главные мысли в виде четких тезисов, выстроить систему доказательств (аргументов) каждого положения работы, обдумать выводы по каждой части работы и общий завершающий вывод (заключение);

- изложить подготовленный материал в виде связного текста.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Древнерусская литература)

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XVIII века)

1. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
3. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
4. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
6. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
7. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
8. Творчество В.К. Тредиаковского.
9. Драматургия А.П. Сумарокова.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
12. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
13. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
14. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
15. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
16. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
17. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
18. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.

19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
20. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XIX века).

1 треть 19 века

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А.Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Своеобразие поэтики. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Эпикуреизм поэзии Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Поэзия декабристов. Особенности романтизма в поэзии К.Ф. Рылеева.
6. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
7. «Золотой век» русской поэзии. Поэты пушкинской плеяды.
8. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции.
9. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
10. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
11. В.Г.Белинский о романе Пушкина «Евгений Онегин».
12. Историзм Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Народ в трагедии.
13. Новаторство поэзии Пушкина. Поэтический мир Пушкина.
14. Литературоведение о творчестве Пушкина.
15. Идейно-художественный анализ поэм «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра.
16. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой.
17. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
18. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
19. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении.
20. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
21. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
22. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
23. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
24. Художественное своеобразие поэмы «Демон». История создания поэмы. Социально-философский смысл поэмы.

25. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений.
26. Проблематика и поэтика поэмы М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».
27. Драматургия Лермонтова. «Маскарад». Образная система, проблематика, художественное своеобразие драмы.
28. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
29. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени». Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
30. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
31. Н.В.Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя.
32. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
33. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
34. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
35. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
36. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
37. Проблематика и история создания поэмы «Мертвые души». Замысел, образная система второго тома.
38. «Выбранные места из переписки с друзьями». Спор Белинского с Гоголем.
39. Творческий путь А.И.Герцена. Роман «Кто виноват?». Проблематика, художественное своеобразие.
40. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».

2 треть 19 века:
1. Н.Г. Чернышевский – критик.
2. Эстетические взгляды Чернышевского.
3. «Что делать?» Чернышевского. Проблематика, сюжет, жанр. Каким Вы видите построение нетрадиционного урока в школе по роману.
4. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
5. Поэты некрасовской школы.
6. Феномен Козьмы Пруткова. Литературный персонаж и реальные лица.
7. Творческий путь А.А. Фета. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.
8. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
9. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
10. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
11. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
12. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.

13. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
14. Историко-революционные поэмы Некрасова.
15. Начало творческого пути А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся». Творческая, цензурная судьба комедии.
16. «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы. Схема построения нетрадиционного урока по пьесе.
17. Изображение современности в пьесах А.Н. Островского «славянофильского» периода. А.Н. Островский и журнал «Москвитянин».
18. Изображение современности в пьесах Островского «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» (анализ одного из произведений по выбору).
19. Поздние пьесы Островского. Анализ одной по выбору («Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы»).
20. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
21. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
22. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
23. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
24. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
25. Поздние романы Тургенева «Дым», «Новь». Анализ одного романа (по выбору).
26. Творческий путь И.А. Гончарова. Отечественные литературоведы о писателе.
27. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Стиль Гончарова – романиста. Белинский о романе.
28. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
29. Идейно-художественное своеобразие романа Гончарова «Обрыв».
30. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
31. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).
32. Антинигилистические романы Лескова «Некуда», «На ножах». «Новые люди» в изображении писателя. Анализ одного из романов.
33. Творческий путь Д.И. Писарева.
34. Решение проблемы положительного героя в критических статьях Добролюбова.

3 треть 19 века

1. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
2. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
3. Драматургия Толстого. Основные идеи и образы. Новаторство драматургии Толстого.

4. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
5. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
6. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
7. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века.
8. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого.
9. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе.
10. Образ князя Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Толстого «Воскресение». Приемы раскрытия образов.
11. Особенности реализма «позднего» Толстого (на примере повестей «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
12. Творческий путь Н.С.Лескова.
13. Проблематика и сюжетно-композиционная организация романов Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и «Некуда».
14. Своеобразие стиля Лескова. Стихия национального характера в изображении писателя.
15. Творческий путь В.М.Гаршина. Основная тематика его творчества. («Происшествие», «Красный цветок», «Четыре дня» и др.).
16. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
17. «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
18. Идейно-художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома». Образ народа в романе. Д.И.Писарев о «Записках…».
19. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
20. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
21. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
22. Образы Рогожина, Гани Иволгина, Ипполита и их функция в сюжете романа Достоевского «Идиот».
23. Типология романа Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского (концепция М.М.Бахтина). Осмысление творчества Достоевского русской философской мыслью (Бердяев Н.А., Соловьев В.С. и другие).
24. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.
25. Типология женских образов в романах Достоевского.
26. Социально-нравственная сущность «карамазовщины» в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
27. Образ Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы». «Легенда о великом инквизиторе», ее нравственно-философский смысл.
28. Герои – богоборцы в творчестве Достоевского.
29. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
30. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.

31. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
32. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
33. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.
34. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.).
35. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
36. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
37. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
38. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
39. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
40. Поэтические течения второй половины Х1Х века. Эстетические взгляды представителей этих течений.
41. Лирика А. А. Фета и его место в развитии русской поэзии.
42. Поэзия Ф.И.Тютчева. Философский характер лирики, поэтический мир Тютчева.
43. Творческий путь А.Н.Островского. Современные исследователи о драматурге.
44. Особенности изображения народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (Русская литература XX века)

Русская литература XX века, 1 треть

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.

11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Русская литератур XX века, 2 треть

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).

7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Русская литература XX века (2 половина)

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).

8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В. Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. Творчество С. Довлатова.
32. Творческий путь Б. Пастернака.
33. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
34. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
35. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
36. Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.
37. Творческий путь А Толстого.

38. «Петровская» тема в творчестве А. Толстого. Жанровое и идейно тематическое своеобразие романа «Петр Первый».

Современный период

1. Особенности развития современного литературного процесса.
2. Новая проза о войне: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» В.Астафьева.
3. Локальные и региональные войны. Их отражение в современной литературе.
4. «Записные книжки» С.Довлатова в контексте творчества писателя.
5. Игровая сказочность и литературность прозы Т.Толстой.
6. Идейно-художественное своеобразие поэмы Вен.Ерофеева «Москва-Петушки».
7. Творчество В.Пелевина.
8. Типы условности в современной литературе.
9. Поэтика повести Л.Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
12. Поэтика романа Т.Толстой «Кысь».
13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути эспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
16. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
17. Специфика творчества А.Солженицына 1990-х годов.
18. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
19. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
20. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
21. Типология женских образов в повестях Л.Петрушевской.
22. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В.Токаревой.
23. Традиции и новаторство в современной прозе.
24. Феномен литературы русского Интернета.
25. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
26. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
27. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В.Пелевина.

Наименование дисциплины ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).	Составление глоссария, вопросы для обсуждения	Вопросы для собеседования, тест	использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной	Разработка презентаций; составление хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для обсуждения	Вопросы для собеседования, тест	способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента.	Подготовка собственного профессионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального образования.	Вопросы для собеседования, тест

				перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Выберите один правильный ответ.

Систематическое, последовательное, монологическое устное изложение преподавателем (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера – это …

а) Семинар
б) Лекция
в) Лабораторное занятие
г) Самостоятельная работа студента

Задание 2.

Выберите два или несколько правильных ответов.

В университете организация учебного процесса имеет следующие формы:

а) лекции
б) семинарские и лабораторные занятия
в) самостоятельная работа студента
г) внеурочная деятельность
д) непосредственно образовательная деятельность

Задание 3.

Установите соответствие понятий с их значениями:

1. «Веер возможностей»	А. Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации
2. Хронометраж	Б. Стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации)
3. Поглотители времени	В. Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени.
4. Обзор задач	Г. Представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 4.

Выберите один правильный ответ.

Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины
б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

Задание 5.

Оценка на экзамене только дополняет текущую оценку по рейтингу – оценку работы студента в семестре. Верно ли данное утверждение?

а) Верно
б) Неверно

Задание 6.

Установите соответствие понятий с их значениями:

1. Индивидуальная образовательная траектория	А) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
2. Образовательная программа	Б) Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов.
3. персонализированное обучение	В) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности.
4. Адаптированная образовательная программа	Г) Персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 7.

Выберите один правильный ответ.

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план
б) Адаптированная образовательная программа
в) Основная образовательная программа
г) Учебный план

Задание 8.

Выберите один правильный ответ.

Инклюзивное образование – это

а) обучение и воспитание обучающихся с различными нарушениями психофизического развития в учреждениях системы образования.

б) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

в) комплекс (система)психолого-педагогических мер раннего вмешательства в процесс развития ребенка с выраженным дефектом с целью обеспечения максимально возможной приспособленности его к внешним условиям существования с учетом индивидуальных особенностей человека и специфики нарушений.

г) самостоятельная форма обучения, реализуемая специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Задание 9.

Выберите два или несколько правильных ответов.

Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по следующим критериям:

а) срочность

б) гибкость

в) важность

г) срочность

Задание 10.

Выберите два или несколько правильных ответов.

Основными задачами хронометража являются:

а) определить, на что тратится время

б) определить основные параметры системы планирования

в) стандартизировать время выполнения работ

г) выработать чувство времени

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
2	П	Множественный выбор	а, б, в	3 2 0-1	2 1 0
3	В	На соответствие	1 – б, 2 – а, 3 – в, 4 – г.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
5	Б	Бинарный ответ (верно/неверно)	а	1 0	1 0
6	В	На соответствие	1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – а.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
9	П	Множественный выбор	в, г	2 1 0	2 1 0
10	П	Множественный выбор	а, г	2 1 0	2 1 0

Наименование дисциплины ФТД.В.02 Башкирский язык

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	Специфичные для башкирского языка звуки и буквы	Задания по фонетике башкирского языка	Тест	Использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в	обеседование по теме	Тест	Навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникат	Беседа по содержанию прочитанного текста	Тест

языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения			ивных задач в устной и письменной форме		
	Базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах	Задания по лексике башкирского языка	Тест	Сообщать информацию в форме подготовленного монологического высказывания	Составление монолога на определенные темы, предлагаемые ситуации, по предметным и сюжетным картинам	Тест	Навыками чтения и перевода текста любого стиля на башкирском языке для эффективного получения информации	Чтение, перевод и пересказ заданного текста (произведения художественной литературы, устного народного творчества и т.д.)	Тест
	Основные грамматические	Задания по синтаксису башкисрког	Тест	Интонационно правильно	Составление повествовательных,	Задания для теста			

	явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз	о языка		составлять предложение	вопросительных и восклицательных предложений на определенную тему				
				Начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета	Составление диалога по предлагаемой ситуации				
				Демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке в	Чтение наизусть стихотворения, письмо по памяти стихотворения				

				устной и письменной форме					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. В таблице даны слова и слоговые формулы. Установите соответствие между словами и формулами.

Хәреф	**Һүҙҙәр**	**№**	**Ижек ҡалыбы**
А	алма, аҡса,	1	һтһт
Б	ағас, әсәй, атай	2	тһтһт
В	ҡурай, буран,	3	һттһ
Г	парк, март	4	тһтт

2. Установите последовательность. **Определите исторические периоды развития языков:**

А) халыҡ теле;
Б) ҡәбилә теле;
В) ырыу теле;
Г) милли тел

3. **Выберите верные утверждения:**

А) Башҡорт телендә 6 үҙ аллы һүҙ төркөмө бар.
Б) Алма ҡыҙыл, һары, йәшел була.
В) Мин колледжда уҡыйым.
Г) Мин университетта уҡыйым.

4.Башҡорт теле сингармонизмлы тел

А) эйе Б) юҡ

5. Определите правильно составленное предложение.

А) Ҡар яуа тышта ап-аҡ.
Б) Көҙөн ағастарҙан япраҡ ҡойола.
В) Мин яратам алма.
Г) Йылыта ҡояш яҡты.

6. **Заглавными буквами обозначены картины. Названия посуды на башкирском языке даны цифрами, а перевод на русский язык – английскими буквами.**

Установите соответствие: картина – название на башкирском языке – перевод на русский язык.

А	1 сынаяҡ	S сковорода
Б	2 ҡалаҡ	K чашка
В	3 сәнске	L ложка
Г	4 таба	N вилка

7. Укажите определение в данном предложении: *Ағастан һары япраҡтар ҡойола.*
А) япраҡтар
Б) ағастан
В) һары
Г) ҡойола

8. Укажите подлежащее в данном предложении: *Китапханан ҡыҙыҡлы китап алдым.*
А) китап;
Б) китапхананан;
В) эйәһе юҡ;
Г) алдым.

9. Установите соответствие. Заглавными буквами русского алфавита обозначены названия произведений, авторы указаны цифрами, главные герои произведений – английскими буквами.

А «Кисса и Юсуф»	1 Мустай Карим	S Емеш
Б «Униженные»	2 Кул Гали	K Айбулат, Гульюзум
В «Радость нашего дома»	3 Хадия Давлетшина	L Зулефха, Юсуф
Г «Иргиз»	4 Зайнаб Биишева	R Ямиль, Оксана

10. Установите последовательность. Определите порядок членов предложений в предложении.
А) эйә;
Б) хәбәр;
В) аныклаусы;
Г) хәл.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	На соответствие	А – 3, Б – 1, В – 2, Г -.4	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
2	В	Установление последовательности	В, Б, А, Г	4 3 2	10 8 4

				1 0	1 0
3	П	Множественный выбор	А, Б, Г	3 2 1 0	10 5 3 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	10 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	10 0
6	П	На соотвествие	А - 3 – N; Б - 4 – S; В - 2 – L; Г- 1 - K	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
9	В	На соответствие	А - 2 - L; Б - 4 - S; В - 1 - R; Г - 3 - K	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
10	В	Установление последовательности	В, А, Г, Б	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0

Наименование дисциплины (практики): **ФТД.В.03 История и культура Башкортостана**

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	**Кейс-задача*** *, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. Возведение этого памятника относится к 1970-м годам
2. Памятник посвящен национальному герою, принимавшему участие в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
3. памятник появился в Уфе в год 70-летия образования БАССР
4. автор памятника – скульптор Тамара Нечаева
5. автор памятника – скульптор Сосланбек Тавасиев

Ответ: _____

Задание 2.

Какое из перечисленных событий произошло ранее всего:

1. Разделение Оренбургской губернии на Оренбургскую и Уфимскую
2. Учреждение Уфимского губернского земства
3. Учреждение суда присяжных в Уфимской губернии
4. Отмена крепостного права на Южном Урале

Ответ: _____

Задание 3.

Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника:

««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение.

Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях.

После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Задание 4.

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий
и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

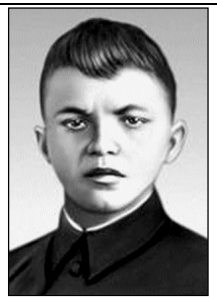
События	Участники
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

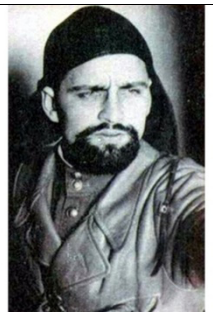
Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты героев Великой Отечественной войны - уроженцев Башкортостана. Определите, о ком именно идет речь в приведённых ниже высказываниях, соотнесите высказывание с портретным изображением.

1. 	2.	3.

4.	5. 	6.

А. Этот легендарный летчик много раз избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета БАССР. Удостоен звания «Почетный гражданин города Уфы». Активно участвовал в становлении ветеранского движения республики, часто встречался с молодежью, писал книги. Самая известная — «Штурмовики идут на цель».

Б. Красноармеец, служил стрелком-автоматчиком во 2-м отдельном стрелковом батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. Сталина. Член ВЛКСМ. 19 июня 1943 года получил звание Героя Советского Союза (посмертно) за то, что закрыл собой амбразуру фашистского дзота, предоставив однополчанам возможность захватить опорный пункт.

В. Башкирская кавалерийская дивизия под его командованием дала Родине 5 кавалеров орденов Славы (всех 3-х степеней) и 78 Героев Советского Союза.

Г. 8 марта 1944 года полк повел наступление на рубеже Дудчаны-Рядовое Херсонской области, но операция долго не имела успеха, так как противник выгодно расположил свои огневые точки на курганах. Для прорыва обороны необходимо было занять один из курганов. Для решения задачи этот герой получил приказ своим взводом уничтожить огневые точки и овладеть курганом. Он повел подразделение на штурм дзота, однако гитлеровцы открыли губительный огонь, не дававший возможности подойти к нему. Будучи тяжело ранен, гвардии лейтенант … телом закрыл амбразуру дзота, открыв бойцам возможность для выполнения боевой задачи.

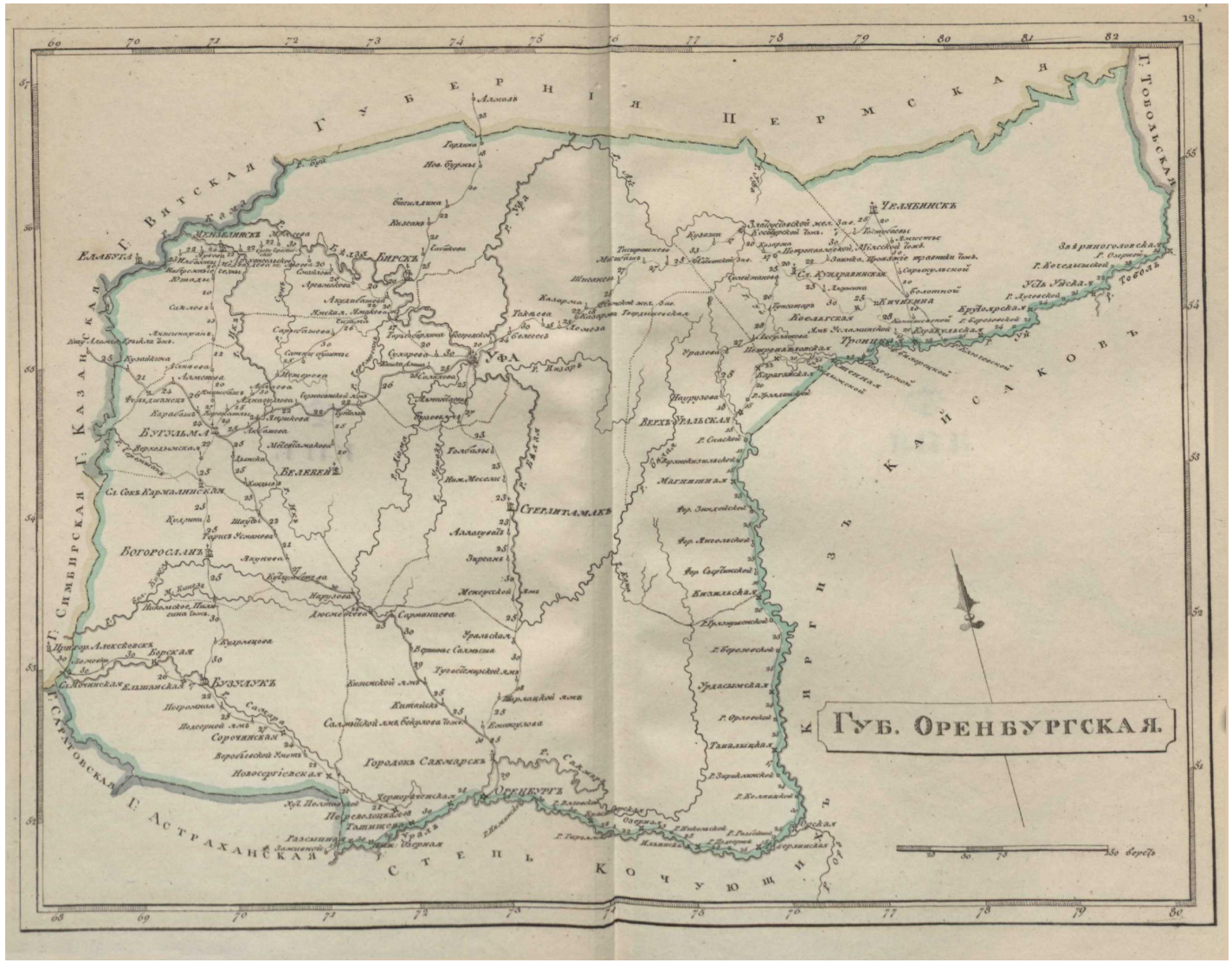
Д. С октября 1944 года по 9 мая 1945 года был командиром интернациональной партизанской бригады имени Яна Жижки. Был четырежды ранен и контужен.

Е. После войны этот герой-фронтовик, будущий генерал, был начальником штаба, командиром дивизии, заместителем командира армейского корпуса. В 1947 году он окончил с отличием Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1951 году – Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К. Е. Ворошилова. С 1963 года до ухода в отставку был военным комиссаром Башкирской АССР.

Ответ: **1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;**

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Изображенная на карте губерния была образована в первой половине XVIII века.
2. В Оренбургскую губернию первоначально входила Пермь.
3. На территории этой губернии в XVIII веке происходила крупнейшая Крестьянская война.
4. В XIX веке часть территории Оренбуржья была передана Челябинской губернии.
5. Уфа до революции всегда входила в состав Оренбургской губернии.
6. На протяжении длительного периода времени Оренбургская губерния была границей Российской империи на юго-востоке.



Ответ:_____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.

А. Открытие башкирской нефти

Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению

В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией

Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)

Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8. В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) На рисунке изображены события XVII века.
2) Изображённый на рисунке всадник участвовал в войнах с наполеоновской Францией.
3) Башкиры-всадники пользовались преимущественно огнестрельным оружием.
4) Башкир-воинов в ту эпоху называли «Северными амурами».
5) Башкирских воинов не привлекали в период заграничных походов русской армии в 1813-1814 гг.

Ответ: _____

Задание 10. В каком году произошло событие, памяти которому посвящён данный Монумент? Ответ запишите в виде числа.

СЛАВА ВЕЛИКОЙ БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ
РУССКОГО И БАШКИРСКОГО НАРОДОВ

Ответ: ____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	Множественный выбор	2, 5	2 1 0	3 2 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	2 0
4	В	На соответствие	А-1, Б-4, В-2, Г-3	4 3 0-2	2 1 0
5	В	На соответствие	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Е, 5-Г, 6-Д	5-6 3-4 0-2	4 2 0
6	П	Множественный выбор	1, 3, 6	3 2 1	4 2 0
7	Б	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б	4-5 2-3 0-1	2 1 0
8	Б	Множественный выбор	1, 4	2 1 0	2 1 0
9	П	Множественный выбор	2, 4	2	3

				1 0	2 0
10	Б	На дополнение (только ввод числа)	1557	1 0	2 0

Наименование дисциплины: ФТД. В.04 Электронная информационно-образовательная среда

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).	Правила пользования ИКЦ (библиотекой); Услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой); Справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки); Цели и задачи дистанционного обучения; Формы, методы и методику дистанционного обучения.	Разбор примеров	Вопросы для собеседования на экзамене	Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем; Составлять требования на запрашиваемую литературу; Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных; Использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов; Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах. Навыками работы в системе дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ:

1. Установлен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Установлен приказом Минобрнауки Россиив)
3. Не установлен
4. Является единственным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
5. Является специальным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, и применяется в совокупности с другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
6. Распространяется на все уровни и виды образования
7. Распространяется на реализацию основных образовательных программ всех уровней
8. Распространяется только на среднее профессиональное и высшее образованиеи) Распространяется только на высшее образование

Ответ: _____

Задание 2. На сколько языков переведен сайт ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы" https://bspu.ru/?

1. 1
2. 2
3. 5
4. 9

Ответ: _____

Задание 3. Как называется одна из электронных библиотечных систем, входящая в состав ЭИОС?

1. Сова
2. Олень
3. Лань
4. Мир

Задание 4. Применение электронного обучения регулируется федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Всех уровней образования
2. Только высшего образования
3. Только среднего профессионального и высшего образования
4. Только среднего профессионального образования

Задание 5. Какие термины определены Федеральным законом «Об образовании в РоссийскойФедерации»?

1. электронное обучение, дистанционное обучение, онлайн-обучениеб) никакие
2. цифровое обучение, электронное обучение, дистанционное обучениег) электронное обучение, дистанционное обучение
3. только термин «электронное обучение»

4. все термины в области цифрового обучения
5. электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Задание 6. Термин «электронное обучение»:

1. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен никакими нормативными правовыми актами
4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами

Задание 7. Термин «дистанционное обучение»:

1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в РоссийскойФедерации» непосредственно, но определен опосредованно, через термин «дистанционные образовательные технологии»
4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
5. Не определен никакими нормативными правовыми актами

Задание 8. Термин «онлайн-обучение»:

1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
4. Не определен непосредственно никакими нормативными правовыми актами
5. Определен подзаконным нормативными правовыми актами опосредованно,через термин «онлайн-курсы»

Задание 9. Как соотносится электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн- обучение?

1. Электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках цифрового образования
2. Дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках электронного обучения.
3. Дистанционное обучение является видом (разновидностью) электронного обучения, реализуемым с применением информационно-телекоммуникационных сетей.
4. Онлайн-обучение является видом (разновидностью) дистанционного обучения, условием реализации которого является обеспечение достижения результатов обучения и их оценки независимо от места нахождения обучающихся и организации, в которой они осваивают образовательную программу.

Задание 10. Электронная информационно-образовательная среда:

1. Включает в себя электронное обучение и дистанционное обучение.
2. Представляет собой совокупность средств для электронного обучения ивыступает как основное условие электронного обучения.
3. Является самостоятельной сущностью наряду с электронным обучением.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	2 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	2 0

Наименование дисциплины: **ФТД. В.05 Акмулловедение**

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Наследие М. Акмуллы и его роль в современности; Историю БГПУ им. М. Акмуллы; Особенности формирования и современного состояния школьного образован	Разбор примеров культурного разнообразия, выявление общих и частных моментов в культуре народов	Вопросы для собеседования на зачете	Объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире; использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфа и ее достопримечательностях в своей профессиональной	Собеседование, разбор понятия толерантности на предложенных задачах	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками приобщения к культурному наследию своего народа	Постановка и решение проблемы в конкретном аспекте	Вопросы для собеседования на зачете

	ия в РБ; Основные сведения об истории г.Уфа и его достопримечательностях;			деятельности; пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики;					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1

Установите соответствие между событиями в биографии М.Акмуллы

1. М. Акмулла родился в
2. М. Акмулла получил образование в
3. М. Акмулла издал книгу стихов «Памяти Шигабутдина Марджани»
4. М. Акмулла похоронен в

A. городе Миасе.
B. городе Казани
C. Стерлибашевском медресе
D. в дер. Туксанбаево Киргиз-Миякинского района РБ.

Ответ: _____

Задание 2

Установите соответствие между автором и стихотворением

1. М. Акмулла
2. М. Уметбаев
3. Ш. Бабич

A. Страна Юмран
B. Башкортостан
C. Башкиры, всем нам нужно обученье

Ответ: _____

Задание 3

Выберите вариант ответа из ниже предложенных.

Образ М. Акмуллы получил отражение:

1. В скульптуре
2. в живописи
3. в современном театральном искусстве .

4. в современном киноискусстве
5. в башкирской литературе
6. все ответы верные

Ответ: _____

Задание 4

Какие спектакли по произведениям Мустая Карима были поставлены на сцене Башкирского театра драмы имени М. Гафури:

1. «Похищение девушки»;
2. «Отелло»;
3. «В ночь лунного затмения»;
4. «Амеля»;
5. «Черноликие»;
6. «Не бросай огонь, Прометей!»
7. Долгое-долгое детство

Ответ: _____

Задание 5

Самый известный фонтан в городе Уфе называется _____ и этот танец поставлен на сцене ансамблем _____

1. Танцующие журавли
2. Семь девушек
3. Весенняя песнь
4. Колодец
5. Народный ансамбль танца «Ляйсан»
6. Театр танца г. Стерлитмака
7. Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова
8. Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас»

Ответ: _____

Задание 6

Город Уфа был образован на месте впадения реки Сутолоки в реку Агидель в _____году

Ответ: _____

Задание 7

Какие скульптурные памятники города Уфы являются литературными памятниками?

1. Памятник Салавату Юлаеву;
2. Памятник М. Гафури
3. Памятник Ф. Дзержинскому;
4. Памятник С. Аксакову;
5. Памятник А.Пушкину;
6. Памятник А. Цюрупе
7. Памятник Ш. Бабичу;
8. Памятник В. Маяковскому;
9. Памятник В. Ленину.

Ответ: _____

Задание 8

Дипломная работа, опера «Салават Юлаев», ставшая одним из самых известных произведений башкирской культуры была написана

1. М. Каримом;
2. З. Исмагиловым;
3. Х. Ахметовым;
4. Г. Альмухаметовым.

Ответ: _____

Задание 9

В доме какого мусульманского деятеля состоялась единственная встреча Мифтахетдина Акмуллы с Мухаметсалимом Уметбаевым и Ризаитдином Фахретдиновым

1. Марьям Султанова;
2. Ахмет-Заки Валиди;
3. Заки Рамиева;
4. Мустай Карим.

Ответ: _____

Задание 10

В ____ году в Уфе был открыт педагогический институт, переименованный в 2000 году в Башкирский государственный педагогический университет, и в _____ ему было присвоено имя М. Акмуллы

1. 1976
2. 1967
3. 1987
4. 1997

A. 2006
B. 2016
C. 2010
D. 2018

Ответ: _____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На соответствие	1-Д, 2-С, 3-В, 4-А	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
2	В	На соответствие	1-С, 2-А, 3-В	3 2 1 0	3 2 1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	6	1 0	2 0
4	Б	Множественный выбор	1, 3, 6, 7	4 2-3 0-1	2 1 0
5	П	Множественный выбор	2, 7	2 1 0	2 1 0
6	П	На дополнение (только ввод числа)	1574	1 0	2 0
7	П	Множественный выбор	1, 2, 4, 5, 7, 8	5-6 3-4 1-2 0	3 2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0

9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
10	В	На дополнение (только ввод числа)	1967, 2006	2 1 0	2 1 0

Тест по истории добровольчества

1. Когда в России появилось социальное явление – добровольчество?
   - конец 19 века
   - 50-е годы 20 века
   - **80-е годы 20 века**
2. Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование?
   - волонтерские
   - **неформальные**
   - социальные
3. Когда в Россию пришло понятие «волонтер»?
   - **1990-е годы**
   - 2000-е годы
   - 19 век
4. В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности?
   - 1997
   - 2001
   - **1995**
5. На каких правовых актах основывается деятельность благотворительных организаций в РФ?
   - **ФЗ «Об общественных объединениях»**
   - **ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»**
   - **ФЗ «О некоммерческих организациях»**
6. Что такое НКО?
   - неформальные коммерческие организации
   - непонятное какое-то определение
   - **некоммерческие организации**
7. Когда празднуют Международный День Добровольцев?
   - последнее воскресенье ноября
   - **5 декабря**
   - 29 февраля
8. Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?

Ответ: _____**весенняя неделя добра**_____

9. Какой год Организация Объединенных Наций объявила Годом Добровольцев?
   - 2000
   - 2009
   - **2001**
10. Отметьте страны, в которых не развивается добровольческое движение?
    - Россия
    - США
    - Япония
    - Италия
    - Франция
    - **нет таких стран**
11. Добровольцы – это… (продолжите определение)
    - граждане с доброй волей
    - **граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда**
    - городские сумасшедшие
    - граждане, добровольно идущие на косметические опыты
12. Что такое United Way of America?
    - **благотворительный фонд, созданный как общая касса благотворительных организаций Америки**
    - крупный коммерческий банк
    - международная благотворительная организация
13. Главные задачи Национального центра волонтерской работы в Великобритании?
    - развитие добровольчества
    - реализация социальных проектов
    - **представление волонтерского движения в государственных и коммерческих структурах, а также на политическом и международном уровнях.**
14. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?
    - Да
    - **Нет**
15. ДОО – это…
    - добровольческие организации общественников
    - добавочные общественные органы
    - **детские общественные объединения**

16. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?
    - **Да**
    - Нет
17. Какие плюсы получают участники международных волонтерских лагерей?
    - **бесплатное питание и проживание**
    - заработную плату
    - трудоустройство за границей
    - **интенсивную языковую практику**
18. Чем занимается организация Международная амнистия?
    - рассмотрением судебных дел
    - **защитой прав человека во всех странах мира**
    - сбором средств на содержание судебных учреждений
19. Детское общественное объединение – это…
    - объединение детей по интересам
    - студия, кружок, секция в учреждении дополнительного образования
    - **объединение молодых граждан совместной целью, интересами, увлечению и совместной деятельностью по их продвижению в обществе**
20. Какими документами гарантируется деятельность ДОО?
    - **Конвенция о правах ребенка**
    - **ФЗ «Об общественных объединениях»**
    - **ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»**
    - **Конституция РФ**
21. В каком случае детское общественное объединение может стать детской общественной организацией?
    - ни в каком
    - по желанию руководителя
    - **регистрация в органах юстиции**
22. Можно ли в 15 лет стать учредителем детской общественной организации?
    - Да
    - **Нет**
23. Назовите первое массовое детское движение в России?
    - пионеры
    - юные инспекторы дорожного движения
    - **скауты**
24. Когда празднуют Всероссийский день ДОО?
    - **19 мая**
    - 1 июня
25. В каком году в России оформилось детское общественное движение – пионеры?
    - 1909
    - **1922**
    - 1990
26. Какие крупные детские общественные объединения существуют сегодня в России?
    - **«Союз пионерских организаций»**
    - «Юные коммунары»
    - **Скауты**
    - **Общероссийская общественная организация «ДИМСИ»**
27. Социальный проект – это…
    - план мероприятий
    - **программа действий, направленная на решение социальных проблем**
    - выборы в муниципальные органы власти
28. Назовите основное направление деятельности международной организации «Красный крест»?
    - **популяризация здорового образа жизни**
    - решение проблем бездомных животных
    - защита международных памятников природы
29. Назовите известные вам ДОО, существующие в Новокузнецке?

Ответ: **КРОШ, МТК Новое поколение, Радуга, АВ «Доброе дело»**

30. Отметьте качества, присущие добровольцу?
    - **общительность**
    - **усидчивость**
    - **заботливость**
    - **отзывчивость**
    - грубость
    - стеснительность
    - **смелость**
    - безразличность
    - **доброта**

Наименование дисциплины: Б1.О.02.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1. основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека; 2. основные закономерности роста и развития организма человека; 3. влияние наследственности и среды на развивающийся организм; 4. строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности;	Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов	Вопросы для собеседования на зачете	1.определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; 2. применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы; 3. учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при	Собеседование – формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете	методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков; 2. готовности ребенка к обучению; 3. практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса;	Кейс-задача* по постановке цели применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

	5. возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;			проектировании и реализации образовательного процесса. 4. поддерживать свой должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.			4. методиками и навыками для воспитания у учащихся стремления к обеспечению полноценной социальной деятельности.		

Задание с выбором одного правильного ответа из предложенных

Задание 1. Наука, изучающая функции живого организма, его организма, его органов и систем, клеток и клеточных структур, процессы их жизнедеятельности, называется …

а) эмбриологией
б) антропологией
в) анатомией
г) физиологией

Задание 2. Количественные и качественные изменения, происходящие в организме человека, заключающиеся в усложнении строения и функций всех тканей, органов, их дифференцировке, усложнении взаимоотношений органов и систем организма и процессов их регуляции, называют …

а) гетерохронностью
б) развитием
в) оплодотворением
г) ростом

Задание 3 Через жидкие среды организма (кровь, лимфу, тканевая жидкость) осуществляется …

а) саморегуляция
б) осморегуляция
в) гуморальная регуляция
г) нервная регуляция

Задание 4. Мышцы, действующие одновременно (или поочередно) в двух противоположных направлениях, называются

а) антагонистами
б) синергистами
в) разгибателями
г) сгибателями

Задание с множественным выбором

Задание 5. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …

а) соматической
б) периферической
в) симпатической
г) парасимпатической

Задание 6. В среднем мозге расположены первичные подкорковые центры …

а) слуха
б) дыхания
в) обоняния
г) зрения

Задание 7. Для крови IV группы характерно наличие в эритроцитах агглютиногенов …

а) В
б) А
в) β
г) ά

Задание 8. К незернистым лейкоцитам относят …

а) лимфоциты

б) моноциты
в) эозинофилы
г) нейтрофилы

Задание на установление последовательности/ соотвествия/дополнение (только ввод числа)

9. Установите соответствие между видом безусловного рефлекса и его примером

Вид безусловного рефлекса	Пример безусловного рефлекса
1. Пищевой рефлекс	А. Рефлексы, связанные с воспроизводством потомства
2. Оборонительный рефлекс	Б. Сокоотделение в ответ на раздражение слизистой рта, глотание
3. Половой рефлекс	В. Отдергивание руки от пламени, кашель, чихание

10. Установите соответствие между видом рефлекса и его характеристикой

Вид рефлекса	Характеристика рефлекса
1. Интероцептивные рефлексы	А. Условные рефлексы, образуемые на стимулы, воспринимаемые наружными внешними рецепторами тела
2. Экстероцептивные рефлексы	Б. Условные рефлексы, формируемые на раздражение собственных рецепторов поперечнополосатой мускулатуры туловища и конечностей
3. Проприорецептивные рефлексы	В. Условные рефлексы, обеспечивающие физиологические процессы гомеостатической регуляции функции внутренних органов

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**Г**	Правильный ответ – 1 балл
2	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**Б**	Правильный ответ – 1 балл
3	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**В**	Правильный ответ – 1 балл
4	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**А**	Правильный ответ – 1 балл
5	**В**	Множественный выбор	**В,Г**	Совпадений / Балл 2 / 2 1 / 1 0 / 0
6	**В**	Множественный выбор	**А,Г**	Совпадений / Балл 3 / 3 2 / 2 1 / 1 0 / 0
7	**В**	Множественный выбор	**А,Б**	Совпадений / Балл 2 / 2 1 / 1 0 / 0
8	**В**	Множественный выбор	**А,Б**	Совпадений / Балл 2 / 2 1 / 1 0 / 0
9	**П**	На соответствие	1- Б 2- В 3-А	Совпадений / Балл 3 / 3 2 / 2 1 / 1 0 / 0
10	**П**	На соответствие	1- В 2-А 3-Б	Совпадений / Балл 3 / 3 2 / 2 1 / 1 0 / 0

Наименование дисциплины: Б1.О.02.02 Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	приемы создания и поддержания безопасных и оптимальных, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам, условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Ситуационные задачи Демонстрация практических навыков по оказанию первой помощи	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма	Ситуационные задачи	Вопросы для собеседования на зачете Решение ситуационной задачи с демонстрацией практических навыков по оказанию первой помощи
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность				Организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с	Разработать тематики родительских собраний, классных часов по вопросам оказания первой	Вопросы для собеседования на зачете			

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни	помощи, профилактики травматизма, здорового образа жизни				
ПК-7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Составляющие здорового образа жизни и способы оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Ситуационные задачи демонстрация практических навыков по оказанию первой помощи	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма - навыками оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Ситуационные задачи	Вопросы для собеседования на зачете; решение ситуационной задачи с демонстрацией практических навыков по оказанию первой помощи

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Установите последовательность мероприятий первой помощи в ДТП:

1. Обеспечить собственную безопасность и безопасность пострадавших
2. Вызвать скорую медицинскую помощь
3. Провести осмотр пострадавших
4. Оказать первую помощь

Ответ: _____

Задание 2. Установить соответствие между видом раны и ранящим предметом

1. Резаные раны	А. раны, нанесенные режущим предметом (ножом, стеклом)
2. Огнестрельные раны	Б раны, нанесенные пулей, осколком снаряда
3. Колотые раны	В. раны, нанесенные гвоздем, иглой, шилом или другим острым предметом
4. Ушибленные раны	Г. раны, возникающие при воздействии тупого предмета

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

Задание 3. Сахарный диабет – заболевание, обусловленное абсолютной или относительной недостаточностью _____ в крови и нарушением вследствие этого всех видов обмена веществ в организме, в первую очередь углеводного (вставьте пропущенное слово)

1. Инсулина
2. Глюкагона
3. Кортизола
4. Мелатонина

Ответ: _____

Задание 4. Вы видите, как подавился ребенок, он краснеет, сильно кашляет и плачет. Ваши действия?

1. Сильно постучать ему по спине и если не выскочит, то надавить на живот
2. Потрясти его за ноги головой вниз
3. Дать ему попить воды
4. Взять ребенка на руки вертикально, успокоить и ждать пока откашляется

Ответ: _____

Задание 5. Глубина надавливания при проведении компрессий грудной клетки при сердечно-легочной реанимации взрослому пострадавшему составляет:

А. 4–5 см
Б. 5–6 см
В. 3–4 см
Г. 2–3 см

Ответ: _____

Задание 6. Какие из перечисленных мероприятий относятся к оказанию первой помощи?
Выберите один или несколько ответов:

1. восстановление и поддержание проходимости дыхательных путей
2. применение лекарственных препаратов
3. выявление признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих жизни и здоровью
4. передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи
5. сердечно-легочная реанимация
6. временная остановка наружного кровотечения

Ответ: _____

Задание 7. Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками

1. Капиллярное — А. кровь течет непрерывной медленной струей
2. Артериальное — Б. кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
3. Венозное — В. кровь темно-вишневая
4. Паренхиматозное — Г. продолжительное, трудно останавливаемое

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

Задание 8. Выберите несколько правильных ответов.

При проникающем ранении груди, следует:

1. прижать ладонь к ране и закрыть в нее доступ воздуха. Наложить герметичную повязку.
2. извлечь из раны инородные предметы и наложить герметичную повязку
3. транспортировку производить только в положении "лежа"
4. транспортировку производить только в положении "сидя"
5. проводить сердечно-легочную реанимацию

Задание 9. На ваших глазах в автобусе падает женщина, у нее сильные судороги, зубы сжаты, лицо бледное… Что нужно сделать в первую очередь, чтобы помочь женщине?

1. Вставлю палку или ложку в рот, чтобы разжать зубы
2. Поверну ее голову на бок, чтобы могла выходить пена изо рта
3. Подложу что-то мягкое ей под голову, как приступ закончится, положу женщину на бок
4. Просто вызову скорую помощь и не буду трогать до их приезда

Ответ: _____

Задание 10. На вечеринке одному из ваших приятелей стало плохо, он упал на спину и ударился головой. Вы убедились, что у него нет сознания и он не дышит. Какую помощь вы ему окажете после вызова скорой помощи?

1. Положу его в устойчивое боковое (восстановительное) положение
2. Начну проводить сердечно-легочную реанимацию
3. Приложу холод к голове и подниму ноги
4. Не буду трогать его до приезда скорой помощи

Ответ: _____

Задание 11. В разделе «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», представлены в единстве все функции процесса обучения:

Соотнесите функции и их определение:

1.Образовательная — А. функция предполагает усвоение обучаемыми определенного объема общенаучных и специальных знаний и формирование на их основе различных умений и навыков

2.Развивающая — Б. функция обеспечивает, помимо формирования знаний, умений и навыков, общее интеллектуальное развитие учащихся, становление их познавательных качеств и творческой активности.

3.Воспитательная

В. функция формирует волевые, эстетические, нравственные, патриотические и другие качества, диалектическое мировоззрение и как результат — всесторонне и гармонично развитую личность

Ответ: _____

Задание 12. Умения оказывать первую помощь пострадавшим у учащихся формируются и совершенствуются на:

1. практических занятиях
2. тренингах
3. в процессе изучения возможных в повседневной жизни несчастных случаев
4. в условиях туристских походов, в процессе учебных игр исоревнований («Школа безопасности», «Зарница» и др.)

Ответ: _____

Задание 13

В классе учатся дети в том числе с особыми образовательными потребностями, с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» по предмету «ОБЖ» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно?

Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):

	Рекомендации для педагогов		**Вид нозологии ребенка**
1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни. Обязательно дать в руки жгут при изучении темы кровотечения	А)	Нарушение слуха
2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания, формулировать вопрос короткими предложениями	Б)	Нарушение зрения
3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной	В)	Нарушение кинестезии, ДЦП
4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов, давать перекладывать предметы по группам (например, карточки с изображениями изучаемых неотложных состояний)	Г)	Расстройство аутического спектра
5)	Демонстрируемые изображения должны быть крупными, простыми, без лишних деталей		
6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне		
7)	Чаще использовать манипуляции с предметами, в том числе мелкими		
8)	Демонстрируемые видеоматериалы должны быть с субтитрами		
9)	Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно…»)		
10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом		

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 14. Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».
Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» учебного предмета «ОБЖ», на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.

Группы результатов	*Планируемые предметные результаты*
1) «Выпускник научится» 2) «Выпускник получит возможность научиться»	А) использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности; Б) - использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности; В) оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи; Г) отличать первую помощь от медицинской помощи; Д) распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию; - оказывать первую помощь при неотложных состояниях; Е) вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи; Ж) Устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.

Ответ: А-__, Б-__, В-__, Г-__, Д-__, Е-__, Ж-__.

Задание 15. Как связаны между собой обучение и воспитание?

1. совсем не связаны
2. всегда неразрывно связаны
3. связаны только в семейном воспитании
4. нет правильного ответа

Ответ: _____

Задание 16. Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется…

1. сотрудничеством
2. принуждением
3. уклонением
4. сглаживание

Ответ: _____

Задание 17. К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся

1. наказание
2. создание воспитывающих ситуаций
3. педагогическое требование
4. соревнование

5. поощрение

Ответ: _____

Задание 18. Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

Ответ: _____

Задание 1 9. Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей ФГОС – это

(выберите один верный ответ)

1. способность к организации разных видов учебной деятельности
2. владение предметным содержанием на углубленном уровне
3. умение разрабатывать рабочую программу по предмету
4. умение разрабатывать задания по функциональной грамотности

Ответ: _____

Задание 20. Найдите соответствие между формами организации учебной деятельности и их особенностями

Форма организации учебной деятельности
А) Групповая
В) Индивидуальная

Особенности организации учебной деятельности
1. взаимообучение
2. ориентация на «среднего ученика»
3. минимальные временные затраты на организацию учебной деятельности
4. развитие межличностных отношений
5. развитие умений совместной деятельности

Задание 21. Здоровьесберегающая среда – это:

1. среда, содействующая улучшению физического и функционального состояние человека
2. среда, способствующая нормализации психоэмоционального состояния человека
3. среда, содействующая физическому, духовному и социальному благополучию человека

Ответ: _____

Задание 22. Целью здоровьесберегающей деятельности является:

1. стремление к укреплению здоровья обучающихся, развитию физических качеств
2. укрепление психофизического здоровья обучающихся, развитие потребности в самосовершенствовании
3. сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в здоровом образе жизни

Ответ: _____

Задание 23. Расставьте наименование анатомических областей тела человека в последовательности выполнения их осмотра. Правильную последовательность укажите цифрами через запятую.

1. Проведение осмотра конечностей
2. Проведение осмотра груди
3. Проведение осмотра спины
4. Проведение осмотра головы
5. Проведение осмотра шеи
6. Проведение осмотра живота и таза

Ответ: _____

Задание 24. Установите соответствие между видом травмы и его определением

1.Вывих	А. Смещение соприкасающихся в полости сустава суставных концов кости с выходом одной из них через разрыв суставной капсулы в окружающие ткани
2. Перелом	Б. Нарушение целостности кости
3.Растяжение и разрывы связок	В.Нарушение эластичности связочного аппарата
4. Ушибы	Г. Внутренние повреждения тканей организма

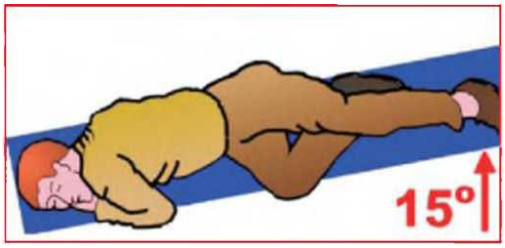
Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

Задание 25. В каком случае пострадавшего необходимо переносить на спине с приподнятыми или согнутыми в коленях ногами?

1. В состоянии комы
2. При частой рвоте
3. При проникающих ранениях брюшной полости
4. При проникающих ранениях грудной клетки
5. При ранении шеи

Ответ: _____

Задание 26. Оптимальное положение тела, изображенное на рисунке, создают пострадавшему при следующей травме и (или) состоянии:



1. пострадавший в сознании, большая потеря крови (шок);
2. пострадавший без сознания, травма грудной клетки справа;
3. пострадавший без сознания, травма головы слева;
4. пострадавший без сознания, большая потеря крови (шок)

Ответ: _____

Задание 27. Установите соответствие между стадией инфекционного процесса и его характеристикой

1. Инкубационный период — А. начинается с момента проникновения возбудителя до появления первых клинических признаков заболевания
2. Продромальный период — Б. характеризуется появлением первых, обычно неспецифических симптомов (повышение температуры тела, слабость, недомогание и др.)
3. Период реконвалесценции — В. характеризуется восстановлением нормального функционального состояния организма
4. Разгар болезни — Г. характеризуется возникновением клинических проявлений – общих для многих инфекций и специфичных для данной

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

Задание 28. Установите соответствие между инфекционным заболеванием и его клиническими проявлениями

1. Ветряная оспа — А.Появление полиморфной сыпи на туловище всего тела в виде пятен, последовательно превращающихся в бугорки, а затем в пузырьки, наполненные прозрачной жидкостью
2. Корь — Б. Поэтапное высыпание ярко-красной пятнисто-папулезной сыпи по всему телу (голова – туловище – конечности)
3. Краснуха — В. На коже всего тела в течение первых двух дней заболевания появляется бледно-красная экзантема, элементы которой не имеют склонности к слиянию, и не оставляют пигментации

Ответ: **1-____; 2-____; 3-___.**

Задание 29. При пероральном отравлении нельзя вызывать рвоту у пострадавшего, если:
Выберите один или несколько ответов:
1. у пострадавшего уже была рвота
2. произошло отравление лекарственными препаратами
3. пострадавший находится без сознания
4.пострадавший чувствует себя удовлетворительно
5.произошло отравление веществами прижигающего действия

Ответ: _____

Задание 30. Соотнесите варианты устойчивого положения при следующих травмах и/или состояниях пострадавшего:
1. Отсутствие сознания, травма грудной клетки слева.

2. Отсутствие сознания, травма головы справа.
3. Отсутствие сознания, большая кровопотеря (травматический шок).

А. Устойчивое боковое положение с приподнятой верхней частью туловища, положение на поврежденной (левой) стороне.
Б. Устойчивое боковое положение с приподнятой верхней частью туловища, положение на неповрежденной (левой) стороне.
В. Устойчивое боковое положение с приподнятыми нижними конечностями (верхняя половина тела должна быть ниже таза и нижних конечностей).

Ответ: **1-____; 2-____; 3-___.**

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	Установление последовательности	1,3,2,4	4 2-3 0-1	2 1 0
2	В	На соответствие	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г	4 2-3 0-1	2 1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	2 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	Б	1 0	2 0
6	П	Множественный выбор	1, 3, 4, 5, 6	5 4 3 2 1 0	5 4 3 2 1 0
7	В	На соответствие	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г	4 2-3 0-1	3 1 0
8	Б	Множественный выбор	1, 4	2 1 0	2 1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	2 0
11	В	На соответствие	1-А, 2-Б, 3-В	3	2

				2 0-1	1 0
12	П	Множественный выбор	1, 2, 3, 4	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
13	В	На соответствие	А - 3, 8, 10; Б - 1, 5, 6; В - 4, 7; Г – 2, 9	10 9 8 0-7	3 2 1 0
14	П	На соответствие	А-1, Б-1, В-1, Г-1, Д-1, Е-1, Ж-2	7 5-6 3-4 2 0-1	4 3 2 1 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	4	1 0	2 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	1	1 0	2 0
17	П	Множественный выбор	1, 4, 5	3 2 1 0	3 2 1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	2	1 0	2 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	1	1 0	2 0
20	П	На соответствие	А - 1, 4, 5; В - 2, 3	5 3-4 2 0-1	3 2 1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	3	1 0	2 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	3	1 0	2 0
23	П	Установление последовательности	4, 5, 2, 3, 6, 1	6 4-5	3 2

				2-3 0-1	1 0
24	П	На соответствие	1 - А, 2 - Б, 3 - В, 4 - Г	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	3	1 0	2 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложеных	4	1 0	2 0
27	В	На соответствие	1 - А, 2 - Б, 3 - В, 4 - Г	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
28	П	На соответствие	1 - А, 2 - Б, 3 - В	3 2 1 0	3 2 1 0
29	Б	Множественный выбор	3, 5	2 1 0	2 1 0
30	В	На соответствие	1 - А, 2 - Б, 3 - В	3 2 1 0	3 2 1 0

Наименование дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных	нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомства в области обеспечения безопасности;	Тестовые и ситуационные задания, задания на дополнение и сопоставление	Вопросы для собеседования на зачете	формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны	Составление синквейна Подготовка Эссе и выступление с докладом Расчетные задачи	Вопросы для собеседования на зачете	навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процесс; алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС	Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения	Вопросы для собеседования на зачете

конфликтов	свойства и поражающие факторы различных видов оружия								
ПК-7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них	Тестовые и ситуационные задания, задания на дополнение и сопоставление	Вопросы для собеседования на зачете	правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания; находить безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС	Разработка плана эвакуации, отчеты по лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на зачете	алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера	Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения	Вопросы для собеседования на зачете

Образец заданий

1. Опасные природные явления или процессы, таких масштабов, которые вызывают катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей и животных, называются...
   1. стихийными бедствиями
   2. эпидемиями
   3. экологическими бедствиями
   4. зонами природных ЧС

2. Действия по спасению людей, материальных и культурных ценностей, защите природной среды в зоне чрезвычайных ситуаций, подавление или снижение воздействия опасных факторов ЧС называются ...
   1. аварийно-спасательными работами
   2. локализацией ЧС
   3. прогнозом ЧС
   4. защитой от ЧС

3. Организованный вывоз или вывод населения из опасных зон как способ сохранения жизни людей, называется...
   1. обсервацией населения
   2. карантином
   3. эвакуацией населения
   4. созданием лагерей для беженцев

4. Воздействие на организм человека, которое может вызывать временное или стойкое ухудшение самочувствия, привести к заболеванию, нарушению здоровья потомства, это
   1. поражающий фактор
   2. иммобилизирующий фактор
   3. опасный фактор
   4. вредный фактор

5. Основным принципом обеспечения экологической безопасности является:
   1. поощрение экоцида
   2. запрет на строительство опасных промышленных объектов
   3. презумпция экологической опасности любой производственно-хозяйственной деятельности
   4. нормирование предельно допустимых нагрузок на атмосферу

6. Право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу экологическим правонарушением закреплено в
   1. ФЗ «О безопасности»
   2. Конституции РФ
   3. Международной конвенции о защите экологических интересов
   4. Постановлении правительства № 387

7. К категории опасностей от жизнедеятельности относятся:
   1. техногенные
   2. стихийные бедствия
   3. социальные
   4. производственные аварии
   5. эпидемии

8. Выходить из зоны заражения химически опасными веществами следует
   1. перпендикулярно направлению ветра;

2. по направлению ветра;
3. против ветра;
4. в любом направлении.

9. К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся
   1. гидродинамическся авария
   2. смерч
   3. паводок
   4. эпизоотия
   5. взрыв бытового газа

10. Магнитные бури относятся к _____ природным опасностям
    1. геологическим
    2. гелиофизическим
    3. биолого-социальным
    4. метеорологическим

11. Основными принципами тушения пожара являются:
    1. охлаждение очага горения до температуры ниже определенного предела
    2. изоляция очага горения от воздуха
    3. разбавление кислорода негорючими газами
    4. изоляция угарного газа

12. Физико-химический процесс превращения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождаемый интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением, называется:
    1. горением
    2. конвекцией
    3. пожаром
    4. огневым штормом

13. Главный поражающий фактор ядерного оружия – это ___.
    1. световое излучение
    2. ударная волна
    3. проникающая радиация
    4. альфа-излучение

14. Наибольшей проникающей способностью обладает:
    1. поток гамма-лучей
    2. поток нейтронов
    3. поток протонов
    4. поток позитронов

15. Цитотоксическое действие радиации в наибольшей степени обусловлено:
    1. подавлением деления клеток
    2. разрушением клеточных мембран
    3. ионизацией воды
    4. разрушением ДНК

16. Для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ проводят ____.
    1. дегазацию
    2. дезинфекцию
    3. дератизацию
    4. дезактивацию

17. Единица измерения активности Беккерель соответствует

1. одному распаду в секунду
2. образованию 10 пар ионов в см3 воздуха
3. 2,37 * 109 распадов в секунду
4. активности источника излучения в 100 рентген

18. Какая из перечисленных форм ртути наиболее опасна:
    1. металлическая ртуть
    2. пары ртути
    3. неорганические соли ртути
    4. органические соединения ртути

19. Выберите признаки съедобных растений:
    1. растения, выделяющие на изломе млечный сок
    2. белки или ежи, запасающие плоды, плоды объеденные животными
    3. поклеванные птицами плоды
    4. фрукты, которые делятся на пять долек
    5. в северных и умеренных зонах все ягоды, напоминающие внешним видом малину, чернику, клубнику
    6. луковицы без характерного луковичного или чесночного запаха

20. В качестве оружия для самообороны на территории РФ запрещено использование ___.
    1. грубых слов
    2. газовых баллончиков
    3. портативных сирен
    4. кастетов

Ответы

№ задания	Уровень сложности	Верный ответ	Критерии оценивания
1	**Б**	**1**	Совпадений / Балл 1 / 1 0 / 0
2	**Б**	**1**	Совпадений / Балл 1 / 1 0 / 0
3	**Б**	**3**	Совпадений / Балл 1 / 1 0 / 0
4	**Б**	**4**	Совпадений / Балл 1 / 1 0 / 0
5	**П**	**3**	Совпадений / Балл 1 / 2 0 / 0
6	**Б**	**2**	Совпадений / Балл 1 / 2 0 / 0
7	**Б**	**1,3,4**	Совпадений / Балл 3 / 2 2 / 1 0-1 / 0
8	**Б**	**1**	Совпадений / Балл

			1	1	
			0	0	
9	**Б**	**2,3,4**	Совпадений	Балл	
			3	2	
			2	1	
			0-1	0	
10	**П**	**2**	Совпадений	Балл	
			1	2	
			0	0	
11	**П**	**1,2,3**	Совпадений	Балл	
			3	3	
			2	2	
			1	1	
			0	0	
12	**Б**	**1**	Совпадений	Балл	
			1	1	
			0	0	
13	**Б**	**2**	Совпадений	Балл	
			1	1	
			0	0	
14	**П**	**1**	Совпадений	Балл	
			1	2	
			0	0	
15	**В**	**3**	Совпадений	Балл	
			1	3	
			0	0	
16	**Б**	**4**	Совпадений	Балл	
			1	1	
			0	0	
17	**В**	**1**	Совпадений	Балл	
			1	3	
			0	0	
18	**В**	**4**	Совпадений	Балл	
			1	3	
			0	0	
19	**П**	**2,3,5**	Совпадений	Балл	
			3	3	
			2	2	
			1	1	
			0	0	
20	**Б**	**4**	Совпадений	Балл	
			1	1	
			0	0	

Наименование дисциплины: Б1.О.02.04 Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, профилактики аддикций, противодействия коррупции; факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения	Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов	Вопросы для собеседования на зачете	Выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся; - использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений	Собеседование – формулирование цели Кейс-задача по выбору корректной цели (из предложенных применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете	Технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного, в т.ч. коррупционного поведения; навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения	Игра-тренинг, Кейс-задача по постановке цели применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Основные нормативные акты по профилактике коррупции, основные формы и проявления коррупции	Игра-тренинг; тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать различные методы, средства, технологии в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов правонарушений, в т.ч.коррупционного поведения;	Игра-тренинг по профилактике коррупции.	Составление проекта профилактики делинквентного (в т.ч. коррупционного) поведения в общеобразовательном учреждении.	Навыками взаимодействия со школьниками по формированию личности безопасного типа поведения.	Игра-тренинг, ситуационные задачи, разработка сценария классного часа по проблемам профилактики делинквенций и коррупции.	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество
3. Клеточный яд абсорбционного действия
4. Лекарственное средство.

Задание 2. Наркомания – это:
1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов
4. модное пристрастие.

Задание 3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4.Геморрагическойлихорадкой.

Задание 4. Совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода отклонения в поведении подростков:
1. реабилитация
2. коррекция
3. профилактика
4. консультирование

Задание 5. Каков наиболее часто встречающийся метод отказа от курения?
1. кодировка
2. самостоятельный
3. никотиновый пластырь

Задание 6. Для синдрома зависимости характерны признаки:
1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество)
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

Задание 7. Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества

Задание 8. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;

4. С адекватной самооценкой.

Задание 9. Алкоголь является фактором риска заболевания:
1) описторхоз
2) цирроз печени
3) остеохондроз
4) артроз

Задание 10. Цель профилактики:
1) изучение животного мира
2) развитие интеллектуальных способностей человека
3) формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
4) развитие профессиональных способностей человека

Задание 11. Первичная профилактика заболеваний…
1) диспансеризация больных
2) комплекс мероприятий по реабилитации больных
3) система мер предупреждения заболеваний
4) госпитализация больных

Задание 12. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству**?**
1. является
2. является, если правонарушение совершено государственным служащим;
3. не является.

Задание 13. Что из данного является примером коррупционных действий:
1. преподавательская деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
2. получение любого подарка;
3. использование служебного положения для полуения выгоды в отношении родственников

Задание 14. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	*3.Патохарактерологический тип девиантного поведения*
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –	4. *Делинквентное поведение*

Задание 15. Ситуационная задача. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит

домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задание 16. Ситуационная задача.В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.
При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задание 17. Ситуационная задача. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 18. Ситуационная задача. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 19. Ситуационная задача. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 20. Ситуационная задача. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Ключи правильных ответов
1-3;

2-3;
3-2;
4-в;
5-б;
6-7;
7-2;
8-3;
9-2;
10-3;
11-3;
12-1;
13-3;
14: 1-4; 2-1; 3-3; 4-2
15: 1- химическая аддикция
2- консультация психиатра; контроль родителей и педагогов.
16: 1. – передозировка химического (наркотического) препарата
2 – вторичная профилактика, семейное воспитатние, контроль, беседы преподавателей и родителей.
17: 1 – химическая аддикция;
2 – вторичная профилактика.
18: 1-трудоголизм
2 – вторичная профилактика: консультация психолога.
19: 1 – пищевая аддикция (анорексия);
2- вторичная профилактика.
20: 1 – спортивная аддикция;
2 – вторичная профилактика.

Наименование дисциплины: Б1.0.02.05 Физическая культура и спорт

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		влад
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль	
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	мето физи само енст и само ния реал буду проф альн деят и спец , м сове вова физи каче навы пров и выпо комп утре гиги ой, корр щей гимн – на выпо прос прие рела сред и ме убеж разъ и прос я с ц форм ия потр граж акти

	инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			здор обра жизн

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития это
1) физическое воспитание
2) физической развитие
3) физическая культура
4) физическая рекреация

Задание 2.
Что является основными средствами физического воспитания?
1) учебные занятия
2) физические упражнения
3) средства обучения
4) средства закаливания

Задание 3.
Задачами комплекса утренней гимнастики являются:
1) вывести организм на более высокий уровень жизнедеятельности;
2) вывести на более высокий уровень физическую подготовленность человека;
3) развить и совершенствовать быстроту;
4) развить и совершенствовать выносливость.

Задание 4.
Что не относится к основным гигиеническим средствам, обеспечивающих укрепление здоровья, восстановление и повышение общей и спортивной работоспособности?
1) правила личной гигиены;
2) психотерапия;
3) соблюдение рационального распорядка дня;
4) биологически активные добавки;

Задание 5.
Одними из абсолютных противопоказаний к занятиям на тренажѐрной технике являются:
1) выраженная недостаточность кровообращения;
2) нарушение сердечного ритма;
3) недавние внутренние кровотечения;
4) ожирение 3-4степени;

Задание 6.
В какой последовательности целесообразно выполнять перечисленные ниже упражнения в комплексе утренней гигиенической гимнастики?
1. Дыхательные упражнения.
2. Упражнения на укрепление мышц и повышение гибкости.
3. Потягивания.
4. Бег с переходом на ходьбу.
5. Ходьба с постепенным повышением частоты шагов.
6. Прыжки.
7. Поочередное напряжение и расслабление мышц.
8. Бег в спокойном темпе.

Задание 7.

Укажите предпочтительную последовательность упражнений для физкультурной минутки или паузы:
1. Приседания прыжки, бег переходящий в ходьбу.
2. Упражнения на точность и координацию движений.
3. Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
4. Упражнения в потягивании, профилактика нарушений осанки.
5. Дыхательные упражнения.

Задание 8.
Установите правильную последовательность выполнения упражнений для формирования правильной осанки:
1) упражнения на развитие гибкости
2) на формирование поз тела и походки
3) на развитие мышц брюшного пресса
4) на развитие мышечно-суставной чувствительности.

Задание 9.
Соответствие между физическим качеством и его определением

Физические качества	Определение
1. Быстрота	а) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений
2. Сила	б) способность к длительному выполнению работы без заметного снижения еѐ эффективности
3. Выносливость	в) способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени
4. Ловкость	г) способность быстро, точно, целесообразно, экономично решать двигательные задачи

Задание 10.
Соответствие между термином и его определением

	Определение
1. Массовый спорт	а) Многостороннее массовое спортивное движение в общей системе физического воспитания граждан, дающее возможность совершенствовать свое спортивное мастерство и достигать высших результатов в различных видах спорта
2.Спорт высших достижений	б) Область спорта, обеспечивающая достижение высоких спортивных результатов, установление рекордов
3. Любительский спорт	в) Совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванная активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта

4. Олимпийское движение	г) Часть физической культуры, представляющая собой массовое спортивное движение, способствующее развитию физической культуры среди населения в целях привлечения к занятиям физическими упражнениями и выявления талантливых спортсменов в различных видах спорта

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ –1 балл
2	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ –1 балл
3	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ –1 балл
4	**П**	Множественный выбор	**2,4**	Совпадений / Балл 1 / 1 2 / 1
5	**П**	Множественный выбор	**1,4**	Совпадений / Балл 1 / 1 2 / 1
6	**П**	Установление последовательности	**3,7,5,8,1,2,6,4**	Совпадений / Балл 6 / 3 5-4 / 2 3-2 / 1 1 / 0
7	**П**	Установление последовательности	**4,3,1,5,2**	Совпадений / Балл 4 / 2 3-2 / 1 0-1 / 0
8	**В**	Установление последовательности	**3,1,4,2**	Совпадений / Балл 2 / 2 1 / 1
9	**В**	На соответствие	**1-В** **2-А** **3-Б** **4-Г**	Совпадений / Балл 4 / 3 3-2 / 2 1 / 1 0 / 0
10	**В**	На соответствие	**1-Г** **2-Б** **3-А** **4-В**	Совпадений / Балл 4 / 3 3-2 / 2 1 / 1 0 / 0

Наименование дисциплины: Б1.О.02.ДЭ.01.01 Общая физическая подготовка

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Методику физического воспитания и самовоспитания; методы и средства физической культуры; основы физической культуры и здорового образа жизни; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.	Практические задания	Вопросы для собеседования	Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования	Навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Первые современные Олимпийские игры проводились:
а) 1896
б) 1898
в) 1900
г) 1902

Ответ: _____

Задание 2. Под аэробной нагрузкой (аэробикой) понимается…:
а) систематическое выполнение тех физических упражнений, которые охватывают работой большую группу мышц и являются продолжительными; обеспечиваются энергией за счёт аэробных процессов
б) участие в работе больших мышечных групп; возможность продолжительного выполнения упражнения; ритмический характер мышечной деятельности
в) циклические упражнения, которые способствуют благоприятным функциональным изменениям в организме
Ответ:_____

Задание 3. В циклических видах спорта преимущественно проявляется … спортсмена
а) сила
б) ловкость
в) выносливость
г) сообразительность
Ответ: _____

Задание 4. Какая последовательность воздействий на физические качества наиболее эффективна в основной части урока по общей физической подготовке?
а) На быстроту.
б) На гибкость.
в) На силу.
г) На выносливость.
Ответ :_____

Задание 5. Спортивное плавание включает в себя …
а) четыре вида: вольный стиль (кроль), плавание на спине, брасс, баттерфляй.
б) два вида: плавание на спине и брасс
в) два вида: брасс и кроль три вида: брасс и кроль и баттерфляй
Ответ: _____

Задание 6. Техникой физических упражнений принято называть ...
а) Совершенные формы двигательных действий.
б) Способ целесообразного решения двигательной задачи.
в) Состав и последовательность движений при выполнении упражнений.
г) Способ выполнения упражнений.
Ответ:_____

Задание 7. Как называется система физических упражнений (преимущественно силовых) для женщин, направленное на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма?
а) плавание
б) шейпинг
в) аэробика
г) йога
Ответ: _____

Задание 8. Установите соответствия:

ГИБКОСТЬ	а) НАКЛОН ВПЕРЕД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ СИДЯ
СКОРОСТНО -СИЛОВЫЕ	б) ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ
СИЛОВЫЕ	в) БЕГ НА 30 М
ВЫНОСЛИВОСТЬ	г) ОТЖИМАНИЕ
СКОРОСТНЫЕ	д) БЕГ НА 2 КМ
КООРДИНАЦИОННЫЕ	е) ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА

Ответ: 1-__,2-___,3-__, 4-___,5-___,6-___.

Задание 9. Напишите каким видам спорта соответствуют картинки.

1.легкая атлетика	2. баскетбол	3.биатлон	4. волейбол
5. теннис	6.художественная гимнастика	7.плавание	8. футбол

А. Б. В. Г. Д.

Е. Ж. З.

Ответ: 1-__,2-___,3-__, 4-___,5-___,6-___,7-___.8-____.

Задание 10. Круговая тренировка это:

а) Движение спортсменов по кругу в процессе занятий, тренировки.

б) Метод тренировки, основанный на организации двигательной деятельности в круговом вращении

в) Метод тренировки, предусматривающий поточное и последовательное выполнение специально подобранного комплекса упражнений (для развития силы, выносливости, быстроты и.т.д).

Ответ:_____

Задание 11. Установите соответствие между техническими приемами и видами спорта.

1. рывок	А. дзюдо
2. бросок	Б. волейбол
3. хук	В. тяжёлая атлетика
4. пенальти	Г. Бокс
5. подача	Д. футбол

Ответ: 1-__,2-___,3-__, 4-___,5-___.

Задание 12. Установите правильную последовательность упражнений в разминке?
а) ходьба;
б) специальные беговые упражнения;
в) упражнения для мышц ног;
г) упражнения для мышц туловища;
д) упражнения для мышц рук;
е) упражнения для мышц шеи;
ж) бег трусцой.

Ответ:_____

Задание 13. Укажите 2 вида упражнений, которые не входят в структуру комплекса утренней гимнастики:

а) для мышц туловища;
б) для мышц верхних и нижних конечностей;
в) бег на месте;
г) прыжки в длину с разбега;
д) ходьба;
е) ускорение на короткие дистанции.

Ответ:_____

Задание 14. При беге на длинные дистанции по правилам соревнований применяется:

а) низкий старт;
б) высокий старт;
в) вид старта по желанию бегуна.

Ответ: _____

Задание 15. Выполняя задания, завершите определение, вписав соответствующее слово в бланк ответов.

а) Выход запасного игрока на площадку вместо игрока основного состава в волейболе обозначается как _____.
б) Бег по пересечённой местности обозначается как _____.
в) Нормативы, являющиеся основой для присвоения спортивных разрядов содержатся в спортивной _____.
г) Спортивный снаряд для метания, представляющий собой цельнометаллический шар, прикрепляемый тросом к рукоятке называется _____.
д) Самым быстрым способом плавания является _____.
1-кросс
2- замена
3-ядро
4- кроль
5-классификация

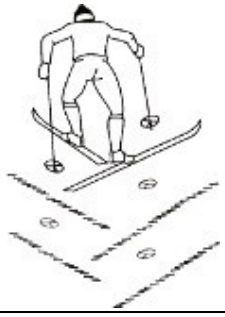
Ответ: а-___,б-___,в-____,г-_____,д-_____.

Задание 16. Что в комплексе ритмической гимнастики относится к упражнениям вводной части?

а) бег
б) ходьба на месте с высоким подниманием бедра, ходьба с движения рук и головы, выпады, наклоны, приседания
в) приседания
г) прыжки

Ответ: _____

Задание 17. Напишите название изображенных на рисунках способов преодоления подъемов на лыжах. Ответ запишите в бланке ответа соответствующими буквами.

1	2	3
		

А- Подъем полуелочкой, Б- Подъем елочкой,В- Подъем лесенкой.

Ответ:1-_____,2-_____,3-_____.

Задание 18. Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется ...

а) Общей физической подготовкой;
б) Специальной физической подготовкой;
в) Гармонической физической подготовки;
г) Общим развитием.

Ответ:_____

Задание 19. Укажите, решение каких задач способствует реализации общей цели физического воспитания?
1. Адаптационные задачи.
2. Воспитательные задачи.
3. Гигиенические задачи.
4. Двигательные задачи.
5. Методические задачи.
6. Образовательные задачи.
7. Оздоровительные задачи.
8. Соревновательные задачи.
а. 1,5,7.
б. 2,5,8.
в. 2, 6, 7.

г. 3, 4, 6.

Ответ:_____

Задание 20. Основными показателями физического развития являются:
а. результаты прыжка в длину с места
б. уровень развития общей выносливости
в. антропометрические характеристики человека
г. результаты в челночном беге

Ответ :_____

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>а</td><td>Правильный ответ -а</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ -а</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ -в</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>а,б,в,г</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ - а</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Правильный ответ -б</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Правильный ответ -б</td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1-а.
2-е.
3-г.
4-д.
5-в.
6-б.</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>5-4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1-а.
2-д.
3-в.
4-з.
5-б.
6-е.
7-ж.
8-г.</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>7-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ- в</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-в.
2-а.
3-г.
4-д.
5-б.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td></tr><tr><td>4-3</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>а,ж,е,д,г,в,б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td></tr><tr><td>4-3</td><td>1</td></tr><tr><td>2-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>г,е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Праивльный ответ - б</td></tr>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>а-2
б-1.
в-5.
г-3.
д-4.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Правильный ответ-б</td></tr>
<tr><td>17</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-в.
2-а.
3-б.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ - а</td></tr>
<tr><td>19</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>3,4,6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ - в</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.О. Иностранный язык

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; - особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; - лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести	Тест начального уровня сложности	Вопросы для собеседования на экзамене	- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы иностранного	Тест среднего уровня сложности.	Вопросы для собеседования на экзамене	- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка - навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+; - навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню	Тест повышенного уровня сложности	Вопросы для собеседования на экзамене

	коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+); - нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке - правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; - нормы речевого этикета, принятые в			языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания; - выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; - выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке; - составлять электронные письма и прочие			не ниже B1-B1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+. - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и		

	цифровом пространстве; - принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.)			типы сообщений, используемых для виртуального общения; - оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве			клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+ - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке - навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка медиадискурса		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Grammar and Vocabulary

Задание 1.

1. He realized that he ____ his car keys in the office.
   a) left
   b) has left
   c) had left +
   d) was leaving
2. You won't pass the exam ____ you start revising immediately.
   a) as long as
   b) provided
   c) unless _+
   d) if
   e)
3. Two climbers are reported to ____ during the storm last night.
   a) die
   b) have died +
   c) had died
   d) died
4. She ____ the sack last week and is now looking for a new job.
   a) did
   b) made
   c) took
   d) got +
5. When the customs officers found some illegal goods hidden in the car, he was arrested for ____.

   a) assault
   b) mugging
   c) hijacking
   d) smuggling +

6. I only paid £20 for this jacket! It was a real ____.
   a) buy
   b) price
   c) bargain +
   d) sale

Reading

Read the article. Mark the sentences T (true) or F (false).

Example: We make 10% fewer landline calls these days. _T_

7 We are making twice as many phone calls with our mobile phones now. ___T_
8 Most people prefer calling someone without arranging it first. __F__
9 We like using our smartphones to find things out more than to talk. ___T_
10 A lot of people find unexpected phone calls frustrating. _F___
11 Written communication takes more time. _F___

The end of the phone call?

Is the phone call becoming a thing of the past? New research suggests we are now more likely to text or email friends or family than dial their number.

The amount of time we spend talking on our mobile phones has gone down by 5% and by twice that for landline calls, whereas the number of text messages we send has doubled in the last few years.

The reasons for this may, in part, be because so many more people have smartphones, which means we can communicate using social networking, instant messaging, and email instead. In fact, we prefer to use our phones to play games, watch films, and look up information rather than make a phone call and speak to someone!

Whatever the reason, there is no question that we have changed the ways we use the telephone. These days we often feel we shouldn't call someone without making an arrangement to call first. Many people are frustrated if they are disturbed by an unexpected phone call. We want to be able to choose

when we reply and we don't want to have to chat when we are busy with something else. Written communication allows us to respond quickly and economically. It also means we can think about what we want to say before we get in touch. Phones can also be noisy in open-plan offices, and many people won't call back if you leave a message on their voicemail. They will email instead.

On the other hand, some psychologists say text and email are less rich and 'colder' because you lose the tone and expression of conversation. Others would disagree and say you don't have to hear someone's voice to have an interesting and intimate conversation.

It isn't surprising that research has found that for the over-65s, phoning friends and family on a landline is still the most popular way of getting in touch. Many of us hearing the phone ring know it is probably our mother! You probably won't be amazed either to learn that the great majority (83%) of adults of all ages said they still prefer to communicate face to face.

Listening

Listen to the conversation about playing a musical instrument. Who said the following? Write *I* (Ian) or *K* (Kate) or *N* (Neither).

12. My teacher is pleased with my progress. __K__
13. I didn't like practising. ___I_
14. I've decided to take up a new instrument. _I___
15. My mother didn't want me to stop playing. _N___
16. I'm not worried about joining the new band. __K__

Country study

17. The first credit card appeared in the USA in____
    a) 1951
    b) 1950+
    c) 1948
    d) 1960

Pre-intermediate Placement test

Pre-intermediate Placement test has been designed to help you decide whether the Pre-Intermediate course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Intermediate Course.

The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-11 are to understand the information from the text, questions 12-16 are listening ones and the final question is to check country-study. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.

Intermediate Placement test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для Уровня Pre-Intermediate или же им можно приступать к Уровню Intermediate. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-11 - для понимания информации из текста, вопросы 12-16 - аудирование, и последний вопрос - для проверки страноведения. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-6, 17	Questions 7-16
Pre-Intermediate	Intermediate

Grammar and Vocabulary

1 I ____ to Peru on holiday next month.
   a am flying +
   b flying
   c am go flying
   d will flying

2 The_____ coffee in the world comes from Indonesia.
   a expensive
   b expensivest
   c more expensive
   d most expensive+

3 I've had my cat ____ 4 years.
   a since
   b for+

c with
d it

4 There was a nice meal and a band at the wedding ____
a ceremony+
b reception
c speech
d group

5 I mostly ____ my friends via email.
a get on well with
b have in commn
c keep in touch with +
d see each other

6 Stress is not an illness, but it can_____to many illnesses.
a celebrate
b contribute +
c affect
d get

Reading

Read the article and decide if the sentences are true (T) or false (F).

(7) The best way to get a new job is to have a good handshake. (T+ / F)

(8) Professor Iverson says that communication is only about speaking. (T / F+)

(9) A weak handshake means you are sensitive and emotional. (T+ / F)

(10) Sales assistants, train drivers, waiters and accountants are the best communicators. (T / F+)

(11) Professor Iverson trains politicians and television presenters. (T / F+)

What's the best way to get a new job? Is it an attractive CV, the right qualifications, a well-organized application form, a good interview technique? Well, important as these things are, none is more important than a good handshake according to new research. Professor Jana Iverson of Columbia University in the US has completed research that shows that a good handshake is crucial in creating a good first impression at a job interview.

Her research shows that hand movements and body language are up to eight times more important in a job interview than what an interviewee says. 'Communication is not just about speaking', says Iverson. 'A weak handshake means a person's personality is much the same. A firm handshake on the other hand means a person is open and confident, likely to be skilled, well-organized and independent.'

This research may explain the importance Western society has placed on people shaking hands. Whether you want to be a sales assistant, a train driver, a waiter, or an accountant, the secret of communication is in the hands. The most successful businessmen and interviewees all know that.

Professor Iverson's research will come as no surprise to some psychologists, who have known for a long time that body language is important. Politicians and television presenters are given special training in what to do with their hands. 'Our hands help us to communicate ideas', says Iverson. 'They also help the speaker to think more clearly about what they are saying. If there is anything you want to keep secret from the people you are speaking to it is probably best to just sit on your hands!'

Listening

You are going to hear five short dialogues. Listen and choose the best answer.

(12)

a) Harry and Rose are going to the cinema this evening.

b) Harry has his first guitar lesson tonight.

c) Harry and Rose are going to the cinema on Thursday night.+

(13)

a) Pete and Maurice play soccer every afternoon.

b) Pete will not be there before 3 o'clock.+

c) Pete's mum works at a supermarket.

(14)

a) Grace invites Kevin to her dad's birthday party.

b) Grace and Kevin like clubbing together.

c) Grace doesn't want to go out on a date with Kevin.+

(15)

a) Jim and Beatrice need the car at the same time on Thursday.

b) Jim's mum is called Ivy.

c) Beatrice does not usually have the car on Thursdays.+

(16)

a) Helen and Kirsty are in a taxi.+

b) It is unusual for John and Mike to be late.

c) Helen and Kirsty have bought drinks for John and Mike.

Country study

17. The UK consists of 4 parts:

a) England, Scotland, Wales and Northern Ireland+
b) England, Scotland, Wales and Ireland
c) England, Scotland, Wales and Britain

Elementary placement test

Elementary Placement Test has been designed to help you decide whether the Beginner course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Elementary Course.
The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-11 are to understand the information from the text and questions 12-16 are listening ones and the final question is to check country-study. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.
This test can also be used to diagnose the grammar of the Beginner level that your students need clarification on.
Elementary Placement Test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для начинающих Уровня Begginer же им можно приступать к Уровню Elementary. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-11 - для понимания информации из текста, вопросы 12-16 - аудирование, и последний вопрос - для проверки страноведения. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-6, 17	Questions 7-16
Begginer	Elementary

Grammar and Vocabulary

____'s your name? Thomas

e How
f Who
g What +
h Where

7 Oh, ____ are my keys!
a This
b These +
c That
d It

8 Stephen ____ in our company.
a work
b works +
c is work
d working

9 Gina is married to John. He's her ____
a uncle
b husband +
c wife
d parent

10 He doesn't have a car so he often uses public ____.
a taxi
b transport +
c car
d bus

11 I'm Jeff Caine. Nice to ____ you, Mr Caine.
a speak
b talk
c meet +
d watch

Reading

Read the text below. Are the sentences true (T) or false (F)?

(7) Megan is from Prague.	T	F+
(8) She lives with her boyfriend in a flat.	T+	F
(9) She speaks Czech with her friends.	T	F+
(10) She drinks beer and lots of coffee.	T+	F
(11) She studies music at the university in Cardiff.	T	F+

Name: Megan Richards
From: Cardiff
Job: Student
New home: Prague, Czech Republic

How is your life different?
I live with my boyfriend in a flat. I work in a bar and I study music at the university here in Prague. I have lots of Czech friends, but I don't speak Czech. Now I drink beer!

How is your life similar?
I read the newspaper in English and I watch the BBC news on TV. I still listen to the same music. I eat the same food and I drink lots of coffee.

Your opinion: I like it!

LISTENING

Listen to a student talking to the receptionist of a language school. Tick (✓) A, B, or C.

12 . His first name is _____.
A Youssef +☐ B Yousef ☐ C Youseff ☐

13. He is _____.
A 20 ☐ B 21 ☐ C 22 +☐
14. He's from _____.
A England ☐ B Egypt + ☐ C India ☐
15. His address is _____.
A 14 Ramsay Street + ☐ B 44 Ramsay Street ☐ C 40 Ramsay Street ☐
16. His mobile number is _____.
A 0465 461 2210 ☐ B 0456 451 2220 ☐ C 0451 456 2110 +☐

Country Study

17. Number 10 Downing Street is …
a) The official residence of The Prime Minister of Britain +
b) The official residence of The President of the USA
c) The official residence of the Prime Minister of the USA

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соответствие	Задание … 1c 2c 3b 4d 5d 6c 7T 8T 9F 10T 11F 12K 13I 14I 15N 16K 17b	Меньше 50% 51-69% 70-85% 86-100%	30-50 (оценка неудовлетворительно) 51-69 (оценка удовлетворительно) 70- 89 (оценка хорошо) 90-100 (оценка олично)
Повышенный	Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов Задания на соответствие	1a 2d 3b 4a 5c 6b 7T	Меньше 50% 51-69% 70-85% 86-100%	30-50 (оценка неудовлетворительно) 51-69 (оценка удовлетворительно)

		8F 9T 10F 11F 12c 13b 14c 15c 16a 17a		70- 89 (оценка хорошо) 90-100 (оценка олично
Базовый	Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов Задания на соответствие	1a 2d 3b 4a 5c 6b 7T 8F 9T 10F 11F 12c 13b 14c 15c 16a 17a	Меньше 50% 51-69% 70-85% 86-100%	30-50 (оценка неудовлетворительно) 51-69 (оценка удовлетворительно) 70- 89 (оценка хорошо) 90-100 (оценка олично

Наименование дисциплины К.М.02.01 Психология воспитательных практик)

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (Психология воспитательных практик)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательн	Особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и	Тестовые задания по особенностям организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребнос	Решение ситуационных задач	Основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления	Тестовые задания по основам проектирования, приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития	Решение ситуационных задач

ых стандартов	учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания			воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	тями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	Сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на	Тестовые задания по реализации воспитательной деятельность в поликуль	Решение ситуационных задач	Методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде,	Тестовые задания на применение методов формирования у обучающихся гражданской позиции,	Решение ситуационных задач

национальных ценностей	деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся			основе базовых национальных ценностей	турной среде на основе базовых национальных ценностей		способности к труду и жизни в современном мире	толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся	Психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных	Тестовые задания по по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающ	Решение ситуационных задач	Навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими	Тестовые задания по применению психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применению их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	Решение ситуационных задач

с особыми образовательными потребностями				и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников	ихся		технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектирова	Тестовые задания по проектированию воспитательных программ, а также способов организации различных видов деятельно	Решение ситуационных задач	Технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта	Тестовые задания по технологиям и реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий	Решение ситуационных задач

	методы организации работы с родителями			ть способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по	сти ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями		

				вопросам воспитания					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий
1) целеполагание;
2) диагностика;
3) педагогическое взаимодействие;
4) текущая диагностика;
5) выбор содержания, форм и методов;
6) итоговая диагностика.

Задание 2.
Установить последовательность этапов педагогического общения
1) коммуникативная атака;
2) моделирование предстоящего общения;
3) анализ осуществленного общения;
4) управление процессом общения.

Задание 3.
Установите соответствие
1. Планирование; 2. Прогнозирование; 3. Моделирование; 4. Педагогическое проектирование

предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека (а)

практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (б)

разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата (с)

метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта (д)

Задание 4.
Установите соответствие
1. дошкольники; 2. младшие школьники; 3. подростки; 4. Юноши

по следующим характеристикам:
общение (а)
игра (б)
учебно-профессиональная деятельность (с)
обучение (д)

Задание 5.
Структура учебной деятельности включает:
1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.
Определите соответствие следующих определений
(а) то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия
(б) то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец
(с) сопоставление, воспроизведённого действия с образцом
(д) определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке

Задание 6.
Выберите правильный вариант ответа.
К видам наказания в педагогике относятся:
1) моральное и словесное осуждение,
2) штрафы и взыскания,
3) лишение права на образование.

Задание 7.
Выберите правильный вариант ответа.
Метод воспитания – это
1) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 8.
Выберите правильный вариант ответа.

Наказание – это
1) метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки,
2) метод выявления пороков развития личности,
3) основной метод воспитания и развития личности.

Задание 9.
Выберите правильный вариант ответа.
Личность в педагогике выражается совокупностью
1) знаний, умений и навыков,
2) социальных качеств, приобретенных индивидом,
3) биологических и социальных признаков.

Задание 10.
Выберите правильный вариант ответа.
Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это
1) повод,
2) мотив,
3) причина.

Задание 11.
Выберите правильный вариант ответа**.**
Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью ___ воспитания
1) поликультурного
2) религиозного
3) семейного
4) антисоциального

Задание 12.
Выберите правильный вариант ответа.
Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип…
1) демократизации
2) гуманизма
3) целостности

4)непрерывности

Задание 13.

Выберите правильный вариант ответа.

Стержнем гражданского воспитания является

1) отсутствие конфликтов между воспитанниками
2) целенаправленная деятельность школьников
3) политехническое образование
4) энциклопедичность знаний
5) патриотизм

Задание 14.

Выберите правильный вариант ответа. Основные элементы гражданственности:

1) нравственная и правовая культура
2 этическая и эстетическая культура
3) педагогическая культура
4) политическая культура
5) аксиологическая культура

Задание 15.

Выберите правильный вариант ответа. Какое из приведённых утверждений характеризует ценностные ориентации

1) соотнесение результата деятельности или поведения человека или процесса самой деятельности с заранее определёнными эталонами
2) избирательное отношение личности к уровню культуры другой личности, коллектива, общества
3) объективное представление индивида относительно значимости рассматриваемой проблемы при решении определённых задач
4) субъективная сторона отражения действительности, результат взаимодействия человека со средой, с людьми, обществом

Задание 16.

Выберите правильный вариант ответа. Личностные свойства, обусловленные социально, это

1) иерархические отношения,
2) ценностные отношения,
3) субъектно-объектные отношения.

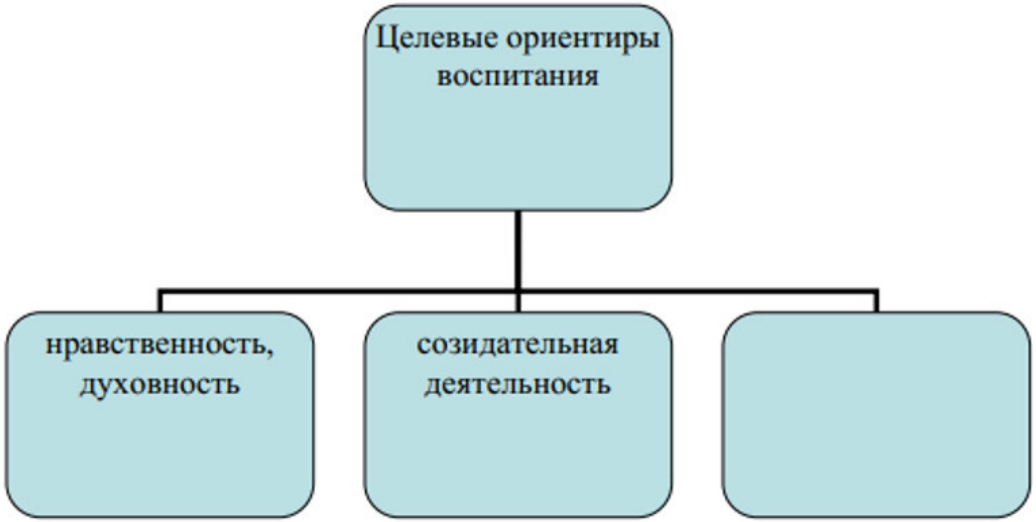
Задание 17.

Выберите правильный вариант ответа. О каком понятии идет речь**:** «Степень соответствия личностного развития ребенка поставленной педагогами цели»***?***

1) Развитие ребенка
2) Культура поведения
3) Воспитанность ребенка
4) Индивидуальная особенность ребенка

Задание 18.

Выберите правильный вариант ответа. Какой из компонентов целевых ориентиров воспитания отсутствует на схеме?



1) Становление гражданской идентичности
2) Самореализация
3) Соблюдение правил и норм поведения принятых в обществе
4) Готовность сотрудничать с окружающими

Задание 19

Выберите правильный вариант ответа

Какого из принципов формирования национальной системы воспитания не хватает в указанном перечне: гуманизма; демократичности; приоритетности общечеловеческих ценностей; прогнозируемости …

1.толерантности;

2. гуманизации воспитания

Задание 20

Вставьте пропущенное слово

Гуманизм, отзывчивость, справедливость, достоинство, стыд являются проявлениями … чувств.

1) этических
2) практических
3) интеллектуальных
4) эстетических

Задание 21.

Выберите правильный вариант ответа.

С образовательной точки зрения, план – это

1) целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2) заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3) последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5) взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

Задание 22.

Выберите правильные варианты ответа.

Принципами обучения педагога творчеству являются

1) дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности

2) принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога

3) принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)

4) принцип самообразовательной деятельности

Задание 23.

Выберите правильный вариант ответа.

Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает

1) производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов

2) раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей

3) оба варианта верны

Задание 24.

Выберите правильные варианты ответа.

Педагогические инновации – это

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого

2) реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов

3) управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств

4) составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление

Задание 25.

Выберите правильный вариант ответа.

Отличительной особенностью педагогической технологии является:

1) педагогическая система

2) педагогический подход

3) педагогическая концепция

4) педагогическая теория

5) педагогическая парадигма

Задание26.

Выберите правильный вариант ответа.

О каком понятии идет речь: «Способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в которых провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям и людям»***?***

1) Средства воспитания

2) Принципы воспитания

3) Методы воспитательного воздействия

4) Формы воспитательной работы

Задание 27

Выберите правильный вариант ответа. О каком из методов воспитания идет речь: «Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения»***?***
1) Требование
2) Убеждение
3) Контроль
4) Положительный пример

Задание 28
Выберите правильный вариант ответа.
Единичное, одноактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это:
1) Прием воспитания
2) Метод воспитания
3) Принцип воспитания
4) Средство воспитания

Задание 29.
Выберите правильный вариант ответа. Педагогическая задача – это
1) педагогическая ситуация, характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью
2) тип письменного задания по математике, физике, химии
3) затруднение в общении между педагогом и воспитанниками
4) задание, полученное учителем от директора школы

Задание 30.
Выберите правильный вариант ответа.
Критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности связаны с:
1) целеполаганием
2) коррекцией образовательного процесса
3) организацией воспроизведения
4) диагностикой

Задание 31
Выберите правильный вариант ответа.
По определению А. С. Макаренко, важнейшим механизмом развития детского воспитательного коллектива является:
1) Традиция

2) Либеральный стиль педагогического руководителя
3) Авторитет актива
4) Дружеские взаимоотношения

Задание 32
Введите необходимое число.
Организация коллективного творческого дела по методике И. П. Иванова предусматривает ……. стадий.
Задание 33
Выберите правильный вариант ответа
Что такое детский коллектив?
1) Группа детей, объединенных совместной деятельностью и дружескими взаимоотношениями
2) Группа детей, связанных отношениями взаимной зависимости
3) Группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения
4) Группа совместно обучающихся детей

Задание 34
Выберите правильный вариант ответа
Педагогическое взаимодействие – это:
1) результат педагогического влияния
2) преднамеренный контакт педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях
3) привлечение родительского актива к жизнедеятельности класса
4) организация жизнедеятельности класса по различным направлениям, формирование воспитательного пространства класса

Задание 35
Выберите правильный вариант ответа
Кем была разработана теория и методика воспитания коллектива?
1) В.А. Сухомлинский;
2) А.С. Макаренко;
3) П.П. Блонский;
4) Л.Н. Толстой.

Задание 36

Выберите правильный вариант ответа
Понятие «Внеклассная воспитательная работа» - это:
1) олимпиады и соревнования
2) уроки во внеклассных учреждениях
3) различные мероприятия, проводимые учителем, родителями и внешкольными учреждениями
4) внеклассные уроки
5) внеклассные воспитательные мероприятия

Задание 37
Выберите правильный вариант ответа
Классный час – это:
1) форма воспитания
2) метод воспитания
3) средства воспитания
4) учебное занятие

Задание 38.
Выберите правильный вариант ответа
Формы воспитания - это
1) объем воспитательной работы
2) варианты организации конкретного воспитательного акта
3) система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников (способы)
4) урок – панорама усвоения новых знаний
5) ожидаемые результаты воспитания

Задание 39.
Выберите правильный вариант ответа
Вы получили классное руководство. С чего начать работу?
1) знакомство с учащимися, назначение актива класса, знакомство с правилами поведения и требованиями классного руководства
2) изучение списка учащихся, социального положения родителей, места проживания
3) изучение учащихся, составление плана работы, доведение этого плана до сведения учащихся
4) изучение учащихся, выявление их интересов, составление и обсуждение плана работы
5) знакомство с учащимися, назначение актива, проведение родительского собрания

Задание 40.

Выберите правильный вариант ответа
Развивающая функция внеклассной работы заключается в:
1) выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка
2) формировании потребностей в самосовершенствовании
3) эффективности индивидуальной работы
4) понимании внутреннего мира ребенка
5) учете возрастных особенностей детей

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	Установление последовательности	2, 1, 5, 3, 4, 6	6 5 4 3 2 1 0	6 5 4 3 2 1 0
2	В	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
3	П	На соответствие	1-б, 2-д, 3-а, 4-с	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0

4	П	На соответствие	1-с, 2-а, 3-д, 4-б	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
5	В	На соответствие	1-а, 2-б, 3-с, 4-д	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0

18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
22	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
24	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2.	1 0	1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0

33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	1 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
38	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
40	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

Наименование дисциплины: "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений"

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства; социокультурные традиции Отечества, основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы для собеседования, практические и тестовые задания	Анализировать социокультурные различия социальных групп; пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы для собеседования, ситуационные и тестовые задания	Знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; - навыками использования этнологических знаний для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы для собеседования, ситуационные и тестовые задания

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы, практические и тестовые задания	Проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы, практические и тестовые задания	Методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	Подготовка и защита проекта	Теоретические вопросы, практические и тестовые задания

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите верные суждения о межнациональных отношениях и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) доминирование и культивирование ценностей одной этнической группы
2) одним из способов гармонизации межнациональных отношений является развитие культурных связей между народами.
3) все этнические общности обязательно должны иметь свою государственность.
4) один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе - обеспечение прав и свобод всех граждан независимо от их национальной принадлежности.
5) один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе - компактное расселение людей одной национальности отдельно от других

Ответ_____

Задание 2. Запишите слово, пропущенное в таблице:

Основные тенденции в развитии межэтнических отношений

Тенденции развития	**Характеристики**
Межнациональная дифференциация	Стремление народов к сохранению национальной самостоятельности
	Сотрудничество, объединение разных этногосударственных общностей, сближение всех сторон жизни народов

Выберите один из вариантов ответа:
1.этническая модернизация
2.дезинтеграци народов
3.архаизация народов
4.межнациональная интеграция
Ответ_____

Задание 3. В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года выделены следующие направления:
Выберите несколько вариантов ответа
1.Развитие социальных институтов воспитания
2.Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций
3.Секуляризация и модернизация процесса воспитания
4.Патриотическое воспитание
5.Космополитическое воспитание
Ответ_____

Задание 4. Установите соответствие между названием религии и её характеристикой: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Название

А) синтоизм
Б) христианство
В) тотемизм

Характеристика

1) первобытная
2) мировая
3) национальная

А	Б	В

Задание 5. Отражение тематики этнокультурного разнообразия и развития подрастающего поколения на основе национальных культур в России содержится в программном документе:
Выберите один из вариантов ответа:
1.Всеобщей Декларация прав человека
2.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
3.Декларации о государственном суверенитете РБ
4.Законе об основах социального обслуживания граждан в РФ
Ответ_____

Задание 6. ***Педагогическая ситуация:*** **В школьной столовой мальчик из мусульманской семьи отказывается убрать за собой поднос, хотя все дети из класса делают это. Он объясняет свое нежелание убеждением, что мужчина не должен выполнять «женскую» работу. Как выйти из этой ситуации?**

Выберите один из вариантов решения ситуации:

1.Важно поддержать мальчика за соблюдение традиций своего народа, поставив в пример такого рода поведение для других учащихся

2.Незамедлительно отчислить из школы за нарушение Устава школы

3.Важно объяснить мальчику, что в учебном заведении нет женских и мужских обязанностей. Все учащиеся, независимо от пола, должны выполнять условия школьного устава. Можно также обратиться к традиционным ценностям – для настоящего мужчины помочь женщине поднять тяжести не зазорно. Также полезно провести работу с родителями ученика, пояснив позицию школы, и поднять этот вопрос на родительском собрании.

Ответ_____

Задание 7. Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации подтверждается проживанием на ее территории:

Выберите один из вариантов ответа:

1.более 190 национальностей и использованием 277 языков и диалектов,

2.более 84 национальностей и использованием 103 языков и диалектов,

3.более 120 национальностей и использованием 126 языков и диалектов,

4.более 100 национальностей и использованием 114 языков и диалектов

Ответ_____

Задание 8. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы отмечают, что духовно-нравственное развитие гражданина России осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:

Выберите один из вариантов ответа:

1.материальной культуры

2.контркултуры

3.культуры своего народа

4.субкультуры

Ответ_____

Задание 9. Отражение тематики этнокультурного разнообразия, вопросов межэтнического взаимодействия и межконфессиональных отношений в РФ содержится в следующем программном документе:
Выберите один из вариантов ответа:
А.Всеобщая Декларация прав человека
Б.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
В.Декларация о государственном суверенитете РБ
Г.Законе об образовании РФ
Ответ_____

Задание 10. ***Педагогическая ситуация:*** **На праздновании 23 февраля в молодежном клубе девушки традиционно поздравляют юношей. Один из подростков внезапно встает, эмоционально говорит, что он ненавидит этот день, и выходит из класса. Почему так произошло? Как можно выйти из ситуации?**
Выберите один из вариантов решения ситуации:
1.Молодой человек поступил неэтично и за такое поведение следует обязательное общественное порицание и незамедлительное наказание со стороны педагога независимо от мотивации содеянного. Это было бы наглядным примером для остальных в будущем.
2.Юноша, очевидно, является представителем чеченского или ингушского народа. Для его семьи этот день связан с началом трагической депортации 1944 года. Учителю необходимо знать национальный состав своего класса и учитывать подобные ситуации. В этот день нужно рассказать об истории праздника и о героях – защитниках отечества, представителях разных национальностей.
3.Педагог в некоторых случаях должен уметь абстрагироватся от конфликтных ситуаций и показывать лояльное и доброжелательное отношение ко всем подопечным. Поэтому важно сохранить спокойствие и не реагировать на данную ситуацию, которая постепенно сойдет с повестки дня.
Ответ_____

Задание 11. Прочитайте текст: "Деятельность национально-культурных организаций и общественных объединений будет носить плодотворный характер, оказывать положительное влияние на решение межнациональных проблем и гармонизацию национальной сферы, если в своей деятельности будут полагаться и придерживаться принципов".
Укажите на каких принципах должна строится деятельность национально-культурных объединений (допускается несколько вариантов ответов):
1.равенства и равноправия всех народов
2.ингруппового фаворитизма;
3.этноцентризма
4.признании каждого народа уникальным
5.аутгрупповой дискриминации;

Ответ_____

Задание 12. Расположите языковые семьи в России последовательно от менее многочисленных к более многочисленным.
А. Атайская
Б. Индоевропейская
В. Северокавказская
Г. Уральская
Д. Чукотско- камчатская
Ответ _____

Задание 13. Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны (допускается несколько вариантов ответов):
1. Одним из признаков всех национальных религий является социальное равенство
2. К мировым религиям относятся христианство, ислам, буддизм.
3. Древнейшей мировой религией является даосизм
4. Воспитательная функция религии заключается в том, что она способствует социализации индивида, прививая определённые правила и навыки поведения в обществе.
Ответ_____

Задание 14. Определите фино-угорские группы народов из представленных ниже.
Выберите один из вариантов ответа:
1.даргинцы, лезгины , табасаранцы, кумыки,удмурты
2.марийцы, карелы, ханты, вепсы, саамы, мордва
3.татары, русские, башкиры, лакцы, ногайцы
4.казахи, чуваши, ненцы, кабардинцы,осетины
Ответ_____

Задание 15. Соотнесите традиционные конфессии и религиозно-философские направления с государствами, где они наиболее распространены:
1. Индуизм, сикхизм
2.Ислам, зороастризм
3.Православие, ислам
4.Даосизм, конфуцианство

А.Россия

Б.Индия
В.Китай
4.Иран

Ответ: 1- 2- 3- 4-

Задание 16. Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны.
Допускается несколько вариантов ответов:
1) Компенсаторная функция религии проявляется в том, что религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций
2) Одним из признаков всех религий является эгалитарность
3) Христианство и буддизм относятся к мировым религиям
4) Древнейшей мировой религией является ислам
5) Воспитательная функция религии заключается в том, что она способствует социализации индивида, прививая определённые правила и навыки поведения в обществе.
Ответ_____

Задание 17. Определите фино-угорские группы народов из представленных ниже.
Выберите один из вариантов ответа:
1.даргинцы, лезгины , табасаранцы, кумыки,удмурты
2.марийцы, карелы, ханты, вепсы, саамы, мордва
3.татары, русские, башкиры, лакцы, ногайцы
4.казахи, чуваши, ненцы, кабардинцы,осетины
Ответ_____

Задание 18.
Вставьте недостающее слово. «Существует два основных подхода к пониманию…..... . : как политической общности граждан определенного государства и как этнической общности с единым языком и самосознанием».
А. субэтноса
Б. нации
В. социокультурной группы
Г.общества.
Ответ_____

Задание 19. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это….....идентичность:

а) моноэтническая
б) маргинальная
в) биэтническая
д)субэтническая

Задание 20. Одной из важных целей поликультурного образования выступает выработка у будущих педагогов и специалистов навыков межкультурной компетенции, что включает в себя:

А. чувствительность к культурным различиям, уважение к уникальности культуры каждого народа; толерантность;
Б. желание пропагандировать достижения родной для педагога культуры, разъяснять необходимость изучения родного для педагога языка;
В. осуждение неадекватных, неправильных форм поведения, устранение их из образовательной практики путём наказания.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	Множественный выбор	1, 2, 4	3 2 1 0	3 2 1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
3	Б	Множественный выбор	2, 4	2 1 0	2 1 0
4	П	На соответствие	1-В, 2-Б, 3-А	3 2 1 0	3 2 1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0

11	Б	Множественный выбор	1, 4	2 1 0	2 1 0
12	Б	Установление последовательности	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
13	Б	Множественный выбор	2, 4	2 1 0	2 1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
15	П	На соответствие	1-Б, 2-В, 3-А, 4-Б	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
16	Б	Множественный выбор	1, 3, 5	3 2 1 0	3 2 1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0

Наименование дисциплины К.М.02.03Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия	Тестовые задания	Защита проектов	Работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями	Тестовые задания	Защита проектов	Способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями	Тестовые задания	Защита проектов
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	Особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы	Тестовые задания	Защита проектов	Ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную	Тестовые задания	Защита проектов	Основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и	Тестовые задания	Защита проектов

федеральных государственных образовательных стандартов	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания			учебную и воспитательную деятельность обучающихся;применять психолого-педагогическиеттехнологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тестовые задания	Защита проектов	Проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Тестовые задания	Защита проектов	Методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	Тестовые задания	Защита проектов
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной	Психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции	Тестовые задания	Защита проектов	Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)	Тестовые задания	Защита проектов	Навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе	Тестовые задания	Защита проектов

деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	поведения и деятельности обучающихся			и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательныхтехнологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС			инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими техноогиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных	Тестовые задания	Защита проектов	Проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,	Тестовые задания	Защита проектов	Технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами	Тестовые задания	Защита проектов

	видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями			художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитанияобучающихся по вопросам воспитания			комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание1. Соотнесите понятия с их трактовкой.

А). Организаторская деятельность 1.установление отношений с другими участниками учебно-воспитательного процесса.

Б). Коммуникативная деятельность 2. выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности.

Задание 2. Соотнесите понятия с их трактовкой.

А) Педагогический такт 1. своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности.

Б) Педагогическая справедливость 2.чувство меры в общении, способность осуществить его контроль.

Задание 3. Соотнесите понятия с их трактовкой.

А) Профессиональная готовность к педагогической деятельности 1. склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу.

Б) Педагогическое призвание 2. совокупность профессионально обусловленных требований к учителю.

Задание 4. Соотнесите понятия с их трактовкой

А. профессиональное мастерство 1.высокое искусство обучения и воспитания.

Б. педагогическое мастерство 2. результат профессионального становления личности.

ответ: А-2; Б-1.

Задание 5. К числу коммуникативных умений относятся:

1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

Задание 6. Что относится к стилю педагогического общения?

1. общение – дистанция;
2. общение – заигрывание;
3. общение на основе дружеского расположения;
4. общение на основе материальной выгоды.

Задание 7. Установить соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов

А. Невербальные средства воздействия 1. мимика;
2. слово;

Б. Вербальные средства воздействия 3. жесты;
4. ритм;
5. дикция.

Задание 8. Установить последовательность этапов педагогического общения

1 коммуникативная атака;
2 моделирование предстоящего общения;
3 анализ осуществленного общения;
4 управление процессом общения.

Задание 9. Коллектив – это

1. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
2. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
3. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
4. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

Задание 10. Субъект – это

1. носитель активности, целеполагающее, целостное, свободное, развивающееся существо, осуществляющее изменение в других людях и в себе самом, проявляющееся в уровне его жизнедеятельности, общении, самосознании
2. специалист, обеспечивающий эффективное развитие личности человека
3. профессионал, выполняющий свои обязанности на высоком уровне, удовлетворяющем требования общества и личности
4. человек, выстраивающий гуманные отношения с коллегами, подчинёнными, учениками, реализующий поставленные образовательные цели.

Задание 11. Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий

1 целеполагание;
2 диагностика;
3 педагогическое взаимодействие;
4 текущая диагностика;
5 выбор содержания, форм и методов;
6 итоговая диагностика.

Задание 12. Установить последовательность этапов педагогического общения

1 коммуникативная атака;
2 моделирование предстоящего общения;
3 анализ осуществленного общения;
4 управление процессом общения.

Задание 13. Установите соответствие

1. Планирование;
2. Прогнозирование;
3. Моделирование;
4. Педагогическое проектирование

предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека (а)

практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (б)

разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата (с)

метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта (д)

Задание 14. Установите соответствие

1. дошкольники;
2. младшие школьники;
3. подростки;
4. Юноши по следующим характеристикам

общение (а)
игра (б)
учебно-профессиональная деятельность (с)
обучение (д)

Задание 15. Структура учебной деятельности включает:

1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.

Определите соответствие следующих определений

то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия (а)

то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец (б)

сопоставление, воспроизведённого действия с образцом (с)

определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

Задание 16. Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это

1. совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
способность, постичь смысл действий и поступков школьника
3. индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

Задание 17. Коллективизм - это
1. склонность присоединиться в один или несколько коллективов и переносить часть личной ответственности на коллектив
2.деятельность группы людей объединённых общими целями, задачами для решения возникших проблем
3. группа людей ориентированных на выполнение социальных, образовательных, общественных задач
4. группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержание совместной деятельности

Задание 18. Метод воспитания – это
1. способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2. актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 19. Наказание – это
1. метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки,
2. метод выявления пороков развития личности,
3. основной метод воспитания и развития личности.

Задание 20. В содержание работы классного руководителя входят…
1. развитие ученического самоуправления
2. организация предметных недель
3. упорядочение учебной нагрузки учащихся
4. организация внеклассных мероприятий
5. наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся.

Задание 21. Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью ___ воспитания
1. поликультурного
2. религиозного
3. семейного
4.антисоциального

Задание 22. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип…

1. демократизации
2. гуманизма
3. целостности
4.непрерывности

Задание 23. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется _____ воспитанием

1. духовным
2.нравственным
3.социальным
4.умственным

Задание 24. К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе

1. методика развивающего обучения
2. игровые методики
3.все варианты

Задание 25. Какое из приведённых утверждений характеризует ценностные ориентации

1. соотнесение результата деятельности или поведения человека или процесса самой деятельности с заранее определёнными эталонами
2. избирательное отношение личности к уровню культуры другой личности, коллектива, общества
3.объективное представление индивида относительно значимости рассматриваемой проблемы при решении определённых задач
4. субъективная сторона отражения действительности, результат взаимодействия человека со средой, с людьми, обществом

Задание 26. Общечеловеческие ценности – это

1.истина
2.добро
3.обязательность
4.красота
5.любовь

Задание 27. Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм

3. национализм
4. менталитетом нации

Задание 28. Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей, называется…

1. идеалами
2.убеждениями
3.ценностными ориентациями
4.направленностью

Задание 29. Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм
3.национализм
4.менталитет нации

Задание 30. Ценностные ориентации, социальные нормы, традиции составляют содержание понятия…

1. «мировоззрение»
2. «ментальность»
3. «культура»
4. «образ жизни»

Задание 31. С образовательной точки зрения, план – это

1. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3.последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

Задание 32. Принципами обучения педагога творчеству являются

1. дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности
2. принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога
3. принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)
4. принцип самообразовательной деятельности

Задание 33. Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает

1.производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов

2.раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей

3. оба варианта верны

Задание 34. Педагогические инновации – это

1. целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого

2.реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов

3. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств

4. составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление

Задание 35. Отличительной особенностью педагогической технологии является:

1педагогическая система

2. педагогический подход

3. педагогическая концепция

4. педагогическая теория

5. педагогическая парадигма

Задание 36. Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

1. ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

2. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи

3. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

4. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

Задание 37. Дайте определение категории «педагогической технологи»

1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.

2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.

4 совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

Задание 38. Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки

1. контролирующая и определительная
2. разграничивающая и обучающая
3. обучающая, контролирующая и воспитывающая
4. организующая, развивающая, контролирующая

Задание 39. К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:

1.эффективностью применяемых методов и средств
2. профессионализмом педагога
3. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
4. содержанием и организационной формой деятельности
5. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

Задание 40. К категории педагогической технологии относятся:

1. метод
2. объект
3. средство
4. цель
5. предмет

Задание 41. Известно, что приемы воспитания – это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позиции воспитуемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы, поведение. Соотнесите название приема иего описание.

Прием	Описание приема
1.»Ролевая маска»	а) Учащиеся выбирают ту тему, в которой они сильны и которая вызывает у них интерес, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смыслпроисходящего и т.п
2.«Непрерывная эстафета мнений»	б) Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречныхвопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаютсязатем коллективному обсуждению.
3.»Самостимулирование»	в) Учащемуся предлагается войти в некоторую роль и выступать уже не от своего имени, а от лицасоответствующего персонажа.
4.»Импровизация на свободную тему»	г) Учащиеся «по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений необходимо перейти к аналитическим.

Задание 42. Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленнойна решение задач воспитания, - это:

1. связь воспитания с жизнью, трудом;
2.принципы воспитательного процесса;
3.методы воспитания;
4. общественная направленность воспитания.

Задание 43. Форма профессиональной ориентации, предполагающая оказание помощи учащимся в выборе профессии, называется...

1. собеседование
2. консультацией
3.просвещением
4.диагностикой

Задание 44. Основаниями классификации метода наблюдения являются…

1. отношение к объекту наблюдения
2. участие наблюдателя
3. место наблюдения
4. специфика педагогических задач
5.принцип формализации

Задание 45. Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.

1.Организаторские.
2. Исследовательские.
3.Научно-познавательные.
4.Суггестивные.

Задание 46. К каким умениям относится умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики?

1. Исследовательские.
2.Организаторские.
3.Перцептивные.
4. Коммуникативные.

Задание 47. Форма обучения, позволяет преподавателю и учащимся, удаленным друг от друга на значительное расстояние, осуществлять учебный процесс, близкий к традиционному, организовывать коллективную работу учащихся, находящихся в разных населенных пунктах:

1. Телеконференция
2. Интернет-форум
3. электронная энциклопедия.
4. «электронную книгу»

Задание 48. Разговор, что подобен «заседанию экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией», т.е. классом:

1. «дебаты»
2. «симпозиум»
3. «судебное заседание»
4. «форум»

Задание 49. Разыгрывание сцен, которое происходит сначала попарно, по трое, потом роли распределяются среди групп учащихся - это степень драматизации:

1. Первая
2. Вторая
3. Третья
4. Четвертая

Задание 50. **Беседа, в которой в качестве уровне принимают участие, как правило, пять-шесть учеников, которые обмениваются мнениями как между собой, так и с «аудиторией» - остальным классом**

1. «круглый стол»
2. «судебное заседание»
3. «симпозиум»
4. «дебаты»

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На соотвествие	А-2, Б-1	2 1 0	2 1 0
2	В	На соотвествие	А-2, Б-1	2 1 0	2 1 0
3	П	На соотвествие	А-2, Б-1	2 1 0	2 1 0
4	П	На соотвествие	А-2, Б-1	2 1 0	2 1 0
5	П	Множественный выбор	2, 3, 4, 5	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
6	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
7	П	На соотвествие	А- 3, 4, 5; Б – 1, 2	5 4 3 2 1 0	5 4 3 2 1 0
8	Б	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из	1	1	1

		предложенных		0	0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
11	Б	Установление последовательности	2, 1, 5, 3, 4, 6	6 5 4 3 2 1 0	6 5 4 3 2 1 0
12	Б	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
13	П	На соотвествие	1- б, 2- д, 3- а, 4- с	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
14	П	На соотвествие	1- с, 2 - а, 3 – д, 4 - б	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
15	П	На соотвествие	1- а, 2 – б, 3 – с, 4 - д	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
19	П	Множественный выборов	1, 4, 5	3 2 1 0	3 2 1 0

20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
26	П	Множественный выборов	1, 2, 4, 5	3 2 1 0	3 2 1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
32	П	Множественный выборов	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
34	П	Множественный выборов	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из	2	1	1

		предложенных		0	0
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
38	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
40	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
41	В	На соотвествие	1 - в, 2 - г, 3 - б, 4 - а	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
42	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
43	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
44	П	Множественный выборов	2, 3, 5	3 2 1 0	3 2 1 0
45	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
46	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
47	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
48	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
49	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
50	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

Наименование дисциплины К.М.02.04 Основы вожатской деятельности

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Способами эффективного социального взаимодействия в команде	Тестовые задания	Решение ситуационных задач
ОПК-4 Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной	Сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурн	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

и внеучебной деятельности	профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся			ой среде на основе базовых национальных ценностей			поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире		
ПК-2 Способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	Алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой,	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативн	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

				спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания			ой помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа

Беседуя с родителями в родительский день, вожатый не забудет рассказать

1. О неудачах ребенка
2. О победах ребенка
3. Об отношениях с противоположным полом
4. О трудностях в воспитании ребенка

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа
Беседуя с родителями ребенка в родительский день, вожатый обязательно узнает у них
1.О материальном положении семьи
2.О наличии среди родственников судимых
3.О том, какие продукты они планируют оставить ребенку
4.О наличии в семье курящих

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа
Одна из наиболее распространённых ошибок в напарничестве среди вожатых
1.Неэффективное разделение обязанностей между напарниками
2.Выделение среди детей любимчиков
3.Разница в уровне профессиональной подготовки
4.Эмоциональное выгорание

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа
Основными способами решения проблемы разницы между вожатыми-напарниками в предъявлении ЕПТ (единых педагогических требований) являются
1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа
Основными способами решения проблемы непередачи друг другу информации вожатыми-напарниками являются
1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 6. Дополните фразу

Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.

1.конфликтный
2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа

Основными способами решения проблемы неэффективного разделения обязанностей между вожатыми-напарниками являются

1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 8. Выберите правильный вариант ответа

Основными способами решения проблемы неумения разрешать профессиональные конфликты между вожатыми-напарниками являются

1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 9. Выберите правильный вариант ответа

В алгоритм работы по напарничеству между вожатыми не входит
1.Напарники обсуждают собственные цели и правила поведения, ожидания и волнующие их вопросы
2.Напарники совместно определяют свои слабые и сильные стороны и требующие совершенствования навыки, а затем формулируют цели в сфере профессионального развития
3.Напарники обсуждают ожидания детей от смены
4.Через определённые интервалы времени напарники обсуждают достигнутые успехи

Задание 10. Выберите правильный вариант ответа
Субъект-субъектные отношения – это
1. равноправные взаимоотношения
2. выполнение общей работы
3. одинаковость образовательного уровня
4. приятельские отношения

Задание 11. Выберите правильный вариант ответа
Чем характеризуют нравственное воспитание?
1. формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
2. воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
3. развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. формированием у человека ответственного отношения к семье;

Задание 12. Выберите правильный вариант ответа
Чем характеризуют патриотическое воспитание?
1. развитием экономического мышления;
2. пониманием ценности природы на Земле;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству.

Задание 13. Выберите правильный вариант ответа
Одна из задач нравственного воспитания:
1. формирование системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности;
2. развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных знаний;
3. формирование опыта общественно полезной деятельности;
4. усвоение общечеловеческих ценностей, этики поведения.

Задание 14. Выберите правильный вариант ответа
Убеждения, которые определяют духовный мир личности:
1. Направленность – ценностные ориентации, интересы, желания, чувства, поступки.
2. Направленность – ценностные ориентации.
3. Интересы, желания.
4. Чувства.

Задание 15. Дополните фразу.
Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей, называется …
1. идеалами
2. убеждениями
3 ценностными ориентациями
4. направленностью

Задание 16. Дополните фразу.
Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…
1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

Задание 17. Дополните фразу
Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это ...
1. культура этнического общения
2. культура межнационального общения
3. поликультурное воспитание
4. интернациональное воспитание

Задание 18. Вставьте пропущенное слово.
Гуманизм, отзывчивость, справедливость, достоинство, стыд являются проявлениями … чувств.
1. этических
2. практических

3. интеллектуальных
4. эстетических

Задание 19. Выберите правильный вариант ответа
Что не относится к культуре межнациональных отношений:
1. проявление национального недоверия
2. уважение национального самосознания
3. реализация прав и свобод лиц любой национальной принадлежности

Задание 20. Выберите правильный вариант ответа
Какое название носит терпимость к чужим мнениям, верованиям, чужому образу жизни:
1. толерантность
2. ассимиляция
3. этногенез

Задание 21. Выберите правильный вариант ответа.
Специфической особенностью временного детского коллектива является
1.Автономность
2.Краткосрочность существования
3.Интенсивность всех видов деятельности
4.Малая численность участников

Задание 22. Выберите правильный вариант ответа.
Что из перечисленного не относится к основным факторам оздоровления детей в лагере
1.Режим дня
2.Физкультурно-оздоровительные мероприятия
3.Содержательный досуг
4.Полноценное питание

Задание 23. Выберите правильный вариант ответа.
Продолжительность занятий, кружков или спортивных секций для детей 7 лет допускается
1.Не более 35 минут
2.Не более 45 минут
3.Не более 60 минут

4.Не более 1,5 часов

Задание 24. Выберите правильный вариант ответа
С целью повышения результативности интеллектуального отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы

1. По 10-15 человек
2. По 5-7 человек
3. 3.По 7-10 человек
4. По 2-3 человека

Задание 25. **Выберите правильный вариант ответа**
С целью повышения результативности спортивного отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы
По 10-15 человек
1. По 5-7 человек
2. По 7-10 человек
3. По 2-3 человека

Задание 26. Выберите правильный вариант ответа
С целью повышения результативности творческого отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы
По 10-15 человек
1. По 5-7 человек
2. По 7-10 человек
3. По 2-3 человека

Задание 27. **Выберите правильный вариант ответа**
Что не относится к основным этапам подготовки КТД:
1.Планирование
2.Вводный инструктаж
3.держание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
4.Подведение итогов

Задание 28. Дополните фразу.
Организация коллективного творческого дела по методике И. П. Иванова предусматривает ……. стадий.

Задание 29. Установите соответствие
Найдите соответствие между периодом смены и его целью:

1. Организационный период
2. Основной период
3. Итоговый период

А) Формирование и развитие временного детского коллектива, самореализация каждого члена коллектива.
Б) Превращение коллектива в инструмент индивидуального развития каждого из его членов.
В) Заложить основы ВДК

Задание 30. Выберите несколько вариантов ответа
Выберите ВИДЫ огонька:
1. огонек знакомства
2. прошлое, настоящее, будущее
3. конфликтный
4. тематический
5. ящик Пандоры
6. пристанище моей души
7. огонек середины смены

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа	2	1	1

		из предложенных		0	0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
6	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
15	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
16	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
17	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
18	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа	2	1	1

		из предложенных		0	0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
28	В	На дополнение (только ввод числа)	6	1 0	1 0
29	В	На соответствие	в; 2-а; 3-б	3 2 1 0	3 2 1 0
30	П	Множественный выбор	1, 3, 6	3 2 1 0	3 2 1 0

Наименование дисциплины: Б2.0 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания	Собеседование по вопросам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тестовые задания	Ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	План воспитательной деятельности	Тестовые задания	Навыками постановки диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; психолого-педагогическими технологиями адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Заполнение электронного журнала, практика дистанционного общения с родителями	Тестовые задания
ОПК-4	Сущность	Проведение	Тестовые	Проектировать и	Планирова	Тестовые	Методами	Проведение	Тестовые

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	диагностики по духовно-нравственному воспитанию школьников	задания	осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	ние и орагнизация воспитательного мероприятия по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников	задания	формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.	зачетного мероприяития по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	задания
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;	Собеседование по возможностям использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности	Тестовые задания	Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;	Диагностика особенностей личности	Тестовые задания	Навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	План индивидуальной образовательной траектории обучающегося	Тестовые задания
ПК-2	Алгоритм	Собеседовани	Тестовые	проектировать	Диагности	Тестовые	Технологиями	Проведение	Тестовые

Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями	е по определению целей и задач работы с личностью, коллективом, семьей.	задания	воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;	ка особенностей классного коллектива, семьи обучающихся; проведение воспитательных мероприятий по плану практики	задания	реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	мероприятия по оказанию консультативной помощи родителям, а также реализация всех видов воспитательной деятельности (КТД, проекты, воспитательные события, воспитательные мероприятия предметной направленности, родительские собрания).	задания

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Воспитательная функция образовательного процесса характеризуется:

1. Специальной направленностью обучения на развитие личности
2. Вооружением учащихся системой знаний, умений и навыков
3. Формированием у учащихся научного мировоззрения, убеждений, поведения
4. Развитием основных психических процессов

Ответ:

Задание 2.

Под педагогической диагностикой понимается:

1. Вид педагогической деятельности, позволяющий выявлять особенности развития педагогического процесса, прогнозировать ближайшее будущее и определять пути развития или коррекции
2. Особый вид познания сущности явления
3. Распознание единичного случая с клиентом в сравнении с общими симптомами болезни
4. Распознавание свойств объекта

Ответ:

Задание 3.

Педагогический процесс это:

1.Передача общественного опыта младшему поколению старшим поколением
2. Особый вид социальной деятельности воспитателя, направленный на развитие и саморазвитие личности ребенка;
3. Передача и освоение социально культурного опыта, а также формирование способности к его обогащению
4. Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели

Ответ:

Задание 4.

Воспитанность это:

1. Конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
2. Свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
3. Способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
4. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей

Ответ:

Задание 5.

Всестороннее развитие личности является…

1. Организационно-педагогической задачей школы
2. Тактической задачей воспитания
3. Глобальной целью воспитания
4. Идеальной целью воспитания

Ответ:

Задание 6.

Воспитательную работу от преподавания отличает:

1. Соотнесение результатов деятельности с выработанными критериями воспитанности
2. Воспитательный процесс осуществляется во внеурочное время
3. В воспитательном процессе затруднено предвидение результатов воспитательных действий
4. Получение результатов воспитательных действий отсрочено во времени

Ответ:

Задание 7.

Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа.

1. Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
2. Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка
3. Дигностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
4. Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка

Ответ:

Задание 8.

Определите правильную последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы. Ответ напишите в виде числа.

1. Начальная фаза беседы; фаза аргументирования; фаза передачи информации; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; заключительная фаза беседы
2. Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; фаза аргументирования; заключительная фаза беседы
3. Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза аргументирования; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; заключительная фаза беседы
4. Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза аргументирования; заключительная фаза беседы; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей

Ответ:

Задание 9.

Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:

1. Начальная фаза беседы;
2. Заключительная фаза беседы
3. Фаза передачи информации
4. Фаза аргументирования;
5. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

Ответ:

Задание 10.

Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:

1. Конструирование способа педагогического взаиомдействия (воздействия)
2. Постановка педагогической задачи на основе анализаситуациии конкретных условий
3. Анализ результатов решенич педагогической задачи.
4. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

Ответ:

Задание 11.

Восьмиклассник отказывается заниматься на уроках литературы, не учит материал, пропускает уроки, мотивируя это тем, что он избрал себе в будущем техническую специальность, и литература ему не нужна. Что ответить? Ответ запишите в виде числа.

1. «Если ты знаешь, Чехова сделала известным не медицина, а литература»;
2. «Не тебе разрешить спор физиков и лириков. То, что ты обязан заниматься литературой, - никакому обсуждению не подлежит!»;

3. «Если ты действительно хочешь поступить в технический вуз, тебе нужен высокий балл и по литературе»;
4. «Техническая специальность – это пища для ума и благополучие в работе, а книга – это отдых для души и гимнастика для духа»;

Ответ:

Задание 12.

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания определяется в соответствии с

1. Моральными ценностями
2. Общечеловеческими ценностями
3. Базовыми национальными ценностями
4. Материальными ценностями

Ответ:

Задание 13.

К духовно-нравственным ценностям личности относят

1. Любовь, сострадание, милосердие, миролюбие, альтруизм, терпимость
2. Семья, образование, профессионализм, социальная справедливость, солидарность, равенство
3. Богатство, деньги, природные ресурсы, орудия труда
4. Защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России

Ответ:

Задание 14.

Носителями базовых национальных ценностей являются

1. Различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы
2. Социальные институты
3. Молодежные субкультуры
4. Субъекты социализации

Ответ:

Задание 15.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей применяют

1. Дидактические средства
2. Диагностические средства

3. Материальные средства
4. Воспитательные средства

Ответ:

Задание 16.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания разработана в соответствии с

1. Семейным кодексом РФ
2. Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании»
3. Конвенцией о правах ребенка
4. Федеральным государственным образовательным стандартом

Ответ:

Задание 17.

Целенаправленная деятельность по организации взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности

1. Воспитательная система
2. Воспитательные отношения
3. Воспитательная работа
4. Воспитанность

Ответ:

Задание 18.

Выберите правильный алгоритм подготовки и проведения классного часа духовно-нравственной направленности. Ответ напишите в виде числа:

1. Педагогический анализ результатов классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа
2. Проведение классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; педагогический анализ результатов классного часа
3. Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа; предварительная подготовка классного часа
4. Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа

   Ответ:

Задание 19.

Выберите правильный алгоритм анализа внеклассного мероприятия для развития духовно-нравственных ценностей обучающихся. Ответ напишите в виде числа.

1. Цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка
2. Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка; цели и задачи мероприятия
3. Анализ хода мероприятия; цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка
4. Цели и задачи мероприятия; анализ хода мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка

Ответ:

Задание 20

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать? Ответ напишите в виде числа:

1. Вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота
2. Не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе
3. При организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;
4. Поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Ответ:

Задание 21.

Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа:

1. Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
2. Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка
3. Дигностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
4. Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка}

Ответ:

Задание 22.

Специальное организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его педагогической эффективности, называется педагогическим:

1. Мониторингом
2. Конструированием
3. Экспериментом
4. Обследованием

Ответ:

Заание 23.

Предметы материальной или духовной культуры, окружающая среда или условия, используемые для достижения воспитательных целей, это

1. Приемы воспитания
2. Методы воспитания
3. Средства воспитания
4. Способы вопитания

Ответ:

Задание 24.

К методам изучения коллектива относятся

1. Метод математической статистики
2. Социометрия
3. Убеждение
4. Анкетирование

Ответ:

Задание 25.

Под коллектино-творческой деятельностью подразумевается

1. Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
2. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
3. События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
4. Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

Ответ:

Задание 26.

Коллективное обсуждение какой-либо проблемы или круга вопросов с целью нахождения правильного ответа:

1. Диспут
2. Беседа
3. Дискуссия

4. Конференция

Ответ:

Задание 27.

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания. Ответ напишите в виде числа.

1. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания
2. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей
3. Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям
4. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.

   Ответ:

Задание 28.

Выберите правильный алгоритм подготовки к педагогическому совету. Ответ напишите в виде числа.

1. Проведение и анализ работы педсовета; определение целей и задач; отбор литературы по рассматриваемому вопросу; составление плана подготовки и проведения; подготовка проекта решения педсовета.
2. Отбор литературы по рассматриваемому вопросу; составление плана подготовки и проведения; подготовка проекта решения педсовета; проведение и анализ работы педсовета; определение целей и задач.
3. Определение целей и задач; составление плана подготовки и проведения; подготовка проекта решения педсовета; проведение и анализ работы педсовета; отбор литературы по рассматриваемому вопросу}
4. Определение целей и задач; отбор литературы по рассматриваемому вопросу; составление плана подготовки и проведения; подготовка проекта решения педсовета; проведение и анализ работы педсовета.

Ответ:

Задание 29.

Установите последовательность этапов проведения коллективно-творческого дела.

1. Коллективное планирование;
2. предварительная работа;
3. коллективная подготовка;
4. **п**роведение дела**;**
5. ближайшее последствие;
6. коллективный анализ

Ответ:

Задание 30.

Воспитательная функция образовательного процесса характеризуется:

1. Специальной направленностью обучения на развитие личности
2. **Вооружением учащихся системой знаний, умений и навыков**
3. **Формированием у учащихся научного мировоззрения, убеждений, поведения**
4. Развитием основных психических процессов

Ответ:

Задание 31.

Воспитание как педагогический процесс представляет собой

1. Смену эпох в культурном развитии общества
2. Совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка
3. Совокупность взаимодействий семьи и общества, направленную на формирование социальной активности детей
4. Взаимодействие общества и человека, направленное на передачу социального опыта}

Ответ:

Задание 32.

Планирование воспитательной работы предполагает

1. Детальную разработку тактических задач воспитания
2. Проектирование ведущих направлений воспитания
3. Моделирование целей и задач воспитания
4. Прогнозирование ближайшего будущего

Ответ:

Задание 33.

Целеполагание это

1. Отбор методов и форм воспитания в школе
2. =Процесс постановки воспитательных целей и задач в школе
3. Процесс мотивации детей в школе
4. Реализация воспитательных целей и задач

Ответ:

Задание 34.

К основным видам воспитательной деятельности относится

1. Реабилитационная деятельность
2. Организаторская деятельность
3. Учебная деятельность
4. Коммуникативная деятельность

Ответ:

Задания 35.

Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа:

1. Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
2. Игностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
3. Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка
4. Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка

Ответ:

Задание 36.

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики. Ответ напишите в виде числа:

1. Анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование
2. Диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование
3. Анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование
4. Анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование

Ответ:

Задание 37.

Установите последовательность алгоритма анализа внеклассного мероприятия

1. Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия
2. Анализ хода мероприятия
3. Анализ подготовки мероприятия
4. Общая оценка
5. Цели и задачи мероприятия

Ответ:

Задание 38.

Установите порядок этапов разработки плана воспитательной работы.

1. Диагностика
2. выбор содержания и средств;
3. распределение событий во времени;
4. выбор структуры плана и его оформление
5. целеполагание, коллективное планирование
6. Анализ предшествующих результатов и опыта

Ответ:

Задание 39.

Выберите правильную последовательность этапов решения педагогической задачи. Ответ напишите в виде числа.

1. Анализ ситуации и осознания проблемы, анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, выбор системы методов, средств для ее решения, рефлексивно-оценочные действия педагога, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации
2. Анализ ситуации и осознание проблемы, анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, выбор адекватных методов, средств воспитания, рефлексивно-оценочные действия педагога
3. Анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, анализ ситуации и осознание проблемы, выбор адекватных методов, средств воспитания, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, рефлексивно-оценочные действия педагога
4. Рефлексивно-оценочные действия педагога, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, анализ ситуации и осознание проблемы, анализ исходных данных, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, выбор адекватных методов, средств воспитания

Ответ:

Задание 40.

К воспитательным средствам относятся

1. Предметы материальной и духовной культуры
2. Элементы иллюстративно-наглядного оформления
3. Условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей
4. Природные и символические средства

Ответ:

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
9	В	На последовательность	1, 3, 4, 5, 2	4-5 2-3 0-1	2 1 0
10	В	На последовательность	2, 1, 4, 3	4 2-3 0-1	2 1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из	2	1	1

		предложенных		0	0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
29	В	На последовательность	2, 1, 3, 4, 6, 5	4-6 2-3 0-1	2 1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0

36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
37	В	На последовательность	6, 1, 5, 2, 3, 4	4-6 2-3 0-1	2 1 0
38	В	На последовательность	6, 1, 5, 2, 3, 4	4-6 2-3 0-1	2 1 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
40	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

Наименование практики: К.М.02.06 (П) Педагогическая вожатская практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (**Педагогическая вожатская практика**)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-3. Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	Особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательн	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания			в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.			ых стандартов. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.		
ОПК-4. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной	Знает понятие гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурн	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся	Тестовые задания		Владеет навыками поведения в поликультурной среде, в современном мире,	Тестовые задания	Решение ситуационных задач заданий.

и внеучебной деятельности	ой среде, в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;			толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;			процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-6. Способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Владеет	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями				применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.			проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.		
ПК-2. Способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	Знает способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Демонстрирует умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ; планирует деятельность основных участников образовательных отношений в	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Владеет применением форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

				рамках реализации образователь ных программ.			образовательн ых программ.		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа
К базовым принципам взаимодействия с детьми особых категорий относятся единые педагогические требования, доверие и т.д.
1. Надежда.
2. Договор.
3. Забота.

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа
Автор методики коллективного творческого дела (КТД)
1. А.С.Макаренко
2. И.П.Иванов
3. Ш.А.Амонашвили
4. Л.Н.Толстой

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа
К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся
1. уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе
2. методика развивающего обучения
3. игровые методики
4. все варианты

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа
В педагогической системе формирования социального здоровья учащихся в единстве и взаимосвязи представлены следующие компоненты

1. нормативно-правовой, функционально-целевой;
2. организационно-структурный, проблемно-содержательный, деятельностно-технологический, критериально-оценочный
3. нормативно-правовой, административный, организационно - структурный, проблемно-содержательный
4. нормативно-правовой, функционально-целевой; организационно-структурный, проблемно-содержательный, критериально-оценочный

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа
Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.
1.Организаторские.
2. Исследовательские.
3. Научно-познавательные.
4. Суггестивные.

Задание 6. Вставьте пропущенное слово.
Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.
1.конфликтный
2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа
Дайте определение категории «педагогической технологи»
1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.
2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.
3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
4. совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

Задание 8. Выберите правильный вариант ответа

Что не следует делать вожатому при организации занятий с детьми
1. Подготовить место для проведения занятия
2. Подготовить инвентарь для проведения занятия
3. Провести инструктаж с детьми
4. Игнорировать отвлекающихся от занятия детей

Задание 9. Выберите правильный вариант ответа
Коллектив – это
1. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. Обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
2. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
3. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
4. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

Задание 10. Выберите правильный вариант ответа
Субъект-субъектно отношения – это
1. равноправные взаимоотношения
2. выполнение общей работы
3. одинаковость образовательного уровня
4. приятельские отношения

Задание 11. Выберите правильный вариант ответа
Принцип воспитания, в основе которого признание безграничности возможностей ребенка и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление убеждений, признание человека высшей ценностью – это
1.Индивидуализм
2.Гуманизм
3.Коллективизм
4.Идеализм

Задание 12. Выберите правильный вариант ответа
К методам убеждения относятся
1.Внушение, разъяснение, рассказ, беседа
2.Приучение, упражнение, поручение

3.Поощрение, наказание, одобрение, порицание
4.Упражнение, одобрение, повторение

Задание 13. Выберите правильный вариант ответа
Индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности – это
1.Способности
2.Задатки
3.Направленность
4.Талант

Задание 14. Выберите правильный вариант ответа
Чем характеризуют нравственное воспитание?
1. формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
2. воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
3. развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. формированием у человека ответственного отношения к семье;

Задание 15. Выберите правильный вариант ответа
Чем характеризуют патриотическое воспитание?
1. развитием экономического мышления;
2. пониманием ценности природы на Земле;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству.

Задание 16. Выберите правильный вариант ответа
Одна из задач нравственного воспитания:
1. формирование системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности;
2. развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных знаний;
3. формирование опыта общественно полезной деятельности;
4. усвоение общечеловеческих ценностей, этики поведения.

Задание 17. Выберите правильный вариант ответа
Убеждения, которые определяют духовный мир личности:

1. Направленность – ценностные ориентации, интересы, желания, чувства, поступки.
2. Направленность – ценностные ориентации.
3. Интересы, желания.
4. Чувства.

Задание 18. Дополните
Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей, называется …
1. идеалами
2. убеждениями
3 ценностными ориентациями
4. направленностью

Задание 19. Дополните
Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…
1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

Задание 20. Дополните
Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это ...
1. культура этнического общения
2. культура межнационального общения
3. поликультурное воспитание
4. интернациональное воспитание

Задание 21. Выберите правильный вариант ответа.
С образовательной точки зрения, план – это
1. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3.последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

Задание 22. Выберите несколько вариантов ответа.

Принципами обучения педагога творчеству являются

1. дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности

2. принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога

3. принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)

4. принцип самообразовательной деятельности

Задание 23. Выберите правильный вариант ответа.

Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает

1.производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов

2.раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей

3. оба варианта верны

Задание 24. Выберите несколько вариантов ответа.

Педагогические инновации – это

1. целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого

2.реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов

3. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств

4. составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление

Задание 25. Выберите правильный вариант ответа.

Отличительной особенностью педагогической технологии является:

1педагогическая система

2. педагогический подход

3. педагогическая концепция

4. педагогическая теория

5. педагогическая парадигма

Задание 26. Выберите правильный вариант ответа.

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

1. Ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

2. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи

3. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

4. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

Задание 27. Выберите правильный вариант ответа.

Дайте определение категории «педагогической технологии»

1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.

2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.

4 совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

Задание 28. Выберите правильный вариант ответа.

Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки

1. контролирующая и определительная
2. разграничивающая и обучающая
3. обучающая, контролирующая и воспитывающая
4. организующая, развивающая, контролирующая

Задание 29. Выберите правильный вариант ответа.

К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:

1.эффективностью применяемых методов и средств

2. профессионализмом педагога
3. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
4. содержанием и организационной формой деятельности
5. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

Задание 30. Дополните предложение: «Стандарт устанавливает требования к структуре, условиям,....
1. целям;
2. педагогам;
3. результатам;
4. содержанию.

Задание 31. Выберите правильный вариант ответа
Игры, определяющиеся как специально организованное соревнование в эрудиции и логике, проводимое по заранее определенным правилам.
1. интеллектуально – познавательные игры
2. игры с залом
3. подвижные игры
4. театральные игры

Задание 32. **Выберите правильный вариант ответа**
Три составляющих любой интеллектуально – познавательные игры:
1. Сюжет, вопросы, правила
2. Сюжет, вопросы, участники
3. Сюжет, вопросы, реквизит
4. Сюжет, вопросы, зрители.

Задание 33. Выберите правильный вариант ответа
Выделяют несколько типов взаимодействия с родителями. Укажите какой тип взаимодействия является наиболее предпочтительным для организации работы вожатого с ребенком.
1. Конструктивный.
2. Профилактический.
3. Кризисный.

Задание 34. **Выберите правильный вариант ответа**
Исключите несуществующий общий принцип общения педагога с родителями:

1. Говорить педагогически грамотным языком с употреблением специальной терминологии.
2. Быть конкретным, отвечать непосредственно на поставленный вопрос.
3. Учитывать эмоциональное состояние родителя.

Задание 35. Выберите правильный вариант ответа
Выберете наиболее верный и полный вариант ответа, который бы расшифровывал смысл фразы: сохранять конфиденциальность информации, полученной от родителей.
1. Использовать полученную от родителя информацию в личных целях для общения с ребенком.
2. Внимательно выслушать родителя и забыть полученную от него информацию, чтобы не рассказать другим.
3. Использовать полученную от родителя информацию в целях обеспечения комфортного пребывания ребенка в детском лагере и отряде.

Задание 36. Выберите правильный вариант ответа
Какая из перечисленных ниже техник предназначена для лучшего понимания смысла слов собеседника, и включает в себя повторение сказанного собеседником другими более точными словами, а также получение подтверждения правильности используемых формулировок?
1. Выслушивание.
2. Эмоциональное присоединение.
3. Перефразирование.
Задание 37. Выберите правильный вариант ответа
Укажите верный вариант наименования принципа передачи родителю негативной информации о его ребенке в ходе кризисного взаимодействия:
1. Принцип горькой пилюли.
2. Принцип сэндвича.
3. Принцип безоценочности.

Задание 38. Выберите несколько вариантов ответа
Выберите ВИДЫ огонька:
1. огонек знакомства
2. прошлое, настоящее, будущее
3. конфликтный
4. тематический
5. ящик Пандоры
6. пристанище моей души
7. огонек середины смены

Задание 39. Выберите правильный вариант ответа
В какой период смены проводятся игры на доверие, сплочение?
1. организационный период
2. основной период
3. итоговый период
4. в зависимости от возраста детей

Задание 40. Установите соответствие
Найдите соответствие между периодом смены и его целью:
1. Организационный период
2. Основной период
3. Итоговый период

А) Формирование и развитие временного детского коллектива, самореализация каждого члена коллектива.
Б) Превращение коллектива в инструмент индивидуального развития каждого из его членов.
В) Заложить основы ВДК

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа	1	1	1

		из предложенных		0	0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0

16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
22	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
24	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 2 1 0	3 2 1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
29	Б	С выбором одного правильного ответа	3	1	1

		из предложенных		0	0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
38	П	Множественный выбор	1, 3, 4	3 2 1 0	3 2 1 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
40	В	На соотвествие	1-в; 2-а; 3 - б	3 2 1 0	3 2 1 0

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины К.М.01.01 Б1.О Психология

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса	Тестовые задания на множественный выбор	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося	Решение кейсов-задач	Вопросы для собеседования на зачете

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач	Тестовые задания на множественный выбор	Вопросы для собеседования на зачете	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Решение заданий на установление соответствия	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-6.	Способы	Тестовые	Вопросы	Развивать и	Решение	Вопросы для	Навыками	Решение	Вопросы

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	психологического изучения обучающихся; способы психологического изучения обучающихся	задания на выбор одного правильного ответа	для собеседования на зачете	активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес	заданий на установление соответствия	собеседования на зачете	отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	кейсов-задачи заданий на установление соответствия	для собеседования на зачете

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Создавать психологически безопасную образовательную среду	Решение заданий с множественным выбором	Вопросы для собеседования на зачете	Различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	Решение кейсов-задач, заданий на установление последовательности и заданий на установление соответствия	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образова	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы	Решение заданий с множественным выбором и кейс-задач	Вопросы для собеседования на зачете	Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; методами психологического исследования	Решение заданий на установление соответствия	Вопросы для собеседования на зачете

	ния, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности								
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Создавать психологически безопасную образовательную среду	Тестовые задания на выбор одного правильного ответа	Вопросы для собеседования на зачете	Методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. технологиями проектирования психологиче	Решение заданий на множественный выбор	Вопросы для собеседования на зачете

преподаваемых учебных предметов							ски безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Задание 1. Выберите правильный ответ:
Особенности темперамента, общие и специальные способности, личностные черты человека относят к числу основных групп психических

1. процессов

2. состояниийПо ОГЭ
3. образований
4. свойств

Задание 2. Выберите правильный ответ:
Процесс и результат формирования внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности в культурно-исторической концепции развития психики называется

1. апперцепцией
2. экстраполяцией
3. интериоризацией
4. Интроспекцией

Задание 3. Выберите один или несколько правильных ответов:
Какие утверждения характеризуют понятие «лидер»

1. Сфера деятельности – малая группа
2. Большое количество санкций
3. Непосредственность принятия решения
4. Опосредованность принятия решения

Задание 4.Выберите один или несколько правильных ответов:
Оптико-кинетическая система включает в себя

1. Тембр голоса
2. Пауза
3. Поза
4. Жест
5. Мимика
6. Диапазон голоса

Задание 5.Выберите один или несколько правильных ответов:
Паралингвистическая система включает в себя

1. Тембр голоса
2. Пауза
3. Поза
4. Жест
5. Покашливание
6. Диапазон голоса

Задание 6.Выберите правильную последовательность структуры человеческой деятельности

1. мотив, потребность, цель, операции, действия, результат, рефлексия;
2. цель, потребность, мотив, рефлексия, действия, операции, результат;
3. рефлексия, потребность, мотив, цель, операции, действия, результат;
4. потребность, мотив, цель, действия, операции, результат, рефлексия

Задание 7.Выберите правильную последовательность основных форм мышления от узкой, частной к широкой, обобщенной:

1. суждение, понятие, умозаключение;
2. умозаключение, понятие, суждение;
3. понятие, суждение, умозаключение

Задание 8.Выберите правильную последовательность этапов решения мыслительной задачи:

1. осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
2. построение гипотезы, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;

3. постановка задачи, ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов
4. ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов

Задание 9. В следующем ниже примере буквами обозначены структурные компоненты социальной установки: (А)Если преподаватель кажется мне слишком строгим, (Б) а я не люблю, когда меня заставляют что-либо делать, (В) то я редко буду посещать его занятия, где меня может ждать принуждение. Выберите правильную последовательность этих компонентов:

1. аффективный, когнитивный, поведенческий;
2. аффективный, поведенческий; когнитивный,
3. поведенческий; аффективный, когнитивный,
4. когнитивный, аффективный, поведенческий

Задание 10. Выберите правильную последовательность стадий развития конфликтов:

1. возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликта, проявление конфликтного поведения, углубление конфликта, разрешение конфликта;
2. осознание конфликта, возникновение конфликтной ситуации, углубление конфликта, проявление конфликтного поведения, разрешение конфликта;
3. возникновение конфликтной ситуации, проявление конфликтного поведения, осознание конфликта, углубление конфликта, разрешение конфликта;
4. проявление конфликтного поведения, осознание конфликта, возникновение конфликтной ситуации, углубление конфликта, разрешение конфликта;

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задание 11. Выберите правильную последовательность динамических тенденций от более примитивных к более сложным, социализированным:

1. влечения, потребности, интересы, идеалы
2. потребности, влечения, интересы, идеалы
3. интересы, влечения, потребности, идеалы
4. идеалы, влечения, потребности, интересы

Задание 12. Выберите один или несколько правильных ответов:
Из перечисленных, к мозговым центрам речи относятся:

1. зона Брока
2. слухоречевая зона коры больших полушарий — центр Вернике
3. зона ближайшего развития
4. гипофиз

Задание 13. Выберите один или несколько правильных ответов:
К основным операциям мышления относятся:

1. анализ, синтез
2. сравнение, абстрагирование
3. обобщение, конкретизация
4. сенсибилизация, синестезия
5. понятие, умозаключение
6. процессы, состояния

Задание 14. Выберите один или несколько правильных ответов:
Конституциональные черты развиваются ...

1. из биологических данных индивидуума
2. из физиологических данных индивидуума
3. из социально формируемых данных индивидуума
4. из психологических данных индивидуума

Задание 15. Выберите один или несколько правильных ответов:
Из перечисленного, к признакам языка относятся:

1. развивается относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением
2. система условных знаков, с помощью которой передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл
3. состояния, переживаемые в процессе общения и взаимодействия между людьми
4. обусловленность психическими процессами

Задание 16. Выберите один или несколько правильных ответов:
В понятийный аппарат социальной психологии входит:

1. самосознание
2. общение
3. Психика
4. Группа
5. социализация
6. мотивация

Задание 17. Выберите один или несколько правильных ответов:
Разновидностями больших социальных групп являются

1. толпа

2. нация
3. неформальная группа
4. первичная группа

Задание 18. Выберите один или несколько правильных ответов:
Разновидностями малых социальных групп являются
1. толпа
2. нация
3. неформальная группа
4. первичная группа

Задание 19. Выберите один или несколько правильных ответов:
К механизмам социализации личности относятся следующие понятия
1. идентификация
2. подражание
3. сдвиг мотива на цель
4. персонализация

Задание 20. Выберите один или несколько правильных ответов:
К механизмам групповой динамики относятся:
1. «идиосинкризический» кредит
2. разрешение внутригрупповых противоречий
3. нормы группы
4. создание подгрупп

Задание 21. Установите соответствие между этапами становления психологии и временем их появления
1) психология как наука о душе.
2) психология как наука о фактах, закономерностях и механизмах психики

3) психология как наука о сознании
4) психология как наука о поведении
А) 17 век
Б) 2-й век до н.э.
В) начало 20 века
Г) 20-й век

ОПК-6.

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 22. Установите соответствия между видами потребностей и их проявлениями:
1) естественная
2) культурная
3) материальная

А) в продуктах общественного сознания
Б) в пище, питье
В)в сне
Г) в предметах материальной культуры
Д) в защите от холода и жары
Е) в существе противоположного пола
Ж) в предметах, служащих средством удовлетворения естественных потребностей
И) в предметах, необходимых для общения с людьми.

Задание 23. Определите, какое свойство внимания развивается в следующей игре? Запишите ответ

В течение одной минуты ребенок должен увидеть как можно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал и поиски прекращаются. Ведущий выясняет, кто насчитал больше предметов, предлагает перечислить вслух увиденное. То, что не замечено дополняют другие участники игры.

1.устойчивость
2.распределение
3.переключение

Задание 24.Определите последовательность психических явлений – психических процессов, свойств личности или психических состояний - описанных в нижеследующих ситуациях:

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Ответы:

1. А(психическое состояние); Б (свойство личности); В (свойство личности); Г (психический процесс); Д (психический процесс); Е (психический процесс)
2. А(психический процесс); Б (психическое состояние); В (свойство личности); Г (свойство личности); Д (психический процесс); Е (психический процесс)
3. А(психический процесс); Б (психическое состояние); В (свойство личности); Г (психический процесс); Д (свойство личности); Е (свойство личности)

4. А(свойство личности); Б (психическое состояние); В (психический процесс); Г (психический процесс); Д (свойство личности); Е (свойство личности

Задание 25.Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Ответы:

1. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (тестирование)
2. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (наблюдение)
3. А (лабораторный эксперимент); Б(наблюдение); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (тестирование)

4. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (наблюдение); Г (эксперимент); Д (анализ продуктов деятельности)

Задание 26. Выберите один или несколько правильных ответов. О выраженности каких свойств внимания говорит тот факт, что ученик ответил на вопрос учителя, несмотря на то, что отвлекся?

Урок биологии проходит в 8 классе на тему «Приспособленность птиц к сезонным явлениям в природе». Учитель, объясняя новый материал по теме, замечает, что один из учеников не следит за ходом урока, а смотрит в окно. Во дворе школы несколько учеников играют в футбол, у них завязалась очень оживленная игра. Ученик в классе из окна увлеченно следит за тем, кто кому передает пасы. Выждав несколько секунд, учитель окликает мальчика и задает ему вопрос по теме. Ученик переводит взгляд на учителя и дает правильный ответ на вопрос. Учитель положительно оценивает его ответ.

1. переключение;
2. устойчивость;
3. распределение;
4. концентрация

Задание 27.Решите кейс:

Определите, какой это тип обучения?

Воспитание и обучение ребенка с отклонениями в развитии в классе среди нормально развивающихся детей, но по индивидуальной, специально разработанной программе под непосредственным руководством специалиста, или в специальных классах в общей школе.

1. инклюзивное
2. коррекционное
3. дефектологическое

Задание 28. **Решите кейс:**

Определите факторы отклонений детей в развитии.

Существует два комплекса обуславливающих возникновение у детей отклонений в развитии. Одни являются следствием различных вредных влияний на зародыш и развивающийся плод во внутриутробном периоде, другие возникают как следствие различных вредных влияний на организм ребенка при его рождении и в последующие периоды развития.

1. врожденный, приобретенный
2. социальный, биологический
3. генетический, социальный

Задание 29. **Выберите правильный ответ:**
Назовите автора разработки концепции психически здорового человека и теории человеческой мотивации:

1. А.Маслоу
2. К.Рождерс
3. Д.Уотсон

Задание 30. **Решение кейса:** С чем может быть связано поведение девочки?

Лена В., 12 лет. Девочка находится в детприемнике. Доставлена с вокзала. Со слов девочки, это уже не первый побег из дома, она в течение последних двух лет регулярно «путешествует». За это время успела побывать во многих городах страны. При патопсихологическом обследовании отмечается затрудненная врабатываемость, затруднена переключаемость внимания. Механическое запоминание недостаточно. Нарушений со стороны мышления не обнаружено, интеллект – в границах возрастной нормы. Запас школьных знаний несколько недостаточен, житейски девочка хорошо ориентирована. Отмечается выраженная акцентуация по неустойчивому типу, стремление к эмансипации, маскулинность.

При беседе девочка описывает свою семейную ситуацию как благополучную: есть оба родителя, младшая сестра. Родители относятся к Лене доброжелательно, раньше ругали за побеги, наказывали, теперь только жалеют. Когда

девочка посещает школу, то успевает там удовлетворительно. Интервалы между побегами составляют 2 – 2,5 мес. В этот период девочка хорошо учится, помогает по дому. Затем, с ее слов, она испытывает сильнейшую скуку, безразличие ко всему, желание убежать. Может некоторое время противостоять этому желанию, но не долго. Убегает обычно одна, без каких-либо провоцирующих событий. После «путешествия» может вернуться домой сама.

1. Акцентуация характера
2. Трудновоспитуемость
3.Недостатки развития когнитивной сферы

Задание 31.

Решение кейса: С чем может быть связано поведение мальчика?

Тима О., 13 лет. Обратилась мама с жалобой на недостаточную активность сына, его малообщительность, отличие от более активных и «деловых» сверстников. Семья полная. Ребенок рос и развивался нормально, в школу пошел вовремя. С учебой справляется, но выражены предпочтения определенных учителей. От отношений к учителям зависит интерес к предмету. С одноклассниками дружит мало. Есть один друг во дворе. Мальчик плохо переносит разлуку с домом, семьей, поездки в оздоровительный лагерь и т.д. При психологическом обследовании отмечается незначительная истощаемость по гипостеническому типу. Других нарушений со стороны психических процессов не обнаружено. Интеллект – в границах нормы. Самооценка адекватная, зависит от мнения окружающих. При описании картин ТАТ – очень высокая чувствительность к эмоциям, межличностным отношениям персонажей. Выражена привязанность к матери, старшей сестре. По методике ПДО – высокий уровень сенситивности, низкая конформность, превышение феминности над маскулинностью.

1. Акцентуация характера
2. Трудновоспитуемость
3.Недостатки развития когнитивной сферы

Задание 32.Выберите правильный ответ.

Основными формами коррекционно-развивающего обучения являются:

1. индивидуальные занятия
2. групповые занятия
3. фронтальные занятия

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задание 33. Установите соответствие

Какие виды учебных действий выделяются:

а) С позиции субъекта деятельности в учении

б) С позиции предмета самой учебной деятельности

1. действия целеполагания
2. преобразующие действия
3. исследовательские действия
4. действия программирования
5. действия планирования
6. исполнительские действия
7. действия контроля (самоконтроля)
8. действия оценки (самооценки)

Задание 34. Решите кейс: *Определите недостающий этап формирования умственных действий и понятий (по П. Я. Гальперину)*

На уроке математики во 2-м классе педагог предложил учащимся сразу же после объяснения нового материала запомнить и повторить алгоритм выполнения письменного вычисления. Какой этап формирования умственных действий и понятий не учел педагог?

1) формирование мотивационной основы действия;
2) составление схемы ориентировочной основы действия;
3) формирование действий в материализованной форме;
4) громкая внешняя речь, когда содержание ООД отражается в речи;
5) формирование действия во «внешней речи про себя»;
6) формирование действия во внутренней речи.

Задание 35. Выберите правильный ответ: какова структура учебной деятельности:

1) потребность, мотив, средства достижения, действия и операции, результат, рефлексия
2) учебная мотивация, учебная ситуация, контроль, переходящий в самоконтроль, оценка, переходящая в самооценку
3) потребность, учебная мотивация, учебная задача, рефлексия, оценка.

Задание 36. Установите правильную последовательность стадий проявления самоконтроля:

а) отсутствие видимого самоконтроля, контроль осуществляется на основе прошлого опыта;
б) стадия «полного самоконтроля», на которой учащийся проверяет полноту репродукции усвоенного материала и правильность репродукции
в) отсутствие всякого самоконтроля
г) стадия выборочного самоконтроля

Ответ: вбга

Задание 37.

Выберите правильную последовательность этапов педагогического общения от первого до последнего

1. начальный период общения; прогностический этап; анализ осуществленной системы общения; управление общением в педагогическом процессе.

2. прогностический этап; управление общением в педагогическом процессе; начальный период общения; анализ осуществленной системы общения.
3. начальный период общения; управление общением в педагогическом процессе; прогностический этап; анализ осуществленной системы общения.
4. прогностический этап; начальный период общения; управление общением в педагогическом процессе; анализ осуществленной системы общения

Задание 38.

Выберите правильную последовательность этапов решения мыслительной задачи:

1. осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
2. построение гипотезы, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
3. постановка задачи, ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов
4. ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов

Задание 39.

Выберите правильную последовательность этапов психологического анализа урока

1. предваряющий, текущий, ретроспективный;
2. ретроспективный, предваряющий, текущий;
3. текущий, предваряющий, ретроспективный

Задание 40.

Выберите правильную последовательность этапов формирования навыка:

1. упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения; вычленение и овладение отдельными элементами действия, объединение изученных элементов в целостное действие;

2. вычленение и овладение отдельными элементами действия; объединение изученных элементов в целостное действие; упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения
3. упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения; объединение изученных элементов в целостное действие; вычленение и овладение отдельными элементами действия

Задание 41.

Выберите правильную последовательность этапов формирования мировоззрения личности:

1. мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира; миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира;
2. мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира; мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира;
3. миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира; мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира

Задание 42.

Н.В. Кузьмина выделяет пять уровней продуктивности педагогической деятельности. Определите их правильную последовательность:

1. репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков

учащихся по своему предмету в целом; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии;

2. системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии;
3. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям; аудитории;
4. локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования

искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям; аудитории

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задание 43. Выберите правильный вариант ответа:

Какой стиль лидерского руководства характеризуется высокой степенью единоличной власти

1) Демократичное руководство
2)Авторитарное руководство
3) Либеральное руководство

Задание 44. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:

Сознание управляет самыми сложными формами поведения в следующих случаях …

1. когда перед человеком возникают неожиданные, интеллектуальные сложные проблемы, не имеющие очевидного решения
2. когда необходимо осознать и найти выход из какой-либо конфликтной ситуации
3. когда человек непроизвольно обращает внимание на интересующие его предметы и явления
4. когда человек выполняет действия, ставшие привычкой

Задание 45. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:

Сильными уравновешенными типами темперамента являются …

1. Сангвинический
2. Флегматический
3. Холерический
4. Меланхолический

Задание 46. Установите соответствие между основными эмоциями и их определениями.

1. Страх
2. Гнев
3. Удивление
4. Стыд
5.Презрение

А) отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении

Б) отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями объекта чувств

В) отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной и воображаемой опасности

Г) отрицательное эмоциональное состояние, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности

Д) не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства

Задание 47.Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

А) индивидуально-типологические особенности чувствительности
Б) функции ощущений
В) свойства ощущений

1) качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация раздражителей;
2) превращение энергии внешнего воздействия в акт сознания;
3) сензитивность, сенсибилизированность, сенсорная организация.

Задание 48.Установите соответствия между видами внимания и условиями их возникновения:

А) непроизвольное Б) произвольное В) послепроизвольное

1) действие сильного, контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя
2) вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес
3) постановка (принятие) задачи.

Задание 49.Определите и запишите, какие эмоциональные состояния переживают Пьер и Элен?
Пьер вскочил с дивана и, шатаясь, бросился к ней. «Я убью тебя»,- закричал он и, схватив со стола мраморную доску, с неизвестной еще ему силой сделал шаг к ней и замахнулся на нее... Бог знает, что бы сделал Пьер в эту минуту, если бы Элен не выбежала из комнаты. (Л.Н.Толстой «Война и мир»)
Ответ: А)Элен_____, Б)Пьер_____
1.гнев
2.страх

Задание 50.Установите соответствие, какая деятельность проявляется в следующих примерах:
А) сознательная
Б) бессознательная.
1. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.
2. Семиклассник, которого поддразнивания друзей вывели из себя, изорвал учебники и тетради, ударил одного из товарищей.
3. Выпускник школы поступил в педагогический вуз и объясняет это тем, что любит детей и ему нравится понятно излагать математические доказательства.
4. У больного белой горячкой реальная действительность как бы заслоняется многочисленными яркими галлюцинациями: ему мерещатся черти, которые строят ему рожи и т.п. Спасаясь от преследователей, он иногда получает травмы и увечия.

Задание 51.Соотнесите понятия основных типов формальных групп и их характеристик:
а) вертикальная группа
б) горизонтальная группа
в) специальные целевые группы

1) создается за пределами формальной организационной структуры для разработки проекта особой важности, сложности, риска или предполагающего реализацию творческого потенциала исполнителей

2) создается менеджером и его подчиненными с формальной цепью команд

3) создается из служащих, находящихся на одном иерархическом уровне организации, но работающих в разных функциональных областях.

Задание 52. Выберите правильный ответ, о каком социально-психологическом явлении идет речь в данной ситуации?

Мальчик 12 лет захотел сделать подарок своей бабушке на 8 марта. Он знал, что она любит оладушки, которые часто печет по выходным. Он стал наблюдать, как она печет их, как готовить тесто. Он внимательно выделял каждое действие бабушки, записывал его в блокнот. Накануне праздника мальчик встал рано утром и принялся за приготовление блюда. Он заглядывал в свои записи и старался все делать так, как бабушка. Оладушки получились вкусные, но не настолько, как у бабушки. Но все равно бабушка очень обрадовалась такому подарку внука.

Ответы:

1. социальное научение;
2. социальное сотрудничество;
3. самообразование;
4. обучение

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Задание 53. Выберите правильный ответ

Первый по порядку следования этап психологического исследования:

Варианты ответа:

1) обработка данных исследования;

2) исследовательский этап;

3) подготовительный этап;

4) интерпретация данных и формулирования выводов.

Задание54. Выберите правильный ответ

Констатирующий эксперимент:

Варианты ответа:

1) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;
2) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;
3) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;
4) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Задание 55. Выберите правильный ответ

Формирующий эксперимент:

Варианты ответа:

1) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;
2) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;
3) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;
4) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Задание 56. Выберите правильный ответ

Оценка уровня овладения учебными знаниями, навыками

Варианты ответа:

1) тесты интеллекта;
2) тесты специальных способностей;
3) тесты достижений;
4) тесты личности;

Задание 57. Укажите два варианта ответа:

Психологическое сопровождение школьников, испытывающих трудности в школьной адаптации предполагает…

1) проведение факультативных занятий;
2) проведение общешкольных родительских собраний;
3) проведение психолого-педагогической диагностики;
4) организацию психокоррекционной работы со школьниками.

Задание 58. Укажите два варианта ответа

Психологическое сопровождение старшеклассников предполагает…
1) развитие основ произвольности;
2) осуществление помощи в решении конкретных проблем, связанных с актуальным профессиональным выбором;
3) постепенное и ненавязчивое формирование основы для личностного самоопределения;
4) осуществление помощи при адаптации к школе.

Задание 59. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:
В работе с родителями основной целью психолога является…
1) определение путей коррекции взаимоотношений с ребенком;
2) исправление дефектов воспитания;
3) выявление проблем в развитии ребенка;
4) достижение глубокого и объективного понимания ребенка.

Задание 60. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:
При осуществлении психологического сопровождения необходимо…
Варианты ответов:
1) создать условия для передачи знаний, умений, навыков;
2) обеспечить дисциплину на уроках;
3) создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении;
4) перестроить, модифицировать школьную среду, чтобы она была максимально приятна для ребенка.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	1
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1
3	П	Множественный выбор	1,3	2 1	2 1
4	П	Множественный выбор	3,4,5	2-3 1	2 1
5	П	Множественный выбор	1,2,5,6	3-4 1-2	2 1
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	1
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	1
9	В	кейс-задача	4	1	3
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	1
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	1
12	П	Множественный выбор	1,2	2	2

				1	1
13	П	Множественный выбор	1,2,3	3 2 1	3 2 1
14	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
15	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
16	П	Множественный выбор	2,4,5	3 2 1	3 2 1
17	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
18	П	Множественный выбор	3,4	2 1	2 1
19	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
20	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
21	В	На соответствие	1Б, 2Г, 3А, 4В	3-4 2 1	3 2 1
22	П	На соответствие	1Б,В,Д,Е 2А,И 3Г,Ж	7-8 6-4 3-2	3 2 1
23	В	Кейс-задача	3	1	4
24	В	Кейс-задача	2	1	4
25	В	Кейс-задача	1	1	4
26	В	Кейс-задача	3	1	4
27	В	кейс-задача	2	1	2
28	В	кейс-задача	1	1	2
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	1

30	В	кейс-задача	1	1	2
31	В	кейс-задача	1	1	2
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	1
33	В	На соответствие	А-1,4,5,6,7,8 Б-2,3	8 7-6 5-3 2 1-0	4 3 2 1 0
34	В	кейс-задача	3	1	2
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	1
36	В	Установление последовательности	ВБГА	4	2
37	В	Установление последовательности	4	1	4
38	В	Установление последовательности	1	1	4
39	В	Установление последовательности	1	1	4
40	В	Установление последовательности	2	1	4
41	В	Установление последовательности	1	1	4
42	В	Установление последовательности	1	1	4
43	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	1
44	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
45	П	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
46	В	На соответствие	1В, 2Г, 3Д, 4А, 5Б	5 3-4 2 1	4 3 2 1
47	В	На соответствие	А3, Б2, В1	3 2 1	3 2 1
48	В	На соответствие	А1, Б3, В2	3	3

				2 1	2 1
49	В	На соответствие	А2, Б1	2 1	2 1
50	В	На соответствие	А2,3 Б1,4	3-4 2 1	3 2 1
51	В	На соответствие	А2, Б3, В1	3 2 1	3 2 1
52	П	кейс-задача	1	1	1
53	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	1
54	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1
55	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	1
56	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1
57	В	Множественный выбор	3,4	2 1	2 1
58	В	Множественный выбор	2,3	2 1	2 1
59	В	Множественный выбор	1,2	2 1	2 1
60	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1

Наименование дисциплины: КМ.01.02 Педагогика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	Кейс-задачи по использованию нормативных правовых актов в сфере образования; Решение педагогической ситуации на основе норм профессиональной этики	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	Кейс-задачи по разработке основных и дополнительных образовательных программ	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Основы воспитывающего обучения в соответствии с базовыми национальными ценностями	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Ставить и реализовывать воспитательные цели в процессе обучения на основе базовых национальных ценностей	Выполнение лабораторной работы по целеполаганию	Вопросы для собеседования на экзамене	Способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальна ценностей	Педагогические ситуации по проблеме воспитывающего обучения	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-5 Способен осуществлять	Знает основы психологическ	Тестовые задания	Кейс-задания	Осуществлять выбор содержания, методов,	Тестовые задания	Кейс-задания	Навыками выявления и	Тестовые задания	Кейс-задания

контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ой и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающим и обучающимися			приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.			корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствовани ю образовательного процесса.		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализа ции обучения, развития, воспитания	Тестовые задания	Вопросы для собеседов ания на экзамене	Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся, применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.	Выполне ние лаборато рной работы по отбору психолог о-педагоги ческой технолог ии с учетом различно го континге нта обучающ	Вопросы для собеседования на экзамене	Способами применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. Технологиями проектирования психологически	Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализац ии обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательны ми потребностями	Вопросы для собеседовани я на экзамене

					ихся		безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений	Тестовые задания	Кейс-задания	Взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Тестовые задания	Кейс-задания	Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося	Тестовые задания	Кейс-задания
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Закономерности возрастного развития личности, принципы построения	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-	Выполнение лабораторных работ	Вопросы для собеседования на экзамене	Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	Педагогические ситуации	Вопросы для собеседования на экзамене

	развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности			педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса			специальных научных знаний, в том числе в предметной области		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Задание 1.

Нормативный правовой документ, где излагаются принципы государственной политики в области образования:

1) Конституция Российской Федерации;
2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3) Профессиональный стандарт педагога;
4) Примерная программа воспитания;
5) Федеральный государственный образовательный стандарт.

Задание 2.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет термин «образование» как:

1) единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) деятельность по реализации основных и дополнительных образовательных программ;

4) целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Задание 3.

Граждане, имеющие в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью?

1) педагогический работник, прошедший аттестацию на соответствие занимаемой должности**;**

2) лица, заключившие с образовательной организацией трудовые договоры, имеющие стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам;

3) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование;

4) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Задание 4.

Разработка основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» относится к компетенции:

1) Министерства просвещения Российской Федерации;

2) Федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по контролю и надзору в сфере образования;

3) органа государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;

4) органа местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования;

5) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Задание 5.

Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, - это…

1) компетентность;

2) квалификационная категория;

в) матерсво;

г) творчество.

Задание 6.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» управление образовательной организацией должно осуществляться на основе сочетания принципов:

1) демократизма и гласности;

2) централизма и делегирования;

3) единоначалия и коллегиальности;

4) справедливости и равенства.

Задание 7.

Соотнесите цели деятельности и типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы:

Цели деятельности	Тип образовательной организации

1. Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми	А) профессиональная образовательная организация
2. Образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования	Б) образовательная организация высшего образования
3. Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения	В) общеобразовательная организация
4. образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность	Г) дошкольная образовательная организация

Задание 8.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает педагогическим работникам следующие трудовые права и социальные гарантии (выберите несколько правильных ответов):

1) право на сокращенную продолжительность рабочего времени;

2) право применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

3) право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года;

4) право осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

5) право на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые десять лет непрерывной педагогической работы в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

6) право формировать у обучающихся профессиональные качества по избранным профессии, специальности или направлению подготовки;

7) право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

8) право на бесплатное один раз в пять лет санаторно-курортное лечение.

Задание 9.

Соотнесите нижеуказанные положения и нормативные документы, в которых они прописаны:

Нормативные положения	Нормативные документы

1. Характеристика обобщенных трудовых функций	А. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования	Б. Примерная программа воспитания
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования	В. Профессиональный стандарт педагога
4. *Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации*	Г. Федеральный государственный образовательный стандарт

Задание 10.

Соотнесите понятия и их определения, зафиксированные Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Понятия	**Определения**
1. Общее образование	А. Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования
2. Профессиональное обучение	Б. Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности
3. Дополнительное образование	В. Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий);
4. Профессиональное образование	Г. Вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
2.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
4.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	1 0
5.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	1
7.	Повышенный	На соответствие	1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Б.	4 2 0-1	3 1 0
8.	Повышенный	Множественный выбор	1, 3, 5, 7	4 2 0-1	3 1 0
9.	Высокий	На соответствие	1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б.	4 2 0-1	3 1 0
10.	Повышенный	На соответствие	1 – Г; 2 – Б; 3 – А; 4 - В	4 2 0-1	3 1 0

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Задание 1.
Документ, в котором указаны требования к основной образовательной программе основного общего образования?
1) устав организации, осуществляющей образовательную деятельность;
2) локальный нормативный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность;
3) Федеральный государственный образовательный стандарт;
4) Примерная образовательная программа основного общего образования.

Задание 2.
Методологической основой ФГОС общего образования является подход:
1) системно-деятельностный;
2) культурологический;
3) полисубъектный;
4) этнопедагогический.

Задание 3.
Разработка основной образовательной программы ООО относится к компетенциив:
1) Министерства образования и науки РФ;
2) Министерства образования Республики Башкортостан;
3) учредителя образовательной организации;
4) образовательной организации.

Задание 4.
Образовательные программы разрабатываются на основе:
1) программ развития образования;
2) закона об образовании;

3) учебников;
4) образовательных стандартов.

Задание 5.

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов - это:

1) программа развития образовательного организации;
2) основная образовательная программа образовательной организации;
3) базисный учебный план;
4) образовательный процесс.

Задание 6.

Индивидуальный образовательный маршрут – это:

1) временная последовательность реализации образовательной деятельности старшего школьника;
2) нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения;
3) программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, и фиксирующая образовательные цели и результаты;
4) образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Задание 7.

Выберите правильный алгоритм этапов проектирования индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) детей:

1) обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов, диагностика возможностей и интересов детей;
2) выполнение программы ИОД ребенком, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, отслеживание результатов и анализ итогов;
3) составление проекта программы ИОД, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов;
4) диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов.

Задание 8.

Согласно единым требованиям к дополнительной образовательной программе ее основными структурными элементами являются:

1) титульный лист, пояснительная записка, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

2) титульный лист, пояснительная записка, учебный план, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

3) титульный лист, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

4) титульный лист, пояснительная записка, УТП, список литературы.

Задание 9.

Установите соответствие между базовыми, профильными и элективными курсами в системе профильного обучения и их характеристиками:

1. Базовые предметы	А. Обязательные для всех учащихся во всех профилях обучения
2. Профильные предметы	Б. Повышенного уровня, определяющие направленность каждого конкретного профиля обучения
3. Элективные курсы	В. Обязательные по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени обучения

Задание 10.

Выберите правильный порядок этапов разработки основной образовательной программы (ООП):

1) этап целеполагания; подготовительный этап; этап разработки содержательного раздела программы; этап экспертизы программы; этап определения условий реализации программы;

2) этап экспертизы программы; подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы;

3) подготовительный этап; этап целеполагания; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы; этап разработки содержательного раздела программы;

4) подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
5	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
7	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
8	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
9	В	На соотвествие	А-1, Б-3, В-2	3 2 1 0	3 2 1 0
10	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задание 1.

В каком документе сформулированы ценностно-целевые ориентиры образования в РФ?

1) в Примерной программе воспитания;

2) в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

3) в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;

4) в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Задание 2.

Какое количество часов отводится на организацию внеурочной деятельности?

1) внеурочная деятельность является обязательной для общеобразовательной организации (школы) и должна найти отражение в ее образовательной программе, но внеурочная деятельность не включается в учебный план, а ее количество не определяется в часах аудиторной нагрузки;

2) внеурочная деятельность является необязательной для общеобразовательной организации (школы);

3) формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности определяются программой дополнительного образования;

4) часы, отведенные на внеурочную деятельность, учитываются при определении максимально допустимой учебной нагрузки обучающихся.

Задание 3.

Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

1) обучение, воспитание, развитие;

2) преподавание, учение, деятельность;

3) вызов, осмысление, размышление;

4) определение, активизация, закрепление.

Задание 4.

Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные;
2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща;
3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща;
4) убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

Задание 5.
Личностно-ориентированные технологии обучения реализуются на основе принципов (выберите несколько ответов):
1) гуманизма;
2) обобщенности и конкретности;
3) систематичности и последовательности;
4) сотрудничества;
5) свободного воспитания;
6) наглядности;
7) научности, доступности;
8) связи теории с практикой.

Задание 6.
Последовательно расположите этапы решения педагогических задач:
1) прогностический этап;
2) аналитический этап;
3) рефлексивный этап;
4) процессуальный этап.

Задание 7.
Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей в соответствии со стратегией воспитания 2025 является:
1) развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности;
2) развитие интеллектуальной личности, координирующей свои способности в действия;
3) развитие личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;
4) воспитание патриота своей Родины.

Задание 8.

Согласно «Конвенции о правах ребенка» (1989) дети имеют право на объединение в самостоятельные детские организации:

1) при условии, что деятельность этих организаций не противоречит законам своей страны, не ущемляет права и свободы других лиц;

2) не имеют этого права;

3) при условии обязательного присутствия взрослого руководителя;

4) безоговорочно.

Задание 9.

Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен.

Ситуация 1. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

А) «Не хочешь – заставим!»

Б) «Для чего же ты тогда пришел учиться?»

В) «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос»;

Г) «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»

Д) «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Ситуация 2. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» – Что должен на это ему ответить учитель?

А) «Если честно сказать – сомневаюсь»;

Б) «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться»;

В) «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды»;

Г) «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать»;

Д) «Давай поговорим и выясним проблемы»;

Е) «Почему ты сомневаешься в себе?».

Ситуация 3. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». – Как нужно ответить ему?

А) «Попробуй только!»;

Б) «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями»;

В) «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу»;

Г) «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»;

Д) «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя»;

Е) «А что ты собираешься делать дальше?»;

Ё) «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

Задание 10.

Соотнесите поставленную воспитательную цель и способ ее постановки:

Воспитательная цель	Способ постановки
1. Вызвать у обучающихся чувство уважения к поступку литературного героя	А) через внутренние психические процессы интеллектуального и эмоционально-волевого развития обучающихся
2. Чтение отрывка произведения и анализ поступка литературного героя с обучающимися	Б) через деятельность обучающихся
3. На основе анализа поступка развивать гражданско-патриотические качества обучающихся	В) через содержание образования
4. Обучающимся самостоятельно прочитать отрывок из произведения и высказать свое мнение о поступке литературного героя	Г) через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся
5. Обучающийся осознает социальную значимость поступка и испытывает чувство уважения к литературному герою	Д) через деятельность учителя

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
2.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
4.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
5.	Повышенный	Множественный выбор	1, 4, 5	3 2 1 0	3 2 1 0
6.	Повышенный	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 2-3 0-1	2 1 0
7.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8.	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
9.	Повышенный	Множественный выбор	1 – Д; 2 – Г; 3 – Д	3 2 1 0	3 2 1 0

10.	Высокий	На соответствие	1- Д; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г	5 3-4 1-2 0	3 2 1 0

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 1.
Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из:
1 закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2 закрытых заданий с альтернативными ответами
3 заданий на дополнение
4 заданий на установление правильной последовательности

Задание 2.
Какие шкалы применяют при оценивании результатов единого государственного экзамена?
1 пятибалльную
2 десятибалльную
3 стобалльную
4 двухсотбалльную

Задание 3.
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

Задание 4
Самоконтроль позволяет:

1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности
2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

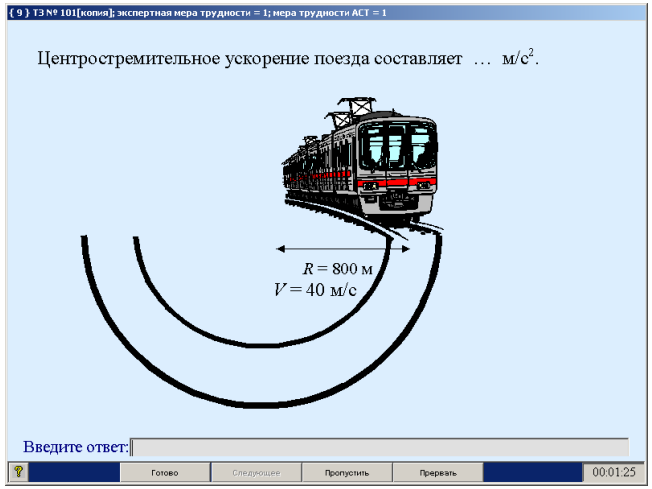
Задание 5
_____ проводится в процессе подготовки к выполнению упражнений, заданий, лабораторных работ, практических работ, для определения специальной или теоретической подготовки. Цель: стимулирование связей теории и практики, осознанности устного материала.
1 устный контроль
2 лабораторная работа
3 решение задачи
4 упражнение

Задание 6
Установите последовательность видов контроля в логике организации учебного процесса:
А) рубежный
Б) пропедевтический
В) итоговый
Г) входной
Д) отсроченный

Порядок этапов	1	2	3	4	5
Вид контроля					

Задание 7
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат
4 выставка

Задание 8
Задание, приведенное на рисунке, относится к тестовым заданиям:



1 открытого типа
2 на установление последовательности
3 закрытого типа
4 на иерархическое сравнение

Задание 9
Тест считается валидным, если он:
1 внутренне согласован
2 позволяет дифференцировать испытуемых на слабых и сильных
3 измеряет то, для выявления чего предназначен
4 корректно составлен

Задание 10
Установите порядок предложений таким образом, чтобы получился текст:
а. Тесты, предназначенные для аттестационной экспертизы школ в процессе ЕГЭ, прежде всего, должны быть пригодны для проверки реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников.
б. Идея использовать результаты ЕГЭ (а ранее централизованного тестирования) в качестве оценки уровня подготовки учащихся в рамках аттестационной экспертизы школ неоднократно поднималась на всех уровнях управления образованием, на тематических конференциях, на совещаниях в Центре тестирования, в публикациях и т.д.

в. Остановимся на следующих требованиях к тестовым заданиям, входящим в ЕГЭ: дидактическая сложность, соответствие образовательным минимумам, процедурная совместимость, возможность интерпретации результатов тестирования с точки зрения качества образования.

г. Эти требования фактически представляются совокупностью тестовых заданий, которые выполняют учащиеся выпускных классов школ.

Порядок предложений	1	2	3	4
Буква, обозначающая предложение				

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
4	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
5	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

6	П	Установление последовательности	1-б, 2-г, 3-а, 4-в, 5-д	5 3-4 1-2 0	3 2 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
10	П	Установление последовательности	1-б, 2-а, 3-г, 4-в	4 2-3 1-2 0	3 2 1 0

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Задание 1.
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;
2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Задание 2.
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Задание 3.

Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Задание 4.
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;
2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Задание 5.
Технология модульного обучения является направлением:
1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Задание 6.
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Задание 7.
В состав обучающего модуля входят:

1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Задание 8.
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;
2) ознакомить детей с практическими умениями;
3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Задание 9.
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

Универсальные учебные действия	Методики
А. Коммуникативные УУД	1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры;
Б. Познавательные УУД	2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты.
В. Регулятивные УУД	3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления

Задание 10.
Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

А. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1) несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
2) неправильное воспитание в семье;
3) непонимание тем учебных предметов;
4) негативное влияние окружения ученика;
5) несформированность навыка чтения;
6) неумение работать творчески.

Б. Выберите профессиональные действия:

1) следить за ходом самостоятельной работы;
2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4) провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5) 5.вызвать родителей Саши в школу.

В. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3) следить за ходом самостоятельной работы.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
5	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6	П	Мнoржественного выбора	1,4,5,7	1 0	1 0
7	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
9	В	На соотвествие	А-1, Б-3, В-2	3 2 1 0	3 2 1 0
10	В	На соответствие	А - 1 Б – 1, 2, 3 В – 1	4-5 3 2 0-1	3 2 1 0

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Задание 1.
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
1. Начальная фаза беседы;
2. Заключительная фаза беседы
3. Фаза передачи информации
4. Фаза аргументирования;
5. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

Задание 2.
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
1. Конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия)
2. Постановка педагогической задачи на основе анализаситуациии конкретных условий
3. Анализ результатов решенич педагогической задачи.
4. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

Задание 3
Под КТД подразумевается
1. Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
2. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
3. События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
4. Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

Задание 4
К числу коммуникативных умений относятся:
1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

Задание 5
Установить последовательность этапов педагогического общения
1. коммуникативная атака;
2. моделирование предстоящего общения;
3. анализ осуществленного общения;
4. управление процессом общения.

Задание 6

Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий

1. Целеполагание;
2. Диагностика;
3. Педагогическое взаимодействие;
4. текущая диагностика;
5. выбор содержания, форм и методов;
6. итоговая диагностика.

Задание 7

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это

1. Совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. Стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
3. Способность, постичь смысл действий и поступков школьника
4. Индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

Задание 8.

Метод воспитания – это

1. Способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2. Актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. Способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 9

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:

1. Связь воспитания с жизнью, трудом;
2. Принципы воспитательного процесса;
3. Методы воспитания;
4. Общественная направленность воспитания.

Задание 10.

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания.

1. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания
2. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей
3. Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

4. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	Установление последовательности	1, 3, 4, 5, 1	5 4 3 0-2	3 2 1 0
2	П	Установление последовательности	1, 3, 4, 5, 1	4 3 0-2	2 1 0
3	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
4	П	Множественный выбор;	2, 3, 4, 5	4 3 2 0-1	3 2 1 0
5	П	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 3 0-2	2 1 0
6	П	Установление последовательности	2, 1, 5, 3, 4, 6	6 5 3-4 0-2	3 2 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0

9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задание 1.

Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

1) объект педагогики;
2) объект психологии;
3) предмет психологии;
4) предмет педагогики.

Задание 2.

К функциям педагогики как науки относятся:

1) методологическая;
2) теоретико-познавательная;
3) научно-теоретическая;
4) аксиологическая.

Задание 3.

Модель (парадигма) образования, при которой осуществляется создание условий для разностороннего развития личности, раскрытия её внутреннего (имманентного) потенциала:

1) рационалистическая;
2) неинституциональная;
3) гуманистическая;
4) традиционная.

Задание 4.

Сравнительный анализ систем образования в разные исторические эпохи у разных народов позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как:

1) единство воспитания, обучения и развития;
2) активность учащихся в процессе обучения;
3) мотивационная основа обучения;

4) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества.

Задание 5.

Исторический подход в изучении педагогических явлений предполагает:

1) изучение педагогических явлений во взаимосвязи, в движении, в отношениях друг с другом;

2) изучение педагогических явлений как совокупности закономерно взаимосвязанных элементов целого;

3) изучение и оценку педагогических явлений с учетом социально-экономических, политических, культурных условий той исторической эпохи, в которой они существовали;

4) изучение и оценку педагогических явлений с позиции достижений современной науки и практики.

Задание 6.

Выберите из предложенных четыре уровня методологии педагогики:

1) философский;
2) социологический;
3) методический;
4) общенаучный;
5) конкретнонаучный;
6) дидактический;
7) психологический;
8) технологический.

Ответ_____

Задание 7.

Соотнесите элементы и соответствующую им структуру образовательного процесса:

Элементы ОП	Структура ОП
1. Целевой, содержательный, операционно-деятельностный, аналитико-результативный	А) методическая структура ОП
2. Задачи обучения (воспитания), последовательные этапы деятельности педагога, последовательные этапы деятельности обучающихся	Б) педагогическая структура ОП
3. Процессы восприятия, мышления, осмысления, запоминания, усвоения информации; проявление учащимися интереса, склонностей, мотивации учения, динамика эмоционального настроя; подъемы и спады физического и нервно-психического напряжения, динамика активности	В) психологическая структура ОП

Задание 8.

Соотнесите крылатые выражения и их авторов:

Крылатые выражения	Выдающиеся педагоги
1. “Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях”	А) Я.А. Коменский
2. «Дисциплина не средство, а цель воспитания»	Б) Д. Локк
3. «Школа без дисциплины, что мельница без воды»	В) И.Г. Песталоцци
4. «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать, но также и сердце хочет верить и любить, ум хочет мыслить»	Г) Ф.В.А. Дистервег
5. «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим»	Д) К.Д. Ушинский
6. «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире»	Е) Ж.-Ж. Руссо
7. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить»	Ё) Л.Н. Толстой
8. «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель… Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель»	Ж) А.С. Макаренко

Задание 9.

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

Педагоги-реформаторы	Педагогические теории
1. Г.Кершенштейнер	А) гуманистическая педагогика
2. Д.Дьюи	Б) вальдорфская педагогика
3. Я.Корчак	В) эволюционная педагогика
4. Р.Штейнер	Г) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
5. В.П.Вахтеров	Д) экспериментальная педагогика
6. Э.Мейман	Е) прагматическая педагогика
7. В.Лай	Ё) педагогика «действия»

Задание 10.

Установите соответствие между исторически сложившимися педагогическими идеями и их разработчиками:

Пеагогическая идея	Педагоги
1. Идея соединения обучения с производительным трудом	А) И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский
2. Идея естественного свободного воспитания	Б) Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, И.П. Иванов
3. Идея развивающего обучения	В) Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, Р.Штайнер, М.Монтессори
4. Идея воспитания в коллективе и через коллектив	Г) М.Монтень; Д.Дьюи, У.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий, АВ. Хуторской
5. Идея компетентностного подхода	Д) И.Г. Песталоцци, И. Ф.Гербарт, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский
6. Идея воспитывающего обучения	Е) Т.Мор, Р.Оуэн, И.Г.Песталоцци, А.С.Макаренко;

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
2.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
3.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
4.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
5.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
6.	П	Множественный выбор	1, 4, 5, 8	4 3 1-2 0	3 2 1 0
7.	П	На соответствие	1- Б; 2-А; 3-В	3 1 0	2 1 0
8.	В	На соответствие	1-Д; 2-Ж; 3-А; 4-В; 5-Е; 6-Б; 7-Г; 8-Ё	7-8 5-6 4 2-3 0-1	4 3 2 1 0
9.	В	На соответствие	1–Г; 2–Е; 3–А; 4-Б; 5-В; 6-Д; 7-Ё	7 5-6 4 2-3 0-1	4 3 2 1 0
10.	В	На соответствие	1- Е; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г; 6-Д	5-6 3-4 1-2 0	3 2 1 0

Наименование дисциплины (практики): К.М. 01.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями с практикумом по инклюзивному образованию

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	Промежуточный контроль		текущий контроль	Промежуточный контроль		текущий контроль	Промежуточный контроль
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обуч-ся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС.	Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обуч-ся с ООП.	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. Оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	Собеседование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучся, в т.ч. с ООП, в соответвии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.	Решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обуч-ся; осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педаго-гическую диагностику неус-певаемости обучающихся.	Собеседование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.	Решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания
ОПК-6. Способен	Психолого-	Тестовые	Вопросы	Применять специальные	Собесе-	Вопросы для	Навыками отбора	Решение	Вопросы для

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП.	педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания	задания	для собеседования на зачете	технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся	дование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию	собеседования на зачете, тестовые задания	психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обуч-ся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.	кейс-задач по инклюзивному образованию	собеседования на зачете, тестовые задания
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ.	Собеседование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.	Решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

Задание 1. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (1-4):
А) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
Б) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
В) дети с нарушениями речи (логопаты);
Г) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);

Задание 2. Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального
Б) международного
В) федерального

Задание 3. Инклюзивное образование - это
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями.
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

Задание 4. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

Задание 5. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (5-8):
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Задание 6. Социальная интеграция должна быть обеспечена
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

Задание 7. Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;

Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

Задание 8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это…
А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

Задание 9. Каким документом должно регулироваться образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уровне начального общего образования?
А) ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
Б) Специальными требованиями, включаемыми в ФГОС НОО
В) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Задание 10. Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

№/№	Название требования	Характеристика требования
1.	раннее начало	
2.	использование специальных методов, приемов и средств обучения	
3.	индивидуализация и дифференциация обучения	
4.	обеспечение	
5.	введение, при необходимости, в содержание обучения обучающегося	
6.	организация работы по социализации обучающихся	

Каждой цифре от 1-6 соответствует своя буква:
А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования

обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 11. Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический.
Б) практико-действенный,
В) поисково-вариативный,
Г) диагностический,

Задание 12. Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

Задание 13. Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

Задание 14. Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ

№/№	Критерии	Показатели
1.	субъективные	
2.	объективные	

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

Задание 15. Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью
Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

Задание 16. Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

Задание 17. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:
А) инклюзия
Б) интеракция
В) индивидуализация
Г) мейнстриминг

Задание 18. При возникновении противоречивых мнений по поводу результатов диагностики принимаются решения …
А) компромиссные в пользу ребенка
Б) на основании медицинского диагноза
В) на основании заключения педагога-дефектолога

Задание 19. В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования
Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

Задание 20. Необходимо определить алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога
1. Первое направление.
2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 21. На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей)
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

Задание 22. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

Задание 23. Основанием для перевода обучающегося с ОВЗ с одного варианта адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) на другой является:
А) характеристика на ребенка
Б) заявление родителей
В) рекомендации ПМПК с учетом мнения родителей (законных представителей)

Задание 24. Планируемые результаты освоения АООП зависят от:
А) качества обучения
Б) от индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся
В) выбора примерной АООП

Задание 25. Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Задание 26. Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

№/№	Компоненты	Расшифровка компонентов
1.	формирование умений обмениваться нужной информацией	
2.	формирование толерантного отношения к людям	
3.	повышение культуры коммуникации	

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;

Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

Задание 27. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) и индивидуальный учебный план:
А) целиком включают в себя содержание АООП (вариант 2)
Б) включают все предметные области и предметы обязательной части, а коррекционные программы – с учетом особых образовательных потребностей ребенка
В) включают только те предметные области, предметы и коррекционные программы, которые соответствуют возможностям и особым образовательным потребностям

Задание 28. Оценка достижений планируемых результатов освоения АООП обучающимися происходит:
А) на основании текущей оценочной деятельности
Б) строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося
В) на основании итоговой аттестации

Задание 29. Установите алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении.
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

Задание 30. Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задание 31. Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: 1_____ тьютора; 2_____ занятие у специалиста; 3_____ консультация 4_____
Необходимо в пробелы текста вставить нужные слова:
А) психолога.
Б) сопровождение;
В) индивидуальная;
Г) коррекционно-развивающее;

Задание 32. Современные реалии показывают, как важно и детям 1 _____, и детям- 2_____, и обычным детям овладеть навыком адекватного 3_____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный 4_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные 5_____.
Необходимо в пробелы текста вставить нужные слова:
А) оценивания
Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

Задание 33. Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов
Привести в соответствие содержание разделов:

№/№	Разделы	Содержание разделов
1.	Первый раздел	А. Индивидуальный учебный план
2.	Второй раздел	Б. Мониторинг достижений обучающегося
3.	Третий раздел	В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент)
4.	Четвертый раздел	Г. Пояснительная записка
5.	Пятый раздел	Д. Заключение и рекомендации
6.	Шестой раздел	Е. Титульный лист

Каждому разделу соответствует свое содержание:
А) Титульный лист
Б) Пояснительная записка
В) Индивидуальный учебный план
Г) Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент)
Д) Мониторинг достижений обучающегося

Е) Заключение и рекомендации

Задание 34. Установить последовательность технологий инклюзивного образования, используемых на этапах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Этапы сопровождения	Технологии
1 этап	
2 этап	
3 этап	
4 этап	
5 этап	
6 этап	

Каждому этапу соответствует своя технология:
А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

Задание 35. Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

Принципы	Содержание принципа
1. принцип конфиденциальности	
2. принцип комплексности	
3. принцип научности	
4. принцип доступности	

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу
Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

Задание 36. Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

Задание 37. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов
В) все вышеперечисленное

Задание 38. Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

Задание 39. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это …
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий
В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

Задание 40. Основные формы взаимодействия педагогов с родителями детей с ОВЗ
А) Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ
Б) Групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ
В) Совместное участие родителей и детей в различных интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсах и турнирах, совместных проектах.
Г) Все ответы верны

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл

1	В	На соответствие	1 – Б, 2 – А, 3 – В, 4 - Г	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
5	В	На соответствие	5 – Г, 6 – Б, 7 – В, 8 - А	4 2-3 0-1	3 1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
7	В	Множественный выбор	А; В; Г	3 2 1	3 2 1
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
9	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
10	В	На соответствие	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Е; 5-Г; 6-Д	5-6 3-4 2 0-1	3 2 1 0
11	В	На соответствие	1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А	4 2-3 0-1	3 1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	2 0
14	П	На соответствие	1-Б; 2-А.	2 1 0	2 1 0

15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
17	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	2 0
18	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
20	В	Установление последовательности	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Д; 5-Б	5 3-4 1-2 0	3 2 1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
26	В	Множественный выбор	1-В; 2-А; 3-Б	3 2 1 0	3 2 1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
29	В	Установление последовательности	Е; В; Д; Г; А; Б	5-6 3-4 2 0-1	3 2 1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	2 0

31	В	На соответствие	1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А	4 2-3 0-1	2 1 0
32	В	На соответствие	1-Д; 2-В; 3-А; 4-Б; 5-Г	5 3-4 2 0-1	3 2 1 0
33	В	На соответствие	1-Е; 2-Г; 3-А; 4-В; 5-Б; 6-Д	5 3-4 2 0-1	3 2 1 0
34	П	На соответствие	1-Е; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А; 6-В	5-6 3-4 2 0-1	3 2 1 0
35	П	На соответствие	1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А	4 2-3 0-1	2 1 0
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	2 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	2 0
38	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	2 0
40	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	2 0

Наименование практики: К.М.01.04(У) Психологические основы профессиональной деятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины Общая и социальная психология	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете
ОПК-6.	Способы	Выполнение	Дневник	Развивать и	Выполнение	Дневник	Навыками	Выполнение	Дневник

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	психологического изучения обучающихся; способы психологического изучения обучающихся	тестовых заданий	практики, вопросы для собеседования на зачете	активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес	тестовых заданий	практики, вопросы для собеседования на зачете	отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	тестовых заданий	практики, вопросы для собеседования на зачете
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, dопросы для собеседования на зачете	Создавать психологически безопасную образовательную среду	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, dопросы для собеседования на зачете	Навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающег	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; различными средствами	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете

специальных научных знаний.	о образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности			нее необходимые коррективы.			коммуникации в профессиональной педагогической деятельности методами психологического исследования		
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Создавать психологически безопасную образовательную среду	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете	Методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Выполнение тестовых заданий	Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Столкновение и противоборство противоположных взглядов, интересов, стремлений - это _____
1) деятельность
2) общение
3) война
4) конфликт

2. Укажите позицию из перечисленных ниже, которая обобщает приведенный перечень: подчинение, прерывание, интеграция.
1) виды деятельности
2) поиск компромисса
3) разрешение конфликта
4) межличностные отношения

3. В каком из приведённых примеров речь идёт о разрешении конфликта?
1) Иван Иванович назвал Ивана Никифоровича обидным словом «гусак».
2) Свои претензии на спорную территорию высказали не-сколько воюющих государств.
3) Братья договорились, что компьютером будут пользо-ваться по очереди.
4) Ученики 6-го класса победили семиклассников в фут-больном матче.

4. Дополните перечень, выбрав термин среди предложенных ниже: сотрудничество, избегание, приспособление, _____.
1) компромисс
2) конфликт
3) конфликтное поведение
4) конфликтная ситуация

5. Объединение элементов в единое целое — это _____
1) целостность
2) интеграция
3) инцидент
4) приспособление

6. В какой ситуации говорится о конструктивном конфликте?
1) Участники конфликта бросились в драку.
2) Ольга не дала Ирине списать домашнее задание, и Ирина подговорила подружек не общаться с девочкой.
3) Иван поссорился с Денисом и тайно разрисовал его учеб-ник.
4) Всеволода обидело поведение друга. Он открыто выска-зал ему своё недовольство и выслушал ответные доводы.

7. Выберите правильные высказывания. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1) В межличностных конфликтах всегда участвуют две сто-роны.
2) Конфликтное поведение может быть не связано с грубо-стью и оскорблениями.
3) Приспособление -это односторонние уступки в ходе конфликта.
4) К конфликтам относят избегание и приспособление.
5) Сотрудничество -это урегулирование разногласий пу-тём взаимных уступок.

8. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
1) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
2) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

9. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
1) инклюзия;
2) интеракция;
3) индивидуализация.

10. Основным убеждением учителя, реализующего инклюзивную практику, является тезис _____:
1) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий;
2) некоторые дети не способны к обучению;
3) дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах.

11. _____- - субъекты инклюзивной практики.
1) родители;
2) педагоги;

3) ребенок с ОВЗ, родители, педагоги, другие дети.

12. Какой термин употребляют в Российском законодательстве, когда речь идет об обучающихся, которым при обучении необходимо создавать специальные условия?

1) лица с отклонениями в развитии;
2) лица с ограниченными возможностями здоровья;
3) дети с особыми образовательными потребностями.

13. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья это-_____.

1) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра;
2) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;
3) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

14. Инклюзивное образование обозначает_____

1) процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями;
2) проект «доброй воли»;
3) одновременное присутствие в классе детей с разными уровнями физического, психического развития.

15. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного ученого:

1) А.Н. Леонтьева;
2) С.Л. Рубинштейн;
3) Л.С. Выготского.

16. Решение психолого-медико-педагогического консилиума о характере и особенностях реализации адаптированной основной образовательной программы, специальных образовательных условий ее реализации для семьи ребенка с ОВЗ является:

1) рекомендательным;
2) полностью обязательным к исполнению;
3) частично обязательным.

17. Кто в наибольшей степени отвечает за реализацию адаптированной образовательной программы?

1) руководитель образовательной организации, которую посещает обучающийся;
2) руководитель Бюро медико-социальной экспертизы, разрабатывающего ИПР (индивидуальную программу реабилитации);
3) руководитель ПМПК, разрабатывающей рекомендации по созданию специальных образовательных условий.

18. _____-не является обязательным в структуре адаптированной образовательной программы?
1) авторские (рабочие) программы дополнительного образования;
2) авторские (рабочие) программы по основным предметным областям;
3) программа коррекционно-развивающей работы.

19. Различают два вида интеграции:
1)образовательную и социальную
2)пассивную и творческую
3) внутреннюю и внешнюю

20. _____ подразумевает совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками.
1) индивидуализация
2) интеракция
3) инклюзия

21. Учение - это процесс _____--
1) передачи знаний от старшего поколения к младшему
2) групповой деятельности по усвоению знаний
4) взаимодействия учителя и учащегося с целью передачи и приема знаний, умений и навыков
5) индивидуальной познавательной деятельности человека

22. Основной характеристикой учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) является _____
1) выполнение конкретных учебных действий 2) наличие обратной связи
3) наличие учебно-познавательного мотива 4) наличие целевой установки

23. К структуре целенаправленной учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину - В.В. Давыдову) относится_____-
1) потребности

2) действия учителя по оценке учащегося
3) стиль педагогической деятельности
4) оценка результата учения школьником

24. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется_____
1) широкие познавательные мотивы
2) широкие социальные мотивы
3) учебно-познавательные мотивы
4) узко-личные мотивы

25. Дидактогения - это:
1) положительное отношение учащегося к школе
2) совокупность способностей личности, обеспечивающих успех в учебной деятельности
3) хроническая неуспеваемость ребенка в процессе обучения
4) негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением такта со стороны педагога

26. В основу развивающего обучения легло понятие_____.
1) научение
2) поэтапное формирование умственных действий
3) зона ближайшего развития
4) личностный смысл

27. Уровень актуального развития психики характеризуют_____.
1) обученность, обучаемость
2) обучаемость, воспитуемость, развиваемость
3) самообучаемость. самовоспитуемость, саморазвиваемость
4) обученность, воспитанность, развитость

28. Педагог является наиболее значимой фигурой для ребенка_____
1) в дошкольном возрасте
2) в младшем школьном возрасте
3) в подростковом возрасте

4) в юношеском возрасте

29. В воспитательном плане наиболее эффективным считается_____
1) традиционное обучение
2) проблемное обучение
3) программированное обучение
4) догматическое обучение

30. Отбор и организация содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся и собственной педагогической деятельности составляет суть такой педагогической функции, как_____
1) организаторская
2) конструктивная
3) коммуникативная
4) гностическая

31.Структура педагогической деятельности включает все компоненты, кроме:
1) конструктивный
2) коммуникативный
3) организаторский
4) перцептивный

32. _____- ситуация, оказывающая, по мнению Б.Г. Ананьева, наиболее негативное влияние на деятельность и самочувствие воспитанника:
1) постоянная отрицательная оценка
2) отсутствие оценки
3) обилие положительных оценок
4) косвенная отрицательная оценка

33. Стиль педагогического руководства, который считается наиболее эффективным при работе с подростками:
А) демократический
Б) либеральный
В) непоследовательный
Г) авторитарный

34. Требования ФГОС 2021 детализированы в методическом документе _____.
1) примерные рабочие программы
2) учебники из федерального перечня
3) информационные и учебные ресурсы образовательной организации
4) контрольно-измерительные материалы для государственной итоговой аттестации

35. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в _____.
1) обновленных ФГОС
2) примерных рабочих программах
3) универсальном кодификаторе
4) примерных основных образовательных программах

36. По годам обучения в примерных рабочих программах представлены
1) Предметные результаты
2) Метапредметные результаты
3) Содержание образования
4) Личностные результаты

37. Основные виды деятельности обучающихся в примерной рабочей программе представлены _____
1) в разделе «Тематическое планирование»
2) отдельным разделом
3) в пояснительной записке
4) в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета»

38. Личностные образовательные результаты, представленные в примерных рабочих программах, основаны на содержании_____
1)Примерной программы воспитания
2) ФГОС НОО, ООО 2021
3) ФГОС СОО
4) ФГОС СПО

39. Для учителя ориентиром при составлении рабочих программ выступает _____
1) Примерная рабочая программа
2) ФГОС НОО/ООО 2021
3) Предметные концепции
4) Закон «Об образовании»

40. Социальные факторы развития ребенка включают в себя
1) социальную среду, обучение, социализацию;
2) социальную среду, обучение, социальный статус;
3) социальный статус, воспитание, адаптацию.

41. Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения, называется…
1) первичной стадией;
2) стадией интеграции;
3) стадией индивидуализации.

42. Развитие предметной деятельности у ребенка происходит в…
1) дошкольном периоде;
2) в периоде раннего детства;
3) в младшем школьном возрасте.

43. В примерных рабочих программах
1) сферы формирования личностных результатов для всех учебных предметов одинаковы
2) сферы формирования личностных результатов для разных учебных предметов различны
3) перечень метапредметных результатов для всех учебных предметов одинаков
4) перечень метапредметных результатов для разных учебных предметов различен

44. Примерная рабочая программа является методическим ориентиром для учителя, поскольку она позволяет…
1) разрабатывать контрольно-измерительные материалы для независимых диагностик
2) реализовывать подходы к достижению личностных, метапредметных, предметных результатов
3) разрабатывать календарно-тематическое планирование
4) проектировать систему учебных задач для освоения учебного материала

45. Перечень предметных и метапредметных результатов примерных рабочих программ является основанием для разработки _____

1) системы учебных задач
2) тематического планирования
3) содержания учебного предмета по годам обучения
4) календарного планирования

46. Психические явления принято разделять на основные классы:

1) познавательные, эмоциональные, волевые;
2) процессы, состояния, свойства;
3) познавательные, поведенческие, регуляторные;
4) психические, физиологические, биологические, физические;
5) индивидуальные, групповые, межгрупповые;

47. Какая из перечисленных групп людей более склонна к избегающему поведению:

1) ориентированные на достижение;
2) интроверты;
3) отличающиеся высокой эмоциональной возбудимостью;
4) отличающиеся высоким уровнем тревожности;

5) экстраверты;
6) ориентированные на поиск новых ощущений

48. Самосознание проявляется в:
1) критическом отношении к себе,
2) влечениях,
3) самонаблюдении,
4) ответственности перед обществом за свои поступки и действия,
5) самообладании,
6) беспричинной смене настроения

49. Психические свойства личности:
1) способности,
2) темперамент,
3) привычки,
4) характер,
5) потребности

50. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, - это
1) способности;
2) характер;
3) темперамент;
4) направленность;

51. Эмоция, обеспечивающая более длительную мотивацию деятельности _____
1) удивление;
2) интерес;
3) счастье;
4) страх наказания

52. Обозначьте словесные реплики провоцирующие гнев:
1) «Почему бы и нет, я всегда с тобой!»
2) «Дорогой (ая)только ты сможешь мне помочь»
3) «Убирайся из моей жизни!»; «Мне осточертела твоя физиономия!»
4) «Если ты не изменишься, я ухожу»
5) «Знаю, как ты починишь! Как в прошлый раз, когда пришлось вызывать водопроводчика».

53. Знание педагогом своего предмета относится к классу_____--
1) академических способностей;
2) перцептивных способностей;
3) дидактических способностей.

54. Профессиональная активность учителя с целью решения задач обучения и воспитания называется_____
1) педагогической направленностью;
2) педагогической деятельностью;
3) педагогическим общением;
4) педагогической компетентностью.

55. Педагогическая деятельность начинается с_____
1) отбора учебного содержания;
2) выбора методов и форм обучения;
3) анализа возможностей и перспектив развития учащихся.

56. _____группа форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:
1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
2) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

57. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательном учреждении определяется _____

1) Решением Совета образовательного учреждения.
2) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.
3) Расписанием учебных занятий.
4) СанПинами.

58. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на_____
1) развитие личности в соответствии с природными способностями;
2) государственные стандарты образования;
3) развитие знаний, умений и навыков школьника;
4) государственный образовательный заказ.

59. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) _____
1) Конвенции о правах ребенка.
2) Всеобщей декларации прав человека.
3) Конституции РФ.
4) Международном пакте о гражданских правах.

60. Контроль результатов обучения – это:
1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
4) механизм проверки только знаний учащихся.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
7	П	Множественный выбор	2; 3	2 1 0	2 1 0
8	П	Множественный выбор	1; 2	2 1 0	2 1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0

13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0

29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
36	П	Множественный выбор	1; 3	2 1 0	2 1 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
38	П	Множественный выбор	1; 2	2 1 0	2 1 0
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
40	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
41	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
42	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
43	П	Множественный выбор	1; 3	2 1 0	2 1 0

44	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
45	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
46	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
47	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
48	П	Множественный выбор	1; 3; 4; 5	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
49	П	Множественный выбор	1; 2; 4	3 2 1 0	3 2 1 0
50	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
51	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
52	Б	Множественный выбор	3; 4; 5	3 2 1 0	3 2 1 0
53	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
54	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
55	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
56	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0

57	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
58	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
59	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
60	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

Наименование практики: К.М.01.05(У) Учебная практика (технологическая) «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины педагогика	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	текущий контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими и обучающимися	Тестовые задания	Кейс-задания	Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся; выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать	Тестовые задания	Кейс-задания	Навыками контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; навыками отбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	Тестовые задания	Кейс-задания

				предложения по совершенствованию образовательного процесса					
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся	Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного контингента обучающихся	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и	Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Вопросы для собеседования на экзамене

							комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений	Тестовые задания	Кейс-задания	Взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Тестовые задания	Кейс-задания	Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося	Тестовые задания	Кейс-задания
ОПК-8. Способен осуществлять педагогиче	Закономерности возрастного развития личности, принципы	Тестовые задания	Задания практики	Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,	Тестовые задания	Задания практики	Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на	Тестовые задания	Задания практики

скую деятельность на основе специальных научных знаний.	построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности			психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса			основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области		
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.	Кейс-задания на формирование развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Вопросы для собеседования на экзамене

преподаваемых учебных предметов									

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 1.
К метапредметным результатам обучения относится следующий вид универсальных учебных действия по ФГОС ООО
1 рефлексивные
2 познавательные
3 презентационные
4 информационные

Задание 2.
К личностным результатам по ФГОС относится
1 самоопределение
2 планирование
3 саморегуляция
4 научные знания

Задание 3.
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

Задание 4

Самоконтроль позволяет:
1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности
2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

Задание 5
Результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах - это ...
1 отметка
2 оценка
3 самооценка
4 контроль

Задание 6
Установите соответсвтие видов универсальных учебных действий (УУД) и их видов

Виды УУД	УУД
а) Универсальные учебные познавательные действия б) Универсальные учебные коммуникативные действия в) Универсальные учебные регулятивные действия	1 базовые логические днйствия 2 базовые исследовательские действия 3 Самоорганизация 4 Самоконтроль 5 Общение 6 Совместная деятельность

Виды УУД	а	б	в
УУД			

Задание 7
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат
4 выставка

Задание 8

Определите, что относиться к метапредметным результатм образовательной деятельности

1 готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению

2 активное участие в социально значимой деятельности

3 готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности

4 ценность самостоятельности и инициативы

5 овладение навыками работы с информацией

6 предпосылки научного типа мышления

Задание 9

К регулитовным познавательным действиям – эмоциональный интеллект относится действие

1 осознанно относиться к другому человеку, его мнению

2 выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях

3 вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудносте

4 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

Задание 10

Ситуация о самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго…

Оценка: Имеет место непонимание педагогом причины нарушения дисциплины.

Прогнозирование: так будет продолжаться и дальше без усилий со стороны педагога и совместной работы с психологом.

Решение: Пример решения педагогической ситуации представим поэтапно. Установите связь эапов и содержание деятельности.

1. определяем «узлы» конфликта.
2. проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта.
3. происходит интерпретация эмпирических данных.
4. предполагает коррекцию характеристик личности.

А. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося.

Б. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу).

В. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля.

Г. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.

Номер этапа	1	2	3	4
Содержание деятельности				

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
5	П	Множественный выбор	3, 5	2 0-1	1 0
6	П	На соответствие	а – 1, 2; б - 5, 6; в – 3, 4	3 0-2	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
10	В	На соответствие	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В	4 0-3	1 0

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 1.
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;
2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Ответ_____

Задание 2.
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Ответ_____

Задание 3.
Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Ответ_____

Задание 4.
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;

2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Ответ_____

Задание 5.
Технология модульного обучения является направлением:
1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Ответ_____

Задание 6.
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Ответ_____

Задание 7.
В состав обучающего модуля входят:
1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;

2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Ответ_____

Задание 8.
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1**) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;**
2) ознакомить детей с практическими умениями;
3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Ответ_____

Задание 9.
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

Универсальные учебные действия	Методики
А. Коммуникативные УУД	1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры;
Б. Познавательные УУД	2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты.
В. Регулятивные УУД	3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления

Задание 10.
Кейс.

Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
6	П	Множественный выбор	1, 4, 5, 7	4 0-3	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа	1	1	1

		из предложенных		0	0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
9	В	На соответствие	А-1, Б-3, В-2	3 0-2	1 0
10	В	Множественный выбор	1, 2, 3	3 0-2	1 0

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задание 1.
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
6. Начальная фаза беседы;
7. Заключительная фаза беседы
8. Фаза передачи информации
9. Фаза аргументирования;
10. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

Задание 2.
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
5. Конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия)
6. Постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий
7. Анализ результатов решения педагогической задачи.
8. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

Задание 3
Под КТД подразумевается
5. Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
6. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
7. События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
8. Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

Задание 4

К числу коммуникативных умений относятся:
1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

Задание 5
Установить последовательность этапов педагогического общения
5. коммуникативная атака;
6. моделирование предстоящего общения;
7. анализ осуществленного общения;
8. управление процессом общения.

Задание 6
Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий
7. Целеполагание;
8. Диагностика;
9. Педагогическое взаимодействие;
10. текущая диагностика;
11. выбор содержания, форм и методов;
12. итоговая диагностика.

Задание 7
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
1. Совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. Стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
3. Способность, постичь смысл действий и поступков школьника
4. Индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

Задание 8.
Метод воспитания – это
1. Способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,

2. Актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. Способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 9

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:
1. Связь воспитания с жизнью, трудом;
2. Принципы воспитательного процесса;
3. Методы воспитания;
4. Общественная направленность воспитания.

Задание 10.

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания. Ответ запишите в виде числа.
5. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания
6. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей
7. Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памятка родителям
8. Научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	Установление последовательности	1, 3, 4, 5, 2	5 0-4	1 0
2	П	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4	1

				0-3	0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	1 0
5	П	Установление последовательности	2, 1, 4, 3	4 0-3	1 0
6	В	Установление последовательности	2,1,5,3,4,6	6 0-5	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	1 0

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Задание 1.

Диагностический анализ поступков объектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности

а. психологические особенности школьников, других людей, их состояние в момент взаимодействия;

б. конкретные социально-психологические причины, вызвавшие их состояние и поступки;

в. анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по следующей схеме:

Порядок действий	1	2	3
Действие			

Задание 2.

Анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по схеме. Составьте схему из предложенных действий:

а. Описание поступка

б. Объяснение поступка

в. Педагогическая оценка поступка

г. Диагностическое решение

д. Предвидение

Порядок действий	1	2	3	4	5
Действие					

Задание 3.

Диагностический анализ личности субъектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности

1. определение порядка ответственности и значимости

2. определение субъектов непреднамеренного педагогического действия, которые, действуя стихийно, влияют положительно или отрицательно на ход педагогического процесса

3. осуществление психолого-педагогической диагностики субъектов педагогического воздействия по сформированным у них навыкам и умениям психолого-педагогической деятельности

4. обобщение диагностических решений в характеристиках: умелые –неумелые действия, действия частично правильные и частично неправильные

Порядок действий	1	2	3	4
Действие				

Задание 4.

Ситуация. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

Из предложенных альтернативных решений выберите, по вашему мнению, наиболее эффективное:

1. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.

Задание 5.

Ситуация. Из общего количества учащихся примерно два-три процента относят к исключительно одаренным, так называемым «вундеркиндам». До сих пор нет единого подхода к тому, как их обучать.

Выскажите свои взгляды на данную проблему. Из приведенных альтернативных суждений найдите то, в котором наиболее полно, по вашему мнению, выражен правильный подход к разрешению непростого вопроса.

1. Одаренных детей следует выявлять при помощи специальных тестов как можно раньше и уже с четырех-пяти лет обучать в специальных школах, обеспечивая оптимальные условия для их развития, воспитания и образования.

2. Все дети от природы одинаковы. И нет необходимости искусственно выделять особых, избранных, создавать для них тепличные условия для обучения. В результате они могут вырасти умными людьми, но плохими, эгоистичными гражданами своей страны.

3. Особо одаренные дети есть. Нет необходимости выделять их в отдельные школы, создавая особые благоприятные условия для учебы. Пусть учатся вместе со всеми. Гений всегда покажет себя.

4. Пусть такие дети живут в семьях, а не в интернатах, учатся в общеобразовательных школах, но по специальным индивидуальным программам, более ускоренными темпами заканчивают среднюю школу.

Задание 6.

Ситуация. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» - Что должен на это ответить учитель?

1.«У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2.«У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3.«Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».

4.«Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5.«Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».

6.«Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Задание 7.

Ситуация. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». - Как следует на это отреагировать учителю?

1.«Ну вот, опять!»
2.«Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3.«Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4.«Я хотел (а) бы знать, почему?»
5.«У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6.«Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Задание 8.

Ситуация. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». - Какой должна быть на это реплика учителя?

1.«Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2.«С твоими-то способностями? - Сомневаюсь!»
3.«Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4.«Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5.«Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6.«Излишняя самоуверенность вредит делу».

Задание 9. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» - Что должен на это ему ответить учитель?

1.«Если честно сказать - сомневаюсь».
2.«О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3.«У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4.«Почему ты сомневаешься в себе?»
5.«Давай поговорим и выясним проблемы».
6.«Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Задание 10.

Ситуация. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

1.«Не хочешь - заставим!»

2.«Для чего же ты тогда пришел учиться?»

3.«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

4.«Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»

5.«Не мог бы ты объяснить, почему?»

6.«Давай сядем и обсудим - может быть, ты и прав».

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материало	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	Установление последовательности	1-а, 2–б, 3-в	3 0-2	1 0
2	В	Установление последовательности	1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д	5 0-4	1 0
3	В	Установление последовательности	1-а, 2-б, 3-в, 4-г,	4 0-3	1 0
4	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 0-2	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
6	П	Множественный выбор	2, 3, 4, 5	4 0-3	1 0
7	П	Множественный выбор	2, 3, 4, 5	4 0-3	1 0
8	П	Множественный выбор	3, 4	2 0-1	1 0

9	П	Множественный выбор	2, 3, 4, 5, 6	5 0-4	1 0
10	П	Множественный выбор	4, 5, 6	3 0-2	1 0

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Задание 1

Совокупность условий, которые создают возможность для раскрытия интересов и способностей обучаемых и обеспечивающих активную позицию обучаемых в образовательном процессе, их личностное развитие и саморазвитие, - это: …

1. образовательная среда
2. обучающая среда
3. воспитательная среда
4. развивающая среда

Ответ _____

Задание 2.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. умение отстаивать свои личные позиции по отношению к познавательной деятельности;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Ответ___

Задание 3.

К функциям исследовательской и проектной деятельности не относится:

1. развитие личности ученика;
2. формирование личности будущего ученого;

3. подготовка школьников к созидательной деятельности;
4. самостоятельное добывание знаний.

Задание 4.
Ключевыми коммуникативными действиями являются:
1) общение;
2) дружеские отношения;
3) взаимодействие;
4) работа в группе.
Ответ: _____

Задание 5.
Формированию метапредметных образовательных результатов способствуют технологии:
1) организации учебно-исследовательской деятельности;
2) проблемного обучения;
3) репродуктивного обучения;
4) проектного обучения.
Ответ: _____

Задание 6.
Основными подходами к оцениванию метапредметных образовательных результатов учащихся являются:
1) исследовательский;
2) уровневый;
3) таксономический;
4) знаниевый.
Ответ: _____

Задание 7.
Установите соответствие между образовательными результатами и их характеристиками

А.Предметные	1.система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса,

	самому образовательному процессу и его результатам.
Б.Личностные	2.освоение обучающимися способов деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях
В. Метапредметные	3.усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта

Задание 8.

Установите соответствие между результатов образования и методикой его формирования

Универсальные учебные действия	Методики
А.Коммуникативные УУД	1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры;
Б. Познавательные УУД	2. Проблемно -диалоговое обучение , метод интеллект-карты.
В. Регулятивные УУД	3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления

Задание 9.

Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок.

Проанализируйте этот случай, какую педагогическую работу необходимо провести для разрешения данной ситуации?

1. Развивать у обучающегося навыки самоконтроля и саморегуляции своих действий
2. Развивать у обучающегося лидерские качества
3. Развивать у обучающегося память
4. Развивать у обучающегося коммуникативные навыки
5. Развивать у обучающегося мышление

Задание 10.

Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок.

Выберите профессиональные действия:

1. Давать обучающемуся проблемное задание для развития умения определять или устанавливать возможные ошибкоопасные места
2. Направить учащегося на районные соревнования, т.к. спорт позволяет сформировать нужные качества
3. Вместе с родителями разработать план действий по воспитанию у обучающегося чувства ответственности
4. Организовать участие ребенка в трудовых и творческих общественных объединениях
5. Организовать клуб, увлечь художественным творчеством

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
2	П	Множественный выбор	1, 3, 4	3 0-2	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	1 0
4	П	Множественный выбор	1, 3, 4	3 0-2	1 0
5	П	Множественный выбор	1, 2, 4	3 0-2	1 0
6	П	Множественный выбор	1, 2, 3	3 0-2	1 0

7	В	На соответствие	А - 3, Б - 2, В - 1	3 0-2	1 0
8	В	На соответствие	А - 1, Б - 3, В - 2	3 2 0-1	3 2 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0

Наименование дисциплины (практики): К.М.01.06(У) Практика (технологическая) Психолого-педагогическое спровождение обучающихся с ОВЗ

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	Промежу-точный контроль		текущий контроль	Промежу-точный контроль		текущий контроль	Промежу-точный контроль
ОПК-3. Способен организовывать совместную и инди-видуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС	Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ООП.	Разбор примеров целеполагания в инклюзивном образовании	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии	Собесе-дование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с ООП, в соответствии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся	Решение кейс-задач по инклюзивному образованию	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания

				с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся					
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания	Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.; осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания	Навыками выявления и коррекции трудностей в обу-чении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в	Психолого-педагогические технологии индивидуализации	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете,	применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете,	Отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП	обучения, развития, воспитания		тестовые задания	обучающихся, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ		тестовые задания	деятельности с учетом различного контингента обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе		
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Специальные методики и современные технологии психо-лого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания	Выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания	Технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и	Тестовые задания	Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания

							психофизических особенностей обучающихся		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

Задание 1.
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 1, 2, 3, 4
А) Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);-4
Б) Дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);-3
В) Дети с нарушениями речи (логопаты);-3
Г) Дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети) -2

Задание 2.
Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального;
Б) международного;
В) федерального

Задание 3.
Инклюзивное образование – это:
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями;
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями;
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

Задание 4.
Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

Задание 5.
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 5, 6, 7, 8
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Задание 6.
Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

Задание 7.
Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей:
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;
Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

Задание 8.
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

Задание 9.
Непрерывная вертикаль инклюзивного образования реализуется при соблюдении условий: ребенок, попавший в интегративную среду в раннем возрасте, не должен быть лишён общества обычных сверстников ни на каком этапе своего взросления. Выберите название условия:

а) комплексность непрерывность

б) шаговой доступности

в) единства, целей

Задание 10.
Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

№/№	Название требования	Характеристика требования
1.	раннее начало	
2.	использование специальных методов, приемов и средств обучения	
3.	индивидуализация и дифференциация обучения	

4.	обеспечение	
5.	введение, при необходимости, в содержание обучения обучающегося	
6.	организация работы по социализации обучающихся	

А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 11.
Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический
Б) практико-действенный
В) поисково-вариативный
Г) диагностический

Задание 12.
Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

Задание 13.
Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

Задание 14.
Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ:

№/№	**Критерии**	**Показатели**

1.	субъективные	
2.	объективные	

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

Задание 15.
Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью
Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

Задание 16.
Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

Задание 17.
Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ и инвалидностью предполагает:

а) создание специальных условий

б) разработку специальных методов обучения и программ

в) специальный подбор преподавателей

Задание 18.
Выделяют два основных направления системного сопровождения:
Выберите один или несколько ответов:
а) разработка и реализация программ, направленных на обеспечение наиболее благоприятных условий для развития человека
б) создание профилактических и развивающих программ, направленных на предупреждение и преодоление проблем, характерных для значительных групп учащихся
в) психолого-педагогическое сопровождение
г) медико-социальное сопровождение

Задание 19.
В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования;
Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ;
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

Задание 20.

Соотнесите алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога:
1. Первое направление.
2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 21.
На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка;
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей);
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

Задание 22.
Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

Задание 23.
Общими задачами психолого-педагогического сопровождения являются:
Выберите один или несколько ответов:
а) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
б)психологическое обеспечение образовательных программ
в)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов
г) коррекция имеющихся недостатков в развитии
систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения
д) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения

Задание 24.
Задачи психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:
Выберите один или несколько ответов:

а) систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения
б) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения
в) обучение педагогов (родителей) психолого-педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказания им психологической поддержки
г) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
д)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся

Задание 25.
Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся;
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся;
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Задание 26.
Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

№/№	Компоненты	Расшифровка компонентов
1.	формирование умений обмениваться нужной информацией	
2.	формирование толерантного отношения к людям	
3.	повышение культуры коммуникации	

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;
Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

Задание 27.
Укажите категории лиц с особыми образовательными потребностями:
а) дети с задержкой психического развития(но при этом интеллект в норме)
б) дети с девиантным поведением
в) неслышащие и слабослышащие дети
г) дети-спортсмены
д) слабовидящие

Задание 28.
В практической психологии и педагогике сегодня «рабочими» являются вышеуказанные понятия нормы. Укажите виды норм.
а) предметная
б) функциональная
в) статистическая
г) социальная

Задание 29.

Алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении. Соотнести действия с шагами

Шаги	Действия
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Каждому шагу соответствует свое действие:
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

Задание 30.
Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании:
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задание 31.
Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: _____ тьютора; _____ занятие у специалиста; _____ консультация_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) психолога
Б) сопровождение
В) индивидуальная
Г) коррекционно-развивающее

Задание 32.
Современные реалии показывают, как важно и детям _____, и детям- _____, и обычным детям овладеть навыком адекватного _____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) оценивания

Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

Задание 33.
Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов.
Привести в соответствие содержание разделов:

№/№	Разделы	Содержание разделов
1.	Первый раздел	А. Индивидуальный учебный план
2.	Второй раздел	Б. Мониторинг достижений обучающегося
3.	Третий раздел	В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент)
4.	Четвертый раздел	Г. Пояснительная записка
5.	Пятый раздел	Д. Заключение и рекомендации
6.	Шестой раздел	Е. Титульный лист

Задание 34.
Установите соответствие технологий инклюзивного образования этапам психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Этапы сопровождения	Технологии
1 этап	
2 этап	
3 этап	
4 этап	
5 этап	
6 этап	

Каждому этапу соответствует своя технология:
А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

Задание 35.
Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

Принципы	Содержание принципа
1. принцип конфиденциальности	
2. принцип комплексности	
3. принцип научности	
4. принцип доступности	

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу

Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

Задание 36.
Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели
Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

Задание 37.
Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
В) все вышеперечисленное

Задание 38.
Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы;
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия;
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

Задание 39.
Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;
В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

Задание 40.
Укажите специфические особенности памяти детей с ЗПР:
а) повышение активности произвольной памяти
б) снижение объема памяти и скорости запоминания
в) нарушение механической памяти
г) преобладание словесной памяти над наглядной

				образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.					
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Способностью к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Тестовые задания для оценки компетенций	Решение ситуационных задач	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Тестовые задания для оценки компетенций	Решение ситуационных задач	Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Тестовые задания	Решение ситуационных задач	Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.	Тестовые задания	Решение ситуационных задач

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа

К наиболее распространенным ошибкам в напарничестве среди вожатых не относится

А. Выделение среди детей любимчиков

Б. Непередача информации

В. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками

Г. Неумение разрешать профессиональные конфликты

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа

Одна из наиболее распространённых ошибок в напарничестве среди вожатых

А. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками

Б. Выделение среди детей любимчиков

В. Разница в уровне профессиональной подготовки

Г. Эмоциональное выгорание

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа

Основными способами решения проблемы разницы между вожатыми-напарниками в предъявлении ЕПТ (единых педагогических требований) являются:

А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа

Основными способами решения проблемы непередачи друг другу информации вожатыми-напарниками являются:

А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа

Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.

А. Организаторские.

Б. Исследовательские.

В. Научно-познавательные.

Г. Суггестивные.

Задание 6.

Вставьте пропущенное слово.

Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.

1.конфликтный

2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа
В алгоритм работы по напарничеству между вожатыми не входит:
А. Напарники обсуждают собственные цели и правила поведения, ожидания и волнующие их вопросы
Б. Напарники совместно определяют свои слабые и сильные стороны и требующие совершенствования навыки, а затем формулируют цели в сфере профессионального развития
В. Напарники обсуждают ожидания детей от смены
Г. Через определённые интервалы времени напарники обсуждают достигнутые успехи

Задание 8. Выберите правильный вариант ответа
Что не следует делать вожатому при организации занятий с детьми
А. Подготовить место для проведения занятия
Б. Подготовить инвентарь для проведения занятия
В. Провести инструктаж с детьми
Г. Игнорировать отвлекающихся от занятия детей

Задание 9. Выберите правильный вариант ответа
Коллектив – это
А. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
Б. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
В. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
Г. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

Задание 10. Выберите правильный вариант ответа
Субъект-субъектно отношения – это
А. равноправные взаимоотношения
Б. выполнение общей работы
В. одинаковость образовательного уровня
Г. приятельские отношения

Задание 11. Выберите правильный вариант ответа
Какие признаки, относящиеся к процессу и результату педагогической деятельности, являются основными
А. характер целей, выделение объекта исследования, применение специальных средств
Б. познания, однозначность терминологии

В. характер целей, применение специальных средств познания, результативность, однозначность терминологии
Г. универсальность целевых установок, средства, объективность, достоверность

Задание 12. Выберите правильный вариант ответа
С образовательной точки зрения, план – это
А. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
Б. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ
В. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
Г. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

Задание 13. Выберите правильный вариант ответа
Процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим, и обучаемым в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества, является:
А. процессом решения одной из педагогических задач
Б. воспитательного процесса
В. процесса обучения
Г. образовательного процесса

Задание 14. Выберите правильный вариант ответа
Личностно-ориентированная система обучения опирается в большей мере на принципы...
А. наглядности, доступности, последовательности
Б. дифференциации и интеграции
В. гуманизации, демократизации
Г. природосообразности

Задание 15. Выберите несколько вариантов ответов
Разработка государственного образовательного стандарта вызвана следующими обстоятельствами:
А. необходимостью обеспечения в стране единого уровня общего образования
Б. вхождением России в мировое образовательное пространство
В. демократизацией общества
Г. модернизацией образования

Задание 16.
Выберите правильный вариант ответа
Целенаправленное межличностное взаимодействие педагога и учащихся, опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе — это..
А.педагогические умения
Б. педагогическое общение
В. педагогическая рефлексия

Г. педагогическая система

Задание 17. Выберите правильный вариант ответа
Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется…
А. Сотрудничеством
Б. Принуждением
В. уклонением
Г. сглаживанием

Задание 18. Выберите несколько вариантов ответов
К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся…
А. Наказание
Б. создание воспитывающих ситуаций
В. педагогическое требование
Г. соревнование
Д. поощрение

Задание 19. Выберите правильный вариант ответа
Многократное повторение определенных действий и поступков, в результате которых формируются умения и навыки – это
А. Приучение
Б. Упражнение
В. Режим
Г. Задание

Задание 20. Выберите правильный вариант ответа
Автор методики коллективного творческого дела (КТД)
А. А.С.Макаренко
Б. И.П.Иванов
В. Ш.А.Амонашвили
Г. Л.Н.Толстой

Задание 21. Выберите правильный вариант ответа
К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся
А. уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе
Б. методика развивающего обучения
В. игровые методики
Г. все варианты

Задание 22. Выберите правильный вариант ответа

В педагогической системе формирования социального здоровья учащихся в единстве и взаимосвязи представлены следующие компоненты
А. нормативно-правовой, функционально-целевой;
Б. организационно-структурный, проблемно-содержательный, деятельностно-технологический, критериально-оценочный
В. нормативно-правовой, административный, организационно - структурный, проблемно-содержательный
Г. нормативно-правовой, функционально-целевой; организационно-структурный, проблемно-содержательный, критериально-оценочный

Задание 23.
Выберите правильный вариант ответа
Здоровьесберегающие технологии – это
А. эффективные методы и способы, обеспечивающие уравновешенность организма, с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений, проявляющееся как состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, наличие у человека достаточного количества энергии, энтузиазма и настроения для выполнения или завершения дела
Б. способы и методы, позволяющие определять уровень и смысл жизни на основе существующих ценностей в обществе
В. способы и методы, ориентированные на поддержание и развитие человеческого организма
Г. способы и методы, обеспечивающие сбалансированное питание, активную двигательную деятельность, психическую уравновешенность человека

Задание 24. Выберите правильный вариант ответа
Дайте определение категории «педагогической технологи»
А. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.
Б. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.
В. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Г. совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

Задание 25. Выберите несколько вариантов ответов
Новые информационные технологии рассматриваются специалистами как средство для развития таких качеств человека XXI века, как
1. системное научное мышление, конструктивное образное мышление, развитое
2. воображение, пространственное и ассоциативное мышление, развитая интуиция
3. вариативность мышления и чувство нового, хорошая лингвистическая подготовка и владение языком (или языками)
4. коллективного взаимодействия и сотрудничества

Задание 26. Выберите правильный вариант ответа
Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки
А. контролирующая и определительная
Б. разграничивающая и обучающая

В. обучающая, контролирующая и воспитывающая
Г. организующая, развивающая, контролирующая

Задание 27. Выберите правильный вариант ответа
К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:
А.эффективностью применяемых методов и средств
Б. профессионализмом педагога
В. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
Г. содержанием и организационной формой деятельности
Д. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

Задание 28. Выберите правильный вариант ответа
К категории педагогической технологии относятся:
А. метод
Б. объект
В. средство
Г. цель
Д. предмет

Задание 29. Выберите несколько вариантов ответов
К современным технологиям обучения относятся...
А. игровые
Б. личностно-ориентированные
В. объяснительно-репродуктивные
Г. развивающие

Задание 30. Выберите правильный вариант ответа
Педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:
А. доступности, прочности, связи теории с практикой;
Б. концептуальности, системности, воспроизводимости;
В. наглядности, научности, эффективности;
Г. мобильности, вариативности, управляемости.

Задание 31. Выберите правильный вариант ответа
Свидетельство о том, что поведение, отношения и результативность деятельности ребенка не соответствуют тем социальным нормам, которые характерны для него в данных условиях среды есть дезадаптация как
А. процесс
Б. результат
В. проявление

Г. отношение

Задание 32. Выберите правильный вариант ответа
Деятельность, организуемая учителем или классным руководителем с учащимися своего класса во внеурочное время, называется
А. учебно-познавательной работой
Б. внеклассной воспитательной работой
В. учебно-методической работой
Г. организаторской
Задание 33. Выберите правильный вариант ответа
В процессе взаимодействия человека с субъективно значимыми для него лицами действует…
А. институциональный механизм социализации
Б. традиционный механизм социализации
В. межличностный механизм социализации
Г. импритинг

Задание 34. Выберите правильный вариант ответа
Коллектив это:
А. сообщество людей со сходными потребностями и интересами
Б. совокупность свободно объединившихся, равно полезных друг другу людей, в процессе кооперативного взаимодействия удовлетворяющих личные запросы и интересы
В. социальная общность людей, объединенных общими целями, социальными и профессиональными интересами, взаимной ответственностью
Г. сообщество людей, занимающихся общим делом
Д. общность людей, объединенных общими целями

Задание 35. Выберите правильный вариант ответа
Учительница, раздраженная частыми разговорами ученицы с подругой, поставила ей за очень хороший ответ оценку «3», объясняя это тем, что она разговаривала на уроке. Какая стратегия поведения учителя будет более грамотной?
А. поставить ученицу «на место» и написать в дневник замечание для родителей
Б. оценивать только ответ, сказав: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал»
В. похвалить ответ, но также сделать замечание: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал, но всё же тебе стоит вести себя потише, и не отвлекать других учеников от работы»
Г. поставить и в журнал вторую оценку«2» – за поведение

Задание 36. Выберите правильный вариант ответа
Становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному, компетентному и ответственному действию в политической, экономической, профессиональной и культурной жизни, терпимого и уважающего себя и других, независимого в суждениях, является результатом
А. обучения

Б. воспитания
В. развития личностных качеств
Г. направленности образования на выполнение целей на основе ключевых компетенций

Задание 37. Выберите правильный вариант ответа

Педагогическое взаимодействие рассматривается как

А. система взаимосвязанных действий педагога и ребенка во всех сферах образовательной деятельности, процесс их сотрудничества, в котором действия преподавателя направлены на поиски путей активизации позиции каждого студента в личностном саморазвитии, в усвоении знаний, в формировании профессиональных умений

Б. новообразование, в первую очередь связанное с освоением формы учебного сотрудничества реализацией системы «ученик-ученик», «учитель-ученик», «учитель-родитель»

В. потребностью в повышении культурного уровня у обучающихся

Задание 38. Выберите правильный вариант ответа

Конструктивные способности учителя не связаны с умением:

А.целенаправленно передавать знания учащимся
Б. обладать техническими способностями
В. общаться и находить взаимопонимание с учащимися и коллегами
Г. работать в команде и принимать ответственные решения

Задание 39. Установите соответствие по следующим характеристикам

1) дошкольники	А) общение
2) младшие школьники	Б) игра
3) подростки	В) обучение
4) юноши	Г) учебно-профессиональная деятельность

Задание 40.

Укажите последовательность развития коллектива по предложенным определениям:

группа активно взаимодействующих людей, которые совместными усилиями добиваются общих целей. Происходит принятие каждым членом группы общей цели с учетом собственных целей и интересов (А)

группа людей, объединенных совместной деятельностью, вырабатывающих элементарные групповые нормы поведения. Происходит развитие неформальной структуры на основе симпатий и антипатий (Б)

группа единомышленников, осуществляющих совместную деятельность и добивающихся результатов на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов, ценностей (В)

группа незнакомых людей, у которых отсутствует совместная деятельность. Общение кратковременно, поверхностно, ситуативно (4)

Задание 41. Выберите правильный вариант ответа

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

А. ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

Б. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

Задание 42. Выберите правильный вариант ответа
Отличительной особенностью педагогической технологии является**:**
педагогическая система
А. педагогический подход
Б. педагогическая концепция
В. педагогическая теория
Г. педагогическая парадигма

Задание 43. Выберите правильный вариант ответа
Субъект-субъектные отношения – это
А. равноправные взаимоотношения
Б. выполнение общей работы
В. одинаковость образовательного уровня
Г. приятельские отношения

Задание 44. Дополните определение, указав номер ответа
Особый вид социальной деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью развития и саморазвития личности, характеризует воспитание как…
А. общественное явление
Б. педагогическую деятельность

Задание 45. Установите соответствие
1. Планирование;
2. Прогнозирование;
3. Моделирование;
4. Педагогическое проектирование
А) предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека;
Б) практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;

В) разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата;
Г) метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта.

Задание 46. Выберите правильный вариант ответа
Наиболее общим понятием, включающим в себя все виды поведения, отклоняющегося от нормы, является
А. аномальное поведение
Б. девиантное поведение
В. криминальное поведение
Г. аддиктивное поведение

Задание 47. Выберите правильный вариант ответа
Под методом воспитания понимается
А.основное правило взаимодействия субъектов воспитания
Б. способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели
В. совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания
Г. способ воздействия педагога на ребенка

Задание 48. Выберите правильный вариант ответа
Что характеризует субъект-объектное отношение
А. доминанта учителя над учеником
Б. взаимоотношения на основе педагогики сотрудничества
А. реализация общей цели

Задание 49. Выберите правильный вариант ответа
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
А. совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
Б. стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
В. способность, постичь смысл действий и поступков школьника
Г. индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

Задание 50. Выберите правильный вариант ответа
Специфической особенностью временного детского коллектива является
А. Автономность
Б. Краткосрочность существования
В. Интенсивность всех видов деятельности
Г. Малая численность участников

Задание 51. Выберите правильный вариант ответа
К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:
А. близость или совпадение с интересами воспитуемого
Б. авторитетность педагога
В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах
Г. авторитарность воспитания

Задание 52. Установите соответствие
Структура учебной деятельности включает
1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.
Определите соответствие следующих определений
А) то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия
Б) то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец
В) сопоставление, воспроизведённого действия с образцом
Г) определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

Задание 53. Выберите правильный вариант ответа
Выберите правильный порядок этапов проектной деятельности учащихся
А. выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту.
Б. презентация проекта; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.
В. подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта.
Г. подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.

Задание 54. Установите последовательность технологической цепочки педагогических действий
А.целеполагание;
Б.диагностика;
Г.педагогическое взаимодействие;
Д.текущая диагностика;
Е.выбор содержания, форм и методов;
Ж.итоговая диагностика.

Задание 55. Установите последовательность этапов педагогического общения
А. коммуникативная атака;
Б. моделирование предстоящего общения;
В. анализ осуществленного общения;

Г. управление процессом общения.

Задание 56. Установить соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов
Что относится к вербальным средствам общения:
А. письменная речь;
Б. мимика;
В. жесты;
Г. пантомимика.

Задание 57. Выберите правильный вариант ответа
Воспитанность это
А. Конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
Б. Свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
В. Способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
Г. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей

Задание 58. Выберите правильный вариант ответа
Какова допустимая структура и численность группы для участия в походе (экскурсии)
А. 15-20 человек различного возраста
Б. 6-15 человек одного возраста и 2 руководителя
В. 6-15 человек одного возраста и 1 руководитель
Г. 5-10 человек различного возраста и 2 руководителя

Задание 59. Выберите правильный вариант ответа
К каким работам не допускается привлекать детей в лагере
А. К дежурству по столовой
Б. К уборке спальных комнат
В. К уборке территории
Г. К уборке мест общего пользования

Задание 60. Выберите правильный вариант ответа
К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:
А. близость или совпадение с интересами воспитуемого
Б. авторитетность педагога
В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах
Г. авторитарность воспитания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
15	П	Множественный выбор	Б, В, Г	3 2	3 2

				1 0	1 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
18	П	Множественный выбор	А, Г, Д	3 2 1 0	3 2 1 0
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
22	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
25	П	Множественный выбор	А, В	2 1 0	2 1 0
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
29	П	Множественный выбор	А, Б, В	3 2 1 0	3 2 1 0
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
31	Б	С выбором одного правильного ответа	Б	1	1

		из предложенных		0	0
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
38	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
39	В	На соответствие	1-Б; 2-В; 3-А; 4 –Д	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
40	В	Установление последовательности	Г, Б, А, В	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
41	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
42	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
43	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
44	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
45	В	На соответствие	1-Б; 2-Г; 3-А; 4-В	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0

46	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
47	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
48	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
49	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
50	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
51	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
52	В	На соответствие	1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
53	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
54	В	Установление последовательности	Б, А, Д, В, Г, Е	5-6 4-5 2-3 1 0	4 3 2 1 0
55	В	Установление последовательности	Б, А, Г, В	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
56	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
57	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
58	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
59	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	1 0	1 0
60	Б	С выбором одного правильного ответа	Г	1	1

		из предложенных		0	0

Наименование дисциплины: К.М.04.02. Русский язык и культура речи

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; сущность и принципы деловой коммуникации; -	Разбор и обсуждение примеров речевого и социального взаимодействия	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	Эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; составлять устные и письменные тексты делового	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	Основами эффективного речевого взаимодействия; навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

	формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации и средствами русского языка; особенности эффективного речевого и социального взаимодействия			характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения			в коллективе.		

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Функции русского литературного языка и его нормы; правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.	Разноуровневые задания, тест	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	Распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	основами деловой этики и речевой культуры; навыками основами устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде;	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-3. СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СВОЮ РОЛЬ В КОМАНДЕ

1. Назначение официально-делового стиля:
1) зафиксировать наиболее важные характеристики ситуации +
2) зафиксировать абсолютно все признаки ситуации
3) учесть все желания участников ситуации
4) выстроить устойчивые отношения людей в ситуации +
5) выработать согласованные действия людей или установить правила поведения +

6) подчинить ситуацию чьей-либо воле +

2. Совокупность навыков, нужных для незатруднительного и целесообразного применения средств языка, которые находятся в активном языковом запасе человека, составляют … .
1) богатство речи +
2) выразительность речи
3) доступность речи
4) чистоту речи

3. Самым важным аспектом культуры речи является … .
1) этический
2) коммуникативный
3) нормативный +
4) нет правильного ответа

4. Для разговорной речи характерно:
1) ориентированность на нормы литературного языка +
2) значительная роль эмоционально-экспрессивной лексики +
3) запрет на использование просторечия, жаргонов, профессионализмов
4) экономия речевых средств +

5. Определите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Ответ запишите в виде последовательности цифр.
1) разработка плана выступления
2) выбор темы и определение цели выступления
3) написание текста выступления
4) работа над композицией
5) подбор материалов
6) изучение и анализ отобранных материалов

Ответ: _____

6. Строгое соблюдение норм литературного языка обязательно в стилях:

1) официально-деловой +
2) публицистический +
3) разговорный
4) художественной литературы
5) научный +

7. Закон экономии речевых средств в разговорном стиле подразумевает … .
1) ограничение лексики только разговорными словами
2) использование словосочетания вместо одного слова
3) использование одного слова вместо словосочетания +
4) сужение круга книжных слов, терминов

8. Установите соответствие между функциями языка и их определениями:
1) Волюнтативная функция; 2) Коммуникативная функция; 3) Познавательная функция; 4) Аккумулятивная функция.
А) функция общения; Б) функция воздействия; В) функция сохранения и передачи информации; Г) функция мышления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

9. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи. Ответ запишите в виде последовательности цифр.
1) конец речи;
2) вступление;
3) главная часть;
4) этикетные формулы.

Ответ: _____

10. Стиль, используемый в средствах массовой информации, называется … .
1) публицистическим +
2) официально-деловым
3) научным
4) разговорным

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности	№ 5 – 2, 5, 6, 1, 4, 3 № 9 – 4, 2, 3, 1	одно совпадение одно совпадение	1 (всего 6 б.) 1 (всего 4 б.)
	На соотвествие	№ 8 – 1Б, 2А, 3Г, 4	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
Повышенный	Множественный выбор	№ 1 – 2, 4, 5, 6	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	№ 2 – 1 № 3 – 3 № 7 – 3 № 10 – 1	одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 б. 1 б. 1 б. 1 б.
	Множественный выбор	№ 4 – 1, 2, 4 № 6 – 1, 2, 5	одно совпадение одно совпадение	1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.)

УК-4. СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЛОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНОСТРАННОМ(ЫХ) ЯЗЫКЕ(АХ)

1. Найдите соответствия между жанром документа и его целью:

1. Приказ, распоряжение	А. Цель информирования
2. Договор, доверенность	Б. Цель побуждения
3. Служебная записка, сопроводительное письмо	В. Придание юридического статуса

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___ .

2. Установите соответствие между существительным и прилагательным, чтобы получившееся словосочетание имело окраску официально-делового стиля:
1) Адрес; 2) Пособие; 3) Обязанности; 4) Лицо.
А) Прямой; Б) Юридический; В) Физический; Г) Единовременный.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

3. Подстилями научного стиля являются:
1) научно-учебный +
2) научно-воспитательный
3) собственно научный +
4) научно-популярный +
5) научно-производственный

4. Подстилями официально-делового стиля являются:
1) дипломатический +
2) учредительный
3) канцелярско-административный +
4) законодательный +
5) регламентирующий

5. Установите соответствие между словарями и языковыми единицами:
1) Орфоэпический словарь; 2) Словарь синонимов; 3) Словарь «Управление в русском языке»; 4) Фразеологический словарь.
А) наблюдать – соцерзать; Б) браться за ум; В) п[о]эт – п[а]эт; Г) по приезде/приезду.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

6. К деловым бумагам личного характера относятся:
1) расписка +
2) справка
3) характеристика +
4) объяснительная записка +
5) докладная записка

7. Лексика публицистического стиля может быть:
1) разговорная +
2) книжная +
3) просторечная +
4) бранные слова

8. Установите соответствие между языковыми нормами и их определениями:
1) Лексические нормы; 2) Морфологические нормы; 3) Орфоэпические нормы; 4) Синтаксические нормы.
А) нормы произношения и ударения; Б) нормы образования форм слов; В) пнормы построения словосочетаний и предложений; Г) нормы словоупотребления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

9. Установите соответствие между тропами и их определениями:
1) Эпитет; 2) Гипербола; 3) Литота; 4) Олицетворение; 5) Аллегория.
А) приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний; Б) сильное преувеличение; В) образное, художественное определение; Г) сильное преуменьшение; Д) изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ , 5 – ___ .

10. Определите стиль и тип речи:
Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся, бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышками он нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

М. Лермонтов

1) художественный стиль, описание
2) художественный стиль, повествование +
3) публицистический стиль, рассуждение
4) публицистический стиль, описание

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соотвествие	№ 5 – 1В, 2А, 3Г, 4Б № 8 – 1 Г, 2Б, 3А, 4В № 9 – 1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 (всего 4 б.) 1 (всего 4 б.) 1 (всего 5 б.)
Повышенный	Множественный выбор На соотвествие	№ 3 – 1, 3, 4 № 4 – 1, 3, 4 № 6 – 1, 3, 4 № 7 – 1, 2, 3 № 1 – 1Б, 2В, 3А № 2 – 1Б, 2Г, 3А, 4В	одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 4 б.)
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	№ 10 – 1	одно совпадение	1 б.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.01.01. История (история России, всеобщая история)

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	**Кейс-задача***, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. постройка этой церкви относится к XIV в.
2. это одна из первых каменных церквей, построенных в шатровом стиле
3. церковь была воздвигнута в честь взятия Казани
4. зодчий, построивший данную церковь — Аристотель Фиораванти
5. эта церковь была возведена в одной из великокняжеских резиденций

Ответ: _____

Задание 2.

Какое событие произошло ранее всего:

1. Тильзитский мир
2. Франко-прусская война
3. Венский конгресс
4. Столетняя война

Ответ: ____

Задание 3.

Прочтите отрывок из доклада, составленного в XIX в., и укажите фамилию министра, составившего доклад:

«...Исцелить новейшее поколение от слепого необдуманного пристрастия к... иноземному, распространяя в юных душах радужное уважение к отечественному..., оценить... все противоположные элементы нашего гражданского образования..., искать этого знаменателя в

тройственном понятии православия, самодержавия, народности – такова была цель, к которой Министерство народного просвещения приближалось десять лет...».

1. С.С. Уваров
2. Н.М. Карамзин
3. А.Х. Бенкендорф
4. М.Т. Лорис-Меликов
5. Д.А.Милютин
6. С.Ю.Витте

Задание 4.

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий

и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

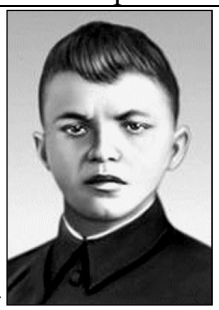
События	Участники
А. Переяславская Рада	1. Б. Хмельницкий
Б. Французская революция конца XVIII века	2. А.Суворов
В. падение крепости Измаил	3. Станислав II Август
Г. Разделы Речи Посполитой	4. Франсуа-Ноэль Бабеф
	5. Оливер Кромвель
	6. Генрих XIII

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – фрагменты стихотворений, посвященных героям Великой Отечественной войны и их портреты. Определите, о ком именно идет речь в каждом фрагменте, соотнесите с портретным изображением.

1. 	2.	3.
4.	5.	6.

А. На лице твоем шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу...
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.

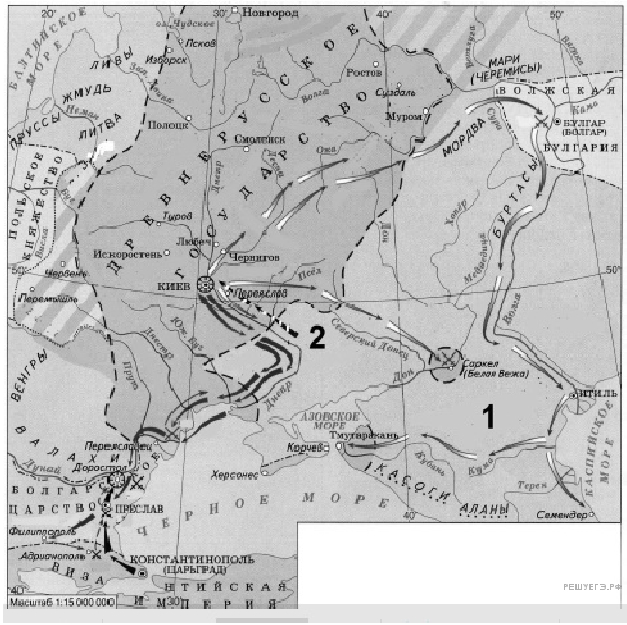
Б. И закрыл амбразуру всем телом.
И взорвалась вокруг тишина,
Замер лес у умолкшего дзота,
И пошла, как стальная стена,
Как лавина вулкана, пехота.
В. Но капитан всей волею последней
Ведёт машину прямо на врага!
Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног…
Г. Казалось, силы за пределами
У тех, кто в схватке не убит,
Казалось, что полями белыми
Путь к белокаменной открыт.
Д. А из брандспойта, вырываясь огненно,
Вода петлей захлестывает горло…
И медленно стекала, остывала,
Прозрачными слоями, как слюда,
И одевала тело генерала
Е. Вот, «И-16» направляет
Он, летчик, прямо на врага.
С трудом штурвалом управляет -
Прострелена его рука.
«Х-111» взорвался,
И смертный груз, и экипаж.
В тот день живым герой остался.
Погиб он после, сокол наш…

Ответ: **1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;**

Задание 6.

Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Одним из результатов походов древнерусского князя, которым посвящена схема, стал разгром государства, отображённого под цифрой «1».
2. Изображённые на схеме события относятся к XI в.
3. Мать древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, правила государством в его малолетство и провела реформу сбора дани.
4. С именем древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, связано принятие «Русской правды».
5. В результате одного из походов данному древнерусскому князю удалось захватить Константинополь.
6. Древнерусский князь, походы которого изображены на схеме, пал вместе с дружиной в результате нападения кочевых племен, место проживания которых обозначено на схеме цифрой «2».



Ответ: ____

Задание 7.

Расположите в хронологическом порядке следующие события.

А. Мюнхенское соглашение.
Б. Роспуск III Интернационала.
В. Генуэзская конференция.
Г. Вступление СССР в Лигу Наций.
Д. Пакт Молотова-Риббентропа.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8.

В 1714 г. Пётр I подписал указ о единонаследии. Укажите два любых последствия данного события.

1. Перестали существовать различия между поместьями и вотчинами, они превратились в единый вид дворянской земельной собственности.
2. Начался процесс государственного закрепощения крестьян дворянами.
3. Юридически оформились дворянские собрания.
4. Недвижимое имущество после подписания указа мог получить только один из наследников дворянина, имения не дробились.
5. Устанавливался 25-летний срок службы для дворян.

Ответ: ____

Задание 9.

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) Данная марка была выпущена в период руководства Президента России Б. Н. Ельцина.

2) В битве, юбилею которой посвящена марка, участвовал московский князь Дмитрий Иванович.

3) В битве, юбилею которой посвящена марка, русское войско противостояло шведам.

4) Авторы изображения на марке подчеркивают важную роль православной церкви в событии, которому марка посвящена.

5) Современником битвы, которой посвящена марка, был воевода М. Б. Шеин.

Ответ: ____

Задание 10.

В каком году состоялось сражение, относящееся к событиям, указанным на схеме? Ответ запишите в виде числа.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов
1	П	Множественный выбор	2, 5
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1
4	В	На соотвествие	А-1, Б-4, В-2, Г-3
5	В	На соотвествие	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Е, 5-Г, 6-Д
6	Б	Множественный выбор	1, 3, 6
7	Б	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б
8	Б	Множественный выбор	1, 4
9	П	Множественный выбор	2, 4
10	Б	На дополнение (только ввод числа)	1943

Наименование дисциплины: Б1.О.01.02 Философия

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обрабо	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации.	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач.	Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседования на экзамене	Методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач	Творческое задание. Выступление на семинаре с докладом.	Вопросы для собеседования на экзамене

	тки, анализа и представления информации;								

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства; социокультурны	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседования на экзамене	Анализировать социокультурные различия социальных групп; пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседования на экзамене	Знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; пользоватьс я этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного	Задания на соответствие понятий. Тесты.	Вопросы для собеседования на экзамене

	е традиции Отечества; основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации			социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач			разнообразия российского общества; навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества		

Задания:

Базовый. **Задание 1.** ***Ответьте на вопросы теста:***

1. Философия изучает:

1) Всеобщие законы бытия и мышления,
2) Психику человека,
3) Законы человеческого мышления,
4) Законы природы,
5) Законы развития биосферы.

Ответ: _____

2. Вторая сторона основного вопроса философии:

1) Мир существует сам по себе,
2) Отношение человека к другим существам,
3) Познаваем ли мир?
4) Отношение человека к органической природе,
5) Отношение к Богу.

Ответ: _____

3. Субъективный идеализм:

1) Признает существование природы самой по себе,
2) Признает существование атомов,
3) Мир есть совокупность ощущений и внутренних переживаний человека,
4) Мир есть объективная реальность,
5) Мир есть бытие человека.

Ответ: _____

4. Вторичное Дао – это:

1) Все, что имеет имена,
2) Безымянное,
3) Идеальное,
4) Духовное
5) Душевное.

Ответ: _____

5. Кон-фу-Цзы - основоположник:

1) Моральной философии Китая,
2) Онтологии,
3) Гносеологии,
4) Социальной философии,
5) Философии естествознания.

Ответ: _____

6. Брахманы:

1) Государственные управленцы,
2) Чернорабочие,
3) Воины,
4) Ремесленники,
5) Математики.

Ответ: _____

7. Мокша – это:

1) Освобождение души,

2) Страдание духа человека,
3) Бессмертие тела,
4) Материя,
5) Сознание.
Ответ: _____

8. Мудрый по Сократу:
1) Соблюдает традиции,
2) Владеет собой,
3) Управляет людьми,
4) Знает природу вещей,
5) Знает небесные законы.
Ответ: _____

9. Демокрит признавал первоосновой мира:
1) Атомы и пустоту,
2) Воду и огонь,
3) Атомы и молекулы,
4) Землю и небо,
5) Звезды и Луну.
Ответ: _____

10. Что такое гомеомерии Анаксагора:
1) Геометрические частицы,
2) Мельчайшие семена веществ,
3) Первокирпичики мироздания,
4) Звезды,
5) Земля.
Ответ: _____

***Повышенный.* Задание 2.**
1. Определите, учению какого философа принадлежат следующие первоначала:

Первопричина бытия	Философ
1. вода; 2. апейрон; 3. огонь; 4. число; 5. атомы;	а) Демокрит; б) Анаксимандр; в) Пифагор; г) Фалес; д) Гераклит.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

***Повышенный.* Задание 3.**
Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

а) бытие природы, в действительности, — небытие, «иное»; бытие не имеет возникновения (начала), оно вечно возникающее; постигается с помощью размышления;	1) Гегель;

б) подлинное бытие — объективная реальность, независимая от сознания человека; оно материально, к его различным сферам относятся — неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	2) Маркс;
в) бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи — природа; понятие есть истина бытия;	3) Беркли;
г) бытие вещей состоит в их воспринимаемости.	4) Платон.

Ответ:
а). ___
б). ___
в). ___
г). ___

***Повышенный.* Задание 4.**
Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

1) «философия жизни»;	а) Сартр, Камю, Хайдеггер;
2) экзистенциализм;	б) Ницше, Шопенгауэр;
3) психоанализ;	в) Виндельбанд, Риккерт;
4) позитивизм;	г) Фрейд, Юнг;
5) неокантианство;	д) Миль, Спенсер.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

***Повышенный.* Задание 5.**
Установите соответствие философа и эпохи:

1) Новое время;	а) Аристотель;
2) Античность;	б) Локк;
3) Средневековье;	в) Вольтер;
4) Просвещение;	г) Фома Аквинский.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

***Повышенный.* Задание 6.**
Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

1) Античность;	а) энциклопедизм;
2) Средневековье;	б) атомизм;
3) Современность;	в) фрейдизм;
4) Просвещение;	г) схоластика.

Ответ:

1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

***Высокий.* Задание 7.**
1. Один из философов Нового времени был уверен, что разработал метод открытия нового научного знания, которым может овладеть каждый. В основе этого метода открытия – индуктивное обобщение данных опыта. Он писал: «Наш же путь открытия таков, что он немногое оставляет остроте и силе дарования, но почти уравнивает их. Подобно тому, как для проведения прямой линии или описания совершенного круга много значат твердость, умелость и испытанность руки, если действовать только рукой, – мало или совсем ничего не значат, если пользоваться циркулем или линейкой. Так обстоит и с нашим методом». Кто был этот философ:
а) Роджер Бэкон;
б) Френсис Бэкон;
в) Рене Декарт;
г) Томас Гоббс;

Ответ: ____
2. Автор метода открытия нового научного знания изложил индуктивное обобщение данных опыта в работе _____

***Базовый.* Задание 8.**
Впишите ключевое слово в определение:
1. Детерминизм – философское учение об объективной закономерной _____ связи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.
2. Иррационализм – философское учение, отрицающее фундаментальное значение _____.
3. Эмпиризм – направление в теории познания, выдвигающее на первый план _____ знание.

***Высокий.* Задание 9.**
Из предложенного ниже высказывания и на его основе напишите мини-сочинение. Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на философские знания.
Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя философские знания (соответствующие понятия, теоретические положения).
«Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». (Д. Бруно).

***Высокий.* Задание 10.**
Используя философские знания,

1. раскройте смысл понятия «знание»;
2. составьте два предложения:

- одно предложение, содержащее информацию о видах знания;
- одно предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.

Предложения должны быть **распространёнными** и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

***Повышенный.* Задание 11.**
Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Заполните пропуски (обозначено буквами) необходимыми по смыслу терминами из списка (обозначено цифрами).
«Мировоззрение может быть присуще как отдельному человеку, так и общностям людей. Историческими типами мировоззрения являются: мифологическое, _____(А), философское и научное. Интеллектуальный опыт человека связан с _____(Б). _____(В) уровень мировоззрения опирается на достижения наук и оперирует логическими доказательствами. Мировоззрение может быть религиозным и _____(Г). В основе теоцентризма лежит приоритет _____(Д), в то время как в основе антропоцентризма лежит приоритет _____(Е)».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только **один** раз.
Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов

1. атеистическое
2. религиозное
3. мироощущение
4. мировосприятие
5. Бог
6. природа
7. человек
8. гуманистическое
9. теоретический

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГДЕ.

***Повышенный.* Задание 12.**
Выберите верные суждения о человеке.

1. Проявление социального в человеке является выражение им ценностного отношения к действительности.
2. Поведение личности определяет общую направленность его мировоззрения.
3. Познавательная деятельность личности направлена исключительно на формирование новых навыков.
4. Индивид может моделировать своё ситуативное поведение, в отличие от животного.
5. Индивидуальностью называют неповторимое своеобразие человека, подчёркивающее исключительность, гармоничность и естественность его деятельности.

Запишите цифры, под которыми они указаны.
_____

***Базовый.* Задание 13.**
Запишите слово, пропущенное в таблице.

Характеристика форм духовной культуры

ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Религия	Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное
	Сфера ценностей (оценок) и норм (правил), регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости

Ответ: _____

***Базовый.* Задание 14.**
В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий.
Мораль, добро, зло, духовность, нормы поведения.
Запишите это слово (словосочетание).

Ответ: _____

Базовый.* Задание 15. *Ответить на вопросы теста:

1. МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:
   1. Совокупность чувственных и интеллектуальных представлений людей о себе и о мире, в котором они живут.
   2. Знание о космосе, научная картина мира.
   3. Раздел философии о генезисе (возникновении, становлении и развитии) мироздания.
   4. Все перечисленное.

   Ответ: _____

2. УКАЖИТЕ ДОФИЛОСОФСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
   1. Научное.
   2. Иудаистское, исламское, буддистское, христианское.
   3. Первобытное, первобытно-религиозное, мифологическое.
   4. Все перечисленное.

   Ответ: _____

3. ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПЕРВОБЫТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
   1. Примитивность и оптимизм.
   2. Вера в сверхъестественные силы.
   3. Эмпиризм, синкретичность, тождество индивидуального и общественного сознания.
   4. Все перечисленное.

   Ответ: _____

4. ЭМПИРИЗМ — это:
   1. Практический опыт.
   2. Вера только в личный опыт.
   3. Критическое отношение к неопытным (например, логическим) знаниям.
   4. Ограниченность знаний чувственно-предметным опытом.

5. Все перечисленное.

Ответ: _____

5. СИНКРЕТИЧНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ — это:

1. Коллективное сознание.
2. Рабское сознание, не обладающее способностью мыслить самостоятельно.
3. Системный взгляд человека на мир.
4. Нерасчлененность эмоциональной, интеллектуальной, речевой и моторной активности людей.
5. Все перечисленное.

Ответ: _____

6. СПЕЦИФИКА ПЕРВОБЫТНО-РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

1. В вере в сверхъестественные силы.
2. В появлении основы теоретического мышления.
3. Конец господства только эмпирического мышления.
4. Все перечисленное.

Ответ: _____

7. ФЕТИШИЗМ — это:

1. Вера в приметы.
2. Ношение медальонов и кулонов
3. Вера в чудодейственную (сверхъестественную) силу какой-то вещи.
4. Все перечисленное.

Ответ: _____

8. ТОТЕМИЗМ — это:

1. Форма первобытного верования в то, что какое-то животное является сверхъестественным покровителем рода или племени.
2. Учение о представлениях народов, которые поклонялись каменным (или сделанным из др. материала) идолам.
3. Вера в богов с головами животных.
4. Все перечисленное

Ответ: _____

9. АНИМИЗМ — это:

1. Вера в сверхъестественных духовных двойников.
2. Вера в то, что причины всего, что происходит с людьми, кроются в сверхъестественном мире.
3. Все перечисленное в 1 и 2.
4. Вера в одушевленность и разумность всех природных предметов и явлений.

Ответ: _____

10. МАГИЯ — это:

1. Ложь, выдуманная колдунами, чтобы одурачивать невежественных людей.
2. Вера в сверхъестественную силу ритуальных действий (словесных и предметных) с целью повлиять на ход событий или судьбу отдельного человека.
3. Средневековое учение об «эликсире жизни», «философском камне» и т.д.

Ответ: _____

11 . МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:

1. Вера в сказочных, нереальных существ.
2. Очеловечивание (антропологизация) явлений природы.
3. Чувственно-художественное восприятие и понимание человека и мира, в котором он живет.
4. Все перечисленное.

Ответ: _____

12. ФИЛОСОФИЯ — это:
    1. Учение о первосущностях.
    2. Учение о предельных основаниях мироздания.
    3. Мировоззрение, где представления о человеке и мире выражены в понятиях.
    4. Учение об истине, добре и красоте.
    5. Наука всех наук.
    6. Форма разумной духовности.

    Ответ: _____

13. ОСНОВНОЙ ВОПРОС (проблема) ФИЛОСОФИИ — это:
    1. Учение о бессмертии индивидуальной души.
    2. Вопрос о соотношении понятия и предмета (души и тела, сознания и материи).
    3. Учение о гармоничном развитии личности.
    4. Проблема происхождения жизни и разума.
    5. Учение о человеке и окружающей его природной и общественной среды.
    6. Все перечисленное.

    Ответ: _____

14. ОНТОЛОГИЯ — это:
    1. Учение о бытии и небытии абсолюта и человека.
    2. Учение о хаотичности и системности Вселенной.
    3. Раздел философии, где изучается происхождение и структура мироздания.
    4. Учение о первичности и вторичности материи или сознания.
    5. Все перечисленное.

    Ответ: _____

15. МЕТАФИЗИКА — это:
    1. Учения античных мыслителей о неизменных и умопостигаемых сущностях мироздания.
    2. Комплекс сочинений Аристотеля по «первой философии», объединенных Андроником Родосским в 1 в. до н.э. под названием «Метафизика».
    3. Термин, которым Гегель «обозначал недиалектические философские системы».
    4. Все перечисленное.

    Ответ: _____

16. ГНОСЕОЛОГИЯ — это:
    1. Раздел философии, где изучается происхождение и сущность сознания.
    2. Учение о познавательных способностях человека.
    3. Учение о методологии и методах познания.
    4. Теория об истинности и ложности знаний и об их критериях.
    5. Учение о познании человеком основ своей духовности.
    6. Все перечисленное.

    Ответ: _____

17. АГНОСТИЦИЗМ — это:

1. Отрицание наличия у общих понятий (качество, форма, материя и т.д.) предмета, который бы соответствовал им в реальном мире.
2. Полное или частичное отрицание познаваемости мира.
3. Учение древних и средневековых отшельников.
4. Учение И. Канта о «вещи в себе».
5. Учение об изменчивости знаний.
6. Все перечисленное.

Ответ: _____

18. МАТЕРИАЛИЗМ — это:

1. Ограниченность человека лишь житейскими («материальными») благами: еда, жилье, одежда, деньги и т.д.
2. Признание материи первоосновой и первопричиной мироздания.
3. Знание о скрытых мельчайших (физических и химических) частицах вещества и поля.
4. Учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина.
5. Атеистическая теория, направленная против политики церкви.
6. Все перечисленное.

Ответ: _____

19. ИДЕАЛИЗМ — это:

1. Мечтательная душа, не замечающая житейской реальности.
2. Учение об идеалах и их роли в жизни.
3. Философское учение о первичности сознания и вторичности материи.
4. Буржуазная и религиозная идеология.
5. Стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.

Ответ: _____

20. ДУАЛИЗМ. (Отметить тот пункт, который к дуализму отношения не имеет):

1. Учение о первичности двух начал мироздания - духа и материи.
2. Учение о независимости в человеке двух субстанций - мыслящей (духа) и протяженной (материи).
3. Учение о независимости друг от друга познающего субъекта и познаваемого объекта.
4. Приверженцы двоичной системы исчисления.
5. Концепция о равноправности любых противоположных начал: добра и зла истины и лжи и т.д.

Ответ: _____

21. МОНИЗМ — это:

1. Учение о монополиях.
2. Учение о едином творце мира.
3. Призыв к единению людей.
4. Признание, что в основе мироздания лежит какое-то единственное несотворимое и неуничтожимое начало.
5. Учение Лейбница о монадах.
6. Все перечисленное.

Ответ: _____

22. Этимология слова «ФИЛОСОФИЯ»:
1. Любовь к мудрости.
2. Устремленный к истине и красоте.
3. Мудрый человек.
4. Ищущий правды.
5. Всезнающий.
6. Учитель мудрости.
7.Все перечисленное.
Ответ: _____

22. Что не является ФУНКЦИЕЙ философии
1.Мировоззренческая функция.
2. Методологическая функция.
3. Аксиологическая (ценностно-оценочная) функция
4. Уголовно-правовая функция.
Ответ: _____

24. ИЗ КАКИХ ДВУХ УРОВНЕЙ СОСТОИТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ?
1.Эмоционально-образного и логико-рассудочного.
2.Практического и теоретического.
3. Обыденного и научного.
4.Индивидуального и общественного.
5.Объективного и субъективного.
6.Стихийного и сознательного.
Ответ: _____

25.СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ (искусства) в том, что оно:
1.Выражено в несловесных образах (музыка, живопись, архитектура), кроме литературы.
2. Является раскрытием субъективного впечатления художника, а не объективных качеств предмета.
3. Больше имеет влияние на душевное состояние человека, чем на результаты его практической деятельности.
4. Все перечисленное.
Ответ: _____

26. НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ФИЛОСОФСКОГО ТЕМ, ЧТО:
1.Отражает действительность в форме только истинных знаний.
2. Выражается только в понятийно-категориальной форме.
3. Абстрагирован от личностных качеств познающего субъекта.
4. Словесная форма выражения может быть заменена знаковой символикой.
5. Всем перечисленным.
Ответ: _____

27. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МАТЕРИАЛИЗМА:
1.Античный.
2. Европейский.
3. Метафизический (механический).
4. Номинализм.
5. Антропологический.

6. Диалектический.
7. Все, кроме «европейского».

Ответ: _____

28. ВИДЫ ИДЕАЛИЗМА:
1. Диалектический.
2. Субъективный.
3. Антропологический.
4. Объективный и субъективный.
5. Все перечисленное.

Ответ: _____

29. ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
1. Признает, что первичный по отношении к материи дух, существует вне и независимо от человека.
2. Считает, что дух не может быть объектом научного (только научного) познания.
3. Отрицает роль объектов в развитии индивидуального и общественного сознания.
4. Все перечисленное.

Ответ: _____

30. СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
1. Утверждает «мир есть комплекс ощущений».
2. Первичное сознание является сознанием индивидуального субъекта.
3. Сознание субъекта творит мир.
4. Отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта.
5. Утверждает «мир есть комплекс ощущений», сознание субъекта творит мир.
6. Все перечисленное.

Ответ: _____

Базовый. **Задание 16.**

Установите соответствие между методами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

МЕТОДЫ	УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ
А. наблюдение	1. Эмпирический
Б. эксперимент	2. Теоретический
В. описание объекта	
Г. объяснение существующих взаимосвязей	
Д. формулирование закономерностей	

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.

Базовый. **Задание 17.**

Ниже приведен список терминов, обозначающих религии. Все они, за исключением двух, монотеистические.

1. христианство
2. ислам
3. индуизм
4. иудаизм
5. джайнизм

Найдите два термина, не соответствующих общему ряду слов, и запишите цифры, под которыми они указаны.

***Повышенный.* Задание 18.**
Выберите верные суждения о мировоззрении.

1. Обыденное мировоззрение является порождением повседневной жизни людей.
2. Мировоззрение определяет мотивы и цели человеческой деятельности.
3. Мировоззрение всегда связано с определённой стадией исторического развития общества.
4. Мировоззрение всегда связано с теоретическим осмыслением результатов человеческой деятельности.
5. Идеалы и убеждения не входят в структуру мировоззрения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

***Повышенный.* Задание 19.**
Установите соответствие философских школ философской культуре:

а) философия Нового времени;	1) прагматизм;
б) современная западная философия;	2) трансцендентальный идеализм;
в) философия Античности;	3) картезианство;
г) немецкая классическая философия;	4) скептицизм.

***Повышенный.* Задание 20.**
Установите последовательность историко-философских эпох:
а) схоластика;
б) просвещение;
в) патристика;
г) возрождение.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 1
Ответ:
1-1
2-3
3-3
4-1
5-1
6-1
7-1
8-2
9-1
10-2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>9-10</td><td>3</td></tr><tr><td>7-8</td><td>2</td></tr><tr><td>4-6</td><td>1</td></tr><tr><td>0-3</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 2
Ответ:
1-г
2-б
3-д
4-в
5-а</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 3
Ответ:
А-4
Б-2
В-1
Г-3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

4	**П**	На соотвествие	*Задание 4* Ответ: *1-б* *2-а* *3-г* *4-д* *5-в*	Правильный ответ – 2
5	**П**	На соотвествие	*Задание 5* Ответ: *1-б* *2-а* *3-г* *4-в*	Правильный ответ – 2
6	**П**	На соотвествие	*Задание 6* Ответ: *1-б* *2-г* *3-а* *4-в*	Правильный ответ – 2
7	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных; На дополнение (только ввод числа)	*Задание 7* Ответ: 1-2 2-Теория индукции	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1
8	**Б**	Вставить ключевое слово	*Задание 8* Ответ: 1- всеобщей 2- логики 3- чувственное	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1 3- Правильный ответ – 1
9	**В**	Мини-сочинение Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й),	*Задание 9* 1. Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников;	1- Правильный ответ – 5 2- Правильный ответ – 5

		теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов). Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).	2. Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.	

<table>
<tr>
<td>10</td>
<td>В</td>
<td>Творческое задание на понятия</td>
<td>Задаие 10
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:
1. смысл понятия, например: Знание – результат познавательной деятельности человека. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.
2. одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания. Может быть составлено другое предложение, содержащее информацию о видах знания.
3. одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.
Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании.</td>
<td>Правильный ответ - 10</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>П</td>
<td>На соответствие</td>
<td>Задание 11
Ответ:
А2
Б4
В9
Г1
Д5
Е7</td>
<td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-5</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>П</td>
<td>Множественный выбор</td>
<td>Задание 12
Ответ: 145</td>
<td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>Вставит пропущенное слово</td><td>Задание 13
Ответ: мораль</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>На обощение понятий</td><td>Задание 14
Ответ: мораль.</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 15
1-1
2-3
3-3
4-4
5-4
6-4
7-3
8-1
9-3
10-2
11-3
12-3
13-2
14-5
15-4
16-6
17-2
18-2
19-3
20-4
21-4
22-1
23-4
24-1
25-4
26-5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>21-30</td><td>15</td></tr><tr><td>11-20</td><td>10</td></tr><tr><td>1-10</td><td>5</td></tr></table>Правильный ответ – 0,5 балла</td></tr>
</table>

			27-8 28-7 29-1 30-6	
16	**Б**	На соответствие	*Задание 16* Ответ: 11122	Правильный ответ -1 (всего 5)
17	**Б**	На соответствие	*Задание 17* Ответ: 35	Правильный ответ -1 (всего 2)
18	**П**	Множественный выбор	*Задание 18* Ответ: *123*	Правильный ответ -1 (всего 3)
19	**П**	На соответствие	*Задание 19* Ответ: *А-3* *Б-1* *В-4* *Г-2*	
20	**П**	Установление последовательности	*Задание 20* Ответ: в) патристика; а) схоластика; г) возрождение; б) просвещение.	

Наименование дисциплины : Б1.О.01.03 Финансово-экономический практикум

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные). - принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные	Разбор расходов и доходов как фактора устойчивости бюджета домохозяйства, текущее и долгосрочное планирование, формирование личного бюджета. Постановка финансовых целей и их изменение на разных этапах	Вопросы для собеседования на зачете	- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики	Собеседование – технологии учета доходов и расходов, программные продукты для ведения личного бюджета. **Кейс-задача*** по выбору: обеспечение ведения личного бюджета (из предложенных) применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете	- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств; - навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и	**Кейс-задача*** по взысканию страхового возмещения применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

	характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин). - факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития. - понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том	жизненного цикла.		при принятии личных экономических решений. - вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты. - решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и			применения способов управления ими. - навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа		

	числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов. - основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета.			выбирать инструменты для достижения финансовых целей.			основных положений договора с финансовой организацией.		

	- основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании. - виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими.								

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры	Виды налогов
А) НДФЛ Б) налог на прибыль организаций В) НДС Г) налог на имущество организаций Д) таможенная пошлина Ж) транспортный налог З) земельный налог И) налог на имущество физических лиц К) акцизы	1. Прямые 2. Косвенные

Ответ:

А -__; Б -__; В -__: Г -__; Д -__;Ж -__; З -__; И -__; К -___

Задание 2.

Обязательное страхование гражданской ответственности владельца автомобиля А было куплено в страховой компании Б. В результате страхового случая, произошедшего по вине владельца машины А, был нанесен ущерб его собственному автомобилю в размере 200 тыс. руб., двум другим автомобилям (В и Г), а также двум пострадавшим в них гражданам. Ущерб автомобилю В составил 350 тыс. руб., автомобилю Г — 750 тыс. руб., ущерб здоровью граждан составил по 160 тыс. руб. каждому. Определите совокупный ущерб, который страховая компания Б должна по ОСАГО возместить владельцам пострадавших автомобилей и потерпевшим гражданам (одни и те же лица).

Ответ: ____

Задание 3.

Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги).

Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.

А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей,

для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».

Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской

Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу…».

В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».

Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только

управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».

Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

Ответ: А - __, Б - __, В - __, Г -__, Д -__,

Задание 4.

Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	Риск	А	Способность актива быстро и с минимальными потерями быть конвертированным в деньги
2	Ликвидность	Б	Долговая ценная бумага, которая выпускается эмитентом на определенный срок
3	Инвестирование	В	Возможность получения результата, отличающегося от ожиданий.
4	Дивиденд	Г	Приобретение активов с целью получения дохода в будущем
5	Облигация	Д	Часть прибыли компании, которая распределяется между ее акционерами

Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,

Задание 5.

Какие из перечисленных обстоятельств являются основанием для получения налоговых вычетов:

а) наличие ребенка дошкольного возраста;

б) наличие сына 20 лет, отчисленного из университета за неуспеваемость;

в) статус пенсионера;

г) инвалидность второй группы;

д) оплата обучения сестры в институте на очном отделении;

е) оплата лечения мамы;

ж) продажа квартиры, находящейся в собственности 2 года;

з) наличие на попечении ребенка 12 лет.

Ответ: ____

Задание 6.

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц (отметьте все варианты):

а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.

б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.

в) Расходы на благотворительность.

г) Проценты по потребительскому кредиту.

д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.

е) Приобретение подарков для пожилых родственников.

ж) Строительство гаража на даче.

з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.

и) Расходы на заочные подготовительные курсы.

к) Расходы на обучение в вузе

Ответ: ____

Задание 7.
Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	овердрафт	А	Процедура скрытного перенаправления жертвы на ложный IP- адрес. Для этого может использоваться навигационная структура.
2	фарминг	Б	Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3	скиминг	В	Вид Интернет - мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей: ПИН-коду, паролю
4	фишинг	Г	Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты
5	депозит	Д	Способ применяется для незаконного получения информации о держателе карты с использованием специальных накладок, которые считывают информацию во время использования банкомата

Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,

Задание 8.
В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?
а) 0 руб.
б) 188,5 тыс. руб.
в) 260 тыс. руб.
г) 455 тыс. руб.

Ответ: ____

Задание 9.

Выберите утверждение из предложенных, которое максимально подходит для характеристики размера финансовой подушки
безопасности домохозяйства:

а) размер финансовой подушки безопасности должен составлять примерно 50 тыс. руб.;

б) размер финансовой подушки безопасности должен составлять не более двух месячных зарплат;

в) размер финансовой подушки безопасности должен соответствовать необходимым средствам для того, чтобы прожить без потери
качества жизни 3–6 месяцев при потере основного источника доходов;

г) нет правильного ответа, так как нет каких-либо принципов формирования размера финансовой подушки безопасности.

Ответ: ____

Задание 10.

Какие из перечисленных утверждений характеризуют разумное поведение индивида в сфере личных финансов (возможны несколько правильных ответов):

а) Необходимо контролировать себя при спонтанных покупках и быть внимательным к маркетинговым приемам.

б) Ревизию своей финансовой ситуации достаточно проводить раз в год.

в) При получении доходов целесообразно сразу определить сумму, подлежащую откладыванию в качестве «подушки безопасности»
и/или долгосрочных инвестиций, и быстро перевести ее в соответствующие финансовые инструменты.

г) Под обязательные расходы предстоящего месяца следует создать резерв, чтобы в конце месяца не получить «дыру» в бюджете.

д) Если на горизонте 6–12 месяцев у вас запланированы крупные нерегулярные расходы (например, отпуск или оплата обучения), то
разумно будет взять деньги на эти цели из «подушки безопасности».

е) Не стоит тратить время на получение социальных пособий и льгот – это копейки, которые не стоят затраченных усилий.

Ответ: ____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На соответствие	А-1, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Ж-1, З-1, И-1, К-2	8 6-7 4-5 2-3 0-1	5 4 3 1 0
2	В	На дополнение (только ввод числа)	100070	1 0	1 0
3	В	На соответствие	А-3, Б-5, В-1, Г-4, Д-2	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
4	В	На соответствие	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Д, 5-Б	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
5	П	Множественный выбор	А, Г, Д, Е, Ж, З	6 4-5 2-3 1 0	4 3 2 1 0

6	П	Множественный выбор	б, в, д, ж, к	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
7	П	На соответствие	1-Б, 2-А, 3-Д, 4-В, 5-Г	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
10	Б	Множественный выбор	а, в, г	3 2 0-1	2 1 0

Наименование дисциплины: К.М.04.03 Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

	технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;			решения поставленных задач;					
ОПК-2. Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных	основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответств	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

технологий)				ующего выбора; планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;					

ОПК-9. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания; модифицировать имеющийся и	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

	разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ			создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства					

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

1. Определите соответствие. Расставьте понятия из правой колонки, чтобы они соответствовали понятиям из левой.

1	Маршрут обучения	а)	Дистанционное обучение
2	Самостоятельное изучение дисциплины в электронном курсе	б)	Перевернутый класс
3	Асинхронное и синхронное обучение	в)	Адаптивное обучение
4	Тест с обратной связью	г)	Персонализация обучения

2. Смешанное обучение предполагает, что ...

А. В организации учебного процесса используется дистанционный и традиционный формат обучения

Б. Самостоятельная работа в цифровой среде (асинхронное обучение) интегрируется с занятиями в аудитории или в онлайн (синхронное обучение)

В. Часть занятий проводится в аудитории, а часть в онлайн

Г. Преподаватель при проведении занятий использует работу на компьютерах

3. Определите модель «Перевернутый класс»

А. Часть учащихся начинает занятие под руководством преподавателя, пока остальные работают над проектами и занимаются онлайн

Б. Учащиеся получают новые знания дома, работая в учебной онлайн-среде с помощью собственных электронных устройств с доступом в интернет. На занятии они закрепляют материал и актуализируют полученные знания

В. Модель предполагает деление класса на группы. В одной группе основное обучение ведется в формате онлайн, а личное общение с преподавателем используется для консультирования (группового или индивидуального)

Г. Ученики перемещаются между кабинетами. В онлайн-среде учащиеся могут знакомиться с новыми материалами и тренировать навыки или участвовать в проектной работе

4. Какой навык относят к soft skills?

А. Концентрация и управление вниманием

Б. Программирование

В. Дизайн

Г. Анализ информации

5. Что из перечисленного не является моделью смешанного обучения?

А. Ротация лабораторий

Б. Дистанционное обучение

В. Ротация станций

Г. Перевернутый класс

6. Назовите определение. Образовательный лонгрид – это...

А. Авторский сайт-визитка персоны, с указанием услуг, тарифов, а также возможностью обратной связи

Б. Литературное авторское произведение художественной литературы в сети, которое представлено в виде текста в сопровождении подкаста, иллюстрированное изображениями и элементами игровой практики

В. Форма подачи контента в интернете, который, как правило, представлен объемным текстом, разбитым на части с помощью

различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики

Г. Веб-страница, основной задачей которой является сбор контактных данных целевой аудитории. Используется для усиления эффективности рекламы, увеличения аудитории.

7. Выберите наиболее эффективные методы обучения

А. Обучение других, практика/опыт

Б. Прослушивание, просмотр

В. Чтение

Г. Конспектирование

8. Независимость, а не публичность; визуальное восприятие, клиповое мышление характерны для

А. Миллениалов

Б. Бэби-бумеров

В. Поколению X

Г. Поколения Z

9. Что такое открытый образовательный ресурс?

А. Любое произведение, которое лицензируется по лицензии Creative Commons

Б. Любое произведение, которое находится в свободном доступе в сети Интернет для образовательных целей

В. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений

Г. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений, лицензируется таким образом, что предоставляет каждому бесплатное и бессрочное разрешение делать с этим контентом 5R-действия

10. Какая компетенция подразумевает понимание и соблюдение авторских прав?

А. Управление цифровыми данными: использовать цифровые инструменты с целью соблюдения авторских прав, безопасного хранения, извлечения, анализа и совместного использования административных и профессиональных данных

Б. Отбор цифровых ресурсов: находить, получать доступ и производить отбор ресурсов для преподавания и обучения, понимать условия доступа и возможности использования с позиций соблюдения авторских прав

В. Обратная связь и планирование: использовать цифровые инструменты для обеспечения целенаправленной и своевременной обратной связи с обучающимися. Адаптировать образовательную стратегию на основе полученных цифровых данных об образовательном процессе в цифровой среде. Объяснять обучающимся и их родителям объективность цифровых данных и целесообразность соблюдения авторских прав.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 1
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-2

1. Копирайт – это один из видов лицензии Creative Commons?
А. Неверно
Б. Верно

2. Согласно европейский модели компетенций общепрофессиональные цифровые компетенции преподавателя связаны с использованием цифровых технологий для профессиональной коммуникации, сотрудничества и профессионального развития
А. Верно
Б. Неверно

3. Выберите инструменты, которые подойдут для реализации активных методов обучения
А. Ментальные карты, онлайн-доски, совместные документы
Б. Конструкторы веб-страниц
В. Редакторы аудио и видеоматериалов, фоторедакторы
Г. Мессенджеры, социальные сети

4. Совместное создание схемы, карты, таблицы, текста называется
А. Внеучебной деятельностью
Б. Практическим обучением
В. Социальным конструированием знаний
Г. Репродуктивным обучением

5. Что относится к цифровым образовательным ресурсам?
А. автоматизированные учебные курсы
Б. интерактивные модели
В. электронные книги
Г. электронные библиотеки
Д. персональный компьютер учителя

6. Что входит в классификацию цифровых образовательных ресурсов по видам активности?
А. инструменты для повышения мотивации ученика

Б. инструменты для коммуникации и совместной работы
В. инструменты персонализации учебного процесса
Г. инструменты исследования процессов и явлений
Д. инструменты для конструирования знаний

7. Электронные информационные ресурсы библиотечного типа включают:
А. онлайн-словари
Б. библиотечные системы и электронные библиотеки
В. энциклопедии
Г. персональные социальные сети
Д. поисковые системы

8. Электронные учебники включают:
А. доступ к социальным сетям
Б. текстовые и графические редакторы
В. тестовые задания
Г. мультимедийные и интерактивные объекты
Д. видео и слайд-шоу

9. Что такое цифровая грамотность?
А. Сочетание всех тех инструментов, мер предосторожности и привычек, которые необходимы пользователям для гарантирования их безопасности в цифровом мире.
Б. Набор навыков и умений, позволяющий анализировать информацию и создавать тексты и сообщения для различных медиа.
В. Набор знаний и навыков для работы на компьютере.
Г. Набор знаний и умений, которые нужны каждому человеку для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета для решения своих задач.

10. Что включает в себя цифровая грамотность?
А. Основы программирования
Б. Цифровые компетенции
В. Цифровая безопасность
Г. Цифровое потребление

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Б, Г, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>В, Г, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

10.	П	Множественный выбор	Б, В, Г	

Совпадений	Балл
3	2
2	1
0-1	0

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-9

1. ИКТ-компетенции педагога и цифровая грамотность...

А. неравнозначные понятия. Цифровая грамотность необязательное условие для формирования ИКТ-компетенций педагога

Б. неравнозначные понятия. Цифровая грамотность служит базисом для формирования ИКТ-компетенций

В. равнозначные понятия

2. Что такое цифровое потребление?

А. совершение безопасных онлайн-покупок в интернете

Б. использование ограниченного количества проверенных программ для работы на цифровом устройстве

В. использование различных цифровых ресурсов, а также наличие базовых знаний и навыков компьютерной грамотности

Г. осознанная покупка цифровых устройств с учетом их характеристик

3. Какие цели поставлены цифровой трансформацией?

А. Обеспечение присутствия в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок

Б. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи

В. Вхождение в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования

Г. Достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования

Д. Все вышеперечисленные цели

4. Цифровая образовательная среда (ЦОС) – совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде

А. Неверно

Б. Верно

5. Назовите преимущества для учителя, которыми обладает ЦОС?

А. Упрощение процессов планирования и подготовки к урокам

Б. Цифровое домашнее задание с полу/автоматической проверкой

В. Использование современного верифицированного образовательного контента, создание собственных образовательных материалов

Г. Интерактивные разноуровневые задания на уроке

Д. Все вышеперечисленное

6. Одна из главных целей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование» – это...

А. Создание единого образовательного пространства

Б. Перевод воспитательных мероприятий в формат онлайн

В. Переход на дистанционное обучение

Г. Замена традиционных уроков вебинарами

7. Переформатирование коммуникативной образовательной среды предполагает новые роли для учителя, готового работать в парадигме образования, где пространство школы становится «третьим педагогом». Какая из перечисленных ролей НЕ относится к новой парадигме?

А. Тьютор

Б. Фасилитатор

В. Педагог-воспитатель

Г. Модератор

8. Что нужно сделать, чтобы в открытом доступе разместить собственный материал в библиотеке Московской электронной школы?

А. Зарегистрироваться, создать или загрузить готовый материал, пройти все этапы модерации контента

Б. Зарегистрироваться, загрузить материал с компьютера

В. Стать учителем города Москвы, так как доступ к платформе ограничен для других регионов

Г. Этого сделать нельзя, можно пользоваться только размещённым в открытом доступе контентом коллег

9. Как ученик, который является участником сообщества образовательной организации в Сферуме, может получить доступ к образовательным материалам, загруженным учителем в общий чат?

А. Материалы доступны ученику в течение суток после загрузки

Б. Только при условии отправки материалов в личных сообщениях ученику

В. Доступ свободный

Г. Необходимо ввести пароль

10. Как использовать платформу Учи.ру, чтобы наиболее эффективным образом выстроить образовательную коммуникацию между учителем и учеником?

А. Выдавать домашнее задание

Б. Только работать в классе

В. Работать в классе и выдавать домашнее задание

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1
2.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
3.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Д	Правильный ответ – 1
4.	Б	Бинарный ответ (да/нет)	Б	Правильный ответ – 1
5.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Д	Правильный ответ – 1
6.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
7.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
8.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
9.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
10.	Б	С выбором одного	В	Правильный ответ – 1

		правильного ответа из предложенных		