

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология»

квалификация выпускника: бакалавр

Год начала подготовки 2019 г.

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем не-поврежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3x4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.

20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания.
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудованию школ и земельному участку.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;

Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося |
| 3. Обучение | С. целенаправленный процесс воспитания и обучения |

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.

17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

ФИЛОСОФИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.

37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросах к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?

16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные	кризисы	Даты	
1) Венгерский	кризис	А) 1950	г.
2) Первый Берлинский	кризис	Б) 1956	г.
3) Карибский	кризис	В) 1962	г.
4) начало Корейской войны.		Г) 1948	г.
		Д) 1963	г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.

11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культ личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.

39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.

40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.

41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.

42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.

43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.

44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.

45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.

46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.

47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века

48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.

49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..

50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.

51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.

52. Россия в современной системе международных отношений.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное,

выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

ПСИХОЛОГИЯ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы к экзамену, практико-ориентированные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;
14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;
15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;
26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм,

31. Мораль, нравственность, духовность;
32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога ;
37. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
38. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
39. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
40. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
41. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
42. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
43. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
44. Проективные методы;
45. Групповые методы терапии и коррекции;
46. Методы активного социально-психологического обучения.
47. Понятие личности в социальной психологии;
48. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
49. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
50. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
51. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
52. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
53. Понятие группы как социально-психологического явления;
54. Виды и классификации групп;
55. Феномены воздействия людей друг на друга;
56. Межличностный конфликт.

Примеры практико-ориентированных заданий:

Задание 1. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в

педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. Составьте личный план развития по предложенной схеме.

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

- Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
- Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
- Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
- Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
- А через пять лет?
- Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.

2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.

- Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
- Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
- Умею ли я слушать?
- Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
- Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.

- Каково мое самочувствие?
- Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
- Занимаюсь ли я спортом?
- Каков мой вес (масса тела)?
- Достаточно ли я сплю?
- Забочусь ли я о своем теле?
- Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

- Занимаюсь ли я саморазвитием?
- Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
- Посещаю ли я выставки, концерты, театры?

- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашены враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) Спроектируйте педагогическую ситуацию, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения, исходя из следующих исходных условий: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».

2) Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя? (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Примерные тестовые задания:

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять педагогическую деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и заданиями СРС.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.

16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Примерные задания СРС:

1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.
2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.
3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.
4. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.
5. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
7. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
8. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов.
9. Технология разрешения конфликтных ситуаций.
10. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и контрольных заданий.

Примерные тестовое и контрольное задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

- а) Г.Кершенштейнер
- б) Д.Дьюи
- в) Я.Корчак
- г) Р.Штайнер
- д) В.П.Вахтеров
- е) Э.Мейман
- ё) В.Лай

- а) эволюционная педагогика
- б) прагматическая педагогика
- в) педагогика «действия»
- г) экспериментальная педагогика
- д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
- е) вальдорфская педагогика
- ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

- а) единство воспитания, обучения и развития
- б) активность учащихся в процессе обучения
- в) мотивационная основа обучения
- г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

Примерное контрольное задание:

1. Заполнить таблицу

№

п/п Историческая эпоха Характерные особенности развития образования

- 1. Первобытная эпоха
- 2. Эпоха Древнего мира
- 3. Эпоха Средних веков
- 4. Эпоха Нового времени

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами и вопросами к экзамену.

Примерные практические задания, тесты и вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практические задания:

Задание 1. Составить таблицу «Основные направления воспитания».

Направление воспитания	Общая характеристика	Цели и задачи	Методы	и формы
Умственное	Основные проблемы в современной школе			
Нравственное				
Эстетическое				
Трудовое				
физическое				

Задание 2. Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание 3. Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристику коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 4. Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)

2. Сформулируйте тему мероприятия.
2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание 5. Составьте план-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

1. Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
2. Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
3. Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
4. Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
5. Продумайте начало родительского собрания.
6. Логику изложения содержания в основной части собрания.
7. Как следовало бы закончить собрание?

Примерные тестовые задания:

Планирование воспитательной работы предполагает
 {=детальную разработку тактических задач воспитания
 ~проектирование ведущих направлений воспитания
 ~моделирование целей и задач воспитания
 ~прогнозирование ближайшего будущего}

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
 ~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
 ~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
 ~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей}

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;
 ~ методам формирования сознания;
 = методам формирования поведения и деятельности;
 ~ методам стимулирования}

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование

~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование}

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота

~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе

~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;

~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.

19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания. Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.

4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.
Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.

29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:

= психологическую и педагогическую ситуации

~ психологическую ситуацию

~ педагогическую ситуацию

~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

= индивидуализированного обучения

~ программированного обучения

~ дифференцированного обучения

~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

- =Материал изучается порциями
- =Индивидуальный подход к каждому ученику
- =Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания, вопросы к экзамену и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример практико-ориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример):

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочесть ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качеством образования.

4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.

32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это...

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7. Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8. Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9. Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10. При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и тестами.

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование
Вводный инструктаж
Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
Подведение итогов

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий и вопросов к зачету.

Примерные контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерии	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 взаимодействие с учителями а) I уровень
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

- а) экскурсия
- б) спортивно-оздоровительное
- в) духовно-нравственное
- г) олимпиада
- д) общекультурное

2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

- а) игровая деятельность
- б) познавательная деятельность
- в) активная деятельность
- г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).
4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение, в том числе с особыми образовательными потребностями.
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество, в том числе с особыми образовательными потребностями.
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.

15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
16. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
17. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
18. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
19. Типы программ внеурочной деятельности.
20. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
21. Результаты внеурочной деятельности.
22. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
23. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
24. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
25. Управление внеурочной деятельностью.
26. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
27. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
28. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ»

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель
- Диагностика
- Методы

2. Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.
- Воспитательная цель
- Воспитательное мероприятие

3. Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

Примерный перечень педагогических ситуаций:

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

- Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей
- Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью
- Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями
- Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий:

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

- формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.
- выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.
- характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.
- формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

Критериями оценки знаний студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности умения, а также компетенции студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

- 1) достаточный уровень (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;
- 2) недостаточный уровень (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;
- 3) крайне недостаточный уровень (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне

отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные тестовые и практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия
- Б) интеракция
- В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

- А) внутреннюю и внешнюю
- Б) пассивную и творческую
- В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция
- В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

- Ф) А.Н. Леонтьева
- Б) С.Л. Рубинштейна
- В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

- А) Великобритания
- Б) Россия
- В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

- А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания:

1. Выступление на педагогическом совете школы в рамках проблемы инклюзивного образования.

Методическая подсказка:

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: нормативные документы, теоретическая и методическая литература, Интернет-ресурсы.
- Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед однокурсниками.
- Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Методическая подсказка:

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.

2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

7. Обсудите тему беседы со своими однокурсниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.

2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.

3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.

5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.

6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.

8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.

9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.

13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.

15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.

16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.

18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.
2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.
2. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.
4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.
5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).
6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.
7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).
8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X – ХУПвв).
9. Философская основа педагогического учения Я.А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.
11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.
12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.
13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно- урочной системы.
14. Я.А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.
15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.
16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.
17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.
18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.
19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.
20. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.

21. Образование и педагогическая мысль в России во второй половине ХУШ в. Деятельность И. И. Бецкого и Ф. И. Янковича. Устав народных училищ 1786 г.
22. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И. Новикова. Революционно-просветительские идеи и педагогические взгляды А.Н. Радищева.
23. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци. Обоснование И.Г.Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.
24. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
25. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.
26. Социально-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.
27. Дидактика развивающего обучения Дистервега. Требования к учителю.
28. Создание в России государственной системы народного образования. Устав 1804 г.
29. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине XIX в. Уставы 1828 и 1835 гг.
30. Революционно-демократическая педагогическая мысль в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов).
31. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах XIXв. Школьные реформы 60-70 гг.
32. Идея общечеловеческого воспитания Н.И.Пирогова.
33. Философское и естественнонаучное обоснование К.Д.Ушинским педагогики как науки и искусства.
34. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.
35. К.Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.
36. Дидактическое учение К.Д.Ушинского. Требования к подготовке учителя.
37. К.Д.Ушинский о нравственном воспитании.
38. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
39. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX – начала XX вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).
40. Школа и образование в России в конце XIX - начале XX вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца XIX - начала XX вв. (П.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, К.Н.Вентцель, П.Ф.Каптерев и др.).
41. Октябрьская революция и первые декреты по народному образованию. “Основные принципы единой трудовой школы”. Советская власть и учительство.
42. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание - основа советской педагогики.
43. Педагогические взгляды и деятельность А.В.Луначарского и Н.К.Крупской как крупнейших организаторов советской системы образования.
44. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность С.Т.Шацкого и П.П.Блонского.
45. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.
46. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве и учительском коллективе.
47. А.С. Макаренко о семейном воспитании. «Книга для родителей».
48. Гуманистические основы образовательной системы В.А.Сухомлинского.

49. Советская школа и педагогика в 50-80 гг. Школьные реформы этого периода, их сильные и слабые стороны. Педагогика сотрудничества.

50. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон “Об образовании” 1992 г., последствия его реализации.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена, курсовой работы.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет «Методика изобразительного искусства», его цели и задачи.
2. Эстетическое и художественное воспитание школьников.
3. Формирование эстетического сознания ученика на уроках ИЗО.
4. Художественный образ и его воплощение в произведениях изобразительного искусства.
5. Художественно-творческая деятельность детей, её виды
6. Роль изобразительной деятельности в формировании личности школьников.
7. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
8. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
9. Особенности изобразительной деятельности в подростковом возрасте.
10. Способности к изобразительной деятельности и их структура.
11. Содержание художественного образования. Виды опыта, компоненты художественного образования.
12. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, художественной школе, студиях, кружках.
13. Основные дидактические принципы обучения изо.
14. Анализ программ по изобразительному искусству для общеобразовательной школы.
15. Урок как основная форма работы по изобразительному искусству в школе.
16. Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.
17. Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительной деятельности.
18. Роль наглядности в обучении изобразительному искусству. Требования, предъявляемые к наглядности.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет «Методика изобразительного искусства», его цели и задачи.
2. Эстетическое и художественное воспитание школьников.
3. Роль изобразительной деятельности в формировании личности школьников.
4. Формирование эстетического сознания ученика на уроках ИЗО.
5. Художественно-творческая деятельность детей, её виды
6. Художественный образ и его воплощение в произведениях изобразительного искусства.

7. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, художественной школе, студиях, кружках.
8. Роль народного искусства в художественном образовании школьников.
9. Методика проведения рисования с натуры в общеобразовательной школе.
10. Методика проведения занятий по декоративному рисованию в общеобразовательной школе.
11. Методика проведения занятий по тематическому рисованию в общеобразовательной школе.
12. Методы и приёмы обучения работе акварелью, гуашью на уроках ИЗО.
13. Методика преподавания основ рисунка.
14. Методика преподавания основ цветоведения.
15. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию натюрморта.
16. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию пейзажа.
17. Нетрадиционные художественные материалы и техники как средство повышения творческой активности школьников на уроках ИЗО.
18. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию животных.
19. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию человека.
20. Методика проведения бесед по искусству в общеобразовательной школе как средство развития художественного восприятия школьников.
21. Методика преподавания композиции в процессе обучения изобразительному искусству.
22. Планирование работы по изобразительной деятельности в образовательных учреждениях различного типа.
23. Методическое оснащение урока изобразительного искусства.
24. Интеграция изобразительного искусства с другими видами искусства и науки.
25. Методика проведения арттерапевтических занятий средствами художественной деятельности.
26. Содержание художественного образования. Виды опыта, компоненты художественного образования.
27. Основные дидактические принципы обучения изо.
28. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
29. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
30. Особенности изобразительной деятельности в подростковом возрасте.
31. Способности к изобразительной деятельности и их структура.
32. Анализ программ по изобразительному искусству для общеобразовательной школы.
33. Урок как основная форма работы по изобразительному искусству в школе.
34. Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.
35. Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительной деятельности.
36. Роль наглядности в обучении изобразительному искусству. Требования, предъявляемые к наглядности.
37. Интеграция изобразительного искусства с другими видами искусства и науки.

Примерные темы курсовых работ:

1. Изучение изобразительного искусства первобытной эпохи на уроках ИЗО.
2. Изучение искусства Древнего Египта на уроках ИЗО.
3. Изучение искусства Древней Греции, Древнего Рима на уроках ИЗО.
4. Изучение искусства Средневековья на уроках ИЗО.
5. Изучение творчества художников Возрождения на уроках ИЗО.
6. Изучение творчества художников российской художественной школы на занятиях ИЗО.
7. Изучение творчества художников башкирской художественной школы на занятиях ИЗО.
8. Российская школа и художественная педагогика в 20 веке.
9. Современные зарубежные школы художественного образования.
10. Перспективы художественного образования и воспитания детей.
11. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
12. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при изучении видов изобразительного искусства.
13. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при изучении жанров изобразительного искусства.
14. Повышения творческой активности школьников средствами использования нетрадиционных техник и материалов.
15. Традиции и новаторство в преподавании изобразительного искусства в школе.
16. Современные концепции развивающего обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства.
17. Развитие наглядно-образного мышления школьников средствами изобразительного искусства.
18. Развитие интеллекта школьников средствами изобразительного искусства.
19. Рисунки детей как отражение их духовного мира.
20. Творческое развитие личности школьника на уроках изобразительного искусства.
21. Анализ действующих программ по изобразительному искусству в современной школе.
22. Методы преподавания изобразительного искусства в современной общеобразовательной школе.
23. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства в современных образовательных учреждениях.
24. Пути активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.
25. Типы уроков по изобразительному искусству и их эффективное использование учителем.
26. Игра как метод активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.
27. Компьютерные технологии в обучении детей изобразительному искусству.
28. Особенности изучения видов изобразительного искусства на занятиях ИЗО школьниками младших, средних классов.
29. Изучение жанров изобразительного искусства на занятиях ИЗО школьниками младших, средних классов.
30. Декоративное рисование как средство развития изобразительных навыков у школьников.

31. Стилизация как способ обучения декоративной композиции на уроках ИЗО.
32. Пейзаж как средство развития пространственных представлений у школьников.
33. Натюрморт как средство изучения окружающего мира в работе со школьниками.
34. Работа с натуры, её роль в художественном развитии школьников.
35. Портрет как средство передачи характера человека, обучение школьников изображению портрета в общеобразовательной, художественной школе.
36. Образ человека, приёмы его создания школьниками на уроках ИЗО.
37. Художественный образ и его воплощение детьми разного школьного возраста.
38. Изучение основ композиции на уроках изобразительного искусства.
39. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
40. Арттерапия в работе со школьниками.

Примерные темы курсовых работ

(для учреждений дополнительного образования)

1. Рисунок как основа изобразительной деятельности в преподавании изобразительного искусства в художественной школе.
2. Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Рисунок».
3. Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Живопись».
4. Развитие изобразительных навыков в процессе выполнения набросков.
5. Этапы работы над гипсовым орнаментом в процессе занятий рисунком.
6. Изучение гипсовой головы на занятиях рисунка.
7. Рисование головы живого человека на занятиях рисунка, живописи.
8. Изображение фигуры человека на занятиях рисунка, живописи.
9. Методика изображения животных и птиц.
10. Графические материалы и методы работы с ними в процессе преподавания рисунка.
11. Методика выполнения зарисовок растений в процессе обучения изобразительному искусству.
12. Виды графики и методика их освоения в процессе обучения изобразительному искусству.
13. Виды живописи и методика их освоения в процессе занятий изобразительным искусством.
14. Методика изучения произведений живописи в процессе преподавания изобразительного искусства.
15. Цвет как выразительное средство в работе над натюрмортом в процессе преподавания изобразительного искусства.
16. Изучение живописных техник в процессе занятий живописью.
17. Развитие цветовосприятия в процессе работы над этюдами.
18. Методика работы над пейзажем в процессе изучения изобразительного искусства.
19. Методика работы над портретом в процессе изучения изобразительного искусства.
20. Методика работы над живописным решением фигуры человека.
21. Методика преподавания композиции в процессе изучения изобразительного искусства.
22. Натюрморт как объект изучения законов, средств и приёмов композиции.

23. Изучение натюрморта как средства отражения жизни человека в процессе занятий изобразительным искусством.
24. Методика работы над композицией интерьера.
25. Методика работы над сюжетной композицией в процессе преподавания изобразительного искусства.
26. Методика работы над оформлением книги.
27. Методика проведения анализа произведений изобразительного искусства.
28. Методика изучения направлений живописи в процессе преподавания изобразительного искусства.
29. Особенности создания художественного образа в процессе преподавания изобразительного искусства.
30. Методика проведения занятий на пленэре.
31. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в художественной школе.
32. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся.
33. Кабинет изобразительного искусства, его роль в художественном развитии учащихся.
34. Методика проведения просмотра и критерии оценки работ учащихся.
35. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству в художественной школе.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена, курсовой работы

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Роль и место технологического образования в системе общего образования учащихся.
2. Психологические основы обучения технологии.
3. Цель и задачи обучения учащихся технологии (труду).
4. Содержание технологического образования учащихся средних общеобразовательных учреждений.
5. Задачи разделов «Технологии» и их классификация.
6. Методы обучения технологии.
7. Современный урок технологии. Типы уроков трудового (технологического) обучения.
8. Средства наглядности на уроках технологии. Классификация учебных наглядных пособий.
9. Кабинет технологии в школе, учебные мастерские трудового обучения.
10. Межпредметные связи технологии с другими школьными предметами.
11. Внеклассная работа по технологии
12. Методика трудового обучения технологии в учебно-производственных мастерских основной школы.
13. Проектные творческие технологии обучения.
14. Методика обучения раздела «Технический труд».
15. Методика обучения раздела технологии «Обслуживающий труд».

16. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка дерева».

17. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка металла».

18. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка ткани».

19. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка керамики».

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Методика кружковой работы по художественной обработке дерева.
2. Углубленное изучение технологии керамики в системе дополнительного образования.
3. Организация занятий дополнительного обучения по художественной обработке текстиля.
4. Система проведения занятий по художественному металлу.
5. Внеклассные мероприятия, направленные на формирование художественной и проектной культуры, творческого потенциала.
6. Приемы управления вниманием аудитории на занятиях технологии.
7. Развитие психических процессов у учащихся средствами трудового обучения.
8. Неимитационные и имитационные виды занятий по технологии.
9. Методы и приемы обучения технологии и труду.
10. Дидактические средства обучения. Метод проектов.
11. Современные творческие методы проектирования на уроках технологии.
12. Базовые знания и умения учащихся, необходимые для технологического творчества.
13. Методика проведения технологических игр.
14. Система планирования занятий по механической обработке конструкционных материалов.
15. Методика проведения занятий по ручной обработке материалов.
16. Способы формирования трудовых умений и навыков на уроках по технологии.
17. Задачи использования технологической документации в условиях учебного процесса.
18. Воспитание общей культуры личности при изготовлении востребованных обществом изделий.
19. Современные эффективные формы контроля технологических знаний и умений учащихся.
20. Особенности технологического процесса при обработке различных конструкционных материалов.
21. Методические рекомендации по проведению практической работы в кружках по обработке стекла, камня и других природных и искусственных материалов.
22. Методика кружковой работы по моделированию и конструированию одежды.
23. Компьютерные технологии и полиграфия в производстве наглядных пособий для учебных дисциплин среднего образования.
24. Технологическое образование в системе общего образования учащихся.
25. Психолого-педагогические основы обучения технологии.
26. Цель и задачи обучения учащихся технологии (труду) в системе общего и дополнительного образования.
27. Содержание технологического образования учащихся средних общеобразовательных учреждений.
28. Задачи разделов «Технологии» и их классификация.
29. Основные методы обучения технологии.
30. Современный урок технологии. Типы уроков трудового (технологического) обучения.
31. Средства наглядности на уроках технологии. Классификация учебных наглядных

пособий.

32. Кабинет технологии в школе, учебные мастерские трудового обучения.
33. Межпредметные связи технологии с другими дисциплинами общеобразовательного цикла.
34. Внеклассная работа по технологии с учетом межпредметных связей.
35. Методика трудового обучения технологии в учебно-производственных мастерских основной школы.
36. Проектные творческие технологии обучения.
37. Методика обучения раздела «Технический труд».
38. Методика обучения раздела технологии «Обслуживающий труд».
39. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка дерева».
40. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка металла».
41. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка ткани».
42. Технологии и методики углубленного обучения курсу практикума «Художественная обработка керамики».

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

1. Самостоятельное изучение теоретического материала. Подготовка докладов – трудоемкость 15 часов.
2. Выполнение комплекта наглядности в технике монотипия. – трудоемкость 15 часов.
3. Разработка эскизов изделий в технике пейп-арт – трудоемкость 15 часов.
4. Разработка эскизов панно для имитации эмали – трудоемкость 15 часов.
1. Оформление работ в портфолио – трудоемкость 15 часов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Понимание сущности и определение творческой деятельности.
2. Какое значение для творческой деятельности имеет воображение
3. Опишите иерархию творческих способностей, определение каждой
4. Какие способности необходимы художнику для творческой деятельности
5. Методики для раскрытия творческих способностей обучающихся
6. Методики для раскрытия художественно-творческих способностей обучающихся
7. Техники для активизации творческих способностей обучающихся на разных возрастных этапах.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1 семестр

- Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.
- Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.
- Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.
- Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).
- Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.
- Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

2 семестр

Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

- Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.
 - Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
- физической культуры и совершенствование организма.
- Особенности интеллектуальной деятельности студентов.
 - Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.
 - Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.
 - Аутогенная тренировка.
 - Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.
 - Гигиена физических упражнений.

Примерный перечень заданий к зачёту:

Девушки

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: поднятие и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз)
3. Тест на общую выносливость: бег 2000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 50м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Юноши

- 1.Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине
3. Тест на общую выносливость: бег 3000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 100м
6. Прыжки в длину с места
- 7.Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
- 8.Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Примерные контрольные упражнения для оценки физической подготовленности студентов специального учебного отделения

(юноши и девушки)

1. Сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек руки на опоре высотой до 50 см).
2. Подтягивание на перекладине (юноши).
- 3.Поднятие туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки).
4. Прыжки в длину с места.
5. Бег 100 м.
6. Бег: юноши – 3 км, девушки – 2 км (без учета времени).
- 7.Упражнения на гибкость.
- 8.Упражнения со скакалкой.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Форма промежуточной аттестации: зачет

Примерный перечень вопросов к зачёту по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре»:

1. Значение физических упражнений для здоровья человека.
2. Социальные функции физической культуры и спорта.
3. Деятельностная сущность физической культуры в сфере учебного и профессионального труда.
4. Понятия физкультура и спорт, физкультурник и спортсмен. Их схожесть и различия.
5. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
6. Методические принципы физического воспитания.
7. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
8. Интенсивность физических нагрузок. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
9. Энергозатраты при физической нагрузке разной интенсивности.
10. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной деятельности.
11. Определение понятия спорт. Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
12. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки.
13. Система студенческих спортивных соревнований - внутривузовские, межвузовские, международные.
14. Общественные студенческие спортивные организации и объединения.
15. Международные студенческие спортивные соревнования.
16. Всемирные студенческие спортивные игры (универсиады).
17. Участие студентов в Олимпийском движении.
18. Особенности организации учебных занятий, специальные зачетные требования и нормативы по физической культуре.
19. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами физических упражнений в свободное время студентов.
20. Краткая психофизическая характеристика основных групп видов спорта и современных систем физических упражнений.
21. Текущее и оперативное планирование физической подготовки.
22. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: технической, физической, тактической и психической.
23. Диспансеризация. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями и спортом, его содержание и периодичность.
24. Самоконтроль при занятиях спортом, его цель и задачи. Основные методы самоконтроля. Объективные и субъективные показатели самоконтроля.

25. Виды и формы профессионального и учебного труда. Основные и дополнительные факторы, определяющие профессиональную физическую подготовленность будущих специалистов.
26. Понятие «производственная физическая культура (ПФК)», ее цели и задачи.
27. Методические основы производственной физической культуры.
28. Влияние условий труда и быта специалиста на выбор форм, методов и средств ПФК в рабочее и свободное время.
29. Производственная гимнастика, вводная гимнастика; физкультурная пауза; физкультурная минутка; микропауза активного отдыха.
30. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
31. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста.
32. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
33. Влияние индивидуальных особенностей, географических и климатических факторов на содержание производственной физической культуры специалистов.
34. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в конкретном виде спорта.
35. Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
36. Виды диагностики, их цели и задачи.

Примерный перечень контрольных тестов к зачету

Девушки

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: поднимание и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз)
3. Тест на общую выносливость: бег 2000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 50м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Юноши

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине
3. Тест на общую выносливость: бег 3000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 100м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Примерные контрольные упражнения для оценки физической подготовленности студентов специального учебного отделения (юноши и девушки)

1. Сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек руки на опоре высотой до 50 см).
2. Подтягивание на перекладине (юноши).
3. Поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки).
4. Прыжки в длину с места.
5. Бег 100 м.
6. Бег: юноши – 3 км, девушки – 2 км (без учета времени).
7. Упражнения на гибкость.
8. Упражнения со скакалкой.

ДОМОВОДСТВО

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, экзамен.

В конце обучения проводится зачёт (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы. По каждому заданию оцениваются практические навыки студентов, художественная выразительность передаваемого замысла и используемые технические средства выразительности.

Примерные вопросы к зачету:

1. История Российского художественного ковроткачества.
2. Истории зарубежного художественного ковроделия.
3. Виды ткачества башкирского народа.
4. Виды башкирского орнамента в ткачестве.
5. Понятие «гобелен». Виды гобелена.
6. Понятие «шпалера», ее особенности.
7. Основные материалы, инструменты, приспособления, применяемые в ручном ткачестве.
8. Особенности изготовления подрамника для гобелена.
9. Роль нитей основы и «утка» при изготовлении гобелена.
10. Роль «челнока» в процессе работы над ткацким изделием.
11. Специфические характеристики ковра «мильфлеры».
12. Прием закрепления «утков» на общую нить основы.
13. Приемы соединения «утков».
14. Стилиевые особенности арраской шпалеры.
15. Понятие «вердюр».
16. Виды основных узлов, применяемых в гобелене.
17. Виды основных узлов, применяемых при изготовлении изделий в «ворсовой» технике.
18. Прием «свободной обвивки».
19. Прием «встречной обвивки».
20. Технология изготовления настенного панно.
21. Стилистические особенности русских шпалер.
22. Основные техники, применяемые в ручном ковровом ткачестве.
23. Особенности техники бранного ткачества.
24. Отличительные особенности «готлиссовых» и «баслисовых» ткацких станков.

25. Виды возможных дефектов в ручном ковроделие и способы их устранения.
26. Способы экспозиции текстильных изделий.
27. Подготовка работы к снятию со станка (подрамника). Обработка кромки изделия.
28. Способы хранения и уход за ткаными текстильными изделиями.

Оценочные средства (критерии оценки лабораторных и самостоятельных работ) для контроля успеваемости по дисциплине:

В конце обучения проводится зачёт (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, экзамен.

В конце обучения проводится зачёт (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы. По каждому заданию оцениваются практические навыки студентов, художественная выразительность передаваемого замысла и используемые технические средства выразительности.

Примерные вопросы к зачету:

1. История Российского художественного ковроткачества.
2. Истории зарубежного художественного ковроделия.
3. Виды ткачества башкирского народа.
4. Виды башкирского орнамента в ткачестве.
5. Понятие «гобелен». Виды гобелена.
6. Понятие «шпалера», ее особенности.
7. Основные материалы, инструменты, приспособления, применяемые в ручном ткачестве.
8. Особенности изготовления подрамника для гобелена.
9. Роль нитей основы и «утка» при изготовлении гобелена.
10. Роль «челнока» в процессе работы над ткацким изделием.
11. Специфические характеристики ковра «мильфлеры».
12. Прием закрепления «утков» на общую нить основы.
13. Приемы соединения «утков».
14. Стилиевые особенности арраской шпалеры.
15. Понятие «вердюр».
16. Виды основных узлов, применяемых в гобелене.
17. Виды основных узлов, применяемых при изготовлении изделий в «ворсовой» технике.
18. Прием «свободной обвивки».
19. Прием «встречной обвивки».
20. Технология изготовления настенного панно.
21. Стилистические особенности русских шпалер.
22. Основные техники, применяемые в ручном ковровом ткачестве.
23. Особенности техники бранного ткачества.
24. Отличительные особенности «готлиссовых» и «баслисовых» ткацких станков.
25. Виды возможных дефектов в ручном ковроделие и способы их устранения.
26. Способы экспозиции текстильных изделий.

27. Подготовка работы к снятию со станка (подрамника). Обработка кромки изделия.
28. Способы хранения и уход за ткаными текстильными изделиями.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, экзамена

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по Конструированию и моделированию швейных изделий оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. Гармоничное композиционное решение
2. Правильная передача форм и пропорций в изделии
3. Технологическая последовательность обработки изделия
4. Уровень сформированности практических умений в технологическом процессе швейного производства.
5. Аккуратность, чистовое выполнение.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Классификация бытовой одежды
2. Конструкция одежды (определения терминов покроя, силуэт)
3. Основные срезы спинки, рукава
4. Основные срезы брюк
5. Основные срезы юбки
6. Определение терминов разутюживание, приутюживание
7. Определение терминов проутюживание, заутюживание
8. Определение терминов декотирование, сутюживание
9. Определение терминов оттягивание, пропаривание
10. Определение терминов стежок, строчка, шов
11. Назвать ассортимент швейных изделий.
12. Из каких этапов состоит процесс изготовления одежды?
13. Ниточный способ соединения деталей одежды. Перечислить классификацию стежков, строчек, швов.
14. Какие инструменты и приспособления необходимы для ручных работ?
15. Какие виды ручных стежков и строчек применяются в швейном производстве?
16. Какие виды машинных стежков и строчек применяются в швейном производстве?
17. Какие виды машинных ниточных швов применяются в швейном производстве?
18. Какие сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды применяются в швейном производстве?
19. Какие виды клеевых швов применяются в швейном производстве?
20. Какие клеевые материалы применяются в швейном производстве для обработки деталей одежды?
21. Какое оборудование и приспособления применяются для влажно-тепловой обработки?
22. Какие режимы влажно-тепловой обработки применяются в швейном производстве?

23. Какие виды карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
24. Какие виды прорезных карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
25. Какие виды накладных карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
26. Какие виды внутренних карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
27. Какие основные дефекты могут возникнуть в процессе изготовления карманов?
28. Каковы технические условия изготовления накладного кармана?
29. Каковы технические условия изготовления накладного кармана со складкой или листочкой?
30. Как следует закреплять углы прореза (концы) кармана?
31. В чем заключается влажно – тепловая обработка кармана?
32. В какой технологической последовательности обрабатывают листочку?
33. Какие существуют способы технологической обработки листочек?
34. Как закрепляют концы листочек?
35. Какие детали необходимы для обработки внутреннего накладного кармана из ткани подкладки?
36. Какие детали необходимы для обработки внутренней застежки с втачной планкой?
37. В какой последовательности обрабатывают внутренние застежки с втачной планкой?
38. Какие детали необходимы при обработке внутренней застежки с дополнительным прорезом для петель в изделиях с отложным подбортом?
39. В какой последовательности обрабатывают внутреннюю застежку с дополнительным прорезом для петель в изделиях с отложным подбортом?
40. Какие существуют способы обработки нижнего воротника в верхней одежде?
41. Какое оборудование применяют при обработке нижнего воротника в верхней одежде?
42. Какие существуют способы соединения верхнего воротника с нижним на машине зигзагообразной строчки в мужской верхней одежде?
43. Какова технологическая последовательность соединения верхнего воротника с нижним на стачивающей машине?
44. Какие детали необходимы при обработке отложного воротника на стойке в верхней одежде?
45. Какова технологическая последовательность обработки отложного воротника на стойке и соединения его с горловиной изделия?
46. Каковы технические условия изготовления отложного воротника на стойке в верхней одежде?
47. Какова технологическая последовательность соединения отложного воротника на стойке с горловиной изделия?
48. Каковы технические условия обработки боковых, рельефных и других соединительных швов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?

49. Какова технологическая последовательность обработки боковых, рельефных и других соединительных швов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
50. Охарактеризуйте особенности технологической обработки карманов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
51. Каковы технические условия обработки края борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
52. Какова технологическая последовательность изготовления края борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
53. Охарактеризуйте особенности технологической обработки воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
54. Каковы технические условия обработки воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
55. Охарактеризуйте особенности соединения воротников с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
56. Какова технологическая последовательность соединения воротников с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
59. Охарактеризуйте особенности технологической обработки низа рукавов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
60. Какова технологическая последовательность обработки низа рукавов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
61. Охарактеризуйте особенности технологической обработки шлиц спинок в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
62. Каковы технические условия обработки шлиц спинок в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
63. Перечислите особенности обработки изделий из разных материалов, таких, как шелк, бархат, шерсть, трикотаж, стежка.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, экзамена. Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по Конструированию и моделированию швейных изделий оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. Гармоничное композиционное решение
2. Правильная передача форм и пропорций в изделии
3. Технологическая последовательность обработки изделия
4. Уровень сформированности практических умений в технологическом процессе швейного производства.
5. Аккуратность, чистовое выполнение.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Классификация бытовой одежды
2. Конструкция одежды (определения терминов покрой, силуэт)

3. Основные срезы спинки, рукава
4. Основные срезы брюк
5. Основные срезы юбки
6. Определение терминов разутюживание, приутюживание
7. Определение терминов проутюживание, заутюживание
8. Определение терминов декотирование, сутюживание
9. Определение терминов оттягивание, пропаривание
10. Определение терминов стежок, строчка, шов
11. Назвать ассортимент швейных изделий.
12. Из каких этапов состоит процесс изготовления одежды?
13. Ниточный способ соединения деталей одежды. Перечислить классификацию стежков, строчек, швов.
14. Какие инструменты и приспособления необходимы для ручных работ?
15. Какие виды ручных стежков и строчек применяются в швейном производстве?
16. Какие виды машинных стежков и строчек применяются в швейном производстве?
17. Какие виды машинных ниточных швов применяются в швейном производстве?
18. Какие сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды применяются в швейном производстве?
19. Какие виды клеевых швов применяются в швейном производстве?
20. Какие клеевые материалы применяются в швейном производстве для обработки деталей одежды?
21. Какое оборудование и приспособления применяются для влажно-тепловой обработки?
22. Какие режимы влажно-тепловой обработки применяются в швейном производстве?
23. Какие виды карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
24. Какие виды прорезных карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
25. Какие виды накладных карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
26. Какие виды внутренних карманов применяют в верхней одежде пальтово–костюмного ассортимента?
27. Какие основные дефекты могут возникнуть в процессе изготовления карманов?
28. Каковы технические условия изготовления накладного кармана?
29. Каковы технические условия изготовления накладного кармана со складкой или листочкой?
30. Как следует закреплять углы прореза (концы) кармана?
31. В чем заключается влажно – тепловая обработка кармана?
32. В какой технологической последовательности обрабатывают листочку?
33. Какие существуют способы технологической обработки листочек?
34. Как закрепляют концы листочек?
35. Какие детали необходимы для обработки внутреннего накладного кармана из ткани подкладки?

36. Какие детали необходимы для обработки внутренней застежки с втачной планкой?
37. В какой последовательности обрабатывают внутренние застежки с втачной планкой?
38. Какие детали необходимы при обработке внутренней застежки с дополнительным прорезом для петель в изделиях с отложным подворотом?
39. В какой последовательности обрабатывают внутреннюю застежку с дополнительным прорезом для петель в изделиях с отложным подворотом?
40. Какие существуют способы обработки нижнего воротника в верхней одежде?
41. Какое оборудование применяют при обработке нижнего воротника в верхней одежде?
42. Какие существуют способы соединения верхнего воротника с нижним на машине зигзагообразной строчки в мужской верхней одежде?
43. Какова технологическая последовательность соединения верхнего воротника с нижним на стачивающей машине?
44. Какие детали необходимы при обработке отложного воротника на стойке в верхней одежде?
45. Какова технологическая последовательность обработки отложного воротника на стойке и соединения его с горловиной изделия?
46. Каковы технические условия изготовления отложного воротника на стойке в верхней одежде?
47. Какова технологическая последовательность соединения отложного воротника на стойке с горловиной изделия?
48. Каковы технические условия обработки боковых, рельефных и других соединительных швов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
49. Какова технологическая последовательность обработки боковых, рельефных и других соединительных швов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
50. Охарактеризуйте особенности технологической обработки карманов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
51. Каковы технические условия обработки края борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
52. Какова технологическая последовательность изготовления края борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
53. Охарактеризуйте особенности технологической обработки воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
54. Каковы технические условия обработки воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
55. Охарактеризуйте особенности соединения воротников с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
56. Какова технологическая последовательность соединения воротников с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
59. Охарактеризуйте особенности технологической обработки низа рукавов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.
60. Какова технологическая последовательность обработки низа рукавов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?

61. Охарактеризуйте особенности технологической обработки шлиц спинок в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки.

62. Каковы технические условия обработки шлиц спинок в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?

63. Перечислите особенности обработки изделий из разных материалов, таких, как шелк, бархат, шерсть, трикотаж, стежка.

ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачет

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по скульптуре оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;

2. владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);

3. уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;

4. способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;

5. умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.

6. знание анатомических особенностей

ДЕРЕВООБРАБОТКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по Художественной обработке дерева оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. Гармоничное композиционное решение (композиционный центр, равновесие, пластическое решение).

2. Правильная передача форм и пропорций изображаемого объекта.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Цели и задачи курса «Художественная обработка дерева».

2. Назовите отличительные особенности различных пород дерева.

3. Назовите способы заготовки и сушки дерева.

4. Назовите способы оклеивания дерева.

5. Назовите виды народных промыслов по дереву.

6. Назовите инструмент для художественной ручной обработки дерева.

7. Назначение и способы работы ручного электрифицированного инструмента.

8. Назначение и принцип работы токарного станка.

9. Назначение и принципы работ фуговального, рейсмусового и других станков.

10. Организация рабочего места в мастерской.

11. Способы иллюзорной подачи материалов в проекте.
12. Назовите способы применения аэрографии в проекте.
13. Для чего нужна калька и резиновый клей при выполнении проекта?
14. Какие виды резьбы вы знаете?
15. Какие способы выявления образа при работе с деревом вы знаете?
16. Что такое эргономика, масштабность – пространственная структура?
17. Как проектируются трехмерные «средовые объекты»?
18. Какие способы отделки изделий из дерева вы знаете?
19. Комбинирование различных материалов в одном изделии.
20. Композиционные средства в художественных изделиях из дерева.
21. Изделия из дерева в современном интерьере.
22. Что такое инкрустация, виды?
23. Что такое интарсия, виды?
24. Что такое маркетри, виды?
25. Текстура дерева и ее виды.
26. Физические свойства древесины.
27. Типология шпонов и технология производства.
28. Технология создания рубашки.
29. Циклевочный инструмент и способы применения.
30. Правила безопасного ручного труда.
31. Народные художественные промыслы инкрустирования изделий ДПИ.
32. Основы композиции в изделиях с инкрустацией.
33. Инструменты, применяемые в инкрустации.
34. Отделка изделий и ее виды.
35. Технология изготовления лущеного шпона.
36. Технология изготовления пиленого шпона.
37. Подготовка ручного инструмента к работе.
38. Оказание помощи при поражениях в условиях мастерской обработки дерева.
39. Специфика работы с детским коллективом при изучении технологии инкрустации.
40. Технология запрессовки рубашки в готовое изделие.
41. Первичная обработка древесины (заготовка, сумка).
42. Разметка дерева.
43. Раскрой древесины.
44. Этнические предпочтения дерева в традициях различных народов.

ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Перечень вопросов для зачета:

1. Декоративно-отделочные материалы в современном ДПИ.
2. Горные породы, применяемые для производства отделочных материалов.
3. Облицовочные материалы, производимые из горных пород.
4. Технология каменного литья.
5. Виды изделий, выполненные с применением каменного литья.
6. Защита изделия из каменного литья от коррозии.
7. Керамические декоративно-отделочные материалы.
8. Керамические изделия, применяемые для внутренней облицовки.
9. Разновидности листового стекла.
10. Основные требования, предъявляемые к изделиям из стекла
11. Облицовочные изделия из древесины.
12. Изделия, выпускаемые на основе гипсовых вяжущих веществ.
13. Изделия, выпускаемые на основе извести.
14. Декоративно-отделочные материалы на основе полимеров.
15. Материалы, относящиеся к конструкционно-отделочным.
16. Теплоизоляционные материалы.
17. Акустические материалы в современном дизайне интерьера.
18. Лакокрасочные материалы.
19. Современные отделочные материалы.
20. Общая характеристика древесины.
21. Строение древесины: макроскопическое и микроскопическое.
22. Цветные металлы, химические, физические свойства.
23. Основные свойства древесины: химические, физические, механические.
24. Сырьевая база использования древесины в строительстве.
25. Лесоматериалы и изделия из древесины.
26. Общие сведения о керамических материалах и изделиях.
27. Классификация керамических строительных материалов.
28. Сырье для производства керамических материалов: глинистые материалы, отощающие материалы.
29. Основы технологии производства керамических материалов.
30. Основные виды строительных керамических материалов.
31. Отделочные керамические материалы.
32. Общие сведения о стекле.
33. Основы технологии производства стекла; сырьевые материалы.
34. Классификация и структура строительного стекла.
35. Свойства стекла: физические, химические, механические.
36. Пластические и термопластические массы.
37. Общие сведения металловедения; типы сплавов их характеристика.
38. Текстильные волокна: общие сведения; классификация.
39. Состав, строение и свойства тканей.
40. Отделочные текстильные материалы.

41. Ассортимент тканей в современной промышленности.
42. Виды поделочного камня и его применение в ДПИ.

Критерий оценки студентов на экзамене:

МАКЕТИРОВАНИЕ

Примерный перечень вопросов к зачету:

первые вопросы билета (теоретические)

1. Дайте определение понятия «макет» и опишите его роль в проектировании.
2. Макетирование в различных видах дизайна.
3. Виды макетов.
4. Макет на разных стадиях проектирования.
5. Основные инструменты, используемые в работе над макетом и рекомендации их применения.
6. Классификация и основные виды бумаги. Свойства бумаги.
7. Макетные материалы: бумага, картон. Основные свойства и особенности применения.
8. Макетные материалы: пенокартон, строительный пенопласт. Основные свойства и особенности применения.
9. Макетные материалы: оргстекло, пластик. Основные свойства и особенности применения.
10. Макетные материалы: дерево, пластилин, гипс. Основные свойства и особенности применения.
11. Элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги.
12. Приемы выявления пластики фронтальной поверхности.
13. Способы создания рельефа.
14. Макетные приемы, передающие пространственную глубину. Рельеф.
15. Простые геометрические тела. Развертки.
16. Способы изготовления сложных объемных форм.
17. Макетные приемы выполнения шрифтовой композиции.
18. Формирование объема с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.
19. Макетные приемы передачи рельефа местности.
20. Макетные приемы передачи природного окружения.
21. Макет архитектурного объекта. Этапы и особенности изготовления.

вторые вопросы билета (практические)

22. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: геометрический орнамент.
23. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: циркульный орнамент.
24. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: узор с плавными линиями
25. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: окружности с прорезями.
26. Выполнить членение поверхности геометрическим узором с прорезями.

27. Выполнение макета арочного тоннеля.
28. Выполнение шрифтовой композиции: созданием объемной формы из плоскости листа.
29. Выполнение шрифтовой композиции: вырез по контуру с отгибом.
30. Выполнение шрифтовой композиции: выклеивание из полосок бумаги.
31. Выполнение узора с использованием приема приклеивания на торец.
32. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением геометрической пластики.
33. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением скульптурной пластики.
34. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением комбинированной (скульптурной и геометрической) пластики.
35. Изготовить макет куба с использованием приема секущих плоскостей
36. Выполнить объемную шрифтовую композицию из первоначальных букв своей Ф.И.О.
37. Изготовить макет куба.
38. Изготовить макет призмы.
39. Изготовить макет цилиндра.
40. Выполнить рельефную композицию.
41. Продемонстрировать макетные приемы передачи природного окружения (деревья, кустарники).
42. Продемонстрировать макетные приемы передачи природных и строительно-отделочных материалов: камень, дерево, плитка.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Темы рефератов

1. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
2. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
3. Учение и самообучение.
4. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
5. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
6. Проблемы психологии оценки.
7. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
8. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
9. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
10. Психологические особенности учения взрослых.
11. Условия формирования творческого мышления.
12. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
13. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
14. Формирование нравственности в школьном возрасте.
15. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
16. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.

17. История психолого-педагогических учений и исследований.
18. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
19. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
20. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
21. Виды и особенности практического мышления старшеклассников.
22. Психолого-педагогические основы организации труда подростков.
23. Психологические теории воспитания.
24. Совершенствование воспитания в учебной деятельности младших школьников.
25. Качества личности, воспитываемые в учении.
26. Социальная ситуация личностного развития в средних и старших классах школы.
27. Основные качества личности, которые воспитываются у современных подростков и юношей.
28. Пути формирования самостоятельности учащихся в старших классах школы.
29. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности.
30. Основные направления и цели педагогической психокоррекционной работы.
31. Психокоррекционная работа в профессиональной подготовке учителя.
32. Средства мотивирования учебно-воспитательной деятельности, причины их недостаточно сильного действия.
33. Факторы, влияющие на эффективность педагогической оценки.
34. Пути повышения действенности педагогических оценок детей разного возраста.
35. Психологические средства улучшения коммуникативных способностей педагога.
36. Основные качества личности педагога.
37. Проблема источников педагогических способностей, их формирование и развитие.
38. Проблема совмещения общих требований и индивидуальности педагога.
39. Ступени развития самовоспитания.
40. Пути совершенствования детских игр с целью увеличения их воспитательного потенциала.

РИСУНОК

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Рисунок по памяти обнаженной женской фигуры - трудоемкость 7 часов;
2. Рисунок по памяти обнаженной мужской фигуры - трудоемкость 7 часов;
3. Композиционные зарисовки групп людей - трудоемкость 8 часов;
4. наброски фигур людей объединенных общностью действия, состояния -20-30 шт. - трудоемкость 10 часов;
5. Рисунок обнаженной фигуры человека с упором на одну ногу - трудоемкость 7 часов;
6. Зарисовки фигур людей в спортивном движении (бег, прыжок, футбол, волейбол и т.д.), - трудоемкость 7 часов;
7. Тематические зарисовки людей в группе - трудоемкость 7 часов;
8. Композиционные наброски фигур людей (20-30 шт.), - трудоемкость 10 часов.

ЖИВОПИСЬ

Требования к самостоятельной работе студентов

Семестр 1.

- Выполнить простой натюрморт в технике лессировки. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить натюрморт на сближенные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить натюрморт на дополнительные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить этюды овощей и фруктов. Формат А2. Акварель, бумага - 4 часа

Семестр 2.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 24 часа
- Выполнить сложный натюрморт с гипсовой розеткой. Формат А2. Акварель, бумага - 12 часов.
- Выполнить сложный натюрморт с чучелом птицы. Формат А2. Акварель, бумага - 12 часов.
- Выполнить 3 натюрморта в технике "по-сырому". Формат А2. Акварель, бумага - 32 часов.

Семестр 3.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Холст, картон, масло – 36 часов.
- Выполнить два сложных натюрморта в пастозной технике с разными условиями освещения. Формат А2. Холст, картон, масло – 36 часов.

Семестр 4.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Холст, картон, масло – 28 часов.

- Выполнение копии работы художника. Формат А2. Холст,/картон, масло – 24 часа.
- Выполнение этюдов овощей и фруктов. Формат А2. Холст,/картон, масло – 16 часов.

Семестр 5.

- Живописное изображение фигуры человека. Формат А2-А1. Живописный материал по выбору – 16 часов.
- Копия портрета известного художника. Холст,/картон, масло – 16 часов.
- Живописное изображение частей тела (конечности). Холст,/картон, масло – 20 часов.

Семестр 6.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Холст, масло – 8 часов
- Копия работы художника с изображением фигуры человека. Холст,/картон, масло – 12 часов

Семестр 7.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Живописный материал по выбору. – 14 часов
- Копия работы художника с обнаженной фигурой человека (простой ракурс). Холст,/картон, масло – 14 часов.

Семестр 8.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Живописный материал по выбору. – 10 часов
- Копия живописного изображения обнаженной фигуры человека (сложный ракурс). Холст,/картон, масло – 12 часов.

КОМПОЗИЦИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составление терминологического словаря. Устный ответ. – трудоемкость 20 часов.
2. Выполнение эскизов по созданию натюрморта с передачей свойств композиции (динамика-статика, открытая-закрытая, симметрия-асимметрия). Формат А5-А4. Бумага, гуашь. – трудоемкость 18 часов.
3. Подбор видеоматериала по курсовому проекту. Оформление Портфолио – трудоемкость 20 часов.
4. Выполнение эскизов по курсовому проекту. Выполнение курсового проекта. Формат А5-А4. Бумага, гуашь – трудоемкость 20 часов.

СКУЛЬПТУРА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Самостоятельное изучение литературы по предмету «Скульптура» (история и технология), - трудоемкость 26 часов;
2. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных - трудоемкость 26 часов;
3. Работа над эскизами к объемной станковой композиции выполненной (спорт, легенды, портрет современника и т.д.), - трудоемкость 84 часов.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение специальной литературы по теме об истории формирования науки «цветоведения», как прикладной области ИЗО, ДПИ и дизайна – трудоемкость 8 часов.
2. Знакомство с качествами цвета: выполнение цветовых схем при изображении трех свойств цвета (цветового оттенка, насыщенности и светлоты) – трудоемкость 30 часов.
3. Подбор наглядности для выполнения цветового решения комплекса интерьеров – трудоемкость 30 часов.
4. Подготовка работ к просмотру (портфолио) – трудоемкость 10 часов.

ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовой проект.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Современное искусство графики, его основные виды.
2. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
3. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
4. Эстамп и его основные виды.
5. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
6. Высокая печать: истоки и разновидности.
7. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
8. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
9. Сухая игла, техника и технология выполнения.
10. Травленный штрих – материалы и инструменты.
11. Организация рабочего места гравера.
12. Рабочее место печатника.
13. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
14. Оформление и экспозиция эстампа.
15. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
16. Материалы и техники уникальной графики.
17. Основные элементы книги и ее функции.

18. Шрифт и иллюстрация.
19. Художественное оформление детской книги.
20. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
21. Принципы организации художественных выставок.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала и подготовка к контрольным и проверочным работам, к экзамену – трудоемкость 23 часа;
2. Решение графических задач – трудоемкость 23 часа;
3. Выполнение расчетно-графических работ на форматах А3 – трудоемкость 23 ча-са.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Выполнение серии карандашных набросков, зарисовок объектов с ярко выраженной текстурой поверхности (морской раковины, коралла, фрагмента минерала, коры дерева и Т.П.). Передать особенности структуры и фактуры объектов. Выполнить, применяя различные сочетания элементов графики – трудоемкость 7 часов;
2. Выполнение серии зарисовок, используя различные графические техники на тему «Город», «Деревня» – трудоемкость 7 часов;
3. Изображение пасмурного неба (монотипия, 1 работа. – б., масло, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;
4. Создание графической композиции «Морской мир» (граттаж-1 работа, бумага, ф. А2, А3) – трудоемкость 7 часов;
5. Натюрморты зарисовки предметов домашнего обихода (диаптипия, 3 работы – б., тип., масл. краска, ф. А5) – трудоемкость 7 часов;
6. Композиция из геометрических фигур и геометрических тел (граттаж-2 работы, бумага, ф. А5, А4) – трудоемкость 7 часов;
7. Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров (гр. н картоне, 6 работ) – трудоемкость 7 часов;
8. Выполнение работы в смешанной технике по выбору (1 работа, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;
9. Натюрморт из предметов домашнего обихода с искусственным освещением (1 работа; 30х40см; б., диатипия) – трудоемкость 7 часов;
10. Изучение опыта работы мастеров. Копия с одной из репродукций с гравюры (1 работа; 20х30см; б., гр. на картоне) – трудоемкость 7 часов;
11. «Цветы и женщина» (1 работа; 50 см по б. стороне; б., масло). Все задания выполняются в технике «монотипия» с использованием акварельных, гуашевых, акриловых и масляных красок – трудоемкость 12 часов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовой проект.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Современное искусство графики, его основные виды.
 2. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
 3. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
 4. Эстамп и его основные виды.
 5. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
 6. Высокая печать: истоки и разновидности.
 7. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
 8. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
 9. Сухая игла, техника и технология выполнения.
 10. Травленный штрих – материалы и инструменты.
 11. Организация рабочего места гравера.
 12. Рабочее место печатника.
 13. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
 14. Оформление и экспозиция эстампа.
 15. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
 16. Материалы и техники уникальной графики.
 17. Основные элементы книги и ее функции.
 18. Шрифт и иллюстрация.
 19. Художественное оформление детской книги.
 20. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
 21. Принципы организации художественных выставок.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Требования к самостоятельной работе студентов

Студент должен изучить теоретические основы, овладеть умениями и навыками в следующих областях деятельности – трудоемкость 16 часов;

Трансформации объектов, цвет, текстура, редактирование кривых, базовые фигуры – трудоемкость 16 часов;

Управление видом 3D-окна, трансформации 3D-объектов, источники света, развертка, наложение текстуры – трудоемкость 18 часов;

Создание и редактирование текста в графическом редакторе – трудоемкость 18 часов;

Изображение и цвет в растровом редакторе, использование слоев и масок – трудоемкость 18 часов;

Редактирование кривых, заливки, эффекты объема и освещения в векторном редакторе – трудоемкость 16 часов;

Создание проектов в различных графических редакторах – трудоемкость 30 часов.

Темы курсового проекта:

1. Интерфейс программы Blender. Добавление и перемещение объектов.
2. Трансформации объектов. Перемещение планов. Цвет и текстура.

3. Редактирование кривых. Группировка 2D-элементов.
4. Управление видом 3D-окна, фиксированные позиции 3D-окна, разделение 3D-окна.
5. Действия с mesh-объектами.
6. Редактирование вершин 3D-модели.
7. Развертка и текстура модели.
8. Покадровая анимация.
9. Анимация формы.
10. Редактирование видеопоследовательностей.
11. Набор и выравнивание текста.
12. Цвет, шрифт, объем, следование текста по кривой.

ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составление терминологического словаря. Устный ответ. – трудоемкость 20 часов.
2. Выполнение эскизов по созданию натюрморта с передачей свойств композиции (динамика-статика, открытая-закрытая, симметрия-асимметрия). Формат А5-А4. Бумага, гуашь. – трудоемкость 18 часов.
3. Подбор видеоматериала по курсовому проекту. Оформление Портфолио – трудоемкость 20 часов.
4. Выполнение эскизов по курсовому проекту. Выполнение курсового проекта. Формат А5-А4. Бумага, гуашь – трудоемкость 20 часов.

Темы курсового проекта:

1. Композиционный строй в структуре произведений изобразительного искусства
2. Метр в плоскостном изображении
3. Ритм в плоскостном изображении
4. Свойства композиционного строя в произведениях художников
5. Свойство композиционного строя плоскостного изображения (на выбор, симметрия, асимметрия, замкнутая композиция, открытая композиция, динамика, статика)
6. Способы выделения композиционного центра в плоскостных изображениях (размером, тоном, цветом и т.д.)

КЕРАМИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Примерные вопросы/задания:

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).
2. Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Использование различных инструментов (лески, проволоки, ножа, скалки) при подготовке массы. Отработка простейших приемов ручной работы с глиной, лепка простых

геометрических тел и изделий из них. Примерные объекты труда: элементы архитектуры («башня», «дом») и техники, стилизованные фигурки животных и человека, роботы и т. п.

3. Демонстрация образцов керамики и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ образцов (осколков) керамики различных видов. Тренировка распознавания видов керамики.

4. Чтение, составление и использование технологических карт. Графическое моделирование, дизайн изделий (разработка элементов формы, узоров) вручную и с помощью компьютера.

5. Отработка приемов работы с глиной при изготовлении изделий по воображению с использованием подготовленных к работе инструментов.

6. Разработка и создание изделий класса малой пластики: маски, головы, бюста, декоративных статуэток животных и людей, композиции из нескольких взаимосвязанных фигур.

7. Отработка приемов работы при изготовлении тел вращения (полусфера, конус, цилиндр, тор). Изготовление посуды (с усложнением по форме: от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами). Примерные объекты труда: Блюдце, стакан (с вертикальными и наклонными стенками), чашка (кружка), ваза, амфора, кувшин, подсвечник.

8. Заливка шликера в гипсовую форму, контроль набора массы, разъем формы. Обработка и декорирование несложных литых изделий.

9. Обработка и соединение деталей сложного литого изделия, сложные литые статуэтки.

10. Разработка узора и орнамента, роспись надглазурными красками.

11. Украшение глиняных изделий с помощью изученных инструментов и приспособлений.

12. Декорирование литых форм. Комбинирование элементов различных отливок для получения единого целостного, гармоничного художественного произведения.

13. Оценка стоимости керамических изделий, расчет затрат на производство (единичное, массовое). Выяснение потребительского спроса на различные виды керамических изделий (среди учеников школы, учителей, родителей и т.д.).

14. Художественное оформление творческого проекта; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к керамическому изделию.

15. Отработка приемов линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы

16. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы.

17. Ручная лепка плоских, объемных изделий, посуды. Примерные объекты труда: кулон, медаль, брошь, маска; фигурки животных и человека, декоративные растительные элементы; блюдце, чашка, ваза, кубок, кувшин, подсвечник и т.п.

18. Разработка и создание керамических плиток по образцу, изображению, воображению. Разработка плитки со сглаженными обводами для последующего изготовления гипсовой формы. Набивка изразцов.

19. Изготовление посуды и предметов быта различной конфигурации с помощью гончарного круга: элементов сервиза, кувшинов, горшков, квасников, ваз, амфор, подсвечников, различные подставки.

20. Отработка приемов ручной росписи на бумаге и на обожженных изделиях. Копирование элементов народных стилей росписи (гжельская, филимоновская и др.) и разработка собственных рисунков.

21. Нанесение глазури на изделие. Роспись цветными глазуриями.

22. Подготовка и установка изделий для сушки. Загрузка (разгрузка) обжигательной печи.

23. Выполнение творческой работы: «Арт-объект» как элемент художественного оформления интерьерного пространства (театрального холла).

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета, экзамена. Для промежуточной аттестации студенту необходимо посещаемость лекционных и семинарских занятий и выступление с докладом по одной из предложенных преподавателем тем.

Примерный перечень тем вопросов к экзамену:

1. Архитектура и скульптура периода ранней классики в Древней Греции
2. Творчество Андрея Рублева.
3. Искусство этрусков.
4. Творчество Феофана Грека.
5. Общая характеристика древнерусского искусства.
6. Ансамбль Акрополя в Афинах.
7. Что такое аркбутаны и контрфорсы?
8. Романское искусство.
9. Колизей и Пантеон – вершины римского строительного искусства.
10. Что такое икона?
11. Эгейское искусство.
12. Архитектура Франции периода готики.
13. Что такое триумфальная арка?
14. Русское искусство периода феодальной раздробленности.
15. Поликлет.
16. Что такое тогатус?
17. Основные принципы архитектурной конструкции готического собора.
18. Монументальная живопись Византии.
19. Что такое апсида?
20. Римская скульптура, периоды развития, особенности, произведения.
21. Архитектура Киевской Руси.
22. Что такое «галерея королей»?
23. Эпоха эллинизма как новый этап в развитии греческого искусства.
24. Дионисий.
25. Что такое неф?
26. Искусство Европы в эпоху «великого переселения народов».

27. Московский Кремль.
28. Что такое плинфа?
29. Общая характеристика искусства периода поздней классики в Древней Греции.
30. Симон Ушаков.
31. Что такое базилика?
32. Древнерусское искусство XVII в.
33. Готический витраж
34. Что такое архитектурный ордер?
35. Общая характеристика искусства периода архаики в Древней Греции.
36. Новгородская школа иконописи, периоды развития, особенности, произведения.
37. Что такое лопатки?
38. Раннехристианское искусство.
39. Скульптура периода поздней классики в Древней Греции.
40. Что такое периптер?
41. Римская монументальная живопись.
42. Скульптура соборов в Реймсе и Амьене.
43. Что такое форум?
44. Древнерусское шатровое зодчество.
45. Фаюмский портрет.
46. Что такое энкаустика?
47. Византийская книжная миниатюра.
48. Скульптура романского периода.
49. Что такое парсуна?
50. Древнерусское искусство XIV – XV вв.
51. Пергамский алтарь.
52. Что такое кодекс?
53. Искусство Рима периода империи.
54. Фидий.
55. Что такое конха?
56. «Годуновская» и «Строгановская» школы иконописи.
57. Готическая скульптура Германии.
58. Что такое высокий иконостас?

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в виде сбора информативного иллюстративного материала, выполнение эскизов решений объектов материально-предметной среды.

Примерная тематика вопросов к экзамену:

1. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности
2. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна
3. Первые теоретики и практики дизайна (Д.Рескин, У.Моррис, Г.Земпер, Ф.Рело)
4. Первые всемирные художественно-промышленные выставки Европы
5. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд

6. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
7. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа
8. Развитие ремесленного производства в России
9. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
10. Роль художественных центров Абрамцево и Талашкино
11. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
12. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИИ. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
13. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
14. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
15. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
16. Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
17. Первые промышленные павильоны К. Мельников
18. Творчество Степановой, Л.Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
19. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
20. Инженерный дизайн в России
21. Становление дизайна в США
22. Дизайн Великобритании
23. Французский дизайн
24. Характерные особенности итальянского дизайна
25. Ульмская школа. Стиль Браун
26. Скандинавский дизайн
27. Японский дизайн
28. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.
29. Развитие дизайна в России конца 20 века
30. Виды современного дизайна.
31. Характеристика и основные задачи архитектурного дизайна.
32. 52. Характеристика и основные задачи промышленного дизайна.
33. Характеристика и основные задачи графического дизайна.
34. Характеристика и основные задачи компьютерного дизайна.
35. Характеристика и основные задачи дизайна интерьера.
36. Характеристика и основные задачи дизайна одежды и аксессуаров, визажа.
37. Характеристика и основные задачи экологического дизайна.
38. Характеристика и основные задачи ландшафтного дизайна
39. Характеристика и основные задачи фитодизайна.
40. Характеристика и задачи арт-дизайна.
41. Бионика в промышленном дизайне. Роль бионики в формообразовании
42. Проектная культура и национальные традиции.
43. Анализ объекта дизайна.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перечень примерных тем рефератов

1. Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Основные и опасные факторы среды.
3. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.
4. Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.
5. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.
6. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.
7. ЧС природного характера и защита от них.
8. Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.
9. Наводнение, поведение в зоне наводнения.
10. Особенности поведения при штормовом предупреждении.
11. Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.
12. Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.
13. Природные пожары и поведение в зоне пожара.
14. Виды туризма и цели туризма.
15. Обеспечение безопасности в туризме.
16. Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.
17. Вопросы социальной безопасности в туризме.
18. Международный туризм и безопасность.
19. Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.
20. КОСПАС-САРСАТ, принципы работы системы.
21. Способы подачи сигналов бедствия.
22. Способы ориентирования на местности по природным приметам.
23. Способы ориентирования по солнцу.
24. Способы ориентирования в ночное время.
25. Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.
26. Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.
27. Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.
28. Водообеспечение и водопотребление, способы очистки воды.
29. Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.
30. Особенности путешествий в горах.
31. Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.
32. Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.
33. Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.
34. Экологическое воспитание в турпоходе.

35. Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.
36. Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.
37. Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.
38. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.
39. Оказание экстренной реанимационной помощи.
40. Приемы спасения утопающих.
41. Способы транспортировки пострадавших.
42. Страхование в туризме.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Промежуточная аттестация выполняется в форме реферата. Итоговым контролем знаний является экзамен.

Примерные вопросы к экзамену по курсу

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

- Решение задачи в форме диалога/Problem-solving
- Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем
- Чтение и реферирование текста без словаря

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Примерная тематика рефератов:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.

18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.
28. Лечебная физкультура при заболевании студента.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1 семестр

- Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.
- Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.
- Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.
- Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).
- Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.
- Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

2 семестр

Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

- Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.

- Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.

физической культуры и совершенствование организма.

- Особенности интеллектуальной деятельности студентов.
- Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.
- Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.
- Аутогенная тренировка.
- Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.
- Гигиена физических упражнений.

Примерный перечень заданий к зачёту:

Девушки

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: поднимание и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз)
3. Тест на общую выносливость: бег 2000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 50м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Юноши

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине
3. Тест на общую выносливость: бег 3000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 100м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Примерные контрольные упражнения для оценки физической подготовленности студентов специального учебного отделения

(юноши и девушки)

1. Сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек руки на опоре высотой до 50 см).
2. Подтягивание на перекладине (юноши).
3. Поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки).
4. Прыжки в длину с места.
5. Бег 100 м.

6. Бег: юноши – 3 км, девушки – 2 км (без учета времени).
7. Упражнения на гибкость.
8. Упражнения со скакалкой.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи изучения культуры речи в педагогическом вузе.
2. Нормативный, коммуникативный, этический и социальный аспекты культуры речи.
3. Язык как знаковая система передачи информации.
4. Язык и речь. Типы речи.
5. Варианты, формы существования и функции русского национального языка.
6. Литературный язык как высшая форма существования русского национального языка.
7. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. Вариативность норм литературного языка. Типы и виды норм.
9. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных, согласных и их сочетаний в русском литературном языке. Нормы произношения заимствованных слов.
10. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
11. Лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления многозначных слов, антонимов, омонимов, синонимов, паронимов).
12. Лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов).
13. Типы лексических ошибок.
14. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных.
15. Морфологические нормы глаголов, причастий и деепричастий.
16. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
17. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
18. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
19. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.
20. Чистота и уместность как коммуникативные качества речи.
21. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
22. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
23. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика русского языка.
24. Понятие стилистической нормы и стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
25. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
26. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Основные жанры научной речи.

27. Правила оформления отдельных видов текстового материала.
28. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
29. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
30. Правила оформления документов.
31. Сфера употребления, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
32. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
33. Разговорный стиль, сфера его применения, стилеобразующие черты и языковые особенности.
34. Условия функционирования разговорной речи; роль внеязыковых факторов.
35. Проблема выделения художественного стиля, его своеобразие.
36. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.
37. Типы лингвистических словарей.
38. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
39. Понятие речевого общения и коммуникации.
40. Основные единицы коммуникации.
41. Условия и принципы эффективной коммуникации.
42. Тактики и стили коммуникации.
43. Профессиональная коммуникация.
44. Коммуникация в сфере образования. Технологии педагогического общения.
45. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
46. Вербальные и невербальные средства общения.

Примерные задания для письменного зачета

1. Верно указано произношение слов грипп, орхидея, афера в ряду
 гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра
 гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
 гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
 гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
 нет правильного ответа
2. Синонимами к фразеологизму два сапога пара являются фразеологизмы
 одним лыком шиты
 ни ложки ни плошки
 одного поля ягоды
 как кошка с собакой
 нет правильного ответа
3. Какое слово имеет значение «Публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»
 конкурс
 вакансия
 аукцион
 сделка
 нет правильного ответа

4. Имеет нулевое окончание в форме Р.п. мн.ч. слово
монгол
ясли
апельсины
англичанин
нет правильного ответа
5. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.): Заявление подано от
Константина Живаго (Живаго)
Натальи Седых (Седых)
Олега Мицкевич (Мицкевич)
Антонины Венда (Венда)
все варианты правильны
6. Что не является жанром официально-делового стиля
жалоба
приказ
конспект
все ответы верны
нет правильного ответа
7. Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путёвку в лагерь, Вы напишете автобиографию
заявление
объяснительную записку
резюме
расписку
8. Не является визуальной (зрительной) рекламой
печатная
световая
фотореклама
радиореклама
все перечисленные виды рекламы визуальны
9. Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)
событие
деятельность
взаимодействие
ситуация
нет правильного ответа
10. Согласно нормам речевого этикета первыми приветствуют
младшие по должности – старшего
женщина – мужчину
старшие по возрасту – младших
все ответы верны
нет правильного ответа

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания.

1. Основные феномены коммуникации (самораскрытие и самопредъявление (самопрезентация), самомониторинг).
2. Обратная связь в межличностном общении (понятия и параметры обратной связи).
3. Понимание как проблема. Точность понимания другого человека.
4. Механизм взаимопонимания.
5. Возрастные, индивидуальные, и профессиональные особенности восприятия человека человеком.
6. Межличностная аттракция.
7. Механизмы воздействия в процессе общения.
8. Виды общения. Диалогическое общение.
9. Виды общения. Гуманистическое общение.
10. Манипуляция в общении. Манипулятивные техники.
11. Педагогическое общение. Особенности коммуникации и взаимодействия.
12. Факторы, определяющие успешность межличностного понимания в системе отношений учитель-ученик.
13. Общение в условиях массовой коммуникации.
14. Компетентность в общении. Критерии компетентности в общении.
15. Трудности и барьеры общения.
16. Общая характеристика социально-психологического тренинга (СПТ).
17. Понятие групповой динамики в СПТ.
18. Способы развития компетентности в общении.
19. Коммуникативная составляющая общения.
20. Преодоление барьеров общения.
21. Техники активного слушания.
22. Психологическая совместимость.
23. Общение в стрессовой ситуации.
24. Конфликтное взаимодействие.
25. Факторы межличностного восприятия.
26. Эффекты межличностного восприятия.
27. Вербальная и невербальная коммуникация.
28. Эффективные технологии общения.

Примерные задания для контрольно-самостоятельной работы:

Вариант 1.

1. Общение – это процесс взаимосвязи и взаимодействия социальных
2. Содержанием коммуникативного аспекта общения является ... информации.
3. Понимание и познание людьми друг друга является содержанием ... аспекта общения.
4. Основным средством общения является.....

5. Громкость речи, темп, тембр, особенности произнесения звуков являются ... средствами передачи информации.

6. общение проявляется в стремлении одного из общающихся доминировать над другим, принуждать его к определенным действиям.

7. Жесты, мимика, пантомимика – это ... система знаков.

8. Способы, посредством которых люди интерпретируют, понимают и оценивают друг друга называются ...

9. Процесс и результат самовосприятия человека в социальном контексте называется ...

10. Стремление к полному удовлетворению интересов сторон называется

Вариант 2.

1. Сущность социальной заключается в образном человеком себя, других людей и социальных явлений.

2. Способы, посредством которых люди интерпретируют, понимают и оценивают друг друга называются

3. – постижение эмоционального состояния другого человека, понимание его эмоций, чувств и переживаний.

4. как механизм социальной перцепции рассматривается обычно в трех аспектах: процесс формирования привлекательности другого человека; результат данного процесса; качество отношений.

5. Громкость речи, темп, тембр, особенности произнесения звуков являются ... средствами передачи информации.

6. Процесс и результат самовосприятия человека в социальном контексте называется

7. Содержанием коммуникативного аспекта общения является ... информации.

8. Совокупность доминирующих особенностей поведения людей в отношениях с другими людьми называется взаимодействия.

9. представляет собой открытое столкновение противоположных позиций, интересов, мнений, взглядов.

10. Стремление к полному удовлетворению интересов сторон называется

Вариант 3.

1. Понятие дало название целому направлению в социальной психологии.

2. Совокупность доминирующих особенностей поведения людей в отношениях с другими людьми называется взаимодействия.

3. Для характерно стремление людей идти на взаимные уступки.

4. как стратегия взаимодействия часто сопровождается страданиями человека, исповедующего идеи абсолютного добра.

5. Общение – это процесс взаимосвязи и взаимодействия социальных

6. общение проявляется в стремлении одного из общающихся доминировать над другим, принуждать его к определенным действиям.

7. – постижение эмоционального состояния другого человека, понимание его эмоций, чувств и переживаний.

8. Процесс и результат самовосприятия человека в социальном контексте называется

9. представляет собой открытое столкновение противоположных позиций, интересов, мнений, взглядов.

10. Стремление к полному удовлетворению интересов сторон называется ...

Практико-ориентированные задания

Задание 1. Приведите примеры высказываний с обратной связью, отвечающих требованиям эффективных коммуникаций. Какие формы обратной связи известны в психологической практике?

Задание 2. Опишите жизненные ситуации, в которых актуализируется та или иная функция общения.

Задание 3. Приведите примеры социальной фасилитации, наблюдаемые вами в жизни группы. Какие условия способствовали (препятствовали) возникновению данного феномена?

Задание 4. Вспомните ситуации, когда поведение другого человека вызывало у вас негативные чувства. Как вы реагировали и выражали свое отношение другому? Как отреагировал на это ваш собеседник? Попробуйте дать обратную связь с помощью Я-сообщений: «Когда ты... (описание поведения другого человека), я чувствую ... (отражение собственных чувств), потому что... (причины чувств) Я хотела бы, чтобы ты... или ... (предложение альтернатив). Сравните эффекты Я-сообщений и Ты-сообщений в межличностном взаимодействии.

Задание 5. Выразите сопереживание с помощью техники отражения чувств. Вспомните ситуации, когда вы могли выразить сопереживание другому человеку. Опишите свои слова и действия в этой ситуации. Иногда не требуется утешений, советов, активного содействия. Важно просто показать человеку свое понимание и присутствие. Сформулируйте свою поддержку с помощью формул сопереживания.

Задание 6. Почему проблема «индивидуализм» не находит решения? Способен человек выйти за пределы этой проблемы?

В поисках оптимальной среды жизни человек нередко обращается к идеалам индивидуализма и коллективизма. В индивидуализме, наверное, он воплощает стремления освободиться от бремени социальных норм; изолированность от окружающих, одиночество представляются ему идеалом человеческого существования. Коллективизм — противоположная тенденция: в группе человек находит защиту от одиночества, объединяя свою жизнь с жизнью определенной группой, ведь нет причин для страха перед одиночеством там, где ответственность за жизнь берут на себя другие. И чем более масштабнее, организованнее и результативнее своими достижениями такая организация, тем лучше чувствует себя в ней человек. Тем не менее жизнь в организации не может реализовать общения с собой. И это снова толкает ее к индивидуализму. Проблема «индивидуализм» не находит решения.

Задание 7. Объясните психологическое содержание высказываний.

1. «В общении вы прежде всего ищете в человеке душу, его внутренний мир». К. С. Станиславский.

2. «Для успеха в жизни умение общаться с людьми намного важнее, чем талант». Д. Леббок.

Задание 8. Почему именно так происходит формирование группы? Какие социально-психологические явления определяют этот процесс?

Наблюдения показали, что начало формирования группы характеризуется неопределенностью, поэтому «для поддержания разговора» члены группы рассказывают друг другу интересные случаи из своей жизни, анекдоты, демонстрируют эрудицию и т. п. Со временем на основе личностно-психологических свойств возникают две группировки,

одна из которых стремится руководить группой, тогда как вторая противостоит этим попыткам. Далее группу объединяет агрессия относительно того ее члена, который имеет наивысший официальный статус. Происходит «мятеж», в результате которого устанавливается система межличностных отношений: взнос каждого оценивается в зависимости от его отношения к групповым целям, которые активно формируются. Начинается вторая фаза становления группы. Сначала группа сплочивается, ее усилия направлены на согласование отношений, поддержание атмосферы единства. Тем не менее потом в ней снова получают группировки – уже на основании отличия в ориентации на ту степень близости, которая нужна для членства в группе. Вместе с тем происходит процесс осознания взаимозависимости членов группы: восприятие члена группы уже не связывается с оценками «красивый» ли «плохой»; согласие достигается в результате дискуссии, а не принуждения к единодушию.

Задание 9. Объясните психологическое содержание высказываний.

1). «Тот, кто воображает, что может обойтись без других людей, очень ошибается; но тот, кто воображает, что без него не могут обойтись люди, ошибается еще больше». Ф. Ларошфуко.

2). «Объединяйтесь, люди! Смотрите: нуль – это ничего, но два нуля уже кое-что означает». С. Лец.

3). «Человек имеет значение для общества лишь в той мере, в которой он нему служит». А. Франс.

4). «Добрые нравы, для того чтобы сохраняться, нуждаются в законах; точно так же и законы, для того чтобы они соблюдались, нуждаются в добрых нравах». Н. Макиавелли.

Задание 10. Определите по смыслу диалога, умеют ли его участники слушать друг друга:

1)

А. Хочешь послушать этот отрывок?

Б. Я уже это читала.

2)

А. Я тебя так давно жду.

Б. Можно было бы и не ждать, позвонил бы.

3)

А. У тебя есть собака? Я свою уже продала – не было времени на нее.

Б. Нет, но.

ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Текущий контроль осуществляется в ходе устного опроса на каждом занятии, контроля выполнения письменных работ и с помощью решения стандартизированных дидактических тестов (разработаны АПИМы по дисциплине), а также по результатам выполнения проектных заданий в малых группах.

Примеры тестовых заданий

1. Процесс и система восстановления способностей человека с ограниченными возможностями к бытовой, общественной, профессиональной деятельности это

1. терапия
 2. абилитация
 3. +реабилитация
 4. аддикция
2. Комплекс мероприятий, предупреждающих приобщение к употреблению ПАВ, вызывающих болезненную зависимость
1. +первичная профилактика злоупотребления
 2. вторичная профилактика злоупотребления
 3. третичная профилактика злоупотребления
3. Для организации и проведения антинаркотической работы в учебных заведениях на основе Центров содействия укреплению здоровья учащихся или при школьном медицинском кабинете могут создаваться
1. медицинские посты
 2. наркологические кабинеты
 3. медицинские посты
 4. +наркологические посты
4. Система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе, это
1. Гештальт –терапия
 2. арт-терапия
 3. аутогенная терапия
 4. + Я-концепция
 5. аверсивная терапия
5. Патологическое влечение к азартным играм называется
1. фетишизм
 2. эксгибиционизм
 3. +гемблинг
 4. интернет-аддикция
6. Патологическая привязанность человека к определенной группе, это
1. аддикция
 2. аддикцию отношений
 3. аддикция общения
 4. +реакция группирования

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Примерная тематика вопросов к зачету:

1. Общая характеристика региона.
2. Географическое положение, природные условия.
3. Административно-территориальное деление.
4. Административное регулирование и перспективы развития экономики региона.
5. Органы государственной власти в регионе.
6. Политическое, организационно-экономическое и правовое взаимодействие региональных и федеральных органов власти.

7. Деятельность законодательной власти в регионе.
8. Виды разрабатываемых региональных нормативных актов.
9. Области и особенности регионального правового регулирования.
10. Право и области региональной законодательной инициативы.
11. Характеристика регионального экономического законодательства.
12. Межрегиональная политика. Цели и роль региона в межрегиональных ассоциациях и объединениях.
13. Роль Правительства Республики Башкортостан в развитии региональной экономики.
14. Документы, определяющие стратегию развития Республики Башкортостан.
15. Основные стратегические направления развития Республики Башкортостан.
16. Отраслевые приоритеты и экономическая политика Правительства Республики Башкортостан.
17. Взаимодействие Правительства с федеральными отраслевыми органами управления.
18. Активность Правительства в создании финансово-промышленных корпораций.
19. Участие республики в реализации федеральных целевых программ.
20. Республиканские программы. Перечень и краткие сведения о республиканских программах.
21. Установление и развитие Правительством Республики Башкортостан международных деловых контактов.
22. Геополитические позиции Республики Башкортостан.
23. Экономический потенциал региона.
24. Доля и место региона в РФ по основным экономическим показателям.
25. Объемы, отраслевая и территориальная структура промышленного производства.
26. Индексы объемов промышленного производства по отраслям.
27. Объемы производства в натуральном выражении основных видов промышленной продукции.
28. Доля региона в Российской Федерации по производству основных видов промышленной продукции.
29. Перечень компаний и наиболее крупных предприятий по отраслям промышленности.
30. Основные фонды крупных и средних предприятий по отраслям промышленности.
31. Численность и структура промышленно-производственного персонала и рабочих по отраслям промышленности.
32. Доходы, расходы и дефицит консолидированного бюджета региона. Доля доходов и расходов регионального (республиканского) бюджета (бюджета Администрации) в консолидированном бюджете.
33. Структура доходов и расходов консолидированного бюджета Республики Башкортостан по видам доходов и направлениям расходов.
34. Структура доходов и расходов республиканского бюджета Республики Башкортостан по видам доходов и направлениям расходов.
35. Взаимоотношения Республики Башкортостан и Российской Федерации.

36. Ценные бумаги (облигации, векселя и т.д.), эмитируемые администрацией региона; объемы, сроки, уполномоченные кредитные организации, обслуживающие ценные бумаги.
37. Инвестиционный климат в регионе.
38. Наиболее крупные инвестиционные компании, действующие в регионе.
39. Наиболее крупные строительные организации Республики Башкортостан.
40. Перечень и основная суть законодательных актов, принятых в регионе и способствующих привлечению иностранных инвестиций.
41. Законодательные акты, способствующие развитию предпринимательства и народных промыслов.
42. Приватизация в регионе.
43. Общее количество приватизированных предприятий.
44. Распределение приватизированных предприятий по отраслям экономики и видам приватизации.
45. Количество открытых акционерных обществ, в том числе имеющих пакет акций, закрепленный в государственной собственности, и «золотую акцию».
46. Экологическая обстановка и возможности расширения промышленного производства.
47. Общая характеристика уровня загрязнения окружающей среды.
48. Особенности загрязнения окружающей среды.
49. Основные источники загрязнения. Роль промышленности и транспорта в загрязнении окружающей среды.
50. Промышленные предприятия, вносящие наибольший «вклад» в загрязнение окружающей среды.
51. Мероприятия, способствующие оздоровлению экологической обстановки в регионе.
52. Перспективные производственные направления, развитие которых не наносит ущерба окружающей среде.
53. Территории, закрытые для производственного освоения из-за уникальности природных условий (заповедники, национальные парки).
54. Электоральные настроения населения Республики Башкортостан.
55. Результаты голосования на выборах Президента Российской Федерации.
56. Результаты голосования на выборах в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.
57. Результаты голосования на выборах Президента Республики Башкортостан.
58. Деятельность региональных отделений (органов) политических партий и блоков в Республике Башкортостан.
59. Наиболее влиятельные в регионе политические партии и блоки федерального уровня и наиболее многочисленные региональные партии, движения и блоки.
60. Политическая структура регионального законодательного органа.
61. Характеристика деятельности региональных отделений политических партий.
62. Деятельность общественных организаций.
63. Федерация профсоюзов Республики Башкортостан и ее членские организации.
64. Объем и структура внутреннего рынка по продукции производственно-технического назначения и ее основных видов с выделением долей отечественной и импортной продукции.

65. Объемы и региональная структура реализации основных видов продукции, производимой в республике.
66. Объемы и региональная структура покупки регионом основных видов продукции, производимой в других регионах.
67. Индексы цен производителей по отраслям промышленности.
68. Основные показатели эффективности оптовой торговли.
69. Наличие и основные показатели деятельности товарных бирж в регионе.
70. Наиболее крупные компании - трейдеры региона, работающие на внутреннем рынке.
71. Объем оборота розничной торговли и его структура.
72. Индексы физического объема оборота розничной торговли.
73. Товарная структура оборота розничной торговли.
74. Доля отечественных товаров в структуре потребительского рынка.
75. Объемы продаж в натуральном выражении основных потребительских товаров длительного пользования.
76. Индексы физического объема отдельных групп потребительских товаров.
77. Сводные индексы потребительских цен на товары.
78. Индексы потребительских цен по основным видам продовольственных и непродовольственных товаров.
79. Основные показатели эффективности розничной торговли, включая объемы перечислений денежных средств в бюджет.
80. Наиболее крупные предприятия розничной торговли.
81. Перечень наиболее крупных продовольственных, вещевых и смешанных рынков с указанием их вида собственности и количества торговых мест.
82. Сеть автозаправочных станций (АЗС), их распределение по территории региона, компании-владельцы.
83. Объемы и структура внешнеторгового оборота региона, в том числе по странам Дальнего и Ближнего зарубежья. Сбалансированность экспорта и импорта.
84. Структура экспорта продукции и ее основных видов в разрезе стран-импортеров.
85. Структура импорта всей продукции и ее основных видов в разрезе стран-экспортеров.
86. Наиболее крупные предприятия-экспортеры, доля по каждому из них объема экспорта в общем объеме производства.
87. Наиболее крупные компании - трейдеры региона, работающие на внешнем рынке, с указанием их вида собственности.
88. Основные коммуникации для осуществления ВЭД региона.
89. Особенности таможенного режима ВЭД региона.
90. Особенности регионального регулирования ВЭД региона.

ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Информационное общество
2. Системное и прикладное ПО. Примеры.
3. Редакторы текстов программ и издательские системы. Редакторы документов, основные функции.
4. Текстовый процессор Word XP: назначение и возможности, интерфейс.
5. Стили и шаблоны – основа профессиональной работы в MS Word. Автоматизация работы в MS Word XP.
6. Общая характеристика табличных процессоров. История появления и развития электронных таблиц.
7. Возможности, общий интерфейс MS Excel. MS Excel: именование ячеек и областей.
8. MS Excel: формулы.
9. MS Excel: функции.
10. MS Excel: форматирование и оформление электронных таблиц.
11. MS Excel: диаграммы, работа со списками, сводные таблицы,
12. MS Excel: анализ электронных таблиц.
13. MS Excel: защита документов.
14. Браузеры.
15. Электронная почта.
16. Цифровые образовательные ресурсы.
17. Разработка презентаций в MS PowerPoint.

ОСНОВЫ ПРАВА

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

- 1 Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- 2 Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- 3 Работа с нормативными правовыми актами;
- 4 Анализ материалов судебной практики;
- 5 Решение ситуационных задач;
- 6 Подготовка реферата;
- 7 Подготовка доклада;
- 8 Работа с тестами и контрольными вопросами..

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к самостоятельной работе студентов

Студент должен изучить теоретические основы, овладеть умениями и навыками в следующих областях деятельности – трудоемкость 16 часов;

Трансформации объектов, цвет, текстура, редактирование кривых, базовые фигуры – трудоемкость 16 часов;

Управление видом 3D-окна, трансформации 3D-объектов, источники света, развертка, наложение текстуры – трудоемкость 18 часов;

Создание и редактирование текста в графическом редакторе – трудоемкость 18 часов;

Изображение и цвет в растровом редакторе, использование слоев и масок – трудоемкость 18 часов;

Редактирование кривых, заливки, эффекты объема и освещения в векторном редакторе – трудоемкость 16 часов;

Создание проектов в различных графических редакторах – трудоемкость 30 часов.

Темы курсового проекта:

1. Интерфейс программы Blender. Добавление и перемещение объектов.
2. Трансформации объектов. Перемещение планов. Цвет и текстура.
3. Редактирование кривых. Группировка 2D-элементов.
4. Управление видом 3D-окна, фиксированные позиции 3D-окна, разделение 3D-окна.
5. Действия с mesh-объектами.
6. Редактирование вершин 3D-модели.
7. Развертка и текстура модели.
8. Покадровая анимация.
9. Анимация формы.
10. Редактирование видеопоследовательностей.
11. Набор и выравнивание текста.
12. Цвет, шрифт, объем, следование текста по кривой.

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

1. Материя и формы ее существования
2. Научные картины мира
3. Законы природы и их особенности
4. Эволюция вселенной

Примерная тематика рефератов:

1. Наука и научный метод познания
2. Специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур
3. История естествознания
4. Порядок и беспорядок в природе
5. Структурные уровни организации материи
6. Пространство и время

7. Принципы относительности
8. Принципы симметрии
9. Законы сохранения
10. Концепции близкодействия и дальнодействия
11. Химические процессы и реакционная способность веществ
12. Особенности биологического уровня организации материи
13. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем
14. Многообразие живых организмов – основа организации и устойчивости биосферы
15. Генетика и эволюция
16. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность
17. Социальные функции естествознания в современных условиях
18. Модель Большого взрыва
19. Информационные технологии
20. Нанотехнологии
21. Естественнонаучное, философское и религиозное мировоззрение
22. Роль естествознания в научно-техническом прогрессе
23. Эволюция звезд
24. Концепции возникновения и развития жизни на Земле
25. Глобальная проблема выживания всего живого на Земле
26. Экология и экологические проблемы
27. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы
28. Личность ученого, проблемы свободы творчества и ответственности естествоиспытателей
29. Естествознание в цивилизациях Древнего Востока
30. Античная картина мира. Три научные программы античного мира
31. Геоцентрическая система мира К. Птолемея
32. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника
33. Постулаты и основные следствия специальной теории относительности
34. Основные идеи общей теории относительности
35. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества
36. Эволюционная теория Ламарка
37. Эволюционная теория Дарвина
38. Синтетическая теория эволюции
39. Глобальный эволюционизм
40. Строение и разновидности клеток

Примерные тестовые вопросы:

1. Научная картина мира может рассматриваться как ...
 - А) история и философия человеческого познания окружающего мира
 - Б) совокупность наглядных образов и иллюстраций, используемых в естественнонаучных трудах
 - В) одна из естественных наук
 - Г) принятая на данном историческом этапе система общих ответов на фундаментальные вопросы об устройстве мира
2. Являясь естественнонаучной дисциплиной, космология изучает...

- А) Вселенную в целом, ее эволюцию
 - Б) строение, физические свойства и химический состав небесных тел
 - В) движения небесных тел под действием закона всемирного тяготения
 - Г) способы определения географических координат и точного времени по положению небесных светил
3. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, называются _____ науками.
- А) техническими
 - Б) прикладными
 - В) фундаментальными естественными
 - Г) гуманитарными
4. Отличительным признаком псевдонауки от науки является...
- А) полное соблюдение этических норм
 - Б) системный характер
 - В) некритический подход к исходным данным
 - Г) полное соответствие наблюдаемым фактам
5. Независимость содержания научного знания от воли и желаний познающего субъекта свидетельствует о _____ научного знания.
- А) системности
 - Б) точности
 - В) объективности
 - Г) достоверности
6. Корпускулярная картина мира, описывающая движение материальных объектов, называется...
- А) квантово-полевой
 - Б) механической
 - В) эволюционной
 - Г) электромагнитной
7. Систематизированные знания в их совокупности – это научная (ый)
- А) гипотеза
 - Б) теория
 - В) факт
 - Г) метод
8. Псевдонаука, которая занимается поисками инопланетян на Земле, «летающих тарелок», - это ...
- А) алхимия
 - Б) парапсихология
 - В) уфология
 - Г) астрология

9. В процессе измерения происходит...
- А) фиксация и регистрация количественных характеристик объекта при помощи измерительных приборов
 - Б) интерпретация, объяснение, понимание наблюдаемых фактов
 - В) логическая обработка всей совокупности фактов
 - Г) фиксация фактов, их предварительная классификация и сравнение
10. Основой всех естественных наук является:
- А) биология
 - Б) физика
 - В) химия
 - Г) геология
11. В качестве исходных данных для естественнонаучного познания служат ...
- А) легенды и мифы
 - Б) экспериментально установленные факты
 - В) свидетельства очевидцев
 - Г) аксиомы и постулаты
12. Английский ученый Исаак Ньютон ...
- А) установил три закона движения планет вокруг Солнца
 - Б) создал классическую механику, завершив построение механической картины мира
 - В) создал учение о множественности миров
 - Г) впервые высказал идею о гелиоцентрической системе устройства мира
13. Особый самостоятельный вид знаний, систему понятий, принципов, концепций, служащих основанием для построения теорий, называют _____ картиной мира
- А) философской
 - Б) научной
 - В) религиозной
 - Г) мифологической
14. Черные дыры возникают в результате...
- А) гравитационного коллапса
 - Б) разрушения химических связей
 - В) испарения жидкости
 - Г) падения метеоритов
15. Свойством, характеризующим евклидово пространство, является...
- А) конечность
 - Б) дискретность
 - В) неоднородность
 - Г) трехмерность
16. Принцип относительности теории Эйнштейна распространяется...

- А) на все физические явления
- Б) только на процессы передачи тепла
- В) только на механическое движение
- Г) только на электромагнитные явления

17. Смещение спектральных линий излучения далеких галактик в область низких частот – это...

- А) красная граница фотоэффекта
- Б) ультрафиолетовая катастрофа
- В) красное смещение
- Г) частотный сдвиг

18. Свойство кристаллов совмещаться с собой при поворотах, отражениях, переносах, называется...

- А) симметрией
- Б) изотропностью
- В) анизотропией
- Г) асимметрией

19. Красное смещение в спектрах большинства галактик является наблюдательным подтверждением...

- А) бесконечности Вселенной
- Б) расширения Вселенной
- В) сжатия Вселенной
- Г) стационарности Вселенной

20. В специальной теории относительности ...

- А) пространство и время образуют единый четырехмерный континуум
- Б) пространство и время не связаны между собой
- В) пространство и время носят субъективный характер
- Г) утверждается абсолютность пространства и времени

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

По окончании практики студент представляет руководителю практики от кафедры:

1. Дневник практики/отчет по практике (см. Приложение).
2. Выполненные задания по профилю «Изобразительное искусство» (сдать на кафедру изобразительного искусства).
3. Заключение об уровне сформированности компетенций, выданное и подтвержденное (подпись и печать) образовательным учреждением (базой практики).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

По окончании практики студент представляет руководителю практики от кафедры:

1. Дневник практики/отчет по практике (см. Приложение).
2. Выполненные задания по профилю «Изобразительное искусство» (сдать на кафедру изобразительного искусства).
3. Заключение об уровне сформированности компетенций, выданное и подтвержденное (подпись и печать) образовательным учреждением (базой практики).

ПЛЕНЭРНАЯ ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

Основная форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ. Организуется итоговая выставка лучших пленэрных студенческих работ. Итоговая оценка за практику выставляется по итогам обсуждения специальной комиссией, состоящей из руководителей учебной пленэрной практики после просмотра зачетных работ. Итоги практики подводятся на итоговой конференции по учебной (пленэрной) практике, на которой заслушиваются отчеты руководителей практики и выступления студентов.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов пленэрной практики оценивается следующее:

- Уровень подготовленности по специальным дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, цветоведение, полнота решения учебных задач в работах, их объективные качества (рисунок, композиция, цветовое решение, техника исполнения, художественно-образные качества).
- Владение способами работы с различными художественными материалами, знание традиционных и уникальных техник живописи и графики.
- Сформированность у студентов навыков творческой деятельности.
- Качество оформления зачетных работ.
- Трудовая дисциплина (поведение в период практик, особенно полевой, регулярность работы над заданиями).

Критерии оценки пейзажного этюда:

1. Композиция (умение выбирать мотив и точку зрения, умение компоновать работу, уравновешенность, соответствие изображения формату).
2. Рисунок (владение изобразительными навыками, способами передачи формы и объема различных предметов, умение передавать перспективу, выстраивать изображения различных предметов в ракурсе).
3. Цветовое решение (умение передавать цветовое состояние природы в различных условиях освещения, в различное время суток, умение подбирать гармоничные цветовые сочетания, владение законами цветоведения).
4. Техника (владение различными материалами – акварель, гуашь, темпера, масло и др.).
5. Образные качества (выразительность, передача настроения в пейзаже).

Критерии оценки пейзажных зарисовок с натуры:

1. Композиция (умение выбирать мотив и точку зрения, умение компоновать работу, соответствие изображения формату).
2. Рисунок (владение изобразительными навыками, способами передачи в беглом рисунке характерных особенностей формы различных предметов, умение передавать перспективу линейную и воздушную перспективу).
3. Техника (владение различными приемами работы с графическими материалами - карандаш, пастель, тушь, пастель, соус, уголь и т.д.).

МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

По окончании практики студент представляет руководителю практики от кафедры:

1. Дневник практики/отчет по практике (см. Приложение).
2. Выполненные задания по профилю «Изобразительное искусство» (сдать на кафедру изобразительного искусства).
3. Заключение об уровне сформированности компетенций, выданное и подтвержденное (подпись и печать) образовательным учреждением (базой практики).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

В отчетную часть входит представление студентами заполненная контрольно-учетная книжка практиканта с фотоматериалами.

Отчетная документация просматривается и оценивается заранее групповым руководителем. После конструктивных предложений и замечаний группового руководителя, студенты вносят исправления и преобразования в текущие работы, оформляют окончательный вариант творческого исследования к дифференцированному зачету. Далее факультетский руководитель практики суммирует баллы текущих оценок практики и выставляет «сводную оценку».

Оценка производственной практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по практике или отстраненный от участия в ней, без предоставления дополнительного времени, считается не выполнившим учебный план. В этом случае ставится вопрос об отчислении студента из вуза, как имеющего академическую задолженность по практике.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов практики оценивается следующее:

- полнота выполнения программы технологической практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта в период практики;
- системность в работе, полнота знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности, четкость и полнота определения целей, задач, содержания и методов проведения

технологической работы;

уровень сформированности профессиональных умений, организационных и коммуникативных качеств личности студентов на момент практики;

полнота и качество отчетных материалов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

В отчетную часть входит представление студентами заполненная контрольно-учетная книжка практиканта с фотоматериалами.

Отчетная документация просматривается и оценивается заранее групповым руководителем. После конструктивных предложений и замечаний группового руководителя, студенты вносят исправления и преобразования в текущие работы, оформляют окончательный вариант творческого исследования к дифференцированному зачету. Далее факультетский руководитель практики суммирует баллы текущих оценок практики и выставляет «сводную оценку».

Оценка производственной практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по практике или отстраненный от участия в ней, без предоставления дополнительного времени, считается не выполнившим учебный план. В этом случае ставится вопрос об отчислении студента из вуза, как имеющего академическую задолженность по практике.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов практики оценивается следующее:

полнота выполнения программы технологической практики;

отношение студента к своим обязанностям практиканта в период практики;

системность в работе, полнота знаний и способность к теоретическому

осмыслению студентами своей практической деятельности, четкость и полнота определения целей, задач, содержания и методов проведения технологической работы;

уровень сформированности профессиональных умений, организационных и коммуникативных качеств личности студентов на момент практики;

полнота и качество отчетных материалов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

По окончании практики студент представляет руководителю практики от кафедры:

1. Дневник практики/отчет по практике (см. Приложение).
2. Выполненные задания по профилю «Изобразительное искусство» (сдать на кафедру изобразительного искусства).
3. Заключение об уровне сформированности компетенций, выданное и подтвержденное (подпись и печать) образовательным учреждением (базой практики).

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

Основная форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ. Организуется итоговая выставка лучших пленэрных студенческих работ. Итоговая оценка за практику выставляется по итогам обсуждения специальной комиссией, состоящей из руководителей учебной пленэрной практики после просмотра зачетных работ. Итоги практики подводятся на итоговой конференции по учебной (пленэрной) практике, на которой заслушиваются отчеты руководителей практики и выступления студентов.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов пленэрной практики оценивается следующее:

- Уровень подготовленности по специальным дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, цветоведение, полнота решения учебных задач в работах, их объективные качества (рисунок, композиция, цветовое решение, техника исполнения, художественно-образные качества).
- Владение способами работы с различными художественными материалами, знание традиционных и уникальных техник живописи и графики.
- Сформированность у студентов навыков творческой деятельности.
- Качество оформления зачетных работ.
- Трудовая дисциплина (поведение в период практик, особенно полевой, регулярность работы над заданиями).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Требования к промежуточной аттестации по практике: фонд оценочных средств (типовые контрольные задания) и методика его использования.

Основная форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ. Организуется итоговая выставка лучших пленэрных студенческих работ. Итоговая оценка за практику выставляется по итогам обсуждения специальной комиссией, состоящей из руководителей учебной пленэрной практики после просмотра зачетных работ. Итоги практики подводятся на итоговой конференции по учебной (пленэрной) практике, на которой заслушиваются отчеты руководителей практики и выступления студентов.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов пленэрной практики оценивается следующее:

- Уровень подготовленности по специальным дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, цветоведение, полнота решения учебных задач в работах, их объективные качества (рисунок, композиция, цветовое решение, техника исполнения, художественно-образные качества).
- Владение способами работы с различными художественными материалами, знание традиционных и уникальных техник живописи и графики.
- Сформированность у студентов навыков творческой деятельности.
- Качество оформления зачетных работ.
- Трудовая дисциплина (поведение в период практик, особенно полевой, регулярность работы над заданиями).

АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Тематика самопрезентации:

1. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования – трудоемкость 6 часов.
2. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе – трудоемкость 6 часов.
3. Подготовить резюме обучающегося организации высшего образования – трудоемкость 6 часов.

БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Составить список слов приветствий на башкирском, русском, родном (татарский, марийский, чувашский). Обратить внимание на произношение, правописание. Работа с различными словарями.
2. Выполнение упражнения по образцу. Употребление вопросительных частиц в речи.
3. Прочитать «Добро пожаловать в наш колледж» (упр.22 стр.51), составить по образцу текст «Мой любимый факультет».
5. Подготовить монолог – сообщение «О себе». Сообщи о себе: кто ты, сколько лет, что любишь, что умеешь? Подготовиться к публичному выступлению.
6. Составление шежере, рассказов, презентаций, фото коллажа о семье. «История моей семьи». Подготовиться к публичному выступлению.
7. «Мой дом - моя крепость». Оформление альбома, презентации, коллажа.
8. Выполнение письменных заданий (упр.23.стр.37, упр.27.стр39)
9. «Мой друг». Монолог – описание. Написать рассказ о друге, описать его внешность, характер, увлечения. Подготовиться к публичному выступлению.
10. Подготовиться к пересказу содержания текста «Четыре желания» на башкирском языке.
11. Поисковая работа. Из сборника Ф.А., Надршиной «Башкирско-англо-русский словарь пословиц и поговорок» найти пословицы и поговорки о временах года.

12. «Мое любимое время года». «У природы нет плохой погоды». Составление презентаций, оформление альбома «Времена года глазами художников». Подготовиться к защите творческой работы.
13. Поисковая работа. Из сборника «Башкирское народное творчество» найти и выписать пословицы и поговорки о здоровье.
14. Подготовиться к пересказу текста «Звезда мирового биатлона».
15. «Аслыкуль», «Ямантау», «Агидель и Яик». Прочитать и подготовиться к пересказу топонимических легенд на башкирском языке.
16. Выполнить письменное задание (упр.5. стр.239). Работа с терминологическим словарем.
17. «Башкортостан богатая страна». Поисковая работа: - на карте отметить залежи полезных ископаемых; - в словарях найти перевод названий полезных ископаемых; - составить односоставные и двусоставные предложения;
18. «Люди, прославившие нашу республику». Составление и подготовка к защите презентаций, альбомов о выдающихся художниках, деятелях изобразительного искусства.
19. «Башкортостан – мой край родной». Подготовка к сочинению, составление примерного плана, повторение пройденных тем о Башкортостане.
20. «Памятные места моего города». Составление маршрута экскурсии по памятным местам г. Уфы. Подготовиться к публичному выступлению.
21. «Уфа – мой город». Подготовиться к сочинению.
22. Выписать из сборника «Башкирское народное творчество» пословицы и поговорки о труде и подобрать эквиваленты на русском языке.
23. Подготовить сообщение о выдающихся деятелей изобразительного искусства РБ. Подготовиться к публичному выступлению.
24. Посещение музея РБ (по выбору студента). Подготовиться к публичному выступлению перед учебной аудиторией.

Примерные вопросы по грамматике.

1. Современный башкирский алфавит.
2. Фонетические особенности башкирского языка.
3. Закон сингармонизма.
4. Ударение в башкирском языке.
5. Исконно башкирские слова
6. Заимствованная лексика.
7. Полисемия.
8. Словообразование в башкирском языке.
9. Образование имен существительных.
10. Категория числа имен существительных.
11. Категория падежа.
12. Особенности изменения существительных по падежам.
13. Категория принадлежности.
14. Категория сказуемости.
15. Образование имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
16. Местоимение. Наречие.
17. Глагол. Категория наклонения.
18. Категория времени глаголов.

19. Виды глагола.
20. Степени глагола.
21. Залоги глагола.
22. Служебные части речи.
23. Словосочетание.
24. Строение предложения.
25. Виды предложений по цели высказывания.
26. Логическое ударение.
27. Основные виды простого предложения.
28. Члены предложения.
29. Главные члены предложения.
30. Согласование подлежащего и сказуемого.
31. Второстепенные члены предложения.
32. Сложное предложение.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. История отдельных башкирских родов;
2. История русского населения Башкирского края;
3. История татарского населения Башкирского края;
4. История угро-финского населения Башкирского края;
5. История населенных мест Башкортостана;
6. Участие народов Башкирского края в Отечественной войне 1812 г.;
7. Проведение крестьянской реформы 1861 г. среди различных категорий населения Башкирского края;
8. Кантонная система управления башкирами и их припущенниками (1798-1865 гг.);
9. Эволюция военной и трудовой повинности башкир и припущенников в конце XVIII-XIX вв.;
10. Мусульманские мавзолеи в Башкирском крае;
11. Архитектурные памятники Башкирии (культовые сооружения, усадебное строительство, официально-гражданские памятники);
12. История народного образования Башкирии;
13. «Отводная книга» как источник по истории г. Уфы;
14. «Журнал уфимского коменданта» как источник по истории Крестьянской войны 1773-1775 гг.;
15. Институт генерал-губернатора в Башкирии;
16. Ислам в Башкирском крае;
17. Православие в Башкирии;
18. Крестьянство Башкирии;
19. 1835 г.: последние массовые волнения мусульман;
20. История Башкирского края в мемуарной литературе;
21. «Письмо Батырши» как исторический источник;
22. Воспоминания Ахмет Заки Валиди как исторический источник;

23. Алтон Стюарт Донелли: его труд и концепция истории Башкортостана («Завоевание Башкирии Россией 1552-1740»);
24. Современные историки Башкортостана и их труды (Кузеев Раиль.Г., Кузеев Рустем Г., Усманов А.Н., Усманов Х.Ф., Акманов И.Г., Асфандияров А.З. и др.);
25. Уроки движения за суверенитет в Башкирии в конце XX - начале XXI вв.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА

Примерный перечень тем вопросов к экзамену:

1. Архитектура и скульптура периода ранней классики в Древней Греции
2. Творчество Андрея Рублева.
3. Искусство этрусков.
4. Творчество Феофана Грека.
5. Общая характеристика древнерусского искусства.
6. Ансамбль Акрополя в Афинах.
7. Что такое аркбутаны и контрфорсы?
8. Романское искусство.
9. Колизей и Пантеон – вершины римского строительного искусства.
10. Что такое икона?
11. Эгейское искусство.
12. Архитектура Франции периода готики.
13. Что такое триумфальная арка?
14. Русское искусство периода феодальной раздробленности.
15. Поликлет.
16. Что такое тогатус?
17. Основные принципы архитектурной конструкции готического собора.
18. Монументальная живопись Византии.
19. Что такое апсида?
20. Римская скульптура, периоды развития, особенности, произведения.
21. Архитектура Киевской Руси.
22. Что такое «галерея королей»?
23. Эпоха эллинизма как новый этап в развитии греческого искусства.
24. Дионисий.
25. Что такое неф?
26. Искусство Европы в эпоху «великого переселения народов».
27. Московский Кремль.
28. Что такое плинфа?
29. Общая характеристика искусства периода поздней классики в Древней Греции.
30. Симон Ушаков.
31. Что такое базилика?
32. Древнерусское искусство XVII в.
33. Готический витраж
34. Что такое архитектурный ордер?
35. Общая характеристика искусства периода архаики в Древней Греции.
36. Новгородская школа иконописи, периоды развития, особенности, произведения.

37. Что такое лопатки?
38. Раннехристианское искусство.
39. Скульптура периода поздней классики в Древней Греции.
40. Что такое периптер?
41. Римская монументальная живопись.
42. Скульптура соборов в Реймсе и Амьене.
43. Что такое форум?
44. Древнерусское шатровое зодчество.
45. Фаюмский портрет.
46. Что такое энкаустика?
47. Византийская книжная миниатюра.
48. Скульптура романского периода.
49. Что такое парсуна?
50. Древнерусское искусство XIV – XV вв.
51. Пергамский алтарь.
52. Что такое кодекс?
53. Искусство Рима периода империи.
54. Фидий.
55. Что такое конха?
56. «Годуновская» и «Строгановская» школы иконописи.
57. Готическая скульптура Германии.
58. Что такое высокий иконостас?

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РБ

Примерный перечень тем вопросов к экзамену:

1. Архитектура и скульптура периода ранней классики в Древней Греции
2. Творчество Андрея Рублева.
3. Искусство этрусков.
4. Творчество Феофана Грека.
5. Общая характеристика древнерусского искусства.
6. Ансамбль Акрополя в Афинах.
7. Что такое аркбутаны и контрфорсы?
8. Романское искусство.
9. Колизей и Пантеон – вершины римского строительного искусства.
10. Что такое икона?
11. Эгейское искусство.
12. Архитектура Франции периода готики.
13. Что такое триумфальная арка?
14. Русское искусство периода феодальной раздробленности.
15. Поликлет.
16. Что такое тогатус?
17. Основные принципы архитектурной конструкции готического собора.
18. Монументальная живопись Византии.
19. Что такое апсида?

20. Римская скульптура, периоды развития, особенности, произведения.
21. Архитектура Киевской Руси.
22. Что такое «галерея королей»?
23. Эпоха эллинизма как новый этап в развитии греческого искусства.
24. Дионисий.
25. Что такое неф?
26. Искусство Европы в эпоху «великого переселения народов».
27. Московский Кремль.
28. Что такое плинфа?
29. Общая характеристика искусства периода поздней классики в Древней Греции.
30. Симон Ушаков.
31. Что такое базилика?
32. Древнерусское искусство XVII в.
33. Готический витраж
34. Что такое архитектурный ордер?
35. Общая характеристика искусства периода архаики в Древней Греции.
36. Новгородская школа иконописи, периоды развития, особенности, произведения.
37. Что такое лопатки?
38. Раннехристианское искусство.
39. Скульптура периода поздней классики в Древней Греции.
40. Что такое периптер?
41. Римская монументальная живопись.
42. Скульптура соборов в Реймсе и Амьене.
43. Что такое форум?
44. Древнерусское шатровое зодчество.
45. Фаюмский портрет.
46. Что такое энкаустика?
47. Византийская книжная миниатюра.
48. Скульптура романского периода.
49. Что такое парсуна?
50. Древнерусское искусство XIV – XV вв.
51. Пергамский алтарь.
52. Что такое кодекс?
53. Искусство Рима периода империи.
54. Фидий.
55. Что такое конха?
56. «Годуновская» и «Строгановская» школы иконописи.
57. Готическая скульптура Германии.
58. Что такое высокий иконостас?

ЭКОЛОГИЯ

Перечень вопросов к зачету:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Основные этапы развития экологии.
3. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
4. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
5. Биотические факторы.
6. Антропогенные факторы.
7. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
8. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
14. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
15. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
16. Какие типы биоразнообразия различают.
17. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
18. Мониторинг окружающей среды
19. Основы природоохранной деятельности
20. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
21. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
22. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
23. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
24. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
25. Глобальные экологические проблемы
26. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
27. Биоразнообразие
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя

33. Концепция устойчивого развития
34. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
35. Природоохранное законодательство в России
36. Сохранение биоразнообразия
37. Красные книги
38. Особо охраняемые природные территории
39. Международное сотрудничество по охране природы
40. Общественные экологические движения
41. Экологическое образование.
42. Экологическое воспитание