

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Уровень образования: бакалавриат

Направленность (профиль) Английский язык и немецкий язык

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2020

В данном документе приведены примерные оценочные материалы по данной основной профессиональной образовательной программе. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.01.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|---|---|-----------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами | Знает нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации | Тест |
| | УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) | Умеет составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения | Устный опрос, сочинение |
| | | Владеет основами деловой этики и речевой культуры | Устное выступление |
| | | Знает основы ведения устных и письменных деловых переговоров | Тест |
| | Умеет составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения | Практико-ориентированное задание | |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК -4

Вариант модульного теста для студентов 1 курса:

| | |
|---|---|
| Название теста | People Around You |
| Дисциплина | Иностранный язык |
| Описание | Тест предназначен для студентов 1 курса |
| Тип теста | Контрольный |
| Ограничение времени тестирования | 60 мин |
| Количество баллов за вопрос | 1 балл |

I. Translate into English:

1. Прямая спина
2. Длинные руки
3. Золотые локоны
4. Каштановые вьющиеся волосы
5. Красивый мужчина
6. Свежий цвет лица

7. Дугообразные брови
8. Длинные и густые ресницы
9. Красиво очерченный рот
10. Тонкие губы

II. Paraphrase the following sentences using the vocabulary of Unit 1

1. She says it is interesting to play volleyball.
2. They have a suitable sum of money to send their children to college.
3. She has a plenty of confidence to make a career of an actress.
4. Ann's brother is a man who has never been married.
5. Kate has a high opinion of her collection of potted flowers.
6. He promised to come back in two minutes.
7. My sister-in-law is less than forty.
8. In the plain white box there were two lovely earrings.
9. Bob and Olaf are almost the same in appearance.
10. She invited some intimate friends to her Birthday party.

III. Translate into English:

1. Она сделала перевод этого текста.
2. Майкл очень старался, чтобы поступить в университет, он хочет стать архитектором.
3. Каждое утро я заправляю кровать перед тем, как идти на занятия.
4. Они часто выбираются куда-нибудь из дома на выходные.
5. У него здоровый цвет лица, полные губы, орлиный нос и борода.
6. Она соблюдает диету, чтобы похудеть.
7. Её мачеха была сварливой и угрюмой.
8. Моя племянница любит заниматься рисованием и играть в теннис.
9. Мой дедушка замечательный и дружелюбный человек, однако, временами он может быть очень скрытным.
10. Наш главный редактор среднего роста, немного полноват, ему под пятьдесят.

Критерии оценивания:

- «Отлично» - 25-30
«Хорошо» - 20-24
«Удовлетворительно» - 15-19
«Неудовлетворительно» - менее 15

Примерные вопросы устного опроса для 1 курса:

1. What is the difference between a family of the past and a family of the present?
2. What jobs are unpopular today? Why?
3. What do you like/dislike about teaching?
4. Who do you look up to? Why?
5. What is your dream house?
6. Where would you rather live: in the countryside or in a city? Why?
7. How do people influence the environment?
8. Why is friendship important?
9. What unhealthy habits are common today?
10. Why do people like/dislike shopping?

Примерные темы сочинений для студентов 1 курса:

1. Does a person choose a career, or does a career choose a person?
2. Ideal teacher. What part do teachers play in our life?
3. What will medicine be able to do in future?
4. Sights of London.

5. How to choose a career? The results of the wrong choice.
6. Ordering dishes at a restaurant.
7. Your favourite recipe.
8. An Englishman's meal.
9. Higher education and teacher training in Great Britain.
10. Sports and games popular in England.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные темы устных выступлений для студентов 1 курса:

1. Моя биография
2. Мое генеалогическое древо
3. Биография моего отца\моей матери
4. Как можно выбрать профессию
5. Идеальный муж\идеальная жена
6. Гармоничная семья. Что это?
7. Наш дом\наша квартира
8. Наша гостиная\спальня\кухня
9. У нас генеральная уборка
10. Внешность твоего друга

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Вариант модульного теста для студентов 2 курса:

1. Translate into English:

- 1) Чем зарабатывают на жизнь твои родители?
- 2) Твоя сводная сестра замужем или нет?
- 3) Сколько лет твоему двоюродному брату?
- 4) Мой дядя Александр является мужем моей тети Ани – родной сестры моей мамы.
- 5) Моя свекровь -- женщина средних лет.

2. Translate into Russian:

- 1) In-laws
- 2) Half-sister
- 3) Step-daughter
- 4) Brother-in-law
- 5) Niece
- 6) Great-grandfather
- 7) Surgeon
- 8) Accountant
- 9) Editor-in-chief

- 10) Occupations
- 11) Shop-assistant
- 12) Carpenter

3. *Translate into English:*

- 1) Атлетическая фигура
- 2) Прямая спина
- 3) Длинные руки
- 4) Золотые локоны
- 5) Длинные каштановые вьющиеся волосы
- 6) Привлекательное лицо
- 7) Красивый мужчина
- 8) Розовый и свежий цвет лица
- 9) Дугообразные брови
- 10) Длинные и густые ресницы

4. *Guess the word by transcription and translate into Russian:*

- 1) ['kwɒrəls(ə)m] woman
- 2) [ˌtɛmpərə'ment(ə)l] character
- 3) [kri'eɪtɪv] person
- 4) [ˌi:zi:'gəʊɪŋ] man

5. *Guess the character idiom:*

- 1) A person who likes to criticize others but is not willing to help them or change the situation himself is a _____
- 2) A practical and realistic person can be called _____
- 3) An active, energetic person who likes to be initiative **in pursuing his goals** is a _____
- 4) A person who likes to panic and worry is a _____
- 5) A lazy person who spends most of his time indoors sitting or lying down, watching TV etc. is a _____

6. *Translate the following sentences into English:*

- 1) Мой дедушка замечательный и *дружелюбный* по характеру человек, однако временами он может быть очень *скрытным*.
- 2) Джоан Роулинг считается **очень** (а) *продаваемым писателем* в мире на сегодняшний день.
- 3) *Недавний опрос общественного мнения* помог *узнать (выяснить)* больше о самых популярных людях Британии.
- 4) Среди фанатов знаменитостей могут быть настоящие *охотники за звездами*, которые мечтают жить по соседству со своими кумирами.

Критерии оценивания:

- «Отлично» - 35-40
«Хорошо» - 30-34
«Удовлетворительно» - 25-29
«Неудовлетворительно» - менее 25

Примерные вопросы для устного опроса студентов 2 курса:

1. What is your vocation?
2. Is teaching rewarding today? Why?
3. When should people choose their future career?
4. Who/what can help students decide on their future job?
5. How often should people have a medical check-up done?
6. What is more important: mental or physical health?
7. What is the difference between the Russian and the British healthcare systems?
8. What kind of your national dish would you miss most if you lived abroad?
9. What is the future of the theatre?
10. What kind of films can be called real masterpieces? Why?

Примерные темы сочинений для студентов 2 курса:

1. Плюсы и минусы работы учителем.
2. Как выбрать профессию правильно?
3. Медицина сегодня.
4. Визит к врачу.
5. Лондон и его достопримечательности.
6. Уфа в прошлом, настоящем и будущем.
7. Роль питания в нашей жизни.
8. День Матери в России и мире.
9. Роль спорта в жизни человека.
10. Политическая система России и США.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные темы устных выступлений для студентов 2 курса:

1. Альтернативная медицина.
2. Современное искусство.
3. Живопись: история, направления, жанры, живописцы.
4. Современная живопись
5. Мой любимый вид спорта.
6. Эстетическое воспитание в школе и массовая культура.
7. Потребительское общество, шопинг, проблема переедания.
8. Загрязнение окружающей среды, проблема переработки мусора.
9. Экономика и истощение запасов природных ресурсов.
10. Что такое счастье.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Вариант практикоориентированного задания:

Compose your CV: remember the rules of writing one.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) | оценка БРС, % (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|------------------------------------|------------------------------------|
| | Повышенный творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, | | технологий. Отлич |
| | Базовый Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и | инициативы <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | Хорошо 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная | деятельность Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков | удовлетворительного уровня | | неудовлетворительный 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8**

Примерный тест по дисциплине

1. *Современное языкознание – это:*

- 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
- 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
- 3) то же, что филология;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

2. *С точки зрения современной лингвистики язык рассматривается как:*

- 1) определенный класс знаковых систем;
- 2) реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенное время и в определенном пространстве;
- 3) исторически сложившаяся, социально отработанная, развивающаяся знаковая система, служащая основным средством человеческого общения;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

3. *Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:*

- 1) И.А. Бодуэном де Куртене;
- 2) А.А. Потебня;
- 3) Ф. де Соссюр;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

4. *Волюнтативная функция языка заключается в том, что:*

- 1) язык является средством человеческого общения;
- 2) язык является средством формирования и выражения мышления человека;
- 3) язык является средством познания окружающего мира;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

5. *Аккумулятивная функция - это:*

- 1) функция общения, сообщения, достижения цели;
- 2) функция формирования мыслей;
- 3) функция накопления и хранения информации;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

6. *К теориям, описывающим происхождение естественного человеческого языка, относятся:*

- 1) теория звукоподражаний, междометий, жестов;
 - 2) логосическая, биологическая, эволюционная теории;
 - 3) теория трудовых выкриков, социального договора;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
7. *Укажите строку, в которой все элементы являются единицами языка:*
- 1) звук, слог, интонация, ударение;
 - 2) фонема, лексема, фраза, текст;
 - 3) фразеологизм, свободное словосочетание, предложение;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
8. *Единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения, называется:*
- 1) фонемой;
 - 2) морфемой;
 - 3) словом;
 - 4) словосочетанием;
 - 5) предложением;
9. *Отношения, реализуемые между словами в предложении **Она пьет чай**, называют:*
- 1) синтагматическими;
 - 2) иерархическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
10. *Отношения, реализуемые между словоформами **умен – умна – умны**, называют:*
- 1) иерархическими;
 - 2) синтагматическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
11. *Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий:*
- 1) структурные и функциональные закономерности звукового строя языка;
 - 2) звуковые единицы с точки зрения выполняемых ими функций;
 - 3) звуковые единицы языка и речи с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
12. *Акустический аспект представляет звук как:*
- 1) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;
 - 2) продукт работы произносительных органов человека;
 - 3) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе функционирования;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
13. *Гласные заднего ряда выделяются на основании:*
- 1) степени подъема языка;
 - 2) степени продвинутости языка;
 - 3) положения губ;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
14. *В современном русском языке звуки [т], [д], [с], [з] являются:*
- 1) переднеязычными зубными согласными;
 - 2) переднеязычными альвеолярными согласными;

- 3) переднеязычными небно-зубными согласными;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
15. В современном русском языке не представлены звуки:
- 1) лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема;
 - 2) нелабиализованный гласный среднего ряда нижнего подъема;
 - 3) нелабиализованный гласный переднего ряда нижнего подъема;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
16. Транслитерация - это:
- 1) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи;
 - 2) запись иноязычных слов средствами национального алфавита с учетом их произношения;
 - 3) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
17. Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:
- 1) влиянием соседних звуков;
 - 2) их позицией в слове;
 - 3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
18. Аккомодация - это:
- 1) частичное приспособление артикуляции гласных к смежным мягким согласным;
 - 2) изменение количественных и-или качественных признаков гласных или согласных звуков, связанное с сокращением их длительности и ослаблением напряженности, вызванное их позицией в слове;
 - 3) выпадение конечного гласного одного слова перед начальным гласным другого слова;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
19. В потоке речи звуки слова «водород» характеризуются следующими изменениями:
- 1) ассимиляцией согласных;
 - 2) качественной и количественной редукцией гласных, оглушением звонкого согласного на конце слова;
 - 3) аккомодацией гласных;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
20. Фонетическая транскрипция синтагмы **Они висят гроздистыми венками** имеет вид:
- 1) [Он'и в'·и·с'а'т гразд'и'стым'и в'инка'м'и.];
 - 2) [□н'и□в'ис'а'т гр□з'д'и'стым'и в'и'нка'м'и//];
 - 3) [□н'и'в'ис'·а'т гр□·зд'и'сть·м'·ь в'инка·'м'ь //];
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
21. Звуки способны выполнять смыслоразличительную функцию:
- 1) в любых позициях;
 - 2) в сигнификативно и перцептивно слабых позициях;
 - 3) в сигнификативно и перцептивно сильных позициях;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;

22. *Сигнификативная функция звуков - это:*

- 1) функция выражения значения слова;
- 2) функция различения смысла слов;
- 3) функция структурирования из звуков более сложных единиц языка;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

23. *Слабая фонема, не приводимая в данной морфеме однозначно к одной из нейтрализованных фонем, получила название:*

- 1) аллофон;
- 2) гиперфонема;
- 3) архифонема;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

24. *Морфема - это:*

- 1) минимальная единица языка, выполняющая смысловоразличительную функцию и не членимая далее на единицы того же уровня;
- 2) абстрактная, минимальная, значимая единица языка, не членимая далее на единицы того же уровня;
- 3) абстрактная, минимальная и, как правило, значимая единица языка, не членимая далее на единицы того же уровня;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

25. *Морфемой, служащей для образования грамматических форм и выражения грамматического значения слова, является:*

- 1) суффикс;
- 2) конфикс;
- 3) интерфикс;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

26. *Опрошение – это историческое изменение морфемной структуры слова, в результате которого:*

- 1) происходит перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера;
- 2) ранее непроизводная основа превращается в производную (членимую на морфемы);
- 3) производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроизводную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами);
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

27. *К смешанным способам словообразования относятся:*

- 1) префиксация, суффиксация, постфиксация;
- 2) сложение корней, сращение, конверсия;
- 3) аббревиация, сокращение слова;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

28. *Более корректно следующее утверждение:*

- 1) слово – это минимальная самостоятельная значимая единица языка;
- 2) слово – это минимальная единица языка;
- 3) слово – это минимальная самостоятельная единица, фонетически и грамматически оформленная по законам того или иного языка, как правило, обладающая лексическим значением и служащая для наименования предметов и

- явлений действительности или для связи других слов в предложении;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
29. *Лексическое значение является:*
- 1) инвариантным для всех словоформ данной лексемы;
 - 2) присущим не одному слову, а целому классу слов;
 - 3) связанным с формальным способом своего выражения;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
30. *Омофонами являются слова:*
- 1) мук'а – м'ука, рожк'и - р'ожки;
 - 2) везти – вести, молод - молот;
 - 3) авангард – арьергард, бережливый - расточительный;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
31. *В современном языкознании к типам грамматического значения относят:*
- 1) общее (частеречное) и частное (значение частных грамматических категорий) морфологические значения;
 - 2) словообразовательное значение;
 - 3) синтаксическое значение;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
32. *Укажите строку, в которой одним из способов выражения грамматического значения является супплетивизм:*
- 1) Kind - Kinder, видишь - увидишь;
 - 2) I - me, иду - шел, bonus - melior;
 - 3) читаю - буду читать, красный - самый красный;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
33. *Какие грамматические категории выражены флексией -ишь в слове «говоришь»:*
- 1) наклонение, время, вид;
 - 2) лицо, число, род;
 - 3) вид, род, число;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
34. *Словосочетание – это:*
- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов;
 - 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи;
 - 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ);
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
35. *Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:*
- 1) типологической классификацией;
 - 2) социологической классификацией;
 - 3) генеалогической классификацией;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
36. *Какие из приведенных признаков характеризуют агглютинативные языки:*

- 1) многозначность морфем, наличие фузии;
 - 2) слабая связь между морфемами, проявляющаяся в отсутствии фонетических изменений на стыке морфем;
 - 3) развитая система словообразования и словоизменения с помощью аффиксации;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
37. Какой из приведенных языков относится к Алтайской семье:
- 1) санскрит;
 - 2) иврит;
 - 3) турецкий;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
38. В романскую группу языков входит:
- 1) молдавский;
 - 2) латинский;
 - 3) литовский;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
39. Согласно функциональной классификации языков мира русский язык является:
- 1) национальным, межнациональным;
 - 2) международным, мировым;
 - 3) одним из официальных языков ООН;
 - 4) государственным языком Российской Федерации;
 - 5) все ответы верны;
40. Конкретное изображение понятий характерно для такого типа письма как:
- 1) пиктография;
 - 2) идеография;
 - 3) фонография;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа.
41. Современное языкознание – это:
- 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
 - 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
 - 3) то же, что филология;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
42. С точки зрения современной лингвистики язык рассматривается как:
- 1) определенный класс знаковых систем;
 - 2) реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенное время и в определенном пространстве;
 - 3) исторически сложившаяся, социально отработанная, развивающаяся знаковая система, служащая основным средством человеческого общения;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
43. Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:
- 1) И.А. Бодуэном де Куртене;
 - 2) А.А. Потебня;
 - 3) Ф. де Соссюр;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;

44. *Волеятативная функция языка заключается в том, что:*
- 1) язык является средством человеческого общения;
 - 2) язык является средством формирования и выражения мышления человека;
 - 3) язык является средством познания окружающего мира;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
45. *Аккумулятивная функция - это:*
- 1) функция общения, сообщения, достижения цели;
 - 2) функция формирования мыслей;
 - 3) функция накопления и хранения информации;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
46. *К теориям, описывающим происхождение естественного человеческого языка, относятся:*
- 1) теория звукоподражаний, междометий, жестов;
 - 2) логосическая, биологическая, эволюционная теории;
 - 3) теория трудовых выкриков, социального договора;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
47. *Укажите строку, в которой все элементы являются единицами языка:*
- 1) звук, слог, интонация, ударение;
 - 2) фонема, лексема, фраза, текст;
 - 3) фразеологизм, свободное словосочетание, предложение;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
48. *Единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения, называется:*
- 1) фонемой;
 - 2) морфемой;
 - 3) словом;
 - 4) словосочетанием;
 - 5) предложением;
49. *Отношения, реализуемые между словами в предложении **Она пьет чай**, называют:*
- 1) синтагматическими;
 - 2) иерархическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
50. *Отношения, реализуемые между словоформами **умен – умна – умны**, называют:*
- 1) иерархическими;
 - 2) синтагматическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
51. *Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий:*
- 1) структурные и функциональные закономерности звукового строя языка;
 - 2) звуковые единицы с точки зрения выполняемых ими функций;
 - 3) звуковые единицы языка и речи с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
52. *Акустический аспект представляет звук как:*

- 1) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;
 - 2) продукт работы произносительных органов человека;
 - 3) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе функционирования;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
53. *Гласные заднего ряда выделяются на основании:*
- 1) степени подъема языка;
 - 2) степени продвинутости языка;
 - 3) положения губ;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
54. *В современном русском языке звуки [m], [θ], [c], [з] являются:*
- 1) переднеязычными зубными согласными;
 - 2) переднеязычными альвеолярными согласными;
 - 3) переднеязычными небно-зубными согласными;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
55. *В современном русском языке не представлены звуки:*
- 1) лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема;
 - 2) нелабиализованный гласный среднего ряда нижнего подъема;
 - 3) нелабиализованный гласный переднего ряда нижнего подъема;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
56. *Транслитерация - это:*
- 1) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи;
 - 2) запись иноязычных слов средствами национального алфавита с учетом их произношения;
 - 3) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
57. *Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:*
- 1) влиянием соседних звуков;
 - 2) их позицией в слове;
 - 3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
58. *Аккомодация - это:*
- 1) частичное приспособление артикуляции гласных к смежным мягким согласным;
 - 2) изменение количественных и-или качественных признаков гласных или согласных звуков, связанное с сокращением их длительности и ослаблением напряженности, вызванное их позицией в слове;
 - 3) выпадение конечного гласного одного слова перед начальным гласным другого слова;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
59. *В потоке речи звуки слова «водород» характеризуются следующими изменениями:*
- 1) ассимиляцией согласных;
 - 2) качественной и количественной редукцией гласных, оглушением звонкого согласного на конце слова;
 - 3) аккомодацией гласных;
 - 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;
 60. Фонетическая транскрипция синтагмы **Они висят гроздистыми венками** имеет вид:

- 1) [Он'и в'и·с'а'т гразд'и'стым'и в'инка'м'и.];
- 2) [□н'и'□в'ис'а'т гр□з'д'и'стым'и в'и'нка'м'и//];
- 3) [□н'и' в'ис'·а'т гр□·зд'и'сть·м'·ь в'инка'·м'ь //];
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

Критерии оценивания

Отлично – 55-60

Хорошо – 50-54

Удовлетворительно – 45-49

Неудовлетворительно – 40-44

Перечень примерных практических заданий

1. Согласно древнегреческому философу Демокриту (5в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие вещи имеют по несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- многие слова имеют по несколько значений.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций примерами из русского и изучаемого иностранного языка.

2. Докажите, что конечные элементы **-а** в словоформах *вода, груба, двора, ела* и *молча* являются морфами разных морфем.

3. Заполните таблицу. Сопоставьте грамматические значения словоформ – членов русского предложения и его английского структурно-семантического дублета. Укажите:

- а) как выражено каждое из этих грамматических значений;
- б) какие грамматические значения сопоставимы; есть ли различия в способах выражения этих грамматических значений;
- в) какие грамматические значения не соотносительны; как они материально выражены.

| Яблоки падают с деревьев | | | The apples fall from the trees | | | Вывод |
|--------------------------|-----------------|---|--------------------------------|-----------------|---|--|
| словоформа | грамм. значение | способ выражения + материальное выражение | словоформа | грамм. значение | способ выражения + материальное выражение | Сопоставимы / не сопоставимы ГЗ; различны / одинаковы способы выражения ГЗ |
| | | | | | | |

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.

8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Примерные задания письменного экзамена

1. Язык – это:
 - 1) средство общения,

- 2) исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества,
 - 3) необходимое условие существования и развития человеческого общества,
 - 4) знаковая система,
 - 5) все ответы верны.
2. Единицами языка являются:
- 1) ударение, интонация,
 - 2) слова, словосочетания,
 - 3) жесты, мимика,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
3. Лабиализованными являются все гласные ряда:
- 1) [у], [о], [ъ],
 - 2) [и], [ы], [э],
 - 3) [а], [ь], [о],
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
4. Сингармонизм характерен для:
- 1) германских языков,
 - 2) тюркских языков,
 - 3) славянских языков,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
5. Морфемы могут быть:
- 1) формообразующие и словообразующие,
 - 2) однофонемные, двухфонемные и многофонемные,
 - 3) однозначные и многозначные,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
6. В разных языках мира состав частей речи:
- 1) абсолютно одинаков,
 - 2) абсолютно специфичен,
 - 3) характеризуется общими и специфическими чертами,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
7. Словосочетание – это:
- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов,
 - 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи,
 - 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ),
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|-----------|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Повышенны | Творческая | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|----------|
| й | деятельность | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.04.02 ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин. | Знает основные факты и вехи литературного процесса зарубежных стран, основные теоретические и эстетические концепции западноевропейской литературы. | тест |
| | | Умеет учитывать социальную, национальную, религиозную специфику изучаемых стран для выстраивания адекватного межкультурного общения; формулировать собственную точку зрения на проблему и последовательно развивать аргументацию в ее защиту; пользоваться научной и справочной литературой; творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе с учетом возраста учащихся, имеющих у них знаний, характера задачи. | устный опрос |
| | | Владеет навыками анализа художественного текста. | устный опрос |

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8**

Примерный тест по дисциплине

I. There were five invasions of England. Match the time and the invaders.

1. about the 4th century BC a) the Danes
2. the 1st century AD b) Anglo-Saxon tribes
3. the middle of the 5th century c) the Celts
4. the end of the 8th century d) the Normans
5. the 11th century e) the Romans

II. Divide the words into two groups: those of Celtic (1) and Latin (2) origin.

1. dun
2. strata
3. vallum
4. avon
5. dum
6. loch
7. castra

III. The beautiful Saxon poem «Beowulf» tells us of the times long before the Anglo-Saxons came to Britain. Choose the events, which took place in the poem.

1. a monster killed and ate people
2. a king fell in love with a princess
3. a fight with Grendel
4. a magician helped Hrothgar
5. a young knight of Jutes saved the country

IV. Beowulf was from

1. Denmark
2. Scandinavia
3. England

V. Hrothgar was

1. a monster
2. a king
3. brave soldier

VI. During the period of the Norman conquest there were different kinds of literature, which were written in different languages. Match each type of literature with the language it was written in.

1. historical chronicles a) Norman - French
2. ballads and songs b) Anglo - Saxon
3. poetry c) Latin

VII. Choose the events, which took place in the 14th century in Britain.

1. The Danes invaded the country
2. Christianity was penetrated
3. Three epidemics of the plague
4. The first University was founded
5. Hundred Years War
6. War of Roses

VIII. Who translated the Bible from Latin into English?

1. Geoffrey Chaucer
2. John Wycliffe
3. William Caxton
4. Thomas Mallory

IX. Who is the author of the following sayings: «Better three hours too soon than a minute too late»."Have more than you show, speak less than you know".

1. Geoffrey Chaucer
2. Thomas More
3. William Shakespeare

X. Choose the words which we can use speaking about Geoffrey Chaucer.

1. a poet
2. a courtier
3. a monarchist
4. an atheist
5. an educated man
6. a peacher

XI. What was Chaucer's attitude towards:

1. religion and churchmen a) escaped his satire
2. the court and the knights b) he attacked with real humor
3. the townsfolk c) he liked the sense of
4. the peasants d) he spoke with admiration

XII. What Chaucer's stories are the following characters from?

1. Arveragus a) "The Pardoner's Tale"
2. The Traitor Death b) "Three Promises"
3. Three Rioters
4. Aurelius
5. The Magician

XIII. Which of the following are from the ballads about Robin Hood (1) and which are from the legends about King Arthur (2)?

1. Nottingham
2. The Sheriff
3. Sir Ector
4. Igrain
5. Merry men
6. Round Table
7. The Noble Knights
8. Princess Guenever
9. Megician Merlin
10. Sherwood Forest

XIV. How is Elizabethan time (1558 – 1603) called?

1. rebirth
2. golden age
3. flourishing of art

XV. What of the following is connected with the life of Thomas More?

1. War of Roses
2. Oxford
3. The Tower
4. Queen Victoria
5. Lord Chancellor
6. Parliament

XVI. William Shakespeare wrote both tragedies and comedies. Which of the following plays are tragedies (1) and which are comedies (2)?

1. "Much Ado about Nothing"
2. "King Lear"
3. "Hamlet"
4. "A Midsummer Night's Dream"
5. "The Twelfth Night"
6. "All's Well That Ends Well"
7. Julius Caesar"
8. "As You Like It"
9. "Othello"

XVII. From what Shakespeare's play are these characters

1. Claudius
2. Gertrude
3. Horatio
4. Polonius

XVIII. These events take place in one of Shakespeare's plays. Which one?

1. the father divides his kingdom between his two daughters
2. the king is left without power and kingdom
3. the third daughter tries to help her father
4. the king goes mad

XIX. W. Shakespeare wrote sonnets.

1. 140
2. 150
3. 145
4. 154

XX. Shakespeare devoted his sonnets to:

1. his mother
2. his wife
3. his friend
4. Dark Lady

Test II.

- I. The Age of Enlightenment was a period during:
 1. the second half of the 16th century and the first half of the 17th century
 2. the second half of the 17th century and all the 18th century
 3. all the 17th century
- II. The writers of the Age of Enlightenment wanted:
 1. to improve the world by teaching people
 2. to improve people
 3. to improve the political situation in the world
- III. The central problem of the writers of the Enlightenment was:
 1. the study of man and the origin of his good and evil qualities
 2. the study of the political situation in the world
 3. the study of the influence of the church on the political situation
- IV. English writers of the Age of Enlightenment formed two groups. Match the groups (1, 2) with the names of the writers (a – f):
 1. a group of writers who hoped to better the world simply by teaching
 2. a group of writers who openly protested against the vicious social order
 1. Robert Burns
 2. Henry Fielding
 3. Daniel Defoe
 4. Alexander Pope
 5. Jonathan Smith
 6. Samuel Richardson
- V. Who is the author of the following novels: "Oliver Twist", "Domby and Son", "Pickwick Papers", "David Copperfield":
 1. George Gordon Byron
 2. Charles Dickens
 3. Sisters Bronte

- VI. Who of sisters Bronte wrote the novel “Jane Eyre”?
1. Emily
 2. Anne
 3. Charlotte
- VII. Match the names of the following writers with the titles of their books.
1. George Gordon Byron a) “The Devoted Friend”
 2. Charles Dickens b) “Silver Blaze”
 3. Oscar Wilde c) “Childe Harold’s Pilgrimage”
 4. Arthur Conan Doyle d) “Pickwick Papers”
- VIII. In what novel of Oscar Wilde the portrait reflects all the changes in the hero’s appearance, but the hero himself remains untouched by the course of time?
1. “The Devoted Friend”
 2. “The Picture of Dorian Gray”
 3. “The Selfish Giant”
- IX. Who of the following writers was a doctor by profession?
1. Charles Dickens
 2. Arthur Conan Doyle
 3. Oscar Wilde

Критерии оценивания

Отлично – 45-50

Хорошо – 40-44

Удовлетворительно – 35-39

Неудовлетворительно – менее 35

Примерный перечень вопросов к устному опросу:

1. Своеобразие средневекового общества и культуры: общая характеристика.
2. Литература Средних веков: клерикальная, рыцарская, городская.
3. Англосаксонский героический эпос «Беовульф». Эпические черты в образе главного героя. Германская и христианская мифология в поэме. Особенности композиции.
4. Предвозрождение в Англии: «Кентерберийские рассказы» Дж.Чосера. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера – энциклопедия жанров средневековой литературы.
5. Литература эпохи Возрождения в Англии: общая характеристика.
6. Психологический конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет» и проблема «гамлетизма».
7. Поэтика и проблематика трагедии «Король Лир». Образ шута и его функции в структуре шекспировской драмы.
8. Позднее творчество Шекспира. Обращение к жанру романтической драмы («Буря»).
9. Английская литература XVII века: общая характеристика.
10. Джон Донн и поэзия барокко.
11. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»: поэтика и проблематика.
12. Английский роман XVIII века (Д.Дефо, Дж.Свифт, Л.Стерн).
13. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо как роман воспитания, морской, приключенческий, философский.
14. Сатирический роман Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»: композиция, система образов, концепция естественного человека и цивилизации, гротеск.
15. «Озерная школа» английского романтизма (У.Вордсворт, С.Кольридж, Р. Саути).
16. Исторический роман В.Скотта на примере «Айвенго»: концепция «историзма», основной конфликт, система образов.

17. Творчество Дж. Байрона. «Восточные поэмы»: герой, конфликт, романтический пейзаж и его функции.
18. Своеобразие творческой манеры сестёр Бронте.
19. Творчество Ч. Диккенса. Тема «утраченных иллюзий» в романе Ч. Диккенса «Большие ожидания»
20. «Ярмарка тщеславия» Теккерея как реалистический исторический роман.
21. Своеобразие английской литературы конца 19-нач. 20 веков: реализм, натурализм, символизм, неоромантизм как основные художественные направления.
22. Реализм рубежа 19-20 веков. Социально-психологическая линия реализма: Т. Гарди, Дж. Голсуорси, Т. Драйзер, Дж. Лондон.
23. Английский эстетизм рубежа 19-20 веков: творчество О.Уайльда. Анализ романа «Портрет Дориана Грея».
24. Английский неоромантизм: Р.Л.Стивенсон, Дж. Конрад, Р. Киплинг. Своеобразие героя, проблематики и литературной техники.
25. Драматургия Б. Шоу. Шоу и Ибсен. Анализ драмы «Пигмалион»: символика заглавия, проблематика, художественный прием парадокса.
26. Американская литература на рубеже 19-20 веков. Своеобразие творческой манеры Т. Драйзера («Сестра Керри», «Американская трагедия»).
27. Проблематика романа «Мартин Иден» Дж. Лондона. Сюжет, композиция, система образов.
28. Модернизм как художественная система. Философские основы модернизма, основные течения. Представители модернизма 20-30-х годов.
29. Английский модернизм 20-30-х гг. (Дж.Джойс, В.Вулф, Д.Г. Лоуренс). Модернистское мифотворчество. «Поток сознания» как основной повествовательный прием.
30. Литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э.Хемингуэй, Ф.С.Фицджеральд).
31. Творчество Э. Хемингуэя. Концепция мира и человека в романе «Прощай, оружие!». Принцип «айсберга». Символика и поэтика повести «Старик и море».
32. Творчество У. Фолкнера и миф американского Юга. Роман «Шум и ярость» как роман «потока сознания».
33. Литература США во второй половине XX века (литература «битников» Дж.Керуак, У. Берроуз, Дж.Селинджер).
34. Военная тема в американской прозе 40-60-х гг. XX века (Н. Мейлер «Нагие и мёртвые», И. Шоу «Молодые львы», К. Воннегут «Бойня №5»).
35. Литература Великобритании во второй половине XX века: основные тенденции. Постмодернизм в современной английской литературе.
36. Анализ романа Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»: пародия на викторианский роман, функция эпиграфов и цитат, значение финала.
37. Английский философский роман второй половины XX века (У. Голдинг, А. Мёрдок)
38. Английская литература 90-х (Дж. Барнс «История мира в 10 ½ главах», И.Уэлш «Аист Марабу из кошмаров», П. Акройд «Завещание О. Уайльда»).

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|----------|
| | большой степенью самостоятельности и инициативы | положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.04.03 СТРАНОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|---|--|------------------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин. | Знает ключевые вехи истории, географию, основы культуры, важнейшие достижения искусства, религиозную специфику, общественное и политическое устройство, традиции, обычаи и реалии англоязычных стран. | тест устный опрос |
| | | Умеет учитывать национально-культурную специфику изучаемых стран при выстраивании межкультурного общения и ее моделирования в педагогической деятельности по английскому языку; адекватно воспринимать информацию из литературных и общественно-политических текстов, содержащих национально-маркированную лексику | Практические задания |
| | | Владеет навыками распознавания и употребления в речи языковых единиц с национально-культурной семантикой, обеспечивающей адекватное восприятие получаемой информации (из различных источников). | устный опрос |
| | ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности | Умеет извлекать, осмысливать и интерпретировать страноведческую информацию, в том числе для направления обучающихся при сопоставлении сведений о стране изучаемого языка с фактами и реалиями своей страны. | устный опрос тест |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Пример теста по дисциплине

1. The European continent and the British Isles are divided by the ...
a) Irish Sea b) English Channel c) Gibraltar
2. The capital of Wales is ...
a) Edinburgh b) Cardiff c) Birmingham
3. The official residence of the British monarch is ...
a) Westminster Palace b) Buckingham Palace c) Kensington Palace
4. The second largest city in England after London is ...
a) Manchester b) Leeds c) Birmingham
5. Another name of Northern Ireland is ...
a) Eire b) Ulster c) Cymru

Критерии оценивания

- «Отлично» - 27-30
«Хорошо» - 21-26
«Удовлетворительно» - 15-20
«Неудовлетворительно» - 14 и менее

Примеры практических заданий

Compare the following aspects of the British and Russian school education:

- a) the age of starting school;
- b) the age at which it is legally possible to quit school;
- c) the number of years spent at school;
- d) the traditional date of the school year beginning;
- e) the length of a typical school year, the division of a school year into terms and holiday periods;
- f) the main academic subjects and the possibilities of electing them;
- g) typical school marks;
- h) exams and the documents got on completing the school programme.

Критерии оценивания

- «Отлично» - 27-30
«Хорошо» - 21-26
«Удовлетворительно» - 15-20
«Неудовлетворительно» - 14 и менее

Примерные вопросы для устного опроса

1. Discuss the geographic features of the British Isles (the geographic position, peculiarities of climate, the landscape, flora and fauna).
2. Discuss the population and the problem of national minorities in the United Kingdom. Languages spoken in the U.K.
3. Discuss the political and governmental structure in the U.K. The role of the monarch. The major political parties.
4. Discuss the role of mass media in the British society.
5. Discuss the British character. The role of values and beliefs, hobbies pastimes and preferences in the formation of the British mentality.
6. Discuss the basic features of the British economy and its distribution across the state.
7. Discuss primary and secondary education in the U.K. Independent schools and their political and social role.
8. Discuss further and higher education in the U.K. Oxbridge and its educational, political and social role.
9. Discuss London and its political, economic and cultural role as the capital of the U.K.
10. Discuss theatre and cinema life in the U.K.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.01 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком. | устный опрос, тест |
| | | Умеет грамматически правильно строить высказывания на английском языке. | устный опрос, тест |
| | | Владеть навыками лингвистического анализа языковых явлений на грамматическом уровне. | практическое задание |
| | ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности | Знает способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся. | устный опрос |
| | | Умеет объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся. | устный опрос |
| | | Владет навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся. | практическое задание |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Morphology and Syntax. Parts of Speech: classification.
2. The Noun: general notion. Morphological Composition of Nouns. Semantic Classification of Nouns.
3. The Category of Number. Regular Formation of Number.
4. The Category of Number. Irregular Formation of Number.
5. Plural of Compound Nouns. Special Forms of Singular and Plural
6. Singulalia Tantum.
7. Pluralia Tantum.
8. The Category of Case. Group Possessive. Double Possessive.
9. The Noun: general notion. The Category of Gender.
10. The Indefinite Article: general notion, meaning.
11. The Definite Article: general notion, meaning.
12. The Use of Articles with Uncountable Nouns.
13. The Use of Articles with Names of Meals.
14. The Use of Articles with Names of Diseases.
15. The Use of Articles with Names of Seasons and Parts of Day.
16. The Use of Articles with Geographic Names.
17. The Use of Articles with Proper Names.
18. The Use of Articles with Personal Names.
19. The Use of Articles with Predicative Nouns.
20. The Use of Articles with Nouns in Apposition.
21. The Use of Articles with the Nouns *school, college, hospital, prison, bed; country, town*.
22. The Adjective: general notion, classification.
23. The Adjective: Degrees of Comparison.
24. Substantivized Adjectives.
25. The Order of Adjectives before a Noun.
26. The Adverb: general notion, classification.
27. The Adverb: Degrees of Comparison.
28. The Place of Adverbs in the English Sentence.
29. The Pronoun: general notion, classification.
30. The Personal pronoun.
31. The Demonstrative pronoun.
32. The Reflexive pronoun.
33. The Indefinite pronoun.
34. The Defining pronoun.
35. The Relative pronoun and The Interrogative pronoun.
36. The Reciprocal pronoun.

Методические рекомендации по проведению устного опроса:

- опрос осуществляется на английском языке;
- учащимся предоставляется время для обдумывания и подготовки к ответу;
- при необходимости преподаватель может задавать учащимся наводящие вопросы;
- устный опрос дополняется практическими заданиями для последующего анализа языковых явлений.

Критерии оценивания:

Содержание – макс. 60%

Язык подачи материала – макс. 20%

Манера подачи материала – макс. 20%

Примеры тестовых заданий:

I. Insert the suitable form of the verb “TO BE”:

1. John ... not here right now.
2. They ... doing their task.
3. I ... writing a test.
4. We ... fond of music.
5. Grandma ... knitting a scarf for me.
6. George ... rather a good teacher.
7. She ... coming to see us on Friday.
8. All my relatives ... happy to hear it.
9. It ... quite windy today.
10. You ... dancing so well.
11. James and I ... going home.
12. I ... so glad you ... here.
13. She ... looking for us.
14. Harry ... sleeping at the moment.
15. He ... working at a new project.

II. Put the verb in brackets in the correct form (singular or plural):

1. There (to be) ... a great number of people around.
2. There (to be) ... a few glasses in the cupboard.
3. There (not to be) ... any bread at home.
4. There (not to be) ... any coins in this box.
5. There (to be) ... three arm-chairs in the room.
6. There (to be) ... a plate, a cup and two spoons on the table.
7. There (to be) ... little damage here.
8. There (to be) ... some dollars in my pocket.
9. There (to be) ... a car near his house.
10. There (to be) ... many good friends in my team.

III. Choose the correct variant:

1. I see _____ in the street now. (him/his)
2. I know _____ sister very well. (him/his)
3. She is knitting socks for _____. (them/their)
4. I want to meet _____ brother. (them/their)
5. The cat is sitting on the sill wagging _____ tail. (his/its)
6. I don't want to give him _____ bike. (my/mine)
7. I know all _____ secrets and she knows _____. (her...mine/hers...my)
8. She is crazy about _____ new boyfriend. (her/hers)
9. I don't want to see _____ guests today. (some/any)
10. Do you know _____ lawyers? (some/any)
11. I have _____ good news for you. (some/any)
12. Come here and bring _____ umbrella with you. (my/mine)
13. I don't think it was _____ choice. (their/theirs)
14. Claire is coming up to the car and they are coming to _____. (their/theirs)
15. She hasn't got _____ money in her pockets. (some/any)
16. I'm sure they have _____ more or less comfortable clothes for you. (some/any)
17. This is the book _____ I usually read at nights. (what/which/that)
18. Don't tell me _____ you have not time again. (what/that/which)

19. I want to know _____ you have in store for us. (what/that/which)
20. I am rather loaded now _____ angers my former mates. (what/that/which)
21. I'm not sure _____ to do. (what/that/which)
22. I can see now _____ he is very clever. (what/that/which)
23. I'm looking at the man _____ is standing over there. (who/which/that)
24. She drives a car _____ is very expensive. (who/that/which)
25. I find it unusual _____ nobody wants to talk to him. (what/that/which)
26. I don't know _____ bag that is. (who/whose/whom)
27. I understand now _____ to blame for it all. (whom/whose/who)
28. Show me the person _____ works there with you. (who/whose/whom)
29. She wants _____ flowers. (this/these)
30. I like _____ blue printed skirt. (this/these)
31. Give me _____ cap, please. (that/those)
32. I want to try _____ pies? (that/those)
33. There are too _____ of us to do it. (few/a few)
34. We need _____ guys to do it. (few/a few)
35. There is _____ sugar at home, buy it on your way back. (little/a little)
36. Sally is _____ sad because of it all. (little/a little)
37. I have _____ to tell you. (much/many)
38. There are _____ clever girls in our group. (much/many)
39. There isn't _____ butter in the fridge. (much/many)
40. She puts _____ ear-ring in a separate box. (each/every)
41. I know _____ one here. (each/every)
42. Bring me _____ chair, please. (another/other)
43. Do you know _____ restaurants here? (another/other)
44. _____ members of the group are ready. (all/other)
45. I know Helen and Patrick and I hate them _____. (all/both)
46. Judy, Jane and Carol _____ know it very well. (all/both)

IV. Choose the correct variant:

1. I can't find the _____. (lid of the can/can's lid)
2. We are going to _____. (the door of the house/the house's door)
3. She rather likes _____. (the car of Mike/Mike's car)
4. This house is _____. (James's/James')
5. Come and help me with _____. (the boys's bags/the boys' bags)

V. Fill the gaps with the suitable article:

1. It is ... nice house.
2. Those are ... great shoes.
3. ... life's like a box of chocolates: you never know what you're going to get.
4. She was ... good-looking woman with ... great deal of personal style.
5. I have lost ... key to my room.
6. Some months ago it was obvious that we would marry soon but then ... situation changed.
7. Give me two toasts and ... glass of milk.
8. He is ... man who must be responsible for the security of the documents.
9. ... death and tax are the two things that no one can escape.
10. We saw ... lots of different animals in the zoo.
11. I see ... snow here and ... snow is red.
12. Are you happy with ... things you've done?

Примерные практические задания:

I. a) Insert an appropriate form:

James seems ... (to take) no notice of the fact during his stay at Styles.

b) Fill in the preposition:

We admitted ... meeting them at the lawyer's office.

c) Correct the mistake:

I wished they joined us tomorrow.

d) Insert the missing word:

I had an apprehension ... they should choose to avoid the meeting.

e) Translate:

Бы, наверное, уже встречали моего племянника.

a) Analyse the sentence:

What I love best about it all is that they don't even understand the source of their troubles.

II. a) Insert an appropriate form:

She can't ... (to ignore) you now, this is ridiculous.

b) Fill in the preposition:

I see no harm ... letting them out.

c) Correct the mistake:

She sat on the doorstep with her eyes fixing on the ground.

d) Insert the missing word:

She was afraid lest they ... try to cancel the meeting.

e) Translate:

Будь Роберт дальновидней, он бы не стал ссориться со своим соседом.

a) Analyse the sentence:

Although we didn't really need any help, we still called the number he had given to us that day.

Примерные задания контрольной работы:

I. Choose the correct variant:

1. My mum's always in the know of the ... news in our town.
a) late b) last c) latest
2. Will you be ... kind ... to open the door for me?
a) as...as b) so...as c) so...than
3. My uncle Eddie is the ... man I ever saw.
a) politer b) politest c) most polite
4. ... no sense in what you are doing. ... a sheer waste of effort.
a) there is; it is b) it is; there is c) there was; it was
5. The number 0.08 should be read in the following way:
a) nought point nought eight b) nought point eight hundredth
c) point nought eight

II. Put the word in brackets in the correct form:

1. Of two evils, always choose the (little).
2. My sister is a great cook and I hate (to cook). So, we have practically nothing in common.
3. So, you are fired now. What are you going to do in the (near) future?
4. On entering the room, I saw that there ... an old lady and two gentlemen there who appeared to be my cousins. (to be)
5. We heard many time that the old house at the end of our street was haunted, but didn't catch any ... there no matter how hard we tried. (genius)

II. Insert the appropriate article where necessary:

1. ... life's like a box of chocolates: you never know what you're going to get.
2. She was ... good-looking woman with ... great deal of personal style.
3. I have lost ... key to my room. Will you, please, help me to find it?
4. I know I was wrong. Please, will you give me ... second chance?
5. She gave me ... paper containing ... information about my future colleagues.

III. Translate into English:

1. Моя двоюродная сестра Эмили – очень милая и славная. Она прекрасно разбирается в физике и математике и часто помогает мне делать уроки.
2. Мои коллеги были не так сильно заинтересованы в моих успехах, как я сам.
3. Мой сосед был на седьмом небе от счастья, когда он окончил колледж.
4. – Я слышал, ваша жена больше не работает в университете полный рабочий день. Это правда?
-- Она там вообще больше не работает. Энни стала простой домохозяйкой. Она каждый день готовит сказочные обеды. Заходите к нам, я не приму отказа.
5. Эрнни обожает самолеты и очень хочет стать летчиком, но его родители против. Они считают, что это очень опасная профессия.

Примерное практическое задание:

1. I'd rather you should have a serious talk with your daughter, she's in a terrible distress.
2. It's high time George be back home from the party.
3. It's not at all necessary that I would explain anything to you.
4. She spoke of this and that as though she should be talking to a stranger.
5. If your father were here, he should give you a good sort of advice.
6. I don't know what happened if this would go on much longer.
7. I wouldn't be surprised if he offered an important post under the next government.
8. She demanded that we came in and had tea immediately.
9. Some thirty years ago it were so simple to buy a car in this country.
10. I'm afraid lest he filed a suit against me, or I should sell the story to the newspapers long ago.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.02 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа – 2020

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|---|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает основы фонетических явлений английского языка. | тест |
| | | Умеет определять, объяснять и графически представлять фонетические явления в устных и письменных речевых высказываниях на английском языке. | устный опрос |
| | | Владет навыками нормативного произношения звуков/звукосочетаний и базовых интонационных моделей английской речи. | практическое задание |
| | ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности | Знает способы интерпретации фонетического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся. | устный опрос |
| | | Умеет объяснить фонетические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся. | устный опрос |
| | | Владет навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в речевых высказываниях обучающихся с позиции английского произношения и интонации. | практическое задание |

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8**

Пример теста по дисциплине

I. Choose the correct option to complete the following statements:

1. In the sound formation the air stream is released by the
 - a) the pharynx
 - b) the lungs
 - c) the larynx
2. The pharyngeal cavity is placed
 - a) between the larynx and the nasal cavity
 - b) between the lungs and the larynx
 - c) between the mouth and the nasal cavities
3. The glottis is
 - a) the back wall of the pharynx
 - b) the boundary between the nasal and the mouth cavities
 - c) the opening between the vocal cords
4. The glottal stop is heard when
 - a) the vocal cords are brought close together and then opened suddenly by the pressure of the air stream
 - b) the uvula touches the root of the tongue
 - c) air stream passes through the nasal cavity
5. When the soft palate is raised and the uvula forms a complete contact with the back wall of the pharynx
 - a) the air stream goes through the nasal cavity
 - b) the air stream goes both to the mouth and nasal cavities
 - c) the air stream goes through the mouth cavity
6. The uvula
 - a) is the very end of the soft palate
 - b) is the extreme point of the tongue
 - c) is the edge of the upper teeth
7. The root of the tongue is placed
 - a) against the hard palate
 - b) against the back wall of the pharynx
 - c) against the back wall of the larynx
8. The teeth ridge is
 - a) the part of the palate immediately behind the lower teeth
 - b) the part of the palate immediately behind the upper teeth
 - c) the edge of the upper teeth
9. Organs of speech are known as
 - a) sounders
 - b) air-streamers
 - c) articulators
10. The passive organs of speech
 1. take part in the sound formation though remain unmoved
 2. do not take part in the sound formation so as they remain unmoved
 3. move inactive.

The Keys to the Task: 1.b, 2.a, 3.c, 4.a, 5.c, 6.a, 7.b, 8.b, 9.c, 10.a

II. Choose the correct option:

1. Where is the longest [i:]?

- a) eat b) bee c) lead

2. What words contain the sound [a:]?

- a) garden b) classes c) cut

3. Match the words containing the letter **u** with the sounds rendered by this letter in the given words:

- a) begun b) furnish c) stupid

1) [ju:] 2) [ɜ:] 3) [ʌ]

4. Point the word containing the sound [ɒ]:

- a) morning b) course c) oddly

5. What word contains the sound [ɔ:]?

- a) hall b) hole c) hot

6. Point the word that does not contain the sound [ɜ:]:

- a) certainly b) purpose c) social d) workman

7. What words are pronounced with the sound [ei]?

- a) rye b) painter c) vital d) fatal

8. *Can* [kæn — kən] - is the case of:

1. quantitative reduction
2. qualitative reduction
3. incomplete assimilation
4. zero reduction

9. Choose the affricative consonants:

- a) [ʃ, ʒ, dʒ, tʃ]
- b) [f, v, s, z, ʃ, ʒ, h, ð, θ]
- c) [dʒ, tʃ]

10. Choose the odd word out:

- a) down
- b) brown
- c) sound
- d) gaun

11. A back, high-narrow, rounded, long, tense, diphthongized vowel phoneme.

- a) /i/
- b) /a:/
- c) /u:/
- d) /ei/

12. The labiodental sounds are:

- a) /s/
- b) /f/
- c) /v/
- d) /d/
- e) /m/

13. [t, d] are:

- a) occlusive, noise, plosive, forelingual, apical, alveolar, oral consonant phonemes.
- b) occlusive, sonorant, plosive, forelingual, apical, alveolar, oral consonant phonemes.
- c) occlusive, noise, plosive, backlingual, apical, alveolar, oral consonant phonemes.
- d) occlusive, noise, plosive, forelingual, apical, postalveolar, oral consonant phonemes.

14. Choose the odd word out:

- a) through
 - b) though
 - c) although
 - d) dough
15. Choose the words including the phoneme /ei/:
- a) eight
 - b) bake
 - c) back
 - d) read
16. Choose the word that DOES NOT rhyme with the others:
- a) send
 - b) friend
 - c) bend
 - d) land
17. Choose the word which doesn't contain the phoneme /a:/
- a) father
 - b) art
 - c) back
 - d) are
18. Complete the following statement with the appropriate word or word combination: "... takes place when two adjacent consonants within a word or at the word-junction influence each other so that the articulation of one sound becomes similar or identical to the articulation of the other"
- a) Assimilation
 - b) Accommodation
 - c) Adaptation
 - d) Modification
19. Define the phonetic phenomenon in the following word "keep [ki:p]"
- a) Adaptation
 - b) Assimilation
 - c) Loss of aspiration
 - d) Loss of plosion
20. Define the type of a phonetic phenomenon in the word "horse-shoe":
- a) complete assimilation
 - b) incomplete assimilation
 - c) intermediate assimilation
 - d) absence of assimilation

Критерии оценивания

«Отлично» - 27-30

«Хорошо» - 21-26

«Удовлетворительно» - 15-20

«Неудовлетворительно» - 14 и менее

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Give definitions of the following phonetic terms:
 1. *accommodation*,
 2. *assimilation*,
 3. *complete assimilation*,
 4. *elision*,
 5. *historical assimilation*,
 6. *incomplete (partial) assimilation*,

7. *living assimilation,*
 8. *non-obligatory assimilation,*
 9. *obligatory assimilation,*
 10. *progressive assimilation,*
 11. *reciprocal (double) assimilation,*
 12. *reduction, regressive assimilation.*
2. What are the four types of syllables in English?
 3. What is the difference between the types of vowel digraphs?
 4. What cases with mute consonants/consonant clusters can you name?
 5. What letters/letter combinations can render the sounds: [e], [æ], [i:]?
 6. What is a syllable?
 7. What groups of syllables can be distinguished?
 8. Give the definition of a word accent.
 9. Think of 10 examples of words with double-stress.
 10. What components of intonation can you name? Give their definitions.
 11. What parts of the tune can you name? Give the definition to each of them.
 12. What is utterance stress? How is it related to word accent?
 13. What is a stress-group?
 14. What is the difference between proclitics and enclitics?
 15. What variants of English consonants due to the specific way of their junction do you know?
 16. How many vowel phonemes are there in English?
 17. What are the three groups into which English vowel phonemes are divided?
 18. What are the diphthongized vowels in English?
 19. Name the front vowels. Why are they called front?
 20. How many diphthongs are there in English? Name them.
 21. Name the elements of an English diphthong.
 22. What are back vowels? Why are they called back? Explain the way they are articulated.
 23. Make up groups of words in which you find:
 - nasally exploded variants of plosives;
 - laterally exploded variants of plosives;
 - dental variants of alveolars;
 - labialized variants of consonants;
 - dark variants of [l].
 - etc.

Примерные практические задания

1. *Explain the use of falling and rising tones in the dialogue, draw the intonogramme and transcribe the text:*

A VISIT

W: Hello, Betty!

B: Good afternoon, Mr. White!

W: Is Doctor Sandford ['sænfəd] in?

B: No, he isn't. Doctor Sandford is still in the hospital.

W: Is Mrs. Sandford at home?

B: No, she isn't. Mrs. Sandford is out. She is in the park with Benny, and old Mrs. Sandford is not well.

2.

- Do you like marshmallows?
- Yes, they're lovely. But I also like lollipops.
How about you?
- I like lollipops, too. But what I really like is
chocolate and vanilla ice cream.

3.

A: Have a cigarette!
B: No, thanks. I've stopped smoking.
A: How do you stay so slim? Most people put on weight when they stop smoking.
B: That's because people often eat sweets instead of smoking.
A: I eat sweets as well! Perhaps that's why you are slimmer than me.
B: I'm reading a book called 'Be fit, stay slim'. It tells you to eat lots of potatoes, and wholemeal bread, and baked beans.
A: I thought potatoes and all those things were fattening.
B: No, it's sweet things that are fattening. We should eat less fat and less sugar. The book advises eating lots of fruit.
A: That's easy in the summer. But it's not so easy in winter.
B: It's possible in winter too. You can freeze some things – frozen raspberries are very good. Anyway this book gives some suggested menus. Breakfast: cereal, two slices of toast, tea or coffee. Lunch: a cheese sandwich, and two small peaches.
A: It doesn't sound much. What's for supper?
B: Vegetable soup, beans on toast, and a small ice cream. I love beans on toast. It's so easy to make.

Примерное задание на воспроизведение текстов с соблюдением фонетических явлений

I.

CARD 1.

1. Read the text with correct intonation patterns:

In 1889 Paris hosted a world's fair. One of the buildings erected for it was a high tower designed by Alexander Eiffel. After the fair it remained one of the sights of the city.

Up to now, opinions differ as to its beauty. Some of the people of Paris think that the tower should be torn down, as it is not beautiful. Some others believe that since it is famous all over the world as one of the main tourist attractions, the tower should be left standing for many years more. Millions of people think like this and visit Eiffel Tower every year.

The tower is 984 feet tall. When it was built, it was taller than any other building in the world, but now there are by far taller skyscrapers in New York and other cities. Eiffel Tower has three "floors" and a balcony near the top. From the balcony one can have a panoramic view of Paris. When visitors climb to the balcony, some get seasick because the tower sways in the wind.

2. Read the following transcriptions and write the words:

1. ['æbstɪnəns]
2. [ˌɒp.tɪ'mɪs.tɪk]
3. ['bɑːbɪkjʊː]
4. ['bɑːθruːm]
5. ['brʌðər]

CARD 2.

1. Read the text with correct intonation patterns:

Many people who like the taste of crab meat never eat it. They know that it is likely to make them sick. These people are sensitive to crab meat. The sensitiveness of this kind is called an allergy.

Different people are allergic to different foods. Wheat, eggs, and strawberries are three foods a lot of people are allergic to. Not all allergies are allergies to food. People may be allergic to things they breathe in or touch. They may be allergic to dust, pollen, fur, feathers, some medicine or dyes. Hay fever, asthma, and hives are three common diseases due to allergies. Hay fever is often caused by pollen. An attack of asthma may be brought on by dust. Hives, as a rule, are caused by foods.

2. Read the following transcriptions and write the words:

1. ['ɔːsəm]
2. ['dɒktər]
3. [ˌdef.rɪ'nɪʃ.ən]
4. ['dɪk.ʃən.ər.i]
5. [ˌdɪs.ə'pɔɪm.tɪŋ]

II. Read the given phrases. Write them in letters:

[ʃiːz `eit || ʃiːz ɪ `levn || aɪ əm `eit || aɪ əm ɪ `levn || maɪ 'neɪmz `ed ||
 maɪ 'neɪmz `æn || maɪ 'sɪstəz 'neɪmz `emɪlɪ || maɪ 'niːsɪz 'neɪmz `æɡnɪs ||
 ə 'piːs əv `keɪk || ə 'slɑːs əv `lemən || ə 'slɑːs əv `tʃiːz ||
 'miːt maɪk ət `nɑːm || aɪd `laɪk tə siː ə `dʒækɪt || aɪ məst 'baɪ tə `deɪ ||
 aɪm 'sevn `tiːn tə, deɪ || 'lets 'miːt ət maɪ `pleɪs || 'lets 'miːt ət `eit || ɪt 'ɪznt `leit | "ɪz ɪt ||
 aɪd `laɪk tə 'baɪ ə `keɪk || 'lets 'baɪ səm `æplz bɪ, saɪdz ||
 ɪts `faɪv || ɪts `tiːtɑɪm || 'lets hæv 'tiː ənd səm `æplpaɪ ||]

Примерные задания на коррекцию

I. Listen the words and choose the corret one.

| | |
|----------------|-----------------|
| See – she | Sock – shock |
| sell – shell | saw – shore |
| said – shed | Sue – shoe |
| save – shave | sort – short |
| mess – mesh | puss – push |
| Paris – parish | rust – rushed |
| ass – ash | crust – crushed |
| fist – fished | |

II. Listen to the sentences. In each one correct the phonological mistake.

- II. She's always giving me socks.
- III. The shack is full of rubbish.
- IV. That seat is dirty.
- V. They are sifting the flour.
- VI. We took a ship.
- VII. Could you sign this, please?

- VIII. Look out. She's choking.
IX. The audience cheered at her speech.
X. The jeers have gone by.
XI. All the yolks were bad.

4. *Correct the mistakes in grouping the words and phrases:*

| | |
|----|--|
| i | A tree three leaves ink a fish a bee a fleet ice-cream tea a biscuit a tin |
| I: | greedy He eats three pieces of cheese a dream Eve three beasts a kitchen |

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.03 ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает основные положения, процессы и методы исследования в области истории английского языка как науки. | тест |
| | | Умеет интерпретировать языковые явления современного английского языка с исторических позиций. | устный опрос |
| | | Владет навыками анализа фонетических, грамматических и лексических явлений в текстах различных исторических периодов.. | контрольная работа |

Уфа – 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Пример теста по дисциплине

Древнеанглийский период

I. Какие соотношения согласных по закону Гримма наблюдаются в следующих примерах и по какому акту?

1. Санскрит *bharda* – нов. англ. *beard*
2. Лат. *edere* – нов. англ. *eat*
3. Лат. *paucus* – нов. англ. *few*
4. Лат. *tongere* – нов. англ. *think*
5. Греч. *pater* – нов. англ. *father*

II. Какие фонетические процессы имели место в следующих древнеанглийских примерах:

1. Д.а. *mennisc* < готск. *mannisk*
2. Д.а. *bycgan* < готск. *bugjan*
3. Д.а. *weorpan* < готск. *wairpan* [*werpan*]

4. Д.а. healp < готск. halp

5. Д.а. sceort < *scort

III. Протранскрибируйте следующие древнеанглийские слова:

1. dēāf 6. gān

2. drīfan 7. lēsan

3. cweðan 8. spedig

4. cwæð 9. gear

5. stefn 10. dragan

IV. Просклоняйте следующие древнеанглийские существительные в единственном и множественном числах с указательными местоимениями ближней (rēs, rēōs, ris) и дальней (sē, sēō, þæt) дистанции:

hyll (-i- основа, муж.р.), bōc (корн. основы, ж.р.), scip (-a- основы, ср. род)

V. Просклоняйте следующие древнеанглийские словосочетания в единственном и множественном числах:

1. dēōr wund (сущ. -ō- скл., жен.р.) – совр. deep wund

2. sē smæla fisc (сущ. -a- скл., муж. род) – совр. that small fish

VI. Проспрягайте следующие древнеанглийские глаголы в единственном и множественном числах настоящего и прошедшего времени:

1. helpan

2. macian

3. gān

Среднеанглийский и новоанглийский период

I. Запишите среднеанглийские слова, образовавшиеся из следующих древнеанглийских:

1. Д.а. cuman > с.а. 4. Д.а. dæg > с.а.

2. Д.а. macian > с.а. 5. Д.а. hūs > с.а.

3. Д.а. lufian > с.а. 6. Д.а. sunu > с.а.

II. Запишите транскрипции слов до и после большого сдвига гласных:

1. food 4. white

2. shake 5. mouse

3. beam 6. stone

III. а) Объясните происхождение форм множественного числа современных английских существительных:

ox, child, deer, swine, sheep, man, foot, goose, mouse, louse

IV. Просклоняйте среднеанглийские формы существительных:

1. д.а. hors (ср. род -a- основ) > с.а. hors(e) – совр. horse

2. д.а. bōc (ж. род корневых основ) > с.а. book – совр. book

V. Какие из нижеперечисленных глаголов относились к древнеанглийским

а) сильным, б) слабым глаголам и каких классов?

1. to choose – chose – chosen 6. to make – made – made

2. to think – thought – thought 7. to help – helped – helped

3. to keep – kept – kept 8. to write – wrote – written

4. to know – knew – known 9. to teach – taught – taught

5. to bind – bound – bound 10. to fall – fell – fallen

Примерные задания контрольной работы

1. Опишите основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.

2. Проанализируйте фонетический строй среднеанглийского периода. Опишите процесс изменения системы гласных и согласных.

3. Проанализируйте изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.

4. Опишите изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.

5. Опишите изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.
6. Проанализируйте изменения в системе указательных местоимений среднеанглийского периода.
7. Опишите процесс становления определённого и неопределённого артиклей.
8. Проанализируйте изменения в системе сильных глаголов среднеанглийского периода.
9. Проанализируйте унификацию системы слабого глагола по одному типу спряжения.
10. Опишите появление и развитие аналитических форм глагола: перфект, пассив, формы длительного вида.

Примерные вопросы устного опроса

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.
2. Общие сведения о германских языках.
3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.
4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.
5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.
6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.
7. Имя существительное в древнеанглийском языке.
8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.
9. Личные местоимения в древнеанглийском языке.
10. Указательные местоимения в древнеанглийском языке.
11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).
12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.
13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|----------|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.04 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает основные процессы и явления фонетической составляющей английского языка. | тест |
| | | Умеет теоретически обосновывать основные фонетические явления в английском языке. | устный опрос |
| | | Владет навыками фонетического и фонологического анализа на сегментном и суперсегментном уровнях речевого высказывания. | практическое задание |

Уфа – 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерный перечень тестовых заданий

1. Phonetics studies ...
 - a. rules of combining words in phrases.
 - b. sound system of the language.
 - c. the origin of words.
2. Anthropophonics combines ...
 - a. articulatory and auditory branches of phonetics.
 - b. auditory and acoustic branches of phonetics.
 - c. articulatory and functional branches of phonetics.
3. Special phonetics deals with ...
 - a. special qualities of speech sounds.
 - b. speech of people of different specialities.
 - c. the sound system of one particular language.
4. The opposition [set] – [pet] describes ...
 - a. the constitutive function of speech sounds.
 - b. the recognitive function of speech sounds.
 - c. the distinctive function of speech sounds.
5. The phonemic, syllabic, accentual and intonational structures are the components ...
 - a. of the phonetic system of the language.
 - b. of the constitutive function of speech sounds.
 - c. of the social branch of phonetics.
6. Phonology deals with ...
 - a. the historical study of speech sounds.
 - b. the comparison of different phonetic systems.
 - c. speech sounds as functional units.
7. The founder of of the phoneme theory was ...
 - a. I.A. Baudouin de Courtenay.
 - b. R. Kingdon.
 - c. V. A. Vassilyev.
8. Speech sounds can perform their distinctive function only when ...
 - a. they substitute one for another.

- b. they are opposed to each other or to no sound in one and the same position.
 - c. they stand at the beginning of the compared words.
- 9. Allophones are ...
 - a. variants of phonemes.
 - b. common features of all the phonemes in the language.
 - c. alliterated sounds in a text.
- 10. Allophones characterized by changes in the articulation that occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonetic situations are called...
 - a. subsidiary.
 - b. principal.
 - c. positional.
- 11. The invariant of the phoneme is represented by ...
 - a. its allophones.
 - b. its distinctive features.
 - c. its redundant features.
- 12. The method of minimal pairs is used ...
 - a. to define the shortest words in the language.
 - b. to define the phonemic status of the sound in the neutral position.
 - c. to establish the inventory of the phonemes in the given language.
- 13. The archiphoneme is ...
 - a. a combination of distinctive features common to two phonemes.
 - b. the main allophone of the phoneme.
 - c. the phoneme in the form of an arc.
- 14. Syllabic phonemes are ...
 - a. speech sounds capable of forming a syllable.
 - b. all the speech sounds of a syllable.
 - c. speech sounds at the end of a syllable.
- 15. A syllable of the CV type is called ...
 - a. uncovered and open.
 - b. covered and open.
 - c. covered and closed.
- 16. The term “sonority” means that acoustic property of speech sounds ...
 - a. which refers only to vowel sounds.
 - b. which is associated with their greater loudness.
 - c. which determines this or that degree of their perceptibility.
- 17. In the word “admit” the point of syllable division is between ...
 - a. [d] and [m] - [əd'mit]
 - b. [ə] and [d] - [ə'dmit]
 - c. [m] and [i] - [ədm'it]
- 18. If a syllable can be made specially prominent by uttering it on a different pitch level the word accent is called ...
 - a. force, or dynamic.
 - b. qualitative.
 - c. musical, or tonic.
- 19. The primary stress is ...
 - a. the stress on the first syllable of a word.
 - b. the strongest stress in a word.
 - c. the stress on the last syllable of a word.
- 20. English is the language with ...
 - a. free word accent.
 - b. constant word accent.
 - c. fixed word accent.

21. ... is based on the alternation of stressed and unstressed syllables.
 - a. The recessive tendency
 - b. The retentive tendency
 - c. The rhythmic tendency
22. The majority of foreign linguists reduce intonation to only one of its components -
 - a. voice-tamber.
 - b. voice pitch, or speech melody.
 - c. the prominence of words, or their accent.
23. A kinetic tone is characterized by ...
 - a. a change of pitch direction.
 - b. a steady pitch.
 - c. the initial position in the intonation-group.
24. The pre-head is ...
 - a. the part of the tune which precedes the nucleus.
 - b. the part of the tune which precedes the first fully stressed syllable.
 - c. the first unstressed syllable in the intonation group.
25. The pitch range is narrow if ...
 - a. it covers no more than one of the three zones of the speaker's voice range.
 - b. it starts in the low zone of the speaker's voice range.
 - c. it finishes in the high zone of the speaker's voice range.

Критерии оценивания

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Оценка «отлично» - 22-25 баллов;

Оценка «хорошо» - 16-21 балла;

Оценка «удовлетворительно» - 12-15 баллов

Оценка «неудовлетворительно» - 11 баллов и менее.

Примерные вопросы к устному опросу

1. Phonetics as a science. The components of the phonetic structure of English. The articulatory aspect of English.
2. The phonological aspect of speech sounds (definition of the phoneme; minimal pairs; system of oppositions; classification of allophones; types of allophones; relevant/irrelevant features of a phoneme).
3. The phonological aspect of speech sounds (3 aspects of the phoneme; phonemic and allophonic transcription; functions of the phoneme).
4. Classification of consonants.
5. Classification of vowels.
6. Modifications of consonants and vowels in connected speech (3 stages of articulation; 2 ways of joining sounds; contextual/historical assimilation; obligatory/non-obligatory assimilation; direction of assimilation; degrees of assimilation).
7. Kinds of assimilation. Accommodation. Elision.
8. Syllabic structure (definition; syllable theories).
9. Syllable formation.
10. Syllable division.
 11. Stress (definition; types of word-stress; fixed/free stress; degrees of word-stress).
 12. Stress (factors/tendencies that determine the place and degree of word- stress; functions of word-stress).
 13. English intonation on the perceptual level; intonation groups; sentence-stress.
 14. Principal differences between GA and RP within the vocalic system.
 15. Principal differences between GA and RP within the consonantal system.

Примерные вопросы практического задания

1. What is the aim of phonetics?
2. What are the methods and devices of phonetic investigation?
3. What is the significance of phonetics in teaching a foreign language?
4. In what way is phonetics closely connected with phonology?
5. Who is the founder of the phoneme theory?
6. What is the difference between phonemes and allophones?
7. What is the difference between positional and combinatory allophones?
8. In what way is the phoneme treated by different scientists?
9. What are the three aspects of the phoneme?
10. In what way does the phoneme perform its three functions?
11. What do you know about distributional analysis and the patterns of distribution?
12. What is the difference between the relevant and irrelevant features of the phoneme?
13. What is the difference between single, double and multiple oppositions?
14. How do representatives of the Moscow Phonological School solve the problem of phoneme identification?
15. How is the problem of phoneme identification solved by the representatives of the Leningrad School?
16. How is the problem of phoneme solved by the Prague Linguistic Circle?
17. What is the definition of the phoneme from the viewpoint of distinctive oppositions?
18. What is the difference between minimal and subminimal pairs?
19. What is assimilation?
20. What types of assimilation do you know?
21. What is merging of the stages?
22. What is interpenetration of the stages?
23. What do you know about the mechanism of aspiration?
24. What is the difference between obligatory assimilation and assimilation which appears in careless speech?
25. What is elision?
26. Why is it important to know about the subsidiary variants of vowel and consonant phonemes?
27. How are phonemes connected with letters?
28. What are the types of graphemic reference?
29. What are the simple and complex graphemes?
30. What conditions spelling difficulties in English?
31. What are the three points according to which a syllable can be analysed?
32. How are syllables formed?
33. What is the role of sonorants in English and Russian syllable formation?
34. What is the difference between the "vowel-forming theory" and "expiratory theory" in syllable formation?
35. What is "sonority theory"?
36. What is the arc of loudness in syllable formation and syllable division?
37. What rules of syllable division in writing do you know?
38. What are the principal differences between syllable formation and syllable division in English and in Russian?
39. How is accent defined by different linguists?
40. What features characterize word accent?
41. How are languages characterized according to the most important feature of their word accent?
42. What is the difference between free and fixed word accent?
43. What is a shifting word accent?
44. What are the ways of marking word stress?
45. What are the factors that determine the place and different degree of word stress in English?

46. What are the characteristic features of the English unstressed vocalism?
47. What parts of speech are as a rule unstressed in English?
48. What is prosody?
49. How does intonation manifest itself in written sentences?
50. How is intonation defined in the broad and in the narrow meaning of the word?
51. What are the methods of indicating intonation?
52. What is Kingdon's method of indicating intonation by phonetic stress-marks?
53. What other systems of indicating intonation do you know?
54. What is the structure of an intonation pattern?
55. What is the importance of melody or pitch component of intonation?
56. What is rhythm?
57. What do you know about the timbre and tempo components of intonation?
58. What variants of the English language do you know?
59. What are the principal differences between GA and RP within the vocalic system?
60. What are the principal differences between GA and RP within the consonantal system?

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.05 ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает основные понятия, связанные с проблемами слова и словарного состава языка. | устный опрос |
| | | Умеет анализировать английские тексты с позиций лексикологии; | устный опрос |
| | | Владеет основными понятиями дисциплины и способен пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, нормам этикета, социальным условиям, стереотипам поведения носителей языка. | устный опрос, |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Перечень примерных контрольных вопросов для устного опроса и экзамена

1. Слово, определение слова, его основные характеристики.
2. Этимологическая характеристика словарного состава языка.
3. Заимствования в английском языке.
4. Стилистическая характеристика словарного состава английского языка.
5. Латинские заимствования в английском языке.
6. Французские заимствования в английском языке.
7. Теория ассимиляции заимствованных слов в языке.
8. Конверсия как один из продуктивных способов словообразования в английском языке.
9. Словосложение в английском языке.
10. Аффиксация.
11. Омонимы, их классификация. Источники омонимии в английском языке.
12. Синонимия. Критерии синонимии в языке.
13. Основные способы пополнения словарного состава английского языка.
14. Причины и пути изменения значения слова.
15. Синтагматический и парадигматический уровень лексикологического анализа.
16. Антонимы в современном английском языке.
17. Английская фразеология. Критерии разграничения свободного словосочетания и ФЕ.
18. Значение слова, его структура. Семантическая структура многозначного слова.
19. Взаимозависимость стилистических и этимологических характеристик слова.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточны) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |

| | | | | |
|---------------|---|---------------------|----------|--|
| й) | | | | |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | Менее 50 | |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**К.М.02.06 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает базовые понятия и принципы формирования и функционирования морфологических и синтаксических систем английского языка. | тест, устный опрос |
| | | Умеет перерабатывать и критически оценивать различные научные концепции; теоретически обосновывать грамматические явления. | подготовка докладов |
| | | Владеет навыками анализа языковых явлений на морфологическом и синтаксическом уровнях. | практическое задание |

Уфа – 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерный тест по теоретической грамматике английского языка

1. In English and Russian languages the category of Voice have:

- a) only transitive verbs;
- b) only intransitive verbs;
- c) both;
- d) none.

2. Choose right definitions to the terms:

| | |
|--------------------------|--|
| 1. Word Order | a) - are words largely devoid of lexical meaning which are used to indicate various functional relationships among the lexical words of an utterance. |
| 2. Prosody | b) - are morphemic changes - the addition of suffixes and morphological means concomitant morphophonemic adjustments – which adopt words to perform certain structural function without changing their lexical meanings. |
| 3. Function words | c) - is the over-all musical pattern of stress, pitch, juncture in which the words of an utterance are spoken. |
| 4. Inflections | d) - is the linear or time sequence in which words appear in an utterance. |
| 5. Derivational contrast | e) - is the contrast between words which have the same base but differ in the number and nature of their derivational affixes. |

3. SEEM is a (an)

- a) auxiliary verb;
- b) modal verb;
- c) semi-notional verbid introducer;
- d) link verb.

4. According to B.A. Ilyish:

- a) there are 4 cases: *1. Nominative, 2. Accusative, 3. Dative, 4. Genitive.*
- b) 's is no longer a case inflexion in the classical sense of a word.
- c) there are two cases: common and genitive.
- d) does not recognize -'s as case morpheme. It is treated as a "postposition", "a purely syntactical form - word resembling a preposition", used as a sign of syntactical dependence.

5. The English Verb has no grammatical category of...

- a) gender;
- b) aspect and tense;
- c) mood and voice;
- d) finitude.

6. Match the best suitable definition to its term.

| | |
|---------------|---|
| 1. Link verbs | a) are small group of verbs which usually express the modal meaning, the speaker's attitude to the action, expressed by the notional verb in the sentence. They lack some grammatical forms like infinitive form, grammatical categories and so on. Thus, they do not have all the categories of verbs. They may express mood |
|---------------|---|

| | |
|----------------|---|
| | and tense since they function as parts of predicates. They lack the non-finite forms. |
| 2. Modal verbs | b) are verbs which having combined with nouns, adjectives, prepositional phrases and so on add to the whole combination the meaning of process. In such cases they are used as finite forms of the verb they are part of compound nominal predicates and express voice, tense and other categories. |
| 3. Auxiliaries | c) are used to form analytical forms of verbs. Verbs: to be, to do, to have and so on may be included to this group |

7. The parts of speech in English are:

- a) more than in Russian;
- b) less than in Russian;
- c) of the same quantity.

8. Choose the right ending to the statement. One ending is extra.

| | |
|--|--------------|
| 1. When posteriority is expressed in relation to the moment of speech it is called ... | a) neutral |
| 2. If posteriority is with regard to some other moment then it is ... | b) relative |
| | c) absolute. |

9. Do all the adjectives of the English language have the degrees of comparison?

- a) yes;
- b) no;
- c) only relative adjectives;
- d) only qualitative adjectives.

10. Select the classifying adjective:

- a) monthly;
- b) thankful.

11. Select the qualitative adjective:

- a) healthy;
- b) dad's;
- c) daily.

12. Match the sentence with its type of predicative phrase.

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Infinitive predicative phrases: | a) I saw him running. |
| 2. Gerundial predicative phrases: | b) Everybody stood up, glass in hand. |
| 3. Absolute predicative phrases: | c) I asked him to stay. |

13. The ultimate unit of text, “minimal voice work” is:

- a) a phrase;
- b) a sentence;
- c) a word combination;
- d) a text.

14. Match the sentence with its communicative type:

| | |
|---|------------------------------|
| 1. Do what you want and be damned to it! That’s what I say. | a) declarative |
| 2. Then he remembered his purpose and his lips set back in a grim line. | b) interrogative-declarative |
| 3. Why not go and lay the Bogy once and for all? | c) exclamatory-declarative |
| 4. You are not English, no. I’m British, but I come from South Africa. | d) declarative-interrogative |

15. Correlate the types of grammatical meaning and their definitions:

| | |
|----------------------|---|
| 1. Explicit meaning | a) is the meaning of the whole word-class, of a part of speech; |
| 2. General meaning | b) is the meaning of a subclass within the same part of speech; |
| 3. Dependent meaning | c) is always marked morphologically and has its marker. |

16. Proper correlation between the term and its definition:

| | |
|----------------------|--|
| 1. Philology | a) is the description of grammar rules that are necessary to understand and formulate sentences. |
| 2. Linguistics | b) is the study of language system, its structure. |
| 3. Practical grammar | c) comprises linguistics and literary criticism. |

17. The Prague school mostly developed with ... approach in linguistics.

- a) transformational;
- b) stratificational;
- c) structural;
- d) functional;

18. Identify the type of phrase: *speaking rather rudely*

- a) adverbial;
- b) verbal;
- c) nominative.

19. The system of Aspect in Old English was represented by two types —

- a) the Perfect and the Common;
- b) the Simple and the Common;
- c) the Perfect and the Simple.

20. Select the noun that does not have a plural form:

- a) bench;
- b) news;
- c) bus.

21. Grammar as a science appeared in:

- a) Ancient Greece, IV c. B.C.
- b) Egypt, 2000 y. B.C.
- c) Rome, V c. B.C.

22. The category of number is expressed by:

- a) the obligatory correlation of noun with the personal pronouns of the third person.
- b) a set of formal features determining its specific status in the lexical paradigm of nomination.
- c) the opposition of the plural form of the noun to the singular form of the noun

23. The category on which the basic forms are contrasted, “ask — asks” is:

- a) category of person;
- b) category of time;
- c) category of place.

24. Match the right definitions to the terms.

| | |
|--------------------------|--|
| 1. The compound sentence | a) contains one dependent clause and one or more independent clauses. The latter usually tells something about the main clause and is used as a part of speech or as a part of sentence. |
| 2. The complex sentence | b) combines the two previous types. This type of the |

| | |
|----------------------------------|--|
| | sentences has at least two independent clauses and at least one dependent (subordinate) clause in its structure. |
| 3. The compound-complex sentence | c) contains two or more independent clauses with no dependent one. |

25. The major tense-distinction in English, according to modern morphological theory, is
- described only as an opposition of past::present::future;
 - is best regarded as a contrast of past::non-past;
 - best regarded as a contrast of present::non-present;
 - is described as an opposition of past::future.
26. In English the category of Gender in the Noun system is:
- absent, there is category of activity and passivity;
 - still alive, all nouns have gender.
27. Make up a sentence according to this type:
The two member unextended sentence: _____
28. Complete the sentence with the correct phrase:
Being the organizer of the construction of the statements, and through them the speech as a whole, _____ is the basis for language consistency.
- grammatical structure;
 - phonetic structure;
 - grammatical meaning;
 - semantic structure.
29. _____ is the number and type of connections that syntactic elements can form with one other in a sentence.
- Gender;
 - Valency;
 - Case.
30. Which of these segments is not one-sided unit of the language:
- syllable;
 - word;
 - phoneme;
 - morpheme.

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл

Отлично – 35-40

Хорошо – 30-34

Удовлетворительно – 25-29

Неудовлетворительно – менее 25

Примерные теоретические вопросы устного опроса:

- Предмет и задачи теоретической грамматики. Отличие теории от практической грамматики. Основные понятия
- Морфология и синтаксис как составные части грамматики.
- Системный характер языка. Синтагматические и парадигматические отношения в грамматике. Понятие синтагмы Понятие парадигмы.
- Морфема как составная часть слова. Классификация морфем (традиционная, дистрибутивная, т.п.).
- Понятие грамматического значения. Понятие грамматической категории.
- Грамматическая форма. Словоформа.
- Грамматическая оппозиция как основа грамматической категории, ее виды. Снятие оппозиций (нейтрализация, транспозиция).
- Три критерия выделения частей речи в традиционной грамматике.
- Общая характеристика имени существительного в английском языке.
- Проблема категории числа английского существительного.

Примерные темы для устных докладов

- Theoretical grammar: the subject-matter and aims. Different schools and approaches to the theory of grammar.
- The plane of content and the plane of expression of language. Systemic character of language. Linguistic synchrony and diachrony.
- Syntagmatic and paradigmatic relations between the language units. Main types of syntagmas.
- Morphemic structure of the word. The definition of morpheme. Types of morphemes in English.

5. Grammatical meaning. Grammatical form. Grammatical category. Oppositional basis of the grammatical category.
6. The notions of word-form, grammatical paradigm. The role of synthetical and analytical forms of English.
7. The problem of classification of parts of speech. The criteria of traditional classification (a meaning, form and function).
8. The formal classification of parts of speech by F.F. Fortunatov and his followers (M.N. Peterson). The classification of parts of speech by H. Sweet. The classification of parts of speech by O. Jespersen.
9. The classification of part of speech by Ch. Fries. The field theory of parts of speech.
10. The Verb: general characteristics. The non-finite forms of verb (verbals: the Infinitive, the Gerund, Participles).

Критерии оценивания:

Раскрытие темы -10

Оформление-10

Содержание – 10

Языковое оформление -10

Произношение -10

Примерное задание на анализ языковых явлений

I. State the meaning of the s-morpheme in each particular case:

Glass – glasses, look – looks, thrill – thrills, custom – customs, sand – sands, arm – arms, like – likes, arm – arms, water – waters, spade – spades.

II. Give the plural form of the nouns in brackets. Group regular plurals into three groups according to the way the plural-building morpheme is pronounced: 1) [s], 2) [z], 3) [ɪz].

1. There was a high dado of white wood and a green paper on which were (etching) by Whistler in neat black (frame). The green (curtain) with their peacock design, hung in straight (line), and the green carpet, in the pattern of which pale (rabbit) frolicked among leafy (tree), suggested the influence of William Morris. There was blue delft on the chimneypiece. At that time there must have been five hundred (dining-room) in London decorated in exactly the same manner. (W. S. Maugham)

2. I spent long (hour) in the Louvre, the most friendly of all galleries and the most convenient for meditation; or idled on the (quay), fingering second-hand (book) that I never meant to buy. I read a page here and there, and made acquaintance with a great many (author) whom I was content to know thus desultorily. In the (evening) I went to see my (friend). I looked in often on the (Stroeve), and sometimes shared their modest fare. Dirk Stroeve flattered himself on his skill in cooking Italian (dish), and I confess that his were very much better than his (picture). It was a dinner for a King when he brought in a huge dish of it, succulent with (tomato), and we ate it together with the good household bread and a bottle of red wine. (W. S. Maugham)

III. State the kind of the genitive case that it used in the following sentences:

1. I'm picking up this woman's messages? (D. Brown)
2. As a result she had acquired a horror of being less than completely sanitary and in hot weather maintained a shuttle service between her desk and the women's toilet down the corridor. (A. Hailey)
3. The man leveled his gun at the curator's head. (D. Brown)
4. The voice of Goldstein had become an actual sheep's bleat, and for an instant the face changed into that of a sheep. (G. Orwell)
5. A collection of the world's most famous paintings seemed to smile down on him like old friends. (D. Brown)
6. It was an old house that had been in her husband's family for years. (F. S. Fitzgerald)
7. He called the names out loud, speaking in French and then the tribe's own language. (M. Ondaatje)
8. These misgivings, this disapproval, and perfectly genuine distrust, did not prevent the Forsytes from gathering to old Jolyon's invitation. (J. Galsworthy)
9. As she caught up with him the hospital's elderly staff pathologist paused. (A. Hailey)
10. "Monsieur Langdon?" a man's voice said. (D. Brown)

Критерии оценивания: 1 балл за каждый верный ответ.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает низлежащий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает низлежащий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.07 СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа – 2020

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|---|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает базовые понятия и термины макро- и микростилистики, необходимые для реализации учебных программ по английскому языку, закономерности и тенденции употребления выразительных и изобразительных средств английского языка | тест |
| | | Умеет выявлять характерные особенности различных функциональных стилей английского языка и применять их в устной и письменной речи. | устный опрос |
| | | Владеет навыками анализа стилистических приемов в текстах, относящихся к различным функциональным стилям современного английского языка. | анализ текста |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерные задания для модульного теста:

Module Stylistics Test

Identify and specify the function of phono-graphical and lexical stylistic devices in the given sentences (20 points):

1. You had a strange way of showing your restlessness. You were snoring so hard I couldn't tell which was the foghorn! Ten foghorns couldn't disturb you. (E.O'Neill)

2. 'You know Adam?' Teddy asked him.
'Do I know who?'
'Adam. In the Bible.'
Nicholson smiled. 'Not personally,' he said dryly. (J.Salinger)

3. Her imagination, like a child awakened from long sleep, played about the room. (Sh/Anderson)

4. 'He called me tonight, and said he'd met Rebecca.'
'WHATTTTT?' exploded Shazzer. (H/Fielding)

5. Small feet thudded along the carpet of the corridor, clatted like little hoofs on the naked oak of the stairs. (A.Huxley)

6. His name is Scudder, and he's 45, and taking lessons on the piano and 15, 000 barrels of oil a day out of his wells. (O'Henry)
7. Andy had made the finest 2-hour speech that had ever been heard in Texas, he said, or anywhere else in the world. (O'Henry)
8. She would have looked at me in scorn, smiling that freezing, superior smile of hers. (Maurier)
9. In Arthur's times Sir William Keogh would have been a Knight of the Round Table. In these modern days he rides abroad, seeking the Graft instead of the Grail. (O'Henry)
10. She behaves as if she was beautiful. Most American women do. It's the secret of their charm. (O. Wilde)

Время выполнения теста: 45 - 60 минут

Критерии оценок:

«отлично» - 18-20 баллов

«хорошо» - 16-17 баллов

«удовлетворительно» - 10-15 баллов

«неудовлетворительно» - 9 и менее баллов.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. How can you distinguish emotive prose from the poetic style?
2. Are there any elements of other functional styles involved in emotive writing? Why? Why not?
3. Name the distinctive features of PS and its varieties.
4. Exemplify similar features of brief news and headlines by involving the ideas of your mass media classes.
5. Define the meaning of metaphor and its chief types and provide your own instances.
6. What is the essence of personification? Exemplify this device.
7. How can one distinguish between metaphor and metonymy? Prove the difference by your own examples.
8. Are allusion, allegory and antonomasia akin to metaphor? Demonstrate the proofs by certain examples.
9. Name the chief function of antithesis and dwell upon its varieties by giving your own instances.
10. Define climax and identify its main types.
11. What does anticlimax aim at? Provide your sentences to produce its particular effects.
12. Suggest your examples to demonstrate the impact of suspense in a sentence.

Примерный образец лингвостилистического анализа фрагмента текста:

From that day on, thundering trains loomed in his dreams - hurtling, sleek, black monsters whose stack pipes belched gobs of serpentine smoke, whose seething fireboxes coughed out clouds of pink sparks, whose pushing pistons sprayed jets of hissing steam - panting trains that roared yammeringly over farflung, gleaming rails only to come to limp and convulsive halts - long, fearful trains that were hauled brutally forward by red-eyed locomotives that you loved watching as they (and you trembling) crashed past (and you longing to run but finding your feet strangely glued to the ground). (Wr.) (20 points)

This paragraph from Richard Wright is a description into which the character's voice is gradually introduced first through the second person pronoun "you", later also graphically and syntactically - through the so-called embedded sentences, which explicitly describe the personage's emotions.

The paragraph is dominated by the sustained metaphor "trains" = "monsters". Each clause of this long (the length of this one sentence, constituting a whole paragraph, is over 90 words) structure contains its own verb-metaphors "belched", "coughed out", "sprayed", etc., metaphorical epithets contributing to the image of the monster - "thundering", "hurtling", "seething", "pushing", "hissing", etc. Their participial form also helps to convey the effect of

dynamic motion. The latter is inseparable from the deafening noise, and besides "roared", "thundering", "hissing", there is onomatopoeic "yammeringly".

The paragraph abounds in epithets - single (e.g. "serpentine smoke"), pairs (e.g. "farflung, gleaming rails"), strings ("hurtling, sleek, black monsters"), expressed not only by the traditional adjectives and participles but also by qualitative adverbs ("brutally", "yammeringly"). Many epithets, as it was mentioned before, are metaphorical, included into the formation of the sustained metaphor. The latter, besides the developed central image of the monstrous train, consists of at least two minor ones - "red-eyed locomotives", "limp and convulsive halts".

The syntax of the sentence-paragraph shows several groups of parallel constructions, reinforced by various types of repetitions (morphological- of the *-ing*-suffix, caused by the use of eleven participles; anaphoric -of "whose"; thematic - of the word "train"). All the parallelisms and repetitions create a definitely perceived rhythm of the passage which adds to the general effect of dynamic motion.

Taken together, the abundance of verbs and verbals denoting fast and noisy action, having a negative connotation, of onomatopoeic words, of repetitions - all of these phonetic, morphological, lexical and syntactical means create a threatening and formidable image, which both frightens and fascinates the protagonist.

Время выполнения анализа фрагмента текста: 30 минут

Критерии оценок:

«отлично» - 18-20 баллов

«хорошо»- 16-17 баллов

«удовлетворительно» - 10-15 баллов

«неудовлетворительно» - 9 и менее баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.08 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|-----------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает основные положения теорий перевода и переводческие технологии применительно к текстам разной жанровой направленности. | устный опрос |
| | ОПК.8.3. Преобразует специ-альные научные знания и ре-зультаты исследований в своей педагогической деятельности | Умеет анализировать и переводить тексты различных функциональных стилей и разной тематики с учетом национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка. | перевод и анализ текстов |
| | | Владеет навыками перевода текстов профессионального и социально значимого содержания. | перевод текстов |
| | | Знает основы отбора текстов для формирования навыков перевода в рамках школьной программы. | устный опрос |
| | | Умеет объяснять сущность переводческих техник с учетом уровня языковой подготовки обучающихся. | устный опрос |
| | Владеет навыками редактирования переводов текстов разной функциональной направленности в рамках школьной программы. | практическое задание | |

2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Перечень примерных вопросов для устного опроса

1. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
2. Актуальное членение высказывания в переводе.
3. Адекватность и эквивалентность перевода.
4. Переводческая деятельность в современном мире.
5. Фразеологический аспект перевода.
6. Социокультурный аспект в переводе.
7. Когнитивные компоненты рекламного текста.
8. Эквивалентность слов, понятий, реалий.
9. Трансформация текста в переводе.
10. Межъязыковые лексические соответствия как фактор перевода.
11. “Ложные друзья переводчика” в технических текстах.
12. Конструкции сослагательного наклонения в переводе.
13. Проблема перевода абсолютных конструкций на русский язык.
14. Терминология в переводе.
15. Использование пословного и функционально-адекватного перевода.
16. Использование двуязычных отраслевых словарей.

Критерии оценивания:

Раскрытие темы -10

Содержание -10

Логика – 10

Примерный текст на перевод и анализ

In 1784, Benjamin Franklin composed a satire, “Essay on Daylight Saving,” proposing a law that would oblige Parisians to get up an hour earlier in summer. By putting the daylight to better use, he reasoned, they’d save a good deal of money — 96 million livres tournois — that might otherwise go to buying candles. Now this switch to daylight saving time (which occurs early Sunday in the United States) is an annual ritual in Western countries.

Even more influential has been something else Franklin said about time in the same year: time is money. He meant this only as a gentle reminder not to “sit idle” for half the day. He might be dismayed if he could see how literally, and self-destructively, we take his metaphor today. Our society is obsessed as never before with making every single minute count. People even apply the language of banking: We speak of “having” and “saving” and “investing” and “wasting” it.

But the quest to spend time the way we do money is doomed to failure, because the time we experience bears little relation to time as read on a clock. The brain creates its own time, and it is this inner time, not clock time, that guides our actions. In the space of an hour, we can accomplish a great deal — or very little.

Inner time is linked to activity. When we do nothing, and nothing happens around us, we’re unable to track time. In 1962, Michel Siffre, a French geologist, confined himself in a dark cave and discovered that he lost his sense of time. Emerging after what he had calculated were 45 days, he was startled to find that a full 61 days had elapsed.

To measure time, the brain uses circuits that are designed to monitor physical movement. Neuroscientists have observed this phenomenon using computer-assisted functional magnetic resonance imaging tomography. When subjects are asked to indicate the time it takes to view a series of pictures, heightened activity is measured in the centers that control muscular movement, primarily the cerebellum, the basal ganglia and the supplementary motor

area. That explains why inner time can run faster or slower depending upon how we move our bodies — as any Tai Chi master knows.

Time seems to expand when our senses are aroused. Peter Tse, a neuropsychologist at Dartmouth, demonstrated this in an experiment in which subjects were shown a sequence of flashing dots on a computer screen. The dots were timed to occur once a second, with five black dots in a row followed by one moving, colored one. Because the colored dot appeared so infrequently, it grabbed subjects' attention and they perceived it as lasting twice as long as the others did.

Another ingenious bit of research, conducted in Germany, demonstrated that within a brief time frame the brain can shift events forward or backward. Subjects were asked to play a video game that involved steering airplanes, but the joystick was programmed to react only after a brief delay. After playing a while, the players stopped being aware of the time lag. But when the scientists eliminated the delay, the subjects suddenly felt as though they were staring into the future. It was as though the airplanes were moving on their own before the subjects had directed them to do so.

The brain's inclination to distort time is one reason we so often feel we have too little of it. One in three Americans feels rushed all the time, according to one survey. Even the cleverest use of time-management techniques is powerless to augment the sum of minutes in our life (some 52 million, optimistically assuming a life expectancy of 100 years), so we squeeze as much as we can into each one.

Believing time is money to lose, we perceive our shortage of time as stressful. Thus, our fight-or-flight instinct is engaged, and the regions of the brain we use to calmly and sensibly plan our time get switched off. We become fidgety, erratic and rash.

Tasks take longer. We make mistakes — which take still more time to iron out. Who among us has not been locked out of an apartment or lost a wallet when in a great hurry? The perceived lack of time becomes real: We are not stressed because we have no time, but rather, we have no time because we are stressed.

Studies have shown the alarming extent of the problem: office workers are no longer able to stay focused on one specific task for more than about three minutes, which means a great loss of productivity. The misguided notion that time is money actually costs us money.

And it costs us time. People in industrial nations lose more years from disability and premature death due to stress-related illnesses like heart disease and depression than from other ailments. In scrambling to use time to the hilt, we wind up with less of it.

The remedy is to liberate ourselves from Franklin's equation. Time is not money but "the element in which we exist," as Joyce Carol Oates put it more than two decades ago (in a relatively leisurely era). "We are either borne along by it or drowned in it."

Klein S. Time Out of Mind // The New York Times. URL: <http://www.nytimes.com/2008/03/07/opinion/07klein.html?mcubz>

Критерии оценивания:

Языковое оформление-10

Содержание – 10

Логика – 10

Соответствие оригиналу – 10

Стиль - 10

Примерное практическое задание

1. Из предложенного ниже полисемичного ряда выберите значение, соответствующее контексту каждого предложения.

mean, n. а) середина

б) среднее число

в) (мн.ч.) средство, способ, образ действия

mean, v. г) значить, означать

Telemetry is a combination of Greek and Latin words and means measuring of distance.

A wide variety of industrial processes are controlled by means of telemetry.

For our experiment we must take the mean of several temperature measurements.

The computer's ability to perform work by simple means explains its wide use.

capacity, n. а) способность

б) мощность

в) грузоподъемность

г) вместимость

The capacity of this hydroelectric station is 6 million kilowatts.

The machine will have a rated capacity of 78 to 80 cu. ft per hour.

The plane TU-124 has a big passenger-capacity.

duty, n. а) дежурство, служебные обязанности

б) долг

в) обязанности

г) пошлина, гербовый сбор

Heavy import duties result in higher prices.

His sense of duty is strong.

He goes on duty at 9 a.m., and comes off duty at 5 p.m.

Сопоставьте оригинал и перевод. Определите примененный способ перевода:

а) транскрипция б) транслитерация в) калькирование г) описательный перевод

drive-in – просмотр кинофильма из автомобиля

pop-art – поп-арт

byte – байт

high-voltage switch – высоковольтный переключатель

to live-in – иметь квартиру по месту службы

jobsworth – чиновник-бюрократ, заставляющий других соблюдать маловажные правила

gas-holder – газгольдер

sky-scraper – небоскреб

income tax – подоходный налог

Bank of London – Бэнк оф Лондон.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|----------|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.09 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|---|--|------------------------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает базовые понятия и термины интерпретации текста. | тест |
| | | Умеет понимать текст на уровне различных структур (слово, предложение, текст); интерпретировать художественные тексты различных жанров и авторов в рамках функционального стиля беллетристики. | контрольная работа |
| | | Владеет навыками комплексного анализа художественного текста. | контрольный анализ текста |
| | ОПК.8.3. Преобразует специ-альные научные знания и ре-зультаты исследований в своей педагогической деятельности | Знает основные критерии проведения лингвостилистического и литературоведческого анализа литературного произведения при осуществлении педагогической деятельности по иностранному языку. | устный опрос |
| | | Умеет побуждать обучающихся высказывать суждение о литературном произведении и аргументировать его. | устный опрос |
| | | Владеет навыками коррекции устной и письменной речи обучающихся при обсуждении художественных произведений. | практическое задание |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Пример теста по дисциплине

1. A series of interlinked events presented in a story forms its ...
 - A) plot
 - B) genre
 - C) setting
2. A question needing solution that is raised in the text is called the...
 - A) idea
 - B) conflict
 - C) problem
3. Which of the following terms does not mean the same?
 - A) Trite epithet
 - B) dead epithet
 - C) hackneyed epithet
 - D) Genuine epithet
4. A word or a group of words giving an expressive characterization of the object described is
 - A) metaphor;
 - B) simile;
 - C) epithet.
 - D) slang
 - E) irony
5. A sentence where one of the main members is omitted is
 - A) rhetorical question;
 - B) parallelism;
 - C) elliptical sentence.
 - D) inversion

Критерии оценивания

«Отлично» - 9-10

«Хорошо» - 7-8

«Удовлетворительно» - 5-6

«Неудовлетворительно» - 4 и менее

Примерные задания для контрольной работы

The Invisible Japanese Gentlemen by G. Greene

- 1) Analyze the elements used in strong position in the text. How do they help to ensure the idea of the story?
- 2) Characterize the plot structure of the story. Point out the stages of plot development in it.
- 3) What types of details are used in the text? Give some examples.

Критерии оценивания

«Отлично» - 18-20

«Хорошо» - 14-17

«Удовлетворительно» - 10-13

«Неудовлетворительно» - 9 и менее

Пример текста для контрольного анализа

A Very Short Story by Ernest Hemingway

One hot evening in Padua they carried him up onto the roof and he could look out over the top of the town. There were chimney swifts in the sky. After a while it got dark and the searchlights came out. The others went down and

took the bottles with them. He and Luz could hear them below on the balcony. Luz sat on the bed. She was cool and fresh in the hot night.

Luz stayed on night duty for three months. They were glad to let her. When they operated on him she prepared him for the operating table; and they had a joke about friend or enema. He went under the anesthetic holding tight on to himself so he would not blab about anything during the silly, talky time. After he got on crutches he used to take the temperatures so Luz would not have to get up from the bed. There were only a few patients, and they all knew about it. They all liked Luz. As he walked back along the halls he thought of Luz in his bed.

Before he went back to the front they went into the Duomo and prayed. It was dim and quiet, and there were other people praying. They wanted to get married, but there was not enough time for the banns, and neither of them had birth certificates. They felt as though they were married, but they wanted every one to know about it, and to make it so they could not lose it.

Luz wrote him many letters that he never got until after the armistice. Fifteen came in a bunch to the front and he sorted them by the dates and read them all straight through. They were all about the hospital, and how much she loved him and how it was impossible to get along without him and how terrible it was missing him at night.

After the armistice they agreed he should go home to get a job so they might be married. Luz would not come home until he had a good job and could come to New York to meet her. It was understood he would not drink, and he did not want to see his friends or any one in the States. Only to get a job and be married. On the train from Padua to Milan they quarrelled about her not being willing to come home at once. When they had to say good-bye, in the station at Milan, they kissed good-bye, but were not finished with the quarrel. He felt sick about saying good-bye like that.

He went to America on a boat from Genoa. Luz went back to Pordonone to open a hospital. It was lonely and rainy there, and there was a battalion of arditi quartered in the town. Living in the muddy, rainy town in the winter, the major of the battalion made love to Luz, and she had never known Italians before, and finally wrote to the States that theirs had been only a boy and girl affair. She was sorry, and she knew he would probably not be able to understand, but might someday forgive her, and be grateful to her, and she expected, absolutely unexpectedly, to be married in the spring. She loved him as always, but she realized now it was only a boy and girl love. She hoped he would have a great career, and believed in him absolutely. She knew it was for the best.

The major did not marry her in the spring, or any other time. Luz never got an answer to the letter to Chicago about it. A short time after he contracted gonorrhoea from a sales girl in a loop department store while riding in a taxicab through Lincoln Park.

Критерии оценивания

Корректное применение изученной терминологии – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Точность расшифровки стилистических средств – 10 баллов

Языковое оформление – 10 баллов

Примерные вопросы для устного опроса

1. How would you define the type of the story *Evelyn* by J.Joyce?
2. What is the idea of *A Lamp in the Window* by T.Capote?
3. How can you define the genre of *The Rabbits Who Caused All the Trouble* by J.Thurber?
4. What is the role of the Japanese gentlemen in *The Invisible Japanese Gentlemen* by G.Greene?
5. Define the genre of *The Smile* by R. Bradbury. Suggest a plan for reading and discussing the story with high school students.

Критерии оценивания

«Отлично» - 18-20

«Хорошо» - 14-17

«Удовлетворительно» - 10-13

«Неудовлетворительно» - 9 и менее

Пример практического задания

Read the essay a student has written. Find and correct all the mistakes you find in it. What ideas expressed in it do you disagree with? Suggest the way to improve the essay.

Критерии оценивания

Исправление грамматических и лексических ошибок – 3 балла

Исправление терминологических ошибок – 3 балла
Коррекция структуры и содержания работы – 4 балла.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|----------|
| | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.10
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ЭКЗАМЕНОВ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|--|---|---|-----------------------------|
| ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля | Знает основные требования к организации, подготовке и проведению государственных экзаменов по английскому языку в СОО; формат заданий и критерии оценивания развернутых экзаменационных ответов по английскому языку; | устный опрос, |
| | | умеет применять критерии оценивания развернутых экзаменационных ответов по английскому языку при подготовке обучающихся к ГИА и проверке экзаменационных работ; | практическое задание |
| | | владеет навыками оценивания различных видов заданий формата ГИА в СОО. | практическое задание |
| | ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов | Знает типовые ошибки в работах обучающихся в соответствии с уровнем их подготовки в формате итоговой государственной аттестации в средней общеобразовательной организации по английскому/немецкому языку. | устный опрос |
| | | Умеет выявлять и классифицировать типовые ошибки в работах обучающихся. | практическое задание |
| | | Владеет навыками оценивания и коррекции устных и письменных работ обучающихся с учетом типологии ошибок. | практическое задание |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Каково назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам?
2. Что такое КИМ?
3. Что понимается под языковой/лингвистической компетенцией?
4. В каком документе содержатся стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку?
5. Что лежит в основе Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку?
6. Какие методические подходы заложены в КИМ по иностранным языкам?
7. В каком документе определена структура экзаменационной работы по английскому языку ЕГЭ?
8. На базе чего составлен Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку?
9. Где можно ознакомиться с критериями оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом?
10. Какие уровни сложности представляют задания КИМ по английскому языку?
11. Какова структура задания 39 ЕГЭ по английскому языку?
12. Сколько пунктов плана в задании 40 ЕГЭ по английскому языку?
13. По каким критериям оценивается задание 39?
14. Чем отличаются критерии оценивания заданий 39 и 40?
15. Какова процедура проведения устной части ЕГЭ по английскому языку?
16. Задания какого уровня сложности представлены в устной части ЕГЭ?
17. Каковы особенности проведения ОГЭ по английскому языку?
18. Каковы критерии оценивания развернутых ответов ОГЭ?
19. Какие виды упражнений можно использовать при работе над чтением?
20. Как можно использовать интернет-ресурсы при подготовке к ЕГЭ?

Примерное практическое задание

Письменная часть

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

...Last week our family went to the famous Niagara Falls. It was my first visit there and it was fun! We enjoyed the weather and the splashes of falling water on our faces. It reminded us of our last rafting trip. Where can you see beautiful water sights in Russia, if at all? Have you ever gone rafting? What do you think about extreme sports in general?

By the way, we are going to Greece this summer...

Write a letter to Tom.

In your letter

-answer his questions

-ask **3 questions** about his trip to Greece

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Comment on the following statement.

Virtual Internet communication results in losing real-life social skills.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Устная часть

Задание 41

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The ostrich is the bird that lays the smallest egg for its size. Although it is the largest single cell in nature, an ostrich egg is less than 2 per cent of the weight of the mother. A wren's egg, by comparison, is 13 per cent of its weight. The largest egg in comparison with the size of the bird is that of the Little Spotted kiwi. Its egg accounts for 26 per cent of its own weight.

An ostrich egg weighs as much as twenty-four hen's eggs; to soft-boil one takes forty-five minutes. Queen Victoria tucked into one for breakfast and declared it among the best meals she had ever eaten. The largest egg laid by any animal – including the dinosaurs – belonged to the elephant bird of Madagascar, which became extinct in 1700. It was ten times the size of an ostrich egg, nine litres in volume and the equivalent of 180 chicken's eggs.

Задание 42 №

Study the advertisement.



You are considering visiting the real estate agency and you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) location of the agency
- 2) services they provide
- 3) if they work at weekends
- 4) competitive advantages
- 5) if they provide any guarantees

You have 20 seconds to ask each question.

Задание 43

These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



FEWYEF3.P8

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

"I've chosen photo number... "

Задание 44 № 2878

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say what pet presented in the photo you'd like to have more
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

1.

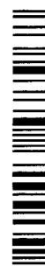


2.





Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания на которое Вы отвечаете например 31
Условия задания переписывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

1/040

Nowadays young people have lots of opportunities and some of them wonder if making an early choice of a ~~same~~ career path can lead to success in the future. I am going to reveal my opinion on this topic.

Personally I believe that choosing a career early is not so important in the twenty first century. First of all, one can simply not know what he desires to do to provide for himself. In such case it will be better to try different paths, which must at least ~~result~~ result in understanding what he dislikes doing. Secondly, modern world tends to change very quickly and you can hardly predict, which jobs will appear in the upcoming five or ten years. One of them might be the right one for you.

Despite everything stated above, some people maintain the opposite opinion. They suppose that making an early choice of career path allows one to concentrate all his efforts on the specific activities, which will help him to get the occupation of his ~~best~~ dream.

I can not agree with this opinion as I strongly believe that getting focused on a single thing too much can cause you to miss even better opportunities and regret wasting time and money in the end.

To sum up everything stated above I would like to say that in modern world it is never too late to get the job of your dream and it is always better to try a lot before making a choice.

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Попросите дополнительный бланк ответов № 2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| | | | | | |
|--------|----------------|-----------------------------|--------------|------|---|
| Уровни | Содержательное | Основные признаки выделения | Пятибалльная | БРС, | % |
|--------|----------------|-----------------------------|--------------|------|---|

| | описание уровня | уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | я шкала (академическая) оценка | освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|--------------------------------|-------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.11 ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|---|--|--|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин | Знает фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы; вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний; | контрольная работа, устный опрос |
| | | умеет комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации; | устный опрос |
| | | владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и изученного грамматического и лексического материала. | контрольная работа устный опрос сочинение |

2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

Примерная контрольная работа

- исправление ошибок в письменном предъявленном материале (5-6 машинописных строк); время выполнения – 10 минут

1. The dean ticked out the names of those who had failed.
2. All our attempts to humour the examiners went through the drain.
3. The goods are sold with a great reduction in price.

- прослушивание оригинального текста и выполнение заданий по тексту; время прослушивания – 5 мин, время выполнения заданий – 15 мин.

Пример задания:

Circle True or False for these sentences.

Speaker 1 likes to know as soon as they get a new message. True False

Speaker 2 thinks the most annoying thing is when people use their phone in meetings. True False

Speaker 3 says that FOMO, or fear of missing out, is more common among teens. True False

Speaker 4 thinks that young people today are aware of the drawbacks of online communication. True False

Speaker 5 has made a lot of new friends thanks to online communication. True False

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ – 1 балл

Устная часть:

Пример текста:

We live our lives in colour from our earliest days – in Western cultures ‘pink for a girl’ or ‘blue for a boy’. Colour plays a big part in everything we do. We use it both as a badge of identity and a way of expressing our individuality through decoration. And we use different colours to send out very different messages.

IDENTITY People need a sense of group identity. Look at the schoolboy in the photo. From his colourful traditional dress, other people in Peru know he comes from the Quechua community. We wear uniforms at school and work, and we dress in our favourite sports team colours to say the same thing – we belong to this group.

DECORATION The Huli villager in the photo is getting ready for a local festival. He’s applying the traditional colours of red, black and white in his own personal pattern. Face-painting is an important part of the celebrations, and these days people are starting to experiment with brightly coloured synthetic paints as well as traditional hues. In fashion-conscious Europe, the ‘in’ colour changes every season. This autumn, for example, women are wearing shades of purple and lilac.

MESSAGES Marketing experts understand the power of colour very well. Packaging and labels in eye-catching colours stand out on the supermarket shelf. And companies always select the colour of their brand very carefully – a calm blue for a bank you can trust, dark green says quality and sophistication, or brown and green means eco-friendliness.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные темы для устного опроса:

1. Fears and phobias can spoil your life
2. Courses may help you to become more self-confident
3. Heroes are among us
4. You can only set up a world record if you are very smart or very strong
5. Modern art is very meaningful
6. Being an artist is hard work
7. Art objects at work or school make people happier
8. Movies are better than books
9. Reading is old-fashioned
10. Voting is unimportant
11. Men are better at politics than women
12. People nowadays are mostly politically correct
13. Tolerance is nonsense
14. There are no heroes nowadays

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные темы сочинений:

1. Your personality depends on what you like and do
2. Birth order determines who you are
3. Friendship doesn't last forever
4. Being single is better than to be with someone
5. Historical centers of cities need rebuilding
6. Squatting is the only way out for many young people who can't afford their own property
7. Hotels should take environmentally friendly measures
8. Experimental travel is a thing you should definitely try
9. Endurance races don't pose a difficult challenge anymore
10. The best ways to achieve success
11. Television is a thing of the past

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.ДВ.01.01 МЕДИАТЕКСТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|--|--|--|-----------------------------|
| ПК 1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования по английскому языку | ПК-1.1. Владеет практическими навыками использования иностранного языка в устной и письменной коммуникации. | Знает характеристики различных текстовых жанров, встречающихся в СМИ; основные способы извлечения информации из текста (различные виды чтения). | тест |
| | | Умеет понимать и правильно интерпретировать различные виды медийных текстов, извлекать из текстов необходимую информацию. | устный опрос |
| | | владеет навыками письменного и устного перевода статей, ведения и/или участия в обсуждении общественно-политических проблем на английском языке. | контрольная работа |
| | ПК-1.2. Планирует и осуществляет учебный процесс по английскому языку | Знает основы отбора текстов для чтения и аудио/видеоматериалов для обсуждения с обучающимися в рамках школьной программы; | устный опрос |
| | | умеет объяснять особенности общественно-политических текстов с учетом уровня языковой подготовки обучающихся; | устный опрос |
| | | владеет навыками работы с текстами общественно-политической направленности в рамках школьной программы. | устный опрос |

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1**

Примерный тест по дисциплине

Choose the odd one out: Countries with predominant Shiite population

- a/ Azerbaijan
- b/ Iran
- c/ Iraq
- d/ Saudi Arabia

2

The New Testament consists of

- a/ two gospels
- b three gospels
- c/ four gospels
- d/ five gospels

3

To convince a person to comply by making first a large request that the respondent will most likely turn down.

- a/ Boiling frog technique
- b/ Camel's nose technique
- c/ Door-in-the-face technique
- d/ Foot-in-the-door technique

4

an inner planet of the Solar system.

- a/ Juppiter
- b/ Pluto
- c/ Saturn
- d/ Venus

5

Choose the odd one out

- a/ bafflegab
- b/ dysphemism
- c/ gobble dygook
- d/ officialese

6

wishful thinking

- a/ buzzword
- b/ confirmation bias
- c/ b/ vilification
- d/ weasel words

7

Choose the odd one out: Constellations on the apparent path of the Sun across the celestial sphere over the course of the year.

- a/ Pisces
- b/ Capricorn
- c/ Galaxy
- d/ Gemini

8

The Kármán line is conventionally used as the start of outer space

- a/ at an altitude of 100 km above sea level,
- b/ at an altitude of 400 km above sea level,
- c/ at an altitude of 700 km above sea level,
- d/ at an altitude of 1000 km above sea level,

9

Space Walk

- a/ EVA
- b/ NASA
- c/ IRS
- d/ ISS

10

the first man to step onto the lunar surface in 1969

- a/ Buzz Aldrin
- b/ Neil Armstrong
- c/ Michael Collins
- d/ Alan Shepard

11

The First Human To Conduct A Space Walk in 1965

- a/ Vladimir Komarov
- b/ Alexei Leonov
- c/ Andrian Nikolayev
- d/ German Titov

12

the first artificial satellite was launched d USSR in

- a/ 1953
- b/ 1955
- c/ 1957
- d/ 1959

13

Choose the odd one out

- a/ junior
- b/ sophomore,
- c/ senile
- d / senior

14

Maturity Certificate in UK

- a/ ACT
- a/ GCSE
- a/ OFA
- a/ SAT

15

public school in USA

- a/ Charter school
- b/ Private school
- c/ Free state school
- d/ A free school not controlled by a local authority

16

Choose the odd one out: Greek Orthodox Church

- a/ The Holy Spirit proceeds "from the Father"
- b/ Paradise and hell, no purgatory

- c/ Priests are not allowed to marry
- d/ Native languages are used during services

17

Choose the odd one out: Roman Catholic Church:

- a/ believers venerate icons
- b/ The Holy Spirit proceeds "from the Father and the Son"
- c/ Celibacy
- d/ Purgatory, paradise and hell

18

The first year of the Islamic lunar calendar (Hijra - the emigration of Prophet Muhammad from Mecca to Medina) begins in:

- a/ AD 570
- b/ AD 622
- c/ AD 632
- d/ AD 670

19

Church of England was founded by:

- a/ Henry II
- b/ Henry III
- c / Henry VI
- d / Henry VIII

20

Ramadan

- a/ fasting
- b/ sacrificing a sheep
- c/ end of fasting
- d/ sacrificing a bull

21

Choose the odd one out:

- a/ baseball
- b/ cricket
- c/ golf
- d/ lapta

22

The teams wear special clothing and helmets as in hockey

- a/ American football
- b/ baseball
- c/ cricket
- d/ golf

23

Choose the odd one out: The main sports in the original Olympic Games were

- a/ callisthenics
- b/ running,
- c/ throwing the javelin
- d/ wrestling,

24

... revived the ancient Olympic Games

- a/ Grover Cleveland
- b/ Pierre de Coubertin
- c/ Felix Faure
- d/ Robert Salisbury

25

an independent film (made for aesthetic reasons, not for a mass market audience.

- a/ art house film

- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ period film

26

Choose the odd one out:

- a/ cult film

- b/ horse opera
- c/ oater
- d/ spaghetti western

27

indie

- a/ film about American Indians
- b/ film from India
- c/ independent studio film
- d/ film about American war of independence

28

stylish Hollywood crime drama

- a/ art house film
- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ western

29

1. Unthinkable 2. Radical 3. Acceptable 4. Sensible 5. Popular 6. Policy

- a/ Bandwagon
- b/ Factoid
- c/ Overtone Window
- d/ Cherry Picking

30

It has no identifiable source or author.

- a/ black propaganda
- b/ grey propaganda
- c/ red propaganda
- d/ white propaganda

Критерии оценивания:

Отлично – 25-30

Хорошо – 20-24

Удовлетворительно – 15-19

Неудовлетворительно – менее 15

Перечень примерных вопросов для устного опроса и зачета

1. Describe the political system of the United Kingdom.
2. Describe the political system of the United States.
3. What is the usual executive branch of power?
4. What is the usual legislative branch of power?
5. What is the usual judicial branch of power?
6. What is the system of checks and balances
7. What is the difference between an incumbent and an acting president?
8. What is red tape? Give the origin of the word.
9. Give two synonyms for the verb to resign
10. What is the difference between resignation and retirement?
1. What is an impeachment ?
2. What is the difference between spokesman and representative?
3. How is called the Minister of Foreign Affairs in the UK?

4. How is called the Minister of Foreign Affairs in the USA?
5. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the UK?
6. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the USA?
7. What is Home Office?
8. What is Home Department?
9. Why is the Treasury of the UK called the Exchequer?
10. How is the Minister of Finance called in the UK?
11. What minister corresponds to Attorney-General?
12. Whom do we call a lobbyist?
13. What is a qualified majority?
14. Name the mascot symbols of the Democratic and Republican parties.
15. What is Watergate? How did it influence the English word-formation?
16. Describe the political system of the Russian Federation.
17. Speak on the biography of Mikhail Gorbachev.
18. Speak on the biography of Boris Yeltsin.
19. Speak on the biography of Vladimir Putin.

Примерная контрольная работа

ПЕРЕВОД С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ

1. Уровень преступности в Нидерландах и Норвегии высок из-за подростковой преступности, при которой многие молодые правонарушители попадают в исправительные колонии для несовершеннолетних.
2. Заместитель министра внутренних дел России нанес визит министру внутренних дел Великобритании, который за час до этого был назначен британским министром финансов.
3. Кандидат, занявший второе место, на досрочных выборах в Хорватии, во втором туре был забаллотирован в своем избирательном округе из-за подтасовки бюллетеней.
4. Чрезвычайное положение в Ливане было приостановлено, а затем отменено после неудачной попытки переворота, которая не позволила хунте захватить власть и установить марионеточный режим.
5. Нарушение прав человека осуждается международным сообществом, но подрывная деятельность и вмешательство во внутренние дела приводят к политике двойных стандартов.
6. Наращивание сил и развертывание войск союзных сил означает угрозу вторжения в Черногорию, и начала военных действий силами армии и флота, что приведет к ответному удару.
7. Посредник на переговорах в Израиле, Палестине и Иордании оказал сильное давление и обе стороны заключили договор о выводе войск, чтобы преодолеть тупик вследствие разрыва связей.
8. Генерал-лейтенант был назначен командиром литовского корпуса, который начал наступление на грузинские войска, но понес тяжелые потери, был вынужден отступить, а затем капитулировать.
9. Омон и силы безопасности в Ливии разогнали митинг протеста против межнационального конфликта, так как власти обвинили организаторов в заговоре с целью переворота.
10. В этой бойне использовалась бронетехника и боевые вертолеты, но иракская рота попала в засаду, была разгромлена эфиопским полком, окружена и после долгой осады выжившие сдались в плен.
11. Вознаграждение за информацию о голландском наемном убийце помогло задержать в Афинах предполагаемого преступника, его сообщников и подозреваемых, которые были заключены под стражу.
12. Сокращение ракет средней дальности с ядерными боеголовками и средств массового поражения на переговорах в Пекине и Кельне устраняет угрозу термоядерной катастрофы.
13. Датский адвокат привел свидетельства в пользу оправдания подсудимого, но присяжные поверили прокурору и вынесли вердикт виновности, а судья постановил, что приговор будет условным.
14. Чтобы отмыть деньги олигархи и магнаты Венгрии вкладывают деньги в недвижимость и основывают акционерные компании в Швейцарии, которые банкротятся, а преступные акционеры получают прибыль.
15. В Эфиопии он был приговорен к смертной казни, но пять лет находился в камере смертников, пока в камеру не пришли надзиратели и палач, который сделал смертельный укол.
16. После увольнения с работы швейцарский рабочий получил зарплату за два месяца, а служащий два оклада, а потом они по социальному страхованию стали получать пособие по безработице.
17. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
18. На суде в Гвинее соучастник в захвате заложников не признал себя виновным, но был признан виновным в избиении и приговорен к 10 годам тюрьмы условно.

19. Обвиняемый предстал перед судом на Ямайке по обвинению в вооруженном ограблении и похищении людей, но был оправдан и освобожден благодаря своему адвокату.
20. Он был выдвинут кандидатом от демократической партии Сингапура и победил на выборах с подавляющим большинством голосов благодаря подтасовке итогов голосования.
21. Второй тур местных выборов в Мюнхене не состоялся из-за нехватки бюллетеней, уклонения избирателей, и низкой явки на выборы.
22. Президент на Филиппинах пришел к власти после государственного переворота, и после отмены военного положения он назначил премьер-министра и созвал нижнюю палату парламента.
23. Министр иностранных дел и министр финансов США (*дать амер. эквиваленты*) были смещены со своих постов, но их пресс-секретари заявили, что они подали в отставку.
24. Законопроект в Швейцарии был принят с поправками в третьем чтении в нижней палате, но отвергнут в верхней палате, так как новый закон нарушал конституцию.
25. Восстание в Боснии-Герцеговине было подавлено, но мятежники начали гражданскую войну, ведя партизанскую войну, при которой воюющие стороны убивали своих граждан и гражданское население.
26. Совет Безопасности ООН принял резолюцию, требующую урегулирования территориальных споров и осуждающую вмешательство во внутренние дела других стран.
27. Главнокомандующий развязал войну, но вел войну неудачно, его три корпуса понесли тяжелые потери, наступление провалилось, он был разбит и попал в плен.
28. В ходе воздушного налета ракеты и зенитные орудия сбили три бомбардировщика, два истребителя и один вертолет. Пленены сто парашютистов воздушно-десантного полка.
29. В этой части один полковник, два подполковника, три майора, десять капитанов, тридцать лейтенантов, пятьдесят прапорщиков, сто сержантов и двести капралов.
30. После катастрофы, произошедшей в 5.30 по Гринвичу, спасательные команды оказали первую помощь выжившим после извержения вулкана, землетрясения и наводнения, доставили помощь (едой, одеждой).
31. Темпы роста валового внутреннего продукта стран СНГ возросли в результате выпуска облигаций, стимулирования частных капиталовложений и снижения гос. расходов.
32. Уровень жизни определяется доходом на душу населения, продолжительностью жизни, низким розничным ценам, низкому уровню безработицы и социальному страхованию.
33. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
34. ОБСЕ отказалась отправить своих наблюдателей на досрочные президентские выборы, которые состоятся через неделю, так как считает, что результаты будут сфальсифицированы.
35. Научно-исследовательские работы на этом израильско-швейцарском совместном предприятии привели к созданию оружия массового уничтожения, несмотря на неплатежеспособность этой акционерной компании.
36. Ураган смел шведские и датские буровые установки вышки, поэтому добыча нефти и морское бурение прекратились, а утечка сырой нефти загрязнила Норвежское море.
37. Сотрудник ЦРУ подполковник С. и агент ФБР Ф. были арестованы в Чешской республике по обвинению в похищении португальского гражданина в Бельгии недалеко от Брюсселя.
38. Число погибших после извержения вулкана и землетрясения силой в шесть баллов по шкале Рихтера возрастет, так как спасательные команды обнаружили сотни людей, погребенных под обломками зданий.
39. Майор М. ввел комендантский час в городе после того, как бунтовщики, которые называют себя партизанами, напали на силы безопасности, которые пытались разогнать митинг протеста против гражданской войны.
40. Взятчик не признал себя виновным, но суд присяжных признал его виновным в вымогательстве и незаконном присвоении бюджетных денег несмотря на то, что адвокат требовал его оправдания.

Критерии оценивания:

Каждое верно переведенное предложение оценивается в 1 балл

Отлично – 35-40

Хорошо – 30-34

Удовлетворительно – 25-29

Неудовлетворительно – менее 25

**Примерные задания к зачету
CREDIT TEST**

1. Read and translate the article

Nichols' trial begins Monday in federal court in Denver, where a jury of seven women and five men will decide what responsibility he holds, if any, in the April 19, 1995, bombing that killed 168 people.

The government claims Nichols helped his former friend and Army buddy Timothy McVeigh plan the attack and build the powerful fertilizer bomb that destroyed Oklahoma City's Alfred P. Murrah federal building.

Both men, prosecutors say, were motivated to retaliate after the government's siege and attack in 1993 on the Branch Davidian complex at Waco, Texas, in which some 80 Branch Davidians died. McVeigh, who was arrested within hours of the bombing, was convicted on June 2 of 11 federal counts of conspiracy and murder. He has been sentenced to death.

Nichols faces those same 11 charges. The frontline of Nichols' defense is, first and foremost, his alibi for the morning of the bombing, when he was 240 miles away in Herington (Terry Nichols was convicted and got life sentence on June 4, 1998).

2. Make up 10 questions to the article, then summarize it.

3. Translate and give English synonyms for the following Russian terms:

клевета

адвокат

убивать

оправдать

условный срок

избирательный участок

второй тур голосования

верхняя палата парламента

распустить парламент

подать в отставку

4. Translate into English:

1. Пожар после засухи, а затем наводнение произвели огромные опустошения.

2. Представитель министерства внутренних дел объявил об отставке заместителя министра.

3. Взятчик был взят под стражу по обвинению в растрате и уклонении от уплаты налогов, но его временно освободили под залог в десять фунтов.

4. Летом 2012 года Россия каждый день добывала более 10 миллионов баррелей нефти. Однако Россия вынуждена экспортировать за рубеж более 50 процентов выкачанного из недр сырья.

5. За семь десятилетий, период с 1945 по конец 2014 года было проведено в общей сложности более 2000 ядерных испытаний во всех средах - в атмосфере, в космосе, под водой и под землей.

Критерии оценивания:

За каждое верно выполненное задание – 1 балл.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.ДВ.01.02 ЯЗЫК АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|--|--|--|-----------------------------|
| ПК 1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования по английскому языку | ПК-1.1. Владеет практическими навыками использования иностранного языка в устной и письменной коммуникации. | Знает характеристики различных текстовых жанров, встречающихся в СМИ; основные способы извлечения информации из текста (различные виды чтения). | тест |
| | | Умеет понимать и правильно интерпретировать различные виды медийных текстов, извлекать из текстов необходимую информацию. | устный опрос |
| | | владеет навыками письменного и устного перевода статей, ведения и/или участия в обсуждении общественно-политических проблем на английском языке. | контрольная работа |
| | ПК-1.2. Планирует и осуществляет учебный процесс по английскому языку | Знает основы отбора текстов для чтения и аудио/видеоматериалов для обсуждения с обучающимися в рамках школьной программы; | устный опрос |
| | | умеет объяснять особенности общественно-политических текстов с учетом уровня языковой подготовки обучающихся; | устный опрос |
| | | владеет навыками работы с текстами общественно-политической направленности в рамках школьной программы. | устный опрос |

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1**

Примерный тест по дисциплине

Choose the odd one out: Countries with predominant Shiite population

- a/ Azerbaijan
- b/ Iran
- c/ Iraq
- d/ Saudi Arabia

2

The New Testament consists of

- a/ two gospels
- b three gospels
- c/ four gospels
- d/ five gospels

3

To convince a person to comply by making first a large request that the respondent will most likely turn down.

- a/ Boiling frog technique
- b/ Camel's nose technique
- c/ Door-in-the-face technique
- d/ Foot-in-the-door technique

4

an inner planet of the Solar system.

- a/ Juppiter
- b/ Pluto
- c/ Saturn
- d/ Venus

5

Choose the odd one out

- a/ bafflegab
- b/ dysphemism
- c/ gobbledygook
- d/ officialese

6

wishful thinking

- a/ buzzword
- b/ confirmation bias
- c/ b/ vilification
- d/ weasel words

7

Choose the odd one out: Constellations on the apparent path of the Sun across the celestial sphere over the course of the year.

- a/ Pisces
- b/ Capricorn
- c/ Galaxy
- d/ Gemini

8

The Kármán line is conventionally used as the start of outer space

- a/ at an altitude of 100 km above sea level,
- b/ at an altitude of 400 km above sea level,
- c/ at an altitude of 700 km above sea level,
- d/ at an altitude of 1000 km above sea level,

9

Space Walk

- a/ EVA
- b/ NASA
- c/ IRS
- d/ ISS

10

the first man to step onto the lunar surface in 1969

- a/ Buzz Aldrin
- b/ Neil Armstrong
- c/ Michael Collins
- d/ Alan Shepard

11

The First Human To Conduct A Space Walk in 1965

- a/ Vladimir Komarov
- b/ Alexei Leonov
- c/ Andrian Nikolayev
- d/ German Titov

12

the first artificial satellite was launched d USSR in

- a/ 1953
- b/ 1955
- c/ 1957
- d/ 1959

13

Choose the odd one out

- a/ junior
- b/ sophomore,
- c/ senile
- d / senior

14

Maturity Certificate in UK

- a/ ACT
- a/ GCSE
- a/ OFA
- a/ SAT

15

public school in USA

- a/ Charter school

- b/ Private school
 - c/ Free state school
 - d/ A free school not controlled by a local authority
- 16

Choose the odd one out: Greek Orthodox Church

- a/ The Holy Spirit proceeds "from the Father"
 - b/ Paradise and hell, no purgatory
 - c/ Priests are not allowed to marry
 - d/ Native languages are used during services
- 17

Choose the odd one out: Roman Catholic Church:

- a/ believers venerate icons
 - b/ The Holy Spirit proceeds "from the Father and the Son"
 - c/ Celibacy
 - d/ Purgatory, paradise and hell
- 18

The first year of the Islamic lunar calendar (Hijra - the emigration of Prophet Muhammad from Mecca to Medina) begins in:

- a/ AD 570
 - b/ AD 622
 - c/ AD 632
 - d/ AD 670
- 19

Church of England was founded by:

- a/ Henry II
 - b/ Henry III
 - c / Henry VI
 - d / Henry VIII
- 20

Ramadan

- a/ fasting
 - b/ sacrificing a sheep
 - c/ end of fasting
 - d/ sacrificing a bull
- 21

Choose the odd one out:

- a/ baseball
 - b/ cricket
 - c/ golf
 - d/ lapta
- 22

The teams wear special clothing and helmets as in hockey

- a/ American football
 - b/ baseball
 - c/ cricket
 - d/ golf
- 23

Choose the odd one out: The main sports in the original Olympic Games were

- a/ callisthenics
 - b/ running,
 - c/ throwing the javelin
 - d/ wrestling,
- 24

... revived the ancient Olympic Games

- a/ Grover Cleveland
- b/ Pierre de Coubertin

- c/ Felix Faure
- d/ Robert Salisbury

25

an independent film (made for aesthetic reasons, not for a mass market audience).

- a/ art house film
- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ period film

26

Choose the odd one out:

a/ cult film

- b/ horse opera
- c/ oater
- d/ spaghetti western

27

indie

- a/ film about American Indians
- b/ film from India
- c/ independent studio film
- d/ film about American war of independence

28

stylish Hollywood crime drama

- a/ art house film
- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ western

29

1. Unthinkable 2. Radical 3. Acceptable 4. Sensible 5. Popular 6. Policy

- a/ Bandwagon
- b/ Factoid
- c/ Overtone Window
- d/ Cherry Picking

30

It has no identifiable source or author.

- a/ black propaganda
- b/ grey propaganda
- c/ red propaganda
- d/ white propaganda

Критерии оценивания:

Отлично – 25-30

Хорошо – 20-24

Удовлетворительно – 15-19

Неудовлетворительно – менее 15

Перечень примерных вопросов для устного опроса и зачета

- 30. Describe the political system of the United Kingdom.
- 31. Describe the political system of the United States.
- 32. What is the usual executive branch of power?
- 33. What is the usual legislative branch of power?
- 34. What is the usual judicial branch of power?
- 35. What is the system of checks and balances

36. What is the difference between an incumbent and an acting president?
37. What is red tape? Give the origin of the word.
38. Give two synonyms for the verb to resign
39. What is the difference between resignation and retirement?
40. What is an impeachment ?
41. What is the difference between spokesman and representative?
42. How is called the Minister of Foreign Affairs in the UK?
43. How is called the Minister of Foreign Affairs in the USA?
44. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the UK?
45. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the USA?
46. What is Home Office?
47. What is Home Department?
48. Why is the Treasury of the UK called the Exchequer?
49. How is the Minister of Finance called in the UK?
50. What minister corresponds to Attorney-General?
51. Whom do we call a lobbyist?
52. What is a qualified majority?
53. Name the mascot symbols of the Democratic and Republican parties.
54. What is Watergate? How did it influence the English word-formation?
55. Describe the political system of the Russian Federation.
56. Speak on the biography of Mikhail Gorbachev.
57. Speak on the biography of Boris Yeltsin.
58. Speak on the biography of Vladimir Putin.

Примерная контрольная работа

ПЕРЕВОД С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ

34. Уровень преступности в Нидерландах и Норвегии высок из-за подростковой преступности, при которой многие молодые правонарушители попадают в исправительные колонии для несовершеннолетних.
35. Заместитель министра внутренних дел России нанес визит министру внутренних дел Великобритании, который за час до этого был назначен британским министром финансов.
36. Кандидат, занявший второе место, на досрочных выборах в Хорватии, во втором туре был забаллотирован в своем избирательном округе из-за подтасовки бюллетеней.
37. Чрезвычайное положение в Ливане было приостановлено, а затем отменено после неудачной попытки переворота, которая не позволила хунте захватить власть и установить марионеточный режим.
38. Нарушение прав человека осуждается международным сообществом, но подрывная деятельность и вмешательство во внутренние дела приводят к политике двойных стандартов.
39. Наращивание сил и развертывание войск союзных сил означает угрозу вторжения в Черногорию, и начала военных действий силами армии и флота, что приведет к ответному удару.
40. Посредник на переговорах в Израиле, Палестине и Иордании оказал сильное давление и обе стороны заключили договор о выводе войск, чтобы преодолеть тупик вследствие разрыва связей.
41. Генерал-лейтенант был назначен командиром литовского корпуса, который начал наступление на грузинские войска, но понес тяжелые потери, был вынужден отступить, а затем капитулировать.
42. Омон и силы безопасности в Ливии разогнали митинг протеста против межнационального конфликта, так как власти обвинили организаторов в заговоре с целью переворота.
43. В этой бойне использовалась бронетехника и боевые вертолеты, но иракская рота попала в засаду, была разгромлена эфиопским полком, окружена и после долгой осады выжившие сдались в плен.
44. Вознаграждение за информацию о голландском наемном убийце помогло задержать в Афинах предполагаемого преступника, его сообщников и подозреваемых, которые были заключены под стражу.
45. Сокращение ракет средней дальности с ядерными боеголовками и средств массового поражения на переговорах в Пекине и Кельне устраняет угрозу термоядерной катастрофы.
46. Датский адвокат привел свидетельства в пользу оправдания подсудимого, но присяжные поверили прокурору и вынесли вердикт виновности, а судья постановил, что приговор будет условным.
47. Чтобы отмыть деньги олигархи и магнаты Венгрии вкладывают деньги в недвижимость и основывают акционерные компании в Швейцарии, которые банкротятся, а преступные акционеры получают прибыль.
48. В Эфиопии он был приговорен к смертной казни, но пять лет находился в камере смертников, пока в камеру не пришли надзиратели и палач, который сделал смертельный укол.

49. После увольнения с работы швейцарский рабочий получил зарплату за два месяца, а служащий два оклада, а потом они по социальному страхованию стали получать пособие по безработице.
50. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
51. На суде в Гвинее соучастник в захвате заложников не признал себя виновным, но был признан виновным в избиении и приговорен к 10 годам тюрьмы условно.
52. Обвиняемый предстал перед судом на Ямайке по обвинению в вооруженном ограблении и похищении людей, но был оправдан и освобожден благодаря своему адвокату.
53. Он был выдвинут кандидатом от демократической партии Сингапура и победил на выборах с подавляющим большинством голосов благодаря подтасовке итогов голосования.
54. Второй тур местных выборов в Мюнхене не состоялся из-за нехватки бюллетеней, уклонения избирателей, и низкой явки на выборы.
55. Президент на Филиппинах пришел к власти после государственного переворота, и после отмены военного положения он назначил премьер-министра и созвал нижнюю палату парламента.
56. Министр иностранных дел и министр финансов США (*дать амер. эквиваленты*) были смещены со своих постов, но их пресс-секретари заявили, что они подали в отставку.
57. Законопроект в Швейцарии был принят с поправками в третьем чтении в нижней палате, но отвергнут в верхней палате, так как новый закон нарушал конституцию.
58. Восстание в Боснии-Герцеговине было подавлено, но мятежники начали гражданскую войну, ведя партизанскую войну, при которой воюющие стороны убивали своих граждан и гражданское население.
59. Совет Безопасности ООН принял резолюцию, требующую урегулирования территориальных споров и осуждающую вмешательство во внутренние дела других стран.
60. Главнокомандующий развязал войну, но вел войну неудачно, его три корпуса понесли тяжелые потери, наступление провалилось, он был разбит и попал в плен.
61. В ходе воздушного налета ракеты и зенитные орудия сбили три бомбардировщика, два истребителя и один вертолет. Пленены сто парашютистов воздушно-десантного полка.
62. В этой части один полковник, два подполковника, три майора, десять капитанов, тридцать лейтенантов, пятьдесят прапорщиков, сто сержантов и двести капралов.
63. После катастрофы, произошедшей в 5.30 по Гринвичу, спасательные команды оказали первую помощь выжившим после извержения вулкана, землетрясения и наводнения, доставили помощь (едой, одеждой).
64. Темпы роста валового внутреннего продукта стран СНГ возросли в результате выпуска облигаций, стимулирования частных капиталовложений и снижения гос. расходов.
65. Уровень жизни определяется доходом на душу населения, продолжительностью жизни, низким розничным ценам, низкому уровню безработицы и социальному страхованию.
66. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
34. ОБСЕ отказалась отправить своих наблюдателей на досрочные президентские выборы, которые состоятся через неделю, так как считает, что результаты будут сфальсифицированы.
35. Научно-исследовательские работы на этом израильско-швейцарском совместном предприятии привели к созданию оружия массового уничтожения, несмотря на неплатежеспособность этой акционерной компании.
36. Ураган смет шведские и датские буровые установки вышки, поэтому добыча нефти и морское бурение прекратились, а утечка сырой нефти загрязнила Норвежское море.
37. Сотрудник ЦРУ подполковник С. и агент ФБР Ф. были арестованы в Чешской республике по обвинению в похищении португальского гражданина в Бельгии недалеко от Брюсселя.
38. Число погибших после извержения вулкана и землетрясения силой в шесть баллов по шкале Рихтера возрастет, так как спасательные команды обнаружили сотни людей, погребенных под обломками зданий.
39. Майор М. ввел комендантский час в городе после того, как бунтовщики, которые называют себя партизанами, напали на силы безопасности, которые пытались разогнать митинг протеста против гражданской войны.
40. Взятчик не признал себя виновным, но суд присяжных признал его виновным в вымогательстве и незаконном присвоении бюджетных денег несмотря на то, что адвокат требовал его оправдания.

Критерии оценивания:

Каждое верно переведенное предложение оценивается в 1 балл

Отлично – 35-40

Хорошо – 30-34

Удовлетворительно – 25-29

Неудовлетворительно – менее 25

Примерные задания к зачету CREDIT TEST

1. Read and translate the article

Nichols' trial begins Monday in federal court in Denver, where a jury of seven women and five men will decide what responsibility he holds, if any, in the April 19, 1995, bombing that killed 168 people.

The government claims Nichols helped his former friend and Army buddy Timothy McVeigh plan the attack and build the powerful fertilizer bomb that destroyed Oklahoma City's Alfred P. Murrah federal building.

Both men, prosecutors say, were motivated to retaliate after the government's siege and attack in 1993 on the Branch Davidian complex at Waco, Texas, in which some 80 Branch Davidians died. McVeigh, who was arrested within hours of the bombing, was convicted on June 2 of 11 federal counts of conspiracy and murder. He has been sentenced to death.

Nichols faces those same 11 charges. The frontline of Nichols' defense is, first and foremost, his alibi for the morning of the bombing, when he was 240 miles away in Herington (Terry Nichols was convicted and got life sentence on June 4, 1998).

2. Make up 10 questions to the article, then summarize it.

3. Translate and give English synonyms for the following Russian terms:

клевета

адвокат

убивать

оправдать

условный срок

избирательный участок

второй тур голосования

верхняя палата парламента

распустить парламент

подать в отставку

4. Translate into English:

1. Пожар после засухи, а затем наводнение произвели огромные опустошения.

2. Представитель министерства внутренних дел объявил об отставке заместителя министра.

3. Взятчик был взят под стражу по обвинению в растрате и уклонении от уплаты налогов, но его временно освободили под залог в десять фунтов.

4. Летом 2012 года Россия каждый день добывала более 10 миллионов баррелей нефти. Однако Россия вынуждена экспортировать за рубеж более 50 процентов выкачанного из недр сырья.

5. За семь десятилетий, период с 1945 по конец 2014 года было проведено в общей сложности более 2000 ядерных испытаний во всех средах - в атмосфере, в космосе, под водой и под землей.

Критерии оценивания:

За каждое верно выполненное задание – 1 балл.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.ДВ.02.01 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

для направления подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Уфа

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|--|--|--|---|
| ПК 1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования по английскому языку | ПК-1.1. Владеет практическими навыками использования иностранного языка в устной и письменной коммуникации. | Знает фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы; вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний; | контрольная работа, устный опрос |
| | | умеет комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации; | устный опрос |
| | | владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и изученного грамматического и лексического материала. | контрольная работа устный опрос сочинение |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Примерные задания контрольной работы:

- 1) Он последовал указаниям врача и вылечился от этой болезни.
- 2) Я думал, что мне надо было только запломбировать зуб. Но когда я пришел, стоматолог отправил меня сделать рентген зуба.
- 3) Доктор прописал мне лекарство от несварения желудка, но я пока не чувствую себя лучше. **Фактически, я чувствую себя несчастной развалиной.**
- 4) Мой брат студент медицинского университета. Он ходит в больницы на практику и изучает разные истории болезни.
- 5) Что-то не так с моими ногами: все мои суставы болят и, когда я сгибаю колено, оно болит.
- 6) Я обещаю, что вы **вылечитесь в течение двух недель, если не начнутся осложнения.**
- 7) Я рад, что застал вас дома! У меня уйма новостей!
- 8) Мой сын заболел ветрянкой. Она досаждала ему уже 4 дня.
- 9) Врач пощупал мой пульс, прослушал сердце и легкие и измерил температуру.
- 10) Я не могу читать вслух, пожалуй, я приму эти пилюли от боли в горле.

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и орфография – 25 баллов

Примерные темы устного опроса

1. Choosing a career for a school leaver is easy
2. It is not easy to choose for a school leaver what he/she wants to do for the whole life
3. Managing a classroom is easy for a young teacher

4. It is easy to be a young teacher
5. Children's happy childhood depends on their teachers
6. A teacher's role in raising a happy child
7. School system in the UK
8. Teacher training in the UK and in Russia
9. Teacher training in the UK
10. Education system in the UK
11. Distant learning is the best way of education
12. Technologies are a "must" in the modern process of teaching languages
13. Advantages and disadvantages of the healthcare system in the UK
14. Healthcare system in the UK is the best in the world
15. The ways to keep fit
16. It's enough to keep to a diet If you want to be fit
17. London's museums and parks
18. Historic landmarks of London
19. Olympic kinds of sport and their rules (2 examples)
20. Sport unites people
21. The British Isles Industrial and agricultural districts of the UK
22. There is nothing like travel by air
23. Hitch-hiking is the best way of travelling
24. Cinema is the best way to relax
25. Theatres are a thing of the past

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерная тематика сочинений:

1. The way you read depends on your purpose
2. Reading foreign literature is necessary for studying English
3. The literary merit of your favourite book
4. Increasing the Student/s vocabulary
5. The artistic value of your favourite film
6. Silent films made people's imagination work
7. The advent of sound killed the silent movies
8. The films gained charm with age but inevitably they have lost something
9. Teaching films: pros and cons
10. Films are a universal language

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|----------|
| | профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К.М.02.ДВ.02.02 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе | Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника | Оценочные материалы (формы) |
|--|--|--|---|
| ПК 1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования по английскому языку | ПК-1.1. Владеет практическими навыками использования иностранного языка в устной и письменной коммуникации. | Знает фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы; вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний; | контрольная работа, устный опрос |
| | | умеет комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации; | устный опрос |
| | | владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и изученного грамматического и лексического материала. | контрольная работа устный опрос сочинение |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Примерные темы устного опроса

26. Choosing a career for a school leaver is easy
27. It is not easy to choose for a school leaver what he/she wants to do for the whole life
28. Managing a classroom is easy for a young teacher
29. It is easy to be a young teacher
30. Children's happy childhood depends on their teachers
31. A teacher's role in raising a happy child
32. School system in the UK
33. Teacher training in the UK and in Russia
34. Teacher training in the UK
35. Education system in the UK
36. Distant learning is the best way of education
37. Technologies are a "must" in the modern process of teaching languages
38. Advantages and disadvantages of the healthcare system in the UK
39. Healthcare system in the UK is the best in the world
40. The ways to keep fit
41. It's enough to keep to a diet If you want to be fit
42. London's museums and parks
43. Historic landmarks of London
44. Olympic kinds of sport and their rules (2 examples)
45. Sport unites people
46. The British Isles Industrial and agricultural districts of the UK
47. There is nothing like travel by air
48. Hitch-hiking is the best way of travelling
49. Cinema is the best way to relax
50. Theatres are a thing of the past

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные задания контрольной работы:

- 11) Он последовал указаниям врача и вылечился от этой болезни.
- 12) Я думал, что мне надо было только запломбировать зуб. Но когда я пришел, стоматолог отправил меня сделать рентген зуба.
- 13) Доктор прописал мне лекарство от несварения желудка, но я пока не чувствую себя лучше. **Фактически, я чувствую себя несчастной развалиной.**
- 14) Мой брат студент медицинского университета. Он ходит в больницы на практику и изучает разные истории болезни.
- 15) Что-то не так с моими ногами: все мои суставы болят и, когда я сгибаю колено, оно болит.
- 16) Я обещаю, что вы вылечитесь в течение двух недель, если не начнутся осложнения.
- 17) Я рад, что застал вас дома! У меня уйма новостей!
- 18) Мой сын заболел ветрянкой. Она досаждала ему уже 4 дня.
- 19) Врач пощупал мой пульс, прослушал сердце и легкие и измерил температуру.
- 20) Я не могу читать вслух, пожалуй, я приму эти пилюли от боли в горле.

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и орфография – 25 баллов

Примерная тематика сочинений:

- 1.The way you read depends on your purpose
- 2.Reading foreign literature is necessary for studying English
- 3.The literary merit of your favourite book
- 4.Increasing the Student/s vocabulary
- 5.The artistic value of your favourite film
- 6.Silent films made people’s imagination work
- 7.The advent of sound killed the silent movies
- 8.The films gained charm with age but inevitably they have lost something
- 9.Teaching films: pros and cons
- 10.Films are a universal language

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО МОДУЛЮ

К.М.03 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

для направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Примерные вопросы для устного опроса

Примерные проблемные вопросы для тестирования и собеседования

1. Назовите основные категории методики и методы исследования.
2. В чем заключается образовательная цель обучения иностранному языку?
3. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
4. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам? Чем определяется данное взаимодействие?
5. Как определяется комплекс целей обучения ИЯ в отечественной и зарубежной методиках?
6. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
7. Что отличает единицы языка от единиц речи?
8. Раскройте сущность основных дидактических принципов обучения иностранным языкам.
9. Раскройте сущность основных методических принципов обучения иностранным языкам.
10. Назовите компоненты современных отечественных и зарубежных УМК.
11. Проанализируйте учебник и другие компоненты УМК с точки зрения поставленных целей: какие упражнения и тексты позволяют реализовать практические, образовательные, воспитательные и развивающие цели?
12. Покажите, как реализуется в УМК социокультурный подход к обучению ИЯ и развитие межкультурной компетенции средствами ИЯ.
13. Назовите причины интерференции родного языка.
14. Перечислите свойства коммуникативности.
15. Каковы пути формирования и поддержания мотивации учащихся к изучению иностранного языка?
16. Каковы пути исправления речевых ошибок учащихся?
17. Назовите современные подходы к обучению иностранных языков.
18. Назовите базовую категорию методики обучения иностранным языкам.
19. В чем заключается принцип активности в обучении иностранному языку?
20. Почему коммуникативность определяется как исходную методическую категорию?
21. В чем специфика предмета «иностранного языка»?
22. В чем заключается психологический компонент обучения иностранным языкам?
23. Что значит «коммуникативная обстановка» на уроке иностранного языка? Что способствуют ее созданию?
24. Нужно ли исправлять все речевые ошибки учащихся?
25. Почему необходимо обучать иностранному языку на ситуативной основе?
26. Что значит «отрицательный перенос» навыка?

Примеры практических заданий

1. Проанализируйте задания для итогового контроля умений письменной речи в «Книге для учителя» для 6-х, 9-х, 11-х классов и определите, отвечают ли они следующим критериям умений письменной речи:
 - а) адекватность объекту контроля;
 - б) валидность приемов контроля;
 - в) их открытости для учителя, но закрытости для учащихся.
 2. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений монологической (диалогической) речи.
 3. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений аудирования.
1. Выберите один из учебников для начальной ступени обучения и продумайте, как бы Вы познакомили с ним:
 - а) коллег-учителей;
 - б) учащихся.
- Подготовьтесь к презентации учебника в аудитории.
2. Составьте программу недели иностранного языка в образовательном учреждении. Обоснуйте методическую, воспитательную и образовательную ценность каждого мероприятия.
 3. Дайте анализ требований к современному уроку иностранного языка с позиции здоровьесбережения.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Оценка (академическая) | БРС, % освоения (рейтинговая) |
|--------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
|--------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------|

| | | (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | | оценка) |
|----------------------------------|---|--|--------------------------------|----------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Зачтено/отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено/хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала. | Зачтено/удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Не зачтено/неудовлетворительно | Менее 50 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МЕДИАТЕКСТЫ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде различных контрольных работ, устного опроса и тестовых заданий.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях
- контрольные работы

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам занятий, контрольные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

Дисциплина завершается зачетом, на котором проверяются:

- знания теоретического и практического плана. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить два практических задания (перевод и реферирование текста)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

- Особенности газетно-публицистического стиля
- Монологические типы медиатекстов
- Диалогические и полилогические жанры публицистического текста
- Принципы просмотрового чтения
- Принципы ознакомительного чтения
- Принципы поискового чтения
- Принципы изучающего чтения и др.
- Переведите текст на русский язык
- Передайте основное содержание текста
- Сделайте резюме текста

Оценочные материалы для текущего контроля

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- 1) - Определить жанр предлагаемого медийного текста
 - Найти в тексте ключевые слова и выражения и с опорой на них выразить содержание текста в пяти-шести предложениях
 - Разбить текст на смысловые блоки
 - Подготовить аннотацию прочитанного/прослушанного текста
 - Реферировать текст
 - Сделать предпереводческий анализ текста
 - Сделать полный или сокращенный перевод текста
 - Найти в предлагаемом тексте неологизмы, заимствования и проанализировать их
- 2) - Сделайте письменно резюме на немецком языке следующего текста:

Primarbereich

Die Grundschule

Für alle Kinder beginnt die Schule in der Regel im Alter von sechs Jahren in der 1. Klasse der Grundschule. Sie dauert vier Jahre lang, nur in Berlin sechs. In der Grundschule sollen die Kinder die Grundlage für eine weiterführende Bildung erhalten. Die Lehrer haben die Aufgabe, auch auf die besonderen Fähigkeiten und Interessen der Kleinen einzugehen, ihre Phantasie und Selbständigkeit zu fördern, und ihre Lernfreude zu stärken. So gut wie möglich sollen die Lehrer die Unterschiede im Lerntempo der Kinder und ihre Lebenssituation berücksichtigen.

In der Grundschule lernen die Kinder Lesen, Schreiben und Rechnen. Außerdem führen die Lehrer sie im Sachkundeunterricht an die Grundlagen der späteren Fächer Sozialkunde, Geschichte, Erdkunde, Biologie, Physik

und Chemie heran. Im Musik-, Kunst- und Handarbeits- bzw. Werkunterricht können die Schüler ihre schöpferischen Kräfte ausprobieren. Auch Sport gehört zum Lehrplan der Grundschulen.

Kinder, die große Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und Schreibens haben, erhalten zusätzliche Förderstunden. Zum Ablauf des Grundschulunterrichts gehört es auch, daß der Lehrer den Stundenplan mit Museums- oder Zoobesuchen auflockert. Er muß die Fächer außerdem nicht stundenweise geben, sondern kann in kleineren Zeitabständen von einem Thema zum nächsten springen, wenn er den Eindruck hat, daß die Kinder ermüden.

In den ersten Jahren haben die Schüler etwa 20, später knapp 30 Stunden Unterricht. Sie sind verpflichtet, an allen Kursen teilzunehmen. In der ersten Zeit haben die Kinder einen Klassenlehrer, der den gesamten Unterricht übernimmt. Die Schüler müssen sich nur auf eine Person einstellen, was ihnen das Einleben in die Schule erleichtern soll. Der Klassenlehrer ist nicht nur Wissensvermittler, sondern auch Erzieher. Ab Klasse 3 erhalten die Kinder zunehmend Unterricht von verschiedenen Fachkräften, die sie auf den Übergang in eine weiterführende Schule vorbereiten.

Vielfach diskutieren Grundschulexperten heute, wie man die Kinder schon früh zu einem vernünftigen Umgang mit den neuen Medien erziehen kann. Viele Pädagogen halten es für besorgniserregend, wie lange die Kleinen täglich vor dem Fernseher sitzen oder Computerspiele spielen. In einigen Bundesländern ist die Medienerziehung bereits Teil des Unterrichts geworden. Auch das Erlernen von Fremdsprachen, die früher ausschließlich auf weiterführenden Schulen gelehrt wurden, wird neuerdings an immer mehr Grundschulen angeboten.

1996 sind 3.691.348 Schüler in 17.892 deutsche Grundschulen eingeschult worden. Die Klassen- größe variiert im Bundesgebiet zwischen 16 und 32 Kindern.

3) - Ознакомьтесь в течение нескольких минут со следующим текстом и передайте кратко его содержание на русском и немецком языках:

Lehrer an Grundschulen

Wer sechs (in manchen Ländern acht) Semester an einer Pädagogischen Hochschule, an einer Universität oder an einer Gesamthochschule studiert hat, kann Grundschullehrer werden. An das Studium schließt sich in den meisten Ländern eine 18monatige praktische Ausbildungszeit an. Die Grundschullehrer schließen sowohl Studium als auch Ausbildungszeit mit einer staatlichen Prüfung ab.

Zu den wichtigen Aufgaben des Grundschullehrers gehört es, die Eltern und den Schüler zu beraten, welche Schule nach der Grundschulzeit besucht werden soll. Die Entscheidung jedoch trifft er nicht. In den meisten Ländern erstellt die Grundschule ein Gutachten.

Außerdem spielt das Zeugnis des Schülers eine Rolle und der elterliche Wunsch wird ebenfalls berücksichtigt. Es gibt auch weiterführende Schulen, die eine Aufnahmeprüfung verlangen.

4) - Переведите письменно и сделайте устное реферирование на немецком языке следующего текста:

Und wo kommst du her?" Ausländische Schüler im deutschen Schulsystem

Im Schuljahr 1996/97 haben insgesamt 1.173.832 ausländische Schüler eine deutsche Schule besucht, davon 941.240 eine allgemeinbildende und 232.592 eine berufliche Schule. Kurz vor der Wiedervereinigung im Schuljahr 1989/90 waren es in der Bundesrepublik insgesamt 930.400. Die Zahl der ausländischen Schüler ist damit in den letzten sieben Jahren um 26 Prozent gestiegen.

Die meisten ausländischen Kinder kommen aus Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Spanien und der Türkei, denn der größte Teil der ausländischen Arbeitnehmer hat in diesen Ländern seine Heimat. Die größte Gruppe der knapp 7 Millionen ausländischen Mitbürger sind mit fast 2 Millionen Einwohnern die Türken. In den einzelnen Bundesländern gehen unterschiedlich viele ausländische Kinder zur Schule, in Hamburg, Bremen, Nordrhein-Westfalen und Baden-Württemberg verhältnismäßig viele, in den anderen weniger.

Von den 941.240 ausländischen Schülern an allgemeinbildenden Schulen haben 1997 41,3 Prozent die Grundschule besucht, 22,1 Prozent die Hauptschule, 8,3 Prozent die Realschule, 9,2 Prozent das Gymnasium, 6,6 Prozent die Gesamtschule und 6,1 Prozent die Sonderschule.

1995/96 haben 85.875 ausländische Schüler eine allgemeinbildende deutsche Schule verlassen. Das sind 18.275 Absolventen mehr als 1989. Das Abitur haben 7.322 gemacht, aber nur 590 das Fachabitur. 23.637 haben den Realschulabschluß erworben, 37.446 den Hauptschulabschluß. Seit 1985 hat die Zahl der ausländischen Schüler erheblich zugenommen, die einen besonders hochwertigen Abschluß gemacht haben. 1996 haben beispielsweise 27,5 Prozent aller ausländischen Schulabsolventen die Realschule verlassen, das Gymnasium 8,5 Prozent. 1985 waren es nur 18,5 bzw. 5,5 Prozent. Allerdings waren es 1996 immer noch 19,7 Prozent, die nach der Pflichtschulzeit gar keinen Schulabschluß erworben haben.

- 5) - Ознакомьтесь с содержанием следующего текста и а) сделайте тестовое задание к тексту; б) переведите текст письменно; в) сделайте письменно реферирование данного текста на немецком языке.

ALLGEMEINBILDENDE SCHULEN

Elementarbereich

Vor Beginn der Schulpflichtzeit gibt es in Deutschland für 3 bis 6jährige Kinder die Möglichkeit, in sogenannte Vorschuleinrichtungen zu gehen. Hier erhalten die Kleinen allerdings keinen Unterricht, sondern werden spielerisch in ihrer Entwicklung und im Umgang mit anderen Kindern gefördert. Der Besuch des Kindergartens ist aber absolut freiwillig.

70 Prozent der Kindergärten sind in gemeinnütziger Hand, d.h. staatlich, kirchlich oder von Wohlfahrtsverbänden geführt. Aber auch die privat geleiteten Kindergärten stehen unter staatlicher Aufsicht und werden von den Ländern und Gemeinden finanziell unterstützt.

Obwohl jedes Kind seit 1996 Anspruch auf einen Kindergartenplatz hat, steht heute noch längst nicht jedem Kind einer zur Verfügung. Zwar hat sich die Zahl der Kindergärten in der Bundesrepublik Deutschland von 1960 bis 1990 auf 25.000 nahezu verdoppelt. Da aber 1990 viel mehr Mütter berufstätig waren als 1960 reichen die Plätze immer noch nicht aus. Hinzu kommt, daß die Kindergartenplätze in der ehemaligen DDR nach der Wende durch Hortschließungen erheblich zurückgegangen sind, gerade hier, wo der Kindergartenplatz für alle immer sicher war, da er als sozialistische Errungenschaft hochgehalten wurde.

Obwohl die deutschen Vorschulen und Kindergärten staatlich unterstützt werden, müssen die Eltern Beiträge bezahlen, die sich allerdings oft nach ihren Einkommen richten. Im Unterschied zum Schulwesen ist die Vorschulerziehung also nicht kostenlos.

Um die Kinder kümmern sich im Kindergarten die Erzieher und Erzieherinnen. Sie müssen eine staatliche Prüfung ablegen, nachdem sie eine dreijährige Ausbildung an einer Fachschule gemacht haben. Voraussetzung für den Besuch der Fachschulausbildung zum Erzieher ist der Realschulabschluß und ein längeres Praktikum im Erziehungsbereich.

Примерное тестовое задание к тексту: выберите правильный вариант

1. a) Die Kinder werden nur im Unterricht gefördert
b) Die Kinder werden nur spielerisch gefördert
c) Die Kinder werden manchmal spielerisch gefördert
2. a) Der Besuch des Kindergartens ist Pflicht für alle Kinder
b) Der Besuch des Kindergartens ist freiwillig.
c) Der Besuch des Kindergartens ist manchmal Pflicht
3. a) Alle Kindergärten in der BRD sind privat
b) Alle Kindeergärten in der BRD sind staatlich
c) Alle Kindergärten in der BRD sind kirchlich
4. a) Es gibt genug Kinderplätze
b) Es gibt Mangel an Kinderplätzen
c) Kinderplätze gibt es im Überfluß
5. a) Der Kindergarten in der BRD ist kostenlos
b) Der Kindergarten in der BRD ist bezahlbar
c) Der Kindergarten in der BRD ist nur teilweise bezahlbar

- б) - Ознакомьтесь с содержанием следующего текста и выскажитесь аргументировано на немецком языке о поднятой в тексте проблеме

Starker Anstieg der Asylbewerber

Aufgrund der Konflikte im Nahen Osten und in Afrika ist die Zahl der Flüchtlinge und damit die Zahl der Asylanträge in Deutschland stark gestiegen. Allein zwischen Januar und Juli 2014 wurden 84000 Erstanträge gestellt.

Im Vergleichszeitraum des Vorjahres waren es 53000, das bedeutet einen Zuwachs von fast 60 Prozent. Mit Abstand die meisten Antragsteller kamen aus Syrien, Serbien, Eritrea und Afghanistan.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме контрольных работ в рамках контрольных точек. Результаты контрольных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена. Зачеты с оценкой и экзамен включают в себя письменную и устную части:

2 семестр

Письменная часть:

1. Диктант (1 стр. 14 шрифт)
2. Аудирование
3. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.
2. Разговорная тема; монолог или диалог на заданную тему

4 семестр

Письменная часть:

1. Изложение / письмо по формату экзамена А2
2. Аудирование
3. Чтение
4. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.
2. Разговорная тема: диалог
3. Монолог на заданную тему

6 и 8 семестры

Письменная часть:

1. Сочинение с элементами рассуждения
2. Аудирование
3. Чтение
4. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Разговорная тема: диалог
2. Аргументированное монологическое высказывание.
3. Коррекция. Исправление ошибок в письменно предъявленных 5 фразах, содержащих 7 ошибок: 2 лексические, 3 грамматические и 2 орфографические. Одна из фраз ошибок не содержит (проверка профессионально-методических навыков и умений)

Примерный перечень разговорных тем к экзамену и зачету

2 семестр

1. Meine Familie
2. Ein Hotel präsentieren
3. Esskultur in Deutschland
4. Deutschland
5. Österreich
6. Die Schweiz
7. Russland
8. Was es in meiner Heimatstadt (nicht) gibt
9. Meine Essgewohnheiten
10. Was mache ich diese Woche
11. Meine Heimatstadt

3 семестр

- d) Meine ideale Wohnung/mein ideales Haus
- e) Sie suchen für einen Freund eine Mietwohnung
- f) Sie suchen eine Wohnung und sprechen mit dem Makler
- g) Wie komme ich zu...?
- h) Sie wählen ein Geschenk für Ihren Freund
- i) Ich bin krank. Was soll ich machen?
- j) Sie vereinbaren einen Termin beim Arzt
- k) Das Schulsystem in Deutschland
- l) Was können Sie über Ihre Schulzeit erzählen?

- m) Musik, die ich gerne höre
- n) Rufen Sie in einem Museum an
- o) Rufen Sie in einem Kino an
- p) Sie möchten mit Ihrem Freund einen Film sehen
- q) Wofür gibst du/gibt deine Familie das (meiste) Geld im Monat aus? Warum?
- r) Im Schuhgeschäft
- s) Im Kleidergeschäft
- t) Homeshopping. Dafür oder dagegen?
- u) Auf der Bank

4 семестр

1. Einen Beruf beschreiben (Aufgaben, Vorteile und Nachteile) (A1-7)
2. Umgangsformen im Geschäftsleben (A29)
3. -Welche Medien darf man im Büro privat nutzen? (A10)
4. einen Smalltalk führen (A33)
5. ein Telefongespräch (A19-22,26) führen
6. Zu welcher Lesergruppe zählen Sie sich selbst? (A1-5)
7. Wie wählen sie ein Buch zum Lesen aus? Welche Lesestrategien gebrauchen Sie? (A6-7)
8. Wie hätte Ihr Leben im 15. Jhr. ausgesehen? (A12)
9. Welche Erfindung halten Sie die wichtigste Erfindung der 20-21. Jahrhunderte (aus A16-17). Welches Medium nutzen Sie jeden Tag? (A 16-18)
10. Meine Fernsehgewohnheiten (A 20, 22)
11. Ein idealer Fernsehtag (A 24-26)
12. Die Welt der Nachrichten (B)
13. Meine Lieblingswerbung (A1, 8)
14. Welche Werbung wirkt? (A 2-4)
15. Werbung: pro und kontra (A 9,2)
16. die Geschichte von Werbung (A3,5)
17. Werbung von einem Produkt (A18,19)

5 семестр

1. Tipps zum Sprachenlernen (A1-2)
2. Arbeit am Wortschatz: wie lernt man Wörter (A 5,7,8)
3. ein Weiterbildungsprogramm für ihre Deutschgruppe (A11,13,18,19)
4. Wie kann man besser lernen oder denken? (A22,23)
5. Lernen und Musik (A22,23)
6. Zeugnisse in Deutschland (A24,25,27)
7. Noten in der Schule: pro und kontra (A24,25,27)
8. Verkehrsmittel in meinem alltäglichen Leben (A2,3,15,21)
9. Verkehrsprobleme und ihre Lösungsmöglichkeiten (B3, A2,3,15,21)
10. Mein Traumurlaub (A23-27)
11. Ein idealer Urlaubsort (A23-27, 30)
12. Was ist Glück? (A3-5,9,10)
13. Die Weltkarte des Glücks (A13) besprechen
14. Glückshoroskop: was sagen Ihnen die Sterne (*für die nächste Woche*) (A15)
15. Stress: Ursachen, Folgen (A21-24, 29)
16. Strategien zur Stressbewältigung (A25)
17. Positiver Stress: ist das möglich? (A28)
18. Gesundes Frühstück für den Schulalltag (A3)
19. Frühstück in meinem Heimatland und in anderen Ländern (typische Gerichte, Bedeutung)
20. Restaurantkritik (A 12)

Themen für argumentiertes monologisches Sprechen:

Oft wird der Erfolg eines Menschen auf ein besonderes Talent, glückliche Umstände, Zufall oder gute Beziehungen zurückgeführt. Erfolgreiche Menschen verweisen jedoch darauf, dass in erster Linie sehr viel Fleiß und harte Disziplin sie zu ihrem Ziel geführt haben und sie auf ihrem Weg auch Niederlagen erleben mussten.

Bei den 15-jährigen ist der Anteil derjenigen, die nicht frühstücken, ist sehr groß. Es gibt also auch einen Zusammenhang zwischen Alter und ungesunder Ernährung.

Schülerinnen und Schüler werden heute schon in sehr jungen Jahren dazu erzogen, ihre Hausaufgaben und andere Arbeiten mit dem Computer und mithilfe des Internets zu erledigen.

Seit Kurzem ist festzustellen, dass insbesondere Kinder und Jugendliche mehr lesen, anstatt vor dem Fernsehen oder am Computer zu sitzen.

Im Jahr der Sprachen wurde von der Europäischen Kommission gefordert, dass jeder europäische Bürger mindestens drei Sprachen sprechen muss.

Ich fahre jeden Tag mit dem Fahrrad zur Arbeit und ärgere mich am meisten über rücksichtslose Autofahrer. Sie sehen beim rechtsabbiegen nicht in den Spiegel. Das ist denen ganz egal, die würden uns Fahrradfahrer glatt umfahren. Wenn wir selbst nicht aufpassen würden.

Eigenes Auto ist das bequemste Verkehrsmittel.

Примерные задания для лексико-грамматический перевод

Prüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch (A1.1.), das 2. Semester

1. Мое имя Анке. Я из Германии, живу в Эрфурте. Я изучаю медицину. Позже я стану врачом.
2. Мой родной язык – русский, но я очень хорошо говорю по-французски и немного по-английски.
3. У меня два хобби: я собираю марки и играю в хоккей. Я не люблю читать криминальные романы, я охотнее читаю любовные романы.
4. Это письменный стол? – Нет, это не письменный стол. Это компьютерный столик (Computertisch). Он очень практичный, но старый. Новый письменный стол стоит 340 евро!
5. «Анна» – недорогое кафе. Здесь можно послушать музыку и выпить кофе, но нельзя потанцевать.
6. В моем одноместном номере в номере нет телефона и будильника. Старый телевизор не работает. Мне нужен современный телевизор.
7. Клаус Фишер – студент. На завтрак он съедает бутерброд с сыром и выпивает стакан молока. В обед Клаус съедает овощной суп и выпивает баночку колы.
8. Я с удовольствием ем свежую рыбу, но я не люблю мясо. Оно – невкусное.
9. Почистите картофель, нарежьте его кусочками и пожарьте.
10. Клаудия встает в половине девятого, быстро завтракает и едет в университет. В период с 10.00 до 13.00 часов она учит немецкий.

Übersetzung in Sprachpraxis und Praktischer Grammatik für Studenten des 2. Studienjahres

Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Какое платье Вы бы хотели купить? Вот это очень красивое платье. Это красивое платье стоит совсем недорого! – Нет, спасибо. Я куплю это платье в интернете, т.к. там многие товары дешевле.
2. На кухне есть обеденный стол, стулья, но нам нужен еще большой холодильник. Он удобнее и более современный. Я еще хочу купить недорогую посудомоечную машину.
3. В комнате очень уютно и чисто. На стене висят картины и фотографии. У окна стоит стул. Здесь еще можно поставить диван у стены, а между диваном и журнальным столиком постелить ковер.
4. У тебя уставший вид. – Я сегодня плохо спала. Я пришла поздно домой и легла спать только в два часа. А в шесть часов я уже встала, т.к. рабочий день начинается в семь. Как же мне хотелось спать!
5. Почему нельзя шуметь? – Отец работает, поэтому ему нельзя мешать. – Можно я посижу в гостиной и посмотрю телевизор? Я так хочу посмотреть этот фильм.
6. Вернеру в среду исполняется 45? Я поздравляю его с 45-летием и желаю ему крепкого здоровья! Я подарю ему новую книгу этого писателя.
7. Она простудилась. Вчера девочке пришлось остаться дома, т.к. она заболела. Она должна была принимать лекарства и пить чай от кашля. Врач ей также сказал, ей нужно соблюдать постельный режим (dasBetthüten).
8. Я вспоминаю о моих школьных годах. Я был плохим учеником. Только по физкультуре у меня была пятерка. Конечно родители сердились. Но я интересовался и математикой. После основной школы я обучился профессии шофера.
9. Моцарт уже ребенком мог сочинять музыку. Хотя он был очень одаренным, ему приходилось много упражняться в игре на инструменте. Отец музыканта был строгим учителем.
10. Если бы я выиграла в лотерею, то я бы купила большой дом и открыла бы счет в банке, т.к. невозможно потратить столько денег сразу. Если бы я была такой богатой, то я бы пожертвовала деньги на социальные нужды.

Vorprüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch, das 5.Semester

1. Многие из нас тратят на сплетни, другие – на так называемые «пожиратели времени» - телевидение и интернет.
2. Шеф сердится на то, что г-жа Кёнинг опять опоздала на работу.

3. В этой фирме запрещено использовать на рабочем месте интернет в личных целях. Вам следует напомнить об этом и Вашему коллеге.
4. На пресс-конференции присутствовало много журналистов. Разговор с президентом проходил в дружеской обстановке.
5. Если бы я жил в 15 веке, то изобрел бы книгопечатание, чтобы люди могли читать и узнавать о новостях в мире.
6. Теперь книги стали дешевле и стали распространяться быстрее и в больших количествах.
7. Вместо того, чтобы читать книги, не признающие книг берут в руки пульт от телевизора.
8. Чем чаще показывают рекламный ролик, тем больше шансов, что он повлияет на потребителя.
9. Но многих раздражает реклама, которая постоянно прерывает передачу.
10. Программа передач должна быть ориентирована на целевую аудиторию. Поэтому сериалы и ток-шоу показывают для домохозяек днем.

Prüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch, das 7. Semester

1. Многие из нас тратят время на сплетни или телефонные разговоры, другие – на так называемые «пожиратели времени» – интернет, телевидение. От этого нам трудно отказаться.
2. В этой фирме запрещено использовать на рабочем месте интернет в личных целях. Вам следует напомнить об этом и Вашему коллеге.
3. Если бы я жил в 15 веке, то изобрел бы книгопечатание, чтобы люди могли читать и узнавать о новостях в мире.
4. Чем чаще показывают рекламный ролик, тем больше шансов, что он повлияет на потребителя. Но многих раздражает реклама, которая постоянно прерывает передачу.
5. Программа передач должна быть ориентирована на целевую аудиторию. Поэтому сериалы и ток-шоу показывают для домохозяек днем, а вечером транслируются детективы, триллеры и новости, которые интересны пришедшим домой мужчинам.
6. Новым языком надо заниматься каждый день минимум 10 минут. Слова нужно учить в контексте и концентрируясь, иначе они не перейдут из ультракороткой памяти в короткую. Если же их не повторять, то они стираются из памяти.
7. Для тех, кто хочет обогнать своих конкурентов на рынке труда, нужно постоянно повышать квалификацию. Поэтому государству следует принять меры по улучшению возможностей повышать квалификацию.
8. Музыка может оказывать различное влияние на человека. Она может снимать стресс и повышать работоспособность мозга, а может негативно влиять на настроение и умственную активность.
9. Ученые выявили следующее: Чтобы повысить креативность и улучшить мыслительный процесс, нужно лечь.
10. Оценки имеют давнюю историю, но объективны ли они? Специалисты до сих пор спорят, понижают ли оценки мотивацию или являются подготовкой к жизни, т.к. оценивание достижений является обычной практикой.

Пример текста для диктанта:

Das Urteil

Ein junger, ziemlich selbstbewusster Schriftsteller hatte seinen ersten Roman geschrieben. In seiner Einbildung glaubte er, das Buch halte einen Vergleich mit den großen Werken der Dichtkunst aus. Stolz sandte er deshalb den Roman dem Dichter Gottfried Keller und verlangte von ihm ein Urteil. Keller las das Buch und schrieb dann folgenden Brief an den Verfasser: «Sehr geehrter Herr! Ihr Stil ist zwar sehr flüssig, Ihr Buch aber ist überflüssig!»

пример текста для изложения:

Der Diebsgehilfe

Eines Abends traf der Preußenkönig Friedrich II. im Empfangssaal seines Schlosses einen Mann, der damit beschäftigt war, eine wertvolle Bronzeuhr von der Wandkonsole herunterzuheben. Als dieser den König kommen sah, unterbrach er sofort seine Tätigkeit und grüßte ihn ehrfurchtsvoll. Friedrich hielt den Mann für einen Uhrmacher, der den Auftrag hatte, die reparaturbedürftige Uhr abzuholen. Der leutselige König stieg sogar auf einen Stuhl und half dem vermeintlichen Handwerker. Der nahm das kostbare Stück unter den Arm, verbeugte sich dankbar und verließ den Saal. Am nächsten

Tag meldete der Haushofmeister dem König: «Majestät, die Bronzeuhr ist aus dem Empfangssaal gestohlen worden, aber man hat den Dieb bereits gefasst. Was soll mit ihm geschehen, Majestät?» Lächelnd antwortete Friedrich: «Laufen lassen! Ich habe ja selbst mitgeholfen beim Stehlen.»

Примерные темы сочинений

A 2

11. Kapitel 1. Der Lebenslauf der Mutter/des Vaters
12. Mein Tagesablauf
13. Kapitel 2. Eine Karte aus Leipzig C 11
14. Mein Lieblingsfilm
15. Kapitel 3. Wofür würden Sie Ihr Geld ausgeben, wenn Sie im Lotto gewinnen würden?
16. Einkaufen im Fernsehen/Internet: pro oder contra?
17. Kapitel 4. Geschäftsbrief: Bestellung
18. Meine ideale Arbeit (allgemeine Charakteristik der Arbeit, Arbeitsklima, der Chef)
19. Kapitel 5. Für welche Reise entscheiden Sie sich und warum?
20. Meine Traumreise
21. Kapitel 6. Haustiere sind unsere Freunde
22. Mein idealer Partner (Aussehen, Charakter, Alter, Interessen, Lebensgewohnheiten, Grundlage der Familie)
23. Gegensätze ziehen sich an. /Gleich und gleich gesellt sich gern.
24. Kapitel 7. Allein oder Zusammenwohnen?
25. Leben in der Stadt oder auf dem Lande?
26. Meine Traumwohnung
27. Kapitel 8. Nachrichten in meinem Leben

Пример задания по аудированию:

Teil 1

Sie hören fünf kurze Texte. Sie hören jeden Text zweimal.
Wählen Sie für die Aufgaben 1 bis 5 die richtige Lösung a , b oder c .

1 Wo kann man noch parken?

- a Am Bahnhof.
- b Am Einkaufszentrum.
- c Bei der Olympia-Halle.

2 Was soll Sabine nicht vergessen?

- a Das Geschenk.
- b Den Anzug.
- c Die Blumen.

3 Wo findet das Treffen statt?

- a Am Bahnhof.
- b Im Büro.
- c Im Hotel Leopold.

4 Wie wird das Wetter am Sonntag?

- a Im Norden trocken.
- b Im Norden und Süden nass.
- c Im Süden trocken.

5 Was sollen die Hörerinnen und Hörer tun?

- a Den Namen des Sängers sagen.
- b Eine Konzertkarte kaufen.
- c Ein neues Lied singen.

Пример контрольной работы:

I. Wählen Sie die richtige Variante:

In welchem Kasus steht das Nomen? Die Eltern von Ulrike wohnen in Hamburg.

Nominativ

Genitiv

Dativ

Akkusativ

Was passt nicht in die Reihe? Wir möchten gerne ... besuchen.

das Museum

die Ausstellung

das Konzert

dem Fußballspiel

In welchem Kasus steht das Nomen? Ich muss den Kindern helfen.

Nominativ

Genitiv

Akkusativ

Dativ

In welchem Kasus steht der Nomen? Dem Kind schmeckt das Essen nicht.

Nominativ

Genitiv

Akkusativ

Dativ

Was passt nicht in die Reihe? Gratulierst du zum Geburtstag?

der Direktor

dem Vater

der Nachbarin

der Lehrerin

II. Übersetzen Sie ins Deutsche:

Осенью часто идет дождь. Влажно и довольно прохладно. Погода часто плохая. Но иногда бывает очень солнечно и довольно тепло: дождя нет, и стоит приятная погода.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного опроса и текстов для лингвостилистического анализа.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Понятие текста как объекта лингвистического, лингвостилистического и литературоведческого анализа.
2. Textoобразующие факторы и основные текстовые категории.
3. Целостность и связность текста.
4. Тематическая и коммуникативная заданность.
5. Textoобразующая роль образных средств.
6. Синтаксические и лексико-грамматические средства и их стилистическая функция
7. Анализ указанных явлений в текстах.
8. Схема анализа. Клише для анализа

Схема интерпретации художественного текста

1. Resümee
2. Darstellungsart und Kompositionsform
3. Kommunikativ-stilistische Aspekte
- 3.1 Stilistisch undifferenzierter Wortbestand
- 3.2. Stilistisch differenzierter Wortbestand
4. Morphologie aus stilistischer Sicht
5. Syntax aus stilistischer Sicht
6. Mittel der Bildkraft
- 6.1 Vergleiche
- 6.2 Epitheta
- 6.3 Metaphern
- 6.4 Metonymien
- 6.5 Periphrasen
7. Lexikalisch-grammatische Stilistika
- 7.1 Lexikalische Wiederholungen
- 7.2 Grammatischer Parallelismus
- 7.3 Kompositorische Wiederholungen
- 7.4 Aufzählung
8. Gegensatzfiguren
9. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire

Тексты для анализа

Wolfgang Borchert. Das Brot

Plötzlich wachte sie auf. Es war halb drei. Sie überlegte, warum sie aufgewacht war. Ach so! In der Küche hatte jemand gegen einen Stuhl gestoßen. Sie horchte nach der Küche. Es war still. Es war zu still und als sie mit der Hand über das Bett neben sich fuhr, fand sie es leer. Das war es, was es so besonders still gemacht hatte: sein Atem fehlte. Sie stand auf und tappte durch die dunkle Wohnung zur Küche. In der Küche trafen sie sich. Die Uhr war halb drei. Sie sah etwas Weißes am Kuchenschrank stehen.

Sie machte Licht. Sie standen sich im Hemd gegenüber. Nachts. Um halb drei. In der Küche.

Auf dem Küchentisch stand der Brotteller. Sie sah, dass er sich Brot abgeschnitten hatte. Das Messer lag noch neben dem Teller. Und auf der Decke lagen Brotkrümel. Wenn sie abends zu Bett gingen, machte sie immer das Tischtuch sauber. Jeden Abend. Aber nun lagen Krümel auf dem Tuch. Und das Messer lag da. Sie fühlte, wie die Kälte der Fliesen langsam an ihr hochkroch. Und sie sah von dem Teller weg.

„Ich dachte, hier war was“, sagte er und sah in der Küche umher. „Ich habe auch was gehört“, antwortete sie und dabei fand sie, dass er nachts im Hemd doch schon recht alt aussah. So alt wie er war. Dreiundsechzig.

Tagsüber sah er manchmal jünger aus. Sie sieht doch schon alt aus, dachte er, im Hemd sieht sie ziemlich alt aus. Aber das liegt vielleicht an den Haaren. Bei den Frauen liegt das nachts immer an den Haaren. Die machen dann auf einmal so alt.

„Du hattest Schuhe anziehen sollen. So barfuß. auf den kalten Fliesen. Du erkältest dich noch“.

Sie sah ihn nicht an, weil sie nicht ertragen konnte, da. er log. Da. er log, nachdem sie neununddreißig Jahre verheiratet waren.

„Ich dachte, hier war was“, sagte er noch einmal und sah wieder so sinnlos von einer Ecke in die andere,“ ich hörte hier was. Da dachte ich, hier wäre was.“

„Ich hab auch was gehört. Aber es war wohl nichts.“ Sie stellte den Teller vom Tisch und schnippte die Krümel von der Decke.

„Nein, es war wohl nichts“, echote er unsicher.

Sie kam ihm zu Hilfe: „Komm man. Das war wohl draußen. Komm man zu Bett. Du erkältest dich noch. Auf den kalten Fliesen.“

Er sah zum Fenster hin. „Ja, das muss wohl draußen gewesen sein. Ich dachte, es wäre hier,“

Sie hob die Hand zum Lichtschalter. Ich muss das Licht jetzt ausmachen, sonst muss ich

nach dem Teller sehen, dachte sie. Ich darf doch nicht nach dem Teller sehen. „Komm man“, sagte sie und machte das Licht aus, „das war wohl draußen. Die Dachrinne schlägt immer bei Wind gegen die Wand.“

Es war sicher die Dachrinne. Bei Wind klappert sie immer.“ Sie tappten sich beide über den dunklen Korridor zum Schlafzimmer. Ihre nackten Füße platschten auf den Fußboden.

„Wind ist ja“, meinte er. „Wind war schon die ganze Nacht.“

Als sie im Bett lagen, sagte sie: „Ja, Wind war schon die ganze Nacht. Es war wohl die Dachrinne.“

„Ja, ich dachte, es wäre in der Küche. Es war wohl die Dachrinne.“ Er sagte das, als ob er schon halb im Schlaf wäre. Aber sie merkte, wie unecht seine Stimme klang, wenn er log.

„Es ist kalt“, sagte sie und gähnte leise, „ich krieche unter die Decke. Gute Nacht.“

„Nacht“, antwortete er noch: „ja kalt ist es schon ganz schon“.

Dann war es still. Nach vielen Minuten horte sie, da. er leise und vorsichtig kaute. Sie atmete absichtlich tief und gleichmäßig, damit er nicht merken sollte, dass sie noch wach war. Aber sein Kauen war so regelmäßig, dass sie davon langsam einschlief.

Als er am nächsten Abend nach Hause kam, schob sie ihm vier Scheiben Brot hin. Sonst hatte er immer nur drei essen können. „Du kannst ruhig vier essen“, sagte sie und ging von der Lampe weg. „Ich kann dieses Brot nicht so recht vertragen. Iss du man eine mehr. Ich vertrag es nicht so gut.“ Sie sah, wie er sich tief über den Teller beugte. Er sah nicht auf. In diesem Augenblick tat er ihr leid. „Du kannst doch nicht nur zwei Scheiben essen“, sagte er auf seinen Teller. „Doch. Abends vertrag ich das Brot nicht gut. Iss man. Iss man.“ Erst nach einer Weile setzte sie sich unter die Lampe an den Tisch.

Wolfgang Borchert. Die Küchenuhr

Sie sahen ihn schon von weitem auf sich zukommen, denn er fiel auf. Er hatte ein ganz altes Gesicht, aber wie er ging, daran sah man, daß er erst zwanzig war. Er setzte sich mit seinem alten Gesicht zu ihnen auf die Bank. Und dann zeigte er ihnen, war er in der Hand trug.

Das war unsere Küchenuhr, sagte er und sah sie alle der Reihe nach an, die auf der Bank in der Sonne saßen. Ja, ich habe sie noch gefunden. Sie ist übriggeblieben. Er hielt eine runde tellerweiße Küchenuhr vor sich hin und tupfte mit dem Finger die blaugemalten Zahlen ab.

Sie hatte weiter keinen Wert, meinte er entschuldigend, das weiß ich auch. Und sie ist auch nicht so besonders schön. Sie ist nur wie ein Teller, so mit weißem Lack. Aber die blauen Zahlen sehen doch ganz hübsch aus, finde ich. Die Zeiger sind natürlich nur aus Blech. Und nun gehen sie auch nicht mehr. Nein. Innerlich ist sie kaputt, das steht fest. Aber sie sieht noch aus wie immer. Auch wenn sie jetzt nicht mehr geht.

Er machte mit der Fingerspitze einen vorsichtigen Kreis auf dem Rand der Telleruhr entlang. Und er sagte leise: Und sie ist übriggeblieben.

Die auf der Bank in der Sonne saßen, sahen ihn nicht an. Einer sah auf seine Schuhe und die Frau in ihren Kinderwagen. Dann sagte jemand:

Sie haben wohl alles verloren?

Ja, ja, sagte er freudig, denken Sie, aber auch alles! Nur sie hier, sie ist übrig. Und er hob die Uhr wieder hoch, als ob die anderen sie noch nicht kannten.

Aber sie geht doch nicht mehr, sagte die Frau.

Nein, nein, das nicht. Kaputt ist sie, das weiß ich wohl. Aber sonst ist sie doch noch ganz wie immer: weiß und blau. Und wieder zeigte er ihnen seine Uhr. Und was das Schönste ist, fuhr er aufgeregt fort, das habe ich Ihnen ja noch überhaupt nicht erzählt. Das Schönste kommt nämlich noch: Denken Sie mal, sie ist um halb drei stehengeblieben. Ausgerechnet um halb drei, denken sie mal!

Dann wurde Ihr Haus sicher um halb drei getroffen, sagte der Mann und schob wichtig die Unterlippe vor, Das habe ich schon oft gehört. Wenn die Bombe runtergeht, bleiben die Uhren stehen. Das kommt von dem Druck.

Er sah seine Uhr an und schüttelte überlegen den Kopf. Nein, lieber Herr, nein, da irren Sie sich. Das hat mit den Bomben nichts zu tun. Sie müssen nicht immer von den Bomben reden. Nein. Um halb drei war ganz etwas anderes, das wissen Sie nur nicht. Das ist nämlich der Witz, dass sie gerade um halb drei stehengeblieben ist. Und nicht um viertel nach vier oder um sieben. Um halb drei kam ich nämlich immer nach Hause. Nachts, meine ich. Fast immer um halb drei. Das ist ja gerade der Witz Er sah die anderen an, aber die hatten ihre Augen von ihm weggenommen. Er fand sie nicht. Da nickte er seiner Uhr zu: Dann hatte ich natürlich Hunger, nicht wahr? Und ich ging immer gleich in die Küche Da war es dann immer fast halb drei. Und dann, dann kam nämlich meine Mutter. Ich konnte noch so leise die Tür aufmachen, sie hat mich immer gehört. Und wenn ich in der dunklen Küche etwas zu essen suchte, ging plötzlich das Licht an. Dann stand sie da in ihrer Wolljacke und mit einem roten Schal um. Und barfuß. Immer barfuß. Und dabei war unsere Küche gekachelt. Und sie machte ihre Augen ganz klein, weil ihr das Licht so hell war. Denn sie hatte ja schon geschlafen. Es war ja Nacht.

So spät wieder, sagte sie dann. Mehr sagte sie nie. Nur: So spät wieder. Und dann machte sie mir das Abendbrot warm und sah zu, wie ich aß. Dabei scheuerte sie immer die Füße aneinander, weil die Kacheln so kalt waren. Schuhe zog sie nachts nie an. Und sie saß so lange bei mir, bis ich satt war. Und dann hörte ich sie noch die Teller wegsetzen, wenn ich in meinem Zimmer schon das Licht ausgemacht hatte. Jede Nacht war es so. Und meistens immer um halb drei. Das war ganz selbstverständlich, fand ich, dass sie mir nachts um halb drei in der Küche das Essen machte. Ich fand das ganz selbstverständlich. Sie tat das ja immer. Und sie hat nie mehr gesagt als: So spät wieder. Aber das sagte sie jedesmal. Und ich dachte, das könnte nie aufhören. Es war mir so selbstverständlich. Das alles war doch immer so gewesen.

Einen Atemzug lang war es ganz still auf der Bank. Dann sagte er leise: Und jetzt? Er sah die anderen an. Aber er fand sie nicht. Da sagte er der Uhr leise ins weißblaue runde Gesicht: Jetzt, jetzt weiß ich, dass es das Paradies war. Auf der Bank war es ganz still. Dann fragte die Frau: Und ihre Familie?

Er lächelte sie verlegen an: Ach, Sie meinen meine Eltern? Ja, die sind auch mit weg. Alles ist weg. Alles, stellen Sie sich vor. Alles weg.

Er lächelte verlegen von einem zum anderen. Aber sie sahen ihn nicht an. Da hob er wieder die Uhr hoch und er lachte. Er lachte: Nur sie hier. Sie ist übrig. Und das Schönste ist ja, dass sie ausgerechnet um halb drei stehengeblieben ist. Ausgerechnet um halb drei. Dann sagte er nichts mehr. Aber er hatte ein ganz altes Gesicht. Und der Mann, der neben ihm saß, sah auf seine Schuhe. Aber er sah seine Schuhe nicht. Er dachte immerzu an das Wort Paradies.

Bernhard Kellermann. Der 9. November

Frau v. Dönhoff – die Dame der roten, mit Efeu bewachsenen Backsteinvilla in der Lessingallee, dicht am Tiergarten, war eine Blondine, nicht mehr in der ersten Jugend, von ihren intimen Bekannten die schöne Dora genannt.

Sie war mittelgroß, die schöne Dora, etwas üppig, kleine, zierliche Füße, kleine, zierliche Händchen mit spitzen Fingern, große strahlende Augen von herrlich leuchtendem, seltenem Blau – der berühmte Schriftsteller, der in ihrem Hause verkehrte, hatte die Farbe mit dem Blau des Gebirgsenzians verglichen – ein Paar reizender Grübchen, runde rote Lippen – ah, und Zähne – schneeweiß! Sie lachte immer und bei jeder Gelegenheit, das Lachen setzte ganz unvermittelt ein, sie lachte in Skalen und Trillern, ein Geklingel war ihr Lachen. Es

riß mit fort. Und immer, schon im Bett am Morgen, hielt sie eine dicke Zigarette zwischen den spitzen Fingern und qualmte. Sie rauchte auch auf der Straße, während sie Butzi, einen belgischen Griffon, an die frische Luft brachte. Das war die schöne Dora.

Etwas umschwebte sie. Ein Glanz, ein Abglanz. Der Abglanz einer Freundschaft, die sie vor ihrer Heirat mit einer Königlichen Hoheit verbunden hatte. Dieser Abglanz war immer gegenwärtig. Hatte die Königliche Hoheit wirklich diese schlanken ringgeschmückten Finger an die Lippen gedrückt? Diese Grübchen bewundert, sich an diesem Lachen erfrischt, diesen weichen, verschwenderisch reichen blonden Haarschopf liebkost? Ruhten die Augen der Königlichen Hoheit auf diesen Schultern? Immer, immer war Dora von diesem Abglanz umschwebt. Die Sonne war untergegangen – aber der Glanz lag noch in der Luft.

Nummehr war die Königliche Hoheit längst verheiratet, hatte drei Kinder.

Dora aber hatte – danach – einen Freund der Königlichen Hoheit geheiratet, den Hauptmann v. Dönhoff, einer der ersten Herrenreiter Deutschlands, professioneller Schürzenjäger und Spieler, der in kürzester Zeit zwei Vermögen durchbrachte, auch Doras Vermögen. Eines Tages stand sie ohne einen Pfennig da – vis-a-vis de rien!

Mit einem Wort: dieser Hauptmann Dönhoff entpuppte sich als ein Lump ersten Ranges, er betrog Dora schon am Hochzeitstage, so unglaublich es klingt, und sie gab ihm nach kurzer Zeit den Laufpaß. Schon vor dem Kriege trennte sie sich von ihm. Gegenwärtig lebte sie in Scheidung – oder war sie schon geschieden? Niemand wußte es, der Krieg hatte das Interesse an den armseligen privaten Schicksalen in den Hintergrund gedrängt.

Der Herrenreiter und Spieler war Artillerist und lebte gegenwärtig bei seiner Batterie im Westen – irgendwo. Er ergraute bei seinen Kanonen, in den Waldschluchten des Argonner Waldes oder in den Kalkhügeln der Lausechampagne, sein Gesicht wurde gelb, pergamenten. Die Welt hatte ihn vergessen, seine Damen – nur die Gegenwart hat Macht. Ein einziges Mal war er während des Krieges in Berlin aufgetaucht, ohne Dora zu besuchen, es gab sofort wieder Skandal, eine Dame, ein Offizier – immer die gleiche Geschichte. Und er ergraute weiter bei seinen Kanonen. Seine Schläfen waren schon ganz weiß. Zuweilen schrieb Dora an ihn, zuweilen kam auch ein Brief aus dem Felde, und Petersen, der Diener, zeigte ihn Frida, der Zofe, und flüsterte: „Von ihm!“

Also, das war Dora und ihre Lebensgeschichte, in flüchtigen Linien natürlich nur, und heute hatte sie die Grippe.

Doras Haus war eine alte Villa, verbaut und immer wieder umgebaut, mit Sälen und Zimmern, Nischen, Erkern, Korridoren, großen und kleinen Treppen und Treppchen. Niemand, der nicht hier lange verkehrte, fand sich zurecht. Dora hatte das ganze Haus in ein Teppichmagazin verwandelt. Es gab keinen Quadratmeter, der nicht mit einem Teppich belegt war. Es gab im Dönhoffschen Hause sogar etwas, was es nur selten in Berlin gab, nämlich einen Raum, der ein vollkommenes Zelt war. Eine Art arabisches Zelt, ganz aus Teppichen ausgebaut. Infolge der vielen Teppiche roch es im Dönhoffschen Hause eigentümlich nach Staub.

Bernhard Kellermann. Der 9. November

Nacht, der Regen rieselte, schwarzer Regen.

Die Riesenstadt schlief, sie keuchte im Schlaf. Die Menschen schwitzten, in ihren Betten, trotz der eisigen Kälte der Wohnungen. Der kalte Schweiß stand auf ihren Stirnen, mit offenen Augen starteten sie in die Dunkelheit. Es war nicht mehr wie früher, da die Riesenstadt nachts aufschrie – weißt du noch, am Anfang des Krieges? In jeder Nacht gellten entsetzliche Schreie aus Häusern und Höfen, furchtbares Jammern und verzweifelte Schluchzen – die Depeschen regneten herab auf die Riesenstadt: gefallen, gefallen, dein Sohn, dein Gatte, dein Geliebter, der Ernährer deiner Kinder, gefallen, gefallen – und die Riesenstadt schrie! Das Geläute der Glocken, die die Siege feierten, summt noch in der Luft, mit Blumen geschmückte Jünglinge und bärtige Männer stürzten sich hinaus. Nun schrien sie nicht mehr, sie lagen still, die verkrallten Finger in die Brust geschlagen, sie setzten sich in den Betten auf und flüsterten einen Namen.

Still lag die große Stadt und dunkel. Erloschen die Feuersbrünste, die nächtlich aus den Bahnhöfen emporloderten und den Himmel röteten, früher, nur noch scheue Lichtnebel über der unendlichen Finsternis der verkohlten Stadt. Heulend und winselnd rollten die Züge zwischen den finstern Häusern. Es waren die Transporte, die des Nachts in die Stadt schlichen, in die halbdunkeln Bahnhöfe, und die blutenden Menschen von den Schlachtfeldern brachten. Dieselben, die mit Blumen geschmückt die Stadt verlassen hatten. Der Tag durfte sie nicht erblicken. Riesenschatten schwankten über die hohen, verstaubten Bahnhofsmauern, Tragbahnen glitten hin und her, Automobile schlichen auf ihren Gummirädern verstohlen durch die Straßen, hin und zurück, hin und zurück. Dann erloschen die Bahnhöfe und versanken in die Dunkelheit, bis wieder ein Zug winselte und schrie: ich bringe sie . . . Und wieder schwankten die Riesenschatten über die verstaubten Backsteinwände, wieder glitten die Tragbahnen hin und her, wieder schlichen die Automobile auf ihren Gummirädern verstohlen durch die Straßen, hin und zurück. Die ganze Nacht hindurch, jede Nacht.

Schon winselt ein neuer Zug – und viele sind noch unterwegs, weit draußen zwischen den Kartoffeläckern und Rübenfeldern, über die der Regen fegt. Viele, Abertausende. In jeder Nacht schlägt die Flut des blutigen Ozeans bis ins Herz der Stadt.

Im Grauen des Tages aber fahren die stillen Wagen von den Lazaretten durch die Vorstädte, immer weiter, bis zu den Friedhöfen. Mit Kisten beladen. Darin liegen sie, die mit Blumen geschmückt hinauszogen, ohne Kleider, ohne Stiefel, ohne Wäsche, nackt, aber sie frieren nicht mehr. Es ist Anfang Februar des Jahres 1918. Stumm fließen die Straßen dahin, ohne Ende. Höhnische Gespenster die Laternen an den Ecken. An den ausgebrannten Häusern hängen windschief die Firmenschilder. Riesenbuchstaben, kalt, bleich, Leichen. Die Namen sind nicht mehr, die Firmen sind erloschen, die Magazine sind leer. In der finstern Nacht kommen die Schatten zurück, sitzen an den

Schreibtischen der Bureaus, schleichen durch die leeren Magazine. Schatten wimmeln die Treppen herab, Boten, Briefträger, gefallen. Straßenkehrer fegen die finstern Straßen, gefallen. Schatten von Omnibussen huschen zwischen den Fluten treibender Schatten dahin, die die Straßen überschwemmen, ein Meer. Die Kutscher der Omnibusse gefallen, die flinken Pferde gefallen. In jeder Nacht kehren die Toten in die tote Riesenstadt zurück.

Ängstlich lugt der Wächter um die Ecke. Seine Zähne klappern vor Furcht, die leichenhaften Riesenbuchstaben an den Häuserwänden starren auf ihn, sie winken, sie lächeln so eigentümlich – ach!

Da erzittert die tote Straße! Ein Schritt dröhnt, rasch, eilig. Ein Sturmschritt, der Schritt eines Läufers, der dahinjagt. Eine Stimme ruft. Die schlaflosen Menschen in den kalten Betten richten sich auf: schauerlich hallt die Stimme durch die dunkle Stadt. Die schweißigen Haare sträuben sich – was ruft er? Wieder? Wie in jeder Nacht . . .

Bernhard Kellermann. Der 9. November

Rastlos wanderte Dora durch die verlassen Räume, rastlos hin und her. Zuweilen warf sie sich in einen Sessel — aber schon wieder wanderte sie. Ihr schwefelgelbes Kostüm mit den grellrotzüngelnden Drachen flatterte. Es war über die linke Schulter herabgeglitten. Die blonde Haarfülle, die schmerzte, hatte sie halb gelöst.

Die Fata Morgana war zerflossen – Sand, Sand, Wüste. Durch die Vorhänge graute trüb der Tag.

Zertretene Blumen, abgerissene Schleier, halbgeleerte Gläser, Scherben. Scherben von Worten, Gelächter, Scherben von Musik. Ein paar vereinzelte Lampen brannten noch. Petersen hatte seinen Frack abgelegt und kletterte in seinem Zebrakittel auf eine Leiter, um ein Fenster zu öffnen. Es zog. Zuletzt erschienen die beiden Neger unter der Türe, in Ulstern, Stehkragen, und verneigten sich.

„Hoffentlich war es nicht zu beschwerlich für Sie“, sagte Dora und begleitete die beiden schwarzen Gentlemen in ihrer Zerstretheit zur Diele. „Vielen Dank!“ Und sie drückte ihnen die Hand.

Sie empfand tiefe Sympathie für die beiden schwarzen Gentlemen, aufrichtige – auch sie waren fremd hier, auch sie gehörten in ein Land mit Papageien, Wärme, blauem Himmel und Orchideen – ganz wie sie. Alle drei waren sie Fremde hier.

Ach, wie unglücklich sie war, Dora!

Sie sank auf einen Stuhl, wanderte wieder – das Kleid glitt immer mehr über die Schulter. Damals – Reisen, Feste, Paris, Nizza, Italien – und immer Fröhlichkeit, jeder Tag ein Paradies für sich. Aber es mußte sein, man riß sie los von ihm. Nein, sie liebte auch ihn nicht, um die Wahrheit zu sagen, sie liebte einen andern, früher noch, der das schönste Lächeln der Welt hatte. So – mit diesem Lächeln stand er in ihrer Erinnerung. Aber es war unmöglich. Er war arm, er hatte gar nichts. Unmöglich. Dann hatte sie diesen Lumpen geheiratet — weshalb eigentlich? Weil die Frauen sich um ihn rissen – er betrog sie am ersten Tage schon. Ja, weshalb? Nur um diese Leere zu vergessen, die zurückgeblieben war, als man sie losgerissen hatte.

Dann, eines Tages – welch entsetzlicher Tag – wo sie vis-à-vis de rien stand – buchstäblich – das heißt noch Schulden. Aber es gab Freunde, Gott sei Dank gab es – einen hochherzigen – ja, in Wahrheit hochherzigen Freund, der nicht zögerte, ein Vermögen hinzugeben.

Und – nun – und nun? Oh – entsetzlich!

Dora wanderte. Sie rauchte eine dicke Zigarette und wanderte. Die Jahre flogen, die Sommer wirbelten rückwärts, Sommer um Sommer, Frühling um Frühling. Und diese Welt, diese entsetzliche Welt, die schrecklicher, oder, düsterer und kälter wurde mit jedem Jahr!

Nicht die Welt hatte sich geändert, Dora vergaß es. Sie war seit jener Zeit, da jeder Tag ein Paradies war, um zehn Jahre älter geworden.

Aber sie begriff es nicht.

Und trüb graute der Tag.

Auch da draußen graute der Tag, und immer noch kläfften rasend die Haubitzen der Batterie Dönhoff. Die Kanoniere schossen Vergeltung und sollten sie dabei alle in Fetzen gehen! Grausam und rachsüchtig wühlten sich die Granaten hinein in den Dunst des Morgens. Schon hatte eine Haubitze eine schwere Granate vor das Rohr bekommen, und die Stücke flogen.

Nun erwachte das Feuer an der ganzen Front und rollte mächtig von Horizont zu Horizont.

Es soll sich entscheiden, die Stunde ist gekommen. Das Schicksal hat seine fürchterliche Frage gestellt und fordert Antwort. Das Rad der Weltgeschichte kracht.

Wagen fahren vor, und Automobile fliegen heran.

Die Sonne funkelt. Ein Morgen von ungeahnter Herrlichkeit.

Umstellt von einer Meute von Staatsmännern und Generalen in Erz liegt das Reichstagsgebäude und leuchtet in der funkelnden Sonne. Am Westgiebel schimmern die goldenen Lettern: Dem deutschen Volke! Erst vor kurzem wurde diese Inschrift angebracht, als Ausdruck der Allerhöchsten Anerkennung und Huld, nachdem eineinhalb Millionen auf den Schlachtfeldern gefallen waren.

Пример практического задания:

Stellen 3 Fragen zu Inhalt und stilistischen Mitteln des Textes (W. Borchert „Das Brot“). Hören Sie der Antwort des Partners zu und korrigieren Sie die Fehler.

Пример теста:

Wählen Sie die richtige Variante:

1 *Die Aktentasche eilte* durch die Stadt.

a) der erweiterte Vergleich b) Bahuvrihi c) Euphemismus

2. Ich möchte *das Land der Pyramiden* besuchen.

a) Bahuvrihi b) gemeinsprachliche Periphrase c) Allegorie

3. Was ist *Freiheit? Muße*. Was ist *Muße? Freiheit*.

a) der Chiasmus b) Doppelsinn c) Anapher

4. *Und dann* haben wir noch nichts für Feuerung. *Und nicht* für Gas. *Und nichts* für Licht. Und nichts für Porto.

a) Anapher b) Wortspiel c) Zeugma

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмулы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного опроса, контрольных работ. Текущий контроль включает индивидуальный устный опрос на занятиях.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерная структура зачета:

1. Теоретический вопрос (знание материала по грамматике)
2. Теоретический вопрос (знание крылатых выражений, идиом (10 фраз))
3. Практическое задание (разбор предложений с переводом);

Примерные вопросы для устного опроса:

- XII. Фонологическая система латинского языка.
- XIII. Графемы и фонемы классической латыни, их судьба в романских языках.
- XIV. Система консонантизма и вокализма латинского языка.
- XV. Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в современных языках.
- XVI. Открытый и закрытый слог.
- XVII. Долгота и краткость звуков и слогов.
- XVIII. Характер и тип ударения в латинском языке.
- XIX. Понятие синтетического и аналитического языкового строя.
- XX. Флективный характер латинского языка.
- XXI. Деление имен существительных на пять склонений, восходящее к конечному звуку индоевропейских основ.
- XXII. Переразложение основы в латинском языке
- XXIII. практические способы опознания типа склонения.
- XXIV. Распределение по склонениям имен существительных среднего рода.
- XXV. Правила склонения имен среднего рода.
- XXVI. Склонение прилагательных.
- XXVII. Степени сравнения прилагательных.
2 семестр
- XXVIII. Степени сравнения наречий в сопоставлении с соответствующими явлениями в романских, германских и славянских языках.
- XXIX. Система указательных местоимений.
- XXX. Понятие дейксиса и анафоры в связи с функциями указательных местоимений.
- XXXI. Возникновение артикля из указательных местоимений в романских и других изучаемых языках.
- XXXII. Распределение глаголов по спряжениям.
- XXXIII. Основы и основные формы глаголов.
- XXXIV. Грамматические категории глагола: лицо,
- XXXV. Грамматические категории глагола: число
- XXXVI. Грамматические категории глагола: вид
- XXXVII. Грамматические категории глагола: время,
- XXXVIII. Грамматические категории глагола: наклонение,
- XXXIX. Грамматические категории глагола: залог.
- XL. Синтаксис. Члены предложения в латинском языке.
- XLI. Субъект и подлежащее: употребление и неупотребление местоимений в роли подлежащего.
- XLII. Выражение действующего лица в страдательном залоге.

Примерный список крылатых выражений, идиом:

1. Nota bene (NB) - Заметь хорошо, обрати внимание (знак, который ставится на полях книги, если данное место заслуживает особого внимания).
2. Non tam praeclarum est scire Latine, quam turpe nescire (*Cicero*) - Не столь почетно знать латинский язык, сколь позорно не знать (*Цицерон*).
3. Persona grata/ Persona non grata - Желательная личность/ нежелательная личность. Лицо, пользующееся (не пользующееся) доверием.
4. Pro forma - Для вида, ради формы (проформа).
5. Sine cura - Без заботы (синекура - хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда).
6. Experientia est optima magistra - Опыт - лучший наставник.
7. Fortuna caeca est - Судьба слепа.
8. Terra incognita - Неизвестная земля, неизведанная страна; перен. нечто совершенно неизвестное, недоступная область (науки).

9. Ad Kalendas Graecas - До греческих календ (т.е. на неопределенный срок).

10. Aurora Musis amica - Аврора подруга музам.

Примерное практическое задание:

Сделайте грамматический разбор предложения

In Roma puellae sunt.

Terra et luna stellae sunt.

Poetae et nautae in insula sunt.

Текст для разбора и перевода:

Minerva dea pugnarum est. Diana ornat statuam Minervae. Si puellae in Roma sunt, magistra fabulam puellis narrat. Diana in silva est. Diana multa sagittis habet. Bestias silvarum Dianam timent.

Разработчик:

Старший преподаватель каф. романо-германского языкознания и зарубежной литературы Ю.А. Новоселова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ЛИТЕРАТУРА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, заданий, тестов. Текущий контроль включает индивидуальный устный опрос на занятиях. По завершении курса студенты выполняют итоговый тест.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и написания курсовой работы. На зачете проверяются:

XLIII. знания теоретического материала и усвоение базовых историко-литературных понятий курса

XLIV. навыки филологического анализа литературного произведения.

Примерная структура зачета

- d) Итоговое тестирование по изученным темам. Анализ результатов теста.
- e) Устный опрос по теоретическому материалу.
- f) Практическое задание (анализ фрагмента произведения).

Итоговый тест (примерные варианты заданий)

Немецкий романтизм

1. Назовите имя персонажа, произведение, автора

Бедная женщина по справедливости могла плакаться на мерзкого уродца, которого родила два с половиной года назад. То, что с первого взгляда можно было вполне принять за диковинный обрубок корявого дерева, на самом деле был уродливый, не выше двух пядей ростом, ребенок, лежавший поперек корзины, - теперь он выполз из нее и с ворчанием копошился в траве. Голова глубоко ушла в плечи, на месте спины торчал нарост, похожий на тыкву, а сразу от груди шли ножки, тонкие, как прутья орешника, так что весь он напоминал раздвоенную редьку. Незоркий глаз не различил бы лица, но, взглядевшись попристальнее, можно было заметить длинный острый нос, выдававшийся из-под черных спутанных волос, да маленькие черные искрящиеся глазенки, - что вместе с морщинистыми, совсем старческими чертами лица, казалось, обличало маленького альрауна.

Ансельм «Золотой горшок» Э.Т.А. Гофман

Вальтер «Белокурый Экберт» Л. Тик

Цахес «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер» Э.Т.А. Гофман

Хоронимо «Землетрясение в Чили» Г. фон Клейст

2. Образ Лорелеи появляется в творчестве

А. Шамиссо

И.В. Гёте

К. Брентано

Г. Гейне

3. Образ «голубого цветка» появился в произведении

Л. Тик «Белокурый Экберт»

Новалис «Генрих фон Офтердинген»

Ф. Шлегель «Люцинда»

В.Т. Вакенродер «Жизнь композитора Йозефа Берлингера»

4. Сюжет трагедии Г. фон Клейста «Семейство Шроффенштейн» восходит к пьесе В. Шекспира

«Ромео и Джульетта»

«Отелло»

«Гамлет»

«Буря»

5. Фабула о «неправедном судье» реализована в пьесе Г. фон Клейста

«Семейство Шроффенштейн»

«Разбитый кувшин»

«Пентесилея»

«Амфитрион»

6. Назовите автора и произведение

Когда я вышла из лесу, солнце стояло уже довольно высоко, я увидела впереди что-то темное, окутанное

густым туманом. То мне приходилось карабкаться на кручи, то пробираться извилистой тропинкой между скал, и тут-то я поняла, что нахожусь в ближних горах, и в моем одиночестве меня стал разбирать страх. Я росла на равнине и еще не видала гор, и в самом слове «горы», когда о них заходила речь, было что-то страшное для моего детского слуха. У меня не хватало духу вернуться назад, страх гнал меня вперед; часто я робко озиралась кругом, когда ветер начинал свистеть в вершинах деревьев или когда в утреннем воздухе слышались отдаленные удары топора. А когда наконец мне встретились угольщики и рудокопы и я услышала незнакомый говор, то чуть в обморок не упала от ужаса...

- a) Э.Т.А. Гофман «Песочный человек»
- b) Новалис «Генрих фон Офтердинген»
- c) Ф. Шлегель «Люцинда»
- d) Л. Тик «Белокурый Экберт»

7. Установите хронологическую последовательность этапов немецкого романтизма

- a) Гейдельбергский
- b) Йенский
- c) Берлинский

8. Укажите вариант, в котором правильно соотнесены герой, произведение и автор

- a) Крейслер «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т.А. Гофман
- b) Клингсор «Генрих фон Офтердинген» Новалис
- c) Юлий «Белокурый Экберт» Ф. Шлегель
- d) Вальтер «Люцинда» Ф. Шлегель

9. Кому из персонажей комедии «Разбитый кувшин» Г. фон Клейста принадлежит следующая реплика

По чести, судари, вопрос серьезный.

Есть множество предательских трудов,

Где отрицают бытие господне,

Но черта ни один еще безбожник,

Сколь мне известно, не отверг всерьез

Мне кажется, по данному вопросу

Нужны особенные разъяснения.

- a) советник Вальтер
- b) Лихт
- c) судья Адам
- d) ФейтТюмпель

10

Установите последовательность произведений Э.Т.А. Гофмана по времени их создания

- a) «Повелитель блох»
- b) «Кавалер Глюк»
- c) «Житейские воззрения кота Мурра»
- d) «Эликсиры сатаны»

11. Назовите героев романа «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т.А. Гофмана

- a) Абрагам
- b) Гектор
- c) Медар
- d) Дроссельмейер

12. Назовите произведение, в котором автор применяет приём «пьесы в пьесе»

- a) Г. фон Клейст «Разбитый кувшин»
- b) Г. фон Клейст «Пентесилея»
- c) Л. Тик «Кот в сапогах»
- d) В. Гюго «Эрнани»

ДЕ Литература Германии конца XIX-XX веков

1. Определите вариант(ы), где правильно соотнесены автор и заглавие

- a) Гауптман «Перед восходом солнца»
- b) Г. Манн «Марио и волшебник»
- c) Э.М. Рильке «Сонеты к Орфею»
- d) Т. Манн «Верноподданный»

2. Расположите произведения Э.М. Рильке в хронологическом порядке их создания

- a) «Записки Мальте ЛауридсаБригге»
- b) «Дуинские элегии»
- c) «Часослов»
- d) «Сонеты к Орфею»

3. Определите вариант, в котором правильно соотнесены автор, произведение и герой

- a) Т. Манн «Будденброки» ИдаЮнгман
- b) Г. Гауптман «Ткачи» Гофман
- c) Г. Манн «Учитель Гнус» Роза Фрелих
- d) Т. Манн «Смерть в Венеции» Ганс Гансен

4. О ком из немецких авторов второй половины XIX века идёт речь в приведённом фрагменте

«Этот философ выразил своё понимание современности в форме то филологических сочинений, то эссе и афоризмов, он обозначил проблематику, которую, как оказалось позднее, не смог обойти ни один крупный писатель эпохи...»

- a) А. Шлегель
- b) А. Шопенгауэр
- c) Г.В.Ф. Гегель
- d) Ф. Ницше

5. Назовите художественное направление, в которое входили Эрнст Кирхнер, Франц Марк, Георг Тракл, Георг Гейм, Казимир Эдшмид.

Ответ: экспрессионизм

6. В финале романа Ф. Кафки «Процесс» ...

- a.) Йозеф К. погибает;
- б.) Йозефа К. увольняют из банка;
- в.) Йозеф К. сходит с ума
- г.) Йозеф К. переезжает в другую страну

7. Исключите неправильный ответ:

Художественная система модернизма характеризуется следующими принципами:

- a.) изображение абсурдного мира;
- б.) более или менее явный разрыв с традицией;
- в.) принцип социального детерминизма;
- г.) поиски нового художественного языка.

8. Дайте определение термину «симулякр»:

- a.) понятие философии постмодерна, фиксирующее принципиально нелинейный способ организации текста;
- б.) знак, не имеющий означаемого объекта в реальности;
- в.) название литературного направления во французской прозе 40-х —60-х годов XX века, противопоставившее себя роману «бальзаковского типа»;
- г.) другое.

9. Какие принципы соответствуют эстетике постмодернизма?

- a.) принцип социального детерминизма;
- б.) закрытая замкнутая форма;
- в.) деканонизация всех канонов и всех официальных условностей, ироническая переоценка ценностей;
- г.) растворение голоса автора в используемых дискурсах, дву- и многоуровневая организация текста;

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Трансформация рыцарской темы в романе «Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха.

2. Своеобразие сатиры немецкого Возрождения.
3. Возрождение и Реформация. Идеи Реформации в литературе немецкого Возрождения.
4. Просвещение в Германии (общая характеристика).
5. Творчество Лессинга.
6. Анализ одного из произведений Лессинга.
7. Литература «Бури и натиска».
8. Творчество Гете.
9. Лирика Гете.
10. «Страдания юного Вертера» Гете (анализ произведения).
11. «Фауст» Гете (анализ произведения).
12. Творчество Шиллера.
13. Анализ одного из произведений Шиллера.
14. Йенский романтизм: его свойства по фрагментам Новалиса и Фридриха Шлегеля.
15. Философские основы иенского романтизма.
16. Понятие о романтической иронии.
17. «Генрих Фон Офтердинген» Новалиса как романтический роман-миф. Образ «голубого цветка».
18. Тема художника и искусства в творчестве Л. Тика.
19. Романтическая новелла Л. Тика «Белокурый Экберт».
20. Основные черты гейдельбергского романтизма, его представители.
21. Проблема «тени» в «Удивительной истории Петера Шлемиля» Шамиссо.
22. «Золотой горшок» Гофмана: проблематика, поэтика.
23. «Крошка Цахес» Гофмана как воплощение романтического гротеска.
24. Проблематика «Житейских воззрений кота Мурра» Гофмана, особенности композиции, образ и тема творческой личности, ирония и гротеск.
25. Время появления и состав «Книги песен» Г. Гейне. Романтическое и реалистическое начала «Книги песен».
26. Расскажите о новом типе философствования, разработанном Ф. Ницше.
27. Какой смысл вкладывал Т. Манн в слово «бюргерство»?
28. Какое развитие получил жанр новеллы в творчестве Т. Манна?
29. Теория «эпического театра» и драматургия Брехта.
30. Композиционно-смысловая функция «зонгов» в пьесе Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Анализ текста «зонгов».
31. Раскрытие смысла понятия «кафкианство».
32. Семантика названий произведений Кафки «Превращение» и «Процесс».
33. В чем причина успеха романов Ремарка?
34. Модернизм в его отношении к классике XIX века.
35. Постмодернизм как выражение «духа времени».

Анализ фрагмента художественного текста

Примерная схема анализа:

1. Идеино-тематический уровень:

а.) идеи и эмоции (какие мысли и чувства выражены, на Ваш взгляд, в тексте);

2. Сюжетно-композиционный уровень текста

б.) образы и мотивы (что изображено (предметы, явления природы, люди, сверхъестественные существа, мифологические образы и проч.), какие действия описаны (какие глаголы употреблены и что они обозначают);

3. Лексико-грамматический уровень (средства художественной выразительности):

а.) лексика и тропы (к какому стилистическому регистру относятся слова, напр., архаизмы, неологизмы, «высокая» лексика (поэтизмы), лексика религиозного дискурса и т.п.; виды тропов (метафора, метонимия, эпитет и т.д.);

б.) синтаксис и фигуры (синтаксический параллелизм, анафорический и др. виды повторов, антитеза, оксюморон, гиперболо, литота, хиазм, ирония и проч.)

4. Фонетический уровень:

а.) явления стиха - метрика, ритмика, рифма, строфика;

б.) собственно фоника, звукопись - аллитерация, ассонанс.

Комплексный анализ лирического текста:

а.) Автор и произведение:

История создания произведения, историко-литературный контекст; реально-биографический комментарий, история критических оценок.

б.) Имманентный анализ:

1. Идеино-тематический уровень (тема и микротемы; мысли и эмоции; идеи);
2. Жанр (сонет, послание, элегия и т.д.) и композиция (типы композиции, повторы, контрасты, аналогии, строфическое деление, сильные позиции текста: начало, конец);
3. Мотивно-образная структура (мотивы и лейтмотивы, лирический сюжет, субъектная организация, система образов);
4. Стилистический уровень: тропы и фигуры, лексика и синтаксис;
5. Фонический уровень: ритмика и метрика; звуковой повтор: аллитерация, ассонанс.

Комплексный анализ прозаического текста:

1. Автор и произведение. История создания произведения и историко-литературный и биографический контекст;
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Идеино-тематический уровень произведения; проблематика.
4. Название произведения и его смысл, наличие эпиграфа и его функция.
5. Пространственно-временная организация текста;
6. Субъектно-речевая организация произведения, соотношение «голосов» и «точек зрения»;
7. Система образов произведения: персонажи произведения (главные, второстепенные); особенности имён и фамилий персонажей; поступки персонажей и их мотивация; предметно-бытовые детали; герой и его окружение, авторское отношение к персонажам и способы его выражения.
8. Повествовательный сюжет (сюжетные линии): экспозиция, завязка, развитие действия, развязка+пролог/эпилог. Конфликт. Ключевые эпизоды.
9. Композиция произведения: деление текста произведения на части; наличие вставных эпизодов, лирических отступлений и их смысл.
10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.
11. Средства художественной выразительности и стилистические особенности текста.

Критерии оценивания:

| | |
|--|-------------|
| - полнота и логическое построение ответа; - наличие примеров из художественного текста; - историко-литературный комментарий и стилистический анализ художественных приёмов; - знание основных литературно-критических работ по теме; - своевременность выполнения задания. | «зачтено» |
| - невыполнение критериев | «незачтено» |

Примерная тематика курсовых работ

1. Тема глупости в немецкой литературе и искусстве эпохи Ренессанса.
2. Своеобразие немецкого Возрождения.
3. «Похвала глупости» Эразма Роттердамского как образец иронического панегирика.
4. Искусство пародии в «Письмах темных людей».
5. Гете и движение «Бури и натиска».
6. Традиции сентиментальной прозы в творчестве Гете.
7. «Вальпургиева ночь» (первая и вторая) и их драматические функции в «Фаусте» Гете.
8. Теория эстетического воспитания у Шиллера.
9. Предметный мир у иенских романтиков.
10. Предметный мир у гейдельбергских романтиков.
11. Роль и характер описаний внешнего мира и человека у Гофмана.
12. Роль контекста в раскрытии содержания символа «голубой цветок».
13. Этапы формирования гротеска в «Крошке Цахесе» Гофмана.
14. Варианты двоемирия в немецком романтизме.
15. Формирование романтической иронии в «Золотом горшке» Гофмана.
16. Т. Манн о Ницше (на материале статьи «Ницше в свете нашего опыта»).
17. Человек и война в творчестве Ремарка.
16. Роман Келлермана «9 ноября» в контексте немецкого экспрессионизма.

17. Категория времени в романе Т. Манна «Волшебная гора».

18. История и современность в романах Г. Манна о Генрихе IV («Юность короля Генриха IV», «Зрелость короля Генриха IV»).

19. Роман Зюскинда «Парфюмер» как явление немецкого постмодернизма.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы:

Выбрать тему из предложенного списка. Обсудив с научным руководителем тему, уточнив и, возможно, ограничив ее объем, Вы приступаете к обзору научной литературы, то есть выясняете, кто, когда и что именно писал на интересующую Вас тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме и является вашей основной задачей в рамках курсовой работы. Если вы претендуете на высокую оценку, то в заключении необходимо определить, как соотносится Ваше собственное исследование с прочитанными источниками.

Объем курсовой работы 20-25 стр.

Титульный лист

Оглавление:

указываются страницы, с которых они начинаются;

приводятся заголовки всех разделов исследовательской работы;

заголовки оглавления должны быть тождественны заголовкам в тексте работы;

заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении формулируется проблема исследования,

её актуальность и новизна (это степень изученности проблемы, способность результатов исследования быть применимыми для решения научно-практических задач),

цель (прогнозируемый конечный результат анализа),

задачи исследования: конкретные задачи исследования решаются в соответствии с целью и составляют содержание глав исследовательской работы (рассмотреть, выявить, определить, раскрыть, выделить, проанализировать, охарактеризовать),

предмет и объект исследования:

Объект исследования — явление (процесс), которое создает изучаемую автором проблемную ситуацию и существует независимо от исследователя.

Предметом исследования являются значимые с теоретической или практической точки зрения свойства, особенности или стороны объекта.

Во введении освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до вас). Объем введения 2-3 стр.

Заключение также не менее 2-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

Общие требования к оформлению

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4.

При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman. Размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5.

Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими.

Все страницы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится, на следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы курсовой работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом (пт14) с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы).

Нельзя использовать автоматические кавычки (" "), они должны заменяться на «ёлочку», во вложенных кавычках (кавычки внутри цитаты) используются “английские” (“”).

Правила компьютерного оформления текста

Материал работы формируется в одном файле MS Word.

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы.

Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (в меню Вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

1) формирование абзацев выполняется через команду Формат - Абзац;

- 2) слова разделяются только одним пробелом;
- 3) перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;
- 4) при наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

5) после инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl-пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

- 6) основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;
- 7) точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;
- 8) шрифтовые выделения внутри текста должны соответствовать следующей иерархии: строчной полужирный прямой – строчной полужирный курсив – строчной светлый курсив;
- 9) цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки «», если в самой цитате есть кавычки (т.н. вложенные кавычки), то для них следует использовать “”.

Сноски оформляются в тексте работы, в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года издания и номера страницы [Иванов 2007: 56]. Если в работе несколько авторов с одной и той же фамилией, указываются инициалы. Если ссылки даются на несколько работ одного автора, опубликованных в один и тот же год, то они различаются литерой, например [Иванов 2007а: 17], [Иванов 2007б: 46].

Примеры оформления сносок:

Согласно А.В.Суперанской, имена собственные различаются по роду именуемых объектов [Суперанская 2004].

По мнению В.Д. Бондалетова, «Собственные имена – это единицы языка-речи..., служащие для подчеркнуто конкретного называния отдельных предметов действительности» [Бондалетов 1983: 27].

Правила оформления списка литературы:

1. Список литературы оформляется единым списком (без разделения на виды источников) в алфавитном порядке.
2. Иноязычные источники (латиница) располагаются в конце списка литературы (после кириллического алфавитного ряда) в алфавитном порядке.
3. Ссылки на интернет-источники располагаются в самом конце (вначале русскоязычные сайты, затем на латинице)
4. Источники в списке литературы имеют сплошную нумерацию.
5. Сведения об источниках в списке литературы должны включать: фамилию, инициалы автора (если авторов несколько, то только первого из них, например, «Иванов С.С. и др.», заглавие книги (по титульному листу), издательство, место и год издания, количество страниц.
6. Если источником является не книга, а статья в сборнике, то после фамилии автора приводится полное название статьи, а затем после // название сборника, издательство, место и год издания, а также начальная и конечная страницы статьи по тексту сборника.

Пример оформления списка литературы

Монография:

1. Бережнов А.Г. Права личности: некоторые вопросы теории. М: Изд-во МГУ, 1991. 456 с.
Глава из монографии того же автора:
2. Вебер М. Политика как призвание и профессия // Вебер М. Избр. произв. М.: Прогресс, 1990. С. 15-46.

Пример оформления различных источников

- 1) Книга одного автора
Старшенбаум Г.В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей. М. : Когито-Центр, 2006. 367 с.
- 2) Книга 2-х авторов
Нестерова Г.Ф. Технология и методика социальной работы. М.: Академия, 2011. 208 с.
- 3) Книга 3-х авторов
Тюрина Э.И. Социальная работа с семьей и детьми. М.: Академия, 2009. 288 с.
- 4) Многотомное издание
Фрейд А. Теория и практика детского психоанализа: в 2 т. - М.: АПРЕЛЬ ПРЕСС: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. 384 с.
- 5) Отдельный том

Общая психология: в 7 т. Т. 3: Память / В.В. Нуркова; ред. Б. С. Братусь. М.: Академия, 2008. 320 с.

б) Статья в журнале

Сергиенко Е.А. Психология субъекта: поиски и решения // Психологический журнал. 2008. Том 29, N 2. С. 16-28.

7) Справочная литература (энциклопедия, справочник, словарь)

Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. Т.3: Р-Я/ ред. С. Я. Батышев. М.: АПО, 1999. 488 с.

Еникеев М.И. Энциклопедия. Юридическая психология / М. И. Еникеев. М.: Приор, 2001. 352 с.

Интернет-источники (помещаются в конце списка)

- книга из электронной библиотеки:

Гусаков, Д.Б. История пенсионного обеспечения и социального страхования в России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Б. Гусаков. – СПб.: СПбГИПСР, 2010. 260 с. Режим доступа: <http://elibr.gipsr.ru:8080/#book/ALSFR-aca17cf6-3af4-4417-b41a-9ccd48712519&fromSearch>

Примерный список практических заданий к зачету

1. Проанализируйте технологию формирования фонетических навыков в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 5 и 9 классов.

2. Проанализируйте технологию формирования грамматических навыков в УМК по немецкому языку для 6 и 9 классов.

3. Проанализируйте технологию формирования лексических навыков в УМК по немецкому языку для 5 и 7 классов.

4. Проанализируйте технологию развития умений аудирования в УМК по немецкому языку для 6 класса.

5. Проанализируйте технологию развития умений монологической и диалогической речи в УМК по немецкому языку для 5 и 8 классов.

6. Проанализируйте технологию формирования технических навыков чтения и развития умений понимания читаемого в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 7 класса.

7. Проанализируйте технологию развития умений письменной речи в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 9 класса.

8. Проанализируйте технологию развития умений устной и письменной речи в УМК по немецкому языку издательства «...» для продолжающих.

9. Проанализируйте технологию формирования аудитивных навыков в УМК по немецкому языку издательства «...» для начинающих.

10. Проанализируйте технологию развития лексических и грамматических навыков в УМК по немецкому языку издательства «...» для продвинутого уровня.

11. Спроектируйте фрагмент урока, посвященного развитию умений чтения/говорения/письма/аудирования.

12. Составьте план урока, посвященного формированию фонетических/грамматических/лексических навыков.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МЕТОДИКА РАБОТЫ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ КОМПЛЕКСАМИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Форма промежуточной аттестации – зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде практических заданий.

Примерный список практических заданий к зачету

1. Проанализируйте технологию формирования фонетических навыков в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 5 и 9 классов.
2. Проанализируйте технологию формирования грамматических навыков в УМК по немецкому языку для 6 и 9 классов.
3. Проанализируйте технологию формирования лексических навыков в УМК по немецкому языку для 5 и 7 классов.
4. Проанализируйте технологию развития умений аудирования в УМК по немецкому языку для 6 класса.
5. Проанализируйте технологию развития умений монологической и диалогической речи в УМК по немецкому языку для 5 и 8 классов.
6. Проанализируйте технологию формирования технических навыков чтения и развития умений понимания читаемого в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 7 класса.
7. Проанализируйте технологию развития умений письменной речи в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 9 класса.
8. Проанализируйте технологию развития умений устной и письменной речи в УМК по немецкому языку издательства «...» для продолжающих.
9. Проанализируйте технологию формирования аудитивных навыков в УМК по немецкому языку издательства «...» для начинающих.
10. Проанализируйте технологию развития лексических и грамматических навыков в УМК по немецкому языку издательства «...» для продвинутого уровня.
11. Спроектируйте фрагмент урока на основе технологической карты, посвященного развитию умений чтения/говoreния/письма/аудирования.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

12. Составьте план урока, посвященного формированию фонетических/грамматических/лексических навыков.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ЭКЗАМЕНОВ**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса, практическими заданиями.

Дисциплина завершается зачетом, на котором проверяются:

- d) навыки комплексного анализа формата экзамена
- e) навыки составления методических рекомендаций по подготовке к нему;
- f) навыки применения критериев при оценивании развернутых ответов

Примерная структура зачета:

1. теоретический вопрос
2. разработка и презентация тренировочных упражнений к конкретному заданию с учетом типовых ошибок
3. оценивание продуктивной части по критериям

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

- d) Уровни владения иностранным языком
- e) Продуктивная и репродуктивная часть
- f) Типы понимания текстов
- g) Структура ЕГЭ
- h) Оценка продуктивной части ЕГЭ
- i) Характеристика ОГЭ
- j) Критерии оценивания продуктивной части ОГЭ
- k) Виды международных экзаменов по немецкому языку
- l) Сходства и различия в формате экзаменов Гете-института и ЕГЭ
- m) Оценка продуктивной части ПИСЬМО по уровням владения
- n) Оценка продуктивной части ГОВОРЕНИЕ по уровням владения
- o) Подготовка к экзаменам, типология упражнений

Примерные задания по разработке методических рекомендаций и тренировочных упражнений к конкретному заданию с учетом типовых ошибок:

1. Прочитайте экзаменационную работу. Найдите ошибки. Определите их вид (лексические/грамматические/пунктуационные). Выявите, по каким грамматическим и лексическим темам существуют пробелы. Предложите комплекс упражнений для коррекции.

Sie haben vor einer Woche Ihren Geburtstag gefeiert.

Ein Freund/Eine Freundin von Ihnen konnte nicht zu Ihrer Feier kommen, weil er/sie krank war.

- Beschreiben Sie: Wie war die Feier?
- Begründen Sie: Welches Geschenk finden Sie besonders toll und warum?
- Machen Sie einen Vorschlag für ein Treffen.

Schreiben Sie eine E-Mail (circa 80 Wörter).

Schreiben Sie etwas zu allen drei Punkten.

Achten Sie auf den Textaufbau (Anrede, Einleitung, Reihenfolge der Inhaltspunkte, Schluss).

Liebe Paulina,
ich hoffe, alles geht gut für dir. Wie ist alles in Canada? Ich wünsche Gesundheit noch.
Ich möchte dir etwas über meine Feier zu beschreiben. Es ist schade, dass du könnte nicht gekommen. Es gab viele Leute: Arbeitskollege, Freunden von die Universität, mein Familie und mehr geliebte. Es gab auch sehr gute Musik und Essen und natürlich Alkohol. Es war ganz Freud. Miguel hat mir ein schönes Bild geschenkt. Das war ein Bild von Monet, du weißt, dass seine Bilde sind immer schöner für mich.
Viele Grüße
Deine Freundin
xxx

2. Прочитайте задание на Письмо.

Es gibt zur Zeit viele Menschen, die gern in Fast-Food-Restaurants essen. Andere behaupten aber, dass dieses Essen ungesund ist. Was meinst du dazu? Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem und schreiben Sie einen Kommentar. Sie können sich an den folgenden Plan halten:

- Einleitung - Erklären Sie die Idee in allgemeinen Zügen;
- Argumente für diese Idee;
- Argumente gegen diese Idee;
- Schlussfolgerung - Darlegung der eigenen Meinung. Der Umfang Ihres Textes: 200 -

250 Wörter.

1. Разработайте методические рекомендации по тренировке написания подобных письменных высказываний:

- касательно пункта «Решение коммуникативной задачи»
- касательно пункта «Логичность высказывания. Средства связности»
- касательно структуры/ оформления письменного высказывания

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Средства логической связи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обращение на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Завершающая фраза на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Подпись на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Адрес автора (только город) и дата в правом верхнем углу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ максимальный балл – 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста | Языковое оформление текста |
|-------|---|---|--|
| | К1 | К2 | К3 |
| 2 | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок) |
| 1 | Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости | Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма | Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок) |
| 0 | Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму | Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются | Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок |

Slawjansk, den 11. Juni

39) Liebe Julia,
 vielen Dank für deinen letzten und netten Brief. Entschuldige bitte, daß ich dir so lange nicht geschrieben habe. Die letzten Wochen waren sehr anstrengend. Aber ich denke sehr oft an dich. Ich habe dich nicht vergessen.

Wie geht es dir? In meiner Schule gibt es die Schuluniform. Das gefällt den meinen Mitschülern. Du fragst, was ich für die Schule anziehe. Meiner Meinung nach, daß ich für die Schule gut anziehe. Ich habe viele Lieblingsfarbe, z. B. rot, blau, gold und andere, weil sie schön und bunt sind. Mit wem gehst du in die USA? Was wirst du da machen? Wann fährst du nach Hause in Deutschland?

Ich schicke dir mein Foto zum Andenken. Damit mache ich heute Schluß. Ich wünsche dir alles Gute, viel Spaß, Erfolg und Gesundheit. Herzliche Grüße an deine Eltern.
 Bitte, schreibe bald wieder.

Deine Oksana

ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

| | |
|---|----------------------|
| Знает виды научно-исследовательской работы (фундаментальные, прикладные, поисковые и опытно-конструкторские разработки), цели, задачи и структуру написания выпускной квалификационной работы бакалавра как вида научно-исследовательской работы; | устный опрос |
| Владеет порядком представления результатов исследования в письменном и устном виде. | практическое задание |

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного опроса и практических заданий. Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерная структура зачета:

1. Теоретический вопрос
2. Предоставление отчета по выполнению всех практических заданий

Примеры вопросов для устного опроса:

1. Виды научно-исследовательской деятельности.
2. Исследовательский проект: цель, этапы разработки и формы представления результатов.
3. Типы научно-исследовательских проектов. Технология организации научного поиска.
4. Структура ВКР вида научно-исследовательской работы
5. Оформление введения ВКР (актуальность исследования, формулировка цели и задач исследования, описание объекта и предмета исследования, материала исследования, методов исследования, научной новизна исследования).

Примеры практических заданий для текущей и промежуточной аттестации:

1. заполнить бланк «Задание на выпускную квалификационную работу»;
2. зарегистрироваться в библиотечной системе БГПУ им. М. Акмуллы, в системе дистанционного обучения lms.bsru.ru (для портфолио).
3. представить план написания ВКР (содержание);
4. представить методологическую базу по теме исследования (теоретическая глава ВКР) с оформленным в соответствии с требованиями списком использованной литературы (книга, статья, словарь).
5. Представить проект методического продукта по теме научного исследования.

Образец задания на выпускную квалификационную работу

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций
Кафедра романо-германского языкознания и зарубежной литературы

Задание на выпускную квалификационную работу

Тема: _____

Студент _____

Института филологического образования, очной формы обучения, направления подготовки « _____ », направленность (профиль) « _____ »

График выполнения выпускной квалификационной работы

| № | Разделы, подразделы, их содержание | Срок выполнения | Отметка научного руководителя о выполнении |
|---|------------------------------------|-----------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

1. Срок защиты ВКР « ___ » _____ 201_года
2. Дата выдачи задания: « ___ » _____ 201_года
3. Научный руководитель: _____
4. Дата получения задания: « ___ » _____ 201_года
5. Студент _____

Разработчик:

Буркова Т.А., д. филол.н., заведующий кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Эксперты:

Газизов Р.А., д. филол.н., декан факультета романо-германской филологии БГУ, г. Уфа
Амирова О.Г., к. филол.н., доцент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»**

квалификация выпускника: бакалавр

Текущий контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме контрольных работ в рамках контрольных точек. Результаты контрольных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и экзамена. Экзамен включает в себя письменную и устную части:

Письменная часть. Экзаменационная работа (выполняется до даты экзамена):

1. Сочинение (500 слов 14 шрифт)
2. Лексико-грамматический перевод (20 предложений).
3. Аудирование. Задание на аудирование при двукратном предъявлении текста в тестовой форме (аутентичный текст монологического, диалогического или смешанного характера с длительностью звучания 4-5 минут) (проверка уровня сформированности аудитивных навыков). Аудиотест включает 10 заданий, из них 8 заданий закрытого типа, 2 задания открытого типа со свободно конструируемыми вариантами ответов.

Устная часть:

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.

Краткое изложение основного оригинального художественного текста с элементами лингвостилистического анализа и беседа по затронутым в тексте проблемам. Перед изложением содержания студент читает и переводит 7-8 строк, указанных экзаменатором непосредственно перед ответом.

Характеристика текста: объем – 2 страницы; языковой материал – в пределах изученного, а также доступный самостоятельному пониманию по догадке.

2. Проблемная тема (монолог или диалог на заданную проблемную тему).

3. Коррекция. Исправление ошибок в письменно предъявленных 5 фразах, содержащих 7 ошибок: 2 лексические, 3 грамматические и 2 орфографические. Одна из фраз ошибок не содержит (проверка профессионально-методических навыков и умений). Время выполнения- 15 минут.

Примерный перечень тем диалогов к экзамену

Was ist Glück?

Die Weltkarte des Glücks besprechen

Glückshoroskop: was sagen Ihnen die Sterne (*für die nächste Woche*)

Stress: Ursachen, Folgen

Strategien zur Stressbewältigung

Positiver Stress: ist das möglich?

Gesundes Frühstück für den Schulalltag

Frühstück in meinem Heimatland und in anderen Ländern (typische Gerichte, Bedeutung)

Restaurantkritik

Школа и образование

Биография/резюме

Межличностное общение

Культурные отличия в профессиональном общении

Культурные отличия в повседневном общении

Время и деятельность

Свободное время

Хобби и особые способы времяпрепровождения

История и политика

Техника в домашнем хозяйстве

Технические товары

Технофобия

Проблемы со здоровьем

Здоровое питание

Питание и экология

Окружающая среда как бремя человечества

Языки. Невербальная коммуникация

Позитивные и негативные чувства

Стресс

Успех в профессии

Экология и климат

Вода как экологическая проблема

Здоровое питание

Краткая история разделенной Германии

Жизнь в ГДР
История и политика
Музыка и ее влияние
Книги и критика

Пример проблемной темы для монолога:

Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage: «Seit Kurzem ist festzustellen, dass insbesondere Kinder und Jugendliche mehr lesen, anstatt vor dem Fernsehen oder am Computer zu sitzen». Wie ist Ihre Meinung dazu? Sind Sie mit der Aussage einverstanden? Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- Einleitung – erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre Meinung und führen Sie 3 Argumente dafür an;
- Gegenmeinung – formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der ihren entsprechen, führen Sie mindestens 3 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- Schlussfolgerung – fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Примерные формулировки проблемных тем:

- p) Die Schuluniform soll sein: ja oder nein?
- q) Kontaktanzeigen in Zeitungen aufzugeben, um eine/-n Partner/-in zu finden, empfinden viele Menschen als unangenehm. Partnerbörsen im Internet, die dem gleichen Zweck dienen, finden aber großen Anklang.
- r) Heiraten ist out. Die Ehe tötet die Liebe und die Romantik. Außerdem kann man sich nicht ein ganzes Leben an eine Person binden.
- s) Fast die Hälfte aller Personen in Großstädten und Städten mittlerer Größe wohnt laut Statistik in einem Single-Haushalt, lebt also allein.
- t) Wenn deutsche Urlauber eine Reise buchen, dann wendet sich die große Mehrheit noch immer an Reisebüros. Das schnelle Medium Internet erlaubt den Anbietern Onlinebuchung.
- u) Viele reisen gern. Einige Menschen verlassen das eigene Land für mehrere Jahre oder für immer. Können Sie sich vorstellen, in ein anderes Land auszuwandern?

Пример задания на перевод:

Übersetzen Sie die Sätze:

1. Он был образцовым учеником. Никогда не прогуливал уроки. Кроме того он давал дополнительные уроки слабым одноклассникам.
 2. После начальной школы он учился в гимназии. Обучение в школе он завершил сдачей экзамена на аттестат зрелости. Его он сдал на оценку «отлично».
 3. В 2005 г. я получил диплом бакалавра экономики. С 2005 г. по сегодняшний день я работаю в фирме «Сименс». К моим обязанностям относится перевод текстов с немецкого языка на русский.
 4. Женщинам в мужчинах важна их успешность в профессии, а мужчины мало интересуются работой дамы сердца.
 5. Я хочу снять квартиру через риелтора. Это должна быть двухкомнатная квартира, где есть встроенный кухонный гарнитур и пол с подогревом.
 6. Если хотите отказаться от заказанной путевки, то Вам придется заплатить 30% от суммы («отказных расходов»).
 7. В случае, если во время отпуска у Вас возникают какие-либо неприятности, надо пожаловаться туроператору.
 8. Многие едут за границу из-за желания найти работу, но недостаточные знания о культурных особенностях страны могут привести к недопониманию.
 9. Есть такое представление, что у немцев линейное мышление, что они все планируют и очень уверены в себе.
 10. Compliments дают нам ощущение, что нас ценят. Но неправильная реакция на них может сказаться на отношениях с человеком, делающим комплимент.
1. Er beschwert sich an den Lieferant für die Verletzung der Lieferfrist. Er hat sich sehr über das geärgert.

План сочинения:

Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage: «Seit Kurzem ist festzustellen, dass insbesondere Kinder und Jugendliche mehr lesen, anstatt vor dem Fernsehen oder am Computer zu sitzen». Wie ist Ihre Meinung dazu? Sind Sie mit der Aussage einverstanden? Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- Einleitung – erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre Meinung und führen Sie 3 Argumente dafür an;
- Gegenmeinung – formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der ihren entsprechen, führen Sie mindestens 3 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- Schlussfolgerung – fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Примерные темы для экзаменационного сочинения:

Eine gesunde Lebensweise führen ist möglich?

Technischer Fortschritt hat nur Vorteile.

Es ist egal, was man (Kinder und Jugendliche) liest, Hauptsache man liest

Was ist schlimmer: kein Sport oder Extremsport

Пример контрольной работы:

I. Wählen Sie die richtige Variante

1. Sagen Sie es höflicher. *Passt es Ihnen nächste Woche?*
 - a) Hätte es Ihnen nächste Woche passen?
 - b) Würde es Ihnen nächste Woche passen?
 - c) Wäre es Ihnen nächste Woche passen?
 - d) Pässte es Ihnen nächste Woche?
2. Sagen Sie es höflicher. *Haben Sie etwas Zeit für mich?*
 - a) Haben Sie etwas Zeit für mich gehabt?
 - b) Wären Sie etwas Zeit für mich haben?
 - c) Hätten Sie etwas Zeit für mich?
 - d) Hatten Sie etwas Zeit für mich?
3. Sagen Sie es höflicher. *Wie ist es, wenn wir heute zusammen essen gehen?*
 - a) Wie war es, wenn wir heute zusammen essen gehen?
 - b) Wie wäre es, wenn wir heute zusammen essen gehen würden?
 - c) Wie würde es, wenn wir heute zusammen essen gehen würden?
 - d) Wie sei es, wenn wir heute zusammen essen gehen worden?
4. Sagen Sie es höflicher. *Kannst du mir ein Brötchen aus der Kantine mitbringen?*
 - a) Kännstest du mir ein Brötchen aus der Kantine mitbringen?
 - b) Kannst du mir ein Brötchen aus der Kantine mitbringen?
 - c) Hättest du mir ein Brötchen aus der Kantine mitbringen können?
 - d) Könntest du mir ein Brötchen aus der Kantine mitbringen?
5. Wählen Sie die richtige Variante: ... *Dezember*
 - a) im
 - b) am
 - c) um
 - d) vom
6. Wählen Sie die richtige Variante: ... *27. Mai*
 - a) im
 - b) am
 - c) um
 - d) vom
7. Wählen Sie die passende Präposition. *Wie lange warten Sie ... den Fahrstuhl?*
 - a) mit
 - b) über
 - c) zu
 - d) auf
8. Wählen Sie die passende Präposition: *Wie lange haben Sie ... dem Urlaub geträumt?*
 - a) zu
 - b) mit

- c) von
- d) bei

9. Wählen Sie die passende Präposition: *Ich habe Angst ...Prüfungen.*

- a) gegen
- b) vor
- c) mit
- d) zu

10. Wählen Sie die passende Präposition: *Ich interessiere mich ...Kunst.*

- a) mit
- b) über
- c) für
- d) um

II. Korrigieren Sie die Sätze:

1. Mann muss ein neue Sprache minimum 10 Minuten pro Tag ausüben.

Новым языком надо заниматься каждый день минимум 10 минут.

2. Wenn man diese Worte nicht wiederholen, dann können sie löschen.

Если эти слова не повторять, то они стираются из памяти.

3. Das Musik kann in verschiedene Wegen an den Mensch beeinflussen.

Музыка может оказывать различное влияние на человека.

4. Damit die Kreativität und den Gedenkprozess erhöhen, muss man das Legenposition einnehmen.

Чтобы повысить креативность и улучшить мыслительный процесс, нужно лечь.

5. Danach Paul hat in dem Auto gesitzt, hat er den Schluss ins Zündschloss gesteckt.

После того как Пауль сел в машину, он вставил ключ в зажигание.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена.

Контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме контрольных работ в рамках контрольных точек. Результаты контрольных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой /экзамен включает в себя письменную и устную части:

Письменная часть.

Письменный перевод 10 предложений с русского языка на немецкий.

Коррекция грамматических ошибок.

Устная часть:

2 теоретических вопроса/Теоретический вопрос.

Практическое задание.

Пример контрольной работы

Kontrollarbeit in praktischer Grammatik

Th: Der Artikel. Die Präpositionen.

Die Personalpronomen. Die Possessivpronomen. Die Pronomen "man", "es".

I. Setzen Sie den Artikel ein (maximal 5 Punkte).

1. Hier gibt es ... Garten.
2. Ich habe Bruder.
3. Heute ist ... Tag der Ferien.
4. Das ist ... interessante Erzählung.
5. Die Tanne ist ... Nadelbaum.

II. Setzen Sie die Präposition und wo es nötig ist einen Artikel ein (maximal 5 Punkte).

1. Mein Freund wohnt USA.
2. Ich fahre ... Bahnhof
3. Unterrichts darf man nicht plaudern.
4. Wir legen die Hefte Tisch.
5. Er kommt Schule.

III. Übersetzen Sie ins Deutsche (maximal 30 Punkte)

1. Он любит пить чай.
2. «Auf» – предлог.
3. Галина Уланова – балерина.
4. Стул стоит возле стола.
5. Недалеко от дома находится озеро.
6. Я мечтаю об этом путешествии.

7. Где ты проведешь свои каникулы?
8. На кого ты сердишься?
9. Он редко навещает своих родных.
10. Вы (2P.Pl.) должны приходить в университет во время.
11. Мы ей мешаем.
12. Я поздравляю свою маму с днем рождения.
13. Сад очень красивый. Здесь много цветов.
14. Нельзя опаздывать на лекцию.
15. В соседней комнате громко смеются.

IV. Beantworten Sie folgende Fragen (maximal 10 Punkte)

1. Wann wird der Nullartikel gebraucht?
2. Nennen Sie Präpositionen mit dem Dativ/Akkusativ und führen Sie Beispiele an.
3. In welchem Fall gebraucht man die 2. Person Singular "du"?
4. In welcher Form steht das finite Verb in den „man-Sätzen“?
5. Wann gebraucht man das unpersönliche Pronomen „es“.

Kontrollarbeit in praktischer Grammatik

Th: Das Verb. Die Ablautreihen. Die Zeitformen.

I. Übersetzen Sie folgende Termini ins Deutsche (maximal 10 Punkte).

- 1) корневая гласная;
- 2) неизменяемая часть глагола;
- 3) модальный глагол;
- 4) неопределенная форма глагола;
- 5) переходный глагол;
- 6) сложное прошедшее время;
- 7) в третьем лице множественного числа;
- 8) вспомогательный глагол;
- 9) глагол, обозначающий длительный процесс;
- 10) грамматическая форма.

II. Übersetzen Sie ins Deutsche (maximal 20 Punkte)

1. На кухне пахло газом.
2. Откройте учебники и прочитайте задание!
3. Где ты простудился?
4. Поторопись, иначе ты опоздаешь на урок.
5. В любой ситуации учитель не должен терять терпение.
6. Я сегодня поехал не на трамвае, а пошел пешком.
7. Я пригласил его на день рождения, но он занят и не сможет прийти.
8. Он хотел намазать масло и мед на хлеб.
9. Честь потерять – все потерять
10. Завтра он не придет на занятие. (Futur).

III. Korrigieren Sie die Sätze (maximal 10 Punkte)

1. Wen ladet er zur Geburtstagsfeier? (Ты кого пригласишь на день рождения?)
2. Kinder, machen ihre Hefte auf und schreiben den heutigen Datum. (Дети, откройте тетради и запишите сегодняшнее число.)
3. Er schweigte während der Stunde aus Verlegenheit. (От смущения он молчал на уроке.)
4. Warum beteiligst du nicht am Gespräch. (Почему ты не принимаешь участия в разговоре).

IV. Beantworten Sie folgende Fragen (maximal 10 Punkte)

1. Welche Verben gehören zur besonderen Gruppe der schwachen Verben?

2. Wie bilden die starken Verben das Perfekt?
3. Wodurch unterscheiden sich die Personalendungen des Präteritums von denen des Präsens?

Kontrollarbeit in praktischer Grammatik (Syntax)

Bestimmen Sie die Art des Subjekts:

1. "Ich kann nicht klagen, es geht uns allen gut", sprach mit stolzer Bescheidenheit Frau Hefgen. (κ.)
2. Es war Donnerstag, der Tag, an dem ordnungsmäßig jede zweite Woche die Familie zusammenkam.
3. Es war nicht leicht, sich in dieser Welt zurechtzufinden.

Bestimmen Sie die Art des Prädikats:

1. Der Konsul beugte sich mit einer etwas nervösen Bewegung im Sessel vornüber.
2. Das Leben heißt kämpfen.
3. Barlach schien sich von diesem geheimen Vorgehen offenbar viel zu versprechen, im Gegensatz zu seinem 'Chef...
4. Nun ist aber ein Polizeileutnant ermordet worden, das sichere Anzeichen,
5. dass es auch hier im Gebäude der öffentlichen Sicherheit zu krachen beginnt...
6. Tote schafft man so schnell wie möglich fort, die haben nichts mehr unter uns zu suchen.
7. Nach und nach wurden die einzelnen Umstände, unter denen der Fremdling aufgetaucht war, allgemein bekannt.

Bestimmen Sie die Art der Adverbialbestimmung:

1. Am Pfingstmontag gegen die fünfte Nachmittagsstunde war er plötzlich auf der Unschlittplatz, unweit vor Neuen Tor, gestanden...
2. Dann fuhren Sie durch die nächtlichen Straßen aus der hellen Innenstadt in dunklere Viertel.
6. Er ging etwas langsamer, um keine Minute zu früh anzukommen.
10. Ich bliebe einen Augenblick am offenen Fenster im zweiten Stock stehen...

Bestimmen Sie den Typ des Attributs und der Apposition:

1. Im Verhältnis zu der Größe des Zimmers waren die Möbel nicht zahlreich.
Der runde Tisch mit den dünnen, geraden und leicht mit Gold ornamentierten Beinen stand nicht vor dem Sofa, sondern an der entgegengesetzten Wand...
2. Der Arzt, der mit einer behutsamen Festigkeit die Glieder des gekrümmten und zuckenden bleichen Wesens prüfte, machte ein sehr, sehr ernstes Gesicht...
3. Der Vizepräsident des Zentralverbandes des Deutschen Baugewerbes, Hans Ulrich Greimel, vertrat die Einschätzung, dass ...
4. Es war Frau Schöner selbst, die öffnete, eine kleine, dicke, nicht unvornehme Dame, die Barlach sofort einließ, da sie ihn kannte.
5. Einer der Sarge birgt die irdischen Reste von Mrs. Robinson, der Gattin des amerikanischen Attaches in Rom, die sich vor einigen Wochen wegen des bekannten Skandals vergiftete.

Пример предложений для перевода

Übersetzen Sie ins Deutsche (maximal 30 Punkte)

1. Завтра папа придет поздно.
2. Может быть я принесу книгу в следующий раз.
3. Ты учишься прилежно?
4. Пишите аккуратно! (2Р.Pl)
5. Сделай упражнение 3!
6. Ты действительно сразу засыпаешь?
7. Он выступает на концерте.
8. Каждая хозяйка печет к этому праздник пирог.
9. Этот студент говорит свободно по-немецки.
10. Что ты любишь читать?
11. Она часто вспоминает о школе.
12. Ты часто опаздываешь на занятия.
13. Все садятся за стол.
14. Все принимают участие в дискуссии.
15. При прямом порядке слов возвратное местоимение sich стоит после глагола.

Пример предложения для коррекции

Korrigieren Sie den Satz: Der Director unterhaltet mit dem Arbeitern. Директор беседует с рабочим.

Примерные вопросы:

1. Die Konjugation der Verben im Präsens und Präteritum
 2. Die Wahl des Hilfsverbs „sein“ oder „haben“
 3. Bildung, Bedeutung und Gebrauch des Passivs
 4. Bildung, Bedeutung und Gebrauch des Stativs
 5. Bildung und Gebrauch des Imperativs
 6. Der Infinitiv. Bildung und Gebrauch
 7. Der Infinitiv mit „zu“
 8. Der Infinitiv ohne „zu“
 9. Das Substantiv. Semantische Einteilung der Substantive
 10. Das grammatische Geschlecht der Substantive
 11. Pluralbildung der Substantive
 12. Pluralbildung der Maskulina
 13. Pluralbildung der Feminina
 14. Pluralbildung der Neutra
 15. Die Deklinationsarten der Substantive
 16. Die schwache Deklination
 17. Die Deklination der Substantive der Übergangsgruppe
 18. Die Deklination der Adjektive
 19. Bildung und Gebrauch des Komparativs
 20. Bildung und Gebrauch des Superlativs
 21. Formen, Funktionen und Gebrauch des Artikels
 22. Semantische Gliederung der Pronomen
 23. Personalpronomen
 24. Reflexivpronomen „sich“
 25. Possessivpronomen
 26. Demonstrativpronomen. Fragepronomen
 27. Relativpronomen
 28. Das unpersönliche Pronomen „es“
 29. Negativpronomen.
 30. Pronominaladverbien
 31. Semantische Gliederung der Zahlwörter
 32. Grundzahlwörter
 33. Ordnungszahlwörter
 34. Semantische Einteilung der Adverbien
 35. Semantische Gliederung der Modalwörter
 36. Bedeutung und Gebrauch der Präpositionen
 37. Die Rektion der Präpositionen
 38. Konjunktiv. Formbildung
 39. Konjunktiv. 4 Anwendungsbereiche
 40. Satzglieder
 41. Die Satzreihe
 42. Das Satzgefüge. Die Arten der Nebensätze
-
1. Allgemeine Charakteristik des Satzes. Arten der Sätze nach der Redeabsicht.
 2. Modelle der Aussagesätze
 3. Modelle der Fragesätze
 4. Modelle der Befehlssätze
 5. Die Wortgruppe
 6. Das Hauptmittel der Verneinung
 7. Unterschiede im Gebrauch der Verneinung im Russischen und im Deutschen
 8. Das Satzsubjekt
 9. Das Prädikat
 10. Nebenglieder des Satzes und Wortgruppen
 11. Das adjektivische Attribut, seine Modelle
 12. Das substantivische Attribut, seine Modelle
 13. Die Apposition

10. Das Satzobjekt
11. Das Adverbiale
12. Das Prädikatsattribut
13. Die Funktionen der Wortfolge
14. Die Stellung der Hauptglieder
15. Die Stellung der Nebenglieder
16. Die Stellung des Attributs
17. Die verbale Klammer
18. Die verkürzte Klammer
19. Die Absonderung
20. Allgemeine Charakteristik des zusammengesetzten Satzes
21. Die Satzreihe
22. Der zusammengezogene Satz und der Schaltsatz
23. Das Satzgefüge. Merkmale des Gliedsatzes
24. Einteilung der Gliedsätze nach ihrer syntaktischen Funktion
25. Der Subjektsatz
26. Der Prädikativsatz
27. Der Objektsatz
28. Der Attributsatz
29. Der Lokalsatz
30. Der Temporalsatz
31. Der Modalsatz
32. Der Komparativsatz
33. Der Konzessivsatz
34. Der Finalsatz
35. Der Kausalsatz
36. Der Konditionalsatz
37. Der Folgesatz
- 38.. Der Konzessivsatz
39. Der Restriktivsatz

Примеры практических заданий

1. *Analysieren Sie morphologisch folgenden Satz: **Am Samstag gehen wir ins Kino***

2. *Analysieren Sie syntaktisch folgenden Satz: Nach und nach wurden die einzelnen Umstände, unter denen der Fremdling aufgetaucht war, allgemein bekannt.*

3. *Korrigieren und erklären Sie die Fehler im Satz. Nennen Sie die entsprechenden grammatischen Regeln: Der Director unterhaltet mit dem Arbeitern.*

Разработчик:

Буркова Т.А., д.филол.н., заведующий кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Галиева Г.Р., к. филол.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»**

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме рейтинга с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, практических заданий, тестов и контрольных работ.

Примерная структура экзамена:

Письменная часть (пишется до экзамена):

1. Выполнение письменной работы, включающей тест по теоретическому материалу, определение фонетических явлений в указанных словах, транскрипцию и интонирование предложений.

Устная часть:

1. Теоретический вопрос
2. Проверка техники чтения: выполните разметку текста и прочтите текст вслух.
3. Фонетический анализ указанного предложения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Phonetik als Teilgebiet der Sprachkunde. Phonetik im Fremdsprachunterricht.
2. Klassifikation der deutschen Vokale. Die deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
3. Klassifikation der Konsonanten. Die deutschen Konsonanten im Vergleich zu den russischen.
4. Die Assimilation der Laute. Das Fehlen der Assimilation. Das Auslautgesetz. Die Geminatio
5. Der Begriff des Wortakzents. Der deutsche Wortakzent im Vergleich zum russischen.
6. Akzentuierung der zusammengesetzten Wörter.
7. Akzentuierung der Abkürzungen, Eigennamen, Ortsnamen.
8. Akzentuierung der Wörter mit Präfixen.
9. Akzentuierung der Wörter mit deutschen und entlehnten Suffixen.
10. Begriff der Intonation. Die Komponenten der Intonation.
11. Die Arten der Tonführung (Intonation)
12. Gliederung der Aussprüche in Syntagmen.
13. Die Intonation der Aussagesätze
14. Die Intonation der Ergänzungs-, Entscheidungs-, Doppel- und Nachfragen
15. Die Intonation der Satzreihe und Satzgefüge
16. Intonation der Befehlssätze, Aufforderungssätze, Ausrufesätze.
17. Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern.

Пример контрольной работы

Kontrollarbeit in Phonetik

1. Bestimmen Sie, ob das Suffix trennbar oder untrennbar ist. Gebrauchen Sie das Verb in der richtigen Form.

Der Sportler (durchlaufen) das Ziel.

Die Frau (durchfliegen) den Brief.

Das Wasser (durchdringen) durch die Schuhe.

Man (unterziehen) den Roman der scharfen Kritik.

Der Junge (umgehen) mit den Schulsachen unordentlich.

Der Student (umschreiben) den Aufsatz noch einmal ins Reine.

Warte einen Augenblick, ich (wiederholen) ihn gleich.

Der Lehrer (wiederholen) jeden Satz zweimal.

2. Transkribieren Sie folgende Wörter. Erklären Sie alle gegebenen Fälle der Wortbetonung:

ausreißen

der Händler

der Verlauf

widerstreiten

missverstehen

Пример теста

Modularbeit № 1 in Phonetik

I. 1. Wie wird die Hauptbetonung bezeichnet? Wählen Sie die richtige Variante.

- a). mit einem kurzen Strich oben links vor der betonten Silbe
- b). mit einem langen Strich oben rechts vor der betonten Silbe
- c). mit einem kurzen Strich über dem Vokal

2. Wo liegt der Wortakzent in den deutschen Stammwörtern? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) immer auf der letzten Silbe
- b) gewöhnlich auf der ersten Silbe
- c) immer auf der ersten Silbe

3. Stellen Sie richtig den Wortakzent. Wählen Sie die richtige Variante

a) Cha´rakter b) ´Charakter c) Charak´ter

4. Nennen Sie die unbetonten Suffixen. Wählen Sie die richtige Variante

a) ung, heit, los, be, ge, er, ver

b) e, er, zer, el, en, chen, lein, sam

c) ling, ing, nis, tum, schaft, sal

5. Stellen Sie richtig den Wortakzent. Wählen Sie die richtige Variante

a) Ge´undheit b) ´Gesundheit c) Gesund´heit

II. Verteilen Sie den Wortakzent: Missernte, misslingen, missverstehen, widersprechen, widerspiegeln, Widerstand, vollstopfen, vollringen, umfliegen, unterbreiten (einen Vorschlag)

III. Bestimmen Sie die folgenden phonetischen Erscheinungen, ordnen Sie zu:

1. du schreibst a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit

2. ich helfe b) die Geminatio

3. das Bild c) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit

4. Wand d) das Auslautgesetz

5. Sport treiben e) das Fehlen der Assimilation

IV. Bestimmen Sie die E-Laute:

1. schwer

2. er a) [ɛ:]

3. Käse b) [ɛ]

4. Heft c) [e:]

5. schlecht

V. Transkribieren und intonieren Sie die Sätze:

1. Peter ist gestern nach München gefahren.

2. Sie hat eine Dummheit begangen.

3. Der Lehrer hat dem Schüler eine Frage gestellt.

4. Wo ist der Fehler?

5. Hast du dieses Buch gelesen?

Modulararbeit № 1 in Phonetik

1. Wie wird die Hauptbetonung bezeichnet? Wählen Sie die richtige Variante.

a) mit einem kurzen Strich oben links vor der betonten Silbe

b) mit einem langen Strich oben rechts vor der betonten Silbe

c) mit einem kurzen Strich über dem Vokal

2. Was versteht man unter dem Wortakzent? Wählen Sie die richtige Variante.

a) die Hervorhebung eines Wortes im Wort

b) die Hervorhebung eines Konsonanten im Wort

c) die Hervorhebung einer Silbe im Wort

3. Vollenden Sie den Satz. Wählen Sie die richtige Variante.

In Verben mit den Präfixen *durch-*, *über-*, *um-*, *unter-*, *hinter-*, *voll-* fällt die Betonung auf diese Präfixe, wenn sie

a) trennbar sind b) untrennbar sind c) abtrennbar sind

4. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu:

1. von einem Ufer ans andere a) über´setzen

2. den Text b) ´übersetzen

1. ____ 2. ____

5. Welche Fragesätze nennt man Entscheidungsfragen? Wählen Sie die richtige Variante.

a) alternative Fragesätze

b) Fragesätze mit Fragewort

c) Fragesätze ohne Fragewort

6. Nennen Sie die unbetonten Suffixen. Wählen Sie die richtige Variante

a) ung, heit, los, be, ge, er, ver

b) e, er, zer, el, en, chen, lein, sam

c) ling, ing, nis, tum, schaft, sal

7. Stellen Sie richtig den Wortakzent. Wählen Sie die richtige Variante

a) Ge´undheit b) ´Gesundheit c) Gesund´heit

II. Verteilen Sie den Wortakzent: Missernte, misslingen, missverstehen, widersprechen, widerspiegeln, Widerstand, wiederholen, aufmachen, Gelegenheit, unzählig, unfreundlich, (mit dem Computer) umgehen (können), (den Text schnell) durchsehen, (Geld) überweisen

III. Bestimmen Sie die folgenden phonetischen Erscheinungen, ordnen Sie zu:

6. du schreibst

7. das Bild

- 8. Wand
- 9. Sport treiben
- f) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit
- g) die Geminatio
- h) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit
- i) das Auslautgesetz

IV. Bestimmen Sie die E-Laute:

- 6. schwer
- 7. er
- 8. Käse
- 9. Heft
- 10. schlecht
- d) [ɛ:]
- e) [ɛ]
- f) [e:]

V. Transkribieren und intonieren Sie die Sätze:

- 1. Peter ist gestern nach München gefahren.
- 2. Wo ist der Fehler?
- 3. Hast du dieses Buch gelesen?

Modularbeit

1. Wie werden besonders höfliche Bitten, Vorschläge und Einladungen gesprochen? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) mit interrogativer Tonführung
- b) mit progredienter Tonführung
- c) mit terminaler Tonführung

2. Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus. Wählen Sie die richtige Variante.

Ein leises oder lauterer Sprechen heißt ...

- a) Satzbetonung
- b) Tonstärke
- c) Melodie

3. Vollenden Sie den Satz mit dem entsprechenden Terminus.

Dass die Aussage vollendet ist, zeigt die _____Melodie

4. Bestimmen Sie die Melodie im folgenden Satz. Wählen Sie die richtige Variante.

Wie mich das freut!

- a) terminale wie im Aussagesatz
- b) terminale, aber der Nachlauf erreicht nicht die Lösungstiefe
- c) terminale wie in der Ergänzungsfrage

5. Aus wieviel Syntagmen besteht der folgende Satz? Wählen Sie die richtige Variante.

Er kam, sah und siegte

- a) aus zwei
- b) aus vier
- c) aus drei

4. Bestimmen Sie die Melodie im folgenden Satz. Wählen Sie die richtige Variante.

Was für ein herrlicher Tag ist heute!

- a) terminale wie im Aussagesatz
- b) terminale wie in der Ergänzungsfrage
- c) terminale, aber der Nachlauf erreicht nicht die Lösungstiefe

2. Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus.

Die Hervorhebung der wichtigen Begriffe im Satz heißt

- a) Pause
- b) Satzbetonung
- c) Tempo

3. Vollenden Sie den Satz mit dem entsprechenden Terminus.

Die Abgeschlossenheit des Gedankens zeigt die _____Melodie

2. Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus. Wählen Sie die richtige Variante

Die Stimmlage und die Tonführung beim Sprechen heißt

- a) Pause
- b) Satzbetonung
- c) Melodie

2. Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus. Wählen Sie die richtige Variante

Ein schnelles oder langsames Sprechen heißt ...

- a) Pause
- b) Satzbetonung
- c) Tempo

Практические задания:

V-1

1. Welche Abarten der Apposition unterscheidet man in der deutschen Sprache? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) gebundene und freie Apposition
- b) verbundene und freie Apposition
- c) progrediente und terminale Apposition

Geben Sie die phonetische Analyse folgender Sätze. Wählen Sie die richtige Variante.

2. Eines Tages – das war mitten im Sommer – stand ein Reh in unserem Garten.

a) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie interrogativ, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Tages“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Sommer, Garten“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus zwei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Sommer“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Garten“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Tages“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Sommer, Garten“.

3. Anna, wir gehen jetzt.

a) Das ist ein Aussagesatz mit der nachgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „gehen“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Anna“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „gehen“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Anna“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus einem. Im Syntagma ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „gehen“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Anna“.

Bestimmen Sie die phonetischen Erscheinungen. Ordnen Sie den Wörtern 4-5 die Erklärung zu.

- 4. das Buch, die Aussage a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit
- 5. sie fegt, der Herbst, er trägt b) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit.

V-2

1. Welche Abarten der Apposition unterscheiden man in der deutschen Sprache? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) verbundene und freie Apposition
- b) unselbständige und selbstständige Apposition
- c) progrediente und terminale Apposition

Geben Sie die phonetische Analyse folgender Sätze. Wählen Sie die richtige Variante.

2. Auch das dichteste Netz, sagt ein Sprichwort, besteht aus Löchern.

a) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient. Im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Löchern“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Netz, Sprichwort“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus zwei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Löchern“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Sprichwort“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie interrogativ, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Löchern“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Netz, Sprichwort“.

3. Heinrich, komm mit!

a) Das ist ein Aussagesatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus einem Syntagma. Im Syntagma ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „mit“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Heinrich“.

b) Das ist ein Aufforderungssatz mit der nachgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „komm“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Heinrich“.

c) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „mit“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Heinrich“.

Bestimmen Sie die phonetischen Erscheinungen. Ordnen Sie den Wörtern 4-5 die Erklärung zu. Erklären Sie die Regel

4. er bleibt, sie sagt, der Herbst

a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit

5. absetzen, es geht

b) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit.

V-3

1. Wovon hängt die Intonation der Schaltsätze? Wählen Sie die richtige Variante.

a) davon, wann der Schaltsatz ausgesprochen wird.

b) davon, mit welcher Stimmung der Schaltsatz ausgesprochen wird.

c) davon, welche Rolle der Schaltsatz inhaltlich spielt.

Geben Sie die phonetische Analyse folgender Sätze. Wählen Sie die richtige Variante.

2. Dieses Gespräch – ich muss sie warnen – darf nicht veröffentlicht werden.

a) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus zwei Syntagmen. Im ersten Syntagma ist die Melodie progredient, im zweiten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „veröffentlicht“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „warnen“

b) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „veröffentlicht“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Gespräch, warnen“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie interrogativ Im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „veröffentlicht“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Gespräch, muss“

3. Liese, lies dieses Buch!

a) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Buch“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Liese“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Liese“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Buch“.

c) Das ist ein Aufforderungssatz mit der nachgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Buch“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Liese“.

Bestimmen Sie die phonetischen Erscheinungen. Ordnen Sie den Wörtern 4-5 die Erklärung zu. Erklären Sie die Regel

- | | |
|---------------------------|--|
| 4. das Glück, die Absicht | a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit |
| 5. du schreibst, er sagt | b) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. |

V-4

1. Wovon hängt die Intonation der Einführungssätze? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) von seiner Position im Satz
- b) von der Absicht der Sprechenden
- c) von der Laune der Sprechenden

Geben Sie die phonetische Analyse folgender Sätze. Wählen Sie die richtige Variante.

2. Am Montag, heißt es in der Bekanntmachung, findet eine Versammlung statt.

a) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus zwei Syntagmen. Im ersten Syntagma ist die Melodie progredient, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Versammlung“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Montag, Bekanntmachung“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient. Im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Versammlung“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Montag, Bekanntmachung“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie interrogativ, im dritten – terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Versammlung“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Bekanntmachung“.

3. Georg, schließe bitte die Tür!

a) Das ist ein Aufforderungssatz mit der nachgestellten Anrede. Er besteht aus einem Syntagma. Im Syntagma ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Tür“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Georg“.

b) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Georg“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Tür“.

c) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Tür“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Georg“.

Bestimmen Sie die phonetischen Erscheinungen. Ordnen Sie den Wörtern 4-5 die Erklärung zu. Erklären Sie die Regel

- | | |
|---------------------------|--|
| 4. du pflegst, der Krebs | a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit |
| 5. das Gespräch, aufgeben | b) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. |

V-5

1. Welche Einführungssätze unterscheidet man nach ihrer Position? Wählen Sie die richtige Variante.

- a) vorgestellte, progrediente, nachgestellte
- b) eingeschaltete, danngestellte, vorgestellte
- c) nachgestellte, eingestellte, vorgestellte

Geben Sie die phonetische Analyse folgender Sätze. Wählen Sie die richtige Variante.

2. Diese Arbeit – lach mich nicht aus – macht mir viel Freude.

a) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie progredient. Im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Freude“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Arbeit, aus“.

b) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus zwei Syntagmen. Im ersten Syntagma ist die Melodie progredient, im letzten – fallend. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Freude“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Arbeit“.

c) Das ist ein Aussagesatz mit einem Schaltsatz. Er besteht aus drei Syntagmen. Im ersten und im zweiten Syntagma ist die Melodie interrogativ, im dritten – terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Freude“; der syntagmatische Akzent liegt auf den Wörtern „Arbeit, lach“.

3. Leo, warte auf mich!

a) Das ist ein Aufforderungssatz mit der nachgestellten Anrede. Er besteht aus einem Syntagma. Im Syntagma ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „mich“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Leo“.

b) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „warte, der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „Leo“.

c) Das ist ein Aufforderungssatz mit der vorgestellten Anrede. Er besteht aus zwei Syntagmen. In beiden Syntagmen ist die Melodie terminal. Der Hauptsatzakzent liegt auf dem Wort „Leo“; der syntagmatische Akzent liegt auf dem Wort „warte“.

Bestimmen Sie die phonetischen Erscheinungen. Ordnen Sie den Wörtern 4-5 die Erklärung zu. Erklären Sie die Regel

4. das Obst, die Jagd

a) eine progressive teilweise Assimilation nach der Stimmlosigkeit

5. das Gesicht, Glück und Glas

b) eine regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit.

Задание на чтение текста

Lesen Sie den Text. Bestimmen Sie die Intonation der Sätze, Pausen. Transkribieren und intonieren Sie den markierten Satz. Erklären Sie die entsprechenden Regeln.

Das Urteil

Ein junger, ziemlich selbstbewusster Schriftsteller hatte seinen ersten Roman geschrieben. In seiner Einbildung glaubte er, das Buch halte einen Vergleich mit den großen Werken der Dichtkunst aus. Stolz sandte er deshalb den Roman dem Dichter Gottfried Keller und verlangte von ihm ein Urteil. Keller las das Buch und schrieb dann folgenden Brief an den Verfasser: «Sehr geehrter Herr! Ihr Stil ist zwar sehr flüssig, Ihr Buch aber ist überflüssig!»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме контрольных работ в рамках контрольных точек. Результаты контрольных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена. Зачеты с оценкой и экзамен включают в себя письменную и устную части:

2 семестр

Письменная часть:

1. Диктант (1 стр. 14 шрифт)
2. Аудирование
3. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.
2. Разговорная тема; монолог или диалог на заданную тему

4 семестр

Письменная часть:

1. Изложение / письмо по формату экзамена A2
2. Аудирование
3. Чтение
4. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.
2. Разговорная тема: диалог
3. Монолог на заданную тему

6 и 8 семестры

Письменная часть:

1. Сочинение с элементами рассуждения
2. Аудирование
3. Чтение
4. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Устная часть:

1. Разговорная тема: диалог
2. Аргументированное монологическое высказывание.
3. Коррекция. Исправление ошибок в письменно предъявленных 5 фразах, содержащих 7 ошибок: 2 лексические, 3 грамматические и 2 орфографические. Одна из фраз ошибок не содержит (проверка профессионально-методических навыков и умений)

Примерный перечень разговорных тем к экзамену и зачету

2 семестр

12. Meine Familie
13. Ein Hotel präsentieren
14. Esskultur in Deutschland
15. Deutschland
16. Österreich
17. Die Schweiz
18. Russland
19. Was es in meiner Heimatstadt (nicht) gibt
20. Meine Essgewohnheiten
21. Was mache ich diese Woche
22. Meine Heimatstadt

3 семестр

- v) Meine ideale Wohnung/mein ideales Haus

- w) Sie suchen für einen Freund eine Mietwohnung
- x) Sie suchen eine Wohnung und sprechen mit dem Makler
- y) Wie komme ich zu...?
- z) Sie wählen ein Geschenk für Ihren Freund
- aa) Ich bin krank. Was soll ich machen?
- bb) Sie vereinbaren einen Termin beim Arzt
- cc) Das Schulsystem in Deutschland
- dd) Was können Sie über Ihre Schulzeit erzählen?
- ee) Musik, die ich gerne höre
- ff) Rufen Sie in einem Museum an
- gg) Rufen Sie in einem Kino an
- hh) Sie möchten mit Ihrem Freund einen Film sehen
- ii) Wofür gibst du/gibt deine Familie das (meiste) Geld im Monat aus? Warum?
- jj) Im Schuhgeschäft
- kk) Im Kleidergeschäft
- ll) Homeshopping. Dafür oder dagegen?
- mm) Auf der Bank

4 семестр

- 18. Einen Beruf beschreiben (Aufgaben, Vorteile und Nachteile) (A1-7)
- 19. Umgangsformen im Geschäftsleben (A29)
- 20. -Welche Medien darf man im Büro privat nutzen? (A10)
- 21. einen Smalltalk führen (A33)
- 22. ein Telefongespräch (A19-22,26) führen
- 23. Zu welcher Lesergruppe zählen Sie sich selbst? (A1-5)
- 24. Wie wählen sie ein Buch zum Lesen aus? Welche Lesestrategien gebrauchen Sie? (A6-7)
- 25. Wie hätte Ihr Leben im 15. Jhr. ausgesehen? (A12)
- 26. Welche Erfindung halten Sie die wichtigste Erfindung der 20-21. Jahrhunderte (aus A16-17). Welches Medium nutzen Sie jeden Tag? (A 16-18)
- 27. Meine Fernsehgewohnheiten (A 20, 22)
- 28. Ein idealer Fernsehtag (A 24-26)
- 29. Die Welt der Nachrichten (B)
- 30. Meine Lieblingswerbung (A1, 8)
- 31. Welche Werbung wirkt? (A 2-4)
- 32. Werbung: pro und kontra (A 9,2)
- 33. die Geschichte von Werbung (A3,5)
- 34. Werbung von einem Produkt (A18,19)

5 семестр

- 21. Tipps zum Sprachenlernen (A1-2)
- 22. Arbeit am Wortschatz: wie lernt man Wörter (A 5,7,8)
- 23. ein Weiterbildungsprogramm für ihre Deutschgruppe (A11,13,18,19)
- 24. Wie kann man besser lernen oder denken? (A22,23)
- 25. Lernen und Musik (A22,23)
- 26. Zeugnisse in Deutschland (A24,25,27)
- 27. Noten in der Schule: pro und kontra (A24,25,27)
- 28. Verkehrsmittel in meinem alltäglichen Leben (A2,3,15,21)
- 29. Verkehrsprobleme und ihre Lösungsmöglichkeiten (B3, A2,3,15,21)
- 30. Mein Traumurlaub (A23-27)
- 31. Ein idealer Urlaubsort (A23-27, 30)
- 32. Was ist Glück? (A3-5,9,10)
- 33. Die Weltkarte des Glücks (A13) besprechen
- 34. Glückshoroskop: was sagen Ihnen die Sterne (*für die nächste Woche*) (A15)
- 35. Stress: Ursachen, Folgen (A21-24, 29)

36. Strategien zur Stressbewältigung (A25)
37. Positiver Stress: ist das möglich? (A28)
38. Gesundes Frühstück für den Schulalltag (A3)
39. Frühstück in meinem Heimatland und in anderen Ländern (typische Gerichte, Bedeutung)
40. Restaurantkritik (A 12)

Themen für argumentiertes monologisches Sprechen:

Oft wird der Erfolg eines Menschen auf ein besonderes Talent, glückliche Umstände, Zufall oder gute Beziehungen zurückgeführt. Erfolgreiche Menschen verweisen jedoch darauf, dass in erster Linie sehr viel Fleiß und harte Disziplin sie zu ihrem Ziel geführt haben und sie auf ihrem Weg auch Niederlagen erleben mussten.

Bei den 15-jährigen ist der Anteil derjenigen, die nicht frühstücken, ist sehr groß. Es gibt also auch einen Zusammenhang zwischen Alter und ungesunder Ernährung.

Schülerinnen und Schüler werden heute schon in sehr jungen Jahren dazu erzogen, ihre Hausaufgaben und andere Arbeiten mit dem Computer und mithilfe des Internets zu erledigen. Seit Kurzem ist festzustellen, dass insbesondere Kinder und Jugendliche mehr lesen, anstatt vor dem Fernsehen oder am Computer zu sitzen.

Im Jahr der Sprachen wurde von der Europäischen Kommission gefordert, dass jeder europäische Bürger mindestens drei Sprachen sprechen muss.

Ich fahre jeden Tag mit dem Fahrrad zur Arbeit und ärgere mich am meisten über rücksichtslose Autofahrer. Sie sehen beim rechtsabbiegen nicht in den Spiegel. Das ist denen ganz egal, die würden uns Fahrradfahrer glatt umfahren. Wenn wir selbst nicht aufpassen würden.

Eigenes Auto ist das bequemste Verkehrsmittel.

Примерные задания для лексико-грамматический перевод

Prüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch (A1.1.), das 2. Semester

11. Мое имя Анке. Я из Германии, живу в Эрфурте. Я изучаю медицину. Позже я стану врачом.
12. Мой родной язык – русский, но я очень хорошо говорю по-французски и немного по-английски.
13. У меня два хобби: я собираю марки и играю в хоккей. Я не люблю читать криминальные романы, я охотнее читаю любовные романы.
14. Это письменный стол? – Нет, это не письменный стол. Это компьютерный столик (Computertisch). Он очень практичный, но старый. Новый письменный стол стоит 340 евро!
15. «Анна» – недорогое кафе. Здесь можно послушать музыку и выпить кофе, но нельзя потанцевать.
16. В моем одноместном номере в номере нет телефона и будильника. Старый телевизор не работает. Мне нужен современный телевизор.
17. Клаус Фишер – студент. На завтрак он съедает бутерброд с сыром и выпивает стакан молока. В обед Клаус съедает овощной суп и выпивает баночку колы.
18. Я с удовольствием ем свежую рыбу, но я не люблю мясо. Оно – невкусное.
19. Почистите картофель, нарежьте его кусочками и пожарьте.
20. Клаудия встает в половине девятого, быстро завтракает и едет в университет. В период с 10.00 до 13.00 часов она учит немецкий.

Übersetzung in Sprachpraxis und Praktischer Grammatik für Studenten des 2. Studienjahres

Übersetzen Sie ins Deutsche:

11. Какое платье Вы бы хотели купить? Вот это очень красивое платье. Это красивое платье стоит совсем недорого! – Нет, спасибо. Я куплю это платье в интернете, т.к. там многие товары дешевле.

12. На кухне есть обеденный стол, стулья, но нам нужен еще большой холодильник. Он удобнее и более современный. Я еще хочу купить недорогую посудомоечную машину.
13. В комнате очень уютно и чисто. На стене висят картины и фотографии. У окна стоит стул. Здесь еще можно поставить диван у стены, а между диваном и журнальным столиком постелить ковер.
14. У тебя уставший вид. – Я сегодня плохо спала. Я пришла поздно домой и легла спать только в два часа. А в шесть часов я уже встала, т.к. рабочий день начинается в семь. Как же мне хотелось спать!
15. Почему нельзя шуметь? – Отец работает, поэтому ему нельзя мешать. – Можно я посижу в гостиной и посмотрю телевизор? Я так хочу посмотреть этот фильм.
16. Вернеру в среду исполняется 45? Я поздравляю его с 45-летием и желаю ему крепкого здоровья! Я подарю ему новую книгу этого писателя.
17. Она простудилась. Вчера девочке пришлось остаться дома, т.к. она заболела. Она должна была принимать лекарства и пить чай от кашля. Врач ей также сказал, ей нужно соблюдать постельный режим (dasBetthüten).
18. Я вспоминаю о моих школьных годах. Я был плохим учеником. Только по физкультуре у меня была пятерка. Конечно родители сердились. Но я интересовался и математикой. После основной школы я обучился профессии шофера.
19. Моцарт уже ребенком мог сочинять музыку. Хотя он был очень одаренным, ему приходилось много упражняться в игре на инструменте. Отец музыканта был строгим учителем.
20. Если бы я выиграла в лотерею, то я бы купила большой дом и открыла бы счет в банке, т.к. невозможно потратить столько денег сразу. Если бы я была такой богатой, то я бы пожертвовала деньги на социальные нужды.

Vorprüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch, das 5.Semester

11. Многие из нас тратят на сплетни, другие – на так называемые «пожиратели времени» - телевидение и интернет.
12. Шеф сердится на то, что г-жа Кёнинг опять опоздала на работу.
13. В этой фирме запрещено использовать на рабочем месте интернет в личных целях. Вам следует напомнить об этом и Вашему коллеге.
14. На пресс-конференции присутствовало много журналистов. Разговор с президентом проходил в дружеской обстановке.
15. Если бы я жил в 15 веке, то изобрел бы книгопечатание, чтобы люди могли читать и узнавать о новостях в мире.
16. Теперь книги стали дешевле и стали распространяться быстрее и в больших количествах.
17. Вместо того, чтобы читать книги, не признающие книг берут в руки пульт от телевизора.
18. Чем чаще показывают рекламный ролик, тем больше шансов, что он повлияет на потребителя.
19. Но многих раздражает реклама, которая постоянно прерывает передачу.
20. Программа передач должна быть ориентирована на целевую аудиторию. Поэтому сериалы и ток-шоу показывают для домохозяек днем.

Prüfungsübersetzung in Sprachpraxis Deutsch, das 7. Semester

28. Многие из нас тратят время на сплетни или телефонные разговоры, другие – на так называемые «пожиратели времени» – интернет, телевидение. От этого нам трудно отказаться.
29. В этой фирме запрещено использовать на рабочем месте интернет в личных целях. Вам следует напомнить об этом и Вашему коллеге.

30. Если бы я жил в 15 веке, то изобрел бы книгопечатание, чтобы люди могли читать и узнавать о новостях в мире.
31. Чем чаще показывают рекламный ролик, тем больше шансов, что он повлияет на потребителя. Но многих раздражает реклама, которая постоянно прерывает передачу.
32. Программа передач должна быть ориентирована на целевую аудиторию. Поэтому сериалы и ток-шоу показывают для домохозяек днем, а вечером транслируются детективы, триллеры и новости, которые интересны пришедшим домой мужчинам.
33. Новым языком надо заниматься каждый день минимум 10 минут. Слова нужно учить в контексте и концентрируясь, иначе они не перейдут из ультракороткой памяти в короткую. Если же их не повторять, то они стираются из памяти.
34. Для тех, кто хочет обогнать своих конкурентов на рынке труда, нужно постоянно повышать квалификацию. Поэтому государству следует принять меры по улучшению возможностей повышать квалификацию.
35. Музыка может оказывать различное влияние на человека. Она может снимать стресс и повышать работоспособность мозга, а может негативно влиять на настроение и умственную активность.
36. Ученые выявили следующее: Чтобы повысить креативность и улучшить мыслительный процесс, нужно лечь.
37. Оценки имеют давнюю историю, но объективны ли они? Специалисты до сих пор спорят, понижают ли оценки мотивацию или являются подготовкой к жизни, т.к. оценивание достижений является обычной практикой.

Пример текста для диктанта:

Das Urteil

Ein junger, ziemlich selbstbewusster Schriftsteller hatte seinen ersten Roman geschrieben. In seiner Einbildung glaubte er, das Buch halte einen Vergleich mit den großen Werken der Dichtkunst aus. Stolz sandte er deshalb den Roman dem Dichter Gottfried Keller und verlangte von ihm ein Urteil. Keller las das Buch und schrieb dann folgenden Brief an den Verfasser: «Sehr geehrter Herr! Ihr Stil ist zwar sehr flüssig, Ihr Buch aber ist überflüssig!»

пример текста для изложения:

Der Diebsgehilfe

Eines Abends traf der Preußenkönig Friedrich II. im Empfangssaal seines Schlosses einen Mann, der damit beschäftigt war, eine wertvolle Bronzeuhr von der Wandkonsole herunterzuheben. Als dieser den König kommen sah, unterbrach er sofort seine Tätigkeit und grüßte ihn ehrfurchtsvoll. Friedrich hielt den Mann für einen Uhrmacher, der den Auftrag hatte, die reparaturbedürftige Uhr abzuholen. Der leutselige König stieg sogar auf einen Stuhl und half dem vermeintlichen Handwerker. Der nahm das kostbare Stück unter den Arm, verbeugte sich dankbar und verließ den Saal. Am nächsten Tag meldete der Haushofmeister dem König: «Majestät, die Bronzeuhr ist aus dem Empfangssaal gestohlen worden, aber man hat den Dieb bereits gefasst. Was soll mit ihm geschehen, Majestät?» Lächelnd antwortete Friedrich: «Laufen lassen! Ich habe ja selbst mitgeholfen beim Stehlen.»

Примерные темы сочинений

A 2

38. Kapitel 1. Der Lebenslauf der Mutter/des Vaters
39. Mein Tagesablauf
40. Kapitel 2. Eine Karte aus Leipzig C 11

41. Mein Lieblingsfilm
42. Kapitel 3. Wofür würden Sie Ihr Geld ausgeben, wenn Sie im Lotto gewinnen würden?
43. Einkaufen im Fernsehen/Internet: pro oder contra?
44. Kapitel 4. Geschäftsbrief: Bestellung
45. Meine ideale Arbeit (allgemeine Charakteristik der Arbeit, Arbeitsklima, der Chef)
46. Kapitel 5. Für welche Reise entscheiden Sie sich und warum?
47. Meine Traumreise
48. Kapitel 6. Haustiere sind unsere Freunde
49. Mein idealer Partner (Aussehen, Charakter, Alter, Interessen, Lebensgewohnheiten, Grundlage der Familie)
50. Gegensätze ziehen sich an. /Gleich und gleich gesellt sich gern.
51. Kapitel 7. Allein oder Zusammenwohnen?
52. Leben in der Stadt oder auf dem Lande?
53. Meine Traumwohnung
54. Kapitel 8. Nachrichten in meinem Leben

Пример задания по аудированию:

Teil 1

Sie hören fünf kurze Texte. Sie hören jeden Text zweimal.
Wählen Sie für die Aufgaben 1 bis 5 die richtige Lösung a , b oder c .

1 Wo kann man noch parken?

- a Am Bahnhof.
- b Am Einkaufszentrum.
- c Bei der Olympia-Halle.

2 Was soll Sabine nicht vergessen?

- a Das Geschenk.
- b Den Anzug.
- c Die Blumen.

3 Wo findet das Treffen statt?

- a Am Bahnhof.
- b Im Büro.
- c Im Hotel Leopold.

4 Wie wird das Wetter am Sonntag?

- a Im Norden trocken.
- b Im Norden und Süden nass.
- c Im Süden trocken.

5 Was sollen die Hörerinnen und Hörer tun?

- a Den Namen des Sängers sagen.
- b Eine Konzertkarte kaufen.
- c Ein neues Lied singen.

Пример контрольной работы:

I. Wählen Sie die richtige Variante:

In welchem Kasus steht das Nomen? Die Eltern von Ulrike wohnen in Hamburg.

Nominativ

Genitiv

Dativ

Akkusativ

Was passt nicht in die Reihe? Wir möchten gerne ... besuchen.

das Museum

die Ausstellung

das Konzert

dem Fußballspiel

In welchem Kasus steht das Nomen? Ich muss den Kindern helfen.

Nominativ

Genitiv

Akkusativ

Dativ

In welchem Kasus steht der Nomen? Dem Kind schmeckt das Essen nicht.

Nominativ

Genitiv

Akkusativ

Dativ

Was passt nicht in die Reihe? Gratulierst du zum Geburtstag?

der Direktor

dem Vater

der Nachbarin

der Lehrerin

II. Übersetzen Sie ins Deutsche:

Осенью часто идет дождь. Влажно и довольно прохладно. Погода часто плохая. Но иногда бывает очень солнечно и довольно тепло: дождя нет, и стоит приятная погода.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация по курсу сравнительной типологии проводится в форме зачета.

На зачете студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, показать, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных лингвистов, приводя достаточное количество языковых примеров.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Задачи курса сопоставительной типологии.
2. Аспекты типологического сопоставления языков.
3. Вокалические подсистемы русского и немецкого языков. Причины количественных и качественных различий.
4. Консонантные подсистемы русского и немецкого языков. Причины количественных и качественных различий.
5. Понятие конститутивного коррелятивного и конститутивного некоррелятивного признаков (примеры); различия между их наборами в фонологических системах русского и немецкого языков.
6. Понятие грамматической категории. Грамматические категории существительного в русском и немецком языках.
7. Понятие синтетизма и его использование в грамматическом строе русского и немецкого языков.
8. Понятие аналитизма и его использование в грамматическом строе русского и немецкого языков.
9. Принципы отнесения существительных к грамматическому роду в русском и немецком языках.
10. Категория определённости / неопределённости в немецком языке и способы выражения соответствующих значений в русском языке.
11. Переход из одной части речи в другую (конверсия) в русском и в немецком языке.
12. Категория числа существительного. Способы маркировки её противочленов в русском и немецком языках. Первичные и вторичные функции её противочленов.
13. Категория лица. Первичные и вторичные функции её противочленов в русском и немецком языках.
14. Понятие непереходных и переходных глаголов. Их распределение в русском и немецком языках.
15. Инфинитивы в русском и немецком языках. Их функции.
16. Причастия и партиципы. Их функции.
17. Деепричастия и их функциональные соответствия в немецком языке.
18. Понятие безличности. Способы её выражения в русском и немецком языках. Безличные глаголы в русском и немецком языках.
19. Немецкие предложения с «man» и их функциональные соответствия в русском языке.
20. Грамматическая категория времени в русском и немецком языках. Общая сопоставительная характеристика.

21. Сопоставление функционирования форм «-л + бы» в русском языке и форм конъюнктива в немецком языке.
22. Средства выражения побуждения в русском и немецком языках.
23. Страдательный залог в русском языке и пассив в немецком языке.
24. Способы выражения отрицания в русском и немецком языках.
25. Склонение существительных в русском и немецком языках.
26. Системы личных окончаний глаголов в русском и немецком языках.
27. Общая характеристика «порядка слов» в русском и немецком языках.
28. Степени сравнения прилагательных. Синтаксические функции противочленов этой категории в русском и немецком языках.
29. Виды синтаксической связи.
30. Порядок слов в немецком и русском языках. Отрицание в немецком и русском языках.
30. Типология предложений в немецком и русском языках.
31. Сопоставление словообразовательных структур существительных с одинаковым значением в русском и немецком языках.
32. Средства образования имён деятеля (м. и ж. рода) в русском и немецком языках.
33. Средства образования имён ласкательных и уменьшительных в русском и немецком языках. Их распределение по грамматическим родам.
34. Словосложение в русском и немецком языках. Общая сопоставительная характеристика.

Пример теста

1. Что является предметом контрастивной лингвистики?
 - а) выявление сходств и различий, как структурных, так и функциональных, между системами сопоставляемых языков
 - б) сравнение языков для определения в них общих элементов, имеющих в них в результате взаимодействия языков
 - в) установление степени родства сравниваемых языков и выявление закономерностей их развития из языка-основы
2. Аллофоны – это ...
 - а) позиционные варианты фонемы
 - б) материальные реализации фонемы
 - в) материальные символы фонемы
3. Чем обусловлено большее количество согласных фонем в русском языке по сравнению с немецким?
 - а) веляризацией б) палатализацией в) лабиализацией
4. В немецком языке ...
 - а) звонкие согласные оглушаются в конце морфемы
 - б) звонкие согласные оглушаются в конце слова
 - в) звонкие согласные оглушаются в конце морфемы и слова
5. В русском языке ударение подвижное, то есть оно ...
 - а) может падать на любой слог в слове

б) не прикреплено к определенной морфеме в слове

в) падает на редуцированный гласный

6. Совокупность падежных форм существительного называется ...

а) категорией б) дистрибуцией в) парадигмой

7. К синтаксическим средствам выражения категории определенности/неопределенности относятся в немецком языке ...

а) артиклевые слова, адъективные местоимения, числительные, прилагательные соответствующей семантики, обстоятельственная лексика

б) порядок слов

в) артикль

8. Первичным значением перфекта, плюсквамперфекта и футурума 2 в немецком языке является ...

а) выражение абсолютных временных значений

б) выражение относительных временных значений

в) выражение одновременности действия

9. Сравнительная степень прилагательных в русском языке образуется ...

а) только аналитически б) только синтетически в) аналитически и синтетически

10. Укажите, какой согласный и какого языка описывается следующей комбинацией коррелятивных конститутивных признаков:

шумный, смычный, билабиальный, мягкий, звонкий

а) [b] б) [b'] в) [p]

11. Найдите в предлагаемом списке существительное с варьируемым грамматическим родом. Установите взаимосвязь грамматического рода существительного и категории числа.

а) Kiefer б) Leistungsfähigkeit в) Tischlein

12. Определите способ выражения (синтетически или аналитически) грамматических значений в следующих словоформах:

самый способный, besser

13. Объясните, в чем состоят различия между следующей парой существительных, и чем эти различия обусловлены:

1. *глупость* (без множественного числа) – 2. *глупость, -и*

14. Назовите пять немецких и пять русских существительных, относящихся к группе Pluraliatantum.

15. Широкая семантическая категория, характеризующая отношение содержания предложения к действительности и отношение говорящего к содержанию своего высказывания – это ...

а) наклонение в) предикативность в) модальность

16. Объективная модальность в немецком языке выражается ...

а) модальными словами, модальными глаголами с инфинитивом 1 и 2, формами футура 1 и 2

б) формами наклонений

в) формами sein/haben + инфинитив

17. К неполнозначным глаголам относятся ...

- а) вспомогательные, связочные, фазовые и функциональные
- б) безличные, возвратные и интранзитивные
- в) вспомогательные, фазисные и интранзитивные

18. Причастие в русском и немецком языках представляет собой форму ...

- а) глагольной репрезентации процесса
- б) адъективной репрезентации процесса
- в) адвербиальной репрезентации процесса

19. Категория рода связана с образованием множественного числа и типом склонения ...

- а) только в немецком языке
- б) только в русском языке
- в) в немецком и русском языках

20. В русском языке для выражения значений определенности/неопределенности используются

- а) лексические и синтаксические средства
- б) лексические и морфологические средства
- в) морфологические и синтаксические средства

Примерные практические задания:

1. Определите морфемный состав русских и немецких слов.
2. Определите, какими грамматическими категориями обладают представленные словоформы.
3. Укажите грамматические значения, передаваемые выделенными грамматическими формами.
4. Сопоставьте категории грамматического рода в русском и немецком языках.
5. Сопоставьте категории падежа в русском и немецком языках.
6. Сравните предложное и падежное управление глаголов в русском и немецком языках.
7. Укажите, к каким семантико-структурным классам относятся прилагательные.
8. Найдите в русском и немецком языках случаи расхождения в употреблении прилагательных.
9. Приведите примеры аналитических временных форм в немецком тексте.
10. Определите консонантную насыщенность текста.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
модуль «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, тем презентаций, заданий, тестов.

Текущий контроль включает индивидуальный опрос на занятиях и контрольное тестирование. По завершении курса студенты пишут итоговый тест.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. На экзамене проверяются:

- d) знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы)
- e) умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний
- f) навыки стилистического анализа аутентичного текста.

Структура экзаменационного билета по стилистике немецкого языка

1. Теоретический вопрос (макростилистика)
2. Теоретический вопрос (микростилистика)
3. Практическое задание (стилистический анализ художественного текста).

На экзамене студент должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы, показать, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных лингвистов, привести примеры, иллюстрирующие данные положения. Практическое задание включает в себя анализ композиционной и архитектоники-речевой форм, стилистическую характеристику лексики, описание тех или иных стилистических средств языка (средства образности, лексико-грамматические фигуры, синтаксис с точки зрения стилистики), анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте. При подготовке к экзамену по стилистике немецкого языка необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Примерные вопросы.

1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика с позиций прагматики и социолингвистики /Gegenstand und Aufgaben der Stilistik. Begriffsbestimmung der Stilistik aus soziolinguistischer und pragmatischer Sicht
2. Понятие «стиль». Стиль языка или речи? /Definitionen des Begriffs Stil. Sprach- oder Redestil?
3. Разделы стилистики и связь стилистики с другими дисциплинами.
4. Понятие нормы. Стилистические нормы / Sprach- und Stilnormen. Außerlinguistische Faktoren der Stilnormung.
5. Отклонение от нормы как стилистическое средство / Verstoß gegen die Norm. Abweichung von der Norm als Stilmittel.
6. Функциональный стиль. / Probleme der Klassifikation der Funktionalstile.
7. Абсолютное стилистическое значение / Absolute stilistische Bedeutung der sprachlichen Einheiten.
8. Стилиевая черта как основополагающая категория стилистики / Stilzug als grundlegende Kategorie der Stilistik.
9. Официально-деловой стиль / Stil der öffentlichen Rede und seine Textsorten.
10. Стиль научной речи / Stil der Wissenschaft und seine Textsorten.
11. Стиль прессы и публицистики / Stil der Presse und Publizistik und seine Textsorten.
12. Обиходно-разговорный стиль /Wesensmerkmale des Stils der Alltagsrede.
13. Стратификация языка как основной источник синонимии / Stilistisch undifferenzierter und stilistisch differenzierter Wortbestand.
14. Идеографические и стилистические синонимы / Ideographische und stilistische Synonyme
15. Средства выражения национального и социального колорита / Mittel der nationalen und sozialen Koloritzeichnung.
16. Характерологическая лексика и средства выражения исторического колорита / Charakterologische Lexik und Mittel der historischen Koloritzeichnung.
17. Выбор слов с точки зрения стилистики / Fragen der Wortwahl aus stilistischer Sicht.

18. Стилистические возможности артикля / *Stilistische Leistung des Artikels.*
19. Стилистический потенциал наклонения / *Stilistische Leistung der Modi.*
20. Повтор и грамматический параллелизм как стилистические фигуры / *Wiederholung und grammatischer Parallelismus als Stilistika.*
21. Стилистические возможности залога / *Stilistische Leistung der Genera Verbi.*
22. Стилистический окрашенный порядок слов / *Stilistisch kolorierte Wortfolge: Prolepse, Nachtrag, Parenthese.*
23. Эпитет / *Epitheta und ihre Abarten.*
24. Метонимия / *Metonymien und ihre Abarten.*
25. Метафора / *Metaphern und ihre Abarten.*
26. Перифраз и эвфемизм / *Periphrasen und ihre Abarten.*
27. *Antithese und Chiasmus als Gegensatzfiguren.*
28. Функции порядка слов. / *Funktionen der Wortfolge. Lockerung der Satzstruktur: Ausklammerung, Absonderung und Isolierung / Parzellierung.*
29. Сравнение / *Vergleich als Mittel der Bildhaft und Bildlichkeit. Klassifikation der Vergleiche.*
30. Многозначность, омонимия, зевгма / *Oxymoron und Zeugma als Stilistika mit Überraschungs- und Verfremdungseffekt.*
31. Стилистический потенциал одночленных и эллиптических предложений / *Stilistische Leistung der eingliedrigen und elliptischen Sätze.*
32. Части речи с точки зрения стилистики / *Stilistische Leistung der Wortarten. Verbal- und Nominalstil.*
33. Стилистический потенциал словообразования / *Stilistische Möglichkeiten der Wortbildung.*
34. *Doppelsinn und Wortspiel als Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire.*
35. Фонетические средства стилистики.
36. Стилистические средства синтаксиса
37. Стилистические средства морфологии

Примерные темы презентаций

1. Использование средств образности в произведениях немецких авторов 20 века
2. Функционирование топонимов в текстах стиля прессы и публицистики.
3. Функционирование антропонимов в текстах художественной литературы.
4. Перифраз как стилистическое средство в публицистических текстах.
5. Лексическое и грамматическое оформление научных текстов.
6. Роль заголовка в газетном тексте.
7. Метафора в стиле прессы и публицистики.
8. Средства сатиры и юмора в творчестве Г.Гейне
9. Идиостиль Ремарка.
10. Лексико-грамматические фигуры в творчестве Келерманна.
11. Ономастическое пространство в творчестве Э.Ремарка.
12. Фигуры противопоставления в творчестве Гейне.
13. Языковая игра в медиатекстах.
14. Средства выражения образности в произведении Зюскинда «Парфюмер».

Примерные практические задания

Проанализируйте текст, используя следующую схему для лингвостилистического анализа.

Схема интерпретации художественного текста

1. Resümee
2. Darstellungsart und Kompositionsform
3. Kommunikativ-stilistische Aspekte

- 3.1 Stilistisch undifferenzierter Wortbestand
- 3.2. Stilistisch differenzierter Wortbestand
- 4. Morphologie aus stilistischer Sicht
- 5. Syntax aus stilistischer Sicht
- 6. Mittel der Bildkraft
 - 6.1 Vergleiche
 - 6.2 Epitheta
 - 6.3 Metaphern
 - 6.4 Metonymien
 - 6.5 Periphrasen
- 7. Lexikalisch-grammatische Stilistika
 - 7.1 Lexikalische Wiederholungen
 - 7.2 Grammatischer Parallelismus
 - 7.3 Kompositorische Wiederholungen
 - 7.4 Aufzählung
- 8. Gegensatzfiguren
- 9. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire

Пример текста на анализ

Wolfgang Borchert. Die Küchenuhr

Sie sahen ihn schon von weitem auf sich zukommen, denn er fiel auf. Er hatte ein ganz altes Gesicht, aber wie er ging, daran sah man, daß er erst zwanzig war. Er setzte sich mit seinem alten Gesicht zu ihnen auf die Bank. Und dann zeigte er ihnen, was er in der Hand trug.

Das war unsere Küchenuhr, sagte er und sah sie alle der Reihe nach an, die auf der Bank in der Sonne saßen. Ja, ich habe sie noch gefunden. Sie ist übriggeblieben. Er hielt eine runde tellerweiße Küchenuhr vor sich hin und tupfte mit dem Finger die blaugemalten Zahlen ab.

Sie hatte weiter keinen Wert, meinte er entschuldigend, das weiß ich auch. Und sie ist auch nicht so besonders schön. Sie ist nur wie ein Teller, so mit weißem Lack. Aber die blauen Zahlen sehen doch ganz hübsch aus, finde ich. Die Zeiger sind natürlich nur aus Blech. Und nun gehen sie auch nicht mehr. Nein. Innerlich ist sie kaputt, das steht fest. Aber sie sieht noch aus wie immer. Auch wenn sie jetzt nicht mehr geht.

Er machte mit der Fingerspitze einen vorsichtigen Kreis auf dem Rand der Telleruhr entlang. Und er sagte leise: Und sie ist übriggeblieben.

Die auf der Bank in der Sonne saßen, sahen ihn nicht an. Einer sah auf seine Schuhe und die Frau in ihren Kinderwagen. Dann sagte jemand:

Sie haben wohl alles verloren?

Ja, ja, sagte er freudig, denken Sie, aber auch alles! Nur sie hier, sie ist übrig. Und er hob die Uhr wieder hoch, als ob die anderen sie noch nicht kannten.

Aber sie geht doch nicht mehr, sagte die Frau.

Nein, nein, das nicht. Kaputt ist sie, das weiß ich wohl. Aber sonst ist sie doch noch ganz wie immer: weiß und blau. Und wieder zeigte er ihnen seine Uhr. Und was das Schönste ist, fuhr er aufgeregt fort, das habe ich Ihnen ja noch überhaupt nicht erzählt. Das Schönste kommt nämlich noch: Denken Sie mal, sie ist um halb drei stehengeblieben. Ausgerechnet um halb drei, denken sie mal!

Dann wurde Ihr Haus sicher um halb drei getroffen, sagte der Mann und schob wichtig die Unterlippe vor, Das habe ich schon oft gehört. Wenn die Bombe runtergeht, bleiben die Uhren stehen. Das kommt von dem Druck.

Er sah seine Uhr an und schüttelte überlegen den Kopf. Nein, lieber Herr, nein, da irren Sie sich. Das hat mit den Bomben nichts zu tun. Sie müssen nicht immer von den Bomben reden. Nein. Um halb drei war ganz etwas anderes, das wissen Sie nur nicht. Das ist nämlich der Witz, dass sie gerade um halb drei stehengeblieben ist. Und nicht um viertel nach vier oder um sieben. Um halb drei kam ich nämlich immer nach Hause. Nachts, meine ich. Fast immer um halb drei. Das ist ja gerade der Witz. Er sah die anderen an, aber die hatten ihre Augen von ihm

weggenommen. Er fand sie nicht. Da nickte er seiner Uhr zu: Dann hatte ich natürlich Hunger, nicht wahr? Und ich ging immer gleich in die Küche Da war es dann immer fast halb drei. Und dann, dann kam nämlich meine Mutter. Ich konnte noch so leise die Tür aufmachen, sie hat mich immer gehört. Und wenn ich in der dunklen Küche etwas zu essen suchte, ging plötzlich das Licht an. Dann stand sie da in ihrer Wolljacke und mit einem roten Schal um. Und barfuß. Immer barfuß. Und dabei war unsere Küche gekachelt. Und sie machte ihre Augen ganz klein, weil ihr das Licht so hell war. Denn sie hatte ja schon geschlafen. Es war ja Nacht.

So spät wieder, sagte sie dann. Mehr sagte sie nie. Nur: So spät wieder. Und dann machte sie mir das Abendbrot warm und sah zu, wie ich aß. Dabei scheuerte sie immer die Füße aneinander, weil die Kacheln so kalt waren. Schuhe zog sie nachts nie an. Und sie saß so lange bei mir, bis ich satt war. Und dann hörte ich sie noch die Teller wegsetzen, wenn ich in meinem Zimmer schon das Licht ausgemacht hatte. Jede Nacht war es so. Und meistens immer um halb drei. Das war ganz selbstverständlich, fand ich, dass sie mir nachts um halb drei in der Küche das Essen machte. Ich fand das ganz selbstverständlich. Sie tat das ja immer. Und sie hat nie mehr gesagt als: So spät wieder. Aber das sagte sie jedesmal. Und ich dachte, das könnte nie aufhören. Es war mir so selbstverständlich. Das alles war doch immer so gewesen.

Einen Atemzug lang war es ganz still auf der Bank. Dann sagte er leise: Und jetzt? Er sah die anderen an. Aber er fand sie nicht. Da sagte er der Uhr leise ins weißblaue runde Gesicht: Jetzt, jetzt weiß ich, dass es das Paradies war. Auf der Bank war es ganz still. Dann fragte die Frau: Und ihre Familie?

Er lächelte sie verlegen an: Ach, Sie meinen meine Eltern? Ja, die sind auch mit weg. Alles ist weg. Alles, stellen Sie sich vor. Alles weg.

Er lächelte verlegen von einem zum anderen. Aber sie sahen ihn nicht an. Da hob er wieder die Uhr hoch und er lachte. Er lachte: Nur sie hier. Sie ist übrig. Und das Schönste ist ja, dass sie ausgerechnet um halb drei stehengeblieben ist. Ausgerechnet um halb drei. Dann sagte er nichts mehr. Aber er hatte ein ganz altes Gesicht. Und der Mann, der neben ihm saß, sah auf seine Schuhe. Aber er sah seine Schuhe nicht. Er dachte immerzu an das Wort Paradies.

Пример теста

Тест-билет по стилистике немецкого языка
Stilistik der deutschen Sprache

1. Bestimmen Sie den Funktionalstil folgendes Textes. Wählen Sie die richtige Variante.

...Wenn wir den Grundgedanken der Quantentheorie mit einem einzigen Satz skizzieren wollen, so können wir sagen: "Es muss damit gerechnet werden, dass sich manche physikalische Größen, die bislang für kontinuierlich gehalten wurden, in Wirklichkeit aus Elementarquanten zusammensetzen.

a) zum Stil der Wissenschaft b) zum Stil der öffentlichen Rede c) zum Stil der Presse und Publizistik

Die Ausdrücke der gehobenen Stilfärbung passen hier nicht. Setzen Sie die kursiv gedruckten Ausdrücke in die neutrale Form. Wählen Sie die richtige Variante

2. Wir *weilten* vier Wochen in Skandinavien.

a) verbrachten b) erholten uns c) waren

3. Der Vortrag *währte* schrecklich lange.

a) dauerte b) hielt man c) geschah

Setzen Sie die kursiv gedruckten umgangssprachlichen Ausdrücke in die neutrale Form. Wählen Sie die richtige Variante.

4. Ist dir etwas *schiefgegangen*?

a) missgelungen b) misslungen c) geschaffen

5. *In den Klamotten* kannst du doch nicht ins Theater gehen!

- a) In den Schuhen b) In der Perücke c) In der Kleidung

Bestimmen Sie in den folgenden Texten die Kompositionsform. Wählen Sie die richtige Variante.

6. *Ich lege zwei Holzkugeln hintereinander auf den Rasen, so dass sie sich berühren. Die eine Kugel halte ich mich mit dem Fuß und gebe ihr dann einen Schlag mit dem Krocketschläger. Jetzt rollt die andere Kugel genau in der Richtung des Schlages fort und zwar umso weiter, je kräftiger ich schlage.*

- a) Zustandsbericht b) Vorgangsbericht c) Tatsachenbericht

7. *“Warum, dachte ich, wie kommt meine Frau auf so abwegige Gedanken? Nie in acht Ehejahren gab ich ihr einen Grund dazu. Warum auch? Ich liebe sie, ja, nach acht Jahren noch immer. Ich liebe ihre einfache Art, wie sie sich bewegt, wie sie lacht...*

- a) der Bericht b) die Beschreibung c) die Erörterung

Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus.

8. Die Übertragung aufgrund räumlicher, zeitlicher, stofflicher und logischer Beziehungen heißt

Wählen Sie die richtige Variante.

9. Man unterscheidet folgende Abarten der Vergleiche

- a) rational-präzisierende, metaphorisch-hyperbolische b) tautologische, verblasste
c) wortwörtliche, metaphorisch-hyperbolische

Wählen Sie die richtige Variante des im Satz vorkommenden kursiv gedruckten Stilistikums:

10. *Die Aktentasche eilte* durch die Stadt.

- a) der erweiterte Vergleich b) Bahuvrihi c) Euphemismus

11. Ich möchte *das Land der Pyramiden* besuchen.

- a) Bahuvrihi b) gemeinsprachliche Periphrase c) Allegorie

12. Was ist *Freiheit*? *Muße*. Was ist *Muße*? *Freiheit*.

- a) der Chiasmus b) Doppelsinn c) Anapher

13. *Und dann* haben wir noch nichts für Feuerung. *Und nicht* für Gas. *Und nichts* für Licht. *Und nichts* für Porto.

- a) Anapher b) Wortspiel c) Zeugma

Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus.

14. Eine Art des Wortwitzes, die geistvolle, oft humoristische Verbindung teilweise gleicher Sprachformen in einer Aussage oder einer einzelnen Bezeichnung ist ...

15. Termini, Berufsllexik, Fremdwörter, soziale Jargonismen und Dialektismen bringen Kolorit zum Ausdruck.

Was passt zusammen? Wählen Sie die passende Variante.

16. Die kahlen Zweige der Büsche

peitschten auf und ab.

a. eine Metonymie (Synekdoche)

17. Ganz Berlin würde darüber sprechen.

b. eine Metapher (Personifizierung)

18. der Schnee der Haare

c. eine Metapher (funktionale Metapher)

16. _____; 17. _____; 18. _____

Bestimmen Sie und interpretieren Sie die folgenden stilistischen Erscheinungen:

19. Die Wahrheit tut manchmal weh – wie ein chirurgischer Eingriff. _____

20. Diese Nachricht erwies sich als Ente. _____
21. Der Regen geht als eine alte Frau
Mit stiller Trauer durch das Land. _____

Erklären Sie, was folgende metonymische Übertragungen bedeuten:

22. Die Aktentasche eilte durch die Stadt. – _____
23. die ganze Stadt spricht davon – _____

Ergänzen Sie die Definition mit dem entsprechenden Terminus.

24. Die Wiederholung eines Satzelementes, das am Ende des Satzes steht, an der Spitze des nächsten Satzes heißt
25. Nachträgliches Anfügen von Satzgliedern an einen syntaktisch abgeschlossenen Satz, z.B. die Wiederaufnahme eines Pronomens oder Adverbs durch ein Substantiv in abgesonderter Endstellung heißt
26. Innerhalb mehrerer unmittelbar aufeinanderfolgender Sätze oder Satzteile am Ende auftretende Wiederholung desselben Sprachelementes heißt

Bestimmen Sie die in den folgenden Sätzen kursiv gedruckten Stilistika. Wählen Sie die richtige Variante.

27. Auf dem Tisch stand *eine hohe grüne Vase*.
a) hypero-hyponymische Wiederholung b) Klimax c) konkretisierendes Epitheton
28. *Er hat den Knaben wohl in dem Arm. Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.*
a) Epitheton b) Oxymoron c) Anapher
29. *die stattgefundenene Erhebung* hat bewiesen ...
a) das tautologische Epitheton b) Assonanz c) Anadiplose
30. *Eure Exzellenzen! Höchste, hohe und geehrte Herren!*
a) Klimax b) Amplifikation c) Antiklimax

Разработчик:

Буркова Т.А., д. филол.н., заведующий кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Эксперты:

Газизов Р.А., д. филол.н., декан факультета романо-германской филологии БГУ, г. Уфа
Амирова О.Г., к. филол.н., доцент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

СТРАНОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, заданий, тестов. Текущий контроль включает индивидуальный устный опрос на занятиях, доклады и презентации. По завершении курса студенты выполняют итоговый тест.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. На зачете проверяются:

XLV. знания теоретического материала

XLVI. навыки работы со страноведческой информацией.

Примерная структура зачета

g) Итоговое тестирование по изученным темам. Анализ результатов теста.

h) Собеседование по теоретическому материалу.

i) Практическое задание.

Темы устного опроса:

1. Deutschland. Geographische Lage. Naturräumliche Gliederung. Deutsche Seen, Flüsse und Wasserstraßen. Tiere. Klima.
2. Deutschland. Staatlicher Aufbau. Das Grundgesetz. Die Verfassungsorgane. Das Wappen. Die Staatsflagge. Die deutsche Nationalhymne.
3. Deutschland. Parteien und Wahlen.
4. Deutschland. Die Bevölkerung. Nationale Minderheiten. Ausländische Mitbürger.
5. Kirchen und Religionsgemeinschaften in Deutschland.
6. Die Wirtschaft in Deutschland. Soziale marktwirtschaftliche Ordnung. Gesamtwirtschaftliche Entwicklung.
7. Der Wirtschaftsstandort Deutschland. Der Arbeitsmarkt. Die Arbeitslosenversicherung.
8. Die Wirtschaftssektoren. Die Industrie und ihre Politik. Das Handwerk. Die Freien Berufe.
9. Grundzüge deutscher Außenpolitik. Deutschland und Europa.
10. Geld und Bankwesen.
11. Verkehr und Transport.
12. Die Presse in Deutschland.
13. Hörfunk und Fernsehen in Deutschland.
14. Die Schule in der BRD.
15. Die Hochschulen in der BRD.
16. Die bildenden Künste in der BRD.
17. Museen, Sammlungen und Ausstellungen in Deutschland.
18. Theater und Musik der BRD.
19. Der deutsche Film.
20. Die Wissenschaft und bedeutende deutsche Gelehrte.
21. Grundlinien deutscher Geschichte bis 1945.
22. Grundlinien deutscher Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart.
23. Alte und neue Bundesländer.

Темы докладов и презентаций

1. Deutschland. Land und Leute.
2. Grundlinien deutscher Geschichte bis 1945.
3. Grundlinien deutscher Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart.
4. Staatlicher Aufbau, Verfassung und Rechtsordnung in Deutschland.
5. Deutschland in der Welt.
6. Industriestandort Deutschland.
7. Die politische Ordnung in Deutschland.
8. Deutschland in der EU.
9. Der Bundestag und die Bundesregierung.
10. Die Grundlagen der deutschen Demokratie.
11. Groß und Klein in der deutschen Wirtschaft.

12. Massenmedien in Deutschland.
13. Geld und Bankwesen in Deutschland.
14. Berlin – Hauptstadt des vereinten Deutschland.
15. Hamburg – Hafenstadt und Ballungszentrum.
16. München – eine Millionenmetropole.
17. Frankfurt/Main: Metropole im Rhein-Mainischen Wirtschaftsraum.
18. Nürnberg: Ballungsgebiet und Wirtschaftszentrum in Nordost-Bayern.
19. Bremen – Zentrum von Handel und Industrie im Unterweser-Raum.
20. Die barocken Traditionen der Stadt Dresden.
21. Die alten Bundesländer.
22. Die neuen Bundesländer.
23. Freistaat Thüringen – «Deutschlands Grünes Herz».
24. Freistaat Bayern.
25. Freistaat Sachsen.
26. Das Ruhrgebiet – industrielles Herz Deutschlands.
27. Expo 2000.
28. Jugend in Deutschland.
29. Post und Verkehr in Deutschland.
30. Feste und Bräuche.
31. Ökologie und Umweltschutz in Deutschland.
32. Soziale Sicherheit und Gesundheitswesen in Deutschland.
33. Moderne deutsche Kunst.
34. Religion in Deutschland.
35. Theater und Film in Deutschland.
36. Die bildenden Künste und Architektur in Deutschland.
37. Museen, Kunstsammlungen und Ausstellungen in Deutschland.
38. Das Musikleben in Deutschland. Festspiele.
39. Schulen und Hochschulen in Deutschland.
40. Bildung, Wissenschaft und Forschung in Deutschland.
41. Berufliche Bildung und Erwachsenenbildung in Deutschland.
42. Kulturelle Vielfalt in Deutschland.
43. Familien-, Jugend- und Bildungspolitik in Deutschland.
44. Deutschland als Reiseland.
45. Freizeit und Urlaub. Öko-Tourismus in Deutschland.

Примеры тестов с открытыми заданиями и с множественным выбором ответа

B-1

1. Die Hauptstadt Deutschlands ist ...
2. 16 Bundesländer sind ...
3. Deutsche Bundeskanzler ... (alle in der Geschichte)
4. Deutsche Bundespräsidenten ... (alle in der Geschichte)
5. Welche Farbe hat die Staatsflagge der BRD?
6. Was ist auf dem Staatswappen dargestellt?

1. Das duale System ist ein System der ...
 - a. Berufsausbildung.
 - b. Mülltrennung.
 - c. Radioübertragung.
 - d. Hochschulbildung.

2. Die drittgrößte Stadt Deutschlands ist ...
 - a. München.
 - b. Frankfurt.
 - c. Hamburg.
 - d. Stuttgart.

3. Die älteste deutsche Universität liegt in ...
 - a. Heidelberg
 - b. Berlin
 - c. Frankfurt am Main
 - d. Köln

4. Der erste Bundeskanzler Deutschlands heisst ..
 - a. Konrad Adenauer
 - b. Willy Brandt
 - c. Helmut Kohl
 - d. Ludwig Erhard

5. Am Rosenmontag werden:
 - a. Frauen beschenkt
 - b. Rosen in Niedersachsen gepflanzt
 - c. Krawatten den Männern abgeschnitten
 - d. geblünte Kleidungsstücke getragen

6. Die systematische, bürokratische durchorganisierte und industriell perfektionierte Ermordung von 6 Millionen europäischen Juden bezeichnet man als ...
 - a. Der Nürnberger Prozess
 - b. Holocaust
 - c. Buchenwald
 - d. Dachau

7. Zu welcher Partei gehört Bundeskanzlerin Angela Merkel?
 - a. FDP
 - b. die Linke
 - c. SPD
 - d. CDU

8. Welche deutsche Stadt bezeichnet man als „die Königin der Hanse“?
 - a. Hamburg
 - b. Bremen
 - c. Schleswig
 - d. Lübeck

7. Gerhard Erti wurde 2007 zum Nobelpreisträger auf dem Gebiet ...
 - a. Chemie

- b. Medizin
- c. Physik
- d. Mathematik

9. Welche deutsche Stadt bezeichnet man als „die Königin der Hanse“?

- a. Hamburg
- b. Bremen
- c. Schleswig
- d. Lübeck

10. Das Symbol der deutschen Einheit ist ...

- a. die Wartburg bei Eisenach
- b. der Alexanderplatz in Berlin
- c. der Kölner Dom
- d. das Brandenburger Tor

B-2

1. Wofür hat Albert Einstein den Nobelpreis 1921 erhalten?

- 1. für die kinetische Wärmetheorie
- 2. für die Relativitätstheorie
- 3. für das periodische System der Elemente

2. "Nur der verdient sich Freiheit und das Leben, der täglich Sie erobern muss." Wem gehören diese Worte?

- 1. Johann Sebastian Bach
- 2. Heinrich Heine
- 3. Johann Wolfgang von Goethe

3. Zwei deutsche Städte haben den gleichen Namen, aber liegen an verschiedenen Flüssen. Wie heißen diese Städte?

- 1. Essen
- 2. Hamburg
- 3. Frankfurt

4. Aus welchem Gedicht sind folgende Strophen: "Ich weiss nicht, was soll es bedeuten, dass ich so traurig bin ..."?

- 1. "Lorelei" von H. Heine
- 2. "Handschuh" von F. Schiller
- 3. "Erlkönig" von J. W. von Goethe

5. Wie heißt das Gedicht von Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874), das die Nationalhymne Deutschlands 1922 wurde?

- 1. "Lied der Deutschen"
- 2. "Erlkönig"
- 3. "Deutschland. Ein Wintermärchen"

6. Welche Schule hat der deutsche Pädagoge Rudolf Steiner gegründet?

- 1. die Waldorfschule
- 2. die Volksschule
- 3. die Gesamtschule

7. Wie heißt das Parlamentsgebäude im Zentrum Berlins, über dessen Portal geschrieben ist: "Dem Deutschen Volke"?

- 1. der Reichstag
- 2. das Rote Rathaus
- 3. der Zwinger

8. Was hat Heinrich Schliemann, der Mann, der 21 Fremdsprachen kannte, gefunden?

- 1. die ägyptischen Pyramiden

2. die Gemälden der Dresdener Galerie
3. die altgriechische Stadt Troja
9. Was ist das Symbol des Brockens?
 1. der Nikolaus
 2. die Hexe
 3. der Hase
10. Wann wurde die berühmte Berliner Mauer errichtet?
 1. am 9. Oktober 1949
 2. am 13. August 1961
 3. am 9. Mai 1945
11. Wo werden die weltbekanntesten Autos Marke BMW hergestellt?
 1. in Bayern
 2. in Bremen
 3. in Brandenburg
12. Wo befindet sich der Sitz der Regierung der Bundesrepublik Deutschland?
 1. in München
 2. in Bonn
 3. in Berlin
13. Auf welchem Gebiet der Wissenschaft ist Georg Simon Ohm weltbekannt?
 1. auf dem Gebiet der Sprachwissenschaft
 2. auf dem Gebiet der Chemie
 3. auf dem Gebiet der Physik
14. Wann und von wem wurde der Buchdruck erfunden?
 1. im XV. Jahrhundert von Johannes Gutenberg
 2. im VIII. Jahrhundert von Friedrich Schiller
 3. im XI. Jahrhundert von Martin Luther
15. Wann fand die Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten statt?
 1. am 3. Oktober 1990
 2. am 6. Dezember 1989
 3. am 3. Mai 1992
16. Wie heißt die deutsche Währung?
 1. Euro
 2. Mark
 3. Dollar
17. Aus welchem Land stammte die russische Zarin Katharine II.?
 1. aus Sachsen
 2. aus Sachsen-Anhalt
 3. aus Bayern
18. Wer hat das berühmte Theater - das Berliner Ensemble - gegründet?
 1. Thomas Mann
 2. Bertolt Brecht
 3. Friedrich Schiller
19. Wie ist der Name des Helden der deutschen Schwänke des XIV. Jahrhunderts?
 1. Wilhelm Tell
 2. Baron von Münchhausen
 3. Till Eulenspiegel
20. Das Wahrzeichen von Berlin ist
 1. das Brandenburger Tor
 2. der Alexanderplatz
 3. das Reichstagsgebäude
21. Man nennt ... die Stadt des Buches und der Musik.
 1. Nuernberg

2. Dresden
3. Leipzig
22. In ... finden die Messen zweimal jaehrlich statt, Anfang Maerz und Anfang September.
 1. Dresden
 2. Leipzig
 3. Nuernberg
23. Alte Pinakothek ist
 1. der aelteste Stadtteil Berlins
 2. eine der bedeutendsten Gemaeldegalerien der Welt
 3. das groesste Technische Museum der Welt
24. Im Norden grenzt Deutschland an
 1. Daenemark
 2. die Schweiz und Oesterreich
 3. Belgien und Daenemark
25. Im Sueden grenzt Deutschland an
 1. die Schweiz und Oesterreich
 2. Polen und Frankreich
 3. die Niederlande
26. ... ist die schoenste Stadt Deutschlands.
 1. Weimar
 2. Berlin
 3. Dresden
27. In ... befindet sich die groesste Bibliothek in Europa – die Deutsche Buecherei.
 1. Weimar
 2. Leipzig
 3. Dresden
28. Im Westen grenzt Deutschland an
 1. Luxemburg, Frankreich und die Schweiz
 2. Niederlande, Belgien, Luxemburg und Frankreich
 3. Belgien, Luxemburg und Frankreich
29. Das Bundesland, dessen Hauptstadt ... ist , heisst Niedersachsen.
 1. Hannover
 2. Kiel
 3. Hamburg
30. Im Osten grenzt Deutschland an
 1. Polen, Luxemburg und die Schweiz
 2. Polen und die Tschechische Republik
 3. Polen, die Tschechische Republik und Belgien
31. Der Kurfuerstendamm ist
 1. das bekannte Museum
 2. der schoene und alte Park in Berlin
 3. eine der groessten und schoensten Strassen Berlins
32. ... ist durch Alte Pinakothek, Frauenkirche und Residenz bekannt.
 1. Berlin
 2. Dresden
 3. Muenchen
33. Muenchen liegt in
 1. Bayern
 2. Brandenburg
 3. Hessen
34. Berlin liegt
 1. am Main

2. an der Elbe
3. an der Spree
35. In ... gibt es viele Sehenswürdigkeiten: das Duererhaus, das Verkehrsmuseum und das Spielzeugmuseum.
 1. Leipzig
 2. Nuernberg
 3. Berlin
36. Hamburg, Bremen, Lübeck sind die weltbekanntesten
 1. Meerstaedte
 2. Hansestaedte
 3. Bundesstaedte
37. Man nennt ... oft die Stadt der deutschen Klassik. Hier lebten die berühmten deutschen Dichter Goethe und Schiller.
 1. Weimar
 2. Dresden
 3. Berlin
38. Die Humboldt-Universität befindet sich in
 1. Berlin
 2. Stuttgart
 3. Weimar
39. Die höchsten Regierungsorgane sind in Deutschland ... , ... und ... mit dem Bundeskanzler an der Spitze.
 1. der Bundestag, der Bundesrat, die Bundesregierung
 2. der Bundespräsident, der Bundestag, die Bundesregierung
 3. der Bundesrat, die Bundesregierung, der Bundespräsident
40. Was ist der Schwarzwald?
 1. eine Küstenlandschaft
 2. ein Mittelgebirge
 3. ein Nationalpark
 4. ein Wald
41. Was ist die Völkerwanderung?
 1. Wanderungen germanischer Stämme im 2.–6. Jahrhundert
 2. Einkaufsbummel der Touristen
 3. Karnevalsumzug
 4. Zuzug von Migranten in den 60er–70er Jahren
42. Wer war nie deutscher Bundespräsident?
 1. Willy Brandt
 2. Roman Herzog
 3. Walter Scheel
 4. Theodor Heuss
43. Wer gilt als Erfinder des romantischen Kunstliedes und wird „Liederfürst“ genannt?
 1. W. A. Mozart
 2. L. W. Beethoven
 3. F. Schubert
 4. F. Mendelssohn-Bartholdy
44. Das Wappentier des Bundeswappens ist
 1. der Fuchs
 2. der Adler
 3. der Löwe
 4. der Bär
45. Was bedeutet das Wort „Advent“?
 1. Erwartung

2. Freude
3. Ankunft
4. Andacht
46. Was machte die Industrie im Ruhrgebiet so wichtig?
 1. Diamanten
 2. Steinkohle
 3. Eisen
 4. Gold
47. Wo liegt die Insel Rügen?
 1. im Bodensee
 2. an der Nordsee
 3. am Rhein
 4. an der Ostsee
48. Welcher Partei gehört die Bundeskanzlerin Angela Merkel?
 1. CDU
 2. Die Grünen
 3. FDP
 4. SPD
49. Welche Stadt liegt nicht am Rhein?
 1. Koblenz
 2. Frankfurt
 3. Köln
 4. Bonn
50. Das Wattenmeer liegt
 1. am Weißen See
 2. an der Nordsee
 3. an der Ostsee
 4. am Bodensee
51. In welchem dieser Laender wird kein Deutsch als offizielle oder Minderheitensprache gesprochen?
 1. Spanien
 2. Luxemburg
 3. Belgien
 4. Italien
52. Wie beginnt die deutsche Nationalhymne?
 1. Einigkeit und Recht und Freiheit
 2. Freude, schöner Götterfunken
 3. Blick umher, o Freund, und siehe
 4. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
53. Eine E-Mail aus Österreich endet auf
 1. .ae
 2. .at
 3. .oe
 4. .os
54. Wer hat die deutsche Nationalhymne komponiert?
 1. Wolfgang Amadeus Mozart
 2. Ludwig van Beethoven
 3. Franz Joseph Haydn
 4. Johann Sebastian Bach
55. Welche der folgenden Städte ist die kleinste?
 1. Frankfurt am Main
 2. Berlin

3. Hamburg
4. Düsseldorf
56. Welcher Tag ist der Tag der deutschen Einheit?
 1. der 3. Oktober
 2. der 17. Juni
 3. der 24. Dezember
 4. der 9. November
57. Wie lang ist der Rhein?
 1. 350 km
 2. 2705 km
 3. 1320 km
 4. 870 km
58. M. Lomonossow und B. Pasternak haben ... studiert.
 1. an der Tübinger Eberhard Karls Universität
 2. an der Philipps-Universität in Marburg
 3. an der Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg
59. Der Deutsche Bundestag ist
 1. die Exekutive
 2. die Legislative
 3. die Judikative
60. Die Mitglieder des Bundesrates werden
 1. in allgemeiner, unmittelbarer, freier, gleicher, geheimer Wahl gewählt
 2. von dem Bundeskanzler ernannt
 3. von den Landesregierungen benannt
61. Welche Stadt ist die größte nach der Einwohnerzahl?
 1. Hamburg
 2. Bonn
 3. Stuttgart
62. Die Frauenkirche mit ihren charakteristischen Kuppelhauben ist das Wahrzeichen von
 1. Dresden
 2. Berlin
 3. München
63. Libretti für Wagners Opern hat ... geschrieben.
 1. Conrad Ferdinand Meyer
 2. Richard Wagner
 3. Paul Heyse
64. Wer von den folgenden Wissenschaftlern ist kein Sprachforscher?
 1. Wilhelm von Humboldt
 2. Robert Koch
 3. Hermann Paul
65. Langobarden, Vandalen, Burgunder sind
 1. Ortsnamen
 2. germanische Stämme
 3. Weinsorten
66. Wie hiess der letzte deutsche Kaiser?
 1. Friedrich II
 2. Wilhelm II
 3. Karl Friedrich
67. Wer von diesen Personen ist keine Schauspielerin?
 1. Marlene Dietrich
 2. Romy Schneider
 3. Lili Marleen

68. Welcher Berg ist 2962 Meter hoch?
 1. Zugspitze
 2. Brocken
 3. Watzmann
69. Der Bundeskanzler wird
 1. vom Bundespräsidenten ernannt
 2. vom Bundestag gewählt
 3. vom Bundesrat gewählt
70. Was trinkt man nicht?
 1. den Most
 2. das Kompott
 3. die Tinktur
71. Wie heisst die groesste Insel Deutschlands?
 1. Ruegen
 2. Usedom
 3. Fehmarn
72. Wer war der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland?
 1. Kurt Georg Kiesinger
 2. Helmut Schmidt
 3. Konrad Adenauer
73. Die Donau muendet:
 1. ins Mittelmeer
 2. ins Schwarze Meer
 3. in die Ostsee
74. Nuernberger Lebkuchen sind:
 1. eine Spezialitaet aus Leber
 2. Gebaeck, das es zu Weihnachten gibt
 3. Kuchen zum Geburtstag (fuer das neue Lebensjahr)
75. Welcher grosse Fluss trennt Nord- und Suedbayern voneinander?
 1. Donau
 2. Inn
 3. Isar
76. BMW heisst:
 1. Beste Motoren der Welt
 2. Bester Muenchener Wagen
 3. Bayerische Motorenwerke
77. Wie heisst die Hauptstadt Bayerns?
 1. Berlin
 2. Nuernberg
 3. Muenchen
78. Wie heisst der groesste bayerische See?
 1. Starnberger See
 2. Tegernsee
 3. Chiemsee
79. Coburg liegt:
 1. in den Rhoen
 2. im Spessart
 3. im Frankenwald
80. Wer gilt als der bayerische Maerchenkoenig?
 1. Ludwig I.
 2. Ludwig II.
 3. Max II.

81. Das Allgaeu ist bekannt fuer:
 1. Industrie
 2. Kaese
 3. Holzwirtschaft
82. Welches Schloss hat Ludwig II. nicht gebaut?
 1. Neuschwanstein
 2. Hohenschwangau
 3. Linderhof
83. Welcher Wald ist ein grosser Nationalpark?
 1. der Steigerwald
 2. der Obenwald
 3. der Bayerische Wald
84. An den Bodensee grenzen:
 1. Bayern, Baden-Wuerttemberg, Schweiz, Oesterreich
 2. Bayern, Baden-Wuerttemberg, Schweiz, Oesterreich, Liechtenstein
 3. Bayern, Oesterreich, Schweiz
85. Bayern liegt:
 1. im Osten Deutschlands
 2. im Sueden Deutschlands
 3. im Norden Deutschlands
86. Der Muenchener Dom heisst Frauenkirche, weil:
 1. er fuer Frauen gebaut wurde
 2. ihn Frauen gebaut haben
 3. er einer Frau, der Heiligen Maria, geweiht ist
87. Wann wurde Weimar gegruendet?
 1. im Jahr 765
 2. im Jahr 975
 3. im Jahr 876
88. Berlin liegt
 1. am Rhein
 2. an der Elbe
 3. an der Spree
89. Wer leitete in Leipzig den Knabenchor der Thomanerkirche?
 1. Robert Schumann
 2. Johann Sebastian Bach
 3. Richard Wagner
90. Das Nikolaiviertel ist
 1. der aelteste Sladtteil Berlins
 2. das Zentrum Berlins
 3. der moderne Stadtteil Berlins
91. In welchem Bundesland liegt Weimar?
 1. in Thueringen
 2. in Bayern
 3. in Sachsen-Anhalt
92. Wann wurde Nuernberg gegruendet?
 1. im 12. Jahrhundert
 2. im 13. Jahrhundert
 3. im 11. Jahrhundert
93. Welches Museum unter freiem Himmel gibt es in Nuernberg?
 1. der Handwerkerhof
 2. die Alte Pinakothek
 3. das Verkehrsmuseum

94. Wie nennt man Leipzig?
 1. die Stadt des Buches und der Musik
 2. die Stadt der Musik und Literatur
 3. die Stadt der Musik und des Theaters
95. Das Wahrzeichen Berlins ist
 1. das rote Rathaus
 2. das Reichstagsgebäude
 3. das Brandenburger Tor
96. Wann wurde Leipzig gegründet?
 1. im 7. Jahrhundert
 2. im 6. Jahrhundert
 3. im 5. Jahrhundert
97. Seit welchem Jahr richtet Leipzig die Internationale Buchkunst-Ausstellung aus?
 1. seit 1959
 2. seit 1968
 3. seit 1970
98. Welche berühmten Dichter lebten in Weimar?
 1. Goethe und Heine
 2. Schiller und Heine
 3. Goethe und Schiller
99. Was war in Nuernberg erfunden?
 1. der Globus und das Taschenmesser
 2. der Globus und die Taschenuhr
 3. der Globus und der Taschenschirm
100. In welchem Bundesland liegt Leipzig?
 1. in Thüringen
 2. in Sachsen
 3. in Brandenburg
101. Wie nennt man Weimar?
 1. die Stadt der deutschen Literatur und Musik
 2. die Stadt des Buches und der Musik
 3. die Stadt der Musik und des Theaters
102. Welcher bekannte Chor war in Leipzig?
 1. Knabenchor
 2. Frauenchor
 3. Mädchenchor
103. In welchem Bundesland liegt Nuernberg?
 1. in Thüringen
 2. in Bayern
 3. in Hessen
104. Welcher große deutsche Maler wurde in Nuernberg geboren?
 1. Raffael
 2. Albrecht Dürer
 3. Philipp Otto Runge
105. Wer arbeitete in Weimar als Hoforganist?
 1. Johann Sebastian Bach
 2. Richard Wagner
 3. Robert Schumann
106. Auf der Museuminsel befinden sich
 1. 2 Museen
 2. 3 Museen
 3. 5 Museen

107. J. S. Bach schuf ... Musik.
 1. geistliche und weltliche Musik
 2. geistliche (kirchliche)
 3. weltliche
108. Die Internationalen Bachfeste finden in ... statt.
 1. Eisenach
 2. Leipzig
 3. Weimar
109. Das Bach-Denkmal in Leipzig steht
 1. am Hauptbahnhof
 2. an der Thomaskirche
 3. an der Universität
110. Mehr als ein Vierteljahrhundert war Bach
 1. Kantor an der Leipziger Thomaskirche
 2. Thomaskantor und Musikdirektor in Leipzig
 3. Kirchenmusiker
111. In Leipzig komponierte Bach sein größtes Chorwerk -
 1. das Weihnachtsoratorium
 2. die Messe in h-Moll
 3. die Matthäus-Passion
112. Als ... wirkte Bach in verschiedenen Städten.
 1. Organist und Kapellmeister
 2. Kapellmeister
 3. Organist
113. Johann Sebastian Bach gilt al einer der größten
 1. Kapellmeister
 2. Musiker
 3. Komponisten
114. Wie heißt die Heimatstadt Heinrich Heines?
 1. Duesseldorf
 2. Hamburg
 3. Berlin
115. Wo befindet sich das Grab Heinrich Heines?
 1. in Düsseldorf
 2. in Paris (Frankreich)
 3. in Berlin
116. Welches große Poem schrieb H. Heine, wo er die politischen und sozialen Zustände Deutschlands kritisierte?
 1. "Deutschland"
 2. "Ein Wintermärchen"
 3. "Deutschland, ein Wintermärchen"
117. Welchen Fluß besang H. Heine im Gedicht „Lorelei“?
 1. die Donau
 2. die Elbe
 3. den Rhein
118. Wie heißt Goethes Heimatstadt?
 1. Frankfurt-am-Main
 2. Leipzig
 3. Berlin
119. Mit welchem grossen deutschen Dichter war Goethe eng befreundet?
 1. mit Heinrich Heine
 2. mit Friedrich Schiller

3. mit Bertholt Brecht

120. In welcher deutschen Stadt war Goethe Minister am Hofe?

1. in Weimar
2. in Leipzig
3. in Berlin

121. In welcher deutschen Stadt verbrachte Goethe die meisten Jahre seines Lebens?

1. in Leipzig
2. in Weimar
3. in Bonn

Пример практического задания:

1. Прочитайте текст из учебника немецкого языка «Erkundungen B2», дайте оценку его содержанию с точки зрения содержащейся в ней страноведческой информации:
 - общая характеристика описываемого факта (историческое событие, факт культуры, реалия, историческая личность)
 - исторический период описываемого факта
 - причины и следствия, историческая/культурная ценность описываемого факта
 - отражение описываемого факта в языке (лексический уровень)
2. Определите методические цели данного текста (для развития каких навыков, видов речевой деятельности)

Leider ist der Autor der *Geschichte des Fußballs* mit seinem Artikel nicht ganz fertig geworden. Bei einigen Absätzen hat er nur die Fakten zusammengetragen.

Formulieren Sie Sätze und schreiben Sie die fehlenden Absätze.

■ Fußball – eine Erfindung der Neuzeit?

Fußball gehört zu den populärsten Sportarten der Welt. Besonders in Europa und Südamerika ist Fußball die Nummer eins auf der Beliebtheitskala, aber auch in Afrika und Asien hat die Begeisterung für den Fußball in den letzten Jahrzehnten stark zugenommen.

die Geschichte des Fußballs – beginnen – vor Tausenden von Jahren ◊ Wissenschaftler – erste Formen des Fußballs – 3. Jahrhundert vor Christus – datieren ◊ China – man – ein Ballspiel – spielen → eine mit Federn gefüllte Lederkugel – Fuß – ein etwa 40 Zentimeter großes Netz – befördert werden müssen ◊ 200 vor Christus bis etwa 600 nach Christus – das Fußballspiel – China – seinen Höhepunkt – erreichen ◊ es – beliebter Unterhaltungssport – werden + zahlreiche Zuschauer – haben

Im 8. Jahrhundert tauchte unter dem Namen „Kemari“ ein ähnliches Spiel mit dem Fuß in Japan auf. Ziel des Spiels war es, den Ball mit geschickten Fußstößen solange wie möglich in der Luft zu halten.

Bei den Griechen und Römern (800 v. Chr. bis 600 n. Chr.) wurde

das Fußballspiel, wie auch schon in China, zur militärischen Körperertüchtigung eingesetzt. Der griechische Philosoph Platon sprach damals von der „Sphairomachia“, der sogenannten „Ballschlacht“, was auf eine recht raue Spielweise schließen lässt, ähnlich dem heutigen „American Football“. Auch auf dem amerikanischen Kontinent gab es bei den Mayas und Azteken zahlreiche fußballähnliche Ballspiele.

Mittelalter – Italien – Mittelpunkt des Fußballspiels – werden ◊ unter dem Namen „giuoco del calcio“ – es – die Massen – begeistern können ◊ Florenz – Kirchplatz – Fußballspiele – ausgetragen werden → zwei Zelte – Tore – dienen ◊ jede Mannschaft – 27 Spieler – bestehen ◊ es – Torwart + Schiedsrichter – auch – geben

Heute gilt die britische Insel als die Geburtsstätte des modernen Fußballs. Mitte des 19. Jahrhunderts trennten sich die Ballspiele „Rugby“ und „Fußball“ voneinander. 1863 wurde in London der erste Fußballverband der Welt gegründet, die englische „Football Association“ (FA). Während der ersten Sitzungen der FA erarbeiteten deren Mitglieder

die ersten reinen Fußballregeln. Witzigerweise mussten die Spieler damals Mützen tragen und Hosen, die über die Knie reichten. In den nächsten Jahren verfeinerte sich das sportliche Regelwerk. In der Saison 1871/72 wurde dann zum ersten Mal der „Englische Pokal“, der FA Cup, ausgespielt. Das erste Finale gewann der Wanderers FC mit 1:0 gegen die Royal Engineers.

nach – Gründung des ersten Fußballverbands – England – Fußball – auch Schottland, Irland + Wales – bald – ziehen ◊ europäisches Festland – die Niederlande + Dänemark – die ersten Länder – sein → 1889 nationale Verbände – gründen ◊ Deutschland – 1890 – folgen ◊ Endspiel – erste offizielle deutsche Fußballmeisterschaft – der VfB Leipzig – gewinnen ◊ 1905 – der Deutsche Fußballbund – Fußball-Weltverband FIFA – beitreten ◊ erste Weltmeisterschaft – 1930 – Uruguay – ausgespielt werden ◊ nur 13 Nationen – dieses Turnier – sich melden ◊ die Deutschen – aus Kostengründen – diese Weltmeisterschaft – nicht teilnehmen

a) Lesen Sie die biografischen Informationen über Werner von Siemens und ergänzen Sie die fehlenden Verben in der richtigen Form.

verabschieden ◊ verdanken ◊ sterben ◊ absolvieren ◊ geboren werden ◊ widmen ◊ gelingen ◊ erheben ◊ zurückgehen ◊ bauen ◊ beschäftigen ◊ beschreiten ◊ führen ◊ erzielen ◊ verleihen ◊ wählen ◊ errichten ◊ gründen ◊ aufbauen ◊ installieren ◊ erhalten ◊ ermöglichen ◊ machen ◊ bieten ◊ eintreten

■ Werner Siemens(1) am 13. Dezember 1816 in Lenthe bei Hannover(1). Als Sohn eines Domänenpächters* konnte er aus finanziellen Gründen kein technisches Studium(2), deshalb(3) er als 18-Jähriger in die preußische Armee(3). Dort(4) sich ihm die Möglichkeit, eine naturwissenschaftliche Ausbildung zu(5). Bereits mit 26 Jahren(6) er sein erstes Patent für die galvanische Vergoldung von Metallgegenständen.

■ Der Durchbruch als Techniker und Erfinder(7) ihm 1846 mit der Verbesserung des Zeigertelegraphen zu einem zuverlässigen und relativ einfach zu bedienenden Gerät. Die Einführung dieser Entwicklung in den preußischen Telegrafendienst(8) ihm, sich ganz der wissenschaftlich-technischen Vervollkommnung der elektrischen Telegrafie und ihrer Entwicklung zu einem technisch einfachen und ökonomisch rentablen System der Nachrichtenübermittlung zu(9).

■ 1847(10) Werner Siemens eine Firma, die 1848 Telegrafverbindungen zwischen Berlin und Frankfurt(11); ab 1853 ein Telegrafennetz in Russland(12) und die mehr als 11 000 km lange Telegrafelinie von London nach Indien(13).

■ Aber Siemens war nicht nur ein selbstbewusster Unternehmer, sondern auch ein bedeutender Wissenschaftler. Für ihn waren nachhaltige industrielle Erfolge nur dann zu(14), wenn man als erster neue wissenschaftliche Wege(15). Diese Herangehensweise(16) ihn zur Entdeckung des dynamoelektrischen Prinzips.

■ Das Siemenssche Unternehmen(17) sich nun auch mit der Konstruktion und dem Bau leistungsfähiger Dynamomaschinen und Motoren. So(18) die Firma für die Berliner Gewerbeausstellung 1879 die erste Elektrolokomotive der Welt, und auch andere elektrische Innovationen wie Straßenbahn, Aufzug und Beleuchtung(19) auf Siemenssche Initiative(19).

■ Für seine wissenschaftlichen und technischen Pionierleistungen wurde Werner Siemens 1860 die Ehrendoktorwürde der Berliner Universität(20), drei Jahre später(21) ihn die Akademie der Wissenschaften zu ihrem Mitglied und 1888 wurde er in den erblichen Adelsstand(22).

■ Siemens engagierte sich auch politisch. Ihm ist es zu(23), dass 1877 vom Reichstag eine einheitliche deutsche Patentgesetzgebung(24) wurde. Am 6. Dezember 1892(25) Werner von Siemens in Berlin.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, заданий, тестов. Текущий контроль включает индивидуальный опрос на занятиях и контрольное тестирование. По завершении курса студенты итоговый тест.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. На экзамене проверяются:

1. знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы)
2. навыки грамматического анализа

Структура экзамена

1. Итоговое тестирование по изученным темам. Анализ результатов теста.
2. Собеседование по теоретическому материалу.
3. Практическое задание (морфологический и синтаксический анализ отрывка).

На экзамене студент должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы, показать, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных лингвистов, привести примеры, иллюстрирующие данные положения. Практическое задание состоит из фразы, в которой необходимо прокомментировать морфологические и синтаксические явления, определить тип предложения, охарактеризовать члены предложения в синтаксическом и морфологическом аспекте).

При подготовке к экзамену по теоретической грамматике немецкого языка необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Примерные вопросы и темы докладов:

- e) Klassifikationssysteme der Wortarten in der ausländischen und vaterländischen Germanistik.
- f) Begriff der Wortarten und Kriterien ihrer Ausgliederung
- g) Die analytisch-grammatischen Mittel und Formen im Deutschen
- h) Die synthetisch-grammatischen Mittel und Formen im Deutschen
- i) Die Wortart Verb: grammatische Kategorien, strukturell-semantische Subklassen.
- j) Die Kategorie der Zeit. Der relative und absolute Gebrauch der Zeitformen.
- k) Die Bedeutungen von Präsens, Perfekt.
- l) Die Bedeutungen von Präteritum, Plusquamperfekt.
- m) Die Bedeutungen von Futur I, Futur II.
- n) Die modalen Bedeutungen von Konjunktiv I und II
- o) Konjunktiv I in der berichtenden Rede
- p) Der Gebrauch des Konjunktivs II zum Ausdruck der Irrealität.
- q) Der Gebrauch des Konjunktivs im irrealen Komparativsatz.
- r) Die strukturell-semantische Klassifikation der Substantive.
- s) Die Kategorie der Deklination. Die Funktionen der Kasus.
- t) Die Funktionen der Artikel.
- u) Neuere Theorien des Artikels.
- v) Adjektiv als Wortart. Absolute und relative Kategorien des Adjektivs.
- w) Definition und Arten von Wortgruppen. Wortreihen.
- x) Wortfügungen (substantivische, adjektivische, verbale, pronominale, adverbiale).
- y) Die Funktionen der Wortstellung.
- z) Die Rahmenkonstruktion und die erste Stelle im Satz.
- aa) Das Wesen des Satzes: Definition und Arten.
- bb) Die kommunikative Gliederung des Satzes.
- cc) Der komplexe Satz.
- dd) Die Temporalität des Satzes.
- ee) Die Modalität des Satzes.

16. Adverbialsätze sind
 a)Teigliedsätze b)Gliedsätze c)Prädikativsätze.
1. Wieviel Funktionen hat die Wortfolge nach O.I. Moskalskaja?
 2. Wer hat die Teilsätze in einem zusammengesetzten Satz als Elementarsätze genannt?
 a)B.A.Abramow b)W.G.Admoni c)E.I.Schendels.
3. Bestimmen Sie die Zeitform des unterstrichenen Verbs!
 Du bekommst diesen Brief, wenn wir schon mehrmals gemailt haben werden.
 a)Futur I Indikativ b)Futur II Indikativ c)Futur I Konjunktiv.
20. Die Gesamtheit aller Wortformen eines Wortes ist...
 a)das Paradigma b)die Valenz c)die Präferenz.
21. Was ist die Funktion des bestimmten Artikels nach H.Brinkmann?
 a) die Identifizierung b)die Klassifizierung c)die Bezeichnung des Begriffes in seiner allgemeinsten Bedeutung.
22. Verbinden Sie richtig!
 1. Suffix a. Mittel der inneren Flexion;
 2. Endung b. Mittel der äußeren Flexion.
 3. Brechung
 4. Ablaut
 5. Konsonantenwechsel
23. Die Gliederung des Wortschatzes in Wortarten ist:
 a) die älteste Klassifizierung des Wortschatzes b) die jüngste Klassifizierung des Wortschatzes;
 c)die einzige mögliche Klassifizierung des Wortschatzes.
24. Wieviel Grundwortarten unterscheidet W. Admoni?
 a)7 b)13 c)14
25. Wer bestimmt das Pronomen als eine nicht selbstständige Wortart?
 a) G.Helbig/J.Buscha b) W.Admoni c) W.Schmidt
26. Was ist die primäre syntaktische Funktion des Akkusativs? _____
27. Wodurch wird die Kategorie der Bestimmtheit/der Unbestimmtheit ausgedrückt?
 a)den Kasus b)den Artikel c)die Zahl
28. Das Pronomen kann im Satz nicht auftreten als
 a)Subjekt b)Attribut c)Prädikat
29. Welche Satzglieder werden einander zugeordnet?
-
30. Die syntaktische Kategorie Temporalität
 a) charakterisiert das Verb als Wortart b)ist die Eigenschaft des Satzes;
 c)charakterisiert das Verb in seiner Beziehung zum Objekt

Разработчик:

Буркова Т.А., д. филол.н., заведующий кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Эксперты:

Газизов Р.А., д. филол.н., декан факультета романо-германской филологии БГУ, г. Уфа
 Давлетшина С.М., к. филол.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
 им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ И РЕЦЕПТИВНЫХ
НАВЫКОВ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестирования, анализа требований ФГОС и программ по немецкому языку, анализа упражнений УМК для начальной/основной/средней школы, анализе КИМов ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку, подготовке и проведении фрагментов урока по немецкому языку.

Пример задания на анализ требований ФГОС и программ по немецкому языку

1. Подготовьте анализ требований ФГОС и программ по немецкому языку. Какова динамика объема лексического минимума от этапа к этапу обучения? Каков объем лексического минимума у выпускников полной средней школы? Какими словообразовательными элементами должны учащиеся овладеть на каждом этапе обучения?

Примеры заданий на анализ упражнений УМК по немецкому языку

1. Проанализируйте упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических навыков по одному из школьных УМК по немецкому языку. При анализе обратите внимание на следующие моменты: соответствие примерным программам; количество новых ЛЕ, вводимых в каждом модуле; как авторы предлагают знакомить детей с ЛЕ (на устной/письменной основе); какие задания/упражнения предлагаются для тренировки ЛЕ в учебнике и рабочей тетради; имеются ли задания на словообразование; имеется ли в конце учебника словарь и по какому принципу он оформлен (в алфавитном порядке или по модулям и т.п.); повторяемость ЛЕ в последующих модулях (используются ли данные ЛЕ в упражнениях и текстах следующих уроков).

2. Проанализируйте грамматические упражнения одного из школьных УМК по немецкому языку. Определите, какого подхода придерживаются авторы УМК. Сформулированы ли правила в учебнике? Предлагаются ли таблицы и схемы для иллюстрации теоретического материала? В каких компонентах УМК представлены задания для формирования грамматических навыков? Какие типы упражнений включены в УМК? Достаточно ли речевых упражнений для формирования навыка употребления грамматического явления в коммуникации? Предлагают ли авторы дидактические игры для отработки грамматического материала?

3. Проанализируйте один из УМК по немецкому языку для начальной школы и определите: когда и с чего начинается в нем обучение диалогической речи; какие упражнения и задания используются наиболее часто и почему. В каких компонентах УМК предложены задания для развития у учащихся умений монологической речи? Какое количество заданий на развитие умений диалогической речи предложено в каждом unit'e? Какого пути формирования умений диалогической речи придерживаются авторы УМК? Какие средства предлагаются в УМК в качестве опоры для обучения диалогической речи?

Пример задания на анализ КИМов по ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку

1. Ознакомьтесь с заданиями по аудированию в рамках ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку. Какие типы заданий представлены в контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ? Какие умения проверяются в каждом задании? Сопоставьте их с типами текстов и заданиями к ним, предлагаемыми в УМК по немецкому языку.

Примеры заданий на подготовку и проведение фрагмента урока

1. Изучите предложенную литературу и выпишите на карточку методику (алгоритм) работы
 - a) со скороговорками
 - b) со стихотворением
 - c) с песней
 - d) с пословицами.

Подберите для своего профессионального портфеля скороговорки/пословицы/песню и стихотворение на немецком языке для отработки фонетических навыков. Проведите в группе фрагмент урока с использованием данного материала. (Не забудьте повторить выражения классного обихода на немецком языке для реализации педагогического общения на уроке).

2. Составьте список Интернет-ресурсов, предлагающих упражнения на тренировку грамматического материала. Определите дидактическую ценность каждого упражнения. Проведите фрагмент урока с использованием упражнений одного из сайтов.

3. Разработайте фрагмент урока по ознакомлению и активизации новых слов (на материале одного из уроков УМК по немецкому языку для средних общеобразовательных организаций) и проведите его в группе.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ И РЕЦЕПТИВНЫХ НАВЫКОВ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестирования, анализа требований ФГОС и программ по немецкому языку, анализа упражнений УМК для начальной/основной/средней школы, анализе КИМов ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку, подготовке и проведении фрагментов урока по немецкому языку.

Пример задания на анализ требований ФГОС и программ по немецкому языку

1. Подготовьте анализ требований ФГОС и программ по немецкому языку. Какова динамика объема лексического минимума от этапа к этапу обучения? Каков объем лексического минимума у выпускников полной средней школы? Какими словообразовательными элементами должны учащиеся овладеть на каждом этапе обучения?

Примеры заданий на анализ упражнений УМК по немецкому языку

1. Проанализируйте упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических навыков по одному из школьных УМК по немецкому языку. При анализе обратите внимание на следующие моменты: соответствие примерным программам; количество новых ЛЕ, вводимых в каждом модуле; как авторы предлагают знакомить детей с ЛЕ (на устной/письменной основе); какие задания/упражнения предлагаются для тренировки ЛЕ в учебнике и рабочей тетради; имеются ли задания на словообразование; имеется ли в конце учебника словарь и по какому принципу он оформлен (в алфавитном порядке или по модулям и т.п.); повторяемость ЛЕ в последующих модулях (используются ли данные ЛЕ в упражнениях и текстах следующих уроков).

2. Проанализируйте грамматические упражнения одного из школьных УМК по немецкому языку. Определите, какого подхода придерживаются авторы УМК. Сформулированы ли правила в учебнике? Предлагаются ли таблицы и схемы для иллюстрации теоретического материала? В каких компонентах УМК представлены задания для формирования грамматических навыков? Какие типы упражнений включены в УМК? Достаточно ли речевых упражнений для формирования навыка употребления грамматического явления в коммуникации? Предлагают ли авторы дидактические игры для отработки грамматического материала?

3. Проанализируйте один из УМК по немецкому языку для начальной школы и определите: когда и с чего начинается в нем обучение диалогической речи; какие упражнения и задания используются наиболее часто и почему. В каких компонентах УМК предложены задания для развития у учащихся умений монологической речи? Какое количество заданий на развитие умений диалогической речи предложено в каждом unit'e? Какого пути формирования умений диалогической речи придерживаются авторы УМК? Какие средства предлагаются в УМК в качестве опоры для обучения диалогической речи?

Пример задания на анализ КИМов по ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку

1. Ознакомьтесь с заданиями по аудированию в рамках ОГЭ и ЕГЭ по немецкому языку. Какие типы заданий представлены в контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ? Какие умения проверяются в каждом задании? Сопоставьте их с типами текстов и заданиями к ним, предлагаемыми в УМК по немецкому языку.

Примеры заданий на подготовку и проведение фрагмента урока

4. Изучите предложенную литературу и выпишите на карточку методику (алгоритм) работы
- e) со скороговорками
 - f) со стихотворением
 - g) с песней
 - h) с пословицами.

Подберите для своего профессионального портфеля скороговорки/пословицы/песню и стихотворение на немецком языке для отработки фонетических навыков. Проведите в группе фрагмент урока с использованием данного материала. (Не забудьте повторить выражения классного обихода на немецком языке для реализации педагогического общения на уроке).

5. Составьте список Интернет-ресурсов, предлагающих упражнения на тренировку грамматического материала. Определите дидактическую ценность каждого упражнения. Проведите фрагмент урока с использованием упражнений одного из сайтов.

6. Разработайте фрагмент урока по ознакомлению и активизации новых слов (на материале одного из уроков УМК по немецкому языку для средних общеобразовательных организаций) и проведите его в группе.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ЯЗЫК НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык и немецкий язык»

квалификация выпускника: бакалавр

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде различных контрольных работ, устного опроса и тестовых заданий.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях
- контрольные работы

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам занятий, контрольные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

Дисциплина завершается зачетом, на котором проверяются:

- знания теоретического и практического плана. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить два практических задания (перевод и реферирование текста)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

- Особенности газетно-публицистического стиля
- Монологические типы медиатекстов
- Диалогические и полилогические жанры публицистического текста
- Принципы просмотрового чтения
- Принципы ознакомительного чтения
- Принципы поискового чтения
- Принципы изучающего чтения и др.
- Переведите текст на русский язык
- Передайте основное содержание текста
- Сделайте резюме текста

Оценочные материалы для текущего контроля

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- 1) - Определить жанр предлагаемого медийного текста
 - Найти в тексте ключевые слова и выражения и с опорой на них выразить содержание текста в пяти-шести предложениях
 - Разбить текст на смысловые блоки
 - Подготовить аннотацию прочитанного/прослушанного текста
 - Реферировать текст
 - Сделать предпереводческий анализ текста
 - Сделать полный или сокращенный перевод текста
 - Найти в предлагаемом тексте неологизмы, заимствования и проанализировать их
- 2) - Сделайте письменно резюме на немецком языке следующего текста:

**Primarbereich
Die Grundschule**

Für alle Kinder beginnt die Schule in der Regel im Alter von sechs Jahren in der 1. Klasse der Grundschule. Sie dauert vier Jahre lang, nur in Berlin sechs. In der Grundschule sollen die Kinder die Grundlage für eine weiterführende Bildung erhalten. Die Lehrer haben die Aufgabe, auch auf die besonderen Fähigkeiten und Interessen der Kleinen einzugehen, ihre Phantasie und Selbständigkeit zu fördern, und ihre Lernfreude zu stärken. So gut wie möglich sollen die Lehrer die Unterschiede im Lerntempo der Kinder und ihre Lebenssituation berücksichtigen. In der Grundschule lernen die Kinder Lesen, Schreiben und Rechnen. Außerdem führen die Lehrer sie im Sachkundeunterricht an die Grundlagen der späteren Fächer Sozialkunde, Geschichte, Erdkunde, Biologie, Physik und Chemie heran. Im Musik-, Kunst- und Handarbeits- bzw. Werkunterricht können die Schüler ihre schöpferischen Kräfte ausprobieren. Auch Sport gehört zum Lehrplan der Grundschulen.

Kinder, die große Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und Schreibens haben, erhalten zusätzliche Förderstunden. Zum Ablauf des Grundschulunterrichts gehört es auch, daß der Lehrer den Stundenplan mit Museums- oder Zoobesuchen auflockert. Er muß die Fächer außerdem nicht stundenweise geben, sondern kann in kleineren Zeitabständen von einem Thema zum nächsten springen, wenn er den Eindruck hat, daß die Kinder ermüden.

In den ersten Jahren haben die Schüler etwa 20, später knapp 30 Stunden Unterricht. Sie sind verpflichtet, an allen Kursen teilzunehmen. In der ersten Zeit haben die Kinder einen Klassenlehrer, der den gesamten Unterricht übernimmt. Die Schüler müssen sich nur auf eine Person einstellen, was ihnen das Einleben in die Schule erleichtern soll. Der Klassenlehrer ist nicht nur Wissensvermittler, sondern auch Erzieher. Ab Klasse 3 erhalten die Kinder zunehmend Unterricht von verschiedenen Fachkräften, die sie auf den Übergang in eine weiterführende Schule vorbereiten.

Vielfach diskutieren Grundschulexperten heute, wie man die Kinder schon früh zu einem vernünftigen Umgang mit den neuen Medien erziehen kann. Viele Pädagogen halten es für besorgniserregend, wie lange die Kleinen täglich vor dem Fernseher sitzen oder Computerspiele spielen. In einigen Bundesländern ist die Medienerziehung bereits Teil des Unterrichts geworden. Auch das Erlernen von Fremdsprachen, die früher ausschließlich auf weiterführenden Schulen gelehrt wurden, wird neuerdings an immer mehr Grundschulen angeboten.

1996 sind 3.691.348 Schüler in 17.892 deutsche Grundschulen eingeschult worden. Die Klassen- gröÙe variiert im Bundesgebiet zwischen 16 und 32 Kindern.

3) - Ознакомьтесь в течение нескольких минут со следующим текстом и передайте кратко его содержание на русском и немецком языках:

Lehrer an Grundschulen

Wer sechs (in manchen Ländern acht) Semester an einer Pädagogischen Hochschule, an einer Universität oder an einer Gesamthochschule studiert hat, kann Grundschullehrer werden. An das Studium schließt sich in den meisten Ländern eine 18monatige praktische Ausbildungszeit an. Die Grundschullehrer schließen sowohl Studium als auch Ausbildungszeit mit einer staatlichen Prüfung ab.

Zu den wichtigen Aufgaben des Grundschullehrers gehört es, die Eltern und den Schüler zu beraten, welche Schule nach der Grundschulzeit besucht werden soll. Die Entscheidung jedoch trifft er nicht. In den meisten Ländern erstellt die Grundschule ein Gutachten.

Außerdem spielt das Zeugnis des Schülers eine Rolle und der elterliche Wunsch wird ebenfalls berücksichtigt. Es gibt auch weiterführende Schulen, die eine Aufnahmeprüfung verlangen.

4) - Переведите письменно и сделайте устное реферирование на немецком языке следующего текста:

Und wo kommst du her?" Ausländische Schüler im deutschen Schulsystem

Im Schuljahr 1996/97 haben insgesamt 1.173.832 ausländische Schüler eine deutsche Schule besucht, davon 941.240 eine allgemeinbildende und 232.592 eine berufliche Schule. Kurz vor der Wiedervereinigung im Schuljahr 1989/90 waren es in der Bundesrepublik insgesamt 930.400. Die Zahl der ausländischen Schüler ist damit in den letzten sieben Jahren um 26 Prozent gestiegen.

Die meisten ausländischen Kinder kommen aus Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Spanien und der Türkei, denn der größte Teil der ausländischen Arbeitnehmer hat in diesen Ländern seine Heimat. Die größte Gruppe der knapp 7 Millionen ausländischen Mitbürger sind mit fast 2 Millionen Einwohnern die Türken. In den einzelnen Bundesländern gehen unterschiedlich viele ausländische Kinder zur Schule, in Hamburg, Bremen, Nordrhein-Westfalen und Baden-Württemberg verhältnismäßig viele, in den anderen weniger.

Von den 941.240 ausländischen Schülern an allgemeinbildenden Schulen haben 1997 41,3 Prozent die Grundschule besucht, 22,1 Prozent die Hauptschule, 8,3 Prozent die Realschule, 9,2 Prozent das Gymnasium, 6,6 Prozent die Gesamtschule und 6,1 Prozent die Sonderschule. 1995/96 haben 85.875 ausländische Schüler eine allgemeinbildende deutsche Schule verlassen. Das sind 18.275 Absolventen mehr als 1989. Das Abitur haben 7.322 gemacht, aber nur 590 das Fachabitur. 23.637 haben den Realschulabschluß erworben, 37.446 den Hauptschulabschluß. Seit 1985 hat die Zahl der ausländischen Schüler erheblich zugenommen, die einen besonders hochwertigen Abschluß gemacht haben. 1996 haben beispielsweise 27,5 Prozent aller ausländischen Schulabsolventen die Realschule verlassen, das Gymnasium 8,5 Prozent. 1985 waren es nur 18,5 bzw. 5,5 Prozent. Allerdings waren es 1996 immer noch 19,7 Prozent, die nach der Pflichtschulzeit gar keinen Schulabschluß erworben haben.

5) - Ознакомьтесь с содержанием следующего текста и а) сделайте тестовое задание к тексту; б) переведите текст письменно; в) сделайте письменно реферирование данного текста на немецком языке.

ALLGEMEINBILDENDE SCHULEN

Elementarbereich

Vor Beginn der Schulpflichtzeit gibt es in Deutschland für 3 bis 6jährige Kinder die Möglichkeit, in sogenannte Vorschuleinrichtungen zu gehen. Hier erhalten die Kleinen allerdings keinen Unterricht, sondern werden spielerisch in ihrer Entwicklung und im Umgang mit anderen Kindern gefördert. Der Besuch des Kindergartens ist aber absolut freiwillig. 70 Prozent der Kindergärten sind in gemeinnütziger Hand, d.h. staatlich, kirchlich oder von Wohlfahrtsverbänden geführt. Aber auch die privat geleiteten Kindergärten stehen unter staatlicher Aufsicht und werden von den Ländern und Gemeinden finanziell unterstützt. Obwohl jedes Kind seit 1996 Anspruch auf einen Kindergartenplatz hat, steht heute noch längst nicht jedem Kind einer zur Verfügung. Zwar hat sich die Zahl der Kindergärten in der Bundesrepublik Deutschland von 1960 bis 1990 auf 25.000 nahezu verdoppelt. Da aber 1990 viel mehr Mütter berufstätig waren als 1960 reichen die Plätze immer noch nicht aus. Hinzu kommt, daß die Kindergartenplätze in der ehemaligen DDR nach der Wende durch Hortschließungen erheblich zurückgegangen sind, gerade hier, wo der Kindergartenplatz für alle immer sicher war, da er als sozialistische Errungenschaft hochgehalten wurde. Obwohl die deutschen Vorschulen und Kindergärten staatlich unterstützt werden, müssen die Eltern Beiträge bezahlen, die sich allerdings oft nach ihren Einkommen richten. Im Unterschied zum Schulwesen ist die Vorschulerziehung also nicht kostenlos. Um die Kinder kümmern sich im Kindergarten die Erzieher und Erzieherinnen. Sie müssen eine staatliche Prüfung ablegen, nachdem sie eine dreijährige Ausbildung an einer Fachschule gemacht haben. Voraussetzung für den Besuch der Fachschulausbildung zum Erzieher ist der Realschulabschluß und ein längeres Praktikum im Erziehungsbereich.

Примерное тестовое задание к тексту: выберите правильный вариант

2. a) Die Kinder werden nur im Unterricht gefördert
b) Die Kinder werden nur spiellerisch gefördert
c) Die Kinder werden manchmal spiellerisch gefördert

2. a) Der Besuch des Kindergartens ist Pflicht für alle Kinder
b) Der Besuch des Kindergartens ist freiwillig.
c) Der Besuch des Kindergartens ist manchmal Pflicht

3. a) Alle Kindergärten in der BRD sind privat
b) Alle Kindeergärten in der BRD sind staatlich
c) Alle Kindergärten in der BRD sind kirchlich

6. a) Es gibt genug Kinderplätze
b) Es gibt Mangel an Kinderplätzen
c) Kinderplätze gibt es im Überfluß

7. a) Der Kindergarten in der BRD ist kostenlos
b) Der Kindergarten in der BRD ist bezahlbar
c) Der Kindergarten in der BRD ist nur teilweise bezahlbar

б) - Ознакомьтесь с содержанием следующего текста и выскажитесь аргументировано на немецком языке о поднятой в тексте проблеме

Starker Anstieg der Asylbewerber

Aufgrund der Konflikte im Nahen Osten und in Afrika ist die Zahl der Flüchtlinge und damit die Zahl der Asylanträge in Deutschland stark gestiegen. Allein zwischen Januar und Juli 2014 wurden 84000 Erstanträge gestellt. Im Vergleichszeitraum des Vorjahres waren es 53000, das bedeutet einen Zuwachs von fast 60 Prozent. Mit Abstand die meisten Antragsteller kamen aus Syrien, Serbien, Eritrea und Afghanistan.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

| | | | |
|----|--|---------|--|
| ый | | ительно | |
|----|--|---------|--|

