

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им.М.Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык»

Присваиваемая квалификация выпускника
Бакалавр

Год начала подготовки 2019

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, которые характеризуют этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.01.01 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные задания для презентаций

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үзгәрешен аңлатығыҙ.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyannmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үзгәртегез.

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгез.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim... jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәләшендәге кылымдарын табып, кайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегез, замандың мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy

Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucin tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyonu udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асқан йыл:

а) 1894

б) 634

в) 1893

2. Күлтәгин, Төңйукук комарткылары ниндәй жанрға карай:

а) эпистоляр

б) тарихи-биографик

в) биографик

3. II төрки кағанатта языу барлыкка килеүенең сәбәптәре:

а) дин таратыу максаты

б) башка дәүләттәр менән аралашыу максаты

в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү максаты

4. I төрки кағанатының беренсе кағаны:

а) Кутлуғ-Чор

б) Алмыш

в) Бумын

5. I төрки кағанат төзөлгән йыл:

а) 445

б) 552

в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир кылынтукта ики ара киши оғлы кылынмыш.* Был юлдар теркәлгән:

а) Билге каған комарткыһында

б) Күлтәгин комарткыһында

в) Төһйукук комарткыһында

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.02 ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Предмет и объект изучения науки тюркологии.
2. Происхождение этнонима “тюрк”.
3. Тюркские народы мира. Численность, территории расселения.
4. История и современное состояние тюркских народов мира.
5. Гунская империя. Язык, письменность.
6. Кангарасское государство. Язык, письменность.
7. Тюркский каганат Азии. Язык, письменность.
8. Восточный тюркский каганат. Язык, письменность.
9. Западный тюркский каганат. Язык, письменность.
10. Тургешский каганат. Язык, письменность.
11. Карлукское государства. Язык, письменность.
12. Уйгурские государства. Язык, письменность.
13. Киргизское государство. Язык, письменность.
14. Огузское государство. Язык, письменность.
15. Кимацское государство. Язык, письменность.

16. Караханидское государство. Язык, письменность.
17. Сельджукская империя. Язык, письменность.
18. Булгарское государство. Язык. Письменность. Булгарские элементы в современном башкирском языке.
19. Тюркско-монгольская (Чингизская) империя. Язык, письменность.
20. Мамлюкское государство.
21. Бабурская империя. Язык, письменность.
22. Османская империя. Язык, письменность.
23. Изучение тюркских языков в России дооктябрьский период.
24. Тюркское языкознание в СССР.
25. Тюркское языкознание и современность.
26. Исследование тюркских языков зарубежными тюркологами.
27. Лексические, фонетические и грамматические особенности тюркских языков.
28. Алтайская эпоха в истории развития тюркских языков.
29. Гуннская эпоха в истории развития тюркских языков.
30. Древнетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
31. Среднетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
32. Новотюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
33. Новейшая эпоха в истории развития тюркских языков.
34. Принципы классификации тюркских языков.
36. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
37. Языковые принадлежности памятников тюркских языков.
38. Основные лексико-семантические группы слов.
39. Типологические черты в области фонетики
40. Типологические черты в области морфологии
41. Типологические черты в области синтаксиса

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примеры практического задания

Контрольная работа

Вопросы контрольной работы:

1. Теории происхождения языка.
2. Историческое развитие языков.
3. Языки народов Российской Федерации и Ближнего зарубежья.
4. Язык как система. Уровни языка. Межуровневые и внутриуровневые связи.
5. Знаковый характер языка. Треугольник Фреге.
6. Язык и речь.
7. Язык и мышление.
8. Язык и общество.
9. Перспективы языкового развития человечества.
10. Языковые контакты.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачёту

1. Понятие о литературном языке.
2. Этапы развития тюркских языков и их периодизация.

3. Язык памятников рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “Памятник в честь Тоьюккука” и др.
4. Памятники древнеуйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
5. Караханидско-уйгурский литературный язык. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
6. Хорезмско-тюркский литературный язык.
7. Общая характеристика основных признаков письменности башкир.
8. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
9. Тюрки Урало-Поволжья XIII в.
10. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв.
11. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству.
12. Языковые особенности шежере, таварихов и писем.
13. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв.
14. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
15. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.
16. Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
17. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
18. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
19. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
20. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
21. Язык суфийской литературы.
22. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
23. Новый этап развития башкирского литературного языка.
24. Графика арабского письма. Общие сведения об арабском письме.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.04. ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем).
Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

II. Примерные тестовые задания

1. Һандарза ялғаузарзың язылышы кағизәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегез:
 - a. 3-сө рәт
 - b. XX-се быуат
 - c. 1966-сы йыл
 - d. 31-се ғинуар
2. Ул ашыҡ бошок кейенеп сығып китте һөйләмдә парлы рәүештә табып, уның дөрөс язылышын билдәләгез:
 - a. Айырым языла
 - b. Кушып языла
 - c. Һызыкса аша языла
 - d. Араларында өтөр куйыла
3. Өндәш һүз эргәһендә тыныш билдәләре дөрөс куйылған һөйләмдә табығыз:
 - a. Кана һылыу тоғондо үзем күтәрәйем (Әкиәттән.)
 - b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйзым.
 - c. Кайһы ауылдан булаһың һин карындаш?
 - d. Сәскәләр үсегез дәрт биреп безҙең шат күнелгә.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.01.05 БАШКИРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные тестовые задания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һөйләштәре, диалектарзы өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
~ономастика
~синтаксис
~морфология
=диалектология

Примерные темы для контрольной работы:

Башкорт теленең диалект һүзлектәрендә лексиканың тематик төркөмдәре.

1. Ландшафт лексикаһы. *Миҫалдар:*
2. Метериологик лексика. *Миҫалдар.*
3. Күк есемдәре һәм күк сфераһы менән бәйлә һүзәр. *Миҫалдар.*
4. Вакыт. Мизгел. Вакыт арауығы. *Миҫалдар.*
5. Үҫемлектәр донъяһы. *Миҫалдар.*
6. Хайуандар доһяһы.
7. Кеше менән бәйлә лексика. Тән өлөшө атамалары. Туғанлыҡ терминдары. Социаль мөнәсәбәттәрҙе белдергән лексика. *Миҫалдар.*
8. Материаль культура менән бәйлә лексика. *Миҫалдар.*
9. Рухи культура менән бәйлә лексика. *Миҫалдар.*

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.01.06 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные задания для контрольной работы

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demektir. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demektir. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demektir. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус öзöктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында үч карындаш кижилер јуртаган. Эки јаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас јöөжöлү болгон. Олордынг эмегендерининг јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учүнчи кичү карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык тöө болгон. Каланг тöлөөр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.07 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные темы рефератов

- Типы контрастивного анализа
- Значение универсалий для типологии языков.
- Методы типологического анализа.
- Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
- Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
- Типология словосочетания башкирского и русского языков.
- Типология предложения башкирского и русского языков.
- Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
- История типологических исследований.
- Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

Тестовые задания

{Какие общие акустико-артикуляционные признаки характерны звукам б, м башкирского и русского языков?

~губно-зубные
~губно-губные
~глухие
~щелевые}

{Какой гласный звук башкирского и русского языков имеет наиболее общие черты?

~а
~э
~и
~у}

{Какой звук в обоих языках носовой?

~т
~н
~ф
~т}

{Какое фонетическое явление не характерно для башкирского языка?

~редукция
~протеза
~сингармонизм
~аккомодация}

{Какое слово заимствовано из русского языка?

~китап
~өстәл
~кәләм
~дәфтәр}

{Какой перевод на башкирский язык фразы *Свежее лицо* неправильный?

~яңы йөз
~таза йөз
~саф йөз
кара йөз}

{Какой перевод на башкирский язык предложения *В середине ночи отряд был поднят* более правильный?

~Төн уртаһында отрядты күтәрзеләр
~Төн уртаһында отрядты торғоззолар
~Төн уртаһында отрядты уяттылар
~Төн уртаһында отрядты ебәрзеләр}

{Какой перевод на русский язык фразы *Кызыл кар яугас, бурысты кайтарыу* более правильный?

~Возвращать долг, когда выпадет красный снег
~Возвращать долг не скоро
~Не возвращать долг никогда
~Возвращать долг через год}

{Слову прославленный найдите соответствие в синонимическом ряду:

~билдәле
~күренекле
~данлыклы
~танылған}

{Какая грамматическая категория характерна только для башкирского языка?

~категория лица
~категория рода
~категория падежа
~категория числа}

{Какие падежные формы башкирского языка имеют определенную и неопределенную формы?

~основной падеж
~притяжательный падеж
~направительный падеж
~местно-временной падеж}

{Какой перевод на русский язык словосочетания *мәктәп баксаһы* более правильный?

~сад школы
~школьный сад
~Сад за школой
~Сад рядом со школой}

{Какой перевод на русский язык фразы *Әсәйем базарзан алма алды* более правильный?

~Мама на базаре купила яблоки

~Мама на базаре купила яблоко
~Мама на базаре взяла яблоки
~Мама на базаре взяла яблоко}

{Словоформа *кызымын* какими грамматическими категориями обладает?

~1 лицо категории принадлежности, 1 лицо сказуемости
~1 лицо категории принадлежности, 2 лицо категории сказуемости
~3 лицо категории принадлежности, 1 лицо категории сказуемости
~3 лицо категории принадлежности, 2лицо категории сказуемости}

{Словоформе *из леса* какая падежная форма соответствует в башкирском языке

~притяжательный падеж
~направительный падеж
~винительный падеж
~исходный падеж}

{Каким способом связываются имена прилагательные в функции определения с определяемым словом в русском языке?

~примыкание
~управление
~согласование
~изафет}

{Какой грамматической формой передается в башкирском языке значения притяжательных прилагательных русского языка?

~имя существительное в притяжательном падеже
~имя существительное в винительной падеже
~имя прилагательное
~наречие}

{Каким способом связываются порядковые числительные в функции определения с определяемым словом в русском языке?

~примыкание
~согласование
~управление
~изафет}

{Какие местоимения башкирского и русского языков могут выступать в качестве средств связи придаточного с главным предложением?

~возвратные
~личные
~притяжательные
~указательные}

{Каким способом связываются местоимения в функции определения с определяемым словом в башкирском языке?

~управление
~согласование
~примыкание

~изафет}

{Сколько деепричастных форм в башкирском языке?

~3

~5

~6

~7}

{Какой перевод на башкирский язык фразы *прочитанная книга* правильный?

~укуыған китап

~укулған китап

~укыйһы китап

~укыясак китап}

{Какие служебные слова соответствуют в башкирском языке предлогам русского языка?

~союзы

~частицы

~послелог

~предлоги}

{Какой способ связи в башкирском языке соответствует связи согласования русского языка?

~примыкание

~управление

~согласование

~изафет}

{Каким способом связи образовано словосочетание *киң урам*?

~управление

~примыкание

~согласование

~изафет}

{Какой перевод на башкирский язык предложения *Печорин, закутанный в шинель, направился к двери (М. Лермонтов)* более правильный?

~Шинелгә төрөнгән Печорин ишеккә табан ыңғайланы.

~Печорин, шинелгә төрөнөп, ишеккә табан ыңғайланы.

~Печорин ишеккә табан шинелгә төрөнөп ыңғайланы.

~Шинелгә төрөнөп, Печорин ишеккә табан ыңғайланы. }

{Какое средство связи придаточного с главным предложением характерны только для башкирского языка?

~падежные аффиксы

~вспомогательные глагольные форм

~интонация

~пауза}

{Какой раздел языкознания занимается сопоставительным изучением языков

- ~психолингвистика
- ~контрастивная лингвистика
- ~биолингвистика
- ~риторика}

{В чем состоит задача сопоставительного языкознания

- ~в установлении сходства или несходства
- ~совпадения или несовпадения
- ~эквивалентности / неэквивалентности семантики и формы единиц разных уровней языков
- ~все ответы верны}

{К какой системе языков относится русский язык

- ~славянской
- ~флективной
- ~агглютинативной
- ~старославянской}

{К какой системе языков относится башкирский язык

- ~тюркской
- ~флективной
- ~индоевропейской
- ~агглютинативной}

{Что должен знать студент в итоге сопоставительного изучения русского и башкирского языков

- ~общие языковые явления и признаки
- ~языковые явления совпадают лишь частично
- ~какие явления полностью отличаются
- ~все ответы верны}

{При сопоставлении языков в учебных целях важное значение приобретают содержание и характер сопоставления. Что следует сравнивать (отметьте неверный ответ)

- ~значение языковых единиц
- ~форму
- ~этимологию
- ~функцию}

{Что изучает фонетика

- ~буквенный состав языка
- ~звуковой строй языка
- ~словоформу
- ~правописание слов}

{Какой пункт относится к акустической характеристике звуков речи

- ~способ образования звуков
- ~по звучности
- ~по мягкости звука

~по твердости звука}

{Как называются звуки речи в их смысловоразличительной функции

~звук

~кратчайшая единица фонетической системы языка

~фонема

~фонология}

{Гласный в ударных слогах произносится

~ясно

~четко

~находится в сильной позиции

~все ответы верны}

{Гласный в безударных слогах произносится

~менее четко

~изменяет свое звучание

~находится в слабой позиции

~все ответы верны}

{Сильной позицией для согласных является позиция перед гласными

~а

~о

~у

~все ответы верны}

{Слабой позицией для согласных является позиция

~в конце слова

~в начале слова

~в середине слова

~все ответы верны}

{Редукция характерна для

~всех гласных

~некоторых гласных

~парных согласных

~непарных согласных}

{Фонетика как раздел языкознания

~изучает звуковую сторону языка

~способы артикуляции звуков

~изменение звуков в речевом потоке

~все ответы верны}

{Гласные звуки речи состоят из

~голоса

шума

~голоса и шума

~все ответы верны}

{Сколько гласных фонем в русском языке

~8
~12
~6
~10}

{Сколько гласных фонем в башкирском языке

~8
~10
~12
~13}

{Какие гласные не совпадают в русском и башкирском языках

~ы
~у
~и
~а}

{По каким признакам классифицируются гласные в сопоставляемых языках (отметьте неверный ответ)

~по участию губ
~по ряду
~по подъему
~по написанию}

{Сколько согласных звуков в русском языке

~20
~29
~30
~37}

{Сколько согласных звуков в башкирском языке

~20
~29
~30
~37}

{В башкирском языке по степени продвинутости языка вперед или отодвинутости его назад по горизонтали различаются гласные

~переднего, среднего и заднего ряда
~переднего и заднего ряда
~переднего и среднего ряда
~переднего ряда}

{В русском языке по степени продвинутости языка вперед или отодвинутости его назад по горизонтали различаются гласные

~переднего, среднего и заднего ряда
~переднего и заднего ряда
~переднего и среднего ряда
~переднего ряда}

{По каким признакам классифицируются согласные в башкирском языке (отметьте неверный ответ)

- ~по месту образования
- ~по участию голоса и шума
- ~по способу образования
- ~по твердости-мягкости}

{По каким признакам классифицируются согласные в русском языке (отметьте неверный ответ)}

- ~по месту и способу образования
- ~по участию голоса и шума
- ~по написанию
- ~по твердости-мягкости}

{Под термином палатализация подразумевается

- ~оглушение звонких согласных
- ~уподобление одного звука другому
- ~качественное и количественное изменение гласных
- ~смягчение согласных}

{Какое ударение в башкирском языке. Отметьте верный ответ}

- ~разноместное
- ~подвижное
- ~постоянное
- ~фиксированное}

{Каков признак ударения в русском языке}

- ~постоянное
- ~фиксированное
- ~разноместное
- ~подвижно}

{Какой термин в башкирском языке означает уподобление звуков в слове}

- ~архаизм
- ~неологизм
- ~сингармонизм
- ~историзм}

{В каком слове нарушен закон сингармонизма}

- ~баралар
- ~Изел
- ~мәғариф
- ~кала}

{Закон сингармонизма действует в}

- ~башкирском языке
- ~в русском языке
- ~в украинском языке
- ~все ответы верны}

{Какой общий акустико-артикуляционный признак характерен звуку ы башкирского и русского языков?

~подъем

~ряд

~лабиализация

~нет верного ответа}

{Основной принцип башкирской орфографии?

~исторический

~морфологический

~фонетический

~фонологический}

{Какой способ словообразования не характерен для башкирского языка?

~словосложение

~префиксация

~суффиксация

~постфиксация}

{Найдите явление эпентезы в следующих словах

~бүрәнә

~киоскы

~өстәл

~эшләпә}

Вопросы для коллоквиума

1. Сколько гласных фонем в русском языке, сколько – в башкирском языке?
2. На какие 3 группы делятся башкирские гласные фонемы?
3. Различаются ли русские и башкирские гласные звуки в произношении?
4. Каково соотношение согласных русских и башкирских фонем?
5. По каким признакам отличается словесное ударение в башкирском и русском языках?
6. Чем объясняется параллелизм букв в башкирском и русском алфавитах?
7. Как соотносится слово и понятие в башкирском и русском языках?
8. Чем объясняется тот факт, что невозможен дословный перевод адекватных по значению словосочетаний?
9. К каким языковым классам принадлежат русский и башкирский языки?
10. Совпадает ли морфемный состав слов в башкирском и русском языках?
11. Какие термины приняты в башкирском языке для обозначения минимально значимой части слова?
12. Что подразумевается под термином основа слова в башкирском языке?
13. Как характеризуется словообразовательная система башкирского и русского языков?
14. Какой способ является продуктивным в обоих сопоставляемых языках?
15. Какой способ является менее активным?
16. Совпадает ли понятие производного слова в башкирском и русском языках?
17. Как происходит в русском языке словоизменение?
18. Как образуются грамматические формы слова в башкирском языке?
19. Какие категории глагола являются общими для башкирского и русского языков?
20. Каков состав служебных частей речи в башкирском и русском языках?
21. Совпадает ли лингвистический статус словосочетания в башкирском и русском языках?
22. Имеются ли различия в принципах классификации простого предложения,

сложного предложения?

23. Есть ли различия в трактовке односоставного предложения?

24. Какое предложение подразумевается под термином «осложненное предложение» в башкирском и русском языках?

25. Совпадают ли синтаксические единицы башкирского и русского языков?

Примерные вопросы к зачету

1. Звуки речи. Состав гласных фонем башкирского и русского языков.
2. Состав согласных фонем башкирского и русского языков.
3. Ударение. Основные фонетические законы в русском и башкирском языках. Слог. Алфавит.
4. Слово как основная единица лексической системы языка. Однозначность и многозначность слов в сопоставляемых языках.
5. Соотношение объема значений слов в русском и башкирском языках. Безэквивалентная лексика. Лексическая сочетаемость слов в сопоставляемых языках.
6. Парадигматические связи слов в русском и башкирском языках. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
7. Заимствованные слова в лексике русского и башкирского языков. Интернационализмы. Слова-кальки.
8. Специфические и общие моменты во фразеологических единицах русского и башкирского языков. Семантические типы фразеологических единиц.
9. Основные понятия морфемики. Морф, морфема, алломорфы и варианты морфем в русском и башкирском языках.
10. Типы и разновидности морфем в русском и башкирском языках. Морфемы корневые и аффиксальные.
11. Типы аффиксальных морфем по положению относительно корня в сопоставляемых языках: префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы.
12. Словообразующие аффиксы в русском и башкирском языках.
13. Формообразующие аффиксы в русском и башкирском языках.
14. Словоизменяющие аффиксы в русском и башкирском языках.
15. Основа слова в русском и башкирском языках. Производная и производная основа.
16. Виды окончаний в русском языке. Понятие окончания /аффикса/ в башкирском языке.
17. Понятие о словообразовании. Производящая основа, производное слово в сопоставляемых языках.
18. Способы словообразования в русском и башкирском языках. Морфологический (морфематический) способ словообразования, его разновидности.
19. Лексико-семантический способ словообразования в сопоставляемых языках.
20. Лексико-грамматический способ словообразования в сопоставляемых языках.
21. Лексико-синтаксический способ словообразования в сопоставляемых языках.
22. Предмет морфологии. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Лексико-грамматические разряды.
23. Части речи. Принципы классификации слов по частям речи в русском и башкирском языках.
24. Имя существительное (исем). Лексико-грамматические категории имен существительных в русском и башкирском языках. Категория одушевленности/неодушевленности.
25. Категория рода имен существительных в русском и башкирском языках.
26. Категория числа имен существительных в русском и башкирском языках.
27. Категория падежа имен существительных в русском и башкирском языках.
28. Имя прилагательное (сифат). Значение и грамматические признаки имен прилагательных в русском и башкирском языках. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
29. Имя числительное (һан). Специфика имени числительного как части речи в русском и башкирском языках. Количественные числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Приблизительные числительные. Числительные меры.
30. Местоимение (алмаш). Особенности местоимения как части речи в русском и

башкирском языках. Лексико-грамматические разряды местоимений. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.

31. Глагол (кылым). Значение и грамматические признаки глагола в русском и башкирском языках. Грамматические категории глагола. Категория вида /аспектуальности/.

32. Категория залога глагола в русском и башкирском языках.

33. Категория наклонения глагола в сопоставляемых языках.

34. Категория времени глагола в русском и башкирском языках.

35. Категория лица глагола в сопоставляемых языках.

36. Категория отрицания глагола в русском и башкирском языках.

37. Причастие (сифат кылым) в сопоставляемых языках.

38. Деепричастие (рәүеш /хәл/ кылым) в русском и башкирском языках.

39. Инфинитив в сопоставляемых языках.

40. Имя действия (исем кылым) в башкирском языке.

41. Наречие (рәүеш). Значение и грамматические признаки наречий в русском и башкирском языках. Категория состояния.

42. Русские предлоги и башкирские послелогии (бәйләүестәр).

43. Союзы (теркәүестәр) в русском и башкирском языках.

44. Частицы (кисәксәләр) в сопоставляемых языках.

45. Модальные слова (модаль һүзәр) в русском и башкирском языках.

46. Междометие (ымлык) в сопоставляемых языках.

47. Подражательные слова (окшатыу һүзәр) в русском и башкирском языках.

48. Основные синтаксические единицы в сопоставляемых языках. Словосочетание. Лингвистический статус словосочетания в русском и башкирском языках.

49. Предложение. Классификация предложений в сопоставляемых языках.

50. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в русском и башкирском языках.

51. Дополнение и определение в сопоставляемых языках.

52. Обстоятельство, приложение в русском и башкирском языках.

53. Односоставные предложения в сопоставляемых языках.

54. Однородные и обособленные члены предложения в русском и башкирском языках.

55. Сложносочиненные предложения в сопоставляемых языках.

56. Сложноподчиненные предложения в сопоставляемых языках.

57. Бессоюзные сложные предложения в русском и башкирском языках.

58. Предложения с прямой и косвенной речью в сопоставляемых языках. Несобственно прямая речь.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.01.08 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные задания к экзамену

Түбәндәге астына һызылған һүзәргә фонетик анализ эшләгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерзе мәңгелек моң, һағыш, һыزلаныузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенә бар булмышын йөрәк түрәнән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Астына һызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегез. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгез.

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Карағай бүрәнәләр, қояшка янып, қонғорт төскә ингән, суйындай қатқан. Өй артында яңғыз қарағай етемһерәң, ел сыккан мәлдәрзә бөгөлөп-һығыла. Өйгә қаршы яқта шулай уқ қарағайзан ел үтмәслек итеп буралған һарай қапқанан соланға тиклем тактанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күз ташлауза уқ, хужалықлы, еғәрле кешенәң қулы һизәлеп тора. (Н.Мусин).

Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектәргә бүлегез. Асылған һәм асық ижекле һүзәрзе күрһәтегез:

Быйыл тағы шаулап япрак ярзы

Урмандарза йәп-йәшел йүкәләр.

Тыуған қалабыздың шау-шыуында

Улар ниндей тыныс үсәләр.

Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап қилмәгән һүзәрзе табығыз:

ауыл, аръяк, егет;

тауық, усақ, эт;

яулық, қитап, эне.

Примерные контрольные задания

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Астына һызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегез. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгез.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыузарзан һылыу катындай, иң күркәм мизгеле. Урал урмандары тамам куйырып, куйы кускыл йәшеллеккә күмелеп, төрлө коштар тауышынан шау-гөр килеп тора; йүкә сәскәләренен, үзен, акландарзағы күпереп үскән бихисап үлән-гөлдәрҙән бал естәре бөркөлә, һутланып ишелеп яткан еләк-емештәренән тәмле ес килә, йәйләүлектәре һөт, кымыз естәре аңкыра.

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрҙе ижектергә бүлегез. Ябылған һәм ябык ижекле һүзәрҙе күрһәтегез:

Ағизелкәй! Һинен буйзарың

Нисә быуын ғүмер кисергән,

Үзең кеүек тәрән, үзеңдән киң

Күпме йыр бар Һинен исемгә!

3. Түбәндәге һүзәрҙе һәм һүзбәйләнештәрҙе редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынҡы өндәрҙе төркөмлөгөз.

Күрше, тупрак, япрак, йәзрә, каршы, олоғайыу, карышлауыҡ, бара алманы, бүлмә эсендә, коро утын, төрлө әйберҙәр, һарут, Каризел, алмағас, якшы кеше ине, килергә итә, газета укый, кейемендә сөйгә эл, эскәмйә, ысмала, өстәл, эшләпә, эскерт.

Вариант II

1. Түбәндәге һүзәрҙе һәм һүзбәйләнештәрҙе редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынҡы өндәрҙе төркөмлөгөз.

Арыш, кыйшайыу, уйна, осрау, күкрәк, койрок, иркә холко, халкы, алмағас, һарут, кәкре, бөкрө, Каризел, сихри, карағас, ғилми, рәсми, шиғри, йылы урын, сөсө икмәк, көзгө уңыш, керәндил.

2. Хәрефтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрҙе табығыз:

тау, билбау, дауыл;

урман, ултырғыс, бырау;

урыс, һаумы, уклау.

3. Түбәндәге астына һызылған һүзәргә фонетик анализ эшлөгөз.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғһонан

яралған һәм ул_ерзе мәңгелек моң, һағыш, һыزلаныузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башҡорт үзенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Тест по фонетике и орфографии современного башкирского языка

Асыҡ ижектәрҙән генә торған һүҙҙе күрһәтегеҙ.

кайын

бүлмә

һөлдә

+бала

Егәрле һүҙендә нисә һузынғы, нисә тартынғы өн бар?

3 тартынғы, 4 һузынғы

5 тартынғы, 2 һузынғы

6 тартынғы, 1 һузынғы

+4 тартынғы, 3 һузынғы

Составында ике өн белдергән хәреф булған һүҙҙе күрһәтегеҙ
узаман

осоусы

кайынлыҡ

+ярашыу

Юрматы һүҙендә нисә һузынғы, нисә тартынғы өн бар?

өс һузынғы, өс тартынғы

+дүрт тартынғы, өс һузынғы

ике һузынғы, дүрт тартынғы

дүрт тартынкы, дүрт һузынкы

Яңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

карта

+балта

сәйәсәт

кармак

һаңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

+кош

вагон

баш

дәүләт

һандугастар һүзендә басым кайһы ижеккә төшә?

тәүге ижеккә

икенсе ижеккә

өсөнсө ижеккә

+һуңғы ижеккә

Калып, катык һүззәренә ялғау кушылғанда һүззең азаккы өнө кайһы юлда дөрөс язылған?

калыпы, катыкы

+калыбы, катығы

калы бка, катыҕка

калыбдан, катыҕдан

Кайһы һүззең бүленеше юлдан-юлга күсерәү кағизәһенә тап килә?

алъя-пкыс

һүзз-сң

и-рек

+ирек-ле

Урыс теленән үзгәртелмәй алынған һүззә баһым кайза төшә?

баһым беренсе ижеккә төшә

баһым һуңғы ижеккә төшә

+баһым үз урынында кала

баһым икенсе ижеккә төшә

һүззәр дөрөс язылған рәттә билдәләгез

юл, югерә

Үәли, Үәлимә

+юрған, йүткерә

юнсел, юлдаш

Ялгау дөрөс язылған һүззә билдәләгез

декаберзә

декабрьзә

+июлдә

Лагерьза

Кайһы юлда һүззәр кағизә буйынса дөрөс язылған?

З-нсә юл

+12 апрель

1997-се йыл

XIX-се быуат

Дөрөс язылган вариантты күрһәтегез

власте

властьты

+власты

властте

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.09 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

2. Тел ғилеменәң һүҙҙе өйрәнеүсә бүлгә нисек атала?

~ономастика

~синтаксис

~морфология

=лексикология

3. Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә карай:

ай үсәһен көн үсәү, аркан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгез аръяғы, ете кат ер асты, кылдан нәзек, кылыстан үткер.

~йәнле һөйләү телмәрендә кулланылған нығынған һүзбәйләнештәр

=башкорт фольклорына бәйле фразеологик берәмектәр

~китап телмәре лексикаһына караған фразеологик берәмектәр

~стилистик бизәге булмаған фразеологизмдар.

Примерные темы для контрольной работы:

Килеп сығышы буйынса хәзерге

башкорт теленә лексик катламдары

1. Дөйөм төрки сығанаклы һүзәр катламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлөп язығыз. Был катламға башлыса ниндәй өлкәләргә караған һүзәр инә?

2. Художестволы әсәрҙәрҙә үзләштерелгән һүзәрҙең кулланышының сәбәптәрен миһалдар ярҙамында асыҡлағыз:

-Рус теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миһалдар.*

- рус теле аша башка телдәрҙән (грек, латин, немец, француз, англиз, итальян) үзләштерелгән һүҙҙәр. Интернационализмдар. *Миҫалдар.*

-Фарсы теленән үзләштерелгән һүҙҙәр. *Миҫалдар.*

- Ғәрәп теленән үзләштерелгән һүҙҙәр *Миҫалдар,*

3. Төрки телдәрҙең этимологик һүҙлектәре менән танышып, уларҙың томдарының береһенә күҙәтеү яһағыз. Һүҙлектән бер-нисә һүҙҙең килеп сығышына миҫалдар килтерегеҙ.

4. Сит телдәр һүҙлектәрҙән файҙаланып бер нисә халыҡ-ара һүҙгә аңлатма бирегеҙ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.10 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ИМЯ)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерные контрольные задания

Бирелгән ун ике варианттың икәүһен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

Бирелгән һөйләмдәрҙә исемдәрҙең продуктив һәм продуктив булмаған ялғауҙарын табығыз. Исемдәрҙең ниндәй һүз төркөмөнән яһалғанын әйтегеҙ. Һөйләмдәрҙәге исемдәргә морфологик анализ яһағыз, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыз. *Оло Эйектең яз көнө ҫәпһез-һанһыз һандугастар сутылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырған бөҙрә тугайҙары тынып калған. (З.Бишшева). Бында – Башҡортостан сәскә ата, Уралдан да бейек калкына. (Б.Бикбай). Тел аскысы – ил аскысы, күз өстөндә каш һымаҡ. (Р. Ғарипов)*

2-се вариант.

Бирелгән миҫалдарҙан кушма исемдәрҙе табығыз һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә карағанын билдәләгеҙ.

Зәкиә үзе семәрләп сиккән ҡульяулыҡты Талхаға тотторҙо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел кошо, табыш эзләгән сая бөркөт һымаҡ, бөтөн Уралды, Яйыҡ, Һакмар, Күгизел буйҙарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башыңды юғарыраҡ күтәр ҡустым...Максатыбыз қояш булып балкыһын (Ә. Биксәнтаев).

3-сө вариант.

Исемдәрҙе табып, уларҙың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыз.

Уның һәр бер сәскә үзәгенә, емишәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялкауга эш кушһаң, ул һиңә аҡыл өйрәтер (мәкал).

III. Примерные тестовые задания

1. Тик исем категориялары 7ына бул7ан юлды к9р31теге8
 - a. заман, барлыб-юблыб, к9л1м, модаллек
 - b. зат, 3ан, барлыб-юблыб, х1б1рлек
 - c. килеш, 3ан, эй1лек, д1р1ж1
 - d. килеш, 3ан, эй1лек, х1б1рлек

2. Исемде5 телм1р81ге башба 398 т2рк2мд1рен1 т2рл2 м171н1ле грамматик м2н1с1б1тен са7ылдырыусы категория нисек атала
 - a. килеш категория3ы
 - b. 3ан категория3ы
 - c. эй1лек категория3ы
 - d. х1б1рлек категория3ы

3. -7а, -г1, -ба, -к1 аффикстары нинд1й килеш форма3ын я3ай
 - a. эй1лек килеш
 - b. т2ш2м килеш
 - c. т2б19 килеш
 - d. сы7анаб килеш

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.11 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ГЛАГОЛ)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерные контрольные задания

Тәкдим ителгән ун ике варианттың беренен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

a. Өзәби әсәрзәрзән кылым формалары булған 10 һөйләм язып алығыз, уларзың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыклағыз, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгез.

b. Күп мәғәнәле кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларзың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегез.

2-се вариант.

а. Өзәби әсәрзәрзән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярзамлык кылымдарзың һәр кайһыһына бишәр һөйләм язығыз. Һөйләмдәге кылым формаларына морфологик анализ эшләгез, һөйләмдәге ролен асыклағыз.

б. Үз аллы ла, ярзамсы функцияларында ла кулланылған кылымдарға 10 миһал килтерегез, уларзы һөйләм менән күрһәтегез.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыраткан асфальтта язгы кояштың нурзары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.

- a. Билдәле үткән заман
- b. Билдәһез үткән заман
- c. Билдәле элек үткән заман
- d. Билдәһез элек үткән заман
- e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай картайған көнөнә тиклем якин тирәлә бик данлыклы һунарсы булған, ул үз гүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөззән ашыу бүре һуккан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.

- a. Билдәле үткән заман
- b. Билдәһез үткән заман
- c. Билдәле элек үткән заман
- d. Билдәһез элек үткән заман
- e. Билдәле борон үткән заман

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.12 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

- 1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
- 2. Формирование синтаксиса.
- 3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
- 4. Виды синтаксической связи.
- 5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.

6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.
8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.
10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

Тестовые задания

1. Исем йәки исемләшкән һүз төркөмдәренән килгән һөйләм киҗәктәренә эйәрәп, уларзың төрлө билдәләрен (төсөн, формаһын, ниндәй материалдан эшләнеүен, күләмен, иҗәбен, кемдеке, нимәнеке булуыын) аңлатыусы эйәрсән киҗәк:

1. Аныклаусы +
2. Тултырыусы
3. хәл.
4. өҗтәлмәлек.

2. – *Молодец, Тимерка!* (Б.Бикбай) ниндәй һөйләм төрө:

1. атама һөйләм
2. вокатив һөйләм +
3. билдәле эйәле һөйләм
4. эйәһез һөйләм

3. Һөйләм киҗәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған берәмектәрзең бер төрө, уй-фекерзең, кемгә йәки нимәгә төбәлгәнән белдереүсе синтаксик конструкция нисек атала?

1. инеш һүз
2. индермә конструкция
3. өндәш һүз+
4. өҗтәлмәлек

1. Номинатив функция үтәүсе һәм кәмендә ике үз аллы һүззең грамматик бәйләнешкә инеүе һөзөмтәһендә барлыкка килеүсе һүззәр берләшмәһе нисек атала?

1. тезмә бәйләнеш
2. һүз-һөйләм
3. һүзбәйләнеш +
4. инеш һүз

5. *Йырзагы һымак моңло* һүзбәйләнешендә эйәртеүсе һүз ниндәй һүз төркөмө менән белдерелгән:

1. Сифат +
2. Исем
3. Бәйләүес
4. аныклаусы

2. Башкарылыу бәйләнеше булган һүзбәйләнеште билдәләгез:

1. ауылға кайтыу+
2. йәшел үлән
3. әсәйем кулдары
4. минең кәләмем

3. Тиң киҗәктәрзе, шулай ук эйәрсән һөйләм менән баш һөйләмде бәйләп килгән ярзамсы һүззәр – ул?

1. бәйләүестәр
2. теркәүестәр +
3. киҗәксәләр
4. модаль һүззәр

8. Һөйләмдең дөйөм мәғәнһенә караған инеш һүззәр һәм һүзбәйләнештәр

1. һөйләмдең башында килә +
2. Һөйләмдең төрлө урынында килергә мөмкин
3. һөйләмдең азағында килә
4. һөйләмдең уртаһында килә

9. Түбәндәге һөйләмдә өтөр ни өсөн куйыла?

Мин үзем, үкенескә каршы, токомдо ете быуынга хәтле белеүсе кешеләргә инмәйем (З.Бишиева).

1. өндәш һүззән һуң
2. инеш һүззән һуң
3. инеш һүзбәйләнеш +
4. айырымланған сәбәп хәле

10. Ниндэй синтаксик сара менэн һөйләм катмарландырылған:

Эш – һыйыр һауыу, май тасқау, корот яһау, бейә һауып кымыз бешеү – уны сыныктырзы (И. Ғиззәтуллин).

1. инеш һүззәр
2. индермә берәмектәр +
3. тиң эйәләр
4. дөйөмләштереүсә һүз.

11. Һөйләмдә өтөрзөң куйылыу йәки куйылмау кағизәһен билдәләгез.

Йыйылышта катнашыусы командирҙар ишеккә ташландылар () ләкин сығырға өлгөрмәһеләр (Я.Хамматов)

1. тиң киҫәкле ябай һөйләм, ләкин теркәүсә алдынан өтөр куйыла +
2. тиң киҫәкле ябай һөйләм, ләкин теркәүсә алдынан өтөр куйылмай
3. кушма һөйләм, ләкин текәүсә алдынан өтөр куйыла
4. теркәүсә кушма һөйләм, ләкин теркәүсә алдынан өтөр куйылмай.

12. *Хәбәр – тултырыусы – аныклаусы – эйә* тибындағы конструкция нисек атала?

1. конверсия
2. инверсия +
3. ыңғай һүз тәртибе
4. сингармонизм

13. Һүзбәйләнеште табығыз:

1. сәй-шәкәр
2. Стәрлетамак калаһы
3. матур күлдәк +
4. укынык һәм яззык

14. *Йәйәү генә үтәм юк атым (Г.Юнысова).* Ниндэй тыныш билдәһе төшөп калған?

1. ике нөктә
2. һызык +
3. өтөр

4. нөктәле өтөр

15. Ике персонаждың үз-ара һөйләшеүе, фекер алышыуы формаһында килеүсе тура телмәр нисек атала?

1. тура телмәр
2. диалог
3. полилог
4. ситләтелгән телмәр

16. Түбәндәге текст ниндәй телмәр төрөнә карай?

- Кәбестә тәпкеләnek.
- Карағат, курай еләген йыйып, варенье кайнаттык.
- Башта үлсәnek әле емештәрзе, ике йөз килограмм булды.
- Һуған, кишер, кәбестәне сығарып алдык. Эй әре булып үскәндәр (Ф.Рәхимғолова).

1. цитата
2. диалог
3. полилог +
4. ситләтелгән телмәр

17. *Емештең икенсе кыуанысы ла бәләкәй түгел ине. Уға икенсе әзерлек курсына күсерелеүен әйттеләр. Бығаса ул беренсе әзерлек курсында ине. Тимәк, хәзер ул ике әзерлекте бер йылда үтәсәк. Алты йыл урынына биш йыл укыясак. Был бит көтөлмәгән бәхет! Яңы эш, яңы тырышылык өсөн бер йыл янға кала* (З.Биишева). Телмәрзең төрөн билдәләгез.

- 1) ситләтелгән телмәр
- 2) тура телмәр
- 3) уртак телмәр +
- 4) автор һүззәре.

18. Теземдең бирелеү үзенсәлеген күрһәтегез:

*Яуга сыкмау – телһез кол
Булып калыу менән бер;
Ғынлы буй, тән үстөрөп,
Боҫоп калыу менән бер;
Һөйөп йөрөгән кызыңды
Яттар алыу менән бер;
Тыуып үскән ереңдә
Илһез калыу менән бер (М. Хәй)*

- 1) тиң хәбәрле һөйләм +
- 2) тиң хәл әйтемле синтаксик конструкция
- 3) тиң аныклаусылары булған һөйләм
- 4) тиң әйәле һөйләм

19. *Әгәр һинең ише мин һөйләһәм, түбәм һәр сак күктә булыр ине (М. Кәрим)*
һөйләмдәгә эйәрсән һөйләм кайһы төргә карай:

- 1) һөзөмтә
- 2) вакыт
- 3) шарт +
- 4) максат

20. Түбәндәгә һөйләмдең төрөн билдәләгез:

*Янып-токанып эшләгән кешегә йылы һүз кәрәк, ярзам кәрәк, вакытында уны күрә
белергә, баһалай белергә кәрәк, Миһран туған (Ш.Насыров).*

1. эйәртеүле кушма һөйләм
2. катмарлы синтаксик конструкция
3. тезмә кушма һөйләм +
4. тезем

21. Теркәүесчез тезмә кушма һөйләм ниндәй ябай һөйләмдәрҙән төзөлгән:
*Зөлзизәнең өстөндә алтын укалар менән сигелгән ал ебәк күлдәк, алтын алкалар, ыңйы
муйынсалар, асыл ташлы беләзек, йөзөктәр, аяғында сәмсәле кызыл итек, башында
ыңйылы калпак (З.Бишшева).*

1. таркау
2. кәм
3. атама +
4. инфинитив-модаль

22. Капма-каршылыкты аңлатыусы теркәүесчез тезмә кушма һөйләмдәрзә, берәй уй-фекерзә дөйөмләштереүсә тезмә кушма һөйләмдәрзә ниндәй тыныш билдәһе куйыла:

1. һызык +
2. өтөр
3. ике нөктә
4. күп нөктә

23. *Улар менән уртак тел табыу ярзам итте, шуның аркаһында дуслашып алдым* (Ә.Бикчәнтәев) һөйләмендәгә эйәрсән һөйләмдең мәғәнәүи төрөн билдәләгез:

- 1) һөзөмтә +
- 2) вакыт
- 3) шарт
- 4) максат

24. Тезмә кушма һөйләмдәрзең ниндәй төрзәре бар?

- 1) бәйләүесле
- 2) бәйләүесле һәм бәйләүесчез
- 3) теркәүесле
- 4) теркәүесле һәм теркәүесчез +

25. Катнаш кушма һөйләмгә ниндәй билдә хас?

- 1) эйәрсән һөйләмдәре күберәк була
- 2) баш һәм эйәрсән һөйләмдәрзең һаны тигез була
- 3) баш һәм үз аллы һөйләмдәр күберәк була +
- 4) тиң эйәрсән һөйләмдәр күберәк урын ала

26. Һөйләмдең төзөлөшө буйынса төрөн билдәләгез.

Ир кайткас, өйзә кот артты, усактагы ут күңеллерәк яна башланы (М. Кәрим).

- 1) катнаш кушма һөйләм +
- 2) күп эйәрсәнле кушма һөйләм
- 3) эйәртеүле кушма һөйләм

4) теркәүесчез тезмә кушма һөйләм

27. Эйәрсән һөйләм баш һөйләмгә ниндәй сара менән бәйләнә ала.

- 1) килеш ялгаузары +
- 2) йыйыу теркәүестәре
- 3) һанау интонацияһы
- 4) дәрәжә категорияһы

28. *Қурай моңо йәшәгән сакта, Салауаттар рухы иңән сакта, башкорт халкы үлмәйсәк ("Ағизел")*. Ниндәй һөйләм төрө?

- 1) катнаш кушма һөйләм
- 2) күп эйәрсәнле кушма һөйләм +
- 3) эйәртеүле кушма һөйләм
- 4) теркәүесчез тезмә кушма һөйләм

29. Күп эйәрсәнле һөйләмдең ниндәй төрө: *Ут көсәйгән, караңғылык артка сигенгән һайын, ағас аралары яктырзы (Я.Хамматов)*.

1. тиң бәйләнешле +
2. тиң булмаған бәйләнешле
3. эзмә-эзлекле бәйләнешле
4. сылбырлы бәйләнешле

30. Һөйләмдең төзөлөшө буйынса төрөн билдәләгез: *Мине дөрөс аңлау өсөн мин йөрөгән, мин күргән ерҙәрҙә булып кайтырға кәрәк (З.Бишиева)*.

4. катнаш кушма һөйләм
5. күп эйәрсәнле кушма һөйләм +
6. эйәртеүле кушма һөйләм
7. теркәүесчез тезмә кушма һөйләм

Письменные задания для текущего контроля

I вариант

1. Түбәндәге текста һүзбәйләнеш төрҙәрөн табығыз һәм язып сығығыз.

Көн тагы ла яктыра төштө. Юлдың уң яғында бер ауыл күренде. Бында өйҙәр таштан, матур итеп һалынғандар, түбәләрән арыш һаламдары менән тигез, бөхтә итеп япкандар. Унда бер нисә көрмәк менән япкан түбәлдәр ҙә күренә. Ауылдың тирә-яғы – баксалык, ауылдың артынан урман һузылып киткән. Йока ак кар өстөндә күренгән нарат ағастарының япрактары иртәнге кар шәүләһе менән күкһел кара булып күренәләр, күңелгә ауыр басынғы тәъсир бирәләр (Д. Юлтый)

2. Түбәндә һүзбәйләнеш төрзәре дәрәс куйылғанмы? Дәрәс булмаһа, дәрәсләп сығығыз.

- 1) *йәнемде тетрәтте* (ярашыу);
- 2) *икенсе урын* (һөйкәлеү);
- 3) *кызыл яулык* (башкарылыу);
- 4) *студент тормошо* (йәнәшәлек);
- 5) *кисәге спектаклдә йогонтоһо* (башкарылыу);
- 6) *калалагы иптәш* (ярашыу);
- 7) *Ватанды һөйөү* (һөйкәлеү);
- 8) *минәң укытыусым* (йәнәшәлек).

3. Бер составлы һөйләм төрзәрен билдәләгез. Баш киҫәктәрзең, эйәрсән киҫәктәрзең астына һызығыз.

- а) *Байрамдар ойштора, йыр-бейеү өйрәтә, әкиәттәр укый.* (С. Шарипов).
- б) *Шакирзың килеүенә бөгән ун биш көн.* (Ә. Вахитов).
- в) *Йөрәгенән урғылып сыккан шатлыктан егеттең һикергеһе, бейегеһе, йырлагыһы килә.* (Ф. Иҫәнғолов).
- г) *Безгә әле йәшәргә лә йәшәргә, эшләргә лә эшләргә кәрәк.* (Н. Мусин).
- д) *Сәскәнеңде урырһың, язғаныңды күрерһең.* (Мәкәл).
- е) *Безгә ике килограмм отход язып бирзеләр.* (К. Кинйәбулатова).

4. Түбәндәге ябай һөйләмгә тулы синтаксик анализ эшләгез:

Мөхәмәтулла бабай ғүмере буйына башкорт аттарының йүгерек токомон һаклап калырға, киләсәк быуындарға ла шуны еткерергә тырышты. (Ә. Вахитов)

5. Түбәндәге һөйләмдәрзә эйәрсән хәл төрзәрен билдәләгез. Башка киҫәктәрзең дә астына һызып сығығыз:

- а) *Ул егеттәрзең тынышһызлана башлауҙарын һизеп алды һәм капыл кысһырып ебәрзе.* (М. Кәрим).
- б) *Таң алдынан һалдаттар уятылдылар.* (М. Ғафури).
- в) *Юлда бер генә йән эйәһе лә күренмәй.*

6. Тыныш билдэлэрен дөрөс куйып, күсереп язығыз:

Йөк машинаһы саң-тузан боркотоп был яктағылар Кейәү кашы тип йөрөткән һырт буйлап берләм юлдан елдерә ине йөзишимә ауылы окшай уға. Матур ауыл. Шишмә һыулары эсеп туйғыһыз кыш көндәре тәбиғәте кырыс күренһә лә йәйзәрен бында оҗмах инде. (Д. Бүләков).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ПО КУРСУ «СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Синтаксис фәнендәге йүнәлештәр. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм. Уларҙы бер-береһенән айырыусы билдэләр.

2. Эйәртеүле һүзбәйләнеш киҫәктәрен үз-ара бәйләүсе саралар.

3. Эйәртеүле һүзбәйләнештә һүззәрзең синтаксик бәйләнеш юлдары.

4. Ярашыу.

5. Башкарылыу.

6. Йәнәшәлек.

7. Һөйкәләү.

8. Һүзбәйләнеште эйәртеүсе киҫәге һәм эйәреүсе һүзе кайһы һүз төркөмөнән булыуына карап төркөмләү.

9. Субстантив, адъектив, нумератив, прономиналь һүзбәйләнештәр.

10. Вербаль, адвербаль, модаль һүзбәйләнештәр.

11. Һүзбәйләнеш компоненттары араһында мәғәнәүи мөнәсәбәттәр.

12. Ирекле һүзбәйләнештәр һәм фразеологик һүзбәйләнештәр.

13. Синтагма, телмәр такты, тын алыу төркөмө, цезура.

14. Ике составлы һөйләмдәр.

15. Һөйләмдең интонация яғынан бүленеше.

16. Хәбәр һөйләмдәр.

17. Һорау һөйләмдәр.

18. Бойорок-өндәү һөйләмдәр.

19. Тойғо һөйләмдәр.

20. Структураһы буйынса һөйләм төрҙәре.

21. Йыйнаҡ һәм таркау һөйләмдәр.

22. Һөйләмдең баш киҫәктәре, уларҙың урынлашыу тәртибе.

23. Аныклаусылар, уларҙың һөйләмдәге урыны.

24. Тултырыусылар, уларҙың һөйләмдәге урыны.

25. Өстәлмәлектәр.

26. Хәлдәр, уларҙың мәғәнәләре яғынан төрҙәре: вакыт хәле, урын хәле, максат хәле, шарт хәле, сәбәп хәле, рәүеш хәле, күләм-дәрәжә хәле, кире хәлдәр, уларҙың һөйләмдәге урыны.

27. Һөйләмдең детерминант киҫәктәре.

28. Катмарландырылған ябай һөйләмдәр.

29. Тиң киҫәктәр. Улар эргәһендә тыныш билдәләре.

30. Айырымланған эйәрсән киҫәктәр. Аныклаусыларҙың айырымланыуы.

31. Өстәлмәлектәрҙең айырымланыуы.

32. Хәлдәрҙең айырымланыуы.

33. Хәл әйтеме һәм уның айырымланыуы.

34. Бер составлы һөйләмдәрҙең төрҙәре. Билдәле эйәле һөйләмдәр.

35. Билдәһеҙ эйәле һөйләмдәр.

36. Дөйөм эйәле һөйләмдәр, уларҙың асылы.
37. Эйәһез һөйләмдәр һәм уларҙың асылы.
38. Инфинитив-модаль һөйләмдәр.
39. Атама һөйләмдәр, уларҙың тәбиғәте һәм төзөлөшө.
40. Вокатив һөйләм.
41. Өндөш һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр.
42. Инеш һүҙҙәр һәм һөйләмдәр.
43. Индермә конструкциялар.
44. Өстәлмә конструкциялар.
45. Парцелляция.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.13 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кушма һөйләм синтаксисы. Уның предметы һәм бурыстары.
2. Тезмә һәм эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларҙың үзенсәлектәре.
3. Тезмә кушма һөйләм. Уның мәғәнәһи һәм структур үзенсәлегә.
4. Теркәүесһез тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
5. Теркәүесле тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
6. Эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларҙың үзенсәлегә. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
7. Аныклаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
8. Вакыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
9. Сәбәп, һөҙөмтә эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
10. Максат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
11. Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
12. Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
13. Катмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле кушма һөйләмдәр. Уларҙың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
14. Катнаш кушма һөйләмдәр. Уларҙың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
15. Башкорт телендә тезем. Уларҙың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
16. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үзенсәлектәре. Тыныш билдәләре.
17. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башкорт теленең пунктуацияһы. Бүлөүсә һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.

18. Күп вазифалы тыныш билдәһе буларак өтөр менән һызык, уларзың функциялары.

II. Примерные контрольные задания

1-се вариант.

Я. Хамматовтың «Төнъяк амурзары» романынан килтерелгән өзөктө укыгыз.
Кушма һөйләмдәрзе күсереп азыгыз һәм төрөн билдәләгез.

Уралдың һәр төбәге үзенсә матур, гүзәл һәм һокландырғыс! Кайза ғына караш ташлама, йәм-йәшел үлән араһынан төрлө төстәге сәскәләр балкый. Ә уларзың есе ниндәй татлы! һабантурғайзар, канаттарын йыш-йыш елпеп, барлык һәләтлектәрен һалып, кем узарзан йырларға тотоналар.

Коштарзың сихри моңо Каһым күңелен дә елкендерзе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үскән такыя башлы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолкоп алды ла ике осон кыркып тигезләне. Икешәр иле ара калдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәнең икенсе яғынан бишенсәһен тиште. Курай әзер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрзе.

Кенәз Волконский, курай уйнаусыны беренсе тапкыр күргәнлектән, аптырап калды. Шунан күсерзән һорашып белгәс, озон көй һағышына эсе бошоп, кырандастан төштө.

Күсер зә түзмәне, курай моңона кушылып йырлап ебәрзе:

Уралыпкай яткан Урал тауы — Ата-олатайзарзың төйәге...

Күззәре аңлайышың йыр менән курай моңон һыктап илаған тауышка окшаткан йәш кенәздең тәне эсәле-һыуыклы булып китте. Ошо тирәләге барлык ер-һыу, тау-таштар уларға кушылып илаған һымак ишетелде...

2-се вариант.

Тексты укыгыз, кушма һөйләмдәрзе күсереп алыгыз, синтаксик анализ яһагыз.

Һәр кеше, һәр бер кәүем һәм милләтең бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашыктар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әзәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрзең дә белемлеләре менән белемһеззәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һез белем алыгыз һәм балаларығыззы ла белем юлына куйыгыз, белем таратыгыз һәм таралыуына ярзам итегез.

Хәзерге заманда белемле кәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үскән хәлдә, белемһеззәре юкка сыға. Белемле утын киҫеүселәр араһында яһында ғилемһеззәре артта калғандары күренеп торғанда, башкаларға ни кала? Шуның өсөн Йәнәб-и Аллаһ ғибәзәт итер өсөн белем табыгыз, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауза менән көн үткәргә булһагыз, белем алыгыз (Р.Фәхрәтдинов).

III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле кушма һөйләмдең төрөн билдәлә:

Был тирәлә мал йөрәмәгәнгә күрә, үлән күпереп үскән. (Р.Байбулатов).

{=кире һөйләм

=шарт һөйләм

=сағыштырыу һөйләм

=тултырыусы һөйләм

+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксиск конструкцияның төрөн билдәлә:

Без ебәргән автомашиналар һез эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).

{=катнаш кушма һөйләм

=эйәртеүле кушма һөйләм

=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм
тезем
+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм}

3. Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:
{+өндәү билдәһе
=йәйәләр
=тырнактар
=өтөр
=һызык}

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.14 ОСНОВЫ ШКОЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларҙың хеҙмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренең тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хеҙмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
15. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.01.15 СТИЛИСТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Стилистика буйынса зачет һораулары

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәненең проблематикаһына күҙәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стилль һәм стилистика тураһында төшөнсә. Уларҙың билдәләмәләре. Уларға қысқаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стилль» төшөнсәһе. Уға бәйлә караштар. Билдәләмәләре.
7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үзенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш қағыззаны стилиенә характеристика.
10. Публицистик стилль. Уға характеристика.
11. Өзәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халык ижады стилиенә характеристика.
13. Эпистоляр һәм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үзенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға сағыштырыулар, кабатлаулар.
19. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға архаизмдар, неологизмдар.
21. Башҡорт теленең дөйөм һүзлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға вульгар лексика.
23. Язма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үзенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
26. Сифаттарҙың стилистик үзенсәлектәре.
27. Алмаштарҙың стилистик үзенсәлектәре.
28. Һандарҙың стилистик үзенсәлектәре.
29. Башҡа һүз төркөмдәренең стилистик үзенсәлектәре.
30. Синтаксисының стилистик үзенсәлектәре. Әйә менән хәбәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүзәр тәртибенең стилистик үзенсәлектәре.
32. Инеш һүз, инеш һүзбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
33. Теземдәрҙең стилитик үзенсәлектәре.
34. Өндәш һүзәрҙең стилистик үзенсәлектәре.

35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үстөрөүзөгө роле (Ж.Ф.Кейекбаев. Хәзерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башкорт теленең стилдәре һәм стилистикаға карата – Ағизел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башкорт теленең лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшерәүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүз оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул ук. Һүз тылсымы. – Өфө, 1996; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ф.Ф.Сәйтбатталовтың стилистиканы үстөрөүзөгө роле. (Башкорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хезмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.02.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 2 семестр

1. Башкорт халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
2. Эпос хакында дөйөм төшөнсә.
3. Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темалары.
4. Эпос. «Акбузат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
5. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлак һәм мөхәббәт проблемалары.
6. Эпос. «Изгеүкәй менән Мораһым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
7. «Тарғын менән Кужак» эпосында күтәрелгән проблемалар.
8. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
9. «Ек Мәргән» эпосының проблемалары.
10. «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
12. «Бабһак бей менән Күһәк бей» (кыпһак версияһы) эпосында ырыуһар мөнәһәбәте.
13. «Алпамыша менән Барһынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемалары.
14. Кобайыр. «Караһакал» кобайырында азатлыҡ темалары сағылышы.
15. Кобайыр. «Юлай менән Салауат» кобайырында милли батыр образы.
16. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
17. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
18. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
19. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
20. Мәкәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоткан урыны.
21. Әйтемдәр. Уларҙың жанр үҙенһәлегә.
22. Йомактар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
23. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
24. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Катын-кыҙһар ыҙмышы хакындағы һәм мөхәббәт йырҙары.

25. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыктары һәм каскындар тураһындағы йырзар.
26. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырзары.
27. Төрлө йыр-робағизар.
28. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
29. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
30. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырзар тураһында әкиәттәр.
31. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
32. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
33. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
34. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.
35. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
36. Йыраузар. Сәсәндәр.

Примерная тематика рефератов

1. Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.
2. Понятие об афористическом творчестве.
3. Пословицы. Афоризмы.
4. Загадки.
5. Мифологические легенды.
6. Топонимические легенды.
7. Этнонимические легенды
8. Понятие о преданиях.
9. Исторические предания.
10. Бытовые предания.
11. Мифологический эпос
12. Социально-бытовой эпос.
13. Исторический эпос.
14. Классификация исторических песен
15. Классификация лирических песен.
16. Шуточные песни.
17. Баиты . мунаджаты.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.02.02 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

Примерные вопросы к зачету

1. Башкорт халкының әзәби мирасы, күләме, составы, йөкмәткеһе
2. Руник язма комарткылар
3. Мәхмүт Кашғарының “Диуану лөгәт әт-төрк” әсәре

- 4.Йософ Баласағунлының “Котазғу белек” әсәре
- 5.Башкорт-уғыз эпик традициялары һәм “Коркот ата китабы”
- 6.Болғар осоронда мәзәниәт һәм әзәбиәт
- 7.Ибн-Фазландың башкорттар тураһындағы язмалары
- 8.Башкорт-болғар мөнәсәбәте
- 9.Кол Ғәлизең “Киссаи Йософ” әсәре
- 10.“Киссаи Йософ” әсәренәң идея-тематик йөкмәткеһе
- 11.“Киссаи Йософ” әсәрендә күтәрелгән проблемалар
- 12.Қыпсақ осоро әзәбиәте. XIII-XVI бб. башкорт әзәби-культура тарихы
- 13.“Һуңғы һартай” әсәренә анализ
- 14.Йыраузар ижады
15. Һабрау йырау ижады
- 16.Асан-Кайғы ижады
- 17.Шалғыз йырау
- 18.Казтуған йырау
- 19.Котобтың “Хәсрәү вә Ширин” әсәре
- 20.Хорәзмизең “Мөхәббәтнамә”һе
21. Кәтибтең “Жәмжәмә солтан” әсәре
- 22.Сәйф Сарай “Гөлстан бит-тәрки” әсәре
- 23.Суфыйсылык әзәбиәте
- 24.Хужа Әхмәт Йәсәүи ижады
- 25.Сөләймән Бакырғани ижады
- 26.Ағиографик әзәбиәт. Ғәли батыр киссалары
- 27.Рәсәй осоро әзәбиәте
- 28.Шәжәрәләр
- 29.Үсәргән ырыуы шәжәрәһе
- 30.Ялан Бөрйән ырыуы шәжәрәһе
- 31.Тәуарихтар. Хисаметдин Мәслимизең “Тәуарихи Болғарийа” китабы
- 32.“Сыңғызнамә” китабы
- 33.“Киссаи Акһак Тимер” әсәре
- 34.“Ғайса улы Әмәт” әсәре
- 35.Сәсәндәр ижады
- 36.Кобағош сәсән ижады
- 37.Карас сәсән ижады
- 38.Ерәнсә сәсән ижады
- 39.Байык сәсән ижады
- 40.Публицистика
- 41.Өфө өйәзе башкорттарының 1706 йылда Петр I батшаға язған шикәйәте
- 42.Батыршаның батшаға язған хаты
- 43.Салауат Юлаев ижады
- 44.Тимофей Беляевтың “Кузыйкүрпәс” әсәре
- 45.“Алдар менән Зөһрә” әсәренә анализ
- 46.Хикәйәттәр. Төрзәре
- 47.Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”
- 48.“Бәхтиәрнамә” анализ
- 49.Аноним поэзия
- 50.Мәүлә Колой ижады
- 51.Тажетдин Ялсығол әл-Башкорди ижады
- 52.Ғәбдрәхим Усман ижады

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.0.02.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX-НАЧАЛО XX ВЕКА)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 2 семестр

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).
2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).
3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).
4. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).
5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.).
6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубайры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).
10. Идеино-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».
11. Идеино-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

- 15.Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.
- 16.Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича , Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.
- 17.Творчество М. Гафури в начале XX века.
- 18.Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
- 19.Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.
- 20.Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана»,«Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».
21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»)),
22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).
- 23.Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».
- 24.Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).
25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме« Салават-батыр».
- 26.Шафик Аминев-Тамьяни - поэтимпровизатор, сәсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

ТЕСТЫ

Кто был учредителем журнала «Шура»

М.Гафури

Р.Фахретдинов

+ братья Рамиевы

Ш.Бабич

После смерти родителей кто воспитывает Асму в произведении Р.Фахретдинова «Асма»

Хикмат хажи

Гали

+ Йусуф бабай

Зайнуш абыстай

Кто увозит из деревни Асму в город и продает ее Зайнуш

+ Хамида

Гайша

Салима

Амина

Под каким именем действует Асма во второй части произведения

Хамида

+ Зейнаб

Гайша

Салима

Как заканчивается жизнь Хамиды в произведении Р.Фахретдинова «Асма»

+ Умирает от болезни

становится нищей

уезжает за границу

разбогатеет

Укажите годы жизни М.Гафури.

әззһ-әүһ0

+ әзз0-әүһс

әзғз-әүһһ

Где родился М.Гафури

+ В деревне Едем-Каран Стерлитамакского уездаУфимской губернии

в деревне Асяново Бирского уездаУфимской губернии

в деревне Туксанбаево Белебеевского уезда Оренбургской губернии

в деревне Куяново Бирского уезда Уфимской губернии

В эзүз году куда поступает учиться М.Гафури

в медресэ «Галия»

в медресе «Мухаммадия»

+ в медресэ «Расулия»

в медресе «Хусаиния»

За какое стихотворение избивали М.Гафури шакирды мэдрэсэ «Расулия» в эү02 году

+ «Шакирдам ишана»

«Сибирская железная дорога»

«Гилем»

«Душа моя»

Где встретил М.Гафури Превую русскую революцию эү0ң-эү0ггг.

+ В Казани

в Уфе

в Оренбурге

Кто автор монографии «Творчество М.Гафури»

Р.Бикбаев

А.Харисов

+ Г.Рамазанов

А.Вильданов

В какой период творчества у М.Гафури усиливается романтический мотив

эү0ң-эү0г

+ әү0з-әүә0

әүәс-әүәк

әүәғ-әүәү

Назовите первое прозаическое произведение М.Гафури.

«Голодный год»

+ «Жизнь в нищете»

«Бедняки»

«Жена солдата Хамида»

«Бер азым алға басам да,

әйләнәм мин артыма.

”Кайза баскандар икәнә”- тип,

Күз һалам мин халкыма”.

Из какого стихотворения эти строки?

+ «Я и мой народ»

«Шакирдам ишана»

«Красное знамя»

«На базаре»

Назовите героев рассказа “Бедняки”

Хамида, Гариф

Галима, Закир

+ Шариф, Бадри, Ямиля

Иблис, Адам

В каком году родился Ш.Бабич

+ эзүң

эзз0

эззү

эзүк

Где учился Ш.Бабич

+ в мэдрэсэ «Галия»

в мэдрэсэ «Хусаиния»

в мэдрэсэ «Расулия»

в мэдрэсэ «Мухамадия»

Кто автор книги «Жизнь и творчество Ш.Бабича»

А.Вильданов

Г.Кунафин

+ Р.Бикбаев

А.Харисов

За что был изгнан Иблис из рая в поэме Ш.Бабича «Газазил»

+ за то, что возомнил себя богом

за то, что попробовал яблоко

за то, что убил Адама

за то, что влюбился в Еву

За что были изгнаны из рая Адам и Ева в поэме М.Гафури «Адам и Иблис»э

+ за то, что ослушались Аллаха и съели плод из дерева

за то, что встали на сторону Иблиса

за то, что возомнили себя богами

потому что, так захотели ангелы

Определите жанр стихотворения «Габдулле Тукаеву»

маснави

робаги

+ марсия

Баит

Какая книга была издана при жизни Ш.Бабича

«Мы сами башкиры»

«Газазил»

+ «Молодой Башкортостан. Голубые песни»

«Для кого»

Как называлось произведение Ш.Бабича, где он объяснял о необходимости перехода на сторону красных

«Клоп»

«Для кого»

+ «Обращение башкирскому народу»

«Мы сами – башкиры».

Где похоронен Ш.Бабич

в Дюртюлях

+ в Зилаире

в Мишкинском районе

в Троицке

Как увековечена имя Ш.Бабича в РБ

имеется хоккейная команда, носящая его имя

есть театр им. Ш.Бабича

+ есть государственная молодежная премия им. Ш.Бабича

в есть улица Бабича

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.02.04 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20-30-Х ГГ.)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме устного опроса:

Примерные вопросы и для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идеино-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри

24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.0.02.05 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 40 – 70-Х ГОДОВ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Общий обзор периода.
2. Поэзия военного времени.
3. Проза военного времени.
4. Очерки.
5. Рассказы.
6. Драматургия военного времени.
7. Состояние культуры в послевоенные годы.
8. Поэзия в послевоенные годы.
9. Проза в послевоенные годы.
10. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
11. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
12. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
13. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
14. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
15. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
16. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
17. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэтов 60-70-х гг.
18. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
19. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
20. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
21. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.

22. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
23. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
24. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
25. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
26. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
27. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
28. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
29. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биешево.
30. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
31. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
32. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
33. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
34. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
35. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
36. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
37. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.О.02.06 СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

38. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
39. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
40. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
41. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
42. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.

43. Соотносить поэму Рауиля Бикбаева «Жажда – дайте воды!» с общественной жизнью.
44. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
45. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
46. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
47. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
48. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
49. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
50. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
51. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
52. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
53. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
54. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Бишовой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
55. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
56. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
57. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
58. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
59. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
60. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
61. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
62. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
63. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.08 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 3 семестр

1. Егерменсе йылдарза башкорт балалар әзәбиәтенә торшо
2. Егерменсе йылдарза башкорт балалар поэзияһы һәм прозаһы
3. Һуғыштан һуңғы 10 йыллыкта башкорт балалар әзәбиәте
4. 1956-1965 йылдарза башкорт балалар әзәбиәтенә үсеш кимәле
5. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар әзәбиәте
6. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар прозаһы
7. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар драматургияһы
8. Һуңғы йылдарза балалар поэзияһы
9. Һуңғы осорза башкорт балалар әзәбиәтендә проза жанрҙарының эволюцияһы
10. Балалар драматургияһының бөгөнгө торшо, киләсәккә план-перспективалары
11. М.Ғафури, Д.Юлтый, Б.Ишемғол, Т.Йәнәбизәрҙең балалар өсөн яҙылған шиғри әсәрҙәрәңә анализ
12. Әнүәр Бикчәнтәевтың “Зур оркестр”, “Бәкеншик илаҡ булмаһы”, “Илсе кызы”, “Зур оркестр” әсәрҙәрәңә анализ
13. К.Кинйәбулатова, Ф.Рәхимғоловаларҙың балалар өсөн яҙған шиғырҙарына байқау;
14. Г.Юнысова, Р.Ураксина, Ф.Туғызбаева шиғырҙарына анализ
15. Мостай Кәримдәң “Озон-озаҡ бала сәк” повесында Кендектең күңел донъяһы. Әсәрҙең структураһы
16. Н.Ғәйетбайҙың “Кара кумта” фантастик романына дәйәм анализ
17. Гөлнур Якупованың балалар шиғриәтенә күҙәтеү.
18. Сафуан Әлибайҙың балалар шиғриәтенә анализ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.

5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слог нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____.

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

- а) родной язык,
- б) процесс обучения башкирскому языку,
- в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической, _____.

6. Отметьте ~~те~~общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;
- 4) доступность;
- 5) внимание к языковому материалу;
- 6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, ~~частно~~ методические и _____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- 1) перфокарты;
- 2) упражнения из учебника;
- 3) сигнальные карточки;
- 4) дидактические карточки;
- 5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- 1) «проверяю себя»;
- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:

1) выборочно-распределительное списывание;

2) Списывание со вставкой;

3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

1) деловая игра,

2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

1) от частного к общему,

2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор _____

анализ конкретных языковых

явлений,

Конструирование ____ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башкортостан укытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х. Давлетшиной, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал» Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчеством народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

Пример теста

Нимэ ул принцип?

{~билдәле максатка ирешәү юлдары һәм алымдары

=билдәле бер фәннен, тәғлимәттең, караштың асылын тәшкил

итеүсә төп фекер

~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт

~айырым бер фәндә кулланылған тикшерәү алымдары}

Нимэ ул метод?

{~берэй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, кағизә
=берэй эшмәкәрлек өлкәһендә кулланылған алым
~уҡытыу-тәрбиә процесын ойштороуҙың төп формаһы
~теге йәки был фәнде уҡытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үзе» тигән фекерҙе кем әйткән?

{~А. С. Макаренко
=К. Д. Ушинский
~Ж.Ә. Кейекбаев
~В. Ш. Псәнчин}

Уҡыусының үзаллы танып-беләү һәләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үстөрөү ниндәй принципка инә?

{~дидактик принцип
=методик принцип
~коммуникатив принцип
~кызыктырыу принцибы}

Уҡытыусы һүзе, әңгәмә, телде анализлау, күнегеүҙәр эшләтеү, дәреслектәр һәм уҡыу кулланмалары нимәгә инә?

{~уҡытыу максаттары
=уҡытыу методтары
~дәрес структураһы
~уҡытыу принциптары}

Уҡытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:

{~теория
=дәрес
~лекция
~әңгәмә}

Башкорт телене һүзбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнеүсе бүлек

{~фонетика
=лексика
~морфология
~синтаксис}

Системалы үзләштерәү, фәннилек, тарихилык, аңлы үзләштерәү ниндәй принципка инә?

{~методик принцип
=дидактик принцип
~кызыктырыу принцибы
~коммуникатив принцип}

Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды иҫкә төшөрөп һәм уға таянып аңлатыла?

{~системалы үзләштерәү
=күсемлелек принцибы
~аңлы үзләштерәү
~аңлайышлы өйрәтеү принцибы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.03 (К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Примерный перечень тестовых заданий

Әзәбиәттә укытыуҙың ниндәй төп принцибы укыу материалын билдәле бер тәртиптә, эзмә-эзлекле рәүештә биреүҙе күҙ уңында тоталар

- а) тарихилик принцибы
- б) фәннилек
- в) системалылык
- г). йөкмәткә һәм форма берлеге

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОБЛ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь МОБЛ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения башкирскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по башкирскому языку литературе. Основные требования к обучению башкирскому языку и литературе на современном этапе.
5. Башкирская литература как учебный предмет в школе. Содержание обучения башкирской литературе.
6. История создания школьных учебников башкирского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения башкирской литературе. Классификация методов и приемов обучения башкирской литературе.. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения башкирской литературе..

8. Инновационные технологии обучения башкирскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по башкирскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку башкирского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков башкирского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

Примерный перечень практических заданий

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении башкирскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках башкирского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Анализ одного из учебников башкирской литературы.

5. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

6. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

7. Схема плана-конспекта урока башкирского языка (тип урока по выбору).

8. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

9. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

10. Ағизел менән Яйыҡ

Яйыҡ, Һакмар, Ағизел, Ҡаризел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яктаныраҡ сыжҡандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүз куйышҡандар: «Бөтәбез зә бер якка ағып бараыыҡ. Төшлөккә ҡарай ағып китһәк, берәй ерзә тағы кушылырбыз». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйыҡ яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында ҡаршылыҡ булмағас, үзе бер яры юл алған.

Эйек менән Һакмарҙарҙың юлында аркыры яткан тауҙар осраған. Шулай за күп булмаған. Улар за ялан ергә килеп сыжҡандар. Шунан бергә килеп кушылғапдар.

Ағизел менән Ҡаризелдең юлында текә-текә тауҙар, ҡая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, азаккарарак ҡалғандар. Артта ҡалғас, Ағизел тегеләргә ҡысқыра икән.

— Эй, кайһы якка киттегез һез?

Эйек менән һакмар тауыш бирергә итеп караһалар за, Яйык уларзы тыйған.

— Өндәшмәгез, өндәшмәгез. Безгә кушылмаһын. Китһен әйзә үз юлы менән.

Ағизелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар кушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйык шунан курккан. Был мактаныр, үз исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағизел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән кырка боролоп, икенсе якка юл алған. Юл ыңғай башка йылғаларзы кушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Каризелде юлдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыккан, унан тағы ла көслөрәк Изелгә кушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул вакытта караһалар, Изел бик зур, Яйык бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү аркаһында Яйык һай һыулы булып калған. Унда караптар за йөрөй алмаған. Ә Ағизелдә, Ағизелгә кушылған Каризелдә (Изел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юк) пароходтар йөрөп тора. Улар йырзарза ла гел макталып кына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй зә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

Критерии оценки устного ответа по теоретическому вопросу комплексного экзамена

Критериями оценки ответа будут выступать следующие показатели качества знаний:

- полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
- глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
- конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний (доказать на примерах основные положения);
- системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности;
- развернутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
- осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценки практического задания

комплексного экзамена

Критериями оценки будут выступать следующие показатели качества знаний, умений, навыков:

- полнота владения теоретическими основами обучения, разнообразием методического наследия и современных методических направлений;
- глубина анализа учебного процесса и учебных материалов;
- конкретность использования учебников и дидактических материалов для разработки программ и сценариев фольклорных мероприятий;
- системность представления знаний о закономерностях процессов преподавания и изучения фольклора;
- эффективность построения учебного процесса (на примерах);
- научность анализа фольклорных текстов;
- владение методикой анализа фольклорных, литературных текстов;
- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- умение выделять лингвистические, культурологические, стилистические особенности анализируемого текста;
- умение выделять структурные элементы ответа, располагать их в лингвистической последовательности.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).	неудовлетворительно	Менее 50
---------------	---	---------------------	----------

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.0.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Примерный тест по дисциплине

1. *Современное языкознание – это:*
 - 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
 - 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
 - 3) то же, что филология;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
2. *С точки зрения современной лингвистики язык рассматривается как:*
 - 1) определенный класс знаковых систем;
 - 2) реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенное время и в определенном пространстве;
 - 3) исторически сложившаяся, социально отработанная, развивающаяся знаковая система, служащая основным средством человеческого общения;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
3. *Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:*
 - 1) И.А. Бодуэном де Куртене;
 - 2) А.А. Потебня;
 - 3) Ф. де Соссюр;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
4. *Волюнтаристическая функция языка заключается в том, что:*
 - 1) язык является средством человеческого общения;
 - 2) язык является средством формирования и выражения мышления человека;
 - 3) язык является средством познания окружающего мира;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
5. *Аккумулятивная функция – это:*
 - 1) функция общения, сообщения, достижения цели;
 - 2) функция формирования мыслей;

- 3) функция накопления и хранения информации;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
6. К теориям, описывающим происхождение естественного человеческого языка, относятся:
- 1) теория звукоподражаний, междометий, жестов;
 - 2) логосическая, биологическая, эволюционная теории;
 - 3) теория трудовых выкриков, социального договора;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
7. Укажите строку, в которой все элементы являются единицами языка:
- 1) звук, слог, интонация, ударение;
 - 2) фонема, лексема, фраза, текст;
 - 3) фразеологизм, свободное словосочетание, предложение;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
8. Единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения, называется:
- 1) фонемой;
 - 2) морфемой;
 - 3) словом;
 - 4) словосочетанием;
 - 5) предложением;
9. Отношения, реализуемые между словами в предложении **Она пьет чай**, называют:
- 1) синтагматическими;
 - 2) иерархическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
10. Отношения, реализуемые между словоформами **умен – умна – умны**, называют:
- 1) иерархическими;
 - 2) синтагматическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
11. Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий:
- 1) структурные и функциональные закономерности звукового строя языка;
 - 2) звуковые единицы с точки зрения выполняемых ими функций;
 - 3) звуковые единицы языка и речи с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
12. Акустический аспект представляет звук как:
- 1) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;
 - 2) продукт работы произносительных органов человека;
 - 3) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе функционирования;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
13. Гласные заднего ряда выделяются на основании:
- 1) степени подъема языка;
 - 2) степени продвинутости языка;
 - 3) положения губ;

- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
14. В современном русском языке звуки [т], [д], [с], [з] являются:
- 1) переднеязычными зубными согласными;
 - 2) переднеязычными альвеолярными согласными;
 - 3) переднеязычными небно-зубными согласными;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
15. В современном русском языке не представлены звуки:
- 1) лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема;
 - 2) нелабиализованный гласный среднего ряда нижнего подъема;
 - 3) нелабиализованный гласный переднего ряда нижнего подъема;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
16. Транслитерация - это:
- 1) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи;
 - 2) запись иноязычных слов средствами национального алфавита с учетом их произношения;
 - 3) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
17. Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:
- 1) влиянием соседних звуков;
 - 2) их позицией в слове;
 - 3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
18. Аккомодация - это:
- 1) частичное приспособление артикуляции гласных к смежным мягким согласным;
 - 2) изменение количественных и-или качественных признаков гласных или согласных звуков, связанное с сокращением их длительности и ослаблением напряженности, вызванное их позицией в слове;
 - 3) выпадение конечного гласного одного слова перед начальным гласным другого слова;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
19. В потоке речи звуки слова «водород» характеризуются следующими изменениями:
- 1) ассимиляцией согласных;
 - 2) качественной и количественной редукцией гласных, оглушением звонкого согласного на конце слова;
 - 3) аккомодацией гласных;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
20. Фонетическая транскрипция синтагмы **Они висят гроздистыми венками** имеет вид:
- 1) [Он'и в'·и·с'а'т гразд'и'стым'и в'инка'м'и.];
 - 2) [□н'и□в'ис'а'т гр□з'д'и'стым'и в'и'нка'м'и//];
 - 3) [□н'и'в'ис'·а'т гр□·зд'и'сть·м'·ь в'инка·'м'ь //];
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
21. Звуки способны выполнять смыслоразличительную функцию:

- 1) в любых позициях;
 - 2) в сигнификативно и перцептивно слабых позициях;
 - 3) в сигнификативно и перцептивно сильных позициях;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
22. *Сигнификативная функция звуков - это:*
- 1) функция выражения значения слова;
 - 2) функция различения смысла слов;
 - 3) функция структурирования из звуков более сложных единиц языка;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
23. *Слабая фонема, не приводимая в данной морфеме однозначно к одной из нейтрализованных фонем, получила название:*
- 1) аллофон;
 - 2) гиперфонема;
 - 3) архифонема;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
24. *Морфема - это:*
- 1) минимальная единица языка, выполняющая смысловоразличительную функцию и не членимая далее на единицы того же уровня;
 - 2) абстрактная, минимальная, значимая единица языка, не членимая далее на единицы того же уровня;
 - 3) абстрактная, минимальная и, как правило, значимая единица языка, не членимая далее на единицы того же уровня;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
25. *Морфемой, служащей для образования грамматических форм и выражения грамматического значения слова, является:*
- 1) суффикс;
 - 2) конфикс;
 - 3) интерфикс;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
26. *Опрощение – это историческое изменение морфемной структуры слова, в результате которого:*
- 1) происходит перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера;
 - 2) ранее непроемная основа превращается в производную (членимую на морфемы);
 - 3) производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроемную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами);
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
27. *К смешанным способам словообразования относятся:*
- 1) префиксация, суффиксация, постфиксация;
 - 2) сложение корней, сращение, конверсия;
 - 3) аббревиация, сокращение слова;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
28. *Более корректно следующее утверждение:*

- 1) слово – это минимальная самостоятельная значимая единица языка;
- 2) слово – это минимальная единица языка;
- 3) слово – это минимальная самостоятельная единица, фонетически и грамматически оформленная по законам того или иного языка, как правило, обладающая лексическим значением и служащая для наименования предметов и явлений действительности или для связи других слов в предложении;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

29. *Лексическое значение является:*

- 1) инвариантным для всех словоформ данной лексемы;
- 2) присущим не одному слову, а целому классу слов;
- 3) связанным с формальным способом своего выражения;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

30. *Омофонами являются слова:*

- 1) **мук'а – м'ука, рожк'и - р'ожки;**
- 2) **везти – вести, молод - молот;**
- 3) **авангард – арьергард, бережливый - расточительный;**
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

31. *В современном языкознании к типам грамматического значения относят:*

- 1) общее (частеречное) и частное (значение частных грамматических категорий) морфологические значения;
- 2) словообразовательное значение;
- 3) синтаксическое значение;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

32. *Укажите строку, в которой одним из способов выражения грамматического значения является супплетивизм:*

- 1) **Kind - Kinder, видишь - увидишь;**
- 2) **I - me, иду - шел, bonus - melior;**
- 3) **читаю - буду читать, красный - самый красный;**
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

33. *Какие грамматические категории выражены флексией **-ишь** в слове «говоришь»:*

- 1) наклонение, время, вид;
- 2) лицо, число, род;
- 3) вид, род, число;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

34. *Словосочетание – это:*

- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов;
- 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи;
- 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ);
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

35. *Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:*

- 1) типологической классификацией;

- 2) социологической классификацией;
 - 3) генеалогической классификацией;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
36. *Какие из приведенных признаков характеризуют агглютинативные языки:*
- 1) многозначность морфем, наличие фузии;
 - 2) слабая связь между морфемами, проявляющаяся в отсутствии фонетических изменений на стыке морфем;
 - 3) развитая система словообразования и словоизменения с помощью аффиксации;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
37. *Какой из приведенных языков относится к Алтайской семье:*
- 1) санскрит;
 - 2) иврит;
 - 3) турецкий;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
38. *В романскую группу языков входит:*
- 1) молдавский;
 - 2) латинский;
 - 3) литовский;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
39. *Согласно функциональной классификации языков мира русский язык является:*
- 1) национальным, межнациональным;
 - 2) международным, мировым;
 - 3) одним из официальных языков ООН;
 - 4) государственным языком Российской Федерации;
 - 5) все ответы верны;
40. *Конкретное изображение понятий характерно для такого типа письма как:*
- 1) пиктография;
 - 2) идеография;
 - 3) фонография;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа.
41. *Современное языкознание – это:*
- 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
 - 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
 - 3) то же, что филология;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
42. *С точки зрения современной лингвистики язык рассматривается как:*
- 1) определенный класс знаковых систем;
 - 2) реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенное время и в определенном пространстве;
 - 3) исторически сложившаяся, социально отработанная, развивающаяся знаковая система, служащая основным средством человеческого общения;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
43. *Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:*

- 1) И.А. Бодуэном де Куртене;
 - 2) А.А. Потебня;
 - 3) Ф. де Соссюр;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
44. *Волюнтаристическая функция языка заключается в том, что:*
- 1) язык является средством человеческого общения;
 - 2) язык является средством формирования и выражения мышления человека;
 - 3) язык является средством познания окружающего мира;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
45. *Аккумулятивная функция - это:*
- 1) функция общения, сообщения, достижения цели;
 - 2) функция формирования мыслей;
 - 3) функция накопления и хранения информации;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
46. *К теориям, описывающим происхождение естественного человеческого языка, относятся:*
- 1) теория звукоподражаний, междометий, жестов;
 - 2) логическая, биологическая, эволюционная теории;
 - 3) теория трудовых выкриков, социального договора;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
47. *Укажите строку, в которой все элементы являются единицами языка:*
- 1) звук, слог, интонация, ударение;
 - 2) фонема, лексема, фраза, текст;
 - 3) фразеологизм, свободное словосочетание, предложение;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
48. *Единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения, называется:*
- 1) фонемой;
 - 2) морфемой;
 - 3) словом;
 - 4) словосочетанием;
 - 5) предложением;
49. *Отношения, реализуемые между словами в предложении **Она пьет чай**, называют:*
- 1) синтагматическими;
 - 2) иерархическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
50. *Отношения, реализуемые между словоформами **умен – умна – умны**, называют:*
- 1) иерархическими;
 - 2) синтагматическими;
 - 3) парадигматическими;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
51. *Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий:*
- 1) структурные и функциональные закономерности звукового строя языка;
 - 2) звуковые единицы с точки зрения выполняемых ими функций;

- 3) звуковые единицы языка и речи с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
52. *Акустический аспект представляет звук как:*
- 1) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;
 - 2) продукт работы произносительных органов человека;
 - 3) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе функционирования;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
53. *Гласные заднего ряда выделяются на основании:*
- 1) степени подъема языка;
 - 2) степени продвинутости языка;
 - 3) положения губ;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
54. *В современном русском языке звуки [m], [d], [c], [z] являются:*
- 1) переднеязычными зубными согласными;
 - 2) переднеязычными альвеолярными согласными;
 - 3) переднеязычными небно-зубными согласными;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
55. *В современном русском языке не представлены звуки:*
- 1) лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема;
 - 2) нелабиализованный гласный среднего ряда нижнего подъема;
 - 3) нелабиализованный гласный переднего ряда нижнего подъема;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
56. *Транслитерация - это:*
- 1) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи;
 - 2) запись иноязычных слов средствами национального алфавита с учетом их произношения;
 - 3) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
57. *Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:*
- 1) влиянием соседних звуков;
 - 2) их позицией в слове;
 - 3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
58. *Аккомодация - это:*
- 1) частичное приспособление артикуляции гласных к смежным мягким согласным;
 - 2) изменение количественных и-или качественных признаков гласных или согласных звуков, связанное с сокращением их длительности и ослаблением напряженности, вызванное их позицией в слове;
 - 3) выпадение конечного гласного одного слова перед начальным гласным другого слова;
 - 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
59. *В потоке речи звуки слова «водород» характеризуются следующими изменениями:*

- 1) ассимиляцией согласных;
- 2) качественной и количественной редукцией гласных, оглушением звонкого согласного на конце слова;
- 3) аккомодацией гласных;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

60. Фонетическая транскрипция синтагмы *Они висят гроздистыми венками* имеет вид:

- 1) [Он'и в'·и·с'а'т гразд'и'стым'и в'инка'м'и.];
- 2) [□н'и□в'ис'а'т гр□з'д'и'стым'и в'и'нка'м'и//];
- 3) [□н'и' в'ис'·а'т гр□·зд'и'сть·м'·ь в'инка'·м'·ь //];
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

Критерии оценивания

Отлично – 55-60

Хорошо – 50-54

Удовлетворительно – 45-49

Неудовлетворительно – 40-44

Перечень примерных практических заданий

1. Согласно древнегреческому философу Демокриту (5в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие вещи имеют по несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- многие слова имеют по несколько значений.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций примерами из русского и изучаемого иностранного языка.

2. Докажите, что конечные элементы *-а* в словоформах *вода, груба, двора, ела* и *молча* являются морфами разных морфем.

3. Заполните таблицу. Сопоставьте грамматические значения словоформ – членов русского предложения и его английского структурно-семантического дублета. Укажите:

- а) как выражено каждое из этих грамматических значений;
- б) какие грамматические значения сопоставимы; есть ли различия в способах выражения этих грамматических значений;
- в) какие грамматические значения не соотносительны; как они материально выражены.

Яблоки падают с деревьев			The apples fall from the trees			Вывод
словоформа	грамм. значение	способ выражения + материальное выражение	словоформа	грамм. значение	способ выражения + материальное выражение	Сопоставимы / не сопоставимы ГЗ; различны / одинаковы способы выражения ГЗ

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.

3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.

46. Язык и культура.

47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Примерные задания письменного экзамена

1. Язык – это:

- 1) средство общения,
- 2) исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества,
- 3) необходимое условие существования и развития человеческого общества,
- 4) знаковая система,
- 5) все ответы верны.

2. Единицами языка являются:

- 1) ударение, интонация,
- 2) слова, словосочетания,
- 3) жесты, мимика,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

3. Лабиализованными являются все гласные ряда:

- 1) [y], [o], [ɤ],
- 2) [и], [ы], [э],
- 3) [a], [ɤ], [o],
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

4. Сингармонизм характерен для:

- 1) германских языков,
- 2) тюркских языков,
- 3) славянских языков,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

5. Морфемы могут быть:

- 1) формообразующие и словообразующие,
- 2) однофонемные, двухфонемные и многофонемные,
- 3) однозначные и многозначные,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

6. В разных языках мира состав частей речи:

- 1) абсолютно одинаков,
- 2) абсолютно специфичен,
- 3) характеризуется общими и специфическими чертами,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

7. Словосочетание – это:

- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов,
- 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи,
- 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ),
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки

студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.02 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 5) полнота и правильность ответа;
- 6) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 7) знание терминологии и ее правильное использование;
- 8) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура
8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-69,9

	ти и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.03 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I. Ознакомление с работами литературоведов:

II. Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.

4. Теория литературы, ее предмет изучения.
 5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
 6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
 7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
 8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
 9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
 10. Понятие о литературных родах и видах.
 11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
 12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
 13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
 14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
 15. Драма. Специфика отображения действительности.
 16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
 17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.
 18. Понятие о литературном процессе.
 19. Лиро-эпические жанры.
 20. Тема художественного произведения.
 21. Конфликт.
 22. Проблема.
 23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
 24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
 25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.
- III. Сбор фактического материала для анализа.
- IV. Анализ художественного текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.01 ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.
2. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.
3. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
4. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.
5. Цель, содержание и задачи изучения курса.
6. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению.

7. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).
 8. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.
 9. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.
 10. Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.
 11. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.
 12. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
 13. История становления и развития башкирской антропонимики.
 14. История становления и развития башкирской топонимики.
 15. Особенности современных эргонимов.
 16. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.
 17. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.
 18. Понятие субстрата в топонимии.
 19. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.
 20. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.
 21. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.
 22. Происхождение этнонима башкорт.
 23. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.
 24. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?
 25. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.
 26. С какими другими науками связана ономастика?
 27. Современный башкирский антропонимикон.
 28. Стратиграфия башкирской топонимии.
 29. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.
 30. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.
 31. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
 32. Что дает ономастика другим наукам?
 33. Что такое территориальная топонимическая система?
 34. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.
 35. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.
 36. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.
 37. Роль этнонимик в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.
 38. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.
 39. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.
 40. Специфика башкирского литературного ономастикона.
- В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	9
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	7
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	5
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	М

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.02 ЛИНГВОРЕГИОНОВЕДЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

41. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.

42. Лингворегиеоноведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.

43. Объект и предмет лингворегиеоноведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегиеоноведческих исследований.

44. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.

45. Цель, содержание и задачи изучения курса.

46. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению.

Школы по лингворегионоведению.

47. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

48. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.

49. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.

50. Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.

51. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.

52. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

53. История становления и развития башкирской антропонимики.

54. История становления и развития башкирской топонимики.

55. Особенности современных эргонимов.

56. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.

57. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.

58. Понятие субстрата в топонимии.

59. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.

60. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.

61. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.

62. Происхождение этнонима башкорт.

63. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.

64. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?

65. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.

66. С какими другими науками связана ономастика?

67. Современный башкирский антропонимикон.

68. Стратиграфия башкирской топонимии.

69. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.

70. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.

71. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

72. Что дает ономастика другим наукам?

73. Что такое территориальная топонимическая система?

74. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.

75. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.

76. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.

77. Роль этнонимии в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.

78. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.

79. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.

80. Специфика башкирского литературного ономастикона.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.01 ФОЛЬКЛОР ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.
12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. История создания Башкирского государственного академического драматического театра имени М. Гафури.
2. История создания Башкирского государственного театра оперы и балета.
3. Жизнь и творчество В.Г. Иманского.
4. История создания Салаватского государственного драматического театра.
5. Театр в годы Великой Отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.

7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Виды декоративно-прикладного искусства.
10. Предметы декоративно-прикладного искусства.
11. Башкирский орнамент.
12. Оформление жилища башкир.
13. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
14. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
15. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
16. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
17. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
18. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
19. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
20. Современное изобразительное искусство.
21. Заметки о современной живописи Башкортостана.
22. Скульптура в Башкортостане.
23. Графика. Керамика.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.
12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны

19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. История создания Башкирского государственного академического драматического театра имени М. Гафури.
2. История создания Башкирского государственного театра оперы и балета.
3. Жизнь и творчество В.Г. Иманского.
4. История создания Салаватского государственного драматического театра.
5. Театр в годы Великой Отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Виды декоративно-прикладного искусства.
10. Предметы декоративно-прикладного искусства.
11. Башкирский орнамент.
12. Оформление жилища башкир.
13. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
14. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
15. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
16. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
17. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
18. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
19. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
20. Современное изобразительное искусство.
21. Заметки о современной живописи Башкортостана.
22. Скульптура в Башкортостане.
23. Графика. Керамика.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.03.02 ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Подготовить проектную работу на тему «Исторические памятники на территории Республики Башкортостан».
2. Организовать в подгруппе беседы на темы и подготовить выступление-доклад на тему:
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла татар;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла чувашей;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла русских;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла украинцев;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла белорусского народа;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла марийцев;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла удмуртов;
 - Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла мордвы;
3. Составить презентацию «Национально-культурные центры народов Башкортостана».
4. Написать эссе на тему «Материальная и духовная культура башкир».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, историко-этнографическое	Отлично	90-100

		описание народов, расселенных в РБ. Умеет самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры народов РБ, ориентироваться в специальной литературе, посвященной традиционной культуре народов РБ; -решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -организовывать сотрудничество обучающихся; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности. Владет навыками анализа теоретической литературы по этнографии для описания реалий изучаемой национальной культуры, проведения междисциплинарных исследований, навыками использования		
--	--	---	--	--

		сервисных программ для подготовки презентаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.04.01 ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Подготовить проектную работу на тему «Теории о происхождении башкирского народа».

2. Подготовить выступление-доклад на тему «Роль С.И. Руденко в изучении духовной культуры башкир».

3. Составить презентацию «Праздники нашего района (нашей деревни)».
4. Написать эссе на тему «Минералы и природные источники в народной медицине».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и	Отлично	90-100

		духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир; Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований. -способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	практику применения. Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.04.02. ЭТНОЛОГИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Эволюционизм и неэволюционизм.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм и социологическая школа.
3. Историческая школа и ее влияние на последующее развитие этнологии.
4. Этнопсихологическая школа.
5. Культурный релятивизм и его место в системе этнологии.
6. Функциональная школа в этнологии.
7. Влияние структурализма на развитие этнологической науки.
8. Постмодернизм в этнологии.
9. Концепция марксизма-ленинизма в этнологии.
10. Вклад российских ученых в этнологию (XIX - нач. XX веков).
11. Достижения и вклад советской этнологической школы в мировую этнологию.
12. Великие географические открытия и их роль в познании народов мира.
13. Научные экспедиции XVIII в. Российской Академии Наук.
14. Миклухо-Маклай – первооткрыватель Новой Гвинеи.
15. Этнографическое описание Камчатки в трудах Крашенинникова.
16. Этнологическая концепция Л.Н. Гумилева.
17. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
18. Расогенез и его особенности.
19. Этногенез славянских народов.
20. Проблемы этногенеза башкир.
21. Этническая история чуваш.
22. Этногенез татар.
23. Археологические источники в этнологии.
24. Социология и статистика в этнологии.
25. Этнография детства.
26. Этнография повседневности.
27. Сущность этнической идентификации.
28. Структура этнического самосознания.
29. Психологические особенности русских и американцев.

30. Сходство и различие национальных характеров японцев и китайцев.
31. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре (на примере).
32. Леви-Брюль об особенностях традиционного мышления.
33. Леви-Строс о первобытной культуре.
34. М. Кроул и С. Соритнер о связи мышления и культуры.
35. Фрэзер и его «Золотая ветвь».
36. Вклад Э.Тэйлора в изучении первобытной культуры.
37. Культура и мир детства.
38. Теории этнокультурного взаимодействия.
39. Этнические контакты и их результаты.
40. Этнические процессы в современном мире.
41. Культурный шок и его особенности.
42. Этническая парциация и этническая сепарация в межэтнической коммуникации.
43. Психология межкультурных различий.
44. Психология межэтнической напряженности.
45. Введение в социальную и культурную антропологию.
46. Динамика и типология этнических конфликтов.
47. Латентные и открытые этнические конфликты.
48. Роль международных организаций в урегулировании этнических конфликтов.
49. Этнополитические конфликты: причины и типология.
50. Психология народов и масс.
51. Социология и психология национальных отношений.
52. Этничность и власть в полиэтнических государствах.
53. Этнотерриториальные конфликты.
54. Этнические стереотипы поведения.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Вопрос 1. Как называется в этнологии проблема происхождения народов?

- {= 1. этногенез;
- ~2. этнология;
- ~3. народоведение;
- ~4. народописание. }

Вопрос 2. Как называется направление в этнологии, изучающее проблемы расселения народов?

- {~1. народоведение;
- ~2. урбанизация;
- =3. этническая география;
- ~4. этногенез;
- ~5. этнические процессы }

Вопрос 3. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

- {=1. народ;
- ~2. племя;
- ~3. население;
- ~4. группа людей;
- ~5. общность людей }

Вопрос 4. Как называется в антропологии группа людей, выделяемая на основании их родства по происхождению, которая имеет внешние проявления во многом сходных физических признаков и общность древних и современных территорий?

- {~1. этнос;
- =2. племя;
- ~3. род;
- ~4. раса}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетво	50-69,9

рительный (достаточн ый)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	рительно	
Недостато чный	Отсутствие признаков уровня	удовлетворительного	неудовлетв орительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.05.01 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Төрки халыктар әзәбиәте башланғысы
2. Мәхмүт Кашғаризың “Диуани лөгәт әт-төрк” әсәре
3. Йософ Баласағунлының “Котадғу белек” поэмаһы
4. Низами Ғәнжәүизең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Ғәнжәүизең “Хәсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Ғәнжәүизең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әсәрендә сатира һәм юмор алымдары
9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәрүиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әсәренең идеяһы
10. Мәхтүм Колой ижады
11. Абай Конанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Конанбаевтың “Карһүзәр” әсәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар катыны низәр күрмәй” әсәренә анализ. Әсәрҙең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Өзәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Кызыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыз Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе
19. С. Айтматовтың “Беренсе укытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Ак пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәтттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Кара вагон”, “Козок” хикәйәләренә анализ.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.05.02 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные задания

1. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления кружков;
2. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности»;
3. Подготовить список документации для создания кружков, регламентирующие деятельность педагога;
4. Разработать программу и календарный план своего кружка.
5. Составить учебной программы кружка.
6. Создать структуру программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тем, основные требования к знаниям, умениям, навыкам, библиография.
7. Составить пояснительную записку, которая включает характеристику программы, цель и основные задачи кружка, направление деятельности, уровень обучения, возраст детей, участвующих в реализации программы, описание организационных форм и методов подачи учебно-теоретического материала с учетом инновационных и новых образовательных технологий, режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы.
8. Составить форму учебно-тематического плана: таблицы с перечнем разделов (тем), указанием общего количества часов по каждому разделу и отдельно часов, предназначенных на теоретические и практические занятия, общее количество часов за год.
9. Составить учебно-тематический план с учетом разделов «Массовые мероприятия» (концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы, соревнования), «Экскурсионная деятельность».
10. Составить календарно-тематический плана с учетом рекомендации Министерства просвещения.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинго вая
--------	---------------------------------------	---	--	--

		компетенции, критерии оценки сформированности)		оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по анalogии) поставленной задачи; осуществляет педагогическую деятельность, проектирует и реализует образовательный процесс по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большой степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	самостоятельно сти и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В. ДВ.06.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.

11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большой степенью самостоятельнос ти и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетво рительный (достаточн ый)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69,9
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв орительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В. ДВ.06.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
16. Методика работы над сочинением.
17. Классификация упражнений, методика их проведения.

18.Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка.
Артикуляционные упражнения.

19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.

20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.

21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.

22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка.
Типы грамматических упражнений

23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.

24. Проектная технология на уроках башкирского языка.

25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.

26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Примерные практические задания для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

1.Знакомство с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документами (беседа)

2. Рецензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и письменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.

3. Составление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (класс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организации, краткая аннотация.

4. Составление индивидуального или группового проекта по выбранной теме

5. Составление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности.

6.Конспект урока с использованием интерактивной доски.

7. Составление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.07.01 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Задачи обучения выразительному чтению.
2. Техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
4. Дыхание, его значение для речи. Правила дыхания при выразительном чтении.
5. Дикция, ее значение, требования к хорошей дикции.
6. Голосоведение. Использование качеств голоса (силы, высоты, тембра, гибкости) при выразительном чтении.
7. Орфоэпия, ее значение в выразительном чтении.
8. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания и формы произведения.
9. Интонация, зависимость интонации от интерпретации художественного произведения.
10. Логические ударения, их роль в передаче смысла художественного произведения.
11. Паузы, их роль в выразительном чтении.
12. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.
13. Мимика и жест, их использование в выразительном чтении.
14. Составление «исполнительской партитуры».

15. Исполнение художественного произведения в соответствии с его анализом (передача идеи, особенностей жанра, основных образов, авторского видения мира и пафоса).
16. Рассказывание сказок. Особенности выразительного чтения сказок разных жанров.
17. Чтение стихотворений. Ритмичность и музыкальность поэтической речи, стиховые паузы, цезуры, инструментовка стиха как основа «исполнительской партитуры» лирического текста.
18. Выразительное чтение басен.
19. Выразительное чтение прозаических произведений.
20. Инсценирование художественных произведений.

Практические задания к зачету:

1. Ознакомьтесь с содержанием текста А. Карная «В лесу». Определите основные задачи при его чтении в детской аудитории.
2. Ознакомьтесь с содержанием текста «Таганое» М.Карима. Отметьте остановки для вдоха. Прочитайте произведение, соблюдая правила дыхания.
3. Ознакомьтесь с содержанием текста «Будем друзьями» З. Биешева. Прочитайте его вслух, соблюдая правила дыхания, меняя уровень высоты голоса, меняйте окраску голоса в связи с содержанием произведения.
4. Прочитайте скороговорки, проследите за отчетливостью вашего произношения.
5. Прочитайте про себя и вслух каждое из предложенных предложений, спишите их, разделите на речевые звенья (такты), подчеркните сплошной линией логические ударения, прерывистой – фразовые.
6. Подберите отрывки литературных произведений для чтения в быстром, медленном и прерывистом темпе. Прочитайте их выразительно в своей аудитории.
7. Подготовьте текст стихотворения Ф. Рахимгуловой «Зима» к чтению вслух: спишите его; на полях пометьте отклонения от среднего темпа чтения — ускорение, замедление, быстро, медленно (в зависимости от содержания отрывка). Прочитайте подготовленный текст вслух, соблюдая стиховые паузы.
8. Прочитайте предложение «Айыу бейей белә» с разными интонациями: радостно, печально, ласково, гневно, шуточно.
9. Подберите пять разных интонаций к фразе «Ишекте ас» и воспроизведите их голосом.
10. Прочитайте по ролям башкирские народные сказки. Дополните чтение неречевыми приемами выразительности, используя мимику, жесты, походку персонажей.
11. Подготовьте (письменно) целостный анализ прозаического текста (рассказ М. Гафури «Дикий гусь»). Определите исполнительскую сверхзадачу.
12. Произведите целостный анализ стихотворения З. Биешева «Башкирский язык», определите исполнительскую сверхзадачу.
13. Подготовьте выразительное чтение фольклорной сказки «Колобок». Составьте партитуру текста.
14. Определите характеры героев сказки «Йомро икмәк» и в соответствии с этим подберите интонации для выразительного чтения этой сказки.
15. Подберите тексты трех сказок (волшебная, бытовая, сказка о животных), подготовьте тексты к рассказыванию в детской аудитории.
16. Подготовьте чтение по ролям басни «Кто съел овцу» М. Гафури. Определите исполнительскую сверхзадачу. Составьте чтецкую партитуру. Продумайте использование неречевых средств выразительности.
17. Заучите наизусть и выразительно прочитайте от лица детских персонажей стихотворения С. Алибаева из книги «Волшебный шар»

18. Прочитайте по ролям стихотворения башкирских авторов (на ваш выбор), с помощью интонации передайте характеры персонажей. Подберите методы стимулирования игровой и художественной деятельности в процессе выразительного чтения этих литературных произведений.

19. Подготовьтесь к выразительному чтению пейзажного стихотворения Г. Саляма «Утро республики»: раскройте образное содержание, выявите его идею. Поставьте воспитательные цели чтения стихотворения. Сформулируйте вопросы для беседы с детьми перед чтением и после чтения стихотворения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.07.02 ЭТНОФОЛЬКЛОРИСТИКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.

16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.08.01ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республики Башкортостан».
2. А.П. Чехов и Башкирский край.
3. Л.Н. Толстой и башкиры.
4. Пушкинские места России.
5. Даль среди башкир.
6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акмуллы.
7. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М.Гафури в родном краю.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает литературные произведения региональных и российских	Отлично	90-100

		авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир. Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса; -организовывать сотрудничество обучающихся, - самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности. Владеет системой знаний о современном состоянии науки; - навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.08.02 СЕМЬЯ КАК МИКРОСРЕДА
В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы и задания к зачету

А)

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
7. Использования прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
19. Общее и особенное в эпосе народов мира.

20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

В)

Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».

2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».

3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».

4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».

5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».

6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».

7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».

8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».

9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».

10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низестоящий уровень.</i> Знает объект и предмет курса этнопедагогики; -содержание основных теоретико-методологических понятий;	Отлично	90-100

		-наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды; Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа; -ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры; Владеет способностью организовывать сотрудничество обучающихся; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности; -навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.09.01 ПРОСЕМИНАРИЙ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные практические задания

Тема № 1. Библиографические списки и карточки. Задания. 1. Составить библиографические списки к темам выбранных рефератов. 2. Сбор языковых материалов по выбранной теме.

Тема № 2. Составление аннотаций, рецензий 1. Составить аннотации 4-5 научных работ по выбранной теме. 2. Составить рецензию на выбранную книгу.

Тема № 3. Виды конспектов 1. Из составленных списков литературы выбрать 4-5 работ по степени их важности. 2. Составить конспекты по ним, обращая внимание на те моменты, которые были бы важны с точки зрения будущих тем рефератов.

Тема № 4. Рефераты Составить 2 реферата по выбранной теме (один по литературе, второй по языку) в соответствии с требованиями жанра. Тывинский государственный университет Учебно-методический комплекс дисциплины Просеминарий по лингвистике
Версия: 1.0 Стр. 5 из 57

Тема № 5. Оформление научных работ. 1. Оформление тезисов согласно требованиям организаторов выпуска. 2. Оформление научных статей для научных журналов, научно-популярных изданий. 3. Оформление квалификационных работ: курсовых и дипломных работ, диссертаций. 4. Оформление авторефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.09.02 СИНТАКСИС ТЕКСТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы

и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Примерные вопросы к экзамену

1. Текст как продукт коммуникативной деятельности.
2. Текстцентрический подход к изучению лингвистических явлений.
3. Текстовая компетенция говорящего и редактора: понятие, структура, языковые средства выражения.
4. Актуальное членение и текст.
5. Виды тематических прогрессий, рематическая доминанта и тип текста.
6. Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи.
7. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого.
8. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.
9. Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи.

10. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
11. Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.
12. Релятивные пропозиции на текстовом уровне и средства их выражения.
13. Текстовые категории целостности и связанности.
14. Модусные категории и научный стиль: модальность, синтаксическое время (выразительные возможности настоящего времени), персональность; достоверность.
15. Метатекст.
16. Функционирование предложения в тексте.
17. Приёмы экспрессивного синтаксиса (парцелляция, именительный темы).
- Период как средство организации текста.
18. Синтаксические средства выражения текстовых
19. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
20. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
21. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
22. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
23. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
24. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.

Типовое практическое задание к зачету

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

Там на юге где колышется над пустою землей серебряная кисея марева <...> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Контрольная работа по синтаксическому анализу сложного предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру божью» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или	Отлично	90–100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.О.08.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) общая профессиональная компетенция:
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;
 - ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы научного исследования образовательного процесса по иностранному языку;
- способы интерпретации концептуальных систем обучения действующих УМК по иностранным языкам в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся;

Уметь:

- анализировать учебную ситуацию с позиции методических, лингвистических и психолого-педагогических факторов;
- моделировать речевые ситуации и формулировать коммуникативно-познавательные задачи;

Владеть:

- навыками исправления речевых ошибок учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса, вопросами для тестирования и собеседования, практическими заданиями.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите основные виды фонетико-интонационных упражнений.
2. Проанализируйте грамматически направленные упражнения, предлагаемые в учебнике, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов их выполнения.
3. Назовите приемы и способы семантизации новых лексических единиц на начальном этапе обучения.
4. Назовите приемы и способы семантизации новых лексических единиц на среднем этапе обучения.
5. Назовите приемы и способы семантизации новых лексических единиц на старшем этапе обучения.
6. Назовите упражнения для организации и тренировки учащихся в употреблении ЛЕ по учебнику.
7. Назовите этапы работы над аудиотекстом и приведите примеры упражнений с целью контроля его понимания.
8. Составьте две учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме ... (спорт, экология, еда, одежда). На выбор.
9. Назовите упражнения для обучения монологической речи по этапам обучения ИЯ.
10. Предложите лексически направленные игры (3-4).
11. Предложите грамматически направленные игры (3-4).
12. Покажите методику работы со стихотворением на начальном этапе.
13. Назовите упражнения, направленные на овладение графикой, орфографией (по учебнику).

14. Назовите упражнения, направленные на овладение письменной речью (оформление адреса, письма, открытки, анкеты, заявления). На выбор по учебнику для старших классов.
15. Предложите упражнения, направленные на извлечение полной информации из текста.
16. Предложите упражнения, направленные на извлечение основной информации из текста.
17. Предложите упражнения, направленные на извлечение нужной информации.
18. Спланируйте начало урока (класс на выбор).
19. Проанализируйте задания для итогового контроля умений устной речи в «Книге для учителя» для 6-х, 9-х, 11-х классов и определите, отвечают ли они следующим критериям контроля:
 - а) адекватность объекту контроля;
 - б) валидность приемов контроля;
 - в) их открытости для учителя, но закрытости для учащихся.
20. Проанализируйте задания для итогового контроля умений письменной речи в «Книге для учителя» для 6-х, 9-х, 11-х классов и определите, отвечают ли они следующим критериям умений письменной речи:
 - а) адекватность объекту контроля;
 - б) валидность приемов контроля;
 - в) их открытости для учителя, но закрытости для учащихся.
21. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений монологической (диалогической) речи.
22. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений аудирования.
23. Выберите один из учебников для начальной ступени обучения и продумайте, как бы Вы познакомили с ним:
 - а) коллег-учителей;
 - б) учащихся.

Подготовьтесь к презентации учебника в аудитории.

24. Составьте программу недели иностранного языка в образовательном учреждении. Обоснуйте методическую, воспитательную и образовательную ценность каждого мероприятия.
25. Дайте анализ требований к современному уроку иностранного языка с позиции здоровьесбережения.

Примерная структура зачета

Зачет включает в себя тест по пройденным темам и собеседование.

Примерные проблемные вопросы для тестирования и собеседования

1. Назовите основные категории методики и методы исследования.
2. В чем заключается образовательная цель обучения иностранному языку?
3. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
4. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам? Чем определяется данное взаимодействие?
5. Как определяется комплекс целей обучения ИЯ в отечественной и зарубежной методиках?
6. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
7. Что отличает единицы языка от единиц речи?
8. Раскройте сущность основных дидактических принципов обучения иностранным языкам.
9. Раскройте сущность основных методических принципов обучения иностранным языкам.
10. Назовите компоненты современных отечественных и зарубежных УМК.
11. Проанализируйте учебник и другие компоненты УМК с точки зрения поставленных целей: какие упражнения и тексты позволяют реализовать практические, образовательные, воспитательные и развивающие цели?
12. Покажите, как реализуется в УМК социокультурный подход к обучению ИЯ и развитие межкультурной компетенции средствами ИЯ.
13. Назовите причины интерференции родного языка.
14. Перечислите свойства коммуникативности.
15. Каковы пути формирования и поддержания мотивации учащихся к изучению иностранного языка?
16. Каковы пути исправления речевых ошибок учащихся?
17. Назовите современные подходы к обучению иностранных языков.
18. Назовите базовую категорию методики обучения иностранным языкам.
19. В чем заключается принцип активности в обучении иностранному языку?
20. Почему коммуникативность определяется как исходную методическую категорию?
21. В чем специфика предмета «иностранный язык»?
22. В чем заключается психологический компонент обучения иностранным языкам?
23. Что значит «коммукативная обстановка» на уроке иностранного языка? Что способствуют ее созданию?
24. Нужно ли исправлять все речевые ошибки учащихся?
25. Почему необходимо обучать иностранному языку на ситуативной основе?
26. Что значит «отрицательный перенос» навыка?
27. Обоснуйте необходимость использования групповых форм работы при обучении иностранному языку. Приведите пример задания для групповой формы работы.
28. Что способствует формированию прочности речевых навыков?
29. В чем заключается воспитательный и развивающий потенциал учебной дисциплины «иностранный язык»?
30. В чем отличие языковых упражнений от коммуникативно-направленных?
31. Для чего нужна методическая характеристика класса?
32. Что значит «обучать иноязычному общению»?
33. Почему важно формировать компенсаторные умения?
34. Почему необходимо использовать положительное подкрепление на уроке иностранного языка? Приведите примеры вербального и невербального положительного подкрепления.
35. Как осуществляется диалог культур на уроке иностранного языка?
36. Приведите примеры языковой и неязыковой наглядности.

Примеры практических заданий

1. Проанализируйте задания для итогового контроля умений письменной речи в «Книге для учителя» для 6-х, 9-х, 11-х классов и определите, отвечают ли они следующим критериям умений письменной речи::

- а) адекватность объекту контроля;
- б) валидность приемов контроля;
- в) их открытости для учителя, но закрытости для учащихся.

2. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений монологической (диалогической) речи.

3. Разработайте план-конспект итогового урока (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений аудирования.

1. Выберите один из учебников для начальной ступени обучения и продумайте, как бы Вы познакомили с ним:

- а) коллег-учителей;
- б) учащихся.

Подготовьтесь к презентации учебника в аудитории.

2. Составьте программу недели иностранного языка в образовательном учреждении. Обоснуйте методическую, воспитательную и образовательную ценность каждого мероприятия.

3. Дайте анализ требований к современному уроку иностранного языка с позиции здоровьесбережения.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки в 7 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.О.08.02 ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) общая профессиональная компетенция:
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;
 - ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- методы научного исследования образовательного процесса по иностранному языку;

Уметь:

- анализировать учебную ситуацию с позиции методических, лингвистических и психолого-педагогических факторов;
- выстраивать учебные действия учащихся для овладения ими отобранным материалом и для решения методической задачи;

Владеть:

- средствами создания коммуникативной обстановки на уроке иностранного языка;
- современными средствами обучения;
- современными технологиями обучения;
- обобщенными способами решения методических задач.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов, практических заданий, вопросов для устного опроса и вопросов к экзамену.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие методы обучения фонетическим навыкам вы знаете?
2. Какой из этапов по обучению лексике и грамматике является сложным и почему?.
3. Как вы считаете, какие современные технологии в обучении чтению являются продуктивными?
4. Что входит в систему оценок письменной деятельности учащихся на уроке ИЯ?
5. В чем особенности обучения аудированию на занятиях по ИЯ?

Примерные задания практической направленности

1. Выберите из учебника упражнения для формирования фонетических навыков и проанализируйте их.
2. Выберите из учебника упражнения для формирования лексических навыков и проанализируйте их.
3. Проанализируйте грамматически направленные упражнения, предлагаемые в учебнике, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов их выполнения.
4. Разработайте фрагмент урока, направленный на формирование умений аудирования и разыграйте его.
5. Составьте две учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме ... (спорт, экология, еда, одежда). На выбор.
6. Выберите из учебника упражнения для обучения монологической речи и проанализируйте их.
7. Выберите стихотворение и разработайте алгоритм действий работы над ним.
8. Выберите из учебника упражнения, направленные на овладение графикой, орфографией.
9. Разработайте фрагмент урока, направленный на овладение письменной речью (оформление адреса, письма, открытки, анкеты, заявления) и разыграйте его.

10. Предложите упражнения, направленные на извлечение полной информации из текста.

11. Предложите упражнения, направленные на извлечение основной информации из текста.

12. Предложите упражнения, направленные на извлечение нужной информации.

Примерные вопросы для тестирования и собеседования

1. Назовите основные категории методики и методы исследования.
2. В чем заключается образовательная цель обучения иностранному языку?
3. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
4. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам? Чем определяется данное взаимодействие?
5. Как определяется комплекс целей обучения ИЯ в отечественной и зарубежной методиках?
6. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
7. Что отличает единицы языка от единиц речи?
8. Раскройте сущность основных дидактических принципов обучения иностранным языкам.
9. Раскройте сущность основных методических принципов обучения иностранным языкам.
10. Назовите компоненты современных отечественных и зарубежных УМК.
11. Проанализируйте учебник и другие компоненты УМК с точки зрения поставленных целей: какие упражнения и тексты позволяют реализовать практические, образовательные, воспитательные и развивающие цели?
12. Покажите, как реализуется в УМК социокультурный подход к обучению ИЯ и развитие межкультурной компетенции средствами ИЯ.
13. Назовите причины интерференции родного языка.
14. Перечислите свойства коммуникативности.
15. Каковы пути формирования и поддержания мотивации учащихся к изучению иностранного языка?
16. Каковы пути исправления речевых ошибок учащихся?
17. Назовите современные подходы к обучению иностранным языкам.

18. Назовите базовую категорию методики обучения иностранным языкам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме курсовой работы и оценки по рейтингу в 8 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.01 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) развитие профессиональной компетенции:
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по английскому языку в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2).
 - индикаторы достижений - ПК-2.1. Владеет практическими навыками использования иностранного языка в устной и письменной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- речевые образцы и модели, представленные в учебниках и учебных пособиях по практике устной и письменной речи для продвинутого уровня обучения;

Уметь:

- понимать аутентичную спонтанную монологическую и диалогическую речь в пределах изученного языкового материала;
- читать и анализировать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, опираясь на изученный языковой материал;

Владеть:

- навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала;

- продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами для устного опроса; темами сочинений, тестами и контрольными работами, вопросами к зачету и экзамену.

Примерный контрольный тест по дисциплине

1. Translate into good Russian:

- 1) I have a big family consisting of me, my parents, a younger brother, two elder sisters, two grandmoms, one granddad and even a great-grandmom living in the country. I have around six uncles and aunts, four cousins and nine nephews and nieces!
I am not married, so i don't have in-laws yet.
- 2) I've always felt bad because I find it difficult to get up in the morning - mainly because I can never sleep before 2 a.m. So while my colleagues arrive for work looking bright and fresh at 8 o'clock I arrive at ten, feeling grumpy.
- 3) Everyone says that young people spend too much time on the internet, and as someone who grew up with technology—"a digital native"—I often worry that i might be an internet addict.
- 4) Every day I have a lot of activities to do. First I spend around one hour commuting to the university; after finishing lectures I like to go out and hang out with friends. We can play videogames or go to the movies or just relax at a nearby cafe. After that i go home, since i have homework to do. In case i am free, i can help parents with household chores like ironing, washing the dishes and tidying up. By 23:00 I try to fall asleep.

2. Translate into English:

- 1) Плохая память, дырявая память
- 2) Долговременная память
- 3) Воспоминания (3 ед.)
- 4) Запоминать (2 ед.)
- 5) Яркое воображение
- 6) Смутная идея
- 7) Амнезия
- 8) Если я не ошибаюсь\ насколько я помню

3. Translate into Russian:

- 1) Teal
- 2) Rust
- 3) Emerald
- 4) Plum
- 5) Beige
- 6) Coral
- 7) Copper
- 8) Navy

4. Translate into English:

- 1) Голубое платье «в огурчик»
- 2) Темно-синий однотонный костюм
- 3) Розовый свитер «в черный горошек»

- 4) Облегающие джинсы «в полоску»
- 5) Камуфляжный костюм для охотников

5. Listen to a story and answer the following questions: (Cutting Edge, p. 19, ex. 2.2)

- a) Whom this story is about?
- b) Where does it take place?
- c) Find English equivalents for the following phrases:
- d)
 - 1) Шел сильный снег
 - 2) Иметь много общего
 - 3) Очевидно
 - 4) Влюбились
 - 5) Были обручены

Примерная структура зачета с оценкой

1. Устный перевод 20 предложений с языка обучения на иностранный в пределах изученного материала.
2. Беседа на заданную тему

Примерные предложения на перевод на зачете

1. Я удобно устроилась в кресле, посмотрела через левое плечо, чтобы убедиться, что все в порядке, и приготовилась слушать.
2. Я считаю, что она слишком самоуверенная, она не сможет этого сделать.
3. Я считаю, что для художника важно иметь покровителя, который может помочь.
4. Я несла по длинному коридору зажженную свечу и кувшин с вином, как вдруг кто-то схватил меня за руку.
5. Я не думаю, что обязательное голосование – это хороший выход.
6. Я имею в виду, что надо оставаться спокойным, когда тебя провоцируют.
7. Я знаю, что лягушки безвредны, но на всякий случай я их избегаю.
8. Я думаю, что люди, которые ставят странные рекорды – храбрые, но глупые и немного сумасшедшие.
9. Я думаю, ее дети страдают от жестокости обращения с детьми, она замучила всех, слишком она деспотична!
10. Этот арт-объект бесценный, а вы поставили его прямо на улице!
11. Это так похоже на Джейн: пообещать прийти и остаться дома!
12. Эта картина не имеет никаких примечательных черт, она не стоит абсолютно ничего, не покупай ее.
13. Я думала, ты просто сдержанная, а ты такая скромная!
14. Эта ваза очень ценная, поэтому, как сложно бы тебе ни было, не отдавай ее никому.
15. Что-то случилось с тканью, которая покрывала ее голову-один конец свободно висел, но волосы оставались скрытыми.
16. Чтобы преодолеть свой страх высоты, она решила подняться на Эверест.
17. Чтобы обратить фобию, нужно очень простое лечение – страдающим следует установить позитивные ассоциации с предметом фобии.
18. Что ты предлагаешь? Чтобы женщины работали машинистами?

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и произношение – 25 баллов

Примерные темы беседы на зачете

Выскажите свое мнение по теме.

1. Fears and phobias can spoil your life

2. Courses may help you to become more self-confident
3. Heroes are among us
4. You can only set up a world record if you are very smart or very strong
5. Modern art is very meaningful
6. Being an artist is hard work
7. Art objects at work or school make people happier
8. Movies are better than books
9. Reading is old-fashioned
10. Voting is unimportant
11. Men are better at politics than women
12. People nowadays are mostly politically correct
13. Tolerance is nonsense
14. There are no heroes nowadays

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерная структура экзамена

1. Чтение, интерпретация (логико-смысловой анализ) оригинального художественного или публицистического текста объемом в 2 страницы (тема; проблема; характеристика действующих лиц; позиция автора; собственное отношение к прочитанному).
2. Обсуждение проблемы с партнером (по темам, пройденным в течение семестра).

Пример текста на экзамен

T. Capote

A Lamp in a Window

Once I was invited to a wedding; the bride suggested I drive up from New York with a pair of other guests, a Mr. and Mrs. Roberts, whom I had never met before. It was a cold April day, and on the ride to Connecticut the Robertses, a couple in their early forties, seemed agreeable enough — no one you would want to spend a long weekend with, but not bad.

However, at the wedding a great deal of liquor was consumed, I should say a third of it by my chauffeurs. They were the last to leave the party — at approximately 11 p. m. — and I was most wary of accompanying them; I knew they were drunk, but I didn't realize *how* drunk. We had driven about twenty miles, the car weaving considerably, and Mr. and Mrs. Roberts insulting each other in the most extraordinary language, when Mr. Roberts, very understandably, made a wrong turn and got lost on a dark country road. I kept asking them, finally begging them, to stop the car and let me out, but they were so involved in their invectives that they ignored me. Eventually the car stopped of its own accord (temporarily) when it swiped against the side of a tree. I used the opportunity to jump out of the car's back door and run into the woods. Presently the cursed vehicle drove off, leaving me alone in the icy dark. I'm sure my hosts never missed me; Lord knows I didn't miss them.

But it wasn't a joy to be stranded out there on a windy cold night. I started walking, hoping I'd reach a highway. I walked for half an hour without sighting a habitation. Then, just off the road, I saw a small frame cottage with a porch and a window lighted by a lamp. I tiptoed onto the porch and looked in the window; an elderly woman with soft hair and a round pleasant

face was sitting by a fireside reading a book. There was a cat curled in her lap, and several others slumbering at her feet.

I knocked at the door, and when she opened it I said, with chattering teeth: "I'm sorry to disturb you, but I've had a sort of accident; I wonder if I could use your phone to call a taxi."

"Oh, dear," she said, smiling. "I'm afraid I don't have a phone. Too poor. But please, come in." And as I stepped through the door into the cozy room, she said: "My goodness, boy. You're freezing. Can I make coffee? A cup of tea? I have a little whiskey my husband left — he died six years ago."

I said a little whiskey would be very welcome.

While she fetched it I warmed my hands at the fire and glanced around the room. It was a cheerful place occupied by six or seven cats of varying alley-cat colors. I looked at the title of the book Mrs. Kelly — for that was her name, as I later learned — had been reading: it was *Emma* by Jane Austen, a favorite writer of mine.

When Mrs. Kelly returned with a glass of ice and a dusty quarter-bottle of bourbon, she said: "Sit down, sit down. It's not often I have company. Of course, I have my cats. Anyway, you'll spend the night? I have a nice little guest room that's been waiting such a long time for a guest. In the morning you can walk to the highway and catch a ride into town, where you'll find a garage to fix your car. It's about five miles away."

I wondered aloud how she could live so isolatedly, without transportation or a telephone; she told me her good friend, the mailman, took care of all her shopping needs. "Albert. He's really so dear and faithful. But he's due to retire next year. After that I don't know what I'll do. But something will turn up. Perhaps a kindly new mailman. Tell me, just what sort of accident did you have?"

When I explained the truth of the matter, she responded indignantly: "You did exactly the right thing. I wouldn't set foot in a car with a man who had sniffed a glass of sherry. That's how I lost my husband. Married forty years, forty happy years, and I lost him because a drunken driver ran him down. If it wasn't for my cats..." She stroked an orange tabby purring in her lap.

We talked by the fire until my eyes grew heavy. We talked about Jane Austen ("Ah, Jane. My tragedy is that I've read all her books so often I have them memorized"), and other admired authors: Thoreau, Willa Cather, Dickens, Lewis Carroll, Agatha Christie, Raymond Chandler, Hawthorne, Chekhov, De Maupassant — she was a woman with a good and varied mind; intelligence illuminated her hazel eyes like the small lamp shining on the table beside her. We talked about the hard Connecticut winters, politicians, far places ("I've never been abroad, but if ever I'd had the chance, the place I would have gone is Africa. Sometimes I've dreamed of it, the green hills, the heat, the beautiful giraffes, the elephants walking about"), religion ("Of course, I was raised a Catholic, but now, I'm almost sorry to say, I have an open mind. Too much reading, perhaps"), gardening ("I grow and can all my vegetables, a necessity"). At last: "Forgive my babbling on. You have no idea how much pleasure it gives me. But it's way past your bedtime. I know it is mine."

She escorted me upstairs, and after I was comfortably arranged in a double bed under a blissful load of pretty scrapquilts, she returned to wish me goodnight, sweet dreams. I lay awake thinking about it. What an exceptional experience — to be an old woman living alone here in the wilderness and have a stranger knock on your door in the middle of the night and not only open it but warmly welcome inside and offer him shelter. If our situations had been reversed, I doubt that I would have had the courage, to say nothing of the generosity.

The next morning she gave me breakfast in her kitchen. Coffee and hot oatmeal with sugar and tinned cream, but I was hungry and it tasted great. The kitchen was shabbier than the rest of the house; the stove, a rattling refrigerator, everything seemed on the edge of expiring. All except one large, somewhat modern object, a deep-freeze that fitted into a corner of the room.

She was chatting on: "I love birds. I feel so guilty about not tossing them crumbs during the winter. But I can't have them gathered around the house. Because of the cats. Do you care for cats?"

“Yes, I once had a Siamese named Toma. She lived to be twelve, and we traveled everywhere together. All over the world. And when she died I never had the heart to get another.”

“Then maybe you will understand this,” she said, leading me over to the deep-freeze, and opening it. Inside was nothing but cats: stacks of frozen, perfectly preserved cats — dozens of them. It gave me an odd sensation. “All my old friends. Gone to rest. It’s just that I couldn’t bear to lose them. *Completely*.” She laughed, and said: “I guess you think I’m a bit dotty.”

A bit dotty. Yes, a bit dotty, I thought as I walked under grey skies in the direction of the highway she had pointed out to me. But radiant: a lamp in a window.

Примерное задание на лексико-грамматическую коррекцию

Correct the sentences if necessary:

1. The dean ticked out the names of those who had failed.
2. All our attempts to humour the examiners went through the drain.
3. The goods are sold with a great reduction in price.
4. In the end of the interview Martin was reduced by sudden anger.
5. He was annoyed by my piece of advice.
6. The student rallied her thoughts and rattled off the dates.
7. And only then they noticed the woman who was ticking away the names of those present.
8. You were late again this morning, but we’ll let it go through.
9. Children are playful and noisy, don’t be annoyed at them!
10. Keep your eyes open at little children.
11. The hail rattled on the roof and the windows rattled on the strong wind
12. He contested the world’s best winners.
13. I hate swotting before exams.
14. He was annoyed at his wife because the dinner was badly cooked.
15. That’s a contestible statement, you can’t prove it.

Примерное задание на лексико-грамматический перевод

Translate the sentences into English using your active vocabulary.

1. Вскоре принесли завтрак, и он набросился на еду как голодный волк.
2. Я не стала бы заходить так далеко, чтобы оспаривать эти выводы.
3. Он вежливо кашлянул, когда она закурила, но она не поняла намёк.
4. Результаты контрольных работ будут известны только в конце месяца.
5. Не думала, что требуется столько времени, чтобы проверить работы и выставить оценки.
6. Все присутствующие приветствовали участников соревнований троекратным "ура".
7. Теперь, когда цену на эту шубу снизили до 10 тысяч, она может купить её.
8. У неё болит голова, так как две студентки весь урок трещали как сороки.
9. Этому учителю не нужно повышать голос на детей. На его уроках не болтают и не списывают.
10. Вы можете пользоваться этой лестницей только в аварийной ситуации.
11. Мы написали сочинение сегодня, но результаты будут известны только через неделю.
12. Я зубрила всю ночь, но всё оказалось напрасно: при виде экзаменатора я даже забыла, как меня зовут.
13. Какая досада! Поезд уже ушёл.
14. Мартин несколько раз намекал на нужду в деньгах.
15. Лекарство снизит температуру в любом случае.
16. Теперь, когда он спокоен и не повышает голос, мы можем обсудить этот вопрос.

17. Преподаватель попросил студента помочь проверить и оценить работы школьников.
18. По завершении работы над диссертацией он получил степень доктора философии.
19. На вашем месте я последила бы за этим мальчиком. Он умудряется списывать даже сидя за первой партой.
20. Безрадостные мысли не давали ему спать всю ночь.
21. Его бестактные намёки довели девушку до слёз.
22. Кандидаты этой партии будут бороться за места в Парламенте.
23. Отметь галочкой темы, которые нужно повторить к экзамену.
24. Не повышайте голос на своих учеников, это всех раздражает.
25. Теперь, когда результаты экзаменов объявили, мы можем поздравить абитуриентов.
26. Ей тонко намекнули, что в её услугах не нуждаются, но намёк не дошёл до неё.
27. Не торопись покупать компьютер, в конце года товары будут продаваться по значительно сниженным ценам, так или иначе.

Примерные задания контрольной работы:

- 1) Он **последовал указаниям врача** и **вылечился** от этой болезни.
- 2) Я думал, что мне надо было только **запломбировать зуб**. Но когда я пришел, стоматолог отправил меня **сделать рентген зуба**.
- 3) Доктор **прописал мне лекарство от несварения желудка**, но я пока не **чувствую себя лучше**. **Фактически**, я чувствую себя несчастной развалиной.
- 4) Мой брат **студент медицинского университета**. Он **ходит в больницы на практику** и изучает **разные истории болезней**.
- 5) Что-то **не так** с моими ногами: все мои **суставы болят** и, когда я сгибаю колено, оно **болит**.
- 6) Я обещаю, что вы **вылечитесь в течение двух недель**, если не **начнутся осложнения**.
- 7) Я рад, что застал вас дома! У меня **уйма новостей**!
- 8) Мой сын **заболел ветрянкой**. Она **досаждает** ему уже 4 дня.
- 9) Врач **пощупал мой пульс, прослушал сердце и легкие** и **измерил температуру**.
- 10) Я не могу **читать вслух**, пожалуй, я **приму эти пилюли от боли в горле**.

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и орфография – 25 баллов

Примерные темы устного опроса:

1. Choosing a career for a school leaver is easy
2. It is not easy to choose for a school leaver what he/she wants to do for the whole life
3. Managing a classroom is easy for a young teacher
4. It is easy to be a young teacher
5. Children's happy childhood depends on their teachers
6. A teacher's role in raising a happy child
7. School system in the UK
8. Teacher training in the UK and in Russia
9. Teacher training in the UK
10. Education system in the UK
11. Distant learning is the best way of education
12. Technologies are a "must" in the modern process of teaching languages
13. Advantages and disadvantages of the healthcare system in the UK
14. Healthcare system in the UK is the best in the world

15. The ways to keep fit
16. It's enough to keep to a diet If you want to be fit
17. London's museums and parks
18. Historic landmarks of London
19. Olympic kinds of sport and their rules (2 examples)
20. Sport unites people
21. The British Isles Industrial and agricultural districts of the UK
22. There is nothing like travel by air
23. Hitch-hiking is the best way of travelling
24. Cinema is the best way to relax
25. Theatres are a thing of the past

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерная тематика сочинений:

1. The way you read depends on your purpose
2. Reading foreign literature is necessary for studying English
3. The literary merit of your favourite book
4. Increasing the Student/s vocabulary
5. The artistic value of your favourite film
6. Silent films made people's imagination work
7. The advent of sound killed the silent movies
8. The films gained charm with age but inevitably they have lost something
9. Teaching films: pros and cons
10. Films are a universal language

Примерная структура билета на зачет, экзамен:

3. Устный перевод 20 предложений с языка обучения на иностранный в пределах изученного материала.
4. Беседа на заданную тему.

Примерные задания на перевод:

1. Я удобно устроилась в кресле, посмотрела через левое плечо, чтобы убедиться, что все в порядке, и приготовилась слушать.
2. Я считаю, что она слишком самоуверенная, она не сможет этого сделать.
3. Я считаю, что для художника важно иметь покровителя, который может помочь.
4. Я несла по длинному коридору зажженную свечу и кувшин с вином, как вдруг кто-то схватил меня за руку.
5. Я не думаю, что обязательное голосование – это хороший выход.
6. Я имею в виду, что надо оставаться спокойным, когда тебя провоцируют.
7. Я знаю, что лягушки безвредны, но на всякий случай я их избегаю.
8. Я думаю, что люди, которые ставят странные рекорды – храбрые, но глупые и немного сумасшедшие.
9. Я думаю, ее дети страдают от жестокости обращения с детьми, она замучила всех, слишком она деспотична!
10. Этот арт-объект бесценный, а вы поставили его прямо на улице!

11. Это так похоже на Джейн: пообещать прийти и остаться дома!
12. Эта картина не имеет никаких примечательных черт, она не стоит абсолютно ничего, не покупай ее.
13. Я думала, ты просто сдержанная, а ты такая скромная!
14. Эта ваза очень ценная, поэтому, как сложно бы тебе ни было, не отдавай ее никому.
15. Что-то случилось с тканью, которая покрывала ее голову-один конец свободно висел, но волосы оставались скрытыми.
16. Чтобы преодолеть свой страх высоты, она решила подняться на Эверест.
17. Чтобы обратить фобию, нужно очень простое лечение – страдальцам следует установить позитивные ассоциации с предметом фобии.
18. Что ты предлагаешь? Чтобы женщины работали машинистами?
19. Что бы ты не думал об этой скульптуре, я считаю, что это просто выглядит как куча мусора.
20. Химический дисбаланс передается от родителя ребенку, поэтому дети могут быть склонны к развитию похожих заболеваний.

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и произношение – 25 баллов

Примерные темы для беседы:

Выскажите свое мнение на тему

15. Fears and phobias can spoil your life
16. Courses may help you to become more self-confident
17. Heroes are among us
18. You can only set up a world record if you are very smart or very strong
19. Modern art is very meaningful
20. Being an artist is hard work
21. Art objects at work or school make people happier
22. Movies are better than books
23. Reading is old-fashioned
24. Voting is unimportant
25. Men are better at politics than women
26. People nowadays are mostly politically correct
27. Tolerance is nonsense
28. There are no heroes nowadays

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 5, 7 и 9 семестрах, зачета с оценкой в 6, 8 семестрах и экзамена в 10 семестре. Оценка знаний,

умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.02 АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) формирование общепрофессиональной компетенции:
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения:
 - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;
 - ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории художественного текста, типы, формы и способы изложения, представленными в художественном тексте;
- основные принципы анализа художественного произведения, необходимым для осуществления педагогической деятельности по иностранному языку;

Уметь:

- сформировать умение представить литературно-критический анализ произведения;
- побуждать обучающихся высказать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;

Владеть:

- навыками комплексного анализа художественного произведения;
- навыками коррекции устной и письменной речи обучающихся при обсуждении художественных произведений.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и самостоятельной работы, темами для рефератов, тестами, контрольными работами, схемой анализа художественного текста.

Примерные вопросы для устного опроса и самостоятельной работы

1. Раскройте следующие понятия: текст, художественный текст, филологический анализ текста, тема художественного произведения, идея художественного произведения, «принцип воронки».
2. Сформулируйте цели, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.
3. Объясните понятие авторского идиостиля. Какими характеристиками он обладает?
4. Перечислите основные категории художественного текста.
5. Что такое хронотоп? Приведите примеры.
6. Какие категории могут актуализироваться в текстовом заголовке? Приведите примеры.
7. Что такое художественная деталь? Какие ее виды вы знаете?
8. Что такое подтекст?

9. Что такое «образ»? Приведите примеры.
10. Что такое сильная позиция в художественном произведении?
11. Как представлена речь персонажа в художественном тексте?
12. Разъясните понятие «несобственно-прямая речь» и охарактеризуйте способы ее изложения.
13. Как может быть представлен образ персонажа в тексте?
14. Каким образом в тексте может быть выражена авторская точка зрения?
15. Какую роль играет диалог в тексте?
16. Прокомментируйте явление «поток сознания».
17. Приведите примеры внутреннего монолога в художественных произведениях.

Примерные темы рефератов

1. G. Chaucer. Canterbury Tales.
2. Drama. (Ch. Marlow, W. Shakespeare, Ben Johnson).
3. Metaphysical Poets (J. Donne, J. Milton).
4. English Novel (D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding).
5. Satire (J. Swift, J. Addison, R. Steele).
6. British Romanticism (R. Burns, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, R. Southey, G.G. Byron, P.B. Shelley, J. Keats).
7. American Romanticism (W. Irving, J. F. Cooper, E.A. Poe, N. Hawthorne).
8. Victorian Novel (Ch. Dickens).
9. Realism and Naturalism (W.M. Thackeray, T. Hardy).
10. Mark Twain. H. Melville.
11. American Literature of the Turn of the Century (A.G. Bierce, J. London, O'Henry).
12. Aesthetism and Nonsense (Oscar Wilde, Lewis Carrol, Edward Lea).
13. Neoromanticism (R.L. Stevenson, J.R. Kipling, J. Conrad).
14. Realism (J. Galsworthy, W.S. Maugham).
15. American Realism (Henry James, Th. Dreiser).
16. Science and detective fiction (Herbert Wells, Conan Doyle).

Примерный тест по дисциплине

1. A series of interlinked events presented in a story forms its ...
 A) plot
 B) genre
 C) setting

2. A question needing solution that is raised in the text is called the...
 A) idea
 B) conflict
 C) problem

3. Which of the following terms does not mean the same?
 A) Trite epithet
 B) dead epithet
 C) hackneyed epithet
 D) Genuine epithet

4. A word or a group of words giving an expressive characterization of the object described is
 A) metaphor;
 B) simile;
 C) epithet.
 D) slang

E) irony

5. A sentence where one of the main members is omitted is

- A) rhetorical question;
- B) parallelism;
- C) elliptical sentence.
- D) inversion

Примерные задания для контрольной работы

The Invisible Japanese Gentlemen by G. Greene

- 1) Analyze the elements used in strong position in the text. How do they help to ensure the idea of the story?
- 2) Characterize the plot structure of the story. Point out the stages of plot development in it.
- 3) What types of details are used in the text? Give some examples.

Примерная схема анализа художественного текста

1. The author of the text.
2. Summary (précis).
3. The functional style of the text.
4. The Genre.
5. The types of narration (composition forms).
6. Structural composition of the text (plot structure).
7. The choice of the point of view.
8. Method of Characterization (character drawing).
9. Characters.
10. Conflict.
11. Key (mood, slant, atmosphere) of the text or parts of the text.
12. Analysis of the text (by its parts or as a whole).
13. The theme of the text.
14. Conclusion.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 6 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные выделения	признаки уровня (этапы	Пятибалль ная шкала	БРС, % освоения
--------	-----------------------------------	-----------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.03 ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) *общая профессиональная компетенция:*

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия по основным областям лингвистических знаний, важнейшую лингвистическую терминологию, основные теоретические концепции, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему; закономерности развития языка;

Уметь:

- применять соответствующие знания к определенной сфере исследования, самостоятельно осмысливать и критически оценивать лингвистические концепции и специальную научную литературу;

Владеть:

- основными навыками классификации, сравнения и систематизации языковых явлений, с применением современных методов научного исследования и технологий сбора и обработки экспериментальных лингвистических данных.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами для устного опроса, вопросами к зачету, вопросами для письменных работ.

Перечень примерных практикоориентированных заданий

1. Согласно древнегреческому философу Демокриту (5в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие вещи имеют по несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- многие слова имеют по несколько значений.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций примерами из русского и изучаемого иностранного языка.

2. Докажите, что конечные элементы *-а* в словоформах *вода, груба, двора, ела* и *молча* являются морфами разных морфем.

3. Заполните таблицу. Сопоставьте грамматические значения словоформ – членов русского предложения и его английского структурно-семантического дублета. Укажите:

- а) как выражено каждое из этих грамматических значений;
- б) какие грамматические значения сопоставимы; есть ли различия в способах выражения этих грамматических значений;
- в) какие грамматические значения не соотносительны; как они материально выражены.

Яблоки падают с деревьев			The apples fall from the trees			Вывод
словоформ а	грамм. значени е	способ выражения + материально е выражение	словоформ а	грамм. значени е	способ выражения + материально е выражение	Сопоставим ы / не сопоставимы ГЗ; различны / одинаковы способы выражения

						ГЗ

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы и устного опроса

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.

38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Примерные задания письменной работы (теста)

1. Язык – это:
 - 1) средство общения,
 - 2) исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества,
 - 3) необходимое условие существования и развития человеческого общества,
 - 4) знаковая система,
 - 5) все ответы верны.
2. Единицами языка являются:
 - 1) ударение, интонация,
 - 2) слова, словосочетания,
 - 3) жесты, мимика,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
3. Лабиализованными являются все гласные ряда:
 - 1) [у], [о], [ъ],
 - 2) [и], [ы], [э],
 - 3) [а], [ь], [о],
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
4. Сингармонизм характерен для:
 - 1) германских языков,
 - 2) тюркских языков,
 - 3) славянских языков,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
5. Морфемы могут быть:
 - 1) формообразующие и словообразующие,
 - 2) однофонемные, двухфонемные и многофонемные,
 - 3) однозначные и многозначные,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
6. В разных языках мира состав частей речи:
 - 1) абсолютно одинаков,
 - 2) абсолютно специфичен,
 - 3) характеризуется общими и специфическими чертами,
 - 4) все ответы верны,
 - 5) нет правильного ответа.
7. Словосочетание – это:

- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов,
- 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи,
- 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ),
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки в 5 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и промежуточного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.04 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) формирование общей профессиональной компетенции:
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин
 - ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы фонетических явлений английского языка;
- способы интерпретации фонетического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- определять, объяснять и графически представлять фонетические явления в устных и письменных речевых высказываниях на английском языке;
- объяснить фонетические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками адекватного произношения. звуков/звукосочетаний и базовых интонационных рисунков английской речи;
- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в речевых высказываниях обучающихся с позиции английского произношения и интонации.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и заданиями для устного опроса и самостоятельной работы, тестов, вопросов к зачету.

Примерны перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

I. Дать дефиниции гласных и согласных фонем

1. [b], [ŋ], [P]
2. [C], [θ], [R]
3. [G], [r], [I]
4. [z], [w], [i:]
5. [k], [l], [A]
6. [j], [g], [æ]
7. [d], [n], [z:]
8. [t], [s], [u:]
9. [p], [l], [L]
10. [D], [m], [V]
11. [f], [h], [e]
12. [Z], [v], [q]

II. Протранскрибировать односитагменные предложения

A: 'Can you 'play 'chess? ||

B: 'Yes, | I en'joy chess very 'much. || 'I was a 'chess 'champion when I .was a ,child. ||

A: And 'are you 'still a ,champion chess °player? ||

B: »No, | 'things have 'changed.|| In my 'last ,match | I was 'beaten | by a 'seven-year-•old 'child.|| 'I think | she's a 'future 'champion! ||

III. Проанализировать фонетические явления в указанных примерах.

Перечень фонетических явлений

1. Loss of Plosion
2. Nasal Plosion
3. Lateral Plosion
4. Loss of Aspiration
5. The [h]-phoneme in Intervocalic Position
6. The Clear and Dark [l]s
7. Assimilation affecting the point of articulation
8. Assimilation affecting the work of the vocal cords
9. Assimilation affecting the lip position
10. There is no voicing before voiced consonants
11. There is no devoicing before voiceless consonants
12. Adaptation (Accommodation)
13. No Glottal Stop
14. Linking [r]

IV. Ответить на вопросы и выполнить задания.

1. Перечислите функции интонации и проиллюстрируйте их на собственных примерах.
2. Дайте определения статического и кинетического тонов; объясните их функции на собственных примерах.

3. Назовите составляющие интонационной группы; проиллюстрируйте на собственных примерах обязательные и необязательные компоненты.
4. Назовите структурные варианты восходящего тона и проиллюстрируйте их графически.
5. Проиллюстрируйте классификацию нисходящего тона на собственных примерах; определите значение нисходящего тона в каждом примере.
6. Назовите имплицативные значения нисходяще-восходящего и восходяще-нисходящего тонов; приведите примеры.
7. Назовите особенности фразового ударения в английском языке.
8. Проиллюстрируйте связь фразового и словесного ударения.
9. Назовите типологические особенности ритма английской интонации.
10. На примерах проиллюстрируйте влияние ритма на словесное и фразовое ударение.
11. Назовите принципы классификации шкал в английском языке.
12. Покажите графически постепенно нисходящую, высокую ровную, сломанную, скользящую, низкую шкалы.
13. Назовите экспрессивные средства английской интонации.
14. Проиллюстрируйте на примерах употребление эмфатических тонов.
15. Объясните на примерах различия в употреблении высокой и низкой эмфатической предшكال.

Примерная структура зачета

- 1) Теоретический вопрос (например, что такое палатализация)
- 2) Прочитать текст по разметке или найти в тексте фонетические явления и объяснить.
- 3) Стихотворение (диалог) наизусть (Теоретический вопрос).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Классификация и функции органов речи.
2. Классификация фонем: принципы классификации гласных.
3. Классификация фонем: принципы классификации согласных.
4. Фонетическое явление ассимиляции и аккомодации.
5. Носовой, латеральный, фрикативный взрывы. Потеря взрыва.
6. Явление элизии.
7. Статические и кинетические тоны.
8. Модификация звуков в различных позициях.
9. Особенности английской интонации и её функции в процессе коммуникации.
10. Основные компоненты просодической структуры английского языка.
11. Статический и кинетические тоны как основные элементы английской интонации.
12. Структурные и семантические варианты восходящего тона.
13. Структурные и семантические варианты нисходящего тона.
14. Структурные и семантические варианты восходяще-нисходящего тона.
15. Структурные и семантические варианты нисходяще-восходящего тона.
16. Особенности акцентного ударения высказывания в английском языке.
17. Ритмическая организация текста и акцентное ударение высказывания.
18. Типология шкал в английской интонации. Принципы классификации.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки в 6 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.05 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА (МОРФОЛОГИЯ) АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) *формирование общей профессиональной компетенции:*

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - Индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;
- ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;
- способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;
- объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками лингвистического анализа языковых явлений на грамматическом уровне.
- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для самостоятельной работы и устного опроса, тестов, вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы и устного опроса

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

1. The article.
2. The infinitive.
3. The gerund.

4. The participle.
5. The voice.
6. Modality.
7. Causation.
8. Ellipsis.

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. The article. Functions. Peculiarities of translation.
2. The infinitive. Functions. Peculiarities of translation.
3. The gerund. Functions. Peculiarities of translation.
4. The participle. Functions. Peculiarities of translation.
5. The voice. Functions. Peculiarities of translation.
6. Modality. Functions. Peculiarities of translation.
7. Causation. Functions. Peculiarities of translation.
8. Ellipsis. Functions. Peculiarities of translation.
9. Emphatic constructions.
10. Comparative constructions.

Примерный тест

I. Comment on the use of articles in the sentences.

1. You can't become Prime Minister at once. _____

II. Insert articles where necessary.

1. ____ most famous battle in ____ English history was ____ Battle of Hastings.
2. ____ King Arthur is always compared with ____ czar Peter the Great.
3. They sat down on a bench under ____ shade of ____ weeping willow.

III. Choose the correct answer:

1. Before you telephoned, I ____ watching television.
A) was B) will be C) am D) have
2. After the storm ____ finished, many people were found lying in the street.
A) has B) had C) were D) did
3. Tomorrow we ____ taking the day off.
A) will B) have C) were D) are

IV. State the meanings of the modal verbs:

- 1) "I see no dictionary on the shelf". - "John may have taken it". - "He might have warned me".

- 2) "They are to leave soon". - And who is to take care of their children?"

- 3) To your birthday party, Jim, you shall invite as many friends as you will wish.

V. Translate into English using modal verbs. Try to apply different modal verbs.

- 1) Должно быть, он сейчас дома.

- 2) Возможно, скоро пойдет дождь.

3) Неужели он потерял ее адрес?

Примерная структура зачета

1. Теоретический вопрос.
2. Перевод 5 предложений с использованием изученных грамматических структур.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Morphology and Syntax. Parts of Speech: classification.
2. The Noun: general notion. Morphological Composition of Nouns. Semantic Classification of Nouns.
3. The Category of Number. Regular Formation of Number.
4. The Category of Number. Irregular Formation of Number.
5. Plural of Compound Nouns. Special Forms of Singular and Plural
6. Singularia Tantum. Pluralia Tantum.
7. The Category of Case. Group Possessive. Double Possessive.
8. The Noun: general notion. The Category of Gender.
9. The Indefinite Article: general notion, meaning.
10. The Definite Article: general notion, meaning.
11. The Use of Articles with Uncountable Nouns.
12. The Use of Articles with Names of Meals. The Use of Articles with Names of Diseases.
13. The Use of Articles with Names of Seasons and Parts of Day.
14. The Use of Articles with Geographic Names.
15. The Use of Articles with Proper Names. The Use of Articles with Personal Names.
16. The Use of Articles with Predicative Nouns. The Use of Articles with Nouns in Apposition.
17. The Use of Articles with the Nouns *school, college, hospital, prison, bed; country, town*. Articles with nouns in some Common Fixed Expressions.
18. The Adjective: general notion, classification. Degrees of Comparison.

Примерные предложения на перевод на зачете по практической грамматике (морфологии) английского языка

- 1) После обеда я обычно читаю в библиотеке два часа.
- 2) Я скажу ему, чтобы он вернул ключи, когда осмотрит дом.
- 3) Я никогда не чувствовала себя так хорошо, как сейчас.
- 4) Как, ты еще не готова? Что же ты делала?
- 5) Поезд отправляется без четверти два. Если мы сейчас же не поедem на вокзал, мы опоздаем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой в 6 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**К.М.02.05 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА (МОРФОЛОГИЯ) АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык**

Формируемые компетенции:

а) формирование общей профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

- Индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;
- ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;
- способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;
- объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками лингвистического анализа языковых явлений на грамматическом уровне.
- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для самостоятельной работы и устного опроса, тестов, вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы и устного опроса

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

9. The article.
10. The infinitive.
11. The gerund.
12. The participle.
13. The voice.
14. Modality.
15. Causation.
16. Ellipsis.

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. The article. Functions. Peculiarities of translation.
2. The infinitive. Functions. Peculiarities of translation.
3. The gerund. Functions. Peculiarities of translation.
4. The participle. Functions. Peculiarities of translation.

5. The voice. Functions. Peculiarities of translation.
6. Modality. Functions. Peculiarities of translation.
7. Causation. Functions. Peculiarities of translation.
8. Ellipsis. Functions. Peculiarities of translation.
9. Emphatic constructions.
10. Comparative constructions.

Примерный тест

I. Comment on the use of articles in the sentences.

1. You can't become Prime Minister at once. _____

II. Insert articles where necessary.

1. ___ most famous battle in ___ English history was ___ Battle of Hastings.
2. ___ King Arthur is always compared with ___ czar Peter the Great.
3. They sat down on a bench under ___ shade of ___ weeping willow.

III. Choose the correct answer:

1. Before you telephoned, I ___ watching television.
A) was B) will be C) am D) have
2. After the storm ___ finished, many people were found lying in the street.
A) has B) had C) were D) did
3. Tomorrow we ___ taking the day off.
A) will B) have C) were D) are

IV. State the meanings of the modal verbs:

- 1) "I see no dictionary on the shelf". - "John may have taken it". - "He might have warned me".

- 2) "They are to leave soon". - And who is to take care of their children?"

- 3) To your birthday party, Jim, you shall invite as many friends as you will wish.

V. Translate into English using modal verbs. Try to apply different modal verbs.

- 1) Должно быть, он сейчас дома.

- 2) Возможно, скоро пойдет дождь.

- 3) Неужели он потерял ее адрес?

Примерная структура зачета

1. Теоретический вопрос.
2. Перевод 5 предложений с использованием изученных грамматических структур.

Примерный перечень вопросов к зачету

19. Morphology and Syntax. Parts of Speech: classification.
20. The Noun: general notion. Morphological Composition of Nouns. Semantic Classification of Nouns.
21. The Category of Number. Regular Formation of Number.

22. The Category of Number. Irregular Formation of Number.
23. Plural of Compound Nouns. Special Forms of Singular and Plural
24. Singularia Tantum. Pluralia Tantum.
25. The Category of Case. Group Possessive. Double Possessive.
26. The Noun: general notion. The Category of Gender.
27. The Indefinite Article: general notion, meaning.
28. The Definite Article: general notion, meaning.
29. The Use of Articles with Uncountable Nouns.
30. The Use of Articles with Names of Meals. The Use of Articles with Names of Diseases.
31. The Use of Articles with Names of Seasons and Parts of Day.
32. The Use of Articles with Geographic Names.
33. The Use of Articles with Proper Names. The Use of Articles with Personal Names.
34. The Use of Articles with Predicative Nouns. The Use of Articles with Nouns in Apposition.
35. The Use of Articles with the Nouns *school, college, hospital, prison, bed; country, town*. Articles with nouns in some Common Fixed Expressions.
36. The Adjective: general notion, classification. Degrees of Comparison.

Примерные предложения на перевод на зачете по практической грамматике (морфологии) английского языка

- 1) После обеда я обычно читаю в библиотеке два часа.
- 2) Я скажу ему, чтобы он вернул ключи, когда осмотрит дом.
- 3) Я никогда не чувствовала себя так хорошо, как сейчас.
- 4) Как, ты еще не готова? Что же ты делала?
- 5) Поезд отправляется без четверти два. Если мы сейчас же не поедem на вокзал, мы опоздаем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой в 6 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.06 ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) формирование общей профессиональной компетенции:
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин
 - ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения, процессы и методы исследования в области истории английского языка как науки;

- способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- интерпретировать языковые явления современного английского языка с исторических позиций;

- объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками анализа фонетических, грамматических и лексических явлений в текстах различных исторических периодов;

- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и самостоятельной работы, темами докладов, вопросами к зачету.

Пример теста по дисциплине

Древнеанглийский период

I. Какие соотношения согласных по закону Гримма наблюдаются в следующих примерах и по какому акту?

1. Санскрит bharda – нов. англ. beard
2. Лат. edere – нов. англ. eat
3. Лат. paucus – нов. англ. few
4. Лат. tongere – нов. англ. think
5. Греч. pater – нов. англ. father

II. Какие фонетические процессы имели место в следующих древнеанглийских примерах:

1. Д.а. mennisc < готск. mannisk
2. Д.а. bycgan < готск. bugjan
3. Д.а. weorpan < готск. wairpan [werpan]
4. Д.а. healp < готск. halp
5. Д.а. sceort < *scort

III. Протранскрибируйте следующие древнеанглийские слова:

1. dēāf 6. gān
2. drīfan 7. lēsan
3. cweðan 8. spedig
4. cwæð 9. gear
5. stefn 10. dragan

IV. Просклоняйте следующие древнеанглийские существительные в единственном и множественном числах с указательными местоимениями ближней (þēs, þēōs, þis) и дальней (sē, sēō, þæt) дистанции:

hyll (-i- основа, муж.р.), bōc (корн. основы, ж.р.), scīp (-a- основы, ср. род)

V. Просклоняйте следующие древнеанглийские словосочетания в единственном и множественном числах:

1. dēōp wund (сущ. –ō- скл., жен.р.) – совр. deep wund
2. sē smæla fisc (сущ. –a- скл., муж. род) – совр. that small fish

VI. Проспрягайте следующие древнеанглийские глаголы в единственном и множественном числах настоящего и прошедшего времени:

1. helpan
2. macian
3. gān

Среднеанглийский и новоанглийский период

I. Запишите среднеанглийские слова, образовавшиеся из следующих древнеанглийских:

1. Д.а. cuman > с.а. 4. Д.а. dæg > с.а.
2. Д.а. macian > с.а. 5. Д.а. hūs > с.а.
3. Д.а. lufian > с.а. 6. Д.а. sunu > с.а.

II. Запишите транскрипции слов до и после большого сдвига гласных:

1. food 4. white
2. shake 5. mouse
3. beam 6. stone

III. а) Объясните происхождение форм множественного числа современных английских существительных:

ox, child, deer, swine, sheep, man, foot, goose, mouse, louse

IV. Просклоняйте среднеанглийские формы существительных:

1. д.а. hors (ср. род –a- основ) > с.а. hors(e) – совр. horse
2. д.а. bōc (ж. род корневых основ) > с.а. book – совр. book

V. Какие из нижеперечисленных глаголов относились к древнеанглийским

а) сильным, б) слабым глаголам и каких классов?

1. to choose – chose – chosen 6. to make – made – made
2. to think – thought – thought 7. to help – helped – helped
3. to keep – kept – kept 8. to write – wrote – written
4. to know – knew – known 9. to teach – taught – taught
5. to bind – bound – bound 10. to fall – fell – fallen

Примерные вопросы устного опроса и контрольной работы

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.
2. Общие сведения о германских языках.
3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.
4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.
5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.
6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.
7. Имя существительное в древнеанглийском языке.

8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.
9. Личные местоимения в в древнеанглийском языке.
10. Указательные местоимения в в древнеанглийском языке.
11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).
12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.
13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.
14. Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.
15. Фонетический строй среднеанглийского периода. Изменения системы гласных и согласных.
16. Изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.
17. Изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.
18. Изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.
19. Изменения в системе указательных местоимений среднеанглийского периода. Становление определённого и неопределённого артиклей.
20. Изменения в системе сильных глаголов среднеанглийского периода.
21. Унификация системы слабого глагола по одному типу спряжения.
22. Появление и развитие аналитических форм глагола: перфект, пассив, формы длительного вида.
23. Появление и развитие аналитических форм глагола будущего времени, аналитические формы сослагательного наклонения.
24. Фонетический строй новоанглийского периода. Постепенный характер фонетических изменений, известных под названием "большой сдвиг гласных". Изменения прочих гласных.
25. Изменения согласных новоанглийского периода.
26. Глаголы с чередованием (сильные) и с суффиксацией (слабые) в ранненовоанглийском периоде.
27. Исторические изменения синтаксиса английского языка

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.
2. Общие сведения о германских языках.
3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.
4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.
5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.
6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.
7. Имя существительное в древнеанглийском языке.
8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.
9. Личные местоимения в в древнеанглийском языке.
10. Указательные местоимения в в древнеанглийском языке.
11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).
12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.

13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.

14. Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.

15. Фонетический строй среднеанглийского периода. Изменения системы гласных и согласных.

16. Изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.

17. Изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.

18. Изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета без оценки в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельнос ти и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетвор ительный (достаточны й)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69,9
Недостаточ ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв орительно	Менее 50

Формируемые компетенции:

- а) формирование общей профессиональной компетенции:
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин
 - ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения, процессы и методы исследования в области истории английского языка как науки;
- способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- интерпретировать языковые явления современного английского языка с исторических позиций;
- объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками анализа фонетических, грамматических и лексических явлений в текстах различных исторических периодов;
- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и самостоятельной работы, темами докладов, вопросами к зачету.

Пример теста по дисциплине

Древнеанглийский период

I. Какие соотношения согласных по закону Гримма наблюдаются в следующих примерах и по какому акту?

1. Санскрит *bharda* – нов. англ. *beard*
2. Лат. *edere* – нов. англ. *eat*
3. Лат. *paucus* – нов. англ. *few*
4. Лат. *tongere* – нов. англ. *think*
5. Греч. *pater* – нов. англ. *father*

II. Какие фонетические процессы имели место в следующих древнеанглийских примерах:

1. Д.а. *mennisc* < готск. *mannisk*
2. Д.а. *bycgan* < готск. *bugjan*
3. Д.а. *weorpan* < готск. *wairpan* [*werpan*]
4. Д.а. *healp* < готск. *halp*
5. Д.а. *sceort* < **scort*

III. Протранскрибируйте следующие древнеанглийские слова:

1. *dēaf* 6. *gān*
2. *drīfan* 7. *lēsan*
3. *cweðan* 8. *spedig*
4. *cwæð* 9. *gear*
5. *stefn* 10. *dragan*

IV. Просклоняйте следующие древнеанглийские существительные в единственном и множественном числах с указательными местоимениями ближней (*þēs, þēōs, þis*) и дальней (*sē, sēð, þæt*) дистанции:

hyll (-i- основа, муж.р.), *bōc* (корн. основы, ж.р.), *scip* (-a- основы, ср. род)

V. Просклоняйте следующие древнеанглийские словосочетания в единственном и множественном числах:

1. *dēop wund* (сущ. -ō- скл., жен.р.) – совр. *deep wund*
2. *sē smæla fisc* (сущ. -a- скл., муж. род) – совр. *that small fish*

VI. Проспрягайте следующие древнеанглийские глаголы в единственном и множественном числах настоящего и прошедшего времени:

1. *helpan*
2. *macian*
3. *gān*

Среднеанглийский и новоанглийский период

I. Запишите среднеанглийские слова, образовавшиеся из следующих древнеанглийских:

1. Д.а. *cuman* > с.а. 4. Д.а. *dæg* > с.а.
2. Д.а. *macian* > с.а. 5. Д.а. *hūs* > с.а.
3. Д.а. *lufian* > с.а. 6. Д.а. *sunu* > с.а.

II. Запишите транскрипции слов до и после большого сдвига гласных:

1. *food* 4. *white*
2. *shake* 5. *mouse*
3. *beam* 6. *stone*

III. а) Объясните происхождение форм множественного числа современных английских существительных:

ox, child, deer, swine, sheep, man, foot, goose, mouse, louse

IV. Просклоняйте среднеанглийские формы существительных:

1. д.а. hors (ср. род –а- основ) > с.а. hors(e) – совр. horse

2. д.а. bōc (ж. род корневых основ) > с.а. book – совр. book

V. Какие из нижеперечисленных глаголов относились к древнеанглийским

а) сильным, б) слабым глаголам и каких классов?

1. to choose – chose – chosen 6. to make – made – made

2. to think – thought – thought 7. to help – helped – helped

3. to keep – kept – kept 8. to write – wrote – written

4. to know – knew – known 9. to teach – taught – taught

5. to bind – bound – bound 10. to fall – fell – fallen

Примерные вопросы устного опроса и контрольной работы

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.

2. Общие сведения о германских языках.

3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.

4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.

5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.

6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.

7. Имя существительное в древнеанглийском языке.

8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.

9. Личные местоимения в древнеанглийском языке.

10. Указательные местоимения в древнеанглийском языке.

11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).

12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.

13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.

14. Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.

15. Фонетический строй среднеанглийского периода. Изменения системы гласных и согласных.

16. Изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.

17. Изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.

18. Изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.

19. Изменения в системе указательных местоимений среднеанглийского периода. Становление определённого и неопределённого артиклей.

20. Изменения в системе сильных глаголов среднеанглийского периода.

21. Унификация системы слабого глагола по одному типу спряжения.

22. Появление и развитие аналитических форм глагола: перфект, пассив, формы длительного вида.

23. Появление и развитие аналитических форм глагола будущего времени, аналитические формы сослагательного наклонения.

24. Фонетический строй новоанглийского периода. Постепенный характер фонетических изменений, известных под названием "большой сдвиг гласных". Изменения прочих гласных.
25. Изменения согласных новоанглийского периода.
26. Глаголы с чередованием (сильные) и с суффиксацией (слабые) в ранненовоанглийском периоде.
27. Исторические изменения синтаксиса английского языка

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.
2. Общие сведения о германских языках.
3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.
4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.
5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.
6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.
7. Имя существительное в древнеанглийском языке.
8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.
9. Личные местоимения в древнеанглийском языке.
10. Указательные местоимения в древнеанглийском языке.
11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).
12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.
13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.
14. Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.
15. Фонетический строй среднеанглийского периода. Изменения системы гласных и согласных.
16. Изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.
17. Изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.
18. Изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета без оценки в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.07 ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) формирование профессиональной компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по английскому языку в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2);

○ индикаторы достижения - ПК-2.1. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебной деятельности в области английского языка.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний и базовые правовые нормы в различных сферах деятельности;

Уметь:

- адекватно и автоматически переносить языковые средства из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую;

Владеть:

- различными коммуникативными стратегиями в условиях делового общения для достижения успешной коммуникации с носителями языка.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями на перевод, заданиями на составление делового документа, темами для диалогов и монологов.

Примерное задание на перевод делового письма с русского языка на английский язык

Уважаемые господа!

Благодарим Вас за Ваш запрос от 29 мая на шерстяные свитера. В ответ на Вашу просьбу о предоставлении торговой скидки в размере 20%, к сожалению, сообщаем, что в настоящий момент мы можем предложить скидку за количество в 10% с прейскурантных цен на партию товаров свыше 1000 единиц с немедленной отгрузкой со склада при условии размещения заказа до 10 июня.

Мы предлагаем следующие условия платежа: безотзывный, неделимый аккредитив, действительный в течение двух месяцев на сумму, указанную в счете-фактуре, должен быть открыт во Внешэкономбанке в нашу пользу против предоставления отгрузочных документов (коносамента, страхового полиса, сертификата о происхождении товара).

Если Вы хотите убедиться в том, что наши товары пользуются популярностью на рынке до размещения твердого заказа, мы можем выслать Вам небольшую партию на условиях консигнации. В этом случае предоставьте торговые и банковские рекомендации.

Мы гарантируем выполнение заказа без задержки и стораго в соответствии со спецификацией.

В случае положительного решения, сообщите Ваши требования по упаковке и условиям транспортировки.

К письму прилагаем официальный бланк заказа, текущий каталог и прейскурант, в котором указаны цены на условиях сиф. Мы можем Вас заверить, что наши цены конкурентоспособны, если принять во внимание широкий ассортимент, прекрасное качество и новейший дизайн изделий.

Надеемся, Вы найдете наши условия привлекательными.

Незамедлительно связывайтесь с нами, если Вам понадобится дополнительная информация.

С уважением,

Примерное задание на составление делового письма по заданным параметрам

Write a Reply to the following Offer stating such terms as Price, Discounts, and Terms of Delivery:

Dear Ms Besse

I am writing to thank you for your letter of 18 August and for the patterns of drape fabrics for curtains and bedspreads you very kindly sent me.

I appreciate the good quality of these fabrics, but unfortunately your prices appear to be on the high side. To accept the prices you quote would leave me with only a small profit on my sales since the principal demand is for articles in the medium price range.

I like the quality of your goods and also the way you have handled my enquiry and would welcome the opportunity to do business with you. But we are working to a number of long-term contracts under which it is impossible to revise our prices. May I suggest that you could perhaps make some allowance on your quoted prices that would help to introduce your goods to my customers? If you cannot do so, then I must regretfully decline your offers as it stands.

Sincerely yours

Steve Wilkinson

Sales Executive

Примерные темы для диалогов

1. В какой степени юмор влияет на деловое общение?
2. Женщина в бизнесе – в каких культурах это маловероятно/невероятно?
3. Как алкоголь/кофе/чай используются в ситуациях делового общения?
4. Деловая встреча в ресторане (на основе Flow chart).
5. Позвоните в компанию...наведите справки о ценах, условиях поставки товара.
6. Позвоните в отель и зарезервируйте номер.
7. Позвоните в туристическое агентство и внесите детали относительно поездки в нужную страну, город.
8. Используйте предложенные рекламные проспекты для приглашения делового партнера по окончании рабочего дня.
9. Европейцы – граждане мира или потребители мира?
10. Как эффективно организовать свое рабочее время?

Примерные темы для монологов

1. Культурные различия и их роль в деловом общении.
2. Запретные темы в различных культурах.
3. Язык тела в деловом общении.
4. Знакомство с аспектами культуры (особые традиции, религия, праздники), необходимые для делового общения с иностранцами.

5. Условности в деловом мире.
6. Влияние культуры на бизнес.
7. Эффективный менеджмент и человеческие ресурсы.
8. Когда некомпетентность равноценна обману.
9. Секреты успешной презентации.
10. Конструктивный подход и четкие целеполагания – путь к эффективным переговорам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 9 семестре и зачета без оценки в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.08 ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикатор достижения - демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин (ОПК.8.1).

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия, связанные с проблемами слова и словарного состава языка;

Уметь:

- анализировать английские тексты с позиций лексикологии; использовать теоретические знания по лексикологии для написания курсовых и дипломных работ;

Владеть:

- основными понятиями дисциплины и способностью пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, нормам этикета, социальным условиям, стереотипам поведения носителей языка.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами курсовых работ, вопросами для устного опроса и самостоятельной работы, тестами, теоретическими вопросами к зачету, практическими заданиями к зачету.

Примерные темы курсовых работ по лексикологии английского языка

1. Английские фразовые глаголы и их применение на уроках английского языка в СОО.
2. контекстное развитие лексических значение глагола “to live”.

3. Актуализация коннотативных значений синонимов глагола “to see” в произведениях А. Кристи.
4. Обогащение словарного состава английского языка в 20 веке.
5. Игра слов как способ активации новой лексики на уроках английского языка в СОО.

Примерные вопросы для устного опроса и самостоятельной работы

1. Word-stock as a system of elements. Mixed character of the English vocabulary.
2. Native words and borrowings: what words are native in Modern English? The role of native words and borrowings in modern English.
3. The main sources of borrowings of English (The earliest group of English borrowings; Celtic borrowings; The period of Christianization; The characteristic features of Scandinavian borrowings; Norman borrowings; The Renaissance Period). Criteria of borrowings
4. The process of assimilation. Kinds and degrees of assimilation.
5. Different classifications of borrowings.
6. International words.
7. Approaches to word-formation. Types and ways of word-building.
8. Conversion. The historical development of conversion. Semantic relations in conversion.
9. Derivation. Suffixes. Prefixes.
10. Composition. Classification of compound words.
11. Shortening (contraction). Lexical and spelling shortenings.
12. Secondary ways of word-formation: sound interchange; stress interchange; reduplication; sound imitation; blending (contamination); back formation; redistribution.
13. Linguistic and extra-linguistic causes of change of meaning.
14. Gradual semantic changes: specialization (narrowing) and generalization (extension).
15. Momentary semantic changes or shift of meaning: metaphor and metonymy.
16. Secondary semantic changes: elevation, degradation, hyperbole, litotes.
17. Causes and types of polysemy. Semantic structure of a word. Contextual meaning.
18. Sound development as a cause of homonymy.

Примерный тест по лексикологии английского языка

Choose the right variant:

1. Semasiology is the branch of lexicology that deals with
 - A) the phonemic shape of words
 - B) the study of word meaning
 - C) a positional mobility of words within a sentence
 - D) differentiation of vocabulary according to the sphere of communication
2. Phraseology studies
 - A) free word-combinations and phraseological units
 - B) synonyms and antonyms
 - C) lexical homonyms
 - D) phrasal verbs
3. Etymology investigates
 - A) different types of compounds
 - B) the origin and history of a word and its true meaning
 - C) peculiarities of the English vocabulary
 - D) different kinds of dictionaries
4. Lexicography deals with

- A) the word-making process in English
 - B) the theory and practice of compiling dictionaries
 - C) classification of loan words
 - D) the etymological background of the English word stock
5. The evolution of vocabulary forms is the object of
- A) descriptive lexicology
 - B) historical lexicology
 - C) special lexicology
 - D) general lexicology
6. Dictionaries of abbreviations, antonyms, proverbs are
- A) glossaries
 - B) etymological dictionaries
 - C) special dictionaries
 - D) general dictionaries
7. Glossaries are
- A) unilingual books that give definitions of terms
 - B) thing-books that give information about extra-linguistic factors
 - C) dictionaries explaining origin of words
 - D) dictionaries giving information about all branches of knowledge
8. Dictionaries of American English are
- A) general dictionaries
 - B) special dictionaries
 - C) etymological dictionaries
 - D) explanatory dictionaries
9. The main problems in lexicography are connected with
- A) principles of definitions
 - B) semantic and functional classification of words
 - C) word structure
 - D) selection of words and of head words

Примерные теоретические вопросы к зачету по лексикологии английского языка

1. Lexicology as a special branch of linguistics. Subject-matter, aims and methods of Lexicology. The connection of Lexicology with other branches of science.
2. Word as a unit of Language. The problem of word definition. Morpheme. Structural types of English words.
3. Semasiology. Meaning and notion. Types of meaning: lexical and grammatical, free and
4. Referential approach to the word meaning. Other views on the lexical meaning.
5. Classifications of borrowings (according to the borrowed aspect; to the degree of assimilation; to the language they are borrowed from).
6. Native words and borrowings in modern English word-stock. International words.
7. The main sources of borrowings in English. Criteria of borrowings. Etymological doublets.
8. Assimilation of borrowings. Types and degrees of assimilation.
9. Approaches to word-formation. Types and ways of word-building.
10. Word-building: Conversion. Derivation. Composition.

11. Shortening. Secondary ways of word-formation: sound interchange; stress interchange; reduplication; sound imitation; blending; back formation; redistribution.
12. Linguistic and extra-linguistic causes of change of meaning.
13. Gradual semantic changes: specialization (narrowing) and generalization (extension).
14. Momentary semantic changes or shift of meaning: metaphor and metonymy.
15. Secondary semantic changes: elevation, degradation, hyperbole, litotes.
16. Causes and types of polysemy. Semantic structure of a word. Contextual meaning.
17. Synonyms. The criteria of synonymy. The notion of the synonymic dominant.
18. Causes of homonymy. Classes of homonyms. Discrimination between polysemy and homonymy.

Примерные практические задания к зачету по лексикологии английского языка

1. State the type of lexical shortening and write down the words in their original full form: *Phone, Bess, BBC, gym, story, bus, Kate, V-day*.
2. State the causes and types of semantic changes in the underlined words: 1. *Haven't seen you for ages*. 2. *He is no coward*. 3. *The girl is as obstinate as a mule*.
3. State the causes and types of semantic change in the underlined words: 1. *Have you lost your tongue, Jack?* 2. *He was simply trying to save his skin*. 3. *A pretty mess you've made of it!*
4. Comment on the type of compounds and analyze their structure: *vacuum cleaner, officer-in-charge, upstairs, eagle-eyed, AA gun, handiwork*.
5. State the language the word was borrowed from: 1. *coffee*; 2. *menu*; 3. *pizza*; 4. *theatre*; 5. *samovar*; 6. *café*; 7. *caviar*.
6. Find a borrowed word in each pair and state the source of borrowing: *womanly – feminine; brotherly – fraternal; maternal – motherly; to desire – to wish; to construct – to build*.
7. Give the name of these units and state their peculiarity: *disk – desk; canal – channel; hostel – hotel; card – chart; catch – chase*.
8. Mark fully assimilated and partly assimilated borrowed words: *garage; street, ballet, chair, palace*.
9. Group the words into 3 columns: 1. fully assimilated; 2. partially assimilated; 3. unassimilated: *pen, tobacco, hors d'oeuvre, phenomenon, regime, courage, pâté, ciao, skin, sport, buffet*.
10. State the language from which the following words were borrowed: 1. *physics*; 2. *judo*; 3. *guitar*; 4. *bouquet*; 5. *canyon*; 6. *poodle*; 7. *soprano*.
11. Define the stylistic reference of the words and translate them: *microphone, behold, lab, prof, mike, bloody, thou, lass*.
12. What is the change of meaning in the following based on? – 1. *He is a leech*. 2. *He is a lamb*. 3. *He is a shark*. 4. *He is a wolf*. 5. *He is a snail*.
13. How is the change of meaning due to likeness called? What is the kind of likeness in the following examples? - *Head of a cabbage; head of a page; head of a school; egg-shell china; egg-shell paper*.
14. Determine the change of meaning illustrated by the following: 1. *fear – "danger, attack" → "alarm, feeling of panic"*; 2. *queer "strange, unusual" → "homosexual"*; 3. *villain "farm labourer" → "wicked man, wrongdoer"*.
15. Translate the following sentences. What is the shift of meaning in them based on? - 1. *He is a chicken*. 2. *He is a behemoth*. 3. *She is a monkey*. 4. *She is a jelly – fish*. 5. *She is a tortoise*.
16. What change of meaning is illustrated by the following: 1. *knave "boy servant" → "scoundrel", "person without principles"*; 2. *silly "happy" → "foolish"*; 3. *green "the colour of grass and leaves" → "untrained, undeveloped"*.
17. Classify the following homonyms into: a) perfect; b) homographs; c) homophones; d) lexico-grammatical homonyms: 1. *to turn on the light, a light dress*; 2. *a can of meat, he can die*;

3. he left the room, his left leg; 4. a red rose, she rose; 5. to lean forward, a lean person; 6. a brave knight, a dark night; 7. to live by the sea, to see a film.

18. Which meaning of the word “table” appeared first? Is it the central meaning now? - 1. a piece of furniture; 2. the persons seated at a table; 3. the food put on the table, meals; 4. a thin flat piece of stone, metal, wood, etc; 5. slabs of stone; 6. words cut into them or written on them; 7. an orderly arrangement of facts, figures, etc.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме курсовой работы и зачета с оценкой в 8 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалл ная шкала (академич еская) оценка	БРС, % освоения (рейтинго вая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большой степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ К.М.02.09 СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) формирование общепрофессиональной компетенции:
- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения – ОПК 8.1 демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

Студент, в результате освоения дисциплины, должен:

Знать:

- основные термины и понятия отечественной и зарубежной стилистики;

Уметь:

- определять характерные особенности различных функциональных стилей английского языка;

Владеть:

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены теоретическими материалами для устного опроса, модульного теста и практического лингвостилистического анализа, вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. How can you distinguish emotive prose from the poetic style?
2. Are there any elements of other functional styles involved in emotive writing? Why? Why not?
3. Name the distinctive features of PS and its varieties.

4. Exemplify similar features of brief news and headlines by involving the ideas of your mass media classes.
5. Define the meaning of metaphor and its chief types and provide your own instances.
6. What is the essence of personification? Exemplify this device.
7. How can one distinguish between metaphor and metonymy? Prove the difference by your own examples.
8. Are allusion, allegory and antonomasia akin to metaphor? Demonstrate the proofs by certain examples.
9. Name the chief function of antithesis and dwell upon its varieties by giving your own instances.
10. Define climax and identify its main types.
11. What does anticlimax aim at? Provide your sentences to produce its particular effects.
12. Suggest your examples to demonstrate the impact of suspense in a sentence.

Примерные задания для модульного теста Module Stylistics Test

Identify and specify the function of phono-graphical and lexical stylistic devices in the given sentences (20 points):

1. You had a strange way of showing your restlessness. You were snoring so hard I couldn't tell which was the foghorn! Ten foghorns couldn't disturb you. (E.O'Neill)
2. 'You know Adam?' Teddy asked him.
'Do I know who?'
'Adam. In the Bible.'
Nicholson smiled. 'Not personally,' he said dryly. (J.Salinger)
3. Her imagination, like a child awakened from long sleep, played about the room. (Sh/Anderson)
4. 'He called me tonight, and said he'd met Rebecca.'
'WHATTTT?' exploded Shazzer. (H/Fielding)
5. Small feet thudded along the carpet of the corridor, clatted like little hoofs on the naked oak of the stairs. (A.Huxley)
6. His name is Scudder, and he's 45, and taking lessons on the piano and 15, 000 barrels of oil a day out of his wells. (O'Henry)
7. Andy had made the finest 2-hour speech that had ever been heard in Texas, he said, or anywhere else in the world. (O'Henry)
8. She would have looked at me in scorn, smiling that freezing, superior smile of hers. (Maurier)
9. In Arthur's times Sir William Keogh would have been a Knight of the Round Table. In these modern days he rides abroad, seeking the Graft instead of the Grail. (O'Henry)
10. She behaves as if she was beautiful. Most American women do. It's the secret of their charm. (O.Wilde)

Время выполнения теста: 45 - 60 минут

Критерии оценок:

«отлично» - 18-20 баллов

«хорошо» - 16-17 баллов

«удовлетворительно» - 10-15 баллов

«неудовлетворительно» - 9 и менее баллов.

Примерный образец лингвистического анализа фрагмента текста

From that day on, thundering trains loomed in his dreams - hurtling, sleek, black monsters whose stack pipes belched gobs of serpentine smoke, whose seething fireboxes coughed out clouds of pink sparks, whose pushing pistons sprayed jets of hissing steam - panting trains that roared yammeringly over farflung, gleaming rails only to come to limp and convulsive halts - long, fearful trains that were hauled brutally forward by red-eyed locomotives that you loved watching as they (and you trembling) crashed past (and you longing to run but finding your feet strangely glued to the ground). (Wr.) (20 points)

This paragraph from Richard Wright is a description into which the character's voice is gradually introduced first through the second person pronoun "you", later also graphically and syntactically - through the so-called embedded sentences, which explicitly describe the personage's emotions.

The paragraph is dominated by the sustained metaphor "trains" = "monsters". Each clause of this long (the length of this one sentence, constituting a whole paragraph, is over 90 words) structure contains its own verb-metaphors "belched", "coughed out", "sprayed", etc., metaphorical epithets contributing to the image of the monster - "thundering", "hurtling", "seething", "pushing", "hissing", etc. Their participial form also helps to convey the effect of dynamic motion. The latter is inseparable from the deafening noise, and besides "roared", "thundering", "hissing", there is onomatopoeic "yammeringly".

The paragraph abounds in epithets - single (e.g. "serpentine smoke"), pairs (e.g. "farflung, gleaming rails"), strings ("hurtling, sleek, black monsters"), expressed not only by the traditional adjectives and participles but also by qualitative adverbs ("brutally", "yammeringly"). Many epithets, as it was mentioned before, are metaphorical, included into the formation of the sustained metaphor. The latter, besides the developed central image of the monstrous train, consists of at least two minor ones - "red-eyed locomotives", "limp and convulsive halts".

The syntax of the sentence-paragraph shows several groups of parallel constructions, reinforced by various types of repetitions (morphological- of the *-ing*-suffix, caused by the use of eleven participles; anaphoric -of "whose"; thematic - of the word "train"). All the parallelisms and repetitions create a definitely perceived rhythm of the passage which adds to the general effect of dynamic motion.

Taken together, the abundance of verbs and verbals denoting fast and noisy action, having a negative connotation, of onomatopoeic words, of repetitions - all of these phonetic, morphological, lexical and syntactical means create a threatening and formidable image, which both frightens and fascinates the protagonist.

Время выполнения анализа фрагмента текста: 30 минут

Критерии оценок:

«отлично» - 18-20 баллов

«хорошо» - 16-17 баллов

«удовлетворительно» - 10-15 баллов

«неудовлетворительно» - 9 и менее баллов.

Примерные вопросы к экзамену

1. Stylistics as a science.
2. Stylistically marked and unmarked units.
3. Phonographic stylistic means.
4. Lexical stylistic devices.
5. Syntactical stylistic tropes.
6. Chief functional styles in contemporary English language.
7. Stylistic differentiation of the vocabulary.
8. Author's narrative. Dialogue. Interior Speech.
9. Word and its semantic structure.
10. The role of the context in the actualization of meaning.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена в 9 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.10 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) общая профессиональная компетенция:
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК-8.1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
 - ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения теорий перевода текстов разной жанровой направленности;
- основы отбора текстов для формирования навыков перевода в рамках школьной программы;

Уметь:

- анализировать и переводить тексты различных функциональных стилей и разной тематики с учетом национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка;
- объяснять сущность переводческих техник с учетом уровня языковой подготовки обучающихся;

Владеть:

- навыками перевода текстов профессионального и социально значимого содержания;
- навыками редактирования переводов текстов разной функциональной направленности в рамках школьной программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены теоретическими материалами для устного опроса, модульного теста и вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
2. Актуальное членение высказывания в переводе.
3. Адекватность и эквивалентность перевода.
4. Переводческая деятельность в современном мире.
5. Фразеологический аспект перевода.
6. Социокультурный аспект в переводе.
7. Когнитивные компоненты рекламного текста.
8. Эквивалентность слов, понятий, реалий.
9. Трансформация текста в переводе.
10. Межъязыковые лексические соответствия как фактор перевода.
11. «Ложные друзья переводчика» в технических текстах.
12. Конструкции сослагательного наклонения в переводе.
13. Проблема перевода абсолютных конструкций на русский язык.
14. Терминология в переводе.
15. Использование пословного и функционально-адекватного перевода.
16. Использование двуязычных отраслевых словарей.

Примерный тест по теории и практике перевода английского языка

Из четырех предложенных вариантов ответов выберите единственно правильный.

1. Текст, полученный в результате перевода - _____.
 - а) контекст
 - б) денотат
 - в) транслат
 - г) инвариант
2. Наука о значениях единиц языка и о законах, по которым из значений этих единиц складывается смысл, носит название _____.
 - а) семиотика
 - б) семантика
 - в) синонимика
 - г) социология
3. _____ - это процесс преобразования речевого произведения на одном языке в речевое произведение на другом языке при сохранении неизменного плана содержания, то есть значения.
 - а) транслитерация
 - б) транскрипция
 - в) калькирование
 - г) перевод
4. Совокупность всех понятий, хранящихся в мозгу индивида, составляющая его понятийный словарь, - _____.

- а) семантика
- б) тезаурус
- в) транслят
- г) денотат

5. _____ - это неизменное содержание мысли со всеми ее оттенками, которое полностью сохраняется в тексте перевода.

- а) инвариант перевода
- б) единица перевода
- в) контекст
- г) модель перевода

6. Обобщенный абстрагированный образ класса однородных предметов, которые объединены в данный класс по сумме определенных признаков - _____.

- а) тезаурус
- б) слово
- в) понятие
- г) инвариант

7. Наука, изучающая различные системы знаков в их устройстве, функционировании и развитии - _____.

- а) стилистика
- б) семитология
- в) семиотика
- г) синонимика

8. _____ - элементы реальной действительности, отражаемые в знаках языка.

- а) денотаты
- б) семы
- в) трансформы
- г) инварианты

9. _____ - это понятия, относящиеся к жизни, быту, традициям, истории, материальной и духовной культуре данного народа.

- а) единицы языка
- б) коннотаты
- в) реалии
- г) заимствования

10. Формальное побуквенное воссоздание исходной лексической единицы с помощью алфавита переводящего языка - _____.

- а) транскрипция
- б) транслитерация
- в) конверсия
- г) калькирование

11. Автор теории уровней эквивалентности - _____.

- а) Л.С. Бархударов
- б) Я.И. Рецкер
- в) В.Н. Комиссаров
- г) А.В. Федоров

12. Новое слово, появляющееся в языке, или новое значение уже имеющегося в языке слова - _____.

- а) транслят
- б) денотат
- в) тезаурус
- г) неологизм

13. _____ - это дословный перевод составных частей слова или словосочетания и создание его структурно-смысловой копии.
- а) описание
 - б) калькирование
 - в) замена
 - г) транслитерация
14. Переводческая трансформация, предполагающая изменение расположения языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника, - _____.
- а) замена
 - б) опущение
 - в) перестановка
 - г) генерализация
15. Разработанная Л.С.Бархударовым модель перевода носит название _____.
- а) ситуативная модель перевода
 - б) семантико-семиотическая модель перевода
 - в) теория уровней эквивалентности
 - г) трансформационная модель перевода
16. _____ - замена единицы исходного языка, имеющей более узкое значение, единицей языка перевода с более широким значением.
- а) генерализация
 - б) конкретизация
 - в) калькирование
 - г) антонимический перевод
17. _____ - образование новых слов из существующих без изменения их написания.
- а) словосложение
 - б) конверсия
 - в) аффиксация
 - г) конкретизация
18. При переводе английских предложений с двойным управлением применяют прием, который называется _____.
- а) опущение
 - б) конкретизация
 - в) добавление
 - г) генерализация

Примерная структура зачета по теории и практике перевода английского языка

1. Теоретический вопрос.
2. Анализ письменных переводов (задания для самостоятельной работы).
3. Практическое задание (перевод печатного текста с листа разной жанровой направленности).

Примерные вопросы к зачету

1. Место и роль перевода в современном мире.
2. Типы перевода по времени совершения переводческого акта: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод.
3. Трансформация текста в переводе.
4. Межъязыковые лексические соответствия как фактор перевода.
5. Отрицание в переводе.
6. Абсолютная конструкция в переводе.

7. Стилистические регистры языка в переводе (нейтральный, разговорный, книжный).
8. Функциональные стили в переводе.
9. Основные требования к переводу деловой документации.
10. Основные требования к переводу общественно-политических и научно-технических документов.
11. Поэтический текст в сопоставлении с прозаическим текстом в переводе.
12. Использование машинного перевода.

Критерии оценки:

1. знание теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
2. умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
3. навыки предпереводческого и переводческого анализа аутентичного текста.
4. наличие записей лекций по данной дисциплине;
5. наличие конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение;
6. наличие выполненных самостоятельно практических заданий;
7. активной работы на семинарских занятиях.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки в 8 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.11 ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) формирование общей профессиональной компетенции:
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикаторы достижения - ОПК-8.1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
 - ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные тенденции развития литературы и культуры обозреваемой эпохи;
- способы интерпретации методики анализа историко-литературного процесса и конкретного художественного произведения;

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в исследованиях англоязычной литературы;
- побуждать обучающихся высказать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;

Владеть:

- навыками комплексного анализа художественного произведения.
- навыками коррекции устной и письменной речи обучающихся при обсуждении художественных произведений.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и самостоятельной работы, темами докладов, вопросами к зачету и списком литературы для обязательного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса и самостоятельной работы

1. When did the first myths appear in Britain?
2. Why were the myths collected into cycles?
3. What influence did Christianity have on literature?
4. What is the rhyme pattern in the ballad? a) AABB b) ABAB c) ABBA d) a and b e) a, b and c
5. What is the difference between a romance and a ballad?
6. Why were "The Canterbury Tales" important for the development of English poetry?
7. How did Chaucer picture himself in "The Canterbury Tales"?
8. What is a sonnet? How many lines are there in a sonnet?
9. What kinds of dramas did Shakespeare write?
10. What provoked the development of prose works?
11. What made the theatre a popular form of entertainment?
12. What was the aim of literature in the period of the Bourgeois Revolution and the Restoration?
13. Why did people begin reading more during the Restoration?
14. What influence did the middle-class exercise on literature during the Age of Reason?
15. In what way did science change people's attitude to God?
16. What did Burns change in old Scottish songs to create his own?
17. What problems did romantic writers and poets show?
18. What kind of character is known as "the Byron's Hero"?

Примерные темы докладов

1. Анализ художественного текста: "Своеобразие магического реализма в британской литературе XX века"
2. Анализ художественного текста: "Особенности поэтики постмодернизма (на материале романа Д. Фаулза "Коллекционер")"
3. Художественные переводы стихотворений английских поэтов-классиков (Шекспира, Байрона, Шелли и др.) Конкурсы на лучший литературный перевод.
4. Участие студентов в литературных вечерах, посвященных творчеству английских писателей.
5. Рефераты об особенностях различных литературных жанров.
6. Литературные направления художественной прозы XX века.
7. Литературоведческий анализ коротких рассказов XX века.
8. Анализ текста художественной прозы. Особенности художественного стиля различных писателей.

Примерные вопросы к зачету

1. Western and Russian approaches to the problem of the development of English Literature.
2. Anglo-Saxon Literature.
3. Anglo-Norman Literature.
4. English Literature of the 14-15 centuries. (The Pre-Renaissance)
5. The Renaissance in Europe and England. 3 periods.
6. The 1st and the 2nd periods of the Renaissance.
7. The history of the development of English Drama up to W. Shakespeare.
8. The 3rd period of the Renaissance.
9. English Literature of the Bourgeois Revolution. The development of journalism.
10. English Literature and Drama Art in the period of Restoration.
11. The Enlightenment. 2 principle groups of writers. 3 periods.
12. The 1st period of the Enlightenment.
13. The 2nd period of the Enlightenment.
14. The 3rd period of the Enlightenment.
15. Drama Art of the 18th century.
16. The Romantic movement in English Literature.
17. 3 Romantic poetic schools.
18. Critical realism in English Literature.

Примерный список литературы для обязательного чтения

1. "Morte D'Arthur" by T. Malory
2. "The Canterbury Tales" by G. Chaucer
3. One comedy and one tragedy to your choice by W. Shakespeare
4. A sonnet or a piece to your choice by W. Shakespeare
5. "Robinson Crusoe" by D. Defoe
6. "Gulliver's Travels" by G. Swift
7. A poem to your choice by R. Burns
8. A novel to your choice by W. Scott
9. A novel to your choice by Ch. Dickens "Vanity Fair" by W.M. Thackeray
10. "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde
11. "Pygmalion" by B.G. Shaw
12. "The Forsyte Saga" by J. Galsworthy
13. A novel and stories to your choice by W.S. Maugham
14. Stories to your choice by Katherine Mansfield
15. A novel to your choice by A.J. Cronin
16. A novel and stories to your choice by G. Greene
17. "Jane Eyre" by Sh. Bronte
18. "Under the Net" or "The Sandcastle" by I. Murdoch

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой в 5 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.12 ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) *общая профессиональная компетенция:*

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ Индикаторы достижения

- ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин;

- ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, психофизиологическими и познавательными особенностями обучающихся.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;

- способы интерпретации грамматического материала с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Уметь:

- грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;

- объяснить грамматические явления с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных особенностей обучающихся;

Владеть:

- навыками лингвистического анализа языковых явлений на грамматическом уровне.

- навыками выявления, корректировки и комментирования ошибок в устных и письменных речевых высказываниях обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для самостоятельной работы и устного опроса, тестов, вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Morphology and Syntax. Parts of Speech: classification.
2. The Noun: general notion. Morphological Composition of Nouns. Semantic Classification of Nouns.
3. The Category of Number. Regular Formation of Number.
4. The Category of Number. Irregular Formation of Number.
5. Plural of Compound Nouns. Special Forms of Singular and Plural
6. Singularia Tantum.
7. Pluralia Tantum.
8. The Category of Case. Group Possessive. Double Possessive.
9. The Noun: general notion. The Category of Gender.
10. The Indefinite Article: general notion, meaning.
11. The Definite Article: general notion, meaning.
12. The Use of Articles with Uncountable Nouns.
13. The Use of Articles with Names of Meals.
14. The Use of Articles with Names of Diseases.
15. The Use of Articles with Names of Seasons and Parts of Day.

16. The Use of Articles with Geographic Names.
17. The Use of Articles with Proper Names.
18. The Use of Articles with Personal Names.
19. The Use of Articles with Predicative Nouns.
20. The Use of Articles with Nouns in Apposition.
21. The Use of Articles with the Nouns *school, college, hospital, prison, bed; country, town*.
22. The Adjective: general notion, classification.
23. The Adjective: Degrees of Comparison.
24. Substantivized Adjectives.
25. The Order of Adjectives before a Noun.
26. The Adverb: general notion, classification.
27. The Adverb: Degrees of Comparison.
28. The Place of Adverbs in the English Sentence.
29. The Pronoun: general notion, classification.
30. The Personal pronoun.
31. The Demonstrative pronoun.
32. The Reflexive pronoun.
33. The Indefinite pronoun.
34. The Defining pronoun.
35. The Relative pronoun and The Interrogative pronoun.
36. The Reciprocal pronoun.

Методические рекомендации по проведению устного опроса:

- опрос осуществляется на английском языке;
- учащимся предоставляется время для обдумывания и подготовки к ответу;
- при необходимости преподаватель может задавать учащимся наводящие вопросы;
- устный опрос дополняется практическими заданиями для последующего анализа языковых явлений.

Критерии оценивания:

Содержание – макс. 60%

Язык подачи материала – макс. 20%

Манера подачи материала – макс. 20%

Примеры тестовых заданий:

I. Insert the suitable form of the verb “TO BE”:

1. John ... not here right now.
2. They ... doing their task.
3. I ... writing a test.
4. We ... fond of music.
5. Grandma ... knitting a scarf for me.
6. George ... rather a good teacher.
7. She ... coming to see us on Friday.
8. All my relatives ... happy to hear it.
9. It ... quite windy today.
10. You ... dancing so well.
11. James and I ... going home.
12. I ... so glad you ... here.
13. She ... looking for us.
14. Harry ... sleeping at the moment.
15. He ... working at a new project.

II. Put the verb in brackets in the correct form (singular or plural):

1. There (to be) ... a great number of people around.
2. There (to be) ... a few glasses in the cupboard.
3. There (not to be) ... any bread at home.
4. There (not to be) ... any coins in this box.
5. There (to be) ... three arm-chairs in the room.
6. There (to be) ... a plate, a cup and two spoons on the table.
7. There (to be) ... little damage here.
8. There (to be) ... some dollars in my pocket.
9. There (to be) ... a car near his house.
10. There (to be) ... many good friends in my team.

III. Choose the correct variant:

1. I see _____ in the street now. (him/his)
2. I know _____ sister very well. (him/his)
3. She is knitting socks for _____. (them/their)
4. I want to meet _____ brother. (them/their)
5. The cat is sitting on the sill wagging _____ tail. (his/its)
6. I don't want to give him _____ bike. (my/mine)
7. I know all _____ secrets and she knows _____. (her...mine/hers...my)
8. She is crazy about _____ new boyfriend. (her/hers)
9. I don't want to see _____ guests today. (some/any)
10. Do you know _____ lawyers? (some/any)
11. I have _____ good news for you. (some/any)
12. Come here and bring _____ umbrella with you. (my/mine)
13. I don't think it was _____ choice. (their/theirs)
14. Claire is coming up to the car and they are coming to _____. (their/theirs)
15. She hasn't got _____ money in her pockets. (some/any)
16. I'm sure they have _____ more or less comfortable clothes for you. (some/any)
17. This is the book _____ I usually read at nights. (what/which/that)
18. Don't tell me _____ you have not time again. (what/that/which)
19. I want to know _____ you have in store for us. (what/that/which)
20. I am rather loaded now _____ angers my former mates. (what/that/which)
21. I'm not sure _____ to do. (what/that/which)
22. I can see now _____ he is very clever. (what/that/which)
23. I'm looking at the man _____ is standing over there. (who/which/that)
24. She drives a car _____ is very expensive. (who/that/which)
25. I find it unusual _____ nobody wants to talk to him. (what/that/which)
26. I don't know _____ bag that is. (who/whose/whom)
27. I understand now _____ to blame for it all. (whom/whose/who)
28. Show me the person _____ works there with you. (who/whose/whom)
29. She wants _____ flowers. (this/these)
30. I like _____ blue printed skirt. (this/these)
31. Give me _____ cap, please. (that/those)
32. I want to try _____ pies? (that/those)
33. There are too _____ of us to do it. (few/a few)
34. We need _____ guys to do it. (few/a few)
35. There is _____ sugar at home, buy it on your way back. (little/a little)
36. Sally is _____ sad because of it all. (little/a little)
37. I have _____ to tell you. (much/many)
38. There are _____ clever girls in our group. (much/many)
39. There isn't _____ butter in the fridge. (much/many)

40. She puts _____ ear-ring in a separate box. (each/every)
41. I know _____ one here. (each/every)
42. Bring me _____ chair, please. (another/other)
43. Do you know _____ restaurants here? (another/other)
44. _____ members of the group are ready. (all/other)
45. I know Helen and Patrick and I hate them _____. (all/both)
46. Judy, Jane and Carol _____ know it very well. (all/both)

IV. Choose the correct variant:

1. I can't find the _____. (lid of the can/can's lid)
2. We are going to _____. (the door of the house/the house's door)
3. She rather likes _____. (the car of Mike/Mike's car)
4. This house is _____. (James's/James')
5. Come and help me with _____. (the boys's bags/the boys' bags)

V. Fill the gaps with the suitable article:

1. It is ... nice house.
2. Those are ... great shoes.
3. ... life's like a box of chocolates: you never know what you're going to get.
4. She was ... good-looking woman with ... great deal of personal style.
5. I have lost ... key to my room.
6. Some months ago it was obvious that we would marry soon but then ... situation changed.
7. Give me two toasts and ... glass of milk.
8. He is ... man who must be responsible for the security of the documents.
9. ... death and tax are the two things that no one can escape.
10. We saw ... lots of different animals in the zoo.
11. I see ... snow here and ... snow is red.
12. Are you happy with ... things you've done?

Примерные практические задания:

I. a) Insert an appropriate form:

James seems ... (to take) no notice of the fact during his stay at Styles.

b) Fill in the preposition:

We admitted ... meeting them at the lawyer's office.

c) Correct the mistake:

I wished they joined us tomorrow.

d) Insert the missing word:

I had an apprehension ... they should choose to avoid the meeting.

e) Translate:

Вы, наверное, уже встречали моего племянника.

a) Analyse the sentence:

What I love best about it all is that they don't even understand the source of their troubles.

II. a) Insert an appropriate form:

She can't ... (to ignore) you now, this is ridiculous.

b) Fill in the preposition:

I see no harm ... letting them out.

c) Correct the mistake:

She sat on the doorstep with her eyes fixing on the ground.

d) Insert the missing word:

She was afraid lest they ... try to cancel the meeting.

e) Translate:

Будь Роберт дальновидней, он бы не стал ссориться со своим соседом.

a) Analyse the sentence:

Although we didn't really need any help, we still called the number he had given to us that day.

Примерные задания на коррекцию:

1. I'd rather you should have a serious talk with your daughter, she's in a terrible distress.
2. It's high time George be back home from the party.
3. It's not at all necessary that I would explain anything to you.
4. She spoke of this and that as though she should be talking to a stranger.
5. If your father were here, he should give you a good sort of advice.
6. I don't know what happened if this would go on much longer.
7. I wouldn't be surprised if he offered an important post under the next government.
8. She demanded that we came in and had tea immediately.
9. Some thirty years ago it were so simple to buy a car in this country.
10. I'm afraid lest he filed a suit against me, or I should sell the story to the newspapers long ago

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 6 семестре и зачета с оценкой в 7 и 8 семестрах. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.13 СТРАНОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) *формирование общепрофессиональной компетенции:*
 - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
 - индикатор достижения - демонстрирует специальные научные знания, относящиеся к предметной области преподаваемых дисциплин (ОПК.8.1).

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности политической, социальной и культурной жизни стран изучаемого языка, своеобразие ценностных ориентаций иноязычного социума,
- национально-маркированные лексические единицы, отражающие реалии географии, общественно-политической и культурной жизни стран изучаемого языка;

Уметь:

- учитывать национально-культурную специфику изучаемых стран при выстраивании межкультурного общения и ее моделирования в педагогической деятельности по английскому языку;
- адекватно воспринимать информацию из литературных и общественно-политических текстов, содержащих национально-маркированную лексику;

Владеть:

- национально-маркированной лексикой, содержащей информацию социокультурного значения;
- навыками корректного употребления национально-маркированной лексики в речи.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов, практических заданий, вопросов для проведения устного опроса, вопросов для экзамена.

Пример теста по дисциплине

1. The European continent and the British Isles are divided by the ...
a) Irish Sea b) English Channel c) Gibraltar
2. The capital of Wales is ...
a) Edinburgh b) Cardiff c) Birmingham
3. The official residence of the British monarch is ...
a) Westminster Palace b) Buckingham Palace c) Kensington Palace
4. The second largest city in England after London is ...
a) Manchester b) Leeds c) Birmingham
5. Another name of Northern Ireland is ...
a) Eire b) Ulster c) Cymru

Критерии оценивания

- «Отлично» - 27-30
«Хорошо» - 21-26
«Удовлетворительно» - 15-20
«Неудовлетворительно» - 14 и менее

Примеры практических заданий

Compare the following aspects of the British and Russian school education:

- a) the age of starting school;
- b) the age at which it is legally possible to quit school;
- c) the number of years spent at school;
- d) the traditional date of the school year beginning;
- e) the length of a typical school year, the division of a school year into terms and holiday periods;
- f) the main academic subjects and the possibilities of electing them;
- g) typical school marks;
- h) exams and the documents got on completing the school programme.

Критерии оценивания

- «Отлично» - 27-30
«Хорошо» - 21-26
«Удовлетворительно» - 15-20
«Неудовлетворительно» - 14 и менее

Примерные вопросы для устного опроса

1. Discuss the geographic features of the British Isles (the geographic position, peculiarities of climate, the landscape, flora and fauna).
2. Discuss the population and the problem of national minorities in the United Kingdom. Languages spoken in the U.K.

3. Discuss the political and governmental structure in the U.K. The role of the monarch. The major political parties.
4. Discuss the role of mass media in the British society.
5. Discuss the British character. The role of values and beliefs, hobbies pastimes and preferences in the formation of the British mentality.
6. Discuss the basic features of the British economy and its distribution across the state.
7. Discuss primary and secondary education in the U.K. Independent schools and their political and social role.
8. Discuss further and higher education in the U.K. Oxbridge and its educational, political and social role.
9. Discuss London and its political, economic and cultural role as the capital of the U.K.
10. Discuss theatre and cinema life in the U.K.
11. Discuss the U.S. geographical and cultural regions and their characteristics.
12. Discuss the main events in American history.
13. Discuss ethnic diversity in the U.S.A. and waves of immigration.
14. Discuss the political and administrative system of the U.S.A.
15. Discuss the role of the USA in the modern world. The U.S. foreign policy.
16. Discuss the U.S. economy.
17. Discuss the American system of primary and secondary education. Elementary and high schools.
18. Discuss the system of higher education in the U.S.A.
19. Discuss the role of religion in the American society.
20. Discuss the U.S. artistic and architectural traditions.

Примерные вопросы к экзамену

1. Древнейшее население Британских островов и вторжение кельтов. Римское завоевание. Влияние римской цивилизации на язык и культуру Британии.
2. Англо-саксонское завоевание, общественный строй англосаксов. Гептархия. Культура англо-саксонского периода.
3. Скандинавское завоевание. Выделение области «датского права». Альфред Великий – король и просветитель.
4. Нормандское завоевание Англии, его причины и влияние на дальнейший ход истории страны. Создание централизованного государства при Вильгельме Завоевателе и его преемниках. Политическое и социально-экономическое развитие Англии в XII – XIII вв.
5. Социально-экономические и политические особенности английского феодализма XIV - XV вв. Столетняя война. Война Алой и Белой роз.
6. Тюдоровская Англия. Укрепление абсолютизма при Генрихе VIII Тюдоре. Правление Елизаветы I.
7. Английская буржуазная революция. Англия в эпоху Реставрации. Ее причины и последствия. «Славная революция».
8. Промышленный переворот в Англии XVIII века. Его предпосылки и материальная база. Общая характеристика просветительства. Философия и культура английского Просвещения.
9. Великобритания (социально-политическое устройство, искусство) в XIX веке.
10. Своеобразие английского исторического процесса XX века.
11. Географическое положение Великобритании. Особенности климата.

12. Население Великобритании. Этнический состав. Проблемы национальных меньшинств.
13. Британский парламент: история, традиции, структура, функции.
14. Роль политических партий в жизни Великобритании.
15. Британская монархия: история, традиции, функции монарха.
16. Британские средства массовой информации и их роль в общественной жизни.
17. Англия как составная часть Соединенного Королевства: ее роль в политической, экономической и культурной жизни страны.
18. Шотландия как составная часть Соединенного Королевства: ее роль в политической, экономической и культурной жизни страны.
19. Английские колонии в Новом Свете. Джеймстаун. Пилигримы и основание Плимутской колонии. Образование первых тринадцати колоний. Появление колониальных органов самоуправления.
20. Война за независимость: этапы и последствия. Декларация независимости.
21. Политическое и экономическое развитие США в I половине XIX в.
22. Предпосылки Гражданской войны. Региональные различия в колониях. Вопрос о рабстве. Аболиционизм. Гражданская война между Севером и Югом.
23. Политическое и экономическое развитие США во II половине XIX в. Реконструкция Юга. Территориальная экспансия.
24. Политическое и экономическое развитие США в I половине XX в. Участие в мировых войнах. «Великая депрессия» и ее преодоление.
25. Политическое и экономическое развитие США во II половине XX в.
26. Американский характер и истоки его формирования. «Американская мечта» как философское и бытовое понятие.
27. Географическое положение США.
28. Иммиграция и население США.
29. Американское изобразительное искусство.
30. Архитектурные традиции США.
31. Театральное и кинематографическое искусство США.
32. Музыкальное искусство США.
33. Роль средств массовой информации в жизни США.
34. Американские национальные праздники и традиции.
35. Система образования в США.
36. Роль религии и церкви в жизни США.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме курсовой работы в 6 семестре и экзамена в 7 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**К.М.02.14 ФОРМАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ В СОО**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) общая профессиональная компетенция:
 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
 - индикаторы достижения

- ОПК-5.1. Осуществляет контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся;
- ОПК-5.2. Выявляет трудности в обучении и осуществляет корректирующие действия.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные требования к организации, подготовке и проведению государственных экзаменов по английскому языку в СОО;
- типовые ошибки в работах обучающихся в соответствии с уровнем их подготовки в формате итоговой государственной аттестации в СОО по английскому языку;

Уметь:

- применять критерии оценивания развернутых экзаменационных ответов по английскому языку при подготовке обучающихся к ГИА и проверке экзаменационных работ;
- выявлять и классифицировать типовые ошибки в работах обучающихся;

Владеть:

- навыками оценивания различных видов заданий формата ГИА в СОО;
- навыками коррекции письменных работ учащихся с учетом типологии ошибок, оценивания звучащей речи учащихся при выполнении заданий устной части экзамена по английскому языку.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и зачета, практическими заданиями.

Примерный перечень вопросов для устного опроса и зачета:

1. Каково назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам?
2. Что такое КИМ?
3. Что понимается под языковой/лингвистической компетенцией?
4. В каком документе содержатся стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку?
5. Что лежит в основе Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку?
6. Какие методические подходы заложены в КИМ по иностранным языкам?
7. В каком документе определена структура экзаменационной работы по английскому языку ЕГЭ?
8. На базе чего составлен Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку?
9. Где можно ознакомиться с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом?
10. Какие уровни сложности представляют задания КИМ по английскому языку?
11. Какова структура задания 39 ЕГЭ по английскому языку?
12. Сколько пунктов плана в задании 40 ЕГЭ по английскому языку?
13. По каким критериям оценивается задание 39?
14. Чем отличаются критерии оценивания заданий 39 и 40?
15. Какова процедура проведения устной части ЕГЭ по английскому языку?

16. Задания какого уровня сложности представлены в устной части ЕГЭ?
17. Каковы особенности проведения ОГЭ по английскому языку?
18. Каковы критерии оценивания развернутых ответов ОГЭ?
19. Какие виды упражнений можно использовать при работе над чтением?
20. Как можно использовать интернет-ресурсы при подготовке к ЕГЭ?

Примерное практическое задание

Письменная часть

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

...Last week our family went to the famous Niagara Falls. It was my first visit there and it was fun! We enjoyed the weather and the splashes of falling water on our faces. It reminded us of our last rafting trip. Where can you see beautiful water sights in Russia, if at all? Have you ever gone rafting? What do you think about extreme sports in general?

By the way, we are going to Greece this summer...

Write a letter to Tom.

In your letter

-answer his questions

-ask **3 questions** about his trip to Greece

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Comment on the following statement.

Virtual Internet communication results in losing real-life social skills.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Устная часть

Задание 41

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The ostrich is the bird that lays the smallest egg for its size. Although it is the largest single cell in nature, an ostrich egg is less than 2 per cent of the weight of the mother. A wren's egg, by comparison, is 13 per cent of its weight. The largest egg in comparison with the size of the bird is that of the Little Spotted kiwi. Its egg accounts for 26 per cent of its own weight.

An ostrich egg weighs as much as twenty-four hen's eggs; to soft-boil one takes forty-five minutes. Queen Victoria tucked into one for breakfast and declared it among the best meals she had ever eaten. The largest egg laid by any animal – including the dinosaurs – belonged to the elephant bird of Madagascar, which became extinct in 1700. It was ten times the size of an ostrich egg, nine litres in volume and the equivalent of 180 chicken's eggs.

Задание 42 №

Study the advertisement.



You are considering visiting the real estate agency and you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) location of the agency
- 2) services they provide
- 3) if they work at weekends
- 4) competitive advantages
- 5) if they provide any guarantees

You have 20 seconds to ask each question.

Задание 43

These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening

- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

"I've chosen photo number... "

Задание 44 № 2878

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say what pet presented in the photo you'd like to have more
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

1.



2.





Единый государственный экзамен - 2018

Бланк ответов № 2

лист 2

Код региона

66

Код предмета

09

Название предмета

АНГ

Резерв 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31
Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

1940

Nowadays young people have lots of opportunities and some of them wonder if making an early choice of a ~~care~~ career path can lead to success in the future. I am going to reveal my opinion on this topic.

Personally I believe that choosing a career early is not so important in the twenty first century. First of all, one can simply not know what he desires to do to provide for himself. In such case it will be better to try different paths, which must at least ~~result~~ result in understanding what he dislikes doing. Secondly, modern world tends to change very quickly and you can hardly predict, which jobs will appear in the upcoming five or ten years. One of them might be the right one for you.

Despite everything stated above, some people maintain the opposite opinion. They suppose that making an early choice of career path allows one to concentrate all his efforts on the specific activities, which will help him to get the occupation of his ~~best~~ dream.

I can not agree with this opinion as I strongly believe that getting focused on a single thing too much can cause you to miss even better opportunities and regret wasting time and money in the end.

To sum up everything stated above I would like to say that in modern world it is never too late to get the job of your dream and it is always better to try a lot before making a choice.

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Попросите дополнительный бланк ответов № 2

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета без оценки в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.ДВ.01.01 ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

а) формирование профессиональных компетенций:

- способность осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по английскому языку в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2);

○ индикаторы достижения - ПК-2.1. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебной деятельности в области английского языка.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы; вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний;

Уметь:

- комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации;

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

- навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и ограниченного грамматического и лексического материала.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами для устного опроса, сочинений, тестами и контрольными работами, заданиями к зачету и экзамену.

Примерные темы устных сообщений

1. Высшие учебные заведения США
2. Требования к поступлению в американские университеты и академический год в США
3. Система оценки знаний студентов и присуждения научных степеней в США
4. Один из университетов США
5. Система высшего образования в России.
6. Судебная система США
7. Судебный процесс в США
8. Проблема правонарушений и преступности несовершеннолетних.
9. Своеобразие популярных в настоящее время литературных жанров: фэнтези, триллер.

10. Ваш любимый американский или британский писатель.
11. Какую роль играет чтение художественной литературы в вашей жизни?
12. Как сформировались ваши привычки к чтению?
13. Классическая и современная музыка.
14. Музыкальные фестивали.
15. Вклад США в мировую музыкальную культуру.
16. Вклад России в мировую музыкальную культуру.
17. Популярные музыкальные жанры и направления.
18. Воспитание детей в семье.

Примерные темы сочинений

1. Роль кино в нашей жизни
2. Кино – искусство?
3. Проблемы кинематографии и будущее кинематографии.
4. Ингмар Бергман – выдающийся кинорежиссер.
5. Человеческая память, развитие памяти.
6. Музеи как хранилище памяти.
7. Живопись: история, направления, жанры, живописцы.
8. Современная живопись
9. Великое произведение искусства обогащает жизнь.
10. Эстетическое воспитание в школе и массовая культура.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания

Примерная структура зачета / экзамена

1. Чтение текста, пересказ и беседа по прочитанному.
2. Сочинение объемом в 2,5 - 3 стр. на проблемную тему; время выполнения – 60 мин.
3. Перевод предложений с русского языка на английский с использованием изученных лексических единиц (10 предложений).
4. Исправление ошибок в письменно предъявленном материале (5-6 машинописных строк); время выполнения - 10 минут.
5. Прослушивание оригинального текста и выполнение заданий по тексту; время прослушивания – 5 мин, время выполнения заданий – 15 мин.

Примерный образец текста для чтения

We live our lives in colour from our earliest days – in Western cultures ‘pink for a girl’ or ‘blue for a boy’. Colour plays a big part in everything we do. We use it both as a badge of identity and a way of expressing our individuality through decoration. And we use different colours to send out very different messages.

IDENTITY People need a sense of group identity. Look at the schoolboy in the photo. From his colourful traditional dress, other people in Peru know he comes from the Quechua community. We wear uniforms at school and work, and we dress in our favourite sports team colours to say the same thing – we belong to this group.

DECORATION The Huli villager in the photo is getting ready for a local festival. He’s applying the traditional colours of red, black and white in his own personal pattern. Face-painting is an important part of the celebrations, and these days people are starting to experiment with brightly coloured synthetic paints as well as traditional hues. In fashion-conscious Europe, the ‘in’ colour changes every season. This autumn, for example, women are wearing shades of purple and lilac.

MESSAGES Marketing experts understand the power of colour very well. Packaging and labels in eye-catching colours stand out on the supermarket shelf. And companies always select the

colour of their brand very carefully – a calm blue for a bank you can trust, dark green says quality and sophistication, or brown and green means eco-friendliness.

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные темы экзаменационного сочинения

1. The way you read depends on your purpose
2. Reading foreign literature is necessary for studying English
3. The literary merit of your favourite book
4. Increasing the Student/s vocabulary
5. The artistic value of your favourite film
6. Silent films made people's imagination work
7. The advent of sound killed the silent movies
8. The films gained charm with age but inevitably they have lost something
9. Teaching films: pros and cons
10. Films are a universal language

Критерии оценивания:

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

Примерные предложения на перевод

1. После концерта детей угощали чаем с пирожными.
2. Дэвиду не **приходило в голову**, что он всех **задерживает**.
3. Школьные товарищи Роберта **смеялись** над его зеленым костюмом.
4. Сегодня я **получила** от него письмо. Он пишет, что у него масса работы и он почти никогда не может даже доставить себе такое **удовольствие**, как сходить в кино.
5. Вы все время **встаете и садитесь, входите и выходите**. **Не** годится работать таким образом.
6. Этот цвет тебе **очень к лицу**. Хотя, я бы **привела в порядок** эту шляпу, она уже очень старая.
7. Сегодня в меню есть **мясные блюда, тушеные овощи, сладкий пудинг, разные закуски** и даже мороженое с фруктами **на десерт**.
8. Что сегодня **на второе?** — **Жареная рыба с картошкой**.
9. Не могу себе представить, как вы сумеете **преодолеть** все эти трудности.
10. Бифштекс вкусный? — По-моему, он **недожарен**. — А мне кажется, он как раз **такой, как надо**.

Критерии оценивания:

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и произношение – 25 баллов

Примерные предложения для исправления ошибок

1. The dean ticked out the names of those who had failed.

2. All our attempts to humour the examiners went through the drain.
3. The goods are sold with a great reduction in price.

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ – 1 балл

Примерное задание для прослушивания

Circle True or False for these sentences.

Speaker 1 likes to know as soon as they get a new message. True False

Speaker 2 thinks the most annoying thing is when people use their phone in meetings. True
False

Speaker 3 says that FOMO, or fear of missing out, is more common among teens. True
False

Speaker 4 thinks that young people today are aware of the drawbacks of online communication. True False

Speaker 5 has made a lot of new friends thanks to online communication. True False

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ – 1 балл

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 6, 7 и 9 семестрах, зачета с оценкой в 8 семестре и экзамена в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает низестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.ДВ.02.01 МЕДИАТЕКСТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

Формируемые компетенции:

- а) *формирование профессиональной компетенции:*
 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по английскому языку в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2);
 - индикаторы достижения:
 - ПК-2.1. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебной деятельности в области английского языка.

Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные сведения об общественно-политической жизни и средствах массовой информации Великобритании и США;
- основы отбора текстов для чтения и аудио/видеоматериалов для обсуждения с обучающимися в рамках школьной программы;

Уметь:

- правильно и адекватно высказывать свои мысли на английском языке в рамках тематики курса;
- объяснять особенности общественно-политических текстов с учетом уровня языковой подготовки обучающихся;

Владеть:

- навыками письменного и устного перевода статей, ведения и/или участия в обсуждении общественно-политических проблем на английском языке;
- навыками работы с текстами общественно-политической направленности в рамках школьной программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами по дисциплине, вопросами для устного опроса и зачета, заданиями для контрольной работы и зачета.

Примерный тест по дисциплине

Choose the odd one out: Countries with predominant Shiite population

- a/ Azerbaijan
- b/ Iran
- c/ Iraq
- d/ Saudi Arabia

2

The New Testament consists of

- a/ two gospels
- b three gospels
- c/ four gospels
- d/ five gospels

3

To convince a person to comply by making first a large request that the respondent will most likely turn down.

- a/ Boiling frog technique
- b/ Camel's nose technique
- c/ Door-in-the-face technique
- d/ Foot-in-the-door technique

4

an inner planet of the Solar system.

- a/ Juppiter
- b/ Pluto
- c/ Saturn
- d/ Venus

5

Choose the odd one out

- a/ bafflegab
- b/ dysphemism
- c/ gobbledygook
- d/ officialese

6

wishful thinking

- a/ buzzword
- b/ confirmation bias
- c/ b/ vilification
- d/ weasel words

7

Choose the odd one out: Constellations on the apparent path of the Sun across the celestial sphere over the course of the year.

- a/ Pisces
- b/ Capricorn
- c/ Galaxy
- d/ Gemini

8

The Kármán line is conventionally used as the start of outer space

- a/ at an altitude of 100 km above sea level,
- b/ at an altitude of 400 km above sea level,
- c/ at an altitude of 700 km above sea level,
- d/ at an altitude of 1000 km above sea level,

9

Space Walk

- a/ EVA
- b/ NASA
- c/ IRS
- d/ ISS

10

the first man to step onto the lunar surface in 1969

- a/ Buzz Aldrin
- b/ Neil Armstrong
- c/ Michael Collins
- d/ Alan Shepard

11

The First Human To Conduct A Space Walk in 1965

- a/ Vladimir Komarov
- b/ Alexei Leonov
- c/ Andrian Nikolayev
- d/ German Titov

12

the first artificial satellite was launched d USSR in

- a/ 1953
- b/ 1955
- c/ 1957
- d/ 1959

13

Choose the odd one out

- a/ junior
- b/ sophomore,
- c/ senile
- d / senior

14

Maturity Certificate in UK

- a/ ACT

- a/ GCSE
- a/ OFA
- a/ SAT

15

public school in USA

- a/ Charter school
- b/ Private school
- c/ Free state school
- d/ A free school not controlled by a local authority

16

Choose the odd one out: Greek Orthodox Church

- a/ The Holy Spirit proceeds "from the Father"
- b/ Paradise and hell, no purgatory
- c/ Priests are not allowed to marry
- d/ Native languages are used during services

17

Choose the odd one out: Roman Catholic Church:

- a/ believers venerate icons
- b/ The Holy Spirit proceeds "from the Father and the Son"
- c/ Celibacy
- d/ Purgatory, paradise and hell

18

The first year of the Islamic lunar calendar (Hijra - the emigration of Prophet Muhammad from Mecca to Medina) begins in:

- a/ AD 570
- b/ AD 622
- c/ AD 632
- d/ AD 670

19

Church of England was founded by:

- a/ Henry II
- b/ Henry III
- c / Henry VI
- d / Henry VIII

20

Ramadan

- a/ fasting
- b/ sacrificing a sheep
- c/ end of fasting
- d/ sacrificing a bull

21

Choose the odd one out:

- a/ baseball
- b/ cricket
- c/ golf
- d/ lapta

22

The teams wear special clothing and helmets as in hockey

- a/ American football
- b/ baseball

- c/ cricket
- d/ golf

23

Choose the odd one out: The main sports in the original Olympic Games were

- a/ callisthenics
- b/ running,
- c/ throwing the javelin
- d/ wrestling,

24

... revived the ancient Olympic Games

- a/ Grover Cleveland
- b/ Pierre de Coubertin
- c/ Felix Faure
- d/ Robert Salisbury

25

an independent film (made for aesthetic reasons, not for a mass market audience.

- a/ art house film
- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ period film

26

Choose the odd one out:

- a/ cult film
- b/ horse opera
- c/ oater
- d/ spaghetti western

27

indie

- a/ film about American Indians
- b/ film from India
- c/ independent studio film
- d/ film about American war of independence

28

stylish Hollywood crime drama

- a/ art house film
- b/ cult film
- c/ film noir
- d/ western

29

1. Unthinkable 2. Radical 3. Acceptable 4. Sensible 5. Popular 6. Policy

- a/ Bandwagon
- b/ Factoid
- c/ Overtone Window
- d/ Cherry Picking

30

It has no identifiable source or author.

- a/ black propaganda

- b/ grey propaganda
- c/ red propaganda
- d/ white propaganda

Критерии оценивания:

Отлично – 25-30

Хорошо – 20-24

Удовлетворительно – 15-19

Неудовлетворительно – менее 15

Перечень примерных вопросов для устного опроса и зачета

1. Describe the political system of the United Kingdom.
2. Describe the political system of the United States.
3. What is the usual executive branch of power?
4. What is the usual legislative branch of power?
5. What is the usual judicial branch of power?
6. What is the system of checks and balances
7. What is the difference between an incumbent and an acting president?
8. What is red tape? Give the origin of the word.
9. Give two synonyms for the verb to resign
10. What is the difference between resignation and retirement?
11. What is an impeachment ?
12. What is the difference between spokesman and representative?
13. How is called the Minister of Foreign Affairs in the UK?
14. How is called the Minister of Foreign Affairs in the USA?
15. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the UK?
16. How is called the Ministry of Foreign Affairs in the USA?
17. What is Home Office?
18. What is Home Department?
19. Why is the Treasury of the UK called the Exchequer?
20. How is the Minister of Finance called in the UK?
21. What minister corresponds to Attorney-General?
22. Whom do we call a lobbyist?
23. What is a qualified majority?
24. Name the mascot symbols of the Democratic and Republican parties.
25. What is Watergate? How did it influence the English word-formation?
26. Describe the political system of the Russian Federation.
27. Speak on the biography of Mikhail Gorbachev.
28. Speak on the biography of Boris Yeltsin.
29. Speak on the biography of Vladimir Putin.

Примерная контрольная работа

ПЕРЕВОД С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ

1. Уровень преступности в Нидерландах и Норвегии высок из-за подростковой преступности, при которой многие молодые правонарушители попадают в исправительные колонии для несовершеннолетних.
2. Заместитель министра внутренних дел России нанес визит министру внутренних дел Великобритании, который за час до этого был назначен британским министром финансов.

3. Кандидат, занявший второе место, на досрочных выборах в Хорватии, во втором туре был забаллотирован в своем избирательном округе из-за подтасовки бюллетеней.
4. Чрезвычайное положение в Ливане было приостановлено, а затем отменено после неудачной попытки переворота, которая не позволила хунте захватить власть и установить марионеточный режим.
5. Нарушение прав человека осуждается международным сообществом, но подрывная деятельность и вмешательство во внутренние дела приводят к политике двойных стандартов.
6. Нарастивание сил и развертывание войск союзных сил означает угрозу вторжения в Черногорию, и начала военных действий силами армии и флота, что приведет к ответному удару.
7. Посредник на переговорах в Израиле, Палестине и Иордании оказал сильное давление и обе стороны заключили договор о выводе войск, чтобы преодолеть тупик вследствие разрыва связей.
8. Генерал-лейтенант был назначен командиром литовского корпуса, который начал наступление на грузинские войска, но понес тяжелые потери, был вынужден отступить, а затем капитулировать.
9. Омон и силы безопасности в Ливии разогнали митинг протеста против межнационального конфликта, так как власти обвинили организаторов в заговоре с целью переворота.
10. В этой бойне использовалась бронетехника и боевые вертолеты, но иракская рота попала в засаду, была разгромлена эфиопским полком, окружена и после долгой осады выжившие сдались в плен.
11. Вознаграждение за информацию о голландском наемном убийце помогло задержать в Афинах предполагаемого преступника, его сообщников и подозреваемых, которые были заключены под стражу.
12. Сокращение ракет средней дальности с ядерными боеголовками и средств массового поражения на переговорах в Пекине и Кельне устраняет угрозу термоядерной катастрофы.
13. Датский адвокат привел свидетельства в пользу оправдания подсудимого, но присяжные поверили прокурору и вынесли вердикт виновности, а судья постановил, что приговор будет условным.
14. Чтобы отмыть деньги олигархи и магнаты Венгрии вкладывают деньги в недвижимость и основывают акционерные компании в Швейцарии, которые банкротятся, а преступные акционеры получают прибыль.
15. В Эфиопии он был приговорен к смертной казни, но пять лет находился в камере смертников, пока в камеру не пришли надзиратели и палач, который сделал смертельный укол.
16. После увольнения с работы швейцарский рабочий получил зарплату за два месяца, а служащий два оклада, а потом они по социальному страхованию стали получать пособие по безработице.
17. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
18. На суде в Гвинее соучастник в захвате заложников не признал себя виновным, но был признан виновным в избиении и приговорен к 10 годам тюрьмы условно.
19. Обвиняемый предстал перед судом на Ямайке по обвинению в вооруженном ограблении и похищении людей, но был оправдан и освобожден благодаря своему адвокату.
20. Он был выдвинут кандидатом от демократической партии Сингапура и победил на выборах с подавляющим большинством голосов благодаря подтасовке итогов голосования.

21. Второй тур местных выборов в Мюнхене не состоялся из-за нехватки бюллетеней, уклонения избирателей, и низкой явки на выборы.
22. Президент на Филиппинах пришел к власти после государственного переворота, и после отмены военного положения он назначил премьер-министра и созвал нижнюю палату парламента.
23. Министр иностранных дел и министр финансов США (*дать амер. эквиваленты*) были смещены со своих постов, но их пресс-секретари заявили, что они подали в отставку.
24. Законопроект в Швейцарии был принят с поправками в третьем чтении в нижней палате, но отвергнут в верхней палате, так как новый закон нарушал конституцию.
25. Восстание в Боснии-Герцеговине было подавлено, но мятежники начали гражданскую войну, ведя партизанскую войну, при которой воюющие стороны убивали своих граждан и гражданское население.
26. Совет Безопасности ООН принял резолюцию, требующую урегулирования территориальных споров и осуждающую вмешательство во внутренние дела других стран.
27. Главнокомандующий развязал войну, но вел войну неудачно, его три корпуса понесли тяжелые потери, наступление провалилось, он был разбит и попал в плен.
28. В ходе воздушного налета ракеты и зенитные орудия сбили три бомбардировщика, два истребителя и один вертолет. Пленены сто парашютистов воздушно-десантного полка.
29. В этой части один полковник, два подполковника, три майора, десять капитанов, тридцать лейтенантов, пятьдесят прапорщиков, сто сержантов и двести капралов.
30. После катастрофы, произошедшей в 5.30 по Гринвичу, спасательные команды оказали первую помощь выжившим после извержения вулкана, землетрясения и наводнения, доставили помощь (едой, одеждой).
31. Темпы роста валового внутреннего продукта стран СНГ возросли в результате выпуска облигаций, стимулирования частных капиталовложений и снижения гос. расходов.
32. Уровень жизни определяется доходом на душу населения, продолжительностью жизни, низким розничным ценам, низкому уровню безработицы и социальному страхованию.
33. Главаря чикагской мафии, который совершил много тяжких преступлений, смогли приговорить к тюремному заключению только за уклонение от уплаты налогов.
34. ОБСЕ отказалась отправить своих наблюдателей на досрочные президентские выборы, которые состоятся через неделю, так как считает, что результаты будут сфальсифицированы.
35. Научно-исследовательские работы на этом израильско-швейцарском совместном предприятии привели к созданию оружия массового уничтожения, несмотря на неплатежеспособность этой акционерной компании.
36. Ураган смел шведские и датские буровые установки вышки, поэтому добыча нефти и морское бурение прекратились, а утечка сырой нефти загрязнила Норвежское море.
37. Сотрудник ЦРУ подполковник С. и агент ФБР Ф. были арестованы в Чешской республике по обвинению в похищении португальского гражданина в Бельгии недалеко от Брюсселя.
38. Число погибших после извержения вулкана и землетрясения силой в шесть баллов по шкале Рихтера возрастет, так как спасательные команды обнаружили сотни людей, погребенных под обломками зданий.
39. Майор М. ввел комендантский час в городе после того, как бунтовщики, которые называют себя партизанами, напали на силы безопасности, которые пытались разогнать митинг протеста против гражданской войны.
40. Взяточник не признал себя виновным, но суд присяжных признал его виновным в вымогательстве и незаконном присвоении бюджетных денег несмотря на то, что адвокат требовал его оправдания.

Критерии оценивания:

Каждое верно переведенное предложение оценивается в 1 балл

Отлично – 35-40

Хорошо – 30-34

Удовлетворительно – 25-29

Неудовлетворительно – менее 25

**Примерные задания к зачету
CREDIT TEST**

1. Read and translate the article

Nichols' trial begins Monday in federal court in Denver, where a jury of seven women and five men will decide what responsibility he holds, if any, in the April 19, 1995, bombing that killed 168 people.

The government claims Nichols helped his former friend and Army buddy Timothy McVeigh plan the attack and build the powerful fertilizer bomb that destroyed Oklahoma City's Alfred P. Murrah federal building.

Both men, prosecutors say, were motivated to retaliate after the government's siege and attack in 1993 on the Branch Davidian complex at Waco, Texas, in which some 80 Branch Davidians died. McVeigh, who was arrested within hours of the bombing, was convicted on June 2 of 11 federal counts of conspiracy and murder. He has been sentenced to death.

Nichols faces those same 11 charges. The frontline of Nichols' defense is, first and foremost, his alibi for the morning of the bombing, when he was 240 miles away in Herington (Terry Nichols was convicted and got life sentence on June 4, 1998).

2. Make up 10 questions to the article, then summarize it.

3. Translate and give English synonyms for the following Russian terms:

клевета
адвокат
убивать
оправдать
условный срок
избирательный участок
второй тур голосования
верхняя палата парламента
распустить парламент
подать в отставку

4. Translate into English:

1. Пожар после засухи, а затем наводнение произвели огромные опустошения.
2. Представитель министерства внутренних дел объявил об отставке заместителя министра.
3. Взятчик был взят под стражу по обвинению в растрате и уклонении от уплаты налогов, но его временно освободили под залог в десять фунтов.
4. Летом 2012 года Россия каждый день добывала более 10 миллионов баррелей нефти. Однако Россия вынуждена экспортировать за рубеж более 50 процентов выкачанного из недр сырья.

5. За семь десятилетий, период с 1945 по конец 2014 года было проведено в общей сложности более 2000 ядерных испытаний во всех средах - в атмосфере, в космосе, под водой и под землей.

Критерии оценивания:

За каждое верно выполненное задание – 1 балл.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета без оценки в 10 семестре. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалл ная шкала (академич еская) оценка	БРС, % освоения (рейтинго вая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостоятельнос ти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетвор	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетво	50-69,9

ительный (достаточны й)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	нительно	
Недостаточ ный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетв орительно	Менее 50