МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык, литература и китайский язык»

Присваиваемая квалификация выпускника
Бакалавр

Год начала подготовки 2016

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах устного опроса, эссе.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Каково судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерная структура эссе:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии»)

3.1.
3.2.
3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности …
5.Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Перечень исторических персонажей для написания эссе

1. Владимир I Святой
2. Иван I Данилович Калита.
3. Сергий Радонежский (в миру Варфоломей)
4. Борис Федорович Годунов
5. Иван IY Васильевич (Грозный)
6. Петр I Алексеевич
7. Елизавета Петровна Романова
8. Екатерина II Алексеевна
9. Александр Николаевич Радищев
10. Павел I Петрович
11. Александр I Павлович
12. Николай I Павлович
13. Михаил Михайлович Сперанский
14. Александр II Николаевич
15. Петр Аркадьевич Столыпин
16. Николай II Александрович
17. Александр Васильевич Колчак
18. Владимир Ильич Ленин
19. Иосиф Виссарионович Сталин
20. Георгий Константинович Жуков
21. Никита Сергеевич Хрущев
22. Леонид Ильич Брежнев
23. Алексей Николаевич Косыгин
24. Михаил Сергеевич Горбачев
25. Борис Николаевич Ельцин
26. Ю.В. Андропов
27. К. У. Черненко
28. М.С. Горбачев
29. Б. Н. Ельцин
30. В. В. Путин

Примерные вопросы для экзамена:

1. Киевская Русь в IX - первой трети XII вв. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей.
2. Культура Киевской Руси в IX - первой трети XIIIвв.
3. Феодальная раздробленность на Руси в XII-XIIIвв; предпосылки, причины, особенности развития наиболее крупных княжеств и земель.
4. Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в первой половине XIII – XIV вв..
5. Складывание Российского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв., предпосылки, этапы, значение.
6. Россия в XVI веке. Основные направления внутренней политики при Иване IV

Грозном.
7. Россия в XVI веке. Основные направления внешней политики при Иване IV Грозном.
8. Культура России XIV-XVI вв.
9. Россия на рубеже XVI-XVII вв. «Смутное время» и борьба против иностранной интервенции.
10. Россия в XVII веке. Основные черты социально-экономического политического развития.
11. Социальные движения второй половины XVII века.
12. Реформы патриарха Никона и церковный раскол.
13. Культура России в XVII веке.
14. Преобразования Петра Iв экономике, государственном устройстве, их историческое значение.
15. Культура России в первой половинеXVIII в.
16. Внешняя политика России в конце XVII - первой четверти XVIII вв. Северная война.
17. Россия в период дворцовых переворотов.
18. Основные черты социально-экономического и политического развития России во второй половине XVIII в. Реформы Екатерины II.
19. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
20. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Общее и особенное в крестьянских войнах России.
21. Развитие крепостнического законодательства и основные этапы закрепощения крестьян в России.
22. Культура России в середине - второй половине XVIII в.
23. Российская империя в годы правления Павла I.
24. Внутренняя политика российского самодержавия в первой четверти XIX в. Реформы Александра I.
25. Внешняя политика России в началеXIXв. Отечественная война 1812 г.
26. Движение декабристов: идеология, программы, деятельность тайных обществ, события 14 декабря 1825 г.
27. Внутренняя политика Николая I во второй четверти XIX в.
28. Основные направления внешней политики России в середине XIX в. Крымская война.
29. Общественно-политическое движение 30-50-х гг. XIX в.
30. Культура России в первой половине XIX в.
31. Отмена крепостного права и либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в.
32. Общественно-политическое движение в России 60-80-х гг. XIX в.
33. Основные направления внешней политики России во второй половине XIXв.
34. АлександрIII и его эпоха.
35. Культура России во второй половине XIX в.
36. Российское общество на рубеже XIX – XX вв. Политические партии и движения. Первая российская революция
37. Участие России в Первой мировой войне. Роль Восточного фронта.
38. Культура России начала XX века
39. Россия в 1917 году: от февраля к октябрю. Первые социально-экономические и политические преобразования большевиков.
40. Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции.
41. Новая экономическая и национальная политика в 1920 годы.
42. СССР в годы первых пятилеток.
43. Общественно-политическое развитие, культура и внешняя политика СССР в 1920 - 1930-е гг.

44. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, сражения, итоги.
45. Социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь СССР в первое десятилетие после Великой Отечественной войны.
46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х- середине 1960-х гг.
47. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)
48. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
49. Перестройка в СССР: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь страны.
50. Внешняя политика и международное положение СССР в середине 1960-х – начале 1990-х гг. Российская Федерация на современном этапе: основные тенденции социально-экономического и политического развития.

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.

32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.

Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой, зачёта без оценки и экзамена.

Текущий контроль осуществляется в течение всех лет обучения в виде письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, презентаций, тестов на сайте lms.bspu.ru:

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот there is/ there are, глаголы to be, to have, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы Indefinite и Continuous в действительном залоге.

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: some, any, отрицательное местоимение no и их производные.

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)

2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)

3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

Условно-естественные ситуации:

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain, you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well –known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have flu. Describe your symptoms to the doctor. Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

Б1. Б.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Профессиональное педагогическое общение – это:

взаимодействие педагогов и воспитанников с целью передачи информации, установления контактов;

система взаимодействия педагога и воспитанников, содержание, методы и средства которого способствуют обмену информацией, взаимному познанию личностей, оказанию воспитательного воздействия;

взаимодействие педагога с целью решения учебно-воспитательных задач

3. Этика профессионального педагогического общения – это:

выполнение требований педагога;

совокупность норм, регулирующих поведение учащихся;

совокупность нравственных норм, правил, регулирующих поведение и отношение между педагогом и учащимися;

нравственные установки педагогов, регулирующих отношение между педагогом и учащимися.

4. Система невербальных средств профессиональной коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

Б1. Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.

а. профилактика;

б. очаговая дезинфекция;

в. дезинфекция;

г. карантин.

2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…

а. интенсивными

б. опасными

в. вредными

г. рискованными

3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.

а. оптимальной;

б. ПДК;

в. токсическим порогом;

г. токсодозой.

4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется

а. Стресс
б. Паника
в. Апатия
г. Фрустрация

5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это

а. санитарная зона
б. эпидемический очаг
в. опасная территория
г. зона обсервации

6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется

а. Радиацией
б. Излучением
в. Ионизацией
г. Бета-излучением

7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется…

а. Гиперкинезией
б. Гипердинамией
в. Гиподинамией
г. Кумулятивным тренировочным эффектом

8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?

а. облака
б. водяные пары
в. озоновый слой
г. магнитное поле

9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в…

а. легких
б. почках
в. печени
г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:

а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:

_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \;\; ; \qquad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32 + 11{,}3}{2} \times 8 = \frac{43{,}3}{2} \times 8 = 173{,}2P$$

$Д_{эксп.} = 0{,}877 * Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173{,}2}{0{,}877} = 197{,}5P \qquad \text{- 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 5 \cdot 49{,}4 = 988 + 49{,}4 + 49{,}4 + 247 = 1333{,}8бер = \underline{13{,}3}зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.

14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.

15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.

16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.

17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.

18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.

19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.

20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.

21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.

22. Наводнения. Причины и типы наводнений.

23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.

24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.

25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку

26. Поведение в завале при разрушении зданий.

27. Последовательность действий при спасении утопающих.

28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.

29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.

30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.

31. Приемы ориентирования на местности.

32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.

33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.

34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.

35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.

36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.

37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.

38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.

40. Структура и задачи РСЧС и ГО.

41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.

42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.

43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.

44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).

45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)

46. Средства защиты кожи.

47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

Б1.Б.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.

4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.

5. Способы временной остановки кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.

6. Понятие о десмургии.

7. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.

8. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.

9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.

10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.

11. Понятие о травме и травматизме.

12. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.

13. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).

14. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.

15. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.

16. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.

17. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.

18. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.

19. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.

20. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи

21. Оказание первой помощи при травмах таза.

22. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.

23. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.

24. Понятие о клинической и биологической смерти.

25. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.

26. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.

27. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

28. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.

29. Укусы змей, насекомых и животных.

30. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

31. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.

32. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС),

стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.

33. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.

34. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

35. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».

36. Понятие о факторах риска здоровью.

37. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).

38. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по формированию здорового образа жизни.

39. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса

40. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.

41. Понятие о репродуктивном здоровье.

42. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.

43. Аборты и их последствия.

44. Беременность, роды.

45. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

46. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.

47. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.

48. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.

49. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.

50. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).

51. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).

52. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).

53. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).

54. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).

55. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

Ситуационные задачи

На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирущие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты

мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.

На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками

{=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство

5. иммобилизовать поврежденную часть тела
Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)
В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)
С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)
Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Б1.Б.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	Зачтено
12-29	Зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата;

	-культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «зачтено»;
• 70 – 75 баллов – «зачтено»;
• 51 – 69 баллов – «зачтено;
• менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60

	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Б1.Б.08.01 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

Примерные вопросы, практические задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ. Цели среднего профессионального образования.
2. Государственная политика в области СПО, ее правовая регламентации.
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его
5. реализация и гарантии.
6. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессиональног образования.
7. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
8. Права и обязанности обучающихся образовательной организации СПО.
9. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
10. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
11. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций СПО.
12. Источники финансирования системы образования СПО.
13. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО.
14. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования СПО.
15. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации СПО.

16. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации СПО.

17. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Порядок их принятия и реализации.

18. Понятие, значение, виды образовательных программ СПО СПО. Порядок их принятия и реализации.

19. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.

20. Компетенции органов управления образованием на государственном уровне.

21. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ в СПО.

22. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.

23. Правила оказания платных образовательных услуг.

24. Требования к сайту образовательной организации.

25. Независимая оценка качества образования.

26. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.

27. Межрегиональные центры компетенций.

28. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала

29. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования в СПО.

30. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.

31. Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.

32. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.

33. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.

34. Защита прав обучающихся в сфере СПО.

35. Защита прав педагогических работников СПО.

36. Порядок проведения аттестации педагогических работников в СПО.

37. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.

38. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся в СПО.

39. Законодательство Республики Башкортостан в области СПО.

40. Независимая оценка качества образования.

41. Профессиональная этика педагогического работника СПО.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

А) Указ Президента РФ;

Б) Конституция РФ;

В) Постановление Правительства;

Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1.Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

1) гуманистический характер образования;
2) общедоступность образования;
3) равенство светского и религиозного образования;
4) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

1. Образование — А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося

2. Воспитание — В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося

3.Обучение — С.целенаправленный процесс воспитания и обучения

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу.

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Примеры практических заданий:

1. Пример правовой задачи.

Студенты колледжа хотели ознакомиться с федеральным государственным стандартом по своей специальности, чтобы сравнить с изменениями в учебном плане. В колледже им сказали, что такую информацию не имеют права давать. Оцените правомерность таких действий.

Критерии оценивания решения правовой задачи:
- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:
- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
-качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

Б1.Б.08.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Промежуточная аттестация студентов по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» выполняется в форме зачета с оценкой. Изучаемые вопросы по данной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Педагогика».

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены во второй и третьей части учебно-методического комплекса, а также входят в фонд оценочных средств по данной учебной дисциплине.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий

1. Дайте определение понятию «педагогическая профессия», объясните ее назначение в обществе.
2. Назовите аксиомы педагогической этики. Составьте кодекс равенства в общении педагога со студентом (ребенком школьного возраста).
3. Как взаимосвязаны между собой понятия «педагогическая деятельность», «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая технология»?
4. «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «…». Задания: спроектируйте педагогическую ситуацию, используя учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения. Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.
5. В чем сущность педагогической деятельности.
6. Раскройте структуру педагогической деятельности.
7. Какие качества характеризуют учителя как субъекта педагогической деятельности?
8. В чем заключается гуманистическая природа педагогической профессии?
9. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
10. Дайте определение понятию «педагогическое творчество».
11. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
12. Основные этические нормы и правила поведения учителя.
13. Что такое профессиональная компетентность и какова ее структура?
14. Из чего складывается педагогическое мастерства учителя?
15. Назовите основные направления модернизации образования в РФ.

Б1.Б.08.03 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и тестовых заданий

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.
2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.
3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.
4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).

6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.

7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).

8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (Х - ХУПвв).

9. Философская основа педагогического учения Я. А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.

10. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.

11. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.

12. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно- урочной системы.

13. Я. А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.

14. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.

15. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.

16. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.

17. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.

18. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.

19. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.

20. Образование и педагогическая мысль в России во второй половине ХУШ в. Деятельность И. И. Бецкого и Ф. И. Янковича. Устав народных училищ 1786 г.

21. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И. Новикова. Революционно-просветительские идеи и педагогические взгляды А.Н. Радищева.

22. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци. Обоснование И.Г.Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.

23. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.

24. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.

25. Социально-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.

26. Дидактика развивающего обучения Дистервега. Требования к учителю.

27. Создание в России государственной системы народного образования. Устав 1804 г.

28. 29. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине Х1Х в. Уставы 1828 и 1835 гг.

29. Революционно-демократическая педагогическая мысль в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов).

30. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах Х1Хв. Школьные реформы 60-70 гг.

31. Идея общечеловеческого воспитания Н. И.Пирогова.

32. Философское и естественнонаучное обоснование К. Д.Ушинским педагогики как науки и искусства.

33. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.

34. К. Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.

35. Дидактическое учение К.Д.Ушинского. Требования к подготовке учителя.

36. К.Д.Ушинский о нравственном воспитании.

37. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.

38. Зарубежная реформаторская педагогика конца Х1Х – начала ХХ вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).

39. Школа и образование в России в конце Х1Х - начале ХХ вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца Х1Х - начала ХХ вв. (П.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, К.Н.Вентцель, П.Ф.Каптерев и др.).

40. Октябрьская революция и первые декреты по народному образованию. “Основные принципы единой трудовой школы”. Советская власть и учительство.

41. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание - основа советской педагогики.

42. Педагогические взгляды и деятельность А.В.Луначарского и Н.К.Крупской как крупнейших организаторов советской системы образования.

43. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность С.Т.Шацкого и П.П.Блонского.

44. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.

45. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве и учительском коллективе.

46. А.С. Макаренко о семейном воспитании. «Книга для родителей».

47. Гуманистические основы образовательной системы В.А.Сухомлинского.

48. Советская школа и педагогика в 50-80 гг. Школьные реформы этого периода, их сильные и слабые стороны. Педагогика сотрудничества.

49. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон “Об образовании” 1992 г., последствия его реализации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

а) Г.Кершенштейнер
б) Д.Дьюи
в) Я.Корчак
г) Р.Штайнер
д) В.П.Вахтеров
е) Э.Мейман
ё) В.Лай

а) эволюционная педагогика
б) прагматическая педагогика
в) педагогика «действия»
г) экспериментальная педагогика
д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
е) вальдорфская педагогика
ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

а) единство воспитания, обучения и развития

б) активность учащихся в процессе обучения

в) мотивационная основа обучения

г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

Б1.Б.08.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Примерные практические задания:

Задание 1. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Методические подсказка: При составлении программы необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 2. Составить логико-смысловую модель по теме «Духовно-нравственное развитие современных школьников».

Методическая подсказка:

Перед выполнением задания вспомните, что такое логико-смысловая модель, основные требования к составлению данной модели. От степени детализации и правильности составления логико-смысловой модели зависит итоговая оценка.

Требования к логико-смысловой модели:

1) выбрать “каркас” (как правило, восьми лучевого вида);

2) определить круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний);

3) разбить тему на подтемы, т.е. сформировать смысловые группы;

4) сформулировать названия смысловых групп, расставить смысловые группы (координаты);

5) провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе;

6) сформулировать названия опорных узлов и расставить их на координатных лучах;

7) выявить смысловые связи между объектами знаний.

Задание 3. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка:

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Примерные тестовые задания:
Целеполагание это
процесс постановки воспитательных целей и задач в школе
отбор методов и форм воспитания в школе
процесс мотивации детей в школе
реализация воспитательных целей и задач

Содержание воспитания включает в себя
совокупность знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности
совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности
совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на образование и развитие личности ребенка
совокупность знаний, умений и навыков профессиональной

К направлениям работы классного руководителя не относят …
развитие ученического самоуправления
организация внеклассных воспитательных мероприятий
наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся
упорядочение учебной нагрузки учащихся

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.

19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.

20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.

21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.

22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.

23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.

24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и

25. условия их эффективного применения.

26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.

27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.

28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.

29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.

30. Содержание и направления воспитательной работы.

31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.

32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.

33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.

34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.

35. Современные технологии воспитательного процесса.

36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.

37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

Б1.Б.08.05 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.

Содержание и характеристика его основных компонентов.

8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.

10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.

11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.

12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.

13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.

14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.

15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.

16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.

17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.

18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.

19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.

20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.

21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.

22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.

23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.

24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.

25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.

26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика

27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.

28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.

29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.

30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.

31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.

32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.

33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.

34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.

35. Типы и структура уроков. Виды уроков.

36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.

37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.

38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.

39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.

40. Программированное обучение, его сущность и виды.

41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.

42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.

43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.

44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.

45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.

46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.

47. Виды и качества знаний, их характеристика.

48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.

49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.

50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Б1.Б.08.06 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме итогового теста на ПК. Тестовые задания разработаны на основе перечня вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.

2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.

3. Назовите и опишите основные модели управления качества образования.

4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.

5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».

6. Назовите и опишите требования к оценки достижения обучающихся по ФГОС.

7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.

8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.

9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.

10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.

11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.

12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.

13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.

14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.

15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения

16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.

17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.

18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.

19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.

20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.

21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов

22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.

23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»

24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».

25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.

26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.

27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.

28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.

29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.

30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.

32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.

33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это…

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности

2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу

3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их

4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как …

1. Контрольно-измерительные методы
2. Контрольно-измерительные материалы
3. Кривая изменений мет центральной тенденции
4. Квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5. Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7.Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8.Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества

2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обусловливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей

3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9.Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10.При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

Б1.Б.08.07 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примеры тестовых вопросов:

1. Информационный образовательный ресурс – это …

а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;

б)информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме — наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;

в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;

г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

2. По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:

а) на обучающие;

б) творческие;

в) информационно-поисковые;

г) комбинированные;

д) расчётные;

3. Обучающие информационные образовательные ресурсы –это ресурсы …

а) удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;

б) удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;

в) служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;

г) используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;

4. Требование обеспечения доступности обучения, с использованием информационных образовательных ресурсов, означает …

а) ситуацию, когда учащийся сталкивается с учебной проблемной задачей, которая требует разрешения и его мыслительная активность возрастает;

б) достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних достижений науки;

в) необходимость поддержки степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала соотносимо возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

г) необходимость учета наблюдения и чувственного восприятия учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей;

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и

Примеры типовых практических заданий к зачету:

- Создать презентацию к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Подготовить инструкцию для проведения семинара в онлайн формате для студентов и преподавателей
- Оформить раздаточный материал к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Выберите из списка необходимое приложение и напишите инструкцию по проведению с помощью него учебного занятия.
- Разработайте задание для учебного занятия, в котором используются возможности интерактивной доски.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Б1.Б.08.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий и кейс-задач.

Примеры практических заданий:

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а)по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по

предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

1.Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

2.Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

3.Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

Б1.Б.08.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических и лабораторных занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках практических, лабораторных занятий и заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок). Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

– составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;

– анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;

– проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;

– разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;

– разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности;

– разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1.Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:

1школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень

2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень

3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень

2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:

1 взаимодействие с учителями а) I уровень

2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень

3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

а) экскурсия

б) спортивно-оздоровительное

в) духовно-нравственное

г) олимпиада

д) общекультурное

2.Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

а) игровая деятельность

б) познавательная деятельность

в) активная деятельность

г) культурно-досуговая деятельность

Б1.Б.08.10 ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессилональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Б1.Б.09.01 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

а) наблюдение;
б) моделирование;
в) тест;
г) лонгитюдный метод.

Составление психологического портрета личности

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

Б1.Б.09.02 ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточной аттестации ей студентов по учебной дисциплине «Психология развития и возрастная психология» является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированным заданием.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену

1.Раскройте предмет, задачи и структуру психологии развития, связь с другими науками.

2.Дайте характеристику основных категорий психологии развития: развитие, рост, формирование.

3. Перечислите показатели психического развития – практическая деятельность, познание, эмоционально-потребностная сфера. Дайте определение понятия «психологическая норма».

Примерное практико-ориентированное задание

1. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)

3). Решение задачи

4). Обоснование решения.

Б1.Б.09.03 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Социальная психология изучает...

1) межличностные отношения
2) политические отношения
3) идеологические отношения
4) экономические отношения

В разработку одной из первых социально-психологических концепций «психология народов» внес основополагающий вклад

1) М. Лацарус
2) Г. Тардт
3) С. Сигеле
4) Г. Лебон

К основным методам сбора информации относится ...

1) наблюдение
2) анкетирование
3) тестирование
4) контент-анализ

Самый первый институт социализации - ...

1) семья
2) школа
3) детский сад

4) ясли

Интерактивная сторона общения выражается...
1) во взаимодействии людей
2) в восприятии людьми друг друга
3) 03) в передаче информации от одного человека к другому
4) в организации совместной деятельности

К большой социальной группе можно отнести
1) государство
2) производственный коллектив
3) семью
4) учебный класс

Б1.Б.09.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету

1. Раскройте предмет, задачи, структуру педагогической психологии.
2. Дайте характеристику история педагогической психологии.
3. Охарактеризуйте основные проблемы педагогической психологии.

Примерное практико-ориентированное задание

Задание 1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившийся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)

3). Решение задачи

4). Обоснование решения.

Б1.Б.09.05(К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ «ПСИХОЛОГИЯ»

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

а) свойство;

б) процесс;

в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

а) наблюдение;

б) эксперимент;

в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

а) наблюдение;

б) моделирование;

в) тест;

г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:

а) наблюдение;

б) опрос;

в) эксперимент;

г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:

а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;

б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;

в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);

г) изучается психика по ее объективным проявлениям;

д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;

е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

6. Одной из предпосылок происхождения сознания в филогенезе является:
а) условия существования;
б) совместная трудовая деятельность;
в) мораль;
г) мутация вида.

7. Функцией человеческой психики является:
а) отражение окружающей действительности;
б) обеспечение целостности организма;
в) регуляция поведения и деятельности;
г) обеспечение адаптации.
8. Сознание это…
а) мысли, стремления, чувства, связанные осознанием потребности, порождающие цели;
б) свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность человека и его поведение;
в) высшая форма психики, свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

9. Способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей – это:
а) деятельность;
б) движение;
в) активность.

10. В структуру бессознательного входят:
а) ощущения;
б) восприятие;
в) автоматизированные действия;
г) мыслительная деятельность;
д) установки.

11. Кто из отечественных психологов разработал концепцию деятельности:
а) Блонский П.П.;
б) Выготский Л.С.;
в) Ананьев Б.Г.;
г) Леонтьев А.Н.

12. Структура сознательной деятельности в себя включает:
а) получение и переработку информации;
б) постановку задачи и создание ее образа;
в) проговаривание задачи в громкой речи;
г) выбор нужного способа решения задачи;
д) сличение результатов решения и коррекция ошибок.

13. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности называется:
а) направленность;
б) интеллект;
в) способность;

г) акцентуация;
д) мотив.

14. Процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом – это:
а) игра;
б) учение;
в) труд;
г) правильного ответа нет.

15. Противоположно монологическому виду речи выделяют:
а) диалогическую;
б) устную;
в) письменную;
г) правильного ответа нет.

16. Человеческий индивид в системе межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием…
а) личность;
б) индивид;
в) человек;
г) индивидуальность;
д) субъект.

17. Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется понятием …
а) личность;
б) индивид;
в) индивидуальность.

18. К механизмам развития личности относятся следующие понятия:
а) идентификация;
б) подражание;
в) сдвиг мотива на цель;
г) персонализация.

19. Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений – это:
а) ощущение;
б) восприятие;
в) внимание;
г) правильного ответа нет.

20. Форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств – это:
а) ощущение;
б) восприятие;
в) внимание;
г) правильного ответа нет.

21. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений – это…
а) ощущение;

б) восприятие;
в) внимание;
г) память;
д) мышление.

22. Психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений – это…
а) память;
б) мышление;
в) воображение;
г) правильного ответа нет.

23. Мыслительными операциями являются**:**
а) анализ;
б) понятие;
в) критичность;
г) правильного ответа нет.

24. По продолжительности протекания процесса выделяют следующие виды памяти:
а) кратковременная;
б) долговременная;
в) оперативная;
г) правильного ответа нет.

25. Я-концепция как совокупность установок, направленных на себя, включает три структурных компонента:
а) когнитивный, аффективный, поведенческий;
б)физический образ Я, социальная идентичность, дифференцирующий образ Я;
в) Я реальное, Я идеальное, Я зеркальное;
г) все ответы верны.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.

2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как

терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.

3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.

4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексами, значит психика и сознание есть рефлекс.

8. Сознание – это коллективное идеальное.

9. Бессознательное немыслимо без осознаваемого.

10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

Задание 3. *Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 4. *Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими – пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унизить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так,

ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию (К. Хорни).

Б1.Б.10.01 СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:

креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние

Содержание:

жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ

1. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:

мутационный процесс
естественный отбор

движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

2. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.

Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

3. Роль озонового экрана сводится к …

ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов
атомы
элементарные частицы

молекулы

Б1.Б.10.02 ЭКОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Кислотные дожди, сущность проблемы
11. Классификация ООПТ
12. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
13. Концепция устойчивого развития
14. Красные книги
15. Международное сотрудничество по охране природы
16. Общественные экологические движения
17. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
18. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
19. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
20. Основные сценарии перспективных климатических изменений
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные экологические проблемы современности.
23. Основные этапы развития экологии.
24. Основы природоохранной деятельности
25. Особо охраняемые природные территории
26. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
27. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
28. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
29. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
30. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
31. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
32. Природоохранное законодательство в России
33. Сохранение биоразнообразия

34. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
35. Что такое биологическое разнообразие.
36. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
37. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
38. Экологический мониторинг.
39. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
40. Экологическое воспитание
41. Экологическое образование.

Б1.Б.11.01 ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных в примерных вопросах устного опроса, эссе.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении Башкирии в 1917-1919 гг.?
2. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
3. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
4. Какие предприятия созданные в 1930-е гг. в республике продолжают действовать и сегодня?
5. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
6. Как в памяти ваших родственников сохранились воспоминания о 22 июня 1941 года?
7. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
8. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
9. Какие наиболее крупные достижения и недостатки в социально-экономической политике республики в 1950-1980-е гг. вы можете выделить?
10. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
   3.1.
   3.2.
   3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности …

5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Социально-экономическая и политическая обстановка в Уфимской губернии между Февралем и Октябрем 1917 г.
2. Октябрьский переворот и Башкирский край.
3. Национальное движение в крае после Февральской революции. Провозглашение территориальной автономии.
4. Взаимоотношения башкирского правительства с белоказаками, белочехами и местными советскими органами. Первые меры по укреплению национальной государственности.
5. Соглашение Башкирского Шуро с центральным Советским правительством. Условия соглашения 20 марта 1919 года.
6. Ликвидация Малой (Валидовской) Башкирии. Новые принципы автономии.
7. Обстановка в крае после гражданской войны. Последствия политики военного коммунизма. Голод 1921 года.
8. Край в условиях НЭПа. Экономическая либерализация. Кооперативы 20-х годов.
9. Поворот к массовой коллективизации. Репрессии против национал коммунистов.
10. БАССР в годы Великой Отечественной войны. Итоги войны для республики.
11. БАССР после войны. Превращение республики в район химической индустрии и последствия.
12. БАССР в годы «хрущевской» либерализации.
13. БАССР в 1970-1980 гг. Застой в промышленности и сельском хозяйстве. Изменения в культуре.
14. БАССР в годы перестройки. Ход экономических и политических реформ.
15. Объявление суверенитета РБ. Новое национально-государственное устройство. Договор с Россией о взаимном делегировании полномочий.
16. Современное положение Башкортостана: экономика, состояние сельского хозяйства, этнополитическая ситуация.

Б1.Б.11.02 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы для зачета:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.

6. Виды и формы инвестиций.
7. Инвестиционная политика РБ.
8. Иностранные инвестиции в РБ.
9. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
10. Индикаторы социальной защиты.
11. Система социальной защиты.
12. Основы теории социально-экономических систем.
13. Экономическая система РБ: современное содержание.
14. Сущность и типология социально-культурных институтов.
15. Экономическое развитие постсоветской России.

Б1.Б.12.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные темы реферата

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).
8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Примерные тестовые задания:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия
Б) интеракция
В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

А) групповая интеграция

Б) образовательная интеграция

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л Рубинштейна

В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

А) Великобритания

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания**:**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.
8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
5. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерные перечень вопросов к зачету

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.

9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.

13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.

15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.

16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.

18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.

20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

Б1.Б.12.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные контрольные вопросы к зачету, тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Раскройте становление интеграционных процессов за рубежом.
2. Раскройте становление интеграции в России.
3. Опишите современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
4. На какие нормативно правовые документы в области социальной и образовательной интеграции людей с ОВЗ вы будите опираться в своей профессиональной деятельности? Раскройте их сущность.
5. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
6. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
7. Назовите интегративные модели образования**.**
8. Назовите факторы, влияющие на развитие инклюзивных процессов в образовании.
9. Назовите принципы инклюзии.
10. Охарактеризуйте изменения, происходящие в системе специального образования?

11. Раскройте функции тьютора?
12. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?
13. Что такое ресурсный центр? Приведите примеры.
14. Раскройте функции учителя-дефектолога, работающего в инклюзивной группе (классе)?
15. Что такое ФГОС? Раскройте содержание и условия их реализации в инклюзивной образовательной среде.
16. Что такое индивидуальная коррекционная программа? Приведите пример.
17. Какие образовательные технологии используются в инклюзивной среде? Опишите.
18. Как проявляются «социальная мобильность», «толерантность» в профессиональной деятельности специалиста-дефектолога? Приведите примеры.
19. Раскройте современные социально-значимые проблемы, в решение которых принимает участие специалист-дефектолог.
20. Назовите виды труда, которыми могут овладеть люди с инвалидностью.
21. Что такое психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Приведите примеры.
22. Опишите проблемы в организации инклюзивного образования в нашей стране.
23. Какова роль общественных организаций в развитии инклюзивных процессов.
24. Раскройте формы и методы популяризации знаний об инклюзии в обществе.

Примеры тестовых заданий:

1.Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:

{=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)

=середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации

=40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования

=с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}

2.Понятие «…» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе

{=инклюзивное образование
~нормативное развитие
~интегрированное образование
~традиционное обучение}

3.… – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.

{=Интеграция
~Инклюзия
~Толерантность
~Дифференциация}

4.Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:

{= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых

сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками

овладевать образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в

спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное ->1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

5.… – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

{=Тьютор

~Куратор

~Дефектолог

~Психолог}

Б1.Б.13.01 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1.Что не относится к факторам эффективной работы команды:

a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;

b) успешное взаимодействие в команде;

c) решение поставленных перед командой задач;

d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

a) методика Дембо-Рубинштейн;

b) методика Будасси;

c) опросник Столина;

d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;

b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;

c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

8.Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

a) повышение квалификации;
b) научно-практические конференции;
c) самоорганизация;
d) посещение занятий коллег.

Практическое задание

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

– методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;

– по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;

– к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;

– определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещания не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по–другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких- то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1.Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях,

взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.

4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

Б1.Б.13.02 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество;
3. Клеточный яд абсорбционного действия;
4. Лекарственное средство.

2. Наркомания – это:
1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
4. модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом;
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	Тип поведения
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	1. Психопатологический тип девиантного поведения
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	2. Аддиктивное поведение
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	3.Патохарактерологический тип девиантного поведения
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –	4. Делинквентное поведение

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;

5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков	Название
Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в

возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Б1.Б.14 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «образовательная среда», «психологический комфорт», «безопасность», «психологическая безопасность», «психологическое насилие, «опасность», «риск», «угроза»
2. Угрозы психологической безопасности образовательной среды
3. Основные компоненты образовательной среды образовательного учреждения
4. Риски, связанные с управлением школой
5. Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса
6. Риски, связанные с учителем
7. Риски, связанные с ребенком
8. Риски, связанные с межличностными отношениями
9. Риски, связанные с семьей.
10. Психологическое насилие как физическое, психическое, духовное воздействие на человека
11. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
12. Профилактика насилия в школе.
13. Диагностика и экспертиза образовательной среды
14. Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения
15. Принципы организации психологической безопасности в образовании
16. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды
17. Условия организации безопасной образовательной среды.
18. Совместная деятельность администрации и практического психолога в создании психологи безопасной среды.
19. Организации психологической безопасности в образовании
20. Основные направления обеспечения психологической безопасности образовательного учреждения.
21. Понятие «здоровье», «психическое и психологическое здоровье», «*психология здоровья», «*социология здоровья»
22. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
23. Психология здоровья участников образовательного процесса
24. Психологическое здоровье педагога как необходимое условие здоровья детей
25. Здоровьесозидающая образовательная среда школы**.**
26. Психологическая компетентность субъектов образования в сфере здоровья.
27. Комплексный психолого-педагогический подход в организации работы по формированию ценностного отношения к здоровью.
28. Система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья учителей.
29. Разработка программ по формированию психологической компетентности субъектов образования в сфере здоровья
30. Специфика деятельности практического психолога в создании психологической безопасности образовательной среды
31. Профилактика и создание безопасной образовательной среды

32. Консультативная деятельность и консультативная помощь субъектам образовательного процесса

33. Телефон доверия» как специфический вид консультирования Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.

34. Психодиагностика в проектировании образовательных сред и психологическом сопровождении.

35. Организация мониторинга состояния образовательной среды в аспекте её психологической безопасности

36. Психологическая практика поддержки субъектов образования

37. Личность учителя в обеспечении психологической безопасности ученика

38. Стрессогенные ситуации в педагогической деятельности и их преодоление.

39. Синдром профессионального выгорания и профессиональная деформация: стратегии помощи

40. Обеспечение психологической безопасности детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях

Б1.Б.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет, задачи психодиагностики.
2. История развития психологической диагностики
3. Современное состояние психодиагностики
4. Психологический диагноз.
5. Психодиагностический процесс, его этапы
6. Классификация диагностических методик.
7. Малоформализованные методы в психодиагностике
8. Метод наблюдения. Программа наблюдения и обработка результатов.
9. Интервью
10. Анализ продуктов деятельности.
11. Контент-анализ
12. Опросники: виды, формы, требования и правила проведения.
13. Проективные методики: цель, условия проведения.
14. Природа проективных методик и понятие проекции в психодиагностике.
15. Психофизиологические методики: цель, виды, условия проведения.
16. Тест как стандартизированное измерение. Достоинства и недостатки тестов.
17. Надежность: понятие, виды, измерение.
18. Валидность: понятие, виды, измерение
19. Дискриминативность.
20. Достоверность теста
21. Стандартные шкалы в психодиагностике.
22. Тестовые нормы. Понятие статистической нормы.
23. Выборка стандартизации, правила ее формирования.
24. Репрезентативность.
25. Стандартизация теста. Две формы стандартизации.
26. Оценки: первичные, профильные, шкальные.
27. Проектирование психодиагностической методики.
28. Таксономия объективных тестов. Этапы проектирования теста.
29. Адаптация теста.
30. Основные требования по созданию надежных тестов.

31. Разработка заданий. Основные виды и содержание заданий. Правила отбора, формулировки и анализа заданий.
32. Планирование психологической диагностики.
33. Основные этапы обработки результатов.
34. Интерпретация результатов исследования
35. Профессионально-этические аспекты психодиагностики.
36. Профессиональные требования к психодиагносту.
37. Морально-этические нормы при проведении обследования
38. Модели интеллекта.
39. Виды интеллекта
40. Методики измерения интеллекта.
41. Личностные тесты-опросники.
42. Социально-психологический норматив (СПН)
43. Диагностика умственного развития.
44. Основные подходы к диагностике способностей.
45. Диагностика креативности.
46. Особенности тестов достижений. Методические особенности, требования к разработке, сферы применения тестов достижений.
47. Сходства и различия между тестами интеллекта, способностей и достижений.
48. Диагностика мотивационной сферы личности.
49. Диагностика эмоциональной сферы личности.
50. Диагностика ценностных ориентаций.
51. Особенности диагностика развития младенцев.
52. Особенности диагностики детей дошкольного возраста.
53. Диагностика уровня развития дошкольника.
54. Диагностика уровня развития подростков и юношей.
55. Методы психодиагностики взрослого человека.
56. Способы проведения диагностики в консультационной работе.
57. Компьютеризированные и компьютерные тесты.
58. Компьютерный психодиагностический инструментарий.
59. Стратегии построения компьютерных интерпретаций результатов тестирования.
60. Компьютерная специфика тестовых заданий.
61. Дистанционное тестирование.
62. Адаптивное тестирование.
63. Игровое тестирование.
64. Ксихологическая коррекция
65. Классификация психокоррекционных подходов по разным основаниям.
66. Принципы составления психокоррекционный программы
67. Проведение психологической коррекции.

Б1.В.01.01 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башҡортостан уҡытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом "вслед за автором"; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х.Давлетшинеой, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина "Вечный лес", составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме "Творчество М. Акмуллы".

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал»Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчествам народных писателей.

Напишите эссе на тему "Современный учитель башкирской литературы".

Б1.В.01.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения ; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слоге нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку,

в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.

6. Отметьтеобщеметодические принципы обучения башкирскому языку:

1) связь теории с практикой;
2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
3) приемственность и перспективность;
4) доступность;
5) внимание к языковому материалу;
6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;

б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и_____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

1) слово учителя;
2) беседа;
3) эвристическая беседа;
4) исследовательский;
5) репродуктивный,
6) объяснительно-иллюстративный;
7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

1) перфокарты;
2) упражнения из учебника;
3) сигнальные карточки;
4) дидактические карточки;
5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

1) фонетический;
2) лексический;
3) морфологический;
4) стилистический;
5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

1) выполнение упражнений повышенной сложности;
2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
3) опрос учащихся;
4) проверка домашнего задания;
5) первичное закрепление изученного;
6) самостоятельная работа;
7) объяснение нового материала;
8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

1) «проверяю себя»;
2) объяснительный;
3) письмо по памяти;
4) комментированное письмо;
5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:

1) выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой;
3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

1) деловая игра,

2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,_____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

1) от частного к общему,

2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор ___ анализ конкретных языковых явлений,

Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

1) структурой;

2) дидактическими целями;

3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование_____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

Б1.В.02.01 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1.Предмет фонетики.

2.Акустические особенности звуковой речи.

3.Артикуляционные особенности звуковой речи.

4.Функциональные особенности звуковой речи.

5.Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.

6.Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

7.Система гласных фонем современного башкирского литературного языка и их классификация.

8.Система согласных фонем современного башкирского языка и их классификация.

9.Позиционные изменения фонем в потоке речи.

10.Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.

11.Закон сингармонизма в башкирском языке.

12.Дифтонги и их виды.

13.Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке.

14.Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке.

15.Интонация и ее элементы.

16.Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

17.Понятие о современной башкирской графике.

18.Виды письма.

19.Состав башкирского алфавита.

20.Понятие об орфографии. Принципы орфографии.

21.Правописание букв, слов и аффиксов.

22.Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.

23.Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Типовое практическое задание к экзамену

Түбәндәге аҫтына һыҙылған һүҙҙәргә фонетик анализ эшләгеҙ.

Башҡорт йыры, башҡорт моңо… Ул – бөтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һоҡланып туя алмаҫлыҡ матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан яҡты илаһиәт, саф мохәббәт балҡышы. Эйе, йыр башҡортта фәҡәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерҙе мәңгелек моң, һағыш, һыҙланыуҙар һәм инаныуҙар ауазы булып йәшәй. Башҡорт үҙенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыҡҡан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балҡып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яҡтыртып, барыр юлдарын быуаттарҙан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Аҫтына һыҙылған һүҙҙәрҙең һуҙынҡы һәм тартынҡы өндәрен күрһәтегеҙ. Нисә хәреф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Ҡарағай бүрәнәләр, ҡояшҡа янып, ҡонғорт төҫкә ингән, суйындай ҡатҡан. Өй артында яңғыҙ ҡарағай етемһерәп, ел сыҡҡан мәлдәрҙә бөгөлөп-һығыла. Өйгә ҡаршы яҡта шулай уҡ ҡарағайҙан ел үтмәҫлек итеп буралған һарай ҡапҡанан соланға тиклем таҡтанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күҙ ташлауҙа уҡ, хужалыҡлы, егәрле кешенең ҡулы һиҙелеп тора. (Н.Мусин).

Шиғыр юлдарындағы һүҙҙәрҙе ижектәргә бүлегеҙ. Асылған һәм асыҡ ижекле һүҙҙәрҙе күрһәтегеҙ:

Быйыл тағы шаулап япраҡ ярҙы
Урмандарҙа йәп-йәшел йүкәләр.
Тыуған ҡалабыҙҙың шау-шыуында
Улар ниндей тыныс үҫәләр.

Хәрефтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүҙҙәрҙе табығыҙ:

ауыл, аръяҡ, егет;
тауыҡ, усаҡ, эт;
яулыҡ, китап, эне.

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Аҫтына һыҙылған һүҙҙәрҙең һуҙынҡы һәм тартынҡы өндәрен күрһәтегеҙ. Нисә хәреф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыуҙарҙан һылыу ҡатындай, иң күркәм миҙгеле. Урал урмандары тамам ҡуйырып, ҡуйы ҡусҡыл йәшеллеккә күмелеп, төрлө ҡоштар тауышынан шау-гөр килеп тора; йүкә сәскәләренең, үҙен, аҡландарҙағы күпереп үҫкән бихисап үлән-гөлдәрҙән бал еҫтәре бөркөлә, һутланып ишелеп ятҡан еләк-емештәренән тәмле еҫ килә, йәйләүлектәре һөт, ҡымыҙ еҫтәре аңҡыра.

2**. Шиғыр юлдарындағы һүҙҙәрҙе ижектәргә бүлегеҙ. Ябылған һәм ябыҡ ижекле һүҙҙәрҙе күрһәтегеҙ:**

Ағиҙелкәй! Һинең буйҙарың
Нисә быуын ғүмер кисергән,
Үҙең кеүек тәрән, үҙеңдән киң
Күпме йыр бар һинең исемгә!

3. Түбәндәге һүҙҙәрҙә һәм һүҙбәйләнештәрҙә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һуҙынҡы өндәрҙе төркөмләгеҙ.

Күрше, тупраҡ, япраҡ, йәҙрә, ҡаршы, олоғайыу, ҡарышлауыҡ, бара алманы, бүлмә эсендә, ҡоро утын, төрлө әйберҙәр, һарут, Ҡариҙел, алмағас, яҡшы кеше ине, килергә итә, газета уҡый, кейемеңде сөйгә эл, эскәмйә, ыҫмала, өҫтәл, эшләпә, эҫкерт.

Вариант II

1. Түбәндәге һүҙҙәрҙә һәм һүҙбәйләнештәрҙә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һуҙынҡы өндәрҙе төркөмләгеҙ.

Арыш, ҡыйшайыу, уйна, осрау, күкрәк, ҡойроҡ, иркә холҡо, халҡы, алмағас, һарут, кәкре, бөкрө, Ҡариҙел, сихри, ҡарағас, ғилми, рәсми, шиғри, йылы урын, сөсө икмәк, көҙгө уңыш, керәндил.

2. Хәрефтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүҙҙәрҙе табығыҙ:

тау, билбау, дауыл;
урман, ултырғыс, бырау;
урыҫ, һаумы, уҡлау.

3. Түбәндәге аҫтына һыҙылған һүҙҙәргә фонетик анализ эшләгеҙ.

Башҡорт йыры, башҡорт моңо… Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һоҡланып туя алмаҫлыҡ матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан

яҡты илаһиәт, саф мохәббәт балҡышы. Эйе, йыр башҡортта фәҡәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерҙе мәңгелек моң, һағыш, һыҙланыуҙар һәм инаныуҙар ауазы булып йәшәй. Башҡорт үҙенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыҡҡан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балҡып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яҡтыртып, барыр юлдарын быуаттарҙан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Тест по фонетике и орфографии современного башкирского языка

Асыҡ ижектәрҙән генә торған һүҙҙе күрһәтегеҙ.
ҡайын
бүлмә
һөлдә
+бала

Егәрле һүҙендә нисә һуҙынҡы, нисә тартынҡы өн бар?
3 тартынҡы, 4 һуҙынҡы
5 тартынҡы, 2 һуҙынҡы
6 тартынҡы, 1 һуҙынҡы
+4 тартынҡы, 3 һуҙынҡы

Составында ике өн белдергән хәреф булған һүҙҙе күрһәтегеҙ
уҙаман
осоусы
ҡайынлыҡ
+ярашыу

Юрматы һүҙендә нисә һуҙынҡы, нисә тартынҡы өн бар?
өс һуҙынҡы, өс тартынҡы
+дүрт тартынҡы, өс һуҙынҡы
ике һуҙынҡы, дүрт тартынҡы
дүрт тартынҡы, дүрт һуҙынҡы

Яңғырау тартынҡынан башланған һүҙҙе билдәләгеҙ
карта
+балта
сәйәсәт
ҡармаҡ

Һаңғырау тартынҡынан башланған һүҙҙе билдәләгеҙ

+ҡош
вагон
баш
дәүләт

Һандуғастар һүҙендә баҫым ҡайһы ижеккә төшә?
тәүге ижеккә
икенсе ижеккә
өсөнсө ижеккә
+һуңғы ижеккә

Ҡалып, ҡатыҡ һүҙҙәренә ялғау ҡушылғанда һүҙең аҙаҡҡы өнө ҡайһы юлда дөрөҫ яҙылған?

ҡалыпы, ҡатыҡы
+ҡалыбы, ҡатығы
ҡалыбҡа, ҡатығҡа
ҡалыбдан, ҡатығдан

Ҡайһы һүҙең бүленеше юлдан-юлға күсереү ҡағиҙәһенә тап килә?
алъя-пҡыс
һүҙ-ең
и-рек
+ирек-ле

Урыҫ теленән үҙгәртелмәй алынған һүҙҙә баҫым ҡайҙа төшә?
баҫым беренсе ижеккә төшә
баҫым һуңғы ижеккә төшә
+баҫым үҙ урынында ҡала
баҫым икенсе ижеккә төшә

һүҙҙәр дөрөҫ яҙылған рәтте билдәләгеҙ
юл, югерә
Үәли, Үәлимә
+юрған, йүткерә
юнсел, юлдаш

Ялғау дөрөҫ яҙылған һүҙҙе билдәләгеҙ
декаберҙә
декабрьҙә
+июлдә
Лагерьҙа

Ҡайһы юлда һүҙҙәр ҡағиҙә буйынса дөрөҫ яҙылған?
3-нсө юл
+12 апрель
1997-се йыл
XIX-се быуат

Дөрөҫ яҙылған вариантты күрһәтегеҙ
власте
властьты
+власты
властте

Б1.В.02.02. СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.
2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.
4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
6. Лексика как система, основные формы проявления системных отношений в лексике.
7. Слово как единица лексической системы. Определение слова. Признаки слова как элемента лексической системы.
8. Лексический состав современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
9. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
10. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
11. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
12. Устаревшие слова и их виды.
13. Архаизмы. Разновидности архаизмов.
14. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.
15. Историзмы.
16. Социально- функциональная характеристика лексики башкирского языка (с точки зрения сферы употребления).
17. Функционально-стилевая характеристика лексики башкирского языка (лексический состав современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно - стилистической).
18. Стилистическая характеристика лексики башкирского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (экспрессивная и эмоционально-оценочная).
19. Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово. Типы многозначности.
20. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.
21. Метафора как вид переноса именования, ее разновидности.
22. Метонимия как вид переноса именования.
23. Омонимия как адекватность звучания слов. Типы омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.
24. Явления, схожие с омонимией. Омофоны, омографы.
25. Пути образования омонимов. Словари омонимов.
26. Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание). Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.
27. Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.
28. Словари синонимов.
29. Словари антонимов.

30. Фразеологизм как значимая единица башкирского языка, его соотношение со словом, со свободным словосочетанием. Состав, структура и семантика фразеологизмов.

31. Однозначность и многозначность фразеологизмов.

32. Синонимические отношения в системе башкирской фразеологии.

33. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.

34. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения происхождения.

35. Типы словарей. Основные словари башкирского языка.

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һүҙҙе өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
~ономастика
~синтаксис
~морфология
=лексикология

2. Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә ҡарай:
ай үсәһен көн үҫеү, арҡан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгеҙ аръяғы, ете ҡат ер аҫты, ҡылдан нәҙек, ҡылыстан үткер.
~йәнле һөйләү телмәрендә ҡулланылған нығынған һүҙбәйләнештәр
=башкорт фольклорына бәйле фразеологик берәмектәр
~китап телмәре лексикаһына ҡараған фразеологик берәмектәр
~стилистик биҙәге булмаған фразеологизмдар.

Примерные темы для контрольной работы:

Килеп сығышы буйынса хәҙерге башҡорт теленең лексик ҡатламдары

1. Дөйөм төрки сығанаҡлы һүҙҙәр ҡатламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлеп яҙығыҙ. Был ҡатламға башлыса ниндәй өлкәләргә ҡараған һүҙҙәр инә?
2. Художестволы әҫәрҙәрҙә үҙләштерелгән һүҙҙәрҙең ҡулланышының сәбәптәрен миҫалдар ярҙамында асыҡлағыҙ:

- Рус теленән үҙләштерелгән һүҙҙәр. Миҫалдар.
- Рус теле аша башҡа телдәрҙән (грек, латин, немец, француз, инглиз, итальян) үҙләштерелгән һүҙҙәр. Интернационализмдар. Миҫалдар.
- Фарсы теленән үҙләштерелгән һүҙҙәр. Миҫалдар.
- Ғәрәп теленән үҙләштерелгән һүҙҙәр Миҫалдар,

3.Төрки телдәренең этимологик һүҙлектәре менән танышып, уларзың томдарының береһенә күҙәтеү яһағыҙ. Һүҙлектән бер-нисә һүҙҙең килеп сығышына миҫалдар килтерегеҙ.

4. Сит телдәр һүҙлектәрен файҙаланып бер нисә халыҡ-ара һүҙгә аңлатма биреГеҙ.

Б1.В.02.03. СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ИМЯ)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой

связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

I. Примерные вопросы:

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.
2. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.
3. Части речи в современном башкирском языке. Принципы классификации частей речи. Служебные и знаменательные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные и т.д.) разряды имен существительных.
5. Лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.
6. Категория числа. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
7. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
8. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
9. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
10. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных.
12. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства.
13. Субстантивация имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу.
15. Лексико-грамматические разряды числительных, их грамматические свойства, употребление.
16. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи.
17. Лексико-грамматические разряды местоимений.
18. Союзы как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление союзов. Сочинительные союзы и их типы.
19. Подчинительные союзы и их типы.
20. Послелоги как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов.
21. Послелоги, управляющие основным падежом.
22. Послелоги, управляющие дательным падежом.
23. Послелоги, управляющие исходным падежом.

24. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.

25. Междометия. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.

26. Подражательные слова. Их разряды и семантические особенности.

27. Модальные слова. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Разряды по значению.

II. Примерные контрольные задания

Бирелгән ун ике варианттың икәүһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

Бирелгән һөйләмдәрҙә исемдәрҙең продуктив һәм продуктив булмаған ялғауҙарын табығыҙ. Исемдәрҙең ниндәй һүҙ төркөмөнән яһалғанын әйтегеҙ. Һөйләмдәрҙәге исемдәргә морфологик анализ яһағыҙ, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыҙ. Оло Эйектең яҙ көнө иҫәпһеҙ-һанһыҙ һандуғастар сутылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырған бөҙрә туғайҙары тынып ҡалған. (З.Биишева). Бында – Башҡортостан сәскә ата, Уралдан да бейек ҡалҡына. (Б.Бикбай). Тел асҡысы – ил асҡысы, күҙ өҫтөндә ҡаш һымаҡ. (Р. Ғарипов)

2-се вариант.

Бирелгән миҫалдарҙан ҡушма исемдәрҙе табығыҙ һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә ҡарағанын билдәләгеҙ.

Зәкиә үҙе семәрләп сиккән ҡулъяулыҡты Талхаға тотторҙо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел ҡошо, табыш эҙләгән сая бөркөт һымаҡ, бөтөн Уралды, Яйыҡ, Һаҡмар, Күгиҙел буйҙарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башыңды юғарыраҡ күтәр ҡустым...Маҡсатыбыҙ ҡояш булып балҡыһын (Ә. Биксәнтаев).

3-сө вариант.

Исемдәрҙе табып, уларҙың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Уның һәр бер сәскә үҙәгенә, емшәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялҡауға эш ҡушһаң, ул һиңә аҡыл өйрәтер (мәҡәл).

Б1.В.02.04. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК (ГЛАГОЛ)

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Ҡылымдарҙың яһалышы: аффикстар ярҙамында яһалышы.
2. Ҡылымдарҙың яһалышы: яһалма ҡушма ҡылымдар, уларҙың яһалыш үҙенсәлектәре.
3. Ҡылымдың аналитик формалары.
4. Ҡылымдың лексик-семантик төркөмсәләре.
5. Ҡылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: үҙ аллы һәм ярҙамсы ҡылымдар.
6. Ҡылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: күсемле һәм күсемһеҙ ҡылымдар.
7. Ҡылым, һүҙ төркөмө булараҡ ҡылымдың семантик йөкмәткеһе, затлы һәм затһыҙ формалары, һөйкәлеш һәм заман категориялары.
8. Ҡылым һөйкәлештәре һәм ҡылым төркөмсәләре. Улар араһындағы грамматик, семантик һәм функциональ айырмалыҡтар.
9. Хәбәр һөйкәлеше заман формаларының абсолют һәм мөнәсәбәтле пландарҙа ҡулланылышы. Мөнәсәбәтле заман формалары, уларҙың грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
10. Хәбәр һөйкәлешенең билдәле һәм билдәһеҙ үткән заман формалары, уларҙың грамматик һәм стилистик үҙенсәлектәре.
11. Ҡылымдың борон үткән заман формалары, уларҙың грамматик һәм стилистик үҙенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһеҙ борон үткән заман формалары.
12. Хәбәр һөйкәлешенең тамамланмаған үткән заман формаһы. Уларҙың грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
13. Хәбәр һөйкәлешенең элек үткән заман формаһы, уларҙың грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһеҙ формалары.
14. Хәбәр һөйкәлешенең хәҙерге заман формаһы, уның грамматик һәм стилистик үҙенсәлектәре. Хәҙерге замандың ҡушма формалары.
15. Ҡылымдың киләсәк заман формалары, уларҙың грамматик, семантик һәм стилистик үҙенсәлектәре.
16. Ҡылымдың бойороҡ һөйкәлеше, уның зат менән үҙгәреш үҙенсәлеге. Бойороҡ мәғәнәһенең төрлө варианттары, уларҙың бирелеш формалары.
17. Ҡылымдың шарт һөйкәлеше, уның грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
18. Ҡылымдың ниәт-маҡсат һөйкәлеше, уның аналитик һәм синтетик формалары.
19. Ҡылымдың теләк һөйкәлеше формалары. Теләк һөйкәлеше мәғәнәһен белдереүсе башҡа ҡылым формалары.
20. Ҡылымдың ихтималлыҡ һөйкәлеше, уның ҡулланылыш үҙенсәлектәре.
21. Исем ҡылым, уның төп грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
22. Сифат ҡылымдың хәҙерге заман формалары, уның семантик һәм функциональ үҙенсәлектәре.
23. Сифат ҡылым формалары, уның грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
24. Хәл ҡылым, уның төп формалары. Хәл ҡылым формаларының семантик һәм грамматик үҙенсәлектәре.
25. Уртаҡ ҡылым формалары, уларҙың синтаксик һәм семантик үҙенсәлектәре.
26. Ҡылымдың йүнәлеш категорияһы. Уның грамматик һәм семантик үҙенсәлектәре.
27. Ҡылымдың күләм категорияһы. Күләм мәғәнәһен реалләштереүсе формалар системаһы. Күләм категорияһының төп семантик төркөмсәләре.
28. Рәүеш. Рәүештәрҙең лексик-грамматик мәғәнәһе, морфологик үҙенсәлектәре һәм синтаксик функциялары. Семантик төркөмсәләре.

II. Примерные контрольные задания

Тәҡдим ителгән ун ике вариантты береһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән ҡылым формалары булған 10 һөйләм яҙып алығыҙ, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыҙ, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

b. Күп мәғәнәле ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярҙамлыҡ ҡылымдарҙың һәр ҡайһыһына бишәр һөйләм яҙығыҙ. Һөйләмдәге ҡылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыҙ.

b. Үҙ аллы ла, ярҙамсы функцияларында ла ҡулланылған ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

III. Примерные тестовые задания

1. Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыратҡан асфальтта яҙғы ҡояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев). Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

2. Бабай ҡартайған көнөнә тиклем яҡын тирәлә бик данлыҡлы һунарсы булған, ул үҙ ғүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөҙҙән ашыу бүре һуҡҡан (Ж.Кейекбаев). Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

Б1.В.02.05 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
2. Формирование синтаксиса.
3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
4. Виды синтаксической связи.
5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.
6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.
8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.

10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

Б1.В.02.06 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Ҡушма һөйләм синтаксиы. Уның предметы һәм бурыстары.
2. Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлектәре.
3. Теҙмә ҡушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үҙенсәлеге.
4. Теркәүесһеҙ теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
5. Теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
6. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлеге. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
7. Аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
8. Ваҡыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.
9. Сәбәп, һөҙөмтә эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.
10. Маҡсат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.
11. Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.
12. Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.
13. Ҡатмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
14. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
15. Башҡорт телендә теҙем. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
16. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үҙенсәлектәре. Тыныш билдәләре.
17. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башҡорт теленең пунктуацияһы. Бүлеүсе һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.
18. Күп вазифалы тыныш билдәһе булараҡ өтөр менән һыҙыҡ, уларҙың функциялары.

II. Примерные контрольные задания

1-се вариант.

Я. Хамматовтың «Төньяҡ амурҙары» романынан килтерелгән өҙөктө уҡығыҙ. Ҡушма һөйләмдәрҙе күсереп яҙығыҙ һәм төрөн билдәләгеҙ.

Уралдың һәр төбәге үҙенсә матур, гүзәл һәм һоҡландырғыс! Ҡайҙа ғына ҡараш ташлама, йәм-йәшел үлән араһынан төрлө төҫтәге сәскәләр балҡый. Ә уларҙың еҫе ниндәй татлы! һабантурғайҙар, ҡанаттарын йыш-йыш елпеп, барлыҡ һәләтлектәрен һалып, кем уҙарҙан йырларға тотоналар.

Ҡоштарҙың сихри моңо Ҡаһым күңелен дә елкендерҙе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үҫкән таҡыя башлы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолҡоп алды ла ике осон ҡырҡып тигеҙләне. Икешәр иле ара ҡалдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәнең икенсе яғынан бишенсеһен тиште. Ҡурай әҙер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрҙе.

Кенәз Волконский, ҡурай уйнаусыны беренсе тапҡыр күргәнлектән, аптырап ҡалды. Шунан күсерҙән һорашып белгәс, оҙон көй һағышына эсе бошоп, кырандастан төштө.

Күсер ҙә түҙмәне, ҡурай моңона ҡушылып йырлап ебәрҙе:

Уралыпҡай ятҡан Урал тауы — ата-олатайҙарҙың төйәге...

Күҙҙәре аңлайышһыҙ йыр менән ҡурай моңон ныҡтап илаған тауышҡа оҡшатҡан йәш кенәздең тәне эҫеле-һыуыҡлы булып китте. Ошо тирәләге барлыҡ ер-һыу, тау-таштар уларға ҡушылып илаған һымаҡ ишетелде...

2-се вариант.

Тексты уҡығыҙ, ҡушма һөйләмдәрҙе күсереп алығыҙ, синтаксик анализ яһағыҙ.

Һәр кеше, һәр бер ҡәүем һәм милләтең бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашлыҡтар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әҙәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрҙең дә белемлеләре менән белемһеҙҙәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һеҙ белем алығыҙ һәм балаларығыҙҙы ла белем юлына ҡуйығыҙ, белем таратығыҙ һәм таралыуына ярҙам итегеҙ.

Хәҙерге заманда белемле ҡәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үҫкән хәлдә, белемһеҙҙәре юҡҡа сыға. Белемле утын киҫеүселәр араһында янында ғилемһеҙҙәре артта ҡалғандары күренеп торғанда, башҡаларға ни ҡала? Шуның өсөн Йәнәби Аллаһ ғибәҙәт итер өсөн белем табығыҙ, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауҙа менән көн үткәрергә булһағыҙ, белем алығыҙ (Р.Фәхретдинов).

III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле ҡушма һөйләмдең төрөн билдәлә:
Был тирәлә мал йөрөмәгәнгә күрә, үлән күпереп үҫкән. (Р.Байбулатов).
{=кире һөйләм
=шарт һөйләм
=сағыштырыу һөйләм
=тултырыусы һөйләм
+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксиск конструкцияның төрөн билдәлә:
Беҙ ебәргән автомашиналар һеҙ эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).
{=ҡатнаш ҡушма һөйләм
=эйәртеүле ҡушма һөйләм
=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле ҡушма һөйләм
теҙем

+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле ҡушма һөйләм}

3.Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:

{+өндәү билдәһе
=йәйәләр
=тырнаҡтар
=өтөр
=һыҙыҡ}

Б1.В.03.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

Б1.В.03.02 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үҙгәрешен аңлатығыҙ.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үҙгәртегеҙ.

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгеҙ.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim… jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi.

Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәлешендәге ҡылымдарын табып, ҡайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегеҙ, мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyaru udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асҡан йыл:
а)1894
б) 634
в) 1893

2. Күлтәгин, Төнйуҡуҡ ҡомартҡылары ниндәй жанрға ҡарай:
а) эпистоляр
б) тарихи-биографик
в) биографик

3. II төрки ҡағанатта яҙыу барлыҡҡа килеүенең сәбәптәре:
а) дин таратыу маҡсаты
б) башка дәүләттәр менән аралашыу маҡсаты
в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү маҡсаты

4. I төрки ҡағанатының беренсе ҡағаны:
а) Кутлуғ-Чор
б) Алмыш
в) Бумын

5. I төрки ҡағанат төҙөлгән йыл:
а) 445
б) 552
в) 630

6. Үзә көк Тәңри асра йағыз йир ҡылынтуҡта ики ара киши оғлы ҡылынмыш. Был юлдар теркәлгән:
а) Билге ҡаған ҡомартҡыһында
б) Күлтәгин ҡомартҡыһында
в) Төнйуҡуҡ ҡомартҡыһында

Б1.В.03.03 ОСНОВЫ ШКОЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башҡорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларҙың хеҙмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үҙенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренең тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хеҙмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренең үҙенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең ҡулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә ҡапма-ҡаршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Ҡушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр ҡуйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең ҡулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән маҡсат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр ҡуйылыу мәсәьләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
14. Башҡорт телендә айырымланған өҫтәлмәлектәр һәм аныҡлаусылар.
15. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башҡорт телендә интонацияларҙың бүленелеше.
17. Асыҡлау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Ҡапма-ҡаршы ҡуйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-ҡылымдарҙың бәйләүес функцияһын башҡарыуыу.
21. Хәбәре исем-ҡылымдан киллгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үҙенсәлеге.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

Б1.В.03.04 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

5) полнота и правильность ответа;

6) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

7) знание терминологии и ее правильное использование;

8) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачёту

1. Понятие о литературном языке.
2. Этапы развития тюркских языков и их периодизация.
3. Язык памятников рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “Памятник в честь Тоъюккука” и др.
4. Памятники древнеуйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
5. Караханидско-уйгурский литературный язык. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
6. Хорезмско-тюркский литературный язык.
7. Общая характеристика основных признаков письменности башкир.
8. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
9. Тюрки Урало-Поволжья XIII в.
10. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв.
11. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству.
12. Языковые особенности шежере, таварихов и писем.
13. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв.
14. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
15. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.
16. “Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
17. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
18. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
19. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
20. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
21. Язык суфийской литературы.
22. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
23. Новый этап развития башкирского литературного языка.
24. Графика арабского письма. Общие сведения об арабском письме.

Б1.В.03.05. ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

III. Примерные тестовые задания

1. Һандарҙа ялғауҙарҙың яҙылышы ҡағиҙәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегеҙ:
a.3-сө рәт
b.XX-се быуат
c.1966-сы йыл
d.31-се ғинуар

2.Ул ашыҡ бошоҡ кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөҫ яҙылышын билдәләгеҙ:
a.Айырым яҙыла
b.Ҡушып яҙыла
c.Һыҙыҡса аша яҙыла
d.Араларында өтөр ҡуйыла

3.Өндәш һүҙ эргәһендә тыныш билдәләре дөрөҫ ҡуйылған һөйләмде табығыҙ:
a.Ҡана һылыу тоғоңдо үҙем күтәрәйем (Әкиәттән.)
b.Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйҙым.
c.Ҡайһы ауылдан булаһың һин ҡарындаш?
d.Сәскәләр үҫегеҙ дәрт биреп беҙҙең шат күңелгә.

Б1. В.03.06 БАШКИРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в **примерном перечене теоретических вопросов к зачету:**

1. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
2. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
3. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
4. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.
5. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.

6. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
7. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
8. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
9. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
10. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.
11. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
12. Айский говор и его особенности.
13. Миасский говор и его особенности.
14. Кизильский говор и его особенности.
15. Асулинский говор и его особенности.
16. Аргаяшский говор и его особенности.
17. Сальзигутский говор и его особенности.
18. Среднеуральский говор и его особенности.
19. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
20. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
21. Дёмский говор и его особенности.
22. Средний говор и его особенности.
23. Иргиз-камеликский говор и его особенности.
24. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
25. Караидельский говор и его особенности.
26. Таныпский говор и его особенности.
27. Гайнинский говор и его особенности.
28. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
29. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
30. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

Б1.В.03.07 СТИЛИСТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях;
- контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

- экзамен

Дисциплина завершается экзаменом, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура экзаменационного билета по стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На экзамене студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к экзамену по стилистике башкирского языка и стилистичому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Для подготовки к экзамену рекомендуется использовать следующие вопросы.

Стилистика буйынса имтихан һорауҙары

Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.

1. Стилистика фәненең проблематикаһына күҙәтеү.
2. Стилистик материалды анализлау методтары.
3. Стиль һәм стилистика тураһында төшөнсә.Уларҙың билдәләмәләре. Уларға ҡыҫҡаса характеристика.
4. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
5. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле ҡараштар. Билдәләмәләре.
6. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үҙенсәлектәре.
7. Фәнни стилгә характеристика.
8. Рәсми-эш ҡағыҙҙары стиленә характеристика.
9. Публицистик стиль. Уға характеристика.
10. Әҙәби-художестволы стилгә характеристика.
11. Халыҡ ижады стиленә характеристика.
12. Эпистоляр һәмм дини стилдәргә характеристика.
13. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
14. Лексик тел сараларының стилистик үҙенсәлектәре.
15. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа синонимдар, антонимдар, омонимдар.
16. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа эпитет, метафора, метонимия.
17. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа сағыштырыуҙар, ҡабатлауҙар.
18. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа фразеологизмдар.
19. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа архаизмдар, неологизмдар.

20. Башҡорт теленең дөйөм һүзлек составында ябай телмәр лексикаһы.
21. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа вульгар лексика.
22. Яҙма-китап лексикаһы.
23. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
24. Морфологияның стилистик үҙенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
25. Сифаттарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
26. Алмаштарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
27. Һандарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
28. Башҡа һүҙ төркөмдәренең стилистик үҙенсәлектәре.
29. Синтаксиситың стилистик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
30. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибенең стилистик үҙенсәлектәре.
31. Инеш һүҙ, инеш һүҙбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
32. Теҙемдәрҙең стилитсик үҙенсәлектәре.
33. Өндәш һүҙҙәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
34. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле (Ж.Ғ.Кейекбаев. Хәҙерге башҡорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башҡорт теленең стилдәре һәм стилистикаға ҡарата – Ағиҙел, 1966. - № 2, 8)
35. В.Ш.Псәнчиндең башҡорт теленең лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшереүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүҙ оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул уҡ. Һүҙ тылсымы. – Өфө, 1996; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
36. Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле. (Башҡорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хеҙмәттәре)
37. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

Б1.В.04.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 2 семестр

1. Башҡорт халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
2. Эпос хаҡында дөйөм төшөнсә.
3. Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темаһы.
4. Эпос. «Аҡбуҙат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
5. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлаҡ һәм мөхәббәт проблемаһы.
6. Эпос. «Изеүкәй менән Мораҙым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
7. «Тарғын менән Ҡужаҡ» эпосында күтәрелгән проблемалар.

8. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
9. «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
10. «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. « Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
12. «Бабсаҡ бей менән Күсәк бей» (ҡыпсаҡ версияһы) эпосында ырыуҙар мөнәсәбәте.
13. «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы.
14. Ҡобайыр. «Ҡараһаҡал» ҡобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
15. Ҡобайыр. «Юлай менән Салауат» ҡобайырында милли батыр образы.
16. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
17. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
18. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
19. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
20. Мәҡәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тотҡан урыны.
21. Әйтемдәр. Уларҙың жанр үҙенсәлеге.
22. Йомаҡтар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
23. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
24. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Ҡатын-ҡыҙҙар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
25. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм ҡасҡындар тураһындағы йырҙар.
26. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
27. Төрлө йыр-робағиҙар.
28. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
29. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
30. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
31. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
32. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
33. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
34. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә.Тарихи бәйеттәр.
35. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
36. Йырауҙар. Сәсәндәр.

Б1.В.04.02 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе… для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I. Ознакомление с работами литературоведов
II. Подготовка к устному опросу

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).
2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3.История литературы, ее объект изучения, задачи.
4.Теория литературы, ее предмет изучения.
5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8.Искусство его место в контексте общественного сознания.
9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10.Понятие о литературных родах и видах.
11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
15.Драма. Специфика отображения действительности.
16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.
18.Понятие о литературном процессе.
19. Лиро-эпические жанры.
20.Тема художественного произведения.
21.Конфликт.
22.Проблема.
23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.
III. Сбор фактического материала для анализа.
IV. Анализ художественного текста .

Б1.В.04.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 2 семестр

1. Башҡорт халҡының әҙәби мираҫы, күләме, составы, йөкмәткеһе
2. Руник яҙма ҡомартҡылар
3. Мәхмүт Ҡашғариҙың “Диуану лөғәт әт-төрк” әҫәре
4. Йософ Баласағунлының “Ҡотаҙғу белек” әҫәре
5. Башҡорт-уғыҙ эпик традицияларының һәм “Ҡорҡот ата китабы”
6. Болғар осоронда мәҙәниәт һәм әҙәбиәт
7. Ибн-Фаҙландың башҡорттар тураһындағы яҙмалары
8. Башҡорт-болғар мөнәсәбәте
9. Ҡол Ғәлиҙең “Ҡиссаи Йософ” әҫәре
10. “Ҡиссаи Йософ” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе
11. “Ҡиссаи Йософ” әҫәрендә күтәрелгән проблемалар
12. Ҡыпсаҡ осоро әҙәбиәте. XIII-XVI бб. башҡорт әҙәби-культура тарихы
13. “Һуңғы һартай” әҫәренә анализ
14. Йырауҙар ижады
15. Һабрау йырау ижады
16. Асан-Ҡайғы ижады
17. Шалғыҙ йырау
18. Ҡаҙтуған йырау
19. Ҡотобтың “Хөсрәү вә Ширин” әҫәре
20. Хорәзмиҙең “Мөхәббәтнамә”һе
21. Кәтибтең “Жөмжөмә солтан” әҫәре
22. Сәйф Сараи “Гөлстан бит-төрки” әҫәре
23. Суфыйсылыҡ әҙәбиәте
24. Хужа Әхмәт Йәсәүи ижады
25. Сөләймән Баҡырғани ижады
26. Агиографик әҙәбиәт. Ғәли батыр ҡиссалары
27. Рәсәй осоро әҙәбиәте
28. Шәжәрәләр
29. Үҫәргән ырыуы шәжәрәһе
30. Ялан Бөрйән ырыуы шәжәрәһе
31. Тәуарихтар. Хисаметдин Мөслимиҙең “Тәуарихи Болғарийа” китабы
32. “Сыңғыҙнамә” китабы
33. “Ҡиссаи Аҡһаҡ Тимер” әҫәре
34. “Ғайса улы Әмәт” әҫәре
35. Сәсәндәр ижады
36. Ҡобағош сәсән ижады
37. Ҡарас сәсән ижады
38. Ерәнсә сәсән ижады
39. Байыҡ сәсән ижады
40. Публицистика
41. Өфө өйәҙе башҡорттарының 1706 йылда Петр I батшаға яҙған шикәйәте
42. Батыршаның батшаға яҙған хаты
43. Салауат Юлаев ижады
44. Тимофей Беляевтың “Ҡуҙыйкүрпәс” әҫәре

45. “Алдар менән Зөһрә” әҫәренә анализ
46. Хикәйәттәр. Төрҙәре
47. Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”
48. “Бәхтиәрнамә” анализ
49. Аноним поэзия
50. Мәүлә Ҡолой ижады
51. Тажетдин Ялсығол әл-Башҡорди ижады
52. Ғәбдрәхим Усман ижады

Б1.В.04.04 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XIX-НАЧАЛО XX ВЕКА)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 2 семестр

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

4. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученымсовременникам», «Кто есть кто» и др.).

6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

10. Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

11. Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича , Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

17. Творчество М. Гафури в начале XX века.

18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана»,«Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт ҡ йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме« Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни - поэтимпровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

Б1.В.04.05 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20-30 гг.)

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

На зачете выявляется качество освоения образовательной программой, которое определяется по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной

аттестации студентов. Текущий контроль знаний и умений студентов осуществляется по результатам учебной деятельности студентов в течение семестра.

В зависимости от специфики подготовки и особенностей организации самостоятельной работы студентов по данной дисциплине зачет ставится тогда, когда студент способен: самостоятельно анализировать любое художественное произведение и дать разностороннюю, объективную оценку литературным явлениям изучаемого периода. В рамках реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины следует предусмотреть различные методы интерактивной формы обучения: круглый стол, ролевые игры,дискуссии, беседы,психологические тренинги.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идейно-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе

Б1.В.04.06 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (40-70 гг.)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории истории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общий обзор периода.
2. Поэзия военного времени.
3. Проза военного времени.
4. Очерки.
5. Рассказы.
6. Драматургия военного времени.
7. Состояние культуры в послевоенные годы.
8. Поэзия в послевоенные годы.
9. Проза в послевоенные годы.
10. Рассказы.
11. Повести.
12. Романы.
13. Драматургия в послевоенные годы.
14. Состояние культуры в послевоенные годы.
15. Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
16. Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
17. Агиш С. «Фундамент».
18. Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
19. Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
20. Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,

«Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».

21. Гиляжев Х. Поэзия.
22. Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
23. Наджми Н. Поэзия.
24. Рамазанов Г.Поэзия.
25. Мусин Н. «Зухра».
26. Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
27. Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
28. Гарипов Р. Поэзия.
29. Сафин Р. Поэзия.
30. Каримов М. Поэзия.
31. Игебаев А. Поэзия.
32. Карим Х. Поэзия.
33. Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
34. Гали М. Поэзия.
35. Арслан Т.Поэзия.
36. Даян К. Поэзия.

Б1.В.04.07. ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 60 – 70-х ГОДОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
6. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.

27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.

28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

Б.1.В.04.08. СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.

24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.

25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.

26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

Б1.В.05. ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Исторические памятники на территории Республики Башкортостан
2. Природные памятники Башкортостана
3. Этногенез и этническая история башкир
4. Численность и расселение башкир. Этноним «башҡорт»
5. Традиционные хозяйственные занятия и ремесла башкир
6. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла татар
7. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла чувашей
8. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла русских
9. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла украинцев
10. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла белорусского народа
11. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла марийцев
12. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла удмуртов
13. Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла мордвы
14. Материальная культура башкир
15. Материальная культура татар
16. Материальная культура чувашей
17. Материальная культура русских
18. Материальная культура украинцев
19. Материальная культура белорусского народа
20. Материальная культура марийцев
21. Материальная культура удмуртов
22. Материальная культура мордвы
23. Духовная культура башкир
24. Духовная культура татар
25. Духовная культура чувашей
26. Духовная культура русских
27. Духовная культура украинцев
28. Духовная культура белорусского народа
29. Духовная культура марийцев

30. Духовная культура удмуртов
31. Духовная культура мордвы
32. Семейные обычаи и обряды башкир
33. Семейные обычаи и обряды татар
34. Семейные обычаи и обряды чувашей
35. Семейные обычаи и обряды русских
36. Семейные обычаи и обряды украинцев
37. Семейные обычаи и обряды белорусского народа
38. Семейные обычаи и обряды марийцев
39. Семейные обычаи и обряды удмуртов
40. Семейные обычаи и обряды мордвы
41. Национально-культурные центры народов Башкортостана.
42. Другие народы РБ (по выбору)

Б1.В.06 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 3 семестр

1. Егерменсе йылдарҙа башҡорт балалар әҙәбиәтенең торошо
2. Егерменсе йылдарҙа башҡорт балалар поэзияһы һәм прозаһы
3. Һуғыштан һуңғы 10 йыллыҡта башҡорт балалар әҙәбиәте
4. 1956-1965 йылдарҙа башҡорт балалар әҙәбиәтенең үҫеш кимәле
5. 1966-1994 йылдарҙа башҡорт балалар әҙәбиәте
6. 1966-1994 йылдарҙа башҡорт балалар прозаһы
7. 1966-1994 йылдарҙа башҡорт балалар драматургияһы
8. Һуңғы йылдарҙа балалар поэзияһы
9. Һуңғы осорҙа башҡорт балалар әҙәбиәтендә проза жанрҙарының эволюцияһы
10. Балалар драматургияһының бөгөнгө торошо, киләсәккә план-перспективалары
11. М.Ғафури, Д.Юлтый, Б.Ишемғол, Т.Йәнәбиҙәрҙең балалар өсөн яҙылған шиғри әҫәрҙәренә анализ
12. Әнүәр Бикчәнтәевтың “Ҙур оркестр”, “Бакенщик илаҡ булмай”, “Илсе ҡыҙы”, “Ҙур оркестр” әҫәрҙәренә анализ
13. К.Кинйәбулатова, Ф.Рәхимғоловаларҙың балалар өсөн яҙған шиғырҙарына байҡау;
14. Г.Юнысова, Р.Ураҡсина, Ф.Туғыҙбаева шиғырҙарына анализ

15. Мостай Кәримдең “Оҙон-оҙаҡ бала саҡ” повесында Кендектең күңел донъяһы. Әҫәрҙең структураһы
16. Н.Ғәйетбайҙың “Ҡара ҡумта” фантастик романына дөйөм анализ
17. Гөлнур Яҡупованың балалар шиғриәтенә күҙәтеү.
18. Сафуан Әлибайҙың балалар шиғриәтенә анализ.

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
4) выполнить тест по орфографии.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Методы акустических и артикуляционных исследований.
2. Основы перцептивной фонетики.
3. Спорные вопросы в системе фонем русского языка.
4. Теории слога и слогоделения.
5. Ударение в словах разных частей речи.
6. Синтагма: понятие, функции, интонационная характеристика.
7. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
8. Норма и некодифицированная речь.
9. Литературная норма: виды, признаки, типология, средства кодификации.
10. Типы произнесения. Петербургское и московское произношение.
11. Основные тенденции в изменении современных орфоэпических норм русского литературного языка.
12. Основные тенденции в изменении современных акцентологических норм русского литературного языка.
13. История русской письменности.
14. История русского алфавита.
15. Буквы Е и Ё в русском языке: история и современность.
16. История орфографических реформ в России.
17. Особенности употребления букв Е и Э в русском языке.
18. Основные тенденции в изменении современных орфографических норм русского литературного языка.
19. Орфографическая норма и вариантность.
20. Орфографический словарь: история и современность.

Задания по фонетической транскрипции

Задание 1

Выполните фонетическую транскрипцию стихотворения И.А. Бунина «Родник».

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,

В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

Задание 2

Выполните фонетическую транскрипцию данного предложения.

<…> Никто не знает, какие божественные сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задание 3

Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции данного предложения.

Почему я так отчётливо помню холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок? (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетическому анализу слова

Задание 1

Разделите на слоги следующие слова. Дайте многоаспектную характеристику слогов.

Сгибаться, сшитый, отчитывая, женитьба, подсчитаю, объёмный, ясность, подкованная, братство, с друзьями, поешь, счастье, воробьи, мои, предвестник, заносчивость, песня, автопрокладчик, яичница, терминология, медальон, бедствовать, вторгшийся, всечасный, вязкость, двенадцать, двоебрачие, евангелистский, житьишко, навьючиться, запасшаяся, упасть, тающий, детство, звёздный, над книгой, исчадие,

Задание 2

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Барабанщик, комендантский, легкоплавкий, лягаться, маёвка, сгрести, сшибаться, модернистский, навскидку, окрестность, отдежурить, писчая, плотский, рентгенный, рояль, сгодиться, ехавший, змееед, избиение, изжечься, люблю, кабинетский, молодчина, отбиться, надоесть, наросший, опять же, отрасти, робкость, ружьецо, толстяк, ступенчатый, трельяж, тридцатка, уздцы, уезд, футболка, хлёсткий, чётче, брусчатый, экзальтация, юродствовать.

Задание 3

Выполните фонетический разбор указанных в предложениях слов.

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках(1), и милых воробьёв (1), весело купавшихся(1) в парных лужах после обильной июньской(1) грозы?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские(1) утра с голубыми тенями на слепящих(1) сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных(1) свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего детства(1), моей юности(1), моего(1) прошлого, а значит – и меня. (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ра..чис..ка пути **заняла** трое суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее время их п..ез..ки. В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал.. опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом в..р..ятно ра..р..ста..шийся а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной **за..нд..велой** р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она была бе(с, сс)ильна скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво и п..чально отмалч..вался. А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра кр..ил на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного снега п..р..миды и **кубы** слив..ч..ные **торты** креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение(1)! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *ж..в..писное, (волн..)..бразным, ж..л..зн..д..рожной, трёх..дневная.*
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Гр..нит ж..лезо дер..во м..ст..вая гав..ни суда и люди всё дыш..т мощ..ными звуками страс..ного(1) гимна (М, м)..ркурию. Но г..л..са людей еле слышные в нём **слабы** и см..шны. И сами люди п..рв..н..ч..льно р..ди..шие этот шум см..шны и **жалки**. Их ф..гурки пыльные оборв..(н, нн)ые юркие **согнутые** под тяж..с..тью т..варов л..жащих на их спинах су..тливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков. Они (не, ни)чтожны по ср..внению с окружающими их ж..лезными к..ло(с, сс)ами грудами т..варов гр..мящими в..гонами и всем что они со..дали. Стоя под па..рами т..ж..лые п..р..ходы г..ганты св..стят ш..пят глуб..ко вздыхают и в каждом звуке р..ждё(н, нн)ом ими чуд..т..ся на..смешл..вая нота пр..зрения к серым пыльным ф..гурам людей полза..ших по их палубам нап..лняя глубокие трюмы пр..дуктами св..его ра..ского труда. Когда груз..ики броси.. р..ботать ра(с, сс)ыпались по гав..ни шумными гру(п, пп)ами п..купая с..бе у т..варок разную сне..ь и усаж..ваясь обедать тут(же) на м..ст..вой в т..нистых уг..лках по..вился Гришка Челкаш старый травл..(н, нн)ый волк(3) х..р..ш.. зн..комый **гаванскому** люду заядлый п..ян..ца и ло..кий смелый вор. Дли(н, нн)ый к..стлявый (не, ни)много сутулый он медл..(н, нн)о ш..гал по к..мням и пов..дя св..им г..рбатым хищ..ным носом к..дал (во)круг с..бя острые взгляды п..блёск..вая х..лодными серыми гл..зами и высматр..вая кого(то) ср..ди груз..иков(1). Его бурые усы густые и дли(н, нн)ые то и дело вздраг..вали как у к..та а з..лож..(н, нн)ые **за спину** руки пот..рали ..дна другую нервно перекруч..ваясь дли(н, нн)ыми кр..выми и цепкими пальцами. Да(же) и здесь ср..ди сот..н т..ких(же) как он ре..ких б..сяцких ф..гур он (с)разу обр..щал на с..бя вн..мание св..им схо..твом с ст..пным ястр..бом св..ей хищ..ной худ..бой и этой пр..цел..в..ющ..йся п..хо..кой плавной и п..койной (с)виду но внутр..(н, нн)о возбуждё(н, нн)ой и зоркой как лёт той хищ..ной птиц.. которую он н..п..м..нал. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *п..р..ходы, п..рв..н..ч..льно, ст..пным*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тест по орфографии

1. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:

а) к..пированный, оп..лить, накр..ить, оп..лчение
б) бл..кировка, нам..щённый, т..нирование, обр..нить
в) зам..рить, фр..хтовать, ст..чать, р..зарий
г) настр..ение, осн..щение, подм..стерье, пок..яние

2. Укажите ряд словосочетаний, в которых пропущена буква Е:

а) с..деть с годами, нащ..пать травы
б) осв..щение храма, разр..жённый клоун
в) прор..жённые посевы, прим..рять наряд
г) осв..щение аудитории, взошедшая оз..мь

3. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:

а) ди..дема, невр..стения, см..ковница, ф..натизм
б) том..гавк, г..барит, фантасм..гория, м..ринад

в) к..валерия, тр..фарет, г..рцевать, к..мплекция
г) ярм..рка, ск..фандр, ви..лончель, к..ндитер

4. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Е:
а) ув..ртюра, хр..стоматия, ч..мпион, бат..скаф
б) м..льхиоровый, л..митирование, нум..зматика, с..минар
в) пт..родактиль, с..ньора, пир..нейский, п..рипетия
г) ф..номен, с..нсорный, ам..тист, н..гилизм

5. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:
а) оз..рять, укл..низм, пл..вучий, зар..внять (поверхность)
б) предпол..гаемый, вым..кнуть (под дождём), удовлетв..рение, приг..рь
в) см..чить, прил..гательное, ср..внение, р..стовщик
г) г..ревой, отр..слевой, утв..рь, пл..вунец

6. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
а) кл..ниться, предл..жение, попл..вок, выр..вненный (асфальт)
б) соприк..сновение, м..крёхонек, р..весник, произр..стать
в) обл..жной, изл..гать, р..стковый, уск..кать
г) г..релка, пол..г, непром..каемый, ур..внять (дорожку)

7. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ё:
а) щ..тка, расч..сывание, харч.., ещ..
б) сж..гши, щ..лка, ж..рнов, общ..
в) пш..нный, молодож..н, сч..ты, печ..ночный
г) подж..гший, ц..котуха, дж..кер, ш..ры

8. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
а) ц..нга, косц.., Пуговиц..н, ц..татный
б) ц..клон, ц..нкография, ц..тадель, ц..клон
в) ц..рюльник, ц..ганёнок, ц..клографический, девиц..
г) ц..стерна, ц..линдрический, зац..кать, молодц..

9. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Э:
а) ш..злонг, изот..рма, про..кция, эвф..мизм;
б) от..кзаменовать, пат..нт, ад..кватный, д..ндрарий
в) раз..такий, ..кслибрис, лорд-м..р, фу..те
г) штуц..р, шт..мпель, полио..нц..фалит, экспр..ссия

10. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Д:
а) загвоз..ка, каска.., ло..ка, моло..ьба
б) прово..ка, скла..ской, собра.., сле..
в) поса..ка, насле..ство, сла..кий, рау..
г) ветфель..шер, а..сорбция, набре..ший, радиозон..

11. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Б:
а) масшта..ный, выру..ка, озно.., расклё..ка
б) похлё..ка, переги.., окре..ший, хли..кий
в) адсор..ция, зы..ь, о..шлаг, ры..ка
г) зя..ший, шарикоподши..ник, переко..ка, цы..ки

12. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Т:
а) бесхитрос..ный, гадос..ный, малоизвес..ный, глас..ный
б) черепи..чатый, черношёрс..ный, шес..надцать, славис..ский
в) бескорыс..ный, перс..невидный, прелес..ный, интрига..ский
г) скорос..ной, лес..ный, снегоочис..ка, гнус..ный

13. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный:
а) со..нце, я..ствовать, упраз..нённый, беспреце..дентный
б) трансце..дентальный, сочу..ствовать, поверхнос..ный, сверс..ник
в) скомпроме..тировать, надзвёз..ный, ревнос..ный, ярос..ный

г) конъю..ктивит, ислан..ский, беспристрас..ность, кос..ные (взгляды)

14. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:
а) а(г, гг)лютинативный, га(л, лл)оман, изогло(с, сс)а, ка(н, нн)ибал
б) автора(л, лл)и, гу(м, мм)иарабик, даге(р, рр)отипия, ба(л, лл)юстрада
в) во(ж, жж)и, идеогра(м, мм)а, и(л, лл)юстрация, импре(с, сс)арио
г) зу(м, мм)ер, ко(л, лл)изия, агре(с, сс)ия, ра(с, сс)а

15. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:
а) пли(с, сс)е, пневмоко(к, кк), дисти(л, лл)ированный, и(р, рр)еальный
б) инте(л, лл)ект, шо(с, сс)е, дю(р, рр)аль, а(к, кк)лиматизация
в) ба(р, рр)икада, мета(л, лл)олом, депре(с, сс)ия, пе(н, нн)обетон
г) иди(л, лл)ический, хо(б, бб)и, ке(с, сс)он, асте(р, рр)оид

16. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ъ:
а) цех..ячейка, кинос..ёмка, под..язычный, раз..ём
б) контр..якобинский, об..ятия, диз..юнкция, рудопод..ёмный
в) с..езд, в..юк, под..едать, п..едестал
г) четырёх..этажный, мыш..яковый, об..единение, с..узить

17. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ь:
а) жен..шень, зареч..е, зон..тик, челобит..ё
б) звен..евой, насур..мить, пен..юар, ран..тье
в) кабал..еро, в..южить, интерв..ю, лад..еобразный
г) изголов..е, рел..ефный, ос..миног, с..ёмка

18. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква С:
а) светора..сеяние, ..брошенный, бе..письменный, во..благодарить
б) ..балансированный, и..жить, ра..квартировать, во..палённый
в) бе..культурье, пере..дать, ра..щедриться, ..дание
г) чере..седельник, прои..текший, ..жиженный, сума..бродить

19. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
а) пр..внесение, пр..кармливать, пр..лестный, пр..пухший
б) пр..школьный, пр..добрый, пр..шелец, пр..порошённый
в) пр..падать (к земле), пр..умножить, пр..бывать (по расписанию), пр..целиться
г) пр..щемлённый, пр..озёрный, пр..обретённый, пр..вышение

20. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ц:
а) рыба..кий, извозчи..ий, скомороше..кий, кула..кий
б) наборщи..кий, извозчи..кий, каза..кий, вольни..кий
в) шляхе..кий, работни..кий, таблит..атый, цыган..кий
г) тка..кий, танкист..кий, плотни..кий, де..кий

21. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
а) обезденеж..л родителей, коррозия проржав..ла железо, яблоки червив..ли день ото дня
б) обезвод..ли сырой участок, оподл..ть мысли, работа шершав..т руки
в) враги кровав..ли руки, нерадивость обесплод..ла пашню, кошка паршив..ла
г) паралич обезнож..л его, угрюм..лся в задумчивости, пни иструхляв..ли

22. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
а) грош..вый, изразц..вый, пеш..чком, общ..
б) алыч..вый, борщ..вник, вояж..р, верблюж..нок
в) груш..вый, зрач..к, жениш..к, жж..нка
г) нож..вый, девч..нка, озерц.., ретуш..вка

23. Укажите ряд слов, которые пишутся через дефис:
а) тянь(шаньский), фок(мачта), царь(девица), витамин(содержащий)
б) мукомольно(крупяной), радиус(вектор), прима(балерина), сивка(бурка)
в) бюджетно(финансовый), дико(растущий), белково(витаминный), конь(качалка)
г) естественно(научный), журнально(газетный), научно(исследовательский), рассадо(посадочный)

24. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:
а) пол(ночь), пан(азиатский), авто(тракторостроитель), экспрессивно(окрашенный)
б) бело(деревщик), вольт(амперметр), редко(расположенный), поливо(моечный)
в) тяжело(больной), полу(легальный), взаимо(обусловленный), влажно(тропический)
г) естественно(исторический), плац(дарм), пол(одиннадцатого), промышленно(развитый)

25. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Н:
а) цельноката(н, нн)ый, гости(н, нн)ый (двор), балова(н, нн)ый, гранё(н, нн)ый (стакан)
б) держа(н, нн)ая (вещь), кожа(н, нн)ый, зво(н, нн)ица, малохоже(н, нн)ый
в) ботви(н, нн)ик, ледя(н, нн)ой, немощё(н, нн)ый, охря(н, нн)ый
г) бессребре(н, нн)ик, масле(н, нн)ица, небелё(н, нн)ый, пута(н, нн)о (говорить)

26. Укажите ряд слов, в которых пропущены буквы НН:
а) филигра(н, нн)ый, выветре(н, нн)ый, жда(н, нн)ый, мурова(н, нн)ые (стены)
б) залучё(н, нн)ый, одноимё(н, нн)ость, малоезже(н, нн)ый, искре(н, нн)ий
в) наделё(н, нн)ый, рыхлё(н, нн)ый, театрализова(н, нн)ый, це(н, нн)ость
г) воспита(н, нн)ик, зашнурова(н, нн)ый, поле(н, нн)ица (богатырь), листве(н, нн)ица

27. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:
а) с(переди), в(пустую), из(вне), к(спеху)
б) в(волюшку), на(вскидку), на(прокат), по(одиночке)
в) на(изнанку), не(вовремя), по(боку), в(перевёртку)
г) на(глухо), в(отместку), в(развалочку), с(размаху)

28. Укажите ряд слов, которые пишутся раздельно:
а) что(бы) то ни было; в(заключение) выступления; перевести деньги на(счёт) сына; в(отличие) от поклонников
б) шагать так(же), как отец; за(тем)мостом; надо(же) разобраться; в(следствие) жары
в) иметь в(виду); по(мере) выращивания; опять(таки) опоздали; рассказал то(же) самое
г) в(целях) ликвидации задолженностей; бегемот, то(есть) гиппопотам; на(перекор) судьбе; из(под) земли

29. Укажите ряд слов, которые пишутся с НЕ:
а) (не, ни)задолго; (не, ни)кого спросить; (не, ни) раз бывали в Москве; (не, ни)какой
б) (не, ни) на что купить хлеба; (не, ни)приязнь; (не, ни) в силах устоять; (не, ни)вдалеке
в) навстречу шёл (не, ни) кто иной, как Бобриков; (не, ни) за чем укрыться от ветра; (не, ни)достало денег; (не, ни) на йоту
г) (не, ни)когда разговаривать; (не, ни)домолот; (не, ни)кому иному нельзя доверить; (не, ни) мудрствующий лукаво

30. Укажите ряд слов, которые написаны правильно:
а) Северная Пальмира, дамоклов меч, День учителя, Башкирский государственный педагогический университет
б) Древняя Русь, велогонка мира, знаки зодиака, Белый дом
в) Ближний Восток, Курган Славы, Терпсихора, Поволжье
г) Юрский период, Антарктида, сиамские близнецы, Библиотека иностранной литературы

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные вопросы к зачету

1. Язык как знаковая система. Понятие о знаке.
2. Язык и речь.
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.

5. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.
6. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.
7. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.
8. Особенности русской языковой картины мира.
9. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
10. Звуковые средства языка и аспекты их изучения.
11. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.
12. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
13. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка.
14. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные.
15. Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции.
16. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные, позиционные.
17. Слог как фонетическая единица. Принципы слогоделения.
18. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.
19. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое.
20. Русское словесное ударение и его характер. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики.
21. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.
22. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.
23. Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука.
24. Фонологические школы.
25. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы.
26. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем.
27. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.
28. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам.
29. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.
30. Фонематческая транскрипция.
31. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
32. Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв.
33. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.
34. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
35. Принципы русской орфографии.
36. Типы написаний слов. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Типовое практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия р..дной край. Ровной с..н..вой **залито** всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу **и..щ..пле(н, нн)ые** р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь. (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки а по другой ст..р..не (пять)шес..ть с..сновых изб с **тесовыми** крышами. Над каждой крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед **избами** пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами **опершись** грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца. В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький **ломоть** ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *(круто)гривый, (русо)кудрые, (кругло)лицая.*
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанного в тексте слова.
7. Охарактеризуйте слово *скв..ре..н..ц..* с орфоэпической точки зрения.
8. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тест по фонетике и орфоэпии современного русского языка

1. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

2. Гласный [о] произносится в слове:

а) воробей
б) дьякон
в) пойти

г) нёс

3. Гласный [^] произносится в слове:

а) рябит
б) хоккей
в) часы
г) язык

4. Все согласные звуки мягкие в слове:

а) жизнь
б) приятель
в) пишешь
г) степь

5. Все согласные звуки глухие в слове:

а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб

6. Все согласные звуки звонкие в слове:

а) мороз
б) вглубь
в) вдруг
г) южный

7. Количество звуков в слове *считанная*:

а) 7
б) 8
в) 9
г) 10

8. Звук [г] есть во всех словах ряда:

а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог

9. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:

а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба

10. Звук [ш] есть во всех словах ряда:

а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный

11. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:

а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

12. Каждое слово содержит 8 звуков в ряду:

а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) отсчитывая, объёмный, надоесть
в) Емельян, причитать, пенная
г) медальон, рентгенный, двенадцать

13. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:

а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье
г) сидеть, расхвалить, сзади

14. Звук [д`] есть во всех словах ряда:
а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь

15. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:
а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект

16. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:
а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление

17. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:
а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня

18. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:
а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

19. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв

20. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:
а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

21. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв

22. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:
а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв
г) 16 звуков и 16 букв

23. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:
а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв

в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

24. Количество слогов в слове *рассказавшая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

25. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

26. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

27. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

28. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].
в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.

29. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

30. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].
в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

31. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь

32. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) откупОривать
б) нАчался
в) воспрИняла
г) оговоренО

33. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) щАвель
б) закУпорить
в) восприНял
г) путепрОвод

34. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит

35. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

36. Укажите, в каком ряду слов наблюдается нарушение орфоэпической нормы:
а) быти[⌡Э], внУч[э]к (внук), новорожд[О]нный
б) груш[О]вый, танц[О]вщица, св[О]кла
в) жити[⌡Э], общ[О], хреб[Э]т
г) чесуч[О]вый, ш[О]потный, щ[и]пОть

37. Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение орфоэпической нормы:
а) [тЭ]мп, ф[рЭ]нч, фо[нЭ]ма
б) лИ[тэ]ра, [дэ]кОр, ши[нЭ]ль
в) шпа[тЭ]ль, па[т′Э]нт, компе[т′Э]нция
г) диспан[с′Э]р, гЕ[нэ]зис, ган[тЭ]ль

38. Укажите, в каком ряду во всех словах под ударением произносится звук [о]:
а) белесый, пересек, афера, житие
б) никчемный, маневры, побасенка, крестный (ход)
в) желоб, желчные, острие, жернов
г) свекла, опека, женин, черствый

39. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:
а) пУрпур, генЕзис, подросткОвый, побасЁнка
б) кОлледж, мУскулистый, берЁста, Августовский
в) премировАть, безУдержный, вероисповЕдание, каучУк
г) агронОмия, бахвАлиться, рожЕница, власянИца

40. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:
а) немчурА, фенОмен, баловАть, грУшевый
б) мизЕрный, новорОжденный, ржавЕть, ломОть
в) блокИровать, обеспЕчение, гУсеница, догрЫзенный
г) вЫгравировать, замУслить, платО, плЕсневеть

41.Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:
а) мАстерски, газопровОд, толИка
б) сливОвый, хлОпковый, ходАтайство
в) асимметрИя, знАмение, исконИ
г) лОмоть, вЕчеря, перевАренный

42.Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:
а) диспансЕр, катАлог, колОсс
б) некролОг, облегчИть, принУдить
в) усугУбить, индустрИя, кулинАрия

г) Экспертный, ходАтайство, договОр

43. Укажите, в каком ряду представлены слова с вариативным ударением:

а) авто, тетива, божница, творог

б) айва, бирманский, комбайнер, наперегонки

в) агент, бобслей, наперчить, притупленный

г) всполох, камбала, завинтиться, издалека

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;

2) выполнить 3 задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе;

3) выполнить тест по паронимии;

4) выполнить задания по фразеологии.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

21. Становление русской лексикологии.
22. Компонентный анализ значений.
23. Системные связи лексическихединиц.
24. Синтагматические отношения в лексике.
25. Фонетико-графическое, семантическое и грамматическое освоение заимствованных слов.
26. Терминологическая лексика.
27. Язык города.
28. Современный молодёжный жаргон.
29. Проблема окказионализмов в современной лексикологии.
30. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова и современная дифференциация русской лексики.
31. Активные процессы в современной русской лексике.
32. Становление русской фразеологии.
33. Синтаксические конструкции, близкие к фразеологизмам.
34. Парадигматические отношения в русской фразеологии.
35. Фразосемантические группы в русской фразеологии.
36. Синтагматические отношения в русской фразеологии.
37. Виды заимствований в русской фразеологии: «чистое» заимствование и калькирование.
38. Библеизмы в русской фразеологии.
39. Вопрос о моделируемости фразеологических единиц.
40. Динамизм фразеологического состава русского языка.

Задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не, ни)б..льш..м п..р..ходе. Нас было двое п..(с, сс)..жиров я да мал..нькая об..з..яна которую ..дин (Г, г)амбур..ский купец отпр..влял в п..дарок св..ему (А, а)нглийскому к..мп..нь..ну. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к на палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и. Всякий раз когда я

прох..дил мимо она протяг..вала мне св..ю ч..рную х..лодную руч..ку и взгляд..вала на меня св..ими грус..ными поч..ти ч..л..веч..скими гл..зёнками. Я брал её руку и она перест..вала п..щать и м..тат..ся. Ст..ял полный штиль. Море ра..т..нулось кругом (не, ни)п..движной скат..ртью св..нц..вого цвета. Оно к..залось (не, ни)в..ликим. Густой туман л..жал на нём зав..лак..вая самые к..нц.. мачт и сл..пил ут..млял взор св..ей мя..кой мглою. Со..нце в..село (тускло)крас..ным п..тном в этой мгле которая перед веч..ром заг..ралась и ..(л, лл)ела т..инств..(н, нн)о и стра(н, нн)о. Дли(н, нн)ые пр..мые скла..ки п..добные скла..кам т..ж..лых ш..лк..вых тканей б..жали ..дна за другой от носа п..р..хода и морщ..сь да ш..рясь ..глаж..вались к..лыхались и..ч..зали. Взбитая пена клубилась под (одно)..бразно т..п..та..шими к..лёсами. М..лоч..но б..лея и слабо ш..пя ра..б..валась она на зме..видные струи а там сл..валась и..ч..зала то(же) погл..щ..(н, нн)ая мглою. (Не, ни)пр..ста(н, нн)о и жал..бно звякал (не, ни)б..льш..й кол..к..л у к..рмы. А к..п..тан м..лч..ливый ч..л..век с заг..релым сумр..ч..ным л..ц..м курил к..роткую тру..ку и с..рдито пл..вал в засты..шее море. На все м..и в..просы он отв..чал о..рыв..стым в..рчанием. (По)н..воле пр..х..дилось обр..щат..ся к м..ему единств..(н, нн)ому спутн..ку об..з..яне. Я с..дился возле неё и она перест..вала п..щать и опять прот..г..вала мне руку. Сн..творной сыр..с..тью обд..вал нас обоих (не, ни)п..движный туман и погруж..(н, нн)ые в од..нак..вую бе(с, сс)..знат..льную думу мы пр..бывали друг возле друга словно р..дные. Я улыбаюсь теперь но тогда во мне было другое чу..ство. Все мы дети одной мат..ри и мне было пр..ятно что бедный зв..рёк так доверч..во ут..хал и пр..сл..нялся ко мне словно к р..дному. (И.С. Тургенев)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Выпишите из толкового словаря значения слов *палуба, мачта, корма*.
9. К русским словам *холодную, короткую* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *сумрачным* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Найдите в тексте русский аналог старославянизма *единственному*, укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. Найдите в тексте синонимы.
14. К словам *грустными, алела, таинственно, бежали* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К словам *человеческими, единственному* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Старая жиз..нь Адама Козлевича была гр..ховна. Он бе..пр..ста(н, нн)о нарушал (У, у)г..ловный (К, к)од..кс РСФСР а им..(н, нн)о ст..тью сто ш..с..т..д..сят вт..рую тр..ктующую в..просы тайного пох..щения чуж..го имущ..ства (кража). Козлевичу (не, ни)в..зло. Его л..вили и тогда когда он пр..м..нял и..любл..(н, нн)ые им т..хнич..ские сре..тва и тогда когда он обх..дился без них. Его л..вили на во..залах прист..нях на п..р..ходах и в г..сти(н, нн)..цах.

Прос..дев в общей сложн..сти года три Адам Козлевич пр..ш..л к той мысли что г..раздо удобнее зан..мат..ся открытым нак..плением св..ей со..ств..(н, нн)..сти чем тайным пох..щением чуж..й. Эта мысль вн..сла усп..к..ение в его м..тежную душу. Он стал пр..мерным заключ..(н, нн)ым и выш..л из тюрьмы чес..ным ч..л..веком. После двух лет р..боты в одном из (М, м)..сковских г..р..жей он купил по случ..ю такой старый а..т..м..биль что по..вление его на рынке можно было об..яснить только л..кв..дац..ей (А, а)..т..м..бильного (М, м)узея. Ре..кий эксп..нат был прод..(н, нн) Козлевичу за сто д..в..ност.. рублей. А..т..м..биль (по)чему(то) прод..вался вмес..те с и(с, сс)ку(с, сс)тв..(н, нн)ой пальмой в з..лё(н, нн)ой ка..ке. Пр..шлось купить и пальму. Пальма была ещ.. туда сюда но с м..шиной пр..шлось долго в..зит..ся выиск..вать на б..зарах (не, ни)д..ст..ющие час..ти л..тать с..денья зан..в.. ставить ..лектр..х..зяйство. Р..монт был увенч..(н, нн) окраской м..шины в ящ..р..ч..ный з..лё(н, нн)ый цвет. Ост..валось пр..ступить к час..ному прокату о котором Козлевич д..вно м..чтал. Адаму Казимировичу пр..дст..влялось как труд..любиво вес..ло и главное чес..но он буд..т р..ботать на ниве а..т..пр..ката. Пр..дст..влялось ему как ра(н, нн)им ..рктич..ским утром д..журит он у во..зала в ож..дании (М, м)..сковского по..зда. Зав..рну..шись в рыжую к..ровью д..ху и подняв на лоб ав..ат..рские к..нсервы он друж..любно уг..ща..т н..сильщ..ков п..п..росами. Где(то) (с)зади жмут..ся обмер..шие и..воз..ики. Но вот слыш..т..ся тр..вожный звон ст..нц..о(н, нн)ого кол..к..ла. Пр..ш..л по..зд. П..(с, сс)..жиры выход..т на (В, в)о..зальную площ..дь и с д..вольными гр..ма(с, сс)ами ост..навл..вают..ся перед м..шиной. Они (не, ни)ждали что в (А, а)рбато..ское зах..лустье уже проникла идея а..т..пр..ката. Трубя в р..ж..к Козлевич мчит п..(с, сс)..жиров в (Д, д)ом (К, к)р..стьян..на. (По И. Ильфу и Е. Петрову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Назовите троп, лежащий в основе данного текста. Аргументируйте свой ответ.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *экспонат, латать, доха, гримаса, захолустье.*
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. Расшифруйте аббревиатуру – одно из названий нашей страны.
9. Найдите в тексте антонимы.
10. К слову *представлялось* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
11. К словам *применял, мечтал, рынке, ликвидацией, работать* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
12. К гипероним*у цвет* подберите гипонимы и запишите их.
13. Попробуйте объяснить, почему персонаж назван *Адамом*.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

За крайней избой нашей ст..пной д..р..вушки проп..дала во ржи наша преж..няя д..рога к гор..ду. И у д..роги в хл..бах ст..яла (б..ло)ствольная и ра..вес..стая пл..кучая б..рёза. Глубокие к..л..и д..роги зар..стали тр..вой с ж..лтыми и белыми цв..тами б..рёза была и..кр..вл..(н, нн)а ст..пным ветром а под её лё..кой скв..зной сенью уже д..вным(д..вно) возвышался ветхий серый г..лубец крест с тр..угольной т..совой кров..лькой под которой хр..нилась от (не, ни)п..год (С, с)узд..льская икона божией мат..ри. Ос..нь пр..х..дила к нам так мирно и сп..койно что к..залось к..нца (не, ни)буд..т яс..ным дням. Она делала дали

(нежно)г..лубыми и глубокими небо чистым и кротким. Ос..нь уб..рала и б..резу в з..л..той убор. А б..рёза рад..валась и (не, ни)зам..чала как (не, ни)д..лг..веч..(н, нн) этот убор как л..сток за л..стком ос..па..т..ся он пока нак..нец (не, ни)ост..валась вся ра..детая на его з..л..тистом к..вре. Оч..ров..(н, нн)ая ос..нью она была счас..л..ва и п..корна и вся с..яла оз..рё(н, нн)ая (из)(под)низу отсв..том сухих лис..т..ев. Зато жутки были дни и ночи когда ос..нь ..брас..вала с себя кроткую л..чину. Бе..п..щ..дно тр..пал тогда вет..р обн..ж..(н, нн)ые ветви б..рёзы! Избы ст..яли нахохл..вшись как куры в (не, ни)п..году туман в сум..рки ни..ко б..жал по голым р..внинам волч..и гл..за св..тились ноч..ю на з..дворках. (Не, ни)чистая сила ч..сто скид..ва..т..ся ими и было(бы) страшно в такие ночи если(бы) за окол..цей д..ревни (не, ни)было старого г..лубца. А (с)н..чала н..яб..ря и до ..преля бури (не, ни)уста(н, нн)о зан..сили сн..гами и п..ля и д..ревню и б..рёзу по самый г..лубец. Заблуди..шийся путник с надеждой кр..стился в такую пору завид..в в дыму м..тели т..рчащий из сугробов крест зная что ..десь бодрству..т над дикой снежной пустыней сама ц..рица н..бесная что охр..ня..т она св..ю д..ревню св..ё мёртвое до п..ры до врем..ни поле. (И.А. Бунин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *Богородица, сень, тесовый, кровля, околица.*
8. Приведите начальную форму слова *хлебах* во 2 предложении, объясните значение этого слова. Назовите «похожее» слово с вариантным окончанием и также объясните его значение.
9. К русским словам *городу, золотой* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *надеждой* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Определите, как слово *осень* связано с фамилией С.А. Есенина.
12. К словам *кроткий, радовалась, беспощадно, непогода, страшно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
13. Определите общее и различное в значениях слов *буря* и *метель.* При необходимости обратитесь к толковому словарю. Приведите другие названия снежной стихии и объясните их значения.
14. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
15. К слову *мирный* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
16. Назовите употребляемое в тексте слово-лингвокультурему. Это слово обозначает предмет, который у русских является символом России, родины. Объясните, почему это символ именно России, родины.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ

Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
3. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
4. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
5. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
6. Выпишите из текста эпитеты.
7. Выпишите из текста метафоры.
8. Выпишите из текста сравнения.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов *лука, яр, пашня, досада, щербатый, куриться, сарай, калёный, млела.*
10. Определите общее и различное в значениях слов *дождь* и *ливень.* При необходимости обратитесь к толковому словарю.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, к какой лексике с точки зрения сферы употребления относятся слова *торопко (неторопко), колесник, сурчина.* Выпишите их значения из Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля.
13. К русскому слову *Гремячий* подберите старославянизм и укажите языковое различие.
14. К словам *балка, пар, дробь* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
15. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
16. К словам *родны, великой, огорчением, обильные* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
17. К словам *жирный, великий, болотистый* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
20. К гипониму *детство* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Если(бы) пр..рода м..гла чу..ств..вать бл..г..дарн..с..ть к ч..л..веку за то что он проник в её жиз..нь и во..пел её то прежде вс..го эта бл..г..дарн..с..ть вып..ла(бы) на долю М..хаила Пришвина. О Пришвине п..сать трудно. Его нужно выпис..вать для с..бя в заветные

т..тра..ки перечит..вать о..крывая всё новые це(н, нн)..с..ти в каждой стр..ке ух..дя в его книги как мы уход..м по едва заметным тр..пинкам в др..мучий лес с его ра..г..вором ключей и бл..г..уханием трав. Пришвин (не, ни)сказ..ч..н..к. С..крет его ..б..яния его к..лд..вства в его зорк..с..ти. Это та зорк..с..ть что в каждой мал..с..ти открыва..т инт..рес..ное что под пр..скуч..вш..м п..кровом окружающих ..влений вид..т глубокое сод..ржание. Всё св..рка..т п..эзией как тр..ва от р..сы. Я б..ру книгу Пришвина открываю её и ч..таю Ноч.. прошла под б..льш..й чистой (Л, л)уной и к утру лёг первый м..ро... Всё было с..дое но лужи (не, ни)зам..рзали. Когда ..вилось со..нце и раз..грело то д..ревья и травы обд..лись такой сильной р..сой такими св..тящ..м..ся узорами глянули из тёмного леса ветки елей что на эту о..делку (не, ни)хв..тило(бы) ..лмазов всей нашей (З, з)..мли. В этом (по)ист..не ..лмазном кусоч..ке всё просто точ..но и полно (не, ни)ум..рающ..й п..эзией. Прозу Пришвина можно с полным правом н..звать разн..травьем ру(с, сс)кого ..зыка. Сл..ва у Пришвина цв..тут св..ркают. Они то ш..л..с..тят как травы то б..рмоч..т как р..дн..ки то пересвист..вают..ся как птиц.. то позван..вают как первый ле.. то нак..нец л..жат..ся в нашей пам..ти м..длит..льным строем подобно т..чению звёзд. К..лд..вство (П, п)ришвинской прозы об..сня..т..ся его о..ширными п..знаниями. В любой обл..с..ти ч..л..веч..ского знания заключа..т..ся без..на п..эзии. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста метафоры.
6. Выпишите из текста сравнения.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *заветный, покров, обаяние, поэзия.*
8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
9. К словам *колдовство, интересное, прискучившим, сверкает, обширными* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
11. К слову *ключ* укажите омонимы и определите их вид. Выпишите значения данных омонимов из соответствующего словаря.
12. К гипероним у *деревья* подберите гипонимы.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Сухая ель д..верч..вое дер..во. Она как сер..це л..сной пр..ст..в..лосой девушки которой улыбнулся случ..йный пр..хожий. Он уш..л он уже забыл о ней он уже (не, ни)помн..т и леса того а девушка всё вер..т улы..ке улы..ка всё ж..вёт в её сер..це долгие мес..ц.. и годы. Так и ель она б..р..ж..т в св..ём чутком теле и см..ртельный удар т..п..ра и рок..т хвои и в..пугн..тый плеск т..т..р..ви(н, нн)ых крыл..ев. Из ели ..десь руб..т д..ма. Еловые избы это целые царства (не, ни)когда (не, ни)пр..кр..щ..ющихся самых ре..ких и самых д..лг..веч..ных звуков. Охнула п..л..вица и по вс..му дому разошлись зам..рающие вздохи. Взд..хнула в стойле к..рова гул пош..л по вс..му дв..ру зав..роч..лись в сене д..тишки н..ч..ные ш..р..хи долг.. ст..ят под высокой кровлей с..н..вала. Сухая ель о..зы..ч..вое д..р..во. На каждый луч.. на каждый (полу)блеск отв..ча..т она (не, ни)..быч..йным и ре..ким цветом. В солн..ч..ный (пол)д..нь когда о..ветр..(н, нн)ые брёвна ст..новят..ся б..л..с..ватыми п..хоже что стены н..лич..н..ки и крыши ч..кан..(н, нн)ы из старого с..р..бра. Тогда высокая избушка в (П, п)..тухах с крыш..й и трубами на ней всем св..им видом прос..т что(бы) люди забыли

что в ней просто суш..т з..рно а поверили что ж..вёт в ней (В, в)..с..лиса (П, п)р..красная. Лу(н, нн)ые ночи делают избы рубл..(н, нн)ыми из янт..ря. Всё мя..ко свет..т..ся (из)нутри и да(же) дли(н, нн)ые жерди пряс..л м..рцая уход..т в (полу)свет за д..рев..ню к лесу. Там в (О, о)лонецких и (А, а)рханг..льских кр..ях под ра..цв..тающими вихр..ми х..лодного ..гня стены и окна стали г..лубыми крас..ными з..лё(н, нн)ыми. Там л..жат (С, с)т..лич..ные земли (Р, р)у(с, сс)кого д..р..вя(н, нн)ого зо..ч..ства. (В.Д. Цыбин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Перечислите слова, с помощью которых вводится в текст сказочный мотив.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов *рокот, стойло, сеновал, наличники, жерди, прясло.*
10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
11. Определите значение имени *Василиса*. При необходимости обратитесь к словарю русских имён.
12. К русскому слову *дерево* подберите старославянизм и укажите языковое различие.
13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
14. К словам *доверчивое, лесной, смертельный, редких, еловые, вздохнула, высокая* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
15. К слову *уже* укажите омоним. Определите вид омонимов.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше. Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром име..т к ней к..кое(то) отн..шение… Прошлое связ..(н, нн)о с н..ст..ящ..м (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(З) ц..пи д..тронулся до ..дного к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти зд..ровья силы ему было только два..цать два года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание счас..тья (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.*
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. К русскому слову *здоровья* подберите старославянизм и укажите языковое различие.
9. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
10. К словам *казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
11. К слову *жестокий* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
12. К слову *(во) дворе* укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
13. К гипониму *запад* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 8

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Прош..л август к..нчался с..нтяб..рь. Нав..сало (не, ни)..твр..тимое. Близ..лась з..ма а в ч..л..веч..ском мире то п..хожее на зимнее обм..рание пр..др..ш..(н, нн)ое которое н..силось в воздухе и было у всех на устах. Надо было г..товит..ся к х..л..дам з..п..сать пищу др..ва. Но в дни т..рж..ства м..т..р..ализма м..терия пр..вр..тилась в п..нятие пищу и др..ва зам..нил пр..д..вольств..(н, нн)ый и топл..вный в..прос. Люди в г..р..дах были бе..пом..щ..ны как дети перед л..ц..м близ..щ..йся (не, ни)извес..н..с..ти которая опр..кид..вала на св..ём пути все уст..новл..(н, нн)ые навыки и ост..вляла по с..бе опуст..шение х..тя с..ма была дет..щем гор..да и со..данием г..р..жан. Кругом обман..вались ра..гл..гольств..вали. Обыд..н..щ..на ещ.. хр..мала б..рахталась к..лч..ного пл..лась куда(то) по старой пр..выч..ке. Но докт..р вид..л жиз..нь (не, ни)пр..краш..(н, нн)ой. От н..го (не, ни)м..гла укрыт..ся её пр..г..в..рё(н, нн)..с..ть. Он сч..тал с..бя и св..ю ср..ду обр..ч..(н, нн)ыми. Пр..дст..яли испытания мож..т быть да(же) гиб..ль. Сч..т..(н, нн)ые дни оста..ши..ся им та..ли на гл..зах. Он пон..мал что он п..гмей перед чудов..щ..ной м..хиной буду..щего б..лся его любил это буду..щее и (в)тайне им г..рдился и в п..следний ра.. как на пр..щ..ние жадными гл..зами вд..хн..вения см..трел на обл..ка и д..ревья на людей идущих по улице на б..льш..й перем..гающ..йся в (не, ни)счас..тиях (Р, р)у(с, сс)кий гор..д и был г..тов пр..н..с..ти с..бя в жертву что(бы) стало луч..ше и (не, ни)ч..го (не, ни)мог. Это небо и пр..хожих он чаще вс..го вид..л с с..р..дины м..ст..вой перех..дя Арбат у ..птеки (Р, р)у(с, сс)кого общ..ства вр..чей на углу Старок..нюше(н, нн)ого. Он опять п..ступил на службу в св..ю старую б..льницу. В ней уже н..ч..лось ра(с, сс)л..ение. Умер..(н, нн)ым туп..умие которых во..мущало докт..ра он к..зался опас..ным людям п..л..тич..ски уше..шим д..л..ко (не, ни)д..стат..ч..но крас..ным. Так очутился он (не, ни)в тех (не, ни)в сих от ..дного бер..га о..стал к другому (не, ни)пр..стал. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста метафоры.
6. Выпишите из текста сравнения.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *торжество, материализм, колченогий, навыки, пигмей, мостовая.*
8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
9. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их языковые приметы.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
11. К словам *разглагольствовали, жадными, чудовищной, смотрел, несчастия* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
12. К словам *вдохновения, службу, опасным* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
13. К словам *города, среду, будущее, доктора, красным, берега* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
14. Выпишите из текста фразеологизмы и определите их значения.
15. К гипонимам *август, сентябрь* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.
16. Выпишите из текста разговорные слова.

Задание 9

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Мал..н..кий дом где я ж..ву в (М, м)ещ..ре заслуж..ва..т оп..сания. Это бы..шая баня бр..венч..тая изба о..ш..тая серым тёсом. Дом ст..ит в густом с..ду но (по)ч..му(то) о..г..рож..(н, нн) от сада высоким ч..ст..колом. Этот ч..ст..кол з..п..дня для д..р..венских к..тов любит..лей рыбы. Каждый раз когда я во..вр..щ..юсь с ловли к..ты всех м..стей рыжие ч..рные серые и белые с по..пал..нами б..рут дом в ..саду. Они шныряют (во)круг с..дят на з..боре на крышах на старых ябл..нях по..вывают друг на друга и ждут веч..ра. Все они смотр..т (не, ни)отр..ваясь на кукан с рыбой который по..веш..(н, нн) к ветке старой ябл..ни так что д..стать его поч..ти (не, ни)в..зможн.. Веч..ром к..ты ост..рожн.. п..р..л..зают чере.. ч..ст..кол и соб..рают..ся под куканом. Они подымают..ся на задние лапы а п..редними дел..ют стр..мит..льные и ло..кие взмахи ст..раясь зац..пить кукан. (Из)д..ли каж..т..ся что к..ты играют в в..л..йбол. Потом к..кой(нибудь) наглый кот по..прыг..ва..т вц..пля..т..ся в кукан мёртвой хваткой в..сит на нём к..ча..т..ся и ст..ра..т..ся от..рвать рыбу. Ост..льные к..ты б..ют от д..сады друг(друга) по усатым мордам. К..н..ча..т..ся это тем что я вых..жу с ф..н..рём из бани. К..ты з..стигнутые (в)ра..плох бр..сают..ся к ч..ст..колу но (не, ни)усп..вают п..р..ле..ть чере.. н..го а пр..тиск..вают..ся между кол..ями и застр..вают. Тогда они пр..ж..мают уши закрывают гл..за и нач..нают о..ча..(н, нн).. кр..чать пр..ся п..щ..ды. Я жду. (Не, ни)прош..(н, нн)ым г..с..тям всё(т..ки) уд..ёт..ся пр..од..леть з..бор и они с визгом ра..б..гают..ся в разные стор..ны. Кукан с рыбой цел и я во..вр..щ..юсь в дом. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Укажите троп, лежащий в основе текста. Раскройте художественный смысл этого тропа.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *тёс, частокол, подпалинами, кукан, фонарём, визгом.*
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

8. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их языковые приметы.
9. Выпишите из текста антонимы.
10. К словам *шныряют, старых, осторожно, стремительные, наглый, бьют, врасплох, отчаянно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
11. К словам *я, стоит, белые, вечера, глаза* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
12. К слову *бывшая* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
13. К гипериониму *рыба* подберите гипонимы.
14. Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их значения из фразеологического словаря.

Тест по паронимии современного русского языка

1. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) архаичность – устарелость, несоответствие современным требованиям, представлениям о чём-либо
б) база – основа, основание чего-либо, то главное, на чём зиждется что-либо
в) быт – совокупность условий материальной жизни общества
г) выплата – выдача платы за что-либо; уплата долга частями или полностью
2. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) вдохновенность – состояние творческого подъёма
б) гадость – чувство отвращения, брезгливости
в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию
г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб
3. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) гигиена – система принципов, обеспечивающих нормальные социальные, морально-психологические условия жизни
б) гипербола – преувеличенность
в) гипотеза – выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого ещё не доказана опытным путём
г) гнездовье – место гнездования; место обитания птиц и некоторых животных
4. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гниль – порочность чего-либо
б) гордыня – чувство собственного достоинства, самоуважение
в) горячка – болезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром; лихорадка
г) гостиница – комната в квартире для приёма гостей.
5. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) нагрузка – напряжённая деятельность ума и души
б) гуманность – мягкое, доброе отношение к кому-либо, человечность
в) демонстратор – участник демонстрации, шествия в знак поддержки кого-либо, чего-либо или протеста
г) дерзание – смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому
6. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) детальность – детальная разработка чего-либо, уточнение
б) дефектность – наличие в чём-либо дефектов, изъянов
в) динамика – насыщенность движением, действием, интенсивное развитие чего-либо
г) добротность – отзывчивость, душевное расположение к людям, сочувствие к ним, готовность помочь, стремление сделать добро людям
7. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) доверительность – выявление, выражение доверия кому-либо, чему-либо

б) жёсткость – строгость, обязательность, безусловность для исполнения
в) заверка – удостоверение правильности, подлинности чего-либо подписью, печатью
г) знамение – программа деятельности, действия какого-либо объединения людей, учение, руководящая идея, служащая основой единства действий какой-либо организации, группы

8. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) информатизация – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний
б) консервирование – временная остановка хода, развития, деятельности чего-либо
в) невежда – грубый, невоспитанный человек
г) откровение – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-либо, чему-либо

9. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) орудие – средство, способ для достижения
б) пожарище – пламя, широко охватывающее и уничтожающее строение, имущество, всё, что может гореть, а также само горение, уничтожение огнём
в) позёрство – притворство в поведении, манерах, словах, неискренность, рисовка
г) проступок – поступок, нарушающий обычный, признанный обязательным порядок, какие-либо нормы, правила поведения; провинность

10. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) признательность – общественное уважение, положительная оценка
б) раздражение – способность быстро приходить в озлобленное, раздражённое состояние
в) самоуправление – нарушение законного порядка при решении каких-либо дел; произвол
г) служение – работа, труд во имя чего-либо, на благо кого-либо, чего-либо

11. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) совершенство – полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-либо положительного качества, умения, способности
б) согласование – приведение в нужное соотношение, в соответствие с чем-либо
в) тематика – предмет повествования, изображения, исследования
г) требование – норма, совокупность условий или данных, которым кто-либо или что-либо должны соответствовать

12. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) утомляемость – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) фактор – реальность, действительность
в) оплата – уплачиваемые за что-либо деньги
г) раздвоение – двуличность

13. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) артистичный – отличающийся артистизмом, искусный, виртуозный
б) болотистый – живущий, произрастающий на болоте
в) бродяжий – свойственный бродяге, такой, как у бродяги
г) будничный – однообразный; беспросветный, безрадостный

14. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) былой – такой, который был, присутствовал где-либо
б) вздохнуть – вобрать, втянуть внутрь при вдохе, вдохом
в) вечный – живущий, существующий столетия, очень долго
г) великий – выдающийся по своему значению, по своим достоинствам

15. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) ветровой – приводимый в действие силой ветра
б) взрывчатый – способный к внезапному и резкому переходу к активным действиям
в) виновный – совершивший серьёзный проступок
г) водный – связанный с использованием водоёмов

16. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) воинский – относящийся к войне, связанный с ведением войны, предназначенный для нужд войны
б) воинственный – ведущий активную борьбу с кем-либо, чем-либо, непримиримо враждебный кому-либо, чему-либо
в) вражеский – полный вражды, неприязненный; не свойственный, противоречащий чему-либо
г) высотный – живущий, растущий на высоте, выше определённого уровня; высоко в горах; предназначенный для работы на высоте

17. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) гвоздильный – относящийся к производству гвоздей
б) генетический – относящийся к генезису, происхождению, изучающий происхождение, развитие чего-либо
в) генеральский – главный, основной, ведущий
г) героический – крайний, требующий величайшего напряжения

18. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гладкий – предназначенный, служащий для глажения
б) глинистый – сделанный из глины
в) глубинный – отличающийся содержательностью, значительностью, основательный, существенный
г) гневливый – склонный к гневу, легко приходящий в состояние гнева; вспыльчивый

19. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) голосистый – звонкий, громкий
б) гонкий – быстрый, неутомимый в преследовании дичи и зверя
в) горделивый – считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим; заносчивый, высокомерный
г) гостевой – предназначенный для гостя

20. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гречневый – относящийся к гречихе
б) дарственный – полученный даром, бесплатный
в) демонстрационный – подчёркнуто совершаемый с целью демонстрации действий, поступков, подчёркнуто выражающих протест против чего-либо, несогласие с чем-либо
г) драматичный – характеризующийся напряжённостью, тяжестью, мучительностью для кого-либо, полный драматизма.

Задания по фразеологии современного русского языка

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____. 13. Где гнев, там и _____. 14. Где _____, там и рвёт..ся. 15. Голь на _____ х..тра. 16. Г..ра р..дила _____. 17. Гром (не, ни)грян..т, мужик (не, ни) _____. 18. Д..рё(н, нн)ому _____ в зубы (не, ни)смотр..т. 19. Для милого _____ и с..рё..ка из ушка. 20. Дыма без _____ (не, ни)быва..т. 21. За одного битого _____ (не, ни)битых д..ют. 22. За д..ревьями _____ (не, ни)в..дать. 23. За что купил, за(то) и _____. 24. Рад(бы) в рай, да _____ (не, ни)пускают. 25. Из ..гня да в _____. 26. _____ ветра в поле. 27. Как аукн..т..ся, так и

_____. 28. Кашу _____ (не, ни)и..порт..ш.. 29. Кур..ч..ка по _____ клюёт, да сыта быва..т. 30. М..ли, _____, тв..я н..деля. 31. На бе..рыбь.. и _____ рыба. 32. На воре _____ г..рит. 33. На всякого мудр..ца д..вольно _____. 34. Не _____ г..ршки о..ж..гают. 35. Одна реч.. (не, ни) _____. 36. _____ гол..ву меч.. (не, ни)с..ч..т. 37. П..слов..ца (не, ни)даром _____. 38. Рыба с _____ гн..ёт. 39. С миру по нитке – голому _____. 40. С _____ овц.. хоть шерс..ти клок. 41. С..пожн..к без _____. 42. _____ з..мля полн..т..ся. 43. Сня..ши гол..ву, по _____ (не, ни)плач..т. 44. У страха гл..за _____. 45. _____ мир лучше доброй (с, сс)оры. 46. Ч..л..век пр..дп..л..га..т, а бог _____. 47. Что(бы) узнать ч..л..века, надо с ним _____ соли с..ес..ть. 48. _____ в м..шке (не, ни)ут..ишь. 49. Язык без _____. 50. Язык до _____ дов..дет.

Задание 2

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Коли быть с..баке битой, найдёт..ся и _____. 2. (Не, ни)всё к..ту _____, буд..т и в..ликий пост. 3. Тв..ими(бы) устами да _____ пить. 4. Дума..ш.., поймал – ан сам _____. 5. Ехал к вам, да заехал к _____. 6. И крылья есть, да _____ л..теть. 7. Кому т..лята, а нам _____. 8. Кто нужды (не, ни)в..дал, и _____ (не, ни)зна..т. 9. Нет розы без _____. 10. _____ (не, ни)вышел. 11. Счас..тье (не, ни) _____, в руки (не, ни)воз..мёш.. 12. (Не, ни)хв..лись с..р..бром, хв..лись _____. 13. Б..гат, да кри..; бед..н, да _____. 14. В л..су и м..две..ь _____. 15. Пропал, как шве.. под _____.16. Д..вно кошка умылась, а _____ нет. 17. За _____ д..ёт бог сп..сенье. 18. Про доброе дело г..в..ри _____. 19. На _____ воду воз..т. 20. Ты ему слово, а он тебе _____. 21. Все _____ детки. 22. Его надо в _____ рук..вицах д..ржать. 23. Д..бро помни, а зло _____. 24. Все мы люди, все мы _____. 25. Всяк _____ св..ё б..лото хвал..т. 26. Ж..на (не, ни) _____, за пояс (не, ни)заткнёш.. 27. Муж.. – г..л..ва, ж..на - _____. 28. Умел д..тя р..дить, умей и _____. 29. Ру(с, сс)кий ч..л..век без _____ (не, ни)ж..вёт. 30. И с..бака зна..т, что _____ леч..т..ся. 31. За тв..им языком (не, ни)поспе..ш.. _____. 32. Бумага терп..т, п..ро _____. 33. (С)п..рва аз да буки, а там и _____. 34. Кто больше зна..т, тот _____ спит. 35. Богу м..лись, а сам _____! 36. Хоч..ш.. ес..ть _____, (не, ни)с..ди на п..чи! 37. Из малого выход..т _____. 38. Смысл (не, ни)с..лянка: его _____ (не, ни)ра..хл..ба..ш.. 39. Х..зя..шка в д..му - _____ в м..ду. 40. Птице крылья, ч..л..веку _____. 41. Каков маст..р, таково и _____. 42. (С)мол..ду пр..ре..ка, под стар..с..ть _____. 43. Когда увижу, тогда и _____. 44. (Не, ни)ладно скро..(н, нн), да крепко _____. 45. При _____ псе и стор..ж спит. 46. Каково _____, таковы и ябл..ч..ки. 47. К милому и _____ вёрст (не, ни)окол..ца. 48. Чуж..го мужа полюбить – себя _____. 49. Муж (не, ни) _____, с н..ги (не, ни)..брос..ш.. 50. Пр..м..чай будни, а _____ сами пр..дут.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу (зачёта)

1. Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений.
2. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова.

3. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
4. Многозначность. Способы образования переносных значений. Типы метафор.
5. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле. Типы омонимов в узком смысле.
6. Разграничение омонимов и многозначных слов.
7. Синонимы. Типы синонимов.
8. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.
9. Функции синонимов в речи. Приемы использования синонимов в речи.
10. Антонимы. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы антонимов. Приемы использования антонимов в речи.
11. Паронимы. Правила использования паронимов в речи.
12. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
13. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
14. Старославянизмы и их признаки. Функции старославянизмов в речи.
15. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика. 16. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.
17. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика. Функции устаревшей лексики в речи.
18. Новая лексика. Типы неологизмов. Функции новой лексики в речи.
19. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
20. Широкое и узкое понимание фразеологии. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов.
21. Типы фразеологизмов.
22. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.
23. Лексикография. Типы словарей.
24. Виды лингвистических словарей и их особенности.

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу (зачёта)

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец. Ст..р..гли её два п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют д..ш..вые м..шки л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям г..спо..кий об..ез..ч..к. Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный ра(с, сс)удит..льный и знающий себе цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные

т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Найдите в тексте многозначное слово и напишите все его значения.
8. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.
9. Найдите в тексте антонимы.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы.
11. Найдите в тексте контекстуальные синонимы.
12. К словам *большим, глядел, сумраке, серьёзный, думали, монотонный* подберите синонимы.
13. К словам *рассудительный, военной, покрывать, длительные* подберите паронимы. Напишите их значения.
14. Выпишите из текста фразеологизмы, объясните их значения и определите их тип.
15. К гипониму *кузнечики* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Тест по лексикологии и фразеологии современного русского языка

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:

а) часы *идут*
б) дождь *прошёл*
в) человек *прошёл*
г) век *прошёл*

2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:

а) *железная* воля
б) *железная* руда
в) *железная* логика
г) *железная* хватка

3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:

а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:

а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:
а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
б) «небесное светило»
в) «раскрой одежды в виде круга»
г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *крыло* в словосочетании *крыло самолёта*:
а) метафорический
б) функциональный
в) метонимический
г) перифрастический

7. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

8. Устаревшее разговорное слово *сонливец* имеет значение:
а) «животное, проводящее большую часть суток в спячке»
б) «сонник»
в) «светец»
г) «сонливый человек»

9. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:
а) «место, по которому надо пройти или проехать»
б) «образец действий, направление деятельности»
в) «путешествие, пребывание в пути»
г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

10. Правильно определено значение слова:
а) *информатизация* – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний
б) *консервирование* – временная остановка хода, развития, деятельности чего-л.
в) *невежда* – грубый, невоспитанный человек
г) *откровение* – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-л., чему-л.

11. Правильно определено значение слова:
а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. деньги

12. Слова *пространный – пространственный* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

13. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных* ***косой****, / Всё утро дождик шёл* ***косой*** - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

14. Слова *гвОздики - гвоздИки* - это:
а) омофоны

б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

15. Слова *контуры - очертания* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) антонимы
г) синонимы

16. Слова *блондин - брюнет* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

17. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность
г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

18. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может …* синоним:
а) представиться
б) померещиться
в) вообразиться
г) показаться

19. Народно-поэтическим антонимом к слову *радость* является слово:
а) грусть
б) кручина
в) печаль
г) тоска

20. Подходит по смыслу для вставки в предложение *У Поли складывался величавый, но несколько … образ Александра Яковлевича Грацианского* пароним:
а) двойной
б) двойственный
в) двоякий
г) раздвоенный

21. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:
а) *есть*[1] – «принимать пищу, употреблять в пищу»
б) *есть*[1] – «разрушать химически»
в) *есть*[2] – «существует, имеется»
г) *есть*[3] – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

22. «Насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний» - это значение слова:
а) информативность
б) информация
в) информированность
г) информатизация

23. Омонимами являются выделенные слова в ряду:
а) электрический *ток* – *ток* крови
б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
в) глухариный *ток* – крытый *ток*
г) механизированный *ток* – силки на *току*

24. Доминантой синонимического ряда *необходимый, непреложный, неизменный, обязательный, непременный, неукоснительный, неизбежный* является слово:
а) необходимый
б) обязательный
в) непреложный
г) неизбежный

25. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

26. Противоположные значения в наиболее обобщённом виде выражают антонимы:
а) хохотать - плакать
б) хохотать - реветь
в) смеяться - рыдать
г) смеяться – плакать

27. Фразеологический оборот отсутствует в предложении:
а) Он решил взять себя в руки.
б) Внук мечтает к рукам прибрать квартиру деда.
в) Мы должны трудиться не покладая рук.
г) У него в министерстве своя рука.

28. Фразеологический оборот используется в предложении:
а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

29. Фразеологизм *Аника-воин* имеет значение:
а) так говорят о задире и хвастуне
б) он синонимичен выражению *двуликий янус*
в) так говорят о смелом, отважном человеке
г) так говорят о человеке, не умеющем отстаивать своё мнение

30. Значение фразеологизма определено правильно:
а) *седьмая вода на киселе* – путаница, неразбериха
б) *искатель приключений* – авантюрист
в) *ирония судьбы* – смешная закономерность
г) *прокрустово ложе* - болезнь

31. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) маменькин сынок, кровь с молоком
г) в один миг, живым манером

32. Фразеологизм *земная юдоль* имеет значение:
а) «приют, пристанище»
б) «смерть, могила»
в) «жизнь с её трудными заботами, волнениями»
г) «участь, судьба»

33. «Иносказательное выражение мыслей» - это значение фразеологизма:
а) длинный язык
б) острый язык
в) общий язык
г) эзоповский язык

34. Построен по модели двусоставного неполного предложения фразеологизм:
а) сошёл с ума
б) бьюсь об заклад
в) андроны едут
г) бросает в жар

35. «Бесшабашный, разгульный, отчаянный человек» - это значение фразеологизма:
а) ветреная голова
б) пустая голова
в) пролётная голова
г) забубённая голова

36. Отсутствует для слова *бросать* в составе фразеологизма *бросать на ветер* зафиксированный в словаре вариант замены словом:
а) кидать
б) метать
в) швырять
г) пускать

37. Слово *векша (белка)* - это:
а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

38. Слово *талмуд (учебник)* - это:
а) профессионализм
б) диалектизм
в) общеупотребительное слово
г) жаргонизм

39. Слово *козёл (гимнастический снаряд)* - это:
а) общеупотребительное слово
б) профессионализм
в) диалектизм
г) жаргонизм

40. Слово *абитуриент* по происхождению:
а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

41. Слово *буран* по происхождению:
а) тюркское
б) русское
в) французское
г) английское

42. Слово *жакет* по происхождению:
а) немецкое
б) английское
в) французское
г) русское

43. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:
а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

44. Мифологическое происхождение имеет фразеологизм:

а) Аннибалова клятва
б) Ахиллесова пята
в) Архимедов рычаг
г) Аттическая соль

45. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:
а) гутарить, компьютер
б) поэт, лицедей
в) интернет, притаранить (принести)
г) курень, предки (родители)

46. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:
а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

47. Фразеологизм *без руля и без ветрил* имеет происхождение:
а) мифологическое
б) библейское
в) фольклорное
г) литературно-художественное

48. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:
а) хутор, ведьмачить, джинса, зацепка
б) баской, майдан, варёнки, автостоп
в) понёва, попсовик, фотик, клейстер
г) балагайничать, слабак, обходчик, публицист

49. Все исконно русские по происхождению слова представлены в ряду:
а) жизнь, пещера, свеча, азбука
б) конверт, оратор, парус, карандаш
в) дотла, теперь, цигейка, цирк
г) туземец, цыкать, дотошный, сутки

50. Только исконно русские слова представлены в ряду:
а) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
б) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

51. Только исконно русские слова представлены в ряду:
а) песок, портрет, диктор, овца
б) месяц, теперь, осень, отчим
в) макароны, орех, белка, ящерица
г) утро, дуэль, озеро, кефир

52. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:
а) козёл отпущения, соль земли
б) на сон грядущий, без году неделя
в) городить чушь, в плоть и кровь
г) корень зла, берёзовая каша

53. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:
а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) помирать со смеху, по образу и подобию
в) всем сердцем, на сон грядущий
г) нищие духом, знамение времени

54. Правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум* (*богач, богатый делец)* помета:
а) шутливое

б) презрительное
в) ироническое
г) бранное

55. Слово *целитель*:
а) стилистически нейтральное
б) книжное
в) разговорное
г) просторечное

56. Слово *умник*:
а) стилистически нейтральное
б) просторечное
в) книжное
г) разговорное

57. Слово *чебурахнуться*:
а) стилистически нейтральное
б) разговорное
в) просторечное
г) книжное

58. Слово *балахон*:
а) стилистически нейтральное
б) высокое
в) шутливое
г) пренебрежительное

59. Слово *божок (кумир)*:
а) ироническое
б) стилистически нейтральное
в) высокое
г) пренебрежительное

60. Слово *братство*:
а) стилистически нейтральное
б) высокое
в) неодобрительное
г) ироническое

61. Слово *барахло (вещи)*:
а) стилистически нейтральное
б) неодобрительное
в) ироническое
г) пренебрежительное

62. Слово *вещизм*:
а) стилистически нейтральное
б) пренебрежительное
в) неодобрительное
г) шутливое

63. Слово *хам*:
а) стилистически нейтральное
б) бранное
в) пренебрежительное
г) шутливое

64. Грубо-просторечную окраску имеет фразеологизм:
а) втирать очки
б) замазывать глаза
в) водить за нос

г) пускать пыль в глаза

65. Все слова являются стилистически окрашенными в ряду:

а) лодырь, лентяй, прогульщик
б) маленький, малец, шествовать
в) вредный, вредничать, глупец
г) сгущёнка, малюсенький, очи

66. Все слова являются разговорными в ряду:

а) кассирша, раззява, картофель
б) дикторша, охламон, весельчак
в) жадина, картошка, притон
г) электричка, старьёвщик, неразбериха

67. Все слова являются книжными в ряду:

а) вариация, альтруист, смышлёный
б) абориген, безумец, весомый
в) альянс, бодрствовать, везение
г) благоухание, аналогия, волчица

68. Все слова являются стилистически высокими в ряду:

а) веление, воспоминание, бездарь
б) бессмертие, смутьян, былой
в) мученичество, вещий, вовсю
г) битва, воедино, бесславный

69. Все слова являются просторечными в ряду:

а) безделица, книга, квёлый
б) дядя, вёдро, ямина
в) кашица, абстракция, бедняга
г) оперативка, манускрипт, сморозить

70. Правильную стилистическую помету имеет слово:

а) анонимка – разговорное шутливое
б) барахольщик – разговорное ироническое
в) отсебятина – разговорное неодобрительное
г) везунчик – разговорное презрительное

71. Правильную стилистическую помету имеет слово:

а) заляпать – просторечное презрительное
б) быдло – просторечное ироническое
в) фирмач – просторечное шутливое
г) хапуга – просторечное неодобрительное

72. Слово *айболит (человек, который лечит животных)*:

а) просторечное пренебрежительное
б) разговорное пренебрежительное
в) просторечное шутливое
г) разговорное шутливое

73. Слово *бездарь (ни к чему не способный, лишённый таланта человек)*:

а) разговорное пренебрежительное
б) просторечное неодобрительное
в) разговорное неодобрительное
г) просторечное пренебрежительное

74. Слово *иуда (предатель, изменник)*:

а) разговорное пренебрежительное
б) просторечное пренебрежительное
в) разговорное презрительное
г) просторечное презрительное

75. Слова *благоверный (муж, супруг)* и *братия (компания, содружество)*:

а) высокие
б) пренебрежительные
в) шутливые
г) иронические

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по явлениям переходности в морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов и по морфологическому разбору имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
4) выполнить тесты по каждой части речи;
5) выполнить комплексные тесты по морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

41. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
42. Современные классификации частей речи в русском языке.
43. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
44. Функциональная грамматика: общая характеристика.
45. История падежей русского языка.
46. История и современная квалификация порядковых числительных.
47. Статус местоимения как части речи в русском языке.
48. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
49. Функциональная омонимия в русском языке.
50. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
51. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
12. История и современная квалификация инфинитива.
13. История и современная квалификация причастия.
14. История и современная квалификация деепричастия.
15. Современная квалификация категории вида глагола.
16. История и современная квалификация категории залога глагола.
17. Время русского глагола.
18. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
19. Способы действия русских глаголов.
20. История и современная квалификация слов категории состояния.
21. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
22. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
23. Статус междометия как части речи в русском языке.
24. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Тематические задания

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

• *Составьте схему «Признаки грамматического значения».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тема 2. Функциональная омонимия в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по заданной теме.*

1. Понятие функциональных омонимов.
2. Звуковая оболочка функциональных омонимов.
3. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – С. 193 – 211.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Явления переходности в области самостоятельных частей речи.
2. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи.
3. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
4. Функциональная омонимия в русском языке.
5. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
6. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
7. Методика изучения функциональных омонимов в школе.

Тема 3. Категории рода, числа и падежа имени существительного

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория рода имени существительного: понятие о роде; родовая отнесённость несклоняемых имён существительных; родовое варьирование.
2. Категория числа имени существительного: переносное употребление форм числа.
3. Категория падежа имени существительного: варианты падежных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История падежей русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 43 – 57.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 103 – 112.

Тема 4. Склонение имён существительных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Склонение имён существительных: субстантивное (1-е, 2-е, 3-е: твёрдое, мягкое, смешанное; нулевое; разносклоняемые имена существительные), адъективное, смешанное.
2. Несклоняемые имена существительные.

• *Выполните тест «Имя существительное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 47 – 51.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 113 – 119.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Типы склонения имён прилагательных.

• *Выполните тест «Имя прилагательное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 69 – 72, 131 – 134.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 69.

Тема 6. Словоизменение имён числительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Словоизменение количественных имён числительных.
2. Словоизменение порядковых имён числительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация порядковых числительных.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 130 – 134.

Тема 7. Морфологические признаки местоимений

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Морфологические признаки личных местоимений.
2. Морфологические признаки возвратного местоимения *себя*.
3. Морфологические признаки притяжательных местоимений.
4. Морфологические признаки указательных местоимений.
5. Морфологические признаки вопросительных и относительных местоимений.
6. Морфологические признаки отрицательных местоимений.
7. Морфологические признаки неопределённых местоимений.
8. Морфологические признаки определительных местоимений.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус местоимения как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 151 – 156.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 145 – 150.

Тема 8. Морфологические классы глаголов

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.
2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.

2. История и современная квалификация категории залога глагола.
3. Время русского глагола.
4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Тема 9. Спряжение глагола

План

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Спряжение глагола. Глаголы-исключения.
2. Разноспрягаемые глаголы.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 85 – 86.

Тема 10. Причастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога причастия.
2. Категория вида причастия.
3. Категория времени причастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация причастия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 157 – 166.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 207 – 209, 211 – 212.

Тема 11. Деепричастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога деепричастия.
2. Категория вида деепричастия.
3. Категория времени деепричастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование деепричастий несовершенного вида.
2. Образование деепричастий совершенного вида.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация деепричастия.

• *Выполните тест «Глагол».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 172.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 216 – 218.

Тема 12. Степени сравнений наречий

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Положительная степень сравнения наречия.
2. Сравнительная форма наречия.
3. Превосходная форма наречия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 117 – 118.

Тема 13. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имён существительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о.
2. Отличия слов категории состояния от наречий.
3. Отличия слов категории состояния от имён существительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация слов категории состояния.

• *Выполните тест «Имя числительное, местоимение, наречие и категория состояния».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 228 – 229.

Тема 14. Модальные слова как часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия модальных слов от имён существительных.
2. Отличия модальных слов от кратких прилагательных на –о.
3. Отличия модальных слов от причастий.
4. Отличия модальных слов от слов категории состояния.
5. Отличия модальных слов от наречий.
6. Отличия модальных слов от глагольных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 185 – 189.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 232 – 233.

Тема 15. Союзы и союзные слова

План

• *Составьте таблицу по теме «Дифференциальные признаки союзов и союзных слов».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 199 – 201.

Тема 16. Классификации сочинительных и подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений

План

• *Составьте таблицу, вопросы для взаимопроверки и тест (20 заданий) по заданной теме.*

1. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
2. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 242 – 243.

Тема 17. Частица как служебная часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Классификация частиц по образованию: первообразные и непервообразные.
2. Классификация частиц по составу: простые, составные.
3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

• *Выполните тест «Служебные части речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 205 – 213.
2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 244 – 248.

Тема 18. Междометие и звукоподражание как части речи

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Общее понятие о междометии.
2. Общее понятие о звукоподражаниях.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Статус междометия как части речи в русском языке.
2. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 214 – 217, 219 – 223.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знавал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить нужно *проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радушного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
   Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
   Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
   Что значит русский бой удалый,
   Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
   И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
   Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

Задание № 3

Выполните морфологический анализ указанных слов.

1. И в этот[3] час[3] печальная[3] природа
   Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
   И не мила[3] ей[3] дикая свобода,

Где от добра[3] неотделимо зло. *Н.А. Заболоцкий*

2. Люблю(3) однообразную мечту
В(3) созданиях художников Китая,
Застывшую(3), как иней, красоту,
Как иней снов, что(3) искрится(3), не(3) тая(3). *К.Д. Бальмонт*

Типовые тесты по каждой части речи

Имя существительное

1. Именем существительным является слово:
а) один
б) по одному
в) однажды
г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:
а) муха
б) опёнок
в) юноша
г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:
а) мужской
б) общий
в) средний
г) женский

4. Род имени существительного *выскочка*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:
а) средний
б) мужской
в) женский
г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:
а) средний
б) женский
в) мужской
г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:
а) 1
б) 2
в) 3
г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:
а) разносклоняемое

б) 2
в) 1
г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:

а) 1
б) разносклоняемое
в) 3
г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:

а) несклоняемое
б) 1
в) 2
г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:

а) 1
б) 3
в) разносклоняемое
г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:

а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

а) леди, РТС, гризли
б) Миссисипи, кули, авеню
в) мадемуазель, ханум, «Юманите»
г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:

а) ГУНО, сирота, мисс
б) сирокко, тюль, прудишко
в) Тарту, ревю, НТВ
г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:

а) юноша
б) сирота
в) молодчина
г) амплуа

17. Именем существительным среднего рода является слово:

а) кенгуру
б) домишко
в) хорошо
г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:

а) дедушка
б) взяла
в) бедняжка
г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:

а) мозоль
б) недоросль
в) лазурь

г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:

а) флигель
б) вестибюль
в) бандероль
г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:

а) хозяин
б) око
в) цапля
г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

а) Дочь у вас – *белоручка*
б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
в) Какая Оксана *ябеда*!
г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

а) мозоль, БСЭ, бери-бери
б) шампунь, пушту, авеню
в) иваси, сопрано, ТЭЦ
г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:

а) студент, морковь, ивняк
б) вода, болезнь, жемчуг
в) земляника, ветер, молодость
г) мошкара, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:

а) доска
б) поле
в) ширина
г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:

а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:

а) относительное
б) притяжательное
в) относительное, перешедшее в качественное
г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:

а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

а) только простой

б) только сложный
в) не образует
г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:
а) только сложный
б) не образует
в) простой и сложный
г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:
а) только простой
б) только сложный
в) простой и сложный
г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:
а) не образует
б) простой и сложный
в) только сложный
г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:
а) не образует
б) только сложный
в) только простой
г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:
а) не образуется
б) болезнен
в) болезнен и болезненен
г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:
а) не образуется
б) медлен и медлененен
в) медлененен
г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:
а) женат
б) маловат
в) беж
г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:
а) качественное
б) относительное
в) притяжательное, перешедшее в качественное
г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:
а) качественное
б) относительное
в) притяжательное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:
а) глух
б) хаки
в) кипуч

г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:
а) мамин, пёстрый, каменный
б) книжный, золотой, сложный
в) вечерний, будничный, вопросительный
г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
а) красное платье, морозный день, золотые руки
б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина
в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание
г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок
б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок
в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч
г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) закадычный, высокий, здоровенный
б) холостой, хворый, бедный
в) отборный, премилый, быстрый
г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) красивей, самый добрый, наитруднейший
в) более ловкий, смелее, лучше
г) высочайший, менее тёплый, быстрей

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:
а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
б) деликатнейший, шире, самый интересный
в) наисильнейший, нежнее, более кислый
г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:
а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам
в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:
а) пяток
б) пятеро

в) пятёрка
г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:
а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:
а) пятилетний
б) пятьсот
в) пять
г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тысяча, двенадцать, оба
б) трёхлетний, миллиард, четверо
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:
а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:
а) пять
б) двадцать одна сотая
в) второй
г) полтора

8. Количественным является имя числительное:
а) множество
б) полтора
в) дюжина
г) сотня

9. Определительным является местоимение:
а) этот
б) какой-то
в) мой
г) самый

10. Вопросительным является местоимение:
а) нечто
б) ничто
в) что
г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:
а) кто-то
б) мне
в) свой
г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:
а) кто
б) я
в) весь
г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:
а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

Типовой комплексный тест по морфологии имён и местоимения

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый

б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) читать, выпить, купить
в) сидеть, зеленеть, худеть
г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:
а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:
а) очутиться
б) положить
в) хлынуть
г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:
а) тронуть
б) тронуться
в) трогать
г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:
а) таскать
б) тащить
в) затащить
г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:
а) казнить
б) искать
в) задеть
г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:
а) отвечать – ответить
б) грязнеть – грязнить
в) сыпать – рассыпать
г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:
а) рисовал
б) сплясали бы
в) вяжите

г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:

а) читал
б) схожу
в) люблю
г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:

а) говорить
б) начинать
в) положить
г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:

а) не образуется
б) простая и сложная
в) простая
г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:

а) темнеет, цветёт, нездоровится
б) морозит, верится, терпит
в) трясёт, похолодает, гремит
г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:

а) нести, трясти, гудеть
б) потеплеть, звучать, ползти
в) дуть, худеть, быть
г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) брить, зиждиться, кушать
г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:

а) вертеть, чтить, слушать
б) выписать, вспомнить, хотеть
в) стоять, решать, видеть
г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:

а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) собирать, клеить, держать, резать
г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:

а) кричать
б) слышать
в) дышать
г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:

а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

19. Причастием является слово:
а) двоякий
б) удвоенный
в) двойственный
г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:
а) потерявший
б) читающий
в) исхоженный
г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:
а) спустя
б) считая
в) хотя
г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако

г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:

а) то - то
б) не то – не то
в) однако
г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

а) и
б) же
в) тоже
г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

а) присоединительные
б) сопоставительные
в) соединительные
г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:

а) где
б) который
в) кто
г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:

а) когда
б) какой
в) что
г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:

а) Она сказала, что очень устала
б) А что тут интересного?
в) Морозка понял, что разговор окончен
г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:

а) Всё ещё впереди
б) Ему всё нравилось в деревне
в) Всё село спало
г) Смех разбирал деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:

а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

Типовой комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Ошибочным является высказывание:

а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *–ся* в предложении:

а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу
в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:

а) тянуть
б) греметь

в) собирать
г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:
а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
б) Твое *легко* прикосновение

в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) ведь, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
3. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
4. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий.
5. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
6. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.
7. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке.
8. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные имена существительные.
10. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
11. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
12. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
13. Категория рода имен существительных.
14. Категория числа имен существительных.
15. Категория падежа имен существительных.
16. Склонение имен существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Словоизменение имен прилагательных.
19. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Полная и краткая формы имен прилагательных.
21. Типы склонения имен прилагательных.
22. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
23. Разряды имен числительных по структуре.

24. Словоизменение имен числительных.
25. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
26. Структурно-грамматическая классификация местоимений.
27. Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.
28. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
29. Спряжение глаголов.
30. Глагольные основы.
31. Морфологические классы (словоизменительные типы) глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола.
33. Грамматическая категория залога глагола.
34. Переходность – непереходность глаголов.
35. Грамматическая категория наклонения глагола.
36. Переносное употребление форм наклонения глагола.
37. Грамматическая категория времени глагола.
38. Переносное употребление форм времени глагола.
39. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
40. Грамматические категории рода и числа глагола.
41. Инфинитив как особая форма глагола.
42. Причастие как особая форма глагола.
43. Деепричастие как особая форма глагола.
44. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
45. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
46. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
47. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
48. Степени сравнения наречий.
49. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
50. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
51. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
52. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
53. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
54. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
55. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
56. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
57. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
58. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
59. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
60. Классификация частиц по значению.
61. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
62. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

1. То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит. *(К.Г. Паустовский)*

2. Ж..них пр..ехал(3) к н..весте (по) утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(3) (на) кануне(3) к ог..рчению св..ему(3) ув..д..ла что(3) вч..рашнее грус..ное выр..жение (не) сошло с лица Алексея Степаныча. *(С.Т. Аксаков)*

Типовые контрольные работы

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все существительные и распределите их по группам в зависимости от лексико-грамматического разряда (конкретные, единичные, отвлеченные, вещественные, собирательные).
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).
4. Выпишите из текста все глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.
5. В данных сложноподчиненных предложениях определите средство связи – подчинительный союз или союзное слово. Укажите синтаксическую функцию союзных слов.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения

1. Верным является высказывание:

а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова

б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений

в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы

г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию

2. Ошибочным является высказывание:

а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения

б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности

в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово

г) неполнознаменательные непроизводные слова не членятся на морфемы

3. Верным является высказывание:

а) местоимения выполняют служебную функцию

б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потебня

в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются

г) морфология – учение о структуре слова

4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:

а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие

б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово
в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие
г) верный ответ отсутствует

5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:
а) Дочь у вас – *белоручка*
б) Ваша дочь – умная *голова*
в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*
г) Какая Оксана *ябеда*!

6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:
а) Твоя дочь – *умница*
б) Навстречу – *врач* Кузнецова
в) Ваш сосед – *шляпа*
г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:
а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*
б) Я люблю прозу *Чехова*
в) *Дел* хватает
г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:
а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью
б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти
в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь
г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:
а) щелочь, грусть, врач
б) земляника, животное, гул
в) янтарь, полоса, духи
г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные предсталены в ряду:
а) отряд, сосна, страшилище
б) домовой, туз, тупица
в) клен, русалка, Марс (бог)
г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:
а) мошкара, дробь, хвоя
б) крестьянство, родня, коллектив
в) молодняк, стая, зверье
г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные singularia tantum представлены в ряду:
а) вода, болезнь, жемчуг
б) студент, морковь, ивняк
в) мошкара, гуляка, воспоминание
г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:
а) мамин, пестрый, каменный
б) вечерний, будничный, вопросительный
в) книжный, золотой, сложный
г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) холостой, хворый, бедный
б) закадычный, высокий, здоровенный
в) отборный, премилый, быстрый
г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) более ловкий, смелее, лучше
в) красивей, самый добрый, наитруднейший
г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:
а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!
б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне
в) оба слова являются отглагольными прилагательными
г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:
а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации
б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение рабочих
в) Дети очень *организова(н, нн)ы*
г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:
а) пятилетний
б) пятьсот
в) пять
г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:
а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:
а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:
а) Я увидел его брата
б) Я увидела его
в) Его сердце закрыто
г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:
а) этот
б) какой-то
в) мой
г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:
а) этот, никакой, самый

б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:
а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) ослабеть, владеть, белеть, являться
б) ужинать, сидеть, гореть, видеть
в) смотреть, белить, расти, брать
г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать

2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:
а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято
б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва
в) оба глагола несовершенного вида
г) оба глагола совершенного вида

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) хранить, склонить, вклинить
б) казнить, пленить, ранить
в) бранить, шарить, прочитать
г) женить, атаковать, нарисовать

4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:
а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери
б) Все *заглядывали* вперед
в) Неуловимый свет *разлился* над землей
г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени

5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:
а) с формами настоящего времени глагола
б) с формами будущего времени глагола
в) с формами прошедшего времени глагола
г) со всеми временными формами глагола

7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:
а) *Помните,* однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки
б) Я знаю, что Вы *помните* все
в) *Помните* же мои слова всегда
г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:
а) формами словоизменения
б) синтаксической ролью в предложении
в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении
г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Дома *теплее*
б) Оденься *теплее*!
в) Твоё пальто *теплее*
г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) Ее взгляд *яснее солнца*

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) ведь, как раз, лишь
б) хоть, будто бы, пусть
в) что за, только, ни
г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:

а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:
а) и
б) же
в) тоже
г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:
а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях

г) в кругу, на подобие, мимо
28. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют
29. Выделенное слово является междометием в предложении:
а) Необходимо поставить *караул*
б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»
в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул!* Холодно!»
г) *Караул* промёрз до костей

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по морфемике и словообразованию;
4) выполнить тесты по морфемике и словообразованию.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемики.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.
8. Функции словообразования в языке.
9. Когнитивный аспект словообразования.
10. Психолингвистический аспект словообразования.
11. Функциональные типы словообразования.
12. Реализация функций словообразования в тексте.
13. Словообразование и способы номинации.
14. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.
15. Активные процессы в области русского синхронного словообразования.
16. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).
17. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).
18. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).
19. Модификационные словообразовательные категории.
20. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).
21. Характер использования текстовых номинаций.
22. Неузуальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).
23. Способы и приемы порождения окказионализмов.
24. Неузуальное словообразование (на материале современной прозы).
25. Неузуальное словообразование (на материале современной поэзии).
26. Неузуальное словообразование (на материале современной публицистики).

Тематические задания

Тема 1. Связанные корни

План

• Выполните конспект по теме «Радиксоиды и униксоиды в современном русском языке». Составьте вспомогательную таблицу.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 455 – 457.

Тема 2. Интерфиксы

План

• Выполните конспект по теме «Интерфиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 466 – 468.

Тема 3. Регулярность / нерегулярность, продуктивность / непродуктивность аффиксов

План

• Выполните конспект по теме «Регулярные и нерегулярные; продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 472 – 476.

• Выполните реферат на одну из тем.

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемики.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.

Тема 4. Типы мотивации производных слов

План

• Выполните конспект по теме «Полная и частичная мотивация дериватов». Составьте вспомогательную схему.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва,

Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 495 – 498.

Тема 5. Способы диахронного словообразования в русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Неморфологические способы словообразования». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 500 – 501.

Тема 6. Типы производных слов в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Семантическая классификация дериватов». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 511 – 516.

Тема 7. Узуальные слова и новообразования в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Потенциальные слова и окказионализмы». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 514 – 516.

Тема 8. Активные процессы в современном русском словообразовании

План

• *Выполните конспект по теме «Особенности современного русского словообразования».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 522 – 526.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Функции словообразования в языке.
2. Когнитивный аспект словообразования.
3. Психолингвистический аспект словообразования.
4. Функциональные типы словообразования.
5. Реализация функций словообразования в тексте.

6. Словообразование и способы номинации.

7. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.

8. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).

9. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).

10. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).

11. Модификационные словообразовательные категории.

12. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).

13. Характер использования текстовых номинаций.

14. Неузуальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).

15. Способы и приемы порождения окказионализмов.

16. Неузуальное словообразование (на материале современной прозы).

17. Неузуальное словообразование (на материале современной поэзии).

18. Неузуальное словообразование (на материале современной публицистики).

Типовые упражнения

Задание № 1

Определив часть речи слова, изменив (если это возможно) его и подобрав к нему родственные слова, выделите в нем окончание (если оно есть), основу и корень.

Алеть, алчность, альпийский, белее, будущий, взбираться, волчий, гражданин, двоюродный, ежегодник, жаль, завивать, загорание, избрать, крабовый, лью, мгновение, невозможность, отвергнуть, простой (сущ.), простой (прилаг.), по-простому, разведка, слияние, трудно (нар.), удобно (нар.), философия, хищник, цинично, человечество, юношеский, ямб.

Задание № 2

Подобрав к следующим словам одноструктурные слова, выделите в них все аффиксы и охарактеризуйте их по следующим признакам: по положению в слове по отношению к корню; по способу выражения; по функции и выражаемому значению; по воспроизводимости.

Продавец, подснежник, болтливый, шиповник, низвергнуть, разочаровавшийся, неуловимость, лесостепной, дрогнув, прочитала, быстрейший, читающий.

Задание № 3

Определите, какие морфонологические явления происходят при образовании слов.

Калмыцкий, эмтээсовский, полукруг, горошина, шоссейный, языковедение, пальтишко, смекалистый, внучонок, динамовский, княжеский, орловский, лягушиный, холодеть, волчий, утенок, радист, рация, максималист.

Задание № 4

Воспроизведите словообразовательные цепи от конца к началу.

Озлобленность, враждебность, по-охотничьи, привлекательность, дружественно, оглушительно, по-предрассветному.

Задание № 5

Из «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова выпишите все словообразовательные парадигмы, находящиеся в словообразовательном гнезде *минимум*.

Задание № 6

Выполните графический морфемный и словообразовательный разбор всех перечисленных слов. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов.

Выход, перечитать, преддверие, **отсох**, окликнуть, сердиться, мечтательному, снежинка, малинка, льдинка, первоисточник, больничная, сестрицын, **обходительно,** овцебык, прокоптиться, содрогнуться, озарённостью, аптекаря, неожиданно, трёхэтажный, северновеликорусского, сталевар, верблюжьего, региональным, бревенчатая, по-новому, впятером, зимовщики, **заявление.**

Задание № 7

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите все производные слова, сгруппировав их по способу образования. Произведите графический морфемный и словообразовательный разбор этих слов.

Ж..лтый свет

Я пр..снулся серым утром. Комн..та была залита ровным ж..лтым светом, бу..то от к..р..си(н, нн)овой лампы. Свет ш..л (с) н..зу из ..кна и ярче вс..го осв..щал бр..венч..тый п..т..лок.

Стра(н, нн)ый свет (не, ни) яркий и (не, ни) подвижный был (не, ни) похож на солн..чный. Это св..тили осе(н, нн)ие лист..я. За ветр..(н, нн)ую и долгую ноч.. сад ..бросил сухую л..ству она л..жала на з..мле шумными взл..хмач..(н, нн)ыми грудами и распр..стр..няла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..зались заг..релыми а стр..ницы книг на ст..ле (как) бу..то покрылись слоем свеж..нанесё(н, нн)ого бл..стящего воска.

Так н..ч..лась ос..нь. Для м..ня она пр..шла сразу в это утро. До тех пор я её почти (не, ни) зам..чал в с..ду ещ.. (не) было зап..ха прелой л..ствы в..да в ..зёрах (не, ни) з..л..нела и жгучий ин..й ещ.. (не) л..жал по утрам на до..атой крыше.

Осень пр..шла вн..запно. Так пр..ходит ощущение счастья от самых (не, ни) заметных в..щей от д..лёкого п..р..ходного гудка на (О, о)ке или от случайной улыбки.

Осень пр..шла (в) расплох и завл..дела з..млёй с..дами и реками л..сами и воздухом п..лями и птицами. Всё (с) разу стало осе(н, нн)им.

Бе..п..койные птицы ул..тали на юг в с..ду ст..н..вилось тихо.

Н..ч..лся л..ст..пад. Листья пад..ли дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отве..но л..жились в сырую тр..ву. Л..са м..р..сили д..ждём обл..та..шей л..ствы. Этот дождь ш..л н..делями. Только к к..нцу с..нтября п..р..ле..ки обн..жились и скво..ь чащу д..ревьев стала в..дна синяя даль ..жатых п..лей.

Я изучал осень упорно и долго. Для того что (бы) увид..ть что (нибудь) по (наст..ящему) надо уб..дить себя что ты вид..шь это вп..рвые в жизни. Так было и с осенью.

Я узнал что осень см..шала все чистые краски какие сущ..ствуют на з..мле и нан..сла их как на холст на д..лёкие пр..странства з..мли и неба.

Я вид..л л..ству (не, ни) только з..л..тую и пурпурную но и а(л, лл)ую, ф..олет..вую к..ричн..вую ч..рную серую и почти белую. Краски к..зались особе(н, нн)о мя..кими из (за) осе(н, нн)ей мглы (не, ни) подвижно в..се..шей в воздухе. А когда шли д..жди мя..кость красок см..нялась блеском. Небо покрытое ..бл..ками всё (же) д..вало достато..но света что (бы) мокрые л..са м..гли заг..рат..ся (в) д..ли как б..гря(н, нн)ые пожары. (По К.Г. Паустовскому)

Задание № 8

Сравнив морфемный и этимологический состав данных слов, распределите их по группам: 1) с опрощением, 2) с переразложением, 3) с усложнением морфемной структуры. Установите причину изменения морфемной структуры слов.

Бодрый, бородавка, ветчина, влечь, внутрь, готовый, лесник, дача, добро, дорогой, ехидный, женщина, живот, лентяйничать, застенчивый, здесь, низменность, зонтик, конец, ласточка, лентяй, мальчик, мужчина, отворить, читаешь.

Типовые тесты по морфемике и словообразованию

Морфемный разбор слова

1. Отсутствует окончание в слове:
а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

2. Отсутствует суффикс в слове:
а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

3. Отсутствует приставка в словах ряда:
а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

4. *Ь* входит в состав суффикса в слове:
а) ешь
б) зелень
в) кухонь
г) верблюжьего

5. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист
г) статей, коней, ручей

6. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
а) друг, друзья, дружба
б) ломать, надломленный, слом
в) слушать, ухо, слух
г) носить, приношение, переносица

7. Два суффикса имеет слово:
а) сотрудник
б) подписанный
в) снежинка
г) дружественность

8. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:
а) подков, слов, даров
б) верблюжий, патриарший, заячий
в) гантелей, коней, батарей
г) свежий, медвежий, неуклюжий

9. Все слова имеют окончания в ряду:
а) щенячий, четырёх, сидя
б) крот, поёшь, бюро
в) читающий, рисуя, зрячий
г) горячий, печаль, пальтецо

10. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) около, сидя, лучше
б) дров, депо, красивее
в) кино, шесть, опять
г) создатель, читая, герой

11. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) столов, основ, коров
б) соловей, станций, улыбнулся
в) голосок, досок, гостей
г) герой, медвежий, друзей

12. Все слова являются однокоренными в ряду:
а) серенький, сернистый, серный, серость
б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
в) речка, заречье, речистый, речной
г) наводнение, водяной, подводный, вода

13. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:
а) плакучий, певчий, могучий
б) колючий, беличий, жгучий
в) кипучий, сыпучий, телячий
г) лисий, птичий, волчий

14. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:
а) глина, баранина, картина
б) тина, кабина, хижина
в) длина, глубина, лавина
г) впадина, перекладина, тишина

15. Отсутствует приставка во всех словах ряда:
а) отток, отцовский, отсек
б) отчаяться, отшельник, отрыв
в) отрочество, отечество, отвага
г) ответный, отвердеть, оттепель

16. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:
а) отчаяние, воспоминание, покаяние
б) преддверие, заглавие, безобразие
в) глотание, роптание, катание
г) мучение, поколение, осуждение

17. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:
а) деятельный, основательный, мечтательный
б) замечательный, рассудительный, промокательный
в) возмутительный, обходительный, выразительный
г) уступительный, глотательный, удивительный

18. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

19. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

20. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:
а) чулок, каток, лоток, мосток

б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

21. Две приставки имеют все слова в ряду:
а) предъюбилейный, предполагать, предугадать
б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
в) предпосылка, председательский, предсказание
г) предумышленный, предрассветный, предохранитель

22. Два суффикса имеют все слова в ряду:
а) направленный, проигрыватель, бесконфликтность
б) наигранный, выключатель, бесхитростный
в) искривление, испачканный, влюблённый
г) треугольник, задачник, фокусник

23. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

24. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка

25. Корень, один суффикс и окончание включает в свой состав слово:
а) сидя
б) ходил
в) листья
г) образность

26. Приставку, корень, суффикс и окончание включает в свой состав слово:
а) прохлада
б) сыгранный
в) спрятал
г) приморье

27. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) подсоединил
б) обулся
в) подписчик
г) подозрение

28. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) устремившийся
б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

29. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

30. Количество морфем в слове *будильник*:
а) 3
б) 4
в) 5

г) 6

31. Количество морфем в слове *неначитанный*:

а) 4
б) 5
в) 6
г) 7

32. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:

а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

33. Слово *преступление* имеет морфемный состав:

а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

34. Приставку, корень, один суффикс и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

а) заочник, оценить
б) предутренний, подберёзовик
в) бездорожье, треугольник
г) подстаканник, укрепление

35. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) разораться, разжалобить, улыбаться
в) изнылся, сшибся, увлеклись
г) лисий, парчовый, снежинка

36. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

а) льдинка, паутинка, горошинка
б) подпорка, выветренный, понёс
в) вымокло, размяк, скисший
г) кухонь, режешь, лисьего

37. Приставку, корень, два суффикса и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

а) подошла, признание, поскорее
б) принимали, уцелело, распахнёшь
в) подписал, вступила, пробираешься
г) отыскал, почитал, переулок

Словообразовательный анализ

1. Способ образования слова *приусадебный*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

2. Способ образования слова *безопасный*:

а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный
г) приставочный

3. Способ образования слова *гордость*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

4. Способ образования слова *пушинка*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) суффиксальный
г) нулевая суффиксация

5. Способ образования слова *обвинение*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

6. Слово *железобетонный* образовано:
а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

7. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:
а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

8. Сложным является слово:
а) контригра
б) вышеизложенное
в) сверхъестественный
г) субтропический

9. Способ образования слова *зелень*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

10. Способ образования слова *радоваться*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) постфиксальный

11. Морфологическим способом образовано слово:
а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

12. Неморфологическим способом образовано слово:
а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

13. Способ образования слова *чёрно-белый*:
а) усечение
б) сращение

в) сложение самостоятельных слов
г) сложение основы с самостоятельным знаменательным словом

14. Способ образования слова *Афган*:
а) сращение
б) усечение
в) субстантивация
г) аббревиация

15. Способ образования слова *завуч*:
а) усечение
б) сложение
в) аббревиация
г) сращение

16. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

17. Непроизводную основу имеет слово:
а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

18. Непроизводным является слово:
а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

19. Слово *перестройка* образовано от слова:
а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

20. Слово *старуха* образовано от слова:
а) старик
б) старый
в) стареть
г) старость

21. Слово *землячка* образовано от слова:
а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

22. Слово *ночёвка* образовано от слова:
а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

23. Производную основу имеют все слова ряда:
а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

24. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

25. Слово *влюблённость* образовано от слова:
а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

26. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:
а) чернь
б) чёрный
в) чернеть
г) чернота

27. Пропущены в цепи *дать* → ... → *издательский* слова:
а) издание → издатель
б) издать → издатель
в) издать → издательство
г) издатель → издание

28. Словообразовательная цепочка построена правильно в ряду:
а) работа → работать → работаться → поработаться
б) работать → работа → работаться → поработаться
в) работа → работаться → поработаться
г) работать → работаться → поработаться; работать → работа

29. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:
а) красивый → некрасивый → некрасиво
б) дом → домашний → недомашний
в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть
г) синь → синий → синева

30. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:
а) здоровяк
б) добряк
в) остряк
г) молодняк

31. Лишним в ряду *преглупый, большущий, пельменный, развесёлый* является слово:
а) большущий
б) пельменный
в) развесёлый
г) преглупый

32. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:
а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Морфема – минимальная значимая единица языка.
3. Морфема и слово.
4. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы.
5. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы.
6. Морфемный состав и морфемная структура слова.
7. Критерии классификации морфем.
8. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.
9. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии.
10. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды.
11. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы.
12. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.
13. Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
14. Типы слов с членимыми основами.
15. Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.
16. Морфемный анализ слова.
17. Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование.
18. Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.
19. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов.
20. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное (деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения.
21. Типы дериватов: фразеологичные и нефразеологичные, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы.
22. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.
23. Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация.
24. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический.
25. Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение ударения, наложение морфов, усечение производящей основы.
26. Морфологическое словообразование.
27. Активные процессы в современном русском словообразовании.
28. Словообразовательный анализ.
29. Этимологический анализ слова.

Типовое практическое задание к экзамену

Сделайте <u>полный</u> (развёрнутый) морфемный и словообразовательный разбор указанного слова.

То вылетит из тени, вспыхнув снежной белизной, и снова умчится в тень стая речных чаек, то запылает(2) красный флаг над отдаленной избой на берегу, должно быть над сельсоветом, то сосновый бор весь затрепещет и заблестит. (К.Г. Паустовский)

Типовая контрольная работа

Выполните морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Родная земля

Русь. Россия.

Каким **измерением²** измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздья к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать **новогодних²** праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая **накормила²** тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и **воспитательница²**, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, **пытливости².**

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины… Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы… В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Типовой комплексный контрольный тест по морфемике и словообразованию

1. Дополните определение.

Лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова, – это _____.

2. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются алломорфы:

1) лесник – лесничий, писать – пишу, друг – дружеский;
2) кошка – кошачий, головой – головою, стол – столик;
3) вписать – вооружить, статьёй – статьёю, складка – складочка;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

3. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются нулевые морфемы:

1) гость, стол, написал, изнемог, весь;
2) клад, синий, крайний, зодчий, читая;
3) рояль, брюки, бюро, такси, много;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

4. Словообразующие аффиксы служат для образования новых самостоятельных слов:

1) да;

2) нет.

5. Укажите ряд, в котором все суффиксы являются словообразовательными:
1) желтее, читая, поющий, играл, стоя;
2) красота, жемчужина, подсвечник, знание, сапожник;
3) глубже, говорящий, читал, умывая, рисовал;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

6. Определите последовательность установления морфемной структуры слова, используя цифры:
__ отделение основы от словоизменительных аффиксов;
__ членение основы и ее отождествление.

7. Укажите ряд, в котором все основы являются членимыми:
1) конь, топор, верх;
2) дом, стол, ствол;
3) летчик, подснежник, рисунок;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

8. Установите соответствия:

Словарь	Автор(ы)
1) Словарь морфем русского языка; 2) Толковый словарь живого великорусского языка; 3) Грамматический словарь русского языка.	А) А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова; Б) А.А. Зализняк; В) В.И. Даль.

1 –
2 –
3 –

9. Укажите морфонологическое явление, которое наблюдается в словах *лермонтовед*, *лиловатый*:
1) чередование;
2) усечение;
3) аппликация (наложение);
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

10. Установите структурно-грамматический вид исходящей единицы деривации в словообразовательной паре *школа → школьный*:
1) производящая основа;
2) комплекс нескольких производящих основ;
3) производящее слово;
4) сочетание производящих слов.

11. Укажите ряд, в котором все слова образованы суффиксальным способом:
1) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;
2) по-дружески, перебежать, бело-розовый, ЭВМ, носище;
3) мединститут, постройка, МГУ, безголосый, переделать;
4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

12. Укажите ряд, в котором все слова образованы сложением в сочетании с суффиксацией:
1) канатоходец, старшеклассник, мореплаватель, первоклассник, орденоносец;
2) крановщик, строитель, МГУ, безбровый, предатель;
3) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

13. Пример *учить – учитель* относится к нетранспозиционному словообразовательному типу:
1) да;
2) нет.

14. Укажите ряд, в котором слова образуют словообразовательную цепь:
1) стыд – стыдить – стыдный;
2) стыд – стыдить – стыдиться – застыдиться;
3) стыд – стыдить – бесстыжий;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

15. Укажите ряд, в котором представлена словообразовательная парадигма:
1) локальный
локально
локальность
локализовать;
2) локальный
локализовать
локализоваться;
3) локальный
локальность
локализировать
локализироваться;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

16. Определите способ образования существительных *глупость*, *доброта*, *желтизна*, *тишина*:
1) суффиксальный;
2) префиксальный;
3) префиксально-суффиксальный;
4) субстантивация.

17. Определите способ образования прилагательного *золотой*:
1) суффиксальный;
2) префиксальный;
3) нулевая суффиксация;
4) адъективация.

18. Определите способ образования глаголов *учительствовать, слесарничать, добреть*:

1) префиксальный;
2) суффиксальный;
3) суффиксально-префиксальный;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (СИНТАКСИС (ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по синтаксису простого предложения на текстовой основе;
3) выполнить тесты по синтаксису простого предложения.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

52. Становление отечественной синтаксической науки.
53. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
54. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
55. Явления переходности в системе простого предложения.
56. Явления переходности в системе сложного предложения.
57. Парцелляция и присоединение.
58. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
59. Основные аспекты односоставных предложений.
60. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
61. Именительный представления.
62. Именительный темы.
63. Инфинитив представления.
64. Вокативные предложения.
65. Аспекты членов предложения.
66. Члены предложения и другие единицы языка.
67. Синкретизм в системе членов предложения.
68. Проблемы изучения словосочетаний.
69. Сложное синтаксическое целое.
70. Категория вводности в современном русском языке.
71. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чальством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не,

ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте простое односоставное неопределённо-личное предложение. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное

выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали(4). Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.

6. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду(4). Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки. Но было уже поз..но. Б..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пущ..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда. П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня

дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву**(3) ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..шийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Найдите в тексте простые неосложнённые предложения. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св..ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члежных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чтат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно(4). Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3)

зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте предложение с 2 обособленными согласованными определениями, выраженными причастными оборотами. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбираются в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в том нет, если то самое количествоы денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну,

которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Найдите в тексте парцеллированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
4. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису простого предложения

Главные члены предложения

1. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) Местами *просека* была *залита* водой.
б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост.*
г) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

2. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:

а) *Стал накрапывать* тёплый *дождик.*
б) К нам *подошёл мальчик* лет пяти.
в) По ту сторону речки *находилась* маленькая *деревушка Дубечня.*
г) *Разговор* с родителями *будет начистоту.*

3. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) В начале августа *жара стоит* невыносимая.
б) В верхних комнатах – полная *тишина.*
в) *Меня потянуло* в тёмную чащу лип и берёз.
г) *Октябрь был* на редкость холодный, ненастный.

4. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:

а) В доме *жило много* старых *вещей.*
б) Докторская *квартира служила притчей* во языцех.
в) *Антон* целыми днями *валял дурака.*
г) Дома моего приезда *как будто не заметили.*

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:

а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Грамматическая основа предложения *Тысячи болельщиков вынуждены были покинуть стадион*:

а) *тысячи* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое
б) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены* - сказуемое
в) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были* - сказуемое

г) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое

8. Грамматическая основа предложения *Лесник Григорий – самый весёлый человек на свете*:

а) *лесник Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое
б) *лесник Григорий* – подлежащее, *весёлый человек* - сказуемое
в) *Григорий* – подлежащее, *человек* - сказуемое
г) *Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое

9. Грамматическая основа предложения *День был нынче как день*:

а) *день* – подлежащее, *день* - сказуемое
б) *день* – подлежащее, *как день* - сказуемое
в) *день* – подлежащее, *был как день* - сказуемое
г) *день* – подлежащее, *был* - сказуемое

10. Грамматическая основа предложения *Кто-то из пассажиров занял место рядом с Еленой*:

а) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял* - сказуемое
б) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял место* - сказуемое
в) *кто-то* – подлежащее, *занял* - сказуемое
г) *кто-то* – подлежащее, *занял место* - сказуемое

11. Сказуемое является простым глагольным в предложении:

а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

12. Сказуемое является составным глагольным в предложении:

а) *Романа вы знать не будете.*
б) *Он научил меня понимать войну.*
в) *На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.*
г) *Ах, если б я могла вас ненавидеть!*

13. Сказуемое является составным именным в предложении:

а) *С утра до ночи мать крутилась как белка в колесе.*
б) *Стоял тихий осенний день.*
в) *Первым пришёл дед.*
г) *Уступать морю нельзя.*

14. Грамматическая основа предложения *Железный человек был Карп*:

а) *человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
б) *железный человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
в) *Карп* – подлежащее, *был человек* - сказуемое
г) *Карп* – подлежащее, *был железный человек* - сказуемое

15. Грамматическая основа предложения *Харитоновна была охотницей потанцевать*:

а) *Харитоновна* – подлежащее, *была* - сказуемое
б) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница* - сказуемое
в) *Харитоновна* – подлежащее, *охотница* - сказуемое
г) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница потанцевать* - сказуемое

Второстепенные члены предложения

1. Выделенное слово является дополнением в предложении:

а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

2. Выделенное слово является прямым дополнением в предложении:
а) Деревья *на участке* стоят густо.
б) Мы выписали новый *журнал.*
в) *Со мной* шутки плохи.
г) Иногда мы говорили *о счастье.*

3. Выделенное слово является определением в предложении:
а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
в) Часа *два* он шёл лесом.
г) Идти босиком было очень *приятно.*

4. Выделенное слово является несогласованным определением в предложении:
а) Не раз поднималось в её душе непреодолимое желание *высказать* всё без утайки.
б) *Садовая* беседка была построена недавно.
в) Женщина *с ребёнком* медленно шла по тротуару.
г) *Бесконечен* путь к совершенству.

5. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:
а) Посредине комнаты стоит большой круглый стол *из* красного *дерева.*
б) *Для меня* нет ничего невозможного.
в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

6. Выделенное слово является обстоятельством меры и степени в предложении:
а) *При удаче* он радовался.
б) Идти *босиком* по лужам всегда очень весело.
в) *Послезавтра* состоится экзамен.
г) Солнечные лучи *едва* пробивались сквозь густую листву.

7. Инфинитив является дополнением в предложении:
а) Я хотел бы *жить* и *умереть* в Париже.
б) «Прошу всех *сесть*!» – сказал председатель.
в) Есть жажда творчества, уменье *созидать*.
г) Дрозд – *горевать*, дрозд – *тосковать*. (И.А. Крылов)

8. Инфинитив является обстоятельством в предложении:
а) В такие вечера приятнее *читать* Диккенса.
б) Мысль *не выполнить* задуманное огорчала меня.
в) Я велел кучеру *ехать* потише.
г) Мы направились к дому *узнать* о готовности к отъезду.

9. Выделенное слово является приложением в предложении:
а) Вчера я встретил писателя *Васильева.*
б) Гора *Казбек* воспета в стихах многих русских поэтов.
в) Под ногами зеленеет трава-*мурава.*
г) Твой сын – *пай*-мальчик.

10. Выделенная словоформа является прямым дополнением в предложении:
а) Не нагнать тебе бешеной *тройки.* (Н.А. Некрасов)
б) Человеку свойственно много думать и говорить *о себе.*
в) Зайца-*беляка* выследить очень трудно.
г) *У меня* много друзей.

11. Выделенная словоформа является косвенным дополнением в предложении:
а) На берегу небольшой *речушки* мы и обосновались на ночлег.
б) Человек с пышными *бакенбардами* неторопливо вышел из кабинета отца.
в) *Меня* трудно вывести из равновесия.
г) Тимофей вежливо поздоровался *с Кузьмичом.*

12. Выделенная словоформа является определением в предложении:
а) Дед Фёдор казался очень *несчастным.*

б) Я решил поселиться в комнате *на вышке.*
в) Каждый мечтает поймать, образно говоря, *жар*-птицу.
г) *Роман*-газета – моё любимое издание.

13. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:
а) Женщина-геолог открывает дверь.
б) Город Омск имеет свою историю.
в) Сердце-камень тревогам закрыто.
г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

14. Выделенная словоформа является обстоятельством в предложении:
а) Люди *попроще* любили его.
б) Началась скачка *вперегонку.*
в) Мама купила новый графин *для воды.*
г) Шхуны возвращались *для починки.*

15. Правильно квалифицирован в предложении *Евдокия подошла поближе послушать разговоры соседок* второстепенный член предложения:
а) *послушать* - обстоятельство
б) *соседок* - дополнение
в) *поближе* - определение
г) *разговоры* - обстоятельство

16. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:
а) *любители* - определение
б) *на берегу* - обстоятельство
в) *небольшой* - определение
г) *речки* – дополнение

Двусоставные и односоставные предложения

1. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:
а) двусоставное – двусоставное
б) односоставное назывное – односоставное определённо-личное
в) двусоставное – односоставное безличное
г) двусоставное – односоставное неопределённо-личное

2. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Была в Неве высокая вода, и наводненья в городе боялись (А.А. Ахматова)*:
а) односоставное назывное - двусоставное
б) двусоставное – односоставное определённо-личное
в) двусоставное – односоставное неопределённо-личное
г) двусоставное – двусоставное

3. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Всё тихо, и заря багряною чертой по синеве небес безмолвно пробежала (Д.В. Давыдов)*:
а) односоставное безличное - двусоставное
б) односоставное неопределённо-личное – односоставное назывное
в) односоставное безличное – односоставное определённо-личное
г) двусоставное – двусоставное

4. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Напомни миру сгибнувшую Трою, и для вандалов пусть чернеют меч и плаха (С.А. Есенин)*:
а) односоставное неопределённо-личное – двусоставное
б) двусоставное – двусоставное
в) односоставное определённо-личное - двусоставное
г) двусоставное – односоставное определённо-личное

5. Выделенное предложение является односоставным определённо-личным в ряду:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю*

б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна*

в) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу*

г) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра*

6. Односоставным безличным является предложение:

а) *Быть матерью трудно.*

б) *Нас принимали как дорогих гостей.*

в) *Невозможно было противиться воле отца.*

г) *Служить Родине почётно.*

7. Все предложения являются безличными в ряду:

а) *В душном воздухе сильно парило. Мне не нравится этот разговор.*

б) *Слушаю и не понимаю ни слова. К утру сильно подморозило.*

в) *Потом всё стихло. Жизнь прожить – не поле перейти.*

г) *С моря подуло. Внезапно потемнело.*

8. Все предложения являются определённо-личными в ряду:

а) *Люблю, но реже говорю об этом.* (У. Шекспир) *Дивясь великому уму, его не гонят.* (Н.А. Некрасов)

б) *Со всех сторон его клянут. Приветствую тебя, Москва!*

в) *Обидеть друга не желаю. Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.* (М.И. Цветаева)

г) *Плачь, не плачь – потерянного не вернёшь. Иду на помощь рыбакам.*

9. Все предложения являются назывными в ряду:

а) *Февраль. Достать чернил и плакать!* (Б.Л. Пастернак)

б) *Весна. Хороша Москва в блеске солнечных лучей!*

в) *Чёрный вечер. Снег белый.*

г) *Вот серый, старый дом. Родные русские картины.*

10. Двусоставным является предложение:

а) *Вдыхать свежий воздух!*

б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*

в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*

г) *Свежий воздух!*

11. Односоставным является предложение:

а) *Дом мой.*

б) *Вот мой дом.*

в) *Это дом мой.*

г) *Вот это мой дом.*

12. Односоставным назывным является предложение:

а) *Погода какая?*

б) *Как холодно!*

в) *Кукла какая!*

г) *Какое утро!*

13. Неопределённо-личными являются все предложения в ряду:

а) *Что-то помнится. За ужином говорили обо всём.*

б) *Каждый день его ругают. Цыплят по осени считают.*

в) *Во глубине сибирских руд храните гордое молчанье.* (А.С. Пушкин) *В дверь постучали.*

г) *Нам передали важные документы. На бульваре продают мимозу.*

14. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:

а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

б) простое, односоставное, безличное

в) простое, односоставное, обобщённо-личное

г) простое, односоставное, неопределённо-личное

15. Верно охарактеризовано предложение *По радио сообщили прогноз погоды*:

а) простое, односоставное, неопределённо-личное
б) простое, односоставное, определённо-личное
в) простое, односоставное, обобщённо-личное
г) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

Распространённые и нераспространённые предложения

1. Распространённым является предложение:

а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

2. Нераспространённым является предложение:

а) *Я люблю поесть.*
б) *Желание уехать усилилось.*
в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*
г) *Весело кататься с горки!*

3. Распространённым является предложение:

а) *Пусть будет мир!*
б) *Что за сказки!*
в) *Соседки точили лясы.*
г) *Пришла дочка-красавица.*

4. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Но сердце хочет и просит чуда. Идут двенадцать человек.* (А.А. Блок)
б) *Лениво дышит полдень мглистый.* (Ф.И. Тютчев) *Гуляет ветер.*
в) *Слышен скрип и хруст травы. Пора идти.*
г) *Молчалины блаженствуют на свете.* (А.С. Грибоедов) *Мне не страшно.*

5. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Я буду петь Тебя! Какая ночь!*
б) *Сказочный чертог. Мазурка раздалась.*
в) *Я люблю поесть перед сном. Мы пошли спать.*
г) *Ваши письма поэтичны. Ты попал впросак.*

6. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Умирает птица певчая. Не трепещет осока.*
б) *В поле вьюга-завируха. Марченко прилёг отдохнуть.*
в) *Отдымился бой вчерашний. Он стал притчей во языцех.*
г) *Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (А.С. Пушкин) *Это счастье!*

7. Распространено только обособленным определением предложение:

а) *Просеки лесных дорог, заглядевшихся в озёра.* (Б.Л. Пастернак)
б) *Тропинка, петляющая в горах, скоро исчезла.*
в) *Оглушённый взрывом, Роман упал в снег.*
г) *Она, усталая, остановилась.*

8. Распространено только обособленным обстоятельством предложение:

а) *Не замечая ничего, мы шли вперёд.*
б) *Мы трудились не покладая рук.*
в) *Шумит вода, взбегая на колёса.*
г) *Наши книги учат боли, разъедая все пределы.*

9. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места
в) *в уголок* – косвенное дополнение
г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

Полные и неполные предложения

1. Неполным является предложение:
а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*
б) *На улице стало морозно.*
в) *Пою тебе о любви.*
г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

2. Полным является предложение:
а) *Люблю грозу в начале мая!* (Ф.И. Тютчев)
б) *Я не о ней.*
в) *На небе ни облачка.*
г) *Впереди – победа!*

3. Неполным является предложение:
а) *Доброе слово и кошке приятно.*
б) *За поворотом – долгожданный дом.*
в) *Вот моя комната.*
г) *В глазах темнеет.*

4. Опущен главный член в предложении:
а) *Погода несносная.*
б) *Хозяйка попросила доктора к больному.*
в) *Мы почитаем всех нулями, а единицами себя.* (А.С. Пушкин)
г) *Опять похолодало.*

5. Опущен второстепенный член в предложении:
а) *Около дома – маленький дворик.*
б) *Ты прочитай-ка!*
в) *Какие новости? Хорошие!*
г) *Тебе письмо-то!*

6. Неполными являются все простые предложения в составе сложного:
а) *Он в залу, дальше никого.* (А.С. Пушкин)
б) *Я люблю конфеты, мой брат – мороженое.*
в) *Начнутся каникулы - поедем на дачу.*
г) *Нет небу предела, а звёздам – числа.*

7. Правильно охарактеризовано предложение *На листьях и цветах кувшинок – синие стрекозы*:
а) односоставное назывное, полное
б) односоставное назывное, неполное, опущено ещё одно подлежащее
в) двусоставное, неполное, опущено определение
г) двусоставное, неполное, опущено сказуемое

8. Правильно охарактеризовано предложение *К утру сильно подморозило*:
а) двусоставное, полное
б) двусоставное, неполное, опущено подлежащее
в) односоставное безличное, полное
г) односоставное безличное, неполное, опущено дополнение

9. Правильно охарактеризовано предложение *Вечером – туман, молочно-серый, дымный, неприглядный*:
а) односоставное назывное, полное
б) односоставное назывное, неполное, опущено определение
в) двусоставное, неполное, опущено сказуемое

г) двусоставное, полное

Осложнённое простое предложение

1. Неосложнённым является предложение:
а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*
б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*
в) *Ах, Николай, мне так грустно!*
г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

2. Осложнено однородными членами предложение:
а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

3. Количество блоков однородных членов в предложении *На краю болота и дороги мальчики и мужики, стерёгшие ночное, лежали на соломе и перед зарёй спали под накидками*:
а) 5
б) 4
в) 3
г) 2

4. Осложнено обособленным определением предложение:
а) *Катер, кренясь то вправо, то влево, прыгал по волнам.*
б) *Невзирая на погоду, мы решили идти назад к морю.*
в) *Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы.*
г) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.*

5. Осложнено обособленным обстоятельством предложение:
а) *Одним словом, жизнь расцветает.*
б) *Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.*
в) *Стоянка наша в бухте Камранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась.*
г) *Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи.* (Л.Н. Толстой)

6. Осложнено обращением предложение:
а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.* (М.Ю. Лермонтов)
б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)
в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)
г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

7. Осложнено вводным компонентом предложение:
а) *Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
б) *В море, у самой отмели, поблёскивают серебряные сельди.*
в) *Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал.*
г) *Да, наша жизнь текла мятежно.* (Н.А. Некрасов)

8. Осложнено вставной конструкцией предложение:
а) *Всё вокруг /даже пепельница из розовой раковины/ говорило о мирной и долгой жизни.*
б) *Гонки на яхтах /при наличии благоприятной погоды/ состоятся в ближайшее воскресенье.*
в) *Отец /засучив рукава/ тщательно вымыл руки.*
г) *Матвей простился со своими спутниками и пешком /тогда все в городе ходили пешком/ направился к своему новому дому.*

9. Осложнено уточняющим членом предложение:
а) *На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)

б) *Кто-то писал мне, что будто вы сердитесь.*
в) *К концу охоты утки, словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями.*
г) *Утомлённый дневным переходом, Семёнов заснул скоро.*

10. Осложнено однородными членами предложение:
а) *Я пойду погуляю.*
б) *Никто и нигде меня не ждёт.*
в) *Отец сидел за большим письменным столом.*
г) *Я люблю идти в лесу тихо и с остановками.*

11. Осложнено вводной конструкцией предложение:
а) *Она была красивая и /что ещё важнее/ умная женщина.*
б) *Голубеющая дымка /её зовут в народе «мга»/ затягивала плёсы на Оке.*
в) *Конные полки /их было большинство/ вели себя разнузданно.*
г) *Немка-гувернантка сама расхныкалась при виде моих красных, опухших глаз /немки всегда рады поплакать/.*

12. Осложнено вставной конструкцией предложение:
а) *Осенью /как водится/ бывает по ночам много падающих звёзд.*
б) *На самом деле никакого признания /или хотя бы понимания/ не было.*
в) *Цветы уже осыпались от каждого веяния или /вернее/ дыхания воздуха.*
г) *Вообразите/ наши молодые уже скучают.*

13. Количество осложняющих элементов в предложении *Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым лесом направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне неизвестные места*:
а) 2
б) 3
в) 4
г) 5

14. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В сопровождении моей продрогшей собаки взошёл я на крылечко, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидел несколько столов, заваленных бумагами*:
а) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вводный компонент
б) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вставная конструкция
в) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное обстоятельство
г) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное дополнение

15. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В прибрежном районе, вследствие длинной осени и запаздывания весны, перелёты птиц также запаздывают*:
а) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – однородные члены предложения
б) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вводный компонент
в) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вставная конструкция
г) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – обособленное обстоятельство

16. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах*:
а) *особенно в женщинах* – обособленное приложение
б) *особенно в женщинах* – обособленный уточняющий член предложения
в) *особенно в женщинах* – вставная конструкция
г) *особенно в женщинах* – вводный компонент

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (оценивания по рейтингу)

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу.
15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.

26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу

Выполните синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

То выл..т..т из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой(4) на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

Контрольная работа по синтаксическому анализу словосочетания и простого предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Разберите его по членам, указывая часть речи каждого слова. Выполните синтаксический анализ указанного словосочетания, простого предложения и данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове(4) нового учителя гимназии он думал о том как он будет <…> угадывать «искру божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы»(4) как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы. (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису словосочетания и простого предложений

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:
а) супплетивизм
б) управление
в) примыкание
г) согласование

2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:
а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
а) параллелизм
б) примыкание
в) согласование
г) управление

4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
а) красавица дочка
б) очень интересный
в) пожелтели до верхушек
г) собравших урожай

5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:
а) никакого добра
б) было тепло
в) как-то осенью
г) красный от натуги

6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:
а) первые заморозки
б) город-герой
в) стал спокойнее
г) в ожидании музыки

7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:
а) наша врач, голос мамы, брюки клёш
б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат

8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:
а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине
в) напились из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости
г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:
а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

10. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

11. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:
а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

12. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

13. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями

б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

14. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

15. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

16. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

17. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки*:

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

18. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (СИНТАКСИС) (СП)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по синтаксису сложного предложения на текстовой основе;
3) выполнить тесты по синтаксису сложного предложения и текста;
4) выполнить тест по пунктуации.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

72. Становление отечественной синтаксической науки.
73. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
74. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
75. Явления переходности в системе простого предложения.
76. Явления переходности в системе сложного предложения.
77. Парцелляция и присоединение.
78. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
79. Основные аспекты односоставных предложений.
80. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.

81. Именительный представления.
82. Именительный темы.
83. Инфинитив представления.
84. Вокативные предложения.
85. Аспекты членов предложения.
86. Члены предложения и другие единицы языка.
87. Синкретизм в системе членов предложения.
88. Проблемы изучения словосочетаний.
89. Сложное синтаксическое целое.
90. Категория вводности в современном русском языке.
91. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чальством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.

5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды (4). П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте сложные предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных частей одного вида. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения, одна из предикативных частей которых является безличным нераспространённым предложением. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду. Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки, но было уже поз..но: ..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пущ..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда (4). П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву**(3) ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..шийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.

7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св..ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члежных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чтат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно. Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3) (4). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она

сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбираются в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в том нет, если то самое количествоы денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Объясните, почему 2 первых предложения в тексте повествовательные, а не вопросительные.
4. Найдите в тексте парцеллированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
5. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису сложного предложения и текста

Сложное предложение: общая характеристика

1. Сложным является предложение:

а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)

б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*

в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*

г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой*:

а) сложное с разными видами связи

б) бессоюзное сложное
в) сложносочинённое
г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался*:
а) бессоюзное сложное
б) сложноподчинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням влаза, он шлёпнулся в лохань*:
а) сложное с разными видами связи
б) сложносочинённое
в) сложноподчинённое
г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:
а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Сложносочинённым является предложение:
а) *Погасло дневное светило, на море синее вечерний пал туман.* (А.С. Пушкин)
б) *А Гектор меч о траву вытирал и сыпал на врага цветущие левкои.* (С.А. Есенин)
в) *Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком он родился.* (И.А. Крылов)
г) *Я опять готовлю отговорки, и опять всё безразлично мне.* (Б.Л. Пастернак)

8. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:
а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

9. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах (С.А. Есенин)* по союзу:
а) ССП с пояснительным союзом
б) ССП с противительным союзом
в) ССП с разделительным союзом
г) ССП с соединительным союзом

10. Бессоюзным сложным является предложение:
а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

11. Сложноподчинённым является предложение:

а) *Вечер чёрные брови насопил, чьи-то кони стоят у двора.* (С.А. Есенин)

б) *И свеж, как прежде, снег ромашек, и мир глядит во все глаза.* (В.Л. Кулемин)

в) *Не говори: меня он, как и прежде, любит, мной, как и прежде, дорожит.* (Ф.И. Тютчев)

г) *Оружие определит в бою, кто больше любит родину свою!* (М.А. Дудин)

12. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины

б) времени

в) условия

г) уступки

13. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)

б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)

в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)

г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)

в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)

г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Вид сложносочинённого предложения *Семь дней звучал то медный смех, то плач струился серебристый (А.А. Ахматова)* по союзу:

а) ССП с соединительным союзом

б) ССП с разделительным союзом

в) ССП с противительным союзом

г) ССП с пояснительным союзом

16. Количество предикативных частей в сложносочинённом предложении *Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то, трещало, то обсыпалось, то звенели, как стекло, тонкие льдины*:

а) 2

б) 3

в) 4

г) 5

17. Сложноподчинённым с придаточным сравнительным является предложение:

а) *Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.*

б) *Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.*

в) *Антон крался к своему дому, словно вор.*

г) *Точно солнышко ты у меня.*

18. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*

б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*

в) *Что воля, что неволя – всё равно.*

г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

19. Предикативные части связаны подчинительным союзным словом *когда* в сложноподчинённом предложении:

а) *А я люблю, когда трава дождём весенним вымыта.* (М.А. Дудин)

б) *Ещё люблю я чёрную пантеру, когда она глядит перед собой в какую-то внежизненную сферу, как страшный сфинкс в пустыне голубой.* (К.Д. Бальмонт)

в) *Когда сквозь иней на окне не видно света божья, безвыходность тоски вдвойне с пустыней моря схожа.* (Б.Л. Пастернак)

г) *Я расскажу о чуде старых дней, когда, опустошая нивы, долы, врываясь в сёла шайками теней, терзали нас бесчинные монголы.* (К.Д. Бальмонт)

20. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)

в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)

г) *Прости, что я жила скорбя и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

21. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

Сложные предложения с разными видами связи между частями

1. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Ночная мгла на город трепетный сошла; но долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.*

б) *Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег.*

в) *Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.*

г) *Вода всему господин: воды и огонь боится.*

2. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

3. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно посёлок задохнулся в горячем воздухе и высох.*

б) *Вот сказали, что своих лошадей не держите; однако же, если вы женитесь, неужто ж и супругу на извозчиках ездить заставите?*

в) *На полу у печи были разостланы шкуры, на них сладко спали два мальчика.*

г) *Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.* (К.М. Симонов)

4. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра геройства, и тогда он совершает дела, о коих до сего ему не случалось и грезить*:

а) сочинительная и бессоюзная

б) сочинительная и подчинительная

в) только подчинительная

г) только сочинительная

5. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Маша медленно приближалась к нам; её милые карие глаза внимательно смотрели на нас, и вся она излучала тепло и свет*:
а) только бессоюзная
б) только сочинительная
в) бессоюзная и сочинительная
г) бессоюзная и подчинительная

6. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше*:
а) подчинительная и сочинительная
б) бессоюзная и подчинительная
в) бессоюзная, подчинительная и сочинительная
г) бессоюзная и сочинительная

7. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной*:
а) сочинительная и подчинительная
б) бессоюзная и подчинительная
в) бессоюзная и сочинительная
г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

8. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Он рассказывал, что в России не бывает плюща на берёзах, а она говорила, что рыжеватый оттенок их мелкой листвы напоминает пятна нежной ржавчины на выглаженном белье*:
а) подчинительно-сочинительная
б) подчинительная
в) бессоюзная
г) сочинительная

9. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Идти на убыль не пора: в смоле сосновая кора, сегодня солнечно и сухо, и песнь, приятная для слуха, звучнее нынче, чем вчера (Л.Е. Миллер)*:
а) бессоюзно-сочинительная
б) бессоюзная
в) сочинительная
г) подчинительная

10. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин)*:
а) сочинительно-бессоюзная
б) бессоюзная
в) подчинительная
г) сочинительная

Средства связи предложений в тексте

1. Грамматическим средством связи предложений *В Средней Греции много гор. На горах – пастбища* является:
а) анафорическое местоимение
б) лексический повтор
в) синтаксический параллелизм
г) предлог

2. Грамматическим средством связи предложений *У нас в деревне есть кот Василий. Он небольшого роста* является:

а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
б) синоним
в) лексический повтор
г) анафорическое местоимение

3. Грамматическим средством связи предложений *Грустью пропитан воздух. Унынием сковано сердце* является:
а) анафорическое местоимение
б) лексический повтор
в) синтаксический параллелизм
г) синоним

4. Грамматическим средством связи предложений *Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком* является:
а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
б) союз
в) синтаксический параллелизм
г) лексический повтор

5. Грамматическими средствами связи предложений *Я подбегаю к окну. Меня тотчас обливает блеском зелёного, голубого льда. В тени он синий. А на солнце - зелёный* являются:
а) лексический повтор, анафорическое местоимение, предлог, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
б) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, соотнесённые временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
в) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, гипероним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
г) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм

Тест по пунктуации

1. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *Башкирская степь – что океан.*
б) *Знать язык лучше, чем сейчас, - моя мечта.*
в) *Птица же – создание очень умное, наблюдательное.*
г) *Она – школьница.*

2. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.* (А.С. Пушкин)
б) *Лёгкий, еле уловимый шёпот разбудил меня.*
в) *Солнце светило ласково, нежно согревало своим теплом лес, луг, озеро.*
г) *Синцов нажал на спуск и широко, и твёрдо повёл пулемёт за рукоятки справа налево и снова направо.* (К.М. Симонов)

3. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *Всё это – звуки, и запахи, тучи, и люди – было странно красиво и грустно.*
б) *Увидел Егорушка то же самое, что видел и до полудня, - равнину, холмы, небо и лиловую даль.* (А.П. Чехов)
в) *И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, - всё напоминало мне детство.*
г) *Здесь ловится и крупная рыба, а именно сомы, щуки, судаки.*

4. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) *Бедный гость с оборванной полою и до крови оцарапанный скоро отыскивал безопасный угол.*
б) *Восемнадцати месяцев, проведённых у партизан, как не бывало.*

в) *Над старичком, над бараном, над Мечиком, окутанная смоляными запахами, плыла сытая таёжная тишина.* (А.А. Фадеев)
г) *Прошло два года странной жизни, молчаливой, грустной.*

5. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *На террасе сидели бабушка, Айгуль – моя двоюродная сестра, мама и я.*
б) *Павлику как старшему по должности выпала честь ехать с самим Нечичко в головной машине.*
в) *Дворецкий – толстый человек в чёрном фраке немедленно явился.*
г) *Большой любитель и знаток морской стихии Айвазовский посвятил своё творчество морю.*

6. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) *Сёстры похожи, как две капли воды.*
б) *Кроме всех этих внешних благородных достоинств, существовал ряд достоинств чисто практических.*
в) *Отъехав версты две и не слыша погони, Бакланов остановил лошадь.* (А.А. Фадеев)
г) *Ребята шли не торопясь.*

7. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *Ты меж сестёр, словно горлинка белая промежду сизых простых голубей.* (Н.А. Некрасов)
б) *Кто кроме охотника испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
в) *На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)
г) *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.* (А.С. Грибоедов)

8. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) *Да, наша жизнь текла мятежно.* (Н.А. Некрасов)
б) *Он предчувствовал, что князь Андрей, одним словом, одним аргументом уронит всё его учение.* (Л.Н. Толстой)
в) *Кто-то, кажется Билибин, писал мне, что будто бы вы сердитесь.*
г) *Чрез низкие ворота города (старинная стена из булыжника окружала его со всех сторон, даже бойницы ещё не обрушились) мы вышли в поле.*

9. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *Дуб могуч и тень от него закрывает почти половину луга.*
б) *В окнах огней уж нет – и фонари потухли.*
в) *Было одиннадцать вечера, только никто не думал о сне.*
г) *Целый день шёл дождь и теперь разгулялось.*

10. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) *Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.*
б) *Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.*
в) *Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.*
г) *Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час.* (Л.Н. Толстой)

11. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) *Лиза возвратилась домой, села в ногах своей кровати и так просидела до самого вечера, в ней шла сильная нравственная ломка.*
б) *Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи; закрыв глаза, урчат медовыми голосами голуби.*
в) *Ввысь взлетает Сокол, жмётся Уж к земле.* (А.М. Горький)
г) *Солнышко утром в колодезь озёр глянуло – месяца нет.* (С.А. Есенин)

12. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

а) *Петушков попытался съязвить: «Вы всё так обо всех на память знаете?»*
б) *«Нас не так мало, как вы полагаете», - говорит Базаров Павлу Петровичу.*
в) *«Не поймёшь книгу. – внушал Смурый Алёше. – семь раз прочитай».*
г) *«Что вы на это скажете? – засунув платок в карман, через плечо сказал Пантелеев Лопатину. – В бирюльки они тут, что ли, играют?»*

13. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

а) *То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.*
б) *Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.*
в) *Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.*
г) *Я чувствовал в себе великую перемену, волнение души моей было гораздо менее тягостно, нежели то уныние, в котором ещё недавно был я погружён.*

14. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

а) *Всё вокруг выглядело странно: север неба сиял широко и мягко, было совсем светло, а жизнь затихла, улицы были безлюдны; чёрные пароходы на реке неподвижно спали.*
б) *Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотою лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.* (Л.Н. Толстой)
в) *Стоит переступить порог – и тотчас увидишь старый-престрый вяз и тропинку, убегающую среди кустов лещины к глубокой речушке.*
г) *Я грёб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то чёрному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода и тьма, и вся эта ночь.*

15. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

а) *Губки были сложены, а глаза смотрели так серьёзно, что общее выражение её лица было такое, от которого не ожидаешь улыбки, и улыбка которого бывает тем обворожительнее.*
б) *Теперь Клим понял, что если б его не смущало отношение студентов, он давно бы стоял ближе к рабочим.* (А.М. Горький)
в) *При этом нужно заметить, что Тургенев никогда не сгущает краски, никогда не употребляет слишком сильных выражений; он, напротив, повествует с большой пластичностью, безукоризненным слогом, который необычайно усиливает впечатление от этого поэтически написанного, обвинительного акта крепостничеству.*
г) *Как это бывает во всяком деле, чем неяснее, запутаннее понятие, которое передаётся словом, тем с большим апломбом и самоуверенностью употребляют люди это слово, делая вид, будто то, что подразумевается под этим словом, так просто и ясно, что не стоит и говорить о том, что собственно оно значит.*

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.

5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу.
15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).
28. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: общая характеристика.

29. Сложноподчиненное предложение. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения и их виды.
30. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений, их разновидности.
31. Сложносочиненное предложение. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.
32. Сложное бессоюзное предложение. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.
33. Сложные многочленные предложения и их виды. Особенности их анализа. 34. Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
35. Диалогическое единство. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
36. Чужая речь. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

Там на юге где колышется над пустою землей серебряная кисея марева <…> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Контрольная работа по синтаксическому анализу сложного предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <…> угадывать «искру божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису сложного предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет,*

омрачается и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома* и *близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

3. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит (М.А. Кузмин)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче (А.А. Блок)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым (В.П. Катаев)*:

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

6. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось (А.А. Ахматова)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая

основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

7. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

8. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой (О.Э. Мандельштам)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

9. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать (С.А. Есенин)*:

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

10. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной - *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

11. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот (Н.С. Гумилёв)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

12. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

Б1.В.07.02. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И КОРРЕКТУРА ТЕКСТА

Требования к самостоятельной работе студентов

Образцы тестов:

Тест 1. Отметьте правильный ответ:

Корректор выполняет следующие действия:	Самостоятельно	Согласует с редактором	Это не входит в обязанности корректора
исправляет фактические ошибки			
исправляет орфографические ошибки			
исправляет пунктуационные ошибки			
исправляет грамматические ошибки			
исправляет речевые ошибки			
исправляет стилистические недочеты			
восстанавливает единообразное написание имен и фамилий			
исправляет недостатки верстки			
исправляет погрешности речевого этикета			
при необходимости сокращает текст			
исправляет опечатки («глазные ошибки»)			
исправляет необщепринятые условные сокращения			
исправляет или вычеркивает политически некорректные высказывания			
согласовывает окончательный текст			

интервью с лицом, с которым проводилась беседа			
исправляет ошибки в наименованиях регионов, населенных пунктов, учреждений и организаций			
оценивает качество фотографий и делает замечания в связи с этим			
устраняет неправильную разбивку текста на абзацы			
проверяет соответствие подписей фотографиям.			

Тест 2.

Выберите из двух вариантов правильный.

1) *Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они выиграли. // Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они проиграли.*

2) *Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели. // Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.*

3) *Фильм уже начался. Включи скорее телевизор. // Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.*

4) *Люди были представлены сами себе. // Люди были предоставлены сами себе.*

5) *Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев. // Я произношу этот тост за здоровье наших хозяев.*

6) *У нее дома тяжелое положение. // У нее дома тяжелое состояние.*

Объясните значение следующих выражений. Укажите, в текстах какого жанра, какой тематики, в речи какого человека они могут встретиться?

Приходская школа, выставить на трансфер, оторочить мехом, провести кастинг, немного припустить, дождаться «зеленки», гнать по-крупному, применить санкции, твой сейв на последнем боссе перестал грузиться, составить протекцию, сетевой маркетинг, светский раут, обеспеченные граждане, жилищно-коммунальные услуги, морфология растений, шорно-бронные мастерские, третье лицо.

Закончите следующие крылатые выражения:

Уж не жду от жизни…
Вдруг из подворотни страшный великан…
Раскинулось море широко…
Ура! Мы ломим…
Куда конь с копытом, туда…
Как потопаешь, так и…
Может быть, вам еще…
Ты виноват уж тем…
Какая гадость…
Умирающий…
Вихри враждебные…
Мистер Твистер - …

Тест 3.

1. В должностные обязанности корректора не входит обязанность:
1) отмечать все нарушения правил набора и верстки;
2) при необходимости сокращать текст в объеме;
3) восстанавливать единообразное написание имен и фамилий;

4) исправлять орфографические ошибки.

2. Установите соответствие между должностями и профессиональными обязанностями:

1. Корректор	А. Производит правку-сокращение и правку-обработку.
2. Верстальщик	Б. Сверяет текст набора с текстом оригинала.
3. Технический редактор	В. Просматривает сигнальные экземпляры, проверяет качество печати, брошюровочно-переплетных и отделочных работ.
4. Редактор	Г. Составляет страницы книги, газеты, журнала из набранных текстов, заголовков, иллюстраций.

3. Устранение смысловых, логических, стилистических недочетов без коренных преобразований текста называется

1) правка-сокращение;
2) правка-обработка;
3) правка-переделка;
4) правка-вычитка.

4. Корректор должен вносить в текст исправления:

1) карандашом;
2) красной пастой;
3) пастой любого темного цвета (черной, синей, фиолетовой);
4) при помощи компьютера.

5. Речевые ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением, допущены в предложении:

1) Цех не может начать работу, потому что полученная партия станков не полностью экипирована;
2) Большое внимание было уделено подготовке специалистов для сельского хозяйства;
3) Он был зачинателем экологического движения в республике;
4) Компания предлагает различные виды медицинских услуг и новые формы страхования.

6. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом, допущены в предложении:

1) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
2) Биография его жизни была очень непростой;
3) Прейскурант был вывешен на видное место;
4) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.

7. Соотнесите предложения и типы лексических ошибок:

1. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки	А. Смешение паронимов
2. Эта статья до глубины души меня удивила	Б. Нарушение устойчивости фразеологизма
3. В моей жизни это было самое памятливое событие	В. Тавтология

4. С 2001 года вступили новые правила налогообложения	Г. Нарушение лексической сочетаемости

8. Ошибка на согласование допущена в словосочетании:
1) богатая фрау;
2) красивое фойе;
3) маленькое пони;
4) солнечный Тбилиси.

9. Правильно использован порядок слов в предложении:
1) Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластилина;
2) Участвующие школьники в конкурсе должны сдать свои работы до 10 октября;
3) Картины художников-импрессионистов, которые были выставлены в Эрмитаже в феврале, вы теперь сможете увидеть только на открытках;
4) Практика проходит в одном из недавно реконструированных заводских цехов.

10. Синтаксически правильно составлено предложение:
1) Меня спросили, что не знаю ли я, где находится почтамт;
2) Мать девочки, которая жила в Петербурге, решила послать ей письмо;
3) Заведующий отделом торговли имеет право назначать и сменить директора рынка;
4) Мы испытываем законную гордость за свои достижения

Образец контрольной работы:
Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Каникулы кончились — вернулись пробки! По народной примете 15 января последний день езды без пробок. Не сегодня-завтра вернутся из модных горнолыжных и океанских курортов наши доморощеные нувариши, и заполонят своими шикарными авто столичные улицы. Начнут вылезать на встречку и подрезать скромных железных коней.

Вспоминаю 8 мая прошлого года, когда встала вся Москва. К традиционному дачному потоку прибавился форс-мажор: из-за прилета глав государств на празднование Дня победы то и дело перекрывали МКАД, и наступил колапс. Мой самолет из аэропорта «Домодедово» неминуемо улетел бы без меня, если бы не чудо: наш пилот тоже застрял в пробке. Интересно, что кресла в первом классе пустовали: випы добирались на машинах и безнадежно опоздали. Так что нам с пилотом еще сильно повезло.

С тех пор больше не рискую. В аэропорт еду только на аэроэкспрессе, а на важные встречи, исключительно, на метро.

В пробках все ровны. И человек, катящий на ржавом изделие отечественного автопрома, и собственник дорогого авто с личным шофером.

Что только не придумывается для борьбы с московскими заторами! Президент Медведев поручил ограничить въезд в столицу грузовиков и больших автобусов, утвредить программу по строительству гаражей и парковок, ввести полосы для общественного транспорта на дорогах, снести не законные постройки вдоль дорог, а также оптимизировать систему работы светофоров. Мэр Собянин даже заставил столичных чиновников вставать на час раньше и приезжать на работу к восьми, чтобы хоть немного разгрузить утренний час пик.

Однако самая умопомрачительная идея родилась в голове блондинки Ксении Собчак. Звезда российского шоубизнеса в программе одного центрального телеканала выдала самый гениальнейший рецепт от пробок - “Я считаю, что у нас должен быть

гигантский налог на машины, и тогда мы пересадим людей на общественный транспорт. Речь идет об обычных смертных — “лохах и быдле”, из-за которых собственно, такие, как Собчак, страдают от пробок.

Текст № 2.

Счастливые люди из Дома Третьяковых **МУЗЕЙНЫЙ ФОНД**

Ежегодная церемония вручения премий имени П.М. Третьякова на этот раз была приурочена к 175-летию со дня рождения его младшего брата – Сергея Михайловича.

Для широкой публики имя Сергея Третьякова прикрыто фигурой его старшего брата, основателя знаменитой галлереи. А между тем, Сергей Михайлович был не меньшим ценителем искусства, и собирал его, пожалуй, даже с большим азартом. Правда, его симпатии большей часть принадлежали к западно-европейским мастерам, но и русских художников он ценил высоко, хотя приобертал их полотна нечасто, дабы не входить в конкуренцию с братом. Свою коллекцию он, как и Павел Михайлович, завещал для города и после его внезапной кончины старший брат объеденил собрания, а много позже европейская её часть была передана в ГМИИ им. Пушкина.

Братья были несходны ни нравом, ни характерами, однако, помимо любви к искусству у них было ещё одно общее качество – безответная преданость семейному бизнесу. Их льняная мануфактура в Костроме по тем временам была одним из самых передовых и высокопроизводительных предприятий в отрасли, при чём рачительные хозяева заботились не только о качестве своего полотна, а также о своих рабочих: при фабрике были созданы и больница и школа.

Собственно, успешное ведение дел и позволяло Третьяковым тратить значительные суммы на благотворительность и меценатство. Фабричные здания, построенные при Третьяковых, функционируют и на сегодняшний день, при чём не только по своему прямому назначению, но и как своего рода музейные экспонаты: Третьяковская фабрика самым теснейшим образом связана с Костромским историко-архитектурным и художественным заповедником.

Образцы тем рефератов:

1. Особенности работы редактора в современной газете.
2. Редактирование и корректура Интернет-изданий.
3. История корректорского дела.
4. Новейшие словари как важнейший источник информации для редактора и корректора.
5. Нора Галь о работе редактора и корректора над переводным художественным текстом.
6. Современная неклассическая теория композиции текста («теория выдвижения») и ее применение в СМИ и Интернете.

Примерная тематика проектов:

1. Краткий справочник самых необходимых сведений для корректора.
2. Наиболее распространенные ошибки в газетных текстах РБ: типология, анализ, рекомендации по предотвращению.
3. План нетрадиционного урока в школе «Юный редактор» (или «Юный корректор»).
4. Система таблиц по морфологическим (или синтаксическим) нормам русского языка.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса.
2. Должностные обязанности редактора.
3. Должностные обязанности корректора.
4. История литературного редактирования.
5. История корректорского дела.
6. Основные свойства текста: информативность, целостность, связанность, литературная обработанность, закрепленность на материальном носителе.
7. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения.
8. Правка как вид редакторской деятельности.
9. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
10. Работа редактора с фактическим материалом. Методы проверки фактов.
11. Цифра как вид фактического материала.
12. Цитата как вид фактического материала.
13. Единицы и процедуры логического анализа текста.
14. Логический закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
15. Логический закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением
16. Логический закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
17. Логический закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
18. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
19. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
20. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
21. Виды лексических ошибок и их устранение.
22. Критерии редакторской оценки иноязычных слов и неологизмов.
23. Работа над фразеологическими средствами языка.
24. Работа над лексическими средствами образной речи.
25. Критерии редакторской оценки использования именных и глагольных форм в тексте.
26. Экспрессивные функции морфологических средств языка.
27. Работа редактора над точностью и ясностью синтаксических конструкций.
28. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма.
29. Система корректурных знаков и ее использование при различных видах правки.
30. Методика и техника вычитки. Гигиена труда корректора.
31. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
32. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
33. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
34. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.
35. Морфологические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с формообразованием.
36. Синтаксические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний и предложений.
37. Стилистические нормы и стилистические ошибки.

38. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
39. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
40. Работа корректора с заголовками.
41. Работа корректора с переносами.
42. Работа корректора с цифровым материалом.
43. Работа корректора с терминами.
44. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением.
45. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями.
46. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией.
47. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями.
48. Особенности корректуры газетных и журнальных текстов.
49. Особенности корректуры книжных изданий, в частности художественной литературы.
50. Особенности корректуры справочных изданий. Корректура Интернет-изданий.
51. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена:
Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андресом Пуустусмаа — Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шевствовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и взрослели первые воспитаники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некода. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» паралельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андреса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четырнадцать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

Б1.В.07.03 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Контрольная работа (для промежуточной аттестации)
Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Вариант 2

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Бродяжий, брызжет, влечение, венец, на рэцэ, гашу, клич, мщение, дышать, Яковлев, кручёный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Петь – поёт, падать – упал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С жаром, стихать, встал.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Возвращение, брань, молодец, область.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Город – преграда – жердь – огород.

Вариант 3

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Ярославль, мачеха, чтец, чадо, душа, рози, князь, кричать, девица, крючок, сажать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Плевать – плюёт, веду – вёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С чем, опасный, вождь.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Borda, *kolti, *bratъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Молоко – млекопитающее – млечный.

Вариант 4

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

*Пишу, поле, смешно, ручка, цезарь, ножка, изможд**ё**н, пастуси, мощь, насыщенный, униженный.*

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Лить – лей, ходить – шёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сделать, к зиме, сердце.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прибрежный, морока, ворожить, владеть.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Носить – ноша – нести – вынашивать.

Вариант 5

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Душить, суше, дружок, жжёный, птица, начало, севрюжий, пьци, трещать, совещание, слежка.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Горевать – горюет, пришедший – пришлый.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Косьба, с шумом, холодно.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Пороша, плен, храм, младость.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Спать – сон – снится – усопший – гипноз.

Вариант 6

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Досужий, орошение, плач, утомление, плещу, роща, пушист, течь, крещение, наручники, отроци.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Тень – тайна, пряду – пряла.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Отдал, овца, здоровый.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Morzъ, *berza, *solma.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Волокут – влачить – оболочка – облако.

Вариант 7

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Дощатый, овца, строже, слышать, стризи, достижение, птичий, объезжу, мешок, целый, весь.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Выть – воют, плету – плёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сказка, отбил, дворов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прах, плен, краткий, корова.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Отец – отечество – отчизна.

Вариант 8

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Гружу, меченый, мочь, гражданин, нож, ножка, прохожий, воротца, овечий, прошу, тишайший.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Шить – шью – шей, кладу – клал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Рожки, лавка, сделать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Здраво, средний, храбрец, новгородцы.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Искать – ищу – отыскать – сыщик.

Вариант 9

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Утешение, душа, освещение, изречён, продвижение, отопление, пружинистый, волчица, течь, ищут, посошок.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Князья– князей, цвету – цвели.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Вперёд, ходьба, лёгкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Gelbъ, *zoltъi, *norv.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Власть – владыка – волость – Владимир.

Вариант 10

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Мочь, проще, брожу, кручёный, личина, режу, стричь, визжать, помещение, колеблюсь, сокращать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Крыть – кроют, еда – съел.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Молотьба, свадьба, где.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Колоть, злато, середина, норовистый.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Дух – душа – душить – дышать – вдох.

Вариант 11

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, брызжут, блюдо, старьць, начало, свищут, вражда, суша, крашеный, мешок, польза.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звонить – звук, сидеть – сел.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Истъба – изба, бедръцевая – берцовая, дъштанъ – чан,

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Береговой, холодность, похороны, гражданство.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Род – рождение – уроженец.

Вариант 12

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Грешить, князь, дружить, медвежий, мозжит, пущу, буря, горожанин, крючок, о мусэ, держать,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Имя – имена, мету – мёл.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Охрана, солод, дражайший, шлем.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Брести – брёл – брожение – бродишь.

Вариант 13

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жать, о слузэхъ, меч, чище, вожу, свеча, освещённый, капля, смешно, целый, личный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звук – звонок, плескать – плеснуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Полъвътора – полтора, подъшьва – почва, бьчела – пчела.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Мрак, прибрежный, молодость, влачить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём

Конец – искони – зачин – начинать – начну – начало.

Вариант 14

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Сушить, книжник, пригвождённый, тишайший, вожак, мщение, беречь, рублю, кричать, дроузи, лицо,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жать – жму – сжимать, погибать – сгинуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Кочерьгаръ – кочегар, дъхорь – хорь, съдоровъ – здоров.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Младенец, безвредный, невозвратимый, молодец.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Ход – ушедший – шел – шли – шествие.

Вариант 15

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Поручить, грешник, вождь, роща, кормление, выше, трещать, езжу, жарить, въ страсэ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Память – помню – вспоминать, волость – область.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Пльсковъ – Псков, къде – где, дъстъканъ – стакан.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Громогласный, наволочка, безбрежный, сладкий.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Клич – восклицать – воскликнуть.

Вариант 16

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Слушать, гложу, встречать, девица, дружить, люблю, звезда, ниже, купец, князь, прыщ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Запятая – запинка, увядать – увянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Што; дватцать; и з женою и з детми.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Хладнокровие, ограда, молодежь, средний.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Высота – выше – вышка.

Вариант 17

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Разлучить, брюзжу, витязь, избавление, купеческий, провожать, ночь, чадо, весь, жжёный, птица.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Мятый – мнёт – разминать, грядущий – нагрянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

На гоцьскомь березе; тритцать; хто.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Враждебный, огородник, привередливый, обморок.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Руда – рдеть – рыжий.

Вариант 18

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пастушка, сучочек, лужок, прошу, мельче, внуци, можешь, Ользэ, сокращён, пашу, межа.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Смять– сминать, цвет – цвести.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Збежал; тринатцать; серцу.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Голосистый, возвратить, чрезмерный, дорогой.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Стеречь – стерегу – сторож.

Вариант 19

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Цезарь, мешок, продвижение, нози, ворошить, свеча, глуше, заражение, ловля, кричал, рождество.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Греметь – грянуть, плести – плету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Зола, зол; лес, лесть; место, месть; пень, лень, лён.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Позолоченный, понравиться, берег, хоронить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Жердь – жерло – городить – град.

Вариант 20

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Кричать, рубашка, враждовать, глуше, уподобление, поросячий, гложущий, стризи, слыша, дружина, звезда.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жатва – жнёт, мести – мету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Висок, высок; пёс, песня, пост; соты, сотня, игла, глотать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Дорогой, середина, сократить, посредственный.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Взять – внимание– обнимать – отнять – подымать.

Вопросы к экзамену по курсу *«История русского языка»*

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
3. Основные методы исторического изучения русского языка.
4. Основные источники изучения истории русского языка.
5. Характеристика памятников русского языка X – XVII вв.
6. Проблемы периодизации истории русского языка.
7. История русского языка в связи с историей народа. Проблема языкового родства славянских наций. Восточнославянская языковая группа в её отношении к другим славянским языкам.
8. Структура слога общеславянского и древнерусского языков. Принципы построения слогов.
9. Закон открытого слога (причины, хронология, основные следствия).
10. Система вокализма в общеславянском и древнерусском языке. Её отличие от современной системы вокализма.
11. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
12. Отражение замены количественных различий гласных качественными в древнерусских и современных чередованиях.
13. Монофтонгизация дифтонгов как источник ряда современных исторических чередований.
14. История носовых гласных.
15. Сочетание гласных с плавными согласными в начале слова и результаты их изменения в древнерусском языке.
16. Судьба сочетаний *tort, tolt, tert, telt и результаты их изменения в древнерусском языке.
17. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными.
18. Гласные неполного образования: происхождение, позиции, эволюция.
19. Система консонантизма в общеславянском и в древнерусском языках, её отличие от современного состояния.
20. Законы палатализаций согласных [г, к, х]. Исторические чередования, связанные с ними.
21. Смягчение согласных с [j]. Исторические чередования, связанные с ним.
22. Смягчение полумягких согласных.
23. Падение редуцированных: сущность, хронология, важнейшие следствия (без подробного описания следствий).
24. Судьба редуцированных [ы] и [и].

25. Следствия падения редуцированных в области гласных.
26. Следствия падения редуцированных в области согласных.
27. Изменение структуры слога после падения редуцированных.
28. История «первой» и «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
29. Фонетическая и морфологическая основа перехода [е] в [о] (история «третьей» лабиализации).
30. История э в русском языке.
31. История возникновения и развития аканья.
32. История шипящих и [ц] в славянских языках.
33. История заднеязычных [г, к, х].
34. Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI веков.
35. Общая характеристика имени существительного как части речи.
36. Типы склонения имён существительных в общеславянском и древнерусском языках.
37. История категорий рода, числа и падежа.
38. Унификация склонения существительных в истории русского языка.
39. Развитие грамматической категории одушевлённости в истории русского языка.
40. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению.
41. Личные местоимения в древнерусском языке.
42. Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
43. История неличных местоимений в древнерусском языке (кроме указательных).
44. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
45. Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
46. Полные имена прилагательные в древнерусском языке: время образования, значение, признаки, синтаксическая функция.
47. История форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.
48. Общая характеристика имени числительного как части речи.
49. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке.
50. Изменения в системе числительных.
51. Общая характеристика глагола как части речи.
52. Классы глаголов в общеславянском и древнерусском языках.
53. История форм настоящего времени глагола.
54. История форм будущего времени глагола.
55. История аориста в древнерусском языке.
56. История имперфекта в древнерусском языке.
57. История перфекта в древнерусском языке.
58. История плюсквамперфекта в древнерусском языке.
59. История форм сослагательного наклонения.
60. История форм повелительного наклонения.
61. История инфинитива и супина в древнерусском языке.
62. Причастие как лексико-грамматическая группа слов.
63. История причастий действительного залога.
64. История причастий страдательного залога.
65. Возникновение деепричастий в древнерусском языке.
66. Наречие и его история.
67. История предлогов и союзов.
68. История частиц и междометий.
69. Простое предложение в древнерусском языке.

70. Сложное предложение в древнерусском языке.

Б1.В.07.04 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Перечень примерных практикоориентированных заданий

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?
Быть или казаться?
Хочешь быть умным? Будь им.
Быть личностью — удел избранных?
Меж ними все рождало споры...
Рукописи не горят!
Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во

втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Предмет, задачи и структура современной стилистики, ее связи с другими науками.
2. Формирование стилистики как особой науки. Методы стилистических исследований.
3. Соотношение понятий стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
4. Понятие и типы стилистической окраски средств языка.
5. Стилистически окрашенные, стилистически значимые и межстилевые средства языка.
6. Жанрово-ситуативное разграничение стилей речи, их функциональная системность.
7. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.
8. Понятие стиля, его объем и история. Идиостиль.
9. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей.
10. Функциональные стили языка и речи.
11. Понятие языковой нормы. Особенности стилистических норм языка.
12. Понятие стилистической нормы и принцип коммуникативной целесообразности.
13. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
14. Научный стиль, его подстили, жанры и средства.
15. Официально-деловой стиль, его подстили, жанры и средства.
16. Особенности устной и письменной официально-деловой речи.
17. Публицистический стиль, его подстили, жанры и средства.
18. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
19. Интерпретации статуса языка художественной литературы.
20. Художественный стиль, его отличительные черты и средства.
21. Средства художественной выразительности.
22. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и средства.
23. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля.
24. Синонимия как основа стилистических ресурсов языка.
25. Синонимы. Типы лексических синонимов.
26. Синонимия в языке и речи. Функции синонимов.
27. Стилистически значимые средства фонетики.
28. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и стили произношения.
29. Стилистические ресурсы морфемики.
30. Стилистические возможности русского словообразования.
31. Стилистические ресурсы лексики современного русского языка.
32. Стилистические возможности фразеологических ресурсов русского языка.
33. Стилистические ресурсы русского синтаксиса.
34. Стилистически значимые средства русской морфологии.
35. Просторечие, территориальные и социальные жаргоны, их статус в языке и стилистические возможности.

Примерные задания для письменного зачета

1. Разделами стилистики являются
общая теория языка
лексикография
стилистика ресурсов
все ответы верны
нет правильного ответа

2. Функциональные стили характеризуют
литературный язык
жаргоны
просторечие
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Выделяют следующие разновидности стилистической окраски
эмоциональную и экспрессивную
нейтральную
оценочную и функционально-стилистическую
все ответы верны
нет правильного ответа

4. Какие из перечисленных единиц языка являются стилистически нейтральными
в аэропорту, старушонка, директорша
труженик, притча во языцех, чрез года, вследствие аварии
бренный, в целях улучшения, кок, навеки
все единицы имеют стилистическую окраску
все единицы являются стилистически нейтральными

5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями

Научный стиль
Разговорный стиль
Публицистический стиль

– широкое использование невербальных средств выражения
– активное использование терминологической лексики
– сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики)

6. Только научные жанры указаны в ряду
объявление, акт, договор, заявление, коммюнике
доверенность, лекция, доклад, тезисы, аннотация
репортаж, корреспонденция, заметка, статья
диссертация, дипломная работа, монография, реферат
нет правильного ответа

Б1.В.08.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (фольклор, X-XVIIIвв.)

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, заданиями для контрольных работ и практико-ориентированными заданиями

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.

2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.

3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.

4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».

5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».

6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».

7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.

8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».

9. Индийская тема в древнерусской литературе.

10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.

11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.

12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.

13. Женский литературный тип Древней Руси.

14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.

15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.

16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.

17. Образ беса в древнерусской литературе.

18. Символы природы в древнерусской литературе.

19. Символика числа в древнерусской литературе.

20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.

21. Русская пародия XVII века.

22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

23. Искусство русского классицизма.

24. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

25. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».

26. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.

27. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.

28. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.

29. Духовная поэзия Г.Р. Державина.

30. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.

31. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.

32. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.

33. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.

34. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.

35. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.

36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.

37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.

38. Своеобразие русского сентиментализма.

39. Жанровая система русского сентиментализма.

40. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина

Примерные задания для контрольных работ:

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Жите Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве»,

«Моление» Диниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклорв и древнерусской литературы («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Карпе Сутулове»)?

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дудентьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Примерные задания для теста:

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
А) нет занимательного сюжета
Б) анонимность
В) глубокий психологизм
Г) юмористическое содержание
Д) многожанровость
Е) не допускается вымысел

2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:
А) протопоп Аввакум
Б) монах Нестор
В) митрополит Илларион
Г) монах Сильвестр
Д) Боян

3. Что входит в «Повесть временных лет»?
А) трагедии
Б) библейские сказания
В) договоры
Г) предания
Д) сказки
Е) краткие погодные записи
Ж) мифы

4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:
А) гуманистическая
Б) патриотическая
В) идея любви и дружбы

5. В каких фрагментах «Повести…» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?
А) Изобретение славянской грамоты
Б) Взятие Олегом Царьграда

В) Смерть Олега от своего коня
Г) Строительная деятельность Ярослава

6. В каких фрагментах «Повести…» говорится о смекалке, уме русских людей?
А) Сказание о белгородском киселе
Б) Изобретение славянской грамоты
В) Месть Ольги древлянам
7. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?
А) 1246-1247
Б) в 1789-1791
В) 1185- 1187
Г) 1187-1189

8. Укажите героев похода, описанного в «Слове…»:
А) Святослав
Б) Олег Гориславович
В) Всеволод
Г) Игорь
Д) Всеслав Полоцкий

9. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова…»?
А) Олега Святославовича
Б) Ярослава Мудрого
В) Ивана Грозного
Г) Ярослава Осмомысла

10. Какие женские образы упоминаются в произведении?
А) Глебовна
Б) Ефросинья
В) мать юноши Ростислава
Г) русские жёны
Д) мать Игоря
Е) жена Игоря

11. Какие линии переплетаются в «Слове…»?
А) патриотическая и сатирическая
Б) лирическая и нравственная
В) патриотическая и лирическая
Г) религиозная и гражданская

12. Какие языческие божества упоминаются в «Слове…»?
А) Перун
Б) Карна
В) Стрибог
Г) Кончак

13. Сколько плачей в «Слове…»?

А) два
Б) один
В) четыре

Г) три

14. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется

А) обязательным обращением в зачине к слушателям

Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа

В) необходимостью выбора адресата

Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

15. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты

А) естественный человек

Б) активный человек

В) деятельный человек

Г) общественный человек

16. Какой из принципов не относится к классицизму

А) рациональная природа эстетической деятельности

Б) подражание природе

В) просветительство и дидактизм

Г) чувственность

17. Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:

А) спондей

Б) пиррихий

В) хорей (трохей)

Г) ямб

18. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии

А) М.В.Ломоносов

Б) А.Н.Радищев

В)Н.М.Карамзин

г) А.П.Сумароков

19. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя

А) трехсложные стопы

Б) чередование клаузул и рифм

В) понятие «тонический стих»

Г) понятие размера

20. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира

А) философические

Б) абстрактные

В) живописные

Г) ораторские

21. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова

А) торжественная

Б) гражданская

В) духовная

Г) анакреонтическая

22. Кто является автором «Тилемахиды»
А) М.В.Ломоносов
Б) А.П.Сумароков
В) В.К.Тредиаковский
Г) А.Д.Кантемир

23. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову
А) «Хореев»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Димитрий Самозванец»
Г) «Макбет»

24. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову
А) «Трутень»
Б) «Живописец»
В) «Почта духов»
Г) «Кошелек»

25. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»
А) первая социально-политическая комедия в русской литературе
Б) индивидуализация языка персонажей
В) универсальность модели действительности
Г) нравоописательность

26. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина
А) духовная ода
Б) торжественная ода
В) философская ода
Г) гражданская ода

27. Каков источник эпиграфа «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
А) «Димитрий Самозванец» А.П.Сумарокова
Б) Одна из сатир А.Д.Кантемира
В) «Тилемахида» В.К.Тредиаковского
Г) Журнал Н.И.Новикова «Трутень»

28. Какова тема повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
А) чистая и светлая любовь
Б) неравная любовь
В) порочная любовь
Г) любовь-ненависть

29. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В.Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К.Тредиаковский

30. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви» — 1) А.П. Сумароков

Б) «Тресотиниус» — 2) В.К.Тредиаковский

31. Соотнесение текста и названия произведения

А) «Румяный, трожды рыгнув, Лука подпевает:
«Наука содружество людей разрушает;
В веселье, в пирах мы жизнь должны провождать:
И так она недолга – на что коротати,
Крушиться над книгою и повреждати очи?
Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи» — 1) М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»

Б) «Лице свое скрывает день;
Поля покрыла влажна ночь,
Взошла на горы черна тень,
Лучи от нас склонились прочь.
Открылась бездна, звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.» — 2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

32. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают,
Отраду старым подают.
В счастливой жизни украшают.
В несчастный случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха…» — 1) Г.Р.Державин. «Фелица»

Б) «Иль, сидя дома, я прокажу,
Играя в дураки с женой;
То с ней на голубятню лажу,
То в жмурки резвимся порой;
То в свайку с нею веселимся.
То ею в голове ищуся.
То в книгах рыться я люблю…» — 2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

33. Соотнесение героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ…» — 1) Милон

Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим…» — 2) Правдин

34. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева:

А) Центральный цикл	1) «Проект в будущее»
Б) Социальный цикл	2) «Зайцово»

35. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие	1) сатирический разговор
Б) воспитательный роман	2) легенда

36. Соотнесение художественного метода и его особенности

А) сентиментализм	1) единство места, времени и действия
Б) классицизм	2) пейзаж

37. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М.Карамзина

А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен…»	1) «Бедная Лиза»
Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные…»	2) «Письма русского путешественника»

38. Соотнесение произведения и его автора

А) «Стонет сизый голубочек…»	1) И.И.Дмитриев
Б) «Снигирь»	2) Г.Р.Державин

39. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.

Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»

В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.

Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

40. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе

А) Эмоционально-экспрессивный стиль
Б) Стиль идеализирующего биографизма
В) Стиль монументального историзма
Г) Эпический стиль

41. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова
А) «Димитрий Самозванец»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Мстислав»
Г) «Хореев»

42. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
а) «Слово о Ломоносове»
б) «Подберезье»
в) «Спасская Полесть»
г) «Едрово»

43. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:
А) Державин Г.Р. «Властителям и судиям»
Б) Кантемир А.Д. «На хулящих учение»
В) Фонвизин Д.И. «Недоросль»
Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.
3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
4. Проанализировать детали психологического портрета в произведения А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение практико-ориентированных заданий рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;

1. изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;

2. на основании проведенного анализа составить развёрнутый письменный ответ.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).

6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.

7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.

8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).

9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).

10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).

11.Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).

12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).

13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).

15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).

16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).

17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).

18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).

19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).

20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

21.Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.

22. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».

23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.

24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.

25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.

26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.

27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.

28. Творчество В.К. Тредиаковского.

29. Драматургия А.П. Сумарокова.

30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.

31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.

32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».

33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.

34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение

Б1.В.08.02 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (I-II ПОЛОВИНЫ)

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История русской литературы XIX века» является экзамен. Оценочные материалы представлены в виде вопросов к экзамену, практических заданий.

Примерная тематика рефератов

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.).

Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.

5. Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
6. Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
7. Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
8. «Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
9. «Маленькие трагедии» в кино и театре.
10. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
11. Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
12. «Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
13. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
14. Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
15. Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
16. Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
17. Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
18. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
19. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
20. Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
21. «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
22. «Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
23. Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
24. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
25. Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
26. Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
27. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.

28. Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
29. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя**.**
30. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
31. Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
32. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
33. Поэты чистого искусства.
34. Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
35. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
36. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
37. Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
38. Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
39. Театр А.Н. Островского.
40. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
41. Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
42. Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
43. Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
44. «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
45. Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
46. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
47. Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».
48. Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
49. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
50. Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
51. Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
52. Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
53. Образы «господ» и народа в цикле «Помпадуры и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
54. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. И.А. Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
3. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
4. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
5. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
6. Литературоведение о творчестве Пушкина.
7. Идейно-художественный анализ поэмы «Медный всадник». Образ Петра.
8. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
9. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
10. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.

11. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.

12. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.

13. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).

14. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений..

15. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.

16. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).

17. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.

18. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.

19. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.

20. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.

21. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».

22. Поэты некрасовской школы.

23. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.

24. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.

25. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.

26. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

27. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.

28. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос».Проблематика, поэтика.

29. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.

30. А.Н. Островский «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы.

31. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.

32. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.

33. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.

34. «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Роман в оценке критики.

35. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.

36. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа

37. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.

38. Ф.М.Достоевский«Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.

39. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.

40. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.

41. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».

42. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.

43. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.

44. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.

45. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».

46. Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

47. Творчество А.П. Чехова 1880-х г.г. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.)

48. Тема духовного возрождения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.

49. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.

50. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.

51. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).

52. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.

53. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.

54. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».

55. Образы А. Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.

56. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.

Примерные практические задания к экзамену

- Создать схему поэтических течений середины XIX века.
- Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
- Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
- Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
- Представить интерпретацию стихотворения Козьмы Пруткова.
- В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- Создать схему конспекта нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).

- Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
- Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева(на примере одного романа).
- Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова(на примере одного романа).

Б1.В.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА XIX-XX ВВ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Чтение художественных произведений

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотах. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое. Мещане. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиыейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.

Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся

трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень»,«Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.

Эрдман Н. Самоубийца

3) Подготовка презентации об одном из русских писателей рубежа XIX-XX веков, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

трет, годы жизни

овные этапы творческого пути

- отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы

овные произведения

ение творческой деятельности в истории мировой литературы.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. *Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».*
3. *Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).*
4. *«Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.*
5. *Повесть А.Куприна «Поединок».*
6. *Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.*
7. *Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».*
8. *Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.*
9. *Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».*
10. *И.Бунин – поэт.*
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.

30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.
34. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
35. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
36. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
37. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
38. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
39. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
40. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
41. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
42. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
43. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
44. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
45. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
46. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
47. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
48. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
49. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
50. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
51. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
52. М.Булгаков – драматург.
53. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
54. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
55. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
56. Творческий путь М.Пришвина.
57. Творчество Е.Замятина.
58. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
59. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
60. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный еречень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в тестовой форме

Примерные тестовые задания.

Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?
Булгаков. Белая гвардия
Платонов. Котлован
Толстой. Хождение по мукам
Шолохов. Тихий Дон

О каком рассказе М.Зощенко исследователи пишут: «образы уравновешивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?
Монтер
Баня
Аристократка
Не надо иметь родственников
Нервные люди

Узнайте героя М. Булгакова: «Он умственного труда господин, с французской остроконечной бородкой (…), но запах по метели от него летит скверный, больницей».
Профессор Преображенский
Доктор Борменталь
Профессор Персиков
Доктор Турбин

Б1.В.08.04 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Оценочные материалы представлены в виде тестов и вопросов к экзамену, тематики курсовых работ.

Примерные тестовые задания

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,

А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»

Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»

В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина

Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Д) смертью О.Мандельштама

2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

А) жизнь в лагерной зоне

Б) трагическая судьба человека и России

В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных

Г) все ответы верны

Д) нет верного ответа

3. Для пьес А.Вампилова характерны следующие черты:

А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства

Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»

В) Изображение беспокойных мечтателей, неуемных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, МЛиповецкий)?

А) речь Михаила и Ильи

Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры

В) диалог Варвары и Люси

Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны

Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?

А) Лианозовская поэтическая группа

Б) группа СМОГ

В) ОБЭРИУ

Г) ЛЕФ

6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

А) В.Белов «Привычное дело»

Б) В.Кондратьев «Сашка»

В) И.Акулов «Касьян Остудный»

1. ВОВ 1941-1945гг.

2. Процесс коллективизации 1920-30-х гг.

3. Состояние советской деревни 1960-х гг.

7.Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

А) «Случай на станции Кречетовка»

Б) «Не стоит село без праведника»

В)Правая кисть

1. Какие черты характерны для «тихой лирики».

А) элегичность

Б) идея возвращения к истокам народной культуры

В) эффектные риторические жесты

Г) нравственно-религиозные мотивы

Д) открытая публицистичность

2. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?

А) отторжение художественного сознания от догм соцреализма

Б) нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам

В) утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни

3. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А.Солженицын?

«На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошел не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как

если б никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, - нейтрализуя его немо , стала писать в простоте, без какого-либо угождения, кадения советскому режиму, как бы позабыв о нем. (….) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности…»

Ответ:_____

4. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:

А) А.Твардовский
Б) А.Солженицын
В) В.Распутин
Г) В.Астафьев
Д) В.Белов

1. Печальный детектив
2. Пожар
3. В круге первом.
4 По праву памяти
5. Кануны

5. В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Восстановите правильные заглавия:

А) Дом над пропастью
Б) Утиная жизнь
В) Деревянные лошадки
Г) Слесарские рассказы
Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп
Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен
В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«… Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злостного, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть соквартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату…» (В.Астафьев Печальный детектив)

А) автор
Б) герой
В) автор-повествователь
Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения**:**

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифонова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

А) усложненная композиция;
Б) полифонизм повествовательной структуры;
В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;
Г) все ответы верны;
Д) нет верного ответа.

1. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;
Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;
В) это человек, находящийся в конфликте со временем;
Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»
Д) все ответы верны;
Е) нет верного ответа.

2. Какие вещи упоминаются в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

А) антикварный стол с медальонами;
Б) огромный буфет красного дерева;
В) белые бюстики на книжных шкафах;
Г) кожаная куртка;
Д) все ответы верны.

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказнена и изолгана эта святая тема, активное неприятие господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют**:**

А) писатели-идеологи;
Б) писатели-нравственники;
В) писатели-натуралисты;
Г) писатели-очеркисты;
Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

А) В.Шукшин «Срезал»
Б) В.Белов «Привычное дело»
В) Ю.Трифонов «Обмен»
Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»
Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича

1. Виктор Дмитриев
2. Борис Костяев
3. Иван Тюрин
4. Глеб Капустин
5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

А) В.Белов «Привычное дело»
Б) В.Богомолов «Иван»
В) В.Шаламов «Почерк»
1.ВОВ 1941-1945гг.
2. Годы сталинских репрессий
3. Состояние советской деревни 60-хгг.

23. Назовите другой вариант пьесы А.Вампилова «Старший сын»
А) Поместье
Б) Старший брат
В) Предместье
Г) Блудный Сын
Д) Провинциальная история

24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына ««Один день Ивана Денисовича» принадлежит следующая характеристика:
«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».
А) заключенный Ю-81
Б) лейтенант Волковой
В) кавторанг Буйновский
Г) Иван Шухов

25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»
А) «социальная трагедия»
Б) «психологический фарс»
В) «современная пастораль»
Г) «историческая драма»

26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена А.Солженицыным
А) В 1968 г.
Б) В 1970 г.
В) В 1972 г.
Г) В 1975 г.

27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»
А) городская проза
Б) поэзия концептуалистов
В) деревенская проза
Г) исповедальная проза

28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями
А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»
Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».

29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?

А) В.Высоцкий
Б) Ю.Визбор
В) Б.Окуджава
Г) А.Галич

30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина
А) Егор Прокудин
Б) Глеб Капустин
В) Василий Князев
Г) Иван Дрынов
Д) Максим Яриков

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. *Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.*
19. *Особенности развития литературы 1920-30-х годов.*
20. *Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.*
21. *Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.*
22. *Творчество А.Платонова 1930-х годов.*
23. *Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).*

24. *Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).*

25. *Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).*

26. *О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.*

27. *Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».*

28. *Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.*

29. *Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.*

30. *Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.*

31. *Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».*

32. *«Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.*

33. *Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*

34. *Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*

35. *Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*

36. *М.Булгаков – драматург.*

37. *«Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.*

38. *Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.*

39. *«Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.*

40. *Творческий путь М.Пришвина.*

41. *Творчество А.Твардовского.*

42. *Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.*

43. *Творчество Е.Замятина.*

44. *Роман «Мы» как яркая* антиутопия XX века.

45. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

46. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».

47. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

48. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».

49. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.

50. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».

51. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.

52. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.

53. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».

54. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).

55. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).

56. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.

57. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.

58. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).

59. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».

60. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.

61. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.

62. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).

63. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».

64. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).

65. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

66. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».

67. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).

68. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».

69. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.

70. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».

71. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).

72. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.

73. «Тихая» лирика Н.Рубцова.

74. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).

75. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.

76. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)

77. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

78. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.

79. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»

80. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».

81. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

82. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.

83. Основные черты неоклассической прозы.

84. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).

85. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..

86. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».

87. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).

88. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).

89. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).

90. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.

91. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).

92. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

93. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)

94. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

95. Творческий путь А. Кима.

Примерные темы курсовых работ

1. «Мы» Е. Замятина и антиутопии конца XX века: преемственность традиции.
2. Поэтика малой прозы Е. Замятина.
3. Поэтика повести В.Астафьева «Пастух и пастушка» в контексте традиций «лейтенантской прозы».
4. Поэтика бардовской песни А. Дольского.
5. Эпоха и личность в «городской прозе» Ю.Трифонова.
6. Художественные особенности малой прозы Б. Васильева о Великой Отечественной войне.
7. «Чужое »слово в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. События революции 1917 года и Гражданской войны в оценке М. Булгакова.
9. Поэтика ролевой лирики В. Высоцкого.
10. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
11. «Доктор Живаго» Б. Пастернака: проблема жанра.

Б1.В.08.05 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формой промежуточной аттестации является зачёт**.**

Оценочные материалы представлены в виде вопросов для зачета

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Современная русская литература»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..
5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».

6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).

7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).

8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).

9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).

10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).

11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.

12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).

13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)

15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

16. Творческий путь А.Кима.

17. Женская проза рубежа XX-XX1 вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).

18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.

19. Творческий путь Л.Петрушевской

20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.

21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).

22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.

23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.

24. «Историческое» течение «другой прозы (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).

25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).

26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).

27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.

28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.

29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф. Эрскина, Е.Попова, М.Харитонова, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).

30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).

31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).

32. Творческий путь С.Довлатова

Б1.В.08.06 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идейно-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идейно-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.

24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.
36. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
37. Эстетика романтизма.
38. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
39. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
40. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
41. Романтизм в Англии.
42. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
43. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
44. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
45. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
46. Темы лирики П.Б.Шелли.
47. Основные этапы развития французского романтизма.
48. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
49. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
50. Психологизм романов Ж.Санд.
51. Национальное своеобразие американского романтизма.
52. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
53. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
54. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
55. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
56. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
57. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
58. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
59. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
60. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.

61. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
62. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
63. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
64. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
65. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
66. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
67. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
68. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
69. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
70. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
71. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

Б.1.В.09.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжатому изложению в 9 классе на уроках русского языка.

22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
44. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

Вопросы к зачету и экзамену

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпиив школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

Б1.В.09.02.ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Примерные вопросы к экзамену по курсу:

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2.Специфика предмета «Русская литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям. Специфика сочинений на ЕГЭ.
31. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
32. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
33. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
34. Литературно-краеведческая работа.

Б1.В. ДВ. 01.01 ПЕЧАТНЫЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Основные теоретические понятия массовой информации
2. Мотивы предопределяют ценность информации
3. Условия эффективного формирования массовой аудитории.
4. Понятие массовой информации в журналистике
5. Потребностей современного общества удовлетворяемые массовой информацией
6. Понятие массовой коммуникации и ее значение в современном обществе
7. Особенности различных видов коммуникации

8. Модели коммуникации
9. Информационная революция и инфраструктура
10. Глобализация информационных процессов и информационное общество.

Б1.В.ДВ.01.02 ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Концепции журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций.
2. Зарубежные теории журналистики (1-2 на выбор).
3. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности. Российский опыт.
4. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности. Опыт европейских стран и США.
5. Деонтология журналистики.
6. Медиаобразование в России: традиции и современное состояние.
7. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия.
8. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние.
9. Проблемы свободы прессы и ее реализации.
10. Проблема метода в журналистике.

Б1.В.ДВ.02.01 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

9) полнота и правильность ответа;
10) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
11) знание терминологии и ее правильное использование;
12) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

Б1.В.ДВ.02.02 ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы и задания для проведения зачета по дисциплине:

Дайте сопоставительную характеристику прикладной и теоретической лингвистики по следующим направлениям:

- Лингвистическое направление
- Предмет изучения
- Задачи
- Материал изучения
- Способы исследования
- Методы исследования
- Результаты исследования
- Разделы

2. Охарактеризуйте особенности компьютерной лингвистики как одного из направлений прикладной лингвистики по следующим направлениям:

- Цели исследования
- Научный инструментарий
- Направления исследований

- Научные программы
- Научные результаты
- Отличительные черты

3. Дайте характеристику лингвостатистическому методу.

4. Демонстрация практических навыков работы с лингвистическими корпусами.

5.Краткие выводы и результаты научных исследований с применением лингвистического корпуса по теме выпускной квалификационной работе.

6. Характеристика служебных функций компьютерных словарей

7. Демонстрация практических навыков работы со словарями.

8. Характеристика современного этапа развития компьютерного перевода.

9. Определение принципов работы компьютерного переводчика.

10. Демонстрация практических навыков работы с системами компьютерного перевода.

II. Примеры практико-ориентированных заданий

Задание на использование Машинного фонда башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru

1.Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2.На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

III. Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ следующему определению:

Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

Выберите один ответ:

1. корпусная лингвистика
2. теоретическая лингвистика
3. типологическая лингвистика

2. Выберите правильное определение корпусной лингвистики.

Выберите один ответ:

1. Теория и практика составления словарей
2. Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.
3. Процесс перевода текстов (письменных, а в идеале и устных) с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы.

3. Вставьте пропущенные слова, чтобы получить правильный смысл определений.

а) ... могут использоваться для получения разнообразных справок и статистических данных о языковых и речевых единицах.

б) Достаточно большой (репрезентативный) и сбалансированный ... корпуса гарантирует типичность данных и обеспечивает полноту представления всего спектра языковых явлений.

в) Корпусы призваны служить источником и инструментом многоаспектных ... работ по подготовке разнообразных исторических и современных словарей.

г) За десятилетия, прошедшие с момента создания этих корпусов, ... стали дешевле и гораздо мощнее, кроме того, недорогие и надежные сканеры сделали необязательным набор текстов на компьютере с помощью клавиатуры.

д) С течением времени объем и состав корпуса может меняться, однако эти изменения должны либо не менять его ... , либо менять ее обоснованно.

Б1.В.ДВ.03.01. ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

Б1.В.ДВ.03.02 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

Б1.В.ДВ.04.01. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, билетами с вопросами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету

1 Основные направления лингвокультурологического анализа.

2 Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и

3 Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.

4 Понимание культуры как диссипативной системы.

5 Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.

6 Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект,

7 Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.

8 Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.

9 Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.

10 Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.

11 Лингвокогнитивное моделирование картины мира.

12 Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.

13 Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.

14 Концепт как основная единица картины мира.

15 Типология культурных концептов.

16 Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.

17 Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.

18 Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.

19 Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.

20 Культурный компонент в семантике слова.

21 Культурный компонент в грамматической системе языка.

22 Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.

23 Этноязыковая природа культурного концепта.

24 Концепция лингвокультуремы (по В. В. Воробьеву).

25 Социокультурные стереотипы и коннотации слова.

26 Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).

27 Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.

28 Когнитивная природа метафоры.

29 Символы как знаки культуры.

30 Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.

31 Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.

32 Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.

33 Прецедентность и интертекстуальность.

34 Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации

35 Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.

36 Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.

37 Языковая личность. Проблема изучения и описания.

38 Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического

описания.

39 Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.

40 Методология и методы лингвокультурологии.

Пример теста

1 Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы

А) междисциплинарности

Б) антропоцентризма

В) историзма

Г) атомизма

2 Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура

входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего

человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в

культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, –считает

А) М. Хайдеггер

Б) В. А. Маслова

В) Ю. С. Степанов

Г) А. Вежбицкая

3 С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество

А) высказываний

Б) речевых жанров

В) концептов

Г) коммуникативных стратегий

Д) языковых средств

4 Дискурс _____ не относится к институциональным

А) рекламы

Б) науки

В) телепередачи

Г) читателя

5 К дискурсообразующим факторам не относятся

А) тема

Б) участники

В) цель

Г) языковые средства

6 Порядок дискурса – это

А) конфигурация дискурсов и субдискурсов

Б) взаимодействие речевых жанров

В) иерархия речевых стратегий и актов

Г) взаимодействие языковых средств

7 Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум,

мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется

А) когнитивизмом

Б) концептуальным анализом

В) теорией дискурса

Г) коммуникативным синтаксисом

Б1.В.ДВ.04.02. КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены билетами с вопросами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Вопросы к зачету

1 Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).

2.Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного похода

3.Организации и хранение знаний в голове человека.

4.Лексикон как компонент языковой способности человека.

5.Понятие о концептуализации и категоризации.

6.Картина мира и еѐ отражение в языке.

10.Концепция З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Н. Н. Болдырева, И. А. Тарасовой и др.

11.Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста.

12.Московская школа когнитивной лингвистики (Е. С. Кубрякова, Ю. С. Степанов, В. З.

Демьянков и др.).

13.Воронежская школа когнитивистики (З. Д. Попова, И. А. Стернин и др.).

14.Волгоградская когнитивная школа (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, .А. Ф. Алеференко и др.).

15.Тамбовская школа когнитивной лингвистики (Н. Н. Болдырев и др.).

16.Томская школа когнитивистики (З. И. Резанова и др.).

17.Кемеровская школа когнитивиной лингвистики (М. В. Пиминова, Е. А. Пиминов и др.).

18.Предмет, задачи, основные направления функциональной лексикологии.

19.Антропоцентрическое направление в функциональной лексикологии.

20.Текстоцентрическое направление в фунциональной лексикологии.

21.Модели языковой личности Ю. Н. Караулова и место лексикона в ней.

22.Языковая способнасть личности и еѐ отражения в текстовой деятельности (идиолект; идиостиль).

23.Когнитивно-прагматические аспекты изучения языковой личности.

24.Коммуникативный потенциал слова и его отражения в тексте.

25.Лексическая структура текста и еѐ виды.

26.Лексические средства репрезентации художественных концептов.

27.Текстовые ассоциативные поле художественного концепта.

28.Понятие о поэтическиой картине мира и художественном концепте.

29.Виды художественных концетпов.

30.Концептуальной структуры текста и еѐ связь с лексической и смысловой структурой.

31.Методики анализа коцептуальной структуры художественного текста.

Б1.В.ДВ.05.01 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросрв к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

• Типы контрастивного анализа
• Значение универсалий для типологии языков.
• Методы типологического анализа.
• Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
• Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
• Типология словосочетания башкирского и русского языков.
• Типология предложения башкирского и русского языков.
• Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
• История типологических исследований.
• Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

Б1.В.ДВ.05.02 СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Типология языков как особый раздел языкознания.
2. Типологическая или морфологическая классификация языков мира.
3. История создания типологической классификации языков мира.
4. Методы типологического анализа.
5. Признаки флективных языков.
6. Признаки агглютинативных языков.
7. Изолирующие языки.
8. Признаки инкорпорирующих языков.
9. Становление сопоставительного языкознания (контрастивной лингвистики) как самостоятельной дисциплины и ее проблематика (предмет, объект, цели и задачи контрастивной лингвистики)
10. Понятие фонологического уровня языка. Типология подсистем гласных и согласных в изучаемых языках.
11. Основные единицы фонологического уровня.
12. Фонологические оппозиции и корреляции. Нейтрализация фонем.
13. Типология подсистемы гласных в башкирском, русском и изучаемом иностранном языке.
14. Типология подсистемы согласных в башкирском, русском и изучаемом языке.
15. Суперсегментные средства: характеристика, состав. Ударение. Интонация.
16. Типы слоговых структур в башкирском, русском и изучаемом языках.
17. Типология частей речи и содержание грамматических категорий в изучаемых языках.
18. Части речи: критерии классификации слов по частям речи; критерии типологического сопоставления частей речи в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.
19. Типология имени существительного.
20. Типология имени прилагательного.
21. Типология глагола.
22. Грамматические категории вида и времени в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.
23. Понятие синтаксического уровня языка. Основные единицы синтаксического уровня, их определение, выполняемые функции.
24. Типология словосочетаний.
25. Типология предложения. Критерии определения типов предложения в двух языках.

26. Типология слова и словообразовательных систем.

Б1.В.ДВ.06.01 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме **зачет с оценкой**.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Төрки халыҡтар әҙәбиәте башланғысы
2. Мәхмүт Ҡашғариҙың “Диуани лөғәт әт-төрк” әҫәре
3. Йософ Баласағунлының “Ҡотадғу белек” поэмаһы
4. Низами Ғәнжәүиҙең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Ғәнжәүиҙең “Хөсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Ғәнжәүиҙең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әҫәрендә сатира һәм юмор алымдары
9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәрүиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әҫәренең идеяһы
10. Мәхтүм Ҡолой ижады
11. Абай Ҡонанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Ҡонанбаевтың “Ҡарһүҙҙәр” әҫәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар ҡатыны ниҙәр күрмәй” әҫәренә анализ. Әҫәрҙең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Әҙәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Ҡыҙыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыҙ Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе
19. С. Айтматовтың “Беренсе уҡытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Аҡ пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Ҡара вагон”, “Ҡоҙоҡ” хикәйәләренә анализ.

Б1.В.ДВ.06.02. ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА

Темы для докладов и презентаций:

Проанализировать принципы изучения Востока у дореволюционных и советских историков.

Составить сравнительную таблицу подходов советских и современных востоковедов. Составить презентацию по одной из тематик в современном отечественном востоковедении

1. Книга «И-Цзин» (Китайская классическая книга перемен)
2. Последнее издание газеты «Женьмин жибао»
3. Последнее интервью премьер-министра Японии
4. Программная речь Си Цзинпина на 18 съезде КПК

Темы рефератов:

1. Востоковед дореволюционной эпохи: штрихи к коллективному портрету

2. Советское востоковедение: потери и обретения.
3. Советское востоковедение: проблема традиций и новаций.
4. Вклад ученых-сибиряков в изучение Востока.
5. Революционные потрясения и судьбы ученых-востоковедов.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации:

1. Назовите основные этапы развития отечественного востоковедения;
2. Раскройте основные подходы, используемые отечественными востоковедами;
3. Назовите основных отечественных дореволюционных востоковедов;
4. Выделите особенности дореволюционного отечественного востоковедения;
5. Какое значение для развития востоковедения имели образование и деятельность научных обществ?
6. Какие новые явления появились в отечественном востоковедении во второй половине XIX – начале XX вв.?
7. Опишите в общих чертах взгляды ведущих дореволюционных отечественных востоковедов;
8. Назовите основных советских и российских востоковедов;
9. Охарактеризуйте влияние марксистской методологии на советское востоковедение;
10. Какие новые востоковедные структуры были созданы в 1920-х гг.?
11. Какие методы использовались советской властью для «перевоспитания» «старых» кадров?
12. Что было предпринято правящей партией для утверждения своего идеологического диктата в советском обществоведении в 1930-х гг.?
13. Кто из востоковедов был подвергнут репрессиям в 1930-х гг.;
14. Какие научные востоковедные центры действовали в СССР в послевоенный период?
15. Какие учебные заведения осуществляли подготовку востоковедных кадров в послевоенный период?
16. В чем выражался и почему стал возможен поиск путей обновления концептуальных подходов к изучению Востока в х гг.?
17. Сравните методологические позиции современных отечественных востоковедов;
18. Выделите основные темы в отечественном востоковедении на современном этап

Б1.В.ДВ.07.01. ТРАДИЦИОННЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ БАШКИР

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Взаимоотношения между супругами
2. Взаимоотношения между родителями и детьми
3. Почитание старших
4. Гостевой этикет
5. Вербальные компоненты этикета
6. Невербальные компоненты этикета
7. Культ отца
8. Этикетное поведение по отношению к женщине, матери

9. Этикетные традиции отношения к природе
10. Общественный этикет

Б1.В.ДВ.21.02. СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Взаимоотношения между супругами
2. Взаимоотношения между родителями и детьми
3. Почитание старших
4. Гостевой этикет
5. Вербальные компоненты этикета
6. Невербальные компоненты этикета
7. Культ отца
8. Этикетное поведение по отношению к женщине, матери
9. Этикетные традиции отношения к природе
10. Общественный этикет

Б1.В.ДВ.07.02 СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы и задания к зачету

А)

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
7. Использования прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
19. Общее и особенное в эпосе народов мира.
20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

В)

Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».

2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».

3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».

4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».

5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».

6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».

7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».

8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».

9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».

10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

Б1.В.ДВ.08.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены :

Вопросы для экзамена:

1. Сведения Ибн-Фадлана о башкирах.
2. Записи Абу Заид аль-Балхи о башкирах.
3. Запоноевропейские путешественники Плано-Карпини, Вильгельм Рубрук о башкирах.
4. Летописец Нестор «Книга Большого чертежа».
5. Рычков П.И. «Дневные записки»
6. Сведения о башкирах в очерках И.Лепехина.
7. П.С.Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства».
8. Руденко С.И. «Башкиры».
9. М.Горький «Башкирская легенда».
10. Башкмрская тематика в творчестве А.П.Чехова.
11. Образ башкир в рассказах Н.А.Крашенинникова.
12. Куприн А.И. «Гоголь-моголь».
13. Короленко В.Г. «Пугачевская легенда на Урале».
14. Федоров А.М. «В башкирской степи», «Курайщик».
15. Рыбаков С.Г. «По Уралу среди башкир».
16. Рыбаков П.Г. «Старшина Буранбай».
17. Легенды и рассказы о башкирах В.В.Брусянина.
18. Рассказы «Ибрагим», «Культура», «Учитель», «Ночь», «Грех» А.Г.Туркина.
19. Жанровое своеобразие рассказов «Кашкыр», «Смерть батыра» Н.А.Степного.
20. В.Н.Львов рассказ «Шамсинур».

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республики Башкортостан».
2. А.П. Чехов и Башкирсский край.
3. Л.Н. Толстой и башкиры.
4. Пушкинские места России.
5. Даль среди башкир.

6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акмуллы.
7. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М.Гафури вродном краю.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

Б1.В.ДВ.08.02 РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

Примерная тематика рефератов

Современная литературная критика о творчестве С. Чураевой.

- Современная литературная критика о творчестве И. Савельева.
- Современная литературная критика о творчестве Ю. Горюхина.
- Современная литературная критика о творчестве К. Зиганшина.
- Современная литературная критика о творчестве П. Храмова.
- Современная литературная критика о творчестве А. Кудашева.
- Современная литературная критика о творчестве И. Фролова.
- Современная литературная критика о творчестве О. Елагиной
- Современная литературная критика о творчестве В. Глуховцева.
- Современная литературная критика о творчестве А. Яковлева.
- Современная литературная критика о творчестве М. Чванова.
- Современная литературная критика о творчестве С. Вахитова.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы.**

Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы и задания для зачета:

1. Пути эволюции и интеграции современной уфимской художественной литературы конца XX начала XXI вв.
2. Автобиографическая проза, мемуары и воспоминания в современной уфимской литературе.
3. Тенденции развития современной уфимской «женской» прозы.
4. Армейская проза в современной уфимской литературе
5. Неомиф и его трансформация в современной уфимской прозе
6. Фантастическое направление и его своеобразие в современной уфимской литературе
7. Молодежная тема в современной уфимской литературе
8. А.П. Чехов и Башкирский край.
9. Л.Н. Толстой и башкиры.
10. Пушкинские места России.
11. Даль среди башкир.
12. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М. Гафури в родном краю.

Б1.В. ДВ.09.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка.

Артикуляционные упражнения.

21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Б1.В. ДВ.09.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.

3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.

4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.

5. Средства обучения башкирскому языку.

6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).

7. Обучение аудированию (система упражнений).

8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.

9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.

10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.

11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.

12. Подготовленная и неподготовленная речь.

13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.

14. Обучение письму. Виды упражнений.

15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.

16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.

17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.

18. Методика работы над сочинением.

19. Классификация упражнений, методика их проведения.

20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.

21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.

22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.

23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.

24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений

25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.

26. Проектная технология на уроках башкирского языка.

27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.

28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Б1.В.ДВ.10.01 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demekti. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demekti. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demekti. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында ӱч карындаш кижилер јуртаган. Эки јаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас јӧӧжӧлӱ болгон. Олордынг эмегендеринин јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учӱнчи кичӱ карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык төө болгон. Каланг төлӧӧр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.

11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

Б1.В.ДВ.10.02 ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАММАТИКА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы к зачету:

1. Сравнительно-историческая классификация тюркских языков.
2. Сравнительно-историческая фонетика тюркских языков.
3. Исторические изменения в области гласных.
4. Исторические изменения в области согласных.
5. Исторические изменения звуков в тюркских словах.
6. Исторические изменения в области вокализма тюркских языков.
7. Регулярные и нерегулярные исторические изменения в тюркских языках.
8. Сингармонизм в тюркских языках.
9. Вопросы словесного ударения в тюркских языках.
10. Сингармонизм (явления протезы, эпентезы, эпитезы) в тюркских языках.
11. Булгаро-тюркское соответствие р~з (ротацизм/дзетацизм).
12. Инлаутное соответствие д~й.
13. Система частей речи тюркских языков.
14. Имя существительное в тюркских языках.
15. История формирования падежной системы имен существительных в тюркских языках.
16. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
17. Теория происхождения родительного падежа.
18. Падежная парадигма – древние и новые формы винительного падежа.
19. Проблема происхождения прилагательных в тюркских языках.
20. Степени сравнения качественных прилагательных в тюркских языках.

Б1.В.ДВ.11.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;

- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.
12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

Б1.В.ДВ.11.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Башкиры. Этноним. Материальная и духовная культура.
2. Этноним, этногенез и краткая этническая история татар. Три исторических этапа.
3. Формирование ареальной группы татар Башкирии.
4. Семья и семейные отношения татар.

5. Материальная культура татар. Поселения и жилища.
6. Традиционные праздники и обряды татар.
7. Образование профессиональная культура, литература татар.
8. Расселение и численность чувашей в Башкортостане.
9. Этнографические группы чувашей. Язык.
10. Традиционное хозяйство. Поселения и жилища.
11. Традиционные одежда чувашей. Пища.
12. Традиционные праздники и обряды чувашей.
13. История формирования. Численность и расселение украинцев в Башкирии.
14. Хозяйственные занятия украинцев. Поселения. Жилище и хозяйственные постройки.
15. Семья. Свадебные обычаи украинцев.
16. Похоронно- поминальный обряд украинцев.
17. Национальные и национально - культурные сообщесаа украинцев и их деятельность.
18. Расселение белорусов в Башкирии.
19. Традиционные хозяйственные занятия белорусов. Поселения и жилища.
20. Традиционная одежда белорусов. Национальная кухня.
21. Семейная жизнь. Обряды и обычаи белорусов.
22. Календарные праздники и обряды белорусов. Фольклор.
23. Тенденции этнического развития белорусов. Этнические взаимодействия.
24. Происхождение и этническая история мордвы.
25. Расселение, численность и этническое окружение мордвы.
26. Семья и семейные отношения мордвы.
27. Хозяйственные занятия мордвы. Поселения и жилища.
28. Традиционнач одежда и украшения мордвы.
29. Народное образование мордвы. Межэтнические контакты.
30. Расселение. Этническая история марийцев.
31. Традиционное хозяйство марийцев. Поселения и жилища.
32. Традиционная одежда марийцев.
33. Религиозные воззрения марийцев. Праздники и коллективные обряды.
34. Семья. Свадебные обряды. Фольклорные традиции марийцев.
35. Этногенез и этническая история удмуртов. Расселение.
36. Занятия и промыслы удмуртов. Поселения и жилища.
37. Традиции и обычаи удмуртов.
38. Этногенез и этническая история латышей. Численность и расселение в Башкортостане.
39. Материальная культура латышей. Поселения и постройки.
40. Традиционные праздники латышей. Образование и культура.
41. Этногенез евреев. Язык.
42. Религия евреев. Особенности культуры и быта.
43. Обычаи, праздники и обряды евреев.
44. Численность и расселение немцев.
45. Традиционные хозяйственные занятия немцев. Поселения и жилища.
46. Семейная жизнь. Праздники и обряды немцев.
47. Календарные праздники и обряды немцев.

Б1.В.ДВ.12.01 ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Тематика рефератов

1. Язык как хранилище национальной культуры.

2. Когнитивная лингвистика: история и теория.

3. Концепт глазами разных ученых.

4. Роль языка в межкультурной коммуникации.

5. Национальные особенности русских жестов (на материале фразеологических единиц).

6. Семейная этика в русских и башкирских (английских, немецких и др.) пословицах и поговорках.

7. Национальные образы народной сказки.

8. Национальные особенности обращения в русском и других национальных языках.

9. Национально-культурная семантика языковых единиц: лексика языка и культура страны; национальное своеобразие фразеологических образов.

10. Этикет приветствия и прощания в разных культурах.

11. Культурные национальные концепты и их языковая жизнь.

12. Анекдот как форма выражения национального характера.

13. Интеркаляция как результат взаимодействия языков в полиэтническом социуме.

14. Интерференция и транспозиция.

15. Явление двуязычия и многоязычия и межкультурная коммуникация.

16. Мировые естественные и искусственные языки.

17. Психология личности и психология национальности. Ее влияние на межкультурную коммуникацию.

18. Цветообозначения в языковой картине мира разных народов: символизация и ее отражение в языковой семантике.

19. Стереотипы мышления и поведения - их универсальная и национальная специфика.

20. Международные информационно-коммуникативные символы общественного бытия.

21. Международный речевой этикет.

22. Современные тенденции развития языков в свете межкультурной коммуникации.

23. Современная языковая ситуация вашего региона.

24. Языковая картина мира в творчестве русских писателей и поэтов (по выбору).

25. Звуковая картина мира в поэзии.

Тест для самопроверки

1. К общественным функциям языка относятся

а) номинативная функция;

б) коммуникативная функция;

в) кумулятивная функция;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

2. Язык является памятником культуры, потому что

а) он сам является продуктом культурного развития народа;

б) в нем находят выражение культурные концепты;

в) через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

3. Концепт - это

а) отражение культуры народа в языке;

б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;

в) элемент структурированного знания;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

4. Культурные концепты отражают

а) культурные символы народа;

б) понятия культуры народа;

в) современные культурные образы;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

5. Этнос, народ, нация - это

а) синонимичные понятия;

б) разные понятия;

в) родо-видовые понятия;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

6. Язык-посредник служит для:

а) взаимодействия разных народов в области культуры;

б) усвоения другого языка в процессе его изучения;

в) межнационального общения;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

7.Взаимодействие языка и культуры выражается в

а) наличии в языке культурологически значимой лексики и фразеологии;

б) отражении языком особенностей культурно-исторического развития народа;

в) обслуживании культуры языком;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

8. К типично русским культурным концептам, обозначающим виды ландшафта, относится слово

а) горы;

б) море;

в) поле;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

9. Менталитет народа обусловливает

а) грамматический строй языка, на котором говорит народ;

б) особенности его языкового мировидения;

в) функции языка в обществе;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

10. Стереотипом - образом является

а) «Сказка о золотой рыбке»;

б) Москва;

в) Не сиди на печи - будешь есть калачи;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

11. Исконно русскими национальными чертами характера являются

а) религиозность;

б) соборность;

в) мастеровитость;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

12. Толерантным высказыванием является

а) «Подвиньтесь, пожалуйста!»
б) «Может, вы все-таки подвинетесь?»
в) « Что, подвинуться трудно, да?»
г) нет правильного ответа;
д) все ответы правильные.
13. Прецедентными именами являются
а) Золушка;
б) Буратино;
в) Царевна Несмеяна;
г) нет правильного ответа;
д) все ответы правильные.
14. Интерференция - это
а) положительное влияние родного языка при изучении чужого;
б) отрицательное влияние родного языка при изучении чужого;
в) перенесение особенностей родного языка на строй изучаемого языка;
г) нет правильного ответа;
д) все ответы правильные.
15. Универсальное в структуре и содержании языка обусловлено
а) взаимодействием языков;
б) генетическим родством языков;
в) отражением в языках универсального мира действительности;
г) нет правильного ответа;
д) все ответы правильные.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лингвистика межкультурных коммуникаций» осуществляется в форме зачета.

Перечень вопросов к зачету

1. Каковы функции языка в обществе?
2. Как вы понимаете выражения "мир языка" и "мир действительности?
3. Какую информацию о человека предает его речь?
4. Что такое культура? Каковы ее функции в обществе?
5. Язык - памятник культуры. Почему?
6. В чем заключается взаимодействие языка и культуры?
7. Дайте определение концепта.
8. Определите типы языков-посредников в межкультурной коммуникации.
9. Что такое "культурный шок"?
10. Раскройте понятие "аккультурации" и "личности на рубеже культур".
11. Культурные концепты (приведите примеры из разных языков).
12. Чем отличается невербальная коммуникация от вербальной?
13. Дайте определение понятий "этнос", "нация", "народ".
14. Чем различаются "национальный характер" и "национальная языковая личность"?
15. Охарактеризуйте структуру национального менталитета.
16. Русский менталитет - каковы его составляющие? Сравните исторические и современные качества русского человека.
17. Что ученые понимают под термином "стереотип"? Какова научная классификация стереотипов?
18. Приведите примеры прецедентных имен; прецедентных ситуаций; прецедентных текстов.
19. Что вы понимаете под термином "толерантность"? Каковы пути ее формирования в многонациональном обществе?
20. Что такое билингвизм и полилингвизм?

21. Охарактеризуйте явление интерференции как результата взаимодействия языков.
22. В чем суть интеркаляции? Приведите свои примеры.
23. Какова этноязыковая ситуация в нашей республике? В вашем городе (селе)?
24. Каковы тенденции развития национальных языков в современном мире?
25. Охарактеризуйте ваш родной язык (уровень знания, применение).

Б1.В.ДВ.12.02. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- конспектирование первоисточников
- подготовка к устному опросу
- перевод текста с русского языка на башкирский
-- перевод текста с башкирского языка на русский
- подготовить доклад для выступления на практических занятиях:

1) Переводческая речевая ситуация. Ее аспекты и виды.

2) Переводческая деятельность в истории общества.

3) Подход к переводоведению как внелингвистической дисциплине. Спорность данного подхода».

4) Соотношение общей и частной теории перевода.

5) Переводческая деятельность в современном мире, отличающемся все более усиливающимся взаимодействием разных народов и культур.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Переводческая деятельность как особый вид речевой деятельности.
2. Переводческая ситуация с сопоставлении с обычной речевой ситуацией.
3. Профессиональный (обиходный) перевод и художественный перевод.
4. Место и роль перевода в современном мире.
5. Перевод в античном мире.
6. Переводы Библии, Корана на разные языки в истории общества.
7. Адекватность и эквивалентность перевода.
8. Пословный, дословный и функционально – адекватный перевод.
9. Единицы перевода в свете современной теории текста.
10. Высказывание как основная единица перевода.
11. Ступени деятельности переводчика.
12. Понятие помех в процессе перевода.
13. Типы перевода по времени совершения переводческого акта: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод.
14. Последовательный перевод
15. Синхронный перевод
16. Отсроченный перевод
17. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
18. Актуальное членение высказывания в переводе.
19. Трансформация текста в переводе.
20. Антономический перевод.
21. Приемы синхронного перевода.

Б1.В.ДВ.13.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном башкирском и русском языках и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор (текст выбираете сами): а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном башкирском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выделите основу и флексию в словах, выбранного вами текста для предыдущего задания.
3. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ 5-ти сложным и 5-ти производным словам.

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью

(мотивированностью)?

3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?

4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.

5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?

6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?

2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.

3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного башкирского языка и их основные признаки.

4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выбранных вами слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

2. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

4. Какие простые предложения называются двусоставными?

5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

6. Что такое «структурная схема» предложения?

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?

2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.

3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.

4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику

6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор сложных предложений.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного ответа.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Теоретические вопросы анализа функционирования фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических единиц.

Вопросы анализа дикции, графики, интонации, поэтического ритма.

Анализ по разобранному образцу.

Лингвистический анализ текста по изученному алгоритму.

Уровни текста.

Проблема выделения и описания единиц текста (функционально-лингвистический подход, текстовой подход, функционально-коммуникативный подход).

Проблема классификации и типологии текстов.

Языковые средства актуализации содержания текста на разных уровнях языка.

Принцип фонетического анализа текста.

Принципы морфемного и морфологического анализа текста.

Принципы лексического анализа текста.

Принципы синтаксического анализа текста

Б1.В.ДВ.13.02 КОМПЛЕКСНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Языковой разбор как метод и приём обучения школьников русскому языку.

2. Активизация самостоятельной работы школьников по анализу и оценке языковых явлений и фактов.

3. Методика формирования специальных лингвистических компетенций учащихся во внеурочное время.

4. Школьный кабинет русского языка и его роль в формировании специальных лингвистических компетенций учащихся.

5. Способы и критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.

6. Компетентностный подход в обучении школьников русскому языку.

7. Становление компетентностного подхода в педагогике и методике обучения русскому языку.

8. Проблема классификации видов компетенций, формируемых в процессе обучения русскому языку.

9. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сходства и различия.

10. Текст как предмет изучения на уроках русского языка.

11. ОГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников основной школы специальных лингвистических компетенций.

12. ЕГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников средней школы специальных лингвистических компетенций.

13. Коммуникативная направленность ОГЭ по русскому языку.

14. Коммуникативная направленность ЕГЭ по русскому языку.

15. История изучения текста.

16. Текст как дидактическая единица на уроках русского языка.

17. Аспекты исследования текста.

18. Текст как речь и продукт речевой деятельности.

19. Система композиционно-речевых форм текста и методика их изучения в школе.

20. Система функциональных стилей современного русского языка и методика их изучения в школе.

21. Система контрольных заданий для проверки уровня у школьников специальных лингвистических компетенций.

22. Воспитательный потенциал текста.

23. Жанры школьных сочинений.

24. Методика филологического анализа текста в школе.

25. Государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (нового поколения): концепция компетентностного подхода.

Тематические задания

Тема 1. Микротемы текста и техника их выделения

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие о микротеме текста.

2. Техника выделения и формулирования микротем текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 7 – 8.

2. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 7, 11 - 12.

Тема 2. Универсальная структура текста

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Три части текста и их общая характеристика.

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Соотношение абзаца и ССЦ.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 11 – 16.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 644 – 645.

Тема 3. Виды анализа текста

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об анализе текста.
2. Лингвистический анализ текста.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Лингвоэстетический анализ текста.
5. Филологический анализ текста.
6. Комплексный (целостный) анализ текста.
7. Герменевтический анализ текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. - С. 227 - 232.

Тема 4. Комплексный анализ текста

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Типовая схема анализа текста.
2. Синтаксические свойства текста.
3. Тип речи и средства связи речи между предложениями.
4. Анализ стиля текста.
5. Анализ функционирования в тексте отдельных языковых категорий и явлений.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Бабайцева В.В. Избранное. 2005 – 2010: Сборник научных и научно-методических статей. – М. - Ставрополь, 2010. – С. 292 – 306.

Тема 5. Работа над текстом при изучении грамматики русского языка

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Работа над текстом при изучении морфологии русского языка.
2. Работа над текстом при изучении синтаксиса русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 66 – 125.

2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: «Просвещение», 1980. – С. 78 – 79.

Тема 6. Анализ текста как основа успешной подготовки к ОГЭ по русскому языку

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Анализ прослушанного исходного текста при подготовке к написанию сжатого изложения.

2. Анализ прочитанного исходного текста как условие успешного выполнения тестовых заданий блока А.

3. Анализ прочитанного текста при подготовке к продуцированию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по фрагменту исходного текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 12, 17 – 28.

Тема 7. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению на основе анализа видов информации в тексте

План

• Составьте таблицу или схему по заданной теме.

1. Виды информации в тексте: фактуальная, тематическая, концептуально-подтекстовая.

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Этапы работы над экзаменационным сочинением-рассуждением.

2. Структурирование экзаменационного сочинения-рассуждения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Прокофьева И.О. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы 5 Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. Т. 1. – Уфа: Издательство БГПУ, 2010. – С. 170 – 178.

Тесты

Тест «Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку»

1. Осведомленность человека (носителя языка) в системе языка – это компетенция:

а) коммуникативная

б) лингвистическая

в) языковая

г) культуроведческая

2. Освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании предполагает компетенция:

а) коммуникативная

б) языковая

в) лингвистическая

г) культуроведческая

3. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи предполагает компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) культуроведческая

г) коммуникативная

4. Умение употреблять лингвистические термины и пользоваться различными лингвистическими словарями предполагает компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) коммуникативная

г) культуроведческая

5. Понимание национально-культурной специфики русского языка – это компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

6. Овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

7. Способность практического владения языком – это компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) коммуникативная

г) культуроведческая

8. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

9. Владение необходимыми знаниями о лингвистике как науке – это компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) коммуникативная

г) культуроведческая

10. Осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры – это компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

11. Способность к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов – это компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

12. Умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

13. Владение нормами речевого этикета предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) культуроведческая

г) лингвистическая

Тест «Умения и навыки, формируемые в работе с текстом»

1. Чтение с извлечением из текста необходимой (интересующей) значимой информации:

а) ознакомительное

б) изучающее

в) детальное

г) поисковое

2. Понимание основной идеи текста – это понимание:

а) детальное

б) глобальное

в) селективное

г) критическое

3. Установление причинно-следственных связей в тексте – это понимание:

а) детальное

б) селективное

в) критическое

г) глобальное

4. Понимание основных фактов, отражающих логику развития сюжета в тексте:

а) селективное

б) критическое

в) детальное

г) глобальное

5. Базовое умение понимать основное содержание текста - это:

а) устанавливать взаимосвязь событий

б) определять жанр текста

в) предвосхищать возможное развитие событий

г) точно понимать факты

6. Базовое умение извлекать полную информацию из текста - это:

а) отделять информацию первостепенной важности от второстепенной

б) определять главную идею текста

в) делать выводы по прочитанному

г) устанавливать хронологию событий

7. Умение определять тему и основную мысль текста приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) обучения построению связного высказывания

в) усвоения языковедческих понятий

г) восприятия речи

8. Умение указывать стилистическую принадлежность текста, функционально-смысловой тип речи приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) восприятия речи

в) обучения построению связного высказывания

г) усвоения языковедческих понятий

9. Умение делить текст на абзацы, определять микротемы, находить ключевые слова и словосочетания приобретается в процессе:

а) восприятия речи

б) усвоения речеведческих понятий
в) обучения построению связного высказывания
г) усвоения языковедческих понятий
10. Умение составлять план, тезисы, конспект приобретается в процессе:
а) усвоения речеведческих понятий
б) восприятия речи
в) обучения построению связного высказывания
г) усвоения языковедческих понятий
11. Умение находить и анализировать языковые средства выразительности приобретается в процессе:
а) усвоения речеведческих понятий
б) обучения построению связного высказывания
в) восприятия речи
г) усвоения языковедческих понятий
12. Верное определение орфографической зоркости:
а) умение грамотно писать
б) умение быстро обнаруживать орфограммы
в) умение находить орфографические ошибки и исправлять их
г) умение применять орфографическое правило

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Русь. Россия.

Каким измерением измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздья к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать новогодних праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая накормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и воспитательница, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, пытливости.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины… Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы… В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Текст 1

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где был впервые опубликован роман «Доктор Живаго»?

2. За какое произведение писатель был удостоен Нобелевской премии?

3. Когда и почему Б.Л. Пастернак был исключён из Союза писателей СССР? Когда это решение было отменено?

4. В каком советском журнале был опубликован роман «Доктор Живаго»?

5. Какое произведение А.С. Пушкина имеет в виду автор, когда упоминает о пугачёвщине?

6. Какие поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина вы знаете?

7. О каком писателе, наряду с А.С. Пушкиным, идёт речь в 5-м предложении? Что это за «азиатчина Аксаковских описаний»? Какие произведения данного автора вы знаете?

8. Каким представляется солнце в славянской мифологии?

9. Каково представление древних славян о хлебе?

10. Почему нельзя выбрасывать куски и крошки хлеба?

Ра..чис..ка(2) пути зан..ла трое(3) суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее(3) время их(3) п..ез..ки(4). В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал..(3) опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом(3) в..р..ятно ра..р..ста..шийся(3) а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она(3) была бе(с, сс)ильна(3) скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый(3) т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво(3) и п..чально отмалч..вался(3). А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва(1) когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра(3) кр..ил(3) на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного(2) снега п..р..миды и кубы слив..ч..ные торты креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

7. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

8. Выпишите из текста метафоры и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.

10. Найдите в тексте перифраз и выпишите его. Укажите прямое значение перифраза и раскройте его художественный смысл.

11. Выпишите из толкового словаря значения слов горизонт, виадук, буерак, галун, башлык, тулуп, овчина, пирамида, куб.

12. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

14. К словам деятельное, живописное, главным, горячим, великолепно подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

15. К слову одинокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

16. К словам полотна, снега, кругом, наряду укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

17. К словам расчистка, копать, насыпью, овчину, сытости, толстой подберите однокоренные.

18. К гипонимам суток, снегом, одеялом, торты подберите гиперонимы и запишите их. Приведите другие гипонимы.

19. Подберите определения к слову любопытство.

20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отмалчивался с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

21. Найдите в тексте присоединительную конструкцию. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Теоретические вопросы анализа функционирования фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических единиц.

Вопросы анализа дикции, графики, интонации, поэтического ритма.

Анализ по разобранному образцу.

Лингвистический анализ текста по изученному алгоритму.

Уровни текста.

Проблема выделения и описания единиц текста (функционально-лингвистический подход, текстовой подход, функционально-коммуникативный подход).

Проблема классификации и типологии текстов.

Языковые средства актуализации содержания текста на разных уровнях языка.

Принцип фонетического анализа текста.

Принципы морфемного и морфологического анализа текста.

Принципы лексического анализа текста.

Принципы синтаксического анализа текста.

Б1.В.ДВ.14.01 КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Формой промежуточной аттестациявляется зачет.

Перечень примерных проверочных вопросовдля проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
2. Литературоведение о творчестве Пушкина.
3. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
4. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
5. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
6. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
7. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
8. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
9. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
10. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
11. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
12. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
13. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
14. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
15. Ф.М.Достоевский«Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
16. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
17. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
18. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
19. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
20. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).

Б1.В.ДВ.14.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ
2) обеспЕчение
3) зАвидно
4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая
2) о пятистах книгах
3) забавное кенгуру
4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе
2) культурное атташе
3) знакомое жюри
4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.
2) На площади стоял такси
3) Радио не работало из-за плохой погоды.
4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.
3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.
4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.
4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

Б1.В.ДВ.15.01 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Примерные виды заданий для СРС:

1. Составьте словарь-тезаурус литературоведческих терминов.
2. Выполните сравнительно-сопоставительный анализ элегии А.С. Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может…» и сонета И.А. Бродского «Я вас любил. Любовь еще (возможно…».
3. Выполните целостный анализ рассказа И.А. Бунина «Роман горбуна».

4. Выполните целостный анализ рассказа М.А. Осоргина «Часы».
5. Выполните композиционный анализ рассказа И.А. Бунина «Красавица».
6. Выполните интертекстуальный анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла…».
7. Выполните интертекстуальный анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Гамлет».
8. Выполните комплексный анализ рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание».
9. Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.
10. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
2. Литература как вид искусства. Место литературы среди других искусств.
3. Литературное произведение как художественное целое. Единство художественной формы и содержания. Художественное произведение как трехуровневая система.
4. Художественный образ: происхождение и структура. Объективно-познавательное и субъективно-творческое начало художественного образа.
5. Виды художественных образов по характеру обобщенности.
6. Понятие о характере и типе в литературоведении. Многообразие форм художественной типизации.
7. Понятия темы и тематики, проблемы и проблематики в литературоведении. Разновидности тематики и проблематики художественного текста. Ключевые слова.
8. Идейное содержание литературного произведения: понятие о художественной идее, авторских оценках и идеалах. Соотношение темы, проблемы и художественной идеи литературного произведения.
9. Пафос литературного произведения. Виды пафоса.
10. Комическое в литературе. Юмор, сатира, ирония. Специфика сатирического образа. Гротеск.
11. Композиция литературного произведения как главное средство выражения авторской концепции. Понятие об архитектонике и раме (рамке) в литературоведении; компонненты рамочного текста.
12. Проблема условности в литературе. Время и пространство в литературе, их характеристики. Понятие хронотопа в трудах М.М. Бахтина.
13. Композиция и сюжет. Понятие сюжета и конфликта в литературном произведении. Разновидности конфликтов. Строение сюжета и внесюжетные элементы.
14. Понятие сюжета и фабулы. Мотив как структурная единица сюжета литературного произведения в трудах А.Н. Веселовского и Б.В. Томашевского. Классификация мотивов и сюжетов.
15. Понятие о литературном герое и персонаже литературного произведения. Классификации литературных героев, их принципы.
16. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Понятие психологизма в литературе.
17. Понятие о субъектно-речевой организации художественного текста. Повествование в ряду композиционно-речевых форм. Образ повествователя и рассказчика, их разновидности и характеристики. Субъект речи в лирике (лирический герой).
18. Понятие художественной детали. Разновидности художественных деталей в литературном произведении и их функции.
19. Композиция лирического произведения: понятие строфы и строфики, виды строф; понятие стихотворного метра (размера), разновидности стихотворных размеров; понятие рифмы и рифмовки.

20. Понятие о художественной речи и поэтическом словаре в литературоведении. Автологическая образность и средства ее создания.

Б1.В.ДВ.15.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Требования к самостоятельной работе студентовпо освоению дисциплины:

Требуется выполнение лингвистических задач с применением компьютерных технологий.

1. Задание на использование лингвистического корпуса*(Режим доступа: http://212.193.132.98/bashkorp/bashkorp)***для изучения грамматики:**

Задание №1

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №2

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №3

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм настоящего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица настоящего времени изъявительного наклонения.

Задание №4

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №5

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №6

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм желательного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица желательного наклонения.

Задание №7

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм повелительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица повелительного наклонения.

Задание №8

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм наклонения намерения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица наклонения намерения.

Задание №9

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм условного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица условного наклонения.

Задание №10

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования деепричастий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления деепричастных форм.

Задание №11

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования имен действий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм имен действий.

Задание №12

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования инфинитива в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм инфинитива.

2. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения лексики:

Используя русско-башкирский параллельный корпус http://www.ruscorpora.ru/new/search-para-ba.html определите семантические варианты следующих слов: *буш,тыу,оҫта, бай,төп,ябай,ауыр,ҡаты,йомшаҡ,тулы,киҫкен,ҡырҡыу.* Приведите примеры на башкирском и русском языках.

3. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения стилистики:

Используя Национальный корпус башкирского языка выполните статистический сравнительный анализ употреблений слов *менән, инде, бәлки, моғайын, бит, әллә, икән, ти, мотлаҡ, әлбиттә, кәрәк, тейеш* по авторам, представленным в корпусе.

4. **Задание на использование морфологического анализатора башкирского языка.** Посетите http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py?t=эх&mod=dispи протестируйте работу онлайн-анализатора морфологии башкирского языка. Опишите результаты анализа в таблице дляразличных частей речи башкирского языка.

Промежуточная аттестация выполняетсяв форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы и задания для проведения зачета по дисциплине:

1. Дайте сопоставительную характеристику прикладной и теоретической лингвистики по следующим направлениям:

- Лингвистическое направление
- Предмет изучения
- Задачи
- Материал изучения
- Способы исследования
- Методы исследования

- Результаты исследования
- Разделы

2. Охарактеризуйте особенности компьютерной лингвистики как одного из направлений прикладной лингвистики по следующим направлениям:

- Цели исследования
- Научный инструментарий
- Направления исследований
- Научные программы
- Научные результаты
- Отличительные черты

3. Дайте характеристику лингвостатистическому методу.

4. Демонстрация практических навыков работы с лингвистическими корпусами.

5. Краткие выводы и результаты научных исследований с применением лингвистического корпуса по теме выпускной квалификационной работе.

6. Характеристика служебных функций компьютерных словарей

7. Демонстрация практических навыков работы со словарями.

8. Характеристика современного этапа развития компьютерного перевода.

9. Определение принципов работы компьютерного переводчика.

10. Демонстрация практических навыков работы с системами компьютерного перевода.

Б1.В.ДВ.16.01 РУССКАЯ ПРОЗА XX ВЕКА

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Прочитать следующие художественные произведения:

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень»,«Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.

Эрдман Н. Самоубийца

2) Составление сводной таблицы «Художественные направления соврем енной русской литературы». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретики, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства	Основные эстетические принципы	Примеры из прочитанных текстов XX века, иллюстрирующие основные положения
Реализм 20-х годов XX века				
Соцреализм				
Неореализм				
Орнаментальная проза				

3) Подготовка презентации об одном из русских писателей XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- портрет, годы жизни
- основные этапы творческого пути
- отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- основные произведения
- значение творческой деятельности в истории мировой литературы.

4) Защита проекта «Русская проза XX века в контексте отечественной культуры».

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».

30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Б1.В.ДВ.17.01 ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Примерные виды заданий для СРС:

1. Выполните задания ОГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
2. Выполните задания ОГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
3. Выполните задания ЕГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
4. Выполните задания ЕГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
5. Напишите изложение в формате ОГЭ по русскому языку и укажите, какие приемы компрессии исходного текста вы использовали.
6. Напишите сочинения в формате заданий 9.1, 9.2 и 9.3 ОГЭ по русскому языку.
7. Напишите сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.
8. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.1.1-1.1.3 ОГЭ по литературе.
9. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.2.1-1.2.3 ОГЭ по литературе.
10. Напишите сочинение в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе (по вашему выбору).
11. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 8 и 9 ЕГЭ по литературе.
12. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 15 и 16 ЕГЭ по литературе.
13. Напишите сочинение в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе (по вашему выбору).
14. Смоделируйте тестовую часть ОГЭ по русскому языку.
15. Смоделируйте тестовую часть ЕГЭ по литературе.
16. Подберите публицистический или научно-популярный текст для изложения в формате ОГЭ по русскому языку и отредактируйте в соответствии с требованиями ФИПИ.
17. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ОГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.
18. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.
19. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.
20. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе.
21. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе.
22. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки выполненную тестовую часть ЕГЭ по русскому языку.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание 1. Оцените в соответствии с критериями оценивания изложение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для прослушивания

Цели человека могут быть духовные или бездуховные, средства – нравственные или безнравственные. Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет добивается человек своих целей – за свой или за чужой? Какими бы значительными ни казались человеку его цели, он не должен посягать ради них на другого человека, на его жизнь, на его труд, на его покой, на его права, на его личность, на его достоинство, на его интересы, на его вкусы, на его взгляды, на его настроение, на его планы, на его время, на его отдых, на его счастье – не должен!

Более того, я убежден в том, что острое, волнующее, горячее желание добра другому человеку – это и есть настоящая нравственность. И эта нравственность живет в человеке с рождения – это стремление к доброму, правдивому, красивому. Да, люди сомневаются, колеблются, мучаются, бьются в противоречиях. Но это волнения и страдания здоровой личности, духовное томление, а не изнурительная борьба с пороками.

Психология подробно разбирает, отчего люди ведут себя плохо, но затрудняется ответить, отчего же они ведут себя нравственно, как настоящие люди. Здесь важно понять, что человеком руководит не запрет на дурное, а положительное – его собственное стремление к добру, правде и красоте.

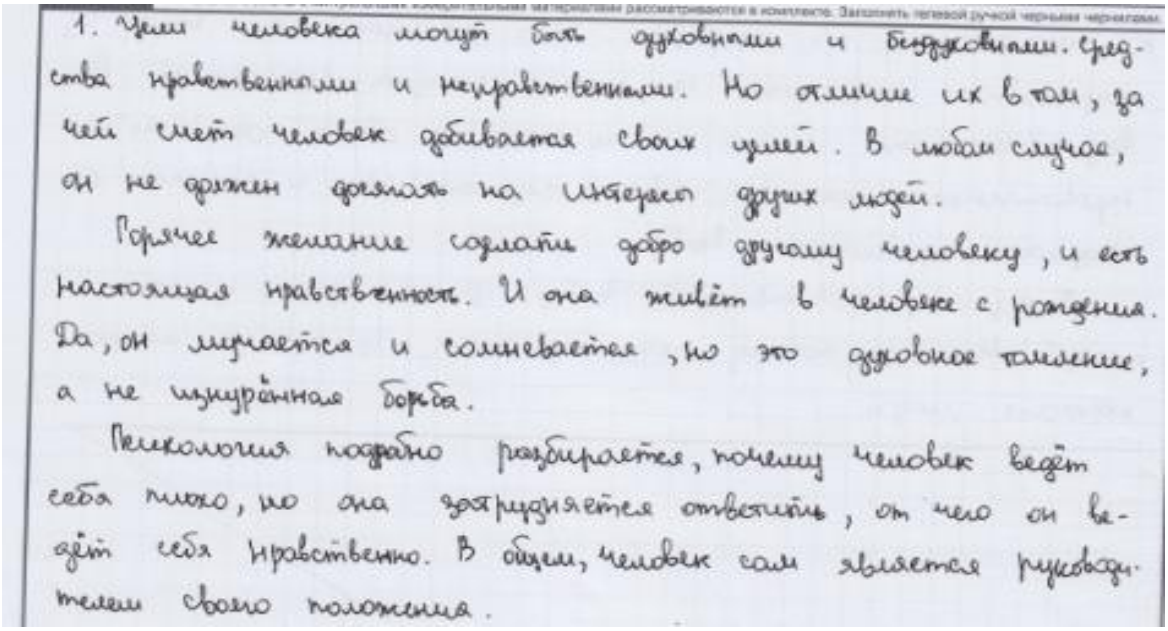
(По С.Л. Соловейчику)

189 слов

Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	**Микротема**
1	Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет добивается человек своих целей.
2	Настоящая нравственность – это острое желание добра другому человеку. Здоровый нравственно человек страдает, но не так, как в борьбе с пороками.
3	В поступках человеком руководит не запрет на дурное, а его собственное стремление к лучшему.

Изложение учащегося



1. Цели человека могут быть духовными и бездуховными. Средства нравственными и безнравственными. Но отличие их в том, за чей счёт человек добивается своих целей. В любом случае, он не должен думать на интерес других людей.

Горячее желание сделать добро другому человеку, и есть настоящая нравственность. И она живёт в человеке с рождения. Да, он мучается и сомневается, но это духовное горение, а не изуродованная борьба.

Психология подробно разбирается, почему человек ведёт себя плохо, но она затрудняется ответить, от чего он ведёт себя нравственно. В общем, человек сам является руководителем своего положения.

Задание 2. Оцените в соответствии с критериями оценивания сочинение-рассуждение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для сочинения

(1)Детский голосок поет. (2)Откуда он доносится? (3)Из окон дома? (4)Нет, он идет словно из-под земли. (5)Я хочу узнать, кто это поет. (6)Голосок такой легкий, светлый… (7)Я иду туда, откуда он вытекает, как ручеек из-под земли…

(8)Так подхожу я к темному отверстию в стене почти на уровне ног. (9)Голосок несомненно струится оттуда!

— (10)Кто тут поет? — спрашиваю я, нагнувшись к темному отверстию входа.

(11)Секунда молчания, потом детский голос говорит:

— (12)Ну, я пою…

— (13)Вы так чудно поете! – говорю я с жаром.

(14)Голосок, помолчав, говорит снова:

— (15)А ты кто?

— (16)Я Сашенька… (17)Сашенька Яновская…

— (18)А я Юлька… (19)Заходи, — приглашает голосок. — (20)Видишь лестницу? (21)Только осторожно!

(22)К этому времени я успеваю разглядеть, что от черного отверстия входа идет вниз, в темноту погреба, лестница. (23)Спускаюсь... (24)Всматриваюсь… (25)Я в погребе. (26)У стены — топчан, на котором, укрытая тряпьем, лежит Юлька. (27)Около топчана — большой опрокинутый ящик (это стол) и маленький ящик — стул. (28)Свет от фитилька такой слабенький, что он колеблется от малейшего движения и даже от громкого слова. (29)В погребе какой-то странный запах. (30)Не могу вспомнить, чем это пахнет… (31) Здесь пахнет затхлостью, нежилью. (32)В погребе, где живет Юлька, пахнет бедностью.

(33)Но Юлька нравится мне страшно. (34)Кажется, и я ей тоже нравлюсь.

— (35)Садись! – показывает она мне на маленький ящик.

— (36)Хочешь, я тебе картинки подарю? — (37)Я протягиваю Юльке заветный лист.

(38)Юлька цепенеет от восторга. (39)Я объясняю ей, что это надо вырезать ножницами осторожненько, в точности по рисунку, наклеить фигурки на картон и играть с ними.

— (40)Не… — Юлька отдает мне лист. — (41)А где я тот картон возьму? (42)И еще клей…

— (43)Ну, хочешь, я дома все вырежу, наклею и принесу тебе… (44)Хочешь?

(45)Юлька смотрит мне в глаза пристально, очень грустно:

— (46)Не… (47)Не придешь ты… (48)Все говорят: приду, принесу… (49)И никто не приходит! (50)Мама говорит: кому весело с калекой?

— (51)С калекой? — переспрашиваю я.

— (52)Ах да, ты не знаешь… — спохватывается Юлька. — (53)Ну вот, смотри!

(54)Юлька отбрасывает в сторону тряпье, которое служит ей одеялом. (55)При неверном, полосатом свете ночника я вижу Юлькины ноги, худые, тонкие, как макароны.

— (56)Ты ходить нисколько не можешь? — спрашиваю я тихо, словно боюсь разбудить или потревожить горестные ноги Юльки.

— (57)Не… Нисколько!

— (58)Это такая болезнь, да? — догадываюсь я. — (59)Знаешь что? — предлагаю я робко. — (60)Мой папа доктор. (61)Я приведу его сюда, пусть он тебя вылечит.

(62)Мы с Юлькой некоторое время молчим. (63)Я даже подумываю о том, что мне пора уходить. (64)Тихонько простившись с моей новой подругой, я ухожу из погреба. (65)Завтра прибегу — с картинками!

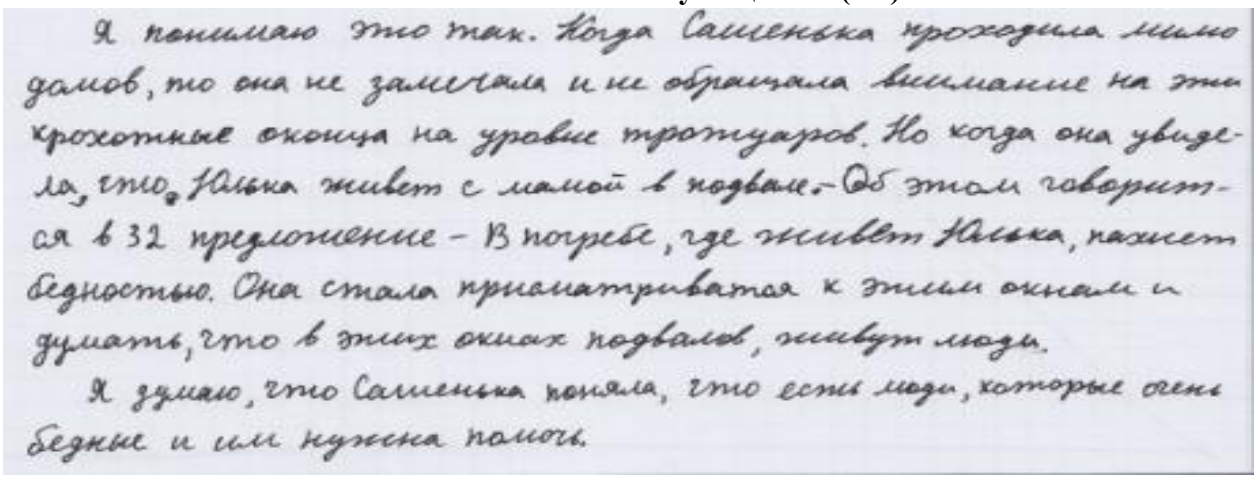
(66)Бегу домой. (67)Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. (68)Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. (69)Такие, как Юлька и ее мама.

(По А. Бруштейн*)

****Бруштейн Александра Яковлевна*** (1884-1968) – русская советская писательница и драматург.

Задание для учащегося. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. Такие, как Юлька и ее мама».**

Сочинение учащегося (9.2)



Я понимаю это так. Когда Сашенька проходила мимо домов, то она не замечала и не обращала внимание на эти крохотные оконца на уровне тротуаров. Но когда она увидела, что Юлька живет с мамой в подвале. Об этом говорится в 32 предложение – В погребе, где живет Юлька, нависет бедностью. Она стала приматриваться к этим окнам и думать, что в этих окнах подвалов, живут люди.

Я думаю, что Сашенька поняла, что есть люди, которые очень бедные и им нужна помощь.

Таблица оценивания

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (*по критериям ГК1-ГК4, ФК1 выписать допущенные учеником ошибки*)
ИК1		
ИК2		

И К3		
С2 К1		
С2 К2		
С2 К3		
С2 К4		
Г К1		
Г К2		
Г К3		
Г К4		
Ф К1		

Итого: ____ б		

Б1.В.ДВ.17.02 МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА И ЕГЭ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Прочитайте задания 1.1.1-1.1.3 и 2.1 ОГЭ по литературе и оцените в соответствии с критериями оценивания ФИПИ сочинения учащегося (приводятся в авторской редакции, т.е. с сохранением авторской пунктуации и орфографии). Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую ниже таблицу оценивания.

Исходные тексты и задания
Часть 1

…Отвечает Степан Парамонович:
«А зовут меня Степаном Калашниковым,
А родился я от честного отца,
И жил я по закону Господнему:
Не позорил я чужой жены,
Не разбойничал ночью тёмною,
Не таился от свету небесного...
И промолвил ты правду истинную:
По одном из нас будут панихиду петь,
И не позже как завтра в час полуденный;
И один из нас будет хвастаться,
С удалыми друзьями пируючи...
Не шутку шутить, не людей смешить
К тебе вышел я, басурманский сын, –
Вышел я на страшный бой, на последний бой!»

И услышав то, Кирибеевич
Побледнел в лице, как осенний снег;
Бойки очи его затуманились,
Между сильных плеч пробежал мороз,
На раскрытых устах слово замерло...

Вот молча оба расходятся, -
Богатырский бой начинается.
Размахнулся тогда Кирибеевич
И ударил в первой купца Калашникова,
И ударил его посередь груди –
Затрещала грудь молодецкая,
Пошатнулся Степан Парамонович;
На груди его широкой висел медный крест

Со святыми мощами из Киева, -
И погнулся крест и вдавился в грудь;
Как роса из-под него кровь закапала;
И подумал Степан Парамонович:
«Чему быть суждено, то и сбудется;
Постою за правду до последнева!»
Изловчился он, изготовился,
Собрался со всею силою
И ударил своего ненавистника
Прямо в левый висок со всего плеча.

И опричник молодой застонал слегка,
Закачался, упал замертво;
Повалился он на холодный снег,
На холодный снег, будто сосенка,
Будто сосенка во сыром бору
Под смолистый под корень подрубленная.

И, увидев то, царь Иван Васильевич
Прогневался гневом, топнул о землю
И нахмурил брови чёрные;
Повелел он схватить удалова купца
И привесть его пред лицо своё.

Как возговорил православный царь:
«Отвечай мне по правде, по совести,
Вольной волей или нехотя
Ты убил мово верного слугу,
Мово лучшего бойца Кирибеевича?»

«Я скажу тебе, православный царь:
Я убил его вольною волей,
А за что, про что – не скажу тебе,
Скажу только Богу единому.
Прикажи меня казнить – и на плаху несть
Мне головушку повинную;
Не оставь лишь малых детушек,
Не оставь молодую вдову
Да двух братьев моих своей милостью...»

«Хорошо тебе, детинушка,
Удалой боец, сын купеческий,
Что ответ держал ты по совести.
Молодую жену и сирот твоих
Из казны моей я пожалую,
Твоим братьям велю от сего же дня
По всему царству русскому широкому
Торговать безданно, беспошлинно.
А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку.
Я топор велю наточить-навострить,

Палача велю одеть-нарядить,
В большой колокол прикажу звонить,
Чтобы знали все люди московские,
Что и ты не оставлен моей милостью…»

(М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

1.1.1. Каково значение художественной детали – медного креста Калашникова, погнувшегося от удара Кирибеевича?

1.1.2. Каким предстаёт в данном эпизоде царь Иван Грозный?

1.1.3. Сопоставьте рассматриваемый фрагмент поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» с фрагментом романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что сближает Калашникова и Гринёва в приведённых эпизодах?Я хотел было продолжать, как начал, и объяснить мою связь с Марьей Ивановной так же искренно, как и всё прочее. Но вдруг почувствовал непреодолимое отвращение. Мне пришло в голову, что если назову её, то комиссия потребует её к ответу; и мысль впутать имя её между гнусными изветами злодеев и её самую привести на очную с ними ставку – эта ужасная мысль так меня поразила, что я замялся и спутался.

Судьи мои, начинавшие, казалось, выслушивать ответы мои с некоторою благосклонностию, были снова предубеждены противу меня при виде моего смущения. Гвардейский офицер потребовал, чтоб меня поставили на очную ставку с главным доносителем. Генерал велел кликнуть вчерашнего злодея. Я с живостию обратился к дверям, ожидая появления своего обвинителя. Через несколько минут загремели цепи, двери отворились, и вошёл – Швабрин. Я изумился его перемене. Он был ужасно худ и бледен. Волоса его, недавно чёрные как смоль, совершенно поседели; длинная борода была всклокочена. Он повторил обвинения свои слабым, но смелым голосом. По его словам, я отряжен был от Пугачёва в Оренбург шпионом; ежедневно выезжал на перестрелки, дабы передавать письменные известия о всём, что делалось в городе; что наконец явно передался самозванцу, разъезжал с ним из крепости в крепость, стараясь всячески губить своих товарищей-изменников, дабы занимать их места и пользоваться наградами, раздаваемыми от самозванца. Я выслушал его молча и был доволен одним: имя Марьи Ивановны не было произнесено гнусным злодеем, оттого ли, что самолюбие его страдало при мысли о той, которая отвергла его с презрением; оттого ли, что в сердце его таилась искра того же чувства, которое и меня заставляло молчать, – как бы то ни было, имя дочери белогорского коменданта не было произнесено в присутствии комиссии. Я утвердился ещё более в моём намерении, и, когда судьи спросили: чем могу опровергнуть показания Швабрина, я отвечал, что держусь первого своего объяснения и ничего другого в оправдание себе сказать не могу. Генерал велел нас вывести. Мы вышли вместе. Я спокойно взглянул на Швабрина, но не сказал ему ни слова. Он усмехнулся злобной усмешкою и, приподняв свои цепи, опередил меня и ускорил свои шаги. Меня опять отвели в тюрьму и с тех пор уже к допросу не требовали.

(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

Часть 2.

2.1. Какие черты характера царя Ивана Васильевича проявляются в разных эпизодах поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»?

Сочинение учащегося (1.1.1)

Калашников верел в бога, судьбу и думал: «Чему быть суждено, то и сбудется». Для него бог был выше царя, он был единым, только богу Степан все рассказывал.

Сочинение учащегося (1.1.2)

Иван Васильевич в произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Васильевич…», был справедливый, но каплю добрый. Ведь он пощадил родных Степана, но Степана он убил. Нужно нести ответственность за свои поступки.

Сочинение учащегося (1.1.3)

В произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сближает этих двух героев Калашникова и Гринева тем, что люди, которые сделали преступления, достойны быть наказаны. Ведь Гринев, как и Калашников, губил людей.

Сочинение учащегося (2.1)

М.Ю. Лермонтов – знаменитый писатель, который написал поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича…».

В разных эпизодах черты характера царя разные. Царь проявил доброту, когда пожалел родных Степана Парамоновича. В этом моменте он добрый. Посмотрим с другой стороны, онпроявил справедливость, когда убил Калашникова. Ведь он казнил его не просто так, а за дело, за то, что совершил преступление. Люди должны отвечать за свои поступки. Степан был от честного отца, жил по закону Господнему. Может быть Калашников убил за плохое дело, которое сделал его враг. Кто только об этом знает, только Степан и его единый бог.

В этом произведении используются эпитеты: православный царь, брови черные, молодая жена и другие. Также в произведение есть художественная деталь – это медный крест, который показывается как символ православных людей.

Произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…» написано в стихотворной форме. Поэма несет смысл о том, что человек не должен делать ошибки, убивая людей, но если это случилось, то он должен отвечать за свои поступки всем сердцем. Ведь человек сам строит себе судьбу, жизнь. Живи так, как хочешь ты!

Таблица оценивания сочинении 1.1.1

Критерий	**Кол-во баллов**	**Краткое обоснование выставленных баллов по критерию** *(дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)*
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинении 1.1.2

Критерий	**Кол-во баллов**	**Краткое обоснование выставленных баллов по критерию** *(дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)*
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинении 1.1.3

Кр	**К**	**Краткое обоснование выставленных баллов по критерию**

итерий	ол-во баллов	*(дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)*
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинении 2.1

Критерий	К ол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию *(дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)*
К1		
К2		
К3		
К4		
К5		
Итого за 2.1		
Итого за 4 задания (1.1.1+1.1.2+1.1.3+2.1)		

Б1.В.ДВ.16.02. КУЛЬТУРА РЕЧИ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2.Написать конспект по предложенной теме.

3.Ведение словаря терминов по предмету. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4.Контрольная работа по предложенным темам.

*5.*Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

*8.*Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.
2. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.
1. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
2. Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.
3. Явление интерференции. Подбор примеров.
4. Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.

5. Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.
6. Морфологическая интерференция. Подбор примеров.
7. Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Социально-культурное значение билингвизма.
2. Основы социолингвистики и культуры речи.
3. Русский язык в межличностном общении.
4. К истории изучения билингвизма.
5. Актуальные проблемы билингвизма.
6. Проблемы формирования активного билингвизма нашкольном этапе изучения языков.
7. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
8. Проблема двуязычия и би-культурности.
9. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
10. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
11. Методика обучения иностранным языкам.
12. Бикультуроность и диглоссия.
13. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
14. Проблемы двуязычия в современной России.Полуязычие. Полукультурность.
15. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
16. Проблема влияния человека на язык.
17. Нетождественность языка и культуры.
18. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.
19. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
20. Мировая языковая ситуация.
21. Язык и культура в современном мире.
22. Утрата языков и культур.
23. Проблема малых народов в современном мире.
24. Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.
25. Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей
26. Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.
27. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
28. Английский язык - международный язык будущего.
29. Язык вне этнической культуры.
30. Искусственные языки (волапюк, эсперанто).

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Социально-культурное значение билингвизма.

2. Основы социолингвистики и культуры речи.
3. Русский язык в межличностном общении.
4. К истории изучения билингвизма.
5. Актуальные проблемы билингвизма.
6. Проблемы формирования активного билингвизма нашкольном этапе изучения языков.
7. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
8. Проблема двуязычия и би-культурности.
9. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
10. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
11. Методика обучения иностранным языкам.
12. Би-культуроность и диглоссия.
13. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
14. Проблемы двуязычия в современной России.Полуязычие. Полукультурность.
15. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
16. Проблема влияния человека на язык.
17. Нетождественность языка и культуры.
18. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.
19. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
20. Мировая языковая ситуация.
21. Язык и культура в современном мире.
22. Утрата языков и культур.
23. Проблема малых народов в современном мире.
24. Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.
25. Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей
26. Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.
27. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
28. Английский язык - международный язык будущего.
29. Язык вне этнической культуры.
30. Искусственные языки (волапюк, эсперанто).

Примерные темы для контрольной работы:

1. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.
2. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.
3. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
4. Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.
5. Явление интерференции. Подбор примеров.
6. Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.
7. Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.
8. Морфологическая интерференция. Подбор примеров.
9. Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

Б1.В.ДВ.17.01 ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание 1. Оцените в соответствии с критериями оценивания изложение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для прослушивания

Цели человека могут быть духовные или бездуховные, средства – нравственные или безнравственные. Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет добивается человек своих целей – за свой или за чужой? Какими бы значительными ни казались человеку его цели, он не должен посягать ради них на другого человека, на его жизнь, на его труд, на его покой, на его права, на его личность, на его достоинство, на его интересы, на его вкусы, на его взгляды, на его настроение, на его планы, на его время, на его отдых, на его счастье – не должен!

Более того, я убежден в том, что острое, волнующее, горячее желание добра другому человеку – это и есть настоящая нравственность. И эта нравственность живет в человеке с рождения – это стремление к доброму, правдивому, красивому. Да, люди сомневаются, колеблются, мучаются, бьются в противоречиях. Но это волнения и страдания здоровой личности, духовное томление, а не изнурительная борьба с пороками.

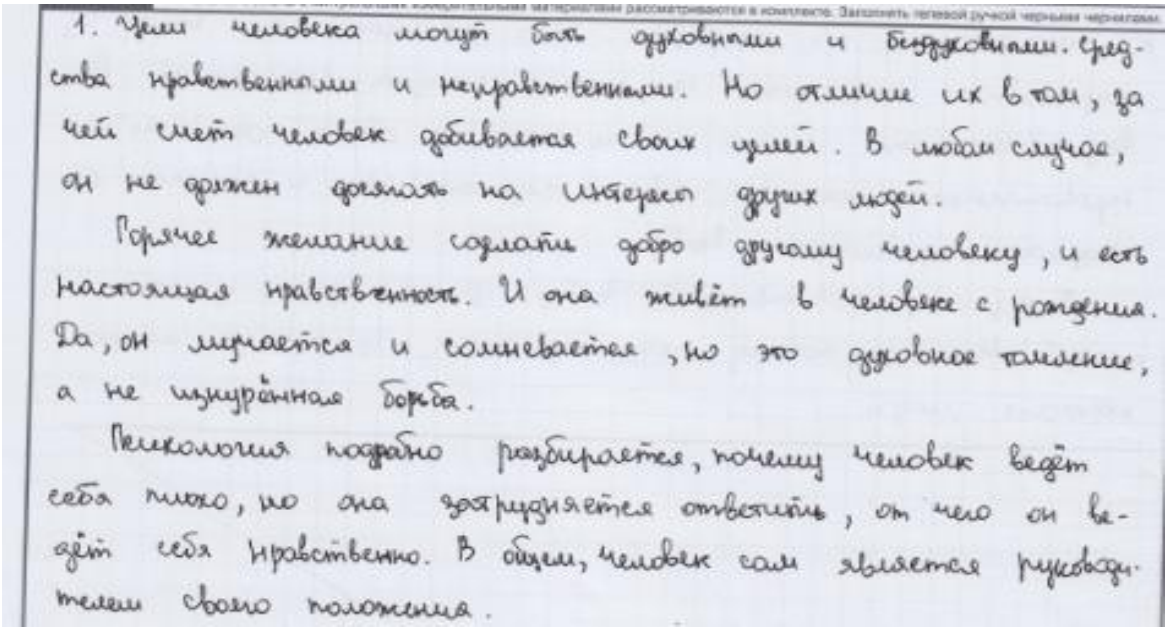
Психология подробно разбирает, отчего люди ведут себя плохо, но затрудняется ответить, отчего же они ведут себя нравственно, как настоящие люди. Здесь важно понять, что человеком руководит не запрет на дурное, а положительное – его собственное стремление к добру, правде и красоте.

(По С.Л. Соловейчику)
189 слов

Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	Микротема
1	Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет добивается человек своих целей.
2	Настоящая нравственность – это острое желание добра другому человеку. Здоровый нравственно человек страдает, но не так, как в борьбе с пороками.
3	В поступках человеком руководит не запрет на дурное, а его собственное стремление к лучшему.

Изложение учащегося



1. Цели человека могут быть духовными и бездуховными. Средства нравственными и безнравственными. Но отличие их в том, за чей счёт человек добивается своих целей. В любом случае, он не должен думать на интерес других людей.

Горячее желание сделать добро другому человеку, и есть настоящая нравственность. И она живёт в человеке с рождения. Да, он мучается и сомневается, но это духовное горение, а не изнурённая борьба.

Психология подробно разбирается, почему человек ведёт себя плохо, но она затрудняется ответить, от чего он ведёт себя нравственно. В общем, человек сам является руководителем своего положения.

Задание 2. Оцените в соответствии с критериями оценивания сочинение-рассуждение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для сочинения

(1)Детский голосок поет. (2)Откуда он доносится? (3)Из окон дома? (4)Нет, он идет словно из-под земли. (5)Я хочу узнать, кто это поет. (6)Голосок такой легкий, светлый… (7)Я иду туда, откуда он вытекает, как ручеек из-под земли…

(8)Так подхожу я к темному отверстию в стене почти на уровне ног. (9)Голосок несомненно струится оттуда!

— (10)Кто тут поет? — спрашиваю я, нагнувшись к темному отверстию входа.

(11)Секунда молчания, потом детский голос говорит:

— (12)Ну, я пою…

— (13)Вы так чудно поете! – говорю я с жаром.

(14)Голосок, помолчав, говорит снова:

— (15)А ты кто?

— (16)Я Сашенька… (17)Сашенька Яновская…

— (18)А я Юлька… (19)Заходи, — приглашает голосок. — (20)Видишь лестницу? (21)Только осторожно!

(22)К этому времени я успеваю разглядеть, что от черного отверстия входа идет вниз, в темноту погреба, лестница. (23)Спускаюсь... (24)Всматриваюсь… (25)Я в погребе. (26)У стены — топчан, на котором, укрытая тряпьем, лежит Юлька. (27)Около топчана — большой опрокинутый ящик (это стол) и маленький ящик — стул. (28)Свет от фитилька такой слабенький, что он колеблется от малейшего движения и даже от громкого слова. (29)В погребе какой-то странный запах. (30)Не могу вспомнить, чем это пахнет… (31) Здесь пахнет затхлостью, нежилью. (32)В погребе, где живет Юлька, пахнет бедностью.

(33)Но Юлька нравится мне страшно. (34)Кажется, и я ей тоже нравлюсь.

— (35)Садись! – показывает она мне на маленький ящик.

— (36)Хочешь, я тебе картинки подарю? — (37)Я протягиваю Юльке заветный лист.

(38)Юлька цепенеет от восторга. (39)Я объясняю ей, что это надо вырезать ножницами осторожненько, в точности по рисунку, наклеить фигурки на картон и играть с ними.

— (40)Не… — Юлька отдает мне лист. — (41)А где я тот картон возьму? (42)И еще клей…

— (43)Ну, хочешь, я дома все вырежу, наклею и принесу тебе… (44)Хочешь?

(45)Юлька смотрит мне в глаза пристально, очень грустно:

— (46)Не… (47)Не придешь ты… (48)Все говорят: приду, принесу… (49)И никто не приходит! (50)Мама говорит: кому весело с калекой?

— (51)С калекой? — переспрашиваю я.

— (52)Ах да, ты не знаешь… — спохватывается Юлька. — (53)Ну вот, смотри!

(54)Юлька отбрасывает в сторону тряпье, которое служит ей одеялом. (55)При неверном, полосатом свете ночника я вижу Юлькины ноги, худые, тонкие, как макароны.

— (56)Ты ходить нисколько не можешь? — спрашиваю я тихо, словно боюсь разбудить или потревожить горестные ноги Юльки.

— (57)Не… Нисколько!

— (58)Это такая болезнь, да? — догадываюсь я. — (59)Знаешь что? — предлагаю я робко. — (60)Мой папа доктор. (61)Я приведу его сюда, пусть он тебя вылечит.

(62)Мы с Юлькой некоторое время молчим. (63)Я даже подумываю о том, что мне пора уходить. (64)Тихонько простившись с моей новой подругой, я ухожу из погреба. (65)Завтра прибегу — с картинками!

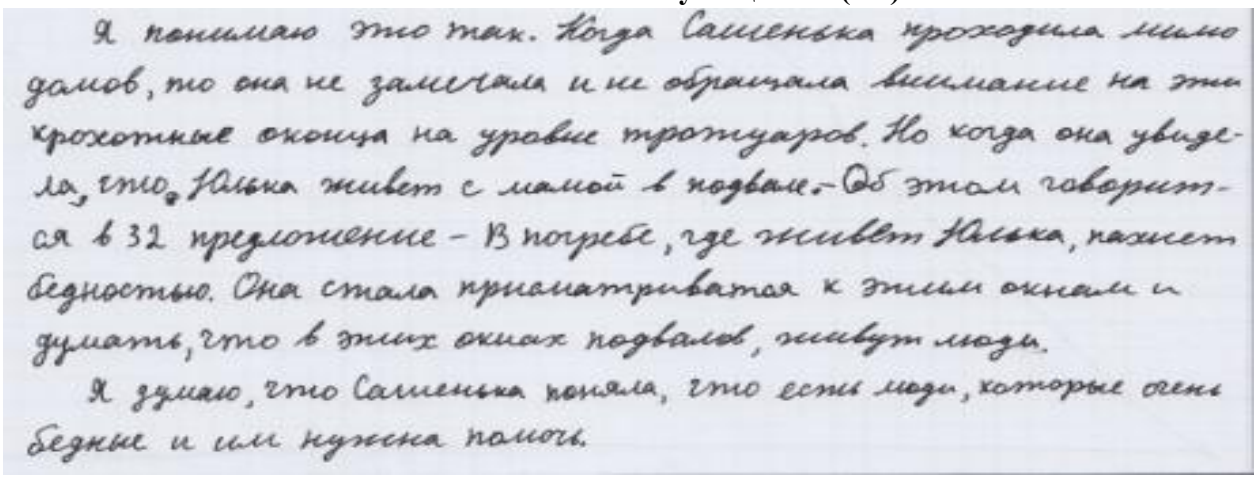
(66)Бегу домой. (67)Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. (68)Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. (69)Такие, как Юлька и ее мама.

(По А. Бруштейн*)

****Бруштейн Александра Яковлевна*** (1884-1968) – русская советская писательница и драматург.

Задание для учащегося. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. Такие, как Юлька и ее мама».**

Сочинение учащегося (9.2)



Я понимаю это так. Когда Сашенька проходила мимо домов, то она не замечала и не обращала внимание на эти крохотные оконца на уровне тротуаров. Но когда она увидела, что Юлька живет с мамой в подвале. Об этом говорится в 32 предложение – В погребе, где живет Юлька, нависет бедностью. Она стала приматриваться к этим окнам и думать, что в этих окнах подвалов, живут люди.

Я думаю, что Сашенька поняла, что есть люди, которые очень бедные и им нужна помощь.

Таблица оценивания

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (*по критериям ГК1-ГК4, ФК1 выписать допущенные учеником ошибки*)
ИК1		
ИК2		

И К3		
С2 К1		
С2 К2		
С2 К3		
С2 К4		
Г К1		
Г К2		
Г К3		
Г К4		
Ф К1		

Итого: ____ б		

Б1.В.ДВ.18.01 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Закрепление и систематизация знаний:

-ответы на контрольные вопросы;

- выполнение индивидуальных заданий.

Примерная тематика рефератов

92. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
93. История русской письменности.
94. История русского алфавита.
95. История орфографических реформ в России.
96. История знаков препинания.
97. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
98. Орфографическая норма и вариантность.
99. Пунктуационная норма и вариантность.
100. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
101. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
102. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
103. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
104. Орфографический словарь: история и современность.
105. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
106. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
107. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
108. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
109. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
110. Становление литературного редактирования в России.
111. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
112. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
113. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
114. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
115. Язык Интернета: общая характеристика.
116. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
117. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
118. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.

119. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
120. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• Составьте таблицу по заданной теме.

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:

а) [вто´ргн’эш’с’а]
б) [вто´ркн’ьшс’ь]
в) [фто´ргн’ьшс’ь]
г) [фто´ркн’ьш’с’ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

а) детство, отчитать, купаться
б) лётчик, устный, сшитый

в) отнять, ёршик, поездка

г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:

а) приставка – корень – суффикс

б) приставка – корень – суффикс – окончание

в) корень – суффикс – суффикс – окончание

г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:

а) ешь

б) зелень

в) кухонь

г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:

а) старый

б) старик

в) стареть

г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о-* является интерфиксом:

а) вечн**о**зелёный

б) сер**о**-голубой

в) красив**о**

г) отдельн**о** взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:

а) работа → работать → работаться → поработаться

б) работать → работаться → поработаться; работать → работа

в) работать → работа → работаться → поработаться

г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце*!:

а) «небесное светило»

б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»

в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):

а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»

б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»

в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»

г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:

а) жизнь, пещера, свеча, азбука

б) туземец, цыкать, дотошный, сутки

в) конверт, оратор, парус, карандаш

г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:

а) шутливое

б) ироническое

в) бранное

г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:

а) мифологическое

б) литературно-художественное

в) библейское

г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:

а) сапоги всмятку, альфа и омега

б) нищие духом, знамение времени

в) помирать со смеху, по образу и подобию

г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:

а) Дочь у вас – *белоручка.*

б) Ваша дочь – умная *голова.*

в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш.*

г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:

а) мамин, пёстрый, каменный

б) вечерний, будничный, вопросительный

в) книжный, золотой, сложный

г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:

а) парить, завещать, перейти

б) ревновать, белеть, пропеть

в) велеть, женить, обещать

г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:

а) Романа вы знать не будете.

б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!

в) Он научил меня понимать войну

г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:

а) *В доме* оставался только старый слуга.

б) Я был не *в себе* от ревности.

в) *В книге* лежало письмо.

г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:

а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.

б) Антон крался к своему дому, словно вор.

в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.

г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:

а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.

б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

в) Назвался груздем – полезай в кузов.
г) Хочет за чайную чашку взяться –
Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?

2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?

3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?

4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?

5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?

6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?

7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?

8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?

9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?

10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

11. К русскому слову здоровья подберите старославянизм и укажите языковое различие.

12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.

17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.

19. Подберите определения к слову событий.

20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету и экзамену

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.

24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.

25. Употребление дефиса.

26. Употребление прописных и строчных букв.

27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.

28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.

29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.

33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.

36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.

37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.

38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.

39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.

40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

«Почему я не могу забыть...»

Наверное, никогда(3) не забуду конец зимы, солнечно-синий воздух марта в родных моих переулках и стаи белых голубей в мучительно(2) высокой синеве над Замоскворечьем(3).

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный(3) запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках, и милых воробьёв, весело купавшихся(3) в парных лужах после обильной июньской грозы?

Почему я так отчётливо помню(3) холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся(1) меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские утра с голубыми тенями на слепящих сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего(3) детства, моей юности, моего прошлого, а значит – и меня(4). (Ю. Бондарев)

Задания к тексту

1. Сгруппируйте и выпишите слова по орфограммам. Подчеркните орфограммы. Объясните написание слов.

2. Сгруппируйте и выпишите предложения по пунктограммам. Объясните постановку знаков препинания.

3. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон текста и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.

10. Определите 2 фигуры, лежащие в основе миниатюры.

11. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем абзаце. Объясните её художественное назначение.

12. Выпишите из толкового словаря значения слов переулок, асфальт, водосток, трамвай.

13. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

14. Выделите в тексте и запишите тематические группы слов.

15. К словам высокий, отчётливо, разительно, густо подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. Выпишите из текста однокоренные слова.

18. Подберите определения к слову пепел.

19. Укажите разные варианты сочетаемости глагола не забуду с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

20. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при причастии вьющихся. Запишите соответствующие словосочетания.

21. Определите, являются ли в данном тексте вопросительные предложения риторическими вопросами. Свой ответ аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Б1.В.ДВ.18.02 ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Примерная тематика рефератов

121. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
122. История русской письменности.
123. История русского алфавита.
124. История орфографических реформ в России.
125. История знаков препинания.
126. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
127. Орфографическая норма и вариантность.
128. Пунктуационная норма и вариантность.
129. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
130. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.

131. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
132. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
133. Орфографический словарь: история и современность.
134. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
135. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
136. Русские и татарские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
137. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
138. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
139. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
140. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• Составьте таблицу по заданной теме.

1. Типы орфограмм.

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

1) д…верие, д…говор, к…миссия, к...лонна;
2) ст…дион, д…машний, ф...нтастика, ст...ловая;
3) с…болиный, заг…вор, с…наторий, акв…ланг;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:

1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

1) камыш...вый, ж...рдочка, плащ...м, смеш...н;
2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
2) пр…кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету и экзамену

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.

2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.

3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.

4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.

5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.

6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.

7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.

8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.

9. Принципы употребления прописных и строчных букв.

10. Принципы переноса части слова на другую строку.

11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.

13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.

16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.

17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.

19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.

20. Употребление Ъ и Ь.

21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.

22. Правописание предлогов и союзов.

23. Употребление частиц НЕ и НИ.

24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.

25. Употребление дефиса.

26. Употребление прописных и строчных букв.

27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.

28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.

29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.

33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

_____

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Б1.В.ДВ.19.01 ТЕХНОЛОГИИ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен ответить на вопросы и выполнить задания по всем видам языкового разбора.

Примерный перечень вопросов и заданий

Фонетический разбор

Вопросы

14. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
15. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
16. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в

школе?

17. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?

18. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?

19. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?

20. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?

21. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?

22. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?

23. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?

24. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?

25. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?

26. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

3. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

4. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

5. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта* (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

5. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?

6. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?

7. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?

8. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

4. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

5. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

6. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

7. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

8. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

9. Выполнитье морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Утром, когда я ***проснулся****, ласковое* ***апрельское*** *солнце весело глядело во все окна* ***моей*** *комнаты, где-то* ***любовно*** *ворковали голуби,* ***заодно*** *чирикали воробьи, с улицы* ***доносился*** *тот* ***неопределенный*** *шум, который* ***врывается*** *в комнату с первой* ***выставленной*** *рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

А потом этот ***писатель*** *умер, и вот вышел том его избранных* ***рассказов****, и Андрей Платонов* ***глубоко*** *проник мне в душу каким-то* ***сердечным****,* ***необычно*** *нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов* (В. Лидин).

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их

характеристику.

5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Я долго ***тосковал****: я не умел понять, за что* ***маменька*** *так* *часто****гневалась*** *на* ***добруюняню****, и оставался в* ***том*** *убеждении, что маменька просто* ***ее*** *не любила* (С. Аксаков).

Мы приехали ***в Петровское*** *ночью, и я спал* ***так крепко****, что не* ***видел*** *ни дома, ни* ***березовой аллеи*** *и* ***никого из домашних, которые*** *уже все разошлись и* ***давноспали*** (Л. Толстой).

С нами *на лодке были ковер* ***и*** *подушки, мы* ***разостлали*** *их на* ***сухом*** *песке,* ***подальше*** *от воды,* ***потому что*** *мать* ***боялась****сырости, и она* ***прилегла*** *на них, меня* ***же*** *отец повел* ***набирать*** *галечки* (С. Аксаков).

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

8. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

9. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

10. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

11. Какие простые предложения называются двусоставными?

12. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

13. Что такое «структурная схема» предложения?

14. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

2. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?

2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.

3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.

4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику

6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

*Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весн*а (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

Примерные контрольные работы, вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные контрольные работы

Контрольная работа № 1

Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, *любовь*, *котенок*, *отвинтить*, *расчистить*, *грузчик*, *отсадить*, *умывшись*, *наводчик*, *завистливый*.

2.Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в

тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта.*

Контрольная работа № 2
Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Утром, когда я ***проснулся****, ласковое* ***апрельское*** *солнце весело глядело во все окна* ***моей*** *комнаты, где-то* ***любовно*** *ворковали голуби,* ***заодно*** *чирикали воробьи, с улицы* ***доносился*** *тот* ***неопределенный*** *шум, который* ***врывается*** *в комнату с первой* ***выставленной*** *рамой.*

Контрольная работа № 3
Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

А потом этот ***писатель*** *умер, и вот вышел том его избранных* ***рассказов****, и Андрей Платонов* ***глубоко*** *проник мне в душу каким-то* ***сердечным****,* ***необычно*** *нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

Контрольная работа № 4
Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Я долго ***тосковал****: я не умел понять, за что* ***маменька*** *так часто****гневалась*** *на*

***добруюняню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила.*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних, которые** уже все разошлись и **давноспали**.*

***С нами** на лодке были ковер **и** подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялассьсырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набирать** галечки.*

Контрольная работа № 5

Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто.

Контрольная работа № 6

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Контрольная работа № 7

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина[3] сначала изумили[3] его но тотчас одумавшись[1] он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно[2] и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей[3] цели.* (Л. Толстой)

Вариант 2. *Однажды вечером закончив[1,2] дневной сбор винограда[3] партия молдаван с которой я работал[3] ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной[3] зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули[3] смутным[3] недовольством и жалобой[3] Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение[2] которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный[1] день давней весны когда ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

Примерные вопросы к зачету

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?
14. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
15. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
16. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
17. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?
18. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
19. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
20. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
21. Какие способы словообразования являются синхроническими и

диахроническими? Дайте их характеристику.

22. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?

23. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

24. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?

25. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.

26. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.

27. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

28. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

29. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

30. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

31. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

32. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

33. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

34. Какие простые предложения называются двусоставными?

35. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

36. Что такое «структурная схема» предложения?

37. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Примерные практические задания к зачету

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

Вариант 1

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ныхча..к(3, 4) то запыла..т крас..ныйфла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Вариант 2

Один луч..медл..(н, нн)..(2) влёкся к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(1) дв..жениекак(бу..то) он встр..чал упорные(3) встреч..ные силы и пр..нзая их т..рм..зил свой путь(4). (А.П. Платонов)

Вариант 3

Ух..дил(2) он д..мойпоз..н..(1) ин..гда уже (в)(пол)н..ч..(4) когда н..ро.. ст..н..вилсяре..ким и лиш.. какой(нибудь) случ..йный од..нокийч..л..век слушал(3) его музыку(4). (А.П. Платонов)

Вариант 4

С п..мещ..цами Татьяна Борисовна мало вод..(т, ть)ся они (не, ни)..хотн..(1) к ней езд..т и она (не)уме..т их зан..мать засыпа..т (под)шумок их р..чейвздраг..ва..т сил..(т, ть)сяра(с, з)крыть гл..за(3) и снов..(2) засыпа..т(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 5

Мы осм..трели(2) гумно ригу овины с..раи в..тр..(н, нн)ую(3) мельн..цу скотный двор з..л..ня к..н..пля(н, нн)..ки всё было… в отлич..ном поря..ке(1) одни унылые лица муж..ковпр..в..дили меня в (не, ни)которое (не, ни)д..умение(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 6

Ж..нихпр..ехал к н..весте (по)утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(2) (на)к..нуне к ог..рчениюсв..емуув..д..ла(4) что вч..рашнее(3) грус..ное(1) выр..жение (не, ни)с..шло с л..ца Ал..ксеяСт..паныча(4). (С.Т. Аксаков)

Вариант 7

Ал..ксей Ал..ксандрович (не, ни)знал что его друг Лидия Ивановна заметив что зд..ровье(1) Ал..ксея Ал..ксандровичанын..шний год (не, ни)х..р..ш.. пр..сила(3) докт..рапр..ехать(2) и посм..треть б..льного(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 8

Об..гнув(2) небо (Л, л)унаст..ла уже над г..рою и яс..ным(1) з..л..н..ватым светом зал..вала Ж..л..зн..во..к(3) по которому я прох..дил и тень моя шла (в)п..р..ди меня дли(н, нн)ая бледная и к..сая(4). (Н. Телешов)

Вариант 9

В де..тве(1) м..ём когда я ос..р..тел и остался один на свете дядя зам..нил мне с..бою ..тцавосп..тал меня на свой сч..т и (с, з)делал(2) для меня то(4) что (не, ни)(с, з)дела..т(3) и р..дной ..тец(4). (Ф.М. Достоевский)

Вариант 10

За ст..лом Радилов который лет дес..ть служил в (А, а)рмейском(2) п..хотном п..лку и в Турц..ю(3) х..дил(4) пустился в ра(с, сс)казы я слуш..л его со вн..манием и укра..кой(1) набл..дал за Ольгой(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 11

В какой(то) (полу)в..рсте от дома уже (не, ни)призр..ч..ный(2) а явный з..л..нел лес и уже д..н..силось (от)туда бл..г..п..луч..ное пение птиц и пр..хладные л..с..ные(3) реки вот(вот) д..лжны были откры(т, ть)ся(1) взорам(4). (Б.Ш. Окуджава)

Вариант 12

Лампа ещ.. долг.. г..рела в комн..те Анны С..ргеевны и долг.. она ост..валась(3) (не, ни)подвижною лиш.. и..р..дк..(2) пров..дя пальцами по св..им рукам(4) которые сл..гк..(1) покус..валн..ч..нойхол..д(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 13

Кузнеч..ки(3) тр..щ..ли в порыжелой тр..веп..р..п..лакр..чали как(бы) (не)х..тя..стр..ба(1) плавн.. н..сились над п..лями и част.. ост..навл..вались на мес..те быстр.. м..хая крылами и ра(с, з)пусти..(2) хвост ве..ром(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 14

Т..лпадв..ровых(2) (не, ни)выс..пала на крыльц.. встр..чать(1) г..спод(4) пок..залась… дев..ч..ка лет дв..(н, нн)а..цати а (в)сле.. за ней выш..л из дому м..л..дой(3) пар..нь… одетый в серую л..врейную куртку с белыми герб..вымипуг..в..цами слуга Павла П..тровича Кирсанова(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 15

Вронский (не, ни)заметн..(2) вош..л(3) в с..р..дину т..лпыпоч..ти в то самое время как ра..дался зв..нок оканч..вающийскач..ки и высокий… к..в..л..ргар.. пр..ше..ший(1) первым… стал спускать п..водьясв..ему ж..р..бцу(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 16

У(з, с)кие(1) тр..пинки т..нулись по п..лямпроп..дали в л..щ..нках в..лись по пр..горкам(2, 4) и на одной из них которой в п..т..стах ш..гах (в)п..р..ди от нас пр..х..дилось п..р..с..кать нашу д..рогура..л..чил(3) я какой(то) по..зд(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 17

П..ка наши с..баки(3) снюх..вались с новой для них лич..н..стьюкоторая вид..мотрус..лапо..ж..мала хвост закид..вала уши и быстро п..р..вёрт..валась всем телом (не,

ни)..г..бая(1) к..леней и скаля зубы(4) (не, ни)зн..ком..ц(2) подош..л к нам и чр..звычайновежл..во покл..нился(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 18

Обе..конч..лся б..льшие пошли в к..б..нет пить коф.. а мы поб..жали(2) в са.. шаркать н..гами по д..ро..кам покрытым упа..шими ж..лтыми(3) лис..т..ями(1) и ра..г..вар..вать(4). (Л.Н. Толстой)

Б1.В.ДВ.19.02 СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

• Сопоставительная лингвистика и перевод.

• Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.

• Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.

• Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.

• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.

• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.

• Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистке» (М., 1989).

• Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.

• Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.

• Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».

• Сопоставительное направление в башкирском языкознании.

• Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.

• Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.

• Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.

• Местоимение в русском и башкирском языках.

• Имя существительное в русском и башкирском языках.

• Имя прилагательное в русском и башкирском языках.

• Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросрв к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

• Типы контрастивного анализа

• Значение универсалий для типологии языков.

• Методы типологического анализа.

• Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.

• Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.

• Типология словосочетания башкирского и русского языков.

• Типология предложения башкирского и русского языков.

• Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.

• История типологических исследований.

• Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

Б1.В.ДВ.20.01 ОСНОВЫ ЯЗЫКОВЕДЕНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список экзаменационных вопросов;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *контрольная работа № 1 «Обоснование методов научного исследования»*. Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания;

4) *контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка»*. Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС — выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

37. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков (семиотические концепции языкознания).
38. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
39. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
40. Слово как единица языка.
41. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
42. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
43. Фонема и морфема как единицы языка.
44. Теории языкового значения. Значение как единица языка.
45. Природа частей речи и принципы их классификации.
46. Теории о соотношении частей речи и членов предложения.
47. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
48. Теории о соотношении частей речи и семантических категорий.

49. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
50. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
51. Грамматические категории имени в языках мира.
52. Грамматические категории глагола в языках мира.
53. Статус синтаксических категорий в языке.
54. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
55. Основные теории о взаимоотношении языка, мышления и действительности.
56. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
57. Современные теории о типах языкового знания: формах, значениях, значимостях и функциях.
58. Лингвистические описания типов языковых значений.
59. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
60. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
61. Генетические семьи языков и языковые союзы. Теории моно- и полигенеза.
62. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
63. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества). Социологические теории и социолингвистика.
64. Принципы типологической классификации языков.
65. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
66. Лингвистические теории о соотношении языка и культуры.
67. Язык как средство межкультурной коммуникации.
68. Теории происхождения языка.
69. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
70. Принципы и тенденции развития языковой системы.
71. Теории современного языкознания.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
6. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
7. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.

8.В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).

9.Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.

10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.

11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).

12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.

13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.

14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.

15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.

16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.

17. Ведущие определения и понимания сущности языка.

18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.

19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.

20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.

21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.

22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.

23. Типы языковых единиц и отношения между ними.

24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфонемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).

25. Важнейшие фонологические теории и школы.

26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.

27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.

28. Морфемы и фонемы как единицы языка.

29. Слово как единица языка.

30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.

31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.

32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.

33. Типы языковых значений.

34. Природа частей речи и принципы их классификации.

35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.

36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.

37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.

38. Части речи и члены предложения.

39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.

40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двуязычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.
54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;

2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;

3) то же, что филология;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

2. Задачей теоретического языкознания является:

1) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий;

2) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов;

3) создание систем стенографии, автоматического перевода, письма для слепых, искусственных языков;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. Основы учения о языке были заложены:

1) в религиозных и мифологических воззрениях на слово как основу бытия;

2) в Грамматике Панини «Восьмикнижие»;

3) в диалоге Платона «Кратил»;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. А. Шлейхер считал, что:

1) языки возникают естественным путем, независимо от воли человека;

2) языки проходят 3 стадии своего развития: от корневых к агглютинативным и от них – к флективным;

3) языкознание относится к естественным наукам;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;

2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;

3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

6. Логический подход к определению сущности языка был основан:

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;

2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;

3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;

2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;

3) линейным, субъективным, преднамереннным, контекстуально обусловленным;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

8. С точки зрения современного языкознания язык и речь - это:

1) одно и то же;

2) разные, но тесно взаимодействующие сущности;

3) абсолютно разные явления;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

9. С точки зрения современного языкознания части речи - это:

1) чисто формальные классы языка;

2) классы слов, выделяемые на основе общности их семантики;

3) классы слов, выделяемые на основе общности их функции;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

10. Историческое развитие языка проявляется в действии:

1) определенных фонетических законов (например, палатализации, тенденции к открытому слогу, падения редуцированных гласных и т. п.);

2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;

3) закона асимметрического дуализма;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

11. В акт речи Л. Блумфильд включал:

1) практическое событие, предшествующее акту речи, и практическое событие, следующее за актом речи;

2) саму речь;

3) мышление говорящего;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

12. К представителям Московской лингвистической школы относятся:

1) Ф.Ф. Фортунатов, А.И. Томсон, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский;

2) И.А. одуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий;

3) Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

13. Основополагающими идеями Ф. де Соссюра являются следующие:

1) язык представляет собой знаковую систему;

2) язык противопоставлен речи как потенция ее реализации;

3) необходимо разграничивать синхроническую и диахроническую, внешнюю и внутреннюю лингвистику;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

14. С точки зрения Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

1) схему, норму, узус;

2) узус, норму, речевой акт;

3) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

15. С точки зрения билатеральной семиотической концепции знаками языка являются:

1) все двусторонние единицы языка;

2) звуки, звукотипы, фонемы;

3) лексическое и грамматическое значение, семема;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Б1.В.ДВ.20.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ (АУДИРОВАНИЕ, ГОВОРЕНИЕ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалогов на лексические темы.
2. Написание эссе на лексические темы.
3. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1.Город, транспорт. Проблемы больших городов.

2. Человек, внешность и характер.

3. Прогулка за город. Природа.

4. Посещение кинотеатра.

5. Посещение театра.

6. Экскурсия в музей.

7. В кафе, ресторане.

8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ
2) обеспЕчение
3) зАвидно
4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая
2) о пятистах книгах
3) забавное кенгуру
4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе
2) культурное атташе
3) знакомое жюри
4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.
2) На площади стоял такси
3) Радио не работало из-за плохой погоды.
4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.

3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.

4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

Б1.В.ДВ.21.01 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

72. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков (семиотические концепции языкознания).
73. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
74. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
75. Слово как единица языка.
76. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
77. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
78. Фонема и морфема как единицы языка.
79. Теории языкового значения. Значение как единица языка.
80. Природа частей речи и принципы их классификации.
81. Теории о соотношении частей речи и членов предложения.
82. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
83. Теории о соотношении частей речи и семантических категорий.
84. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
85. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
86. Грамматические категории имени в языках мира.
87. Грамматические категории глагола в языках мира.
88. Статус синтаксических категорий в языке.
89. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
90. Основные теории о взаимоотношении языка, мышления и действительности.
91. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
92. Современные теории о типах языкового знания: формах, значениях, значимостях и функциях.
93. Лингвистические описания типов языковых значений.
94. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
95. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
96. Генетические семьи языков и языковые союзы. Теории моно- и полигенеза.
97. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
98. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества). Социологические теории и социолингвистика.
99. Принципы типологической классификации языков.
100. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
101. Лингвистические теории о соотношении языка и культуры.
102. Язык как средство межкультурной коммуникации.
103. Теории происхождения языка.
104. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
105. Принципы и тенденции развития языковой системы.
106. Теории современного языкознания.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к зачету:

61. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
62. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
63. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
64. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
65. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
66. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
67. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.
68. В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).
69. Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.
70. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.
71. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).
72. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.
73. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.
74. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.
75. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.
76. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.
77. Ведущие определения и понимания сущности языка.
78. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.
79. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.
80. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.
81. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.
82. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
83. Типы языковых единиц и отношения между ними.
84. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфонемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).
85. Важнейшие фонологические теории и школы.

86. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.

87. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.

88. Морфемы и фонемы как единицы языка.

89. Слово как единица языка.

90. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.

91. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.

92. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.

93. Типы языковых значений.

94. Природа частей речи и принципы их классификации.

95. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.

96. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.

97. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.

98. Части речи и члены предложения.

99. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.

100. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.

101. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.

102. Языковые контакты. Двуязычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.

103. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.

104. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.

105. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.

106. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.

107. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.

108. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.

109. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.

110. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.

111. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.

112. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.

113. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.

114. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.

115. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.

116. Основные идеи и методы современной социолингвистики.

117. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

118. Дискурс и дискурс-анализ.

119. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.

120. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

6) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;

7) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;

8) то же, что филология;

9) все ответы верны;

10) нет правильного ответа;

2. Задачей теоретического языкознания является:

1) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий;

2) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов;

3) создание систем стенографии, автоматического перевода, письма для слепых, искусственных языков;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. Основы учения о языке были заложены:

1) в религиозных и мифологических воззрениях на слово как основу бытия;

2) в Грамматике Панини «Восьмикнижие»;

3) в диалоге Платона «Кратил»;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. А. Шлейхер считал, что:

1) языки возникают естественным путем, независимо от воли человека;

2) языки проходят 3 стадии своего развития: от корневых к агглютинативным и от них – к флективным;

3) языкознание относится к естественным наукам;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;

2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;

3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;

4) все ответы верны;

6) нет правильного ответа;

6. Логический подход к определению сущности языка был основан:

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;

2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;

3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;

2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;

3) линейным, субъективным, преднамереннным, контекстуально обусловленным;

4) все ответы верны;

6) нет правильного ответа;

8. С точки зрения современного языкознания язык и речь - это:

1) одно и то же;

2) разные, но тесно взаимодействующие сущности;

3) абсолютно разные явления;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

9. С точки зрения современного языкознания части речи - это:

1) чисто формальные классы языка;

2) классы слов, выделяемые на основе общности их семантики;

3) классы слов, выделяемые на основе общности их функции;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

10. Историческое развитие языка проявляется в действии:

1) определенных фонетических законов (например, палатализации, тенденции к открытому слогу, падения редуцированных гласных и т. п.);

2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;

3) закона асимметрического дуализма;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

11. В акт речи Л. Блумфильд включал:

1) практическое событие, предшествующее акту речи, и практическое событие, следующее за актом речи;

2) саму речь;

3) мышление говорящего;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

12. К представителям Московской лингвистической школы относятся:

1) Ф.Ф. Фортунатов, А.И. Томсон, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский;

2) И.А. одуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий;

3) Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

13. Основополагающими идеями Ф. де Соссюра являются следующие:

1) язык представляет собой знаковую систему;

2) язык противопоставлен речи как потенция ее реализации;

3) необходимо разграничивать синхроническую и диахроническую, внешнюю и внутреннюю лингвистику;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

14. С точки зрения Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

1) схему, норму, узус;

2) узус, норму, речевой акт;

3) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

15. С точки зрения билатеральной семиотической концепции знаками языка являются:

1) все двусторонние единицы языка;

2) звуки, звукотипы, фонемы;

3) лексическое и грамматическое значение, семема;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Б1.В.ДВ.21.02 ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЮРИДИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Юридический текст.

2) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Общественно-политический текст.

3) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Юридический текст.

4) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Общественно-политический текст.

5) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык.Юридические тексты.

6) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык.Общественно-политический текст.

7) Выполнить письменный реферативный,выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Юридический текст.

8) Выполнить письменный реферативный,выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Общественно-политический текст.

Промежуточная аттестация выполняетсяв форме зачета.и представляет собой письменный перевод двух текстов с башкирского языка на русский язык и с русского на башкирский язык. Объем – 1800 знаков. Время выполнения – 90 мин.

Целью экзамена является проверка качества общелингвистической подготовки студентов, показателями которой являются:

1. знание основных положений перевода специальных текстов;
2. умение применять их на практике в процессе последующего обучения;
3. умение теоретически осмысливать конкретные языковые явления;

владение навыками, необходимыми для перевода специальных текстов.

Б1.В.ДВ.22.02 КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИРОВОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.

Менандр. Третейский судья. Брюзга.
Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

2) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции Древнего Рима». Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

Имя бога	Происхождение	Функции и деяния	Атрибуты	Устойчивые эпитеты	Примеры из МХК
Зевс					
Аид					
Посейдон					
Афродита					
Гера					
Гермес					
Аполлон					
Дионис					
Арес					
Артемида					

Имя героя	**Содежание мифов**	**Черты героя как вечного образа в искусстве**	**Примеры из МХК**
Геракл			
Прометей			
Орфей			
Пигмалион			
Нарцисс			
Тесей			
Ясон			

Персей			

3) Тематика рефератов

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.
7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: консептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идейно-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»
20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
26. Человек и историчебская эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.
28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.
29. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
30. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.
31. Мир индейцев в романах Ф. Купера.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену и типовых практикоориентированых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идейно-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идейно-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и

жанровое своеобразие произведения.

35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.

Б1.В.ДВ.12.02. ПЕРЕВОД НАУЧНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Художественный текст.

2) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Проза.

3) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Поэзия.

4) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Драма.

5) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.

6) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.

7) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.

8) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.

Примерные вопросы к зачету:

1. В чём заключаются стилистические особенности художественной литературы как жанра.
2. Эмоциональная функция языка. Соответствие эмоционального воздействия и восприятия в исходном языке и языке перевода.
3. Особенности перевода свободных словосочетаний.
4. Передача особенностей фразеологических оборотов.
5. Метафора как стилистический приём перевода.
6. Метонимические приёмы перевода.
7. Перевод имён собственных.
8. Атрибутивные словосочетания.
9. Роль контекста при переводе.
10. Эквивалентность в художественном переводе.
11. Перевод эмфатических конструкций.
12. Передача фольклорного колорита.
13. Изменение порядка слов в предложении при переводе.
14. Ложные друзья переводчика.
15. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки.

Б1.В.ДВ.23.01 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалогов на лексические темы.
2. Написание эссе на лексические темы.

3. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1.Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ
2) обеспЕчение
3) зАвидно
4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая
2) о пятистах книгах
3) забавное кенгуру
4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе
2) культурное атташе
3) знакомое жюри
4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.
2) На площади стоял такси
3) Радио не работало из-за плохой погоды.
4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.

3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.

4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

Б1.В.ДВ.23.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ

2) обеспЕчение

3) зАвидно

4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая

2) о пятистах книгах

3) забавное кенгуру

4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе

2) культурное атташе

3) знакомое жюри

4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.

2) На площади стоял такси

3) Радио не работало из-за плохой погоды.

4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.

3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.

4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

Б1.В.ДВ.24 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Требования к самостоятельной работе студентов

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.

19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность	-отсутствие орфографических и синтаксических

Макс. - 15 баллов	ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «зачтено»;
• 70 – 75 баллов – «зачтено»;
• 51 – 69 баллов – «зачтено;
• менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15

	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Б1.В.ДВ.24.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	1	1	1	1	1

		95	80	70	65	60
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Б1.В.ДВ.24.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме реферата и комплекса заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата:

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме

Макс. - 20 баллов	(журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «зачтено»;
• 70 – 75 баллов – «зачтено»;
• 51 – 69 баллов – «зачтено»;
• менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
	Приседание (30 сек)	без учета				
	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
0	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
	Наклон вперед из положения	без учета				

	стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	
	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета
	Приседание (30 сек)	без учета
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета
	Бег 100 м (сек)	Без учета времени
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета
	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени
	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени
0	Плавание 50 м	Без учета времени

Б1.В.ДВ.24.03 ПЛАВАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.24.04 МИНИ-ФУТБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	1	1	1	1	1

		2,30	3,30	4,00	4,30	5,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.24.05 БАСКЕТБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	< 1	0
	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	3	3	2	2	1

		5	0	5	0	5
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.24.06 ВОЛЕЙБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
	Челночный бег (10х10м сек.)	>17	20	24	28	-
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
	Челночный бег (10х10м сек.)	>20	24	28	33<	-

	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	> 35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.24.07 ЛАПТА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
			4	**3**	**2**	
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	0	3 0	2 0	1 0	
	Прыжок в длину с места (см.)	40	2 30	2 20	2 00	85
	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)		6	4	2	
	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	0	1 5	1 0	8	
	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	5	2 0	1 5	1 0	
	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)		3	5	7	

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
			4	**3**	**2**	
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	0	1 8	1 6	1 4	2
	Прыжок в длину с места (см.)	90	1 80	1 70	1 60	
	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)		6	4	2	
	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	0	1 5	1 0	8	
	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	5	2 0	1 5	1 0	
	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)		3	5	7	

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	2 40	2 30	2 15	2 10	2 05
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	1 3	7	6	4	2
	Прыжки через скакалку (30 сек)	8 0	7 5	7 0	6 5	6 0
	Приседание (30 сек)	4 0	3 5	3 0	2 5	2 0

	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

	Наименование упражнений	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

ФТД.В.01 ПРОСЕМИНАРИЙ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Тема № 1. Библиографические списки и карточки. Задания. 1. Составить библиографические списки к темам выбранных рефератов. 2. Сбор языковых материалов по выбранной теме.

Тема № 2. Составление аннотаций, рецензий 1. Составить аннотации 4-5 научных работ по выбранной теме. 2. Составить рецензию на выбранную книгу.

Тема № 3. Виды конспектов 1. Из составленных списков литературы выбрать 4-5 работ по степени их важности. 2. Составить конспекты по ним, обращая внимание на те моменты, которые были бы важны с точки зрения будущих тем рефератов.

Тема № 4. Рефераты Составить 2 реферата по выбранной теме (один по литературе, второй по языку) в соответствии с требованиями жанра. Тывинский государственный университет Учебно-методический комплекс дисциплины Просеминарий по лингвистике Версия: 1.0 Стр. 5 из 57

Тема № 5. Оформление научных работ. 1. Оформление тезисов согласно требованиям организаторов выпуска. 2. Оформление научных статей для научных журналов, научно-популярных изданий. 3. Оформление квалификационных работ: курсовых и дипломных работ, диссертаций. 4. Оформление авторефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

ФТД.В.03 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1.Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.

2.Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.

3.Технологии и методы самоорганизации.

4.Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.

5.Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.

6.Техники планирования личного времени.

7.Технологии избегания конфликтов.

8.Значение и роль информации для человека.

9.Подготовка к публичному выступлению.

10.Основные правила общения с собеседником.

11.Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а. Измерении трудоемкости дисциплины

б. Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в. Разработке критериев оценивания знаний студентов

г. Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а. Индивидуальный учебный план

б. Адаптированная образовательная программа

в. Основная образовательная программа

г. Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

а. 1 академическому часу

б. 2 академическим часам

в. 36 академическим часам

г. 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмуллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

ФТД.В.04 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу). Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме

- Выполнение реферата .
- Подготовка устного пересказа на тему.
- Составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».

3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа
1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шәжәрәм.
4. Минең яратҡан миҙгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яратҡан байрамым.
10. Өфөләге иң яратҡан урыным.

ФТД.В.05 ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1.Алгоритм поиска литературы по традиционному каталогу
2.Алгоритм поиска литературы по Электронному каталогу (ЭК)
3.Какие ЭБС используете в образовательном процессе.