

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация выпускника
Бакалавр

Год начала подготовки 2019

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Б1.0.01.01 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үзгәрешен аңлатығыз.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oqlarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үзгәртегез.

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгез.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim... jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәләшәндәге кылымдарын табып, кайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегез, замандың мәғәнәһен аңлатығыз.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy align tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta

juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucin tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyonu udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асқан йыл:

а) 1894

б) 634

в) 1893

2. Күлтәгин, Төңйукук комарткылары ниндәй жанрға карай:

а) эпистоляр

б) тарихи-биографик

в) биографик

3. II төрки қағанатта язуы барлыкка килеүенең сәбәптәре:

а) дин таратыу максаты

б) башка дәүләттәр менән аралашыу максаты

в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү максаты

4. I төрки қағанатының беренсе қағаны:

а) Кутлуғ-Чор

б) Алмыш

в) Бумын

5. I төрки қағанат төзөлгән йыл:

а) 445

б) 552

в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир кылынтукта ики ара киши оглы кылынмыш.*

Был юлдар теркәлгән:

а) Билге қаған комарткыһында

б) Күлтәгин комарткыһында

в) Төңйукук комарткыһында

Б1.0.01.02 ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Предмет и объект изучения науки тюркологии.

2. Происхождение этнонима “тюрк”.

3. Тюркские народы мира. Численность, территории расселения.

4. История и современное состояние тюркских народов мира.

5. Гунская империя. Язык, письменность.
6. Кангарасское государство. Язык, письменность.
7. Тюркский каганат Азии. Язык, письменность.
8. Восточный тюркский каганат. Язык, письменность.
9. Западный тюркский каганат. Язык, письменность.
10. Тургешский каганат. Язык, письменность.
11. Карлукское государства. Язык, письменность.
12. Уйгурские государства. Язык, письменность.
13. Киргизское государство. Язык, письменность.
14. Огузское государство. Язык, письменность.
15. Кимакское государство. Язык, письменность.
16. Караханидское государство. Язык, письменность.
17. Сельджукская империя. Язык, письменность.
18. Булгарское государство. Язык. Письменность. Булгарские элементы в современном башкирском языке.
19. Тюркско-монгольская (Чингизская) империя. Язык, письменность.
20. Мамлюкское государство.
21. Бабурская империя. Язык, письменность.
22. Османская империя. Язык, письменность.
23. Изучение тюркских языков в России дооктябрьский период.
24. Тюркское языкознание в СССР.
25. Тюркское языкознание и современность.
26. Исследование тюркских языков зарубежными тюркологами.
27. Лексические, фонетические и грамматические особенности тюркских языков.
28. Алтайская эпоха в истории развития тюркских языков.
29. Гуннская эпоха в истории развития тюркских языков.
30. Древнетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
31. Среднетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
32. Новотюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
33. Новейшая эпоха в истории развития тюркских языков.
34. Принципы классификации тюркских языков.
1. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
2. Языковые принадлежности памятников тюркских языков.
3. Основные лексико-семантические группы слов.
4. Типологические черты в области фонетики
5. Типологические черты в области морфологии
6. Типологические черты в области синтаксиса

Б1.0.01.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы к зачёту

1. Понятие о литературном языке.
2. Этапы развития тюркских языков и их периодизация.
3. Язык памятников рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “Памятник в честь Тоьюккука” и др.

4. Памятники древнеуйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
5. Караханидско-уйгурский литературный язык. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
6. Хорезмско-тюркский литературный язык.
7. Общая характеристика основных признаков письменности башкир.
8. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
9. Тюрки Урало-Поволжья XIII в.
10. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв.
11. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству.
12. Языковые особенности шежере, таварихов и писем.
13. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв.
14. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
15. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.
16. Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
17. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
18. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
19. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
20. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
21. Язык суфийской литературы.
22. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
23. Новый этап развития башкирского литературного языка.
24. Графика арабского письма. Общие сведения об арабском письме.

Б1.0.01.04 ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

II. Примерные тестовые задания

1. Һандарза ялғаузарзың язылышы кағиззәгә тап килгән һүззе күрһәтегез:
 - a. 3-сө рәт
 - b. XX-се быуат
 - c. 1966-сы йыл
 - d. 31-се ғинуар
2. Ул ашыҡ бошок кейенеп сығып китте һөйләмдә парлы рәүеште табып, уның дөрөс язылышын билдәләгез:
 - a. Айырым языла
 - b. Кушып языла
 - c. Һызыкса аша языла
 - d. Араларында өтөр куйыла
3. Өндәш һүз эргәһендә тыныш билдәләре дөрөс куйылған һөйләмде табығыз:
 - a. Кана һылыу тоғондо үзем күтәрәйем (Әкиәттән.)
 - b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйзым.
 - c. Кайһы ауылдан булаһың һин карындаш?
 - d. Сәскәләр үсегез дәрт биреп безҙең шат күңелгә.

Б1.0.01.05 БАШКИРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в **примерном перечне теоретических вопросов к зачету:**

1. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
2. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
3. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
4. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.
5. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.
6. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
7. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
8. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
9. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
10. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.
11. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
12. Айский говор и его особенности.
13. Миасский говор и его особенности.
14. Кизильский говор и его особенности.
15. Асулинский говор и его особенности.
16. Аргаяшский говор и его особенности.
17. Сальзигутский говор и его особенности.
18. Среднеуральский говор и его особенности.
19. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
20. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
21. Дёмский говор и его особенности.
22. Средний говор и его особенности.
23. Иргиз-камеликский говор и его особенности.
24. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
25. Караидельский говор и его особенности.
26. Таныпский говор и его особенности.
27. Гайнинский говор и его особенности.
28. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
29. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
30. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

Б1.0.01.06 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demektir. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demektir. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?ım. İstafil de Rumca üzüm demektir. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya dököldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları'nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları'nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavgada bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудын колтыгында үч карындаш кижилер журтаган. Эки жаан карындаштары аркаа батпас малду айыюга батпас jөөжөлү болгон. Олордынг эмегендерининг јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учүнчи кичү карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского языка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского языка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

Б1.0.01.07 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Цели и задачи дисциплины “Историческая грамматика башкирского языка”.
2. История изучения тюркских языков (в т.ч. и башкирского).

3. Основные источники для изучения истории развития тюркских языков (в т.ч. и башкирского).
 4. Историческое развитие согласных звуков современного башкирского языка.
 5. Историческое развитие гласных звуков современного башкирского языка.
 6. Теория определенности-неопределенности (ОПНО) – основа для изучения исторической морфологии.
 7. История развития аффикса множественного числа -лар (и его фонетических вариантов).
 8. Историческое развитие падежной системы башкирского языка (существующие теории по этой проблеме).
 9. История развития винительного (объектного) и родительного падежей.
 10. История развития дательного-направительного и местного падежей.
 11. История исходного падежа.
 12. История развития личных местоимений. Особенности их склонения.
 13. История развития вопросительных местоимений.
 14. История развития имен прилагательных и их грамматических категорий.
 15. История развития имен числительных.
 16. История развития разрядов числительных.
 17. История развития наречий.
 18. Глагол как часть речи. Причины развитости глагола как части речи в тюркских языках (влияние сингармонизма и категории ОПНО на грамматические категории глагола).
 19. История развития глагола изъявительного наклонения настоящего времени.
 20. История развития глагола изъявительного наклонения прошедшего времени.
 21. История развития глагола изъявительного наклонения будущего времени.
 22. История развития глаголов повелительного наклонения.
 23. История развития глаголов условного наклонения.
 24. История развития глаголов побудительно-желательного наклонения.
 25. История развития причастий.
 26. История развития деепричастий.
 27. История развития отыменных глаголов и инфинитива.
 28. История развития аффиксов лица глагола и аффиксов сказуемости и принадлежности имен существительных.
 29. История развития союзов, послелогов и частиц. О междометиях и их историческое развитие.
 30. Простое предложение и его историческое развитие.
 31. История развития сложных конструкций.
 32. Роль проф. Дж.Г.Киекбаева в создании исторической грамматики башкирского языка.
- Проф. Дж.Г.Киекбаев и его книга “Введение в урало-алтайское языкознание”.
33. Проф. Дж.Г.Киекбаев и его монография “Основы исторической грамматики урало-алтайских языков”.

Б1.0.01.08 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Предмет фонетики.
2. Акустические особенности звуковой речи.
3. Артикуляционные особенности звуковой речи.
4. Функциональные особенности звуковой речи.
5. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
6. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
7. Система гласных фонем современного башкирского литературного языка и их классификация.
8. Система согласных фонем современного башкирского языка и их классификация.
9. Позиционные изменения фонем в потоке речи.
10. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.
11. Закон сингармонизма в башкирском языке.
12. Дифтонги и их виды.
13. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке.
14. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке.
15. Интонация и ее элементы.
16. Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы башкирского литературного языка.
17. Понятие о современной башкирской графике.
18. Виды письма.
19. Состав башкирского алфавита.
20. Понятие об орфографии. Принципы орфографии.
21. Правописание букв, слов и аффиксов.
22. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.
23. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Типовое практическое задание к экзамену

Түбәндәге астына һызылған һүззәргә фонетик анализ эшләгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерзе мәңгелек моң, һағыш, һызыланыуҙар һәм инаныуҙар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Астына ызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегеҙ. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Карағай бүрәнәләр, кояшка янып, конфорт төскә ингән, суйындай каткан. Өй артында яңғыз карағай етемһерәп, ел сыткан мәлдәрзә бөгөлөп-һығыла. Өйгә каршы якта шулай ук карағайзан ел үтмәслек итеп буралған һарай капканан соланға тиклем тактанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күз ташлауза ук, хужалыклы, егәрле кешенең кулы һизеләп тора. (Н.Мусин).

Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектәргә бүлегеҙ. Асылған һәм асык ижекле һүзәрзе күрһәтегеҙ:

Быйыл тағы шаулап япрак ярзы
Урмандарза йәп-йәшел йүкәләр.
Тыуған калабыздың шау-шыуында
Улар ниндей тыныс үсәләр.

Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрзе табығыҙ:

ауыл, арыяк, егет;
тауык, усаҡ, эт;
яулыҡ, китап, эне.

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Астына ызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегеҙ. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыузарзан һылыу катындай, иң күркәм мизгеле. Урал урмандары тамам куйырып, куйы кускыл йәшеллеккә күмеләп, төрлө коштар тауышынан шау-гөр киләп тора; йүкә сәскәләренәң, үзен, акландарзағы күпереп үскән бихисап үлән-гөлдәрзән бал еңтәре бөркөлә, һутланып ишеләп яткан еләк-емештәренән тәмле ең килә, йәйләүлектәре һөт, кымыз еңтәре аңкыра.

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектәргә бүлегеҙ. Ябылған һәм ябык ижекле һүзәрзе күрһәтегеҙ:

Ағизелкәй! Һинең буйзарың
Нисә быуын ғүмер кисергән,
Үзең кеүек тәрән, үзеңдән киң
Күпме йыр бар Һинең исемгә!

3. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынқы өндәрзә төркөмләгеҙ.

Күрше, тупрак, япрак, йәзрә, каршы, олоғайыу, карышлауык, бара алманы, бүлмә эсендә, коро утын, төрлө әйберзәр, һарут, Каризел, алмағас, якшы кеше ине, килергә итә, газета укый, кейемендә сөйгә эл, эскәмйә, ысмала, өңтәл, эшләпә, әскерт.

Вариант II

1. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынқы өндәрзә төркөмләгеҙ.

Арыш, кыйшайыу, уйна, орау, күкрәк, койрок, иркә холко, халкы, алмағас, һарут, кәкре, бөкрө, Каризел, сихри, карағас, ғилми, рәсми, шиғри, йылы урын, сөсө икмәк, көзгө уңыш, керәндил.

2. Хәрефтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрҙе табығыз:

тау, билбау, дауыл;
урман, ултырғыс, бырау;
урыс, һаумы, уклау.

3. Түбәндәге астына һызылған һүзәргә фонетик анализ эшләгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслыҡ матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан яҡты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерҙе мәңгелек моң, һағыш, һызланыуҙар һәм инаныуҙар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенә бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйһәр булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яҡтыртып, барыр юлдарын быуаттарҙан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Тест по фонетике и орфографии современного башкирского языка

Асыҡ ижектәрҙән генә торған һүҙҙе күрһәтегез.

кайын
бүлмә
һөлдә
+бала

Егәрле һүҙендә нисә һузынҡы, нисә тартынҡы өн бар?

3 тартынҡы, 4 һузынҡы
5 тартынҡы, 2 һузынҡы
6 тартынҡы, 1 һузынҡы
+4 тартынҡы, 3 һузынҡы

Составында ике өн белдергән хәреф булған һүҙҙе күрһәтегез
узаман

осоусы
кайынлык
+ярашыу

Юрматы һүҙендә нисә һузынҡы, нисә тартынҡы өн бар?

өс һузынҡы, өс тартынҡы
+дүрт тартынҡы, өс һузынҡы
ике һузынҡы, дүрт тартынҡы
дүрт тартынҡы, дүрт һузынҡы

Яңғырау тартынҡынан башланған һүҙҙе билдәләгез

карта
+балта
сәйәсәт

кармак

һаңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

+кош

вагон

баш

дәүләт

һандугастар һүзендә басым кайһы ижеккә төшә?

тәүге ижеккә

икенсе ижеккә

өсөнсө ижеккә

+һуңғы ижеккә

Калып, катык һүззәренә ялғау кушылғанда һүззең азаккы өнө кайһы юлда дөрөс язылған?

калыпы, катыкы

+калыбы, катығы

калы бка, катыҥка

калыбдан, катыҥдан

Кайһы һүззең бүленеше юлдан-юлға күсереү кағизәһенә тап килә?

алъя-пкыс

һүзз - ең

и-рек

+ирек-ле

Урыс теленән үзгәртелмәй алынған һүззә басым кайза төшә?

басым беренсе ижеккә төшә

басым һуңғы ижеккә төшә

+басым үз урынында кала

басым икенсе ижеккә төшә

һүззәр дөрөс язылған рәтте билдәләгез

юл, югерә

Үәли, Үәлимә

+юрған, йүткерә

юнсел, юлдаш

Ялғау дөрөс язылған һүззе билдәләгез

декаберзә

декабрьзә

+июлдә

Лагерьза

Кайһы юлда һүззәр кағизә буйынса дөрөс язылған?

З-нсө юл

+12 апрель

1997-се йыл

XIX-се быуат

Дөрөс язылған вариантты күрһәтегез

власте

властьты

+власты

властте

Б1.0.01.09 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.
2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.
4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
6. Лексика как система, основные формы проявления системных отношений в лексике.
7. Слово как единица лексической системы. Определение слова. Признаки слова как элемента лексической системы.
8. Лексический состав современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
9. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
10. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
11. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
12. Устаревшие слова и их виды.
13. Архаизмы. Разновидности архаизмов.
14. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.
15. Историзмы.
16. Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка (с точки зрения сферы употребления).
17. Функционально-стилевая характеристика лексики башкирского языка (лексический состав современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно - стилистической).

18. Стилистическая характеристика лексики башкирского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (экспрессивная и эмоционально-оценочная).

19. Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово. Типы многозначности.

20. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.

21. Метафора как вид переноса именования, ее разновидности.

22. Метонимия как вид переноса именования.

23. Омонимия как адекватность звучания слов. Типы омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.

24. Явления, схожие с омонимией. Омофоны, омографы.

25. Пути образования омонимов. Словари омонимов.

26. Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание). Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.

27. Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.

28. Словари синонимов.

29. Словари антонимов.

30. Фразеологизм как значимая единица башкирского языка, его соотношение со словом, со свободным словосочетанием. Состав, структура и семантика фразеологизмов.

31. Однозначность и многозначность фразеологизмов.

32. Синонимические отношения в системе башкирской фразеологии.

33. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.

34. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения происхождения.

35. Типы словарей. Основные словари башкирского языка.

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменәң һүззе өйрәнеүсе бүлгә нисек атала?

~ономастика

~синтаксис

~морфология

=лексикология

2. Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә карай:

ай үсәһен көн үсәү, аркан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгез аръяғы, ете кат ер асты, кылдан нәзек, кылыстан үткер.

~йәнле һөйләү телмәрендә кулланылған нығынған һүзбәйләнештәр

=башкорт фольклорына бәйлә фразеологик берәмектәр

~китап телмәре лексикаһына караған фразеологик берәмектәр

~стилистик бизәге булмаған фразеологизмдар.

Примерные темы для контрольной работы:

Килеп сығышы буйынса хәзерге

башкорт теленең лексик катламдары

1. Дөйөм төрки сығанаклы һүзәр катламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлөп язығыз. Был катламға башлыса ниндәй өлкәләргә караған һүзәр инә?
2. Художестволы әсәрзәрзә үзләштерелгән һүзәрзәң кулланышының сәбәптәрен миҗалдар ярзамында асыклағыз:
 - Рус теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҗалдар.*
 - рус теле аша башка телдәрзән (грек, латин, немец, француз, инглиз, итальян) үзләштерелгән һүзәр. Интернационализмдар. *Миҗалдар.*
 - Фарсы теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҗалдар.*
 - Ғәрәп теленән үзләштерелгән һүзәр *Миҗалдар,*
3. Төрки телдәренең этимологик һүзлектәре менән танышып, уларзың томдарының беренәнә күзәтеү яһағыз. Һүзлектән бер-нисә һүзәң килеп сығышына миҗалдар килтерегез.
4. Сит телдәр һүзлектәрен файзаланып бер нисә халык-ара һүзгә аңлатма бирегез.

Б1.0.01.10 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ИМЯ)

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

I. Примерные вопросы:

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.
2. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.
3. Части речи в современном башкирском языке. Принципы классификации частей речи. Служебные и знаменательные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные и т.д.) разряды имен существительных.
5. Лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.
6. Категория числа. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
7. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
8. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
9. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
10. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных.
12. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства.

13. Субстантивация имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу.
15. Лексико-грамматические разряды числительных, их грамматические свойства, употребление.
16. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи.
17. Лексико-грамматические разряды местоимений.
18. Союзы как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление союзов. Сочинительные союзы и их типы.
19. Подчинительные союзы и их типы.
20. Послелог как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов.
21. Послелог, управляющие основным падежом.
22. Послелог, управляющие дательным падежом.
23. Послелог, управляющие исходным падежом.
24. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
25. Междометия. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
26. Подражательные слова. Их разряды и семантические особенности.
27. Модальные слова. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Разряды по значению.

II. Примерные контрольные задания

Бирелгән ун ике варианттың икәүһен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

Бирелгән һөйләмдәрҙә исемдәрҙең продуктив һәм продуктив булмаған ялғауҙарын табығыз. Исемдәрҙең ниндәй һүз төркөмөнән яһалғанын әйтегеҙ. Һөйләмдәрҙегә исемдәргә морфологик анализ яһағыз, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыз. *Оло Эйектең яз көнө иҫәнһез-һанһыз һандугастар сутылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырған бөзрә тугайҙары тынып калған. (З.Бишшева). Бында – Башкортостан сәскә ата, Уралдан да бейек калкына. (Б.Бикбай). Тел аскысы – ил аскысы, күз өстөндә каш һымак. (Р. Ғарипов)*

2-се вариант.

Бирелгән миҫалдарҙан кушма исемдәрҙе табығыз һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә карағанын билдәләгеҙ.

Зәкиә үзе сәмәрләп сиккән кулъяулыкты Талхаға тотторҙо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел кошо, табыш эзләгән сая бөркөт һымак, бөтөн Уралды, Яйык, Һакмар, Күгизел буйҙарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башыңды юғарыраҡ күтәр кустым...Максатыбыз қояш булып балкыһын (Ә. Биксәнтаев).

3-сө вариант.

Исемдәрҙе табып, уларҙың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыз.

Уның һәр бер сәскә үзәгенә, емиһәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялкауға эш кушһаң, ул һиңә аҡыл өйрәтер (мәкәл).

III. Примерные тестовые задания

1. Тик исем категориялары ғына булған юлды күрһәтегеҙ
 - a. заман, барлык-юклык, күләм, модаллек
 - b. зат, һан, барлык-юклык, хәбәрлек

- c. килеш, һан, эйәлек, дәрәжә
- d. килеш, һан, эйәлек, хәбәрлек

2. Исемде телмәрзәге башка һүз төркөмдәренә төрлө мәғәнәле грамматик мөнәсәбәтөн сағылдырыусы категория нисек атала

- a. килеш категорияһы
- b. һан категорияһы
- c. эйәлек категорияһы
- d. хәбәрлек категорияһы

3. -ға, -гә, -ка, -кә аффикстары ниндәй килеш формаһын яһай

- a. эйәлек килеш
- b. төшөм килеш
- c. төбәү килеш
- d. сығанак килеш

Б1.0.01.11. СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ГЛАГОЛ)

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кылымдарзың яһалышы: аффикстар ярзамында яһалышы.
2. Кылымдарзың яһалышы: яһалма кушма кылымдар, уларзың яһалыш үзенсәлектәре.
3. Кылымдың аналитик формалары.
4. Кылымдың лексик-семантик төркөмсәләре.
5. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: үз аллы һәм ярзамсы кылымдар.
6. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: күсемле һәм күсемһез кылымдар.
7. Кылым, һүз төркөмө буларак кылымдың семантик йөкмәткеһе, затлы һәм затһыз формалары, һөйкәләш һәм заман категориялары.
8. Кылым һөйкәләштәре һәм кылым төркөмсәләре. Улар араһындағы грамматик, семантик һәм функциональ айырмалыктар.
9. Хәбәр һөйкәләше заман формаларының абсолют һәм мөнәсәбәтле пландарҙа кулланылышы. Мөнәсәбәтле заман формалары, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
10. Хәбәр һөйкәләшенең билдәле һәм билдәһез үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре.
11. Кылымдың борон үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез борон үткән заман формалары.
12. Хәбәр һөйкәләшенең тамамланмаған үткән заман формаһы. Уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
13. Хәбәр һөйкәләшенең элек үткән заман формаһы, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез формалары.
14. Хәбәр һөйкәләшенең хәзерге заман формаһы, уның грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Хәзерге замандың кушма формалары.

15. Кылымдың киләсәк заман формалары, улардың грамматик, семантик һәм стилистик үзенсәлектәре.

16. Кылымдың бойорок һөйкәлеше, уның зат менән үзгәреш үзенсәлеге. Бойорок мәғәнәһенә төрлө варианттары, улардың бирелеш формалары.

17. Кылымдың шарт һөйкәлеше, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

18. Кылымдың ниәт-максат һөйкәлеше, уның аналитик һәм синтетик формалары.

19. Кылымдың теләк һөйкәлеше формалары. Теләк һөйкәлеше мәғәнәһен белдерүсә башка кылым формалары.

20. Кылымдың ихтималлык һөйкәлеше, уның кулланылыш үзенсәлектәре.

21. Исем кылым, уның төп грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

22. Сифат кылымдың хәзерге заман формалары, уның семантик һәм функциональ үзенсәлектәре.

23. Сифат кылым формалары, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

24. Хәл кылым, уның төп формалары. Хәл кылым формаларының семантик һәм грамматик үзенсәлектәре.

25. Уртақ кылым формалары, улардың синтаксик һәм семантик үзенсәлектәре.

26. Кылымдың йүнәлеш категорияһы. Уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

27. Кылымдың күләм категорияһы. Күләм мәғәнәһен реалләштерүсә формалар системаһы. Күләм категорияһының төп семантик төркөмсәләре.

28. Рәүеш. Рәүештәрҙең лексик-грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функциялары. Семантик төркөмсәләре.

II. Примерные контрольные задания

Тәкдим ителгән ун ике варианттың беренен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән кылым формалары булған 10 һөйләм язып алығыз, улардың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыз, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

б. Күп мәғәнәле кылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, улардың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсә ярзамлык кылымдардың һәр кайһыһына бишәр һөйләм язығыз. Һөйләмдәге кылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыз.

б. Үз аллы ла, ярзамсы функцияларында ла кулланылған кылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәғәрмәстәре шымартып йылтыраткан асфальтта язғы кояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәлеше кылымдарының заманын билдәләгеҙ.

а. Билдәле үткән заман

б. Билдәһеҙ үткән заман

- c. Билдәле элек үткән заман
- d. Билдәһез элек үткән заман
- e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай картайган көнөнә тиклем якын тирәлә бик данлыклы һунарсы булган, ул үз гүмерендә етмешләп кенә айыу алган, йөззән ашыу бүре һужкан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.

- a. Билдәле үткән заман
- b. Билдәһез үткән заман
- c. Билдәле элек үткән заман
- d. Билдәһез элек үткән заман
- e. Билдәле борон үткән заман

Б1.0.01.12 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
2. Формирование синтаксиса.
3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
4. Виды синтаксической связи.
5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.
6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.
8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.
10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

Б1.0.01.13 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кушма һөйләм синтаксисы. Уның предметы һәм бурыстары.
2. Тезмә һәм эйәртеүле кушма һөйләмдәр, улардың үзенсәлектәре.
3. Тезмә кушма һөйләм. Уның мәгәнәһе һәм структур үзенсәлегә.
4. Теркәүсез тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
5. Теркәүсез тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
6. Эйәртеүле кушма һөйләмдәр, улардың үзенсәлегә. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
7. Аныклаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
8. Вакыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, улардың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
9. Сәбәп, һөҙөмтә эйәрсән һөйләмдәр, улардың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
10. Максат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, улардың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
11. Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, улардың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
12. Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, улардың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
13. Катмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле кушма һөйләмдәр. Улардың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
14. Катнаш кушма һөйләмдәр. Улардың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
15. Башкорт телендә тезем. Улардың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
16. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Улардың төрҙәре, грамматик үзенсәлектәре. Тыныш билдәләре.
17. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башкорт теленең пунктуацияһы. Бүлөүсә һәм айырыусы тыныш билдәләре, улардың функциялары.
18. Күп вазифалы тыныш билдәһе буларак өтөр менән һызыҡ, улардың функциялары.

II. Примерные контрольные задания

1-се вариант.

Я. Хамматовтың «Төнъяк амурзари» романынан килте-релгән өзөктө укығыз. Кушма һөйләмдәрҙе күсереп язығыз һәм төрөн билдәләгез.

Уралдың һәр төбәгә үзенсә матур, гүзәл һәм һокландыр-ғыс! Кайза ғына караш ташлама, йәм-йәшел үлән араһы-нан төрлө төстәгә сәскәләр балкый. Ә улардың есе ниндәй татлы! һабантурғайзар, канаттарын йыш-йыш елпеп, бар-лык һәләтлектәрән һалып, кем узарған йырларға тото-налар.

Коштардың сихри моңо Каһым күнелен дә елкендерҙе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үскән такыя баш-лы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолкоп алды ла

ике осон кыркып тигезләне. Икешәр иле ара калдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәнен икенсе яғынан бишенсәһен тиште. Курай әзер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрзе.

Кенәз Волконский, курай уйнаусыны беренсе тапкыр күргәнлектән, аптырап калды. Шунан күсерзән һорашып белгәс, озон көй һағышына эсе бошоп, кырандастан төштө.

Күсер зә түзмәне, курай моңона кушылып йырлап ебәрзе:

Уралыпкай яткан Урал тауы — Ата-олатайзарзың төйәге...

Күззәре аңлайышһыз йыр менән курай моңон һыктап илаған тауышка окшаткан йәш кенәздең тәне эселе-һы-уыклы булып китте. Ошо тирәләге барлык ер-һыу, тау-таштар уларға кушылып илаған һымак ишетелде...

2-се вариант.

Тексты укығыз, кушма һөйләмдәрзе күсереп алығыз, синтаксик анализ яһағыз.

Һәр кеше, һәр бер кәүем һәм милләтең бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашлыктар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әзәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрзең дә белемлеләре менән белемһеззәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һез белем алығыз һәм балаларығыззы ла белем юлына куйығыз, белем таратығыз һәм таралыуына ярзам итегез.

Хәзерге заманда белемле кәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үскән хәлдә, белемһеззәре юкка сыға. Белемле утын кисеүселәр араһында янында ғилемһеззәре артта калғандары күренеп торғанда, башкаларға ни кала? Шуның өсөн Йәнәб-и Аллаһ ғибәзәт итер өсөн белем табығыз, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауза менән көн үткәргә булһағыз, белем алығыз (Р.Фәхрәтдинов).

III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле кушма һөйләмдең төрөн билдәлә:

Был тирәлә мал йөрәмәгәнгә күрә, үлән күпереп үскән. (Р.Байбулатов).

{=кире һөйләм

=шарт һөйләм

=сағыштырыу һөйләм

=тултырыусы һөйләм

+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксиск конструкцияның төрөн билдәлә:

Без ебәргән автомашиналар һез эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).

{=катнаш кушма һөйләм

=эйәртеүле кушма һөйләм

=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм

тезем

+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм}

3.Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:

{+өндәү билдәһе

=йәйәләр

=тырнактар

=өтөр

=һызык}

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, улардың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, улардың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренә тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренә үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенә кулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыуы мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенә кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыуы мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
15. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонациялардың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдардың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлегә.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

Б1.0.01.15 СТИЛИСТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Дисциплина завершается экзаменом, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура экзаменационного билета по стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На экзамене студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к экзамену по стилистике башкирского языка и стилистическому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Для подготовки к экзамену рекомендуется использовать следующие вопросы.

Стилистика буйынса имтихан һораулары

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәнненең проблематикаһына күҙәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стил Һәм стилистика тураһында төшөнсә. Улардың билдәләмәләре. Уларға ҡыскаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле караштар. Билдәләмәләре.
7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үзенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш ҡағыздары стилиенә характеристика.
10. Публицистик стиль. Уға характеристика.
11. Өзәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халыҡ ижады стилиенә характеристика.
13. Эпистоляр һәм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үзенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға сағыштырыулар, ҡабатлаулар.
19. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға архаизмдар, неологизмдар.
21. Башҡорт теленең дөйөм һүзлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға вульгар лексика.
23. Язма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үзенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
26. Сифаттардың стилистик үзенсәлектәре.

27. Алмаштардың стилистик үзенсәлектәре.
28. Һандардың стилистик үзенсәлектәре.
29. Башка һүз төркөмдәренен стилистик үзенсәлектәре.
30. Синтаксисның стилистик үзенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүзәр тәртибенен стилистик үзенсәлектәре.
32. Инеш һүз, инеш һүзбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
33. Теземдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
34. Өндөш һүзәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үстөрөүгә роле (Ж.Ф.Кейекбаев. Хәзерге башкорт теленен лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башкорт теленен стилдәре һәм стилистикаға карата – Ағизел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башкорт теленен лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшерүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүз оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул ук. Һүз тылсымы. – Өфө, 1996; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үстөрөүгә роле. (Башкорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хезмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

Б1.0.02.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО БАШКИРСКОГО НАРОДА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Башкорт халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
2. Эпос хаҡында дөйөм төшөнсә.
3. Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темалары.
4. Эпос. «Аҡбузат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
5. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлаҡ һәм мөхәббәт проблемалары.
6. Эпос. «Изгеүкәй менән Моразым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.

7. «Тарғын менән Кужак» эпосында күтәрелгән проблемалар.
8. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
9. «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
10. «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
12. «Бабсак бей менән Күсәк бей» (кыпсак версияһы) эпосында ырыулар мөнәсәбәте.
13. «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы.
14. Кобайыр. «Караһакал» кобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
15. Кобайыр. «Юлай менән Салауат» кобайырында милли батыр образы.
16. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
17. Легенда тураһында дәйөм төшөмсә. Мифологик легенда.
18. Легенда тураһында дәйөм төшөмсә. Топонимик легенда.
19. Легенда тураһында дәйөм төшөмсә. Этнонимик легенда.
20. Мәкәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоткан урыны.
21. Әйтемдәр. Уларҙың жанр үзенсәлегә.
22. Йомактар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
23. Ыр тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
24. Ыр тураһында дәйөм төшөмсә. Катин-кыҙҙар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
25. Ыр тураһында дәйөм төшөмсә. Кантон башлыҡтары һәм каскындар тураһындағы йырҙар.
26. Ыр тураһында дәйөм төшөмсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
27. Төрлө йыр-робағизар.
28. Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
29. Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тылсымлы әкиәттәр.
30. Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
31. Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
32. Риүәйәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тарихи риүәйәттәр.
33. Риүәйәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
34. Бәйет тураһында дәйөм төшөмсә. Тарихи бәйеттәр.
35. Бәйет тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
36. Ыйрауҙар. Сәһәндәр.

Б1.0.02.02 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)

Примерные вопросы к экзамену

1. Башҡорт халҡының әҙәби мираһы, күләме, составы, йөкмәткеһе
2. Руник язма комарткылар
3. Мәхмүт Кашғарының “Диуану лөгәт әт-төрк” әсәре
4. Йософ Баласағунлының “Котазғу белек” әсәре
5. Башҡорт-уғыз эпик традициялары һәм “Коркот ата китабы”
6. Болғар осоронда мәҙәниәт һәм әҙәбиәт
7. Ибн-Фазландың башҡорттар тураһындағы яҙмалары
8. Башҡорт-болғар мөнәсәбәте
9. Кол Ғәлиҙең “Киссаи Йософ” әсәре

10. “Киссаи Йософ” әсәренәң идея-тематик йөкмәткеһе
11. “Киссаи Йософ” әсәрендә күтәрелгән проблемалар
12. Кыпсаҡ осоро әҙәбиәте. XIII-XVI бб. башҡорт әҙәби-культура тарихы
13. “Һуңғы һартай” әсәренә анализ
14. Йырауҙар ижады
15. Һабрау йырау ижады
16. Асан-Кайғы ижады
17. Шалғыз йырау
18. Казтуған йырау
19. Котобтың “Хөсрәү вә Ширин” әсәре
20. Хорәзмизең “Мөхәббәтнамә”һе
21. Кәтибтең “Жәмжәмә солтан” әсәре
22. Сәйф Сараи “Гөлстан бит-төрки” әсәре
23. Суфыйсылыҡ әҙәбиәте
24. Хужа Әхмәт Йәсәүи ижады
25. Сөләймән Бакырғани ижады
26. Ағиографик әҙәбиәт. Ғәли батыр киссалары
27. Рәсәй осоро әҙәбиәте
28. Шәжәрәләр
29. Үсәргән ырыуы шәжәрәһе
30. Ялан Бөрйән ырыуы шәжәрәһе
31. Тәуарихтар. Хисаметдин Мөслимизең “Тәуарихи Болғарийа” ҡитабы
32. “Сыңғызнамә” ҡитабы
33. “Киссаи Аҡһаҡ Тимер” әсәре
34. “Ғайса улы Әмәт” әсәре
35. Сәсәндәр ижады
36. Кобағош сәсән ижады
37. Карас сәсән ижады
38. Ерәнсә сәсән ижады
39. Байыҡ сәсән ижады
40. Публицистика
41. Өфө өйәҙе башҡорттарының 1706 йылда Петр I батшаға яҙған шикәйәте
42. Батыршаның батшаға яҙған хаты
43. Салауат Юлаев ижады
44. Тимофей Беляевтың “Кузыйкүрпәс” әсәре
45. “Алдар менән Зөһрә” әсәренә анализ
46. Хикәйәттәр. Төрҙәре
47. Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”
48. “Бәхтиәрнамә” анализ
49. Аноним поэзия
50. Мәүлә Колой ижады
51. Тажетдин Ялсығол әл-Башҡорди ижады
52. Ғәбдрәхим Усман ижады

Б1.0.02.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XIX-НАЧАЛО XX ВЕКА)

Примерные вопросы к экзамену

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).
2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).
3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).
4. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).
5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.).
6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).
10. Идеино-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».
11. Идеино-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.
15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.
16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.
17. Творчество М. Гафури в начале XX века.
18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфенде»)),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йэйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни - поэтимпровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акумлы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

ТЕСТЫ

Кто был учредителем журнала «Шура»

М.Гафури

Р.Фахретдинов

+ братья Рамиевы

Ш.Бабич

После смерти родителей кто воспитывает Асму в произведении Р.Фахретдинова «Асма»

Хикмат хажи

Гали

+ Йусуф бабай

Зайнуш абыстай

Кто увозит из деревни Асму в город и продает ее Зайнуш

+ Хамида

Гайша

Салима

Амина

Под каким именем действует Асма во второй части произведения

Хамида

+ Зейнаб

Гайша

Салима

Как заканчивается жизнь Хамиды в произведении Р.Фахретдинова «Асма»

+ Умирает от болезни

становится нищей

уезжает за границу

разбогатеет

Укажите годы жизни М.Гафури.

әззң-әүс0

+ әзз0-әүһс

әзғз-әүһһ

Где родился М.Гафури

+ В деревне Едем-Каран Стерлитамакского уезда Уфимской губернии

в деревне Асяново Бирского уезда Уфимской губернии

в деревне Туксанбаево Белебеевского уезда Оренбургской губернии

в деревне Куяново Бирского уезда Уфимской губернии

В әзүз году куда поступает учиться М.Гафури

в медресе «Галия»

в медресе «Мухаммадия»

+ в медресе «Расулия»

в медресе «Хусаиния»

За какое стихотворение избивали М.Гафури шакирды мэдрәсә «Расулия» в әү02 году

+ «Шакирдам ишана»

«Сибирская железная дорога»

«Гилем»

«Душа моя»

Где встретил М.Гафури Превую русскую революцию әү0ң-әү0ғғг.

+ В Казани

в Уфе

в Оренбурге

Кто автор монографии «Творчество М.Гафури»

Р.Бикбаев

А.Харисов

+ Г.Рамазанов

А.Вильданов

В какой период творчества у М.Гафури усиливается романтический мотив

әү0ң-әү0ғ

+ әү0з-әүә0

әүәс-әүәк

әүәғ-әүәү

Назовите первое прозаическое произведение М.Гафури.

«Голодный год»

+ «Жизнь в нищете»

«Бедняки»

«Жена солдата Хамида»

«Бер азым алға баһам да,

эйлэнэм мин артыма.
”Кайза баскандар икэнэ”- тип,
Күз халам мин халкыма”.

Из какого стихотворения эти строкиэ
+ «Я и мой народ»
«Шакирдам ишана»
«Красное знамя»
«На базаре»

Назовите героев рассказа “Бедняки”
Хамида, Гариф
Галима, Закир
+ Шариф, Бадри, Ямиля
Иблис, Адам

В каком году родился Ш.Бабич
+ эзүн
эзз0
эззү
эзүк

Где учился Ш.Бабич
+ в мэдрэсэ «Галия»
в мэдрэсэ «Хусаиния»
в мэдрэсэ «Расулия»
в мэдрэсэ «Мухамадия»

Кто автор книги «Жизнь и творчество Ш.Бабича»
А.Вильданов
Г.Кунафин
+ Р.Бикбаев
А.Харисов

За что был изгнан Иблис из рая в поэме Ш.Бабича «Газазил»
+ за то, что возомнил себя богом
за то, что попробовал яблоко
за то, что убил Адама
за то, что влюбился в Еву

За что были изгнаны из рая Адам и Ева в поэме М.Гафури «Адам и Иблис»э
+ за то, что ослушались Аллаха и съели плод из дерева
за то, что встали на сторону Иблиса
за то, что возомнили себя богами
потому что, так захотели ангелы

Определите жанр стихотворения «Габдулле Тукаеву»
маснави
робаги
+ марсия

Баит

Какая книга была издана при жизни Ш.Бабича

«Мы сами башкиры»

«Газазил»

+ «Молодой Башкортостан. Голубые песни»

«Для кого»

Как называлось произведение Ш.Бабича, где он объяснял о необходимости перехода на сторону красных

«Клоп»

«Для когоэ»

+ «Обращение башкирскому народу»

«Мы сами – башкиры».

Где похоронен Ш.Бабич

в Дюртюлях

+ в Зилаире

в Мишкинском районе

в Троицке

Как увековечена имя Ш.Бабича в РБ

имеется хоккейная команда, носящая его имя

есть театр им. Ш.Бабича

+ есть государственная молодежная премия им. Ш.Бабича

в есть улица Бабича

Б1.0.02.04 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20-30)

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме устного опроса:

Примерные вопросы и для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг.
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идеино-тематическое содержание романа “Поворот” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе.

Б1.0.02.05 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (40-70)

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Общий обзор периода.
2. Поэзия военного времени.
3. Проза военного времени.
4. Очерки.

5. Рассказы.
6. Драматургия военного времени.
7. Состояние культуры в послевоенные годы.
8. Поэзия в послевоенные годы.
9. Проза в послевоенные годы.
10. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
11. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
12. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
13. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
14. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
15. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
16. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
17. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэмов 60-70-х гг.
18. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
19. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
20. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
21. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
22. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
23. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
24. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
25. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
26. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
27. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
28. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
29. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Станный человек» З. Бишевой.
30. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
31. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
32. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
33. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
34. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
35. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.

36. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
37. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

Б1.0.02.06 СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерная тематика для контрольных работ

- 1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;
- 2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;
- 3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;
- 5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;
- 6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.
- 8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажда – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».

8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биитовой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

Б1.0.02.07 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения.

В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:

- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;

- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Эпэш», «Тәмле тамак Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Биишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
2. Творчество М. Садыковой.
3. Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
4. Жизнь и творчество Д. Юлтыя
5. Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
6. Ф. Яхин – сказочник.
7. Детская литература 20-30-х гг.
8. Поэзия М. Гафури
9. Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
10. Творчество З. Биишевой
11. Особенности детской литературы 40-50-х гг.
12. Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
13. Башкирская детская драматургия.
14. Жизнь и творчество С. Алибая
15. Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
16. Творчество К. Киньябулатовой.
17. Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
18. Творчество А. Игебая.
19. Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
20. Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
21. Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
22. Башкирский детский фольклор
23. Идейно-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
24. Жизнь и творчество М. Карима.
25. Стихи Г. Юнусовой для детей.
26. Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы

27. Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
28. Детская литература родственных народов.
29. Поэзия Р. Нигмати.
30. Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
31. Тема дружбы в произведениях Д. Булякова
32. Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
33. Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
34. Особенность произведений Н. Гаитбая
35. Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

Б1.О.03.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольные вопросы и задания

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.
2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.
3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.
4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.
5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.
6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.
7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

Примерные темы курсовых работ

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.
Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.
1. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов
2. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).
3. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка
4. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка.
5. Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка
6. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.
7. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку.
8. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.
9. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

10. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

11. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.

12. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (I). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.

2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.

3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.

4. Технологическая карта урока.

5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слог нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____.

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку,

в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.

6. Отметьте общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;
- 4) доступность;
- 5) внимание к языковому материалу;
- 6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и_____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- 1) перфокарты;
- 2) упражнения из учебника;
- 3) сигнальные карточки;
- 4) дидактические карточки;
- 5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- 1) «проверяю себя»;
- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:

- 1) выборочно-распределительное списывание;
- 2) Списывание со вставкой;
- 3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

- 1) деловая игра,
- 2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор	_____	анализ конкретных языковых явлений,
Конструирование	_____	целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений,
Наблюдение	_____	самостоятельная работа учащихся составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.

2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.

3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.

4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.

5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.

6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.

8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.

10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная

(статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире

Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М.Жирмунского.

12. Жанровая система тюркского фольклора.

13. Эпическая география тюркского эпоса.

14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.

15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.

16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.

17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).

18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.

19. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.

20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.

21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

Б1.О.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башкортостан укытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логико-смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом "вслед за автором"; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х. Давлетшиной, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксации элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый план-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал» Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчеством народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

Пример теста

Нимә ул принцип?

{~билдәле максатка ирешәү юлдары һәм алымдары
=билдәле бер фәннен, тәғлимәттең, караштың асылын тәшкил
итеүсә төп фекер
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт
~айырым бер фәнде кулланылған тикшереү алымдары}

Нимә ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, кағизә
=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә кулланылған алым
~укытыу-тәрбиә процесын ойштороуҙың төп формаһы
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үзе» тигән фекерҙе кем әйткән?

{~А. С. Макаренко

=К. Д. Ушинский

~Ж.Ә. Кейекбаев

~В. Ш. Псәнчин}

Укыусының үзаллы танып-белеү һәләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үстереү ниндәй принципка инә?

{~дидактик принцип

=методик принцип

~коммуникатив принцип
 ~кызыктырыу принцибы}
 Укытыусы һүзе, әңгәмә, телде анализлау, күнегеүзәр эшләтеү, дәреслектәр һәм укыу кулланмалары нимәгә инә?
 {~укытыу максаттары
 =укытыу методтары
 ~дәрес структураһы
 ~укытыу принциптары}
 Укытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:
 {~теория
 =дәрес
 ~лекция
 ~әңгәмә}
 Башкорт телене һүзбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнеүсә бүлек
 {~фонетика
 =лексика
 ~морфология
 ~синтаксис}
 Системалы үзләштереү, фәннилек, тарихилык, аңлы үзләштереү ниндәй принципка инә?
 {~методик принцип
 =дидактик принцип
 ~кызыктырыу принцибы
 ~коммуникатив принцип}
 Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды искә төшөрөп һәм уға таянып аңлатыла?
 {~системалы үзләштереү
 =күсемлелек принцибы
 ~аңлы үзләштереү
 ~аңлайышлы өйрәтеү принцибы.

Б1.О.03.03 (К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю.
 Экзамен по модулю проводится в несколько этапов:
 1-й этап. Выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой.
 2- этап. В устной форме отвечают на теоретический вопрос и решаются практические задания. Примерный перечень тестовых заданий
 Әзәбиәттә укытыузың ниндәй төп принцибы укыу материалын билдәле бер тәртиптә, эзмә-эзлекле рәүештә биреүзе күз уңында тоталар
 а) тарихилык принцибы
 б) фәннилек
 в) системалылык
 г). йөкмәтке һәм форма берлеге
 Примерный перечень теоретических вопросов
 1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОБЛ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.

2. Связь МОБЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения башкирскому языку в системе педагогического образования.

4. Федеральный государственный стандарт по башкирскому языку литературе. Основные требования к обучению башкирскому языку и литературе на современном этапе.

5. Башкирская литература как учебный предмет в школе. Содержание обучения башкирской литературе.

6. История создания школьных учебников башкирского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения башкирской литературе. Классификация методов и приемов обучения башкирской литературе.. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения башкирской литературе..

8. Инновационные технологии обучения башкирскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по башкирскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку башкирского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков башкирского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

Примерный перечень практических заданий

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении башкирскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках башкирского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Анализ одного из учебников башкирской литературы.

5. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

6. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

7. Схема плана-конспекта урока башкирского языка (тип урока по выбору).

8. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

9. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

10. Ағизел менән Яйыҡ

Яйыҡ, Һакмар, Ағизел, Каризел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яктанырак сыжкандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүз куйышкандар: «Бөтәбез зә бер якка ағып барайыҡ. Төшлөккә карай ағып китһәк, берәй ерзә тағы кушылырбыз». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйыҡ яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында каршылык булмағас, үзе бер яры юл алған.

Эйек менән Һакмарзарзың юлында аркыры яткан таузар осраған. Шулай за күп булмаған. Улар за ялан ергә килеп сыжкандар. Шунан бергә килеп кушылғапдар.

Ағизел менән Каризелдең юлында текә-текә таузар, кая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, азақкарак калғандар. Артта калғас, Ағизел тегеләргә кысқыра икән.

— Эй, кайһы якка киттегез һез?

Эйек менән һакмар тауыш бирергә итеп караһалар за, Яйык уларҙы тыйған.

— Өндәшмәгез, өндәшмәгез. Безгә кушылмаһын. Китһен әйзә үз юлы менән.

Ағизелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар кушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйык шунан куржкан. Был мактаныр, үз исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағизел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән кырка боролоп, икенсе якка юл алған. Юл ыңғай башка йылғаларҙы кушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Каризелде юдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыккан, унан тағы ла көслөрәк Изелгә кушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул ваҡытта караһалар, Изел бик зур, Яйык бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү аркаһында Яйык һай һыулы булып калған. Унда караптар за йөрөй алмаған. Ә Ағизелдә, Ағизелгә кушылған Каризелдә (Изел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юк) пароходтар йөрөп тора. Улар йырзарза ла гел макталып кына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй зә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

Б1.0.03.04 (К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ "МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ"

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников башкирского языка.
2. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе в средней школе.
3. Дифференцированная работа учащихся на уроках башкирского языка и литературы.
4. Дифференцированное обучение школьников на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
5. Изучение фразеологии на уроках башкирского языка в средней школе.
6. Индивидуальный подход в обучении башкирскому языку и литературе в средней школе.
7. Использование текстов о культуре башкирского народа на уроках башкирского языка в 5 классе.
8. Компетентностный подход к обучению на уроках башкирского языка и литературы.
9. Межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы.
10. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках башкирского языка и литературы.
11. Нетрадиционные уроки башкирского языка и литературы в средней школе.

12. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках башкирского языка и литературы.
13. Организация внеклассной работы по башкирскому языку и литературе в средней школе.
14. Подготовка к подробному изложению на уроках башкирского языка в 9 классе.
15. Подготовка к сжатою изложению в 9 классе на уроках башкирского языка.
16. Подготовка к сочинению по картине на уроках башкирского языка и литературы.
17. Подготовка к творческому изложению на уроках башкирского языка.
18. Подготовка школьников к олимпиадам по башкирскому языку и литературе.
19. Проектирование на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
20. Работа над текстом-повествованием на уроках башкирского языка.
21. Работа над текстом-рассуждением на уроках башкирского языка.
22. Развитие речи как элемент урока башкирского языка в средней школе.
23. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 5 классе.
24. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 6 классе.
25. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 7 классе.
26. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 8 классе.
27. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
28. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
29. Сведения по истории языка на уроках башкирского языка в средней школе.
30. Система развития речи на уроках башкирского языка в 6 классе.
31. Урок башкирского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
32. Формирование пунктуационной грамотности на уроках башкирского языка в старших классах средней школы.
33. Формирование языковой компетенции школьников на уроках башкирского языка и литературы.
34. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках башкирского языка и литературы.
35. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
36. Интермедиаальный анализ текста на уроках башкирского языка и литературы.
37. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
38. Интеграция разных видов искусств на уроках башкирского языка и литературы.

Б1.0.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме.

Примерные вопросы к экзамену.

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

Б1.О.04.02 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Самостоятельная работа студентов:

- составление терминологического словаря по лингвистике;
- выполнение реферата.

Примерные темы для рефератов

1. Проблемы языка и речи в современных исследованиях.
2. Тожество и различие в языке и речи.
3. Слово в языке и речи.
4. Функционирование системы языка в речи.
5. Язык как знаковая система.
6. Направления в современной семиотике: Лингвосемиотика.
7. Направления в современной семиотике: Этносемиотика.
8. Система языка в свете современной лингвистики.
9. Проблема языкового знака.
10. Знаковые системы в социальных и когнитивных процессах.
11. Язык и личность.
12. Основные единицы языка и мышления.
13. Лингвистика и философия.

14. Взаимодействие языковых и неязыковых факторов в процессе речевого общения.

15. Влияние социальных факторов на функционирование и развитие языка.

16. Язык и общество.

17. В.фон Гумбольдт об основных законах развития языка.

18. Натуралистическая концепция развития языка А.Шлейхера.

19. Психологическая теория развития языка Г.Штейнтала

20. Методы исследования языка.

21. Язык как коммуникативная деятельность человека.

22. Языковые уровни и их взаимодействие.

23. Исчезающие, мертвые и возрожденные языки.

24. Проблемы типологии изолирующих языков.

25. Основные проблемы лингвистической географии.

26. Сравнительное языкознание в истории языков.

27. Пиктография, или рисунчатое письмо.

28. Письменность и ранняя цивилизация.

29. Языки народов России.

30. Клинопись: происхождение, развитие, народы ее употреблявшие.

31. Основные теории происхождения алфавита.

32. Происхождение кириллицы и глаголицы.

33. Древнетюркское руническое письмо

34. Башкирские тамги и письмо.

35. Расхождения между Петербургской и Московской фонологическими школами.

36. Теория лексико-семантического поля.

37. Государственные языки в Российской Федерации.

38. Государственные языки в Республике Башкортостан.

39. Исторические изменения значений слов.

40. Теория происхождения языка Ж.Ж. Руссо.

41. Дарвинская теория происхождения языка.

42. Мифологические и религиозные теории происхождения языка.

43. Проблемы двуязычия.

44. Проблемы классификации частей речи.

45. Язык народности и язык нации.

46. Структура речевого акта.

47. Семантика, синтактика и прагматика как составные части семиотики.

48. Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра.

49. Пражская лингвистическая школа.

50. Копенгагенская лингвистика.

51. Американская дескриптивная лингвистика.

52. Московская лингвистическая школа.

53. Казанская лингвистическая школа

Примерные вопросы к экзамену

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

Б1.О.04.03 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме.

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.
4. Теория литературы, ее предмет изучения.
5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.
11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15. Драма. Специфика отображения действительности.

16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18. Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20. Тема художественного произведения.

21. Конфликт.

22. Проблема.

23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

III. Сбор фактического материала для анализа.

IV. Анализ художественного текста.

Примерные тестовые вопросы

Вариант 1

1. Наука – это:

а) система знаний о действительности;

б) процесс обобщения и систематизации знаний;

в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;

г) нет правильных ответов.

2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:

а) содержание психологии;

б) объект психологии;

в) предмет психологии;

г) категории психологии.

3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:

а) педагогика;

б) философия;

в) социология;

г) дидактика.

4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):

а) методологическая;

б) теоретико-познавательная;

в) конструктивно-техническая;

г) аксиологическая.

5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:

а) философии;

б) социологии;

в) педагогики;

г) психологии.

Вариант 2

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):

- а) систематичность;
- б) наличие собственного предмета исследования;
- в) направленность на выявление законов и закономерностей;
- г) наличие собственных категорий.

2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

- а) объект педагогики;
- б) объект психологии;
- в) предмет психологии;
- г) предмет педагогики.

3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:

- а) психиатрия;
- б) психология;
- в) физиология;
- г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) научно-теоретическая;
- г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:

- а) педагогической психологии;
- б) философии образования;
- в) педологии;
- г) педагогики.

Б1.О.05.01 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, вопросами и практическими заданиями.

Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.

2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.

3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.

4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.

5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.

6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.

7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.

8. Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний.

9. Принципы употребления прописных и строчных букв.

10. Принципы переноса части слова на другую строку.

11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.

13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.

16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.

17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.

19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.

20. Употребление Ъ и Ь.

21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.

22. Правописание предлогов и союзов.

23. Употребление частиц НЕ и НИ.

24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.

25. Употребление дефиса.

26. Употребление прописных и строчных букв.

27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.

28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.

29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.

33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.

36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.

37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.

38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.

39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.

40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водя огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перека..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

- 1) к..ралл, л..биринт, м..взолей, м..лекула;
- 2) к..ссета, кл..рнет, колб...са, к...рдебалет;
- 3) жав...ронок, д...сконально, к...пиляр, к...мпромисс;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

- 1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;

- 2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
- 3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

- 1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
- 2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
- 3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ё:

- 1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
- 2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
- 3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

- 1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
- 2) пр...зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
- 3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекать;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:

- 1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
- 2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
- 3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:

- 1) в Гвине..., при движен...и, о Клавди..., на батаре...и;
- 2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...и;
- 3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...и;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:

- 1) запрост..., насух..., занов..., справ...и;
- 2) изначальн..., зажив..., досрочн..., добровольн...и;
- 3) изредк..., искос..., издавн..., сначал...и;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

- 1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
- 2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
- 3) мир...тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ъ:

- 1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
- 2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
- 3) фал...ш..., горюч..., настез..., дрож...;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:

- 1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
- 2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
- 3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:

- 1) Он радостно шел (на)встречу мне.
- 2) Я (то)же долго думал о Маше.
- 3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
- 4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.
- 5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроезжимый согласный звук:

- 1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
- 2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
- 3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:

1. Нельзя н... вспомнить былые дни.
2. Н... раз пришлось ему делать привал.
3. Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
4. Во всех предложениях пишется НИ.
5. Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:

- 1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
- 2) были...ый, стекла...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
- 3) стреме...ой, прокле...ый, организова...ый, нечая...ый;
4. во всех рядах;
5. нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

- 1) Жизнь – как легенда.
- 2) А твоя комната – такая хорошая.
- 3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
- 4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
- 2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
- 3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
- 4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

- 1) Огромный звездный свод висит над широкой ложиной.
- 2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
- 3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
4. Во всех предложениях определение обособляется.
5. Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

- 1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
- 2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
- 3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

- 1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
- 2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
- 3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
- 4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
- 5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

- 1) Казалось, это ее очень занимает.
- 2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
- 3) Она говорят больше не приезжает сюда.
4. Во всех предложениях допущена ошибка.
5. Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- 1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
- 2) Ночью прохладно и дышится легче.
- 3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
- 4) Ошибка во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- 1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
- 2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
- 3) Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:

- 1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
- 2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
- 3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.

4. Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.
5. Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- 1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
- 2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
- 3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:

- 1) Новация – новшество.
- 2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
- 3) Свекровь – мать мужа.
4. Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.
5. Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

- 1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
- 2) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
- 3) Сегодня снова дожди.
- 4) Все предложения с речевой ошибкой.
- 5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

- 1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
- 2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
- 3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
- 4) Все предложения без речевой ошибки.
5. Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:

- 1) Улицы полны разгулом веселья и радости.
- 2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.
- 3) Городничий гарцевал на бричке.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

- 1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
- 2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
- 3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
4. Все предложения с речевой ошибкой.
5. Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:

- а) ненастье, подсчитаю, ясность
- б) медальон, рентгенный, двенадцать

- в) отсчитывая, объёмный, надоесть
- г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *подруга, дружный, друзья*:

- а) разные морфемы
- б) алломорфы
- в) варианты морфемы
- г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:

- а) четыре
- б) пять
- в) шесть
- г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по морфемному составу:

- а) взрывчатка, вышибала, прильнул
- б) изнылся, сшибся, увлеклись
- в) разораться, разжалобить, улыбаться
- г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:

- а) лексико-семантическим
- б) лексико-синтаксическим
- в) морфолого-синтаксическим
- г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:

- а) снежинка, корзинка, грузинка
- б) лесник, конник, сонник
- в) молодняк, дубняк, синяк
- г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

- а) метафорический
- б) метонимический
- в) функциональный
- г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:

- а) электрический *ток* – *ток* крови
- б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
- в) механизированный *ток* – силки на *току*
- г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

- а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
- б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
- в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
- г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:

- а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
- б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться

- в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
- г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:

- а) в поте лица, в тягости
- б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
- в) в один миг, живым манером
- г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:

- а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
- в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
- г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:

- а) бьюсь об заклад
- б) андроны едут
- в) бросает в жар
- г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:

- а) земляника, животное, врач
- б) масло, щёлочь, капуста
- в) река, сахар, физика
- г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:

- а) трёхлетний, миллиард, четверо
- б) тысяча, двенадцать, оба
- в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
- г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:

- а) А ты бы пришёл прямо сейчас.
- б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!
- в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.
- г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

- а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
- б) Есть жажда творчества, умение созидать.
- в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
- г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

- а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого жую, того люблю.*
- б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
- в) *Кругом ночь. Один сижу у тлеющего костра.*

г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.

б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.

в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.

г) Мама пожурела сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,

Я утром должен быть уверен,

Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)

б) Сбивают из досок столы во дворе,

Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,

Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег

И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?

2. Каково место этого текста в указанном цикле?

3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?

4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?

5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?

6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с которой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес.ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дётг..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..приятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лица м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро

из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.
4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.
10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.
13. Вспомните, как в древности называли русских людей.
14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.
15. Найдите в тексте антонимы.
16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
19. Выпишите из текста однокоренные слова.
20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Контрольная работа (для промежуточной аттестации)

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ишу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Вариант 2

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Бродяжий, брызжет, влечение, венец, на рэцэ, гашу, клич, мцение, дышать, Яковлев, кручёный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Петь – поёт, падать – упал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С жаром, стихать, встал.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Возвращение, брань, молодец, область.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Город – преграда – жердь – огород.

Вариант 3

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Ярославль, мачеха, чтец, чадо, душа, рози, князь, кричать, девица, крючок, сажать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Плевать – плюёт, веду – вёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С чем, опасный, возждь.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Borda, *kolti, *bratъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Молоко – млекопитающее – млечный.

Вариант 4

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пишу, поле, смешно, ручка, цезарь, ножка, измождён, пастуси, мощь, насыщенный, униженный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Лить – лей, ходить – шёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сделать, к зиме, сердце.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прибрежный, морока, ворожить, владеть.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Носить – ноша – нести – вынашивать.

Вариант 5

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Душить, суше, дружок, жжжённый, птица, начало, севрюжий, пьци, трещать, совещание, слежка.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Горевать – горюет, пришедший – пришлый.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Косьба, с шумом, холодно.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Пороша, плен, храм, младость.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Спать – сон – снится – усопший – гипноз.

Вариант 6

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Досужий, орошение, плач, утомление, плещу, роца, пушист, течь, крещение, наручники, отроци.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Тень – тайна, пряду – пряла.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Отдал, овца, здоровый.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Morzъ, *berza, *solma.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Волокит – влачить – оболочка – облако.

Вариант 7

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Дощатый, овца, строже, слышать, стрижи, достижение, птичий, объезжу, мешок, целый, весь.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Выть – воют, плету – плёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сказка, отбил, дворов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прах, плен, краткий, корова.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Отец – отечество – отчизна.

Вариант 8

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Гружу, меченый, мочь, гражданин, нож, ножка, прохожий, воротца, овечий, прошу, тишайший.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Шить – шью – шей, кладу – клал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Рожки, лавка, сделать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Здроаво, средний, храбрец, новгородцы.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Искать – ищу – отыскать – сыщик.

Вариант 9

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Утешение, душа, освещение, изречён, продвижение, отопление, пружинистый, волчица, течь, ищут, посошок.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Князь-князей, цвету – цвели.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Вперёд, ходьба, лёгкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Gelbъ, *zoltъi, *porv.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Власть – владыка – волость – Владимир.

Вариант 10

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Мочь, проще, брожу, кручёный, личина, режу, стричь, визжать, помещение, колеблюсь, сокращать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Крыть – кроют, еда – съел.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Молотьба, свадьба, где.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Колоть, злато, середина, норовистый.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Дух – душа – душить – дышать – вдох.

Вариант 11

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, брызжут, блюдо, старьць, начало, свищут, вражда, суша, крашеный, мешок, польза.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звонить – звук, сидеть – сел.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Истьба – изба, бедръцевая – берцовая, дъштань – чан,

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Береговой, холодность, похороны, гражданство.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Род – рождение – уроженец.

Вариант 12

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Грешить, князь, дружить, медвежий, мозжит, пущу, буря, горожанин, крючок, о мусэ, держать,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Имя – имена, мету – мёл.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Охрана, солод, дражайший, шлем.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Брести – брёл – брожение – бродить.

Вариант 13

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жать, о слузэхъ, меч, чище, возжу, свеча, освещённый, капля, смешно, целый, личный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звук – звонок, плескать – плеснуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Польвѣтора – полтора, подъшьва – почва, бѣчела – пчела.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Мрак, прибрежный, молодость, влачить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём

Конец – искони – зачин – начинать – начну – начало.

Вариант 14

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Сушить, книжник, пригвождённый, тишайший, возжак, мцение, беречь, рублю, кричать, дружи, лицо,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жать – жму – сжимать, погибать – сгинуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Кочерьгарь – кочегар, дѣхорь – хорь, съдоровъ – здоров.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Младенец, безвредный, невозвратимый, молодец.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Ход – ушедший – шел – шли – шествие.

Вариант 15

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Поручить, грешник, возждь, роща, кормление, выше, трещать, езжу, жарить, въ страсэ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Память – помню – вспоминать, волость – область.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Пльсковъ – Псков, кѣде – где, дѣстѣканъ – стакан.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Громогласный, наволочка, безбрежный, сладкий.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сѣла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Клич – восклицать – воскликнуть.

Вариант 16

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Слушать, гложу, встречать, девица, дружить, люблю, звезда, ниже, купец, князь, прыщ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Запятая – запинка, увядать – увянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Што; дватцать; и з женою и з детми.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Хладнокровие, ограда, молодежь, средний.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Высота – выше – вышка.

Вариант 17

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Разлучить, брюзжу, витязь, избавление, купеческий, провожать, ночь, чадо, весь, жжжённый, птица.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Мятый – мнёт – разминать, грядущий – нагрянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

На гоцьскомь березе; тритцать; хто.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Враждебный, огородник, привередливый, обморок.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Руда – рдеть – рыжий.

Вариант 18

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пастушка, сучок, лужок, прошу, мельче, внуци, можешь, Ольза, сокращён, пашу, межа.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Смять – сминать, цвет – цвести.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Збежал; тринадцать; серцу.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Голосистый, возвратить, чрезмерный, дорогой.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Стеречь – стерегу – сторож.

Вариант 19

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Цезарь, мешок, продвижение, нози, ворошить, свеча, глуше, заражение, ловля, кричал, рождество.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Греметь – грянуть, плести – плету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Зола, зол; лес, лесь; место, месь; пень, лень, лён.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Позолоченный, понравиться, берег, хоронить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Жердь – жерло – городить – град.

Вариант 20

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Кричать, рубашка, враждовать, глуше, уподобление, поросичий, гложущий, стрижи, слыша, дружина, звезда.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жатва – жнёт, мести – мету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Висок, высок; пёс, песня, пост; соты, сотня, игла, глотать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Дорогой, середина, сократить, посредственный.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Взять – внимание – обнимать – отнять – подымать.

Вопросы к экзамену по курсу «История русского языка»

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
3. Основные методы исторического изучения русского языка.
4. Основные источники изучения истории русского языка.
5. Характеристика памятников русского языка X – XVII вв.
6. Проблемы периодизации истории русского языка.
7. История русского языка в связи с историей народа. Проблема языкового родства славянских наций. Восточнославянская языковая группа в её отношении к другим славянским языкам.

8. Структура слога общеславянского и древнерусского языков. Принципы построения слогов.
9. Закон открытого слога (причины, хронология, основные следствия).
10. Система вокализма в общеславянском и древнерусском языке. Её отличие от современной системы вокализма.
11. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
12. Отражение замены количественных различий гласных качественными в древнерусских и современных чередованиях.
13. Монофтонгизация дифтонгов как источник ряда современных исторических чередований.
14. История носовых гласных.
15. Сочетание гласных с плавными согласными в начале слова и результаты их изменения в древнерусском языке.
16. Судьба сочетаний *tort, tolt, tert, telt и результаты их изменения в древнерусском языке.
17. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными.
18. Гласные неполного образования: происхождение, позиции, эволюция.
19. Система консонантизма в общеславянском и в древнерусском языках, её отличие от современного состояния.
20. Законы палатализаций согласных [г, к, х]. Исторические чередования, связанные с ними.
21. Смягчение согласных с [j]. Исторические чередования, связанные с ним.
22. Смягчение полумягких согласных.
23. Падение редуцированных: сущность, хронология, важнейшие следствия (без подробного описания следствий).
24. Судьба редуцированных [ы] и [и].
25. Следствия падения редуцированных в области гласных.
26. Следствия падения редуцированных в области согласных.
27. Изменение структуры слога после падения редуцированных.
28. История «первой» и «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
29. Фонетическая и морфологическая основа перехода [е] в [о] (история «третьей» лабиализации).
30. История э в русском языке.
31. История возникновения и развития аканья.
32. История шипящих и [ц] в славянских языках.
33. История заднеязычных [г, к, х].
34. Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI веков.
35. Общая характеристика имени существительного как части речи.
36. Типы склонения имён существительных в общеславянском и древнерусском языках.
37. История категорий рода, числа и падежа.
38. Унификация склонения существительных в истории русского языка.
39. Развитие грамматической категории одушевлённости в истории русского языка.
40. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению.
41. Личные местоимения в древнерусском языке.
42. Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.

43. История неличных местоимений в древнерусском языке (кроме указательных).
44. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
45. Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
46. Полные имена прилагательные в древнерусском языке: время образования, значение, признаки, синтаксическая функция.
47. История форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.
48. Общая характеристика имени числительного как части речи.
49. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке.
50. Изменения в системе числительных.
51. Общая характеристика глагола как части речи.
52. Классы глаголов в общеславянском и древнерусском языках.
53. История форм настоящего времени глагола.
54. История форм будущего времени глагола.
55. История аориста в древнерусском языке.
56. История имперфекта в древнерусском языке.
57. История перфекта в древнерусском языке.
58. История плюсквамперфекта в древнерусском языке.
59. История форм сослагательного наклонения.
60. История форм повелительного наклонения.
61. История инфинитива и супина в древнерусском языке.
62. Причастие как лексико-грамматическая группа слов.
63. История причастий действительного залога.
64. История причастий страдательного залога.
65. Возникновение деепричастий в древнерусском языке.
66. Наречие и его история.
67. История предлогов и союзов.
68. История частиц и междометий.
69. Простое предложение в древнерусском языке.
70. Сложное предложение в древнерусском языке.

Б1.О.05.03 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Перечень примерных практикоориентированных заданий

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно,

поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Предмет, задачи и структура современной стилистики, ее связи с другими науками.
2. Формирование стилистики как особой науки. Методы стилистических исследований.
3. Соотношение понятий стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
4. Понятие и типы стилистической окраски средств языка.
5. Стилистически окрашенные, стилистически значимые и межстилевые средства языка.
6. Жанрово-ситуативное разграничение стилей речи, их функциональная системность.

7. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.
8. Понятие стиля, его объем и история. Идиостиль.
9. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей.
10. Функциональные стили языка и речи.
11. Понятие языковой нормы. Особенности стилистических норм языка.
12. Понятие стилистической нормы и принцип коммуникативной целесообразности.
13. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
14. Научный стиль, его подстили, жанры и средства.
15. Официально-деловой стиль, его подстили, жанры и средства.
16. Особенности устной и письменной официально-деловой речи.
17. Публицистический стиль, его подстили, жанры и средства.
18. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
19. Интерпретации статуса языка художественной литературы.
20. Художественный стиль, его отличительные черты и средства.
21. Средства художественной выразительности.
22. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и средства.
23. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля.
24. Синонимия как основа стилистических ресурсов языка.
25. Синонимы. Типы лексических синонимов.
26. Синонимия в языке и речи. Функции синонимов.
27. Стилистически значимые средства фонетики.
28. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и стили произношения.
29. Стилистические ресурсы морфемики.
30. Стилистические возможности русского словообразования.
31. Стилистические ресурсы лексики современного русского языка.
32. Стилистические возможности фразеологических ресурсов русского языка.
33. Стилистические ресурсы русского синтаксиса.
34. Стилистически значимые средства русской морфологии.
35. Просторечие, территориальные и социальные жаргоны, их статус в языке и стилистические возможности.

Примерные задания для письменного зачета

1. Разделами стилистики являются
 - общая теория языка
 - лексикография
 - стилистика ресурсов
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
2. Функциональные стили характеризуют
 - литературный язык
 - жаргоны
 - просторечие
 - все ответы верны

- нет правильного ответа
3. Выделяют следующие разновидности стилистической окраски
эмоциональную и экспрессивную
нейтральную
оценочную и функционально-стилистическую
все ответы верны
нет правильного ответа
4. Какие из перечисленных единиц языка являются стилистически нейтральными
в аэропорту, старушонка, директорша
труженик, притча во языцех, чрез года, вследствие аварии
бранный, в целях улучшения, кок, навеки
все единицы имеют стилистическую окраску
все единицы являются стилистически нейтральными
5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями
- | | |
|------------------------|--|
| Научный стиль | — широкое использование невербальных средств выражения |
| Разговорный стиль | — активное использование терминологической лексики |
| Публицистический стиль | — сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики) |
6. Только научные жанры указаны в ряду
объявление, акт, договор, заявление, коммюнике
доверенность, лекция, доклад, тезисы, аннотация
репортаж, корреспонденция, заметка, статья
диссертация, дипломная работа, монография, реферат
нет правильного ответа

Б1.О.05.04 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Экзамен проводится в письменной форме.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Положение русского языка в современном мире.
3. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации.
4. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
5. Фонетика как раздел языкознания. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики.
6. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики.
7. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

8. Артикуляционная классификация гласных звуков современного русского литературного языка.
9. Артикуляционная классификация согласных звуков современного русского литературного языка.
10. Фонетические процессы в области гласных звуков русского языка.
11. Фонетические процессы в области согласных звуков русского языка.
12. Типология чередований звуков (фонетические позиционно обусловленные и позиционно прикрепленные, исторические). Фонетические процессы на периферии русского языка (в просторечии, диалектах, речи билингвов).
13. Слог. Слоговое деление. Типы слогов.
14. Ударение в русском языке.
15. Интонация, ее составляющие. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.
16. Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы.
17. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Позиции нейтрализации.
18. Фонема и аллофоны. Варианты и вариации фонем.
19. Сильные и слабые позиции фонем.
20. Состав и система гласных фонем русского языка.
21. Состав и система согласных фонем русского языка.
22. Графика. Фонематический принцип графики. Слоговой принцип графики. Русский алфавит. Звуковые значения букв.
23. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.
24. Основные принципы русской орфографии.
25. Принципы выбора прописных и строчных букв.
26. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Основные правила переноса.
27. Принципы графических сокращений. Принципы передачи иноязычных слов средствами русской графики.
28. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.

Образец практического задания к экзамену:

Текст № 1.

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего¹ от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Текст № 2.

Высокой честности¹, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 3.

Общество благоденствует, независимость и собственность¹ его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой. (И. А. Гончаров).

(МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Зачет проводится в письменной форме.

Образцы заданий к зачету:

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

Вариант 1

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*² южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *горничная (сущ.)*, *разлив, КПП, гиперфункция, около (предлог)*.

3. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.

Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благоденствие, низвергать, ворота, невежа, лежащий.

4. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).

Всё это было бы смешно,

Когда бы не было так грустно.

(М.Ю. Лермонтов).

Вариант 2

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, *почерневшего*² от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *сослепу, спуск, водопад, глубокоуважаемый, аморальный.*

3. Определите тип омонимов.

Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.

От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.

На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.

4. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И. Цветаева)

Враг меня работать учит

И спасает от тоски.

Нет друзей верней и лучше,

Чем заклятые враги.

(А. Дольский).

Вариант 3

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*², почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *второгодник, СОШ, выяснить, куститься, сплав.*

3. Определите тип переноса значения.

А в двери – бушлаты, шинели, тулупы... По небу плыли седые облака. Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу.

4. Определите тип лексического значения по В.В. Виноградову.

Тюфяк «О вялом, нерасторопном, безвольном человеке» (Ну и тюфяк же ты!)

Ленивый «Быстрого приготовления» (Ленивые вареники. Ленивые голубцы)

Идти «Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на что-либо» (Он сознательно идет на риск).

Б1.О.05.06 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ. ИМЕНА)

Примерные вопросы к зачету:

1. Морфология как наука. Основные понятия морфологии: грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория, морфологическая парадигма.

2. Части речи в русском языке. Основные классификации частей речи.

3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.

4. Грамматическая категория рода существительных, ее особенности в русском языке. Трудные случаи определения рода имен существительных.

5. Грамматическая категория числа существительных. Существительные Singularia tantum и Pluralia tantum. Переносные значения форм единственного и множественного числа.

6. Грамматическая категория падежа имен существительных. Падежная система современного русского языка. Значения падежей. Склонение имен существительных.

7. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа, падежа имен прилагательных.

8. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.

9. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории числительных. Синтаксические свойства числительных.

10. Склонение числительных.

11. Разряды числительных по значению и по структуре. Особенности употребления собирательных числительных.

12. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и по структуре.

13. Особенности грамматических категорий местоимений. Особенности склонения местоимений.

Б1.О.05.07 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ. СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА)

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.
Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
3. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
4. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий.
5. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории.
6. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.
7. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке.
8. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные имена существительные.
10. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
11. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
12. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
13. Категория рода имен существительных.
14. Категория числа имен существительных.
15. Категория падежа имен существительных.
16. Склонение имен существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Словоизменение имен прилагательных.
19. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Полная и краткая формы имен прилагательных.
21. Типы склонения имен прилагательных.
22. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
23. Разряды имен числительных по структуре.
24. Словоизменение имен числительных.
25. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
26. Структурно-грамматическая классификация местоимений.
27. Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.
28. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
29. Спряжение глаголов.
30. Глагольные основы.
31. Морфологические классы (словоизменяемые типы) глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола.
33. Грамматическая категория залога глагола.
34. Переходность – непереходность глаголов.
35. Грамматическая категория наклонения глагола.
36. Переносное употребление форм наклонения глагола.
37. Грамматическая категория времени глагола.
38. Переносное употребление форм времени глагола.
39. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
40. Грамматические категории рода и числа глагола.
41. Инфинитив как особая форма глагола.

42. Причастие как особая форма глагола.
43. Деепричастие как особая форма глагола.
44. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
45. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
46. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
47. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
48. Степени сравнения наречий.
49. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
50. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
51. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
52. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
53. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
54. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
55. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
56. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
57. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
58. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
59. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
60. Классификация частиц по значению.
61. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
62. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

1. То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

2. Ж..них пр..ехал(3) к н..весте (по) утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(3) (на) кануне(3) к ог..рчению св..ему(3) ув..д..ла что(3) вч..рашнее грус..ное выпр..жение (не) сошло с лица Алексея Степаныча. (С.Т. Аксаков)

Типовые контрольные работы

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все существительные и распределите их по группам в зависимости от лексико-грамматического разряда (конкретные, единичные, отвлеченные, вещественные, собирательные).
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).
4. Выпишите из текста все глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.
5. В данных сложноподчиненных предложениях определите средство связи – подчинительный союз или союзное слово. Укажите синтаксическую функцию союзных слов.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения

1. Верным является высказывание:
 - а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова
 - б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений
 - в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы
 - г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию
2. Ошибочным является высказывание:
 - а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения
 - б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности
 - в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово
 - г) неполнознаменательные непроеизводные слова не членятся на морфемы
3. Верным является высказывание:
 - а) местоимения выполняют служебную функцию
 - б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потебня
 - в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются
 - г) морфология – учение о структуре слова
4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:
 - а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие
 - б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово
 - в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие
 - г) верный ответ отсутствует
5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:
 - а) Дочь у вас – *белоручка*
 - б) Ваша дочь – умная *голова*
 - в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*

г) Какая Оксана *ябеда*!

6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:

- а) Твоя дочь – *умница*
- б) Навстречу – *врач* Кузнецова
- в) Ваш сосед – *шляпа*
- г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:

- а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*
- б) Я люблю прозу *Чехова*
- в) *Дел* хватает
- г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:

- а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью
- б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти
- в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь
- г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:

- а) щелочь, грусть, врач
- б) земляника, животное, гул
- в) янтарь, полоса, духи
- г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные представлены в ряду:

- а) отряд, сосна, страшилище
- б) домовой, туз, тупица
- в) клен, русалка, Марс (бог)
- г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:

- а) мошкарa, дробь, хвоя
- б) крестьянство, родня, коллектив
- в) молодняк, стая, зверье
- г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные *singularia tantum* представлены в ряду:

- а) вода, болезнь, жемчуг
- б) студент, морковь, ивняк
- в) мошкарa, гуляка, воспоминание
- г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:

- а) мамин, пестрый, каменный
- б) вечерний, будничнyй, вопросительный
- в) книжный, золотой, сложный
- г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

- а) холостой, хворый, бедный
- б) закадычный, высокий, здоровенный
- в) отборный, премилый, быстрый
- г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:

- а) менее сладкий, милее всех, светлейший
- б) более ловкий, смелее, лучше
- в) красивей, самый добрый, наитруднейший
- г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:

- а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!
- б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне
- в) оба слова являются отглагольными прилагательными
- г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:

- а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации
- б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение

рабочих

- в) Дети очень *организова(н, нн)ы*
- г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тройка, тысячный, двадцать пять
- б) век, сотня, сорок шесть
- в) пятак, вдесятером, три
- г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:

- а) пятилетний
- б) пятьсот
- в) пять
- г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:

- а) тройничный (нерв)
- б) троечный (аттестат)
- в) тройной (обмен)
- г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:

- а) четверо
- б) три седьмых
- в) оба
- г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:

- а) Я увидел его брата
- б) Я увидела его
- в) Его сердце закрыто
- г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:

- а) этот
- б) какой-то
- в) мой
- г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:

- а) этот, никакой, самый
- б) другой, некоторый, любой

- в) каждый, иной, всякий
- г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет:*

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) ослабеть, владеть, белеть, являться
- б) ужинать, сидеть, гореть, видеть
- в) смотреть, белить, расти, брать
- г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать

2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:

- а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято
- б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва
- в) оба глагола несовершенного вида
- г) оба глагола совершенного вида

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

- а) хранить, склонить, вклинить
- б) казнить, пленить, ранить
- в) бранить, шарить, прочитатъ
- г) женить, атаковать, нарисовать

4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:

- а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери
- б) Все *заглядывали* вперед
- в) Неуловимый свет *разлился* над землей
- г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени

5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

- а) На протяжении многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
- б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
- в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
- г) Я знаю об этом уже давно

6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:

- а) с формами настоящего времени глагола
- б) с формами будущего времени глагола
- в) с формами прошедшего времени глагола
- г) со всеми временными формами глагола

7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:

- а) *Помните*, однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки

- б) Я знаю, что Вы *помните* все
- в) *Помните* же мои слова всегда
- г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:

- а) *Скажите* мне хоть слово!
- б) *Скажите*, какая невинность!
- в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
- г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Отсутствует возвратная форма у глагола:

- а) тянуть
- б) греметь
- в) собирать
- г) валять

10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

- а) стоять, решать, видеть, вынести
- б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
- в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
- г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:

- а) формами словоизменения
- б) синтаксической ролью в предложении
- в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении
- г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

- а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
- б) Они просидели три часа *молча*
- в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
- г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

- а) Старик заговорил тише
- б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
- в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
- г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:

- а) Дома *теплее*
- б) Оденься *теплее*!
- в) Твоё пальто *теплее*
- г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) А ему *радостней* всех
- б) Ты у меня *лучше* всех
- в) *Аккуратнее* всех написал Толя
- г) Ее взгляд *яснее* солнца

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:

- а) ведь, как раз, лишь
- б) хоть, будто бы, пусть
- в) что за, только, ни
- г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:

- а) Задача решается просто
- б) Я просто забежал к вам на огонёк
- в) Комната была обставлена просто
- г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

- а) то - то
- б) либо
- в) зато
- г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

- а) и
- б) же
- в) тоже
- г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и подделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) соединительные
- в) сопоставительные
- г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

- а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
- б) Миша не помнил, как он очутился в погреб
- в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
- г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилося

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

- а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
- б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
- в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
- г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «впереди»

- б) Впереди меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

- а) Лес недалеко
- б) Мы теперь живём недалеко от школы
- в) За примерами недалеко ходить
- г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:

- а) на счёт, в форме, по причине
- б) не смотря, спустя, для связи
- в) вокруг, исключая, в течение, в целях
- г) в кругу, на подобие, мимо

28. Выделенное слово является модальным в предложении:

- а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
- б) Завтра *вероятно* посещение музея
- в) оба слова являются модальными
- г) модальные слова отсутствуют

29. Выделенное слово является междометием в предложении:

- а) Необходимо поставить *караул*
- б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»
- в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул!* Холодно!»
- г) *Караул* промёрз до костей

Б1.О.05.08 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (синтаксис, простое предложение, простое осложненное предложение)

Промежуточная аттестация осуществляется в форме оценивания по рейтингу. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.

10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.

11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.

12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.

13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.

14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу.

15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.

16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.

17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.

18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения.

19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.

21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.

23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.

24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.

25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.

26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.

27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу

Выполните синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

То выл..т..т из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ты)ся в тень
стая р..ч..ных ча..к(4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лѐ(н, нн)ой избой(4) на
б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и
забл..стит. (К.Г. Паустовский)

Контрольная работа по синтаксическому анализу словосочетания и простого предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Разберите его по членам, указывая часть речи каждого слова. Выполните синтаксический анализ указанного словосочетания, простого предложения и данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове(4) нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру божью» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы»(4) как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы. (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису словосочетания и простого предложений

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:

- а) супплетивизм
- б) управление
- в) примыкание
- г) согласование

2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

- а) корреляция
- б) согласование
- в) управление
- г) примыкание

3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:

- а) параллелизм
- б) примыкание
- в) согласование
- г) управление

4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:

- а) красавица дочка
- б) очень интересный
- в) пожелтели до верхушек
- г) собравших урожай

5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:

- а) никакого добра
- б) было тепло
- в) как-то осенью
- г) красный от натуги

6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:

- а) первые заморозки
- б) город-герой
- в) стал спокойнее
- г) в ожидании музыки

7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:

- а) наша врач, голос мамы, брюки клёш
- б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
- в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
- г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат

8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:

- а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
- б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине
- в) напились из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости

г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:

а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи

б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного

в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное

г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

10. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

11. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом

б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

12. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом и тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался и тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием

в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом и тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом и тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

13. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями

б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

14. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

15. Правильно охарактеризовано предложение *Обувишись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

16. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами,

однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

17. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки:*

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

18. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша:*

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

Б1.О.05.09 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (СИНТАКСИС. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)

Промежуточная аттестация осуществляется на в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.

6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).

7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.

8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.

9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.

10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.

11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.

12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.

13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.

14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членности, составу.

15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.

16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.

17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.

18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения.

19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.

21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.

23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.

24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.

25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.

26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.

27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

28. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: общая характеристика.

29. Сложноподчиненное предложение. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения и их виды.

30. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений, их разновидности.

31. Сложносочиненное предложение. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.

32. Сложное бессоюзное предложение. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.

33. Сложные многочленные предложения и их виды. Особенности их анализа.

34. Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.

35. Диалогическое единство. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.

36. Чужая речь. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения

Там на юге где колышется над пустою землею серебряная кисея марева <...> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Контрольная работа по синтаксическому анализу сложного предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру божью» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису сложного предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома и близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

3. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит* (М.А. Кузмин):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче* (А.А. Блок):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой замётённым* (В.П. Катаев):

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

6. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось* (А.А. Ахматова):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

7. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

8. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой* (О.Э. Мандельштам):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой

части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

9. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать* (С.А. Есенин):

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

10. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних роц большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной – *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх

предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роиц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роиц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

11. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склоняясь у каменных ворот* (Н.С. Гумилёв):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

12. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая

основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

Б1.О.05.10 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

Барка тихо покачивалась на игравшей воде, где-то поскрипывало дерево жалобным звуком, дождь мягко сыпался на палубу, и плескались волны о борта (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выделите основу и флексию в следующих словах:
Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, малооводье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.
3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.
Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.
4. Определите типы основы в словах:
Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.
5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:
Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.
6. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я проснулся, ласковое апрельское солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то любовно ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, зайныка, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов (В. Лидин).*

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила (С. Аксаков).*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого** из домашних, которые уже все разошлись и давно спали (Л. Толстой).*

***С нами** на лодке были ковер и подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать боялась сырости, и она **прилегла** на них, меня же отец повел **набирать** галечки (С. Аксаков).*

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
2. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
4. Какие простые предложения называются двусоставными?
5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
6. Что такое «структурная схема» предложения?
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?
2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.
3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.
4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.
5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику.
6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

Б1.О.05.11 ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и тестами.

Перечень примерных заданий по всем видам СРС

1. Выберите тему доклада из перечня тем, предложенного преподавателем.

2. Познакомьтесь в справочном отделе библиотеки с каталогами и библиографическими изданиями.

2. Познакомьтесь в библиографическом отделе библиотеки с образцами библиографических описаний книг, статей, продолжающихся изданий, диссертаций и авторефератов диссертаций, словарей по последнему ГОСТу.

3. Пользуясь библиографическими изданиями и каталогами, составьте по 5 карточек библиографических описаний каждого вида лингвистической научной литературы по теме своего доклада.

4. Закажите литературу в библиотеке или по межбиблиотечному абонементу.

5. Проведите изучающее и реферативное чтение научной литературы.

6. Оформите конспекты научной литературы по теме доклада, включающие все его структурные элементы.

7. Оформите цитаты, необходимые для подтверждения собственных соображений, усиления приводимых аргументов, изложения позиции, с которой нельзя согласиться / не согласиться. Оформите ссылки.
8. Составьте план доклада.
9. Напишите тезисы доклада.
10. Напишите аннотацию на одну из научных книг по теме доклада.
11. Напишите простой реферат, сжато излагающий содержание книги.
12. Напишите сложный реферат как результат обобщенного, синтезирующего представления содержания всей совокупности изученной научной литературы по теме доклада.
13. Напишите рецензию на одну из научных статей по теме доклада.
14. Познакомьтесь с материалом исследования, проведите картографирование фактического материала.
15. Выбрав методы и приемы исследования, обработайте собранный эмпирический лингвистический материал.
16. Сформулируйте рабочую гипотезу доклада.
17. Письменно оформите доклад.
18. Выберите форму устного научного выступления с докладом. Проведите репетицию устного выступления.
19. Познакомьтесь в кабинете русского языка с выпускными квалификационными работами по теме доклада, составьте отзыв оппонента на одну из них.
20. Выступите с докладом на ежегодной научной студенческой конференции.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Место дисциплины «Технологии и методы лингвистических исследований» в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины.
2. Выбор темы для научно-исследовательской работы по современному русскому языку, ее формулировка.
3. Организация и планирование научной исследовательской работы студента. Общая характеристика основных структурных компонентов исследовательского процесса.
4. Изучение научной литературы и подготовка научных рефератов по теме.
5. Жанры научного изложения: тезисы, статья, диссертация, монография, учебное пособие, брошюра, словарь, энциклопедия, рецензия.
6. Жанры студенческой научной работы: доклад, оппонентское выступление, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
7. Приемы накопления научной информации: чтение научной литературы, изучение реферативной литературы, научные контакты (участие в конференциях, симпозиумах, семинарах), пользование ресурсами Интернета.
8. Понятие библиографии и библиографирования.
9. Библиографическая карточка, ее структура.
10. Библиографическое описание научной литературы разных жанров.
11. Библиографические каталоги, их типы.
12. Библиографические издания, их типы.
13. Использование ресурсов Интернета.
14. Принципы изучения научной литературы.
15. Приемы чтения научной литературы.
16. Изучающее и реферативное чтение.
17. Первичные и вторичные научные тексты.
18. Реферирование как разновидность вторичных научных текстов.

19. Рецензирование как результат подключения оценочного элемента сознания при изучении научной литературы, как результат критического осмысления доклада.

20. Виды записей при чтении научной литературы: конспектирование, цитирование, планирование, тезирование, аннотирование.

21. Типы эмпирического материала для лингвистических исследований.

22. Формальный, семантический и функциональный аспекты исследования языковых единиц, категорий, фактов.

23. Комплексный (формально-функционально-семантический) подход к исследованию языкового материала.

24. Источники фактического материала – словари, тексты, разговорная речь, анкетирование, введенный в компьютер корпус текстов. Работа со словарями. Типология словарей.

25. Картографирование как необходимый этап лингвистических исследований. Карточка и картотека фактического языкового материала. Структура карточки. Работа с готовыми карточками.

26. Методы анализа эмпирического языкового материала. Общая классификация методов: философские, общенаучные, частные (специальные) научные методы. Метод и прием исследования.

27. Типология собственно лингвистических методов: сравнительно-исторический, синхронно-сопоставительные, типологические, структурные (дистрибутивный, трансформационный, оппозитивный, метод поля, компонентный анализ, лингвистический эксперимент и др.).

28. Типология экстралингвистических методов: психолингвистические, социоллингвистические, логико-математические.

29. Понятие рабочей гипотезы.

30. Языковые особенности стиля научной речи: точность, ясность, логичность, доказательность, деловитость, строгость, лаконичность.

31. Научная терминология. Лингвистическая терминология.

32. Оформление студенческого доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

33. Основные композиционные части курсовой работы и выпускной квалификационной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

34. Выступление с докладом, сообщением, в дискуссии. Формулировка и способы задавания вопросов.

35. Формы научного изложения: строго последовательное, целостное, выборочное, этюдное и др.

36. Структура оппонентского выступления.

37. Лингвистическая прогностика.

Тест для самопроверки уровня усвоения знаний по дисциплине

1. Дополните определение:

Научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий – это _____.

2. Дополните определение:

Отрасль знаний о способах и методах составления научного, систематизированного по какому-либо признаку перечисления и описания книг и других изданий – это _____.

3. Дополните определение:

Перечень книг, статей по какому-либо предмету, вопросу – это _____.

4. Дополните определение:

Краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку – это _____.

5. Дополните определение:

Выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого еще не доказана опытным путем – это _____.

6. Дополните определение:

Дословная выдержка из какого-либо текста – это _____.

7. Дополните определение:

Краткое устное или письменное изложение какой-либо темы, основанное на обзоре литературных и других источников – это _____.

8. Дополните определение:

Письменный разбор, содержащий критическую оценку научной работы – это _____.

9. Установите соответствие:

- 1) Книжная летопись,
- 2) Социальные и гуманитарные науки отечественной и зарубежной литературы. Серия 6: Языкознание,
- 3) Филологические науки.

- а) Реферативный журнал,
- б) Библиографическое издание,
- в) Лингвистическая периодика.

10. Установите соответствие:

- 1) Новая социологическая парадигма в Северной Евразии СНГ и Балтии начала формироваться в 1989 г. и продолжает формироваться до настоящего времени. Наиболее характерными ее проявлениями следует считать:

- а) Тезисы глагольного типа,
- б) Тезисы именного типа,
- в) Тезисы комбинированного

- Придание титульным языкам государств СНГ и Балтии правовыми актами (Конституция и Закон о языке) статуса государственных на их территории <...>.

- 2) Принцип экономии (ПЭ) как важнейшая тенденция в развитии и функционировании языка. Основные семантические законы как проявление тенденции к экономии в диахронии: закон многозначности слова, закон омонимического отталкивания (ведущий к экономии усилий в процессе коммуникации) и закон размежевания дублетных синонимов.

- 3) Для описания современного нетрадиционного использования

русского литературного языка в целях предупреждения возможных коммуникативных неудач нами выдвинуто такое лингвострановедческое понятие, как логоэпистема. Под логоэпистемой понимается любой языковой сигнал, заставляющий вспомнить некоторое фоновое знание.

11. Установите последовательность рецензирования научной работы.

- ... – а) Значимость полученных результатов, перспективы изучения темы.
- ... – б) Общая оценка. Основные и второстепенные недочеты (по возможности указать пути их исправления).
- ... – в) Чему посвящена научная работа.
- ... – г) В какой круг проблем включается рассматриваемый вопрос.
- ... – д) Освещенность вопроса в лингвистической литературе.
- ... – е) Материал исследования, оценка его с точки зрения показательности и надежности.
- ... – ё) Методы исследования и их целесообразность.
- ... – ж) К каким выводам пришел исследователь, их соответствие действительности.
- ... – з) Точность квалификации и классификации языковых фактов.
- ... – и) Оценка композиции работы.
- ... – й) Техническое оформление работы.
- ... – к) Точность языка, формулировок. Стил ь изложения.

12. Установите последовательность работы над сложным рефератом.

- ... – а) Определить перечень научной литературы для реферирования по теме исследования.
- ... – б) Изложить материал темы с учетом сделанных сопоставлений (при этом в ходе изложения должно быть раскрыто как сходство, так и различие в освещении того или иного вопроса у разных авторов).
- ... – в) Выяснить и сформулировать освещаемые в данной литературе вопросы темы.
- ... – г) Расположить эти вопросы в определенной последовательности в соответствии с композицией вашей работы.
- ... – д) Сопоставить точки зрения авторов по каждому из этих вопросов, отмечая, какие из них решаются однозначно и какие – неоднозначно.

13. Укажите номер ряда, в котором отражена лингвистическая периодика:

1. Русская словесность;
2. Вестник Санкт-Петербургского университета;
3. Известия Академии наук. Серия литературы и языка;
4. Нет правильного ответа;
5. Все ответы правильные.

14. Укажите номер ряда, в котором отражено библиографическое издание:

- 1) Новые книги России: Еженедельный информационный бюллетень.
- 2) Вопросы языкознания;
- 3) Мир русского слова;

- 4) Нет правильного ответа;
- 5) Все ответы правильные.

15. Укажите номер ряда, в котором библиографическое описание составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008:

- 1) Агранович, Н.Б. Вторичные тексты в коммуникотивно-когнитивном аспекте: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Н.Б. Агранович. – М., 2006. – 23 с.;
- 2) Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику : учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 152 с.;
- 3) Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.;
- 4) Нет правильного ответа;
- 5) Все ответы правильные.

Б1.О.06.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (от фольклора до XVIII века)

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, заданиями для контрольных работ и практико-ориентированными заданиями

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

- 1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
- 2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
- 3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
- 4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
- 5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
- 6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
- 7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
- 8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
- 9. Индийская тема в древнерусской литературе.
- 10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
- 11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
- 12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
- 13. Женский литературный тип Древней Руси.
- 14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
- 15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
- 16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
- 17. Образ беса в древнерусской литературе.
- 18. Символы природы в древнерусской литературе.
- 19. Символика числа в древнерусской литературе.
- 20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
- 21. Русская пародия XVII века.

22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.
23. Искусство русского классицизма.
24. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
25. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».
26. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.
27. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.
28. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.
29. Духовная поэзия Г.Р. Державина.
30. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.
31. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
32. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.
33. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
34. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
35. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Своеобразие русского сентиментализма.
39. Жанровая система русского сентиментализма.
40. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина

Примерные задания для контрольных работ:

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Житие Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление» Даниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Карпе Сутолове»)?

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дудентьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Примерные задания для теста:

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
А) нет занимательного сюжета

- Б) анонимность
- В) глубокий психологизм
- Г) юмористическое содержание
- Д) многожанровость
- Е) не допускается вымысел

2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:

- А) протопоп Аввакум
- Б) монах Нестор
- В) митрополит Илларион
- Г) монах Сильвестр
- Д) Боян

3. Что входит в «Повесть временных лет»?

- А) трагедии
- Б) библейские сказания
- В) договоры
- Г) предания
- Д) сказки
- Е) краткие погодные записи
- Ж) мифы

4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:

- А) гуманистическая
- Б) патриотическая
- В) идея любви и дружбы

5. В каких фрагментах «Повести...» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?

- А) Изобретение славянской грамоты
- Б) Взятие Олегом Царьграда
- В) Смерть Олега от своего коня
- Г) Строительная деятельность Ярослава

6. В каких фрагментах «Повести...» говорится о смекалке, уме русских людей?

- А) Сказание о белгородском киселе
- Б) Изобретение славянской грамоты
- В) Месть Ольги древлянам

7. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?

- А) 1246-1247
- Б) в 1789-1791
- В) 1185- 1187
- Г) 1187-1189

8. Укажите героев похода, описанного в «Слове...»:

- А) Святослав
- Б) Олег Гориславович
- В) Всеволод
- Г) Игорь

Д) Всеслав Полоцкий

9. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова...»?

- А) Олега Святославовича
- Б) Ярослава Мудрого
- В) Ивана Грозного
- Г) Ярослава Осмомысла

10. Какие женские образы упоминаются в произведении?

- А) Глебовна
- Б) Ефросинья
- В) мать юноши Ростислава
- Г) русские жёны
- Д) мать Игоря
- Е) жена Игоря

11. Какие линии переплетаются в «Слове...»?

- А) патриотическая и сатирическая
- Б) лирическая и нравственная
- В) патриотическая и лирическая
- Г) религиозная и гражданская

12. Какие языческие божества упоминаются в «Слове...»?

- А) Перун
- Б) Карна
- В) Стрибог
- Г) Кончак

13. Сколько плачей в «Слове...»?

- А) два
- Б) один
- В) четыре
- Г) три

14. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется

- А) обязательным обращением в зачине к слушателям
- Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
- В) необходимостью выбора адресата
- Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

15. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты

- А) естественный человек
- Б) активный человек
- В) деятельный человек
- Г) общественный человек

16. Какой из принципов не относится к классицизму

- А) рациональная природа эстетической деятельности
- Б) подражание природе
- В) просветительство и дидактизм
- Г) чувственность

17. Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:

- А) спондей
- Б) пиррихий
- В) хорей (трохей)
- Г) ямб

18. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии

- А) М.В.Ломоносов
- Б) А.Н.Радищев
- В) Н.М.Карамзин
- г) А.П.Сумароков

19. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя

- А) трехсложные стопы
- Б) чередование клаузул и рифм
- В) понятие «тонический стих»
- Г) понятие размера

20. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира

- А) философические
- Б) абстрактные
- В) живописные
- Г) ораторские

21. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова

- А) торжественная
- Б) гражданская
- В) духовная
- Г) анакреонтическая

22. Кто является автором «Тилемахиды»

- А) М.В.Ломоносов
- Б) А.П.Сумароков
- В) В.К.Тредиаковский
- Г) А.Д.Кантемир

23. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову

- А) «Хореев»
- Б) «Синав и Трувор»
- В) «Димитрий Самозванец»
- Г) «Макбет»

24. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову

- А) «Трутенъ»
- Б) «Живописецъ»
- В) «Почта духовъ»
- Г) «Кошелек»

25. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»

- А) первая социально-политическая комедия в русской литературе
- Б) индивидуализация языка персонажей
- В) универсальность модели действительности
- Г) нравоописательность

26. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина

- А) духовная ода
- Б) торжественная ода
- В) философская ода
- Г) гражданская ода

27. Каков источник эпиграфа «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

- А) «Димитрий Самозванец» А.П.Сумарокова
- Б) Одна из сатир А.Д.Кантемира
- В) «Тилемахида» В.К.Тредиаковского
- Г) Журнал Н.И.Новикова «Трутенъ»

28. Какова тема повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»

- А) чистая и светлая любовь
- Б) неравная любовь
- В) порочная любовь
- Г) любовь-ненависть

29. Соотнесение названия работы и автора

- | | |
|--|----------------------|
| А) «Новый и краткий способ к
сложению российских стихов с
определением до сего надлежащих
званий» | 1) М.В.Ломоносов |
| Б) «Письмо о правилах
русского стихотворства» | 2) В.К.Тредиаковский |

30. Соотнесение названия произведения и автора

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| А) «Езда в остров любви» | 1) А.П. Сумароков |
| Б) «Тресотиниус» | 2) В.К.Тредиаковский |

31. Соотнесение текста и названия произведения

- | | |
|---|--|
| А) «Румяный, трожды рыгнув,
Лука подпекает:
«Наука содружество людей
разрушает;
В веселье, в пирах мы жизнь
должны провождать: | 1) М.В.Ломоносов.
«Вечернее размышление о
Божием величестве при случае великого
северного сияния» |
|---|--|

И так она недолга — на что коротати,

Крушиться над книгою и повреждати очи?

Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи»

Б) «Лице свое скрывает день;
Поля покрыла влажна ночь,
Взошла на горы черна тень,
Лучи от нас склонились прочь.
Открылась бездна, звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.»

2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

32. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают,
Отраду старым подают.
В счастливой жизни украшают.
В несчастный случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не
помеха...»

1) Г.Р.Державин. «Фелица»

Б) «Иль, сидя дома, я прокажу,
Играя в дураки с женой;
То с ней на голубятню лажу,
То в жмурки резвимся порой;
То в свайку с нею веселимся.
То ею в голове ищуся.
То в книгах рыться я люблю...»

2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

33. Соотнесение героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ...»

1) Милон

Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим...»

2) Правдин

34. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева:

А) Центральный цикл
Б) Социальный цикл

1) «Проект в будущее»
2) «Зайцово»

35. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие
Б) воспитательный роман

1) сатирический разговор
2) легенда

36. Соотнесение художественного метода и его особенности

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| А) сентиментализм | 1) единство места, времени и действия |
| Б) классицизм | 2) пейзаж |

37. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М.Карамзина

- | | |
|--|--------------------------------------|
| А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен...» | 1) «Бедная Лиза» |
| Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные...» | 2) «Письма русского путешественника» |

38. Соотнесение произведения и его автора

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| А) «Стонет сизый голубочек...» | 1) И.И.Дмитриев |
| Б) «Снигирь» | 2) Г.Р.Державин |

39. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

- А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.
- Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»
- В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
- Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

40. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе

- А) Эмоционально-экспрессивный стиль
- Б) Стиль идеализирующего биографизма
- В) Стиль монументального историзма
- Г) Эпический стиль

41. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова

- А) «Димитрий Самозванец»
- Б) «Синав и Трувор»
- В) «Мстислав»
- Г) «Хореев»

42. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

- а) «Слово о Ломоносове»
- б) «Подберезье»
- в) «Спасская Полесь»
- г) «Едрово»

43. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:

- А) Державин Г.Р. «Властителям и судиям»
- Б) Кантемир А.Д. «На хулящих учение»
- В) Фонвизин Д.И. «Недоросль»
- Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.
3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
4. Проанализировать детали психологического портрета в произведениях А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение практико-ориентированных заданий рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;
 1. изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;
 2. на основании проведенного анализа составить развернутый письменный ответ.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерский патерик». «Повесть о житие Александра Невского».)
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.)

9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Военские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтыанском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрие Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихниллат». Повесть о Тверском Отроче монастыре.).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).
21. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
22. Безавторские истории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
28. Творчество В.К. Тредиаковского.
29. Драматургия А.П. Сумарокова.
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.

35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение

Б1.О.06.02 История русской литературы XIX века

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История русской литературы XIX века» является экзамен. Оценочные материалы представлены в виде вопросов к экзамену, практических заданий.

Примерная тематика рефератов

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
5. Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
6. Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
7. Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
8. «Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
9. «Маленькие трагедии» в кино и театре.
10. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
11. Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
12. «Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
13. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
14. Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
15. Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
16. Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
17. Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
18. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
19. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
20. Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
21. «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
22. «Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
23. Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
24. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
25. Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.

26. Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
 27. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
 28. Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
 29. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.
 30. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
 31. Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
 32. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
 33. Поэты чистого искусства.
 34. Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
 35. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
 36. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
 37. Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
 38. Идеино-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
 39. Театр А.Н. Островского.
 40. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
 41. Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
 42. Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
 43. Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского «Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
 44. «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
 45. Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
 46. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
 47. Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
 48. Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
 49. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
 50. Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
 51. Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
 52. Поэтика и идейное своеобразие «Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
 53. Образы «господ» и народа в цикле «Помпадур и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
 54. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
- Перечень примерных вопросов к экзамену**
1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
 2. И.А. Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
 3. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
 4. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
 5. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
 6. Литературоведение о творчестве Пушкина.
 7. Идеино-художественный анализ поэмы «Медный всадник». Образ Петра.

8. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
9. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
10. Пушкин. «Капитанская дочка». Идеино-художественный анализ произведения.
11. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
12. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
13. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
14. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Бородино» - глубинная связь этих произведений..
15. «Герой нашего времени». Идеино-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
16. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
17. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
18. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
19. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
20. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
21. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
22. Поэты некрасовской школы.
23. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы XIX века.
24. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
25. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
26. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
27. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
28. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
29. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
30. А.Н. Островский «Гроза». Идеино-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы.
31. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
32. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
33. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
34. «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Роман в оценке критики.
35. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.

36. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
37. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
38. Ф.М.Достоевский«Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
39. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
40. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
41. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
42. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
43. Идеино-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
44. Идеино-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
45. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
46. Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
47. Творчество А.П. Чехова 1880-х г.г. Идеино-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.)
48. Тема духовного возрождения личности в творчестве Чехова 1890-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
49. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
50. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 1890-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
51. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
52. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
53. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
54. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
55. Образы А. Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идеино-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
56. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотносительность с мыслью народной. Способы их создания.

Примерные практические задания к экзамену

- Создать схему поэтических течений середины XIX века.

- Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
- Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
- Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
- Представить интерпретацию стихотворения Козьмы Прутова.
- В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- Создать схему конспекта нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
- Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
- Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева(на примере одного романа).
- Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова(на примере одного романа).
-

Б1.О.06.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Оценочные материалы представлены в виде тестов и вопросов к экзамену, тематики курсовых работ.

Примерные тестовые задания

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,
 - А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»
 - Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»
 - В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
 - Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
 - Д) смертью О.Мандельштама
2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?
 - А) жизнь в лагерной зоне
 - Б) трагическая судьба человека и России
 - В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных
 - Г) все ответы верны
 - Д) нет верного ответа
3. Для пьес А.Вампилова характерны следующие черты:

- А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства
- Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»
- В) Изображение беспокойных мечтателей, неумных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, М.Липовецкий)?

- А) речь Михаила и Ильи
- Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры
- В) диалог Варвары и Люси
- Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны
- Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?

- А) Лианозовская поэтическая группа
- Б) группа СМОГ
- В) ОБЭРИУ
- Г) ЛЕФ

6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

- А) В.Белов «Привычное дело»
 - Б) В.Кондратьев «Сашка»
 - В) И.Акулов «Касьян Остудный»
1. ВОВ 1941-1945гг.
 2. Процесс коллективизации 1920-30-х гг.
 3. Состояние советской деревни 1960-х гг.

7. Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

- А) «Случай на станции Кречетовка»
- Б) «Не стоит село без праведника»
- В) Правая кисть

1. Какие черты характерны для «тихой лирики».

- А) элегичность
- Б) идея возвращения к истокам народной культуры
- В) эффектные риторические жесты
- Г) нравственно-религиозные мотивы
- Д) открытая публицистичность

2. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?

- А) отторжение художественного сознания от догм соцреализма
- Б) нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам
- В) утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни

3. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А.Солженицын?

«На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошёл не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если бы никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, - нейтрализуя его немо, стала писать в простоте, без какого-либо угождения, каденция советскому режиму, как бы позабыв о нём. (...) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности...»

Ответ: _____

4. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:

- А) А.Твардовский
 - Б) А.Солженицын
 - В) В.Распутин
 - Г) В.Астафьев
 - Д) В.Белов
- 1. Печальный детектив
 - 2. Пожар
 - 3. В круге первом.
 - 4 По праву памяти
 - 5. Кануны

5. В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Восстановите правильные заглавия:

- А) Дом над пропастью
- Б) Утиная жизнь
- В) Деревянные лошадки
- Г) Слесарские рассказы
- Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

- А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп
- Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен
- В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная

Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«... Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злого, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть сокавартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату...» (В.Астафьев Печальный детектив)

- А) автор
- Б) герой
- В) автор-повествователь

Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения:

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифорова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

- А) усложненная композиция;
- Б) полифонизм повествовательной структуры;
- В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;
- Г) все ответы верны;
- Д) нет верного ответа.

1. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

- А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;
- Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;
- В) это человек, находящийся в конфликте со временем;
- Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»
- Д) все ответы верны;
- Е) нет верного ответа.

2. Какие вещи упоминаются в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

- А) антикварный стол с медальонами;
- Б) огромный буфет красного дерева;
- В) белые бюстики на книжных шкафах;
- Г) кожаная куртка;
- Д) все ответы верны.

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказана и изолгана эта святая тема, активное неприятие господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют:

- А) писатели-идеологи;
- Б) писатели-нравственники;
- В) писатели-натуралисты;
- Г) писатели-очеркисты;
- Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

- А) В.Шукшин «Срезал»
- Б) В.Белов «Привычное дело»

- В) Ю.Трифонов «Обмен»
- Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»
- Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 1. Виктор Дмитриев
- 2. Борис Костяев
- 3. Иван Тюрин
- 4. Глеб Капустин
- 5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

- А) В.Белов «Привычное дело»
- Б) В.Богомолов «Иван»
- В) В.Шаламов «Почерк»
- 1. ВОВ 1941-1945гг.
- 2. Годы сталинских репрессий
- 3. Состояние советской деревни 60-х гг.

23. Назовите другой вариант пьесы А.Вампилова «Старший сын»

- А) Поместье
- Б) Старший брат
- В) Предместье
- Г) Блудный Сын
- Д) Провинциальная история

24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына ««Один день Ивана Денисовича»» принадлежит следующая характеристика:

«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».

- А) заключенный Ю-81
- Б) лейтенант Волковой
- В) кавторанг Буйновский
- Г) Иван Шухов

25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»

- А) «социальная трагедия»
- Б) «психологический фарс»
- В) «современная пастораль»
- Г) «историческая драма»

26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена А.Солженицыным

- А) В 1968 г.
- Б) В 1970 г.
- В) В 1972 г.
- Г) В 1975 г.

27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»

- А) городская проза
- Б) поэзия концептуалистов
- В) деревенская проза
- Г) исповедальная проза

28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями

- А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
 - Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
 - В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»
 - Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
- Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».

29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?

- А) В.Высоцкий
- Б) Ю.Визбор
- В) Б.Окуджава
- Г) А.Галич

30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина

- А) Егор Прокудин
- Б) Глеб Капустин
- В) Василий Князев
- Г) Иван Дрынов
- Д) Максим Яриков

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.

14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. *Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.*
19. *Особенности развития литературы 1920-30-х годов.*
20. *Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.*
21. *Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.*
22. *Творчество А.Платонова 1930-х годов.*
23. *Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).*
24. *Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).*
25. *Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).*
26. *О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.*
27. *Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».*
28. *Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.*
29. *Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.*
30. *Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.*
31. *Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».*
32. *«Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.*
33. *Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
34. *Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
35. *Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
36. *М.Булгаков – драматург.*
37. *«Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.*
38. *Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.*
39. *«Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.*
40. *Творческий путь М.Пришвина.*
41. *Творчество А.Твардовского.*
42. *Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.*
43. *Творчество Е.Замятина.*

44. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
45. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
46. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
47. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.
48. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
49. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
50. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
51. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
52. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
53. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
54. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).
55. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
56. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
57. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
58. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
59. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
60. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
61. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
62. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
63. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
64. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
65. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
66. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
67. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифорова (анализ 1-2 произведений).
68. Человек и история в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной».
69. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
70. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
71. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слущкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
72. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
73. «Тихая» лирика Н.Рубцова.

74. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).

75. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.

76. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)

77. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

78. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.

79. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»

80. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».

81. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

82. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.

83. Основные черты неоклассической прозы.

84. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).

85. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..

86. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».

87. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).

88. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).

89. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).

90. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.

91. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).

92. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

93. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)

94. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

95. Творческий путь А. Кима.

Примерные темы курсовых работ

1. «Мы» Е. Замятина и антиутопии конца XX века: преемственность традиции.

2. Поэтика малой прозы Е. Замятина.

3. Поэтика повести В.Астафьева «Пастух и пастушка» в контексте традиций «лейтенантской прозы».
4. Поэтика бардовской песни А. Дольского.
5. Эпоха и личность в «городской прозе» Ю.Трифонов.
6. Художественные особенности малой прозы Б. Васильева о Великой Отечественной войне.
7. «Чужое» слово в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. События революции 1917 года и Гражданской войны в оценке М. Булгакова.
9. Поэтика ролевой лирики В. Высоцкого.
10. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
11. «Доктор Живаго» Б. Пастернака: проблема жанра.

Б1.О.06.04 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов для зачета

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Современная русская литература»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идеино-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..
5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».
6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).
7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).
8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).
9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).
10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).
11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.
12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).
13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)
15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).
16. Творческий путь А.Кима.
17. Женская проза рубежа XX-XXI вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).
18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.
19. Творческий путь Л.Петрушевской
20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.
21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).
22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.
23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.
24. «Историческое» течение «другой прозы» (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).
25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.
28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф.Эрскина, Е.Попова, М.Харитоновой, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).
30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).
31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).
32. Творческий путь С.Довлатова

Б1.О.06.05 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.

2. Основные жанры церковной литературы.

3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).

4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.

5. Жанровое своеобразие городской литературы.

6. Общая характеристика эпохи Возрождения.

7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.

8. Идейно-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.

9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.

10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.

11. Эпоха Возрождения во Франции. Идейно-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.

13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).

14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).

16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.

17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.

18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.

19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.

20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)

21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.

22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.

23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.

24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.

25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.

26. Новаторство Филдинга в жанре романа.

27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.

28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.

29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».

30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.
36. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
37. Эстетика романтизма.
38. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
39. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
40. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
41. Романтизм в Англии.
42. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
43. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
44. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
45. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
46. Темы лирики П.Б.Шелли.
47. Основные этапы развития французского романтизма.
48. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
49. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
50. Психологизм романов Ж.Санд.
51. Национальное своеобразие американского романтизма.
52. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
53. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
54. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
55. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
56. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
57. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
58. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
59. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
60. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
61. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
62. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
63. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
64. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.

65. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
66. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
67. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
68. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
69. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
70. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
71. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

Б1.О.06.06 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы для промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету, тематики для рефератов и творческих заданий.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ, заданий для собеседования

1. Фольклорно-мифологическое в произведениях П.П. Бажова.
2. Святочные рассказы Л.Н. Андреева.
3. Рождество и Новый год в произведениях для детей XIX – XX вв.
4. Образы девочек в повестях Л. Чарской.
5. Робот как герой научно-фантастического произведения в советской детской и зарубежной литературе.
6. Приключения в «республике ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева.
7. Приключенческая составляющая в произведениях А.П. Гайдара.
8. Юмористическое в поэзии А. Барто.
9. Юмор в «Золотом ключике» А.Н. Толстого и «Приключениях Чипполино» Д. Родари.
10. Юмор в «Приключениях капитана Врунгеля» А.С. Некрасова.
11. Недетские проблемы в повести Н. Дубова «Сирота».
12. Мир детства в цикле рассказов «Чистые пруды» Ю. Нагибина.
13. Мир детства в повести А. Алексина «А тем временем где-то».
14. Мир детства в повести А. Алексина «Поздний ребенок».
15. Мир детства в повести И. Краевой «И попрыгать на воле».
16. Образ подростка в романе Ю.В. Козлова «Пустыня одиночества».
17. Мир детства в сказочных повестях Э.Н. Успенского.
18. Мир детства в творчестве А. Усачева.

Примерные вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России в XV – XVII веках.

6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Силь. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пинокио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).
24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.

39. Зарубежные детские писатели в России.
40. Современные писатели о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Железников и др.).

Б1.О.06.07 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (без оценки). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для зачета.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Жизнь и творчество Н. Думбадзе.
2. Жизнь и творчество Л. Украинки.
3. Жизнь и творчество Э. Межелайтиса.
4. Жизнь и творчество Ш. Руставели.
5. Жизнь и творчество Ф.Искандера.
6. Жизнь и творчество Ч.Айтматова.
7. Жизнь и творчество В.Быкова.
8. Жизнь и творчество А. Кешокова.
9. Библейские образы в драматической поэме Л. Украинки «Одержимая».
10. Тема пророка в творчестве Л. Украинки.
11. Идеино-художественное своеобразие поэмы Л. Украинки «Изольда Белорукая».
12. Лирический герой И.Франко в сб. «Увядающие листья».
13. Отражение идей «славянского братства» в поэмах Т. Шевченко.
14. Женские образы в поэмах Т. Шевченко «Катерина», «Ведьма», «Наймичка».
15. Проблема недоверия в поздних повестях В. Быкова.
16. Фольклорность в лирике Я. Купалы.
17. Философская лирика М. Богдановича.
18. Особенности психологизма в повести А. Адамовича «Каратели».

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризовать систему стихосложения в классической поэзии на фарси.
2. Охарактеризовать жанровую систему в классической поэзии на фарси.
3. Назвать основные проблемно-тематические блоки персидско-таджикской поэзии.
4. Перечислить основные мотивы лирики О.Хайяма.
5. Охарактеризовать основные особенности стиля Рудаки.
6. В чем состоит своеобразие газелей Хафиза?
7. Какое влияние на восточных поэтов оказал суфизм?
8. Охарактеризовать суфийскую концепцию любви.
9. Охарактеризовать композицию поэмы Низами «Сокровищница тайн».
10. Назвать символические образы из последней части вступления к поэме Низами «Сокровищница тайн».
11. Символика числа 7 в поэме Низами «Семь красавиц».
12. Какова роль вставных новелл в поэме Низами «Семь красавиц»?
13. Как описан в «Искандер-намэ» путь героя к «городу счастья»?

14. В чем символический смысл последнего путешествия Ф.Искандера из «Книги славы»?
15. Какими мудрецами окружает себя Ф. Искандер в «Книге счастья»?
16. Какими изобразительными средствами пользуется Ш. Руставели, чтобы обрисовать главных героев его поэмы?
17. Охарактеризовать основные особенности поэтического языка «Витязя в тигровой шкуре».
18. Эстетические взгляды Ш. Руставели (по Вступлению к поэме).
19. Какие виды любви выделяет Ш. Руставели?
20. Перечислить основные библейские символы в романе О. Чиладзе.
21. Охарактеризовать образ Ягора из романа О. Чиладзе.
22. Назвать основные этапы развития закавказских литератур.
23. Кратко охарактеризовать второй этап развития закавказских литератур.
24. В каких поэмах Низами используется мотив «чудесного сна» и какую роль он играет в сюжете?
25. Идейно-художественное своеобразие поэмы Т. Шевченко «Катерина».
26. Основные особенности поэтики в лирике Т. Шевченко.
27. Свообразие сатиры Т. Шевченко. Концепция и композиция поэмы «Сон».
28. Концепция героя в поэме И. Франко «Смерть Каина».
29. Тема пророка в поэме И. Франко «Моисей».
30. Назвать основные мотивы лирики И. Франко.
31. Фольклорность «Лесной песни» Л. Украинки.
32. Культурологическая драматургия Л. Украинки. Интерпретация вечного сюжета в драме «Каменный гость».
33. Философские мотивы лирики Г. Сковороды.
34. Особенности развития украинской литературы в XIX веке.
35. Проанализировать новеллу М. Коцюбинского «Смех».
36. Особенности поэтики в рассказе М. Коцюбинского «Неизвестный».
37. Назвать основные черты стиля новелл В. Стефаника.
38. Охарактеризовать образ Параски из рассказа О. Кобылянской «Некультурная».
39. Фольклорность в поэме Я. Купалы «Сон на кургане».
40. Мифологические образы в лирике М. Богдановича.
41. Образ города в лирике М. Богдановича.
42. Охарактеризовать основные мотивы лирики Я. Коласа.
43. Символические образы в повести В. Быкова «Знак беды».
44. Смысл названия повести В. Быкова «Облава».
45. Особенности композиции в повести А. Адамовича «Каратели».
46. Особенности жанра «Дикой охоты короля Стаха» В. Короткевича.

Б1.О.06.08 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Промежуточная аттестация организуется в форме зачета.
Оценочные средства для промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Современные концепции искусства и литературы.
2. Функционирование литературы.
3. Категория Автора в литературе.
4. Виды пафоса в историческом и современном освещении.
5. Литературный процесс и его закономерности.
6. Литературные формы: стихи, проза, стихопроза.
7. Особенности русского стихосложения.
8. Роды и жанры литературы.
9. Система эпических жанров.
10. Лирические жанры.
11. Драматические жанры.
12. Межродовые и внеродовые формы.
13. Смена жанровых и стилевых систем.
14. Литературное произведение как объект поэтики.
15. Категории поэтики.
16. Типология и специфика литературной образности.
17. Художественность и ее критерии.
18. Принципы и виды анализа литературного произведения.
19. Проблемы филологической интерпретации литературного произведения.
20. Теория литературы в школе.

Б1.О.07 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

Б1.О.08.01 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками

{=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

A) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

B) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

C) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

D) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей,

плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.

18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Б1.О.08.02 ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания.
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудованию школ и земельному участку.

Б1.В.01.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет и экзамен.

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.

2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).

38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
44. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

Вопросы к зачету и экзамену

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к

упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока-экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.
 19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).
 20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.
 21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).
 22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».
 23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.
 24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).
 25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.
 26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).
 27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).
 28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.
 29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.
 30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.
 31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.
 32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору). Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом
- в
- школе.

Б1.В.01.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно и курсовой работы.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена:

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2. Специфика предмета «Литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.
5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.
31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.
32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
5. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
6. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
7. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
8. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
9. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
10. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
11. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).
12. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
13. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).
14. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).
15. Составление технологической карты урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
16. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах
 - а) в 1732 г.
 - б) в 1811 г.
 - в) в 1864 г.
 - г) в 1918 г.
2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой
 - а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г.
 - б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.
 - в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

- а) В.И. Водовозов
- б) В.В.Голубков
- в) М.А.Рыбникова
- г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) Ф.И Буслаев
- б) И.Т.Огородников
- в) Н.М.Соколов
- г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

- а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
- б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
- в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
- г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

- а) рабочий план дисциплины
- б) поурочный план
- в) календарно-тематический план
- г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока
- г) из календарно-тематического планирования

“ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ”

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русскому языку

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Требования ФГОС к результатам обучения по русскому языку.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.
15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.
16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач в преподавании русского языка. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий.

36. Культура речи и профессиональная этика учителя.

**Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русской литературе**

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2. Специфика предмета «Литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.

4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.

11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.

13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.

14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.

16. Выразительное чтение.

17. Комментированное чтение.

18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.

19. Задачи и содержание заключительного занятия.

20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.

21. Изучение эпических произведений.

22. Изучение лирических произведений.

23. Изучение драматических произведений.

24. Изучение теоретико-литературных понятий.

25. Изучение литературно-критических статей.

26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.

27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.

28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.

29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.

30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.

31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.

32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. Анализ одного УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
5. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
6. План-конспект урока русского языка (класс, тип и тема урока - по выбору студента).
7. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
8. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс - по выбору студента). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Система вопросов для контроля усвоения знаний по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
11. Система вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
12. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
13. Конспект урока-экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
14. Конспекта урока-экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
15. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
17. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
18. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).

19. Составление тестов по русскому языку (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
20. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
21. План-конспект урока обучения сжато изложению на основе предложенного текста.
22. План-конспект урока развития речи (сочинение-описание по картине).
23. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).
24. Система заданий по выработке у школьников акцентологических навыков (класс по выбору студента) и их методическое обоснование.
25. Система упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» и их методическое обоснование.
26. Системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе и их методическое обоснование.
27. Система заданий по разделу «Морфология» и их методическое обоснование.
28. Система заданий по разделу «Синтаксис» и их методическое обоснование.
29. Система заданий, формирующих у школьников орфографическую зоркость (класс по выбору студента), и их методическое обоснование.
30. Система заданий, формирующих навыки стилистической правки, и их методическое обоснование.
31. План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
32. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).
33. Составление технологической карты урока русского языка (тема, класс – по выбору студента).
34. Составление технологической карты урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
35. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания по теории и методике обучения русскому языку для дистанционного комплексного экзамена (предполагают только один правильный ответ)

1. Предметом теории и методики обучения русскому языку (ТМОЯ) является:
 - a. содержание обучения
 - b. процесс обучения
 - c. процесс воспитания
 - d. содержание воспитания
2. Объектом ТМОЯ является:
 - a. содержание обучения
 - b. процесс обучения, воспитания и развития
 - c. процесс воспитания
 - d. формы обучения
3. ТМОЯ формирует следующие компетенции

- a. коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
 - b. коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
 - c. языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
 - d. культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную
4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках, называется
- a. метод наблюдений
 - b. эксперимент
 - c. анкетирование
 - d. статистический метод
5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется
- a. изучение, анализ и обобщение опыта
 - b. эксперимент
 - c. анкетирование
 - d. статистический метод

Примерные тестовые задания по теории и методике обучения русской литературе

для дистанционного комплексного экзамена (предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах

- а) в 1732 г.
- б) в 1811 г.
- в) в 1864 г.
- г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

- а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.
- в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева
- г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

- а) В.И. Водовозов
- б) В.В. Голубков
- в) М.А. Рыбникова
- г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) Ф.И. Буслаев
- б) И.Т. Огородников
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

- а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
- б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
- в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
- г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

- а) рабочий план дисциплины
- б) поурочный план
- в) календарно-тематический план
- г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока

Б1.О.09.01. ФИЛОСОФИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мирозрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения

10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросах к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

. Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора

в. Портсмутского мирного договора

г. Парижского мирного договора

д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные кризисы

1) Венгерский кризис

2) Первый Берлинский кризис

3) Карибский кризис

4) начало Корейской войны.

Даты

А) 1950 г.

Б) 1956 г.

В) 1962 г.

Г) 1948 г.

Д) 1963 г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.

2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.

3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.

4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.

5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.

6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.

7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.

8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.

9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.

10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.

11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.

12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.

13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.

14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.

15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.

16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.

17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.

18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.

19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культы личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.

45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г.
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

Б1.О.09.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.

1. профилактика;
2. очаговая дезинфекция;
3. дезинфекция;
4. карантин.

2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...

1. интенсивными
2. опасными
3. вредными
4. рискованными

3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ____.

1. оптимальной;
2. ПДК;
3. токсическим порогом;
4. токсодозой.

4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется

1. Стресс
2. Паника
3. Апатия
4. Фрустрация

5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это

1. санитарная зона
2. эпидемический очаг
3. опасная территория
4. зона обсервации

6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется

1. Радиацией
2. Излучением
3. Ионизацией
4. Бета-излучением

7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...

1. Гиперкинезией
2. Гипердинамией
3. Гиподинамией
4. Кумулятивным тренировочным эффектом

8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?

1. облака
2. водяные пары
3. озоновый слой
4. магнитное поле

9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...

1. легких
2. почках
3. печени
4. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:

1. вспышки на солнце
2. грубые нарушения требований техники безопасности
3. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
4. производственные или конструкторские ошибки
5. заблокированные пожарные выходы
6. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

1. принимать пищу
2. пить и курить
3. купаться в открытых водоемах
4. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

- 1) Пожар а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
- 2) Взрыв б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
- 3) Горение в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
- 4) Природный пожар г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.
2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.
3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2 \text{ Зв}$) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4 \text{ Зв}$) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6 \text{ Зв}$) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6 \text{ Зв}$) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P0), P/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0=32 \text{ Р/ч}$; $t=8 \text{ ч}$; $\alpha = 25 \%$; $\beta = 25 \%$; $\gamma = 25 \%$; $\eta_0 = 25 \%$. Д -?

Решение:

;

$D_{\text{эсп.}} = 0,877 * D_{\text{погл.}}$

- 100 %

$197,5 \square 25 \% = 49,4 \text{ Р}$

$D_{\text{экв.}} = \square Q \square D_{\text{погл.}}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$\alpha = 20$; $\beta = 1$; $\gamma = 1$; $\eta_0 = 5$.

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13,3 \square 6 \text{ Зв.}$

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.

16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.

18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.

19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключаяющие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.

21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.

23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.

24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.

25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.

26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.

27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению

и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.

28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.

29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.

30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.

31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.

32. Поведение в завале при разрушении зданий.

33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью.

Правила

прохода по льду водоемов.

34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в

случае аварийной посадки.

35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.

37. Структура и задачи РСЧС и ГО.

38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.

39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

Б1.О.09.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

- The day I was born!
- «What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»
- «Золотой век» в Британской истории.
- Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
- Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).
- Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
- Аббревиация в e-mail и on-line игр.
- Аббревиация в английском компьютерном сленге.
- Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
- Американский английский - новые тенденции.
- Американцы и русские глазами друг друга.
- Анализ заголовков печатных СМИ.
- Английский язык – урок в моем расписании.
- Английская лексика, связанная с церковью и религией.
- Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
- Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
- Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
- Английские свадебные традиции.
- Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.

Английский и русский - настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)
2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)
3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

Контрольные вопросы к экзамену

1. контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)
2. зачет по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Б1.О.09.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.
Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:

- а) П.Ф. Лесгафт;
- б) Л.П. Матвеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Пьер де Кубертен.

2. В каком году в нашей стране был введён предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?

- а) 1901;
- б) 1910;
- в) 1911;
- г) 1929.

3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

- а) теоретический
- б) контрольный
- в) самостоятельный
- г) практический

4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

- а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;
- б) основная, специальная, лечебная;
- в) подготовительная, основная, спортивная;
- г) спортивная, специальная, подготовительная.

6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

- а) 2-4 часа;
- б) 4-7 часа;
- в) 6-9 часов;
- г) 8-12 часов.

7. Умственное утомление это:

- а) объективное состояние организма человека;
- б) субъективное ощущение человека;
- в) психофизиологическая особенность человека.

8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряжённости) наблюдается в дни:

- а) понедельник, вторник, среда;
- б) суббота, воскресенье, понедельник;
- в) вторник, среда, четверг.

9. В каком семестре период вработывания будет короче?

- а) весеннем;
- б) осеннем.

10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?

- а) воспитательной;
- б) оздоровительной;
- в) образовательной.

11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:

- а) 7 лет;
- б) 9 лет;
- в) 12 лет.

12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):

- а) 7 лет;
- б) 9 лет;
- в) 10 лет.

13. К циклическим упражнениям относятся:

- а) спортивные игры;
- б) плавание;
- в) езда на велосипеде;
- г) прыжки в высоту;
- д) фигурное катание.

14. К ациклическим упражнениям относятся:

- а) бег;
- б) единоборства;
- в) водные лыжи;
- г) гребля;
- д) акробатические упражнения.

15. Закаливание это:

- а) способность организма противостоять различным заболеваниям;
- б) способность организма противостоять различным метеофакторам;
- в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.

16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:

- а) самочувствие;
- б) аппетит;
- в) настроение;
- г) скорость реакции на внешние раздражители.

17. К объективным показателям самоконтроля относятся:

- а) артериальное давление;
- б) скорость мыслительных процессов;
- в) частота сердечных сокращений;
- г) спирометрия;
- д) лабильность нервных процессов.

18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?

- а) утомление;
- б) эмоциональный подъем;
- в) перенапряжение;
- г) переутомление.

19. Ловкость – это способность человека:

- а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;
- б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;
- в) быстро овладеть техникой циклических движений;
- г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.

20. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Б1.О.09.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, практико-ориентированными заданиями и тестами

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

2. Используя формат делового письма, от лица директора гимназии (колледжа) составить текст письма-приглашения на научно-практическую конференцию, посвященную юбилею вашего учебного заведения.

3. Подготовить информационную речь-самопрезентацию для знакомства с новым рабочим коллективом.

4. Составить текст телефонного разговора для ситуации делового общения, соблюдая нормы деловой этики и речевой культуры.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи

уместность речи

богатство речи

логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

Экстралингвистика

Проксемика

Б1.О.09.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1. Что не относится к факторам эффективной работы команды:

- a. удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
- b. успешное взаимодействие в команде;
- c. решение поставленных перед командой задач;
- d. команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

- a. методика Дембо-Рубинштейн;
- b. методика Будасси;
- c. опросник Столина;
- d. методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

- a. саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
- b. самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
- c. все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

- a. личностная;
- b. кооперативная;
- c. коммуникативная;
- d. интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

- a. личностная;
- b. кооперативная;
- c. коммуникативная;
- d. интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

- a. личностная;
- b. кооперативная;
- c. коммуникативная;
- d. интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

- a. личностная;
- b. кооперативная;
- c. коммуникативная;
- d. интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

- a. повышение квалификации;
- b. научно-практические конференции;
- c. самоорганизация;
- d. посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;

- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место

Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещание не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по-другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких-то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываюся друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и врешь... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

Б1.О.09.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

52. Зависимое поведение: история термина.
53. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
54. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
55. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
56. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
57. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
58. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
59. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.

60. Наркотическая аддикция.
61. Токсикомания.
62. Лекарственная аддикция.
63. Игровые аддикции.
64. Труоголизм.
65. Компьютерная аддикция.
66. Секс-аддикции.
67. Пищевые зависимости.
68. Эмоциональные аддикции.
69. Телезависимость.
70. Зависимость от физических упражнений.
71. Гемблинг.
72. Шопинг.
73. Гаджет.
74. Лудомания.
75. Анорексия.
76. Булимия.
77. Интернет-зависимость.
78. Религиозные зависимости.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.

20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
 4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
 1. Вирусным гепатитом;
 2. Сывороточным гепатитом;
 3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
 4. Геморрагической лихорадкой.
4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	Тип поведения
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	1. Психопатологический
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –	2. Аддиктивное
3. Поведение, основанное на психопатологических	
3.Патохарактерологический	

симптомах и синдромах проявления тех или иных
поведения
психических расстройств и заболеваний, это –

тип девиантного

4. Поведение человека, характеризующееся
поведение

4. Делинквентное

формированием стремления к уходу от реальности
путем искусственного изменения своего психического
состояния посредством приема некоторых веществ
или постоянной фиксации внимания на определенных
видах деятельности с целью развития и поддержания
интенсивных эмоций, это –

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;

4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков

Название

Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий

план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Б1.О.09.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Примерное практическое задание:

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий.

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и неограниченности потребностей.
6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.

12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.

14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.

15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:
- а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
 - б) ресурсов больше, чем потребностей;
 - в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
 - г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.
2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?
- 1) цена откладывается на вертикальной оси;
 - 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
 - 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
- а) только 1;
 - б) только 2;
 - в) только 3;
 - г) только 1 и 2.
3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?
- а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
 - б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
 - в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
 - г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

Б1.О.09.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

- 1. Электронные библиотечные системы.
- 2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
- 3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
- 4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
- 5. Системы электронных платежей.
- 6. Современные средства создания сайтов.
- 7. Современные средства видеотрансляций.
- 8. Интернет вещей.
- 9. Виртуальная и дополненная реальность.
- 10. Большие данные.

11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1. используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2. осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3. обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4. осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5. описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Б1.О.09.11 ОСНОВЫ ПРАВА

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач.

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).

2. Правовое государство: понятие, признаки.

3. Понятие права. Роль права в жизни общества.

4. Норма права. Понятие и структура.

5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.

6. Понятие системы права и ее элементы.

7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.

8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.

9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.

10. Основы конституционного строя России и их характеристика.

11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.

12. Система высших органов государственной власти в РФ.

13. Правовой статус Президента РФ.

14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.

15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
22. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
23. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
24. Наследование по закону.
25. Наследование по завещанию.
26. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
27. Права и обязанности работника и работодателя.
28. Рабочее время и время отдыха.
29. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
30. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
31. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
32. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
33. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
34. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
35. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
36. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
37. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
38. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.

39. Правовое регулирование различных видов тайн.

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в _____ системе права

- 1) англо-саксонской;
- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. доли от дохода родителя;
2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

Установите соответствие между функциями государства и их видом:

- а) внутренние функции;
б) внешние функции.
1. деятельность по разоружению;
 2. налогообложение;
 3. защита суверенитета и территориальной целостности;
 4. поддержание общественного порядка;
 5. сотрудничество с другими государствами.

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.

79. Пример правовой задачи. Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. Какое решение должен вынести суд?

Б1.О.09.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико–ориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения. По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю

конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.

10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Пример тестов

1. Термин «Проект» имеет следующее определение
 - a. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;
 - b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
 - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
 - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
 - a. ГОСТ Р 54869-2011
 - b. ГОСТ 5724-75
 - c. ГОСТ 14101-69
 - d. ГОСТ 25934-83
3. Какой метод не является методом управления проектом?
 - a. Диаграмма Ганта;
 - b. Метод критического пути;
 - c. Сетевая модель проекта;
 - d. Проектный офис
4. Управление проектом это?
 - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.
 - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
 - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
 - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
 - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
 - b. Проект реализуется проектной командой;
 - c. Проект имеет свою цель;
 - d. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин
6. Концепция «5П» означает?
 - a. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация
 - b. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
 - c. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио
 - d. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт
7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
 - a. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
 - b. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
 - c. Строительство школы
 - d. Создание карты космического неба.
8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
 - a. Обучающиеся;
 - b. Педагог;

- с. Родители обучающегося;
- d. Администрация учебного заведения;
- 9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
 - a. Реализует проект;
 - b. Является наставником, координатором, организатором;
 - с. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
 - d. Нет правильного ответа;
- 10. Отличительной чертой проекта является?
 - a. Однократность;
 - b. Цикличность;
 - с. Успешность;
 - d. Масштабность;

Примерные вопросы к зачету

- 1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
- 2. Общие (основные) признаки проекта.
- 3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
- 4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
- 5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
- 6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
- 7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
- 8. Сущность и особенности проектной деятельности.
- 9. Виды проектов в образовательной деятельности.
- 10. Логика организации и участники проектной деятельности.
- 11. Этапы выполнения проектной деятельности.
- 12. Организация и методика проектной деятельности.
- 13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
- 14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
- 15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM).

Примерная тематика практико-ориентированных заданий

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.
- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта : проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта. Представить проект в соответствии с системами классификации.

Б1.О.09.13 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.

33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:

- креационизм
- теория биохимической эволюции
- панспермия
- стационарное состояние

Содержание:

- жизнь есть результат божественного творения
- жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
- земная жизнь имеет космическое происхождение
- жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических

веществ

80. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:

- мутационный процесс
- естественный отбор
- движущий фактор эволюции
- возникновение независимых генофондов популяции
- поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

81. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.

- Техническими
- прикладными
- фундаментальными естественными
- гуманитарными

82. Роль озонового экрана сводится к ...

- ослаблению ультрафиолетовой радиации
- уменьшению выхлопных газов
- уменьшению кислотных дождей
- увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

- Метагалактика
- Вселенная
- Звезда
- Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

- ядра атомов
- атомы
- элементарные частицы
- Молекулы

Б1.В.ДВ.01.01 ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.
2. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.
3. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
4. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.
5. Цель, содержание и задачи изучения курса.
6. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению.
- Школы по лингворегионоведению.
7. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).
8. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.
9. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.
10. Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.
11. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.
12. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
13. История становления и развития башкирской антропонимики.
14. История становления и развития башкирской топонимики.
15. Особенности современных эргонимов.
16. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.
17. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.
18. Понятие субстрата в топонимии.
19. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.
20. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.
21. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.
22. Происхождение этнонима башкорт.
23. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.
24. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?
25. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.

26. С какими другими науками связана ономастика?
27. Современный башкирский антропонимикон.
28. Стратиграфия башкирской топонимии.
29. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.
30. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.
31. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
32. Что дает ономастика другим наукам?
33. Что такое территориальная топонимическая система?
34. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.
35. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.
36. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.
37. Роль этнонимии в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.
38. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.
39. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.
40. Специфика башкирского литературного ономастикона.

Б1.В.ДВ.01.02 ЛИНГВОРЕГИОНОВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.
2. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.
3. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
4. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.
5. Цель, содержание и задачи изучения курса.
6. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению.
7. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).
8. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.
9. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.
10. Связь топонимии с языком, историей, географией, культурой.

11. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.
12. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
13. История становления и развития башкирской антропонимики.
14. История становления и развития башкирской топонимики.
15. Особенности современных эргонимов.
16. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.
17. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.
18. Понятие субстрата в топонимии.
19. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.
20. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.
21. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.
22. Происхождение этнонима башкорт.
23. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.
24. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?
25. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.
26. С какими другими науками связана ономастика?
27. Современный башкирский антропонимикон.
28. Стратиграфия башкирской топонимии.
29. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.
30. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.
31. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
32. Что дает ономастика другим наукам?
33. Что такое территориальная топонимическая система?
34. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.
35. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.
36. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.
37. Роль этнонимии в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.
38. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.
39. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.
40. Специфика башкирского литературного ономастикона.

Б1.В.ДВ.02.01 ФОЛЬКЛОР ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме.

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
- Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (*loci communes*) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

Б1.В.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями на перевод, заданиями на составление делового документа, тем для диалогов и монологов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир
4. Доисламские верования башкир. Язычество.
5. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
6. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир
- Древние памятники письменной культуры башкир.
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка
8. Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)
9. Музыкальная культура башкир в средних веках
10. История башкирского литературного языка средневековья.
11. Язык и письменность
12. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
13. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
14. Народная хореография башкир.
15. Образование башкир в XVI-XVIII в.
16. Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства.
17. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье
18. Особенности развития на территории Башкортостана.
19. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.
20. Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Орнаментальные комплексы.
21. Войлоки. Технология производства. Аппликация – древнее искусство башкир. Лоскутная техника.
22. История возникновения гончарного дела в Башкортостане.
23. Кузнечный промысел у башкир.
24. Изготовление орудий труда и оружия.
25. Художественная ковка.
26. Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.). Изготовление украшений.
27. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
28. Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и
29. Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.
30. Школы, мастерские. Обработка металла, керамики, стекла.
31. Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов.
32. Прикладное искусство Башкортостана в советское время.
33. Ювелирное искусство в Башкортостане.
34. Состояние национальных видов прикладного искусства.
35. Детское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, деских творческих центров и т.п.).
36. Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п.
37. Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе.
38. Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане.
39. Производство фарфоровых и фаянсовых изделий.
40. Возрождение народных промыслов.
41. Современные виды прикладного искусства.

42. Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности.
43. Ярмарки сувениров и декоративных изделий в Башкортостане.
44. Башкирская литература начала XX в.
45. Образование в начале XX в.
46. Становление башкирской драматургии и театрального искусства .
47. Изобразительное искусство начала XX в.
48. Национальная печать и публицистика в начале XX в.
49. Языковое строительство.
50. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания
51. Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
52. Развитие национального образования после Октября 1917 г. Развитие башкирской науки.
53. Башкортостан на современном этапе
54. Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
55. Национальная архитектура и скульптура.
56. Памятники архитектуры.
57. Творчество башкирских художников.
58. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
59. Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития
60. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
61. Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (
62. Деятельность башкирских творческих центров и студий.
63. Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
64. Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
65. Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
66. Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

Примерная тематика рефератов, эссе для самостоятельных работ:

Темы рефератов/ эссе

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Духовная культура марийцев Башкортостана
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Роберта Паля
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
11. Национальные танцы татар Башкортостана
12. Культура чувашей Башкортостана
13. Традиционная кухня мордва Башкортостана

14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

Б1.В.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями на перевод, заданиями на составление делового документа, тем для диалогов и монологов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир
4. Доисламские верования башкир. Язычество.
5. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
6. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка
8. Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)
9. Музыкальная культура башкир в средних веках
10. История башкирского литературного языка средневековья.
11. Язык и письменность
12. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
13. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
14. Народная хореография башкир.
15. Образование башкир в XVI-XVIII в.
16. Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства.
17. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье
18. Особенности развития на территории Башкортостана.
19. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.
20. Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Орнаментальные комплексы.
21. Войлоки. Технология производства. Аппликация — древнее искусство башкир. Лоскутная техника.
22. История возникновения гончарного дела в Башкортостане.
23. Кузнечный промысел у башкир.
24. Изготовление орудий труда и оружия.
25. Художественнаяковка.
26. Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.). Изготовление украшений.
27. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
28. Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и
29. Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.

30. Школы, мастерские. Обработка металла, керамики, стекла.
31. Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов.
32. Прикладное искусство Башкортостана в советское время.
33. Ювелирное искусство в Башкортостане.
34. Состояние национальных видов прикладного искусства.
35. Детское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, деских творческих центров и т.п.).
36. Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п.
37. Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе.
38. Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане.
39. Производство фарфорных и фаянсовых изделий.
40. Возрождение народных промыслов.
41. Современные виды прикладного искусства.
42. Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности.
43. Ярмарки сувениров и декоративных изделий в Башкортостане.
44. Башкирская литература начала XX в.
45. Образование в начале XX в.
46. Становление башкирской драматургии и театрального искусства .
47. Изобразительное искусство начала XX в.
48. Национальная печать и публицистика в начале XX в.
49. Языковое строительство.
50. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания
51. Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
52. Развитие национального образования после Октября 1917 г. Развитие башкирской науки.
53. Башкортостан на современном этапе
54. Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
55. Национальная архитектура и скульптура.
56. Памятники архитектуры.
57. Творчество башкирских художников.
58. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
59. Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития
60. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
61. Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (
62. Деятельность башкирских творческих центров и студий.
63. Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
64. Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
65. Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
66. Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

Примерная тематика рефератов, эссе для самостоятельных работ:

Темы рефератов/ эссе

1. Культура городища Аркаим

2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Духовная культура марийцев Башкортостана
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Роберта Паля
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
11. Национальные танцы татар Башкортостана
12. Культура чувашей Башкортостана
13. Традиционная кухня мордва Башкортостана
14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.
12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

Б.В.ДВ.03.02 ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Подготовить проектную работу на тему «Исторические памятники на территории Республики Башкортостан».

2. Организовать в подгруппе беседы на темы и подготовить выступление-доклад на тему:

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла татар;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла чувашей;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла русских;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла украинцев;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла белорусского народа;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла марийцев;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла удмуртов;

-Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла мордвы;

3. Составить презентацию «Национально-культурные центры народов Башкортостана».

4. Написать эссе на тему «Материальная и духовная культура башкир».

Б1.В.ДВ.04.01 ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерная тематика для самостоятельных работ:

-Подготовить презентацию на тему «Календарные праздники башкир»;

-Коллективная беседа на тему «Значение башкирских народных игр в воспитании подрастающего поколения»;

- Написать эссе на тему «Нравственное воспитание в башкирской семье»;
- Подготовить доклад «Роль С.И. Руденко в изучении материальной культуры башкир»;
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
 - А) Молочные продукты,
 - Б) Мясные продукты,
 - В) Напитки,
 - Г) Весенние праздники и обычаи,
 - Д) Театральные элементы в башкирской народной свадьбе;
- Составить схему отражения быта башкирского народа в «Воспоминаниях» З. Валиди;
- Рассказать об обрядах, связанных с забоем скота;
- Составить каталог растительной пищи;
- Написать эссе на тему: «Отражение этикета башкир в народном фольклоре»;
- Обозначить роль ислама в формировании этикетного поведения;
- Башкирский народный орнамент в традиционном костюме башкир;
- Изучить научные литературы на темы:
 - Кожаная утварь,
 - Интерьер традиционной юрты башкир,
 - Гостеприимство у башкир,
 - Женские украшения,
 - Охота,
 - Бортничество у башкир,
 - Башкирский народный транспорт,
 - Традиционная обувь.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Подготовить проектную работу на тему «Теории о происхождении башкирского народа».
2. Подготовить выступление-доклад на тему «Роль С.И. Руденко в изучении духовной культуры башкир».
3. Составить презентацию «Праздники нашего района (нашей деревни)».
4. Написать эссе на тему «Минералы и природные источники в народной медицине».

Б1.В.ДВ.04.02. ЭТНОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами зачета:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Эволюционизм и неоеволюционизм.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм и социологическая школа.
3. Историческая школа и ее влияние на последующее развитие этнологии.
4. Этнопсихологическая школа.
5. Культурный релятивизм и его место в системе этнологии.
6. Функциональная школа в этнологии.

7. Влияние структурализма на развитие этнологической науки.
8. Постмодернизм в этнологии.
9. Концепция марксизма-ленинизма в этнологии.
10. Вклад российских ученых в этнологию (XIX – нач. XX веков).
11. Достижения и вклад советской этнологической школы в мировую этнологию.
12. Великие географические открытия и их роль в познании народов мира.
13. Научные экспедиции XVIII в. Российской Академии Наук.
14. Миклухо-Маклай – первооткрыватель Новой Гвинеи.
15. Этнографическое описание Камчатки в трудах Крашенинникова.
16. Этнологическая концепция Л.Н. Гумилева.
17. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
18. Расогенез и его особенности.
19. Этногенез славянских народов.
20. Проблемы этногенеза башкир.
21. Этническая история чуваш.
22. Этногенез татар.
23. Археологические источники в этнологии.
24. Социология и статистика в этнологии.
25. Этнография детства.
26. Этнография повседневности.
27. Сущность этнической идентификации.
28. Структура этнического самосознания.
29. Психологические особенности русских и американцев.
30. Сходство и различие национальных характеров японцев и китайцев.
31. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре (на примере).
32. Леви-Брюль об особенностях традиционного мышления.
33. Леви-Строс о первобытной культуре.
34. М. Кроул и С. Соритнер о связи мышления и культуры.
35. Фрэзер и его «Золотая ветвь».
36. Вклад Э.Тэйлора в изучении первобытной культуры.
37. Культура и мир детства.
38. Теории этнокультурного взаимодействия.
39. Этнические контакты и их результаты.
40. Этнические процессы в современном мире.
41. Культурный шок и его особенности.
42. Этническая парциация и этническая сепарация в межэтнической коммуникации.
43. Психология межкультурных различий.
44. Психология межэтнической напряженности.
45. Введение в социальную и культурную антропологию.
46. Динамика и типология этнических конфликтов.
47. Латентные и открытые этнические конфликты.
48. Роль международных организаций в урегулировании этнических конфликтов.
49. Этнополитические конфликты: причины и типология.
50. Психология народов и масс.
51. Социология и психология национальных отношений.
52. Этничность и власть в полиэтнических государствах.
53. Этнотерриториальные конфликты.

54. Этнические стереотипы поведения.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Вопрос 1. Как называется в этнологии проблема происхождения народов?

- {= 1. Этногенез;
- ~2. Этнология;
- ~3. Народоведение;
- ~4. Народописание. }

Вопрос 2. Как называется направление в этнологии, изучающее проблемы расселения народов?

- {~1. Народоведение;
- ~2. Урбанизация;
- =3. Этническая география;
- ~4. Этногенез;
- ~5. Этнические процессы }

Вопрос 3. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

- {=1. Народ;
- ~2. Племя;
- ~3. Население;
- ~4. Группа людей;
- ~5. Общность людей }

Вопрос 4. Как называется в антропологии группа людей, выделяемая на основании их родства по происхождению, которая имеет внешние проявления во многом сходных физических признаков и общность древних и современных территорий?

- {~1. Этнос;
- =2. Племя;
- ~3. Род;
- ~4. Раса }

Б1.В.ДВ.05.01 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачет без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Төрки халыктар әзәбиәте башланғысы
2. Мәхмүт Кашғарызың “Диуани лөгәт әт-төрк” әсәре
3. Йософ Баласағунлының “Котадғу белек” поэмаһы
4. Низами Ғәнжәүизең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Ғәнжәүизең “Хәсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Ғәнжәүизең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әсәрендә сатира һәм юмор алымдары

9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәруиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әсәренәң идеяһы
10. Мәхтүм Колой ижады
11. Абай Конанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Конанбаевтың “Карһүзәр” әсәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар катыны низәр күрмәй” әсәренә анализ. Әсәрҙең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Әзәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Кызыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыз Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе
19. С. Айтматовтың “Беренсе укытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Аҡ пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Кара вагон”, “Козок” хикәйәләренә анализ.

Б1.В.ДВ.05.02 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления кружков;
2. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности»;
3. Подготовить список документации для создания кружков, регламентирующие деятельность педагога;
4. Разработать программу и календарный план своего кружка.
5. Составить учебной программы кружка.
6. Создать структуру программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тем, основные требования к знаниям, умениям, навыкам, библиография.
7. Составить пояснительную записку, которая включает характеристику программы, цель и основные задачи кружка, направление деятельности, уровень обучения, возраст детей, участвующих в реализации программы, описание организационных форм и методов подачи учебно-теоретического материала с учетом инновационных и новых образовательных технологий, режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы.
8. Составить форму учебно-тематического плана: таблицы с перечнем разделов (тем), указанием общего количества часов по каждому разделу и отдельно часов, предназначенных на теоретические и практические занятия, общее количество часов за год.
9. Составить учебно-тематический план с учетом разделов «Массовые мероприятия» (концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы, соревнования), «Экскурсионная деятельность».

10. Составить календарно-тематический плана с учетом рекомендации Министерства просвещения.

Б1.В. ДВ.06.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.

3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Б1.В. ДВ.06.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерная тематика рефератов

1. Тестирование на уроках башкирского языка.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.

5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
16. Методика работы над сочинением.
17. Классификация упражнений, методика их проведения.

18.Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.

19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.

20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.

21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.

22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений

23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.

24. Проектная технология на уроках башкирского языка.

25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.

26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Б1.В.ДВ.07.01 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Составить диалог на тему «История искусства чтения».

2. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;

4. Коллективно инсценировать драматическое произведение;

5. Подобрать материал и составить сценарий мероприятия «Конкурс чтецов».

6. Устно составить схему основных принципов обучения художественному рассказыванию.

7. Демонстрировать выразительное чтение отрывка лирического и лиро-эпического произведения.

Б1.В.ДВ.07.02 ЭТНОФОЛЬКЛОРИСТИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме.

Примерные вопросы к зачету

1.Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.

2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.

3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.

4.Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.

5. Характеристика соотношений категорий миф – ритуал – фольклор.

6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, «классические» и современные фольклорные традиции.

7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.

8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

9. «Контекстуальная синонимия» фольклорных форм традиций тюркских народов.

10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире

Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в «Исторической поэтике» А.Н. Веселовского, «Тюркский героический эпос» В.М. Жирмунского.

12. Жанровая система тюркского фольклора.

13. Эпическая география тюркского эпоса.

14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.

15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. «Общие места» (*loci communes*) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.

16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры – обряда – фольклорного театра тюркских народов.

17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д. Турсунова).

18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.

19. «Общие места» (*loci communes*) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.

20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.

21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

Б1.В.ДВ.08.01.ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республики Башкортостан».

2. А.П. Чехов и Башкирский край.

3. Л.Н. Толстой и башкиры.

4. Пушкинские места России.

5. Даль среди башкир.

6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акмуллы.

7. Русские краеведы о башкирской земле.

8. М.Гафури в родном краю.

9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.

10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

Б1.В.ДВ.08.02 СЕМЬЯ КАК МИКРОСРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».
2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

11. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения

Примерные вопросы и задания к зачету

А)

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
7. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.

18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.

19. Общее и особенное в эпосе народов мира.

20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

В)

Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».

2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».

3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

Б1.В.ДВ.09.01 ПРОСЕМИНАРИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

Б1.В.ДВ.09.02 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

- Типы контрастивного анализа
- Значение универсалий для типологии языков.
- Методы типологического анализа.
- Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
- Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
- Типология словосочетания башкирского и русского языков.
- Типология предложения башкирского и русского языков.
- Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
- История типологических исследований.
- Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

Б1.В.ДВ.10.01 РУССКАЯ ПРОЗА XX ВЕКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.
Оценочные материалы представляют собой вопросы для промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
2. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
3. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
4. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
5. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
6. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
7. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
8. Поэтика «Двенадцати стульев» и «Золотого тельца» И. Ильфа и Е. Петрова
9. Проза первой «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
10. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
11. Общая характеристика русской прозы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия.
12. Русская проза второй «волны» эмиграции: общая характеристика.
13. История создания и поэтика романа Н. Нарокова «Мнимые величины».
14. Проза третьей «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
15. Роман «Остров Крым»: тема Родины и проблема эмиграции.
16. Поэтика малой прозы С. Довлатова.

Б1.В.ДВ.10.02 ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные темы рефератов

1. Поэзия И.Бунина.
2. Поэтика повести «Молох» А.Куприна.
3. Роман «Фома Гордеев» как произведение, завершающее первый период творчества М.Горького.
4. Социально-философская драма М.Горького («На дне», «Мещане», «На дне», «Дачники»).
5. Поэтика автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».
6. «Эго-футуризм» И. Северянина.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
 2. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
 3. Теория и практика акмеизма.
 4. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
 5. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
 6. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
 7. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
 8. Поэма А.Блока «Двенадцать».
 9. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
 10. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
 11. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
 12. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
 13. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
 14. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
 15. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
 16. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.
 17. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века.
- Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
18. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
 19. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
 20. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.

Б.1.В.ДВ.11.01 ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Зачет по дисциплине является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Вопросы к зачету

1. Функции итоговой государственной аттестации за курс основной и средней школы.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы.
3. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ).
4. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ).
5. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ).
6. Итоговое сочинение (изложение) – метапредметный экзамен за курс средней школы.
7. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
8. Демоверсии, спецификаторы и кодификаторы к контрольно-измерительным материалам для ОГЭ и ЕГЭ.
9. Аналитические материалы и методическое обеспечение ОГЭ.
10. Аналитические материалы и методическое обеспечение ЕГЭ.
11. Формы организации подготовки учащихся к итоговой аттестации. Психологическая подготовка к экзаменам.
12. Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ, его функции, структура и методика использования в процессе подготовки и самоподготовки.
13. Устное собеседование по русскому языку. Организация и методика проведения.

Б.1.В.ДВ.11.02 ПОДГОТОВКА К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Зачет по дисциплине является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Вопросы к зачету

1. Функции итоговой государственной аттестации за курс основной и средней школы.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы.
3. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ).

4. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ).

5. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ).

6. Итоговое сочинение (изложение) – метапредметный экзамен за курс средней школы.

7. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

8. Демоверсии, спецификаторы и кодификаторы к контрольно-измерительным материалам для ОГЭ и ЕГЭ.

9. Аналитические материалы и методическое обеспечение ОГЭ.

10. Аналитические материалы и методическое обеспечение ЕГЭ.

11. Формы организации подготовки учащихся к итоговой аттестации. Психологическая подготовка к экзаменам.

12. Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ, его функции, структура и методика использования в процессе подготовки и самоподготовки.

Б1.В.ДВ.12.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И КОРРЕКТУРА ТЕКСТА

Экзамен проводится в письменной форме.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса.
2. Должностные обязанности редактора.
3. Должностные обязанности корректора.
4. История литературного редактирования.
5. История корректорского дела.
6. Основные свойства текста: информативность, целостность, связанность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
7. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения.
8. Правка как вид редакторской деятельности.
9. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
10. Работа редактора с фактическим материалом. Методы проверки фактов.
11. Цифра как вид фактического материала.
12. Цитата как вид фактического материала.
13. Единицы и процедуры логического анализа текста.
14. Логический закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
15. Логический закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением.
16. Логический закон исключённого третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
17. Логический закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
18. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
19. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
20. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
21. Виды лексических ошибок и их устранение.

22. Критерии редакторской оценки иноязычных слов и неологизмов.
23. Работа над фразеологическими средствами языка.
24. Работа над лексическими средствами образной речи.
25. Критерии редакторской оценки использования именных и глагольных форм в тексте.
26. Экспрессивные функции морфологических средств языка.
27. Работа редактора над точностью и ясностью синтаксических конструкций.
28. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма.
29. Система корректурных знаков и ее использование при различных видах правки.
30. Методика и техника вычитки. Гигиена труда корректора.
31. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
32. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
33. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
34. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.
35. Морфологические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с формообразованием.
36. Синтаксические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний и предложений.
37. Стилистические нормы и стилистические ошибки.
38. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразие текста.
39. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
40. Работа корректора с заголовками.
41. Работа корректора с переносами.
42. Работа корректора с цифровым материалом.
43. Работа корректора с терминами.
44. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением.
45. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями.
46. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией.
47. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями.
48. Особенности корректуры газетных и журнальных текстов.
49. Особенности корректуры книжных изданий, в частности художественной литературы.
50. Особенности корректуры справочных изданий. Корректурa Интернет-изданий.
51. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андросом Пуустусмаа — Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шествовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и выросли первые воспитанники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некогда. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» параллельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андруса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четыренадцать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, насколько они прекрасны.

Б1.В.ДВ.12.02 ТЕХНОЛОГИИ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Формой промежуточной аттестации является зачет и оценка (по семестрам).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теоретических вопросов, практических заданий, теста.

Примерная тематика рефератов

1. Языковой разбор как метод и приём обучения школьников русскому языку.
2. Активизация самостоятельной работы школьников по анализу и оценке языковых явлений и фактов.
3. Методика формирования специальных лингвистических компетенций учащихся во внеурочное время.
4. Школьный кабинет русского языка и его роль в формировании специальных лингвистических компетенций учащихся.
5. Способы и критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.
6. Компетентностный подход в обучении школьников русскому языку.
7. Становление компетентностного подхода в педагогике и методике обучения русскому языку.
8. Проблема классификации видов компетенций, формируемых в процессе обучения русскому языку.
9. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сходства и различия.
10. Текст как предмет изучения на уроках русского языка.

11. ОГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников основной школы специальных лингвистических компетенций.
12. ЕГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников средней школы специальных лингвистических компетенций.
13. Коммуникативная направленность ОГЭ по русскому языку.
14. Коммуникативная направленность ЕГЭ по русскому языку.
15. История изучения текста.
16. Текст как дидактическая единица на уроках русского языка.
17. Аспекты исследования текста.
18. Текст как речь и продукт речевой деятельности.
19. Система композиционно-речевых форм текста и методика их изучения в школе.
20. Система функциональных стилей современного русского языка и методика их изучения в школе.
21. Система контрольных заданий для проверки уровня у школьников специальных лингвистических компетенций.
22. Воспитательный потенциал текста.
23. Жанры школьных сочинений.
24. Методика филологического анализа текста в школе.
25. Государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (нового поколения): концепция компетентностного подхода.

Тематические задания

Тема 1. Микротемы текста и техника их выделения

План

- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие о микротеме текста.
2. Техника выделения и формулирования микротем текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 7 – 8.
2. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 7, 11 - 12.

Тема 2. Универсальная структура текста

План

- Составьте таблицу или схему по заданной теме.
- 1. Три части текста и их общая характеристика.
- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Соотношение абзаца и ССЦ.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 11 – 16.
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 644 – 645.

Тема 3. Виды анализа текста

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об анализе текста.
2. Лингвистический анализ текста.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Лингвоэстетический анализ текста.
5. Филологический анализ текста.
6. Комплексный (целостный) анализ текста.
7. Герменевтический анализ текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 227 - 232.

Тема 4. Комплексный анализ текста

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Типовая схема анализа текста.
2. Синтаксические свойства текста.
3. Тип речи и средства связи речи между предложениями.
4. Анализ стиля текста.
5. Анализ функционирования в тексте отдельных языковых категорий и явлений.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Бабайцева В.В. Избранное. 2005 – 2010: Сборник научных и научно-методических статей. – М. - Ставрополь, 2010. – С. 292 – 306.

Тема 5. Работа над текстом при изучении грамматики русского языка

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Работа над текстом при изучении морфологии русского языка.
2. Работа над текстом при изучении синтаксиса русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 66 – 125.

2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: «Просвещение», 1980. – С. 78 – 79.

Тема 6. Анализ текста как основа успешной подготовки к ОГЭ по русскому языку

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Анализ прослушанного исходного текста при подготовке к написанию сжатого изложения.

2. Анализ прочитанного исходного текста как условие успешного выполнения тестовых заданий блока А.

3. Анализ прочитанного текста при подготовке к продуцированию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по фрагменту исходного текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 12, 17 – 28.

Тема 7. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению на основе анализа видов информации в тексте

План

- Составьте таблицу или схему по заданной теме.

1. Виды информации в тексте: фактуальная, тематическая, концептуально-подтекстовая.

- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Этапы работы над экзаменационным сочинением-рассуждением.

2. Структурирование экзаменационного сочинения-рассуждения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Прокофьева И.О. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы 5 Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. Т. 1. – Уфа: Издательство БГПУ, 2010. – С. 170 – 178.

Тесты

Тест «Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку»

1. Осведомленность человека (носителя языка) в системе языка – это компетенция:

- а) коммуникативная
- б) лингвистическая
- в) языковая
- г) культуроведческая

2. Освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании предполагает компетенция:

- а) коммуникативная
- б) языковая
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

3. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) культуроведческая
- г) коммуникативная

4. Умение употреблять лингвистические термины и пользоваться различными лингвистическими словарями предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

5. Понимание национально-культурной специфики русского языка – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

6. Овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

7. Способность практического владения языком – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

8. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

9. Владение необходимыми знаниями о лингвистике как науке – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

10. Осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

11. Способность к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

12. Умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая

г) культуроведческая

13. Владение нормами речевого этикета предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) культуроведческая

г) лингвистическая

Тест «Умения и навыки, формируемые в работе с текстом»

1. Чтение с извлечением из текста необходимой (интересующей) значимой информации:

а) ознакомительное

б) изучающее

в) детальное

г) поисковое

2. Понимание основной идеи текста – это понимание:

а) детальное

б) глобальное

в) селективное

г) критическое

3. Установление причинно-следственных связей в тексте – это понимание:

а) детальное

б) селективное

в) критическое

г) глобальное

4. Понимание основных фактов, отражающих логику развития сюжета в тексте:

а) селективное

б) критическое

в) детальное

г) глобальное

5. Базовое умение понимать основное содержание текста - это:

а) устанавливать взаимосвязь событий

б) определять жанр текста

в) предвосхищать возможное развитие событий

г) точно понимать факты

6. Базовое умение извлекать полную информацию из текста - это:

а) отделять информацию первостепенной важности от второстепенной

б) определять главную идею текста

в) делать выводы по прочитанному

г) устанавливать хронологию событий

7. Умение определять тему и основную мысль текста приобретает в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) обучения построению связного высказывания

в) усвоения языковедческих понятий

г) восприятия речи

8. Умение указывать стилистическую принадлежность текста, функционально-смысловой тип речи приобретает в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) восприятия речи

в) обучения построению связного высказывания

- г) усвоения языковедческих понятий
- 9. Умение делить текст на абзацы, определять микротемы, находить ключевые слова и словосочетания приобретает в процессе:
 - а) восприятия речи
 - б) усвоения речеведческих понятий
 - в) обучения построению связного высказывания
 - г) усвоения языковедческих понятий
- 10. Умение составлять план, тезисы, конспект приобретает в процессе:
 - а) усвоения речеведческих понятий
 - б) восприятия речи
 - в) обучения построению связного высказывания
 - г) усвоения языковедческих понятий
- 11. Умение находить и анализировать языковые средства выразительности приобретает в процессе:
 - а) усвоения речеведческих понятий
 - б) обучения построению связного высказывания
 - в) восприятия речи
 - г) усвоения языковедческих понятий
- 12. Верное определение орфографической зоркости:
 - а) умение грамотно писать
 - б) умение быстро обнаруживать орфограммы
 - в) умение находить орфографические ошибки и исправлять их
 - г) умение применять орфографическое правило

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Русь. Россия.

Каким измерением измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздь к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать новогодних праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая накормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и воспитательница, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, пытливости.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного ззя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины... Вот он уже

подсмотрел тайну рождения стрекозы... В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Текст 1

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где был впервые опубликован роман «Доктор Живаго»?
2. За какое произведение писатель был удостоен Нобелевской премии?
3. Когда и почему Б.Л. Пастернак был исключён из Союза писателей СССР? Когда это решение было отменено?
4. В каком советском журнале был опубликован роман «Доктор Живаго»?
5. Какое произведение А.С. Пушкина имеет в виду автор, когда упоминает о пугачёвщине?
6. Какие поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина вы знаете?
7. О каком писателе, наряду с А.С. Пушкиным, идёт речь в 5-м предложении? Что это за «азиатчина Аксаковских описаний»? Какие произведения данного автора вы знаете?
8. Каким представляется солнце в славянской мифологии?
9. Каково представление древних славян о хлебе?
10. Почему нельзя выбрасывать куски и крошки хлеба?

Ра..чис..ка(2) пути зан..ла трое(3) суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее(3) время их(3) п..ез..ки(4). В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал..(3) опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са..летом(3) в..р..ятно ра..р..ста..шийся(3) а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она(3) была бе(с, сс)ильна(3) скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый(3) т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво(3) и п..чально отмалч..вался(3). А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва(1) когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными кл..ч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра(3) кр..ил(3) на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного(2) снега п..р..миды и кубы слив..ч..ные торты креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам

вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..коленно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со
впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..лками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.
4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
7. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
8. Выпишите из текста метафоры и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.
10. Найдите в тексте перифраз и выпишите его. Укажите прямое значение перифраза и раскройте его художественный смысл.
11. Выпишите из толкового словаря значения слов горизонт, виадук, буерак, галун, башлык, тулуп, овчина, пирамида, куб.
12. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
14. К словам деятельное, живописное, главным, горячим, великолепно подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К слову одинокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
16. К словам полотна, снега, кругом, наряду укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
17. К словам расчистка, копать, насыпью, овчину, сытости, толстой подберите однокоренные.
18. К гипонимам суток, снегом, одеялом, торты подберите гиперонимы и запишите их. Приведите другие гипонимы.
19. Подберите определения к слову любопытство.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отмалчивался с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте присоединительную конструкцию. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Примерные вопросы к зачету

1. Компетенция. Компетентностный подход. Компетентностный подход в обучении русскому языку.
2. Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку.
3. Специальные лингвистические компетенции.

4. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку.
5. Текст и его признаки.
6. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи.
7. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы.
8. Текстцентрический подход в обучении русскому языку. Текстцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций.
9. Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций.
10. Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку.
11. Виды анализа текста.
12. Комплексный анализ текста.
13. Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
14. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.
15. Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.
16. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.
17. Техника формулирования заданий к тексту.
18. Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.
19. ГИА по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.
20. Текстовая основа ГИА по русскому языку.
21. ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.
22. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку.
23. Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения и сочинения.
24. Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения и сочинения.
25. Техника формулирования микротем исходного текста на основе его ключевых слов.
26. Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения.
27. Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе.
28. Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста.
29. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов.
30. Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему.
31. Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе.
32. Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему.

33. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.

34. Виды информации в тексте. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.

35. Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой.

36. Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста. Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.

37. Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста.

38. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания.

39. Техника адекватного структурирования сочинения части С ЕГЭ по русскому языку. Техника создания сочинения синкретичного жанра и стиля.

40. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе.

41. Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении части С ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-пословиц, афоризмов, русских народных сказок.

42. Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного».

43. Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы.

44. Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся.

45. Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

46. Типовой характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

47. Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

48. Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка. Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку.

Примерное практическое задание к зачету

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

О поэтах, как о реках, надо судить, когда они в своих берегах. Иная речка весной так разольётся, что кажется необозримо широкой, непостижимо глубокой, а спадает полая вода – и нет могучей реки. Иное – Сергей Есенин. Он огромен в своих

берегах. Кажется, в стихах его всё ясно. Как говорят, чёрным по белому писано. Но за этой ясностью, как и за ясностью стихов Лермонтова, есть загадка. Загадочен источник чувств, их глубина, а значит, и сами стихи.

Поэзия Есенина органична, как сама природа, познание которой растёт с ростом нашего опыта. Нет более счастливой судьбы, чем такая, когда поэт и его читатели растут обоюдно.

Мы любим Есенина за его глубокое понимание природы, за проникновение в её глубинные тайны. Учился он много, жадно и торопливо. Но для такого поэта, как Сергей Есенин, огромное значение имело то, что, учась в земской школе, он учился ещё в школе реки, в школе леса, в школе звёздного неба. Душа поэта, как чистый холст на подрамнике, получила прекрасную загрузку, на которой уже не терялся ни один мазок, ни одна её краска.

Мы любим сегодня Есенина и за то, что, будучи поэтом крестьянским, он был вместе с тем поэтом широких национальных и общечеловеческих интересов.

И самое главное: он любил Родину, он очень любил Родину. И любовь к деревне, и любовь к природе, и любовь к женщине, и любовь к самой поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну огромную любовь, которая обостряла его чувства, поднимала над сутолокой литературных школ и школок, формировала как поэта и человека. (По В.Д. Фёдорову)

Примерные оценочные средства для контроля успеваемости по дисциплине

Контрольный тест «Упражнения по русскому языку на текстовой основе»

1. Определение частотности употребления того или иного языкового явления – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) сопоставительно-стилистический анализ
- б) семантико-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

2. Характеристика языковых средств с точки зрения организации текста – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) семантико-стилистический анализ
- б) сопоставительно-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

3. Выявление значения слов, оборотов, ударений, ритмов – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) сопоставительно-стилистический анализ
- б) семантико-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

4. Языковой разбор – это упражнение:

- а) синтетическое
- б) аналитическое
- в) аналитико-синтетическое
- г) конструирующее

5. Фонетический разбор слова начинается:

- а) с постановки ударения
- б) с характеристики гласных звуков

- в) с деления на слоги
- г) с фонетической транскрипции
- 6. Морфемный разбор слова начинается:
 - а) с выделения основы
 - б) с выделения окончания
 - в) с указания начальной формы
 - г) с определения части речи, ее изменяемости - неизменяемости
- 7. Морфемный разбор слова заканчивается выделением:
 - а) окончания
 - б) основы
 - в) приставки и / или суффикса
 - г) корня
- 8. Словообразовательный разбор начинается:
 - а) с выделения производной основы
 - б) с указания начальной формы слова
 - в) с указания способа словообразования
 - г) с указания производящей основы
- 9. Словообразовательный разбор заканчивается указанием:
 - а) частеречной принадлежности слова
 - б) производящей основы
 - в) способа словообразования
 - г) словообразовательных аффиксов
- 10. Лексический анализ слова начинается:
 - а) с определения однозначности - многозначности
 - б) с определения лексического значения в контексте
 - в) с определения сферы употребления
 - г) с определения происхождения
- 11. Морфологический разбор слова начинается с указания:
 - а) начальной формы
 - б) части речи
 - в) классификационных признаков
 - г) словоизменительных признаков
- 12. Морфологический разбор заканчивается указанием:
 - а) классификационных признаков
 - б) словоизменительных признаков
 - в) синтаксической функции
 - г) части речи
- 13. Характеристика основных признаков словосочетания – это синтаксическое упражнение:
 - а) наблюдение над синтаксическими единицами
 - б) определение структуры синтаксических единиц
 - в) нахождение в конструкции структурных частей
 - г) синтаксический разбор
- 14. Синтаксический разбор словосочетания начинается:
 - а) с указания состава
 - б) с выделения из предложения
 - в) с определения грамматического значения
 - г) с указания типа синтаксической связи
- 15. Характеристика основных признаков предложения – это синтаксическое упражнение:

- а) наблюдение над синтаксическими единицами
- б) синтаксический разбор
- в) определение структуры синтаксических единиц
- г) нахождение в конструкции структурных частей

16. Синтаксический разбор простого предложения начинается с определения типа:

- а) по эмоциональной окраске
- б) по структуре
- в) по составу главных членов
- г) по цели высказывания

17. Синтаксический разбор простого предложения заканчивается определением:

- а) эмоциональной окраски
- б) сложности - несложности
- в) состава главных членов
- г) полноты - неполноты

18. Синтаксический разбор сложного предложения исключает такую характеристику, как:

- а) состав главных членов
- б) цель высказывания
- в) эмоциональная окраска
- г) структура

19. Анализ аллитераций – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) по морфемике
- в) по словообразованию
- г) фонетическое

20. Анализ аллитераций – это фонетическое упражнение:

- а) наблюдение над функционированием фонетических единиц в речи
- б) работа над выразительными средствами звуковой системы
- в) фонетический разбор
- г) в реконструировании

21. Анализ ассонансов – это фонетическое упражнение:

- а) наблюдение над функционированием фонетических единиц в речи
- б) фонетический разбор
- в) работа над выразительными средствами звуковой системы
- г) в реконструировании

22. Подбор родственных слов – это упражнение:

- а) по морфемике
- б) лексико-фразеологическое
- в) морфологическое
- г) по словообразованию

23. Нахождение в тексте однокоренных слов – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) морфологическое
- в) синтаксическое
- г) фонетическое

24. Нахождение в тексте однокоренных слов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в выявлении сферы употребления слова
- б) в определении лексического значения слова

- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) лексический анализ слова

25. Характеристика слова с точки зрения его значения, происхождения и сферы употребления – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в определении лексического значения слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) лексический анализ слова
- г) работа над образно-выразительными возможностями слова

26. Выделение в тексте терминов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в определении лексического значения слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) лексический анализ слова
- г) в выявлении сферы употребления слова

27. Нахождение в тексте эпитетов – это упражнение:

- а) морфологическое
- б) лексико-фразеологическое
- в) синтаксическое
- г) фонетическое

28. Нахождение в тексте эпитетов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) в определении лексического значения слова
- г) работа над образно-выразительными возможностями слова

29. Нахождение в тексте метафор – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) в выявлении сферы употребления слова
- г) в определении лексического значения слова

30. Нахождение в тексте сравнений – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) в определении лексического значения слова

31. Нахождение в тексте синонимов или антонимов – это упражнение:

- а) аналитическое
- б) синтетическое
- в) аналитико-синтетическое
- г) конструирующее

32. Подбор к слову синонимов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в выявлении сферы употребления слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) в определении лексического значения слова
- г) лексический анализ слова

33. Направление словарной работы, к которому относится усвоение многозначности слов, - это:

- а) уточнение словаря
- б) обогащение словаря
- в) активизация словаря
- г) устранение нелитературных слов

34. Выписывание из текста слов, употребленных в переносном значении, – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) в определении лексического значения слова

35. Диктует необходимость рассматривать функционирование слова в речи принцип обучения лексике и фразеологии:

- а) экстралингвистический
- б) семантический
- в) лексико-грамматический
- г) диахронический

36. Диктует необходимость рассматривать слово, учитывая его связь с другими словами, его парадигматические и синтагматические связи, принцип обучения лексике и фразеологии:

- а) экстралингвистический
- б) лексико-грамматический
- в) диахронический
- г) семантический

37. Нахождение в тексте существительных одной тематической группы и составление с каждым из них предложения – это упражнение:

- а) аналитическое
- б) аналитико-синтетическое
- в) синтетическое
- г) пропедевтическое

38. Определение роли той или иной словоформы в построении текста – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) по словообразованию
- в) морфологическое
- г) синтаксическое

39. Нахождение и выписывание из текста заданных словоформ или частей речи – это морфологическое упражнение:

- а) морфологический разбор
- б) в реконструировании
- в) в конструировании
- г) наблюдение над морфологическими единицами

40. Разграничение слов-омонимов, относящихся к разным частям речи, – это морфологическое упражнение:

- а) морфологический разбор
- б) наблюдение над морфологическими единицами
- в) в реконструировании
- г) в конструировании

41. Рассмотрение сочетательных возможностей частей речи – это принцип обучения морфологии:

- а) морфолого-синтаксический
- б) лексико-грамматический
- в) парадигматический
- г) синтагматический

42. Соотношение частей речи и членов предложения – это принцип обучения морфологии:

- а) морфолого-синтаксический
- б) парадигматический
- в) синтагматический
- г) лексико-грамматический

43. Составление схемы словосочетания – это упражнение:

- а) морфологическое
- б) по словообразованию
- в) лексико-фразеологическое
- г) синтаксическое

44. Выписывание из текста словосочетаний, определение главного слова и его частеречного выражения - это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) наблюдение над синтаксическими единицами
- в) определение структуры синтаксических единиц
- г) нахождение в конструкции структурных частей

45. Указание видов простых предложений – это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) нахождение в конструкции структурных частей
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) определение структуры синтаксических единиц

46. Нахождение в предложениях обособленных членов – это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) нахождение в конструкции структурных частей
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) определение структуры синтаксических единиц

47. Составление схемы предложения - это синтаксическое упражнение:

- а) конструирование
- б) синтаксический разбор
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) формирующее умение правильно строить предложение

48. Нахождение в тексте инверсий – это упражнение:

- а) фонетическое
- б) лексико-фразеологическое
- в) морфологическое
- г) синтаксическое

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Рождество...

Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым.

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнём за садом.

Сад – в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись. Брызнуло розовой пылью, берёзы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро праздника – Рождество. В детстве таким явилось – и осталось. (И.С. Шмелев)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. О каком времени года говорится в данном тексте?
2. Почему месяц красный?
3. Каким предстаёт месяц (луна) в славянской мифологии? Почему очень часто в русском фольклоре месяц, с одной стороны, определяется как серп, а с другой – называется рогатым?
4. Какова символика звезды в языческой славянской и православной культуре?
5. Как древние славяне называли звёзды?
6. Какова символика дороги в русской культуре?
7. Какие колёсные средства передвижения наподобие коляски вы знаете?
8. Что такое торф и для чего он используется? Каким образом торф связан с болотом?
9. Чем холм отличается от горы и скалы?
10. Когда и почему появляется туман?

К..ляска п..кач..ваясь(3) и стуча(3) о камни пр..ехала(2) п..соч..ный(3) бер..г и пок..тила далее. Кирилов зам..тался в т..ске(3) и погл..дел (во)круг с..бя(3). Поз..ди скво(с, з)ь скудный свет звёзд в..дна была д..рога и и(с, з)ч..за..шие(1, 3) в п..тёмках пр..брежные(2) ивы. (На)прав.. л..жала р..внина т..кая(же) ровная и бе(с, з)гр..нич..ная как небо д..л..ко над ней там и сям в..р..ятно на т..рф..(н, нн)ых б..лотах г..рели тусклые ..г..ньки. (На)лев..(3) п..р..(л, лл)ельно д..роге т..нулся холм кудрявый от мелкого кустарн..ка а над х..лмом (не, ни)п..движно(3) ст..ял б..льш..й (полу)мес..ц крас..ный сл..гк..(1) по(д, дд)ёрнутый туманом и окруж..(н, нн)ый(3) мелкими(3) обл..ч..ками которые к..залось огляд..вали его со всех(3) ст..рон и ст..р..гли что(бы) он (не, ни)уш..л. Во всей пр..роде чу..ств..валось что(то) бе..н..дёжное б..льное з..мля как па..шая жен..щ..на(3) которая одна с..дит в тёмной комн..те и ст..ра..т..ся (не, ни)думать о прошлом т..милась в..сп..м..наниями о в..сне и лете и а(п, пп)..тич..но ож..дала (не, ни)и..бежной з..мы(4). Куда (не, ни)взглян..ш..(3) всюду пр..рода пр..дст..влялась(3) тёмной бе(з, с)гр..нич..но глубокой и х..лодной ямой (от)куда (не, ни)выбрат..ся (не, ни)Кирилову (не, ни)Абогину (не, ни)крас..ному (полу)мес..цу. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
7. Выпишите из текста олицетворения и раскройте их художественный смысл.
8. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.
9. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем предложении, раскройте её художественный смысл.
10. Выпишите из толкового словаря значения слов потёмки, ива, природа, апатично.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, каково происхождение слова яма. Обратитесь к этимологическому словарю.
13. К русским словам берег, дорога подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
14. Найдите в тексте антонимы.
15. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
16. К словам скудный, безграничная, томилась, больное подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
17. К слову воспоминаниями подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
18. К слову свет укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
19. Выпишите из текста однокоренные слова.
20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с вводным словом. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Б1.В.ДВ.13.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценка по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Б1.В.ДВ.13.03 МИНИ-ФУТБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценка по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Б1.В.ДВ.13.04 ЛАПТА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Б1.В.ДВ.13.05 ПЛАВАНИЕ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Б1.В.ДВ.13.06 БАСКЕТБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Б1.В.ДВ.13.07 ВОЛЕЙБОЛ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

К.М.01.01 ПСИХОЛОГИЯ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Психология» являются экзамен, зачет и оценка по рейтингу, которая оценивается по результатам работы в течение семестра на основе модульно-рейтинговой системы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы к экзамену, практико-ориентированные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;

6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;
14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;
15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;
26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм;
31. Мораль, нравственность, духовность;
32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога ;
37. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
38. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
39. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
40. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.

41. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
42. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
43. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
44. Проективные методы;
45. Групповые методы терапии и коррекции;
46. Методы активного социально-психологического обучения.
47. Понятие личности в социальной психологии;
48. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
49. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
50. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
51. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
52. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
53. Понятие группы как социально-психологического явления;
54. Виды и классификации групп;
55. Феномены воздействия людей друг на друга;
56. Межличностный конфликт.

Примеры практико-ориентированных заданий:

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. Составьте личный план развития по предложенной схеме.

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.
 - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
 - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
 - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
 - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
 - А через пять лет?
 - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.
2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.
 - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
 - Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
 - Умею ли я слушать?
 - Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
 - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?
3. Здоровье – психофизическое состояние.
 - Каково мое самочувствие?
 - Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
 - Занимаюсь ли я спортом?
 - Каков мой вес (масса тела)?
 - Достаточно ли я сплю?
 - Забочусь ли я о своем теле?
 - Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

- Занимаюсь ли я саморазвитием?
- Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
- Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашены враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

К.М.01.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, исходя из следующих исходных условий: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».*

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) *Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»*

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) *определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).*

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя? (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.*

Примерные тестовые задания:

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:
наличие общих способностей
педагогическое призвание
наличие специальных способностей
наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:
образовательной деятельностью
педагогической квалификацией
педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:
решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных

умений

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и заданиями СРС.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Примерные задания СРС:

1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.
2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.
3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.
4. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.

5. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
 6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
 7. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
 8. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя.
- Виды конфликтов.
9. Технология разрешения конфликтных ситуаций.
 10. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.

К.М.01.04 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и контрольных заданий.

Примерные тестовое и контрольное задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

- а) Г.Кершенштейнер
- б) Д.Дьюи
- в) Я.Корчак
- г) Р.Штайнер
- д) В.П.Вахтеров
- е) Э.Мейман
- ё) В.Лай

- а) эволюционная педагогика
- б) прагматическая педагогика
- в) педагогика «действия»
- г) экспериментальная педагогика
- д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
- е) вальдорфская педагогика
- ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

- а) единство воспитания, обучения и развития
- б) активность учащихся в процессе обучения
- в) мотивационная основа обучения
- г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

Примерное контрольное задание:

1. Заполнить таблицу
- | № | Историческая эпоха | Характерные |
|---|--------------------|-------------|
|---|--------------------|-------------|

п/п	особенности образования	развития
1.	Первобытная эпоха	
2.	Эпоха Древнего мира	
3.	Эпоха Средних веков	
4.	Эпоха Нового времени	
5.	Эпоха Новейшего времени	

К.М.01.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами и вопросами к экзамену.

Примерные практические задания, тесты и вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практические задания:

Задание 1. Составить таблицу «Основные направления воспитания».

Задание 2. Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание 3. Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристики коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общие сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения.

Выводы.

Задание 4. Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)
2. Сформулируйте тему мероприятия.

2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание 5. Составьте план-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

1. Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
2. Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
3. Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
4. Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
5. Продумайте начало родительского собрания.
6. Логику изложения содержания в основной части собрания.
7. Как следовало бы закончить собрание?

Примерные тестовые задания:

Планирование воспитательной работы предполагает
{=детальную разработку тактических задач воспитания
~проектирование ведущих направлений воспитания
~моделирование целей и задач воспитания
~прогнозирование ближайшего будущего}

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива

~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим

~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам

~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей}

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;
~ методам формирования сознания;
= методам формирования поведения и деятельности;
~ методам стимулирования}

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование;
проектирование; конструирование; планирование

~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование;
моделирование; конструирование; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование;
конструирование; коррекция; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование}

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота

~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе

~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;

~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.

22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
 23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
 24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
 25. условия их эффективного применения.
 26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
 27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
 28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
 29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
 30. Содержание и направления воспитательной работы.
 31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
 32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
 33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
 34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания
- Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
 36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
 37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

К.М.01.06. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.

6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.

31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс-задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.

4. Предложите свой вариант урока.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:

= психологическую и педагогическую ситуации

~ психологическую ситуацию

~ педагогическую ситуацию

~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

= индивидуализированного обучения

~ программированного обучения

~ дифференцированного обучения

~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

=Материал изучается порциями

=Индивидуальный подход к каждому ученику

=Возможность передачи знаний большому количеству учащихся

=Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}

~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала

~Усвоение большего объема информации за меньшее время

~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания

~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

К.М.01.07 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным работам;
2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы;
3. Составить глоссарий.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания, вопросы к экзамену и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример практико-ориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример):

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей понравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

1. Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
2. Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
3. Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качеством образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.

12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционную) теорию тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это...

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7.Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8.Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей

3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9. Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10. При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

К.М.01.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и тестами

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 2. Провести анализ педагогических ситуаций по художественному фильму «Доживем до понедельника».

Задание 3. Проанализировать не менее 10 информационных источников (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычленили предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива. 2) Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на определенную тему по направлениям воспитания

Задание 6. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 7. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации

Задание 8. Оформить папку-копилку вожатого.

Задание 9. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

Задание 10. Разработать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания)

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?».

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

К.М.01.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий и вопросов к зачету.

Примерные контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).

2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.

3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:

1. Школьник знает и понимает общественную жизнь

а) I уровень

2. Школьник ценит общественную жизнь

б) II уровень

- 3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
- 1 взаимодействие с учителями а) I уровень
- 2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень
- 3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

- а) экскурсия
- б) спортивно-оздоровительное
- в) духовно-нравственное
- г) олимпиада
- д) общекультурное

2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

- а) игровая деятельность
- б) познавательная деятельность
- в) активная деятельность
- г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).
4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение, в том числе с особыми образовательными потребностями.
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество, в том числе с особыми образовательными потребностями.

11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
16. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
17. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
18. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
19. Типы программ внеурочной деятельности.
20. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
21. Результаты внеурочной деятельности.
22. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
23. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
24. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
25. Управление внеурочной деятельностью.
26. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
27. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
28. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

К.М.01.10 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.

3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.

4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.

5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.

6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.

7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).

8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.

9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Примерные тестовые и практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия

Б) нтеракция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

А) групповая интеграция

Б) образовательная интеграция

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л Рубинштейна

В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

А) Великобритания

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания:

1. Выступление на педагогическом совете школы в рамках проблемы инклюзивного образования.

Методическая подсказка:

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: нормативные документы, теоретическая и методическая литература, Интернет-ресурсы.
- Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед однокурсниками.
- Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Методическая подсказка:

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.

2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

7. Обсудите тему беседы со своими однокурсниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.

18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.

4. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

К.М.01.11 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося |
| 3. Обучение | С. целенаправленный процесс воспитания и обучения |

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.

23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
Законодательство Республики Башкортостан в области образования

К.М.01.12 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.
Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и

формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1. используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2. осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3. обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4. осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5. описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

К.М.01.16(К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ «ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ»

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

Примерный перечень тестовых заданий:

1.Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель
- Диагностика
- Методы

2.Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.

- Воспитательная цель

- Воспитательное мероприятие

3.Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

Примерный перечень педагогических ситуаций:

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий:

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации
 - формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.
 - выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.
 - характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.
 - формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 1. Измерении трудоемкости дисциплины
 2. Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 3. Разработке критериев оценивания знаний студентов
 4. Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...

1. Индивидуальный учебный план
2. Адаптированная образовательная программа
3. Основная образовательная программа
4. Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

1. 1 академическому часу
2. 2 академическим часам
3. 36 академическим часам
4. 240 академическим часам

Примерные кейс-задачи:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акумлы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу).

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме контрольного задания.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- выполнение реферата;
- подготовка устного пересказа на тему;
- составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа:

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шэжэрәм.
4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге иң яраткан урыным.

ФТД.В.03 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовить презентацию.

Составить словарь основных категорий дисциплины.

Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.

12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. Отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выразался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с

завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.

5. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.

6. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.

7. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI-середина XIX вв.

8. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.

9. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.

10. Первая Российская революция на территории Башкортостана.

11. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.

12. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.

13. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.

14. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.

15. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.

16. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).

17. Гражданская война на территории Башкортостана.

18. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).

19. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).

20. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.

21. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.

22. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.

23. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.

24. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.

25. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.

26. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.

27. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)

28. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.

29. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.

30. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.

31. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.

32. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

ФТД.В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные кейс-задания:

Подберите книги по своему направлению обучения.

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог»

Сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный

Каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог

Статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.

Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст

Книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания.

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу.

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.

34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.
39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.