

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
44.03.04 «Профессиональное обучение» (уровень бакалавриата)

направленность (профиль)
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Присваиваемая квалификация выпускника
Бакалавр

УФА 2019

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, которые характеризуют этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Б1.О.01.01 ФИЛОСОФИЯ

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.

42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.

22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

Б1.О.01.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.

13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика рефератов

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо — татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов - рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
- Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России — период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.

30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, рефератах, тестах.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные	кризисы	Даты	
1) Венгерский	кризис	А) 1950	г.
2) Первый Берлинский	кризис	Б) 1956	г.
3) Карибский	кризис	В) 1962	г.
4) начало Корейской войны.		Г) 1948	г.
		Д) 1963	г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.

14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культ личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.

42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.
45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

Б1.О.01.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Основные и опасные факторы среды.
3. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.
4. Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.
5. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.
6. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.
7. ЧС природного характера и защита от них.
8. Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.
9. Наводнение, поведение в зоне наводнения.
10. Особенности поведения при штормовом предупреждении.
11. Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.
12. Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.
13. Природные пожары и поведение в зоне пожара.
14. Виды туризма и цели туризма.
15. Обеспечение безопасности в туризме.
16. Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.
17. Вопросы социальной безопасности в туризме.
18. Международный туризм и безопасность.
19. Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.
20. Способы подачи сигналов бедствия.
21. Способы ориентирования на местности по природным приметам.
22. Способы ориентирования по солнцу.
23. Способы ориентирования в ночное время.

24. Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.
25. Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.
26. Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.
27. Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.
28. Особенности путешествий в горах.
29. Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.
30. Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.
31. Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.
32. Экологическое воспитание в турпоходе.
33. Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.
34. Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.
35. Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.
36. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.
37. Оказание экстренной реанимационной помощи.
38. Приемы спасения утопающих.
39. Способы транспортировки пострадавших.
40. Страхование в туризме.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
 - а. профилактика;
 - б. очаговая дезинфекция;
 - в. дезинфекция;
 - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
 - а. интенсивными
 - б. опасными
 - в. вредными
 - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется _____.
 - а. оптимальной;
 - б. ПДК;

- в. токсическим порогом;
 - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
- а. Стресс
 - б. Паника
 - в. Апатия
 - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
- а. санитарная зона
 - б. эпидемический очаг
 - в. опасная территория
 - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
 - б. Излучением
 - в. Ионизацией
 - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
 - б. Гипердинамией
 - в. Гиподинамией
 - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- а. облака
 - б. водяные пары
 - в. озоновый слой
 - г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- а. легких
 - б. почках
 - в. печени
 - г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- а. вспышки на солнце
 - б. грубые нарушения требований техники безопасности
 - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
 - г. производственные или конструкторские ошибки
 - д. заблокированные пожарные выходы
 - е. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- принимать пищу
 - пить и курить
 - купаться в открытых водоемах
 - осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

- Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.
- Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.
- Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом

остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивитах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2 \text{ Зв}$) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4 \text{ Зв}$) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6$ Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6$ Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0=32$ Р/ч; $t=8$ ч; $\alpha = 25\%$; $\beta = 25\%$; $\gamma = 25\%$; $\eta_0 = 25\%$. Д -?

Решение:

$$D_{\text{эксп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эксп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эксп.}} = 0.877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 \text{ Р} \quad - 100\%$$

$$197.5 \times 25\% = 49.4 \text{ Р}$$

$$D_{\text{экв.}} = \Sigma Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 5 \cdot 49.4 = 988 + 49.4 + 49.4 + 247 = 1333.8 \text{ бэр} = \underline{13.33 \text{ в.}}$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13.3 > 6$ Зв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминальной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.

28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.

59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

Б1.0.01.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Текущий контроль осуществляется в течение всех лет обучения в виде письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, презентаций, тестов на сайте lms.bspu.ru:

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот *there is/ there are*, глаголы *to be*, *to have*, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы *Indefinite* и *Continuous* в действительном залоге

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: *some*, *any*, отрицательное местоимение *no* и их производные

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы *Indefinite* и *Continuous* в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы *Perfect* в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами экзаменационного билета:

Примерные условно-естественные ситуации:

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B) . Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain; you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well-known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have a flu. Describe your symptoms to the doctor. Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)
2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)
3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

Б1.О.01.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
 2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
 3. Массаж и самомассаж.
 4. История развития олимпийского вида спорта.
 5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
 6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
 7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
 8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
 9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
 10. Методика обучения двигательным навыкам.
 11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
 12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки.
- Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
 14. Понятия здорового образа жизни.

15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и

	структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 87 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Б1.О.01.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.

2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.

3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.

4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».

5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».

6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.

16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
 17. Принципы эффективной коммуникации.
 18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
 19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
 20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.
7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила согласия
одобрения
симпатии
благожелательности
2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:
чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи
3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации
дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов
позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.
4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:
кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

**Б1.О.01.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ)
ТРЕНИНГ**

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Проведение самодиагностики навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).
2. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями к зачету.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Ведение дневника тренинга по схеме, содержание таблицы заполняется в свободной форме.

В дневнике студенты фиксируют: свои отношения и особенности взаимодействия с участниками группы; свои эмоции по поводу реализации своей роли в команде, свои достижения в выстраивании траектории саморазвития и управления временем.

Дата, тема	Эмоции, состояния во время занятия	Отношение в группе	Анализ своей роли в команде	Какие цели были достигнуты в рамках плана саморазвития	Насколько эффективно студент использовал время, проведенное на занятии
«Знакомство с группой»					
«Сплочение в группе»					
«Комплексная диагностика адаптивных возможностей»					
«Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии»					
«Основы командообразования»					
«Тайм-менеджмент»					

Критерии оценки дневника:

- систематичность заполнения дневника;
- аккуратность ведения дневника;
- обобщение и анализ сведений, переживаний и отношений.

2. Примерные задания к зачету

Задача 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольников, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задачи 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.

4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

Примеры ситуационных задач

Ситуационная задача 1.

Обучающийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся, как следует понять и усвоить материал, и говорит педагогу: «Как Вы считаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться хорошо и не отставать от однокурсников в группе?» — Что должен на это ответить педагог?

Ситуационная задача 2.

Прочитайте приведенные ниже размышления менеджера о предстоящем дне и план дня, который он составил.

Ну и день сегодня предстоит! Сейчас только девять часов утра, а дел навалилось столько, что, кажется, времени катастрофически не хватит.

Звонил рассерженный клиент: не получил заказ в срок. Надо бы ему перезвонить, выяснить все вопросы, успокоить. Материалы к выставке нужно готовить: открытие через две недели, а ни слайдов, ни текста для рекламных буклетов еще нет. Да и насчет полиграфии пора бы озадачиться, позвонить и заказать изготовление материалов – календарики всякие, листовки, буклеты, сувениры, плакаты, а то, как всегда, в последний момент спохватимся, и опять – голый стенд и две жалкие листовки. Позор!

На 13.00 назначены переговоры с поставщиком – это дело святое, надо ехать самому. Интересно только, на чем? Машину из сервиса так и не нашел времени забрать, а надо бы. На метро? Или такси заказать? Ничего себе – так у нас же еще презентация сегодня! Ну конечно, начало в 18.00, а команда ни сном, ни духом. Срочно надо всех собирать на инструктаж. Хорошо бы еще текст статьи в «Экономический вестник» отредактировать, а то уже месяц валяется где-то в столе. Кстати, о столе, не мешало бы разобраться в этом хаосе, а то вечно полчаса копаешься, пока нужный документ найдешь. А так хотелось сегодня в спортзал сходить, размяться! Ну это вряд ли. Если еще учесть накопившийся объем не внесенной в базу данных информации по клиентам... А ведь это потенциальная прибыль фирмы.

Ну вот, позвонила секретарь – через полчаса совещание у шефа, присутствие обязательно. Надо успеть хотя бы набросок плана дня сделать, а то опять половина задач из головы вылетит. Итак, что там у нас самое главное на сегодня?

1. Проанализируйте размышления и составленный план. Отметьте ошибки, которые были допущены. Какие принципы и правила планирования дня они нарушают?
2. Проанализируйте, насколько точно был выполнен алгоритм планирования дня.
3. Составьте свой план дня для этого менеджера. Объясните, почему вы именно так распланировали дела и задачи?

Ситуационная задача 3.

Для саморазвития нужно каждый день:

- выполнять физические упражнения по утрам
- говорить себе комплименты
- ...

Что еще нужно делать? Предложите ваши варианты.

Ситуационная задача 4.

Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он

не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...

Предложите свои варианты решения этой ситуации. Аргументируйте свой ответ.

Б1.О.01.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.
2. Составить словарь терминов.
3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».
5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010г.
2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деграция личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.

2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Труоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, темами для эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.

16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах" от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения.

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
 4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
 1. Вирусным гепатитом;
 2. Сывороточным гепатитом;
 3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
 4. Геморрагической лихорадкой.
4. Установить соответствия;

Характеристика поведения

Тип поведения

- | | |
|---|---|
| 1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это – | 1. <u>Психопатологический тип девиантного поведения</u> |
| 2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися | 2. <u>Аддиктивное поведение</u> |

в процессе воспитания, это –

3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это – 3. Патохарактерологический тип девиантного поведения

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это – 4. Делинквентное поведение

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков

Название

Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи.

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

Алгоритм действий со стороны взрослых.

1. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

3. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3.

Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подружки худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка листая глянцевого журнала с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
 2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?
5. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
 2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Б1.О.01.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Примерные вопросы к зачету по курсу:

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и неограниченности потребностей.
6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.
12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.
14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.
15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:

- а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
- б) ресурсов больше, чем потребностей;
- в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
- г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.

2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?

- 1) цена откладывается на вертикальной оси;
- 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
- 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
- а) только 1;
- б) только 2;
- в) только 3;
- г) только 1 и 2.

3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?

- а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
- б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
- в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
- г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

Б1.О.01.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

- 1. Электронные библиотечные системы.
- 2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
- 3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
- 4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
- 5. Системы электронных платежей.
- 6. Современные средства создания сайтов.
- 7. Современные средства видеотрансляций.
- 8. Интернет вещей.
- 9. Виртуальная и дополненная реальность.
- 10. Большие данные.
- 11. Блокчейн-технологии.
- 12. Искусственный интеллект.
- 13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
- 14. Безопасность в цифровой среде.
- 15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
- 16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
- 17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 5. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 6. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

- 1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;
- 2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;
- 3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;
- 4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;
- 5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Б1.О.01.11 ОСНОВЫ ПРАВА

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
2. Правовое государство: понятие, признаки.
3. Понятие права. Роль права в жизни общества.
4. Норма права. Понятие и структура.
5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.
6. Понятие системы права и ее элементы.
7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.
8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.
9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.
10. Основы конституционного строя России и их характеристика.
11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
12. Система высших органов государственной власти в РФ.
13. Правовой статус Президента РФ.
14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.
15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права..
22. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
23. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
24. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
25. Наследование по закону.

26. Наследование по завещанию.
27. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
28. Права и обязанности работника и работодателя.
29. Рабочее время и время отдыха.
30. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
31. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
32. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
33. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
34. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
35. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
36. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
37. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
38. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
39. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.
40. Правовое регулирование различных видов тайн.

Критерии оценивания:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в _____ системе права

- 1) англо-саксонской;
- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. _____ доли _____ от _____ дохода _____ родителя;
2. _____ в _____ твердой денежной сумме, _____ уплачиваемой _____ периодически;
3. _____ в _____ твердой денежной сумме, _____ уплачиваемой _____ единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

.Установите соответствие между функциями государства и их видом:

- | | |
|------------------------|---|
| а) внутренние функции; | 1) деятельность по разоружению; |
| б) внешние функции. | 2) налогообложение; |
| | 3) защита суверенитета и территориальной целостности; |
| | 4) поддержание общественного порядка; |
| | 5) сотрудничество с другими государствами. |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.
2. Пример правовой задачи. Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. *Какое решение должен вынести суд?*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

Б1.О.01.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выполнение индивидуального проекта и сдача отчёта. Содержание индивидуального отчёта;

1. Постановка задачи и цели проекта
2. Структура проекта:
 - 2.1 Состав работ
 - 2.2 Длительность работ
 - 2.3 Перечень связей работ проекта
3. Сетевой график
4. Ресурсы проекта
 - 4.1 Список ресурсов
 - 4.2 Назначение ресурсов
5. Выводы
6. Список источников

Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения. По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены (тестами, практико–ориентированными заданиями, вопросами к зачету)

Пример тестов

1. Термин «Проект» имеет следующее определение
 - a. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;*
 - b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
 - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
 - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
 - a. ГОСТ Р 54869-2011*
 - b. ГОСТ 5724-75
 - c. ГОСТ 14101-69
 - d. ГОСТ 25934-83
3. Какой метод не является методом управления проектом?
 - a. Диаграмма Ганта;
 - b. Метод критического пути;
 - c. Сетевая модель проекта;
 - d. Проектный офис*
4. Управление проектом это?
 - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.*
 - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
 - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
 - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
 - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
 - b. Проект реализуется проектной командой;

- с. Проект имеет свою цель;
 - д. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин*
- 6. Концепция «5П» означает?
 - а. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация *
 - б. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
 - с. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио
 - д. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт
- 7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
 - а. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
 - б. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
 - с. Строительство школы*
 - д. Создание карты космического неба.
- 8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
 - а. Обучающиеся;*
 - б. Педагог;
 - с. Родители обучающегося;
 - д. Администрация учебного заведения;
- 9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
 - а. Реализует проект;
 - б. Является наставником, координатором, организатором;*
 - с. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
 - д. Нет правильного ответа;
- 10. Отличительной чертой проекта является?
 - а. Однократность;*
 - б. Цикличность;
 - с. Успешность;
 - д. Масштабность;

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
2. Общие (основные) признаки проекта.
3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
8. Сущность и особенности проектной деятельности.
9. Виды проектов в образовательной деятельности.
10. Логика организации и участники проектной деятельности.
11. Этапы выполнения проектной деятельности.
12. Организация и методика проектной деятельности.
13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM).

Примерная тематика заданий

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в

которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.
- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта : проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта. Представить проект в соответствии с системами классификации.

	Работа/операция

Б1.О.01.13 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

1. Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.

- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. Составить словарь основных категорий дисциплины:

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросов к зачету и теста.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнегодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.

17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

3. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:
креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние
Содержание:
жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ
4. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
мутационный процесс
естественный отбор
движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

5. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых

познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.

Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

6. Роль озонового экрана сводится к ...
ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов
атомы
элементарные частицы
молекулы

Б1.0.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.
3. Сконструировать модель «Учитель (психолог, социальный педагог) как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.
4. Сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору), в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями
6. Решение кейс-задач.
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств психолога (социального педагога).
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
9. Раскрыть критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
10. Подготовить выступление по теме «Формирование имиджа будущего педагога (психолога, социального педагога)», провести компаративный анализ.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Задание 1.

Методические указания к выполнению задания.

Разработать кластер понятий по любому разделу дисциплины. Составить словарь понятий, вошедших в Ваш кластер. Составленный Вами словарь используйте в своей практической деятельности.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением заданий вспомните, что такое кластер и понятийно-категориальный аппарат.
2. От степени детализации кластера будет зависеть итоговая оценка, поэтому постарайтесь добиться разумной детализации, позволяющей увидеть понятийно-категориальный аппарат выбранной области или раздела.
3. При составлении словаря не забудьте в скобках указывать источники, из которых выписаны определения понятия.

КЛАСТЕРЫ. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Критерии оценивания задания

- полнота и правильность составленного кластера;
- корректность понятийно-категориального словаря;
- оформление и работы, оригинальность.

Задание 2

Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения и воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением задания вспомните, какие роли может выполнять учитель в процессе обучения и воспитания
2. Какими действиями учитель может добиться выполнения указанных заданий, поручений. Итоговая оценка зависит от обоснования действий учителя, направленных на решение поставленных задач.

Критерии оценивания задания:

- полнота и правильность формулировки ролей учителя в процессе обучения и воспитания;
- согласованность и связность текста;
- оформление и работы, оригинальность подачи материала.

Задание 3.

Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Задание 4

Дайте анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем (психологом, социальным педагогом) и учеником, числе учеником с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы

Вариант 1

1. Наука – это:
 - а) система знаний о действительности;
 - б) процесс обобщения и систематизации знаний;
 - в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;
 - г) нет правильных ответов.
2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:
 - а) содержание психологии;
 - б) объект психологии;
 - в) предмет психологии;
 - г) категории психологии.
3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:
 - а) педагогика;
 - б) философия;
 - в) социология;
 - г) дидактика.
4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):
 - а) методологическая;
 - б) теоретико-познавательная;

- в) конструктивно-техническая;
- г) аксиологическая.

5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:

- а) философии;
- б) социологии;
- в) педагогики;
- г) психологии.

Вариант 2

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):

- а) систематичность;
- б) наличие собственного предмета исследования;
- в) направленность на выявление законов и закономерностей;
- г) наличие собственных категорий.

2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

- а) объект педагогики;
- б) объект психологии;
- в) предмет психологии;
- г) предмет педагогики.

3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:

- а) психиатрия;
- б) психология;
- в) физиология;
- г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) научно-теоретическая;
- г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:

- а) педагогической психологии;
- б) философии образования;
- в) педологии;
- г) педагогики.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

Б1.О.03.01 – АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Примерные задания по всем видам СРС:

1 курс:

1. Конструктивный рисунок тел вращения в двух положениях.
2. Конструктивный рисунок бытовых предметов с геометрическим анализом их формы.
3. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел в линейном решении.
4. Конструктивный рисунок бытовых предметов (контурно-тональное решение).
5. Конструктивный рисунок табуретки в разных ракурсах.
6. Зарисовки предметов сложной конструкции.
7. Рисунок розетки в простом ракурсе.
8. Зарисовки бытовых предметов.
9. Тональный рисунок светлой драпировки.
10. Наброски и зарисовки различными графическими материалами.
11. Зарисовки и наброски животных и птиц в различных графических техниках.
12. Тематический натюрморт, выполненный мягким материалом.
13. Зарисовки интерьеров.
14. Зарисовки обрубочной модели головы в разных ракурсах.
15. Наброски головы с натуры.
16. Зарисовки маски в простых ракурсах.
17. Изучение специальной литературы по темам курса

2 курс:

1. Типы лица и мимика. Контурная графика с использованием 2-3 тонов. 12 лиц на 1 листе формата А2
2. Копии анатомических таблиц. Рисунок черепа и мышц головы человека на 1 листе формата А2.
3. Рисунок интерьера в стиле 18-19 вв. на 1 листе формата А2. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
4. Копия портрета. 1 рисунок на листе формата А2.

5. Зарисовки головы человека. 4 зарисовки – каждая на формате А3. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
6. Изображение фигуры человека в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
7. Изображение фигуры животного в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
8. Копия изображения фигуры человека с академического образца. 1 рисунок на листе формата А2.
9. Изучение специальной литературы по темам курса.

Задачи: закрепить навыки конструктивного построения изображения различных предметов. Сформировать представление о закономерностях распределения светотени на объемных предметах. Передать особенности лепки объемных форм, пространственное положение этих предметов на плоскости. Освоить многообразие художественных материалов и технику работы ими.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО РИСОВАНИЯ. НАТЮРМОРТ

1. Грамотная, выразительная компоновка изображения,
2. Конструктивный анализ формы предметов в натюрморте,
3. Передача пропорций и характера предметов,
4. Передача глубины пространства с использованием средств линейной и воздушной перспективы,
5. Умение «лепить» форму предметов тональными средствами (при наличии такой задачи),
6. Умение передавать фактуру и материальность предметов (при наличии такой задачи),
7. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания «натюрморт»

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии двух нерешенных (незначительных) задач – на «хорошо».

При наличии трех нерешенных задач – «удовлетворительно».

При наличии трех и более нерешенных задач – «неудовлетворительно».

РИСУНОК АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕТАЛИ

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Умение сознательно вести конструктивно-пластический анализ элементов общей формы,
3. соблюдение перспективных изменений её в пространстве,
4. Передача формы и материальности светотенью с использованием штриха,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или 5) – оценка «хорошо»,

При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА И ЭКСТЕРЬЕРА

1. Выразительность выбранной точки зрения и компоновка рисунка,
2. Использование законов линейной перспективы для передачи глубины пространства,
3. Использование воздушной перспективы,
4. Умение связать предметы интерьера и фигуру человека с пространством,
5. Общая эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки – оценка «хорошо»,

При наличии двух ошибок – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ ИЛИ ЧАСТЕЙ ЛИЦА

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Передача конструкции и пластического характера с использованием знаний по пластической анатомии головы,
3. Точная передача пропорций и перспективного сокращения,
4. Использование графических средств для выявления формы и пространства,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или 5) – оценка «хорошо»,

При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

Контроль и оценка качества знаний и умений осуществляется на текущих и сессионных просмотрах, а также методом тестирования, рейтинга каждой студенческой работы.

Примерный перечень экзаменационных вопросов (1 семестр):

1. Значение рисунка в изобразительном искусстве.
2. Цели и задачи учебного рисунка.
3. Выразительные средства рисунка.
4. Рисование по памяти и представлению.
5. Закономерности линейной перспективы в рисунке.
6. Стадии работы в учебном рисунке (на примере рисунка натюрморта).
7. Воздушная перспектива как физическое явление. Способы ее передачи в графическом изображении.
8. Понятие о конструктивном рисунке.
9. Выявление объема предметов посредством светотени.
10. Тональные отношения в рисунке.
11. Роль освещения в процессе рисования. Закономерности распределения света.
12. Значение наброска в обучении рисованию и его задачи.
13. Композиционные задачи в учебном рисунке.
14. Метод сравнений в рисунке.
15. Построение фигур вращения в перспективе.

Примерный перечень экзаменационных вопросов (4 семестр):

1. Основные графические материалы и методы работы ими.
2. Построение граненых геометрических фигур в перспективе.
3. Сангина – графический материал.
4. Пастель – графический материал.
5. Что обозначает термин «мольберт».
6. Что обозначает термин «пленэр».
7. Типы и технические характеристики рисовальной бумаги.
8. Соус рисовальный – графический материал.
9. Уголь рисовальный обожженный.
10. Уголь рисовальный прессованный.
11. Что обозначает термин «интерьер».
12. Что обозначает термин «экстерьер».
13. Что обозначает термин «рельеф».
14. Что обозначает термин «пропорции».
15. Что обозначает термин «видоискатель».
16. Что обозначает термин «гипсы».
17. Как называется художник, изображающий животных.
18. Понятие «блик» в рисунке.
19. Организация рабочего места при рисовании.
20. Организация учебной мастерской по рисунку.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах художественной деятельности;
- владение навыками и приемами работы с различными графическими материалами;
- уровень сформированности практических умений и навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск способов передачи характерного образа средствами живописи и графики;
- умение работать с различными графическими материалами в целях создания выразительного образа.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

Б1.О.03.02 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Промежуточная аттестация по дисциплине включает в себя тестовые вопросы и просмотр лабораторных и самостоятельных работ студентов. Текущие практические работы представляются на просмотре и влияют на итоговую оценку на зачете. Лучшие работы фотографируются и вставляются в портфолио студентов.

Тестовые вопросы к зачету:

1. Акварельная техника «по-сырому» выполняется краской одного цвета по сырому листу бумаги пастельными мелками
2. Что такое «лессировка»
технический прием акварельной живописи
равномерное покрытие бумаги краской одного цвета

работа одинаковыми мазками

3. Технические приемы акварельной живописи

штриховка

лессировка

тушевка

4. К жёлтым цветам относятся

кадмий жёлтый

кость жжёная

сепия

5. Отмывка выполняется

пастелью

акварелью

масляными красками

6. Что такое «рефлекс»

отраженный свет, падающий на теневую часть предмета

степень освещенности поверхности

воздействие красок, выражающих колористические особенности явления

7. К теплым цветам относится

голубой

красный

фиолетовый

8. Что такое «основные» цвета

цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов

цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре

цвета естественных красочных материалов

9. Светотеневые градации

колорит

луч

полутень

10. Мастерами русской акварельной живописи являются

Казимир Малевич

Г.А.Загвоздкин

А.П. Остроумова-Лебедева

11. Изменения по цветовому оттенку это

хроматический контраст

собственный цвет предмета

глубина пространства

12. К «холодным» цветам относятся

красный

оранжевый

синий

13. Желтовато-оранжевая гамма натюрморта бывает

при искусственном освещении

при лунном свете

при контрастном освещении

14. Что такое предметный цвет

цвет предмета при дневном рассеянном освещении в полутени

цвет предмета при солнечном освещении

цвет предмета в тенях

15. При написании натюрморта акварелью учитывается

фотографическая точность в изображении натуры

чистота и прозрачность акварельной живописи

количество используемых красок

16. Основные этапы работы над натюрмортом

композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых отношений, обобщение, детальная моделировка формы цветом

измерение, композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых отношений, детальная моделировка формы цветом

композиционное решение, фотографирование, нахождение своего отражения, обобщение

17. Акварельная техника «лессировка» выполняется

равномерным покрытием бумаги краской одного цвета

одинаковыми мазками

последовательным наложением мазков

18. При каком освещении бывает желтовато-оранжевая гамма натюрморта

при солнечном освещении

при искусственном освещении

при лунном свете

19. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются

Томас Гейнсборо

Бальтазар ван дер Аст

Поль Сезанн

20. Что такое «гризайль»

техника живописи

приспособление для живописи

видимая степень светлоты поверхности предмета

21. Светотеневые градации

блик

тень

рефлекс

22. Насыщенность цвета это

чистота цвета

смешение цветов

белизна цвета

23. Палитрой в акварельной живописи может служить

лист бумаги

тарелка

пластмассовая доска

все ответы верны

24. Какие кисти используют в акварельной живописи

колонковые

беличьи

синтетические

25. Акварелью выполняются

книжные иллюстрации
 декоративно-оформительские работы
 монументальные работы
 26. К синим цветам относятся
 краплак
 ультрамарин
 стронциановая
 27. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются
 Оноре Домье
 Леонардо да Винчи
 Джорджио Моранди
 28. Тональное отношение в натюрморте это
 различия по светлоте между несколькими предметами
 видимые применения цвета
 цветовое напряжение красок
 29. Ахроматические цвета это
 красный, желтый, оранжевый
 синий, оранжевый, белый
 белый, серый, черный
 30. Что такое «основные» цвета
 цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов
 цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре
 цвета естественных красочных материалов
 31. Для работы акварелью необходимо иметь
 бумагу, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин
 бумагу, краски, кисти, палитру, баночку для воды, карандаш
 кисти, картон, мастихин, масляные краски
 32. Мастерами башкирской акварельной живописи являются
 Ляйсан Рахматуллина
 Антонис Ван Дейк
 А.П. Остроумова-Лебедева
 33. Сиена натуральная является
 коричневой краской
 зелёной краской
 чёрной краской
 34. Ахроматический контраст это
 отражение света от поверхностей
 видимое изменение цвета
 видимое изменение освещения
 35. Живопись на природе это
 академическая живопись
 пленэрная живопись
 абстрактная живопись
 36. В переводе с латинского языка «аqua» означает
 вода
 водопад
 море

37. К материалам акварельной живописи относятся
бумага
кисти
акварельные краски
38. В состав акварельных красок входит
пигмент
глицерин или мёд
гуммиарабика
39. Техническими приёмами акварельной живописи являются
лессировка
алла прима
по-сырому
40. Лессировка это
смешение красок на палитре
последовательное нанесение одного красочного слоя на другой
последовательное нанесение светлых и тёмных цветов
41. Техника «алла прима» заключается
в том, что цвета накладываются постепенно
в том, что тон набирается послойно
в том, что сразу в полную силу берут цветовые и тоновые отношения
42. Техника по-сырому чаще всего используется
при выполнении иллюстраций
при написании пейзажа
при выполнении проектного эскиза
43. При работе в смешанной технике используются
пастель
парафин
тушь
44. Отраженный свет, падающий на теневую часть предмета
рефлекс
степень освещенности поверхности
воздействие красок, выражающих колористические особенности явления
45. К светотеневым градациям относятся
колорит
полутень
контраст
46. Хроматический контраст это
изменения по цветовому оттенку
собственный цвет предмета
глубина пространства
47. Томас Гейнсборо является мастером
акриловой живописи
акварельной живописи
иконописи
48. Лист бумаги это
материал акварельной живописи
палитра

материал для эскизов и набросков

49. В акварельной живописи используют

колонковые кисти

щетинные кисти

беличьи кисти

50. Необходимые материалы для работы акварелью

бумага, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин

бумага, краски, кисти, палитра, баночка для воды, карандаш

кисти, картон, мастихин, масляные краски

51. Пленэрная живопись это

живопись на природе

академическая живопись

абстрактная живопись

52. Глицерин или мёд входят в состав

масляных красок

акриловых красок

акварельных красок

53. Парафин используется

при работе в смешанной акварельной технике

при работе пастелью

в скульптуре

54. Тональные отношения в живописи это

степень цветовых вариаций

55. степень светлоты или темноты

цветные наброски

56. Красный, оранжевый, жёлтый цвета это

анилиновые цвета

тёплые цвета

дикие цвета

Оценка готовности студента по дисциплине «Академическая живопись» проводится по балльно-рейтинговой системе:

«Отлично» - от 85 до 100 %;

«Хорошо» - от 70 до 84 %;

«Удовлетворительно» - от 54 до 69 %;

«Неудовлетворительно» - от 0 до 53 %.

Оценка **«отлично»** ставится, если работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки изображения на плоскости, гармонического сочетания цветов; знает выразительные возможности цвета и способен применить эти знания при проектировании объекта дизайна.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки изображения на плоскости, гармонического сочетания цветов; не в полной мере использует выразительные возможности цвета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме;

гармонического сочетания цветов; знает выразительные возможности цвета, но не применяет их в работе.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и гармонического сочетания цветов; не посещал занятия.

Итоговая аттестация по курсу «Академическая живопись» - курсовой проект. Тематика курсового проекта: Тематический натюрморт в интерьере с передачей материала.

Критерии оценки курсового проекта по академической живописи

Критерии оценки	Уровень	Показатели уровня
Композиционное решение	неудовлетворительный	-изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое -нет равновесия в расположении натюрморта и поля бумаги
	удовлетворительный	-размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо -пустое пространство не задействовано в изображении -нет равновесия в использовании цветовых пятен: броские яркие цвета сгруппированы в одном-двух местах рисунка
	базовый	-изображение натюрморта и фона пропорциональны -изображение натюрморта соответствуют фактическому расположению в пространстве -размещение цветовых пятен и оттенков в целом равномерно по композиции
	творческий	-гармонично найдены пропорции изображения и поля листа -найден пропорциональное соответствие расположения деталей натюрморта -наблюдается единство и взаимосвязь между частями деталями изображения -размещение цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка
Соблюдение пропорциональных цветовых отношений	неудовлетворительный	-пропорции использованных в рисунке цветов не определены по тепло-холодности, по яркости, по насыщенности -цветовые отношения в рисунке не соответствуют действительным соотношениям цвета в природе
	удовлетворительный	-пропорции использованных в рисунке цветов объединены по одному из признаков цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально не соответствует общему цветовому решению -цветовые отношения в работе не соответствуют действительным соотношениям цвета в природе

	базовый	-пропорции использованных в работе цветов объединены по двум или более признакам цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально не соответствует общему цветовому решению -цвет между предметами по тепло-холодности найден пропорционально к цвету окружения, допущены отклонения в цвете изображенных предметов относительно цвета реальных предметов
	творческий	-пропорции использованных в работе цветов объединены по всем признакам цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально соответствует общему цветовому решению -цвет между предметами по тепло-холодности найден пропорционально к цвету окружения
Владение живописной техникой (масло)	неудовлетворительный	-использованы локальные цвета каждой части и детали, не соответствующие наблюдаемым в портрете -попыток найти живописные переходы цветов не наблюдается
	удовлетворительный	-использованные цвета в частях и деталях натюрморта близкие к цветам, наблюдаемым в постановке -предпринята попытка передать живописность постановки -использованы повторные записи – лессировки, которые не всегда создают ощущение формы и не сохраняют ощущение чистоты цвета
	базовый	-использованы цвета частей и деталей, соответствующие наблюдаемым в натуре -использованы повторные записи – прозрачные лессировки, которые создают ощущение формы -использованы животные мазки, подчеркивающие форму предметов
	творческий	-использованные цвета частей и деталей соответствуют наблюдаемым в натюрморте -использовано сочетание живописных приемов и техник: «лессировка», «алла прима», «по-сырому», «проскабливания», «тонкий слой», «письмо объемным слоем» а) повторные записи лессировки создают ощущение формы и сохраняют красочность б) использованы живописные мазки, подчеркивающие форму предметов на свету и на переднем плане в) в теневых частях использованы мягкие переходы цветов, нанесенных тонким слоем

Б1.О.03.03 КОМПОЗИЦИЯ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Рекомендуется для направления

44.03.04 Профессиональное обучение

профиля: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

квалификации выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3):

- индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5):

- индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

Примерные задания по всем видам СРС:

10. Изучение теоретического материала, работа с литературой и ответы на вопросы для самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие эвристические приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?
- Критерии оценивания работ учащихся по композиции

11. *Выполнение творческих заданий:*

Коллаж (статика).

Коллаж (динамика).

Членение плоскости (тушь, кисть, перо).

Упражнения на получение различных фактур (тушь, гуашь).

Монотипия (акварель).

Виды ритма (графические упражнения).

Упражнения на использование различных материалов (акварель, воск, соль и т.д.) в целях создания образа.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Вопросы для зачета и самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?
- В чем заключаются особенности организации доминантных отношений элементов фронтальной композиции?
- В чем выражается контраст композиционных отношений?
- В чем выражается нюанс композиционных отношений?
- В чем выражается тождество композиционных отношений?
- Каковы особенности визуального восприятия различных масштабных отношений?
- Каковы особенности восприятия различных формально-композиционных отношений масштаба?
- Какие варианты комбинаторных построений композиции вы знаете?
- Что означает понятие «золотое сечение»?
- Какие пропорциональные отношения вы знаете?
- В чем заключается смысл формирования предметного образа на понятийно-логической основе?
- Какие виды конфигурации объемных форм вы знаете?
- Какие виды пластической моделировки объемных форм вам известны?
- В чем заключаются особенности визуального восприятия объемной формы при разном освещении?
- Что такое «ритм»?
- В чем заключаются особенности построения статической и динамической композиции?
- Какие типы рельефных и фактурных поверхностей вы знаете? Какими способами их можно изобразить графически?
- Какие приемы творческой переработки формы предмета вы знаете?
- Какие варианты членений поверхности вы знаете?
- В чем выражается специфика графики?
- Как иллюзорно увеличить или сократить глубину пространственной композиции?
- Какие факторы влияют на выбор цветового решения объекта?
- В чем заключается специфика цвета как средства композиционной выразительности?
- Какое влияние оказывает окружающая среда на характер композиционного решения пространства?

- Как влияет окружающая среда на размеры и характер детализовки объекта?
- Как влияет окружающая среда на цветовое решение пространственной композиции?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете, который проводится в форме просмотра, должен показать в своих работах следующее:

- знание основных законов и правил композиции; способов изображения пространственных форм различных объектов на плоскости, способов создания художественного образа; основные принципы построения композиции на плоскости; средства художественной выразительности:

- умения по созданию образа средствами различных художественных материалов; по решению композиционных и художественно-образных задач; по применению знаний в нестандартных ситуациях;

- продемонстрировать владение навыками: построения изображения на плоскости с использованием графических средств - точки, линии, силуэта, тонового пятна; гармонизации цветовых отношений в композиции; умение перерабатывать форму предмета с целью создания художественного образа, стилизовать, трансформировать и т.д.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

Б1.О. 04.01. – ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по темам курса

2. Расчетно-графические работы:

2 семестр

Графическая работа «Построение фронтальной перспективы интерьера».

3 семестр

Построение эпюров точек, прямых и плоскостей по заданным координатам, определение пространственного положения геометрических объектов;

Чертеж композиции из геометрических тел;

Чертежи усеченных геометрических тел в различных ракурсах (эпюр и аксонометрия);

Чертежи пересекающихся поверхностей (эпюр и аксонометрия);

4 семестр

Соматографический анализ жилого интерьера

Чертежи мебели жилой среды.

Чертежи мебели общественного интерьера.

Зонирование жилого интерьера.

Разработка комплекта чертеж жилого интерьера.

5 семестр

Разработка проекта садового дома.

Разработка плана-конспекта занятия по инженерной графике.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: в 4 и 5 семестрах – зачет с оценкой.

В конце семестра текущие практические работы брошюруются в портфолио и представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

На зачетах оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление о внешних и внутренних конфигурациях объекта), правильно ли выполнены и обозначены изображения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Максимальное количество баллов за правильно выполненную работу — 30

При наличии уровня сложности:

Уровень сложности	Максимальное количество баллов за правильно выполненную работу
1	20
2	25
3	30

Отметка определяется количеством сохраненных баллов.

Отметка	Количество баллов
Удовлетворительно	15-20
Хорошо	21-25
Отлично	26-30

При оценивании максимальное количество баллов может быть уменьшено из-за допущенных погрешностей и несоблюдения календарного плана. Ниже приведены критерии оценки.

Временной критерий

Работа принята	Потери в зависимости от срока сдачи работы на проверку		
	по графику учебной работы	до 16-й недели включительно	после 16-й недели
с первого предъявления	0	-3	-6
со второго предъявления	-1	-4	-7
с третьего предъявления	-2	-5	-8

Графические критерии

Нарушение общих требований

№ п.п.	Описание ошибки	Цена ошибки (балл)
	Недостаточная для копирования контрастность	-2
	Помарки на поле чертежа (надписи перечеркнуты линиями построения или фон надписей заслоняет контуры изображения)	-1...-5
	Неполное отражение информации	-1...-5

Ошибки геометрических построений

№ п.п.	Описание ошибки	Цена ошибки
--------	-----------------	-------------

		(балл)
	Неверно найдена проекция точки	-5
	Погрешность геометрических построений (карандашом > 1 мм, на компьютере > 0.01 мм)	-5
	Не выбраны для построения характерные точки	-5

Несоответствие нормам ГОСТ ЕСКД

№ п.п.	Обозначение, наименование стандарта и описание ошибки	Цена ошибки (балл)
	ГОСТ 2.301–68. Форматы	-1...-2
	Необоснованное увеличение формата	-1
	Изображение выходит за пределы формата	-1
	ГОСТ 2.104–2006. Основные надписи	-1...-5
	Ошибка в форме основной надписи	-1
	Неправильный выбор формы основной надписи	-1
	Неправильное расположение основной надписи	-1
	Не заполнена графа основной надписи	-1
	Нет основной надписи	-5
	ГОСТ 2.302–68. Масштабы	-1...-2
	Применение неправильного масштаба	-1
	Несоответствие изображения масштабу	-1
	ГОСТ 2.303–68. Линии	-1...-5
	Применение линии не по назначению	-1
	Неправильное начертание линии	-1
	ГОСТ 2.304–81. Шрифты чертежные	-1...-5
	Использование неправильного номера шрифта	-1
	Использование прописной буквы в качестве строчной	-1
	ГОСТ 2.305–2008. Изображения – виды, разрезы, сечения	-1...-10
	Неоптимальность выбора изображений	-3
	Нарушение проекционной связи	-1
	Ошибка в оформлении вида	-5
	Ошибка в оформлении разреза	-5
	Ошибка в оформлении границы разреза и вида	-1
	Ошибка в обозначении вида, разреза	-1
	Ошибка в определении видимости элементов	-2
	Необоснованное использование невидимого контура	-1
	Ошибки в обозначении плоских поверхностей	-1

	ГОСТ 2.306–68. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах	-1...-5
	Несоответствие графического обозначения виду материала	-1
	Ошибка выбора угла наклона штриховки	-1
	Несоответствие штриховки на проекциях	-1
	Отсутствие штриховки на сечении и разрезе	-3
	ГОСТ 2.307–2011. Нанесение размеров и предельных отклонений	-1...-10
	Выносные линии не доходят до измеряемого элемента	-1
	Выносные линии выходят за размерные более чем на 3...5 мм	-1
	Несоответствие расстояния от контура до размера	-1
	Несоответствие расстояния между размерами	-1
	Пересечение размерной линии	-2
	Ошибка в расположении числа на размерной линии	-1
	Ошибка в простановке размеров в масштабе	-1
	Простановка размеров к невидимым линиям	-1
	Ошибка в обозначении цилиндрических поверхностей	-1
0	Ошибка в обозначении сферических поверхностей	-1
1	Отсутствие габаритного размера	-1
2	Замыкание размерной цепи	-1
3	Простановка не всех размеров	-1
4	Повторение размера	-1
5	Нет размеров	-10
	ГОСТ 2.316–2008. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц	-1...-5
	Ошибка в оформлении линии-выноски	-1
	Нарушение рекомендаций соотношения шрифта	-1
	ГОСТ 2.317–2011. Аксонометрические проекции	-2...-5
1	Ошибка в построении	-3
2	Ошибка в нанесении штриховки	-2

Примерные вопросы:

1. Понятие «архитектурный проект». Основные стадии архитектурного проектирования. Рабочая документация. Рабочий проект.
2. Виды строительных чертежей.
3. Здания и требования к ним.
4. Конструктивные элементы зданий.
5. Архитектурные чертежи в перспективных проекциях.
6. Графическое оформление архитектурных чертежей.
7. Правила проектирования интерьера и принцип организации предметно-пространственной среды жилых помещений.

8. Планировочное решение интерьера. Оборудование и мебель
9. Топографические чертежи и правила их чтения.
10. Светотень и виды теней. Тени на чертежах в прямоугольных, аксонометрических, перспективных проекциях и в проекциях с числовыми отметками.
11. Этапы построения теней в архитектурном проектировании. Тени на ортогональных чертежах.
12. Конструктивные характеристики элементов зданий
13. Расчет глубины и ширины фундаментов для закладки дома.
14. Архитектурно-строительные материалы и требования к её размерам.
15. Формула архитектуры. Выразительные средства пространственной формы.
16. Типы домов по своей форме и внутреннему содержанию. Конструктивная схема домов и их архитектурный облик.
17. Определение объёмно-планировочного решения дома.
18. Внутренняя планировка. Ориентация помещений и их функциональное назначение.
19. Система разработки проекта садового домика. Чертежи внутренних коммуникаций.
20. Этапы работы над проектом
21. Методика проектирования архитектурных объектов. Поиска новых решений.
22. Эскизирование. Моделирование, макетирование.
23. Компьютерная графика в архитектурном проектировании: правила применения компьютерной программы ArchiCAD в обучении.

Б1.О.04.02 ВВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕРСКУЮ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскиз объекта дизайна группы Б (по выбору студента)
2. Выполнить эскиз объекта дизайна (мебель)
3. Выполнить эскиз объекта дизайна (осветительный прибор)
4. Выполнить эскиз объекта дизайна «по приему»

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дизайн. Основные понятия.
2. Характеристика объекта и предмета дизайна.
3. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
4. Основные виды и направления современного отечественного дизайна.
5. Основные виды и направления современного зарубежного дизайна.
6. Рекламная графика и прикладные формы (упаковка, этикетка и т.д.)
7. Реклама и средовой дизайн.
8. Фирменный стиль. Основные элементы.
9. Особенности разработки фирменного стиля.
10. Реклама. Виды рекламы.

11. Товарная марка. Типы обозначения.
12. Выставка – как вид рекламы. Виды выставок.
13. Проект: основные характеристики.
14. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
15. Основные требования и проектирование интерьера.
16. Этапы работы дизайнера интерьеров.
17. Составляющие интерьера и связь их между собой.
18. Проектные средства зонирования помещений.
19. Дизайн офиса. Основные требования.
20. Компьютерная графика. Область применения, основные программы.
21. Промышленный дизайн. Область применения.
22. Цветочная аранжировка и дизайн. Виды. Область применения. Особенности. Выразительные средства.
23. Дизайн одежды. Понятие мода. Появление модной индустрии.
24. Требования «Высокой моды». Дома «Высокой моды» в России и за рубежом.
25. Основные стили в одежде XX века.
26. «От кутюр» и «прет – а - порте» - Понятия и основные отличия.
27. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
28. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете должен показать в своем ответе следующее:

- знание основных направлений в дизайне; этапы работы над проектом/объектом; методы решения задач на создание объектов дизайна.
- умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- продемонстрировать владение навыками: работы с заказчиком, умение собирать материал по направлению исследования.

На зачете оцениваются теоретические знания и практические умения.

Б1.О.04.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала, подбор аналогов, изучение ГОСТов, СНИПов;
2. Выполнение проектно-графических работ по темам семестров;
3. Подготовка к проверочным работам, зачету, защите курсового проекта

Результатом учебной отчётности студента является выполнение графического листа, макета и пояснительной записки, а так же умение вербально защитить свою выполненную работу перед учебной комиссией.

Состав проекта включает в себя: графический лист, выполненный по требованиям руководителя, макет и пояснительную записку. Оценка зависит от содержимого проекта и содержащегося в нём грамотно выполненного задания с учётом композиций и остальных важных нюансов, оценка влияет на процесс защиты, так как студент может в полной мере обосновать концепцию и замысел своего проекта за счёт грамотной речи и адекватной аргументаций.

Критерий оценки по составу проекта:

Оценка	Результат выполненной работы
Отл.	Графический лист 800х600, соответствий с требованиями. Макет качественной склейки по подобию основного образа. Пояснительная записка с вложением эскизных поисков, описанием поэтапной работы и электронным носителем в случае выполнения в компьютерных программах. Вербальное пояснение, грамотная аргументация, адекватные ответы на задаваемые вопросы комиссий в процессе защиты.
Хор.	Всё вышесказанное кроме отсутствия пояснительной записки или неудовлетворительной организации графического листа (при не полной подачи образа) или неграмотного пояснения во время защиты проекта.
Удовл.	Всё вышесказанное кроме отсутствия макета, неудовлетворительной организации графического листа (при не полной подачи образа).
Неуд.	Данная оценка ставится при отсутствии графического листа, либо итоговой работы которая не курировалась в согласований с руководителем в процессе обучения.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дизайн. Основные понятия.
2. Характеристика объекта и предмета дизайна.
3. Что такое вещь в дизайне.
4. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
5. Проект: основные характеристики.
6. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
7. Основные требования и проектирование интерьера.
8. Этапы работы дизайнера интерьеров.
9. Промышленный дизайн. Область применения.
10. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
11. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.
12. Роль макета в проектной документации.
13. Что такое художественный образ и его влияние на конечный продукт.
14. Что такое стиль и его влияние на форму объекта/предмета.
15. Что такое морфология вещи.
16. Как проявляется связь образа жизни и стиля предметной среды

Б1.0.04.04 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение специальной литературы по теме «растровая и векторная графика» ее возможности и применения в различных дизайнерских, проектных задачах, задачах декоративно-прикладного искусства;
2. Изучение специальной литературы по теме «Цветовые модели в компьютерной графике»;
3. Изучение специальной литературы, электронных ресурсов по теме «Технические и программные средства компьютерного проектирования»;
4. Создание двухмерной композиции, состоящей из примитивов с различными атрибутами объектов. Объект графического дизайна (например, логотип);
5. Создание многослойного векторного двухмерного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных или пейзажных элементов;
6. Получение электронного (цифрового) варианта эскиза или другого изображения путём сканирования или цифровой съемки;
7. Улучшение качества редактирования исходного сканированного эскиза в соответствии с творческим замыслом. Провести анализ различий исходного и конечного изображений;
8. Фото коррекция с использованием корректирующих слоев масок программы Adobe Photoshop провести анализ различий исходного и конечного изображений;
9. Визуализация– проекта в двухмерной среде;
10. Разработка комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

В конце обучения текущие работы и итоговая работа - творческий проект, предполагающие электронно-графическое решение художественного образа в одном из редакторов компьютерной графики, а также разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач ведения итогового проекта в области дизайна или декоративно-прикладного искусства, предоставляется все в виде мультимедийной презентации, портфолио.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1. Растровые и векторные изображения. В чем отличия и примеры работы в графических редакторах векторной и растровой графики
2. Рабочая среда CorelDRAW и интерфейс пользователя. Создание и вставка объектов в CorelDRAW.
3. Панель инструментов в программе CorelDRAW. Понятие объекта в CorelDRAW.
4. Инструмент Заливка в CorelDRAW. Форматирование текста.
5. Инструмент Интерактивная сетка, заливка в CorelDRAW. Расположение текста вдоль кривой в CorelDRAW.
6. Инструмент Интерактивная тень, прозрачность в CorelDRAW. Пересечение объектов с помощью инструмента Исклучение.
7. Создание нового документа, открытие группы документов в CorelDRAW. Панель свойств масштабирование CorelDRAW.
8. Цветовая модель RGB.
9. Цветовая модель CMYK.
10. Тон, насыщенность, яркость в системе HSV

11. Рабочая область и интерфейс программы Adobe Photoshop. Размер растрового изображения, единицы измерения.
12. Панель инструментов в Adobe Photoshop. Цветовая модель RGB.
13. Использование файлового браузера в Adobe Photoshop. Цветовая модель CMYK.
14. Свойства панелей палитр в программе Adobe Photoshop. Форматы растровой графики.
15. Основы фотокоррекции в Adobe Photoshop. Фильтры повышения резкости.
16. Работа с выделениями в Adobe Photoshop. Режимы наложения слоев.
17. Основы работы со слоями в Adobe Photoshop. Создание рабочих путей и их изменение в Adobe Photoshop.
18. Маски и каналы в Adobe Photoshop. Восстановление областей инструментом Clone Stamp (Клоновый штамп).
19. Рисование и редактирование в Adobe Photoshop. Создание градиентной маски.
20. Создание специальных эффектов, работа с фильтрами в Adobe Photoshop. Редактирование быстрой маски в Adobe Photoshop.
21. Содержание проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
22. Технология создания проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
23. Передовые отраслевые технологии в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
24. Возможности в разработке комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- уровень профессионально-художественного мастерства в выполнении задач компьютерного проектирования (технология создания проектов).
- объем и глубину знаний владения инструментарием графических редакторов;
- умение компоновать элементы проектирования при помощи инструментов графических редакторов (уравновешенность, соразмерность и т.д.);
- конструктивное и тональное решение проектной композиции при помощи инструментов графических редакторов (ее элементов);
- самостоятельный поиск цветового решения компьютерного проекта и его дизайна инструментов графических редакторов;
- степень завершенности компьютерного проекта и его дизайна;
- качество допечатной подготовки работ и экспозиции в презентации.
- умение разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач

Критерии оценки по проекту:

Оценка	Результат выполненной работы
Отл.	Найден интересный художественный образ, графические изображения выполнены грамотно с учетом использования передовых отраслевых технологий. Работа оформлена в соответствии с требованиями допечатной подготовки, предъявляемыми к проектным работам в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.
Хор.	Художественный образ найден, графические изображения выполнены используя не достаточное количество возможностей инструментария того или иного графического пакета. Работа оформлена в целом в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектным работам в области дизайна и

	декоративно-прикладного искусства. Сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.
Удовл.	Не смог в работе определить содержание и технологию создания проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства. Художественный образ не новый, но графические изображения выполнены. Работа оформлена. Проектно-профессиональные цели и задачи, не сформированные в полном объеме.
Неуд.	Художественный образ не найден, работа выполнена с грубыми ошибками, не оформлена. Не сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.

Б1.О.04.05 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДИЗАЙНА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение литературы по темам курса, подготовка к семинарам.
2. Подготовка презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
3. Подготовка к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности
2. Предметная культура и технические изобретения в первобытную эпоху.
3. Предметная культура и технические изобретения в Древнем Египте.
4. Предметная культура и технические изобретения в эпоху Античности.
5. Предметная культура и технические изобретения Средневековья.
6. Предметная культура и технические изобретения Возрождения.
7. Предметная культура и технические изобретения 16 – 17 века в Европе.
8. Предметная культура и технические изобретения 18 века в Европе.
9. Предметная культура и технические изобретения 19 века в Европе.
10. Предметная культура и технические изобретения 20 века в Европе.
11. Зарождение и развитие промышленного производства в Западной Европе 18 век
12. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна
13. Первые теоретики и практики дизайна (Д.Рескин, У.Моррис, Г.Земпер, Ф.Рело)
14. Первые всемирные художественно-промышленные выставки Европы
15. Научно-технические открытия и изобретения на рубеже XIX- XX вв.
16. Функционализм в Америке. Чикагская архитектурная школа
17. Теории и концепции Луиса Салливена
18. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд
19. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
20. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа
21. Развитие ремесленного производства в России
22. Русский изобретатель И.И.Ползунов. К.18 века (Сибирь, Урал и горно-алтайская промышленность России)
23. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
24. Роль художественных центров Абрамцево и Талашкино
25. Сближение научно-технического и художественного творчества.
26. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
27. Производственное и агитационное искусство начала 20 века России.
28. Конструктивизм и его представители.

29. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
30. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
31. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
32. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
33. . Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
34. Первые промышленные павильоны К. Мельников
35. Творчество Степановой, Л.Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
36. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
37. Московский Метрополитен как объект проектирования
38. Инженерный дизайн в России
39. Отечественный автодизайн
40. Становление дизайна в США
41. Стиль АрДеко в развитии дизайна
42. Пионеры американского дизайна
43. Развитие дизайна в США после 2ой Мировой войны
44. Дизайн Великобритании
45. Французский дизайн
46. Характерные особенности итальянского дизайна
47. Ульмская школа. Стиль Браун
48. Скандинавский дизайн
49. Японский дизайн
50. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.
51. Развитие дизайна в России конца 20 века
52. Виды современного дизайна.
53. Проектная культура и национальные традиции.

Б1.О.04.06 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

Примерные задания по всем видам СРС:

Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов.
Подбор иллюстративного материала по темам курса.
Подготовка устного сообщения к занятию, фрагмента урока.
Составление словаря терминов и понятий.
Подготовка к контрольным работам, зачету.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Каково происхождение термина «дизайн»?
2. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
3. Что включает в себя этот вид деятельности?
4. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
5. Чем дизайн отличается от ДПИ?

6. Организация кружковой работы по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся. Критерии оценки работ учащихся.
7. Методика проведения занятий по «Цветоведению»: аспекты рассмотрения цвета на практических занятиях проектированием.
8. Методическое обеспечение занятий по эргономике. Принципы проведения эргономических расчетов, составления таблиц, схем и графиков по теории дизайна в проектной разработке.
9. Формирование цветовой гармонии у учащихся: использование правил организации цвета при реализации художественного образа в дизайнерских решениях.
10. Решение графических задач на занятиях «Инженерной графики (черчения)» при выполнении технического рисунка, построения перспективы интерьера, выполнения строительных чертежей, проведения инженерно-обмерных работ.
11. Принципы и методы проектирования средств визуальной коммуникации на занятиях «Проектирования».
12. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин проектно-графического цикла при выполнении дизайнерских разработок.
13. Методические средства и приемы иллюзорной подачи визуальных образов (форм, фактур, текстур, пространства) в проектной графике.
14. Методы организации комплексного подхода к проектированию объектов дизайна (предпроектный анализ, этапы проектирования). Оптимизация процесса проектирования с использованием новейших технологий.
15. Система проведения занятий по темам учебной дисциплины «Промграфика и реклама»: фирменный стиль; товарный знак; конструирование упаковки, выставка-презентация.
16. Методика освоения технологий ручной обработки и производства конструкционных материалов (бумаги, дерева, металла, ткани, кожи, стекла и др.).
17. Активизация познавательной деятельности. Нетрадиционные формы проведения занятий по проектированию.
18. Методика изучения темы «Проект и проектная деятельность».
19. Методика изучения темы «Художественное конструирование и дизайн-проект»
20. Методика изучения темы «Методы и стадии проектирования»
21. Оценка творческих проектов по дизайну.

Б1.О.05.01 – ОРНАМЕНТ

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала, подготовка к зачету;
2. Выполнение творческих работ;
3. Написание реферата по темам курса;
4. Выполнение контрольной работы:

Контрольная работа: Разработка объекта ДПИ с использованием орнамента исторического или этнографического стиля

Примерная тематика рефератов:

1. Художественные особенности древнеегипетского орнамента
2. Основные виды композиций древнеегипетского орнамента.

3. Художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
4. Характерные мотивы эгейской орнаментики
5. Основные мотивы и композиции греческой орнаментики
6. Основные черты римского декора
7. Особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.
8. Византийский орнамент
9. Основные черты стилистики кельтского орнамента.
10. Основные стилистические особенности орнамента романской культуры
11. Черты готики в стилистике текстильного декора
12. Отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской
13. Основные стилистические особенности древнерусского орнамента
14. Текстильный орнамент Ренессанса.
15. Характеристика основных черт орнаментики барокко.
16. Преемственность стилей рококо и классицизма
17. Существенные отличия стиля ампир от классицизма и как это проявилось в орнаменте
18. Коренное отличие орнамента модерна

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. На чем основана генетическая связь вещи и орнамента?
2. Что выражала вещь вместе с нанесенным на ней изображением в древнейшей культуре?
3. Перечислите основные универсальные мотивы и композиции орнаментального искусства.
4. С какими мировоззренческими понятиями древнейших культур связаны универсальные мотивы орнамента?
5. Какую роль в возникновении орнамента играет ритм?
6. Каков механизм превращения смыслового изображения на вещи в художественный, орнаментальный образ?
7. В чем специфичность орнаментального искусства по сравнению с изобразительным?
8. Каковы художественные особенности древнеегипетского орнамента?
9. Охарактеризуйте основные виды композиций древнеегипетского орнамента.
10. Охарактеризуйте художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
11. Каковы наиболее характерные мотивы эгейской орнаментики?
12. Каковы основные мотивы и композиции греческой орнаментики?
13. Каковы основные черты римского декора?
14. Охарактеризуйте особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.
15. В чем состоит коренное отличие византийской культуры от культуры древнего мира и как это проявилось в орнаменте?
16. Охарактеризуйте основные черты стилистики кельтского орнамента.
17. Каковы основные стилистические особенности орнамента романской культуры?
18. Как проявились черты готики в стилистике текстильного декора?

19. В чем состоит коренное отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской?
20. Каковы основные стилистические особенности древнерусского орнамента?
21. Охарактеризуйте текстильный орнамент Ренессанса.
22. Дайте характеристику основным чертам орнаментики барокко.
23. В чем проявилась преемственность стилей рококо и классицизма?
24. В чем состоят наиболее существенные отличия стиля ампира от классицизма и как это проявилось в орнаменте?
25. В чем состоит коренное отличие орнамента модерна?
26. По каким признакам можно классифицировать орнаменты?
27. Охарактеризуйте геометрический и символический орнаменты.
28. Охарактеризуйте растительный и зооморфный орнаменты.
29. Охарактеризуйте геральдический и шрифтовой орнаменты.
30. Каковы выразительные средства орнаментальной композиции?
31. Приведите примеры орнаментов с различным ритмическим построением: повтором, чередованием, прогрессией.
32. Приведите примеры замкнутой орнаментальной композиции.
33. Приведите примеры ленточного орнамента с различным чередованием мотива.
34. Приведите примеры сетчатого орнамента в различных видах сеток.
35. Какова роль цвета в орнаментальной композиции?

Б1.О.05.02. ТЕХНОЛОГИИ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Выполнение зарисовок с образцов изделий народных промыслов в художественном, краеведческом, этнографическом музеях города. Сбор информации, чтение специальной литературы.
2. Подготовка реферата (презентации).
3. Упражнения в выполнении орнаментальной композиции народного узора с применением различных техник: акварель, гуашь, тушь, бумажная аппликация и др. - 40ч.
4. Изучение специальной литературы по темам курса.
5. Выполнение контрольной работы в материале (роспись по дереву).
6. Подготовка наглядных пособий к фрагменту урока.

Тематика рефератов (презентаций):

1. Зарождение народных промыслов.
2. Народные промыслы дореволюционной России.
3. Народные промыслы в 1920-1950 гг.,
4. Народные промыслы в 1960-1980 гг.,
5. Современное состояние народных промыслов.
6. Русские художественные лаки.
7. Резьба по дереву.
8. Роспись по дереву.
9. Художественный металл.
10. Резьба по кости.

11. Художественная керамика.
12. Народные промыслы РБ
13. Семантика основных образов народного искусства.
14. Хохломская роспись.
15. Городецкая роспись.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Технологии изделий народных промыслов»: зачет. Студент получает «зачет» при условии выполнения всех предъявляемых требований к условию теоретического и практического материала.

В конце обучения проводится зачет (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

«Зачтено» ставится в том случае, если студент выполнил практическую работу в полном объеме и показал в своей работе следующее:

- **знание** истории и современного развития технологии производства, приемы и способы выполнения изделий; закономерности композиционного построения;
- **умение** вести практическую работу в данной области; достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений;
- продемонстрировал владение техническими **навыками** поэтапного выполнения изделия.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент, изучивший дисциплину, не выполнил практическую работу с учетом необходимых требований.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Б1.О.05.03 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Примерные задания по СРС:

Керамика

1. Изучение литературы и образцов керамических изделий
2. Изготовление декоративного чаши с декором в технике гравировки;
3. Изготовление декоративного пласта с рельефной разработкой поверхности;
4. Изготовление малой пластики, лепка традиционной глиняной игрушки;

Стекло

1. «Стилизация цветка». Натурные зарисовки цветов и растений (линейно-графическое изображение 20х30см, б., карандаш).
2. «Цветы и облака» (декоративная локальная композиция, 1 работа. – б., гуашь, акрил 40 см. по б.стороне)
3. Выполнение росписи стекла витражными красками. Композиция по выбору студента. (2 работы, формат. А3, А4).
4. Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров художественного стекла Т. Мавриной, А. Воробьевского и др. (секло, формат А3).
4. Выполнение художественной композиции на стекле в виде рамы для фотографий в смешанной технике по выбору (1 работа, 30х20 см. или 30х40 см.).

Войлок.

1. Изучение соответствующей литературы по дисциплине;

- Составить словарь основных категорий дисциплины;
2. Сбор вспомогательного и эскизного материала будущего изделия: составление композиции, поиск выразительных художественных приемов при работе над образом;
 3. Выполнение образца раскладки прядей топса с нахлестом (тонкое войлочное полотно). Отработка приемов и закрепление навыков мокрого валяния по художественной обработке войлока;
 4. Выполнение упражнения с целью освоения техники «вваливания изображения». Освоение техника выкладывания рисунка на основу при создании декоративного панно. Мокрое валяние;
 5. Сухое валяние, или валяние иглами. Валяние объемной фигурки животного. Размер фигуры 10-15 сантиметров.

Примерные задания для зачета:

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).
2. Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Использование различных инструментов (лески, проволоки, ножа, скалки) при подготовке массы. Отработка простейших приемов ручной работы с глиной, лепка простых геометрических тел и изделий из них. Примерные объекты труда: элементы архитектуры («башня», «дом») и техники, стилизованные фигурки животных и человека, роботы и т. п.
3. Демонстрация образцов керамики и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ образцов (осколков) керамики различных видов. Тренировка распознавания видов керамики.
4. Чтение, составление и использование технологических карт. Графическое моделирование, дизайн изделий (разработка элементов формы, узоров) вручную и с помощью компьютера.
5. Отработка приемов работы с глиной при изготовлении изделий по воображению с использованием подготовленных к работе инструментов.
6. Разработка и создание изделий класса малой пластики: маски, головы, бюста, декоративных статуэток животных и людей, композиции из нескольких взаимосвязанных фигур.
7. Отработка приемов работы при изготовлении тел вращения (полусфера, конус, цилиндр, тор). Изготовление посуды (с усложнением по форме: от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами). Примерные объекты труда: Блюдце, стакан (с вертикальными и наклонными стенками), чашка (кружка), ваза, амфора, кувшин, подсвечник.
8. Обработка и декорирование несложных керамических изделий.
9. Обработка и соединение деталей сложного литого изделия, сложные литые статуэтки.
10. Разработка узора и орнамента, роспись красками.
11. Украшение глиняных изделий с помощью изученных инструментов и приспособлений.
12. Декорирование литых форм. Комбинирование элементов различных отливок для получения единого целостного, гармоничного художественного произведения.
13. Оценка стоимости керамических изделий, расчет затрат на производство (единичное, массовое). Выяснение потребительского спроса на различные виды керамических изделий (среди учеников школы, учителей, родителей и т.д.).
14. Художественное оформление творческого проекта; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к керамическому изделию.

15. Отработка приемов линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы

16. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы.

17. Ручная лепка плоских, объемных изделий, посуды. Примерные объекты труда: кулон, медаль, брошь, маска; фигурки животных и человека, декоративные растительные элементы; блюдце, чашка, ваза, кубок, кувшин, подсвечник и т.п.

18. Разработка и создание керамических плиток по образцу, изображению, воображению. Разработка плитки со сглаженными обводами для последующего изготовления гипсовой формы. Набивка изразцов.

В конце обучения проводится просмотр студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

Практическая работа должна соответствовать следующим критериям:

1. Композиционное решение: соразмерность частей; грамотное использование цветовых и тональных отношений.

2. Технологическая грамотность изготовления изделия, выполненного в технике «Художественная роспись ткани (батик)»

3. Владение художественными и техническими приемами для передачи художественного образа.

4. Эстетический вид изделия, (оформление готового изделия).

В конце обучения проводится зачет (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

«Зачтено» ставится в том случае, если студент выполнил практическую работу в полном объеме и показал в своей работе следующее:

- **знание** истории и современного развития технологии производства, приемы и способы выполнения изделий; закономерности композиционного построения;

- **умение** вести практическую работу в данной области; достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений;

- продемонстрировал владение техническими **навыками** поэтапного выполнения изделия.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент, изучивший дисциплину, не выполнил практическую работу с учетом необходимых требований.

Б1.О.05.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Знакомство с особенностями курса. Работа с каталогом по предложенной литературе курса.

2. Изучение специальной литературы и видеоматериалов.

3. Подготовка к зачету

4. Выполнение практических работ.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Основы современного обучения декоративно-прикладному искусству в системе СПО.
2. Основные дидактические принципы (принципы: научности, последовательности, активности, сознательности, доступности и др.) в организации процесса обучения в системе средне-профессионального художественного образования.
3. Цели и задачи организации учебной работы по ДПИ в условиях профессионального образования.
4. Традиционные и инновационные подходы к организации обучения по ДПИ в системе СПО.
5. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ в системе среднего профессионального образования.
6. Форма и содержание государственных образовательных программ по дисциплинам специализации в системе СПО.
7. Педагог по ДПИ в системе среднего профессионального образования как руководитель и организатор учебного и воспитательного процессов.
8. Организация: урока - беседы, урока - рассказа, урока - практическое занятие, урока- экскурсии, мастер-класса, лекции, лабораторной работы, СРС и др. по предметам в области ДПИ.
9. Учёт успеваемости и критерии оценки творческих работ учащихся по ДПИ в системе СПО и ДПО.
10. Многообразие форм организации учебной работы по ДПИ в системе СПО и ДПО.
11. Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в области ДПИ в системе СПО.
12. Организация и руководство педагогом процесса проверки и оценки знаний по ДПИ.
13. Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база.
14. Комплекс фронтальной и предметной наглядности в оформлении мастерской по ДПИ.
15. Подготовка педагога к занятию по ДПИ. Контроль педагога за учебным процессом.
16. Специфика организации рабочего места с учетом особенностей производства изделий ДПИ в системе СПО и ДПО.
17. Функциональные зоны мастерской в учреждениях системы профессионального образования.
18. Организация процесса освоения дисциплины по ДПИ в соотнесенности со смежными дисциплинами и учебно-производственной практикой в системе СПО.
19. Правила изготовления и применения наглядности в разных формах организации учебной работы.
20. Виды наглядностей по ДПИ (изобразительная, предметная, слуховая и др.)
21. Основное содержание обучения в условиях дополнительного образования (кружки, студии, художественные школы).
22. Форма и содержание государственных образовательных программ по декоративно – прикладному творчеству для дополнительного образования.
23. Педагог дополнительного образования в области ДПИ как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.
24. Основное содержание и специфика современных авторских программ по кружковой работе.

25. Многообразие форм организации кружковых занятий. Основные приёмы и спецификация составления учебных программ по кружковой работе.
26. Организация занятий в учреждениях дополнительного образования (кружки, художественные школы, детские лагеря отдыха, изостудии и т.п.).
27. Организация междисциплинарных связей на кружковых занятиях. Привести конкретный пример.
28. Многообразие подходов к созданию проекта кружкового занятия по ДПИ с учётом педагогических принципов, функций декоративно – прикладного искусства, форм организации учебной работы, тематического содержания урока.
29. Организация занятий по декоративно – прикладному творчеству в детских объединениях. Специфика форм и содержания.
30. Реализация педагогического принципа «Учёт национально - регионального компонента» на занятиях в детских объединениях.
31. Реализация педагогического принципа «Учёт возрастных особенностей учащихся» на занятиях по ДПИ в системе дополнительного образования.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положений методологии научно-методических исследований при изучение лекционного материала и специальной литературы (по вопросам к экзамену)
- систематичность накопленных знаний по основам научных исследований в сфере методики обучения ДПИ и дополнительного образования (по вопросам к экзамену)
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе методико-педагогической самостоятельной деятельности студента (пробный урок)
- решение методических задач, поэтапная работа над созданием самостоятельного проекта урока, программы.(письменные работы)

Б1.В.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5

6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Б1.В.ДВ.01.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных

медицинских группах (СМГ).

7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать, структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения порассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

Б1.В.ДВ.01.03 МИНИ-ФУТБОЛ

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.

- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160

2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.01.04 ЛАПТА

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание	25	20	15	10	5

	его на дальность (м)					
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.01.05 ПЛАВАНИЕ

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4

3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.01.06 БАСКЕТБОЛ

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0

6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1
---	--	---	---	---	---	---

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.01.07 ВОЛЕЙБОЛ

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка рефератов/презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.
3. Подготовка к экзамену.

Примерная тематика рефератов/презентаций:

1. Историческая динамика развития и взаимодействия видов изобразительного искусства.
2. Теории происхождения искусства.
3. Понятие “Древний Восток”. Общие принципы художественной формы в изобразительном искусстве Египта, Двуречья, Древнего Китая.
4. Общие черты художественной культуры Древней Америки и традиционных культур Старого Света.
5. Древнемексиканское зодчество (пирамиды, платформы, монументальные лестницы).
6. Майя. “Храм Солнца” в Паленке, его сходство с пирамидами и зиккурами древневосточных цивилизаций. Культовая пластика.
7. Культура Древней Греции. Система мифологических образов.
8. Эklektизм римской культуры.
9. Архитектура Итальянского Возрождения.
10. Особенности искусства Северного Возрождения.
11. Сравнительная характеристика барокко и эллинизма.
12. Архитектурно-художественные достоинства дворцово-паркового ансамбля Версаля.
13. Роль понятия времени в живописной концепции барокко.
14. Эстетика барокко в творчестве Рембрандта.
15. Основные черты архитектуры и скульптуры классицизма.
16. Архитектура стиля ампира.
17. Реализм в Европейской живописи второй половины XIX века.

18. Киевская Русь. Храмовое зодчество. Искусство фрески. Иконопись.
19. Русское искусство эпохи феодальной раздробленности и объединения земель вокруг Москвы. Формирование местных художественных и архитектурных школ.
20. Русское искусство XVI — XVII вв. Шатровое зодчество. Ансамбль Московского кремля.
21. Русское искусство Просвещения. Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга. Придворная скульптура и живопись.
22. «Серебряный век» русской культуры: основные течения, тенденции, новации.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация по курсу – экзамен. Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству. На экзамене студент должен показать знание как теоретического, так и визуального материала (иллюстраций, репродукций известных памятников искусства).

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика искусства Древней Египта.
2. Общая характеристика искусства Древней Греции.
3. Общая характеристика искусства Древнего Рима.
4. Общая характеристика искусства средневековой Византии.
5. Византийская иконопись.
6. Общая характеристика искусства средневековой Западной Европы.
7. Искусство готики (архитектура, синтез пространственных искусств на примере Франции).
8. Общая характеристика искусства Древней Руси.
9. Искусство мастеров Оружейной палаты.
10. Искусство итальянского Возрождения.
11. Искусство северного Возрождения.
12. Творчество Сандро Боттичелли.
13. Творчество Микеланджело.
14. Творчество Леонардо да Винчи.
15. Творчество Рафаэля Санти.
16. Творчество Альбрехта Дюрера.
17. Творчество Питера Брейгеля.
18. Творчество Гуго ван дер Гуса.
19. Творчество Ян ван Эйка.
20. Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси
21. Архитектурные памятники Киевской Руси
22. Монументальная живопись Киевской Руси
23. Характеристика искусства Владимиро-Суздальской Руси
24. Характеристика искусства Новгорода и Пскова
25. Техника и технология древнерусской иконописи. Роль канона в культовом искусстве
26. Выдающаяся роль Рублева в становлении национальной школы живописи
27. Традиции шатрового зодчества в московской архитектуре XV – XVI веков
28. Характерный тип храмовой постройки XVII века

Б1.В.ДВ.02.02 ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка рефератов/презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.
3. Подготовка к экзамену.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация по курсу – экзамен. Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству.

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Дайте определение: «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремёсла».
2. Охарактеризуйте положение народного декоративно-прикладного творчества в художественном творчестве в целом.
3. Охарактеризуйте художественные промыслы как одну из форм народного искусства.
4. Дайте характеристику происхождения русских народных художественных промыслов.
5. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Богородская резьба по дереву.
6. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Абрамцево-Кудринская резьба по дереву.
7. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промыслов Кировская, Вологодская резьба, резьба по дереву Архангельской области.
8. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику Северо-двинской росписи по дереву.
9. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Хохломская роспись по дереву.
10. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Городецкая роспись по дереву.
11. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Полхов-Майданская роспись по дереву.
12. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации федоскинского промысла художественных лаков.
13. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации мстерского промысла художественных лаков.
14. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации холуйского промысла художественных лаков.
15. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации палехского промысла художественных лаков.

16. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Гжель.
17. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Скопин.
18. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Дымковская игрушка.
19. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Филимоновская игрушка.
20. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Каргопольская игрушка.
21. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику набойка. Дайте характеристику промысла Павлов-Посад.
22. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику ткачество.
23. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику художественная роспись тканей.
24. Дайте характеристику промыслов кружевоплетения (Вологда, Елец, Михайлов, Киров, Балахна).
25. Дайте характеристику промыслов художественной вышивки (Владимирская, Нижегородская, Ивановская, Костромская, Ярославская, Калужская, Рязанская).
26. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Бурятии.
27. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Коми.
28. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Холмогорах.
29. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Тобольске.
30. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла в Великом Устюге.
31. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Ростовской финифти.
32. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла в Нижнем Тагиле.
33. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла росписи по металлу Жостово.
34. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Каслинское художественное литьё.
35. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Красносельская филигрань.
36. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Мстерская филигрань.

Б1.В.ДВ.03.01 СКУЛЬПТУРА

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Самостоятельное изучение литературы по предмету.
2. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.

3. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
4. Доработка аудиторных работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

Б1.В.ДВ.03.02 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов:

5. Самостоятельное изучение литературы по предмету.
6. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.
7. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
8. Доработка аудиторных работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения,

владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

Б1.В.ДВ.04.01 ШРИФТОВЕДЕНИЕ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Подготовка материалов, инструментов для шрифтоведения.
3. Составление словаря специальных терминов.
4. Выполнение трафарета строчных букв и подготовка эскизов по шрифтовой композиции;
5. Написание базового латинского алфавита парными карандашами;
6. Выполнение упражнений для пера;
7. Разобрать цифры на составляющие (анатомический разбор) на примере нескольких;
8. Выполнение каллиграфического шрифта на выбор
9. Выполнение шрифтового образа
10. Рассмотреть и проанализировать шрифты Ближнего Востока, Иврит, Ашкенази, Шевити, арабскую вязь;
11. Подготовка шрифтового плаката.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Что послужило толчком к зарождению письменности.
2. В какое время и где зародилась письменность.
3. Как развивалась письменность.
4. Какие материалы могут использоваться для письма.
5. Какие инструменты могут использоваться для письма.
6. Какие эстетические требования предъявляют к рукописным шрифтам.
7. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо.
8. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо.
9. Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы.
10. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо.
11. Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица - алфавит, созданный на научной основе.

12. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо.
13. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
14. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологией печати.
15. История книгопечатания. Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания.
16. Структура книги.
17. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.
18. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.
19. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.
20. Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».
21. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Конструкция гарнитуры. Акценты.
22. Кегли шрифта. Наименования кеглей различного размера, используемые на производстве в типографии.
23. Основные инструменты написания шрифтов. Технология изготовления трафаретов.
24. Стилиевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов.
25. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.
26. Композиционные требования к шрифтовой композиции: удобочитаемость; содержание и форма; ритмический строй и др.
27. Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики.
28. В чем заключаются особенности современных шрифтов.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:
Студент, изучивший дисциплину, на зачёте должен показать в своем ответе следующее:

- **знание** истории шрифта от глубокой древности до современности; эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологией печати; классификацию и типологию шрифтов; инструментов, материалов и их взаимосвязь с начертанием шрифта; анатомии шрифта и элементы знака. Структуру шрифта; композиции и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй; понятия стиля в шрифтовой полиграфии; шрифта в рекламе и на плакате; современной шрифтовой культуры;

умения ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач; компоновать в листе шрифт; выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись и т.п.); различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения; гармонично вводить инициалы в графическую композицию; творчески применять полученные знания при создании оригинальных шрифтовых композиций;

продемонстрировать владение **навыками**: современной шрифтовой культурой; понятием стиля; широким диапазоном выразительных средств шрифтового искусства; умениями и навыками построения шрифтового изображения; мастерством оформления композиции текста.

- На зачёте оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

По основным разделам дисциплины проводится опрос. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала. Предварительный предпросмотр практических и творческих работ проходит в виде показа портфолио со всеми текущими работами. Итоговой формой контроля в конце обучения является зачет, который проводится в виде просмотра практических работ семестра.

Для проверки качества знаний студентов в конце семестра проводится просмотр творческих работ студентов, на котором определяется уровень и качество владения теоретическими знаниями и их применения на практике, а также проводится зачет по теоретическим знаниям.

Отметка «зачёт» ставится, если студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросу опроса и предоставил полный комплект творческих заданий (портфолио), выполненных по соответствующим требованиям по лабораторному практикуму и самостоятельным работам по текущему семестру. **Отметка «незачёт»** ставится, если студент не знает ответов на вопросы, а творческих заданий выполнены не в полном объеме, либо их отсутствие. Оценка зависит от качества практических работ:

"отлично" – количество и качество выполненных работ соответствует требованиям, заявленным в программе.

"хорошо" – не хватает 1 работы, или качество работ не отвечает заявленным требованиям.

"удовлетворительно" – не хватает более 1 работы.

Б1.В.ДВ.04.02 КАЛЛИГРАФИЯ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Подготовка материалов, инструментов для каллиграфии.
3. Составление словаря специальных терминов.
4. Выполнение упражнений;
5. Выполнение каллиграфических шрифтов.
6. Подготовка каллиграфической композиции.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Происхождение письменности
2. Шумерская письменность
3. Египетская цивилизация и египетские иероглифы
4. Китайская письменность. Значение китайской каллиграфии

5. Значение арабской каллиграфии и её письменные принадлежности
6. Основные стили арабского письма
7. Еврейская письменность
8. Индийская письменность. Санскрит
9. Происхождение кириллицы
10. Письменные принадлежности для каллиграфии
11. Типы бумаги и другие основы для письма
12. Древние основы для письма
13. Основные понятия терминологии букв и письменности для занятий каллиграфии
14. Композиция каллиграфического произведения
15. Происхождение алфавита
16. Происхождение и распространение каролингского письма
17. Классификация типов готического письма
18. Происхождение гуманистического письма его развития и особенности
19. Происхождение канцелярского письма его характерные особенности
20. Современная каллиграфия
21. Оформление каллиграфических работ
22. История происхождения книги
23. Структура книги
24. Анатомия шрифта и элементы знака
25. Структура шрифта
26. Классификация и виды каллиграфического пера
27. История возникновения буквицы и инициала
28. Каллиграфия и дизайн
29. Каллиграфити в современном искусстве
30. Происхождение тега

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:
Студент, изучивший дисциплину, на зачёте должен показать в своем ответе следующее:

знание история развития письменности и рукописного шрифта в свете развития новых информационных технологий; композицию каллиграфического произведения; происхождение алфавита кириллицы, скорописи, вязи; разнообразие каллиграфических форм и функций в настоящее время; принципов и пути поиска каллиграфического образа; каллиграфии и графической культуры общества.

умения ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач; компоновать в листе шрифт; выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись и т.п.); различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения; гармонично вводить инициалы в графическую композицию; творчески применять полученные знания при создании оригинальных шрифтовых композиций;

продемонстрировать владение **навыками**: современной шрифтовой культурой; понятием стиля; широким диапазоном выразительных средств шрифтового искусства;

умениями и навыками построения шрифтового изображения; мастерством оформления композиции текста.

На зачете оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

По основным разделам дисциплины проводится опрос. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала. Предварительный просмотр практических и творческих работ проходит в виде показа портфолио со всеми текущими работами. Итоговой формой контроля в конце обучения является зачет с оценкой.

Критерии оценки:

1. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, без исправлений и помарок, а также гармоничное и умелое применение изученных графических приемов и техники исполнения – **«отлично»**.

2. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, без исправлений и помарок, а также гармоничное и умелое применение изученных графических приемов. Но неумело применена техника исполнения – **«хорошо»**.

3. Если задание не достаточно умело размещено в заданном формате, недостаточно грамотно представлено решение композиции, невыразительное и не совсем неумело применена техника исполнения – **«удовлетворительно»**.

4. Если задание неумело размещено в заданном формате, неграмотно представлено решение композиции, расположение форм примитивно и невыразительно, а также отсутствует гармония изученных приемов – **«неудовлетворительно»**.

Б1.В.ДВ.05.01 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену.

2. Подготовка материалов, инструментов для формообразования.

3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).

4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.

5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме просмотра текущих работ. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

– умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.

- понимание связи блока «формообразование - проектирование»

Б1.В.ДВ.05.02 МАКЕТИРОВАНИЕ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену.
2. Подготовка материалов, инструментов для формообразования.
3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).
4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.
5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме просмотра текущих работ. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

- умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- понимание связи блока «формообразование - проектирование»

Б1.В.ДВ.06.01 МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов, словаря терминов и понятий
Подбор иллюстративного материала по темам курса. Подготовка устного сообщения к занятию, презентации
Выполнение практических работ.
Подготовка к контрольным работам, экзамену

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Что такое дизайн?
2. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
3. В чем состоит различие между ДПИ и дизайном?
4. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
5. Охарактеризуйте основные виды дизайнерской деятельности.

6. Что такое стиль в дизайне?
7. Охарактеризуйте современные стили в дизайне
8. Что понимается под методологией деятельности?
9. Какова структура деятельности?
10. Охарактеризуйте основные фазы деятельности
11. Основные этапы разработки дизайн-проекта
12. В чем состоит суть концептуального этапа в дизайн-проектировании?
13. Что необходимо знать для составления технического задания?
14. Как составляется график работ?
15. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
16. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию
17. Какие психологические и социальные особенности человека учитываются при проектировании на индивидуального заказчика?
18. Как рассчитать ценовое предложение?
19. Какие эвристические приемы привлекаются проектировщиками для создания проектного образа?
20. В чем состоит сущность метода ассоциаций?
21. В чем состоит сущность метода аналогии?
22. В чем состоит сущность метода фокальных объектов?
23. В чем состоит сущность метода мозгового штурма?
24. Охарактеризуйте фазу проектирования процесса деятельности
25. Что может являться объектом деятельности графического дизайнера?
26. Структура рефлексивной стадии проектирования
27. Какими знаниями и навыками необходимо обладать профессионалу, работающему в области дизайна?
28. По каким критериям оцениваются дизайн-проекты профессионалов и учебные проекты?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положениях дизайн-проектирования, накопленных при изучении лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний и способность вести научно-исследовательскую работу по методике дизайн-проектирования;
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе разработки программы дизайн-проектирования предмета, среды, носителя информации.

Б1.В.ДВ.06.02 МЕТОДИКА ПРОЕКТНОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов.
2. Подбор иллюстративного материала по темам курса.
3. Подготовка устного сообщения к занятию.
4. Составление словаря терминов и понятий.

5. Подготовка к контрольным работам, экзамену.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

29. Каково происхождение термина «дизайн»?
30. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
31. Что включает в себя этот вид деятельности?
32. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
33. Чем дизайн отличается от ДПИ?
34. Перечислите основные фазы деятельности
35. Охарактеризуйте фазу проектирования
36. Охарактеризуйте технологическую фазу
37. Охарактеризуйте рефлексивную фазу
38. Перечислите этапы дизайн-проектирования в учебной деятельности
39. В чем состоит суть этапа предпроектного исследования в дизайне?
40. Какие эвристические приемы привлекаются проектировщиками для создания проектного образа?
41. Что моделирует собой проектный образ?
42. В чем заключаются особенности профессионального дизайнерского мышления?
43. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию?
44. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
45. Как составляется график работ?
46. Охарактеризуйте рефлексивную стадию деятельности.
47. Перечислите критерии оценки учебной проектной работы?
48. Какова структура предметно-пространственной среды?
49. Что такое поведенческая ситуация и средовое поведение?
50. Чем отличается дизайн предметно-пространственной среды от традиционного дизайна вещей?
51. Какими знаниями и навыками необходимо обладать профессионалу, работающему в области дизайна?
52. По каким критериям оцениваются дизайн-проекты профессионалов и учебные проекты?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положениях дизайн-проектирования, накопленных при изучении лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний и способность вести научно-исследовательскую работу по методике дизайн-проектирования;
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе разработки программы дизайн-проектирования предмета, среды, носителя информации.

Б1.В.ДВ.07.01 ФОТОГРАФИКА

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

12. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету.

13. Решение фотографических задач:
фотография белого на белом,
черного на черном,
контражур,
искусственное освещение – портрет,
естественное освещение – портрет.
3. Обработка фотографий с помощью КТ.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: фото работы

Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой

Задания для контрольных работ:

1. Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов
2. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.
3. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.
4. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.
5. Практическая работа предметной съемки.
6. Практическая работа с освещением
7. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История фотографии.
2. Устройство зеркального фотоаппарата.
3. Что такое выдержка и на что она влияет.
4. Что такое диафрагма и на что она влияет.
5. Что такое ISO и на что оно влияет.
6. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспомера
7. Параметр влияющий на цвет.
8. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
9. Основы композиции в фотографии.
10. Три варианта фрейминга.
11. Техника Splash.
12. Техника Freezelight.
13. Жанры фотографии
14. Натюрморт в фотографии
15. Портретная фотография. ГРИП
16. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
17. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
18. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
19. Базовые этапы обработки фотографии.

Б1.В.ДВ.07.02 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

14. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету.
15. Решение фотографических задач:
фотография белого на белом,
черного на черном,
контражур,
искусственное освещение – портрет,
естественное освещение – портрет.
3. Обработка фотографий с помощью.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: фото работы

Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой

Задания для контрольных работ:

8. Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов
9. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.
10. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.
11. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.
12. Практическая работа предметной съемки.
13. Практическая работа с освещением
14. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

20. История фотографии.
21. Устройство зеркального фотоаппарата.
22. Что такое выдержка и на что она влияет.
23. Что такое диафрагма и на что она влияет.
24. Что такое ISO и на что оно влияет.
25. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспомера
26. Параметр влияющий на цвет.
27. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
28. Основы композиции в фотографии.
29. Три варианта фрейминга.
30. Техника Splash.
31. Техника Freezelight.
32. Жанры фотографии
33. Натюрморт в фотографии
34. Портретная фотография. ГРИП
35. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
36. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
37. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
38. Базовые этапы обработки фотографии.

На просмотр выставляются все работы, которые были сделаны в течении семестра. При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота

изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

Б1. В.ДВ 08.01. – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

шифр дисциплины и ее название в соответствии с учебным планом

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки текстиля.
2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.
3. Подготовка ткани к росписи. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань.
4. Выполнение упражнения на ткани в трех колористических решениях, которые условно называются «утро, полдень, вечер».
5. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта лепестка».
6. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта жилок».
7. Выполнение упражнения на ткани при помощи цветных резервов.
8. Выполнение упражнения на ткани, используя бесцветный резерв в несколько приемов.
9. Запаривание ранее выполненного упражнения «утро, полдень, вечер».
10. Выполнение декоративной композиции на свободную тему. Работа выполняется на шелке. Для лучшего выражения замысла, идеи – возможно применение нескольких приемов декорирования ткани (роспись цветными резервами, нанесение прозрачного резерва в несколько приемов, «эффект лепестка» и т. д.).
11. Подготовка работ к просмотру, к зачету.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

Б1. В.ДВ.08.02. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

шифр дисциплины и ее название в соответствии с учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки текстиля.
2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.

3. Подготовка ткани к росписи. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань.
4. Посещение выставок, музеев.
5. Выполнение упражнения на ткани в трех колористических решениях, которые условно называются «утро, полдень, вечер».
6. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта лепестка».
7. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта жилок».
8. Выполнение упражнения на ткани при помощи цветных резервов.
9. Запаривание ранее выполненного упражнения «утро, полдень, вечер».
10. Выполнение декоративной композиции на свободную тему. Работа выполняется на шелке. Для лучшего выражения замысла, идеи – возможно применение нескольких приемов декорирования ткани (роспись цветными резервами, нанесение прозрачного резерва в несколько приемов, «эффект лепестка» и т. д.).
11. Подготовка работ к просмотру, к зачету.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

Б2.О.01(У) ПРАКТИКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Требования к работам:

1. Гармоничное композиционное решение (композиционный центр, равновесие, пластическое решение).
2. Правильная передача форм и пропорций изображаемого объекта.
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы).
4. Грамотная светотеневая проработка в рисунке группы предметов (блик, свет, переход от света к тени, собственная тень, рефлекс, падающая тень).
5. Грамотная академическая штриховка в рисунке и цветовое решение в живописи.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Отчетная документация просматривается и оценивается заранее групповым руководителем. После конструктивных предложений и замечаний группового руководителя, студенты вносят исправления и преобразования в текущие работы, оформляют окончательный вариант творческого исследования к *дифференцированному зачету*. Далее руководитель практики суммирует баллы текущих оценок практики и выставляет «сводную оценку».

Оценка учебной практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

При выставлении оценки учитываются следующие **критерии**:

- полнота выполнения программы практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта в период практики;
- системность в работе, полнота знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности, четкость и полнота определения целей, задач, содержания и методов проведения исследовательской работы;
- уровень сформированности профессиональных умений, организационных и коммуникативных качеств личности студентов на момент практики;
- полнота и качество отчетных материалов.

Практика завершается *итоговой конференцией*, на которой подводятся итоги факультетским руководителем и оглашаются результаты (дифференцированные оценки).

При формировании дифференцированной оценки учитываются следующие критерии:

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Б2.О.02(У) ОБМЕРНАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- полнота выполнения программы учебной практики (объем отчетного материала);
- отношение к обязанностям студента-практиканта, его творческий потенциал;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, ее целей, задач, содержания и методов;
- владение традиционными и альтернативными методами дизайн-проектирования;
- способность использования компьютерных технологий в проектной деятельности;
- степень овладения студентом приемами проектной подачи;
- уровень информированности о целенаправленном применении известных технологий, материалов, инструментов и современного оборудования при осуществлении профессиональных работ;
- уровень сформированности гностических, проектировочных, конструктивных, организационных и коммуникативных умений студентов;
- уровень научно-исследовательской работы, проведенной студентами в период учебной практики;
- уровень анализа и самоанализа практической деятельности;
- качество отчетной документации.

Б2.О.03(У) ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены требованиями к содержанию исследовательской части, к творческому проекту и к изделию.

Содержание исследовательской части:

В творческом отчете должны быть представлены: краткая история сувенирной или художественной продукции, анализ рынка сувенирной продукции региона с фотоматериалами, технологическая карта изготовления сувенирного изделия по авторскому замыслу, план-конспект занятия по разработке сувенирного изделия в системе СПО или ДО.

Проектная часть:

Проект выполняется на формате А3 ручным способом или в компьютерной графике. В проекте обязательно должно присутствовать следующее:

- Название учебного заведения (ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»);
- Название выпускающей кафедры (Кафедра дизайна);
- Образное название проектируемого изделия (н-р, Проект сувенирного керамического колокольчика «Сказки бабушки»);
- Визуализация (должна составлять не менее 50% поля всего проекта)– изображение готового сувенира в разном ракурсе, чертеж с габаритными размерами;
- Пояснительная записка – краткая характеристика объекта;
- Экспликация – перечень используемых материалов, пояснение к использованным условным знакам и т.п.;
- Данные студента (н-р, Иванов И.И., 3 курс ОЗО, ПО (ДПИ и дизайн), ХГФ);
- Данные руководителя (н-р, Руководитель: Дорофеева Е.Н., доцент, к.п.н., член СД России);
- Город и год выпуска (Уфа 2017)

В проект могут быть включены и другие элементы, необходимые для пояснения замысла автора.

Требования к изделию:

Опытный образец должен быть выполнен аккуратно с соблюдением технологических, эргономических и эстетических требований, отражать региональный компонент.

Отчетная документация просматривается и оценивается заранее групповым руководителем. После конструктивных предложений и замечаний группового руководителя, студенты вносят исправления и преобразования в текущие работы, оформляют окончательный вариант творческого исследования к *дифференцированному зачету*. Далее руководитель практики суммирует баллы текущих оценок практики и выставляет «сводную оценку».

Оценка учебной практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

При выставлении оценки учитываются следующие **критерии**:

- полнота выполнения программы практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта в период практики;
- системность в работе, полнота знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности, четкость и полнота определения целей, задач, содержания и методов проведения исследовательской работы;
- уровень сформированности профессиональных умений, организационных и коммуникативных качеств личности студентов на момент практики;

- полнота и качество отчетных материалов.

Практика завершается *итоговой конференцией*, на которой подводятся итоги факультетским руководителем и оглашаются результаты (дифференцированные оценки).

При формировании дифференцированной оценки учитываются следующие критерии:

Б1.В.ДВ.09.01 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей и формированию профессиональных компетенций.

К семинарским занятиям целесообразно готовиться по перечню вопросов, отражающих основные положения рассматриваемой темы. При этом необходимо, в первую очередь, проработать материал, данный преподавателем на лекции, а затем, используя рекомендованную литературу, готовиться по основным вопросам к семинарскому занятию.

Для более глубокого усвоения материала могут быть использованы дополнительные задания по организации СРС. Этот раздел носит рекомендательный характер и используется по усмотрению преподавателя относительно выбора сложности изложения курса.

Перечень дополнительных заданий для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по темам: История предпринимательства в России. История предпринимательства в мире. Развитие учения о предпринимательстве в XX в. Состояние и перспективы развития предпринимательства
2. Составить «Словарь молодого предпринимателя»
3. Анализ преимуществ и недостатков индивидуальной предпринимательской деятельности.
4. Анализ преимуществ и недостатков общества с ограниченной ответственностью и производственного кооператива. Выбор организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.
5. Подготовить реферат по теме: Роль малого предпринимательства в экономике.
6. Подготовить сообщение об основных средствах и нематериальных активах
7. Изучить основные задачи кадрового обеспечения предпринимательской деятельности и основные действия по подбору кадров. Решение задач по расчёту заработной платы
8. Составить таблицу «Классификация расходов»
9. Изучить показатели результативности предпринимательской деятельности
10. Подготовить сообщение о налогообложении предпринимательской деятельности.
11. Обоснование выбора системы налогообложения при открытии собственного бизнеса
12. Взаимоотношения работодателя с внебюджетными фондами

13. Внести в «Словарь молодого предпринимателя» понятия: сделка, договор, предмет договора, оферта, акцепт, договор купли-продажи, договор мены, договор аренды, договор подряда, договор займа, договор кредита, договор возмездного оказания услуг, договор перевозки, договор комиссии.

14. Подготовить сообщение по теме «Предпринимательская тайна»

15. Подготовить контрольный список вопросов по разделам проекта.

16. Выполнение индивидуального проектного задания по теме «Разработка бизнес-плана»

В качестве зачетного задания студенты выполняют и защищают коллективную работу – бизнес-план.

Творческое задание к зачету «Организация бизнеса»:

Цель: выбрать перспективный бизнес в отрасли дизайна или ДПИ и обосновать его.

Задачи студентов: сформулировать цель, предпринимательскую идею бизнеса; обосновать экономическую сущность предпринимательской деятельности; показать инновационные моменты в предлагаемом бизнесе; предложить товар, обладающий высоким уровнем конкурентоспособности; определить тип и выбор поставщиков, посредников, покупателей; предусмотреть технику деловых переговоров; обосновать предпосылки для успешного начала деятельности; представить «визитную карточку» предлагаемого бизнеса.

Задание выполняется студентами самостоятельно – в индивидуальном порядке или малой группой (2-3 человека).

Первый этап – ознакомление с целью и задачами работы, уточнение содержания задания, формирование малых групп (2-3 человека).

Второй этап – домашняя работа. Каждая малая группа готовит «визитную карточку» своего бизнеса: общую характеристику бизнеса (цель, предпринимательская идея, экономическая сущность деятельности); особенности рынка, профиль потребителя (предпринимательская среда); основных конкурентов, преимущества предлагаемого бизнеса по сравнению с конкурентами; сравнительные преимущества и недостатки выбранной организационно-правовой формы предпринимательской деятельности с точки зрения менеджмента; способ принятия решений (коллективный или единоличный).

Третий этап – работа в аудитории. Каждая из малых групп презентует результат работы перед всей студенческой группой, в ходе обсуждения презентации студенты отвечают на вопросы. Студенческая группа выбирает команду-победителя и дает оценку каждому члену команды.

Б1.В.ДВ.09.02 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовить сообщение по темам: История предпринимательства в России. История предпринимательства в мире. Развитие учения о предпринимательстве в XX в. Состояние и перспективы развития предпринимательства

1. Составить «Словарь молодого предпринимателя»

2. Анализ преимуществ и недостатков индивидуальной предпринимательской деятельности.

3. Анализ преимуществ и недостатков общества с ограниченной ответственностью и производственного кооператива. Выбор организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.

4. Подготовить реферат по теме: Роль малого предпринимательства в экономике.

5. Прочтение новейших публикаций по наиболее актуальным проблемам государства и общества, наиболее серьезных статей в юридических журналах, конспектирование этих работ с последующим докладом и обсуждение на практических и семинарских занятиях.

6. Ознакомление с типовыми шаблонами авторских договоров. Составление своего варианта авторского договора, обсуждение спорных моментов на занятии. Подготовка иных документов студентами с целью приобретения первичной техники, навыков составления правовых документов с последующим обсуждением на практическом занятии.

7. Выполнение заданий и решение задач, рекомендованных преподавателем.

8. Возможно выборное реферирование тем в рамках тематического плана с целью лучшего усвоения лекционного материала

Оценочные материалы:

1. Выполнить все виды работ, предусмотренные в технологической карте.
2. Уметь применять полученные знания и приобретенные умения, и навыки на семинарских занятиях.
3. Уметь использовать знания по основным разделам дисциплины при выполнении итоговых заданий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

Понятие интеллектуальной собственности.

Принципы авторского права.

Понятие и признаки произведения науки, литературы и искусства.

Классификация авторских произведений.

Понятие и признаки промышленного образца.

Признаки и структура фирменного наименования.

Понятие и признаки товарного знака.

Виды товарных знаков.

Понятие и признаки наименования места происхождения товаров.

Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы.

Служебная коммерческая тайна как объект правовой охраны.

Авторы (создатели) объектов интеллектуальной собственности.

Соавторство.

Организации, осуществляющие управление имущественными правами авторов на коллективной основе.

Система Патентного ведомства РФ.

Право на использование авторских произведений.

Понятие авторского договора.

Виды авторских договоров.

Б2.О.04(У) ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- полнота выполнения программы учебной практики (объем отчетного материала);
- отношение к обязанностям студента-практиканта, его творческий потенциал;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, ее целей, задач, содержания и методов;
- владение традиционными и альтернативными методами дизайн-проектирования;
- способность использования компьютерных технологий в проектной деятельности;
- степень овладения студентом приемами проектной подачи;
- уровень информированности о целенаправленном применении известных технологий, материалов, инструментов и современного оборудования при осуществлении профессиональных работ;
- уровень сформированности гностических, проектировочных, конструктивных, организационных и коммуникативных умений студентов;
- уровень научно-исследовательской работы, проведенной студентами в период учебной практики;
- уровень анализа и самоанализа практической деятельности;
- качество отчетной документации.

Б2.О.05(У) ПРАКТИКА ПО ОСВОЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в зачет с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены контролем над творческими практическими заданиями выполненными студентами в процессе практики.

Пример практического задания 1.: Обрисовка логотипа

Обрисовать логотип для компании «Бандеролька» в векторном редакторе. В обрисовки логотипа должны быть использованы инструменты построения контуров и дополнительные инструменты для работы с контурами.

Программа: Adobe Illustrator

Технические ограничения:

- формат листа: А4 (горизонтальный);
- Размер логотипа: 150мм по горизонтали;
- Цветность: одна версия цветного логотипа в Pantone; одна монохромная версия логотипа в 100% black; одна выворотка на плашке фирменного цвета;
- Оверпринт по необходимости

Выходные файлы:

- EPS-файлы для каждой версии логотипа (Logo_pantone, Logo_black, logo_reverse);
- PDF-файлы для цифровой печати без меток реза и блидов – для каждой версии логотипа;
- Одна финальная композиция из логотипа во всех вариантах,

распечатанная и обрезанная по формату.

Пример практического задания 2.: Информационный блок для сайта

Разработать информационный блок для сайта компании «Уфа тур»

Программы: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Обязательные элементы

- Текст из файла «banner_text.doc»
- Логотип «Tur_image»
- Авторская графика

Технические требования:

- Цветность: RGB.
- Разрешение 32 dpi.
- Размер: 1024x920
- ICC Profile: sRGB IEC61966-2.1

Выходные файлы:

- Файлы PNG «banner»
- Рабочий файл

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования ситуационным (кейс-интервью). Студенту необходимо ответить на ряд гипотетических вопросов, например,

– как определять необходимый технический способ при выполнении обрисовки логотипа и найти оптимальный способ выбора инструментария, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений?

– как определять размер создаваемой упаковки и выбирать необходимый инструментарий графического пакета, исходя из габаритных размеров сувенирной кружки?

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если ставится в том случае, если студент выполнил программу практики; не нарушал трудовую дисциплину, работа по поисковой, графической проектной работе над объектами дизайна выполнено все хорошо профессиональным уровнем с небольшими замечаниями, отчетная документация оформлена в целом в соответствии с требованиями и сдана вовремя. БРС, % освоения (рейтинговая оценка) – 71-90;

Студент получает за практику оценку «незачтено», если студент не выполнил программу практики; нарушал трудовую дисциплину, оформление отчетной документации не соответствует требованиям. БРС, % освоения (рейтинговая оценка) – 50 и менее;

Б2.О.06(У) МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки при раскрытии темы выбранного произведения искусства:

а) при описании и анализе произведения искусства народного искусства следует раскрыть законы построения композиции с учетом канона и культово-религиозных воззрений, предложить возможную интерпретацию символики образного языка

произведения, показать особенности условного языка цвета, света, пространственных построений композиции, объемно-пластических моделировок формы, линий, силуэтов;

б) при описании и анализе произведения искусства нового и новейшего времени следует выявить формально-стилистические признаки барокко, классицизма, романтизма, модернизма или постмодернизма; показать взаимосвязь художественной идеологии рассматриваемого стиля и композиционных, сюжетно-тематических, жанровых задач, решаемых в произведении;

в) при описании и анализе произведений искусства эпохи модернизма, постмодернизма следует учитывать своеобразие творческой концепции автора, его личную философию цвета, света, композиции.

В заключении важно сформулировать основные положения работы, подвести итоги и сделать выводы. Следует показать культурно-историческую роль и своеобразие анализируемого материала, его место и роль в истории искусств. После заключения необходимо представить список использованной литературы в алфавитном порядке.

Написание такой творческой работы и представление словаря специальных и профессиональных терминов будет формой зачета по квалификационной музейной практике.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Б2.О.07(П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

На собеседовании студент-практикант представляет руководителю практики все отчетные материалы: выставляется сводная оценка по трудовой дисциплине, за отчет, за проектную часть, материалы к пояснительной записке ВКР.

Критерии оценки:

- полнота выполнения программы производственной практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта и усидчивость студентов в период практики;
- уровень подготовленности практикантов к практике;
- системность в работе, объем знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности (четкость и полнота определения целей, задач);
- уровень сформированности профессиональных, организаторских и коммуникативных качеств личности студентов;
- наличие и качество подготовки отчетных материалов практики.

Преддипломная практика - является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечивать овладение первоначальным профессионально-педагогическим опытом, проверки профессионально-педагогической готовности будущего бакалавра профессионального обучения по профилю.

Общие критерии оценивания и шкалы оценивания, подходы к определению уровня сформированности компетенций, приведенных в разделе 1 данной программы, определяются утвержденным Порядком формирования фонда оценочных средств.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Производственная практика завершается *итоговой конференцией*, на которой подводятся итоги факультетским руководителем и оглашаются результаты (дифференцированные оценки).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Б2.В.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены типовыми заданиями на текущий контроль практики. :

1. Проанализировать ФГОС, учебный план и программы дисциплин.
2. Составить расписание уроков, проводимых практикантом, с указанием 4 зачетных уроков разного типа (традиционного, инновационного, комбинированного) и одного внеклассного мероприятия по предмету (олимпиада, день информатики и др.).
3. Разработать план-график внеклассной воспитательной работы в группе с указанием 1 зачетного мероприятия.
4. Составить психолого-педагогическую характеристику личности учащегося (задание для студентов 3 курса), характеристику коллектива (задание для студентов 4 курса).
5. Заполнить анкету по самооценке прохождения педагогической практики
6. Анализ посещенного занятия однокурсника и преподавателя колледжа
7. Составить конспекты традиционного, инновационного, комбинированного занятий по информатике
8. Проанализировать проведенные учебные занятия по информатике
9. Составить план-конспект воспитательного мероприятия профориентационной направленности
10. Проанализировать проведенное воспитательное мероприятие

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены заданием: Подготовить отчет-презентацию об образовательном учреждении для выступления на итоговой конференции по педагогической практике по следующим темам:

- Организация и управление педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- Организация учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО;
- Организация учебно-производственного (профессионального) процесса через производительный труд;
- Организация технологического процесса в учебных мастерских, организациях и предприятиях;
- Использование передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности);

- Формирование профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня;
- Организация и обслуживание рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики.

Б2.В.02(П) ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой. Итоговая работа по практике представляется на просмотре комиссии, состоящей из членов выпускающей кафедры. Руководитель практики дает характеристику учащемуся.

Критерии оценки:

- полнота выполнения программы производственной практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта и усидчивость студентов в период практики;
- уровень подготовленности практикантов к практике;
- системность в работе, объём знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности (четкость и полнота определения целей, задач);
- уровень сформированности профессиональных, организаторских и коммуникативных качеств личности студентов;
- качество выполненной практической работы.

Профессионально-квалификационная практика является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечивать проверку профессиональной готовности будущего бакалавра профессионального обучения по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Общие критерии оценивания и шкалы оценивания, подходы к определению уровня сформированности компетенций, приведенных в разделе 1 данной программы, определяются утвержденным Порядком формирования фонда оценочных средств.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

К.М.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены заданиями:

Продemonстрировать знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики: провести анализ нормативно-правовой базы организации среднего профессионального образования.

Провести анализ посещенного теоретического занятия преподавателя.

Организовать образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (помощь и участие в организации

воспитательного мероприятия).

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены заданиями и отчетной документацией прописанной в пункте 12.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если студент полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями по практике, выданными руководителями от кафедры и от базы практики; активно и творчески участвовал в производственном или учебно-воспитательном процессе; приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые специалистам данного профиля подготовки.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если студент выполнил (частично) работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и от базы практики, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества; участвовал в производственном процессе эпизодически; не приобрел необходимых специалистам экономического профиля, профессиональных навыков; был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

К.М.01.02(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены в виде типовых примерных заданий:

1. Изучение, закрепление и применение новых технологий, методов, средств обучения применяемых в образовательной организации при составлении конспекта учебного занятия, конспекта воспитательного мероприятия, технологической карты учебного процесса,
2. Изучение и описание технологий образовательного процесса,
3. Проведение анализа образовательной документации в образовательной организации,
4. Описание используемых в образовательной организации технических и программных и иных средств,
5. Проектирование программно-методического обеспечения учебной дисциплины по профилю,
6. Применение различных форм, методов, средства и технологий при разработке конспекта учебного занятия по профилю подготовки, воспитательного мероприятия (в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями).
7. Мотивация и организация рефлексии обучающихся при организации учебного занятия и воспитательного мероприятия.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования, также отчетной документацией прописанной в пункте 12:

1. Опираясь на что (на какие нормативно-правовые документы, иные документы в образовательной организации) формулировали цели и задачи учебной и воспитательной работы в ходе практики?
2. С помощью каких методов, средств и технологий была организована мотивация и рефлексия обучающихся на учебном и воспитательном занятии?
3. Какие формы, методы, средства, технологии при разработке конспекта учебного занятия и воспитательного мероприятия были применимы?
4. Продемонстрируйте знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ответив на вопрос: какие психолого-педагогические технологии применяли в профессиональной деятельности?
5. С какими программно-методическими обеспечениями работали, что разрабатывали, актуализировали?
6. Приведите пример применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Подготовку отчета обучающийся проводит параллельно с этапам прохождения практики.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если не выполнил объем работы, требуемый программой практики

К.М.01.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

7. Найдите следующие документы в Интернете: ФГОС ВО 44.03.04 Профессионально обучение, профессиональный стандарт педагога профессионального обучения, закон «Об образовании в РФ».

8. Проведите Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ.

9. На основе интернет-обзора подготовьте презентацию направления подготовки «44.03.04 Профессиональное обучение» (Power Point или устную).

10. Составьте таблицу «Виды педагогической деятельности», проведите анализ вделанных видов деятельности.

11. Разработайте фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке».
12. Подготовьте список документации, которая регламентирует деятельность педагога профессионального обучения (на примере своего профиля).
13. Разработайте логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
14. Разработайте программу развития профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения.
15. Составьте личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
16. Подготовьте резюме педагога профессионального обучения.
17. Составьте словарь основных категорий дисциплины.
18. Посетив занятие в школе/колледже по профилю (в рамках ознакомительно-практики) заполните технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).
19. Напишите эссе по теме «Педагог профессионального обучения: ожидания от профессии».
20. Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».
21. Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».
22. Подготовьте доклад по темам дисциплины.
23. Решение педагогических задач.
24. Составление сравнительной таблицы «Общая и профессиональная педагогика».
25. Подготовка выступления по темам «Перспективы развития профессиональной школы» или «Проблемы российской профессиональной школы» на выбор.
26. Составление тестов по пройденному материалу.
27. Подборка литературы (статей, журналов) по проблемам обучения и воспитания профессиональной школы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями.

Примерные тестовые вопросы и критерии оценивания:

Профессиональное обучение - это

1. наука, изучающая структурные компоненты личности, специфику протекания внутренних процессов;
2. отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов;

3. обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности;

4. нет правильного ответа.

Процесс, в результате которого обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, развивает способности, овладевает новыми способами и видами деятельности – это

1. обучение;

2. образование;

3. воспитание;

4. нет правильного ответа;

Род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус – это

1. специальность

2. квалификация

3. профессия

4. нет правильного ответа

Квалификация – это

1. род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус;

2. степень, уровень профессиональной подготовленности к какому-либо виду труда;

3. вид трудовой деятельности в рамках профессии;

4. нет правильного ответа.

Под профессиональным образованием понимают

1. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;

2. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;

3. разновидность отношений между людьми в процессе передачи общественного опыта, направленных на развитие человека как личности;

4. нет правильного ответа.

Профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования – это

1. обучение

2. профессиональное образование

3. воспитание

4. нет правильного ответа

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» включает

1. подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. профессиональная деятельность в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
3. профессиональная деятельность в службе занятости населения;
4. все ответы правильные.

Педагогически регулируемый процесс профессионального становления личности, формирование и развитие личности будущего педагога профессионального обучения в условиях высшего профессионально-педагогического образования – это

1. профессионализация
2. профессиональное становление
3. профессиональное воспитание
4. нет правильного ответа

Самообразование это

1. побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности
2. процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности
3. самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется передача социального опыта от поколения к поколению
4. нет правильного ответа

Профессиональной деятельностью обычно называется

1. вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры;
2. активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;
3. общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса;
4. нет правильного ответа.

Какая функция педагогической деятельности включает умения возбуждать интерес, внимание, побуждать к активности, переводить знания в практические действия, оценивать деятельность, поступки, закреплять знания и умения детей в соответствии с возрастом

1. гностическая
2. исследовательская
3. информационная
4. побудительная

Обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности

1. профессиональная деятельность
2. профессиональное обучение
3. образование
4. нет правильного ответа

Упорядоченный, специально организованный, целенаправленный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование – это

1. воспитание
2. обучение
3. развитие
4. нет правильного ответа

Общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса

1. профессиональная деятельность
2. культурно-просветительская деятельность
3. организационная деятельность
4. нет правильного ответа

Профессиональное образование – это

1. профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования;
2. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;
3. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;
4. все ответы правильные

Развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также продуктивного выполнения профессиональной деятельности – это

1. педагогическая культура
2. профессиональное становление
3. педагогическое мастерство
4. нет правильного ответа

Документ, который содержательно раскрывает обязательные (федеральные) компоненты содержания обучения и параметры качества усвоения учебного материала по конкретному предмету типового учебного плана называется

1. рабочим учебным планом
2. учебной программой дисциплины
3. федеральным государственным образовательным стандартом
4. нет правильного ответа

Какой вид педагогической деятельности направлен на организацию педагогически целесообразных отношений между взрослыми и детьми

1. коррекционная деятельность
2. проектировочная деятельность
3. диагностическая деятельность
4. коммуникативная деятельность

Профессионально значимые личностные качества педагога – это

1. совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности;
2. характеристики умственной, эмоционально-волевой и нравственной сторон личности, влияющие на продуктивность профессионально-педагогической деятельности учителя и определяющие её индивидуальный стиль;
3. отношение к педагогической профессии, к обучающимся, к характеру труда;
4. нет правильного ответа.

Составляющими профессионально-педагогической направленности личности педагога являются

1. социально-профессиональная ориентация;
2. мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствование профессиональной позиции педагога;
3. профессионально-педагогические интересы (интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями;
4. все ответы правильные.

Профессиональная культура – это

1. определенная степень овладения приемами и способами решения специальных профессиональных задач;
2. описание и объяснение процесса и условий обучения;
3. профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью;
4. нет правильного ответа.

Система образования РФ включает в себя

1. федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных видов, уровня или направленности;
2. организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей несовершеннолетних обучающихся;
3. федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;
4. все ответы верны.

К структурным элементам педагогического процесса относят:

1. цель – принципы – содержание – методы – средства – формы – результат
2. методы – средства – формы
3. цель – принципы – содержание
4. содержание – методы – средства – формы

Метод обучения – это:

1. беседа с целью выявить те или иные характеристики личности, её мотивацию, уровень интеллекта, отношение к учёбе, работе и личной жизни
2. способ взаимосвязанной деятельности преподавателя, мастера производственного обучения и обучающихся, направленный на овладение обучающимися знаниями, навыками и умениями, на их воспитание и развитие
3. метод, который используется при специально разработанных имитационных игровых ситуациях, которые помогают оценить эффективность командной работы

Что такое методические приемы?

- 1.руководство познавательной и учебно-производственной деятельностью обучающихся
- 2.способы осуществления учебного процесса
- 3.приемы постановки вопросов
- 4.детали метода, его элементы, составные части или отдельные шаги в той учебной работе, которая происходит при применении данного метода

Какие методы воспитания относят к группе методов формирования сознания (классификация методов воспитания Г.И. Щукиной)?

- 1.приучение, педагогическое требование, общественное мнение
- 2.соревнование, поощрение, наказание
- 3.рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, диспут, доклад, пример
- 4.упражнение, поручение, воспитывающие ситуации

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов:

1. программа развития образовательного учреждения
2. образовательная программа
3. примерный учебный план
4. дополнительная образовательная программа

Документ, который показывает длительность учебных полугодий, экзаменационных сессий, каникул, виды практик и их деятельность, данные о распределении часов на различные виды обучения:

1. федеральный государственный образовательный стандарт

2. график учебного процесса
3. учебно-методический комплекс

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 – 90%.

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 – 80 %.

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 – 70 %.

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания и критерии оценивания:

1. Проведите сравнительный анализ основных категорий по теме «Общая педагогика как научная область знания».
2. Разработайте логико-смысловую модель по теме «Отрасли педагогики».
3. Разработайте сценарий интервью по теме «Взаимосвязь педагогики с другими науками».
4. На примере дисциплины «Информатика» проиллюстрируйте примерами закономерности педагогики (РПД прилагается).
5. Изучите текст по теме «Возникновение педагогического вида деятельности» и по заданному шаблону заполните дневник возникновения педагогического вида деятельности.
6. Напишите эссе на тему «Место профессиональной педагогики в системе педагогических наук».
7. Разработайте схему «Система профессионального образования и основные этапы истории развития системы образования в России».
8. Проведите анализ современных конференций по проблемам профессионального образования и подготовьте доклад по теме «Тенденции развития системы образования на современном этапе».
9. Проведите анализ содержания и структуры нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики: проанализируйте ФЗ «Об образовании в РФ», определите статьи, где регламентировано профессиональное образование дайте им пояснение.
10. Разработайте краткую характеристику приоритетного национального проекта «Образование».
11. Изучите статью (прилагается) и выделите основные характеристики приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации.
12. На основе анализа нормативных документов (список прилагается) выделите основные принципы построения системы профессионального образования.

13. Подготовьте перечень актуальных названий проектов по теме «Развитие системы профессионального образования».
14. Разработайте модель по теме «Сущность педагогического процесса».
15. Проведите сравнительный анализ категорий «обучение», «воспитание».
16. Изучите тему «Педагогический процесс» и составьте памятку «Правила построения педагогического процесса».
17. Изучите педагогическую ситуацию (прилагается) и определите условия протекания педагогического взаимодействия в соответствии с данной ситуацией.
18. Проиллюстрируйте конкретными примерами закономерности педагогического процесса.
19. Изучите предлагаемый текст по теме «Сущность педагогических принципов и их реализация» и разработайте опросник по данной теме.
20. Проиллюстрируйте примерами структуру педагогических целей.
21. На основе анализа темы «Виды целей и их характеристика» сформулируйте примеры всех групп педагогических целей (стратегические, нормативные, инициативные, организационные, методические).
22. Изучите предлагаемую статью, на основе анализа статьи выделите особенности процесса воспитания.
23. Проиллюстрируйте примерами внешние и внутренние противоречия и закономерности процесса воспитания в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
24. Разработайте доклад о воспитательной системе (перечень тем прилагается).
25. Изучите педагогическую ситуацию и предложите какие методы воспитания наиболее применимы для нее.
26. Разработайте таблицу «Классификация методов воспитания».
27. Разработайте таблицу «Классификация педагогических форм».
28. Проведите анализ педагогической ситуации, дайте ее характеристику.
29. Изучите тему «Педагогические ситуации в учебном процессе: классификация, характеристика каждого вида, разработка и реализация в ходе воспитательного мероприятия» и заполните сравнительную таблицу по предложенным параметрам сравнения.
30. Разработайте словарь «Виды воспитания».
31. Создайте логико-смысловую модель «Сущность процесса обучения».
32. По предложенному шаблону заполните опорный конспект по теме «Основные функции и структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения».
33. Подготовьте сценарий беседы по теме «Сущность содержания профессионального образования».
34. Проведите сравнительный анализ категорий «педагогические приемы», «педагогические методы».
35. Разработайте таблицу «Классификации методов обучения».
36. Разработайте схему с отражением процесса проектирования урока.

37. Разработайте требования к традиционному/комбинированному/инновационному уроку.
38. Подготовьте характеристику этапов, объектов и форм педагогического проектирования.
39. Разработайте схему по теме «Понятие о педагогических системах».
40. На основе анализа профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения» заполните таблицу сопоставления видов педагогической деятельности и профессиональных действий.
41. Разработайте таблицу «Виды педагогической деятельности».
42. Определите основные направления деятельности педагога профессионального обучения.
43. На основе анализа профессионального стандарта (на выбор) разработайте компетентностный портрет специалиста.
44. Разработайте структуру ФГОС СПО (перечень прилагается).
45. Подготовьте эссе по теме «Педагогическое мастерство педагога профессионального обучения».
46. Разработайте структуру профессионального стандарта педагога профессионального обучения.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

К.М.01.04. ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По разделу 1

1. Используя словарные источники, проанализируйте и дайте формулировку ведущих базовых понятий, которые раскрывают основные концептуальные положения психологии профессионального образования, заполните графу 2 предложенной таблицы

Базовые ключевые понятия и положения психологии профобразования

Ведущие понятия	Формулировка понятия
1	2
Квалификация	
Профессиональное образование	
Психологическое сопровождение профессионального становления личности	
Профессиональная ориентация	
Профессиональное становление	
Профессиональный рост	
Технологическая контекстность	
Профессиональная самоактуализация	
Профессиональная социализация	
Профессия	

2. Напишите мини-сочинение «Педагог XXI века». Содержание работы должно отражать основные проблемы и перспективы развития профессии педагог в 21 веке.
3. Изучив предложенную литературу, выпишите в тетрадь алгоритм проведения наблюдения, тестирования и лонгитюдного исследования. Приведите примеры исследовательских задач, при которых возможно применение названных методов.
4. По учебнику Л.Д.Столяренко «Педагогическая психология» стр. 414 – 428 составьте конспект «Развитие исследований в профессиональном образовании»

По разделу 2.

1. Выделите и выпишите в тетрадь те факторы, которые оказывают влияние на развитие личности для каждого из периодов.

2. Заполните таблицу «Дифференциация становления личности в онтогенезе»

Период	Стадии	Основные потребности	Ведущая деятельность	Кризисы становления
Дошкольное детство	Младенчество 0-1 год			
	Раннее детство 1-3 года			
	Дошк. возраст 3-6 лет			
Школьный возраст	Мл. шк. возраст 7-10 лет			
	Подростничество 11-14 лет			
	Ранняя юность 15-18 лет			
Ранняя взрослость	Юность 18-23			
Взрослость	Молодость 24-27			
	Зрелость 28-60 лет			
Старость	Пожилой возраст 60-75			
	Старчество 76-90 лет			
	Долгожительство			

По разделу 3

1. Напишите мини-сочинение по теме «Мой профессиональный выбор», в котором отразите уровень собственного профессионального самоопределения по 10-ти бальной системе и обозначьте успехи и трудности выбора профессионального пути.
2. Изучите Федеральный государственный образовательный стандарт для специальности «Педагог профессионального образования». Выпишите компетенции, относящиеся к вашей специальности.
3. Выделите профессионально важные качества педагога профессионального обучения. Аргументируйте выбор тех или иных качеств.
4. Обобщите Ваши рассуждения по психологическим проблемам профессионального становления личности и заполните таблицу

Проблемное поле психологии профессионального образования на разных стадиях профессионального становления личности

Стадия профессионального становления	Ситуация профессионального становления	Психологически обусловленные образовательные проблемы
1	2	3

5. Проанализируйте профессиональную биографию любой известной личности, выявите стадии профессионального становления и периоды профессиональных кризисов.

По разделу 4.

1. Провести структурно-функциональный анализ профессионально-педагогической деятельности и заполнить вторую графу таблицы:

Содержание профессионально-педагогической деятельности

Вид деятельности	Типовые задачи	Умения
1	2	3
Диагностика профессиональной направленности и		Проектировочные, дидактические, прогностические
Деятельность, предвещающая профессионально-образовательный процесс		Гностические, прогностические, конструктивно-технические, дидактические, производственно-операционные
Личностно ориентированное профессиональное обучение		Коммуникативно-режиссерские, организационно-методические, прогностические, конструктивно-технические, технологические, общепрофессиональные, производственно-
Социально-профессиональное воспитание		Психологические, педагогические, прогностические, коммуникативные
Внеучебная воспитательная работа		Организационно-педагогические, прогностические, организационно-методические, коммуникативно-
Производственно-технологическая деятельность		Организационно-методические, конструктивно-технические, общепрофессиональные, специальные, производственно-операционные
Повышение уровня профессионально-педагогического образования и		Гностические, психолого-педагогические, рефлексивные, прогностические, конструктивные

Инновационная деятельность		Прогностические, психолого-педагогические, проектировочные, рефлексивные
----------------------------	--	--

2. Составьте план организации внеучебной деятельности на факультете с учетом видов социально-профессионального воспитания

3. Спланировать, организовывать, провести диагностику и проанализировать результаты мероприятий диагностического характера с целью определения уровня развития личности обучающегося (рабочего, специалиста).

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, тестов, практических заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Практические задания

1. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.
- б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
- в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
- г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
- д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

2. Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

- а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.
- б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.
- в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.
- г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.
- д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.
- е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.
- ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.
- з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.
- и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.
- к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

3. Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях

- а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.
- б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.
- в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.
- г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.
- д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

- е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.
- ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.
- з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.
- и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.
- к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

4. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

5. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.

- а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.
- б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».
- в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей.
- г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».
- д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.
- е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.

6. Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.

7. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

- а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.
- б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.
- в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.
- г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.
- д) Мальчик записался в шахматный клуб.
- е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

8. Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

9. Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

10. Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

11. Опишите, как могла бы выразить или сдержать свой гнев девушка в следующей ситуации.

Даша два месяца не покладая рук работала над курсовой работой по физике. Досадная

случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь ее преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на один день. Даша чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Прямое выражение гнева: _____

Б. Косвенное выражение гнева: _____

В. Сдерживание гнева: _____

12. Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу.

Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы: «Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

13. Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

а) Избегайте встреч с таким человеком.

б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.

в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.

г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.

д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

14. Приведите примеры проявления психических процессов, свойств и состояний в конкретных жизненных ситуациях.

15. Приведите примеры проявления основных видов внимания и условий, которые их вызывают.

16. Опишите ситуации, в которых проявляются основные свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключение).

17. Опишите ситуации, в которых проявляются следующие свойства темперамента: активность, реактивность, экстраверсия-интроверсия, пластичность - ригидность, темп реакции, эмоциональная устойчивость, сензитивность.

18. Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

19. Укажите, правильно ли поступила учительница, сохранив в тетради оценку за верно решенный пример. Дайте оценку поведения ученицы. Какие качества ее личности наиболее ярко проявились в ее действиях. Докажите, как должен поступать учитель в случае ошибочных действий при оценке знаний и поведения ученика. Приведите примеры из личных наблюдений.

Педагогическая оценка успеваемости и поведения ученика выполняет регулирующую функцию. Правильная и осознанная учеником педагогическая оценка стимулирует его активность в учебной деятельности и определяет самооценку своего поведения. Неправильная оценка иногда тормозит деятельность и порождает у ребенка равнодушие к учению и неуважительное отношение к учителю.

Вот пример из практики работы учительницы начальных классов.

Учительница второго класса зачитала оценки за контрольную работу и раздала тетради детям. Девочка Оля, услышав, что ее работа оценена четверкой, сразу поспешила посмотреть, где же она допустила ошибку.

В самом последнем примере $51 - 1 = 50$ был зачеркнут ответ красной чертой. Оля подняла руку и громко сказала учительнице: "Вы ошиблись. У меня правильный ответ".

Учительница посмотрела в тетрадь ученицы и с явно недовольным жестом перечеркнула несколькими поперечными черточка-ми свою черту, а оценку оставила ту же.

Увидев сердитые глаза учительницы, выражение злобы на лице и ее резкие действия по исправлению своей ошибки, Оля не решилась продолжать разговор с учительницей об оценке. В конце урока девочка подошла к учительнице и тихо сказала:

- А как же с оценкой? У меня решено правильно!

В ответ на это учительница сказала:

- Будешь в следующий раз выдержаннее.

Оля с недоумением села на место и заплакала.

20. Укажите, какими побуждениями руководствовалась девочка Катя, прося учительницу не наказывать мальчика. Дайте оценку действиям учительницы и директора школы. Докажите, какими качествами личности должен обладать учитель и директор школы, чтобы правильно оценивать действия и поведение ученика и принимать педагогически оправданные меры наказания за его проступки.

В педагогической психологии доказано, что объективная оценка учителем поведения учащихся повышает воспитательный эффект его воздействий на поведение школьника. Неправильная оценка поведения школьника вызывает у учащихся раздражение, а иногда и явно выраженный протест.

Внимательно прочитайте ситуацию и дайте ответы на вопросы. Мальчик, которому в первой классе прилепили ярлык шалуна, во второй - хулигана, а в третьей - "отпетого", чихнул на уроке. Разгневанная учительница, решив, что мальчишка сделал это нарочно, выдворила его из класса. И тут произошло неожиданное. Из-за парты поднялась соседка этого мальчика, худенькая девочка, которая до тех пор слыла робкой тихоней.

-Ирина Ивановна, зачем вы выгнали Лапина? Ведь он уже несколько дней простужен и чихнул не нарочно .

-Может быть, ты меня учишь будешь? - повысила голос учительница.- Сядь и не вмешивайся не в свое дело.

Но девочка не села.

- Ирина Ивановна! У него насморк, и чихнул он не нарочно. Я могу дать честное слово.

- А болен - пусть идет домой, - недовольно сказала учительница, начиная уже выходить из себя.

- Он боится уйти. Если он уйдет, вы скажете, что он удрал. Ведь правда, вы так скажете? - допытывалась девочка. - И за что вы Лапина не любите? Ведь он изменился, а вы не хотите этого видеть.

С точки зрения молодой учительницы, работавшей только второй год, это был подрыв авторитета и неслыханная дерзость. Нужны были крутые меры, и на перемене она повела девочку к директору.

Директор школы за долгую жизнь перевидал разных детей, и многие были обязаны ему своими судьбами. Он посмотрел на девочку с упрямо торчащими в разные стороны косичками и сказал учительнице, что она может возвращаться в класс, а с Катей (так звали девочку) он побеседует сам.

Когда прозвенел звонок на урок, Катя вернулась в класс, тихо села на место и больше ни о чем не спрашивала. А после уроков директор подошел к учительнице.

- Я хотел сказать вам, Ирина Ивановна... - начал он.

- Что нужно вызвать ее родителей? - почти перебила Ирина Ивановна .

- Нет, я хотел сказать другое, Я хотел поблагодарить вас за то, что вы хорошо воспитываете детей. Они честны, правдивы и, главное, умеют постоять друг за друга. И я

сказал вашей Кате, что она молодец, потому что оказалась способной отстоять товарища в трудную минуту. Ведь эти качества, наверное, воспитываете в них вы, не так ли? - спросил директор и хитро посмотрел на Ирину Ивановну».

21. Какими педагогическими мотивами руководствовалась учи-тельница Евгения Николаевна при оценке сочинения ученика В.Розова? Какие психологические особенности детского мировоззрения увидела учительница в "откровении" учащихся по случаю пожара школы? Докажите, что педагогический такт в общении с учащимися является важнейшим условием утверждения авторитета учителя.

Педагогической психологией доказано, что большое значение для утверждения авторитета учителя имеет его внутренняя позиция по отношению к учащимся, умение видеть ребят в самых различных ситуациях и проявлять педагогический такт во взаимоотношениях с ними.

Драматург Виктор Розов в своих воспоминаниях об учителе писал:

«У каждого человека связана с учителями масса воспоминаний. И у меня их тоже множество. И тоже разнообразных. Вот, например, любимая мною учительница литературы Евгения Николаевна Перкон дает тему сочинения: "Самый памятный день в школе". Я пишу о том, как я и мой друг Кирилл Воскресенский, костромские школьники, ранним зимним утром шли на занятия и издали увидели, что наша школа горит. Я рассказал, какая нас охватила при этом радость.

Евгения Николаевна, прочитав мою работу, сказала:

- Виктор, я не верю, что вы так радовались при виде горя-щей школы, но учились вы в ней, видимо, хорошо: ошибок нет. Ставлю вам пять.

Я сказал, что написал правду.

Вспоминая этот случай теперь, думаю о том, как права была Евгения Николаевна, что не снизила мне отметку за, так сказать, "безидейное" содержание...

Сегодня, когда я сам взрослый, то, конечно, понимаю, что та моя радость выглядела, странной. Но ведь это были мои детские ощущения мира. Они всегда неожиданны. И Евгения Николаевна знала это. Она не только не мешала мне оставаться самим собой и развиваться свободно, даже помогала этому. Я и по сей день дружу с дорогой Евгенией Николаевной".

Критерии оценивания

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Примерные вопросы к экзамену по курсу «Психология профессионального образования»

1. Психологически обусловленные проблемы профессионального образования.
2. Предмет психологии профессионального образования. Основные категории и их характеристика.
3. Методы исследования психологии профессионального образования.
4. История развития исследований по проблемам психологии профессионального образования в России.
5. Профессиональное становление личности. Понятие о профессиональном становлении и развитии личности.
6. Основы периодизации жизни человека и личности – психологические подходы.
7. Психологические основы периодизации развития личности в детстве (взгляд Д.Б.Эльконина и А.В.Петровского). Влияние ведущего типа деятельности и социальной ситуации развития на дальнейшее профессиональное становление.
8. Факторы и движущие силы становления личности.
9. Профессиональное самоопределение, сущность, виды, типы профессионального самоопределения.
10. Психологическое сопровождение процесса профессионального самоопределения.
11. Стадии профессионального становления личности и их характеристика. Проблемы профессионального становления, характерные для каждой стадии.
12. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Влияние биологических и социальных факторов на темп и траекторию профессионального развития личности, и индивидуальный сценарий профессионального становления.

13. Психологические особенности учащегося профессиональной школы (в период ранней юности, юности). Отклоняющее поведение учащихся профессиональной школы и его причины.
14. Профессионально обусловленная структура личности. Профессиональная направленность, ее структура и характеристика.
15. Профессиональная компетентность, ее психологические аспекты и характеристики.
16. Кризисы профессионального становления личности и их последствия.
17. Профессиональные деформации, их психологическая характеристика, причины возникновения.
18. Психология профессионального обучения. Формирование знаний. Психология усвоения профессионального знания.
19. Профессиональные навыки, виды навыков, психологические аспекты формирования навыков.
20. Профессиональные умения, психология формирования умений.
21. Роль инструктивных карт в профессиональном образовании. Методика составления инструктивных карт.
22. Традиционный подход в профессиональном образовании, его особенности, положительные и отрицательные стороны.
23. Деятельностный подход в профессиональном образовании. Профессионально обусловленная структура деятельности. Психология учебной деятельности.
24. Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании. Его особенности.
25. Личностно ориентированные технологии в профессиональном образовании.
26. Компетентностный подход в профессиональном образовании.
27. Ключевые квалификации и ключевые компетенции специалиста, их формирование.
28. Психологические основы профессиографии. Психологические классификации профессий. Профессиографирование.
29. Педагогическая фасилитация. Личностно ориентированное общение.
30. Личностно ориентированные тренинги профессионального развития. Виды, типы тренинговых занятий. Правила проведения тренингового занятия.
31. Социально-профессиональное воспитание. Психологические аспекты воспитательного воздействия на личность.
32. Приоритетные направления внеучебной деятельности в системе высшего профессионального образования.
33. Психология профессионально-педагогической деятельности. Психологическая структура, функции и содержание профессионально-педагогической деятельности.
34. Личность педагога профессиональной школы и ее диагностика.
35. Предмет и задачи современной психологии.
36. Классификация методов психологических исследований по Б.Г.Ананьеву.
37. Человек. Индивид. Личность. Индивидуальность. Сходство и различие понятий. Биологическое и социальное в личности человека.
38. Понятие психики. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
39. Психические явления: процессы, свойства, состояния.

40. Ощущение. Виды и свойства ощущений.
41. Восприятие и его особенности. Сходство и различия ощущения и восприятия.
42. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
43. Память. Основные процессы памяти.
44. Воображение. Виды.
45. Мышление. Виды.
46. Эмоции. Формы проявления эмоций. Чувства. Аффекты.
47. Воля. Особенности. Функции.
48. Темперамент. Понятие. История представлений о темпераменте.
49. Характер. Структура характера. Акцентуация.
50. Деятельность. Виды деятельности (игра, учение, труд). Особенности человеческой деятельности.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тест

1. Ситуация скрытого или открытого противостояния двух или более сторон-участниц называется:

- а) конфликтными отношениями;

б) конфликтной ситуацией;

в) инцидентом.

2. Конфликт равен:

а) конфликтная ситуация + инцидент;

б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация;

в) конфликтные отношения + инцидент.

3. По степени вовлеченности людей в конфликты выделяют конфликты (исключите лишнее):

а) межличностные;

б) межгрупповые;

в) классовые;

г) межгосударственные;

д) межнациональные;

е) внутриличностные.

4. Особым типом конфликта, целью которого является получение выгоды, прибыли или доступа к дефицитным благам называется:

а) конфронтация;

б) соперничество;

в) конкуренция.

5. Основными моделями поведения личности в конфликте являются (исключите лишнее):

а) конструктивная модель;

б) деструктивная;

в) конформистская;

г) неконформистская.

6. Одной из основных и эффективных форм участия третьего лица в разрешении конфликтов является:

а) переговорный процесс;

б) сотрудничество;

в) компромисс.

7. Профессиональный посредник называется:

а) суггестором;

б) медиатором;

в) коллегой.

8. Вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями, называется:

а) манипуляцией;

б) суггестией;

в) гипнозом.

9. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:

а) конфликтом;

- б) конкуренцией;
- в) соревнованием.

10. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:

- а) конструктивными;**
- б) деструктивными;
- в) реалистическими.

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

К.М.01.05 ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов устного опроса, примерных тестовых заданий, практических заданий.

Примерные вопросы устного опроса:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Педагогические системы, педагогические процессы и психолого-педагогических технологий в современной педагогической науке, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ.
2. Сравнительный анализ инновационного и традиционного подходов в образовании.
3. Дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий применяемых при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
4. Технологический подход к образованию. Сущность педагогической технологии как педагогической категории, научной дисциплины и учебного предмета.
5. Сопоставительный анализ понятий «педагогическая система», «методика обучения» и «технология обучения».
6. Понятие «образовательная технология». Компоненты и структура образовательной технологии.
7. Системный подход как методологическое основание педагогической технологии. Характеристика принципов системного подхода.
8. Критерии эффективности педагогической технологии.

9. Классификация педагогических технологий и их характеристика.
10. Структура описания и анализа педагогических технологий.
11. Технология анализа и решения педагогических ситуаций. Сущность и типы педагогических задач.
12. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся.
13. Проектирование учебной и воспитательной деятельности обучающихся, с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями для эффективного осуществления профессиональной деятельности.
14. Технология организации и проведения деловой игры.
15. Технология организации педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
16. Технология мониторинга образовательного процесса. Соотношение понятий «мониторинг» и «диагностика».
17. Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Специфика педагогического мониторинга.
18. Интерактивные технологии в целостном педагогическом процессе. Методы интерактивного обучения.
19. Характеристика дистанционного обучения. Виды дистанционных учебных занятий. Способы организации дистанционных занятий.
20. Технология организации самостоятельной работы студента.
21. Педагогические технологии развивающего обучения.
22. Характеристика авторской педагогической технологии (по выбору студента).
23. Технология обучения в сотрудничестве.
24. Технология организации учебно-проблемных групп. Метод проектов.
25. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в модульной технологии.
26. Технология модульного обучения. Структура учебного модуля. Принципы модульного обучения.
27. Современные технологии воспитания.
28. Технология организации и проведения дискуссии.
29. Технология организации и проведения беседы.
30. Методы ситуационного обучения (кейс-стади).
31. Технология проблемного обучения.
32. Образовательные возможности новых информационных технологий.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание

материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между названием технологии (метода) и его автором:
 1. Метод проектов
 2. Технология развивающего обучения
 3. Технология гуманного общения
 - А. Н.Е. Щуркова
 - Б. Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов
 - В. Е.С. Полат
2. Установите соответствие между компонентом общения и его характеристикой:
 1. коммуникация
 2. интеракция
 3. перцепция
 - А. обмен информацией между участниками диалога
 - Б. взаимодействие партнеров по диалогу
 - В. восприятие партнерами друг друга
3. Установите соответствие между этапами социализации и их характеристикой:
 1. адаптация
 2. интеграция
 3. индивидуализация
 - А. вхождение личности студента в социальную среду, систему социальных ценностей
 - Б. процесс приспособления студента к нормам, ценностям, традициям, образу жизни студенческого сообщества в вузе
 - В. обособленность личности, ее выделенность из сообщества
4. Установите соответствие между методом обучения и его определением:
 1. беседа
 2. диалог
 - А. взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах

Б. встреча позиций по сущностным проблемам, в процессе которой уточняются, обогащаются и преобразуются взгляды, интересы, мотивы, в той или иной степени определяющие личность

5. Установите соответствие между типом вопроса и его характеристикой:

1. открытые вопросы
2. закрытые вопросы
3. уточняющие вопросы
- А. вопросы, которые конкретизируют полученную информацию
- Б. вопросы, предполагающие однозначный ответ
- В. вопросы, предполагающие развернутый ответ

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Педагогическая технология – это:

А. метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт

Б. совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности педагогов и учащихся

В. организация хода учебного занятия в соответствии с учебными целями и задачами

Г. система научных знаний о педагогических процессах, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий

2. Критерием технологичности является:

- А. системность
- Б. цикличность
- В. прагматичность
- Г. универсальность

3. Концептуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

- А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии
- Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса
- В. экспертизы педагогической технологии
- Г. программно-методического обеспечения педагогической технологии

4. Процессуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

- А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии
- Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса
- В. экспертизы педагогической технологии
- Г. целевых ориентаций технологии

5. Какие технологии ориентированы на прочное усвоение большого запаса информации, формирование системы знаний, владение и свободное оперирование знаниями?

- А. когнитивные
- Б. активные
- В. развивающие
- Г. личностно-ориентированные

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.
- Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%
- Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %
- Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %
- Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерный перечень практических заданий:

- Разработайте план-конспект занятия по вашему профилю подготовки с учетом технологии проектного обучения (или др. современных технологий);
- Разработайте технологическую карту фрагмента занятия (на выбор) по технологии проблемного обучения;
- Разработайте технологическую карту фрагмента занятия (на выбор) по технологии смешанного обучения (технология на выбор);
- Проведите анализ педагогической ситуации (на выбор). Ход своих рассуждений последовательно запишите и сформулируйте вывод (объем текста не менее 120 слов)
- Проведите анализ конспекта занятия, где применяется психолого-педагогические технологии (в том числе технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания), в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- Разработайте план-конспект занятия по вашему профилю подготовки с учетом технологии модульного обучения (или др. современных технологий);
- Разработайте интерактивные обучающие материалы по дисциплине (по профилю подготовки);
- Разработайте план-конспект фрагмента занятия с применением кейс-технологии;
- Укажите требования к электронным средствам учебного назначения. Результаты работы отразите в виде схемы;
- Предложите инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения. Результаты представьте в виде сравнительной таблицы (первый столбец – ИПС, второй и последующие столбцы – критерии для сравнения);
- Разработать маршрутный лист освоения учебного модуля.
- Разработать карты самостоятельной работы по усвоению модуля.
- Проанализировать и предложить решение предложенной педагогической ситуаций, обосновать профессионально- педагогические действия.
- Проведите сравнение психолого-педагогических технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе средствами ИКТ).
- Разработать презентацию к учебному занятию.
- Разработать презентацию к докладу.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

К.М.01.06 МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Составьте сравнительную таблицу подходов в психолого-педагогической литературе к педагогической деятельности
2. Проанализировав Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», выделите цели профессиональной подготовки кадров, составьте словарь основных терминов профессионального образования, которые используются в документации.
3. Проанализировав Профессиональный стандарт педагога выделите ключевые трудовые функции, сопоставьте с компетенциями по профилю подготовки.

4. Проанализируйте нормативно-педагогическое обеспечение профессионального обучения: ФГОС СПО, ВО, учебный план по специальности, учебные программы по дисциплинам профиля, учебные и методические материалы по дисциплине
5. Проведите методический анализ учебной информации по дисциплине профиля
6. Разработайте фрагмент рабочей программы по учебной дисциплине профиля
7. Смоделируйте и опишите конкретные цели профессионального обучения по теме учебной дисциплины профиля
8. Разработайте дидактические средства профессионального обучения
9. Составьте фрагмент календарно-тематического плана по учебной дисциплине профиля
10. Составьте развернутый конспект урока теоретического обучения
11. Составьте развернутый план-конспект лабораторно-практической работы
12. Разработайте методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине.

Программой курса предусмотрено написание курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ:

1. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием технологий проектного обучения по дисциплине «...»
 2. Разработка наглядных, дидактических материалов по дисциплине «...»
 3. Разработка методических рекомендаций по развитию коммуникативной компетентности по дисциплине «...»
 4. Разработка кейсов по дисциплине «...»
 5. Разработка комплекта оценочных материалов по дисциплине «...»
 6. Разработка контрольно-оценочных материалов по дисциплине «...»
 7. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием интерактивных технологий по дисциплине «...»
 8. Разработка методических рекомендаций для проведения занятий с использованием активных технологий обучения по дисциплине «...»
 9. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием кейс-технологий по дисциплине «...»
 10. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием инновационных технологий по дисциплине «...»
 11. Разработка методических рекомендаций по организации и проведению контроля в процессе изучения дисциплин
 12. Разработка практико-ориентированных заданий по дисциплине «...»
- Дисциплина выбирается в соответствии с профилем подготовки.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, написания и защиты курсовой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями.

Примерные тестовые вопросы:

1. Содержание обучения определяется:
 - а. профессиональной характеристикой

- б. информацией, необходимой для трудоустройства
 - в. +профессиональной подготовкой
 - г. требованиями к охране труда
2. Профессиональное обучение это:
- а. усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
 - б. +специально организованный процесс взаимодействия, результатом которого является присвоение профессиональных знаний, умений и способов деятельности;
 - в. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства
 - г. все ответы верны
3. Содержание образования обуславливается:
- а. методами обучения
 - б. деятельностью учителя
 - в. +потребностью общества
 - г. нет правильного ответа
4. К правилам реализации принципа научности не относят:
- а. систематическое информирование учащихся о новых достижениях в науке, технике, культуре
 - б. ознакомление учащихся с биографиями выдающихся отечественных ученых, их вкладом в развитие науки
 - в. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
 - г. все ответы правильные
5. ... – документ, который показывает длительность учебных полугодий, экзаменационных сессий, каникул, виды практик и их деятельность, данные о распределении часов на различные виды обучения:
- 4. федеральный государственный образовательный стандарт
 - 5. график учебного процесса
 - 6. учебно-методический комплекс
6. К правилам реализации принципа систематичности и последовательности не относят:
- а. использование схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение учащимися системы знаний
 - б. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
 - в. построение обучения не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах
 - г. все ответы правильные
7. Род трудовой деятельности, охватывающей широкую область применения всей совокупности знаний, умений и навыков работника в той или иной отрасли производства, науки, техники или культуры (слесарь, токарь, инженер, бухгалтер, врач):
- а. профессия
 - б. специальность
 - в. квалификация
 - г. все ответы правильные
 - д. нет верного ответа

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Понятие о профессии, специальности, квалификации, квалификационном разряде. Профессионально-квалификационные требования к подготовке квалифицированных специалистов.

2. Компетентностный подход к подготовке педагога профессионального обучения. Виды компетенций педагога профессионального обучения в соответствии с требованиями ГОС третьего поколения.

3. Профессиональное образование как элемент системы непрерывного образования, его сущность, цель, задачи, структура и содержание. Теоретическая и практическая подготовка специалиста.

4. Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания. Учебный предмет МПО, его место в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин.

5. Объект и предмет дисциплины «Методика профессионального обучения». Связь МПО с техническими науками. Общая методика и частные методики.

6. Структура курса МПО. Назначение, цели и задачи изучения курса. Построение понятийно-терминологического аппарата МПО.

7. Теоретическая модель (структура) процесса обучения. Характеристика основных компонентов и этапов процесса обучения.

8. Функции профессионального обучения. Закономерности и принципы профессионального обучения.

9. Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Таксономия педагогических целей. Способы постановки цели.

10. Сущность содержания образования. Общепрофессиональная, общетехнологическая и специальная подготовка как элементы содержания профессионального образования.

11. Факторы, определяющие содержание профессионального образования. Научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования.

12. Характеристика содержания профессионального обучения.

13. Характеристика содержания теоретического обучения.

14. Характеристика содержания производственного обучения.

15. Нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования.

16. Характеристика Государственных образовательных стандартов начального, среднего и высшего профессионального образования. Особенности Федерального государственного образовательного стандарта.

17. Учебные планы, программы дисциплин: назначение, структура и требования к ним.

18. Дидактическая характеристика учебников, учебных пособий и методической литературы. Особенности электронных учебно-методических комплексов.

19. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание.

20. Сущность методической деятельности педагога профессиональной школы. Виды методической деятельности. Уровни методической деятельности педагога.

21. Учебно-программная документация учреждений профессионального образования.

22. Системный анализ процесса профессионального обучения.

23. Формы организации процесса обучения.

24. Характеристика классно-урочной системы: преимущества и недостатки. Альтернативные формы обучения.

25. Формы организации педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.

26. Классификация организационных форм обучения. Классификация форм организации обучения.

27. Урок. Основные типы уроков и их особенности.

28. Классификация уроков производственного обучения.

29. Структура занятия производственного обучения.

30. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения.

31. Дидактические аспекты занятий производственного обучения.

32. Методика инструктажа в производственном обучении. Функции инструктажа. Виды инструктажа.

33. Методика письменного и устного инструктажа.

34. Методика вводного, текущего и заключительного инструктажа.

35. Лекция: типы и виды лекций.

36. Методики организации «продвинутой лекции» (бортовой журнал, трехчастный дневник).

37. Методическое конструирование предметно-знаковых систем.

38. Конструирование спецификации учебных элементов и графа учебной информации.

39. Методика конструирования структурно-логических схем: требования и рекомендации.

40. Метод сетевого графика.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание

материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Составьте план индивидуальной методической работы педагога профессиональной образовательной организации.
2. Разработайте план работы кружка технического творчества.
3. Проведите структурно-логический анализ и отбор содержания учебной дисциплины по одной из тем программы.
4. Разработайте и обоснуйте фрагмент тематического плана по одной из тем учебной программы.
5. Разработайте методические указания по самостоятельной работе обучающихся для одной темы программы какого-либо теоретического курса.
6. Разработайте и обоснуйте план-конспект традиционного урока.
7. Разработайте и обоснуйте план-конспект практического занятия по курсу.
8. Разработайте и обоснуйте план-конспект урока с элементами проблемного обучения.
9. Разработайте и обоснуйте опорный конспект урока.
10. Разработайте сценарий ролевой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации.
11. Разработайте сценарий деловой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации
12. Разработайте план-конспект урока с использованием инновационных технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
13. Разработайте план-конспект урока с использованием методических приемов по изучению терминов и обоснуйте методику его реализации
14. Разработайте план-конспект урока с использованием игровых технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
15. Разработайте систему контрольных заданий для использования в ходе урока
16. Разработать вопросы для проведения фронтального опроса по актуализации знаний по дисциплине вашего курса.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

По дисциплине предусмотрено выполнение курсовой работы. Примерные темы курсовых работ приведены в п. 6.

Критерии оценивания курсовой работы.

Защита курсовой работы оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;

- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «хорошо» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при несоответствии курсовой работы вышеизложенным требованиям.

При проведении процедуры защиты курсовой работы дополнительно следует опираться на дополнительные критерии оценок:

«Отлично» – курсовая работа написана на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, умение применять теоретические знания при анализе материала; содержит оригинальные наблюдения; правильно оформлена; все требования к методическому продукту соблюдены, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными.

«Хорошо» – курсовая работа отражает хороший уровень теоретических знаний студента и умение исследовать практический материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты; разработано методическое обеспечение, но с некоторыми нарушениями требований к ним, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются недостаточно полными и убедительными.

«Удовлетворительно» – курсовая работа содержит недочеты в оформлении текста; имеются замечания членов комиссии по теоретической или исследовательской главе; методическое обеспечение соответствует не всем требованиям; доклад и ответы студента на вопросы являются неполными и схематичными нарушают логику изложения.

«Неудовлетворительно» – курсовая работа содержит серьезные недочеты в содержании и оформлении текста; методическое обеспечение не разработано; доклад студента является неполным и нарушает логику изложения; ответы на вопросы отсутствуют либо даются не по существу.

К.М.01.07 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень заданий для самостоятельного выполнения:

1. Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю)
2. На основе разработанной модели управления качеством образования специалиста на примере конкретной ОО СПО разработать критерии и показатели качества управления
3. Составьте задания в тестовой форме разного типа (в соответствии с профилем специальности)
4. Проведите тестирование и проанализируйте результаты выполненных тестовых заданий.

5. Составьте «портфолио» по дисциплине «Оценка качества профессионального образования»
6. Проведите мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
7. Составьте компетентностно-ориентированные, практико-ориентированные задания по профилю специальности.
8. Составьте кейс-задания по профилю специальности.
9. Организуйте и проведите контроль уровня сформированности результатов обучения
10. Проанализируйте результаты контроля и оценки результатов обучения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми вопросами, практико-ориентированными заданиями.

Примеры тестовых вопросов:

1. **Качество – это:**
 - А) социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества;
 - Б) объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей;
 - В) определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания;
 - Г) нет правильного ответа;
 - Д) все ответы правильные

2. **А.И. Субетто определяет качество как сложную философскую, экономическую, социальную системную категорию, но не включает в раскрытие этой категории следующее суждение:**
 - А) качество иерархично;
 - Б) качество структурно;
 - В) качество динамично;
 - Г) нет правильного ответа;
 - Д) все ответы правильные

3. **Установите соответствие:**

1. Функциональный подход к управлению качеством образования 2. Системный подход к управлению качеством образования 3. Программно-целевой подход 4. Ситуационный подход	А. Предполагает определение и упорядочение целей, выработку комплексных программ развития объекта, формирование специфических организационных структур Б. Развивает теорию социального управления, как последовательность непрерывных действий, направленных на обеспечение успех организации В. Подчеркивает взаимосвязь отдельных частей организации, а так же взаимосвязь организации и окружающей среды Г. Раскрывает возможности прямого приложения науки к конкретным условиям
---	---

4. **Управление качеством согласно концепции тотального управления качеством (Total Quality Management - TQM) осуществляется с учетом принципа:**
 А) ориентации деятельности организации на удовлетворение требований потребителей;
 Б) упора на позитивное начало;
 В) создания благоприятного психологического климата;
 Г) нет правильного ответа;
 Д) все ответы правильные
5. **Существуют различные подходы к определению качества образования. Установите соответствие подхода и предлагаемого в нем определения качества образования:**
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Формально-отчетный подход | А. Личностное развитие обучаемых |
| 2. Процессуальный подход | Б. Степень удовлетворенности индивидуального и общественного потребителя. |
| 3. Социальный подход | В. Состояние последовательного целенаправленного изменения действий |
| 4. Личностно-ориентированный подход | Г. Уровень успеваемости обучаемых |
6. **Контроль – это _____ отслеживания достижений учащихся и определения _____ этих достижений.**
7. **К группам методов контроля относят:**
 _____;
 _____;

8. **Выбор метода контроля зависит от:**
 А) возможностей педагогического процесса;
 Б) характера содержательной части материала;
 В) настроения педагога;
 Г) нет правильного ответа;
 Д) все ответы правильные
9. **Помимо диагностической, обучающей и воспитывающей, к функциям оценки относят:**
 А) интерпретирующая;
 Б) интегрирующая;
 В) корректирующая;
 Г) нет правильного ответа;
 Д) все ответы правильные
10. **Получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся – это:**
 А) промежуточный контроль;
 Б) итоговый контроль;

- В) текущий контроль;
- Г) рубежный;
- Д) нет правильного ответа

11. _____ включает в себя квалификацию степени развитости определенного свойства у оцениваемого лица, а также количественную и качественную оценку его действий или результатов деятельности.

12. Установите соответствие:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) рубежный контроль | А) выявление результатов определенного этапа обучения; |
| 2) предварительный контроль | Б) получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся; |
| 3) текущий контроль | В) выявления начального (стартового) уровня знаний учащихся, что позволит отобрать содержание и определить сложность подлежащего усвоению материала |

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примеры практико-ориентированных заданий:

- составить дорожную карту технологии управления качеством профессионального образования (на примере конкретной ОО СПО), с применением различных диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- составить задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
- составить задания в тестовой форме с выбором нескольких правильных ответов (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

- составить тестовые задания в тестовой форме открытой формы (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- составить задания в тестовой форме на установление правильной последовательности с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
- составить компетентностно-ориентированные задания по профилю направления.
- составить кейс-задание по профилю направления.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

К.М.01.08 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Охарактеризовать стратегии развития образования. Задачи педагога по обучению в решении проблем образования, педагогических исследований;
2. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения;
3. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания;
4. Определить различия между новшеством, нововведением и инновацией. В чем различие между новаторством и мастерством?
5. Дать характеристику методологических принципов психолого-педагогического исследования;
6. Составить тезаурус основных понятий по теме «Методологические характеристики педагогического исследования»;
7. Составить рецензию на выполненное исследование, отразив в нем качество методологического аппарата;
8. Исследовать возможности различных эмпирических методов;
9. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования;
10. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследования и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса;
11. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения ;
12. Изучить программы развития образовательных учреждений;
13. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами устного опроса и практическими заданиями

Примерные вопросы устного опроса

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Современные подходы, закономерности и принципы педагогической деятельности.
2. Методология педагогики: определение, задачи, функции.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Актуальные проблемы, тренды развития образования;
5. Требования к построению методологического аппарата педагогического исследования.
6. Методы осуществления педагогической деятельности
7. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
8. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование.
9. Средства методологической рефлексии в педагогическом исследовании.
10. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
11. Общая характеристика методов педагогических исследований. Исследовательские возможности различных методов.

12. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания.
13. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода.
14. Предмет педагогического наблюдения и виды наблюдений. Средства наблюдения.
15. Выбор предмета наблюдения. Протоколирование наблюдения. Требования к наблюдению и подготовка наблюдателей.
16. Возможности и границы метода наблюдения. Меры повышения точности и надежности наблюдения. Развитие способностей у педагогов к наблюдениям.
17. Обобщение педагогического опыта: индивидуального и массового.
18. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента. Планирование эксперимента.
19. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.
20. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
21. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись.
22. Анализ содержания педагогических документов. Количественный и качественный анализ документов.
23. Некоторые способы измерения в педагогических исследованиях.
24. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
25. Инновации, их сущность и характеристика.
26. Функции этапов исследовательской диагностики.
27. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
28. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
29. Оформление результатов исследования в педагогической деятельности.
30. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.
31. Требования к структуре и содержанию проектно-исследовательской работы обучающихся,
32. Этапы и формы презентации результатов исследования
33. Организация проектно-исследовательской деятельности, возможные пути ее осуществления.
34. Характеристика деятельности организатора проектно-исследовательской работы в учебном заведении.
35. Методика исследовательской работы в образовательном учреждении.
36. Характеристика основных условий, необходимых для организации научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составить кластер понятий по теме занятия
2. Составить сравнительную таблицу методологических подходов
3. Составить сравнительную таблицу проектов разных видов
4. Провести анализ предложенных текстов научных работ
5. Установить соотношение основных методологических категорий
6. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.
7. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования
8. Опишите результаты экспериментальной работы, отраженные в представленных диаграммах, графиках, таблицах
9. Представьте тезисно результаты проведенного исследования
10. Разработайте исследовательский проект
11. Предложите темы для проектно-исследовательской работы студентов по профилю подготовки.
12. Разработайте структуру проектно-исследовательской работы.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

К.М.01.09 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- 1) выявить факторы воспитания, основные закономерности и принципы воспитательного процесса, и на основе данного материала составить кроссворд.
- 2) провести, обработать и проанализировать результаты диагностических методик на первом курсе с последующим оформлением диагностических диаграмм и таблиц.
- 3) на основе полученных данных по диагностике разработать план воспитательной работы для студентов первого курса и обсудить его целенаправленность и содержательность с кураторами исследуемых групп первокурсников.
- 4) выбрать одну из систем воспитания для подготовки докладов. На данном этапе студентам предстоит наметить задачи по изучению психолого-педагогической литературы по данной системе воспитания, выявить концептуальные идеи системы воспитания, определить ее системно-структурные компоненты, определить содержание воспитания в данной школе. Особое внимание уделяется подготовке минидокладов по системе методов воспитания А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого, В.А.Сухомлинского, Н.И.Ильина, И.П.Иванова и т.д.
- 5) составить опорный сигнал по изучаемой концепции, системе, теории. На консультациях по СРС преподаватель корректирует опорные сигналы студентов и

выявляет наиболее полные из них для представления на заключительном семинаре.

6) сравнить концепции двух образовательных учреждений, выделить общее и различное.

7) интернет-обзор ресурсов, способствующих выбору профессии.

8) создание презентации «Мир профессий».

9) разработка кластера «Профессии в 21 веке новые и востребованные».

10) анализ методик по профориентации для школьников и студентов;

11) разработка тренинга по профориентационной работе.

12) составление ресурсной карты «Моя профессиональная карьера».

13) составление словаря дисциплины.

14) составить таблицу «Классификация профессий».

15) составить профессиограмму специалиста.

16) подготовить доклады о профессиональной ориентации в СССР и современный этап решения проблемы профессиональной ориентации учащихся.

17) законспектировать 2 журнальные статьи на тему профориентация в России сегодня.

18) составить таблицу «Этапы профессионального самоопределения».

19) составить личный профессиональный план на 5-10 лет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и практических заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предложите план этической беседы с обучающимся на тему: «Быть добрым – это....».
2. Составьте рекомендации по совершенствованию процесса осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся.
3. Изобразите «методы воспитания» в форме кластера.
4. Предложите тему и содержание совместной продуктивной деятельности воспитателя с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями
5. Предложите педагогу способы постановки целей, задач и требования к ним совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
6. Разработайте фрагмент конспекта беседы с родителями о детском послушании.
7. Докажите, что диагностика и прогнозирование составляют основу планирования воспитательного процесса.
8. Предложите тему беседы педагога с обучающимися по эстетическому воспитанию и содержание (план) беседы по данному вопросу.
9. Предложите план мероприятия с учениками на тему: «Воспитание и культура». В какой форме Вы бы провели это мероприятия? Аргументируйте свою точку зрения.
10. Составить информационный буклет для родителей по профориентации.
11. Разработайте фрагмент внеклассного мероприятия для обучающихся с целью профилактики аддиктивного поведения.
12. Разработайте фрагмент сценария внеклассного мероприятия для обучающихся по профориентации.

13. Подготовьте план проведения интервью учащихся на тему «Мотивы поступления в ВУЗ».
14. Составьте план дискуссии на этическую тему для подростков «Конфликт отцов и детей».
15. Разработайте план профориентационной работы в рамках классного руководства.
16. Разработать план воспитательного мероприятия с использованием одной из технологий воспитания.
17. В предложенных ситуациях предложите методы воспитания или приемы педагогического воздействия. Аргументируйте свой выбор. - На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? - В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Теоретически охарактеризуйте вопрос о методах воспитания.
18. Составить план воспитательной работы куратора (классного руководителя) на четверть.
19. Составить фрагмент сценария воспитательного занятия на тему «Патриотизм».
20. Составить профессионально-ориентированное резюме.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для оценки компетенции:

1. Предложите план мероприятия с учениками на тему: «Воспитание и общение». В какой форме Вы бы провели это мероприятия? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Подготовьте план проведения интервью учащихся на тему «Роль коммуникативных способностей в воспитательном процессе».
3. Предложите план этической беседы с обучающимся на тему: «Быть добрым – это....».
4. Составьте рекомендации по совершенствованию нравственного воспитания учащихся.
5. Изобразите «методы воспитания» в форме кластера.
6. Составьте план дискуссии на этическую тему для подростков «Конфликт отцов и детей».
7. Разработать план воспитательного мероприятия с использованием одной из технологий воспитания.
8. В предложенных ситуациях предложите методы воспитания или приемы педагогического воздействия, стратегию и технологии общения. Аргументируйте свой выбор. - На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? - В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Теоретически охарактеризуйте вопрос о методах воспитания.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

К.М.01.10 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА

1. Разработать пояснительную записку индивидуального маршрута (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
2. Разработать маршрут процесса создания индивидуального маршрута в соответствии с ФГОС.
3. Разработать индивидуальный образовательный план по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю), отбирая и используя формы, методы, средства и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
4. Разработать индивидуальный план исследовательской деятельности по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
5. Разработать лист индивидуального маршрута учащегося СПО.
6. Разработка листа индивидуального маршрута учащегося ВО.
7. Разработать модель индивидуального маршрута, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных вопросов для устного опроса, примерных практических заданий и примерных тестовых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Сущность понятий: индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план.
2. Характеристика содержания понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
3. Характеристика содержания понятия «индивидуальная образовательная траектория».
4. Нормативные документы профессионального образования, регламентирующие разработку индивидуальных образовательных маршрутов.
5. Профессиональный стандарт специалиста как основа содержания

индивидуальных образовательных маршрутов.

6. Сходство и различие в понятиях «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная траектория».
7. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности.
8. Типы индивидуальных образовательных маршрутов.
9. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
10. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для студентов.
11. Способы и методы оценки качества индивидуальных образовательных маршрутов.
12. Характеристика основных этапов индивидуального образовательного маршрута.
13. Модели разработки индивидуальных образовательных маршрутов.
14. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования.
15. Индивидуальный образовательный маршрут педагога.
16. Положительные стороны индивидуальных образовательных маршрутов.
17. Портфолио как средство завершения индивидуального образовательного маршрута.
18. Функции педагога в ходе реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
19. Структура индивидуальных образовательных маршрутов.
20. Этапы построения индивидуальных образовательных маршрутов.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- Соотнесите понятия «индивидуальный образовательный маршрут» и «индивидуальная образовательная траектория».
- Разработайте чек-лист форм, методов и технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. При этом охарактеризуйте их.
- Разработайте дорожную карту индивидуального образовательного маршрута, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося.
- Проведите анализ нормативных документов профессионального образования, регламентирующие разработку индивидуальных образовательных маршрутов.
- Разработайте план индивидуального образовательного маршрута.
- Проанализируйте способы и методы оценки качества индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями.
- Разработайте план индивидуального образовательного маршрута.
- Разработайте дорожную карту проектирования индивидуального образовательного маршрута педагога.
- Опишите структуру индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
 - студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
 - в письменном отчете по работе допущены ошибки;
 - при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их суть, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:
- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
 - в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
 - на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Примерные тестовые задания:

1. Индивидуальный образовательный маршрут – это:
 - a) средство для организации образования педагога
 - b) структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения
 - c) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы
2. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции:
 - a) информационная
 - b) воспитательная
 - c) прогнозирующая
 - d) оценочная
3. Вариативный образовательный маршрут – это:
 - a) интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени
 - b) механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели
 - c) педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы
4. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:
 - a) целевой
 - b) содержательный
 - c) рефлексивный
 - d) результативный
5. При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо опираться на следующие принципы:
 - a) принцип систематической ступенчатой диагностики
 - b) принцип доступности
 - c) принцип учета особенностей высшей нервной деятельности
 - d) принцип связи теории с практикой

е) принцип контроля и корректировки

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее

К.М.01.11 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1.Подготовка к тестам..

2. Выполнение практических заданий:

- 1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.
- 2) решение правовых задач-кейсов

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

Примерные вопросы, практические задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ. Цели среднего профессионального образования.
2. Государственная политика в области СПО, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
- 5.Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования.
- 6.Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации СПО.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
- 9.Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
- 10.Права и обязанности, ответственность образовательных организаций СПО.
11. Источники финансирования системы образования СПО.
- 12.Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО.
- 13.Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования СПО.

14. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации СПО.
15. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации СПО.
16. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Порядок их принятия и реализации.
17. Понятие, значение, виды образовательных программ СПО СПО. Порядок их принятия и реализации.
18. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
19. Компетенции органов управления образованием на государственном уровне.
20. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ в СПО.
21. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
22. Правила оказания платных образовательных услуг.
23. Требования к сайту образовательной организации.
24. Независимая оценка качества образования.
25. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
26. Межрегиональные центры компетенций.
27. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала
28. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования в СПО.
29. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
30. Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.
31. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.
32. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.
33. Защита прав обучающихся в сфере СПО.
34. Защита прав педагогических работников СПО.
35. Порядок проведения аттестации педагогических работников в СПО.
36. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
37. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся в СПО.
38. Законодательство Республики Башкортостан в области СПО.
39. Независимая оценка качества образования.
40. Профессиональная этика педагогического работника СПО.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;

Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
Б) общедоступность образования;
В) равенство светского и религиозного образования;

Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося |
| 3.Обучение | С.целенаправленный процесс обучения |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10.

Примеры практических заданий:

1. *Пример правовой задачи.*

Продemonстрируйте знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики: студенты колледжа хотели ознакомиться с федеральным государственным стандартом по своей специальности, чтобы сравнить с изменениями в учебном плане. В колледже им сказали, что такую информацию не имеют права давать. *Оцените правомерность таких действий.*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией – трудоемкость 4 часа;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года – трудоемкость 6 часов;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения – трудоемкость 4 часа;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе – трудоемкость 4 часа;
6. Написать эссе – трудоемкость 4 часа;
7. Подготовить реферат – трудоемкость 6 часов;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования – трудоемкость 8 часов;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение) – трудоемкость 2 часа;
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни – трудоемкость 4 часа;

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.

10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы

1. Рефераты.
2. Подготовить устный пересказ на тему.
3. Составить шэжэрэ (Моя родословная) .

Примерная тематика рефератов

1. «История и культура башкирского народа»
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан»
3. «Народные писатели Республики Башкортостан»
4. «Народные поэты Республики Башкортостан»

Примерная темы для пересказа

1. *Минең йортом.*
2. *Минең ғаиләм.*
3. *Минең шэжэрәм.*
4. *Минең яраткан мизгелем.*
5. *Минең көн режимым.*
6. *Минең эш көнөм.*
7. *Мин һайлаган һөнәр.*
8. *Минең хобби*
9. *Минең яраткан байрамым.*
10. *Өфөләге иң яраткан урыным.*

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме

- Выполнение реферата .
- Подготовка устного пересказа на тему.
- Составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шэжэрәм.

4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге иң яраткан урыным.

ФТД.В.03 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?

7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-

- политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
 15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
 16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
 17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
 18. Гражданская война на территории Башкортостана.
 19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
 20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
 21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
 22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
 23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
 24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
 25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
 26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
 27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
 28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
 29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
 30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
 31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
 32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
 33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

ФТД. В. 04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru> - трудоемкость 2 часа.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

- a. Подберите книги по своему направлению обучения.
- b. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
- c. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
- d. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
- e. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
- f. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ

Рекомендации к написанию реферата

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Написание реферата - одна из основных форм организации самостоятельной работы студентов. Примерная тематика рефератов представлена. Она может быть изменена или дополнена как преподавателем, так и студентами.

При оформлении титульного листа реферата обязательно указывается следующая информация:— данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;

- название курса (экология) и темы;
- план изложения материала;
- -выводы;
- литература.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты с указанием выходных данных.

При оформлении рефератов можно использовать схемы, таблицы, помогающие четко изложить материал. Такие рефераты могут стать основой для создания наглядного материала по курсу.

При анализе и оценке рефератов преподавателям необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение логики в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения в науке и практике;
- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- оформление материала.

Требование по подготовке презентации

Презентацию подготовить в формате PowerPoint (расширение файлов *.ppt, *.pptx). Минимальное количество слайдов – 30 слайд. Размер слайда 4х3, горизонтальная ориентация

Структура предоставляемых слайдов в презентации:

- 1) Титульный лист (название дисциплины, тема проекта, автор) – 1 слайд,
- 2) Раскрытие темы– от 25 слайдов,
- 3) Глоссарий новых терминов (понятий, определений) – 2-3 слайда,
- 4) Список использованной литературы – 1-2 слайд,
- 5) Завершение (спасибо за внимание!) – 1 слайд.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Основные этапы развития экологии.
2. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
3. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.

4. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
5. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
6. Основные экологические проблемы современности.
7. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
8. Мониторинг окружающей среды
9. Основы природоохранной деятельности
10. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
11. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
12. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
13. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
14. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
15. Глобальные экологические проблемы
16. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
17. Классификация ООПТ
18. Парниковый эффект
19. Основные сценарии перспективных климатических изменений
20. Кислотные дожди, сущность проблемы
21. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
22. Концепция устойчивого развития
23. Природоохранное законодательство в России
24. Сохранение биоразнообразия
25. Общественные экологические движения
26. Экологическое воспитание.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.

7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Кислотные дожди, сущность проблемы
11. Классификация ООПТ
12. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
13. Концепция устойчивого развития
14. Красные книги
15. Международное сотрудничество по охране природы
16. Общественные экологические движения
17. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
18. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
19. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
20. Основные сценарии перспективных климатических изменений
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные экологические проблемы современности.
23. Основные этапы развития экологии.
24. Основы природоохранной деятельности
25. Особо охраняемые природные территории
26. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
27. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
28. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
29. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
30. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
31. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
32. Природоохранное законодательство в России
33. Сохранение биоразнообразия
34. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
35. Что такое биологическое разнообразие.
36. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
37. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
38. Экологический мониторинг.
39. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.

- 40. Экологическое воспитание
- 41. Экологическое образование.