

Заключение
на программы практик для основной образовательной программы
высшего образования по направлению направлению 54.03.01 Дизайн
(профиль Компьютерная графика и анимация),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акмуллы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

Основная образовательная программа включает:

аннотацию ООП; учебный план по очной форме обучения; календарный учебный график; программы учебных дисциплин; программы учебных и производственных практик; программа государственной итоговой аттестации; фонды оценочных средств и методическую документацию.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО.

Общий объем времени, отводимого на практики – 22 недели: 8 недель – на учебную практику, 14 – на производственную .

	<i>Учебная практика (У)</i>	216
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	4
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4
	<i>Производственная практика (П)</i>	756
Б2.О.03 (П)	Преддипломная практика	8
Б2.В.01 (П)	Творческая практика	2
Б2.В.02 (П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебную и производственную практику, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной практики позволяет студентам получить базовые навыки в области дизайна и анимации. Программы производственных практик предусматривает работу в профильных предприятиях и фирмах, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций:

Учебные практики:

Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком и культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК -1).

Способен работать с научной литературой, собирать и анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн- объектов удовлетворяющих утилитарные и статические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК -3).

Производственные практики:

Способен работать с научной литературой, собирать и анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн- объектов удовлетворяющих утилитарные и статические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК -3).

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна используя линейно конструктивное построение , цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК -4).

Проектирование изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и их создания видов изобразительных искусств и проектной графики. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и

средства для выражения проектного предложения средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. способен обладать начальными профессиональными навыкам скульптора, приемами работы, макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера (ПК-1).

Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом и технологичном подходе к решению дизайнерской задачи, используя различные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Способен использовать принципы конструирования эталонных образцов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений в профессиональной деятельности, в том числе, для создания доступной среды. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработке отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений (ПК-2).

Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для создания и визуализации дизайн-проектов, реализовывать эргономические требования при создании объектов средового дизайна (ПК-3).

Программы практик формируют базу для качественного развития профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Разработчиками предоставлены договора с общественными организациями, творческими союзами, такими, как:

Союз дизайнеров РФ (региональное отделение);

ООО «Типографика»

ООО «Строй-проект»

ООО «АйВиСистемз»

ООО «Агентства Верных решений»

ООО «Студия Муха»

Центр геополитических исследований «Берлек Единство»

ИП Абдрашитова Р.Г. «Организация, Предприятие, Учреждение»

ООО «Твид»
ООО «ParadoxBox»
ИП Фридлянд Л.И.
Детский технопарк
Печатный центр «Front Point»
ООО Бюро Дизайн №1
Издательский центр «Туймазинский вестник»
МБОУ ДО ДЭБЦ г.Уфа
ИП Дизайн студия Астахова Design
ООО «АРТ ХОУМ»
ООО «СЕА»

Эти организации принимают участие в составлении и экспертизе ОПОП, в процедуре ГИА, в проведении практик.

Реализация разработанных на кафедре Дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы» практик для основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн, Дизайн среды» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Ахмадуллин Марс Лиронович
канд. искусствоведения, профессор,
Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по Республике Башкортостан

Директор
ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.

Заключение
на программу ГИА для основной образовательной программы высшего
образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Компьютерная
графика и анимация),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акумулы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профили Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года

№1004, Минобрнауки РФ. Блок БЗ учебного плана отводит на государственную итоговую аттестацию 324 часа.

Программа ИГА составлена в соответствии с ФГОС ВО уровня высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 года №1004, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 25 августа 2016 г. № 43405

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственные итоговые испытания нацелены на определение теоретической и практической подготовленности по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Компьютерная графика и анимация» к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО и для продолжения образования в магистратуре.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование

конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики,

повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
выполнение инженерного конструирования;
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;
владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования и анимации

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности; готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов; готовностью организовать проектную деятельность;
научно-исследовательская деятельность;
применение методов научных исследований при создании анимационных проектов.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности, в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

Компетентностная характеристика выпускника	Формы проверки на ГИА		
	Посредственная форма оценки за ФПА	Оценка на гос. экзамене	Оценка на защите ВКР
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):			
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		+	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-2)		+	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)		+	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)(УК-4)		+	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	+		
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)		+	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	+		

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	+		
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	+		
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	+		
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)	+		
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)			
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)			+
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)			
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные			

образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)			
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)			
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6)			
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)			
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)			
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:			
художественная деятельность:			
Проектирование изготовления и реализация художественно-дизайнерских решений Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и их создание в различных видах изобразительных искусств и проектной графики. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. Способен обладать начальными профессиональными навыками			

скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера. (ПК-1);			
проектная деятельность:			
Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом и технологичном подходе к решению дизайнерской задачи, используя различные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Способен использовать принципы конструирования эталонных образцов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений в профессиональной деятельности, в том числе, для создания доступной среды. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. (ПК-2);			
информационно-технологическая деятельность:			
Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для создания и визуализации дизайн-проектов, реализовывать эргономические требования при создании объектов средового дизайна. (ПК-3);			+

Программа раскрывает требования к формам государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность «Графический дизайн, Дизайн Среды».

ГИА включает:

1. Государственный экзамен.
2. Защиту выпускной квалификационной работы.
3. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной

итоговой аттестации выпускника, соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Государственный экзамен по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность «Компьютерная графика и анимация». является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 4.4) и приведены в компетентностной модели выпускника данной программы.

Государственный экзамен представляет собой междисциплинарный экзамен: по истории и теории дизайна и методологии дизайна проектирования

Разработанная программа ГИА для основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность «Компьютерная графика и анимация», соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Ахмадуллин Марс Лиронович
канд. искусствоведения, профессор,
Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по
Республике Башкортостан

Директор
ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.

Заключение
о востребованности основной образовательной программы
высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль
Компьютерная графика и анимация),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акмуллы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ. Основная образовательная программа включает:

- аннотацию ООП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы учебной и производственной практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочную и методическую документацию.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО.

Общий объем учебной нагрузки за весь период обучения составляет 8968 часов, объем контактной работы составляет 4985,25, самостоятельной работы 3331 часов.

лекционных занятий – 16,7 % от аудиторной нагрузки, дисциплин по выбору – 33,5 % от вариативной части, занятий в интерактивной форме 21,7%.

Б1.В.01 Профессиональный модуль

Б1.В.01.01 Анимация и компьютерная графика

Б1.В.01.02 Компьютерная графика в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01

Фотографика

Основы фотографии

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.02

Рекламные технологии в дизайне

Компьютерные технологии в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.03

Антология современной анимации

История искусств и анимации

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.04

Основы мультирежиссуры

Режиссура игрового фильма

Б1.В.02 Технологический модуль

Б1.В.02.01 Операторское искусство

Б1.В.02.02 Технологии киномонтажа

Б1.В.02.03 Мастерство художника анимации и компьютерной графики

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.01

Основы шрифтовой композиции

Типографика

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.02

Технологии графических материалов

Техника печатной графики

К.М.01 Проектный модуль

К.М.01.01 Технический рисунок

К.М.01.02 Пропедевтика(основы композиции в дизайне)

К.М.01.03 Проектирование

К.М.01.04 Введение в специальность

Дисциплины по выбору К.М.01.ДВ.01

Формообразование

Бионика

К.М.02 Академический модуль

К.М.02.01 Академическая скульптура и пластическое моделирование

К.М.02.02 История искусств

К.М.02.03 Академический рисунок

К.М.02.04 Академическая живопись

К.М.02.05 Цветоведение

К.М.02.06 История дизайна

К.М.03 Общепрофессиональный модуль

К.М.03.01 Специальный рисунок

К.М.03.02 Специальная живопись

К.М.03.03 Основы производственного мастерства

К.М.03.04 Макетирование в дизайне

К.М.03.05 Перспектива

Дисциплины по выбору К.М.03.ДВ.01

Организация проектной деятельности

Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

Разделение в учебном плане в блока обязательных дисциплин на такие модули, как

К.М.01 Проектный модуль

Технический рисунок, Пропедевтика(основы композиции в дизайне)

Проектирование, Введение в специальность

Б1.В.02 Технологический модуль

Операторское искусство, Технология киномонтажа, Мастерство художника анимации и компьютерной графики обусловлено концепцией развития университета как центра образования, требованиями современного рынка труда, требующего от выпускника специфики дизайнерской деятельности, умения ориентироваться в проблемах дизайна.

На выбор студентам предложены такие дисциплины, как: фотография, основы фотографии, рекламные технологии и компьютерные технологии, антология современной анимации и история искусств и анимация, основы мультирежиссуры и режиссура игрового фильма, основы шрифтовой композиции и типографика, формообразование и бионика, технология графических материалов и техника графики, организация проектной деятельности и организация архитектурно-дизайнерской деятельности.

Изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебную и производственную практику, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной практики позволяет студентам получить базовые навыки в области дизайна. Программы производственных практик предусматривает работу в профильных предприятиях и фирмах, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Реализация ООП обеспечивается разнообразными материально-техническими ресурсами, которые включают оборудование для занятий проектированием, основам производственного мастерства, различным техникам и технологиям: печатный станок, компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах дисциплин и практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Кадровый состав выпускающей кафедры, привлеченный к реализации ООП, представлен высокопрофессиональными преподавателями, среди которых доля преподавателей с ученой степенью составляет 67,7%, в том числе докторов наук - 1% (в объеме часов по ООП). Доля привлеченных специалистов составляет 12,25% (в объеме часов по ООП).

Доля преподавателей, ведущих активную научную и творческую работу, составляет 76% (от числа задействованных в реализации ООП).

Доля преподавателей без ученой степени в возрасте до 30 лет в общей численности - 13%

Доля кандидатов наук в возрасте до 35 в общей численности - 6%

Доля докторов наук до 40 лет в общей численности - 3%.

Реализация разработанной ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы» основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

ФИО: Ахмадуллин Марс Лиронович,
канд. искусствоведения, профессор,
Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по
Республике Башкортостан

Директор

ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.

Экспертное заключение
на фонды оценочных средств для основной образовательной
программы высшего образования по направлению
54.03.01 Дизайн (профили Компьютерная графика и анимация),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акумулы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств, материалы, обеспечивающие объективное измерение качества подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО. Фонды оценочных средств разработаны с учетом специфики учебных дисциплин и практик, соответствуют компетентностной модели выпускника, предоставленной разработчиками, компетенциям, формируемым у студентов, согласно учебному плану.

Б1.В.01.01	Анимация и компьютерная графика	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.02	Компьютерная графика в дизайне	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.01	Фотография	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы фотографии	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.01	Рекламные технологии в дизайне	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в дизайне	экзаменационные вопросы
Б1.В.01.ДВ.03.01	Антология современной анимации	экзаменационные вопросы, творческое эссе
Б1.В.01.ДВ.03.02	История искусств и анимации	экзаменационные вопросы, творческое эссе
Б1.В.01.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры	Творческий проект, курсовая работа

Б1.В.01.ДВ.04.02	Режиссура игрового фильма	Творческий проект, курсовая работа
Б1.В.02.01	Операторское искусство	Экзаменационные вопросы, творческая работа
Б1.В.02.02	Технологии киномонтажа	Вопросы к зачету
Б1.В.02.03	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	Экзаменационные вопросы, творческие работы
Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы шрифтовой композиции	Творческая работа, вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.01.02	Типографика	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.01	Технология графических материалов	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.02	Техника печатной графики	вопросы к зачету
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	Творческий отчет
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Творческий отчет
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	Творческий отчет
Б2.В.01(П)	Творческая практика	Творческий отчет
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Творческий отчет
К.М.01.01	Технический рисунок	Вопросы к экзамену, контрольная работа
К.М.01.02	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	Творческая работа
К.М.01.03	Проектирование	Курсовые проекты
К.М.01.04	Введение в специальность	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.01.ДВ.01.01	Формообразование	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.01.ДВ.01.02	Бионика	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.02.02	История искусств	Экзаменационные вопросы
К.М.02.03	Академический рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.04	Академическая живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.01	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Творческий просмотр

К.М.02.05	Цветоведение	Экзаменационные вопросы, творческие работы
К.М.02.06	История дизайна	Вопросы к зачету, реферат
К.М.03.03	Основы производственного мастерства	Экзаменационные вопросы, курсовой проект, курсовая работа
К.М.03.01	Специальный рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.02	Специальная живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.04	Макетирование в дизайне	Экзаменационные вопросы, просмотр творческих работ
К.М.03.05	Перспектива	Экзаменационные вопросы, контрольная работа
К.М.03.ДВ.01.01	Организация проектной деятельности	Творческий проект
К.М.03.ДВ.01.02	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	Творческий проект

Характер ФОСов обусловлен тем, что изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС. В рабочих программах дисциплин и практик представлены разнообразные оценочные средства, отражающий специфику подготовки дизайнеров, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП. Критерии и показатели к оценочным средствам представлены в рабочих программах дисциплин.

Фонды оценочных средств, разработанные в ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», соответствуют запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Ахмадуллин Марс Лиронович,
канд. искусствоведения, профессор,
Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по
Республике Башкортостан

Директор
ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.

