

**Экспертное заключение
на фонды оценочных средств для основной образовательной
программы высшего образования по направлению
54.03.01 Дизайн (профили Дизайн среды),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акмуллы»**

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн среды), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств, материалы, обеспечивающие объективное измерение качества подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО. Фонды оценочных средств разработаны с учетом специфики учебных дисциплин и практик, соответствуют компетентностной модели выпускника, предоставленной разработчиками, компетенциям, формируемым у студентов, согласно учебному плану.

| | | |
|------------------|--|---|
| Б1.В.01.01 | Информационные технологии в графическом дизайне | экзаменационные вопросы, творческий проект, |
| Б1.В.01.02 | Компьютерная графика в дизайне | экзаменационные вопросы, творческий проект, |
| Б1.В.01.ДВ.01.01 | Фотография | вопросы к зачету, творческий проект, |
| Б1.В.01.ДВ.01.02 | Основы фотографии | вопросы к зачету, творческий проект, |
| Б1.В.01.ДВ.02.01 | Рекламные технологии в дизайне | вопросы к зачету, творческий проект, |
| Б1.В.01.ДВ.02.02 | Компьютерные технологии в дизайне | экзаменационные вопросы |
| Б1.В.01.ДВ.03.01 | Основы теории и методологии в дизайне проектирования среды | экзаменационные вопросы, бриф |
| Б1.В.01.ДВ.03.02 | Методологические основы в дизайне среды | экзаменационные вопросы, бриф |
| Б1.В.01.ДВ.04.01 | Дендрология | Творческий проект, |
| Б1.В.01.ДВ.04.02 | Садово-парковое искусство | Творческий проект, |

| | | |
|------------------|---|--|
| Б1.В.02.01 | Конструирование в дизайне | Экзаменационные вопросы, творческая работа |
| Б1.В.02.02 | Основы эргономики в дизайне среды | Экзаменационные вопросы |
| Б1.В.02.ДВ.01.01 | Инженерно-технологические основы дизайна | Творческая работа, вопросы к зачету |
| Б1.В.02.ДВ.01.02 | Инженерное оборудование в организации среды | вопросы к зачету |
| Б1.В.02.ДВ.02.01 | Стилевое единство в организации среды | вопросы к зачету |
| Б1.В.02.ДВ.02.02 | Типология форм архитектурной среды | защита проекта /презентация |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Дизайн и монументально-декоративное искусство | Вопросы к зачету |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Способы оформления декоративных изделий/объектов в дизайне | Вопросы к зачету, |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Художественный текстиль в организации среды | Творческая работа |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Художественный войлок в организации среды | Творческая работа |
| Б2.В.01(У) | Обмерная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Творческий отчет |
| Б2.В.02(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | Творческий отчет |
| Б2.В.03(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Творческий отчет |
| Б2.В.04(П) | Творческая практика | Творческий отчет |
| Б2.В.05(П) | Преддипломная практика | Творческий отчет |
| К.М.01.01 | Технический рисунок | Вопросы к экзамену, контрольная работа |
| К.М.01.02 | Пропедевтика (основы композиции в дизайне) | Творческая работа |
| К.М.01.03 | Проектирование | Курсовые проекты |
| К.М.01.04 | Введение в | Вопросы к зачету, творческие работы |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | специальность | |
| К.М.01.ДВ.01.01 | Формообразование | Вопросы к зачету, творческие работы |
| К.М.01.ДВ.01.02 | Бионика | Вопросы к зачету, творческие работы |
| К.М.02.01 | История искусств | Экзаменационные вопросы |
| К.М.02.02 | Академический рисунок | Экзаменационные вопросы, просмотр |
| К.М.02.03 | Академическая живопись | Экзаменационные вопросы, просмотр |
| К.М.02.04 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Творческий просмотр |
| К.М.02.05 | Цветоведение | Экзаменационные вопросы, творческие работы |
| К.М.02.06 | История дизайна | Вопросы к зачету, реферат |
| К.М.03.01 | Основы производственного мастерства | Экзаменационные вопросы, курсовой проект, курсовая работа |
| К.М.03.02 | Специальный рисунок | Экзаменационные вопросы, просмотр |
| К.М.03.03 | Специальная живопись | Экзаменационные вопросы, просмотр |
| К.М.03.04 | Макетирование в дизайне | Экзаменационные вопросы, просмотр творческих работ |
| К.М.03.05 | Перспектива | Экзаменационные вопросы, контрольная работа |
| К.М.03.ДВ.01.01 | Организация проектной деятельности | Творческий проект |
| К.М.03.ДВ.01.02 | Организация архитектурно-дизайнерской деятельности | Творческий проект |
| К.М.03.ДВ.02.01 | Материаловедение | Вопросы к зачету |
| К.М.03.ДВ.02.02 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение | Вопросы к зачету |
| К.М.03.ДВ.03.01 | Основы шрифтовой композиции | Творческие работы |
| К.М.03.ДВ.03.02 | Шрифтографика | Творческие работы |
| ФТД.В.06 | Декорирование интерьера | Творческие работы |
| ФТД.В.07 | Арт-дизайн | Творческие работы |

Характер ФОСов обусловлен тем, что изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

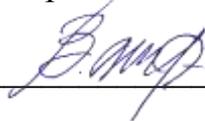
Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС. В рабочих программах дисциплин и практик представлены разнообразные оценочные средства, отражающий специфику подготовки дизайнеров, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Критерии и показатели к оценочным средствам представлены в рабочих программах дисциплин.

Фонды оценочных средств, разработанные в ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Дизайн среды», соответствуют запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Шакиров Вилур Рашидович,
Член Союза Дизайнеров России
Зампредседателя Башкирского отделения СД РФ
Руководитель творческой мастерской СД РФ

Подпись _____



МП

22.08.2017 г.