

Заключение
о востребованности основной образовательной программы
высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн
среды),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акмуллы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн среды), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ. Основная образовательная программа включает:

- аннотацию ООП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы учебной и производственной практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочную и методическую документацию.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО.

Общий объем учебной нагрузки за весь период обучения составляет 8968 часов, объем контактной работы составляет 4985,25, самостоятельной работы 3331 часов.

лекционных занятий – 16,7 % от аудиторной нагрузки, дисциплин по выбору – 33,5 % от вариативной части, занятий в интерактивной форме 21,7%.

Б1.В.01 Профессиональный модуль

Б1.В.01.01 Информационные технологии в графическом дизайне

Б1.В.01.02 Компьютерная графика в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01

Фотографика

Основы фотографии

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.02

Рекламные технологии в дизайне

Компьютерные технологии в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.03

Основы теории и методологии дизайна проектирования среды

Методологические основы дизайна среды

Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.04

Дендрология

Садово-парковое искусство

Б1.В.02 Технологический модуль

Б1.В.02.01 Конструирование в дизайне

Б1.В.02.02 Основы эргономики в дизайне среды

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.01

Инженерно-технологические основы дизайна

Инженерное оборудование в организации среды

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.02

Стилевое единство в организации среды

Типология форм архитектурной среды

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.03

Дизайн и монументально-декоративное искусство

Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.04

Художественный текстиль в организации среды

Художественный войлок в организации среды

К.М.01 Проектный модуль

К.М.01.01 Технический рисунок

К.М.01.02 Пропедевтика(основы композиции в дизайне)

К.М.01.03 Проектирование

К.М.01.04 Введение в специальность

К.М.01.05 Ландшафтное проектирование среды

Дисциплины по выбору К.М.01.ДВ.01

Формообразование

Бионика

К.М.02 Академический модуль

К.М.02.01 История искусств

К.М.02.02 Академический рисунок

К.М.02.03 Академическая живопись

К.М.02.04 Академическая скульптура и пластическое моделирование

К.М.02.06 Цветоведение

К.М.02.06 История дизайна

К.М.03 Общепрофессиональный модуль

К.М.03.01 Основы производственного мастерства

К.М.03.02 Специальный рисунок

К.М.03.03 Специальная живопись

К.М.03.04 Макетирование в дизайне

К.М.03.05 Перспектива

Дисциплины по выбору К.М.03.ДВ.01

Организация проектной деятельности

Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

Дисциплины по выбору К.М.03.ДВ.02

Материаловедение

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Дисциплины по выбору К.М.03.ДВ.03

Основы шрифтовой композиции

Шрифтографика

ФТД Факультативы

Декорирование интерьера Арт-дизайн

Разделение в учебном плане в блока обязательных дисциплин на такие модули, как **К.М.01 Проектный модуль**

Технический рисунок, Пропедевтика(основы композиции в дизайне)

Проектирование, Введение в специальность, Ландшафтное проектирование среды

Б1.В.02 Технологический модуль Конструирование в дизайне, Основы эргономики в дизайне среды

обусловлено концепцией развития университета как центра образования, требованиями современного рынка труда, требующего от выпускника специфики дизайнерской деятельности, умения ориентироваться в проблемах дизайна.

На выбор студентам предложены такие дисциплины, как:

Инженерно-технологические основы дизайна, Инженерное оборудование в организации среды, Стилевое единство в организации среды, Типология форм архитектурной среды, Дизайн и монументально-декоративное искусство, Художественный текстиль в организации среды, Художественный войлок в организации среды.

Изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебную и производственную практику, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной практики позволяет студентам получить базовые навыки в области дизайна. Программы производственных практик предусматривает работу в профильных предприятиях и фирмах, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Реализация ООП обеспечивается разнообразными материально-техническими ресурсами, которые включают оборудование для занятий проектированием, основам производственного мастерства, различным техникам и технологиям: печатный станок, компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах дисциплин и практик представлена разнообразная учебная

литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Кадровый состав выпускающей кафедры, привлеченный к реализации ООП, представлен высокопрофессиональными преподавателями, среди которых доля преподавателей с ученой степенью составляет 67,7%, в том числе докторов наук - 1% (в объеме часов по ООП). Доля привлеченных специалистов составляет 12,25% (в объеме часов по ООП).

Доля преподавателей, ведущих активную научную и творческую работу, составляет 76% (от числа задействованных в реализации ООП).

Доля преподавателей без ученой степени в возрасте до 30 лет в общей численности - 13%


Доля кандидатов наук в возрасте до 35 в общей численности - 6%

Доля докторов наук до 40 лет в общей численности - 3%.

Реализация разработанной ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы» основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

ФИО: Шакиров Вилур Рашидович,
Член Союза Дизайнеров России
Сопредседатель Башкирского отделения СД РФ
Руководитель творческой мастерской СД РФ

Подпись _____



МЭ

22 августа 2017 г.