

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. Акмуллы»

Тестовые задания по методике обучения иностранным языкам

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Современные технологии обучения
английскому языку»

Уфа 2020

УДК 372.8
ББК 74.261.7 Англ.
Н 37

Рецензенты:

Ю.В. Еремин, доктор педагогических наук, профессор (РГПУ им.А.И. Герцена, г.С.-Петербург)

Л.И. Агафонова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой английского языка Института языковой коммуникации (г.С.-Петербург)

Тестовые задания по методике обучения иностранным языкам (*Современные технологии обучения английскому языку*). Учебно-методическое пособие /Авт.-сост. Г.М. Нуриахметов, Е.А. Бобкова, В.Ф. Аитов. – Уфа, 2020. – 226 с.

ISBN 978-5-86607-361-0

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В пособии представлены задания с ключами для само- и взаимоконтроля для программированного управления самостоятельной работой магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Современные технологии обучения иностранным языкам»

ISBN 978-5-86607-361-0

© Авт.-сост.: Г.М.Нуриахметов
Е.А.Бобкова, В.Ф.Аитов, 2020
© Оформ. обл. А.Р. Сатиев, 2020
© БГПУ им. М. Акмуллы, 2020

Содержание

<i>Предисловие</i>	6
<i>Дидактическая единица 1</i>	9
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК НАУКА	9
<i>Листок контроля к ДЕ 1</i>	13
<i>Дидактическая единица 2</i>	15
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ	15
<i>Листок контроля к ДЕ 2</i>	19
<i>Дидактическая единица 3</i>	21
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИЯ	21
<i>Листок контроля к ДЕ 3</i>	25
<i>Дидактическая единица 4</i>	27
СВЯЗЬ МЕТОДИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ	27
<i>Листок контроля к ДЕ 4</i>	32
<i>Дидактическая единица 5</i>	36
ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИЯ	36
<i>Листок контроля к ДЕ 5</i>	43
<i>Дидактическая единица 6</i>	45
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ	45
<i>Листок контроля к ДЕ 6</i>	50
<i>Дидактическая единица 7</i>	52
СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИЯ	52
<i>Листок контроля к ДЕ 7</i>	60
<i>Дидактическая единица 8</i>	65
ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ	65
<i>Листок контроля к ДЕ 8</i>	71
<i>Дидактическая единица 9</i>	74
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЯ	74
9.1. Подходы к обучению иностранному языку	74
Проблемный подход в обучении ИЯ	75
<i>Листок контроля к ДЕ 9.1.</i>	78
9.2. Методы в обучении ИЯ	79
<i>Листок контроля к ДЕ 9.2.</i>	93
<i>Дидактическая единица 10</i>	100

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ.....	100
10.1. СОЗНАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В 50-70-Е ГОДЫ 20 ВЕКА.....	100
<i>Листок контроля к ДЕ 10.1.</i>	101
10.2. КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД.....	102
<i>Листок контроля к ДЕ 10.2.</i>	104
10.3. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД.....	104
<i>Листок контроля к ДЕ 10.3.</i>	106
10.4. ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРА.....	106
<i>Листок контроля к ДЕ 10.4.</i>	110
10.5. ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ.....	111
<i>Листок контроля к ДЕ 10.5.</i>	113
<i>Дидактическая единица 11</i>	115
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ	115
<i>Листок контроля ДЕ 11</i>	121
<i>Дидактическая единица 12</i>	123
ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	123
<i>Листок контроля к ДЕ 12</i>	133
<i>Дидактическая единица 13</i>	138
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ	138
<i>Листок контроля к ДЕ 13</i>	145
<i>Дидактическая единица 14</i>	148
ЛИНГВОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ	148
<i>Листок контроля к ДЕ 14</i>	154
<i>Дидактическая единица 15</i>	156
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ	156
15.1. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	156
<i>Листок контроля к ДЕ 15.1</i>	159
15.2. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	161
<i>Листок контроля к ДЕ 15.2</i>	163
<i>Дидактическая единица 16</i>	164
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	164
<i>Листок контроля к ДЕ 16</i>	170
<i>Дидактическая единица 17</i>	172

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ.....	172
<i>Листок контроля к ДЕ 17</i>	175
<i>Дидактическая единица 18</i>	177
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ	177
<i>Листок контроля к ДЕ 18</i>	182
<i>Дидактическая единица 19</i>	185
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИЯ. УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	185
<i>Листок контроля к ДЕ 19</i>	188
<i>Дидактическая единица 20</i>	189
КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИЯ	189
<i>Листок контроля к ДЕ 20</i>	193
<i>Дидактическая единица 21</i>	195
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ. ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО РЕФЛЕКСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ/ОВЛАДЕНИЯ ИЯ	195
<i>Листок контроля к ДЕ 21</i>	200
<i>Дидактическая единица 22</i>	202
ОБУЧЕНИЕ ИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	202
<i>Листок контроля к ДЕ 22</i>	206
<i>Дидактическая единица 23</i>	207
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИЯ.....	207
ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДЕ 1 – 23	209
<i>Листок контроля к ДЕ 1 – 23</i>	218
Использованная литература	222

Предисловие

Современная образовательная парадигма характеризуется переходом высшего профессионального образования на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) третьего поколения, отличительной особенностью которого является компетентностный подход. Этот подход проявляется в представлении результатов обучения, в отличие от стандартов второго поколения, не в виде требований к уровню подготовленности по отдельным циклам дисциплин в формате «знать, уметь», а в виде компетентности как способности выполнять определенную деятельность в соответствии с заданными требованиями.

Другой особенностью ФГОСа является измерение трудоемкости освоения образовательных программ в зачетных единицах. При проектировании образовательных систем новым типом целеполагания выступают компетенции. Компетенции неотделимы от знаний, поскольку их формирование невозможно без обучения в какой-либо области или по какой-либо дисциплине. Это предполагает перестройку технологий разработки методического обеспечения и предусматривает сдвиг от преимущественно академических норм оценки к внешней оценке профессиональной и социальной подготовленности выпускников, в том числе и выпускников специальных языковых факультетов, осуществляющих профессиональную подготовку учителей иностранного языка по педагогическому направлению.

Сказанное выше обуславливает применение тестирования как одной из инновационных форм аттестации школьников и студентов по учебным дисциплинам. Отношение к этому способу измерения и оценки уровня подготовленности учащихся по отдельно взятым учебным дисциплинам среди учителей-практиков, методистов, педагогов-ученых неоднозначное. Тем не менее, реальность такова: тестовые технологии активно внедряются по всей стране независимо от личных желаний учащихся и методических концепций отдельных учителей и ученых.

Не подлежит сомнению, что к выполнению тестовых заданий нужно готовиться планомерно, целенаправленно и непрерывно. Немаловажная, если не главная, роль в этом деле отводится самостоятельной работе, которую нужно рационально планировать, организовывать, контролировать и которой необходимо управлять рефлексивно.

Предлагаемое учебное пособие предназначено для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Современные технологии обучения иностранным языкам».

Необходимость в практическом пособии такого рода вызвана тем, что в сегодняшних условиях не практикуется централизованное обеспечение библиотек учебных заведений новыми учебными пособиями и даже программами. Налицо острый недостаток обязательной учебно-методической литературы как в библиотеке вуза, так и в личной методической копилке студента. К тому же положение усугубляется тем, что по тем или иным причинам отдельные студенты пропускают аудиторные занятия

и нуждаются поэтому в дополнительной (индивидуальной) работе с ними, а именно, в учебных пособиях такого рода.

Учебная дисциплина «Теория и методика обучения иностранному языку» включает как теоретическую, так и практическую (методическую, технологическую) подготовку будущего учителя. Вторая часть содержания дисциплины подразумевает формирование у студентов творческих профессиональных умений, что практически не всегда легко проверить, измерить и оценить объективно посредством формальных тестовых заданий.

Авторы пособия разделяют мудрость афоризма «Теория без практики мертва, а практика без теории слепа». Поскольку теория освещает дальнейший путь исканий, мы и посвятили данное пособие в основном теоретической части нашей дисциплины.

Весь курс методики разделен на 23 дидактические единицы (ДЕ). Это законченные разделы, позволяющие осуществлять так называемый модульно-рейтинговый контроль. Рядом с номером каждого задания в скобках указано буквой «б», сколько баллов можно получить за выполнение его в полном объеме в соответствии с условным количеством умственных операций (действий). Кроме того, в пособие включен раздел «Повторительные задания», позволяющий еще раз проконтролировать знание основных положений курса методики. В пособии содержится 1135 заданий. С учетом объема каждого из них можно заработать в целом 2093 условных балла.

Задания выполняются студентами самостоятельно во внеурочное время по мере прохождения соответствующих тем. На практическом занятии организуется взаимоконтроль в режиме парной или групповой работы. При этом «студент-контролер» может пользоваться ключами – контрольным листком к соответствующей ДЕ. Такая форма работы направлена на формирование у будущих учителей рефлексивной самооценки результатов учебной деятельности, что позволяет определять динамику самостоятельного продвижения по изучаемому предмету.

Контрольные задания по всем разделам программы снабжены ключами для самоконтроля, в отдельных случаях – ссылками на первоисточники для справки и поисковой работы.

Поскольку предложенные задания носят не официальный, а учебно-практический, обучающий характер, в отдельных случаях даются некоторые подсказки с тем, чтобы студент мог вспомнить, повторить, осознанно запомнить нужный материал в определенной системе.

В пособии использованы материалы учебников и учебных пособий по методике, написанные известными современными учеными-методистами. Они указаны в списке литературы в конце книги.

И последнее. Наше пособие предназначено для серьезного, сознательного, уважающего себя студента, готового и желающего думать и решать умственные задачи самостоятельно. Поэтому мы рекомендуем обращаться к помощи ключей в последнюю очередь. Это нужно для объективной самооценки.

Примерные критерии оценки результатов выполнения заданий по количеству заработанных баллов:

«отлично» - 85-100%

«хорошо» - 71-84%

«удовлетворительно» - 60-70%

«неудовлетворительно» - ниже 60%.

Критерий зачета – 60% и выше правильно выполненных заданий.

Дидактическая единица 1
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК НАУКА

Количество заданий – 37

Максимальное количество баллов – 59

1. (5 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Рассмотрение методики как самостоятельной науки правомерно потому, что она имеет 1) свой ... исследования, 2) свой ... исследования, 3) свои ... исследования, 4) свои ... и ..., 5) свой ... аппарат.

2. (1 б.) Объясните понятие «объект методики» своими словами.

3. (1 б.) Объясните понятие «предмет методики» своими словами.

4. (1 б.) В каком значении употреблено слово «методика» в учебном плане и в расписании занятий вашего факультета?

5. (1 б.) В каком значении употреблено слово «методика» в названии книги Е.Н. Солововой «Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций»?

6. (1 б.) Какая базисная методическая категория определена в работах Е.И. Пассова и др. следующим образом:

«... - полный набор компонентов, соответствующий определенной методической концепции; она определяет цели, содержание, принципы, методы, приемы, способы, средства, формы организации обучения и в свою очередь обуславливается ими»?

7. (16.) Вставьте нужные слова в начале цитаты.

«... занимается изучением закономерностей процесса обучения иностранному языку независимо от того, о каком иностранном языке идет речь» (Н.И. Гез и др.)

8. (1 б.) Вставьте нужные слова в начале цитаты.

«... исследует обучение тем языковым и речевым явлениям, которые являются специфичными для конкретного иностранного языка» (Н.И. Гез и др.)

9. (1 б.) Дайте определение понятия «метод».

10. (4 б.) Установите значение термина «метод» в следующих формулировках.

1) Грамматико-переводный метод	а) метод в узком значении
2) Коммуникативный метод	б) метод в широком значении

	чении
3) Методы семантизации лексик	
4) Методы обучения диалогической речи на основе диалога-образца	

11. (1 б.) Закончите предложение.

Элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи обучения на определенном этапе практического занятия (например, записывание слов на доске, презентация нового слова путем перевода на родной язык), есть

12. (7 б.) В приведенных ниже методах обучения и методах исследования **выделите** только методы исследования.

- 1) Изучение, критический анализ и систематизация научной литературы
- 2) Проблемный метод
- 3) Эксперимент
- 4) Статистический метод
- 5) Фиксируемое наблюдение
- 6) Коммуникативный метод
- 7) Программированное обучение
- 8) Изучение и обобщение передового опыта учителей
- 9) Пробное обучение
- 10) Опытное обучение

13. (2 б.) Закончите предложение.

В технике проведения эксперимента выделяются две группы испытуемых: I - ...; II - ...

14. (1 б.) Восстановите пропущенный этап проведения эксперимента.

- 1) организация
- 2) реализация
- 3) констатация
- 4) ...

15. (3 б.) Закончите предложение.

В отличие от житейского наблюдения при научном наблюдении 1) ..., 2) ..., 3)

16. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

При проведении методического эксперимента в 1) группе реализуется инновационное решение (апробируется рабочая гипотеза), в 2) ... группе реализуются задачи в рамках традиционной методики.

17. (1 б.) Закончите предложение.

Критический анализ литературных источников, обобщение положительного опыта работы передовых учителей, научно фиксируемое наблюдение, пробное обучение, опытное обучение и эксперимент относятся к ... (Н.И. Гез и др.).

18. (1 б.) Закончите предложение.

Анкетирование, тестирование, беседа, хронометрирование, осциллографический анализ относятся к ... (Н.И.Гез и др.).

19. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Под ... понимается исследование, построенное в значительной мере на эрудиции и педагогической интуиции учителя, который осуществляет научный поиск (Н.И. Гез и др.).

20. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

... как метод исследования основано на проведении массового обучения по предложенной исследователем методике.

21. (1 б.) Укажите не совсем корректный элемент.

Базисными для методики обучения ИЯ являются такие науки, как

- 1) педагогика
- 2) психология
- 3) психолингвистика
- 5) кибернетика

22. (5 б.) Соотнесите методические категории с вопросами, на которые они отвечают

1) цели обучения	а) с помощью чего учить?
2) содержание обучения	б) зачем учить?
3) средства обучения	в) как учить?
4) методы обучения	г) чему учить?
5) принципы обучения	д) на основе какой концепции строить обучение?

23. (1 б.) Восстановите пропущенное слово.

Базовыми методическими категориями являются: цели, принципы, ..., методы и средства обучения (Соловова 2003:3).

24. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Ведущей методической категорией являются (Соловова 2003:4):

- 1) средства обучения
- 2) методы обучения
- 3) цели обучения

25. (1 б.) Закончите предложение.

Кого учить? (возраст, общий уровень развития, мотивация, уровень языковой подготовки)

Кто учит? (учитель – носитель языка, уровень профессиональной подготовки учителя)

Где учить? (в школе, в кружке, в семье, в естественной языковой среде, наполняемость класса, обычная образовательная школа или школа/класс с углубленным изучением ИЯ)

Какому ИЯ учить? (принадлежность родного и иностранного языков к одинаковой или разным языковым группам)

С какой целью/зачем учить? (для работы в качестве переводчика, секретаря-референта, для турпоездки, для поездки за покупками и т.д.)

Чем/с помощью чего учить? (материальная обеспеченность учебного процесса)

Эти вопросы и ответы являются показателями ... (Н.Д. Гальскова).

26. (1 б.) Закончите предложение.

Слово «метод» (от греч. methodos) означает ...

27. (1 б.) Закончите предложение.

Элементарный методический поступок, элемент метода, отдельный шаг в реализации метода, «разовое действие» называется ... (Коньшева 2007:14).

28. (1 б.) Закончите предложение.

Анализ строя написанных предложений, громкое проговаривание слов, называние предметов на картинках, подбор синонима к слову являются примерами

29. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

В 50-е годы 20 века известный психолог ... рассматривал методику как прикладную психологию.

30. (2 б.) Вставьте пропущенные элементы.

В 30-е годы 20 века методист ... и академик (лингвист) ... рассматривали методику как прикладную лингвистику.

31. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Общие (основные) закономерности (механизмы) овладения и владения любым языком в учебном процессе, общие закономерности педагогического процесса обучения языкам исследуются

32. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Лингводидактика как методологическая основа теории обучения ИЯ начала разрабатываться в ... годы 20 века.

33. (1 б.) Закончите предложение.

По определению И.Л. Бим, основным предметом исследования методики обучения ИЯ как науки выступают «...».

34. (1 б.) Закончите предложение.

Научно обоснованная система обучающих действий определяется как

35. (1 б.) Закончите предложение.

Под взаимодействием между самими учащимися и между учителем и учащимися в учебном процессе понимаются

36. (1 б.) Закончите предложение.

Процесс формирования у учащихся иноязычных знаний, навыков и умений в различных формах учебной деятельности – это ... процесс.

37. (2 б.) Закончите предложение.

Методология – это 1) ..., 2)

Листок контроля к ДЕ 1

Методика обучения иностранным языкам как наука

1. 1) объект, 2) предмет, 3) методы, 4) законы и закономерности, 5) категориальный/понятийный аппарат

2. все, что относится к учебно-воспитательному процессу в целом как система (учебные программы, УМК, методы обучения, организационные формы классной и внеклассной работы и т.д.)

3. отдельные подсистемы (стороны) проблем обучения ИЯ

4. «учебная дисциплина»

5. как «наука» и как «технология обучения разным аспектам языка и видам речевой деятельности»

6. система обучения

7. общая методика

8. частная методика

9. способ достижения цели, совокупность приемов и операций педагогического воздействия (Е.В. Ковалевская)

10. 1б, 2б, 3а, 4а

11. методический прием

12. 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10

13. I экспериментальная, II контрольная

14. интерпретация

15. 1) определяются задачи, выделяются объекты наблюдения, продумывается схема наблюдения

2) фиксируются результаты наблюдения

3) обрабатываются полученные данные

- 16. 1) экспериментальной, 2) контрольной
- 17. основным методам исследования
- 18. вспомогательным методам исследования
- 19. пробным обучением/пробным опытом
- 20. опытное обучение
- 21. 5) кибернетика
- 22. 1б, 2г, 3а, 4в, 5д
- 23. содержание
- 24. 3) цели обучения
- 25. условий обучения
- 26. способ выполнения действия
- 27. прием обучения/методический прием
- 28. методических приемов
- 29. Б.В. Беляев
- 30. Е.И. Рыт, Л.В Щерба
- 31. лингводидактикой
- 32. 70-е
- 33. все идеальные подсистемы внутри учебного предмета
- 34. технология обучения
- 35. интерактивные технологии
- 36. педагогический
- 37. 1) совокупность приемов исследования, применяемых в
какой-либо науке (например, методология методики как науки)
2) учение о методе научного познания и преобразования
мира

Дидактическая единица 2
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

Количество заданий – 35

Максимальное количество баллов – 43

1. (1 б.) Ваня родился в России в русской семье, его родным языком является русский. В школе в Рязанской области он изучал английский язык как иностранный. После окончания 7 класса он иммигрировал в США вместе с родителями, где ему пришлось продолжить изучение английского языка. **Каким по значимости стал для Вани английский язык в последнем случае?**

2. (1 б.) Если в той же американской школе Ване придется изучать также японский язык, каким языком он станет ему по своей значимости?

3. (1 б.) Как называется владение вторым языком наряду с первым (родным)?

4. (4 б.) Назовите 4 директивных документа, определяющие государственную политику в области образования, в том числе языкового.

5. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Предмет «иностранный язык» в современной общеобразовательной школе является:

- 1) общеобразовательной учебной дисциплиной
- 2) факультативной дисциплиной
- 3) профилирующей дисциплиной

6. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Учебный предмет «иностранный язык» входит в общеобразовательную область (в цикл учебных предметов) под общим названием «...».

7. (1 б.) Что означает «непрерывность языкового образования»?

8. (1 б.) Выберите правильный ответ.

В первые годы советской власти (с 1917 по 1923 г.) ИЯ преподавался

- а) как обязательный общеобразовательный предмет во всех средних школах страны
- б) только в городских школах
- в) на отдельных территориях по самостоятельному решению местных органов народного образования.

9. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Положение ИЯ как общеобразовательного учебного предмета в Единой трудовой школе в первые годы советской власти отстоял (а)

- а) В.И. Ленин
- б) Н.К. Крупская
- в) А.В. Луначарский

10. (1 б.) Выберите правильный ответ.

На втором этапе развития советской системы школьного образования (с 1924 по 1931 г.) ИЯ был включен в учебные планы

- а) как факультатив
- б) в качестве полноценного учебного предмета
- в) по выбору родителей учащихся.

11. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Во второй половине 20-х годов развернулась кампания «Иностранные языки в массы»

- а) по просьбе народных масс
- б) по просьбе школьников
- в) после обращения в 1927 г. Наркомпросов РСФСР и УССР, Академии наук СССР и ЦК ВЛКСМ к молодежи с призывом изучать иностранные языки.

12. (1 б.) Выберите правильный ответ.

В решении ЦК ВКП(б) « Об изучении иностранных языков партактивом» (1929 г.) предлагалось

- а) считать изучение ИЯ партийной нагрузкой
- б) запретить партактиву изучать ИЯ как пережиток капитализма
- в) направлять партактив в страну изучаемого ИЯ на стажировку.

13. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В начале 80-х годов 20 века сетка часов, отводимая на изучение ИЯ, была не велика: в выпускных классах предлагался только ... ч. в неделю (Конышева 2007).

14. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Статус ИЯ в СССР резко изменился в лучшую сторону после выхода Постановления Совета Министров СССР « ... » от 27 мая 1961 г.

15. (2 б.) Какие факторы детерминируют (определяют) выбор ИЯ в школе?

16. (4 б.) Соотнесите следующие термины с их пояснениями.

1) знать ИЯ	а) прививать кому-либо знания, навыки и уме-
-------------	--

	ния/приобщать кого-либо к иноязычной культуре
2) владеть ИЯ	б) совершать действия по приобретению знаний, навыков и умений (по овладению ими)
3) изучать ИЯ	в) уметь пользоваться языком практически как средством общения
4) обучать ИЯ	г) знать иноязычные средства общения (лексику, грамматику) и языковые правила

17. (2 б.) Добавьте не менее двух пунктов к ниже перечисленным о значении изучения ИЯ для отдельно взятого человека.

1) способствует формированию у школьников целостной картины мира

2) способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира

3) способствует развитию умственных способностей

4) повышает уровень гуманитарного образования

5) способствует расширению общего кругозора.

18. (1 б.) Вставьте пропущенное слово.

Специфика предмета ИЯ – обучение ... (а). Предметом речевой деятельности является ... (б) (Полат 2005).

19. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Способы и виды **межкультурного взаимодействия** для создания условий формирования межкультурной коммуникации как внутри страны, так и в странах изучаемого ИЯ (Гальскова, Гез 2004):

1) участие в проектах (внутришкольных, межшкольных, межрегиональных, международных)

2) зарубежные поездки (учеба за рубежом, туризм, культурно-образовательные поездки – конкурсы, фестивали, семинары, - визиты к друзьям и родственникам, проживающим в другой стране)

3) отдых в международных летних оздоровительных лагерях

4) ...

20. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

В понятие **лингвокультурная подготовка** учащихся входит ... (Гальскова, Гез 2004:3).

21. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Образование в области всех современных (родных и неродных) языков и культур – это ... (Гальскова, Гез 2004:3).

22. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Многоаспектность понятия **языкового образования** объясняется тем, что оно рассматривается как 1) ..., 2) процесс, 3) результат, 4) система (Гальскова, Гез 2004).

23. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Под ценностью **языкового образования** подразумевается ... (Гальскова, Гез 2004).

24. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Языковое образование (ЯО) как ценность предполагает рассмотрение его в трех взаимосвязанных аспектах: 1) ЯО как государственная ценность, 2) ЯО как общественная ценность, 3) ЯО как ... (Гальскова, Гез 2004).

25. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Роль любого языка определяется его ... в обществе, государстве (Гальскова, Гез 2004).

26. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Языковое образование в общем смысле есть процесс движения от ... к ... (Гальскова 2004).

27. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Антропоцентрический принцип языкового образования как процесса предполагает

28. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Когнитивный аспект процесса языкового образования предполагает переход от старой парадигмы «языковое образование на всю жизнь» к новой парадигме - ... (Гальскова, Гез 2004).

29. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Уровни результата языкового образования:

1)...

2) общественно-государственный

3) общецивилизационный.

30. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Результат языкового образования – это совокупность

31. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Результатом **иноязычного образования** должна стать сформированная вторичная (удвоенная) языковая личность, в условиях нашей общеобразовательной школы – развитие у учащихся ... вторичной языковой личности (Гальскова, Гез 2004).

32. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Сфера образования в целом как макросистема включает в себя различные образовательные подсистемы, одной из которых является система

33. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Учебный предмет «иностранный язык» входит в состав институционального языкового образования как системы, т.е. в систему языкового образования, управляемого

34. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Имеются органы управления системой **языкового образования** 1) федерального значения, 2) регионального значения, 3)

35. (1 б.) Вставьте пропущенный элемент.

Методическая наука, нормативно-правовая база, учебные программы для различных типов образовательных учреждений (школы общеобразовательные, с углубленным изучением ИЯ, лицеи, гимназии), образовательные стандарты, УМК, контроль и оценка результатов, подготовка учительских кадров, образовательный процесс в целом, технологии преподавания и изучения ИЯ, деятельность учителя и учащихся в учебно-воспитательном процессе являются ... общей системы языкового образования (Гальскова, Гез 2004).

Листок контроля к ДЕ 2

Иностранный язык как учебный предмет

1. вторым
2. иностранным
3. билингвизм
4. закон об образовании, госстандарты образования, учебный план, учебные программы
5. 1)
6. филология
7. потребность, желание и умение человека работать над своей языковой подготовкой самостоятельно в течение всей жизни
8. в)
9. б)
10. б)
11. в)
12. а)
13. 1 час
14. « Об улучшении изучения иностранных языков»
15. 1) статус ИЯ в мире, его престижность или непрестижность как средства общения
- 2) общественные и личные потребности граждан
16. 1г, 2в, 3б, 4а
17. б) расширяет лингвистический кругозор
- 7) способствует формированию культуры общения

- 8) способствует общему речевому развитию
- 9) способствует карьерному профессиональному росту
- 18. – а)... речевой деятельности (практическому пользованию ИЯ во всех четырех видах речевой деятельности), б) - мысль
- 19. переписка: почта, электронная почта, интернет
- 20. владение ими на различных уровнях любыми языками и культурами, т.е. как родным, так и неродными
- 21. языковое образование
- 22. ценность
- 23. его значимость
- 24. личностная ценность
- 25. статусом
- 26. от цели к результату
- 27. развитие личности в целом (интеллектуальное, когнитивное, эмоциональное развитие)
- 28. языковое образование «через всю жизнь»
- 29. индивидуально-личностный
- 30. знаний, навыков и умений по определенному языку
- 31. основных черт
- 32. языкового образования
- 33. государством, органами управления образования
- 34. местного значения
- 35. подсистемами

Дидактическая единица 3
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИЯ

Количество заданий – 33

Общее количество баллов – 71

1. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Профессиональные умения, профессионально значимые знания и личные качества, опыт, профессиональное мировоззрение и ... являются основными компонентами профессионального мастерства учителя ИЯ.

2. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

К профессиональным умениям учителя ИЯ относятся: проективные, адаптационные, организационные, мотивационные, контролирующие, ..., познавательные (исследовательские), вспомогательные.

3. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В соответствии с квалификационной характеристикой основными функциями учителя ИЯ являются: обучающая, ..., развивающая, организующая, руководящая, контролирующая, оценивающая.

4. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Речь учителя ИЯ должна быть ..., нормативной, понятной, эмоциональной, адаптивной, емкой и лаконичной.

5. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Выпускник педвуза по специальности 033200 Иностранный язык подготовлен для работы в образовательных учреждениях разного типа. Виды профессиональной деятельности специалиста: ..., научно-методическая, социально-педагогическая, воспитательная, культурно-просветительская, управленческая.

6. (1 б.) Кому принадлежат следующие слова?

«Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации».

7. (2 б.) Что бы Вы предложили выпускнику иняза, обладающему глубокими знаниями, прекрасно владеющему ИЯ, но не владеющему методическим мастерством, методической культурой, т.е. не умеющему научить других?

8. (7 б.) Соотнесите профессиональные умения учителя ИЯ с их пояснениями (Пассов, пособие №18, с.20-38).

1) Проектировочные умения	а) учитель как энергизатор
2) Адаптационные умения	б) учитель как контролер
3) Организационные умения	в) учитель как исследователь

4) Коммуникативные умения	г) учитель как речевого партнер
5) Мотивационные умения	д) учитель как организатор
6) Умения контроля и самоконтроля	е) учитель как сценарист
7) Исследовательские умения	ж) учитель как режиссер

9. (10 б.) Назовите не менее 10 профессионально значимых личных качеств учителя ИЯ (по работам Е.И. Пассова, Е.Н.Солововой).

10. (1 б.) Каким словом характеризует Е.И. Пассов учителя ИЯ, если он(а) пытается заинтересовать учеников своим предметом и процессом овладения им, стремится мотивировать учеников к выполнению учебных заданий в классе и вне урока, старается привлечь к коллективной работе и ленивых, и особо одаренных, и неорганизованных учеников, заряжает их энергией?

11. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«Под ... на уроке ИЯ понимается прежде всего совместная согласованная деятельность всех субъектов учебного процесса и складывающееся между ними взаимопонимание, являющееся психологической основой педагогического сотрудничества» (Гальскова 2003:145).

12. (2 б.) Какие из следующих стилей педагогического общения могут оказать, по вашему мнению, благоприятное воздействие на учеников и способствовать повышению качества обучения ИЯ?

1) Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью

2) Общение на основе дружеского расположения

3) Общение-дистанция

4) Общение-устрашение

5) Общение-заигрывание (В.А.Кан-Калик)

6) «Авторитарно-императивное» общение
(Ш.А.Амонашвили)

13. (1 б.) В каком государственном документе определен компонентный состав компетенций в современной парадигме образования и обращается особое внимание на приобщение учителя к научно-исследовательской деятельности в системе образования?

14. (1 б.) Какой перспективный научный подход к формированию профессиональной компетенции учителя ИЯ разработан и предложен профессором Е.Н. Солововой в 2004 году?

15. (5 б.) Какие организационные формы послевузовского образования имеются для учителя, кроме самостоятельной работы по повышению квалификации?

16. (2 б.) Какие два основных курса методики разработаны на уровне Болонской системы образования соответственно для подготовки бакалавра и магистра (Соловова 2004:83)?

17. (1 б.) Компонентами какой компетенции являются выделенные Е.Н. Солововой следующие составляющие:

- 1) коммуникативная и профессионально-коммуникативная
- 2) психолого-педагогическая и общедидактическая
- 3) предметная и общекультурная
- 4) социальная и личностная (Соловова 2004:86)?

18. (1 б.) Что является целью аттестации учителя ИЯ общеобразовательных школ?

19. (1 б.) В каком современном (свежем) источнике изложены в полном объеме условия проведения аттестации учителей ИЯ?

20. (3 б.) Какие источники для непрерывного самообразования учителя ИЯ вы знаете? **Перечислите** не менее трех источников.

21. (2 б.) **Добавьте еще два пункта к перечисленным способам и средствам аттестации преподавателей ИЯ.**

При аттестации преподавателей ИЯ экспертная группа

- 1)...
- 2) анализирует написанные учителем планы уроков
- 3) анализирует тетради посещения уроков коллег
- 4) беседует с учителем на профессиональные темы на родном или иностранном языке
- 5) знакомится с тетрадями учеников и анализирует систему работы и методику исправления ошибок в них
- 6) оценивает анализ УМК и другой учебно-методической литературы, представленный учителем
- 7) ... (Соловова 2003).

22. (1 б.) Документ, который оформлен самим учителем и может быть представлен экспертной группе для облегчения процесса внешнего оценивания качества его профессионализма в комплексе при аттестации и проведении различных конкурсов, таких как «Учитель года», олимпиады для учителей, представление к гранту, называется

23. (1 б.) **Закончите предложение.**

Совокупность профессионально-педагогических компетенций (социально-психологической, коммуникативной, общепедагогической профессиональной) называется ... (Соловова 2004:91).

24. (12 б.) **Соотнесите** два основных параметра, положенных в основу аттестационной схемы для учителей ИЯ средней школы, с их компонентами (Соловова 2004:87).

	а) умения в планировании
1) Коммуникативная компетенция	б) языковая компетенция
2) Общепедагогическая профессиональная компетенция	в) организационные умения
	г) умения в обеспечении контроля и оценивания
	д) речевая компетенция
	е) социокультурная компетенция
	ж) аналитические умения
	з) исследовательские умения
	и) профессионально-коммуникативная компетенция
	к) психолого-педагогическая компетенция
	л) филологическая компетенция
	м) личностные характеристики

25. (1 б.) Завершите перечень существующих квалификационных разрядов учителей средней школы.

«учитель», «учитель второй категории», «учитель первой категории», «учитель ...»

26. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

При определении уровня профессиональной компетентности преподавателя ИЯ для средней школы, т.е. при аттестации учителя, оценивается качество выполнения им пяти основных функций (Соловова 2004:90):

- 1)...
- 2) функция внеурочной деятельности
- 3) методическая деятельность
- 4) осуществление работы с родителями
- 5) учебно-научная деятельность (повышение квалификации).

27. (1 б.) Закончите предложение.

Слова «Учитель живет, пока он учится. Когда он перестает учиться, в нем умирает учитель» принадлежат

28. (1 б.) Закончите предложение.

Совокупность различных профессионально значимых знаний, умений, способностей определяется в методике как

29. (2 б.) Выберите правильный ответ.

Некорректными в социолингвистическом плане в речи учителя в процессе общения с учениками являются выражения:

Repeat! Will you say it again? You are wrong! I see what you mean. I don't quite understand. I doubt that's what you mean. It would be nice if you stopped talking. I would appreciate if you stopped talking. That's right.

30. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Фраза «Right you are», часто употребляемая в речи учителя, означает: «Правильно», «Вы правы», «Хорошо, сейчас (сделаю)».

31. (1 б.) Закончите предложение.

Умение учителя исправлять ошибки в речи учащихся соотносится с умениями соблюдения правил

32. (1 б.) Закончите предложение.

Учитель может помочь ученику добиться реализации своей коммуникативной цели, используя переспрос, паралингвистические средства (выражением лица: удивление, недоумение, одобрение и т.д.), используя правильный вариант в своей реактивной реплике, т.е.

33. (2 б.) Восстановите пропущенные слова.

Психологически гораздо лучше исправлять те или иные ошибки в речи учащихся после того, как он полностью ... свою мысль или ... свой рассказ (Б.В. Беляев).

Листок контроля к ДЕ 3

Профессиональная деятельность учителя ИЯ

1. творчество (креативность)
2. коммуникативные
3. воспитывающая
4. аутентичной
5. преподавательская
6. А.С. Макаренко
7. искать другую работу или серьезно изучать методику
8. 1е, 2ж, 3д, 4г, 5а, 6б, 7в
9. внимательность, уравновешенность, уживчивость, уступчивость, чуткость, заботливость, отзывчивость, чувство такта, выносливость, эмоциональность, коммуникабельность, справедливость, оптимистичность, интерес к людям, мобильность, толерантность, эмпатия, доброжелательность, психологическая стабильность, креативность, социальная активность, инициативность, непредвзятость в суждениях (мнениях, оценках), способность к профессио-

нальной рефлексии, чувство профессионального долга и т.п. (Соловова 2004, Пассов 2002).

10. энергизатор

11. взаимодействием

12. 1), 2)

13. Программа развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001 – 2010 г.г.

14. интегративно-рефлексивный

15. конференции, семинары, совещания, аспирантура, курсы повышения квалификации

16. 1) базовый, 2) продвинутый

17. профессиональной компетенции учителя ИЯ

18. определение соответствия уровня профессиональной компетентности учителя/преподавателя требованиям квалификационных категорий

19. в учебниках Е.Н. Солововой по методике

20. 1) учебники и учебные пособия по методике, изданные в первом десятилетии 21 века: Н.Д. Гальсковой, Н.Д. Гальсковой и З.Н. Никитенко, А.В. Конышевой, Н.Ф. Коряковцевой, Е.И. Пассова и др., Е.Н. Солововой.

2) журналы «ИЯШ», «АЯШ», «КМ», «Speak Out» и др.

3) газета «English», приложение к «ИЯШ» «Мозаика»

4) ресурсы всемирной Сети (службы Интернет, Электронные журналы, словари)

21. 1) посещает и анализирует серию уроков учителя

7) проводит собеседование с учениками, администрацией школы, членами родительского/попечительского совета

22. методический портфель учителя ИЯ

23. профессиональной компетентностью учителя

24. 1) б, д, е, и

2) а, в, г, ж, з, к, л, м

25. высшей категории

26. преподавание

27. К.Д. Ушинскому

28. профессиональная компетентность

29. Repeat! You are wrong!

30. Хорошо, сейчас (сделаю). Я согласен.

Yes, I will. I agree. (согласие выполнить просьбу)

31. речевого этикета

32. подсказку

33. выразил; закончил

Дидактическая единица 4
СВЯЗЬ МЕТОДИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

Количество заданий – 46

Максимальное количество баллов – 95

1. (1 б.) Почему вплоть до середины 20 века не все лингвисты, психологи и педагоги рассматривали методику обучения ИЯ как самостоятельную науку?

2. (3 б.) Выделите из числа перечисленных наук базовые для методики.

а) Психология (психология познавательных процессов, педагогическая психология, возрастная психология)

б) Лингвистика (социолингвистика, структурная лингвистика, текстология, коммуникативная лингвистика)

в) Кибернетика

г) Педагогика (дидактика и педагогика воспитания)

д) Методика обучения родному языку

3. (8 б.) Соотнесите базовые науки методики с тем, что изучается и описывается с помощью каждой из них.

1) Лингвистика	а) познавательные процессы (восприятие, мышление, анализ, синтез, абстрагирование, систематизация и т.д.)
2) Психология (психолингвистика)	б) сам предмет/объект обучения/изучения, его специфика
3) Педагогика	в) особенности познавательных процессов разных возрастных групп
	г) процесс/фазы/этапы порождения речи
	д) технология формирования речевых навыков и умений
	е) общие проблемы воспитания, обучения, образования и развития человека
	ж) единицы языка и речи
	з) явления переноса и интерференции

4. (1 б.) Закончите предложение.

Междисциплинарная наука на стыке языкознания и психологии речи, изучающая и описывающая закономерности восприятия и порождения речи, называется

5. (1 б.) Закончите предложение.

Междисциплинарная наука на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии называется

6. (1 б.) Закончите предложение.

На основе структур (типовых предложений), отражающих ту или иную абстрактную модель, можно построить ...

7. (1 б.) Восстановите пропущенное слово.

С развитием ... лингвистики речевой образец стал исходной единицей при обучении устной речи по неопрямым методам.

8. (1 б.) Как называется межъязыковое явление, когда ученик произносит новый звук в английском слове **sugar** как первый звук в русском слове **шар**?

9. (3 б.) В чем проявляется значение различения понятий «язык» и «речь» в теории и методике обучения ИЯ?

10. (1 б.) Дайте определение понятия **моделирование**, используемого в методике обучения ИЯ.

11. (1 б.) Какая междисциплинарная наука лежит в основе выявления социальных норм языка, детерминирующих речевое поведение человека, выбор оптимального варианта речевого поведения для построения социально корректного высказывания?

12. (1 б.) Что необходимо выявить, знать и помнить для успешного применения общедидактических (педагогических) принципов при обучении ИЯ?

13. (1 б.) Что объединяет все четыре вида речевой деятельности? Что у них общего?

14. (1 б.) Чем отличается внутренняя речь от внешней?

15. (1 б.) Что подсказывает учителю и методисту функционирование внутренней речи (с разной мерой свернутости) во всех четырех видах внешней речи?

16. (2 б.) Соотнесите виды рецептивной и продуктивной речи с их признаками и функциями

1) говорящий или пишущий	а) декодирует полученную информацию – распознает полученные звуковые или графические сигналы и понимает их
2) слушающий или читающий	б) кодирует свои мысли (информацию) с помощью языковых средств звукового или графического кодов

17. (1 б.) Закончите предложение.

Деятельность по кодированию информации применительно к обучению ИЯ называется ... речью.

18. (1 б.) Закончите предложение.

Деятельность по декодированию речевых сигналов называется ... речью.

19. (4 б.) Соотнесите виды речевой деятельности с каналами связи.

1) письмо	а) графический канал
2) чтение	б) звуковой канал
3) говорение	
4) аудирование	

20. (2 б.) Восполните пропущенные элементы.

«Процесс рецептивной речи протекает от форм языка к мысли, а операции, совершаемые при этом, можно назвать Процесс продуктивной речи осуществляется от мысли к оформлению средствами языка, а операции, происходящие в ходе этого процесса, являются ...» (А.А. Миролюбов).

21. (1 б.) Как звучит самое распространенное определение навыка?

22. (1 б.) Как определяет речевой навык Е.И. Пассов?

23. (1 б.) Когда, при каких условиях навык (как частное действие по отношению к общей деятельности говорения) может стать условием совершения речевой деятельности (по Е.И. Пассову)?

24. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент в числе основных качеств речевого навыка (Пассов, пособие №7:4-6).

- 1) автоматизированность
- 2) устойчивость
- 3) ...
- 4) «сознательность»
- 5) относительная сложность
- 6) обобщенность

25. (1 б.) Какое качество навыка имеет в виду Е.И. Пассов, когда он пишет: «Без этого качества, даже будучи автоматизированным и устойчивым, навык остается «вещью в себе». Ибо он не будет обладать способностью к переносу» (Пассов, пособие №7:4)?

26. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«Если процесс формирования качества навыка «автоматизированность» можно назвать «первичной автоматизацией», то процесс формирования качества «...» назовем «вторичной автоматизацией» (Пассов, пособие №7:5)

27. (1 б.) Несформированность какого качества навыка имеет в виду, когда «навык хотя и создан, но не подготовлен к столкновению с другими навыками, к взаимодействию с ними» (Там же)?

28. (2 б.) Почему слово «сознательность», обозначающее одно из качеств речевого навыка, взято у Е.И. Пассова в кавычки?

Можете ли вы вспомнить определение навыка, данное С.Л. Рубинштейном, чтобы сделать ваш ответ убедительным?

29. (3 б.) Закончите предложение.

Среди речевых навыков различаются 1) ..., 2) ..., 3) ...

30. (1 б.) Закончите предложение.

Речевое умение есть способность самостоятельно осуществлять речевые действия при решении коммуникативных задач в

31. (12 б.) Сгруппируйте отдельно качества речевых навыков и речевого умения.

А. речевые навыки	1) целенаправленность
Б. речевое умение	2) динамичность
	3) автоматизированность
	4) устойчивость
	5) продуктивность
	6) интегрированность
	7) гибкость
	8) «сознательность»
	9) самостоятельность
	10) иерархичность
	11) относительная сложность
	12) обобщенность

32. (5 б.) Укажите правильную стадиальность формирования речевых навыков по Е.И Пассову.

подстановка

собственно репродукция

имитация

восприятие

комбинирование

33. (1 б.) Чем обосновывает Е.И. Пассов утверждение «бедный словарь – бедные мысли»?

34. (1 б.) Допишите первый источник пробуждения и сохранения интереса учащихся к ИЯ в числе упомянутых ниже:

1) ...

2) содержание обучения

3) методика обучения

4) организация учебно-познавательной деятельности учащихся

5) личный пример учителя

35. (1 б.) Какая из двух стратегий усвоения лексических единиц, описанных В.С. Коростелевым, соответствует сути коммуникативного метода: 1) «сначала запомни, потом используй», 2) «используя, запомни» (Пассов, пособие №7:8)?

36. (10 б.) Перечислите не менее 10 условий, способствующих запоминанию языкового материала (по разным методическим источникам).

37. (1 б.) Закончите предложение.

Анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстракция, конкретизация, опознавание, выбор (отбор), набор (составление), комбинирование (сочетание), перестановка, подстановка (замена), принятие решения, структурирование называются в различных работах по психологии ... (Колкер 2000:35).

38. (1 б.) Закончите предложение.

Совокупность нервных образований (орган чувств, соответствующий ему участок мозга и соединяющие их нервные пути), производящих анализ раздражений, воспринимаемых организмом человека и животных из внешней и внутренней среды, называется

39. (1 б.) Закончите предложение.

Анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, умозаключение – это

40. (1 б.) Закончите предложение.

Движение органов речи во время внутреннего проговаривания – это ... анализаторы.

41. (1 б.) Закончите предложение.

Автоматизированные компоненты сознательной речевой деятельности в устной и письменной форме – это

42. (1 б.) Закончите предложение.

Автоматизированное употребление лексики, грамматики, узнавание и произнесение звуков и интонацией, написание букв и слов (техника письма) – это

43. (1 б.) Закончите предложение.

Использование речевых навыков для самостоятельного выражения своих мыслей, намерений, переживаний в соответствующей ситуации и для адекватного понимания мыслей других людей являются показателями сформированности

44. (2 б.) Установите соответствие между процессами овладения ИЯ с той или иной средой (Гальскова, Гез 2004).

1. Овладение ИЯ в естественной среде – в естественном языковом окружении	а) управляемый (институционально организованный) процесс
--	--

2. Овладение ИЯ в искусственной среде – вне страны изучаемого языка	б) неуправляемый процесс (погружение в язык)
---	--

45. (6 б.) Установите соответствие между средой изучения и вариантами изучения неродного языка (Гальскова, Гез 2004:50).

1. Изучение нового языка в естественном языковом окружении – в стране изучаемого языка	а) иностранный язык
2. Изучение языка в искусственной среде – вне страны изучаемого языка	б) второй язык
	в) средство образования путем приобщения к иной культуре, средство обучения и общения в учебных условиях
	г) средство социализации, средство общения и взаимопонимания в повседневной жизни
	д) ярко выраженная прагматическая направленность
	е) высокая мотивация в использовании языка в повседневной жизни
	ж) низкая мотивация или ее отсутствие

46. (1 б.) Закончите предложение.

Хорошо развитая механическая и оперативная память, наличие устойчивого внимания, высокий уровень развития мышления (анализ, синтез, речевая догадка), степень развития речевых умений в родном языке, способность прогнозировать содержание высказывания и необходимые речевые единицы рассматриваются в психологии и лингводидактике как

Листок контроля к ДЕ 4

Связь методики с другими науками.

Лингвистические и психологические основы методики

1. Методика обучения ИЯ связана с целым рядом других наук.
2. а), б), г)
3. 1 б, ж, з
2 а, в, г, д

3е

4. психолингвистикой
5. социолингвистикой
6. бесчисленное множество предложений
7. структурной
8. межъязыковой интерференцией
9. 1) в разработке языковых и речевых упражнений
2) в отборе языкового и речевого материала для учебных целей
- 3) в определении подходов к обучению ИЯ (через язык или через речь)
10. составление схемы или модели какой-либо языковой единицы (например, сложного слова или предложения), моделирование реальных ситуаций общения при обучении устной речи
11. социолингвистика
12. выявить специфику учебного предмета «Иностранный язык»
13. они связаны с функционированием внутренней речи
14. фрагментарностью и свернутостью
15. при обучении любому виду речевой деятельности необходимо формировать слухомоторные образы языкового материала, обязательно выполнять устные упражнения
16. 1б, 2а
17. продуктивной
18. рецептивной
19. 1а, 2а, 3б, 4б,
20. 1) аналитическими
2) синтетическими
21. Навык – это «автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности»
22. способность совершать **относительно самостоятельное речевое действие** в системе сознательной речевой деятельности, ставшее благодаря наличию полной совокупности качеств одним из условий выполнения этой деятельности
23. когда навык обладает всеми необходимыми качествами
24. гибкость
25. гибкость
26. устойчивость
27. устойчивость

28. 1) Сделав ошибку в речи, человек замечает ее, если «в процессе формирования навыка имело место осознание действия» (Е.И. Пассов).

2) С.Л. Рубинштейн определил навык как единство автоматизма и сознательности.

29. лексические, грамматические, произносительные

30. в новых ситуациях общения

31. Речевые навыки: 3, 4, 7, 8, 11, 12

Речевое умение: 1, 2, 5, 6, 9, 10

32. 1) восприятие

2) имитация

3) подстановка

4, 5) комбинирование

4, 5) собственно репродукция

Примечание: четвертая и пятая стадии могут совмещаться

33. «Мысль совершается в слове, а не одевается словами»

34. мотивация (осознание значимости изучаемого языка)

35. 2)

36. 1) установка на запоминание

2) включение языкового материала в целевое содержание речевых действий при разных видах речевой деятельности

3) осознание учащимся значимости изучаемого языка вообще и отдельных языковых и речевых единиц в особенности

4) осознание коммуникативной функции языковых единиц

5) решение в учебном процессе речемыслительных задач

6) постоянное «повторение, предупреждающее забвение» (К.Д. Ушинский)

7) умелое (методически оправданное) сочетание видов и форм работы, направленных как на произвольное, так и непроизвольное запоминание

8) полное осознание значения, звукового, графического и грамматического оформления, сферы употребления языковых единиц

9) осмысление содержания текстов для чтения и аудирования

10) установление ассоциативных связей по сходству, контрасту и смежности (например, при работе над синонимами, антонимами, омонимами, видовременными формами глагола и т.д.)

11) установление структурных связей (например, группирование слов и структур по словообразовательному и словосо-

четательному признакам (к примеру, однотипные структуры, выражающие атрибутивные, глагольно-объектные, глагольно-адвербиальные связи)

12) эмоциональная окрашенность процессов презентации, закрепления и применения языкового и речевого материала

13) опора на возможности ритма и рифмы для запоминания (использование песен, стихов, скороговорок)

14) включение нужного языкового материала в начало и конец учебных текстов

15) структурирование учебного материала (расчленение текста на составные части, выявление смысловых вех, главных и второстепенных элементов, установление логической последовательности между частями, связующих (текстообразующих) элементов)

16) комплексное (взаимосвязанное) обучение разным аспектам языка и видам речевой деятельности

17) многосенсорное восприятие языкового и речевого материала, позволяющее максимально задействовать различные типы памяти (слуховой, зрительной, моторной)

37. интеллектуальными операциями

38. анализатором

39. умственные процессы

40. кинестетические (речемоторные)

41. речевые навыки

42. речевые навыки

43. речевых умений

44. 1б, 2а

45. 1б, г, д, е; 2а, в, ж

46. языковые/речевые способности

Дидактическая единица 5

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 35

Максимальное количество баллов – 73

1. (1 б.) Дайте определение понятия «цель».

2. (4 б.) Соотнесите следующие утверждения с их авторами.

1) «Цель, с которой мы изучаем тот или иной иностранный язык, очень важна, потому что она определяет самый метод изучения»	а) Г.В. Рогова
2) «Ни для кого уже не секрет: какую цель поставим, такой результат и получим. <...> Целью образования может считаться только homo moralis – человек моральный, духовный»	б) К.Д. Ушинский
3) «Цель – это общее направление в обучении, план решения большой задачи или, как теперь говорят, стратегия обучения . <...> Цель достигается путем решения множества задач. Каждая задача ставится с учетом достижения общей поставленной цели – это тактика обучения . <...> Задача является этапом на пути достижения общей цели обучения»	в) Н.Д. Гальскова
4) «Развитие у обучаемого черт вторичной языковой личности, делающих его способным быть эффективным участником межкультурной коммуникации, есть собственно стратегическая цель обучения»	г) Е.И. Пассов

3. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Исходным пунктом в определении стратегической цели обучения ИЯ является ... общества по отношению к иноязычному образованию подрастающего поколения.

4. (1 б.) Выберите правильный ответ.

В течение второго этапа развития советской школы (1924 – 1931 г.г.) в качестве основной цели обучения ИЯ выдвигалось обучение:

а) чтению, б) устной речи, в) грамматике.

5. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В постановлении Совета Министров СССР «Об изучении ИЯ» от 27 мая 1961 г. было признано необходимым выдвинуть в качестве главной цели ...

6. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Чем обуславливается социальный заказ общества применительно к изучению ИЯ на том или ином этапе развития?

7. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Согласно новым учебным программам – Примерным программам по иностранному языку, общей целью предмета на базовом уровне является формирование и развитие у школьников ...

8. (5 б.) Ответьте на вопрос.

Формирование и развитие каких 5 компетенций в совокупности предусмотрено в новых учебных программах по ИЯ?

9. (3 б.) Соотнесите уровни коммуникативного владения ИЯ в основных видах речевой деятельности на базовом уровне с основными этапами обучения (по новым программам).

1) пороговый уровень (В 1)	а) к моменту окончания начальной школы
2) допороговый уровень (А 2)	б) к моменту завершения обучения в старшей школе
3) элементарный уровень (А 1)	в) к моменту окончания основной школы

10. (5 б.) Соотнесите компоненты иноязычной коммуникативной компетенции на базовом уровне с их содержанием (по новым учебным программам).

1) речевая компетенция	а) владение языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения (по программе) и правилами (знаниями) оперирования ими
2) языковая компетенция	б) коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности
3) социокультурная компетенция	в) владение знаниями о культуре, традициях, реалиях страны изучаемого языка в рамках программной тематики общения, умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения
4) компенсаторная компетенция	г) общие и специальные учебные умения, владение способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в

	том числе с использованием новых информационных технологий
5) учебно-познавательная компетенция	д) умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации

11. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Какие четыре цели обучения ИЯ в комплексе выделяются в трудах Е.Н. Солововой?

12. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«... это человек с совестью, который различает добро и зло, сам формирует для себя нравственные предписания, требует от себя их выполнения» (В. Шубкин)

13. (1 б.) Дайте краткую характеристику практической цели обучения ИЯ.

14. (1 б.) Дайте краткую характеристику образовательной цели обучения ИЯ.

15. (1 б.) Дайте краткую характеристику воспитательной цели обучения ИЯ.

16. (2 б.) Дайте краткую характеристику развивающей цели обучения.

17. (1 б.) Дайте определение понятия «иноязычная культура» в трактовке Е.И. Пассова.

18. (3 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Заслуга Л.В. Щербы состоит в том, что он первый выдвинул ... цели обучения.

19. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Развивающую цель обучения ИЯ методисты Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова начали выдвигать отдельно в 80-е годы 20 века. Почему этого не делали раньше?

20. (3 б.) Заполните таблицу.

Федеральный базисный учебный план по ИЯ для общеобразовательных учреждений Российской Федерации

Этапы обучения ИЯ	Общее кол-во часов для обязательного изучения ИЯ	Количество часов в неделю
Этап начального общего образования (II, III, IV классы)		
Этап основного общего образования (V-VII, VIII-IX клас-		

сы)		
Этап полного среднего образования (X-XI классы). Старшая школа		

21. (6 б.) Соотнесите ту или иную компетенцию по европейским стандартам с соответствующим ей содержанием.

1) Лингвистическая компетенция	а) Способность логично рассуждать и связно излагать свои мысли адекватно речевой ситуации и коммуникативной цели, оперируя соответствующими вербальными и невербальными средствами; правильно воспринимать законченные речевые произведения и достигать их понимания путем анализа и синтеза использованных в них вербальных и невербальных средств.
2) Социолингвистическая компетенция	б) Знание определенного (необходимого) количества слов и устойчивых словосочетаний, правил произношения, правописания и чтения, грамматических конструкций и правил их образования и употребления в речи для приема и передачи информации.
3) Социальная компетенция	в) Способность отбирать и употреблять языковые единицы в речи в соответствии с ситуацией общения и контекстом, корректный отбор языковых единиц с учетом того, кто с кем общается, о чем идет речь, где происходит обмен информацией.
4) Социокультурная компетенция	г) Способность правильно планировать и реализовывать линию своего речевого поведения на основе объективной оценки сложившейся речевой ситуации, способность выбирать и использовать наиболее эффективные приемы и средства достижения коммуникативной цели, проникнув в коммуникативный замысел собеседника. Это также способность использовать вербальные и невербальные компенсаторные средства вместо языковых

	средств, недостающих непосредственно в момент общения.
5) Дискурсивная компетенция	д) Готовность и способность к диалогу и полилогу культур, владение социокультурологическими знаниями, в контексте с которыми употребляются те или иные языковые средства.
6) Стратегическая компетенция	е) Желание и готовность участвовать в речевом взаимодействии с другими, способность и желание справиться в сложившейся ситуации с учетом речевого поведения собеседника, желание понять собеседника, уверенность в речевом взаимодействии с ним, умение поставить себя на место речевого партнера и с его позиций определить и оценить свое речевое поведение (эмпатия, толерантность).

22. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Совет Европы определил ... уровень владения ИЯ как базовый общеобразовательный.

23. (6 б.) Установите правильную последовательность.

Расположите обоснованные учеными в рамках Совета Европы уровни владения ИЯ в порядке постепенного осложнения и совершенствования.

- а) допороговый уровень (Waystage)
- б) уровень выживания (Breakthrough)
- в) высокий уровень (Effectiveness)
- г) пороговый уровень (Threshold)
- д) уровень владения языком в совершенстве (Mastery)
- е) пороговый продвинутый уровень (Vantage)

24. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

В соответствии с государственным образовательным стандартом в 10-11 классах ИЯ может преподаваться на двух уровнях: ... и

25. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Компетенция не является простой суммой знаний, умений и навыков. Она приобретается только в процессе ... (Григорьева 2007:34).

26. (2 б.) Закончите предложение, добавив еще не менее двух общечеловеческих ценностей.

Решение воспитательной задачи при обучении ИЯ предполагает формирование у учащихся ценностного отношения к обществу, планете Земля, природе, истории человеческой жизни (носителям исторической памяти),

27. (6 б.) Установите правильное соотношение между шестью общеевропейскими уровнями владения ИЯ и возможными результатами, которые могут быть достигнуты в нашей отечественной школе (по экспериментальным данным, полученным Н.Д. Гальсковой, К.М. Ирисхановой, Г.В. Стрелковой – Гальскова, Гез 2004:107).

1. Уровень выживания (Break-through level)	а) уровень владения ИЯ соответствует требованиям Кембриджского сертификата или Малого немецкого языкового диплома
2. Допороговый уровень (Waystage level)	б) уровень владения ИЯ, позволяющий профессионально использовать его и учиться на этом языке для получения высшего образования
3. Пороговый уровень (Threshold level)	в) уровень владения ИЯ, который достигается в условиях обучения в общеобразовательных школах с V по IX класс с учебным планом 3-4 урока в неделю
4. Пороговый продвинутый уровень (Vantage level)	г) уровень владения ИЯ, который достигается в общеобразовательных школах, лицеях и гимназиях, в которых обучение языкам ведется с I или II по XI класс
5. Высокий уровень (Effectiveness level)	д) уровень владения ИЯ, который достигается лишь отдельными учащимися школ лингвистического профиля (свыше 10 уроков в неделю)
6. Уровень владения языком в совершенстве (Mastery level)	е) уровень владения ИЯ, который достигается в школах с углубленным изучением языка (от 4 до 8 уроков в неделю)

28. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Способность найти выход из затруднений в процессе обучения и заполнить пробел в лингвистической компетенции (употреб-

ление местоимения, синонима, название специфических черт - it is round, it is sweet – показ, жесты, мимика, звуки, просьба повторить еще раз и т.д.) являются приемами реализации

29. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Стратегическая цель обучения ИЯ – формирование у учащихся основных черт вторичной языковой личности – предполагает не только коммуникативную, но и ... компетенцию (Гальскова, Гез 2004).

30. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Способность человека практически пользоваться ИЯ в ситуациях межкультурного взаимопонимания и познания на основе сформировавшихся знаний, навыков и умений есть ... аспект **цели обучения ИЯ**.

31. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Концепция коммуникативной компетенции стала результатом исследований, проводимых с 1970-х годов экспертами

32. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Вторичная языковая личность – это личность, способная и готовая к адекватному взаимодействию в ситуациях ... общения (Гальскова, Гез 2004).

33. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Согласно Н.Д. Гальсковой, сложную и многоаспектную цель обучения ИЯ – формирование у учащихся вторичной языковой личности – нужно рассматривать в трех аспектах:

- 1) прагматическом
- 2) педагогическом
- 3) ...

34. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Развитие у учащихся таких личностных качеств, как желание и готовность общаться, положительное отношение к изучаемому языку и культуре народа, говорящего на этом языке, открытость (свобода от предубеждений по отношению к представителям другой этнолингвокультуры), эмпатия, толерантность к другому образу жизни и мыслей, самостоятельность, активность и творчество в коммуникативной деятельности, автономность в иноязычном общении, учебные умения, рассматривается как ... аспект **цели обучения ИЯ** (Гальскова, Гез 2004).

35. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Интенсивное использование языка как инструмента познания мира, сущности самого языка и культуры, решение сложных рече-

мыслительных задач в процессе межкультурного общения рассматриваются как ... аспект цели обучения ИЯ.

Листок контроля к ДЕ 5

Цели обучения ИЯ

1. планируемый результат сознательной деятельности человека
2. 1б, 2г, 3а, 4в
3. социальный заказ
4. а)
5. практическое владение языком
6. жизненными потребностями общества
7. коммуникативной компетенции
8. речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной
9. 1б, 2в, 3а
10. 1б, 2а, 3в, 4д, 5г
11. практические, образовательные, воспитательные, развивающие
12. homo moralis – человек моральный, духовный
13. практическое владение четырьмя видами речевой деятельности
14. приобретение знаний (лингвистических, общепилологических, культурологических, страноведческих), расширение общего кругозора
15. воспитание учащихся в духе общечеловеческих ценностей
16. развитие интеллектуальных (познавательных, творческих) способностей, психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения, языковой интуиции)
17. все то, что приобретает учащийся в процессе овладения ИЯ в учебном, познавательном и воспитательном аспектах
18. общеобразовательные, практические и воспитательные
19. развивающая цель включалась ранее в воспитательную
20. 1) 204 ч., по 2 часа в неделю (во II – IV классах)
2) 525 ч., по 3 часа в неделю (в V – IX классах)
3) 210 ч., по 3 часа в неделю (в X – XI классах)
21. 1б, 2в, 3е, 4д, 5а, 6г
22. пороговый (Threshold level)
23. 1б, 2а, 3г, 4е, 5в, 6д
24. базовом и профильном

25. деятельности

26. к человеку, к жизни и счастью человека, к семье, к материальным, духовным, культурным, научным ценностям, к мирному сосуществованию на земле

27. 1в, 2г, 3е, 4д, 5б, 6а

28. коммуникативной стратегии

29. межкультурную

30. прагматический

31. Совета Европы

32. межкультурного

33. когнитивном

34. педагогический

35. когнитивный

Дидактическая единица 6

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 36

Максимальное количество баллов – 48

1.(1 б.) Выберите правильный ответ.

Программы по ИЯ – это:

1) государственный документ, определяющий цель, содержание, стратегию образования, воспитания и развития школьников средствами этого предмета, специфику отдельных этапов обучения, требования к языковой подготовке школьников и т.д.

2) методические рекомендации, которыми учитель может руководствоваться по своему усмотрению

3) тематические планы по годам обучения

4) лексический минимум

2. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В структуре Примерной программы по ИЯ имеются следующие разделы:

1) Пояснительная записка

2) Основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по темам курса

3) ...

3. (4 б.) Назовите 4 уровня языкового образования в РФ по планированию и управлению.

4. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Какой из 4 уровней иноязычного образования в РФ является базовым?

5. (1 б.) Поясните принцип **концентризма** при разработке учебных программ по ИЯ.

6. (2 б.) В чем проявляется уровневый характер языковой политики РФ и РБ в отношении ИЯ?

7. (1 б.) Поясните принцип преемственности содержания обучения ИЯ.

8. (2 б.) Ответьте на вопрос.

На каких уровнях языкового образования осуществляется выбор второго ИЯ для изучения в школе?

9. (2 б.) В чем проявляются, на ваш взгляд, недостатки в реализации политики иноязычного образования на национально-региональном уровне?

10. (3 б.) Соотнесите характерные признаки ИЯ как учебного предмета с их содержанием согласно учебным программам.

1) полифункциональность	а) содержанием речи на ИЯ могут быть сведения из разных областей знания (литература, искусство, история, география, экология и др.)
2) межпредметность	б) при изучении ИЯ необходимо, с одной стороны, овладение различными языковыми средствами (лексическими, грамматическими, фонетическими), с другой – умениями в 4 видах речевой деятельности
3) многоуровневость	в) ИЯ может выступать и как цель обучения и как средство обучения

11. (1 б.) Выберите правильный ответ.

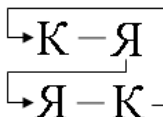
Кто из современных ученых-методистов считает содержанием обучения ИЯ иноязычную культуру и утверждает, что «иноязычная культура есть та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах»?

- а) И.Л. Бим
- б) Р.П. Мильруд
- в) Е.И. Пассов
- г) Н.Д.Гальскова
- д) Е.Н. Соловова

12. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Почему Е.И. Пассов считает содержанием иноязычного образования иноязычную культуру, а не ИЯ сам по себе?

13. (2 б.) Расшифруйте новую технологию образовательного процесса по ИЯ, разработанную Е.И. Пассовым и изображенную формулой (Пассов, пособие №3, с.29).



14. (1 б.) Укажите лишний элемент.

Г.В. Рогова и ее последователи (Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова и др.) считают, что содержание обучения ИЯ в средней школе должно включать:

- а) лингвистический компонент
- б) психологический компонент
- в) методологический компонент
- г) профессиональный компонент

15. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«В большинстве случаев, когда целью обучения является формирование необходимого уровня иноязычной коммуникативной компетенции что называется с нуля, наиболее предпочтительным является путь от ... к ..., особенно на начальном этапе обучения младших школьников» (Е.Н. Соловова).

16. (1 б.) Дайте определение понятия «язык».

17. (1 б.) Дайте определение понятия «речь».

18. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

К единицам языка относят: фонемы, морфемы, слова, ..., микро- (предложения) и макротексты.

19. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«К единицам речи относятся ситуативно обусловленные ... разной протяженности (от восклицания до развернутого информативного)» (Е.Н. Соловова).

20. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Элементы/единицы языка организованы по ... признаку.

21. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В единицах речи/речевых единицах элементы языка организованы по ... признаку.

22. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Единицы речи непременно соотнесены с конкретной ... общением.

23. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Тексты, речевые образцы являются

- а) языковым материалом
- б) речевым материалом
- в) материалом для заучивания наизусть

24. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Сферы коммуникативной деятельности, темы, ситуации и программы их развертывания, коммуникативные и социальные роли, речевые действия и речевой материал являются компонентами (по Н.Д. Гальсковой)

- а) целей обучения
- б) средств обучения
- в) содержания обучения

25. (3 б.) Установите соответствие между компонентами содержания обучения ИЯ и их конкретной интерпретацией (сущностью) (по Г.В.Роговой, Е.Н.Солововой).

1) лингвистический компонент	а) овладение приемами учения, развитие умений самостоятельного учебно-познавательного труда
2) психологический компонент	б) овладение языковым, речевым, социокультурным материалом и правилами оперирования ими
3) методологический компонент	в) формирование навыков и умений, обеспечивающих учащимся пользование изучаемым языком при общении

26. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В основе отбора лингвистического компонента содержания обучения ИЯ лежат следующие критерии (факторы):

- 1) ...
- 2) возраст учащихся
- 3) общий уровень образованности
- 4) уровень владения языком (по Е.Н. Солововой).

27. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что включается в психологический компонент содержания обучения ИЯ по методической концепции Г.В. Роговой, С.Ф. Шатилова, Е.Н. Солововой и др.?

28. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что предполагает сформированность навыков при обучении/изучении ИЯ?

29. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что предполагает сформированность умений при обучении/изучении ИЯ?

30. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Чем можно объяснить включение речевых умений в содержание **учебного аспекта** – в **социальное содержание** иноязычной культуры (по концепции научной школы Е.И. Пассова) в отличие от традиционных концепций?

31. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что предполагает методологический компонент содержания обучения ИЯ в современной методике?

32. (1 б.) Какие методические средства рекомендуются и успешно используются в современных УМК по английскому языку (например, в УМК В.П. Кузовлева и др.) в целях формирования у учащихся умений учиться?

33. (2 б.) Допишите два пропущенных компонента в следующем перечне компонентов содержания обучения ИЯ.

- Языковой материал (фонетический, лексический, грамматический)
- Языковые правила (лексические, грамматические, орфографические)
- Речевой материал (тексты и речевые образцы)
- Языковые понятия, не свойственные родному языку учащихся
- Сферы общения (темы устной речи и чтения, речевые ситуации)
- Аспектные речевые навыки
- Страноведческий, социокультурный материал
- ...
- ...

34. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Подходы и принципы отбора содержания обучения ИЯ:

1) необходимость и достаточность содержания обучения для реализации целей обучения ИЯ

2) учет специфики разных типов школ/классов (условий обучения)

3) учет приоритетов тех или иных видов формируемой деятельности (в каких целях будет использоваться данный ИЯ)

4) ...

35. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Сферы общения (сферы практического использования языка, ситуации общения, тематика (совокупность тем), тексты, языковой материал (минимум), языковые (лингвистические) и социокультурные знания составляют ... аспект **содержания** обучения ИЯ (Гальскова, Гез 2004).

36. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Навыки и умения использовать приобретенные языковые знания с целью осуществления устной/письменной коммуникации составляют ... аспект **содержания** обучения ИЯ (Гальскова, Гез 2004).

Листок контроля к ДЕ 6

Содержание обучения ИЯ

1. 1)
2. требования к уровню подготовки учащихся на отдельных этапах обучения в СОШ
3. федеральный, национально-региональный, муниципальный, школьный
4. федеральный
5. постепенное, более осложненное и взаимосвязанное повторение и употребление учебного материала в новых сферах общения, в новом контексте
6. в ее планировании и реализации
7. последовательный переход от одного материала к другому, обеспечивающий их взаимосвязь при постепенном усложнении
8. на региональном и школьном уровнях
9. в отсутствии или недостаточности региональных программ, учебников и учебных пособий, составленных с учетом местных возможностей и потребностей
10. 1в, 2а, 3б
11. в)
12. потому что язык является компонентом культуры
13. культуру следует изучать через язык, язык – через культуру/присвоение фактов культуры в процессе использования языка и овладение языком на основе присвоения фактов культуры
14. г)
15. от речи к языку
16. средство общения/система языковых средств, необходимых для общения, и правила их использования
17. акт коммуникации/ процесс обмена информацией/ коммуникативная деятельность/ реализация языковой системы в конкретных актах общения, а также речевые произведения
18. устойчивые/фразеологические сочетания
19. высказывания
20. формально-семантическому
21. семантико-коммуникативному
22. ситуацией
23. б)
24. в)
25. 1б, 2в, 3а

- 26.** предполагаемый контекст деятельности обучаемых, их реальные запросы, интересы и потребности
- 27.** формирование навыков и умений
- 28.** способность к совершению автоматизированных операций/действий с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом в процессе речевого общения
- 29.** способность самостоятельно (творчески) общаться на ИЯ в конкретной речевой ситуации/практически свободное владение основными видами речевой деятельности
- 30.** результаты учения/учебного аспекта «непосредственно направлены на социальные нужды человека – умение успешно общаться в другом социуме» (Е.И. Пассов)
- 31.** формирование учебных умений/умений академического труда/умений учиться/владение базовыми приемами самостоятельной работы
- 32.** памятки-инструкции
- 33.** речевые умения и учебные умения (приемы самостоятельной учебно-познавательной работы)
- 34.** доступность содержания в целом и его частей для усвоения
- 35.** предметный
- 36.** процессуальный

Дидактическая единица 7

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 54

Максимальное количество баллов – 152

1. (23 б.) Сгруппируйте следующие элементы по их принадлежности к 1) целям и задачам обучения, 2) содержанию обучения и 3) средствам обучения.

1) цели и задачи обучения	а) формирование коммуникативной компетенции
2) содержание обучения	б) сборники песен и стихов
3) средства обучения	в) компьютер
	г) формирование вторичной языковой личности
	д) развитие умственных способностей учащихся
	е) правила чтения
	ж) формирование навыков и умений самостоятельной работы
	з) практическое владение ИЯ
	и) видеофильмы
	й) развитие внутренней речи
	к) аудиоматериалы
	л) лексический минимум
	м) формирование учебных умений
	н) ударение
	о) сферы общения (темы, ситуации)
	п) развитие фонематического слуха
	р) упражнения (по Е.И. Пассову)
	с) формирование компенсаторных умений
	т) интонаемы
	у) компоненты УМК
	ф) страноведческий материал
	х) речевой материал
	ц) Интернет

2. (1 б.) Выберите правильный ответ.

К основным средствам обучения ИЯ в настоящее время можно отнести (по Е.Н. Солововой):

1) УМК (учебно-методические комплекты)

2) Компьютерные программы

3) Демверсии ЕГЭ

3. (3 б.) Назовите три инвариантных (обязательных) компонента любого УМК (по Е.Н. Солововой).

4. (8 б.) Сгруппируйте следующие средства обучения ИЯ по их принадлежности к 1) возможным дополнительным компонентам в составе современных отечественных и зарубежных УМК и 2) дополнительным средствам обучения.

1) Дополнительные компоненты в составе современных отечественных и зарубежных УМК	а) видеокассета
2) дополнительным средствам обучения.	б) пособие по обучению письменной речи
	в) таблицы и схемы (изготовленные учителем)
	г) песни и стихи
	д) контрольно-тестовые задания
	е) сборник лингводидактических игр
	ж) материалы газет и журналов
	з) культуроведческое пособие

5. (3 б.) Назовите три современных технических средства обучения ИЯ.

6. (3 б.) Ответьте на вопрос.

На какие три группы подразделяются средства обучения по каналу поступления информации?

7. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Какой документ рассматривается Н.Д. Гальсковой в качестве ведущего средства обучения в новых условиях функционирования системы иноязычного образования в РФ?

8. (5 б.) Назовите авторов не менее 5 разных современных отечественных УМК по английскому языку.

9. (1 б.) Кто из российских методистов рассматривает в качестве подлинных средств обучения ИЯ упражнения?

10. (1 б.) Дайте определение понятия «упражнение».

11. (3 б.) Назовите три основных признака учебных упражнений (по Е.И. Пассову).

12. (5 б.) Назовите не менее пяти отечественных методистов, внесших значительный вклад в разработку теории упражнений.

13. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что подразумевается под классификацией/типологией упражнений?

14. (6 б.) Восполните пропущенные элементы.

«Обычно выделяют упражнения для **усвоения** материала и для его **использования** в речи. Терминология при этом чрезвычайно разнообразна: первые называют один и тот же тип упражнений ..., ..., ... и т.п., вторые - ..., ..., ...» (Е.И. Пассов и др.).

15. (2 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«Липецкая методическая школа считает, что для каждого вида речевой деятельности как средства общения необходимы две категории упражнений: те, в которых происходит формирование речевых навыков, или ...-... упражнения (УРУ), и те, в которых происходит развитие речевого умения, или ... упражнения (РУ)» (Е.И. Пассов и др.).

16. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Что подразумевается под «**речевыми навыками**» в концепции Липецкой методической школы?

17. (1 б.) Проинтерпретируйте понятие «адекватность упражнений».

18. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Какова роль чисто языковых упражнений в обучении ИЯ?

19. (1 б.) Найдите правильный ответ.

1) Упражнения в переводе позволяют проверить знания лексических единиц и грамматических явлений.

2) Переводные упражнения позволяют проверить и оценить владение ИЯ на уровне речевого умения.

3) В учебных упражнениях на перевод всегда имеется ситуативность.

20. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Заключены ли какие-либо речевые задачи в трансформационных упражнениях типа: «Перепишите следующие предложения, ставя глаголы в скобках в нужной форме?»

21. (1 б.) Выберите правильный ответ.

В подстановочных упражнениях типа «My sister went to school in the morning/My friend went to the park in the evening; I am fond of dancing/I am fond of skating» и т.д.

- 1) происходит процесс говорения
- 2) ученик усваивает структуру речевого образца в отрыве от речевой ситуации
- 3) создается возможность для формирования творческих способностей учащихся.

22. (1 б.) Укажите методически некорректное утверждение.

Пересказ как упражнение является средством развития речевого умения, если он

- 1) осуществляется с определенной речевой задачей
- 2) делается близко к тексту
- 3) делается своими словами
- 4) делается лицу, незнакомому с содержанием пересказываемого материала.

23. (1 б.) Укажите методически обоснованное утверждение.

Описание картин можно рассматривать как упражнение, развивающее речевое умение, если

- 1) ученик перечисляет все, что он видит на картинке, а другие его слушают
- 2) ученик не только называет то, что он видит на картинке, но и высказывает свое отношение к описываемым объектам, дает им свою оценку
- 3) ученик употребляет при описании картины разные грамматические структуры.

24. (3 б.) Соотнесите следующие упражнения с их типовым статусом.

1) Сгруппируйте слова по их тематической принадлежности. Составьте предложения с данными словами. Образуйте сравнительную степень прилагательных.	а) условно-речевые
2) Опишите погоду, употребляя слова ... Представьте, что у вас исчез чемодан в поезде. Обратитесь к проводнику за помощью.	б) подлинно речевые
3) Поделитесь с нами вашими планами на будущее после окончания школы. Как вам понравился вчерашний концерт, что и почему вам больше всего запомнилось?	в) языковые

25. (4 б.) Соотнесите следующие термины с их реальными объектами (Е.И.Пассов, Пособие №6).

1) комплекс упражнений	а) совокупность упражнений, направленных на усвоение одной из сторон речевой деятельности (например, упражнения для усвоения грамматической, лексической, произносительной сторон говорения)
2) подсистема упражнений	б) совокупность упражнений, направленных на автоматизацию частных действий, на выполнение более или менее частных задач процесса усвоения материала (например, упражнения для усвоения английских звуков, отсутствующих в родном языке учащихся; упражнения на усвоение определенной видовойременной формы английского глагола; упражнения на усвоение имен существительных, имеющих одну и ту же форму в единственном и множественном числе
3) частная система упражнений	в) совокупность всех упражнений, направленных на формирование иноязычной коммуникативной компетенции в целом
4) общая система упражнений	г) совокупность упражнений для овладения каким-либо видом речевой деятельности – говорения, аудирования, чтения, письма.

26. (10 б.) Назовите не менее 10 общих требований к упражнениям. Большее количество поощряется.

27. (5 б.) Назовите не менее 5 критериев анализа и оценки УМК. Большее количество поощряется.

28. (15 б.) Назовите не менее 15 требований к учебникам (по работам И.Л. Бим, Е.Н. Солововой, Н.Д. Гальсковой, Е.И. Пассова и др.). Большее количество поощряется.

29. (1 б.) Укажите лишний элемент.

В УМК для 8-го класса по английскому языку В.П. Кузовлева и др. входят:

- 1) учебник
- 2) книга для учителя
- 3) книга для чтения
- 4) аудиокассеты
- 5) рабочая тетрадь
- 6) пособие по обучению письменной речи.

30. (3 б.) Расставьте выделенные в англоязычной методической литературе три типа упражнений в той последовательности, в которой постепенно появляется и нарастает их коммуникативная направленность.

а) упражнения, предполагающие относительную самостоятельность учащихся при достаточной степени руководства со стороны учителя (guided exercises)

б) упражнения, жестко регламентирующие действия учащихся/правильность выполнения (controlled exercises)

в) подлинно коммуникативные/свободные упражнения (communicative exercises)

31. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Упражнения-задания, требующие выполнения навязанной учителем или автором УМК речевой задачи, называются ... (Колкер 2000:21).

32. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Особым типом тренировочных упражнений являются ... таблицы. Они рассматриваются в методике как возможность обеспечить безошибочное структурирование предложений, когда одна и та же структура повторяется с разнообразным лексическим наполнением (Колкер 2000:96).

33. (1 б.) К какому типу упражнений – а) трансформационным, б) подстановочным, в) условно-речевым, - относится такое упражнение:

Составьте предложения

I	heard	the	electrician	singing a song
He	saw		waiter	fix the light
We			actress	cross the street
They				clear the table

34. (3 б.) Расставьте следующие типы языковых тренировочных упражнений в порядке возрастающей сложности: подстановка, имитация, трансформация.

35. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Упражнения на выполнение различных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение) называются

36. (1 б.) К какому типу упражнений относятся задания типа:

- 1) Поставьте инфинитив в нужной видовременной форме.
- 2) Переведите из прямой речи в косвенную.
- 3) Вставьте нужные предлоги.
- 4) Переведите предложения на английский язык.
- 5) Составьте предложения со следующими словами.

37. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Упражнения, предполагающие решение проблем, интерпретацию, комментирование в процессе обмена информацией, называются

38. (1 б.) Закончите предложение.

Все то материальное (техническое и нетехническое), что оказывает помощь в организации и проведении образовательного процесса, есть

39. (1 б.) Закончите предложение.

Радио и телевидение, аудио- и видеоматериалы, компьютер, Интернет, DVD, e-mail являются современными средствами

40. (1 б.) Что означает «Интернет» буквально на английском и русском языках? Расшифруйте это слово.

41. (1 б.) Закончите предложение. Расшифруйте сокращенное слово.

Высокоинтерактивные учебные продукты (пакеты), распространяемые в Интернете и широко используемые в дистанционном образовании, нацеленные на учебные задачи, решение которых недоступно полиграфическим изданиям, называются сокращенно ЭОР, т.е.

42. (2 б.) Восстановите пропущенное слово.

Интернет, с технической точки зрения, - это просто совокупность разбросанных по всему миру и соединенных между собой ..., каждый из которых имеет свой уникальный

43. (2 б.) Восстановите пропущенные слова.

История Интернета началась в ... году, когда в ... была создана компьютерная сеть ARPA net, объединяющая компьютерные центры министерства обороны и ряда академических организаций (Ятенко 2000).

44. (1 б.) Восстановите пропущенные слова.

Началом развития сети Интернет в России является первая половина ... годов ... века.

45. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Преимуществами Интернета являются:

- 1) ...
- 2) ...
- 3) совершенствует навыки владения компьютером
- 4) способствует общекультурному развитию
- 5) развивает интеллектуальные и творческие способности

6) развивает навыки и умения самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации

7) повышает уровень языковой подготовки

8) способствует формированию умений эстетично оформлять и представлять учебные материалы

9) повышает профессиональную компетентность и авторитет учителя (Ястребцева 1998)

46. (2 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Чтобы исключить доступ к ресурсам, несовместимым с задачами воспитания учащихся, разрабатывается система На уровне провайдера ... информация, недопустимая с точки зрения действующего законодательства РФ (А. Фурсенко, министр образования и науки РФ).

47. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Активное включение школьника в информационное поле посредством использования компьютера создает, при злоупотреблении им, различные проблемы психофизиологического характера:

1) потеря времени на компьютерные игры, не несущие интеллектуальной нагрузки

2) «развращение интеллектуальной деятельности» - механическое выполнение определенных операций, действий

3) этическая сторона – заимствование текстов из Интернета без ссылок на первоисточники

4) ухудшение зрения и осанки, нарушение режима жизнедеятельности организма – его биологических ритмов, сна – вследствие длительного пребывания перед монитором при нарушении соответствующих социальных норм

5) уход от исследовательского поиска (творчества), вследствие нахождения в Интернете готовых материалов и решений

6) ...

7) ... (Морозова 2007).

48. (1 б.) Сокращение WWW означает на английском языке ... и на русском языке

49. (1 б.) Специальное устройство, позволяющее компьютеру посылать информацию по телефону, называется

50. (1 б.) Обмен информацией через Интернет осуществляется с помощью

51. (7 б.) Установите соответствие следующих понятий, которые должен знать учитель, использующий в своей работе Интернет-ресурсы, с их определениями:

1) сервер	а) узел сети Интернет, машина с определенным IP адресом
2) сайт	б) компьютер, предоставляющий свои ресурсы (услуги, информацию, файлы, диски, принтеры и т.д.) для совместного использования в сети
3) чат	в) устройство для чтения информации с компакт-дисков
4) электронная почта (E-mail)	г) современная компьютерная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию
5) мультимедиа	д) программный модуль для интернет-общения в реальном режиме времени
6) CD-ROM	е) основной способ связи в Интернете. Каждый абонент электронной почты имеет свой личный почтовый адрес, на котором запущен почтовый сервер
7) портал	ж) интернет-сайт, представляющий собой совокупность наиболее востребованных сервисов и информации по определенной тематике

52. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Ядро системы средств обучения, определяющее деятельность учащегося, это -

53. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Учебники, изданные в нашей стране разными коллективами авторов для определенной ступени (этапа, года) обучения, - это

54. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Аутентичные учебники, издаваемые в стране изучаемого языка, это -

Листок контроля к ДЕ 7

Средства обучения ИЯ

1. 1а, г, д, ж, з, й, м, п, с

2е, л, н, о, т, ф, х

3б, в, и, к, р, у, ц

2. 1)

3. Книга для учащихся, аудиокассеты к книге для учащихся, книга для учителя

4. 1а, б, д, з

2в, г, е, ж

5. компьютерные программы, компьютер, Интернет, телевидение, e-mail

6. 1) аудитивные, 2) визуальные, 3) аудитивно-визуальные

7. программа

8. Богородицкая В.Н., Хрусталева Л.В.; Никитенко З.Н. и др.; Биолетова М.З. и др.; Виноградова О.И. и др.; Кузовлев В.П. и др.; Гроза О.Л. и др.; Верещагина И.Н. и др.; Кауфман К.И., Кауфман М.Ю.; Клементьева Т.Б. и др.; Афанасьева О.В. и др.; Сафонова В.В. и др.

9. Е.И. Пассов

10. целенаправленная сознательная деятельность человека, направленная на овладение какими-либо действиями и на совершенствование способа их выполнения

11. наличие конкретной цели, специальная методическая организация, направленность на выполнение действия

12. Э.П.Шубин, И.В.Рахманов, М.С.Ильин, Б.А.Липидус, В.Л.Скалкин, И.Л.Бим, С.Ф.Шатилов, Г.А.Китайгородская, М.В.Ляховицкий, Е.И.Пассов и др.

13. объединение в одну группу упражнений с однородными признаками и общей целью

14. 1) языковыми, подготовительными, тренировочными

2) речевыми, коммуникативными, творческими

15. 1) условно-речевые упражнения

2) речевые упражнения

16. способность к переносу (автоматическому использованию языковых единиц в новой речевой ситуации)

17. соответствие упражнения намеченной цели и условиям обучения

18. они способствуют осознанию значения и усвоению формы языковых единиц

19. 1)

20. нет

21. 2)

22. 2)

23. 2)

24. 1в, 2а, 3б

25. 1б, 2а, 3г, 4в

26. Требования к упражнениям

- Соответствие методической концепции авторов УМК

- Адекватность упражнений формируемым операциям с языковым материалом и видам речевой деятельности

- Четкая (прозрачная) целенаправленность, ориентированность на планируемый результат
- Направленность на комплексную реализацию практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей
- Последовательность
- Иерархическая (соподчиненная) зависимость друг от друга
- Коммуникативная направленность (стимулирование порождения коммуникативной интенции, ситуативность, ориентированность на личность ученика, новизна содержания, наличие речемыслительной задачи, творческая направленность)
- Гибкость и вариативность (возможность адаптирования их к конкретным условиям обучения)
- Четкость и ясность инструкций к упражнениям
- Соответствие принципам индивидуализации обучения и методической компенсации
- Полифункциональность
- Достаточность
- Направленность на совершенствование учебных умений, стимулирование сознательной самостоятельной учебной деятельности
- Направленность на взаимодействие и сотрудничество учащихся

27. Критерии анализа и оценки УМК

- Соответствие УМК в целом и отдельных его компонентов требованиям действующей учебной программы
- Соответствие содержания УМК(тематики и проблематики, ситуаций общения) интересам и возрастным особенностям учащихся
- Соответствие сложности языкового материала, объема учебных текстов и упражнений уровню общего развития и обученности учащихся по конкретному ИЯ
- Простота использования для учителя и учащихся
- Взаимосвязь компонентов УМК
- Образовательный, воспитательный, развивающий потенциал
- Соответствие четкой методической концепции
- Реализация общедидактических и современных методических принципов

- Культурологическое наполнение (Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова, И.Л. Бим)

28. Требования к учебникам

- Наличие прозрачной концепции
- Соответствие целям обучения в соответствии с действующей учебной программой
- Коммуникативная направленность текстов и упражнений
- Аутентичность текстов
- Воспитательная и развивающая направленность
- Познавательность, информативность (новизна) текстов
- Культурологическая направленность, диалог культур
- Альтернативность учебных заданий, ориентация на индивидуальность учащихся
- Управляемая организация самостоятельной работы учащихся, наличие средств и приемов самоконтроля и взаимоконтроля
- Полифункциональность упражнений
- Концентричность в методической организации языкового материала
- Соответствие всем дидактическим принципам
- Наглядность
- Привлекательность, эстетичность оформления
- Наличие справочников
- Систематизация языкового материала
- Взаимосвязанное формирование навыков и умений
- Обеспечение взаимодействия учителя и учащихся в разных режимах
- Формирование и поддержание мотивации учения
- Стимулирование коммуникативной активности
- Взаимосвязь компонентов УМК
- Наличие средств развития чувства языка, языковой догадки
- Реализация интенсивных методов
- Направленность на развитие мышления, творческой деятельности
- Ориентация на модель гражданина, кого школа должна готовить

- Наличие в учебниках для среднего и старшего этапов пропедевтического курса
- Наличие в учебниках для старших классов текстов для профильно направленного чтения
- Учет возрастных особенностей учащихся
- Учет по возможности особенностей родного языка учащихся
- Наличие (по возможности) регионального компонента
- Соответствие гигиеническим требованиям (И.Л. Бим,

Н.Д. Гальскова)

29. б)

30. 1б, 2а, 3в

31. условно-речевыми

32. подстановочные

33. б)

34. имитация, подстановка, трансформация

35. когнитивными

36. языковые

37. когнитивно-коммуникативными

38. средства обучения

39. информационных технологий

40. international net – международная сеть

41. электронные образовательные ресурсы

42. а) компьютеров, б) IP (цифровой адрес)

43. а) 1969, б) США

44. 90-х годов 20 века

45. 1) открывает доступ к необходимой информации

2) позволяет целенаправленно обмениваться информацией

46. а) защиты, б) фильтруется

47. зависимость от компьютера (невозможность оторваться от него); изоляция (от реального мира, от общения с людьми в реальном мире)

48. World Wide Web – Всемирная паутина

49. модем

50. e-mail (электронной почты)

51. 1б, 2а, 3д, 4е, 5г, 6в, 7ж

52. учебник

53. параллельные учебники

54. альтернативные учебники

Дидактическая единица 8

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 36

Максимальное количество баллов – 83

1. (1 б.) **Дайте определение** понятия «принципы обучения».

2. (10 б.) **Назовите** известные вам общедидактические принципы (не менее 10).

3. (9 б.) **Выделите из перечня принципов обучения только частнодидактические (методические).**

1) наглядность, 2) коммуникативная направленность, 3) принцип интеграции и дифференциации, 4) учет родного языка, 5) сознательность, 6) ситуативность, 7) активность, 8) устно-речевая основа обучения, 9) функциональность, 10) комплексная организация языкового материала, 11) культурологическая направленность, 12) всемерная интенсификация начального этапа обучения, 13) доступность, 14) развивающее обучение

4. (1 б.) **Ответьте на вопрос.**

Как по-другому называется принцип **интеграции** (Е.Н. Соловова) в ранее опубликованных работах по методике (П.Б. Гурвич и др.)?

5. (1 б.) **Ответьте на вопрос.**

Принципы интеграции и дифференциации обучения ИЯ имеют противоположные значения. Почему, однако, «дифференциация» поставлена рядом с «интеграцией»? В чем суть дифференциации? Для чего она нужна?

6. (1 б.) Раскройте суть принципа коммуникативной направленности обучения ИЯ.

7. (1 б.) Суть какого методического принципа выражена в следующем предложении?

«Какому бы аспекту языка или виду речевой деятельности мы ни обучали, одновременно в большей или меньшей степени мы задействуем и формируем все остальные аспекты и виды речевой деятельности» (Е.Н. Соловова).

1) принцип учета родного языка

2) интерактивный характер организации учебно-воспитательного процесса

3) принцип интеграции и дифференциации

8. (1 б.) **Дайте определение** понятия «перенос» в процессе обучения ИЯ.

9. (1 б.) Дайте определение понятия «межъязыковая интерференция» при обучении ИЯ.

10. (9 б.) Сгруппируйте следующие учебные ситуации при изучении английского языка с учетом их связи с межъязыковой и внутриязыковой интерференцией в русскоговорящем классе.

Межъязыковая интерференция	1) употребление модальных глаголов may и can
Внутриязыковая интерференция	2) употребление формы множественного числа существительных sheep, deer, tooth, woman
	3) порядок слов в предложениях типа I love to read books.
	4) работа с предлогами в словосочетаниях типа in the sky, in the North, to cut with a knife, to be famous for smth
	5) чтение слов типа bread, break, beat
	6) употребление видовременных форм английского глагола в Past Indefinite и Present Perfect
	7) употребление слов типа ship – sheep, knight – night
	8) постановка произношения звуков [h], [p], [t], [k], [æ], [θ], [ð], [ŋ]
	9) необходимость употребить английский эквивалент русской поговорки «В чужой монастырь со своим уставом не ходят»

11. (4 б.) Сгруппируйте следующие учебные ситуации при изучении английского языка с учетом их соотносительности с положительным переносом или межъязыковой интерференцией в башкироговорящем классе.

А. положительный перенос	1) постановка артикуляции звуков [h], [æ], [θ], [ð], [ŋ]
Б. межъязыковая интерференция	2) введение и употребление глагола to cut with an axe
	3) обучение произношению слов со стечением нескольких согласных типа: text, present, books
	4) усвоение грамматической категории рода в словосочетаниях и предложениях типа: a

	beautiful girl, a beautiful flower, beautiful women, a beautiful lake; he came, she came и т.д.
--	---

12. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Какой принцип стал базисным в методике американских неопрямистов и активно поддерживался многими советскими методистами? Согласно этому принципу осуществляется последовательное развитие речевых умений учащихся, а именно: понимание на слух → говорение → чтение → письмо?

13. (1 б.) Какой принцип лежит в основе так называемых устных вводных курсов (от двух недель до четырех месяцев, без чтения и письма)?

14. (3 б.) Почему длительные устные вводные курсы не оправдывают себя в полном объеме? Назовите не менее трех причин.

15. (1 б.) Чем отличается принцип **устного опережения** от принципа **устной основы** обучения ИЯ? В чем заключается суть устного опережения?

16. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Приверженцы принципа устного опережения руководствуются известным положением И.П. Павлова о ведущей роли ... анализатора.

17. (2 б.) Ответьте на вопрос.

Чем объясняют ученые Липецкой методической школы довольно большое количество (около 40) и «разношерстность» выдвигаемых методистами принципов (Пассов, пособие №4:22)?

18. (1 б.) Почему ученые Липецкой методической школы утверждают, что «нечеткие, неправильные, неадекватные принципы столь же опасны, как опасен кривой или непрочный фундамент здания» (Пассов, пособие №4:22)?

19. (2 б.) Чем отличается принцип **учета родного языка** от принципа **опоры на родной язык**? В чем суть каждого из них?

20. (1 б.) Интерпретируя **принцип ситуативности** в обучении ИЯ по-своему оригинально, Е.И. Пассов и его последователи отмечают, что «коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, понимаемых (в отличие от других методических школ) как **системы взаимоотношений** (*подчеркнуто нами – Г.Н.*). Ситуация существует как интегративная динамическая система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения... И действительно, ситуация – это система взаимоотношений собеседников, а не окружающие их предметы. Ведь можно о книгах говорить на улице, а об уличном движении – в библиотеке. Именно взаимоотношения собеседников

побуждают их к определенным речевым поступкам, порождают потребность убеждать или опровергать, просить о чем-то, жаловаться и т.п.» (Пассов, пособие №4:31-33).

Достаточно ли убедительна для вас приведенная интерпретация речевой ситуации?

Допустим, у группы учащихся сложились прочные социально-статусные, деятельностные и ролевые взаимоотношения со своим преподавателем. Может ли учитель приступить к чтению лекции о Шекспире, случайно встретившись со своими учениками на рынке, в хозяйственном магазине?

Может ли жена сообщить мужу, находящемуся в другом городе, срочную информацию, если она лежит дома одна, будучи серьезно больной, или если нет возможности позвонить ему?

21. (6 б.) Перечислите 6 свойств личности ученика, которые необходимо учитывать в учебно-воспитательном процессе по ИЯ в соответствии с принципом личностной индивидуализации (Е.И. Пассов).

22. (2 б.) Показателями каких принципов коммуникативного метода обучения ИЯ являются следующие условия:

- Постоянная речевая практика учащихся
- Оречевленность упражнений
- Целенаправленность и мотивированность высказываний учащихся
- При выполнении упражнений учащиеся решают **речемыслительные задачи** разного уровня **проблемности** и сложности
- Речемыслительные задачи способствуют развитию механизмов мышления (Пассов, пособие №4:35)

23. (1 б.) Реализацию какого принципа коммуникативного обучения ИЯ обеспечивает соблюдение следующих правил:

- Основное внимание при работе с лексическими единицами и грамматическими конструкциями обращается не на их форму, а на их речевую функцию
- В установках упражнений предлагаются разнообразные речевые задачи (сообщить, объяснить, одобрить, спросить, уверить, посоветовать и т.д.)

24. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Принцип новизны в обучении ИЯ подразумевает (по Е.И. Пассову и др.):

- 1) новизну содержания обучения/информативность
- 2) ...

3) новизну форм организации учебного процесса / новизну форм уроков, внеурочной работы, режима работы, применяемых учителем методов и приемов обучения

4) новизну учебно-познавательных и речемыслительных задач

5) постоянную смену речевых партнеров.

25. (1 б.) При раскрытии значимости какого принципа вы процитировали бы следующие слова В.А. Сухомлинского: «Помните, что нет и быть не может абстрактного человека»?

26. (6 б.) Восстановите пропущенные слова.

«В изучении иностранного языка различают интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность. В совокупности они обеспечивают благоприятные условия для овладения языком. 1) ... активность достигается постановкой 2) ... вопросов, чтением содержательных текстов и их интерпретацией и самоорганизацией. 3) ... активность возникает, когда обучающиеся получают 4) ... от выполняемой работы. <...> 5) ... активность возникает при 6) ... общении и чтении и во многом определяется интеллектуальной и эмоциональной активностью, которая ее «питает» (Щеголева 2007:22).

27. (5 б.) Закончите предложение. Добавьте еще 5 условий для создания иноязычной образовательной среды – для реализации принципа средоориентированности обучения ИЯ.

1) общение учителя и учащихся на изучаемом языке

2) наличие в школе необходимых средств обучения (учебников, учебных пособий, аудио- и видеоматериалов, книг, газет, журналов, наглядных пособий, кинофильмов и т.д.)

3) соответствующее оформление классной комнаты и кабинета ИЯ

4) внеклассная и внешкольная работа по ИЯ

5) выпуск стенгазет

6) организация школьных радиопередач на ИЯ

7) работа в учреждениях дополнительного образования (клубы, кружки и т.д.)

8) ...

9) ...

10) ...

11) ...

12) ...

28. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Соответствие содержания и технологии обучения ИЯ актуальным интересам и потребностям учащегося, его возрастным особенностям, уровню обучаемости, стимулирование его речемыслительной, познавательной и творческой активности, последовательная активизация имеющихся у каждого учащегося интеллектуальных способностей, знаний и речевого опыта, его эмоций и настроений являются основным содержанием общедидактического принципа ... (Гальскова, Гез 2004).

29. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Если учащиеся **осознают** значение и функции языкового материала и действия и операции с ним в процессе межкультурного общения, если речевые навыки и умения формируются на **сознательной основе**, то это является показателем реализации в учебном процессе **общедидактического принципа** ... обучения (Гальскова, Гез 2004:144).

30. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Если учебная деятельность носит мотивированный характер и учащиеся реализуют **собственные намерения** при решении коммуникативных задач, имеют возможность для творческого мышления и самостоятельного переноса усвоенных лингвокультурологических явлений (материалов) в новые ситуации общения, можно утверждать, что учитель успешно реализовывает **общедидактический принцип** ... (Гальскова, Гез 2004).

31. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Если учебный процесс носит интерактивный характер (направлен на взаимодействие), учащиеся проявляют как внешнюю, так и внутреннюю активность в процессе изучения ИЯ и культуры, то здесь можно говорить о реализации **общедидактического принципа**

32. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Принятый в отечественной дидактике и методике принцип **активности** соотносится с **принципом**

33. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Способность ученика к проявлению **собственной активности** (умственной, речевой, речемыслительной) в процессе изучения ИЯ, готовность брать на себя ответственность за результаты своего учебного труда, сформированность у него **индивидуального стиля (пути)** овладения ИЯ в плане **непрерывного** образования являются результатами реализации **общедидактического принципа**

34. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

«Обучение ИЯ должно быть ориентировано на формирование у обучающегося черт би/поликультурной языковой личности, делающих его способным равноправно и автономно участвовать в межкультурном общении» - это содержательная сущность **методического принципа** ... (Гальскова, Гез 2004:150).

35. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Когда каждый вид речевой деятельности и каждый аспект языка выступает не только как цель, но и как средство обучения другим видам речевой деятельности и аспектам языка – это предполагает **методический принцип**

36. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Методический принцип **ориентации на родную лингвокультуру** предполагает не только опору на родной язык (учет особенностей родного языка – фонетики, лексики, грамматики), но и исходную ... базу обучающегося, т.е. как он воспринимает мир и что в нем видит (его мировидение).

Листок контроля к ДЕ 8

Принципы обучения ИЯ

1. исходные, основополагающие положения, обобщающие и отражающие самые существенные стороны учебно-познавательного процесса, определяющие стратегию и тактику организации учебно-воспитательного процесса / теоретическая основа метода

2. культуросообразности, природосообразности, воспитывающего обучения, сознательности, активности, наглядности, прочности, научности, доступности (посильности), систематичности и последовательности, связи теории с практикой (жизнью), сочетания коллективных и индивидуальных форм работы в обучении, учета индивидуальных особенностей учащихся, личностно-деятельностный характер учебно-воспитательного процесса, личностно-ориентированной направленности обучения, регионального подхода и т.д.

3. 2), 3), 4), 6), 8), 9), 10), 11), 12)

4. комплексное (взаимосвязанное) обучение разным аспектам языка и видам речевой деятельности

5. для каждого вида речевой деятельности характерен свой набор действий (операций, механизмов), языковые явления имеют свою специфику, которую необходимо отрабатывать в учебном процессе специально

6. обучение общению через общение/обучение в условиях реального общения/обучение в ситуациях, моделирующих реальные условия общения

7. 3)

8. положительное влияние родного языка на формирование аналогичных языковых и речевых навыков плюс перенос навыков изучения родного языка на изучение ИЯ

9. отрицательное влияние родного языка при изучении ИЯ в силу их различий на том или ином уровне

10. межъязыковые: 3), 4), 8), 9)

внутриязыковые: 1), 2), 5), 6), 7)

11. положительный перенос: 1), 2), 4)

межъязыковая интерференция: 3)

12. принцип устной основы

13. устная основа обучения

14. 1) большинство людей обладает зрительной и смешанной памятью

2) учащиеся овладевают ИЯ не в естественных условиях, не так, как они овладевают родным языком с детства

3) учащиеся уже привыкли читать и записывать то, что они слышат или говорят

4) чем больше анализаторов участвуют в усвоении учебного материала, тем оно прочнее

15. введение и автоматизация (устная отработка) нового речевого материала до чтения текста и записи

16. речедвигательного

17. «Процесс обучения ИЯ очень объемен и многопланов. Трудно даже представить, что все принципы могут быть значимы для всего процесса. Скорее всего, есть принципы разных рангов: одни определяют весь процесс обучения, другие – обучение какому-либо виду речевой деятельности, третьи – значимы лишь для какой-то области обучения иностранному языку и т.д.» (Пассов и др., Пособие №4, с.22).

Краткий ответ: разные принципы определяют разные стороны многопланового учебного процесса (всего учебного процесса или его отдельных звеньев).

18. «Принципы – суть, фундамент здания, имя которому – процесс обучения. Ни одна проблема – отбор и организация материала, выбор упражнений и построение их системы, выбор приемов работы и т.д. не может быть решена без четкого представления о принципах обучения» (Е.И. Пассов и др., Пособие №4, с.22).

19. 1) Учет родного языка предполагает такую организацию введения, тренировки и употребления речевого материала, когда учитель заранее обеспечивает профилактику ошибок, которые могут быть вызваны интерференцией родного языка, и предусматривает возможность положительного переноса.

2) Опора на родной язык предполагает постоянное сравнение соответствующих явлений родного и иностранного языков с целью их теоретического осмысления, что характерно для сознательно-сопоставительного метода.

20. пожалуй, нет

21. 1) мировоззрение

2) жизненный опыт

3) контекст деятельности

4) интересы и склонности

5) эмоции и чувства

6) статус личности в коллективе

22. принципов развития речемыслительной активности и самостоятельности учащихся в овладении ИЯ

23. принципа функциональности

24. вариативность (новизну) речевых ситуаций

25. индивидуализации учебного процесса

26. 1) интеллектуальная

2) проблемных

3) эмоциональная

4) удовольствие

5) речевая

6) устном

27. непосредственное общение с носителями языка (при возможности), переписка, обмен школьниками и учителями, Интернет, летние лингвистические лагеря

28. лично-ориентированной направленности обучения

29. сознательности

30. творческого характера процесса обучения ИЯ

31. деятельностного характера обучения

32. деятельностного характера обучения

33. формирования автономии учащегося в учебной деятельности

34. коммуникативной направленности обучения ИЯ

35. взаимосвязанного обучения разным аспектам языка и видам речевой деятельности

36. лингвокультурную

Дидактическая единица 9
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ
И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 143

Максимальное количество баллов – 271

9.1. Подходы к обучению иностранному языку

1. (1 б.) **Догадайтесь**, какое психолого-педагогическое явление (термин) предполагает реализацию ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии и с помощью того или иного метода обучения.

2. (1 б.) **Установите соответствие** между **подходом** (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Бихевиористский подход:

а) гуманный и «свободный» характер обучения, необходимость воспитания в учащихся чувства ответственности, способности к самооценке и самоконтролю, формирование умения организовать процесс учения;

б) имитация, механическое выполнение действий, стимул-реакция;

в) опора на умственные процессы и действия, лежащие в основе понимания и использования языкового явления в речи, сознательная организация учебной деятельности, ее поисковая направленность.

3. (1 б.) **Установите соответствие** между **подходом** (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Глобальный подход:

а) изучение языка на материале неразделенных блоков, «сверху-вниз», от общего восприятия материала (текста, предложения, диалога) в целом к последующему выделению и осознанию его частей;

б) овладение языком как средством общения в условиях общения, создание модели реального общения;

в) обучение ИЯ на основе грамматических структур.

4. (1 б.) **Установите соответствие** между **подходом** (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Когнитивный подход:

а) стимул-реакция, механическое выполнение действий, имитация, положительная реакция учителя;

б) взаимосвязанное обучение разным аспектам языка и видам речевой деятельности;

в) опора на умственные процессы и действия, лежащие в основе понимания и использования языкового явления в речи, сознательная организация учебной деятельности, ее поисковая направленность.

5. (1 б.) Установите соответствие между подходом (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Социокультурный подход:

а) цель обучения – создание учеником определенного речевого продукта (отдельного высказывания, диалога, письменного текста);

б) обучение нормам общения в условиях межкультурной коммуникации;

в) использование и комбинирование в рамках одного метода особенностей, присущих разным, в том числе и противоположным, методам, используемым в разных странах.

6. (1 б.) Установите соответствие между подходом (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Коммуникативный подход:

а) умозаключение от общего к частному, объяснение правила и последующая тренировка;

б) обучение языку на основе грамматических структур-образцов;

в) овладение языком как средством общения в условиях общения, создание модели реального общения.

7. (1 б.) Установите соответствие между подходом (стратегией обучения ИЯ) и его доминирующими идеями.

Личностно-деятельностный подход:

а) обучение языку на основе повторения и имитации грамматических структур и разговорных клише;

б) освоение языка в речевой деятельности с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся, их способностей, интересов и потребностей;

в) овладение языком путем образования речевых автоматизмов в ответ на предъявляемые стимулы.

Проблемный подход в обучении ИЯ

8. (1 б.) Развитие какой личности является основной доминантой современного образовательного процесса?

9. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Под развитием творческой личности в учебно-воспитательном процессе по ИЯ подразумевается владение не только

- 1) ... знаниями и
- 2) ... навыками и умениями,
- 3) но и творческими поисковыми умениями самостоятельной работы с иноязычной информацией в ходе постановки и решения лингвистических, ..., духовно-ценностных задач (Ковалевская 2000:190).

10. (1 б.) Когда были написаны наиболее значимые психолого-педагогические работы по проблемному обучению в России?

11. (3 б.) **Назовите** не менее трех исследователей (психологов и педагогов), чьи работы по проблемному обучению стали известными в России в 60-70-е годы 20 века.

12. (1 б.) Когда начались активные исследования в области проблемного обучения ИЯ?

13. (3 б.) **Назовите** не менее трех исследователей, чьи работы по проблемному обучению ИЯ начали появляться в 80-90-е годы 20 века.

14. (1 б.) **Выберите правильный ответ.**

Одна из наиболее солидных научных работ по проблемному обучению ИЯ в начале 21 века выполнена

- 1) И.Л.Бим
- 2) Е.В.Ковалевской
- 3) П.Б.Гурвичем
- 4) Н.Д.Гальсковой
- 5) З.Н.Никитенко

15. (3 б.) **Укажите методически некорректные утверждения.**

Проблемный подход в обучении ИЯ предполагает и допускает:

- 1) объяснительно-иллюстративную подачу материала учителем
- 2) интуитивно-имитативное усвоение материала учащимися
- 3) решение речемыслительных задач
- 4) поиск и выявление причинно-следственных отношений
- 5) перечисление эксплицитно выраженных в тексте конкретных фактов и событий по вопросам типа **что? где? когда?**
- 6) поиск и выявление имплицитной информации в тексте
- 7) осознанное изучение языка
- 8) обсуждение текстов, в содержании которых «заложен элемент неожиданности, загадочности», который нужно найти (Ковалевская 2000:159)

9) развитие продуктивного мышления

10) личностно-ориентированный подход, учет потребностей и возможностей участников проблемного взаимодействия (Ковалевская 2000:163-164)

11) развитие познавательной самостоятельности и творческой активности

12) установление избыточной информации в тексте

13) выбор из нескольких киноэпизодов элементов, которые их объединяют и различают

14) восстановление последовательности действий и т.д.

16. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Проблемная ситуация – это умственное ..., которое преодолевается на основе творческого поиска новых знаний и способов деятельности.

17. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Проблемные ситуации, предполагающие опознание и осознание отдельных явлений языка – это проблемные ... лингвистического (языкового) характера.

18. (3 б.) Предложите проблемную ситуацию лингвистического характера, направленную на преодоление учащимися умственного затруднения – противоречия между внешней формой и содержанием (разными грамматическими функциями в предложении) трех одинаковых слов с завершающим элементом –ing.

19. (3 б.) Какие вопросы использует учитель для стимулирования мыслительной деятельности учащихся при создании проблемной ситуации? Назовите три вопроса.

20. (3 б.) Предложите экстралингвистическую проблемную ситуацию для стимулирования речемыслительной деятельности и коммуникативной активности учащихся 11 класса по теме «Путешествие». Разверните ситуацию: два старшеклассника, проснувшись утром в купе поезда Уфа-Москва, обнаружили, что их чемоданы с вещами исчезли...

21. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Т.С. Серова и Е.В. Ковалевская считают, что принцип проблемности является средством, способом и условием реализации принципа ... (Ковалевская 2000:180).

22. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы, догадываясь по контексту.

«Овладеть умением решать проблемы в процессе иноязычной ... можно, лишь осуществляя обучение через коммуникацию в ходе решения ...» (Ковалевская 2000:178)

23. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

По И.А. Зимней, решение проблемной задачи включает следующие этапы:

- 1) понимание задачи
- 2) принятие задачи
- 3) ...
- 4) контроль правильности решения.

24. (2 б.) Стоит ли «проблематизировать» весь языковой материал в школе? Что поддается осознанию через анализ и обсуждение? Что подлежит обычному заучиванию? Приведите примеры.

1) поддается осознанию и поэтому может быть «проблематизированным»: ...

2) трудно поддается осознанию в школьных условиях, поэтому подлежит заучиванию: ...

25. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Проблемное обучение – организация учебного процесса на 1) ... основе (Е.В.Ковалевская, Е.С.Полат, О.С.Виноградова). «2) ... устанавливает цель мысли, а цель контролирует 3) ... мышления» (Дьюи 1909:10-11)

26. (2 б.) Соотнесите методы обучения с ведущей ролью в них психических процессов

1. сообщающее обучение	а) ведущая роль мышления
2. проблемное обучение	б) ведущая роль памяти
	в) ведущая роль восприятия

27. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Состояние интеллектуального напряжения, связанное с определенным затруднением для учащегося, большинством психологов и дидактов называется

28. (1 б.) Догадитесь, какой метод обучения имеет в виду А.В. Брушлинский, когда он пишет: «Этот метод обучения направлен на то, чтобы поставить ученика в положение «первооткрывателя», «исследователя», наталкивающегося на посильные для него вопросы и проблемы» (Ковалевская 2000:66).

Листок контроля к ДЕ 9.1.

Подходы к обучению ИЯ

- 1 подход
2. б)
3. а)
4. в)
5. б)
6. в)
7. б)

8. творческой
9. 1) языковыми
2) речевыми
3) коммуникативных
10. в 60-70-е годы 20 века
11. А.М.Матюшкин, В.Оконь, И.Я.Лернер, И.А.Зимняя,
Т.В.Кудрявцев, М.И.Махмутов, Т.И.Ильина, А.В.Брушлинский
12. в 80-90-е годы 20 века
13. Г.И.Гонтарь, Е.В.Ковалевская, И.И.Яценко, Р.К.Миньяр-Белоручев, Г.М.Чернова, Г.В.Ейгер
14. 2)
15. 1), 2), 5)
16. затруднение
17. ситуации
18. I can see several people standing at the bank (participle).
I am fond of swimming (gerund).
Soon the singing stopped (verbal noun).
19. Почему? Каким образом? В чем причина? Почему вы так думаете? Как бы вы поступили сами? Что бы вы сделали сами? Что, если...?
20. Обращение к проводнику.
Описание внешности соседей по купе.
Описание чемоданов и их содержимого.
Письменное заявление.
21. коммуникативности
22. 1) коммуникации
2) проблем
23. решение задачи
24. 1) времена глагола, залог, артикль
2) формы неправильных глаголов, правописание по историческому принципу
25. 1) проблемной, 2) проблема, 3) процесс
26. 1б, 2а
27. проблемной ситуацией
28. проблемное обучение

9.2. Методы в обучении ИЯ

1. (2 б.) Закончите предложение, восстановив пропущенные слова.

Ознакомление с новым материалом от примеров к правилу называется а) ... методом, от правил к примерам – б)

2. (2 б.) Какой язык и по какому методу преподавался в качестве иностранного в России и на Западе в 16-17 веках?

3. (1 б.) Какой метод использовался в преподавании ИЯ в 18 веке и в большей части 19 века?

4. (2 б.) **Назовите** два основных направления в переводном методе.

5. (3 б.) **Выберите правильный ответ.**

Представителями грамматико-переводного метода являются:

а) И.Мейдингер, б) Г.Суит, в) Ж.Жакото, г) Г.Оллендорф, д) Э.Пецольд, е) Ж.Туссен, ж) Ф.Гуэн.

6. (1 б.) Чем можно объяснить наличие в учебниках 19 века примеров типа «Я имею одну добрую мать»?

7. (2 б.) Что являлось целью и объектом изучения ИЯ по грамматико-переводному методу?

8. (2 б.) **Проинтерпретируйте** пример из учебника немецкого языка как иностранного, написанного Г.Оллендорфом.

«Eine gelbe Kuh sitzt auf dem Zweig und zwitschert» (Рыжая ко-
рова сидит на ветке и чирикает)

9. (1 б.) **Восстановите пропущенное оценочное слово.**

Сознательный подход к обучению грамматике, развитие логического мышления, изучение грамматики в системе, использование элементов анализа, синтеза, сопоставления являются ... чертами грамматико-переводного метода.

10. (5 б.) **Назовите** основные отрицательные стороны грамматико-переводного метода с точки зрения современного состояния методики как науки.

11. (2 б.) **Добавьте** еще двух представителей текстуально-переводного метода:

1) Гамильтон, 2) ..., 3)

12. (6 б.) **Соотнесите грамматико-переводный и лексико-переводный методы с их характеристиками, по которым они различаются**

1) грамматико-переводный метод	а) грамматика изучается дедуктивно и в системе
2) лексико-переводный метод	б) грамматика изучается индуктивно и бессистемно
	в) обучает живому языку (чтению)
	г) не обучает живому языку
	д) основное внимание уделяется языковой форме

	е) основное внимание уделяется содержанию, а не языковой форме
--	--

13. (2 б.) Где и когда началось применение натурального метода учителями-практиками на основе их интуиции, без должного научного обоснования самого метода?

14. (1 б.) В чем заключается главная черта натурального метода?

15. (3 б.) Выберите правильный ответ.

Наиболее известными представителями натурального метода являются:

- 1) М.Уэст
- 2) М.Берлиц
- 3) Ф.Гуэн
- 4) М.Вальтер
- 5) Р.Ладо

16. (1 б.) Ответьте на вопрос.

Кто из «натуралистов» вошел в историю методики благодаря своей предприимчивости в конце 19 века? Известно, что ему удалось создать курсы ИЯ для взрослых, но фактически он не создал своего метода, хотя его имя сохранилось в названии метода.

17. (1 б.) В чем заключается методическое достоинство «серий» Ф. Гуэна?

18. (1 б.) Закончите предложение, употребив оценочное слово.

Разработка приемов и средств беспереводной семантизации лексики, систематизация лексики с помощью разного рода группировок (прежде всего по тематическому признаку), приемы комментирования действий, разыгрывание сценок являются ... «натуралистов».

19. (1 б.) Почему в «сериях» Ф.Гуэна ведущее место занимает глагол?

20. (3 б.) Где, когда и на основе какого метода развивался научно обоснованный прямой метод?

21. (1 б.) Поясните понятие «прямой метод». Почему этот метод называется прямым?

22. (1 б.) Чем в принципе отличается прямой метод от натурального, хотя последний в сущности тоже был «прямым»?

23. (1 б.) Почему «прямысты» придавали особое значение фонетике (постановке произношения)?

24. (1 б.) **Назовите** лингвистов и психологов, принимавших участие в создании прямого метода.

25. (3 б.) **Восстановите пропущенные элементы.**

Представителей прямого метода объединяют следующие общие принципы:

- 1) основа обучения – устная речь
- 2) исключается перевод с родного языка
- 3) лексика усваивается только ...
- 4) грамматика усваивается ...
- 5) основой освоения является ...
- 6) главное внимание уделяется звуковой стороне речи (фонетике) (Пассов, пособие №20:32).

26. (1б.) **Соотнесите** группы сторонников прямого метода с их отношением к применению родного языка учащихся при обучении ИЯ.

1) более радикальное крыло прямистов (Вальтер, Швейцер, Гуэн)	а) допускали возможность опоры на родной язык в отдельных случаях
2) сторонники более умеренного направления (Фиетор, Вендт, Суит)	б) полностью исключали родной язык из учебного процесса

27. (1 б.) Как долго просуществовал прямой метод в чистом виде?

28. (1 б.) **Восстановите пропущенный элемент – оценочное, с точки зрения методиста, слово.**

Внимание к звуковой стороне языка и разработка приемов обучения произношению, разработка индуктивного подхода к обучению грамматике, разработка требований к текстам (Г. Суит), признание положения об отражении в разных языках разного мировоззрения народов, систематизация беспереводных приемов и средств семантизации лексики являются ... представителей прямого метода.

29. (2 б.) **Назовите** двух виднейших английских методистов – классиков методики, предложивших в 20-е годы 20 века оригинальные методы изучения ИЯ.

30. (1 б.) Как называется метод Г.Палмера?

31. (3 б.) В чем заключается **общность** между «методом Реформы» - прямым методом и методической системой (устным методом) Палмера?

32. (8 б.) Соотнесите прямой метод и устный метод Палмера с их основными признаками, по которым они различаются (Пассов, пособие № 21:3).

1) прямой метод	а) исключение письменных видов работ только на первом этапе обучения
2) устный метод	б) исключение письменных работ вообще
	в) отсутствие материалов для чтения
	г) организация учебного материала в текстах, диалогах, описаниях
	д) стремление развивать способность учащихся анализировать и синтезировать
	е) стремление развивать не аналитические способности, а память и языковые навыки
	ж) признает только восприятие материала на слух
	з) допускает наряду с восприятием материала на слух также и зрительное восприятие

33. (1 б.) Какая психологическая теория лежит в основе устного метода Г.Палмера?

34. (1 б.) Как (при какой форме работы) создавались и подкреплялись стимул и реакция в духе теории бихевиоризма в процессе обучения устной речи по методу Палмера?

35. (1 б.) Назовите одну методическую работу (пособие) Г.Палмера на английском или русском языке.

36. (1б.) Как по-другому классифицируется (называется) в англоязычной методике устный метод Г. Палмера?

37. (1 б.) Какую цель ставил Г. Палмер, обучая английскому языку японскую молодежь в 30-е годы 20 века?

38. (3 б.) Назовите три основные ступени курса обучения ИЯ по Г.Палмеру.

39. (1 б.) Какая из трех ступеней по обучению ИЯ была разработана Г.Палмером более подробно?

40. (1 б.) Восполните пропущенный элемент.

Начальная ступень обучения ИЯ у Г.Палмера состояла из трех этапов:

1)...

2) репродукция вопросов и ответов учителя

3) «попытка» свободного разговора

41. (1 б.) Как выглядел у Палмера учебный процесс в течение так называемого инкубационного («немного») периода?

42. (1 б.) Как Палмер контролировал понимание своих высказываний учащимися на «немом» этапе? Как учащиеся реагировали на его стимулы?

43. (4 б.) **Расставьте в логической последовательности следующие этапы работы по овладению ИЯ в системе упражнений Г. Палмера:**

а) узнавание, б) восприятие, в) свободное воспроизведение, г) полусвободное воспроизведение.

44. (2 б.) **Закончите предложение.**

В целях формирования у учащихся **правильных языковых навыков** с самого начала обучения ИЯ Г. Палмер интенсивно использовал 1) ... и 2)

45. (1 б.) Чем служили изобретенные Г. Палмером подстановочные таблицы?

46. (5 б.) **Назовите** предложенные Г. Палмером критерии отбора словаря на основе лингвистических и педагогических принципов.

47. (1 б.) **Поясните** принцип градации трудностей по Г. Палмеру.

48. (1 б.) **Поясните** принцип сегрегации по Г. Палмеру.

49. (1 б.) Что означает в методике Г. Палмера «imperative drill»?

50. (4 б.) Какие **недостатки** можно отметить в методике Г. Палмера с точки зрения современной методической науки (Пассов, пособие №21:8)?

51. (1 б.) **Проинтерпретируйте** принцип диффузности в методе Палмера.

52. (1 б.) **Восстановите пропущенное слово.**

В начале 80-х годов прошлого столетия А.П. Старков модифицировал прямой метод, введя в него «... период», предшествующий говорению.

53. (3 б.) Кто из методистов создал оригинальную систему обучения чтению на английском языке? Когда и где он разрабатывал свою методику?

54. (1 б.) **Закончите цитату из Пособия №21 Е.И. Пассова и др. (с.8).**

«В книге «Билингвизм» Уэст писал, что развитые нации могут позволить себе владеть лишь своим языком, а нации, стоящие на более низкой ступени, вынуждены быть двуязычными. В этом проявлялась его философия»

55. (1 б.) Какую цель ставил М. Уэст, обучая индусов чтению на английском языке?

56. (1 б.) Какому виду чтения обучал М. Уэст?

57. (1 б.) Какого дидактического принципа придерживался М.Уэст при обучении чтению?

58. (2 б.) **Проинтерпретируйте** методический прием «Read and Look up» («Прочти и скажи»), рекомендованный М.Уэстом.

59. (1 б.) **Закончите предложение.**

М. Уэст предъявлял к учебным текстам такие требования: соответствие возрасту учащихся, связность, занимательность, доступность, ...

60. (1 б.) **Выберите правильный ответ.**

М.Уэст предлагал изучение грамматики

а) в системе, б) дедуктивным способом, в) путем аналогии и догадки (интуитивно, без системы).

61. (2 б.) Каким путем достигалось усвоение языкового материала по методике М.Уэста?

62. (5 б.) Назовите не менее 5 преимуществ методики М. Уэста, составляющих его вклад в методику.

63. (2 б.) В каких двух зарубежных методических направлениях, относящихся к неопрямизму, особо заметно влияние Палмера и Уэста?

64. (2 б.) Где и когда появился аудиолингвальный метод?

65. (2 б.) **Выберите правильный ответ.**

Представителями аудиолингвального метода являются: а) Ч.Фриз, б) П.Губерина, в) Р.Ладо, г) П.Риванк, д) Ж.Гугенейм.

66. (2 б.) В чем заключаются главные отличия аудиолингвального метода от метода Палмера, по признанию его создателей?

67. (2 б.) Каковы теоретические предпосылки (психологические и лингвистические основы) неопрямизма?

68. (1 б.) В чем состоит суть аудиолингвального метода с точки зрения бихевиористского подхода к языку?

69. (1 б.) **Выберите правильный ответ.**

В качестве **конечной цели** обучения Ч. Фриз и Р. Ладо выдвигали

а) обучение устной речи (говорению и аудированию)

б) обучение всем видам речевой деятельности

в) обучение всем видам чтения.

70. (4 б.) **Установите последовательность** (порядок) овладения отдельными видами речевой деятельности по аудиолингвальному методу.

- а) говорение
- б) чтение
- в) аудирование
- г) письмо

71. (4 б.) Выберите правильные ответы.

Формирование навыков «правильного языкового поведения» по аудиолингвальному методу достигается путем

- а) анализа явлений языка и его системы
- б) речевой практики
- в) выполнения действий по аналогии
- г) механического повторения и запоминания
- д) обильного чтения на начальном этапе
- е) использованием ситуаций, создаваемых с помощью наглядности.

72. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Обучение грамматике по аудиолингвальному методу осуществляется

- а) дедуктивным путем
- б) индуктивным путем на основе строго отобранных структур – образцов предложений
- в) путем анализа новых структур.

73. (2 б.) Восстановите пропущенное слово.

По аудиолингвальному методу лексика изучается не 1) ..., а 2) ..., значение лексической единицы объясняется на основе ситуации.

74. (2 б.) Как еще называли аудиолингвальный метод разные его сторонники, желая подчеркнуть ту или иную его черту?

75. (5 б.) Перечислите не менее 5 положительных характеристик аудиолингвального метода.

76. (3 б.) Назовите не менее 3 недостатков аудиолингвального метода с точки зрения современной методики обучения ИЯ.

77. (1 б.) Закончите предложение.

«Аудиолингвальный метод основывается на принципах прямистской методики, вносимые дополнения и уточнения не затрагивают их сущности. В частности, как и Г. Палмер, Ч. Фриз и Р. Ладо трактуют процесс овладения языком как процесс формирования навыков, эффективность которого обеспечивается многократным повторением одного и того же материала, и воплощают на практике тезис Л. Блумфилда о том, что изучение языка – это ...» (Гез 1982:122).

78. (1 б.) Создателями какого метода являются эти видные в 20 веке лингвисты и психологи: П. Губерина, П. Риванк, Р. Мишеа, Ж. Гугенейм, А. Соважо?

79. (2 б.) **Назовите** место и время создания аудиовизуального метода.

80. (3 б.) **Восстановите пропущенные слова.**

Независимо от конечной цели, начальная ступень должна быть посвящена, по концепции сторонников аудиовизуального метода, развитию ..., ... и ... вводятся в самом конце этой ступени (Гез 1982:126).

81. (1 б.) **Восстановите пропущенное слово.**

«Языковой материал начальной ступени определяется прежде всего ..., которой представители аудиовизуального метода придают исключительное значение и которая, по их мнению, должна охватывать наиболее частые случаи повседневного общения» (Гез 1982:126).

82. (1 б.) Что использовалось на начальном этапе разработки аудиовизуального метода как средство наглядной семантизации реплик, которыми обмениваются персонажи, и как средство ознакомления с условиями (ситуациями), в которых эти реплики употребляются?

83. (1 б.) В какой форме организован в аудиовизуальном методе весь подлежащий изучению языковой материал?

84. (2 б.) **Выберите правильный ответ.**

В аудиовизуальном методе используются а) хрестоматии, б) перевод, в) технические средства (радио, телевидение, магнитофон), г) аудиовизуальные средства (диафильмы, диапозитивы, кинофильмы).

85. (1 б.) Проинтерпретируйте второе название аудиовизуального метода – **структурно-глобальный**.

86. (1 б.) Что делает аудиовизуальный метод более коммуникативно направленным, чем аудиолингвальный метод? В чем их разница?

87. (1 б.) Как долго длится период устного опережения по АВМ?

88. (2 б.) Что составляет психологическую и лингвистическую основы АВМ?

89. (2 б.) **Добавьте** еще 2 признака, характеризующие АВМ с положительной стороны:

1) использование аутентичных учебных материалов, имитирующих реальные условия общения

2) создание условий для развития интереса и мотивации к изучению ИЯ

3) ...

4) ...

90. (2 б.) Закончите перечень недостатков АВМ, добавив еще 2 признака.

1) игнорирование обучения письменной речи

2) недооценка роли родного языка

3) полное исключение перевода

4) преувеличение роли наглядности (она не всегда обеспечивает адекватное понимание, при постоянном применении ограничивает мыслительные процессы)

5) ...

6) ...

91. (5 б.) Соотнесите характеристики «прямого» метода в его классической форме и аудиовизуального метода.

Прямой метод	а) не требуется воспроизведение услышанного на самом начальном этапе
Аудиовизуальный метод	б) воспроизведение услышанного на начальном этапе является обязательным условием
	в) для семантизации лексики и раскрытия значения грамматических конструкций используются, наряду с другими известными видами наглядности, звуковое кино, телевизор
	г) разработана система классных и лабораторных занятий
	д) семантизация языковых явлений в основном показом предмета или его изображения на картине, мимикой, демонстрацией действия или с помощью контекста, дефиницией

92. (2 б.) Когда возникло и в каких странах распространилось более умеренное направление в методике, называемое смешанной методикой?

93. (1 б.) Какие другие методы активно разрабатывались и применялись в те же годы, когда появились смешанные методы?

94. (2 б.) Докажите эклектичность смешанных методов. Черты каких двух других методов заметны в смешанном методе?

95. (1 б.) В чем заключалась так называемая культурологическая направленность смешанного метода по концепции немецких

методистов Э. Отто и Ф. Аронштейна в отличие от современного понимания этого подхода?

96. (2 б.) Чем отличаются цели обучения ИЯ, выдвинутые представителями смешанного метода, от целей обучения по прямому методу? Укажите цели обучения по каждому методу.

97. (2 б.) Какие два вида чтения предлагаются большинством представителей смешанного метода?

98. (3 б.) Какие изменения наблюдались в советском варианте смешанного метода во второй половине 30-х годов 20 века (И.А. Грузинская, Н.И. Теннова, А.В. Монигетти, А.А. Любарская, В.М. Александр и др.)?

99. (1 б.) Элементы какого метода появляются и усиливаются в недрах смешанного метода в 30-е годы в России?

100. (1 б.) Как по-другому называется смешанный метод?

101. (1 б.) Назовите одного русского ученого, который был приверженцем смешанной методики первой четверти 20 века.

102. (2 б.) Назовите место и время формирования сознательно-сопоставительного метода обучения ИЯ.

103. (6 б.) Назовите родоначальника сознательно-сопоставительного метода и не менее 5 его последователей.

104. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Лингводидактической основной сравнительно-сопоставительного метода является

- а) структурная лингвистика
- б) сравнительно-сопоставительная лингвистика
- в) коммуникативная лингвистика

105. (3 б.) Назовите основные идеи сравнительно-сопоставительного метода.

106. (2 б.) Восстановите пропущенные слова в следующей цитате из работы психолога С.Л. Рубинштейна:

«Чем ... будет вырабатываться навык, тем легче он будет образовываться и ...» (Миролюбов 2000:39).

107. (1 б.) Укажите лишний элемент.

Цели обучения в рамках сознательно-сопоставительного метода были сформулированы как

- а) общеобразовательные
- б) воспитательные
- в) развивающие
- г) практические

108. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Основными принципами отбора активной лексики по И.В. Рахманову были сочетаемость, стилистическая неограниченность, семантическая ценность, ..., описание понятий.

109. (1 б.) Закончите предложение.

Одним из краугольных камней сознательно-сопоставительного метода является принцип

110. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Методическими принципами сознательно-сопоставительного метода являются

- а) речевая направленность процесса обучения
- б) учет родного языка
- в) ...
- г) дифференцированный подход к обучению языковому материалу в зависимости от цели его усвоения
- д) учет отрицательного языкового опыта учащихся.

111. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Недостатками сознательно-сопоставительного метода с точки зрения современной методики являются

- а) сравнительно меньшие достижения в исследовании и разработке методики обучения говорению, нежели методики обучения чтению как виду речевой деятельности
- б) отсутствие ... подхода в полном объеме в современном его понимании.

112. (2 б.) Обучение каким видам чтения предусматривалось по сравнительно-сопоставительному методу?

113. (4 б.) Прочтите отрывки из англоязычной книги и укажите, какой метод охарактеризован в каждом из них (J.Wesley Eby 1990:58-64).

1) “This method focuses on some aspect of grammar. The teacher explains a rule of grammar and provides examples of sentences that illustrate the rule. Teaching explanations are given in the students’ first language. The teacher always translates the English material into L1.

Teaching points:

- Translation is basic to this method.
- Instruction focuses on L2 grammar. The teacher sequences grammar rules from easy to difficult.
- The teaching of grammar is on the *form* of English (how people speak) rather than on the *meaning* (what people speak).”

2) “This method became popular after World War II, focuses on the spoken language. The basis of the lessons is usually a dialogue in L2. This dialogue includes the sentence patterns and vocabulary the students are to learn. The lessons contain *useful* language – language that is natural and suitable for the learners. The teacher models for the whole class what the students are to learn (the dialogue). The students then practice the dialogue as one large group. Then they practice in small groups and as individuals. The students may practice the dialogue for a 30-minute period or longer. The purpose is for the learners to mimic the teacher and eventually to memorize the dialogues.

An integral part of this method is the use of pattern drills. Through these drills the students practice the sentence patterns and vocabulary in the dialogues. The pattern drills help the learners focus more on new vocabulary rather than on the new structure. The basic types of drills: repetition, substitution, transformation. Such drills help the students develop language habits and automatically learn the sentence patterns.

Teaching points:

- Dialogues, the core of the lessons, help the students learn some useful, conversational English.
- Some dialogues have limited useful language. At times, the students have trouble applying the English to real-life situations.
- Through the pattern drills, students practice L2 extensively.
- Students learn vocabulary in context.
- The form of language receives more attention than the content or message. Thus, *how* to say something consumes more class time than *what* the speaker says.
- Students produce L2 immediately, skipping the first two stages of communication.
- Teachers expect students to speak L2 without mistakes, correcting all errors as they occur.”

3) “This method was developed by James Asher. It involves the students in learning L2 through physically responding to commands. For example, the teacher says, “Open the door.” The student goes to the door and does what is requested. The learners do not talk until they are ready. When the students do begin to speak, they may play the role of the teacher. The learners give commands in L2 to others in the class. This is an effective method for teaching ESL because it helps the students become actively involved in learning.

Through this method, the teacher teaches concepts, vocabulary, sentence structures, and grammar. Because the students do not need to speak English immediately, there is less anxiety.

Teaching points:

- The students learn English through actively responding to commands.
- Students show comprehension by physical actions or responses.
- Role playing – that is, the students taking the role of the teacher – promotes student speech. Role playing also helps the teachers check on learner comprehension.
- The students determine when they are ready to communicate through L2. Learners move through all three stages of communication according to their abilities and needs.
 - The commands use meaningful, practical language.
 - These lessons teach English grammar. However, the students learn the rules of grammar inductively, rather than by the teacher explaining the rules.
- This method has value for beginning ESL students. However, its use with advanced students and/or adults may be limited.”

4) “Kenneth Goodman believes that language should be whole, meaningful, and relevant to the learners. Language is learnt best when the focus is not on the form of the language but on the meaning. According to Goodman, learning a language is easy when it is real, natural, sensible, and interesting, and when it has social meaning and a purpose for the learner.

This approach views language learning as holistic. Thus, learning L2 comes from considering the *whole* of English that is meaningful, not by learning its individual parts or skills. Whole language teachers replace traditional textbooks, workbooks, and worksheets with literacy materials and tasks that are more appropriate for the learners. Students read all types of real-life print, from cereal boxes to billboards. They learn to read the things that are important to them in everyday life.

Teaching points:

- The focus is on language that is real, meaningful, functional, and relevant.
- Teachers accept and respect the student’s native language. Therefore, the students can develop bilingual skills.

- The curriculum is student-centered, based on the individual learner's abilities and needs. Teachers design the curriculum to *fit* the students rather than the students having to *fit* the curriculum.
- Students learn and practice the skills of literacy through materials and activities that are most useful to them.
- Students progress through the three stages of communication at their own pace.
- The method requires no special materials, such as textbooks or kits. Instead, the approach promotes language development through activities that make use of the students' language and that deal with language as a *whole*.
- There is no specific sequence of skills. Some educators, therefore, believe the students will not perform well on the tests used to check learner progress."

114. (5 б.) Соотнесите современные подходы к обучению ИЯ с их интерпретацией (Бим 2007:2-4).

1) деятельностный	а) нацеленный на проектирование эффективной образовательной среды
2) социокультурный/ культуроведческий	б) человек существует и развивается в деятельности
3) коммуникативно-когнитивный	в) практико-ориентированный
4) компетентностный	г) образование – это вхождение/ «вращивание» человека в культуру
5) средо-ориентированный	д) общение и познание, основные способы получения образования

Листок контроля к ДЕ 9.2.

Методы в обучении ИЯ

1. а) индуктивным, б) дедуктивным
2. а) латынь, б) переводному
3. переводный
4. а) грамматико-переводный, б) лексико-переводный
5. а), г), д)
6. родной язык подгонялся под иностранный в результате дословного перевода
7. 1) развитие логического мышления, 2) грамматика
8. 1) бессмысленная фраза для привлечения внимания учащихся, 2) главное – форма (грамматика), а не содержание

9. положительными

10. 1) ограниченность обучением грамматике

2) игнорирование роли лексики

3) преувеличение роли перевода

4) отрыв формы от содержания

5) признание идеалом мертвых языков и игнорирование специфических черт живых языков

11. 3) Ж. Туссен

4) Г. Лангеншейдт

12. 1) а, г, д

2) б, в, е

13. 1) в конце 19 века

2) в Германии

14. попытка воссоздать естественные условия, характерные для овладения ребенком речью на родном языке

15. 2), 3), 4)

16. М. Берлиц

17. в построении текста упражнений с расположением предложений в логико-хронологической последовательности

18. заслугой (положительными сторонами)

19. Ф.Гуэн считал глагол душой предложения

20. 1) в Германии

2) в период подготовки к первой мировой войне

3) на основе натурального метода

21. попытка установления непосредственной (прямой) связи слов и грамматических форм ИЯ с их значением, избегая родного языка учащихся

22. прямой метод получил солидную теоретическую базу, в создании которой принимали участие крупные психологи и лингвисты того времени, в то время как натуральный метод вырос в основном из практических попыток учителей воссоздать естественные условия обучения ИЯ, без должного научного обоснования

23. целью обучения была устная речь, что невозможно без хорошего произношения

24. П.Пасси, О.Есперсен, Г.Суит, Б.Эггерт

25. 3) во фразе

4) индуктивно

5) имитация

26. 1б, 2а

27. с 80-х годов 19 века до 1910-1915 годов (около 30 – 35 лет)

28. заслугой

29. Гарольд Палмер, Майкл Уэст
30. устный метод
31. 1) исключение устаревших форм литературного языка
2) индуктивный подход к изучению грамматики
3) исключение родного языка (по возможности)
32. 1а, г, д, з
2б, в, е, ж
33. бихевиоризм
34. постоянным диалогом (вопросами и ответами)
35. 1) «The Oral Method of Teaching Languages» («Устный метод обучения языкам»)
2) «The Principles of Languages Study» (« Принципы изучения языков»)
3) «The Scientific Study and Teaching of Foreign Languages» («Научное изучение и преподавание языков»)
4) «Сто подстановочных таблиц»
36. Situational Language Teaching (Ситуативный метод обучения языку)
37. практически свободное владение всеми видами речевой деятельности
38. начальная (элементарная), промежуточная, продвинутая
39. начальная
40. 1) инкубационный («немой») период
41. обучаемые слушали учителя (купались в речевом потоке), приучались улавливать общий смысл сказанного учителем
42. физическими действиями
43. 1б, 2а, 3г, 4в
44. 1) заучивание наизусть и 2) имитационные упражнения
45. произвольному запоминанию языкового материала
46. 1) частотность
2) структурная сочетаемость
3) конкретность значения
4) пропорциональность
5) методическая целесообразность
47. постепенное нарастание степени трудности
48. выделение (вычленение) отдельных объектов обучения (звуков, слов, грамматических явлений)
49. слушание и выполнение распоряжений учителя
50. 1) довольно длительный инкубационный период для школьных условий
2) отсутствие работы над чтением и письмом

3) увлечение диффузностью, что противоречит градации трудностей

4) преувеличение роли заучивания за счет творческих упражнений

51. синтетичность восприятия и усвоения материала (ученики не переводят, не анализируют высказывание учителя по частям, схватывают общий смысл и имитируют, запоминают материал целиком, нечетко, расплывчато)

52. немой

53. Майкл Уэст, 20-30-е годы 20 века, Бенгалия (Индия)

54. колониализма

55. подготовить их (индусов) к приобщению к английской культуре

56. чтению про себя с охватом общего содержания

57. от легкого к трудному

58. ученик должен говорить о том, что он прочитал, не глядя в текст, а обращаясь к кому-либо (к учителю, ученику и т.д.)

59. повторяемость лексики

60. в)

61. 1) путем многократного повторения языкового минимума при чтении разных текстов и

2) при выполнении упражнений на основе прочитанного

62. 1) разработал законченную систему обучения чтению про себя

2) дозировка нового языкового материала и его распределение в тексте (на каждые 50 знакомых слов – 1 незнакомое), минимум трехкратное использование каждого нового слова в новом тексте)

3) составление лексического минимума для обучения чтению (3000 слов)

4) разработка упражнений к текстам («before-questions», «after-questions») - предтекстовые и послетекстовые вопросы)

5) разработка учебных пособий

6) конкретизация (детальная разработка) начального этапа обучения

63. 1) аудиолингвальный метод

2) аудиовизуальный метод

64. 1) в США

2) в 40-е годы 20 века

65. а), в)

66. более точным определением целей начального этапа и учебного материала, необходимого для их достижения

67. бихевиоризм (бихевиористский подход к обучению) и структурное направление в лингвистике (структурный подход)

68. язык трактуется как **behaviour** («поведение»), которому следует обучить

69. б)

70. 1в, 2а, 3б, 4г

71. б), в), г), е)

72. б)

73. не изолированно, а в контексте

74. 1) структурным

2) «прямым»

75. 1) точное определение цели начального этапа обучения языку

2) строгий отбор и четкая организация языкового материала

3) наличие у метода солидной научной базы (психологической и лингвистической)

4) изучение культурных ценностей носителей изучаемого языка

5) широкое использование наглядности для создания учебных ситуаций

6) обеспечение учителя четкой и ясной технологией обучения

76. 1) увлечение механическим повторением

2) увлечение заучиванием путем подражания

3) недооценка когнитивных процессов обучения и роли письменной речи

4) умаление значения словаря в период работы со структурами (назначение лексики – лишь иллюстрирование изучаемой структуры)

5) пассивность учащихся (они в основном подражают, повторяют по аналогии)

6) отсутствие инициативы (творческого начала) со стороны учителя

7) тренировка языковой формы без достаточной опоры на значение изучаемого явления

77. сверхзаучивание

78. аудиовизуального

79. Франция, 50-е годы 20 века

- 80. устной речи, чтение и письмо
- 81. тематикой
- 82. диафильм
- 83. в форме диалога
- 84. в), г)
- 85. подача и тренировка материала целиком, не расчленяя на части
- 86. аудиовизуальный метод не ограничивается рамками структур, а обращает большое внимание на употребление их в ситуациях
- 87. от 1,5 до 2 месяцев
- 88. бихевиоризм и структурная лингвистика
- 89. 3) тщательный отбор языкового материала
 - 4) принцип функциональности как основной принцип отбора языкового материала
- 90. 5) увлечение механическим повторением, имитацией и заучиванием
 - 6) отсутствие творческого аспекта в процессе обучения
- 91. прямой метод: а), д)
 - АВМ: б), в), г)
- 92. 1) на рубеже 20 века
 - 2) Россия, Дания, Франция, Германия, США, Бельгия
- 93. прямые методы
- 94. черты прямого и переводного методов
- 95. она носила националистический характер – изучение культуры вероятностного врага
- 96. 1) практические
 - 2) практические и общеобразовательные
- 97. 1) интенсивные и 2) экстенсивные
- 98. 1) отказ от устного вводного курса
 - 2) отказ от механического (интуитивного) овладения грамматикой на начальном этапе
 - 3) приближение к сознательному владению языком (с опорой на родной язык и использованием правил)
- 99. сознательно-сопоставительного
- 100. комбинированный
- 101. Ф.И.Буслаев, А.И.Томсон
- 102. Конец 40-х – 70-е годы 20 века, Россия
- 103. 1) Л.В.Щерба
 - 2) И.В.Рахманов, В.Д.Аракин, И.М.Миролюбов, А.В.Монигетти, С.К.Фоломкина, З.М.Цветкова, В.С.Цетлин

104. б)

105. 1) учет родного языка в обучении ИЯ

2) общеобразовательное значение изучения ИЯ

3) осознанное изучение ИЯ через сравнительно-сопоставительный анализ явлений иностранного и родного языков

106. 1) сознательнее

2) переноситься

107. в)

108. исключение синонимов

109. сознательности

110. взаимосвязанное обучение разным видам речевой деятельности

111. коммуникативного

112. аналитическому и синтетическому

113. 1) грамматико-переводный

2) аудиolingвальный

3) метод опоры на физические действия

4) глобальный метод

114. 1б, 2г, 3д, 4в, 5а

Дидактическая единица 10
СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 74

Максимальное количество баллов – 162

10.1. СОЗНАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В 50-70-Е ГОДЫ 20 ВЕКА

1. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

На осознании правила до тренировки настаивают методисты-практики, работающие в русле ... метода, обоснованного Б.В.Беляевым, и ... метода, заложенного Л.В.Щербой и разработанного его последователями А.А.Миролюбовым, И.В.Рахмановым, З.М.Цветковой, В.С.Цетлин, П.Б.Гурвичем и др. (Колкер 2000:13).

2. (1 б.) Назовите правительственное постановление от 27.05.1961 г., ускорившее появление и распространение сознательно-практического метода в Советском Союзе.

3. (3 б.) Назовите трех наиболее известных ученых, разрабатывавших теорию и методику сознательно-практического метода.

4. (2 б.) Назовите две главные особенности сознательно-практического метода по определению Б.В.Беляева.

5. (2 б.) Чем отличается сознательно-практический метод от грамматико-переводного метода?

6. (2 б.) Чем отличается сознательно-практический метод от прямого метода (Пассов, пособие №22:3)?

7. (1 б.) Почему Е.И. Пассов характеризует сознательно-практический метод в определении Б.В. Беляева как «особый вариант смешанного метода»?

8. (3 б.) Какие три ценных признака сознательно-практического метода Б.В. Беляева особо подчеркивает и признает научная школа Е.И. Пассова?

9. (3 б.) Добавьте еще три пункта к перечисленным требованиям к процессу обучения ИЯ по сознательно-практическому методу по Б.В. Беляеву (Пассов, пособие №22:2-3).

1) практическая тренировка в иноязычной речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме)

2) презентация языковых правил до тренировки учащихся в иноязычной речевой деятельности

3) использование родного языка при сообщении теоретических сведений

4) преимущественно интуитивное владение языком

5) обучение ИЯ в последовательности: устная речь → письменная речь

6) ...

7) ...

8) ...

10. (1 б.) Назовите автора УМК по английскому языку, составленного в рамках сознательно-практического метода.

Листок контроля к ДЕ 10.1.

Сознательно-практический метод в Советском Союзе в 50-70-е годы 20 века

1. 1) сознательно-практического

2) сознательно-сопоставительного

2. «Об улучшении изучения иностранных языков»

3. Б.В.Беляев, А.П.Старков, Г.Е.Ведель

4. 1) иноязычно-речевая практика

2) сообщение учащимся теоретических языковых сведений до тренировки

5. 1) отказом от перевода как основного способа обучения ИЯ

2) речевой направленностью обучения вместо увлечения языковыми знаниями

6. 1) вместо иноязычной речевой тренировки в форме механических упражнений по прямому методу практикуется живая, продуктивная речь

2) по прямому методу теория языка исключается, а в сознательно-практическом методе она является отправным пунктом

7. по оценке Е.И. Пассова сознательно-практический метод имеет отдельные признаки грамматико-переводного и прямого методов

8. 1) опора на практику

2) ведущая роль тренировки в творческой (продуктивной) речи

3) ограничение объема языковых упражнений

9. 6) ограничение доли языковых упражнений до 15% учебного времени

7) увеличение доли времени на уроке на речевую деятельность до 85%

8) отказ от перевода как средства обучения

10. А.П.Старков

10.2. КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД

1. (2 б.) Предложите эпиграф к вашему ответу на экзамене или к курсовой работе по методике по теме «Коммуникативный метод обучения ИЯ»

2. (1 б.) Что является стержнем коммуникативного метода, его доминирующей идеей, цементирующей/интегрирующей все входящие в него принципы (Пассов, пособие №22:27)?

3. (1 б.) Проинтерпретируйте термин «коммуникативность» как категорию современной методической науки. Что означает «коммуникативность» по Е.И. Пассову?

4. (1 б.) Почему Е.И. Пассов особо выделяет 5 взаимообусловленных принципов коммуникативного метода? Почему он придает исключительно важное значение именно принципам?

5. (1 б.) **Выберите правильный ответ.**

Учащиеся решают проблемы, речемыслительные задачи при

- а) повторении за учителем
- б) повторении за диктором
- в) воспроизведении выученного наизусть
- г) выполнении речевых упражнений

6. (2 б.) Какие из этих заданий-установок имеют признаки коммуникативности?

- а) Составьте диалог с новыми словами.
- б) Ответьте на вопросы по содержанию текста.
- в) Назовите животных, которых вы видите на картине.
- г) Руслан недавно вернулся из Америки. О чем вы хотели бы его расспросить?
- д) Поделитесь с нами, чем вам нравится/не нравится этот фильм (этот персонаж, эта книга, это время года и т.д.)

7. (5 б.) Какие принципы коммуникативного метода обучения ИЯ соответствуют следующим определениям?

- а) общение на изучаемом языке как цель и как средство обучения, речевое взаимодействие на уроке, оречевленность упражнений
- б) осознание функциональной предназначенности всех аспектов изучаемого языка
- в) система взаимоотношений субъектов общения и условия для общения
- г) смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения, информативность материала
- д) личностная ориентация общения

8. (2 б.) Чем отличаются описываемые в методической литературе варианты коммуникативного метода от подлинно коммуникативного: 1) коммуникативно-когнитивный и 2) коммуникативно-сознательный методы?

9. (1 б.) В чем проявляется, по Е.И. Пассову, **дифференцированность** метода?

10. (3 б.) **Соотнесите** варианты коммуникативного метода в России и за рубежом с их интерпретацией и способами практической реализации.

1) крайняя точка зрения на коммуникативный метод в трудах отдельных зарубежных методистов	а) обучение системе языка на основе формальных языковых упражнений, рекомендации учащимся составить диалоги и высказать собственное мнение по проблеме лишь на завершающем этапе работы над темой
2) крайность, характерная для некоторых отечественных методистов и учителей-практиков, декларирующих применение коммуникативного метода	б) рассмотрение коммуникативного метода в чистом виде, опора только на содержательную сторону обучения с исключением работы над языковой формой, недооценка принципа сознательности
3) коммуникативный подход к обучению ИЯ в трудах отдельных зарубежных (Brumfit and Johnson, Morrow, Widdowson, Littlewood, Nunan) и российских методистов (Е.И. Пассов и его школа, Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова и др.)	в) речевая направленность процесса обучения с конечной целью обучить всем видам речевой деятельности, ориентация не только на содержательную сторону, но и на форму высказывания, функциональность в отборе материала и его тренировки, использование аутентичных материалов и подлинно коммуникативных заданий, индивидуализация процесса обучения, использование личностно-ориентированного подхода, опора на когнитивные индивидуальные стили (cognitive style) и учебные стратегии обучаемых (learning strategies), использование их личного опыта (Колесникова, Долгина 2001)

11. (6 б.) Назовите 6 компонентов коммуникативной компетенции (communicative competence), разработанных и предложенных **Шейлзом** в 1995 году в рамках Совета Европы.

12. (5 б.) Назовите 5 функционально взаимообусловленных, объединенных единой стратегической идеей принципов коммуникативного метода обучения по Е.И. Пассову.

Листок контроля к ДЕ 10.2.

Коммуникативный метод

1. «Без коммуникативности нет современной методики» (В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова)

2. коммуникативность

3. подобие процесса обучения ИЯ процессу коммуникации

4. Е.И. Пассов рассматривает метод, вслед за Б.В. Беляевым, как совокупность принципов

5. г)

6. г), д)

7. а) речевая направленность

б) функциональность

в) ситуативность

г) новизна

д) личностная индивидуализация

8. 1) выделяет (подчеркивает) познавательную, речемыслительную сторону, умственные операции

2) акцентирует (подчеркивает, выделяет) сознательный подход, осознанное изучение языка и осознанное пользование им

9. Каждый метод служит способом достижения **определенной** цели.

10. 1б, 2а, 3в

11. 1) лингвистическая

2) социолингвистическая

3) дискурсивная

4) стратегическая

5) социокультурная

6) социальная

12. 1) принцип речемыслительной активности

2) принцип личностной индивидуализации

3) принцип ситуативности

4) принцип функциональности

5) принцип новизны

10.3. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД

1. (1 б.) Где и когда возник метод проектов?

2. (2 б.) Кто разрабатывал научные основы проектной методики?

3. (1 б.) Из какого языка заимствовано слово «проект» и что оно означает?

4. (1 б.) Кем из русских педагогов разрабатывался метод проектов одновременно с американскими педагогами?

5. (2 б.) Какие научные (психолого-педагогические) подходы успешно реализуются в проектном методе?

6. (1 б.) Какая мудрая китайская пословица вступает в силу в проектной работе?

7. (2 б.) **Восстановите пропущенные слова.**

Проект – это «... работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности» (Зимняя, Сахарова 1991:10).

8. (3 б.) Использование каких других методов предполагает по своей сути метод проектов?

9. (1 б.) **Восстановите пропущенный элемент.**

Работа над проектом включает в себя три этапа:

- 1) планирование
- 2) реализация (подготовка и исполнение проекта)
- 3) ...

10. (1 б.) **Восстановите пропущенный элемент.**

По признаку доминирующего в них метода или вида деятельности выделяются проекты: исследовательские, творческие, ..., информационные, практико-ориентированные (Полат 2000).

11. (10 б.) Перечислите не менее 10 форм представления результатов проектной работы в зависимости от ее содержания.

12. (3 б.) Добавьте еще три преимущества проектного метода к перечисленным.

Проектная работа создает благоприятные условия для:

- 1) реализации принципа гуманизации обучения
- 2) развития умения работать в коллективе/сотрудничестве
- 3) реализации естественной взаимосвязи всех четырех видов речевой деятельности
- 4) поиска способов преодоления непредвиденных трудностей
- 5) развития воли, эмоций, фантазии и воображения
- 6) формирования толерантной языковой личности
- 7) углубления фоновых знаний
- 8) реализации профильно-направленного обучения
- 9) развития нравственных качеств (трудолюбия, ответственности за порученное дело, доброжелательности по отношению друг к другу)

10) ...

11) ...

12) ...

Листок контроля к ДЕ 10.3.

Проектный метод

1. в США в начале 20 века
2. Дж. Дьюи (философ-прагматист), У.Килпатрик (педагог-психолог)
3. из латинского (projectus – брошенный вперед)
4. русским педагогом С.Т.Шацким
5. личностно-ориентированный, личностно-деятельностный
6. «Вовлеки меня и я научусь»
7. самостоятельно планируемая и реализуемая обучаемыми
8. 1) проблемных, 2) исследовательских, 3) поисковых
9. презентация/защита/обсуждение и оценка проекта
10. ролево-игровые
11. таблицы, схемы, лозунги, коллаж, ролевая игра, доклад, тексты для выступления по радио и телевидению, путеводитель, карта, концерт, стенгазета, фотовыставка с надписями, стенд, видеофильм, опорная схема, рецепты, приглашения, письма, телеграммы, журнал, альбом, реферат, рекламный лист, письменный перевод, спектакль, кроссворд, подборки песен (стихов, пословиц и поговорок, открыток), самостоятельно составленные тесты и словари и т.д.
12. 10) развития исследовательских, творческих способностей
- 11) формирования и развития навыков и умений самостоятельной работы (учебно-познавательной компетенции)
- 12) самоутверждения
- 13) раскрытия и проявления творческого потенциала, реализации скрытых талантов и способностей
- 14) осуществления межпредметных связей и интеграции знаний по смежным наукам
- 15) повышения мотивации учения

10.4. ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРА

Computer Assisted Language Learning

1. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Программированное обучение – это

- а) метод обучения всем видам речевой деятельности
- б) способ организации материала для оптимального его усвоения
- в) способ формирования речевых навыков, способных к переносу

2. (2 б.) Назовите первые два пропущенных признака программированного обучения ИЯ.

- 1) ...
- 2) ...
- 3) незамедлительный контроль усвоения каждой порции (дозы) материала с помощью ключей – наличие постоянной обратной связи
- 4) продвижение вперед только после усвоения предыдущей дозы материала – после успешного выполнения предыдущего шага
- 5) индивидуальный режим (темп) работы
- 6) активная самостоятельная работа
- 7) возможность обучения на основе обучающих программ как в безмашинном (программированные учебники), так и машинном варианте (с использованием компьютера)

3. (2 б.) **Выберите правильные ответы.**

Программированное обучение ИЯ обеспечивает

- 1) усвоение языковых знаний
- 2) формирование навыков конструирования фраз
- 3) формирование речевых навыков
- 4) развитие речевых умений
- 5) ситуативность – основу обучения речи

4. (1 б.) Прокомментируйте шутливое высказывание о том, что скоро компьютер будет продаваться как упаковка к своему программному обеспечению (Коньшева 2007:223).

5. (1 б.) Идея какого способа организации учебного материала используется и развивается при компьютерном обучении?

6. (2 б.) Что составляет главную особенность программированного метода обучения с использованием компьютера (Коньшева 2007)?

7. (2 б.) **Восстановите два пропущенных элемента.**

По своему функциональному назначению имеются компьютерные программы

- 1)...
- 2) ...

- 3) информационные
- 4) контролирующие
- 5) комбинированные

8. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

По способу программирования выделяются компьютерные программы

- 1) ...
- 2) разветвленные
- 3) комбинированные (смешанные)

9. (1 б.) Закончите предложение, восстановив пропущенный элемент.

«В ... программе материал разбивается на маленькие порции (дозы), которые последовательно (линейно) предъявляются для изучения. Сделав задание, ученик получает ключ для самоконтроля и самокоррекции и вне зависимости от результатов выполнения упражнения переходит к работе над следующей порцией» (Салист-ра 1977; Конышева 2007:227).

10. (1 б.) Закончите предложение, восстановив пропущенный элемент.

«В ... программу вводятся дополнительные разъяснения в тех случаях, когда учащиеся ошибаются или последовательность сообщения нового материала меняется в зависимости от результата выполнения предыдущего задания. <...> (ученик) получает дополнительные, как правило, облегченные упражнения» (Конышева 2007:228).

11.(1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

На современном этапе развития компьютерного обучения компьютерные программы, как правило, включают

- 1) игровые упражнения
- 2) упражнения в аудировании
- 3) упражнения в совершенствовании навыков чтения и письма
- 4) ...
- 5) тестовые программы для итогового контроля

12. (3 б.) Добавьте первые три преимущества компьютерного обучения.

- 1)...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) облегчается усвоение материала, так как разработчики программ снимают многие трудности

- 5) формируется конструктивное мышление
- 6) обеспечивается оперативная обратная связь
- 7) осуществляется эффективное обучение самоконтролю, самоуправлению и коррекции учебной деятельности
- 8) повышается интерес и мотивация к изучению ИЯ благодаря новшеству (привлекательности) самого метода изучения языка
- 9) повышается общая компьютерная грамотность обучаемых (Конышева 2007:238; Колесникова, Долгина 2001)

13. (1 б.) С какой целью при выполнении упражнений в аудировании к компьютеру подключается магнитофон?

14. (5 б.) **Назовите** не менее пяти психолого-физиологических и методических недостатков компьютерного обучения ИЯ.

15. (1 б.) Какая группа реактивных реплик в буферах компьютера способствует, на ваш взгляд, обеспечению доброжелательности в общении, лучшему восприятию информации и более успешному выполнению заданий (Конышева 2007:235)?

1) «ответ правильный», «верно», «неверно», «ваш ответ непонятен»

2) «молодец!», «Очень хорошо!», «К сожалению, вы ошиблись, ответьте еще раз», «Сравните ваш ответ с эталоном и попробуйте внимательно выполнить задание еще раз. Желаем удачи»

16. (5 б.) Перечислите научные основы компьютерного обучения (не менее 5 пунктов).

17. (1 б.) Что представляли собой первые компьютерные программы, появившиеся в 60-70-е годы 20 века?

18. (1 б.) Какие исследования позволили значительно улучшить содержание компьютерных программ в конце 20 века (Колесникова, Долгина 2001)?

19. (2 б.) Почему компьютерные программы по своей природе не предназначены для формирования речевой компетенции и не смогут заменить учителя полностью?

20. (1 б.) **Выберите ответ**, соответствующий определению метода обучения.

Информация, которая дается учащимся, делится на **дозы**, а учебные действия учащихся на **шаги**. Каждая доза информации сопровождается шагом, т.е. учебным действием (Колкер 2000:80).

- а) модульное обучение
- б) программированное обучение
- в) проблемный метод

Листок контроля к ДЕ 10.4.

Программированное обучение с помощью компьютера

1. б)
2. 1) строгий отбор учебного материала в зависимости от цели обучения
- 2) дозировка материала – разделение его на «шаги»/»дозы»/»порции»
3. 1), 2)
4. программное обеспечение стоит очень дорого
5. программированного обучения
6. 1) компьютер «откликается» на действия ученика и учителя
- и 2) «вступает» с ним в диалог
7. 1) обучающие
- 2) игровые
8. линейные
9. линейной
10. разветвленную
11. лексико-грамматические (языковые) упражнения
12. 1) усиливается индивидуализация обучения
- 2) развивается самостоятельность
- 3) учащиеся не чувствуют страх при неправильном ответе (одноклассники и часто учитель не видят ошибок)
13. чтобы синхронизировать фонограмму с визуальным изображением на экране дисплея, зрительные опоры облегчают процесс аудирования иноязычного текста
14. 1) слабое развитие творческой активности
- 2) снижение воспитывающего и развивающего аспектов обучения
- 3) отсутствие возможности живого общения с учителем и друг с другом
- 4) невозможность интеллектуального и эмоционального воздействия личности педагога на ученика
- 5) лишенность возможности формирования личности
- 6) ухудшение здоровья при длительной работе с компьютером (устомление, снижение зрения, нарушение осанки)
- 7) отрицательное влияние на психику человека (при излишнем общении с компьютером человек становится замкнутым, раздражительным, сужается круг его интересов)

8) неразрешенность проблемы коммуникативной направленности обучения ИЯ

15. 2)

16. 1) бихевиористская теория в психологии

2) личностно-деятельностный подход в педагогике

3) теория и практика индивидуального подхода к обучению

4) достижения в области программированного обучения

5) достижения в области компьютерной лингвистики

6) исследования в области искусственного интеллекта и машинного перевода

17. лексические и грамматические (drill)

18. исследования в области искусственного интеллекта

19. речь всегда индивидуальна, ситуативна, компьютерные программы зачастую не совпадают с логикой обучаемого, правильная реакция обучаемого может быть отвергнута компьютером

20. б)

10.5. ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ

Суггестопедический метод (метод Лозанова).

*Метод активизации резервных возможностей личности
(метод активизации Китайгородской)*

1. (3 б.) Когда, где и кем был разработан суггестопедический метод?

2. (1 б.) **Проинтерпретируйте** термин «суггестопедия».

3. (2 б.) **Восстановите пропущенные элементы.**

«Отличительной чертой суггестопедического метода обучения является раскрытие резервов ..., повышение интеллектуальной активности учащихся, использование ..., элементов йоги, медитации и релаксации» (Колесникова, Долгина 2001:50).

4. (1 б.) На каком основании суггестопедический метод относится к интенсивным методам?

5. (4 б.) **Перечислите** 4 основных средства, используемых для активизации резервных возможностей ученика в методе Лозанова.

6. (3 б.) Какие качества личности учителя способствуют повышению его авторитета и помогают завоевать расположение учащихся при работе по методу Лозанова? Назовите не менее трех качеств.

7. (2 б.) Что подразумевается под инфантилизацией в суггестопедическом методе?

8. (4 б.) **Восстановите пропущенные элементы.**

«Использование 1) ..., 2) ... и 3) ... условия для занятий позволяют учащимся обрести чувство 4) ... в себе, обеспечивают благоприятные возможности овладения учебным материалом» при обучении по методу Лозанова (Колесникова, Долгина 2001:50).

9. (4 б.) Проинтерпретируйте понятие «двуплановость поведения человека», или «второе «Я» учителя», помогающие раскрепощению, релаксации и инфантилизации обучаемых.

10. (2 б.) В каком значении употреблено в методе Лозанова словосочетание «концертная псевдопассивность» (Колесникова, Долгина 2001:51)?

11. (1 б.) Кто из российских (советских) методистов внес большой вклад в разработку и дальнейшее развитие интенсивных методов?

12. (1 б.) Как называется интенсивный метод, разработанный и апробированный Г.А. Китайгородской?

13. (1 б.) Что выдвигают в качестве цели обучения последователи интенсивных методов?

14. (2 б.) В каком направлении Г.А. Китайгородская переосмыслила и развила метод Лозанова (Колесникова, Долгина 2001:51)?

15. (2 б.) Дополните перечень принципов, на которые опирается интенсивное обучение в методе активизации (Пассов, пособие №22:19-25).

- 1) личностно-ориентированное обучение
- 2) ролевая организация учебного материала и учебного процесса
- 3) ...
- 4) концентрированность в организации учебного материала и учебного процесса
- 5) ...

16. (5 б.) Какие виды и формы работы наиболее активно используются в методе Китайгородской для обучения устноречевому общению? Назовите не менее 5 пунктов.

17. (5 б.) Назовите не менее 5 способов коллективного взаимодействия обучаемых в методике активизации резервных возможностей личности (Пассов, пособие №22:22).

18. (2 б.) Проинтерпретируйте принцип **концентрированности** в организации учебного материала и учебного процесса в методике активизации Г.А. Китайгородской (Пассов, пособие №22:23).

19. (1 б.) Проинтерпретируйте принцип полифункциональности упражнений в методе активизации (Пассов, пособие №22:25).

20. (2 б.) Назовите трудности и слабые стороны интенсивных методов (Колесникова, Долгина 2001:52).

Листок контроля к ДЕ 10.5.

Интенсивные методы (Суггестопедический метод. Метод активизации резервных возможностей личности)

1. в 1960 году, в Болгарии, под руководством ученого-психиатра и педагога Г. Лозанова

2. «суггестопедия» - раздел суггестологии (науки о внушении), посвященный теории и практике применения внушения в педагогике

3. памяти, внушения

4. метод Лозанова основан на активизации резервных возможностей человека, что позволяет увеличить объем памяти и способствует запоминанию большего количества материала за единицу времени

5. 1) личность и авторитет учителя

2) инфантилизация

3) двуплановость

4) интонация, ритм, концертная псевдопассивность

6. 1) уверенность в себе

2) умение вести урок в соответствии со спецификой метода

3) внешние данные

4) энтузиазм и др.

7. «создание в группе обстановки разумно организованного коллектива, в результате чего учащиеся оказываются в благоприятных для обучения условиях взаимного доверия, освобождаются от напряженности и скованности» (Глухов, Щукин 1993:83)

8. 1) ролевых игр, 2) музыки, 3) комфортные/благоприятные, 4)уверенности

9. человек/учитель использует жесты, мимику, интонацию и определенную манеру держаться, чтобы оказать влияние на собеседника/учащегося, расположить к себе окружающих

10. Музыка, интонация, ритм, определенная частота, соответствующая частоте сердцебиения и дыхания человека, приводят учащихся в состояние так называемой «концертной псевдопассивности», благодаря чему они лучше воспринимают и запоминают.

11. Г.А. Китайгородская

12. метод активации резервных возможностей личности

13. обучение устно-речевому общению в сжатые сроки при максимальной концентрации учебного времени

14. Г.А. Китайгородская обращает особое внимание на личность обучаемого, его творческий и интеллектуальный потенциал и роль в коллективе

15. 3) коллективное взаимодействие

5) полифункциональность упражнений

16. диалоги, ролевые игры, песни, движения-танцы, игры-соревнования, скетчи, смена личных имен на иностранные, смена ролей и ситуаций

17. 1) работа в парах (диады)

2) работа в триадах

3) работа в микрогруппах по 4 человека

4) работа в командах (2 микрогруппы)

5) ученик – группа

6) преподаватель – группа

7) преподаватель – микрогруппа

18. «Повышенный объем концентрированной учебной информации и концентрированность учебного материала оказывают активизирующее воздействие на познавательные процессы. Обучаемый как бы перестраивается на новый, более активный режим деятельности, который способствует максимальным проявлениям его творческих возможностей» (Пассов, пособие №22:24).

= насыщенная плотность общения для овладения большими объемами материала

19. одновременное и параллельное овладение языковым материалом и речевой деятельностью

20. 1) речь учащихся изобилует ошибками, что затрудняет понимание их носителями языка

2) метод Лозанова требует специальной подготовки преподавателей, и поэтому его использование ограничено

Дидактическая единица 11
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ
РЕЧИ

Количество заданий - 42

Максимальное количество баллов – 83

I. Закончите предложения. Восстановите пропущенные элементы

1. (1 б.) Целью обучения произношению в современной отечественной школе является формирование у учащихся ... произношения.

2. (1 б.) Содержание обучения произношению включает формирование слухо-произносительных и ... навыков.

3. (1 б.) Фонетические навыки речи - это ... действия/операции по узнаванию, различению и использованию фонетического материала в речи.

4. (1 б.) Слухо-произносительные навыки делятся на аудитивные/слуховые и ...

5. (1 б.) Аудитивные/слуховые навыки – это автоматизированные действия и операции по узнаванию и различению на слух отдельных ..., слов, смысловых синтагм и предложений.

6. (1 б.) Автоматизированные действия по оформлению речи и пониманию речи других в плане ударения, паузации, интонации и ритма называются ...

7. (3 б.) Принципами отбора фонетического минимума для средней школы являются: 1)... , 2) ..., 3)

8. (1 б.) При методической типологии фонетических сложностей в обучении ИЯ используются данные ... фонетического состава изучаемого и родных языков.

9. (3 б.) В современной методике выделяются три основные группы фонем:

10. (1 б.) Самую большую сложность в методическом плане представляют ... фонемы (Е. Н. Соловова)

11. (3 б.) При обучении произношению английских гласных звуков особое внимание следует обращать на их ...

12. (1 б.) При обучении произношению английских дифтонгов следует помнить, что...

13. (3 б.) При обучении произношению согласных следует помнить три правила: ...

14. (1 б.) Особая роль адекватного произношения заключается в том, что «без артикуляционных движений ... нельзя ни говорить, ни слушать, ни писать» (Р. К. Миньяр-Белоручев)

15. (6 б.) Наблюдается сильное интерферирующее влияние в русскоязычной группе учащихся, но положительное влияние (перенос) - в башкирской группе при постановке таких шести фонем английского языка, как...

16. (1 б.) Произношение- это ...

17. (1 б.) Работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) называется...

18. (1 б.) Совокупность нервных образований (орган чувств, соответствующий ему участок мозга и соединяющие их нервные пути) называется...

19. (1 б.) Произносительные ошибки, изменяющие смысл, затрудняющие решение коммуникативной задачи (ship-sheep) называются ...

20. (1 б.) Произносительные ошибки, не изменяющие смысл, не затрудняющие решение коммуникативной задачи (ten dollars) называются ...

21. (1 б.) Последовательность введения звуков изучаемого языка определяется ...

22. (1 б.) Целью начального этапа обучения фонетике является ...

23. (1 б.) Целью среднего и старшего этапов обучения фонетике является ...

24. (2 б.) Место фонетической зарядки на уроке определяется (1)..... учебного процесса. Она используется для (2) фонетических трудностей.

25. (1 б.) Навыки фонемно правильного произношения всех звуков в потоке речи, адекватного ритмико-интонационного оформления речи, понимание их при аудировании речи других есть...

26. (1 б.) Трудный для произношения русскоязычных учащихся звук [ɲ] можно поставить имитативным способом, предложив им попытаться произнести русский звук ... с открытым ртом.

27. (1 б.) Необычный для русскоязычных учащихся английский звук [ɹ] можно поставить имитативным путем, предложив им попытаться произнести русский звук ... с открытым ртом.

28. (1 б.) ... отражает смысловую и эмоционально-волевою сторону высказывания, определяется коммуникативным намерением

ем говорящего, является индикатором коммуникативных типов предложений (Гальскова, Гез 2004).

29. (1 б.) Формирование слухоартикуляционных навыков происходит (когда?)

30. (3 б.) Если звуки первой группы (близкие к звукам родного языка) усваиваются в основном 1) ..., то при работе над звуками второй и третьей групп 2) ...сочетается с 3) ... и с привлечением зрительных опор (например, [h] - дуем на замерзшую руку) (Гальскова, Гез 2004).

31. (2 б.) Успешность **имитации** при овладении произношением зависит от 1) ... и 2)

32. (1 б.) Несколько замедленное, тщательное произношение с отчетливым выделением фонемного состава – это ... **стиль произношения** (по Л.В. Щербе), что является в средней школе **объектом обучения**.

33. (1 б.) Быстрое, небрежное произношение, интонационная свобода и гибкость – это ... **стиль произношения** (по Л.В. Щербе).

34. (1 б.) Для ознакомления учащихся с элементами неполного стиля произношения для понимания живой разговорной речи могут быть использованы

35. (2 б.) Индивидуальную работу при постановке произношения (при имитации звуков учащихся) следует проводить в последовательности: ...-> средний -> ... ученик.

36. (1 б.) Способность различать звуки речи и идентифицировать их с соответствующими фонемами – это ... слух.

37. (1 б.) **Прокомментируйте утверждение.**

«Какой бы очередности ни придерживались авторы учебников, введение фонематического материала происходит при строгом соблюдении принципа последовательности и посильности: от легкого к более сложному, от известного к неизвестному, от явлений, сходных с родным языком, к явлениям, не имеющим в родном языке аналогов (Гальскова, Гез 2004:268).

II. Установите соответствие

1. (4 б.) Установите соответствие приведенных четырех групп признаков (характеристик) с названиями основных подходов к обучению произношению (по Е. Н. Солововой) :

- 1) артикуляторный подход
- 2) акустический подход
- 3) дифференцированный подход
- 4) аналитико-имитативный подход

А

- Основной упор делается на слуховое восприятие речи и ее имитацию, а не на сознательное усвоение особенностей артикуляции.

- Усвоение звуков идет в речевых структурах и моделях, а не изолированно.

- В основе упражнений - повторение или имитация.

- Большое внимание уделяется аудированию.

- Чистота фонетического навыка не рассматривается в качестве главной цели.

- Подходит для краткосрочных интенсивных курсов обучения ИЯ.

- Выпускники подобных курсов допускают, как правило, много фонетических ошибок.

Б

- Разработан еще в 30-е-40-е годы XX века (И.А.Грузинская, К.М.Колосов).

- Обучение ИЯ начинается с вводно-фонетического курса, с постановки звуков.

- Каждый звук отрабатывается в отдельности.

- Осознанно изучается работа органов артикуляции при произнесении каждого звука.

- Формирование произносительных и слуховых навыков идет раздельно.

- Отнимает много времени у начинающих.

- При переходе к обучению речи происходит деавтоматизация навыков.

- Была создана система фонетических упражнений с учетом явлений интерференции.

- Больше подходит для обучения взрослых и очень полезен при подготовке специалистов непосредственно по языку.

В

- Опора на различные анализаторы при формировании всех сторон произносительного навыка.

- Большое место занимает аудирование.

- Используется для аудирования не только аутентичная речь, но и специально адаптированная (дидактическая) речь (речь учителя, фонозаписи).

- При необходимости допускается объяснение способов артикуляции звуков, что делается без лишнего употребления специальных терминов.
- Используются и графические образы, например, транскрипция.
- Характерен для большинства школ и других учебных заведений.
- При выборе приемов презентации звуков учитываются их специфические особенности.

Г

- Одновременное обучение фонетике, лексике и грамматике.
- Презентация речевой модели (обыгрывание функций речевой модели)
 - Выделение в модели ключевого слова с новым звуком, звука – в слове, если нужно – пояснения, повторение- имитация.
 - Модель действий учителя: контекст → слово → звук.
 - Модель действий учащихся в реверсивном порядке: звук → слово → контекст.

2. (6 б.)

1. изменение высоты тона	а) тембр
2. высота или сила звучания голоса	б) синтагма
3. чередование ударных и безударных слогов	в) темп речи
4. быстрота или медленность речи и паузы между речевыми отрезками	г) ритм речи
5. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки (качество голоса)	д) тон
6. интонационно оформленное смысловое единство	е) речевая мелодия

3. (3 б.)

1. слоговое ударение	а) выделение в произношении более важного в смысловом отношении речевого такта (синтагмы)
2. логическое ударение	б) Выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки

	ки (I'll not go to the theatre today. I'll not go to the theatre today .)
3. фразовое ударение	в) изменение силы звука внутри слогообразующей части слова

4. (3 б.)

1. английские фонемы, близкие к фонемам русского языка	а) ð θ ŋ r h w æ ʊ: o: əʊ
2. фонемы, которые кажутся – в силу наличия общих свойств – одинаковыми с фонемами русского языка, но отличающиеся существенными признаками	б) p b ʃ s z m g
3. фонемы, не имеющие аналогов в русском языке	д) α: i i: z l tʃ d dʒ

III. (14б.) Расставьте в логически оправданной последовательности действия учителя и учащихся на первом этапе работы над новым трудным звуком изучаемого ИЯ:

а) отработка артикуляционных движений (гимнастика органов артикуляции);

б) коррективные упражнения;

в) запись на доске транскрипционного знака звука;

г) упражнения на дифференциацию английских и русских звуков на слух;

д) утрированное произнесение звука учителем и пояснения;

е) установка мотивации;

ж) произнесение учителем предложения со словом с новым звуком;

з) контроль понимания произнесённого учителем предложения (на основе средств наглядности или перевода);

и) выделение учителем слова с новым звуком из предложения;

к) выделение нового звука из слова;

л) имитация звука за учителем – многократное воспроизведение звука учащимся индивидуально и хором;

м) отработка звука в словах в разных позициях;

н) освоение звука в речи в процессе устно – речевых упражнений и чтении;

о) аудирование иноязычного высказывания учителя в соответствующей ситуации.

Листок контроля ДЕ 11

Формирование фонетических навыков иноязычной речи

I.

1. адекватного
2. ритмико-интонационных
3. автоматизированные
4. собственно произносительные
5. фонем
6. ритмико-интонационными навыками
7. соответствие потребностям общения, нормативность, стилистическая нейтральность
8. сравнительно-сопоставительного анализа
9. совпадающие в обоих языках, несовпадающие (отсутствующие в родном языке), частично совпадающие
10. частично совпадающие
11. долготу (длину)
12. первый элемент произносится сильнее
13. не оглушать согласные в конце слова, не допускать их палатализацию, адекватно использовать аспирацию
14. речевого аппарата
15. [T], [ð], [ŋ], [æ], [h], [w]
16. воспроизведение звуков речи
17. артикуляцией
18. анализатором
19. фонологическими
20. нефонологическими (фонетическими)
21. речевыми потребностями (последовательностью вводимых речевых единиц)
22. формирование произносительных навыков
23. поддержание сформированных навыков и их дальнейшее совершенствование
24. 1) логикой, 2) предвосхищения и избегания
25. слухопроизносительные навыки
26. [м]
27. [ж]
28. интонация
29. на первом году обучения
30. 1) имитативно, 2) имитация, 3) анализом/пояснениями
31. 1) развитости речевого слуха, 2) аутентичного произношения самого учителя

- 32.** полный
- 33.** разговорный/неполный
- 34.** фонозаписи, фрагменты кино- и телефильмов
- 35.** сильный -> средний -> слабый
- 36.** фонематический
- 37.** В современных УМК эти принципы фактически не всегда соблюдаются: фонетические явления вводятся и закрепляются в той последовательности, в которой они встречаются в вводимом речевом материале.

II.

- 1.** 1Б, 2А, 3В, 4Г
- 2.** 1е, 2д, 3Г, 4в, 5а, 6б
- 3.** 1в, 2б, 3а
- 4.** 1б, 2в, 3а

III.

- 1** е
- 2** о
- 3** ж
- 4** з
- 5** и
- 6** к
- 7** д
- 8** в
- 9** г
- 10** а
- 11** л
- 12** м
- 13** н
- 14** б

Дидактическая единица 12

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Количество заданий — 102

Максимальное количество баллов — 163

I. Закончите предложения. Восстановите пропущенные слова.

1. (1 б.) Совокупность всех слов, входящих в состав какого-либо языка, называется

2. (1 б.) Факты языка, представляющие собой звуковое выражение понятия о предметах и явлениях объективного мира, об их качествах, о процессах и отношениях между ними, называются

3. (1 б.) Форма слова — это его

4. (1 б.) Значение слова — это то содержание, которое оно означает

5. (1 б.) То содержание (значение), которое слово получает в конкретном контексте употребления, в отдельной речевой ситуации (ситуации общения) определяется как его

6. (1 б.) Лексика является основным строительным материалом языка, потому что именно с помощью лексики передается и воспринимается

7. (1 б.) Актуализация средств языка — это

8. (1 б.) Активная лексика — это ЛЕ,

9. (1 б.) Пассивная лексика — это ЛЕ,

10. (1 б.) ЛЕ, которых не было в языковом и речевом опыте человека, но о значении которых он может догадаться самостоятельно, используя приемы самостоятельной семантизации лексики, называются

11. (1 б.) Звуковой состав слова связан с определенным

12. (1 б.) Слово есть единица словарного состава языка, при коммуникации оно становится

13. (1 б.) Для освоения учащимися иноязычных слов, не имеющих эквивалента в русском языке (scouts), требуется формирование новых для них

14. (1 б.) Слово, если это не термин, почти всегда многозначно, однако это не препятствует общению, так как понимание значения слова достигается

15. (1 б.) Контекст — это

16. (1 б.) Слово, устойчивое словосочетание, речевые клише, идиома рассматриваются в методике обучения ИЯ как

17. (3 б.) Ожидаемый активный лексический минимум на разных этапах обучения составляет:

Этапы обучения	Ожидаемый активный лексический минимум
1. Начальная школа (II – IV кл.)	-
2. Основная школа (V – IX кл.)	-
3. Старшая школа (X – XI кл.)	-

18. (1 б.) Наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений, обычно возникающих в результате видоизменения и развития первоначального значения этого слова (at the mouth of the river, the face of the clock), называется

19. (1 б.) Многозначные слова включаются в школьный лексический минимум потому, что если учащийся знает только одно или два значения этого слова, ему

20. (3 б.) Усвоение слова предполагает образование в коре полушарий головного мозга сложного комплекса нервных связей между ... , ... , ... участками коры.

21. (1 б.) Слово позволяет создавать вторую систему сигналов, вызывать в воображении с помощью этой системы

22. (2 б.) Значение слова — категория языка, оно отражено в словаре. Смысл слова — категория ... , его нельзя найти в

23. (1 б.) Слово неразрывно связано с понятием, которое является категорией

24. (1 б.) Понятие всегда охватывает множество предметов. Вследствие чего оно имеет не только содержание (совокупность существенных признаков), но и объем, в который включаются

25. (1 б.) Осознание понятия требует его определения и

26. (1 б.) Овладение лексикой предполагает процесс семантизации слов, закрепление слов и приобретение навыков

27. (4 б.) Лексические навыки продуктивного речевого умения включают: а) ... , б) ... , в) ... , г)

28. (3 б.) Лексические навыки рецептивного речевого умения включают: а) ... , б) ... , в)

29. (1 б.) Знание ЛЕ (слов, устойчивых словосочетаний, идиом, речевых клише) и правил оперирования ими — это ... компонент содержания обучения лексике.

30. (1 б.) Формирование лексических речевых навыков и речевых умений — ... компонент содержания обучения лексике.

31. (1 б.) Обучение учащихся правильно пользоваться памятками и инструкциями при использовании различных словарей, вести индивидуальные словари, группировать слова по их различным

признакам, составлять лексические таблицы, карточки, схемы — это ... компонент содержания обучения лексике.

32. (1 б.) Навыки соединения слов друг с другом по горизонтали (на уровне словосочетания, синтагмы, предложения) — это способность устанавливать ... связи.

33. (1 б.) Связи слов по вертикали — включение их в ряды “по вертикали” — столбики, рассмотрение единиц языка как совокупности структурных единиц, связанных отношениями противопоставления, но сопоставляемых друг с другом (например, по способу чтения (cat, man — cane mane), по образованию имен существительных, обозначающих профессии (to work — a worker, to teach — a teacher), синонимические и антонимические ряды) — это ... связи.

34. (3 б.) “Лексические операции в структуре каждого вида лексических навыков — это интеллектуальные операции — “действия в ...”. Такие операции выполняются без ... на какие-либо внешние средства. Они выполняются ... , ментально” (Шамов 2007:19)

35. (2 б.) Если слово не употребляется учащимся самостоятельно в процессе выполнения ... , оно не становится единицей его активного словаря, а если не употребляется в продуктивных видах речи продолжительное время, то оно

36. (2 б.) Первыми общими критериями методической типологии лексики являются: а) ... , б)

37. (1 б.) Методическая типология лексики — это классификация лексических единиц с учетом их

38. (1 б.) На основе сопоставительного анализа значения и формы лексического материала родного и иностранного языков и с учетом характера возникающей межъязыковой интерференции многие методисты выделяют четыре типа слов:

1) Слова и словосочетания, которые по семантическому объему совпадают в двух языках (water, milk, flower);

2) Слова с более широким объемом значения в изучаемом языке по сравнению с родным (dean — декан факультета, настоятель собора, преподаватель-воспитатель (в университетах Оксфорда и Кембриджа), старший дипломатического корпуса, глава компании и т.п.);

3) Группа слов, объем значения которых покрывается одним многозначным словом родного языка (жидкий суп — thin soup, жидкий чай — weak tea, жидкое мыло — liquid soap, жидкое молоко — watery milk);

4)

39. (4 б.) При разработке методической типологии лексики с учетом характера самого слова в изучаемом языке методисты выделяют следующие типы слов. Продолжите их перечень:

1) интернациональные и заимствованные слова с совпадающим значением в двух языках (football);

2) простые (состоящие из одного корня: a cow), производные (player), сложные (a schoolboy) слова;

3) слова с конкретным значением;

4) слова с абстрактным значением;

5) характер сочетаемости слов: свободная сочетаемость (to play chess, cards, hockey, tennis), несвободная (устойчивая) сочетаемость (to play the market – разг. спекулировать на бирже);

6) структурные и знаменательные слова (например, употребление предлогов: to cut bread with a knife, to be famous for, to be rich in, to depend on);

7) ... , 8) ... , 9) ... , 10) ... и т.д.

40. (1 б.) Семантизация лексики — это

41. (1 б.) Простые (корневые) слова, составляющие основу базового словаря, наиболее трудны для запоминания, потому что

42. (1 б.) Если для семантизации нового слова используется контекст, то данный контекст должен быть

43. (1 б.) Если ученик перевел на английский язык словосочетание “легкая сумка” как “an easy bag”, то причиной такой лексической ошибки является ... интерференция.

44. (1 б.) При семантизации слова “a vegetable” учитель использовал изображение на картинке капусты, ученики соответственно легко перевели a vegetable как капуста. Здесь учитель не учел, что a vegetable — это

45. (1 б.) Наглядность не всегда эффективна при семантизации конкретных предметов (a watch – a clock), если

46. (1 б.) Семантизация слова средствами изучаемого языка (контекст, словообразовательный анализ, описание (дефиниция) с помощью известных ЛЕ, использование антонимов, синонимов, опора на интернациональные корни) называется ... наглядностью.

47. (1 б.) При несовпадении объема понятия дословный перевод

48. (1 б.) Производные слова менее трудны для усвоения, так как

49. (1 б.) Слова с переносным значением могут быть поняты

50. (1 б.) Усвоение слов – паронимов (fear – fare) затрудняется ... вследствие сходства в звучании и частичного совпадения морфемного состава.

51. (1 б.) Трудность при усвоении паронимов заключается в том, что при их восприятии, особенно при чтении, формируется один образ и остаются незамеченными

52. (2 б.) Для профилактики возможных ошибок при работе с паронимами рекомендуется

53. (1 б.) Слова-омонимы могут смешиваться, особенно при

54. (1 б.) Многозначные слова представляют наибольшую трудность при восприятии на слух, поэтому наиболее эффективными средствами раскрытия их содержания являются

55. (2 б.) Выбор семантизации лексики зависит не только от взаимоотношений родного и иностранного языков и от характера самого слова, но и от

56. (1 б.) Предметная наглядность при семантизации лексики дает положительные результаты в том случае, если

57. (1 б.) При семантизации слова heart в шестом классе учитель использовал дефиницию: “ The heart is the organ of the body which acts as a pump making the blood go round the body. It is shaped like a pear and is placed in the left side of the chest”. Я одобряю (не одобряю) этот прием, потому что

58. (1 б.) Если учащиеся говорят и пишут “much books”, “many water”, то учителю не удалось научить их

59. (2 б.) Слова типа scouts, lunch, hamburger и т.п. — это приемы ... лексики. При семантизации слов такого рода требуется

60. (1 б.) Совокупность слов и выражений, образующих тематический ряд и покрывающих определенную область значений, называется

61. (1 б.) Прием семантизации лексики в форме объяснения значения слова каким-либо образом на родном или изучаемом языке (с помощью конкретных примеров в конкретных контекстах и речевых ситуациях) называется

62. (1 б.) Добавочное значение (окраска, окрашенность слова) слова, т.е его дополнительное ситуативно окрашенное значение называется

63. (2 б.) Слова “famous” и “notorious” практически невзаимозаменяемы, хотя оба слова связаны с понятием известности. Оттенки значения у них разные. Для осмысления значения синони-

мичных слов такого рода требуется не только контекст, но и Это необходимо для формирования ... компетенций. (Соловова 2003:81).

64. (3 б.) Характерная для данного языка лексико – фразеологически обусловленная (ограниченная) сочетаемость слов в речи как реализация их полисемии (weak tea, a weak team, but a feeble old man, a feeble argument; a herd of cattle (deer, elephants); a flock of sheep (goats, birds); a school of fish (whales), a pack of dogs (wolves) называется Словосочетания такого типа необходимо вводить ... и отрабатывать в контрастивных

65. (3 б.) Особого внимания требуют так называемые “phrasal words” (предложные словосочетания) типа to go in for, to look for, to look after, to look through, так как послелог/предлог, сливаясь с находящимся перед ним словом, Такие словосочетания необходимо вводить и закреплять Здесь будет полезным и

66. (1 б.) Активизация лексики — это

67. (1 б.) Для свободного переноса лексики в новые структуры на первом этапе работы необходимы лексические

68. (1 б.) Для вызова лексики в речи учащегося необходимо управлять их речевыми действиями и постепенно переходить от жесткого управления к ... управлению.

69. (1 б.) Для формирования умения неподготовленной речи с употреблением новой лексики необходимо пропустить ее через речь учащихся, т.е. каждое слово должно быть употреблено в

70. (1 б.) Необходимым условием обеспечения перехода новой лексики в долговременную память является введение и закрепление ее

71. (1 б.) Упражнения, направленные на речевое закрепление (на активизацию) лексики, должны содержать элементы ... в зависимости от этапа обучения.

72. (1 б.) Ассоциативный ряд слов типа the sky, the moon, the sun, clouds, to rain, to snow, fine, bright, the wind, the temperature, above/below zero и т.д. являются семантическим полем слова

73. (1 б.) Для увеличения семантического поля слова необходимо обеспечить постоянную актуализацию выученной лексики и ее максимальную (Соловова 2003:88).

74. (1 б.) При презентации слов, обозначающих мясо животных a pig – pork, a sheep – mutton, a calf – veal, a cow (an ox, a bull) – beef будет полезным использование пословицы “Saxons breed it — Normans eat it” и экскурс в историю англо-норманнских отношений в XI – XIII веках, потому что

75. (1 б.) При оценке лексического оформления устной речи на ЕГЭ учитываются:

1) адекватность использования лексических единиц в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией;

2) соблюдение лексической сочетаемости, использование узуальных словосочетаний;

3)

76. (3 б.) Накопление пассивной лексики осуществляется благодаря ...

77. (1 б.) При введении пассивной лексики нет необходимости давать сведения о сочетаемости слова, так как

78. Припоминание слова в процессе общения

79. (2 б.) Для развития у учащихся способности к догадке, необходимой для пополнения пассивного словаря, необходимо научить их

80. (1 б.) Слова, разные по значению, но близкие (частично совпадающие) по звучанию и написанию, которые могут использоваться в речи ошибочно и поэтому требуют обязательной отработки их в контексте (beer – bear) называются

81. (1 б.) Разные слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание и значение (flower – flour, hair – hare), называются

82. (1 б.) Слова, имеющие одинаковое звучание и написание, но различающиеся по значению (club – клуб, club - дубинка) — это

83. (1 б.) Слова, которые имеют внешнее сходство (звучание и написание) со словами русского языка, но значение которых не совпадает (a list, a magazine, a public house), называются “...” .

84. (3 б.) Источниками потенциального словаря являются:

а) контекст, б) конверсия, в) многозначность, г) ... , д) ... , е)

... .

85. (1 б.) Замена названия предмета, явления, человека указанием на его наиболее характерные признаки, усиливающие образность, выражение, являющееся описательной, распространенной передачей смысла другого выражения или слова (“the king of the forest” for “the oak”, “the king of beasts” for “the lion”, “the king of birds” for “the eagle”) называется

86. (1 б.) Передача другими словами или в другой форме содержания чего-либо (“I am very tired” вместо “I can’t work any

more. I need a good rest”, “I don’t understand why...” вместо “ I fail to see why...” называется

87. (1 б.) Принцип соответствия учебному процессу при отборе лексического минимума предполагает отбор

88. (1 б.) Принцип строевой способности слова при отборе лексического минимума предполагает отбор слов, способных выполнять конструктивную функцию при образовании

89. (1 б.) Основные этапы работы над ЛЕ:

- 1) ознакомление с новыми ЛЕ (включая семантизацию)
- 2) первичное закрепление (тренировочные упражнения)
- 3)

90. (1 б.) Распределение языковых единиц по типам (группам) с точки зрения сложности их изучения есть

91. (1 б.) Если слово может быть употреблено в любом стиле речи, то это ... слово.

II. Выберите правильные ответы.

1. (6 б.) Выберите приемы беспереводной семантизации лексики, которые целесообразнее использовать на более продвинутом этапе обучения иностранному языку, чем на начальном:

- а) демонстрация предметных картинок; б) демонстрация действий; в) дефиниция; г) догадка по контексту; д) синонимы; е) антонимы; ж) анализ слова по составу; з) догадка по словообразовательным элементам; и) рисунки на доске; к) демонстрация предметов.

2. (1 б.) Целью обучения пассивной лексике является обеспечение учащихся возможностью:

- а) использовать лексику в монологической речи;
- б) использовать лексику в письме;
- в) понимать значение лексических единиц при чтении и аудировании.

3. (3 б.) Выберите те утверждения, которые характеризуют переводный способ семантизации лексики:

- а) активизирует восприятие и внимание учащихся в ходе ознакомления с новой лексикой;
- б) целесообразен в классах с большим количеством учащихся;
- в) развивает языковую догадку учащихся;
- г) очень экономичен с точки зрения времени;
- д) доступен для учащихся с разным уровнем языковой подготовки.

4. (1 б.) Целью обучения активной лексике является обеспечение учащихся возможностью:

- а) понимать читаемый материал;
- б) понимать аудируемый материал;
- в) выражать мысли устно и письменно.

5. (1 б.) По самым последним данным в современном английском языке имеется около а) 1.000.000, б) 1.500.000, в) 500.000 слов.

6. (1 б.) Около а) 50%, б) 70%, в) 40% словарного запаса в английском языке имеет французскую основу.

III. Установите соответствие.

1. (6 б.) Установите соответствие принципов отбора школьного активного лексического минимума с их интерпретацией

1) семантический (тематический) принцип	а) слова, от которых с помощью аффиксов можно образовать наибольшее количество других слов
2) принцип сочетаемости	б) наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений
3) принцип стилистической неограниченности (нейтральности)	в) слова, отражающие наиболее важные понятия по той тематике (устной и письменной речи), с которой учащиеся встречаются при изучении ИЯ
4) принцип частотности и распространенности	г) слова, способные сочетаться с большим количеством других слов
5) принцип словообразовательной ценности	д) слова и обороты речи, встречающиеся в каком-то количестве

	источников с определенной частотой
б) принцип многозначности	е) наиболее употребительные слова, не связанные с узкой сферой употребления

2. (10 б.) Установите соответствие упражнений-заданий с их уровнями для отработки данной лексики, для установления прочных синтагматических и парадигматических связей в рамках данного семантического поля (Соловова 2006:76).

<i>Уровни</i>	<i>Упражнения:</i>
1) уровень слова	a) say in one word
2) уровень словосочетания	b) give synonyms
3) уровень предложения	c) match the following words
4) уровень сверхфразового единства	d) complete the sentence
	e) compare
	f) paraphrase the sentences
	g) agree/disagree
	h) answer the questions
	i) prove
	j) choose the odd man out

3. (2 б.) (Гальскова, Гез 2004:294)

1) частотность употребления слова	а) суммарное количество употреблений того или иного слова в отдельном источнике или совокупности источников
2) распространенность слова	б) количество источников, в которых данное слово встречается хотя бы один раз

4. (3 б.) Установите соответствие между принципами отбора лексики и характеристиками отбираемой лексики.

1) статистические принципы отбора лексики	а) употребительность слова (частотность + распространенность)
2) лингвистические принципы отбора лексики	б) учет типа школы – цели обучения (тематическая ценность слова в соответствии с учебной программой, способность слова описывать понятия)

3) методические принципы отбора лексики	в) сочетаемость
	г) стилистическая неограниченность
	д) семантическая ценность (обозначения понятий или явлений, наиболее часто встречающиеся в художественной и общественно-политической литературе)
	е) словообразовательная ценность
	ж) многозначность
	з) строевая способность
	и) частотность

IV. Расставьте в нужной последовательности.

(9 б.) Расставьте в методически оправданной последовательности учебные действия учителя и учащихся при работе с лексикой для продуктивного пользования:

- а) учитель проверяет понимание значения слова;
- б) учащиеся выполняют подстановочные упражнения;
- в) учитель создает речевую ситуацию и употребляет слово в своей речи;
- г) учащиеся выполняют имитационные упражнения;
- д) учащиеся высказываются по микротеме;
- е) учащиеся высказывают одну законченную мысль с новым словом;
- ж) учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя новое слово;
- з) учитель создает мотивацию;
- и) учащиеся выполняют трансформационные упражнения.

Листок контроля к ДЕ 12

Обучение лексике. Формирование лексических навыков

I.

1. лексикой (словарным составом языка)
2. словами
3. звуковое, графическое и грамматическое оформление

4. вне контекста употребления (вне какой-либо речевой ситуации)

5. смысл

6. содержательная сторона речи

7. индивидуальное использование языковых средств в речи

8. употребляемые в продуктивных видах речи (в говорении и письме)

9. используемые (узнаваемые и понимаемые) в рецептивных видах речи (в аудировании и чтении)

10. потенциальной лексикой

11. значением

12. речевой единицей/ единицей речи

13. понятий

14. в контексте (в речевой ситуации)

15. лингвистическое окружение языковой единицы

16. лексическая единица (ЛЕ)/ единица обучения лексике

17. 1) 500 ЛЕ, 2) 1200 ЛЕ, 3) 1400 ЛЕ

18. полисемией (многозначностью)

19. будет легче понять остальные значения при чтении и аудировании

20. зрительным, слуховым, двигательным

21. наглядные образы

22. речи; в словаре

23. мышления

24. все соответствующие предметы и явления такого рода

25. описательной характеристики

26. опознания, понимания и употребления их в речи

27. а) способность мгновенно вызывать из долговременной памяти нужное слово в соответствии с речевой задачей, б) сочетать его правильно с другими словами, в) оформить грамматически, г) включить в общую структуру предложения

28. а) мгновенное восприятие и узнавание звуковой/графической формы слова, б) сличение его с определенным значением и в) понимание смысла всего предложения

29. лингвистический

30. психологический

31. методологический

32. синтагматические связи

33. парадигматические связи

34. а) в уме, б) опоры, в) в уме

35. речевых упражнений; переходит в пассивный словарь или даже забывается со временем

36. а) соотношение значений слова в родном и изучаемом иностранном языках, б) характер самого слова

37. общих специфических признаков (свойств), вызывающих примерно одинаковые методические трудности

38. ЛЕ ИЯ, не имеющие эквивалента в русском языке (например, scouts)

39. синонимы и антонимы; омонимы, омофоны, паронимы, “ложные друзья переводчика”

40. раскрытие значения слова

41. они не связаны между собой, их нельзя (трудно) объяснить (например, почему дверь называется a door)

42. доступным, понятным, “прозрачным”

43. межязыковая интерференция

44. собирательный образ, родовое понятие, а не видовое

45. объем значений слов в двух языках не совпадает

46. языковой

47. может привести к неправильному пониманию (нога, рука), ибо не исчерпывает всех возможных значений слова

48. они объяснимы корневым словом и посредством формообразовательных элементов (аффиксов)

49. в контексте

50.внутренней (внутриязыковой) интерференцией

51. графические различия и различия в звучании

52. анализ графического состава таких пар слов, закрепление их в соответствующем контексте, транскрипция

53. аудировании и чтении

54. контекст, комментарии и перевод

55. этапа и целей обучения, уровня языковой подготовки учащихся

56. слово однозначно и обозначает конкретный предмет

57. здесь этот прием не облегчает, а только затрудняет понимание значения слова, не экономичен по времени, поэтому не одобряю

58. разграничивать исчисляемые и неисчисляемые существительные и особенности сочетания их с “much”, “many”

59. безэквивалентной; объяснение/ толкование/ интерпретация

60. семантическим полем

61. толкованием (интерпретацией)

62. коннотацией/ коннотативным значением
63. а) перевод-толкование, б) социолингвистической и социокультурной
64. а) коллокацией, б) вместе/ как словосочетание, в) контекстах
65. а) полностью меняет значение, б) в контексте/ в ситуациях, в) перевод на родной язык
66. освоение ее в речи/ выполнение условно-речевых и подлинно речевых упражнений
67. подстановочные упражнения
68. гибкому
69. самостоятельных высказываниях
70. в естественном для нее окружении/ в реальных ситуациях общения (употребления)
71. творчества (самостоятельности в выборе содержания высказывания)
72. погода/ weather
73. ротацию
74. в XI – XIII веках Англия находилась под гнетом норманнов, английские слова часто вытеснялись французскими
75. разнообразие лексических средств
76. ведению уроков на ИЯ, слушанию фонозаписей, чтению текстов
77. при чтении читатель встречается с готовыми словосочетаниями
78. замедляет процесс общения
79. анализировать морфемный состав слова, выделять его характерные (отличительные) признаки, опираться на контекст
80. паронимами
81. омофонами
82. омонимы
83. ”ложными друзьями переводчика”
84. интернациональные слова, производные слова, сложные слова
85. перифразом/ перифразой (periphrasis)
86. парафразом/ парафразой
87. лингвистических терминов и слов, необходимых для организации учебного процесса на ИЯ
88. словосочетаний
89. развитие навыков и умений использования ЛЕ в разных формах устного и письменного общения

90. методическая типология

91. стилистически неограниченное

II.

1. в, г, д, е, ж, з

2. в

3. б, г, д

4. в

5. а

6. б

III.

1. 1 в; 2 г; 3 е; 4 д; 5 а; 6 б

2. 1 а, b, j; 2 с; 3 d, f, h; 4 е, g, i

3. 1 а, 2 б

4. 1 а; 2 в, г, д, е, ж, з, и; 3

IV.

з, в, а, г, б, и, ж, е, д

Дидактическая единица 13
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧ-
НОЙ РЕЧИ

Количество заданий – 50

Максимальное количество баллов - 113

I. Закончите предложения. Восстановите пропущенные элементы.

1. (1б.) Грамматика – это раздел языкознания, содержащий учение о ... (Д.Е.Розенталь, М.А.Теленкова).

2. (3б.) В лингвистической литературе образно называют лексику ..., фонетику- ..., покрывающей, объединяющей и придающей законченность, грамматику - ... языка.

3. (1б.) “Grammar is the ... that holds the bricks (the vocabulary) in place”. (Ronald Green).

4. (2б.) Целью обучения грамматике является формирование у учащихся ... как одного из важнейших компонентов ... говорения, аудирования, чтения и письма.

5. (1б.) Грамматический навык – это ...

6. (1б.) Грамматический навык продуктивных видов речевой деятельности – это ...

7. (1б.) Автоматизированное восприятие, узнавание грамматических явлений и мгновенное понимание их функции в текстах для чтения и аудирования – это ...

8. (1б.) Навыки правильного расположения слова в предложении – это ...

9. (1б.) Навыки автоматизированного формообразования и формоупотребления в речи - ...

10. (2б.) Основными принципами отбора активного грамматического минимума являются ...

11. (1б.) Распространенность грамматического явления на значительный круг лексики есть принцип ...

12. (2б.) «В психологической литературе особое значение придаётся переносу навыков, поскольку без переноса нет и ... , а есть лишь заученное выполнение операций только в ... , жёстко детерминированных пределах.» (Шатилов 1986:110)

13. (2б.) В языках с развитой системой флексий (например, в русском) или во флективно-аналитических (например, в немецком) весьма значительна роль ... речевых навыков. В аналитических (например, в английском) и флективно-аналитических языках

(например, в немецком) особое значение приобретают ... навыки. (Шатилов 1986:110)

14. (4б.) Исходными условиями для формирования грамматического навыка являются осознание/знание 1) ... , 2) ... , 3) ... , 4) ... того или иного грамматического явления (Е.И.Пассов, Е.Н.Соловова, С.Ф.Шатилов и др.)

15. (4б.) При выборе подходов и методов в обучении грамматике необходимо учитывать 1) ... , 2) ... , 3) ... , 4) ...

16. (2б.) Основные трудности при обучении грамматике ИЯ вызываются ...

17. (3б.) В методической литературе выделяются три этапа стадийного формирования грамматического навыка в продуктивной речи: 1) ... , 2) ... , 3) ...

18. (4б.) В целях создания ориентировочной основы грамматического действия на первом этапе работы необходимо раскрыть: (1) ... , (2) ... , (3) ... грамматического явления и организовать (провести) (4) ...

19. (5б.) При выборе подхода к презентации нового грамматического явления (этап ознакомления) следует учитывать: 1) ... , 2) ... , 3) ... , 4) ... , 5) ...

20. (1б.) Подход, по определению Е.Н.Солововой, - это ... положения обучения ИЯ.

21. (1б.) « ... в отличие от подхода, предполагает разработку конкретных шагов, наличие определённых принципов, использование конкретных приёмов». (Соловова 2003:110)

22. (2б.) Обучение грамматике без объяснения правил в рамках структурного и коммуникативного методов представляет собой 1) ... подход, а с объяснением правил в рамках дедуктивного и индуктивного методов 2) ... подход.

23. (1б.) Выборочное использование положений имплицитного и эксплицитного подходов в обучении грамматике с учётом ступени, педагогических условий обучения и характера самого грамматического материала – это ... подход.

24. (1б.) Грамматическая структура – это ...

25. (1б.) Структурная группа – это ...

26. (1б.) Системное изучение грамматики – это ...

27. (2б.) Структурная группа – не образец ... , а ... , подлежащих совместному освоению в речи.

28. (1б.) Подавляющая часть структур, входящих в структурную группу, может осваиваться в ... упражнениях.

29. (1б.) При работе с грамматическими структурами высказывания учителя и учащихся должны быть ...

30. (1б.) При обучении грамматике по структурному методу необходимо подбирать ЛЕ таким образом, чтобы можно было, ... предметы, качества, количество, действия и другие характеристики, осваивать восприятие и воспроизведение соответствующих грамматических форм и категорий.

31. (1б.) При обучении грамматике по этому методу

- не всем учащимся удастся осознать механизм образования и употребления грамматического явления в полном объёме;
- требуется иллюстрация большого количества примеров и соответственно большее урочное время;
- упражнения носят, в основном, однообразный (монотонный), механический, некоммуникативный характер;
- основное внимание направлено на отработку самой грамматической формы, содержательная и речевая стороны упражнений – на втором месте.

Это – минусы ... метода. (Соловова 2003)

32. (1б.) При обучении грамматике по этому методу создаются условия для реализации проблемного обучения, развития мыслительных способностей учащихся, развития их языковой догадки по контексту благодаря целенаправленному языковому наблюдению.

Это – плюсы ... метода. (Соловова 2003)

33. (3б.) При обучении активной грамматике должны преобладать ... задания и использоваться разнообразные жизненные ... для формирования ... грамматического речевого навыка.

34. (2б.) Презентацию рецептивного грамматического материала следует начинать от ... признаков грамматической формы и раскрытия её ... в контексте.

35. (2б.) Тренировочные упражнения при обучении пассивной грамматике направлены на развитие навыков ... и адекватного ... изучаемых явлений.

36. (1б.) Для формирования и закрепления грамматических навыков используются тренировочные, условно-коммуникативные и ... упражнения.

37. (1б.) Для развития грамматических навыков Е.Н.Соловова рекомендует активно использовать коммуникативно-направленные упражнения в формате грамматических ... (Соловова 2003:118 – 120)

38. (6б.) Объектом контроля сформированности грамматических навыков является правильный ... и ... употребление грамматических явлений в ... речи и мгновенное ... и ... их при ...

39. (1б.) Для развития гибкости речевого грамматического навыка необходимо ... условия общения, требующие адекватного грамматического оформления высказывания.

II. Выберите правильные ответы.

1. (5б.) Выделите методические приёмы, в наибольшей степени способствующие реализации принципа сознательности на этапе презентации грамматического материала:

- а) использование правил;
- б) сопоставление изучаемого иностранного и родного языков;
- в) демонстрация речевого образца;
- г) сопоставление внутри изучаемого языка и опора на сходные элементы в ранее изученном материале;
- д) выполнение действий по аналогии с речевым образцом;
- е) использование перевода на родной язык;
- ж) выделение объектов усвоения из ряда других;
- з) выполнение имитативных действий за учителем.

2. (1б.) С самого начала формирования навыка употребления форм глагола необходимо добиваться от учащихся:

- а) заучивания правил;
- б) правильного выполнения подстановочных упражнений;
- в) осознания функций той или иной формы глагола – для чего употребляется то или иное время глагола.

III. Установите соответствие.

1. (4б.) Установите соответствие следующих тренировочных упражнений с их типовыми названиями (видами) в методике.

<i>Названия видов упражнений:</i>	<i>Упражнения-задания:</i>
1) имитативные	а) Расскажите, что вы сделали вчера, и что вы будете делать завтра
2) подстановочные	б) Скажите, что вы будете делать в следующее воскресенье то же самое, что и я: <i>I shall go to the park next Sunday.</i> <i>I shall go to the park too.</i>

3) трансформационные	в) Спросите у Пети, прочитал ли он эту книгу, а потом спросите у него же, прочитал ли эту книгу его отец: <i>Pete, have you read this book?</i> <i>Pete, has your father read this book?</i>
4) упражнения в комбинировании	г) Поделитесь со своим другом, если вы собираетесь (намереваетесь) делать что-то другое: <i>I am going to watch a new film to-night.</i> <i>I am going to write a letter tonight.</i>

2. (3б.) Установите соответствие.

<i>Этапы обучения грамматике в школе:</i>	<i>Специфика методики обучения грамматике на разных этапах обучения в школе:</i>
1. Начальный этап	а) грамматический материал усложняется, обогащается языковой и речевой опыт учащихся; работа по предупреждению и устранению межъязыковой и внутриязыковой интерференции; используется эксплицитный подход в рамках индуктивного и дедуктивного методов с учётом конкретных условий
2. Средний этап	б) обильная речевая практика, необходимость применения одновременно разных грамматических явлений в соответствии с речевой задачей в разнообразных ситуациях, усиление роли чтения, преимущественно эксплицитный подход к обучению грамматике, усиление роли самостоятельной работы, систематизация грамматического материала
3. Старший этап	в) преобладание имплицитного подхода, усвоение грамматического материала в речевых структурах на основе коммуникативного метода, хоровое и индивидуальное проговаривание, отработка грамматического материала в учебных диалогах.

3. (3 б.) Установите соответствие.

<i>Методы (способы) обучения (методы учителя)</i>	<i>Деятельность учителя</i>
1. Организация ознакомления	а) организывает тренировку в употреблении слов, речевых образцов, грамматиче-

	ского материала – выполнение упражнений по формированию речевых навыков
2. Организация тренировок	б) иллюстрирует/показывает речевые образцы, звуковую и графическую формы слова, грамматического материала, объясняет/иллюстрирует значение и употребление языковых средств общения
Организация применения	в) организывает применение усвоенного языкового материала в новых ситуациях общения в процессе выполнения упражнений и заданий по формированию речевых умений (Г.В.Рогова, И.Н.Верещагина, З.Н.Никитенко, Н.Д.Гальскова)

IV. Установите последовательность.

1. (6 б.) Расставьте в методически оправданной последовательности действия учащихся, выполняемые на этапах ознакомления и тренировки грамматического материала:

- а) комбинирование
- б) подстановка
- в) репродукция
- г) восприятие и осмысление
- д) трансформация (формообразование)
- е) имитация

2. (4б.) Установите методически оправданную последовательность действий при структурном методе обучения грамматике (имплицитный подход – без объяснения правил) (Соловова 2003:111):

- а) хоровое и индивидуальное проговаривание образцов за учителем или диктором;
- б) аудирование речевых образцов с грамматической структурой (например, одного типового предложения в утвердительной / вопросительной / отрицательной форме);
- в) разучивание учебных диалогов с несколькими структурами;
- г) вопросно-ответные упражнения в режиме учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-группа с использованием обрабатываемой структуры.

3. (6б.) Установите методически оправданную последовательность действий при коммуникативном методе обучения

грамматике (имплицитный подход – без объяснения правил) (Соловова 2003:111):

а) слушание подлежащего усвоению грамматического материала в конкретной речевой ситуации

б) общая установка на функциональную направленность новой грамматической структуры (например, «Сегодня вы научитесь говорить о своих планах на будущее»)

в) контроль понимания значения и функции грамматической структуры (в умеренном варианте коммуникативного метода);

г) автоматизация / активизация одной и той же структуры в разнообразных ситуациях общения (например, на приближающемся дне рождения, в запланированной проектной работе и т.д.)

д) имитация в речи при наличии какой-либо речевой задачи (например, повторите эту фразу, глядя друг на друга: “I am very glad / happy to see you”, “Will you go to the cinema tomorrow?”), что исключает чисто механическое, бездумное повторение

е) отработка однотипных структур, схожих по смыслу и форме, в речевой ситуации одного типа (Will you go to Ufa next summer? Why will you go to Ufa? What will you do in Ufa? Will your parents go to Ufa? Where else will you go next summer?).

4. (5б.) Установите методически оправданную последовательность действий при дедуктивном методе обучения грамматике (эксплицитный подход – с объяснением правил):

а) учащиеся находят изучаемое грамматическое явление в тексте или в отдельных предложениях, объясняют его образование и значение

б) учитель объясняет правило, приводит примеры / учащиеся читают правило в учебнике

в) учащиеся выполняют упражнения на трансформацию

г) учащиеся выполняют подстановочные упражнения

д) учащиеся упражняются в переводе предложений, содержащих изучаемое грамматическое явление, с родного языка на иностранный.

5. (5б.) Установите методически оправданную последовательность действий при индуктивном методе обучения (эксплицитный подход – с объяснением правил):

а) учащиеся сами формулируют грамматическое правило об образовании и использовании определённого грамматического явления, учитель корректирует выведенное ими правило (по необходимости)

б) учащиеся выполняют подстановочные упражнения

в) учащиеся просматривают предложенный текст или набор предложений по рекомендации учителя с целью нахождения и выделения нового грамматического явления – (например: «Ознакомьтесь с этим текстом и выясните, как нужно сказать, если действие происходило в определённый (конкретный) момент в прошлом. Сформулируйте правило».)

г) учащиеся выполняют упражнения на перевод предложений с родного языка на иностранный

д) учащиеся выполняют упражнения на трансформацию.

6. (3 б.) Установите в логической последовательности способы деятельности школьника (способы - методы учения).

а) применение усвоенного материала в различных ситуациях общения (в аудировании, говорении, чтении и письме), выполнение упражнений и заданий, направленных на формирование речевых умений и способности к межкультурному общению

б) тренировка в употреблении лексических единиц, грамматического материала и образцов общения, выполнение упражнений по формированию речевых навыков

в) ознакомление с новыми лексическими единицами и грамматическими явлениями, включающее чувственное восприятие (на слух, зрительно), наблюдение, умственные операции (З.Н. Никитенко, Н.Д. Гальскова)

Листок контроля к ДЕ 13

Формирование грамматических навыков иноязычной речи

I.

1. строении слов, формах словоизменения (правилах изменения слов), соединении слов в словосочетания и предложения

2. 1) плотью, 2) кожей, 3) скелетом (остовом)

3. cement

4. 1) грамматических навыков, 2) речевых умений

5. автоматизированное использование грамматических средств в речи

6. автоматизированный отбор грамматических средств и автоматизированное корректное использование их в говорении и письме в соответствии с коммуникативной задачей

7. грамматические навыки рецептивных видов речи

8. синтаксические навыки продуктивной речи

9. морфологические навыки продуктивных видов речи

10. 1) принцип распространённости в устной и письменной речи, 2) принцип образцовости

11. распространённости

12. 1) навыка, 2) в заданных

13. 1) морфологических, 2) синтаксические

14. формы, значения, употребления, функции

15. цели, ступени обучения, характер материала, конкретные педагогические условия

16. межязыковой и внутриязыковой интерференцией

17. 1) этап презентации и первичного закрепления, 2) этап тренировки, 3) этап применения

18. значение, формообразование, употребление (функцию); контроль его понимания и первичное закрепление

19. цели обучения, уровень языковой подготовки учащихся, конкретные педагогические условия, характер самого грамматического материала, этапы обучения

20. наиболее общие, стратегические

21. метод

22. 1) имплицитный, 2) эксплицитный

23. дифференцированный

24. обобщённое обозначение инвариантных особенностей свойств грамматического явления

25. набор функциональных трансформ исходной структуры (утвердительные, отрицательные и вопросительные формы исходной структуры, ответы на вопросы)

26. последовательное приобретение знаний о грамматической системе языка в целом (правила, примеры, анализ текстов)

27. 1) диалога, 2) набор трансформ структур

28. вопросно-ответных

29. ситуативно обусловленными

30. контрастируя

31. структурного

32. индуктивного

33. 1) коммуникативные, 2) ситуации, 3) гибкости

34. 1) анализа/выделения, 2) содержания/значения

35. 1) распознавания, 2) понимания
36. подлинно/собственно коммуникативные
37. игр
38. 1) отбор, 2) корректное/адекватное, 3) продуктивной речи/говорении и письме, 4) узнавание, 5) понимание, 6) чтении и аудировании
39. варьировать/менять

II.

1. а, б, г, е, ж
2. в

III.

1. 1 б, 2 г, 3 в, 4 а
2. 1 в, 2 а, 3 б
3. 1б, 2а, 3в

IV.

1. г, е, б, д, в, а
2. б, а, г, в
3. б, а, в, д, е, г
4. б, а, г, в, д
5. в, а, б, д, г
6. в, б, а

Дидактическая единица 14
ЛИНГВОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВО-
МУ ОБЩЕНИЮ

Количество заданий – 40

Максимальное количество баллов – 72

1. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Вербальное общение предполагает:

- а) аудирование и письмо
- б) говорение и чтение
- в) аудирование, говорение, чтение, письмо
- г) диалогическую и монологическую речь

2. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Совокупность речевых и неречевых условий, задаваемых ученику автором УМК или учителем, необходимых и достаточных для осуществления речевого действия в соответствии с предложенной коммуникативной задачей, – это:

- а) воспроизведение наизусть выученной роли из пьесы
- б) учебная речевая ситуация
- в) составление предложений по определенной теме
- г) автоматизированный компонент речевого действия

3. (1 б.) Понятие устная речь включает:

- 1) говорение в форме монолога
- 2) говорение (диалог, монолог) и аудирование
- 3) говорение в форме диалога

4. (2 б.) Вставьте пропущенные слова.

Любое общение (непосредственное и опосредованное) начинается с ... и

5. (3 б.) Вставьте пропущенные слова.

Общение – не простой обмен информацией, направленный на достижение определенной цели, а активное ... участников этого процесса. При этом ... выступает как средство осуществления этого ... (Гальскова 2003:151).

6. (1 б.) Закончите предложение.

Автоматизированные аспектные компоненты коммуникативных умений есть

7. (1 б.) Закончите предложение.

Владение видами речевой деятельности как средством коммуникации с разной степенью совершенства есть

8. (1 б.) Закончите предложение.

По способу обмена информацией виды речевой деятельности могут быть ... и

9. (2 б.) Выберите правильные варианты ответа.

К продуктивным видам речевой деятельности относятся:

- а) аудирование
- б) говорение
- в) чтение
- г) письмо

10. (2 б.) Восполните пропущенные элементы.

Психофизиологические механизмы говорения включают: механизм репродукции, механизм ..., механизм ..., механизм конструирования, механизм упреждения, механизм дискурсивности (Е.И. Пассов, Е.В. Голдина, Н.Е. Кузовлева).

11. (1 б.) Закончите предложение.

Способности начинать и завершать беседу, поддерживать беседу, соблюдая очередность при обмене репликами, восстанавливать беседу в случае сбоя являются показателями способности

12. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

При оценке содержания устной речи на ЕГЭ учитываются:

- 1) ...
- 2) полнота раскрытия содержания
- 3) логика высказывания
- 4) соответствие использования социокультурных знаний

ситуации общения.

13. (1 б.) Закончите предложение.

Переход от мотива и речевой интенции к оформлению мысли во внешней речи всегда проходит через ступень ... (Колкер 2000:29).

14. (1 б.) Закончите предложение.

К невербальным средствам общения относятся:

- 1) телодвижения
- 2) мимика
- 3) ...

15. (10 б.) Соотнесите 1) основные функции и 2) основные характеристики (признаки) речевого общения.

1) основные функции	а) коммуникативно-познавательная
2) основные характеристики	б) мотивированность
	в) целенаправленность
	г) коммуникативно-регулятивная
	д) ситуативность

	е) направленность
	ж) коммуникативно-оценочная (ценностно-ориентационная)
	з) воздейственность
	и) структурная оформленность
	к) конвенциональная (речевой этикет)

16. (1 б.) Закончите предложение.

Психологической основой методики обучения речевому общению является теория

17. (3 б.) Установите соответствие основных единиц мотивационно-побудительного комплекса механизма речепорождения и речевосприятия с их интерпретациями (Колкер 2000:37)

1) мотив	а) та причина, которая побуждает коммуниканта добиваться цели общения
2) цель	б) намеренно избираемая тактика достижения цели
3) коммуникативное намерение (интенция)	в) стремление добиться определенного воздействия на собеседника

18. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Основными формами выражения мыслей являются: ..., ..., объяснение, полемика, рассуждение, комментирование, побуждение, выяснение.

19. (1 б.) Закончите предложение.

Просьба, приказ, убеждение, рекомендация, вопрос, совет, уточнение являются примерами

20. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Под устно-речевым общением понимается:

- а) говорение в форме монолога
- б) говорение и аудирование
- в) чтение вслух

21. (1 б.) Закончите предложение.

Коммуниканты могут видоизменить тип коммуникативного намерения в процессе общения, когда...

22. (1 б.) Установите последовательность фаз (этапов) речепорождения: а) аналитико-синтетический этап, б) мотивационно-побудительный этап, в) исполнительский этап.

23. (3 б.) Установите соответствие этапов речепорождения с характерными для них психолингвистическими операциями

1) мотивационно-ориентационный этап	а) кинетическая программа (фонация, внешняя речь)
2) аналитико-синтетический этап	б) внутреннее программирование: смысловая структура (лексическая развертка) и грамматическое структурирование
3) исполнительский этап	в) мотив (мысль, речевая интенция)

24. (1 б.) Закончите предложение.

Неподготовленность во времени, полная свобода выбора языковых средств, информативность высказывания, выражение мнения по собственному желанию являются критериями истинной/реальной/подлинной ... (Колкер 2000:21).

25. (1 б.) Закончите предложение.

Выбор объекта высказывания определяется ... и

26. (1 б.) Выберите правильный ответ (проблемное задание).

Что меняет мама при обращении к сыну в зависимости от реальной ситуации: цель, мотив или коммуникативное намерение (тактику достижения цели)? Она говорит ему:

- 1) Сходи за хлебом.
- 2) Сходи, пожалуйста, за хлебом.
- 3) Дома совсем нет хлеба. С чем же мы будем есть суп, сынок?
- 4) Ты всегда покупаешь очень вкусный хлеб. Отцу он очень нравится. Скоро будем обедать. Жаль только, папиного любимого хлеба у нас не осталось.

27. (2 б.) Выберите правильный ответ.

Под единицей речи в лингвистике понимают

- 1) синтагму
- 2) микроконтекст
- 3) макроконтекст

28. (10 б.) Установите соответствие следующих 10 примеров обучения говорению с признаками традиционного урока и урока общения (Гальскова 2003:152).

I. Признаки традиционного урока	Мотив говорения 1) Учащиеся говорят, потому что этого требует от них учитель, а также чтобы получить хорошую оценку. 2) Учащиеся говорят/слушают, чтобы сообщить/узнать что-либо интересное/неизвестное.
---------------------------------	---

II. Признаки урока общения	Цель говорения 3) Учащиеся реализуют личные потребности, стремясь узнать что-то, что им было неизвестно, пытаясь согласовать со своими товарищами те или иные действия (в том числе практические), поделиться информацией с другими и т.д. 4) Учащиеся говорят (или стремятся говорить) без ошибок. При этом учитель обращает основное внимание на языковые ошибки; главное – выполнить правильно упражнение/задание.
	Содержание говорения 5) Учащиеся выражают свои собственные суждения, мысли, позиции, желания и т.д. При этом значение того, о чем они говорят, им хорошо известно/понятно и интересно. 6) Учитель/учебник определяет то, о чем должен говорить ученик. При этом данное содержание не всегда имеет личностную значимость для ученика.
	Средства общения 7) Учащиеся говорят полными предложениями, усматривая свою главную задачу в том, чтобы не сделать ошибку. 8) Учащиеся высказывают собственные суждения, мысли, оценки, используя все возможные средства общения, в том числе мимику, жесты и др.
	Организация урока 9) Говорящие внимательно слушают друг друга, смотрят друг другу в глаза; для них важно, что говорится, а не то, как это говорится. 10) Обсуждение чего-либо, как правило, проходит со всей группой. При этом то, что говорит кто-либо из учащихся (содержание/предмет), не интересует никого, кроме учителя, который обращает внимание прежде всего на то, как гово-

29. (1 б.) Закончите предложение.

Овладение говорением по определенной теме проходит по схеме (последовательно) от ... к

30. (2 б.) Восполните пропущенные элементы и закончите предложение.

Учащиеся приступают к отработке развернутых высказываний после того, как усвоен в упражнениях 1) ... характера необходимый языковой материал. Это соответствует методическому принципу 2)

31. (1 б.) Закончите предложение.

Постепенное проявление все большей самостоятельности в определении содержания высказывания и его языкового оформления есть

32. (1 б.) Закончите предложение.

При отсутствии зрительных опор высказывание опирается на

33. (1 б.) Закончите предложение.

При управлении речевой деятельностью учащихся необходимо прогнозировать не только содержание ответов, но и

34. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Опорные схемы, предметная и изобразительная наглядность подсказывают ... высказывания.

35. (3 б.) Закончите предложение.

Концентрическая организация тематики устной речи обеспечивает:

- 1)...
- 2) ...
- 3) ...

36. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Говорящий, партнер по общению, время высказывания, место высказывания, когнитивное содержание высказывания, фонологическо-синтаксические особенности (тональность общения, наличие и выбор языковых средств), предпосылки общения (что говорящий знает о речевом партнере), речевое намерение говорящего – это 8 компонентов ... по Д. Вундерлиху (Гальскова, Гез 2004:200).

37. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Акустические (ритм, пауза, повышение и понижение голоса), визуальные (мимика, жесты, поза говорящих), тактильные элемен-

ты речи (пожатие рук, похлопывание по плечу, отталкивание, удержание) принято относить к ... элементам речи.

38. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Средним (нормативным) темпом речи в немецком языке считается 110-120 слов в минуту и ... слов в минуту в английском языке (по Н.Д. Гальсковой).

39. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Продукт речевого высказывания, содержащий необходимую для передачи информацию, называется речевым произведением или

40. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Совокупность коммуникативных ситуаций, характеризующихся однотипностью речевого побуждения человека, отношений между собеседниками и обстановки (Гез 1982) определяется как

Листок контроля к ДЕ 14

Лингвopsиxологические основы обучения речевому общению

1. в
2. б
3. 2) говорение и аудирование
4. мотива и цели
5. взаимодействие; язык; взаимодействия
6. речевые навыки
7. речевое умение
8. рецептивными и продуктивными
9. б, г
10. выбора; комбинирования
11. речевого взаимодействия с собеседником
12. соответствие поставленной коммуникативной задаче
13. внутренней речи
14. жесты
15. 1 а, г, ж, к; 2 б, в, д, е, з, и
16. деятельности
17. 1а, 2 в, 3 б
18. описание, повествование
19. коммуникативного намерения (избираемой тактики достижения цели)
20. б
21. одна тактика воздействия не срабатывает

- 22. б, а, в
- 23. 1 в, 2 б, 3 а
- 24. коммуникативности
- 25. целью и коммуникативным намерением
- 26. типы коммуникативного намерения (тактику достижения цели)
- 27. 2), 3)
- 28. I. 1, 4, 6, 7, 10; II. 2, 3, 5, 8, 9
- 29. от диалогической речи к монологической
- 30. 1) диалогического характера, 2) устной основы обучения
- 31. переход от подготовленной речи к неподготовленной
- 32. память и воображение
- 33. затруднения в языковом оформлении и возможные языковые ошибки
- 34. содержание и внутреннюю схему высказывания
- 35. 1) повторение частных тем (подтем), относящихся к одной общей теме, в более усложненной и углубленной форме; 2) систематизацию тематического языкового материала; 3) использование языкового материала в новых ситуациях и комбинациях.
- 36. ситуации общения
- 37. паралингвистическим
- 38. 145-150
- 39. текстом
- 40. сфера устного общения

Дидактическая единица 15
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ
15.1. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Количество заданий – 21

Максимальное количество баллов – 50

1. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Объем реплик со стороны каждого учащегося в диалогической форме общения к концу 11 класса (базовый уровень) должен составлять:

- а) 3-4 реплики
- б) 6-7 реплик
- в) 10-12 реплик.

2. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Психологические и лингвистические особенности диалогической речи: целенаправленность, коммуникативная мотивированность, наличие не менее двух речевых партнеров-коммуникантов, ..., обращенность, спонтанность, динамичность, ..., эмоциональная окрашенность, реплицирование, хезитации, перебивы, перестройки фраз, ..., использование невербальных средств, клише, сравнительно быстрый темп.

3. (5 б.) Закончите предложения (дайте определения признаков диалогической речи).

- а) Обращенность диалогической речи – это ...
- б) Спонтанность – это ...
- в) Реплицирование – это ...
- г) Хезитации – это ...
- д) Клише – это ...

4. (1 б.) Закончите предложение.

Зависимость речевых партнеров друг от друга в плане содержания диалога и используемых языковых средств, **непредсказуемость** их речевого поведения, **неумение входить в речевой контакт** и поддерживать разговор (отсутствие необходимых социальных навыков диалогического общения), **несформированность** умения аудировать, **непонимание** речевой задачи создают ... в обучении диалогу.

5. (1 б.) Закончите предложение.

В стандартных/типовых диалогах наблюдается

6. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Интервью, беседа, дискуссия являются примерами ... типа диалога.

7. (2 б.) Установите соответствие способов обучения диалогу с подходами:

1) путь «сверху вниз»	а) индуктивный подход
2) путь «снизу вверх»	б) дедуктивный подход

8. (1 б.) Закончите предложение.

Путь «сверху вниз» является наиболее оптимальным способом обучения ... диалогам (Е.Н. Соловова).

9. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Ролевые игры, сценки, перформансы, спектакли являются приемами ... в обучении полилогу.

10. (1 б.) Закончите предложение.

Диалогическое единство – это

11. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент в перечне этапов работы при обучении диалогической речи:

- Предъявление модели
- Подготовка к воспроизведению диалога
- Полусвободное говорение
- Свободное говорение
- ...

12. (8 б.) Установите логическую последовательность действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе диалогического единства – «снизу вверх»:

а) отработка диалогического единства в парах

б) анализ функций языковых единиц

в) аудирование диалогического единства

г) обучение разворачиванию реплики, превращению ее в микромонолог с помощью стимулирующих реплик, требующих развернутого ответа

д) составление учащимися своих микродиалогов по предлагаемой учителем ситуации, подсказывающей наглядно или вербально общее содержание диалога, роли собеседников и ключевые слова

е) контроль понимания содержания диалогического единства

ж) отработка произношения

з) создание мотивации и речевой ситуации, установка

13. (1 б.) Закончите предложение.

Единицей обучения диалогической речи является

14. (3 б.) Выберите инициативные реплики.

а) реплика-вопрос, б) реплика-подтверждение, в) реплика-согласие, г) реплика-оценка, д) реплика-просьба, е) реплика-отказ, ж) реплика-удивление, з) реплика-запрос информации, и) реплика-приказ, к) реплика-несогласие

15. (1 б.) Закончите предложение.

Первоэлементом диалога является

16. (1 б.) Закончите предложение.

Набор реплик вопрос – утвердительный ответ, вопрос – вопрос, высказывание в форме утвердительного предложения – реакция в форме утвердительного предложения являются примерами

17. (10 б.) Установите логическую последовательность действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе диалога-образца (по работам Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой):

а) контроль понимания содержания диалога с помощью вопросов

б) анализ языковых особенностей диалога, выделение функций языковых единиц, социокультурные комментарии

в) воспроизведение готового диалога-образца (чтение его по ролям)

г) частичное изменение речевой ситуации, стимулирование диалогического общения в новой ситуации, подобной диалогу-образцу

д) составление учащимися собственных диалогов по образцу на основе частично видоизмененной ситуации в соответствии с установкой учителя или автора учебника

е) аналогичная обработка других типовых диалогов по теме

ж) создание мотивации и речевой ситуации

з) выделение действующих лиц и их коммуникативных намерений и взаимоотношений

и) отработка произносительной стороны диалога-образца

к) восприятие текста готового диалога-образца на слух и с графической опорой с целью понимания его общего смысла

18. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Критериями оценки диалогической речи являются:

1)...

2) ...

3) темп речи с учетом пауз hesitation

4) ...

5) языковое оформление высказывания.

19. (1 б.) Восстановите пропущенное слово.

Нестандартность высказывания, степень сложности синтаксиса, актуализация программного языкового материала и корректность отбора и комбинирования лексических единиц и грамматических структур, употребление готовых форм коммуникативных блоков, языковая точность (правильность), стандартность произношения являются показателями ... высказывания.

20. (1 б.) Выберите оптимальный вариант реактивной реплики.

При формировании и развитии у учащихся умений в диалогической речи учитель задает вопрос «How long have you been learning English?». Возможные варианты ответов учащихся:

а) I have been learning English for about four years.

б) For about four years.

21. (3 б.) Заполните таблицу.

Ожидаемый минимальный объем диалогического высказывания с каждой стороны на разных этапах обучения (по новым программам):

<i>Этапы обучения</i>	<i>Ожидаемое количество реплик с каждой стороны</i>
1. Начальная школа, к концу IV класса	-
2. Основная школа, к концу IX класса	-
3. Старшая школа, к концу XI класса	-

Листок контроля к ДЕ 15.1

Технология обучения диалогической речи

1. б

2. ситуативная обусловленность, творческий характер, эллиптичность предложений

3. а) направленность высказывания на речевого партнера, б) зависимость содержания разговора и его структуры от реплик речевого партнера, в) обмен репликами (высказываниями), г) паузы нерешительности, д) разговорные формулы

4. трудности

5. четкая закрепленность ролей и стереотипный языковой материал

6. свободного

7. 1 б, 2 а

- 8. стандартным/типовым
- 9. драматизации
- 10. набор инициативной и реактивной реплик
- 11. контроль понимания
- 12. 1 з, 2 в, 3 е, 4 б, 5 ж, 6 а, 7 д, 8 г
- 13. диалогическое единство
- 14. а, д, з
- 15. реплика
- 16. типов диалогического единства
- 17. 1 ж, 2 к, 3 а, 4 з, 5 б, 6 и, 7 в, 8е, 9 г, 10 д
- 18. степень решения коммуникативной задачи; время реакции при спонтанном общении; умение начинать, поддерживать, заканчивать диалог
- 19. языкового оформления
- 20. б
- 21. 1) не менее 2 - 3 реплик, 2) не менее 5 - 7 реплик, 3) не менее 6 – 7 реплик

15.2. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Количество заданий – 13

Максимальное количество баллов – 40

1. (1 б.) Выберите правильный вариант.

К концу XI класса в монологическом высказывании учащихся должно быть не менее

- а) 10 фраз
- б) 20 фраз
- в) 12-15 фраз

2. (1 б.) Закончите предложение.

Любое монологическое высказывание диалогично по своей природе, потому что оно всегда ... (Е.И. Пассов).

3. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Уровни монологических высказываний – это:

- а) слово
- б) словосочетание
- в) фраза (предложение)
- г) ...
- д) текст

4. (1 б.) Закончите предложение.

Под обучением монологической речи на базовом уровне подразумевается в основном обучение связному высказыванию на уровне

5. (6 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Психологическими и лингвистическими особенностями монологической речи являются: а) мотивированность, б) целенаправленность, в) ситуативность, г) ..., д) ..., е) ..., ж) смысловая завершенность, з) адресованность, и) относительная непрерывность, к) ..., л) развернутость, м) ..., н) ..., о) наличие риторических вопросов.

6. (1 б.) Закончите предложение.

Приветственная речь, похвала, порицание, рассказ, лекция, доклад, характеристика, выступление по радио и телевидению, обвинительная или защитительная речь, развернутый ответ студента на экзамене являются

7. (2 б.) Выделите лишние элементы.

Основными коммуникативными типами монологической речи являются: описание, сообщение, расспрос информации, рассказ, пересказ, переспрос, рассуждение.

8. (2 б.) Установите соответствие исходных единиц обучения монологической речи со способами (путями) обучения

1) «путь сверху»	а) исходная единица обучения – предложение
2) «путь снизу»	б) исходная единица обучения – законченный текст-образец

9. (9 б.) Установите логическую последовательность действий учителя и учащихся при обучении монологической речи на основе текста-образца (по работам Н.Д. Гальсковой, Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой):

- а) контроль понимания содержания текста
- б) анализ функций языковых единиц
- в) создание мотивации и ситуации, установка
- г) составление плана текста в виде вопросов или тезисов
- д) аудирование текста
- е) выполнение упражнений на упорядочение предлагаемого плана с нарушенной последовательностью в соответствии с содержанием текста

ж) пересказ исходного текста в разных формах (близко к тексту, от имени разных действующих лиц, от имени учащихся)

з) пересказ текста с элементами рассуждения, оценки, с изменением ситуативных условий, переработка текста-монолога с заданиями творческого характера

и) чтение текста и отработка произношения

10. (4 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Средствами обучения монологической речи являются: а) увиденное, б) услышанное, в) прочитанное, г) личная жизнь учащихся, д) ..., е) ..., ж) аудио и видеоматериалы, з) ..., и) ..., к) опоры в виде плана, тезисов, ключевых слов.

11. (6 б.) Установите последовательность учебных действий на этапе развития речевого умения по теме «Путешествие»:

- а) рассказ о путешествии по опорным словам
- б) изложение основного содержания разговорного текста
- в) беседа на основе прочитанного дома текста
- г) рассказ по серии юмористических картин
- д) аудирование рассказа учителя по теме
- е) высказывание учащихся на уровне сверхфразового единства по ситуации

12. (3 б.) Заполните таблицу.

Ожидаемый минимальный объем монологического высказывания на разных этапах обучения (по новым программам):

<i>Этапы обучения</i>	<i>Ожидаемое минимальное количество фраз (предложений)</i>
1. Начальная школа, к концу IV класса	-
2. Основная школа, к концу IX класса	-
3. Старшая школа, к концу XI класса	-

13. (3 б.) Соотнесите предметное содержание (тематику) речи с основными этапами обучения

<i>Этапы обучения</i>	<i>Предметное содержание речи</i>
1. Начальная школа	а) Здоровый образ жизни. Выдающиеся люди
2. Основная школа	б) Молодежь в современном мире. Современный мир профессий
3. Старшая школа	в) Любимое домашнее животное. Мои любимые игрушки

Листок контроля к ДЕ 15.2

Технология обучения монологической речи

1. в
2. кому-то адресовано
3. сверхфразовое единство
4. сверхфразового единства
5. контекстность, логическая последовательность, связность, полносоставность, разноструктурность предложений, наличие связующих (текстообразующих) элементов
6. разновидностями монолога
7. переспрос, расспрос
8. 1 б, 2 а
9. 1 в, 2 д, 3 а, 4 б, 5 и, 6 г, 7 е, 8 ж, 9 з
10. учебно-трудовая деятельность учащихся, факты и события окружающей действительности, наглядность, графосхематические опоры
11. 1 в, 2 б, 3 д, 4 е, 5 а, 6 г,
12. 1) до 5 – 6 фраз, 2) до 12 фраз, 3) до 12 – 15 фраз
13. 1 в, 2 а, 3 б

Дидактическая единица 16

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Количество заданий – 37

Максимальное количество баллов – 94

1.(3 б.) Установите соответствие способов извлечения информации из читаемого текста с основными видами чтения

<i>Виды чтения</i>	<i>Способы извлечения информации</i>
1) с целью понимания основного содержания текста	а) просмотровое (поисковое) чтение
2) с полным пониманием содержания текста	б) изучающее чтение
3) с выборочным пониманием нужной или интересующей информации	в) ознакомительное чтение

2. (20 б.) Установите соответствие жанров текстов с их типами

<i>Типы текстов:</i>	<i>Жанры текстов:</i>
1) прагматические	а) рецепты, б) личные и деловые письма, в) список покупок, г) стихи, д) инструкции к приобретенным покупкам, е) доклады, ж) заявления политических деятелей, з) программы телерадиопередач, и) объявления, к) открытки, л) пьесы, м) реклама, н) телеграммы, о) договоры, п) интервью, р) факсы, с) репортажи, т) путеводители, у) расписание движения поездов, автобусов, самолетов, ф) рассказы
2) эпистолярные	
3) художественная литература	
4) статьи из журналов и газет	

3. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Психологическая природа процесса чтения включает: ..., ..., декодирование /анализ и синтез, умозаключение,

4. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Составляющими чтения как сложного речевого умения являются: 1) ..., способность охватывать при чтении целостные графические комплексы, предвосхищение значения слов по нескольким буквам, способность 2) ... и предвосхищать смысл на основе отдельных опорных элементов, 3)

5. (4 б.) Установите соответствие типов и функциональных стилей текстов, впервые используемых на разных этапах обучения ИЯ в средней школе (по Е.Н. Солововой).

<i>Этапы обучения:</i>	<i>Типы и функциональные стили тек-</i>
------------------------	---

	<i>слов:</i>
1) начальная школа	а) публикации из подростковых газет и журналов различного характера (сообщения, обзоры, очерки, интервью)
2) 5 – 7 классы	б) материалы по проблемам межличностных отношений
3) 8 – 9 классы	в) журнальные и газетные статьи страноведческого характера
4) 10 – 11 классы	г) стихи, рифмовки, сказки, личное письмо

6. (5 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Общими требованиями к текстам для чтения являются:

1) соответствие тематики и проблематики текста коммуникативно-познавательным интересам и потребностям учащихся с учетом их возрастных особенностей

2) связь содержания текста с жизненным опытом учащихся и окружающей их действительностью

3) соблюдение равновесия между новым и известным в содержании текста

4) отражение в текстах межпредметных связей

5) соблюдение разумного объема текста на разных этапах обучения

6) ...

7) ...

8) ...

9) ...

10) ...

7. (3 б.) Выберите правильные варианты ответа.

Рекомендуемый объем текстов для чтения

1) в IV классе – примерно а) 200 слов

б) 150 слов

в) 100 слов

2) в VII классе – примерно а) 400-500 слов

б) 200-300 слов

в) 250-350 слов

3) в IX классе – а) до 700 слов

б) до 600 слов

в) до 800 слов

8. (2 б.) Закончите предложения.

1) Чтение про себя – это ...

2) Чтение вслух – это ...

9. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

По рекомендации Е.Н. Солововой, процентное соотношение чтения вслух и про себя может составлять:

- 1) на начальном этапе – 90% - 10%
- 2) на среднем этапе - ...% - ...%
- 3) на старшем этапе – 10% - 90%

10. (1 б.) Закончите предложение.

При формировании техники чтения на начальном этапе могут быть использованы такие подходы:

- 1) обучение чтению с самых первых уроков
- 2) обучение чтению одновременно с формированием других навыков и умений
- 3) обучение чтению после продолжительного устного вводного курса
- 4) обучение чтению ...

11. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В основе формирования техники чтения лежат следующие операции:

- 1) ...
- 2) соотнесение слухоречедвигательных образов речевых единиц с их значениями.

12. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Параметрами оценки техники чтения являются:

- 1)...
- 2) соблюдение норм ударения
- 3) соблюдение норм паузации
- 4) использование правильных моделей интонирования
- 5) ...

13. (1 б.) Закончите предложение.

Способность догадываться о содержании текста по его заголовку, по приложенным к нему рисункам, схемам, сноскам, выделенным особым шрифтом или часто встречающимся словам, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по созвучию с родным языком, по словообразовательным элементам, с опорой на жизненный и речевой опыт; опора на многозначность слов и конверсию, умение пользоваться справочной литературой, словарями разного рода, обходиться без семантизации незнакомых слов, не занимающих в тексте ключевых позиций (Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.Д. Гальскова, Е.Н. Соловова) являются ... чтения как речевого умения.

14. (6 б.) Установите соответствие основных этапов работы с текстом с их содержанием (действиями учителя и учащихся)

1) предтекстовый этап	а) решение конкретной коммуникативной задачи
2) текстовый этап	б) контроль понимания прочитанного текста
3) послетекстовый этап	в) самостоятельное выполнение учебных заданий
	г) попытка ученика-читателя прогнозировать содержание текста
	д) стимулирование мотивации к коммуникативному чтению
	е) использование текста как средства развития речи в процессе выполнения упражнений-заданий на уровне эксплицитно и имплицитно выраженной информации

15. (1 б.) Закончите предложение.

Создание вторичного текста с сохранением идеи первичного текста есть

16. (1 б.) Закончите предложение.

Вторичный текст, отражающий основное его содержание, называется

17. (1 б.) Закончите предложение.

Отражение темы текста и адресата представленной в нем информации – это

18. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

В ... выражается оценка прочитанного материала с указанием конкретных фактов для доказательства своего мнения.

19. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

... - это выводы из содержания текста.

20. (1 б.) Закончите предложение.

Умение связать отдельные слова в прочитанном предложении в единую мысль (что означают все эти слова вместе) показывает степень сформированности у читателя механизма ... при чтении (Колкер 2000).

21. (3 б.) Определите логический субъект и логический предикат в следующих предложениях.

The man there is my neighbour.

There were many people in the hall.

It was difficult for me to come in time.

22. (2 б.) Закончите предложение.

Умение читать подразумевает, что читатель концентрирует внимание не на ..., а на

23. (2 б.) Закончите предложение.

Осознанный темп чтения зависит от способности читателя быстро установить связь между тем, ... плюс

24. (2 б.) Закончите предложение.

То, о чем говорится в высказывании, называется ..., а то *новое*, что передает смысловую информацию, называется

25. (4 б.) Закончите предложение.

Только четыре буквы из 26 букв в английском языке соответствуют буквам русского алфавита *внешне* (по конфигурации) и по *передаваемым ими звукам*:

26. (2 б.) Восполните пропущенные элементы.

26 букв английского алфавита создают ... графем и дают ... фонем.

27. (1 б.) Закончите предложение.

Буква или буквосочетание, дающие один звук в одной позиции, другой – в другой, называется

28. (2 б.) Восполните пропущенные элементы.

При обучении чтению на английском языке наибольшее внимание нужно обращать на те буквы, которые 1) ..., но 2)

29. (2 б.) Выберите правильный ответ.

Который из этих приемов при обучении чтению вслух представляется методически оправданным?

1) Учащиеся повторяют хором за учителем, глядя на учителя и не глядя в текст.

2) Учащиеся читают хором за учителем, глядя в текст.

30. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Который из этих приемов представляется методически ошибочным и почему?

1) Учитель вводит новое слово fame: записывает его на доске и сам же читает, учащиеся повторяют за ним хором.

2) Учитель предлагает учащимся прочитать это слово. Ранее они уже учились читать слова name, take, make.

31. (2 б.) Установите соответствие.

1) ознакомительное чтение предполагает извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах ...%	а) 50%
2) изучающее чтение предпола-	б) 70-75%

гает достижение детального (полного) и точного уровня понимания текста в пределах ...%	
	в) 90%
	г) 100%

32. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

По использованию логических операций выделяются **аналитическое** и ... чтение.

33. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Этот вид чтения предполагает получение самого общего представления о содержании текста. Это установка на селективный отбор профессионально значимой информации. Дублирует процесс **ознакомления**. Используется специалистами, хорошо владеющими языком, **не входит** в целевые установки школьных программ. Это - ... чтение (по Е.С. Троянской) (Гальскова, Гез 2004:235).

34. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Под ... понимается определенным образом организованная совокупность предложений с единой коммуникативной задачей (Москальская 1981:12).

35. (3 б.) Установите соответствие показателей уровня понимания текста и обозначающих их терминов по С.К. Фоломкиной (Гальскова, Гез 2004:227).

1) адекватность понимания языковой формы и содержания текста	а) глубина понимания
2) количественная мера понимания текста	б) точность понимания
3) способность интерпретировать извлеченную информацию и понимание подтекста (извлекать имплицитную информацию, т.е. информацию, не выраженную эксплицитно)	в) полнота понимания

36. (3 б.) Соотнесите допустимое количество незнакомых для учащихся слов с текстами разной степени трудности.

1) в легких текстах	а) 4-5%
2) в текстах средней трудности	б) 1%
3) в трудных текстах	в) 2-3% слов, о значении которых можно догадаться по контексту или словообразованию
	г) 2-3% слов, не являющихся ключевыми

37. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Текст, продуцируемый (создаваемый) носителями языка для носителей данного же языка; оригинальные тексты, создаваемые для реальных условий, а не для учебной ситуации – это ... текст (Халеева 1989).

Листок контроля к ДЕ 16

Технология обучения чтению

1. 1 в, 2 б, 3 а
2. 1 а, в, д, з, и, м, т, у
2 б, к, н, р
3 г, л, ф
4 е, ж, о, п, с
3. восприятие, узнавание, прогнозирование
4. 1) автоматическое установление ассоциации между графемами и звуками
2) членить предложения на синтагмы
3) интегрировать смысл из значений языковых единиц
5. 1 г, 2 в, 3 а, 4 б
6. - соответствие тематики и содержания текста программным требованиям, единым задачам воспитания, образования и развития личности
 - новизна и увлекательность заложенной в тексте информации
 - доступность текстов в плане содержания и использованного в них языкового материала
 - воспитательная ценность текста
 - нахождение основной идеи текста в его начале или концедля более быстрого понимания самого текста
7. 1) в, 2) а, 3) б
8. 1) внутреннее чтение, 2) внешнее чтение
9. 50% - 50%
10. после небольшого устного курса
11. соотнесение зрительного графического образа речевой единицы с ее слухоречедвигательным образом
12. 1) темп чтения (количество прочитанных слов в минуту)
2) понимание прочитанного
13. компенсаторными умениями
14. 1 г, д, 2 а, в, 3 б, е
15. компрессия (сжатие)
16. рефератом
17. аннотация

- 18. рецензии
- 19. резюме
- 20. осмысления
- 21. логические субъекты: the man, there were, it was difficult
логические предикаты: is my neighbour, many people in the hall, for me to come in time
- 22. форме слов, а на содержании
- 23. что он видит плюс что это означает
- 24. логическим субъектом (the logical subject)
логическим предикатом/смысловым сказуемым (the logical predicate)
- 25. К, к, М, Т
- 26. 146 графем, 46 фонем
- 27. графемой
- 28. 1) имеют внешнее сходство с буквами русского языка, но
2) означают разные звуки
- 29. 2)
- 30. 1) (учащиеся не преодолевают познавательных трудностей, слово fame читается по правилу)
- 31. 1б, 2г
- 32. синтетическое
- 33. просмотровое
- 34. текстом
- 35. 1б, 2в, 3а
- 36. 1в, 2г, 3а
- 37. аутентичный

Дидактическая единица 17
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Количество заданий – 20

Максимальное количество баллов – 49

I. Закончите предложения. Восполните пропущенные элементы.

1. (1 б.) Аудирование как самостоятельный вид речевой деятельности есть

2. (1 б.) Аудирование функционирует в трех видах:

1) аудирование речевого партнера непосредственно в процессе живого общения

2) ...

3) собственно аудирование

3. (1 б.) Слушание радио, концертов, рассказов других, лекций, фонозаписей, докладов, объявлений в аэропортах, на вокзалах, при просмотре спектаклей, кинофильмов есть примеры ...

4. (1 б.) В основе восприятия и понимания звучащей речи лежат следующие психофизиологические операции:

1) опознание звукового потока

2) понимание значения аудируемых речевых единиц

3) выявление значимой информации в аудируемом тексте посредством

5. (1 б.) Успешность аудирования определяют следующие психофизиологические факторы:

1) хорошо натренированный слух

2) развитость основных видов памяти

3) способность прогнозировать

4)

6. (1 б.) Языковые особенности и тематика аудиотекста, особенности речи говорящего, качество акустики, однократность и необратимость восприятия, наличие или отсутствие побочных шумов, опорных элементов, объем, жанр аудиотекста являются ..., определяющими успешность аудирования.

7. (1 б.) При обучении аудированию в работе отдельных учителей наблюдаются недостатки такого рода (Г.В. Рогова):

1) неумение создать мотивацию

2) формальные целевые установки

3) слушание ради слушания

4) методически неоправданное многократное предъявление или перевод аудиотекста

- 5) несоблюдение требований к продолжительности звучания аудиотекста
- 6) нерегулярность работы по обучению аудированию
- 7) неумение снимать языковые трудности аудиотекста
- 8)
- 8.** (1 б.) В современном образовательном стандарте по ИЯ четко выделены три основные цели обучения собственно аудированию, а именно: обучение аудированию
- 1) с целью относительно полного понимания содержания аудиотекста
- 2) с целью понимания основного содержания аудиотекста
- 3) с целью
- 9.** (1 б.) Трехступенчатая модель обучения аудированию включает следующие стадии:
- 1) предтекстовый (до прослушивания)
- 2) текстовый (собственно прослушивание)
- 3)
- 10.** (1 б.) Объектом контроля при обучении аудированию является
- 11.** (1 б.) Аудитивные (слуховые) навыки включают операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм,
- 12.** (1 б.) Различают контактное и ... аудирование.
- 13.** (1 б.) Для обучения аудированию в средней школе используются тексты 1) аутентичные, 2) полуаутентичные (обработанные и сокращенные), 3)
- 14.** (1 б.) Под способностью воспринимать интонационную структуру фразы и правильно соотносить ее с интонационным вариантом принято понимать

II. Установите соответствие.

1. (7 б.) Специфические трудности обучения аудированию:

1) языковые	а) незнание контекста, недостаток фоновых знаний
2) психологические	б) наличие непонятных языковых единиц (идиом, сокращений и т.д.)
3) контекстуальная осведомленность/ фоновые/ культурологические знания	в) боязнь не понять речь и концентрация внимания не на содержании текста, а на непонятных словах (Сысоев 2007)
	г) тематика аудиотекста
	д) диалектизмы в речи говорящего

	е) рассеянность внимания слушателя
	ж) уровень развития кратковременной и оперативной памяти слушателя

2. (3 б.) Виды прогнозирования при аудировании:

<i>Виды прогнозирования</i>	<i>Необходимые для этого способности:</i>
1) вероятностное	а) прогнозировать ожидаемые лексические единицы и конструкции
2) смысловое	б) догадываться, о чем может идти речь дальше
3) лингвистическое	в) предвосхищать ход событий

3. (3 б.) Основные этапы обучения и тематика текстов(базовый уровень)

	<i>Тематика текстов для аудирования с целью:</i>
1) начальная ступень	а) понимания несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание
2) средняя ступень	б) восприятия и понимания основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку)
3) старшая ступень	в) понимания содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров

4. (3 б.) Длительность звучания аудиотекстов на этапах обучения

	<i>Рекомендуемое время звучания аудиотекстов:</i>
1) начальная ступень	а) до 1 минуты
	б) до 5 минут
2) средняя ступень	в) до 10 минут
	г) до 3 минут
	д) до 2 минут
3) старшая ступень	е) до 12 минут

III. Установите последовательность.

1. (6 б.) Укажите целесообразную последовательность действий учителя и учащихся, направленных на осмысление содержания текста для аудирования в 7 классе.

- а) изложение основного содержания текста
- б) повторное аудирование текста
- в) снятие языковых и смысловых трудностей
- г) тест для проверки общего понимания
- д) первое прослушивание текста
- е) беседа с целью уточнения основных смыслов текста

2. (13 б.) Установите логическую последовательность действий учителя и учащихся при работе с текстом для аудирования (по работам Г.В. Роговой, Н.Д. Гальсковой, Е.Н. Солововой).

- а) краткая информация о тексте
- б) формулировка установки (с какой целью слушать, для чего нужна эта информация)
- в) создание мотивации и ситуации
- г) снятие языковых трудностей
- д) собственно аудирование и решение поставленных речемыслительных задач
- е) повторное слушание с новой установкой
- ж) первичный контроль понимания общего содержания текста с помощью вопросов
- з) обсуждение содержания текста по вопросам на уровне имплицитно выраженной информации
- и) обсуждение содержания текста по вопросам на уровне эксплицитно выраженной информации
- к) анализ функций языковых единиц
- л) интерпретация, комментирование, оценка содержания аудиотекста
- м) творческое продолжение сюжета
- н) репродуктивно-продуктивное воспроизведение содержания текста

Листок контроля к ДЕ 17

Технология обучения аудированию

I.

1. восприятие, понимание и активная переработка информации, содержащейся в звучащей речи

2. аудирование самого себя в процессе речепорождения (самоконтроль)

3. собственно аудирования

- 4. анализа и синтеза
- 5. механизм артикуляции/внутреннее проговаривание
- 6. объективными факторами
- 7. откладывание обучения аудированию на старшие классы
- 8. выборочного понимания необходимой/интересующей информации

9. послетекстовый (после прослушивания)

10. понимание аудиотекста

11. словосочетаний

12. дистантное

13. учебные (специально составленные)

14. интонационный слух

II.

1. 1 б, д 2 в, е, ж 3 а, г

2. 1 в, 2 б, 3 а

3. 1 б, 2 а, 3 в

4. 1а, 2д, 3г

III.

1. 1 в, 2 д, 3 г, 4 б, 5 е, 6 а

2. 1 в, 2 а, 3 г, 4 б, 5 д, 6 ж, 7 к, 8 е, 9 и, 10 з, 11 н, 12 л, 13 м

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ

Количество заданий – 42

Максимальное количество баллов – 63

I. Закончите предложения. Восстановите пропущенные элементы.

1. (1 б.) На предыдущих этапах развития методики обучения ИЯ в средней общеобразовательной школе письмо выступало лишь как средство обучения, овладение умениями письменной речи включалось лишь в программные установки школ/классов ... ИЯ.

2. (1 б.) В современной отечественной школе письмо включено как цель обучения в программы ... учебных заведений, на всех этапах обучения ИЯ.

3. (1 б.) Конечной целью обучения письму на ИЯ является развитие у школьников

4. (1 б.) Связь письменной речи и говорения в механизмах порождения заключается в том, что оба вида речевой деятельности начинаются от замысла (что сказать/написать) через отбор нужных средств языка (как сказать/написать, какие нужны слова, как их сочетать) до

5. (1 б.) При письме функционируют ..., зрительно-графические и речемоторные анализаторы.

6. (1 б.) Структура письма как речевой деятельности состоит из трех этапов (фаз):

а) мотивационно-побудительный

б) ...

в) исполнительский.

7. (1 б.) Обучение письму на ИЯ включает два аспекта: 1) обучение ... и 2) обучение письму как самостоятельному виду речевой деятельности.

8. (2 б.) Связь письменной речи и чтения проявляется в том, что в их основе лежит одна графическая система, но с той разницей, что при чтении имеет место а) ..., а в письменной речи – б)

9. (1 б.) Обучение технике письма включает: обучение графике/написанию букв, каллиграфии, ... и пунктуации.

10. (1 б.) В основе графики английского, немецкого, французского и испанского языков лежит

11. (1 б.) Предпочтение печатного шрифта при обучении технике письма в прагматическом плане объясняется тем, что при вы-

полнении международных экзаменационных заданий, заполнении анкет, ... используется именно Print Script.

12. (1 б.) Когда младшие школьники путают русские буквы Р, р (Роман, река) с английскими буквами P, p (Pete, pen), это является примером

13. (1 б.) Если учащиеся путают в рамках самого английского языка буквы b-d (bed), p-q (put, quickly), то это является примером

14. (1 б.) Дифференцированный подход к обучению графике ИЯ означает

15. (1 б.) Группировка слов по общности звучания, но различающихся по написанию (write – right, sea – see, hair – hare), есть методический прием ... при обучении орфографии.

16. (1 б.) Учебные действия по группировке слов по общности их написания и правилам чтения есть методический прием ... при обучении орфографии.

17. (1 б.) 9 заглавных букв английского языка J, R, G, L, N, S, W, V, Z характеризуются тем, что они

18. (1 б.) 9 строчных букв английского языка b, g, j, p, q, s, x, y, z характеризуются тем, что они

19. (1 б.) Сравнение и анализ букв, дифференцированный подход к работе с буквами, сосредоточение внимания учащихся на конфигурации новых для них букв способствуют реализации принципа ... при обучении графике ИЯ.

20. (1 б.) Специфику письменной речи, в отличие от устной, составляют:

- 1) невозможность перестроить полученный текст
- 2) неизменность его содержания
- 3) информативная плотность/насыщенность
- 4) четкость и лаконичность
- 5) оторванность составителя текста от адресата, отсутствие непосредственного контакта с читателем
- 6) большая структурированность (организованность, продуманность) в композиционном плане
- 7) значительная продолжительность и трудоемкость формирования навыков и умений в письме (Соловова 2004:125)
- 8)

21. (1 б.) По окончании базового курса ИЯ выпускники средней общеобразовательной школы должны уметь в наиболее типичных ситуациях общения:

- 1) написать короткое поздравление, личное письмо, открытку
 - 2) письменно заполнить формуляр (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и т.д.)
 - 3) делать выписки из текста
 - 4)
- 22.** (1 б.) Если учащиеся записывают заранее заученный ими текст, то это -
- 23.** (1 б.) Письма, поздравительные открытки, телеграммы, приглашения, объявления, заявления являются разновидностями ... письменной речи.
- 24.** (1 б.) Обучение письменному реферированию и аннотированию может проводиться в школах ... (Гальскова, Гез 2004:263).
- 25.** (1 б.) В английском и французском языках большое место занимает ... принцип в написании слов.
- 26.** (3 б.) К подготовительным (тренировочным) упражнениям относятся:
- 1) расширение и сокращение предложений
 - 2) заполнение пропусков недостающими буквами, словами
 - 3) группировка слов по различным признакам
 - 4) эквивалентные замены (лексические или грамматические)
 - 5) вопросоответные упражнения – переконструирование предложений из повествовательной формы в вопросительную, альтернативную
 - 6) конструирование (составление) предложений
 - 7) ...
 - 8) ...
 - 9) ...
- 27.** (2 б.) Почему письмо является в учебном процессе не только способом контроля прочитанного, но и средством обучения чтению?
- 28.** (2 б.) Эффективному овладению звукобуквенными соответствиями способствует одновременное обучение ... и
- 29.** (1 б.) Если диктант начинается с чтения текста вслух, затем этот текст диктуется по предложениям, каждое из которых читается учителем один раз, то это - ... диктант.
- 30.** (1 б.) Если предложения или текст вначале записывается на доске, а затем анализируется и стирается, или если учащиеся прочитывают и анализируют печатный текст, затем книги закрываются, после чего они пишут зрительно воспринятый текст под диктовку, то это – ... диктант.

31. (1 б.) Принцип, согласно которому одинаково звучащие слова пишутся по-разному, чтобы их можно было различить по буквенному составу (hair – hare), называется иероглифическим, т.е.

....

32. (2 б.) Если каждая значимая часть слова (приставка, корень, суффикс, окончание) пишется всегда одинаково, независимо от фонетических условий (girls, desks), то это ... принцип написания, который превалирует в ... языке.

33. (1 б.) Слова, пишущиеся по ... принципу, необходимо запоминать.

34. (1 б.) Восклицательный знак со скобками в письме означает, что

35. (1 б.) С помощью многоточия, двух восклицательных знаков, сочетанием восклицательного знака с вопросительным в письме передаются

36. (1 б.) Почему в аудиовизуальном методе рекомендуют переходить от слушания и говорения не к чтению, а к письму?

37. (3 б.) Письменный текст должен быть развернутым, логичным, точным, последовательным, с более продуманным использованием лексико-грамматических средств, ибо, в отличие от говорения, в общении посредством письма

- 1) отсутствует партнер
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...

II. Установите соответствие.

1.(2 б.) Принципы орфографии:

1) традиционный/исторический	а) books, pens, boys
	б) busy, neighbour, one
2) иероглифический/ идеографический	в) man, map, ten, pen
	г) hair – hare, stair – stare

2. (2 б.) Серии упражнений, используемых в обучении письму:

1) для формирования графических навыков	а) составление описания данного объекта
	б) списывание слов с заполнением пропущенных букв
	в) письменные ответы на вопросы с

	заданием использовать определенные лексические единицы и грамматические конструкции
	г) составление тезисов сообщения (выступления)
2) для развития умений письменной речи	д) написание письма о посещенном спектакле
	е) списывание прописей букв, буквосочетаний, слов и их печатных эквивалентов
	ж) завершение предложений с использованием предложенных автором учебника слов
	з) группировка слов по заданному признаку (графическому, орфографическому)
	и) составление кроссворда (Мазунова 2004)

3. (2 б.) Упражнения, 1) направленные на развитие речевых умений и 2) используемые как средство обучения аспектам языка:

	а) расставить в тексте знаки препинания
1. Упражнения на развитие речевых умений	б) выписать из текста имена существительные с абстрактным значением
	в) написать письмо бабушке
	г) перевести письменно последний абзац текста
	д) записать речь депутата, выступающего по радио
	е) написать поздравительную открытку
2. Упражнения как средство обучения аспектам языка	ж) написать свою автобиографию/резюме
	з) записать слова под диктовку
	и) закончить начатые слова

4. (3 б.) Виды письменного изложения и их характеристики.

1) развернутое изложение	а) модификация (видоизменение) содержания (элементы рассуждения, краткая оценка изла-
--------------------------	---

	гаемого материала, характеристика действующих лиц
2) сжатое изложение	б) выделение в тексте главного и исключение второстепенного, концентрация внимания на содержании текста (оригинала) и его форме
3) свободное изложение	в) точная передача фактов (содержания) близко к тексту с сохранением в основном использованных в нем языковых средств

III. Установите методически оправданную логическую последовательность.

(9 б.) Действия при обучении графике английского языка:

а) называние звуков, которые передаются данной буквой, вспоминание уже известных слов с данной буквой

б) показ и называние буквы (прописной и строчной) с использованием висящего на стене алфавита и карточек

в) просмотр последовательности движения руки при написании данной буквы в учебном пособии, где стрелками, точками и цифрами обозначен алгоритм движения руки

г) медленное изображение буквы учителем на доске с соответствующими пояснениями (в какой последовательности и в каком направлении должна двигаться рука)

д) написание буквы детьми в тетрадях

е) вторичное написание буквы с заданием учащимся воспроизводить требуемые движения ручкой в воздухе за учителем

ж) тренировка в написании буквы с новым начертанием самостоятельно в домашних условиях

з) сбор тетрадей учащихся с целью проверки

и) сверка записи буквы с образцом

Листок контроля к ДЕ 18

Технология обучения письму

I.

1. с углубленным изучением

2. всех типов

3. умений письменно выражать мысли

4. реализации замысла (устное высказывание/письмо)
5. моторно-двигательные
6. аналитико-синтетический
7. технике письма
8. а) декодирование/расшифрование, б) кодирование/шифрование
9. орфографии
10. латиница
11. деклараций/бланков
12. межъязыковой интерференции
13. внутриязыковой интерференции
14. учет сходств и различий букв английского и родного языков с точки зрения графики/их написания
15. разведения слов
16. объединения слов
17. сильно отличаются по написанию от букв русского языка/таких букв в русском языке нет
18. не соединяются со следующей буквой
19. сознательности
20. более жесткие требования к нормативности языка
21. составлять и записывать план прочитанного, прослушанного, запланированного устного сообщения
22. самодиктант
23. эпистолярной
24. с расширенной сеткой часов
25. исторический/традиционный
26. 7) упражнения в трансформации (преобразовании материала)
 - 8) подстановочные упражнения
 - 9) упражнения в переводе
- 27.1) в письме происходит автоматизация звукобуквенных соответствий, 2) закрепляется языковой материал разных уровней
28. письму и чтению
29. слуховой
30. зрительный
31. смысловоразличительным
32. 1) морфологический
 - 2) немецком/русском
33. историческому
34. пишущий хочет, чтобы читатель обратил на что-то особое внимание

35. разные оттенки дополнительной информации

36. Из-за возможности возврата к написанному тексту с целью контроля и исправления ошибок письмо рассматривается некоторыми методистами как более легкая речевая деятельность.

37. 2) нет конкретной речевой ситуации для непосредственного общения

3) практически невозможно использовать паралингвистические средства

4) пишущий не всегда знает, с кем он общается конкретно, о его мировоззрении, его языковой подготовке и т.д.

II.

1. 1б, 2г

2. 1 б, е, з 2 а, д

3. 1 в, е, ж 2 а, б, г, д, з, и

4. 1в, 2б, 3а

III.

1 б, 2 а, 3 г, 4 в, 5 е, 6 д, 7 ж, 8 и, 9 з

Дидактическая единица 19

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИЯ. УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Количество заданий – 27

Максимальное количество баллов – 32

I. Выберите правильный ответ.

1. (1 б.) Речевая зарядка в начале урока призвана:
 - а) развеселить учащихся
 - б) контролировать и оценить уровень развития речевых умений
 - в) задать нужный тон всему уроку
 - г) повторить материал предыдущего урока.
2. (1 б.) Домашнее задание целесообразно проверять:
 - а) в конце урока
 - б) на этапе закрепления (отработки) соответствующего учебного материала
 - в) только в начале урока
 - г) в середине урока
3. (1 б.) Анализ урока целесообразно начинать с анализа:
 - а) его целей и задач
 - б) методики проверки домашнего задания
 - в) методики введения нового языкового материала
 - г) просмотра тетрадей учащихся.
4. (1 б.) Доминирующими типами уроков ИЯ на современном этапе являются:
 - а) уроки-объяснения нового материала
 - б) уроки контроля
 - в) уроки-дискуссии, уроки-проекты, уроки-экскурсии, уроки-конкурсы
 - г) уроки формирования речевых навыков, уроки совершенствования речевых навыков, уроки развития речевых умений.

II. Восстановите пропущенные элементы. Закончите предложения.

1. (1 б.) Учителю ИЯ необходимо умение составлять годовые, четвертные, ... и поурочные планы.
2. (1 б.) При планировании учебно-воспитательного процесса необходимо руководствоваться законом об образовании, стандар-

тами образования по ИЯ, учебными планами и программами, всеми компонентами УМК, учитывать уровень подготовки учащихся в целом и по отдельным разделам программы, интересы и возможности учащихся, общий уровень их развития и

3. (1 б.) В тематических планах определяются основные цели обучения, языковой минимум, подтемы общения по теме (юниту), устанавливаются последовательность, взаимосвязь и преемственность уроков в рамках общей темы, определяются стратегии повторения и систематизации ранее пройденного материала, устанавливается правильное соотношение в формировании и развитии разных видов речевой деятельности, определяются формы ... в процессе и в конце работы над темой.

4. (1 б.) Урок – это педагогическое ... (М.Н. Скалкин).

5. (1 б.) Урок – это ... общей и педагогической культуры учителя (В.А. Сухомлинский).

6. (1 б.) На уроке, как в капле воды, отражаются все плюсы и минусы ..., которую использует учитель (Е.Н. Соловова).

7. (1 б.) Без четкой ... урок может превратиться в хаос, в беспорядочный набор упражнений и заданий (Е.Н. Соловова).

8. (1 б.) Специально организованный отрезок учебного времени, в течение которого происходит передача знаний от учителя к учащимся, осуществляется процесс формирования навыков и умений, есть

9. (1 б.) Б.Д. Лемпертом было предложено два типа уроков ИЯ: чисто речевой (выполнение речевых упражнений) и

10. (1 б.) Инвариантными (стабильными) частями современного урока ИЯ являются: экспозиция (начало), ..., завершение.

11. (1 б.) Содержание завершающей части урока включает: ..., оценку результатов работы учащихся, постановку домашнего задания.

12. (1 б.) Содержание экспозиции (начала) урока включает: приветствие, организационный момент, сообщение задач урока, ... (по Е.И. Пассову).

13. (1 б.) Содержание центральной части урока включает: работу по приобретению учащимися новых страноведческих и лингвострановедческих знаний и

14. (1 б.) Формулировка цели урока должна быть четкой, понятной и

15. (1 б.) Уточнять цели конкретных уроков учителю позволяет

16. (1 б.) Опытный преподаватель понимает, что сидеть во время групповой тренировки значит ... ее темп почти вдвое (Колкер и др. 2000:12).

17. (1 б.) Ознакомление с новым материалом, тренировка и применение (речевая практика) осуществляются, как правило, в ... части урока.

18. (1 б.) С учетом основной цели уроков, направленных на формирование навыков, Я.М. Колкер и др. выделяют три типа уроков: уроки, формирующие навыки фонетического оформления высказывания, лексического оформления высказывания и

19. (1 б.) Упражнение или блок однотипных упражнений есть компонент, т.е. ... урока.

20. (1 б.) Логика урока отражается в его

21. (1 б.) С учетом вида речевой деятельности в плане выработки умений Я.М. Колкер и др. выделяют четыре типа уроков/занятий: а) выработка умений аудирования, б) выработка умений говорения в форме диалогического общения и монологического высказывания, в) выработка умений чтения, г) ...

22. (5 б.) Закончите перечень общих требований к уроку ИЯ (добавьте еще 5 пунктов).

Учет и реализация общепедагогических и методических принципов; создание мотивации учения; адекватность содержания, структуры урока и используемых методов и средств обучения конкретным целям и задачам урока; организация систематического и планомерного контроля за качеством знаний, навыков и умений учащихся; методически правильное использование ТиАСО и наглядности; обеспечение речевого взаимодействия учащихся; создание необходимых психолого-физиологических и гигиенических условий для работы учащихся; 1) ..., 2) ..., 3) ..., 4) ..., 5)

III. (2 б.) Установите соответствие между элементами внутренней сущности урока ИЯ и их интерпретацией (по Е.И. Пассову)

1) динамика урока	а) соразмерность всех компонентов урока, их соподчиненность друг другу
	б) соотнесенность всех компонентов структуры урока с его ведущей целью
2) связность урока	в) единство и последовательность материала по содержанию
	г) поступательное движение по стадиям усвоения речевого материала

Листок контроля к ДЕ 19

Планирование учебно-воспитательного процесса по ИЯ.

Урок ИЯ

I. 3. а

1. в 4. г

2. б

II.

1. тематические

2. конкретные педагогические условия

3. контроля

4. произведение

5. зеркало

6. научной/методической концепции

7. методической/научной концепции

8. урок

9. речевой комбинированный

10. центральная часть

11. подведение итогов урока

12. речевую зарядку

13. по расширению речевого опыта учащихся/выполнение речевых упражнений/работу по развитию и совершенствованию речевых умений учащихся

14. реализуемой

15. выделение конкретных объектов внутри общей темы

16. снизить

17. центральной

18. грамматического оформления высказывания

19. структурная единица урока

20. структуре/построении

21. выработка умений письменного выражения мыслей

22. – целенаправленность (правильная формулировка целей урока

- новизна (содержания, структуры, используемых методов и приемов)

- комплексная реализация практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей

- коммуникативная направленность

- познавательная и речемыслительная активность и самостоятельность

- вербальное и невербальное поведение учителя

III. 1 г, 2 в

Дидактическая единица 20

КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИЯ

Количество заданий – 34

Максимальное количество баллов – 45

I. Выберите правильный ответ.

1. (1 б.) Практикуемый в зарубежной системе образования proficiency test – это тест,

- а) используемый для распределения учащихся по учебным группам
- б) итогового контроля успеваемости
- в) орфографических навыков
- г) тест общих умений, общего уровня владения ИЯ
- д) умений в разных видах чтения.

2. (1 б.) Практикуемый в зарубежной системе образования progress achievement test – это тест:

- а) диагностический
- б) умственных способностей
- в) грамматических навыков
- г) аудитивных способностей
- д) текущего и промежуточного контроля успеваемости.

3. (1 б.) Время устного ответа на ЕГЭ в РФ по английскому языку в 2007 году составляло на одного испытуемого

- а) до 3 минут
- б) до 6 минут
- в) до 10 минут
- г) до 12 минут.

4. (2 б.) Для проверки и оценки умений в говорении на ЕГЭ в 2007 году было предложено два тестовых задания:

- а) рассказ на свободную тему по выбору экзаменуемого
- б) тематическое монологическое высказывание в соответствии с официальными КИМами
- в) диалог между экзаменуемым и экзаменатором с целью обмена оценочной информацией по официально изготовленным карточкам
- г) ответы экзаменуемого на 10 вопросов экзаменатора по усмотрению последнего
- д) вопросы экзаменуемого к экзаменатору.

5. (1 б.) Единая система оценки знаний, навыков и умений в области ИЯ в Европе сложилась благодаря усилиям

- а) НАТО
- б) Совета Европы
- в) США
- г) Германии

II. Восстановите пропущенные элементы. Закончите предложения.

1. (1 б.) Уровень сформированности коммуникативных умений является объектом ... контроля.

2. (1 б.) Уровень сформированности языковых навыков и умений является объектом ... контроля.

3. (1 б.) Функции контроля при обучении ИЯ: диагностирующая, оценочная, корректирующая, обучающая, ..., развивающая, стимулирующая, мотивационная.

4. (1 б.) Индивидуальный контроль степени овладения коммуникативными умениями и в целом коммуникативной компетенцией по завершении учебного года или курса обучения – это ... контроль.

5. (1 б.) После целой цепочки уроков по теме или разделу, проверка отдельных видов речевой деятельности, оценка за четверть или полугодие – это ... контроль.

6. (1 б.) Постоянный контроль языковых навыков и умений в учебном процессе называется ... контролем.

7. (1 б.) В целях выяснения исходного уровня подготовки учащихся по ИЯ проводится ... контроль.

8. (1 б.) Основная функция контроля – это определение ... обучения.

9. (1 б.) Методические преимущества тестового контроля уровня обученности школьников ИЯ:

1) охват одновременно достаточно большой группы (всех) испытуемых

2) одинаковые для всех (равные) условия (одинаковые задания, одинаковое количество/продолжительность времени для выполнения заданий)

3) большая объективность и независимость от субъективизма в оценке

4) ...

10. (1 б.) Ограничения в применении тестового контроля уровня обученности школьников по ИЯ:

1) более широкие возможности применения тестового контроля для выявления сформированности рецептивных видов речевой деятельности и языковых навыков

2) ...

11. (1 б.) Наиболее популярным Кембриджским экзаменом во всем мире является FCE, что расшифровывается как

12. (1 б.) ЕГЭ по английскому языку в 2007 году включал задания трех уровней сложности:

а)...

б) повышенный уровень

в) высокий уровень.

13. (1 б.) ЕГЭ в 2007 году состоял из 5 разделов. В разделах 1, 2, 4 проверялись умения в аудировании, чтении и письме, в 4 разделе - В разделе 5 проверялись умения в говорении.

14. (1 б.) Тест на выявление способностей ученика к изучению ИЯ по-английски называется

15. (1 б.) Форма контроля уровня обученности, позволяющая измерить достигнутые результаты, называется

16. (1 б.) Тест на восстановление отсутствующих (специально пропущенных) языковых единиц в предложении (тексте) по-английски называется

17. (1 б.) Учебная деятельность с установкой на контроль, когда учащиеся знают, что выполняемая ими деятельность контролируется, называется

18. (1 б.) Внешне незаметный контроль, проводимый на основе непроизвольного внимания, называется

19. (1 б.) Наиболее заметным недостатком в работе отдельных учителей по организации контроля в процессе обучения ИЯ является

20. (1 б.) Трудности и проблемы в организации контроля по ИЯ заключаются в том, что

21. (1 б.) Минимально достаточный уровень подготовки школьников, определяемый госстандартом, делает возможным установление единых объективных форм и способов контроля успешности обучения, что является ... отечественной методики контроля.

22. (1 б.) Организационные формы контроля: фронтальная, ..., индивидуальная.

23. (2 б.) Экономичными с точки зрения времени и активизирующими учебную деятельность школьников на уроке и во вне-

урочное время являются такие организационные формы контроля, как

24. (1 б.) Сличение/сравнение учащимся результатов своей учебно-познавательной деятельности с заданной программой (этапоном) есть

25. (1 б.) Процесс деятельности оценивания уровня знаний и сформированности навыков и умений – это

26. (1 б.) Результат деятельности оценивания – это

III. Установите соответствие.

1. (2 б.)

1) функции контроля	а) развивать
	б) произносительная сторона речи
	в) воспитывать
	г) диагностировать
2) объекты контроля	д) неподготовленная речь
	е) грамматическая сторона речи
	ж) обратная связь

2. (6 б.)

<i>Уровни контроля</i>	<i>Объекты контроля:</i>
1) навыков уровень	а) действия по лексическому оформлению говорения
	б) письменное изложение своих мыслей о просмотренном кинофильме
2) уровень речевых умений	в) чтение текста с извлечением основной информации
	г) артикуляционно-интонационное оформление речи
	д) каллиграфия
	е) степень понимания содержания прослушанной фонозаписи

3. (4 б.) Формы (типы) тестовых заданий и их интерпретация:

1) задания закрытого типа	а) задания на дополнение (восполнение, завершение)
2) задания открытого типа	б) задания на выбор (готовых) ответов
3) задания на соответствие	в) задания на постановку вопросов
4) задания на последовательность	г) задания на составление плана

	д) задания на упорядочение
	е) задания на соотношения и связи
	ж) задания на написание делового письма
	з) задания на составление текста телеграммы

Листок контроля к ДЕ 20

Контроль в обучении ИЯ

I.

1. г
2. д
3. в
4. б, в
5. б

II.

1. основного
2. второстепенного
3. воспитывающая
4. итоговый
5. промежуточный
6. текущим
7. предварительный/предваряющий
8. результатов
9. возможность более точного измерения достижений
10. ограниченность или невозможность применения тестового контроля для установления сформированности продуктивных умений в полном объеме
11. First Certificate in English
12. базовый уровень
13. лексико-грамматические навыки
14. aptitude test/тест склонности к языку
15. тестом/тестовым контролем
16. cloze-test
17. открытым контролем
18. скрытым контролем
19. преобладание контроля языковых знаний и навыков (про-
износительных, лексических, грамматических)
20. теоретические вопросы и специфика контроля коммуника-
тивных умений разработаны недостаточно

21. новизной/достоинством/преимуществом

22. групповая

23. самоконтроль и взаимоконтроль

24. самоконтроль

25. оценка

26. отметка

III.

1. 1 а, в, г, ж 2 б, д, е

2. 1 а, г, д 2 б, в, е

3. 1 б, 2 а, 3 е, 4 д

Дидактическая единица 21

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ. ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО РЕФЛЕКСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ/ОВЛАДЕНИЯ ИЯ

Количество заданий – 34

Максимальное количество баллов – 53

I. Закончите предложения. Восстановите пропущенные элементы.

1. (1 б.) Способность и готовность человека к самостоятельному/ автономному изучению ИЯ, к непрерывному языковому самообразованию в течение всей жизни предполагает сформированность у него ... в школьные годы.

2. (1 б.) Способность к самоуправляемому изучению ИЯ без непосредственного руководства со стороны преподавателя от постановки цели и конкретной учебной задачи до самоконтроля и самооценки полученного результата и способов его достижения есть способность к....

3. (1 б.) Технология самообучения (самообразования) называется в современной методической литературе ...

4. (1 б.) Потребность, способность, готовность работать самостоятельно с полиграфическими и электронными источниками информации (найти, переработать и адекватно использовать нужную информацию) в профессиональной и бытовой сферах называется ...

5. (1 б.) Выполнение учащимся учебных заданий с целью получения заранее известного (готового) результата известными способами (по образцу) определяется как ... учебная деятельность.

6. (1 б.) Если результат и способы учебно-познавательной деятельности не заданы, а создаются или преобразуются самим учащимся в процессе разрешения им определенной задачи и поиска, то это - ... учебная деятельность.

7. (1 б.) В некоторых теоретических исследованиях и методических рекомендациях учение рассматривалось ранее как познавательная деятельность учащихся, осуществляемая в основном под руководством учителя, как «рецептурное выполнение однозначных методических рекомендаций» и «упускалась возможность и необходимость управления этой деятельностью со стороны ...» (Шамова 1982: 16)

8. (1 б.) Своеобразно понимая демократизацию учебно-воспитательного процесса в 80-е - 90-е годы прошлого столетия, отдельные подколлективы, учителя и общественные деятели призывали к отмене...

9. (1 б.) Высказывая свое отношение к домашним заданиям при изучении ИЯ в условиях неязыкового окружения, профессор П.Б.Гурвич выдвинул принцип ...

10. (1 б.) Умение планировать свою работу и рационально организовывать её выполнение (умение правильно поставить цель, определять конкретную задачу, этапы работы, последовательность учебных действий, рационально распределять время, умение работать в определенном темпе), умение осуществлять самоконтроль и самооценку, работать с учебной литературой, читать и писать определяются как...

11. (1 б.) Учебные умения по работе с лексикой, грамматикой, по работе с текстом, в области говорения, восприятия речи на слух, произношения, умения осуществлять самоконтроль и самооценку уровня сформированности языковых и речевых навыков и речевых умений по пятибалльной шкале в соответствии с программными требованиями определяются как...

12. (1 б.) Структуру общей готовности школьника к самостоятельной работе при изучении ИЯ Г. В. Рогова и И. Г. Качан определили как ... единство.

13. (1 б.) Желание и стремление ученика включаться в самостоятельную учебно-познавательную деятельность называется ... готовностью.

14. (1 б.) Способность обучаемого совершать операции аналитико-синтетической деятельности в процессе работы над учебным материалом (способность сравнивать, обобщать, систематизировать, уточнять, доказывать, делать выводы, умозаключения и т.д.) определяется как ... готовность.

15. (1 б.) Оснащенность ученика необходимыми иноязычными средствами определяется как ... готовность.

16. (1 б.) Владение приемами самостоятельной работы по ИЯ определяется как ... готовность.

17. (1 б.) В педагогической психологии (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн) выделяется три уровня ... самостоятельности учащихся при изучении предмета.

18. (1 б.) Учебные действия школьника по образцу есть ... уровень самостоятельности.

19. (1 б.) Способность ученика к самостоятельному воспроизведению приёма, усвоенного совместно с учителем, умение использовать приобретенные знания и навыки в новых, но аналогичных условиях есть ... уровень самостоятельности.

20. (1 б.) Способность ученика применять приобретенные знания и навыки, а также усвоенные приемы выполнения домашних заданий в совершенно новых, неаналогичных ситуациях есть ... самостоятельность.

21. (1 б.) Записи типа «Я умею», «Чему я научился», «Мне необходимо», «Это моя цель», «Мои трудности» в ЯП являются показателями ...

22. (1 б.) Российский ЯП создан по модели Европейского языкового портфеля (European Language Portfolio) группой экспертов ...

23. (1 б.) Уровень владения каждым из четырех видов деятельности определяется обучающимся самостоятельно на основании ..., содержащих характеристики-дескрипторы коммуникативных умений от уровня выживания (Breakthrough) до уровня совершенного владения языком (Mastery).

24. (2 б.) Использование языкового портфеля как средства рефлексивного обучения/овладения ИЯ обусловлено общей тенденцией перенесения акцента в языковом образовании с понятия «...», на понятие «... и ...» (Коряковцева 2002:105).

25. (1 б.) Основная педагогическая функция ЯП типа Language Learning Portfolio заключается в развитии у учащихся способности и готовности к ... изучению ИЯ и иноязычной культуры (Коряковцева 2002:107)

26. (1 б.) Мониторинг динамики развития речевых умений – это ...

27. (1 б.) Языковой портфель определяется как ...

28. (1 б.) Концепция ЯП (технология портфеля) была заимствована в образовательном процессе из сферы ...

29. (1 б.) В отличие от других форм контроля и оценки в ЯП состояние и результаты учебной деятельности оцениваются ...

30. (1 б.) Стандартизированные тесты дают «разовую» оценку, ЯП позволяет самостоятельно проследить ... уровня владения ИЯ (Коряковцева 2002).

II. Установите соответствие.

1. (3 б.)

<i>Названия разделов языкового портфеля младших школьников по книге</i>	<i>Названия разделов языкового портфеля в европейской терми-</i>
---	--

З.Н.Никитенко, Н.Д.Гальсковой:	нологии:
1) «Языки, которые я знаю»	а) «Досье»
2) «Мои успехи»	б) «Языковой паспорт»
3) «Моя копилка»	в) «Языковая биография»

2. (8 б.) Установите соответствие следующих приемов обучения самостоятельной работе с уровнями (видами) самостоятельной учебной деятельности.

1. Копирующий вид самостоятельной деятельности	а) Расскажите зарубежному другу о праздновании 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России.
	б) Составьте путеводитель по вашей школе.
2. Воспроизводящий вид самостоятельной учебной деятельности	в) Теперь опишите внешность своего брата.
	г) Теперь расскажите о режиме дня своего товарища по классу.
3. Собственно самостоятельный/творческий вид деятельности	д) Теперь расскажите биографию другого писателя.
	е) Пометьте... Подчеркните... Выпишите...
	ж) Составьте предложения, пользуясь подстановочной таблицей.
	з) Выпишите в первый столбик слова, характеризующие Поля Робсона.

3. (6 б.) Установите соответствие следующих записей в Языковом портфеле школьника с названиями разделов его ЯП.

1. Языковой паспорт	а) Я принимал(а) участие в проектной работе “Welcome to Bashkortostan” и написал(а) небольшую статью о столице нашей республики (текст статьи прилагается)
	б) В ноябре 2007г. нашу школу посетила группа туристов из Великобритании. Мне удалось поговорить с одним из них. Я спросил его, что ему понравилось в нашем городе. Он ответил понятными мне словами, что меня очень обрадовало.
2. Языковая биография	в) За успешное участие в республиканской

	олимпиаде по английскому языку в декабре 2007г. я получил(а) сертификат (похвальную грамоту). (Документ прилагается).
3. Досье	г) Когда я перешел (шла) в СОШ №7 чтением на английском языке я владел(а) на уровне B1, а диалогической речью – на уровне A2.
	д) Мой родной язык – башкирский. Изучаю в школе башкирский язык в качестве родного и государственного языка в нашей республике. История, география и биология преподаются на русском языке. Это наш общегосударственный язык. В качестве иностранного изучаю английский с 5-го класса.
	е) Я понимаю основную информацию простых и коротких сообщений на знакомую мне тему (A2). Моя цель – научиться понимать к концу 10-го класса основное содержание радио- и телепередач о текущих событиях, а также передач, представляющих для меня интерес (B1).

III. Выберите правильные ответы. (5 б.) Выберите менее эффективные с психолого-педагогической точки зрения способы и условия самостоятельного выполнения домашних учебных заданий:

- а) сопровождаемость коммуникативными и языковыми эмоциями
- б) выполнение в день получения с последующим повторением накануне очередного урока
- в) припоминание материала (попытка вспомнить, напрягая память)
- г) перечитывание нужного материала несколько раз подряд, пробегая его глазами
- д) многократное узнавание
- е) активное воспроизведение и самоконтроль
- ж) «авральным способом», «в один присест»
- з) перерывы в 10-20 минут между восприятием и воспроизведением учебного материала
- и) осмысление учебного материала

к) ограничение самостоятельным пересказыванием прочитанного близко к оригиналу

л) изменение приемов воспроизведения (чтение вслух, постановка вопросов воображаемому собеседнику, пересказ в новой форме, составление плана (схемы/таблицы и т.д.)

м) сильные психические возбуждения сразу после восприятия материала

н) спокойная прогулка или легкая физическая работа после восприятия материала.

Листок контроля к ДЕ 21

Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся. Языковой портфель как средство рефлексивного обучения /овладения ИЯ

I

1. учебно-познавательной компетенции
2. автономному изучению ИЯ
3. технологией автономного изучения ИЯ
4. информационной компетенцией
5. репродуктивная
6. продуктивная
7. самих учащихся
8. домашних заданий
9. равной значимости классной и домашней иноязычной учебной деятельности
10. общеучебные умения
11. специальные учебные умения по ИЯ
12. четырехкомпонентное
13. мотивационной
14. интеллектуальная
15. лингвистическая
16. методическая
17. сформированности
18. копирующий
19. воспроизводящий
20. творческая
21. рефлексивной самооценки и самоуправления своей учебной деятельностью
22. МГЛУ
23. контрольных листов самооценки
24. (1) «обучение ИЯ», (2) «изучение ИЯ и культуры»

- 25. самостоятельному/автономному
- 26. отслеживание уровня развития/совершенствования коммуникативных умений
- 27. дневник/пакет рабочих материалов - личных документов об опыте и результатах учебной деятельности по овладению ИЯ
- 28. искусства и психоанализа
- 29. самостоятельно/самими учащимися
- 30. динамику

II.

- 1. 1б, 2 в, 3 а
- 2. 1е, ж, з; 2 в, г, д; 3 а, б
- 3. 1 б, г, д; 2 е; 3 а, в

III. г, д, ж, к, м

Дидактическая единица 22

ОБУЧЕНИЕ ИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Количество заданий – 20

Максимальное количество баллов – 43

1. (1 б.) Выберите правильный ответ.

Слова «Take care of the first two stages and the rest will take care of itself» принадлежат методисту: а) M.West, б) R.Lado, с) H.Palmer, d) St.Krashen.

2. (1 б.) Закончите предложение.

Показателями природной расположенности детей дошкольного и младшего школьного возраста к языкам и их эмоциональной готовности к овладению ими ученые называют их

а) сильную игровую мотивацию, что позволяет создавать в учебном процессе естественные условия для речевого взаимодействия – для обучения иноязычной речи как деятельности

б) природную любознательность и потребность в познании
в) ...

3. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Антропология – это наука о

4. (1 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Точки зрения исследователей о длительности сенситивного периода детей неоднозначны, но многие соглашаются, что это период от ... до ... лет (Никитенко, Гальскова 2007).

5. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Под термином «...» в современной отечественной методике предполагается рассмотрение преподавания и изучения ИЯ как ценности, процесса, результата и системы (Никитенко, Гальскова 2007).

6. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Языковое образование младших школьников представляет государственную, общественную и ... ценности.

7. (1 б.) Дополните перечень основных содержательных линий иноязычного образования в начальной школе:

а) коммуникативные умения

б) языковые знания (знание фонетического, лексического и грамматического материала) и правила оперирования ими

в)

8. (1 б.) Закончите предложение.

Введение раннего обучения ученые обосновывают:

а) педагогическими факторами

б) антропологическими факторами

в)

9. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Приобретение вместе с языком опыта общения с окружающим миром и с людьми, приобщение через язык к другим культурам, освоение правил поведения и общения в соответствующем лингвосоциуме (социализация личности) – это ... факторы.

10. (1 б.) Восстановите пропущенный элемент.

Роль ИЯ в развитии способности ребенка к общению в условиях поликультурной и полилингвальной среды, его мировидения и мировосприятия, в развитии личности, в формировании его вербального и невербального поведения в родной и иноязычной среде – это ... факторы, определяющие приоритет раннего обучения ИЯ.

11. (2 б.) Закончите предложение (проблемное задание).

Одной из серьезных причин, приведших к неудовлетворительным результатам раннего обучения в 60-70-х годах, является увлечение теорией ... подхода, а именно: ... (Никитенко, Гальскова 2007).

12. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы.

Наличие у человека определенного набора способностей, умений, готовности к осуществлению речевых поступков разной степени сложности делает его ..., совокупность способностей, умений, готовности к иноязычному общению на межкультурном уровне - ... (Караулов 1987:29).

13. (5 б.) Восстановите пропущенные элементы. Добавьте еще 5 пунктов (раскройте содержание пунктов **к-о**).

Психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста, влияющие на процесс овладения ИЯ (Никитенко, Гальскова 2004):

- а) ограниченный объем оперативной памяти
- б) быстрая утомляемость
- в) импульсивность
- г) преобладание наглядно-действенных компонентов мышления над словесно-логическими
- д) предрасположенность к кинестетическим формам работы
- е) предпочтение изучать целое (а не частное)
- ж) любознательность
- з) эмоциональность
- и) отсутствие сдерживающих факторов при говорении

- к) другие особенности памяти, кроме указанной в пункте а): ...
- л) специфические способности: ...
- м) отношение к своим речевым ошибкам: ...
- н) соотношение в их речи высказываний в диалогической и монологической формах: ...
- о) особенность внимания, а именно его

14. (2 б.) Восстановите пропущенные элементы. Добавьте еще два пункта.

Цели обучения английскому языку младших школьников:

а) развитие личности ребенка: общеязыковых, интеллектуальных, речевых способностей, психических способностей/процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, эмоций и чувств), готовности к общению, мотивации к дальнейшему овладению английским языком

б) освоение элементарных лингвистических представлений (знаний), доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке

в) формирование у младших школьников элементарных черт вторичной языковой личности, делающих их способными к межкультурной коммуникации на элементарном уровне: приобщение детей к миру другой культуры, к новому социальному опыту с использованием английского языка (знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, воспитание положительного отношения к представителям других стран, к их языку и культуре)

г) формирование/воспитание понимания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу (принадлежности к родному лингвоэтносоциуму)

д) ...

е) ...

15. (7 б.) Восстановите пропущенные элементы.

В основное содержание обучения английскому языку в начальной школе входят:

а) объем диалогического высказывания - ... реплики с каждой стороны

б) объем монологического высказывания - ... фраз

в) время звучания текста для аудирования – до ... мин.

г) объем текстов для чтения – примерно ... слов (без учета артиклей)

д) лексика в объеме ... лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения

е, ж) по грамматике: количественные числительные до ..., порядковые числительные до

16. (1 б.) Закончите предложение.

Отбор тематического содержания обучения ИЯ (тематики и коммуникативных ситуаций, сфер общения) с учетом реальных интересов, потребностей и возможностей детей согласно нюрнбергской концепции раннего обучения ИЯ является реализацией ... принципа отбора (Никитенко, Гальскова 2007:79).

17. (3 б.) Заполните таблицу.

Удельный вес видов речевой деятельности в учебно-воспитательном процессе по ИЯ в начальной школе, согласно новым учебным программам, должен составлять:

Виды речевой деятельности	Удельный вес видов речевой деятельности (распределение учебного времени) в %
Устная речь (говорение и аудирование)	... %
Чтение	... %
Письмо	... %

18. (3 б.) Восстановите пропущенные элементы. Добавьте еще 3 пункта.

Основными принципами (закономерностями) обучения ИЯ особенно в начальной школе являются:

а) личностно-ориентированная направленность

б) деятельностная направленность

в) игровая направленность

г) дифференцированный и интегративный подходы

д) индивидуальный подход в условиях коллективных форм работы

е) ...

ж) ...

з) ... (Никитенко, Гальскова 2007:87-99)

19. (5 б.) Назовите не менее пяти ученых-методистов, внесших значительный вклад в теорию раннего обучения ИЯ.

20. (3 б.) Назовите авторов трех УМК по английскому языку для начальной школы.

Листок контроля к ДЕ 22

Обучение ИЯ в начальных классах

1. с
2. сенситивность (чувствительность к восприятию звуков, слов, мелодии) и способность к имитации
3. о происхождении и развитии человека, о процессах его социализации
4. от 4 до 8 лет
5. языковое образование
6. личную
7. социокультурные знания и умения
8. психолого-физиологическими факторами
9. антропологические
10. педагогические
11. бихевиористского; идеей имитативного овладения ИЯ
12. языковой личностью; вторичной языковой личностью
13. к) быстрое забывание, преобладание механической памяти над логической
 - л) имитировать, воображать
 - м) отсутствие боязни делать ошибки
 - н) преобладание диалогической речи над монологической
 - о) неустойчивость, произвольность
14. – формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, чтении, аудировании и письме
 - формирование и развитие познавательных способностей, учебных умений, потребности в самообразовании
15. а) 2-3, б) 5-6, в) 1 мин., г) 100, д) 500, е) 100, ж) 20
16. антропологического
17. 50%, 35%, 15%
18. осознанное овладение языком; опора на родной язык (учет родного языка); наглядность
19. Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, И.Л. Бим, Э.И. Соловцова, З.Н. Никитенко, М.З. Биболетова, Н.Д. Гальскова
20. 1) З.Н. Никитенко, Е.И. Негневицкая и др.
 - 2) М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина, Е.А. Ленская
 - 3) Е.Б. Полякова, Г.П. Раббот

Дидактическая единица 23

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИЯ

Общее количество заданий – 14

Максимальное количество баллов – 21

I. Восстановите отсутствующие элементы.

1. (1 б.) Основное назначение внеклассной работы по ИЯ -
2. (4 б.) Цели внеклассной работы в совокупности (в единстве с обязательным курсом): ...
3. (1 б.) Субъектами внеклассной работы являются
4. (3 б.) При выборе форм и содержания внеклассной работы определяющими являются
5. (3 б.) При определении содержательной основы внеклассной работы нужно отталкиваться от «зоны актуального развития» (Л.С. Выготский), т.е. от ... и идти к «зоне ...», т.е. предлагать содержание
6. (1 б.) По количеству участников принято различать ..., групповую и индивидуальную формы работы.
7. (1 б.) Вечера, утренники, конкурсы, олимпиады, викторины, пресс-конференции, день/неделя ИЯ относятся к ... форме внеклассной работы.
8. (1 б.) Кружки, клубы, относятся к ... форме внеклассной работы.
9. (1 б.) ... форма внеклассной работы характеризуется стабильностью участников.
10. (1 б.) Основные отличия внеклассной работы от учебной:
 - 1) отсутствие строгой регламентации времени, места, формы их проведения;
 - 2) отсутствие строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах;
 - 3) большая самостоятельность и инициативность учащихся;
 - 4)
11. (1 б.) Требования к внеклассной и внешкольной работе: 1) органическая связь урочной и внеурочной работы; 2) обязательность выполнения учащимися добровольно взятых ими на себя внеклассных поручений; 3) массовый охват учащихся разными видами внеклассной работы; 4) информативность и привлекательность содержания; 5) учет возрастных особенностей, потребностей и возможностей учащихся; 6)

12. (1 б.) Круговая работа может включать: кругов устной речи, драматический, страноведческий, литературно-переводческий,

13. (1 б.) Заучивание наизусть отрывков прозы и стихов, разучивание песен, составление заметок, работа над ролью, оформление материалов для выставок, изготовление альбомов, наглядных пособий, подготовка к докладам и выступлениям в программах вечеров, переписка, общение через интернет являются примерами ... формы внеклассной работы.

II. (1 б.) Выберите педагогически оправданный стиль руководства внеклассной работой: авторитарный, демократический, бюрократический, чиновничий.

Листок контроля к ДЕ 23

Внеклассная работа по ИЯ

I.

1. расширение сферы применения ИЯ
2. практические, образовательные, воспитательные, развивающие
3. сами учащиеся
4. желания, интересы, потребности и возможности учащихся
5. 1) от реальных знаний, навыков и умений учащихся в ИЯ и их общеобразовательного уровня
2) «зоне ближайшего развития»
3) с неким опережением, то, чем еще предстоит овладеть
6. массовую
7. массовой
8. групповой
9. групповая
10. добровольный характер участия учащихся во внеклассной работе
11. целенаправленность
12. внеклассного чтения, кругов пения
13. индивидуальной

II. демократический

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДЕ 1 – 23

Общее количество заданий – 110

Максимальное количество баллов – 115

1. (1 б.) Важным государственным документом, определяющим систему профессионального педагогического образования в России является

2. (1 б.) В качестве инструмента профессионального развития, самооценки и профессиональной оценки опыта изучения и преподавания различных дисциплин языкового цикла профессор Е.Н. Соловова предлагает

3. (1 б.) Для формирования языковой личности, способной понимать различия между людьми других культур, языков и религий, готовой жить с ними бесконфликтно, дружелюбно, без ксенофобии, необходима ... компетенция.

4. (1 б.) Отбор содержания и используемых методов/приемов обучения ИЯ зависит от определения

5. (1 б.) Различие целей обучения ИЯ в разные периоды изменения системы образования в Советском Союзе можно объяснить

6.-10. (5 б.) Назовите 5 основных этапов иноязычного образования в нашей отечественной школе (какие годы включает в себя каждый этап) по современной классификации (Соловова 2006:11-12).

- 1) I этап –
- 2) II этап –
- 3) III этап –
- 4) IV этап –
- 5) V этап –

11.-15. (5 б.) Установите соответствие целей обучения ИЯ в отечественной школе (советской и современной российской) с основными этапами системы иноязычного образования (Соловова 2006:11-12).

1 этап: 1924 – 1930 гг.	а) Основная цель – овладение рецептивными видами речевой деятельности, т.е. чтением и пониманием речи на слух. В плане обучения устной и письменной речи все ограничивалось умением составить конспект прочитанного и рассказать его содержание на основе конспекта, а также умением
----------------------------	---

	выступить с кратким сообщением на тему и изложить свои мысли письменно в объеме изученных языковых средств.
2 этап: 1931 – 1944 гг.	б) В центре обучения находится текст. Цель обучения ИЯ в школе: Научить читать со словарем и понимать несложные иностранные книги, журнальные статьи, письма Научить понимать устную речь иностранцев Ознакомить ученика с культурой и бытом страны изучаемого языка, ее общественной и политической жизнью.
3 этап: 1944 – 1961 гг.	в) На первый план выходит образовательная ценность иностранного языка. Считается, что обучение чтению является основной практической целью, а устная речь не имеет большой образовательной ценности, и поэтому ее роль должна быть незначительной. Зарождение сознательно-сопоставительного и грамматико-переводного методов обучения ИЯ.
4 этап: 1961 – 1980 гг.	г) Обучение ИЯ как средству международного общения и ведения «диалога культур» (термин В.В.Сафоновой).
5 этап: конец 1990-х гг. – до настоящего времени	д) Возникновение коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению ИЯ диктует следующие требования: Устная речь является целью и основным средством обучения всем видам речевой деятельности Чтение является главной конечной целью и средством обучения

16. (1 б.) На каком этапе обучения ИЯ в советской школе уделялось значительное внимание обучению аудированию?

17. (1 б.) Предмет «Иностранный язык», наряду с информатикой, назван в числе ... дисциплин в школьных программах.

18. (1 б.) Данные цитаты взяты из книги известного ученого-методиста ...:

«Мы считаем, что целью образования может считаться только **homo moralis** – человек моральный, духовный. **Homo moralis** – это человек с совестью, который различает добро и зло,

сам формирует для себя нравственные предписания, требует от себя их выполнения.

...Необходима переориентация образования со знание-центрического на культуросообразное.

...Если всякое образование есть передача культуры, то **иноязычное образование есть передача «иноязычной культуры».**

19.-24. (6 б.) В общеевропейское понимание коммуникативной компетенции входят:

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...
- 6) ...

25. (1 б.) «The ability to use and interpret language forms with situational appropriacy (the context – who is communicating with whom, about what, where, for what purpose – determines the choice of language forms)» (Van Ek) – это ... компетенция.

26. (1 б.) «The ability to perceive and to achieve coherence of separate utterances in meaningful communication patterns» (Van Ek) – это ... компетенция.

27.-28. (2 б.) «The ability to use verbal or non-verbal strategies to compensate for gaps in the user's knowledge of the code» (Van Ek) – это ... компетенция, которая в наших школьных программах заменена термином ... компетенция.

29. (1 б.) «The desire and self-confidence to interact with others as well as empathy and the ability to handle social situations» (Van Ek) – это ... компетенция.

30.-34. (5 б.) Прокомментируйте следующие речевые ситуации с точки зрения компонентов коммуникативной компетенции.

1) Группа преподавателей английского языка из педвузов Советского Союза проходила летние языковые курсы в одном из университетов Великобритании. Во время обеда за одним столом вместе с англичанами одна наша соотечественница решила сказать комплимент англичанке, преподавателю литературы, и произнесла следующие слова: **“You remind me of my grandmother”**.

2) В другом случае, тоже во время обеда, как только все сели за стол, другая наша соотечественница взяла из общего блюда кусок сыра и начала есть его с хлебом, на что англичанка-официантка среагировала словами: **“Excuse me, miss, cheese comes after”**.

3) Студент первокурсник, встретившись с деканом факультета в первый раз в коридоре учебного корпуса первого сентября, решил поздороваться с ним и сказал: “Hi!”.

4) Старая женщина приехала к сыну в гости. Вечером она захотела посмотреть передачу по телевизору, но забыла слово «телевизор». “Will you switch it on, sonny?” – попросила она сына. “Switch on what, mummy?” – переспросил сын. “The box” – ответила мать, указывая на телевизор.

5) В тексте для чтения и перевода со словарем содержалось словосочетание **The Dutch Global Union of Education Personnel**. Студент неязыкового факультета не справился с переводом полностью. Более того, для перевода слова **Dutch** (голландский) он выбрал другое его значение, данное на той же странице словаря, а именно: **dutch** (сленг, прост. жена).

35. (1 б.) Ненависть, нетерпимость к кому-либо или чему-либо чуждому, неродному, незнакомому, непривычному определяется как

36. (1 б.) Организованность единиц речи по семантико-коммуникативному признаку означает их соотнесенность с

37. (1 б.) «Кто», «кому», «что», «зачем», «в какой обстановке», «с каким отношением» повествует, вопрошает, повелевает и др. являются составляющими ... ситуации (В.А. Артемов, В.Г. Гак, К.А. Долинин, Э.Г. Вольтер).

38.-39. (2 б.) Выберите формулировки целей уроков коммуникативного характера:

1) а) Тренировка глагольных временных форм **Present Indefinite** и **Present Continuous**.

б) Обучение учащихся общению по телефону/общению с помощью sms о том, чем они занимаются обычно, каждый день и в настоящий момент.

2) а) Научить учащихся использовать глагол **must** в утвердительных и отрицательных предложениях.

б) Научить учащихся говорить о том, что они должны и не должны делать дома в семье и в школе/классе/на уроке.

40. (1 б.) Сложившийся веками стиль/образ жизни и характер мышления, национальный менталитет народа определяются как его

41. (1 б.) Способность, готовность, желание участвовать в совместном принятии решений, в функционировании и развитии демократических институтов, в защите прав человека, брать на себя

ответственность за свои поступки, за происходящее вокруг определяются как ... компетенции.

42. (1 б.) ... - это «способ формирования и формулирования мысли» (И.А. Зимняя).

43. (1 б.) «Всякое взаимодействие есть общение, но не всякое общение есть ... общение» (Э.Г. Вольтер).

44.-47. (4 б.) В понимании Э.Г. Вольтера «**компетенция**» и «**компетентность**» «соотносятся как виртуальное или потенциальное (...) и актуальное или реальное (...), т.е. как искомое и достигнутое. ... - это наделяемая способность или полномочие», ... - это наделенная способность или полномочие» (Вольтер 2007:66).

48. (1 б.) «Какому бы аспекту языка или виду речевой деятельности мы ни обучали, одновременно в большей или меньшей степени мы задействуем и формируем все остальные аспекты и виды речевой деятельности» (Соловова 2003:29). Под этим определением подразумевается суть методического принципа

49. (1 б.) «При формировании каждого вида речевой деятельности и аспекта языка мы используем особые упражнения и задания, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка» (Соловова 2003:29). Под этим определением подразумевается суть методического принципа

50. (1 б.) Для предупреждения появления языковых ошибок, вызываемых интерференцией (отрицательным влиянием родного языка) учителю ИЯ необходимо владеть

51-53. (3 б.) В основе коммуникативного контекста обучения ИЯ лежит **категория смысла**. В основе категории смысла лежат ... учащихся, их ..., обусловленные реальным или возможным ... деятельности (Соловова 2003:33).

54. (1 б.) При ... УМК ученики могут быть лишены равных образовательных возможностей даже в рамках одной школы, а также при переезде учеников из одного района в другой, при переходе из одной школы в другую (Соловова 2003:36).

55. (1 б.) Книга для учителя, Книга для учащихся, аудиокассеты к книге для учащихся составляют ... хороших современных УМК.

56. (1 б.) Речевая направленность отдельно взятого упражнения или урока невозможна без

57. (1 б.) Дрилловые упражнения – это ... языковые упражнения.

58. (1 б.) Методическая наука имеет комплексный характер. Она включает в себя, наряду с **методикой** (технологией обучения), обосновывающей **процесс** преподавания и изучения ИЯ и создающей модель обучения, также **лингводидактику**, которая обосновывает/формулирует ..., опираясь на данные философии языка, социологии, лингвистики и психолингвистики (Никитенко 2007:48-49).

59.-61. (3 б.) Соотнесите следующие ситуации с типами ситуаций общения.

1.реальная ситуация	а)Представьте, что вы приходите в продуктовый магазин, просите продавца свешать вам килограмм колбасы. При расчете у кассы вы обнаруживаете, что денег у вас на килограмм не хватает.
2.проблемная ситуация	б)Учитель выясняет, кто по какой причине отсутствует на уроке или не готов к уроку.
3.условная ситуация	в)Учащиеся обсуждают на уроке причины загрязнения и способы защиты окружающей среды в их микрорайоне, опираясь на данные химии, биологии, экономики, безопасной жизнедеятельности.

62. (1 б.) По определению методистов и психологов, исследующих проблемы речевого общения, такие цели/намерения, как

- передать информацию (сообщить, описать, охарактеризовать и т.д.)
- запросить информацию
- извиниться
- пригласить кого-либо куда-либо
- предложить кому-либо что-либо
- (не) согласиться
- похвалить
- сравнить
- поругать
- противопоставить
- выразить свою позицию и т.д.

называются ..., отражающими суть принципа ... (Соловова 2003:48).

63. (1 б.) Иногда школьники легче осваивают носовой звук [ŋ] или межзубные [ð], [θ], которых нет в русском языке, чем звуки [p], [t], [k] с аспирацией, потому что

64. (1 б.) В английских песнях растягиваются ... звуки.

65. (1 б.) Если усвоение звуков происходит не изолированно, а в речевом потоке, в речевых структурах и моделях, то такой подход в обучении произношению называется

66. (1 б.) ... подход в обучении произношению оправдывает себя в условиях краткосрочных курсов, но не годится в чистом виде для общеобразовательной школы.

67. (1 б.) В рамках ... подхода к обучению произношению уделяется большое внимание формированию графемо-фонемных соответствий, использованию транскрипции, различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка, большое внимание уделяется аудированию, не исключается и возможность объяснения способов артикуляции звуков доступными способами (Соловова 2003:70).

68. (1 б.) Постановка звуков, обучение лексике и грамматике при обучении английскому языку по УМК И.Н. Верещагиной и др. осуществляются

69. (1 б.) Ознакомление учащихся с алфавитом предпочтительно начинать с тех букв, которые

70. (1 б.) Памятки и инструкции по использованию печатных словарей, ведение индивидуальных «вокабуляров» и карточек с новой лексикой, систематизация и группировка изученной лексики по отдельным признакам составляют ... компоненты содержания обучения лексике.

71. (1 б.) Установление прочных парадигматических связей слов способствует их запоминанию и быстрому вызову их из

72. (1 б.) Если при семантизации нового слова учитель ставит целью развитие языковой догадки и использует контекст (использует слово в составленной им ситуации), то этот контекст должен быть «прозрачным», т.е.

73. (1 б.) Прочность запоминания лексики зависит не столько от используемого учителем способа семантизации, сколько от

74 -79. (6 б.) Установите соответствие следующих лексических упражнений-заданий с их уровневым характером.

1) упражнения на уровне слова	а) описать свою комнату
2) упражнения на уровне словосочетания	б) закончить предложение

3) упражнения на уровне предложения	в) дать дефиницию слова
4) упражнения на уровне сверхфразового единства	г) подобрать к данному существительному как можно больше прилагательных и произнести их вместе
	д) подобрать антонимы к прилагательным
	е) поставить вопрос к выделенным словам

80. (1 б.) Дифференцированный подход к обучению говорению, чтению, аудированию и письму обусловлен

81. (1 б.) Интегрированный подход к обучению основным видам речевой деятельности (взаимообусловленное обучение ВРД) обусловлен тем, что

82. (1 б.) Поисковое чтение – это чтение

83. (1 б.) В учебных программах, действовавших до начала 90-х годов, целевые установки в обучении чтению имели в большей степени «лингвистическую» направленность, а в современных программах обучение чтению имеет ярко выраженную ... направленность (Гальскова 2003:153).

84. (1 б.) Способность догадываться о значении незнакомых слов по контексту, словообразовательным элементам, созвучию с родным языком, умение игнорировать незнакомые слова, не занимающие в тексте ключевых позиций, умение пользоваться имеющимися в тексте опорами (рисунки, пояснения, иллюстрации, сноски), справочной литературой и словарями являются показателями ... умений.

85. (1 б.) На основе текстов осуществляется обучение ... обучению в контексте диалога культур (Гальскова 2003).

86. (1 б.) Вопросы, которые не столько запрашивают информацию, сколько несут ее, определяют общение и облегчают понимание речевой задачи для партнера, называются ... (Соловова 2003:182)

87-90. (4 б.) Выделите методически более оправданные признаки вопросов при обучении говорению:

- а) предполагающие очевидный всем ответ
- б) содержательные
- в) провоцирующие нужный ответ
- г) открытые
- д) проблемные
- е) формальные

ж) бессмысленные

91. (1 б.) Овладение правильным начертанием письменных или печатных букв предполагает формирование

92. (1 б.) Способность писать четким (разборчивым), ровным и красивым почерком свидетельствует о сформированности

93. (1 б.) Способность писать слова в соответствии с общепринятой системой правил написания слов данного языка является показателем сформированности

94.-96. (3 б.) Обучение технике письма – это формирование и развитие навыков

97-98. (2 б.) Если конструирование слов из букв, диктанты, заполнение пропусков в словах, списывание слов и предложений, решение кроссвордов, звуко-буквенный анализ слов способствуют формированию навыков ..., то написание писем, сочинений, отправление sms, телеграмм предполагают

99. (1 б.) В обучении английскому, французскому и немецкому языкам в отечественной школе уделяется больше внимания методике обучения технике письма на начальном этапе, чем в обучении одному из этих же языков как иностранному в европейских странах, потому что

100. (1 б.) Общеобразовательный компонент целей обучения ИЯ (развитие учащихся, их воспитание, познание ими нового) является особенно приоритетным в

101. (1 б.) Совокупность тем для обсуждения ситуации в определенных областях социального взаимодействия – это

102. (1 б.) Темы для изучения и обсуждения в рамках определенной сферы общения в начальной школе отобраны с учетом

103-104. (2 б.) Использование в учебном процессе речевых и познавательных задач, связанных с жизненным опытом учащегося, его интересами, желаниями, эмоциональными особенностями является показателем реализации принципа ... или ... подхода.

105. (1 б.) Традиционная переписка между школьниками и школами в виде писем в конвертах может быть заменена ... (Никитенко 2007).

106. (2 б.) Роль грамматики преувеличивалась в 1) ... методах и недооценивалась или вовсе исключалась в 2)

107. (1 б.) При обучении грамматике учитель может прогнозировать и предотвращать наиболее типичные ошибки, руководствуясь известным ему «...».

108. (1 б.) Основным отличием речевых упражнений от подготовительных (тренировочных) является их ... обусловленность.

109. (1 б.) Дети возрастной группы от 3 до 9 лет обладают врожденной способностью к **импринтингу**, т.е. их мозг обладает способностью ..., что делает возможным создание в их сознании звуковых **образов** основных структур ИЯ путем многократного прослушивания аудиозаписей (Мещерякова 2006).

110. (5 б.) Установите соответствие.

1) логика урока	а) соотнесенность всех компонентов урока с ведущей целью
2) целенаправленность урока	б) целенаправленность, целостность, динамика, связность урока
3) целостность урока	в) соразмерность (правильное соотношение) всех компонентов урока, их соподчиненность друг другу, их упорядоченность
4) динамика урока	г) единство и последовательность материала по содержанию
5) связность урока	д) наступательное движение по стадиям усвоения речевого материала

Листок контроля к ДЕ 1–23

Повторительные задания

1. Программа развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001-2010 г.г.

2. рефлексию

3. социокультурная/поликультурная

4. цели обучения ИЯ

5. характером развития международной политики и реальными потребностями общества и человека в тот или иной период

6. 1) 1924 – 1930

7. 2) 1931 – 1944

8. 3) 1944 – 1961

9. 4) 1961 – 1980

10. 5) конец 90-х г.г. - до настоящего времени

11. I этап (1924 – 1930) – б)

12. II этап (1931 – 1944) – а)

13. III этап (1944 – 1961) – в)

14. IV этап (1961 – 1980) – д)

15. V этап (конец 90-х г.г. – до настоящего времени) – г)
16. ни на одном
17. приоритетных
18. Е.И. Пассова
19. 1) лингвистическая компетенция
20. 2) социолингвистическая компетенция
21. 3) дискурсивная компетенция
22. 4) стратегическая компетенция
23. 5) социокультурная компетенция
24. 6) социальная компетенция
25. socio-linguistic competence (социолингвистическая)
26. discourse competence (дискурсивная)
27. strategic competence (стратегическая)
28. компенсаторная
29. social competence (социальная)
30. 1) социолингвистическая ошибка (-)
31. 2) социокультурная ошибка (-)
32. 3) социолингвистическая ошибка (-)
33. 4) компенсаторная/стратегическая компетенция (+)
34. 5) несформированность языковой, дискурсивной, учебно-познавательной (неумение работать со словарем) компетенций (-)
35. ксенофобия
36. конкретной ситуацией общения
37. коммуникативной
- 38.-39. 1б, 2б
40. культура
41. социальные и политические
42. Речь/слово
43. речевое
- 44.-47. компетенция, компетентность, компетенция, компетентность
48. интеграции
49. дифференциации
50. родным языком учащихся
51. реальные потребности учащихся
52. интересы
53. контекстом
54. методически неоправданном плюрализме УМК, частой смене

- 55. инвариантное (обязательное) ядро любого современного УМК, основу
- 56. ситуативности и функциональности
- 57. тренировочные
- 58. основные/ общие закономерности овладения/владения ИЯ в учебных условиях
- 59.-61. 1б, 2в, 3а
- 62. речевыми функциями; функциональности
- 63. это частично совпадающие звуки / для нетренированного уха отличия в артикуляции этих звуков не слишком заметны / в русском языке нет звуков с аспирацией
- 64. согласные
- 65. акустическим
- 66. акустический
- 67. дифференцированного
- 68. одновременно
- 69. чаще встречаются / попадают в изученных/отработанных/уже используемых в речи словах
- 70. методологические
- 71. (долговременной) памяти
- 72. однозначным/доступным/понятным, способствующим языковой догадке
- 73. характера тренировки
- 74.-79. 1д, 2г, 3б, в, е, 4а
- 80. их специфическими особенностями
- 81. в их основе лежат одинаковые психолингвистические процессы/внутренняя речь/они тесно переплетаются / любое общение начинается с мотива и цели
- 82. с извлечением необходимой (интересующей), наиболее значимой информации
- 83. прагматическую
- 84. компенсаторных
- 85. опосредованному
- 86. содержательными
- 87.-90. б, в, г, д
- 91. графических навыков
- 92. каллиграфических навыков
- 93. орфографических навыков
- 94.-96. графики, каллиграфии и орфографии
- 97. техники письма

98. умения письменной речи / умения передавать смысловую информацию с помощью графического кода / владение письмом как видом речевой деятельности

99. в европейских странах алфавиты в основном совпадают (латиница), а в России – нет (кириллица)

100. начальной школе

101. сферы общения (сферы практического использования языка)

102. сферы интересов/потребностей/контекста деятельности детей

103. индивидуализации

104. личностно-ориентированного

105. использованием интернета/обменом видеокассетами/sms-сообщениями

106. 1) переводных, 2) прямых и неопределенных

107. «отрицательным материалом»

108. ситуативная

109. впечатывать в памяти целые языковые блоки

110. 1б, 2а, 3в, 4д, 5г

Использованная литература

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1965.
2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Просвещение, 1977. – 288 с.
3. Бим И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2007. - №4. – С.2-7.
4. Блинов В.И., Махмурян К.С., Соловова Е.Н. Содержание и методика проведения аттестации учителя // Преподаватель. – 2000. - №№ 5-6. – С.45-54.
5. Вольтер Э.Г. О некоммуникативных компетенциях и прочих лингводидактических домыслах // Проблемы межкультурной коммуникации в теории языка и лингводидактике: материалы III Международной научно-практической конференции 11-12 окт. 2007 г. – Барнаул, 2008. – С.59-66.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: Учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
8. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А., Фоломкина С.К., Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.
9. Григорьева Е.Я. Особенности обучения аудированию на материале УМК «Objektif» для X и XI классов // ИЯШ. – 2007. - №4. – С.31-34.
10. Григорьева Е.Я. Особенности обучения говорению и дискуссии на уроках французского языка в VIII – IX классах //ИЯШ. – 2007. - №5. – С.34-38.
11. Гурвич П.Б. О четырех общедидактических принципах организации обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2004. - №1. – С.24-28.
12. Гурвич П.Б. О четырех общедидактических принципах организации обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2003. - №6. – С.32-37.
13. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. – М.: Русский язык, 1989. – 219 с.

14. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // ИЯШ. – 1991. - №3. – С.9-15.
15. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: 1987. – 190 с.
16. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 159 с.
17. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 263 с.
18. Ковалевская Е.В. Проблемное обучение: подход, метод, тип, система (на материале обучения иностранным языкам): Книга 2. – М.: МНПИ, 2000. – 256 с.
19. Колесникова И.Л., Долгина О.Д. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, Cambridge University Press, 2001. – 224 с.
20. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
21. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с.
22. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.
23. Кузьмина Т.А. FCE – Первый кембриджский сертификат. – М.: ЦентрКом, 2003. – 126 с.
24. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. М.: Русский язык, 1991. – 360 с.
25. Мазунова Л.К. Письмо как методическая категория // ИЯШ. – 2004. - №6. – С.15-21.
26. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения иностранным языкам или лингводидактика? // ИЯШ. – 1996. - №1. – С.2-5, 36.
27. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: «Ступени, ИНФРА-М», 2002. – 448 с.
28. Москальская О.И. Грамматика текста. – М., 1981. – 183 с.
29. Мустафина Ф.Ш. Методика преподавания иностранных языков: Учебное пособие. – Уфа: Восточный университет, 2004. – 192 с.
30. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: Учебное пособие для

студентов педагогических вузов и колледжей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 176 с.

31. Никитенко З.Н. Методика обучения технике чтения в УМК по английскому языку для начальной школы «English for Primary Schools» (1-4 и 2-4 классы) // ИЯШ. – 2007. - №5. – С.22-28

32. Нуриахметов Г.М. Учебно-рабочая программа по дисциплине «Теория и методика обучения иностранному языку» (Специальность 033200 «Иностранный язык»). – Бирск: БирГПИ, 2004. – 178 с.

33. Нуриахметов Г.М. Активизация внеурочной самостоятельной работы школьников по иностранному языку. – Самара, 2003. – 200 с.

34. Нуриахметов Г.М., Фаварисова С.Б., Бабушкина А.М. и др. Метод проектов при обучении иностранному языку/ Под ред. Г.М. Нуриахметова. – Бирск: БирГПИ, 2002. – 164 с.

35. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Кузовлева Н.Е., Царькова В.П. Мастерство и личность учителя. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 240 с.

36. Полат Е.С. Интеграция очных и дистанционных форм обучения в старших классах общеобразовательной школы // ИЯШ. – 2005. - №2. – С.26-33.

37. Примерные программы по иностранным языкам // ИЯШ. – 2005. - №5. – С.2-33.

38. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.

39. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методы обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

40. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1976. – 543 с.

41. Салистра И.Д. Вопросы программирования в учебном процессе по иностранному языку. – М.: Высшая школа, 1977.

42. Серия пособий «Методика обучения иностранным языкам» / Под ред. Е.И. Пассова и др.). – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002:

1. Методика как наука
2. Цели обучения ИЯ
3. Содержание обучения ИЯ
- 4 Принципы обучения ИЯ

5. Упражнения как средство обучения ИЯ. Часть I
6. Упражнения как средство обучения ИЯ. Часть II
7. Проблема навыков и умений в обучении ИЯ
8. Формирование лексических навыков
9. Формирование грамматических навыков
10. Формирование произносительных навыков
11. Обучение говорению на ИЯ
12. Обучение аудированию
13. Обучение чтению
14. Обучение письму
15. Обучение общению на ИЯ
16. Урок ИЯ
17. Контроль в обучении ИЯ
18. Методическое мастерство учителя
19. Индивидуализация в обучении ИЯ
20. История методики. Часть I
21. История методики. Часть II
43. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 239 с.
44. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. Монография. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2004. – 336 с.
45. Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: Учеб. пособие для вузов. М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
46. Сысоев П.В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на средней и старшей ступенях общего среднего образования // ИЯШ. – 2007. - №4. – С.9-18.
47. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчика). – М.: Высшая школа. – 1989. – 238 с.
48. Шамова А.Н. Лексические навыки устной речи и чтения – основы семантической компетенции обучающихся // ИЯШ. – 2007. - №4. – С.19-25.
49. Шамова Т.И. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. – Тюмень, 1997. – 280 с.
50. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986. – 221 с.
51. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1972. – 350 с.

52. Щеголева О.Н. Реализация принципов обучения иностранному языку в рамках компетентностного подхода к лингвистическому образованию // АЯШ. – 2007. - №1. – С.22-27.

53. Щеголева О.Н. Роль и место самостоятельной контрольной работы в новой парадигме образования // ИЯШ. – 2007. - №8. – С.66-71.

54. J. Wesley Eby. Handbook for Teaching Bible-Based ESL. – Publications International, Kansas City, Missouri, 1990.

Методическая библиотека

**Готовимся к тестовому контролю знаний
по методике обучения иностранному языку.
Учебно-методическое пособие**

Гавис Миннигазизович Нуриахметов, канд. пед. наук, профессор
Елена Александровна Бобкова, канд. филол. наук, доцент
Валерий Факильевич Аитов, доктор пед. наук, профессор

Ответственный редактор Галанова О.М.
Технический редактор Белобородова О.В.

Подписано в печать 23.06.2011 г.
Гарнитура «Times». Печать на ризографе с оригинала.
Формат 60х84 1/16. Усл.-печ. л. 11,65. Уч.- изд. л. 10,96.
Бумага писчая. Тираж 150 экз. Заказ № 194.
Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, Интернациональная, 10.
Бирская государственная социально-педагогическая академия
Отдел множительной техники БирГСПА

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра методики преподавания
иностранных языков и второго
иностранного языка
Направление 44.04.01
Педагогическое образование,
Профиль Современные технологии
обучения иностранным языкам
Курс 2

ХУСАИНОВА АЙГУЛЬ ИЛЬДАРОВНА
**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНО-ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
д.п.н., проф. В.Ф. Аитов

№ регистрации по журналу
учета выпускных работ _____
Дата защиты _____
Оценка _____

Уфа 2023

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ
КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРАНТА**

Уфа 2023

Рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения. Приводятся образцы оформления титульного листа курсовой работы (КР) и дипломной работы магистранта (ДРМ), бланков сопроводительной документации, примеры библиографических записей и общепринятых сокращений слов и словосочетаний.

Унификация требований к оформлению КР и ДРМ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им. М. Акмуллы.

Предназначены для студентов, преподавателей, деканов и директоров институтов. Могут быть полезны также при написании рефератов, курсовых работ и различной документации.

Содержание

1. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТА	4
1.1. Общие требования	4
1.2. Правила компьютерного оформления текста	4
1.3. Оформление ссылок	6
1.4. Числа и знаки в тексте	6
1.5. Сокращения в тексте	7
1.6. Рисунки	7
1.7. Таблицы	9
1.8. Приложения	11
1.9. Содержание	11
1.10. Ссылки на литературные источники	11
1.11. Список литературы (правила составления)	12
2. ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ	12
<i>КНИГИ</i>	12
Законодательные материалы	12
Стандарты	13
Сборники без общего заглавия	13
МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ	13
ДЕПОНИРОВАННЫЕ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ	14
НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ	14
Диссертации	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Образец оформления титульного листа КР (уровень магистратуры)	18
Образец оформления титульного листа ДРМ	19
Образец оформления содержания	20
Образец заявления на закрепление темы	21
Образец отзыва руководителя	22
Образец оформления рецензии	23
Образец оформления заключения заведующего кафедрой	24
Примеры принятых сокращений слов и словосочетаний по ГОСТ 7.12-93	25

1. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

1.1. Общие требования

Курсовая работа (КР) может быть предъявлена в папке-скоросшивателе, выпускная дипломная работа магистранта (КР и ДРМ) представляется в твердом переплете. Текст КР и должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman. Размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими.

Все страницы КР и нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится, на следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом № 14 с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы). Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

1.2. Правила компьютерного оформления текста

Материал работы формируется в одном файле MS Word.

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (в меню Вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

- 1) формирование абзацев выполняется через команду Формат - Абзац;
- 2) слова разделяются только одним пробелом;
- 3) перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;
- 4) при наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.
- 5) после инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl-пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

6) основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

7) точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

8) шрифтовые выделения внутри текста должны соответствовать следующей иерархии: строчной полужирный прямой – строчной полужирный курсив – строчной светлый курсив;

9) таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

10) цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

11) при трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

Пример:

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОПОР

1.1. Возрастные и психологические особенности обучающихся младшего этапа обучения

1.1.1. Возрастные особенности

При сочетании полужирных и светлых шрифтовых выделений следует иметь в виду, что полужирный строчной прямой «старше», «главнее» полужирного строчного курсива, который, в свою очередь, «главнее» светлого строчного курсива. Эту иерархию особенно следует учитывать при внутритекстовой рубрикации, по-разному выделяя понятия, определения, термины, примеры, логические усиления и т.п.

Не допускаются:

- интервалы между абзацами в основном тексте;
- перенос слов в заголовках, а также отрыв предлога или союза от относящегося к нему слова.
- формирование отступов с помощью пробелов;
- «ручной» перенос слов с помощью дефиса;

- внутритекстовые выделения подчеркиванием и прописными буквами;
- использование разрывов разделов (глав), кроме случаев смешанных (книжных и альбомных) ориентаций листов;
- выделение текста подчеркиванием.

1.3. Оформление ссылок

Основная часть должна быть не рефератом, а обзорным исследованием обозначенных во введении проблем. Следовательно, в работе недопустимо механическое копирование отрывков источников теоретической литературы без аналитической обработки материала – без сравнения разных подходов, классификации точек зрения, комментирования и выводов автора.

Дословная точность взятых в кавычки формулировок необходима для терминологических определений. Во всех остальных случаях текст источника нужно перефразировать

Абсолютно неприемлемо анонимное изложение материала. Все, что не принадлежит автору курсовой должно сопровождаться ссылкой по общему для всей работы образцу: [Арутюнова 1999: 204]. Если страница цитирования не указывается – [Арутюнова 1999].

Ссылки из Интернета (при отсутствии указаний на год электронной публикации) оформляются так [Воробьев: URL] (именно «URL», без указания конкретного электронного адреса).

Адресная часть указывается только в библиографии в конце работы в таком виде:

Воробьев В.В. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация [электронный ресурс]. – URL: http://www.rbt.ru/evrazia/f_s/f_vorobev.rtf (дата обращения: 24.03.2016).

1.4. Числа и знаки в тексте

Однозначные числа не при единицах физических величин, если они встречаются в тексте в косвенных падежах, рекомендуется писать в буквенной, а не в цифровой форме (например, «одного», «двух» и т.д.).

Крупные круглые числа (тысячи, миллионы, миллиарды) рекомендуется писать в буквенно-цифровой форме – в виде сочетания цифр с сокращенными обозначениями: 20 тыс., 20 млн., 20 млрд.

В числах с десятичными дробями целое число отделяют от дроби запятой, а не точкой. Например: 6,5 или 8,12.

Простые дроби в тексте рекомендуется писать через косую линейку: 1/5, 2/3 и т.д.

Для обозначения интервала значений в технических и естественнонаучных изданиях предпочтительным является стандартный знак многоточие (...) между числами в цифровой форме, в гуманитарных и экономических – тире или предлоги: от (перед первым числом) и до (перед вторым).

При указании пределов значений единицу измерения приводят один раз. Например: 35–40 мм, от 5 до 6 мм.

Если однозначные порядковые числительные следуют одно за другим, то они могут быть даны цифрами, причем падежное окончание (наращение) ставят только при последней цифре. Например: 3, 5, 7 и 8-я позиции, но 4-я и 10-я.

Сложные прилагательные, первой частью которых является числительное, а второй – метрическая мера, процент или другая единица величины, следует писать так: 5-литровый, 20%-ный, 10-тонный.

Падежное окончание в порядковых числительных, обозначенных арабскими цифрами, должно быть однобуквенным, если последней букве числительного предшествует гласная (5-й, 7-е, 10-м), и двухбуквенным, если последней букве числительного предшествует согласная (5-го, 50-му).

Математические обозначения $=$, $\sim$, $<$, $>$ и др. допускается применять только в формулах. В тексте их следует передавать словами равно, приблизительно, меньше, больше. Например, нельзя писать ... > 5 м, нужно: больше 5 м.

1.5. Сокращения в тексте

Вольные сокращения слов не допускаются, примеры принятых сокращений слов приводятся в справочной литературе.

Обязательно сокращают стоящие перед цифрой слова, обозначающие ссылку в тексте на тот или иной его элемент: том – т., часть – ч., выпуск – вып., рисунок – рис., издание – изд., таблица – табл., глава – глав., раздел – разд., параграф – §, пункт – п.

Указанные ниже ученые степени, должности или профессии приводят в сокращенном виде: академик – акад., технических наук – техн. н., член-корреспондент – чл.-корр., экономических – экон., профессор – проф., философских – филос., филологических – филол., доцент – доц., исторических – ист., доктор – д-р, физико-математических – физ.-мат., кандидат – канд.

Сокращают названия организаций, учреждений, а также термины, принятые в научной и технической литературе (сокращения не делают в начале фразы): БГПУ, ВИНТИ, СВЧ, КПД, ЭДС, термо-ЭДС, ИК-диапазон, МОП-структура и т.п.

Сокращают поясняющие слова: то есть – т.е., и прочие – и пр., и тому подобное – и т.п., смотри – см., и другие – и др., сравни – ср.

Только в словарях и в справочниках допускаются следующие сокращения: так называемый – т.н., около – ок., так как – т.к., уравнение – ур-ние, например – напр., формула – ф-ла.

1.6. Рисунки

Рисунки в КР и могут быть двух видов: отсканированные и построенные с использованием графического редактора.

Общими для тех и других являются следующие требования:

1. Площадь изображения вместе с подрисуночной подписью не должна выходить за поля основного текста.

2. Все рисунки должны быть выполнены в едином масштабе или допускать приведение к нему, быть соизмеримы друг с другом.

3. Шрифт, которым выполняются надписи на рисунках, не должен быть крупнее 11-го и мельче 7-го.

Для сканирования следует использовать только оригиналы (первоисточники) рисунков: фотографий, сложных чертежей, диаграмм и т.п. Сканирование с ксерокопий и других вторичных документов не допускается.

Штриховые рисунки – графики, структурные и функциональные схемы – должны строиться только в графическом редакторе в формате JPEG с разрешением 300 dpi. Допустимы форматы TIF (TIFF), WMF, BMP. Другие форматы не используются.

Для того чтобы рисунки, выполненные средствами Word, при попытке открыть их не «разваливались» на составляющие, они должны быть сгруппированы.

Количество рисунков в работе диктуется целесообразностью. Их следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, а при невозможности размещения на данной странице переносятся на следующую.

Обозначения, термины и другие надписи на рисунках должны соответствовать тексту и подрисуночным подписям. Текст, связанный с рисунком (надписи и подписи), набирается 12-м шрифтом. Текстовые надписи на рисунках следует заменить цифровыми обозначениями, кроме надписей, обозначающих среды и направления (Вода, Газ, К выходу и т.п.). Текстовые надписи начинают с прописной буквы, сокращения в них не допускаются. Цифровые обозначения раскрываются в подрисуночных подписях.

На рисунках используют следующие виды условных обозначений:

1. *Арабские цифры*. Ими обозначают детали изображения, значения (названия) которых расшифровывают в экспликации подписи или в тексте, проставляя после соответствующих слов.

2. *Римские цифры*. Ими обозначают части изделий, зоны действия, распространения.

3. *Прописные буквы латинского алфавита*. Ими обозначают точки геометрических фигур, узлы изделий, вершины углов, электроизмерительные приборы и т.п.

4. *Прописные буквы русского или латинского алфавита с арабскими цифрами*. Ими обозначают элементы электрических схем.

5. *Строчные буквы латинского и греческого алфавитов*. Первыми обозначают отрезки геометрических фигур, вторыми – углы на этих фигурах.

Если все позиции рисунка раскрываются в тексте, а развернутые подписи отсутствуют, то цифры на рисунке ставят в порядке упоминания их в тексте. Если же позиции раскрываются лишь в подрисуночной подписи, то на рисунке их нумеруют по часовой стрелке. При этом по всей рукописи должно быть выдержано единообразие.

Нумерация рисунков сквозная.

Полную подрисуночную подпись составляют следующие элементы:

- 1) сокращение «Рис.» и его порядковый номер, на который обязательно должна быть ссылка в тексте;
- 2) собственно подпись;
- 3) экспликация (если нужно), т.е. пояснение деталей (частей) рисунка.

Сокращение с порядковым номером без подписи нельзя дополнять экспликацией.

Правильно:

Рис. 2: Строеение излома: 1 – поверхность усталостного разрушения с бороздками; 2 – зона долома.

Если работа содержит всего один рисунок, то номер ему не присваивается, сокращение «рис.» под ним не пишется, а упоминание его в тексте формулируется так: «На рисунке приведена зависимость...» или «см. рисунок».

Между номером рисунка и тематической частью подписи ставится точка, после тематической части перед экспликацией (если она есть) – двоеточие, между элементами экспликации – точка с запятой. В конце подрисуночной подписи точка не ставится.

1.7. Таблицы

Таблицей называют цифровой и текстовый материал, сгруппированный в определенном порядке в горизонтальные строки и вертикальные графы (столбцы), разделенные линейками. Верхнюю часть таблицы называют головкой (чаще употребляют слово «шапка»), левую графу — боковиком.

Таблицы печатают при их первом упоминании. Небольшие таблицы следуют за абзацем, в котором была ссылка на них. Таблицы, занимающие больше половины страницы, – на следующей отдельной странице (страницах). Все таблицы в рукописи должны быть пронумерованы. Порядковая нумерация таблиц должна быть сквозной. Ссылки в тексте на таблицы дают в сокращенном виде, например: **табл. 1**, **табл. 5**. Над таблицей в правом верхнем углу обычным шрифтом пишут полностью: **Таблица 3**, а по центру – ее название (строчном полужирным), на последующих страницах – **Продолжение табл. 3**, на последней – **Окончание табл. 3**.

Пример:

Таблица 3

**Предельно допустимые концентрации или уровни некоторых
суперэкоотоксикантов в природных средах**

Вещество	Вода, мг/л	Воздух, мг/м ³	Почва, мг/кг
Бенз(а)пирен	$5 \cdot 10^{-6}$	$1 \cdot 10^{-6}$	0,02
ДДТ	0,1	$5 \cdot 10^{-4}$	0,1
ГХЦГ	0,02	0,03	0,1
Ртуть	$5 \cdot 10^{-4}$	$3 \cdot 10^{-4}$	2,1
Кадмий	0,001	$3 \cdot 10^{-4}$	-
Свинец	0,03	$3 \cdot 10^{-4}$	32

Если таблица в работе всего одна, ее не нумеруют и слово **Таблица** над ней не пишут: читатель и так видит, что перед ним таблица.

Сокращения слов в таблицах, кроме общепринятых, не допускаются. В головках таблиц и в боковике текст печатают горизонтально. Таблицы должны быть обязательно разлинованы по вертикали.

На каждую таблицу в тексте обязательно делается ссылка. Она должна органически входить в текст, а не выделяться в самостоятельную фразу, повторяющую тематический заголовок таблицы. Поэтому, например, вариант «Емкость варикапа зависит от напряжения (табл. 8)» предпочтительнее варианта «Зависимость емкости варикапа от напряжения показана в табл. 8».

Таблицы можно давать с заголовками и без заголовков. Заголовок необходим во всех случаях, когда таблица имеет самостоятельное значение и читатель может обратиться к ней помимо текста. Без заголовков дают таблицы вспомогательного значения.

Головки таблиц должны состоять из заголовков к каждому столбцу, не исключая боковика, т.е. в верхнем левом углу таблицы обязательно помещается заголовок к боковику. Ячейка головки над боковиком не должна оставаться пустой. Заголовок следует формулировать кратко и в единственном числе. Вместо слов можно давать буквенные обозначения (например, d, мм; V, В; P, Вт).

Диагональные линейки в таблицах не допускаются.

Столбцы (графы) и строки в таблицах нумеруют только в том случае, если в этом есть необходимость (например, при переносе длинной таблицы или когда в тексте есть ссылки на отдельные столбцы или строки).

Повторяющийся буквенный (но не цифровой) текст, если он состоит из одного слова, может быть заменен кавычками. Если повторяющийся текст содержит более одного слова, то при первом повторении его заменяют словами «То же», при следующих повторениях под словами «То же» ставят две пары

кавычек. Пропуски в столбцах (за отсутствием данных) не оставляют пустыми, а заполняют знаком тире.

Числовые данные в таблицах не сопровождают единицами величин, а выносят последние в текст боковика, головки или общего названия таблицы.

Примечания и сноски к таблицам печатают непосредственно под ними, более мелким шрифтом (кегель 12), чтобы отделить текст сноски или примечания от последующего основного текста. Сноски к цифрам обозначаются только звездочками.

1.8. Приложения

Если работа включает материалы, к которым читатель будет постоянно обращаться за справками, их желательно вынести в приложения за текст, где их проще и быстрее найти (таблицы количественных данных, стандартных показателей, картографический материал, иллюстративный материал – графики, схемы, диаграммы, фотографии, ксерокопии архивных документов и т.п.). Эти данные в работе выполняют справочно-вспомогательную роль.

Приложения помещаются после библиографического списка и не учитываются в общем объеме работы.

1.9. Содержание

Содержание раскрывает структуру работы и размещается в начале КР и после титульного листа.

1.10. Ссылки на литературные источники

На все литературные источники (книги, статьи, ГОСТы, картографические материалы, архивные материалы, электронные ресурсы и т.п.) использованные (а также упоминаемые) при написании выпускной квалификационной работы даются ссылки в тексте. Ссылка приводится после упоминания автора использованной работы, цитирования или приведения данных из источника. Ссылка оформляется в круглых скобках, с указанием фамилий автора (авторов) или названия работы (коллективная монография, энциклопедические издания и т.п.) и года издания. При упоминании автора использованной работы в самом тексте в ссылке приводится только год издания. При упоминании зарубежного автора в ссылке приводится оригинальное написание фамилии автора и год издания.

Примеры оформления ссылок:

В.В. Сафонова отмечает, что проблемное обучение иностранному языку можно определить, как деятельность учителя по созданию и использованию на различных стадиях обучения иноязычных заданий [Сафонова 2009: 68].

Одним из первых учет ловушками применил Ч. Элтон и др. [Elton 1931], изучая в течение трех лет динамику численности мышей и полевок в окрестностях Оксфордского университета.

1.11. Список литературы (правила составления)

Список литературы – обязательный элемент любой исследовательской работы. В выпускных квалификационных работах в список следует включать всю использованную студентом литературу, на которую имеются ссылки в тексте. Список источников озаглавляется как **Литература** и помещается в конце работы перед **Приложением** (если в приложении нет ссылок на литературные источники) или после Приложения (если в последнем имеются ссылки на использованную литературу). Литературные источники располагаются в алфавитном порядке и нумеруются, сначала все издания на русском языке, затем – на иностранном.

2. ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

КНИГИ

ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов ; Рос. акад. наук, Пущин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пущино : ПНЦ РАН, 2000. – 64 с. – Библиогр.: с. 60-65. – ISBN 5-201-14433-0.

Ерина, Е. М. Обычаи поволжских немцев [Текст] = Sitten und Brauche der Wolgadeutschen / Екатерина Ерина, Валерия Салькова ; худож. Н. Стариков ; Междунар. союз нем. культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Готика, 2002. – 102 с. : ил. – На обл. авт. не указаны. – Текст парал. рус., нем. – Библиогр.: с. 92-93. – ISBN 5-7834-0066-1.

Золотой ключик [Текст] : сказки рос. писателей : [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. И. Полякова ; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. – М. : Оникс, 2001. – 381 с. : ил. – (Золотая библиотека). – Содерж. авт.: А. Н. Толстой, Б. В. Заходер, А. М. Волков, Е. С. Велтистов, К. Булычев. – ISBN 5-249-00334-6 (в пер.).

Законодательные материалы

Запись под заголовком

Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. Закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г. : по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94 с. – На тит. л.: Проф. юрид. системы «Кодекс». – ISBN 5-7931-0142-X.

Запись под заглавием

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст] : [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.] : офиц. Текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции РФ. – М. : Маркетинг, 2001. – 159 с. – ISBN 5-94462-191-5.

Стандарты

Запись под заголовком

ГОСТ 7.53-2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53-86 ; введ. 2002-07-01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации ; М. : Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Запись под заглавием

Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст] : ГОСТ 7.53-2001. – Взамен ГОСТ 7.53-86 ; введ. 2002-07-01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации ; М. : Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Сборники без общего заглавия

Гиляровский, В. А. Москва и москвичи [Текст] ; Друзья и встречи ; Люди театра / В. А. Гиляровский ; вступ. ст. и примеч. А. Петрова ; худож. И. Лыков. – М. : ЭКСМО-пресс, 2001. – 638 с. : ил. – (Русская классика). – ISBN 5-04-008668-7 (в пер.).

Носов, Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей [Текст] : сказоч. повести / Николай Носов. Остров Незнайки : повесть : [для детей] / Игорь Носов ; [к сб. в целом] худож. И. Панков. – М. : ЭКСМО-пресс, 2001. – 638 с. : ил. – Содерж.: Приключения Незнайки и его друзей ; Незнайка в Солнечном городе / Николай Носов. Остров Незнайки / Игорь Носов. – ISBN 5-04-008687-3 (в пер.).

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст] : в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. серии. – ISBN 5-85647-056-7. (в пер.).

Т. 1 : Романы. – 367 с. – Библиогр. в примеч.: с. 360-366. – Содерж.: Без талисмана ; Победители ; Сумерки духа. – В прил.: З. Н. Гиппиус / В. Брюсов. – ISBN 5-85647-057-5.

Т. 2 : Романы. – 415 с. – Содерж.: Чертова кукла ; Жизнеописание в 33 гл. ; Роман-царевич : история одного начинания ; Чужая любовь. – ISBN 5-85647-058-3.

Отдельный том

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / Владимир Казьмин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 503 с. : ил. – ISBN 5-17-011143-6 (АСТ) (в пер.).

ДЕПОНИРОВАННЫЕ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / В. И. Иванов [и др.] ; М-во образования РФ, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с. 108-109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02, № 145432.

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Отчеты о научно-исследовательской работе

Состояние и перспективы развития статистики печати Российской Федерации [Текст] : отчет о НИР (заключ.) : 06-02 / Рос. кн. палата ; рук. А. А. Джиги ; исполн.: В. П. Смирнова [и др.]. – М., 2000. – 250 с. – Библиогр.: с. 248-250. – Инв. № 756600.

Диссертации

Кашапова, Л. М. Моделирование и реализация непрерывного этномузыкального образования как целостной национально-региональной образовательной системы [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 : защищена 22.01.06 : утв. 15.07.06 / Кашапова Ляля Мухаметдиновна. – Уфа, 2006. – 48 с. – Библиогр.: с. 42-47.

Кудинов, И. В. Формирование личности будущего учителя как субъекта педагогической деятельности в системе заочно-дистанционного обучения [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 : защищена 24.06.06 : утв. 15.02.07 / Кудинов Илья Викторович. – Уфа, 2006. – 214 с. – Библиогр.: с. 159-180.

ИЗОИЗДАНИЯ

Графика [Изоматериал] : нагляд. Пособие для для образоват. учреждений по предмету «культура Башкортостана» : [комплект репрод. / авт.-сост. Н. И. Оськина ; слайды Л. А. Черемохина ; пер. на башк. яз. М. С. Аминовой]. – Уфа : Демидур, 2001. – 1 папка (24 отд. л.) : цв. офсет. – (Изобразительное искусство Башкортостана ; вып. 5). – Подписи к ил. парал. рус., башк.

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с., 4 парт. (68 с. партий разд. паг.). – Тит. л. парал. рус., англ. – Н. д. 10350.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Европа. Государства Европы [Карты] : [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г. ; ст. ред. Л. Н. Колосова ; ред. Н. А. Дубовой. – Испр. в 2000 г. – 1 : 5000000, 50 км в 1 см ; пр-ция норм. кон. равнопр. – М. : Роскартография, 2000. – 1 к. : цв., табл. ; 106x89 см.

АУДИОИЗДАНИЯ

Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись] / иеромонах Роман ; исп. Жанна Бичевская. – СПб. : Центр духов. просвещения, 2002. – 1 электрон. опт. диск. – (Песнопения иеромонаха Романа ; вып. 3).

ВИДЕОИЗДАНИЯ

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. – М. : Премьер – видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Ресурсы локального доступа

Русская драматургия от Сумарокова до Хармса [Электронный ресурс]. – М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2005. – 1 электрон. Опт. диск (CD-ROM). – (Электронная библиотека ДМ ; № 47). – Систем. требования: IBM PC и выше, 16 Мб RAM, CD-ROM, SUGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. – ISBN 5-94865-073-1.

Ресурсы удаленного доступа

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ ; ред. Власенко Т. В. ; Web-мастер Козлова Н. В. – Электрон. дан. – М. : Рос. гос. б-ка, 1997. – . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Василенко, Л. А. Информационная культура в контексте глобальных изменений [Электронный ресурс] / Л. А. Василенко, И. Н. Рыбакова. – Режим доступа : [www. URL: http://spkurdyumov.narod.ru/D48VasilinkoRybakova.htm](http://www.spkurdyumov.narod.ru/D48VasilinkoRybakova.htm). – 11.12.2004 г.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ СТАТЬИ

Составная часть книги

Богданов, А. Между стеной и бездной. Леонид Андреев и его творчество [Текст] : вступ. ст. / А. Богданов // Андреев, Л. Н. Собр. соч. : в 6 т. – М., 1990. – Т. 1. – С. 5-40.

Статья из собрания сочинений

Выготский, Л. С. История развития высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 т. – М., 1995. – Т. 3: Проблемы развития психики. – С. 2-328.

Статья из сборника

Хайруллина, Р. Х. Национально-культурная семантика языковых единиц [Текст] / Р. Х. Хайруллина // Международные Акмуллинские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. М. Акмулле (22-23 мая 2008 г.) / отв. ред. Н. М. Жанпеисова ; Актюбинский ун-т им. С. Баишева. – Актобе,

2008. – С. 275-277.

Статья из сериального издания

Асадуллин, Р. М. Профессионально-педагогическое образование: проблемы модернизации [Текст] / Раиль Мирваевич Асадуллин // Педагогический журнал Башкортостана. – 2008. - № 3 (16). – С. 5-8.

РАЗДЕЛ, ГЛАВА

Глазырин, Б. Э. Автоматизация выполнения отдельных операций в Word 2000 [Текст] / Б. Э. Глазырин // Office 2000 : 5 кн. в 1 : самоучитель / Э. М. Берлинер, И. Б. Глазырина, Б. Э. Глазырин. – 2-е изд., перераб. – М., 2002. – Гл. 14. – С. 281-298.

РЕЦЕНЗИИ

Гаврилов, А. В. Как звучит? [Текст] / Андрей Гаврилов // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10/11). – С. 2. – Рец. на кн.: Музыкальный запас. 70-е : проблемы, портреты, случаи / Т. Чередниченко. – М. : Новое лит. обозрение, 2002. – 592 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец оформления титульного листа КР (уровень магистратуры)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра методики преподавания
иностранных языков и второго
иностранного языка
Направление 44.04.01
Педагогическое образование,
Профиль Современные технологии
обучения иностранным языкам
Курс 2. МПОСТОИЯ 11-21

АКБЕРДИНА ТАТЬЯНА АСЫЛГАРЕЕВНА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ В
ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Современные технологии обучения иностранным языкам»

Научный руководитель
д.п.н., проф. В.Ф. Аитов

Регистрационный номер _____
по журналу регистрации курсовых работ

Дата защиты _____

Оценка _____
подпись научного руководителя

Уфа 2021

Образец оформления титульного листа ДРМ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра методики преподавания
иностранных языков и второго
иностранного языка
Направление 44.04.01
Педагогическое образование,
Профиль Современные технологии
обучения иностранным языкам
Курс 2. МПСТОИЯ 21-21

ХУСАИНОВА АЙГУЛЬ ИЛЬДАРОВНА

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНО-ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА

Научный руководитель:
д.п.н., проф. В.Ф. Аитов

№ регистрации по журналу
учета выпускных работ _____
Дата защиты _____
Оценка _____

Уфа 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	6
1.1. Проблемы организации обучения второму иностранному языку.....	6
1.2. Психолингвистические закономерности обучения второму иностранному языку	11
Выводы по главе 1.....	15
Глава 2. ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	17
2.1. Цели и содержание обучения немецкому как второму иностранному языку.....	17
2.2. Принципы обучения немецкому как второму иностранному языку.....	25
2.3. Особенности организации процесса обучения второму иностранному языку.....	34
Выводы по главе 2.....	39
Заключение.....	53
Список использованной литературы.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

Образец заявления на закрепление темы

Заведующему кафедрой

(название кафедры)
БГПУ им. М.Акумлы

(Ф.И.О. заведующего, уч.степень)
студента (ки) _____

(факультет, направлении/специальность)

(форма обучения)

(Ф. И.О. студента в родит.падеже)

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу на
тему: _____

(рабочее полное название темы)

Научный руководитель: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель: _____ «Согласен»

(подпись)

Дата: _____

Подпись студента _____

(подпись)

Дата: _____

Решение кафедры:

(утвердить, отклонить, доработать)

Зав. кафедрой _____

(подпись)

Дата: _____

Протокол № _____

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»
КАФЕДРА

На работу студента _____
выполненную на тему _____

8. Дополнительная информация для аттестационной комиссии

(ученая степень, звание, должность, место работы)

22

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента(ки)

_____ факультета

(фамилия, имя, отчество студента)

Башкирского государственного педагогического университета

им. М. Акмуллы, выполненную на тему: _____

1. Актуальность, новизна
исследования _____

2 Оценка содержания
работы _____

3 Отличительные, положительные стороны
работы _____

4. Практическое значение и рекомендации по внедрению

5 Недостатки и замечания по
работе _____

6. Рекомендуемая
оценка _____

Рецензент _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

Образец оформления заключения заведующего кафедрой
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»
КАФЕДРА _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заведующего кафедрой

(фамилия, имя, отчество зав.кафедрой)

Квалификационная выпускная работа студента
группы _____

(фамилия, имя, отчество студента)

выполненная на
тему _____

в объеме _____ с., с приложением _____ с.

соответствует установленным требованиям и допускается кафедрой к защите.

Заведующий кафедрой
« _____ » _____ 20 ____ г.

Примеры принятых сокращений слов и словосочетаний по ГОСТ 7.12-93

Слово (словосочетание)	Сокращение	Условия применения
1	2	3
Автор	Авт.	
Автореферат	Автореф.	
Авторское свидетельство	А.с.	
Академик	Акад.	При фамилии или названии учреждения
Ассоциация	Ассоц.	
Библиотека	Б-ка	
Введение	Введ.	
Включительно	Включ.	
Вопросы	Вопр.	
Выпуск	Вып.	
Высший	Высш.	
Глава	Гл.	При цифрах и в примечаниях
Город	г.	При названии
Государственный	Гос.	
График	Граф.	
Депонированный	Деп.	
Дискуссия	Дискус.	
Диссертация	Дис.	
Доклад	Докл.	
Доктор	Д-Р	В названии ученой степени
Дополнение	Доп.	
Доцент	Доц.	При фамилии или названии учреждения
Ежедневный	Ежедн.	
Журнал	Журн.	
Копия	Коп.	
Лаборатория	Лаб.	
Лист.	л.	При цифрах и в примечаниях
Литература	Лит.	
Математический	Мат.	
Медицинский	Мед.	
Месяц	Мес.	
Механический	Мех.	
Министерство	М-во	
Младший	Мл.	
Научный	Науч.	
Национальный	Нац.	

Общество	О-во	
Около	ок.	При цифрах
Ответственный	Отв.	
Оформление	Оформ.	
Патент	пат.	
Перевод	Пер.	
План	Пл.	
Председатель	Пред.	При названии учреждения
Приложение	Прил.	
Примечание	Примеч.	
Продолжение	Продолж.	
Производственный	Произв.	
Профессор	Проф.	При фамилии или названия учреждения
Раздел	Разд.	При цифрах и в примечаниях
Республика	Респ.	
Реферат	Реф.	
Рецензия	Рец.	
Санкт-Петербург	СПБ	В выходных данных
Сборник	Сб.	
Свыше	Св.	При цифрах
Сельскохозяйственный	С.-х.	
Серия	Сер.	
Смотри	См.	
Справочник	Спр.	
Статистический	Стат.	
Статья	Ст.	
страница	С.	При цифрах
Таблица	Табл.	
Титульный лист	Тит. л.	
Том	Т.	При цифрах
Указатель	Указ.	
Университет	Ун-т	
Учебник	Учеб.	
Факультет	Фак.	
Филиал	Фил.	
Часть	Ч.	
Энциклопедия	Энцикл.	