МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Т.С. КАЛМЫКОВА
И.Г. БОРОНИЛОВА
А.А. АКЧУЛПАНОВА

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА





Учебно - методическое пособие

Уфа 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

КАЛМЫКОВА Татьяна Сергеевна
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна
АКЧУЛПАНОВА Альфия Ануровна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Учебно - методическое пособие

Уфа 2023

УДК 373.2
ББК 74.100.575.23
Д 100.575

Печатается по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника [Текст]: учебно - методическое пособие / Т.С. Калмыкова, И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2023. – 118 с. ISBN 978-59613-0791-7

Учебно-методическое пособие подготовлено для педагогов дошкольных образовательных организаций, слушателей программ стажировочных площадок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки при изучении теоретических и методических аспектов познавательного развития детей дошкольного возраста, а также при разработке, организации и проведению дидактических игр с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Данное учебно-методическое пособие может быть полезно родителям детей дошкольного возраста и студентам.

Рецензенты:

Л.В. Панова, *канд. пед. наук, доцент (Академия ВЭГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики (БГПУ им.М.Акмуллы).*

ISBN 978-59613-0791-7

© Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ……3

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ……...6

Глава 1. Проблема познавательного развития в теории дошкольного образования……..6

Глава 2. Цели и задачи познавательного развития детей дошкольного возраста……...14

Глава 3. Дидактические игры в познавательном развитии дошкольников……18

Вопросы для самопроверки……..24

ЧАСТЬ II. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……25

Глава 1. Картотека дидактических игр по познавательному развитию для детей дошкольного возраста……25

Глава 2. Технологические карты занятий по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста……44

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……115

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...117

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современной практике дошкольного образования задачи развития ребёнка дошкольного возраста являются приоритетной группой задач. Это определено федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Именно ФГОС ДО определяет пять основных направлений развития ребёнка-дошкольника: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Безусловно, что каждое из направлений выступает необходимым и важным в развитии ребёнка-дошкольника. Ведь период дошкольного детства является наиболее благоприятным для развития способностей ребёнка. Особая роль среди всех направлений развития ребёнка принадлежит познавательному развитию. Способность к познанию выступает фундаментом дальнейшего успешного развития и обучения подрастающего поколения. Это связано с тем, что познавательное развитие - определяющее в развитии умственных способностей человека. А сами способности выступают важнейшим условием успешного овладения и выполнения разных видов деятельности (в том числе, и учебной деятельности, успешного обучения в будущем ребёнка в школе).

Представленное пособие направлено на решение следующих задач познавательного развития ребёнка, согласно ФГОС ДО: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).

Игра выступает ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Игра наилучшим образом способствует развитию и воспитанию ребёнка-дошкольника. Ребёнок дошкольного возраста играет дома и в детском саду, со сверстниками-друзьями и один, с родителями и педагогом,

самостоятельно и в организованной образовательной деятельности. Среди многочисленного разнообразия игр в познавательном развитии ребёнка дошкольного возраста особое место занимает дидактическая игра. Дидактическая игра – это игра специально разработанная, созданная с целью обучения и развития ребёнка. Именно в дидактической игре создаются благоприятные условия для развития познавательных интересов и получения новых знаний. Дидактическая игра – это игра, обучающая и развивающая. Именно такая игра выступает способом организации познавательной сферы ребёнка.

Учебно-методическое пособие «Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника» включает в себя теоретические и методические основы организации познавательного развития ребёнка-дошкольника и использования дидактической игры как ведущего средства познавательного развития детей, включает в себя картотеку дидактических игр по познавательному развитию детей, конспекты технологических карт. Данное учебно-методическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям детей, студентам профильных вузов и ссузов, обучающихся по профилю «Дошкольное образование», «Дошкольное воспитание», слушателям программ стажировочных площадок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки при изучении вопросов методики познавательного развития детей дошкольного возраста, а также при разработке, организации и проведению дидактических игр с детьми дошкольного возраста.

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Глава 1. Проблема познавательного развития в теории дошкольного образования

Дошкольное детство – это период становления человека, в котором формируется основа будущей личности, создаётся фундамент его успешного развития и реализации в дальнейшем в разных видах деятельности (учебной, профессиональной). И именно этот период детства становится главной ступенью начального изучения окружающей действительности – познания мира. В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка рассматривается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Важным моментов в становлении и развитии этого опыта становится активность ребенка, в том числе и познавательная, раскрывающаяся в соответствующей деятельности.

Проблема познавательного развития с давних времен занимала центральное место в размышлениях и исследованиях педагогов, отражена в научных публикациях и методических пособиях. Так, например, основоположник современной теории обучения (дидактики), великий чешский педагог Я.А. Коменский в 17 веке в своих трудах обратил особое внимание проблеме познания и познавательного развития. Он считал, что высокий уровень познавательного развития детей позволяет им достигать больших успехов в обучении. Отмечал, что важно правильно поддерживать у детей познавательную активность, включать их в интересную деятельность, которая обязательно должна сопровождаться наглядностью. Выдающийся русский педагог, основоположник отечественной педагогики как науки, К.Д.Ушинский в познавательном интересе видел основной внутренний механизм успешного обучения.

Педагогическая практика убедительно доказывает, что процесс обучения проходит плодотворнее, если дошкольник проявляет познавательную активность, обусловленную уровнем его познавательного развития. В педагогической теории данное явление отмечено как принцип «активности и самостоятельности детей в обучении».

Познавательное развитие понимается как общая категория в исследованиях природы психики, психического развития, творческих возможностей личности. Каждая наука изучает индивидуальные для нее закономерности и динамику познавательного развития. Дети включаются в процесс учебной деятельности, обладая разным уровнем познавательного развития. В современной практике дошкольного образования существует несколько подходов к определению и пониманию уровней познавательного развития

Наиболее распространенным является выделение следующих уровней: репродуктивно-подражательный уровень, в котором опыт деятельности накапливается через опыт другого человека; поисково-исполнительский уровень – это наиболее высокая ступень, так как в нем занимает место большая степень самостоятельности. На данном уровне надо понять задачу и найти средства её решения; творческий уровень – являет собой самый высокий уровень активности, так как и сама задача может ставиться дошкольником и варианты её решения выбираются новые, нестандартные, оригинальные.

Известный российский педагог и учёный, д.пед.н., профессор Т.И.Шамова в своих трудах выделяет три уровня: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий, в основе которых образ действия. Первый уровень называется воспроизводящий уровень, для него характерно умение действовать по предъявляемому образцу, дети должны запомнить и понять данные действия. Второй уровень называется интерпретирующий уровень, для него характерно усвоение способов деятельности в разных нестандартных условиях, новых для ребенка. Третий уровень называется

творческий уровень, для него характерно умение понимать связи, отношения между объектами, предметами и явлениями, искать пути решения проблем.

Большой интерес представляют и работы д.п.н, профессора А.М.Матюшкина. В своих работах он выделяет два уровня: адаптивный и продуктивный. Уточним, что адаптивный уровень обеспечивают приспособление, а в свою очередь, продуктивный – составляет основу возникновения и становления различных психических новообразований, непосредственно не необходимых для адаптации.

Познавательное развитие неразрывно связано с познавательной деятельностью и познавательной активностью. Следует отметить, что, например, в раннем возрасте выделению термина «познавательная активность» предшествовало экспериментальное исследование у маленьких детей познавательной деятельности. В первом полугодии жизни у младенца можно наблюдать сложно построенную деятельность, в которую входят потребности, мотивы, действия, появляющиеся автоматически под воздействием внешнего раздражителя.

Познавательная деятельность имеет особенный предмет и результат: предметом становиться информация, представленная в предмете, на котором сосредоточено внимание ребенка, а ее результатом – повторение образа и свойств предмета.

Термин «познавательная активность» имеет много определений в работах учёных. Так, например, д.пед.н., профессор Г.И. Щукина раскрывает «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания.

Познавательное развитие ребёнка происходит на трех уровнях. Первый уровень — это потребности в ярких впечатлениях. Этот уровень является основой познавательного развития ребенка. Потребность в впечатлениях взаимодействует с любознательностью, которая относиться ко второму уровню познавательного развития. Любознательность — это неразделенная

направленность ребёнка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью (исследования С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Годовикова). Интерес возникает к объекту в целом, а не к отдельным его частям. Третий уровень – высший уровень познавательного развития. На данном уровне происходит целенаправленное действие. Характеризуется в самостоятельном поиске ответов на интересующие его вопросы, проявления элементов творчества, перенос способа познания с одного материала на другой.

Знания являются важным материалом, с помощью которых и происходит развитие. Обладая сильной побудительной силой, они заставляют ребенка действовать, направляют его к познанию. Несомненно, познавательное развитие взаимосвязано с волевыми усилиями, оно является важным условием воспитания целеустремленности, настойчивости в достижении цели, стремление к завершению деятельности.

По степени устойчивости познавательное развитие можно разделить на эпизодическое и устойчивое.

Характеризуя познавательное развитие по степени устойчивости можно, выделить эпизодический и устойчивый варианты.

Первый характеризуется побуждением, познавательным материалом и характером его преподнесения. Вначале появляется чувство радости познания предмета, явления или способа действия, которое впоследствии и вызывает активность ребенка. Активность переходит в познавательную устремленность ребенка. Она связана с инициативным поиском знаний. Ядром познавательной активности становиться активная мыслительная деятельность. Поэтому особенно важно, чтобы ребенок свободно размышлял и высказывал свое мнение.

Основными принципами развития познавательной активности являются: воспитание личности и развитие мышления, которые заключаются в стимулирование и поощрение актов познавательной активности другим человеком (родителями воспитателем, сверстником). Исходя из того основными ситуациями в появлении актов познавательной активности

выступают ситуации общения и различных типов межличностного взаимодействия, игры. Именно от ситуаций общения и межличностного взаимодействия зависит развитие динамики и условия протекания познавательной активности, а также уровень познавательного развития.

По мнению Д.Н. Годовиковой [5], можно выделить три уровня познавательного развития: на первом уровне ребенок только проявляет интерес к внешним свойствам и качествам предметов и объектов, а также к предметам, которые ему уже знакомы; на втором уровне ребенок стремится узнать новые функции предмета, взрослый выступает в роли помощника; на третьем уровне ребенка интересует новое содержание предмета. Интерес и активность связаны именно с неизведанностью нового предмета.

Познание — это процесс получения знаний об окружающем мире и о самом себе. Познание начинается с того момента, когда человек начинает задавать себе вопросы. Процесс познания – постоянный процесс. Цель любого познания заключается в самосовершенствовании и расширении своего кругозора.

Известно, что дошкольный возраст – это возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.

В системе работы дошкольных образовательных организаций решение задач познавательного развития детей выступает одним из приоритетных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает, что осуществлять реализацию Программы необходимо в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Познавательные интересы – это, прежде всего, стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между

ними связи и отношения. Возникновение познавательного интереса определяется по количеству и качеству вопросов, которые дети задают взрослому.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, они стремятся получить новые знаний, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. Познавательное развитие — это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

В ФГОС ДО содержание познавательного развития детей дошкольного возраста определяется в образовательной области «Познавательное развитие» [14]. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и др.

Цель познавательного развития - развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Понимание познавательного развития детей дошкольного возраста предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии ребенок дошкольного возраста довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета.

Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определяют как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого.

Новым качеством, или стадией, познавательного развития детей дошкольного возраста является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению ребёнка дошкольного возраста в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.

К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность или деятельность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности - учебно-познавательная задача.

Деятельность — это необходимое условие развития личности. В процессе деятельности приобретается жизненный опыт, познаётся окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама деятельность.

Познавательная деятельность — это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Сформированность познавательной деятельности характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся: в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи; намечать план действий; отбирать способы решения поставленной задачи; добиваться результата и анализировать его.

В структуру познавательной деятельности входит: цель; мотив; познавательные действия; результат.

В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема, поэтому ее цель обусловлена решением возникших затруднений.

Мотив познавательной деятельности в дошкольном возрасте обусловлен потребностями другой, значимой для ребенка деятельности, в первую очередь игровой. Использование разнообразных видов мотивов побуждает детей дошкольного возраста к познавательной деятельности.

Организация познавательной деятельности дошкольника должна иметь практико-ориентированный характер и при этом быть личностно-ориентированной на потребности и интересы конкретного ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Особенности развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста состоят в том, что познавательная активность воспитанника характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного

достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни.

Глава 2. Цели и задачи познавательного развития детей дошкольного возраста

Обращаясь к проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста, следует отметить что задачи познавательного развития, традиционно занимали важное место в программах дошкольного образования. Рассмотрим понятие «познавательное развитие» в следующем Рис. №1. «Анализ понятия познавательное развитие»

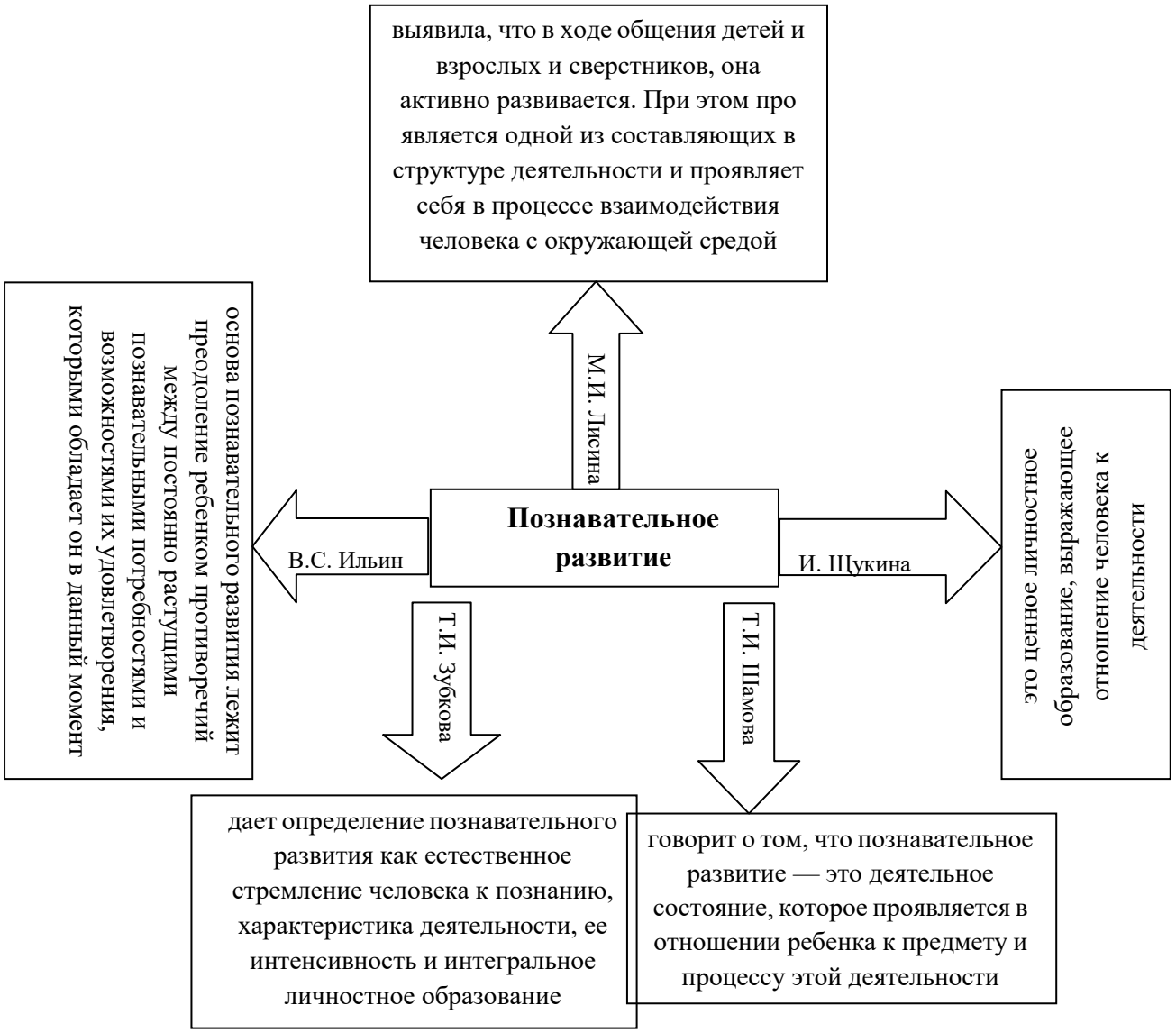


Рис.№1. «Анализ понятия познавательное развитие»

Для раскрытия объекта нашего исследования рассмотрим цели и задачи познавательного развития, как они были определены в комплексных программах дошкольного образования прошлых лет.

Таблица 1

Цели и задачи познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

Цель и задачи	«Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой)	Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»	«Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, и др.)
Цель	- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.	- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. А также развитие интеллектуальных качеств дошкольников.	- развитие способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
Задачи	- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; - формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах	- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов; - совершенствовать

	решение возникающих проблем; - развитие воображения, образного мышления и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношения, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. – воспитывать гуманно- ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. – способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания

			роста своих достижений, чувства собственного достоинства. - развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. - обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. - развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной, начала гражданственности.

В представленной таблице выделено содержание раздела «Познавательное развитие» комплексных программ «Истоки» под ред. Л.А. Парамоновой, «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, и др.), «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В программе «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой) особое внимание уделялось образовательной области «Познавательное развитие». И включает в себя практическую деятельность по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.).

Авторский коллектив программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) для развития

познавательной сферы дошкольников предлагает включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия.

Авторы программы «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева, и др.) предлагали осуществлять познавательное развитие детей через развитие сенсорной культуры. Познавательное развитие дошкольников осуществляется в единстве с эмоциональной и практической сферой личности ребёнка благодаря интеграции образовательных областей.

В 2022 г. Министерством просвещения России утверждена и в 2023 году введена в действие «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», направленная на создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, также определяет цели, задачи и содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. И, также, одним из пяти приоритетных направлений развития ребёнка, является познавательное развитие. В образовательной области «Познавательное развитие», как и в каждой другой, сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения по каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет [15].

Глава 3. Дидактические игры в познавательном развитии дошкольников

Дидактическая игра – это, прежде всего, обучающая игра. В этом её главное предназначение и отличие от всех остальных видов игр. Дидактическая игра также выступает одним из ведущих способов организации познавательной деятельности ребенка в дошкольном детстве. Она всегда направленна на получение ребёнком новых знаний. В практике педагогической деятельности дидактическая игра рассматривается также и как ведущий метод обучения дошкольников – игровой метод. А также как

форма организации самостоятельной деятельности воспитанников (как в детском саду, так и дома).

Познавательное развитие является социально значимым личностным качеством; развивается у дошкольников в разнообразных видах деятельности, прежде всего в ведущей – игровой. В игровой деятельности заложен огромный образовательный и воспитательный потенциал. Принимая участие в игровой деятельности. Игра способствует развитию наблюдательность детей и способность различать отдельные свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Таким образом, игровая деятельность оказывает значимое воздействие на умственное развитие дошкольников, развивает их внимание, творческое воображение, мышление, активизирует их познавательную деятельность.

Известный отечественный психолог, д.п.н., профессор А.Л. Венгер называл игру важнейшим условием развития познавательной активности ребёнка, которая дает наибольший общеразвивающий эффект. Утверждал, что организация игры способствует развитию таких качеств у ребёнка, как: целенаправленность, целеустремленность, способность к планированию своих действий.

Основоположник современной дошкольной дидактики д.пед.н., профессор А.П. Усова раскрыла сущность обучения в детском саду и обосновала положение о двух уровнях знаний, которыми могут овладеть дети. К первому уровню относятся элементарные знания, приобретенные детьми в процессе жизнедеятельности, игровой деятельности, наблюдения и общения с окружающими людьми; второй уровень более сложный, к нему относятся знания и умения, которые усвоены в процессе целенаправленного обучения в процессе игры.

Дидактические игры — это вид образовательной деятельности, образовательной занятий, организуемых в виде обучающих игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся

наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Игровая деятельность позволяет реализовать соответствующие возрасту ребёнка формы и способы общения взрослого с детьми, направленные на познавательную активность дошкольников и актуализацию их познавательных возможностей: содержание игры должно быть непосредственно связанно с личным опытом ребёнка; педагог поддерживает детскую активность и познавательный интерес, инициатива в игре переходит от взрослого к ребенку. Педагог ставит перед собой задачи заинтересовать ребенка, научить его ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

В процессе игровой деятельности в форме дидактической игры дошкольники выполняют различные упражнения, не замечая этого. Они сравнивают предметы, находят общее и отличное в свойствах, строение объектов, делают логические выводы и умозаключения. Игровая деятельность ставит ребенка, в том числе, в условия поиска.

В процессе игры дошкольник непосредственно включается в познавательный процесс, и игра становится средством формирования новых знаний, уточнения, закрепления, расширения материала. Положительные эмоции, возникающие в игровой деятельности, облегчают процесс познания, усвоения навыков и знаний. Обыгрывание трудных элементов изучаемого материала стимулирует познавательные силы дошкольников, сближает учебный процесс с жизнью, делает усваиваемые знания понятными.

Таким образом, организация дидактических игр является одним из наиболее эффективных средств среди множества путей активизации познавательной активности воспитанников дошкольных организаций.

Взрослый организует игру специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе дидактической и игровой задач. В такой игре дошкольник получает новые знания, обобщает и закрепляет их. У детей

развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают способы умственной деятельности и общественно выработанные средства.

Содержание дидактической игры заключается в том, что дошкольники решают умственные задачи, которые предложены им в занимательной игровой форме, пытаются сами найти решение, преодолевая возникшие трудности. Дошкольник воспринимает умственную задачу, как игровую, практическую, это повышает его умственную и познавательную активность.

Дидактические игры способствует развитию познавательных интересов и познавательной активности. Появляются новые способы усвоения знаний, перестраивается аналитико-синтетическая деятельность, происходит переход от развернутых внешних действий с предметами к действиям в уме, в плане представлений.

Учитывая используемый материал, дидактические игры традиционно можно разделить на три вида: игры с предметами (природным материалом, игрушками и т.п.), словесные игры и настольно-печатные игры.

Игры с предметами основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и, следовательно, знакомиться с ними, поэтому наиболее доступны детям дошкольного возраста.

Настольно-печатные игры базируются на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся его изображение, а не сам предмет. Сущность настольных игр многообразна. Некоторые парные картинки и виды лото позволяют знакомиться детям дошкольного возраста с отдельными предметами (мебель, посуда), с птицами, животными, фруктами, овощами, их свойствами и качествами.

Словесные игры являются наиболее сложными: в них ребенок должен оперировать представлениями, они не связаны с непосредственным восприятием предмета. Данный вид игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, потому что в них он учится замечать логические ошибки, высказывать самостоятельные суждения, делать выводы

и умозаключения, не полагаясь на суждения других. Словесные игры необходимо проводить в старших группах, так они важны для подготовки детей к школе, способствуют развитию умения внимательно слушать, применять знания, быстро и чётко формулировать свои мысли.

Педагог осуществляет руководство дидактической игрой в трёх направлениях: подготовка дидактической игры; проведение дидактической игры; анализ дидактической игры.

Методика подготовки педагога к дидактической игре включает следующую последовательность: отобрать игры в соответствии с задачами обучения и воспитания; установить соответствие отобранной игры программным требованиям обучения и воспитания дошкольников; определить удобное время проведения дидактической игры (в свободное от занятий или процессе организованного обучения на занятиях и других режимных процессов время); выбрать место для игры; определить качества играющих; подготовить необходимый дидактический материал для выбранной игры.

Рассмотрим методику проведения дидактической игры. Проведение дидактических игры начинается в ознакомления воспитанников с содержанием игровой деятельности, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ картин, предметов, краткая беседа с целью уточнения знаний и представлений воспитанников о них); объяснения хода и правил игры. Воспитатель обращает внимание на поведение воспитанников в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил (что они предписывают, разрешают, запрещают); показывает игровые действия, в процессе которого воспитатель учит дошкольников правильно выполнять действия, доказывает, что противном случае результат не будет достигнут; определение роли воспитателя в игровой деятельности, его участие в качестве болельщика, играющего или арбитра. В зависимости от возраста воспитанников, уровня их подготовки, сложности дидактической задачи, игровой деятельности. Участвуя в игре, воспитатель направляет действия

игроков (вопросом, напоминанием, советом); подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так по результатам детей в игре, можно судить о её эффективности, будет ли она с интересом использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Наибольшего эффекта можно добиться, если в игровой деятельности осуществляется сотрудничество. Идея игры исходит от воспитателя, но можно объявить конкурс на лучшую игру. Очень полезна работа дошкольников по изготовлению игр. Она требует от создателей хорошей подготовки в области выбранной темы и значительных усилий при подборе содержания игры. Поэтому данный вид работы должен оцениваться воспитателем. Придуманную игру необходимо проверить в действии. Воспитатель является и активным рядовым участником, судьей во всех спорах, главным авторитетом. Руководство и контроль воспитателя не должны подавлять инициативу и самостоятельности воспитанников, так как потеряется сущность игры, которая невозможна без свободного проявления личности. В определённый момент воспитатель может отойти от роли ведущего и уступить её детям-лидерам.

Для любой игры очень трудно подобрать познавательный материал, отвечающий требованиям, предъявляемым к дидактическим играм, и поддерживал бы интерес детей на протяжении всей игры. В связи с этим дидактические игры должны отличаться разнообразием, как по форме проведения, так и по содержанию.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой сложное, многословное, педагогическое явление: она является средством познавательного развития, формой обучения детей, игровым методом обучения воспитанников дошкольной организации, самостоятельной игровой деятельностью

Вопросы для самопроверки:

Разработайте проект образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием дидактических игр.

Разработайте технологическую карту по формированию элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения).

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию у детей дошкольного возраста представлений о множестве, подмножестве, элементе множества (на выбор).

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей дошкольного возраста с порядковым счетом на основе сказки.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей с образованием числа.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей с цифрой «0».

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию представлений об отношениях между целым и частями, представлений о дробных числах.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию умения составлять сериационный ряд по массе.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по обучению детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию у детей старшего дошкольного возраста обобщающих понятий.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) с описанием сравнения плоских и объемных фигур.

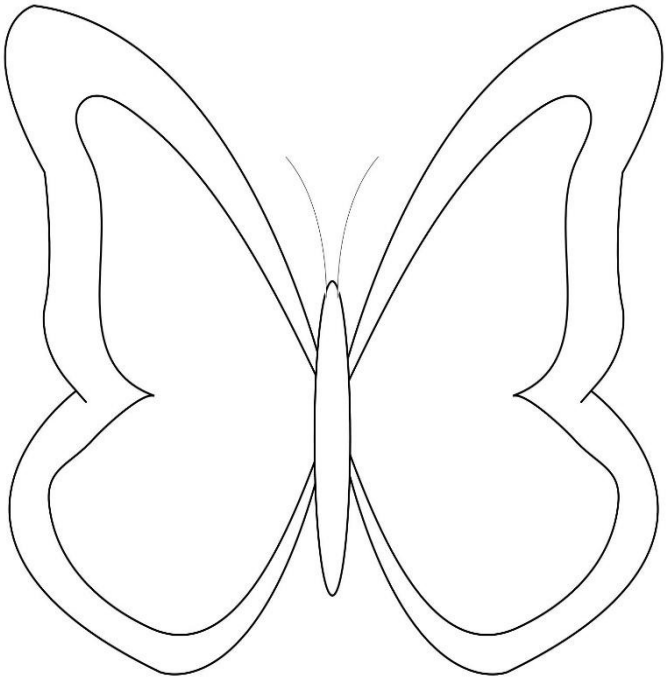
ЧАСТЬ II. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

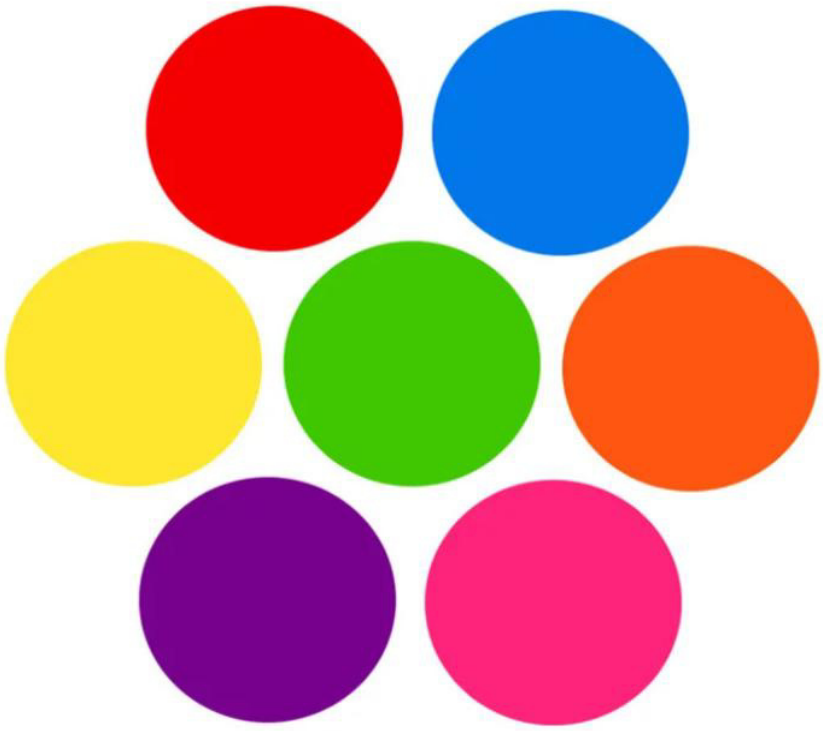
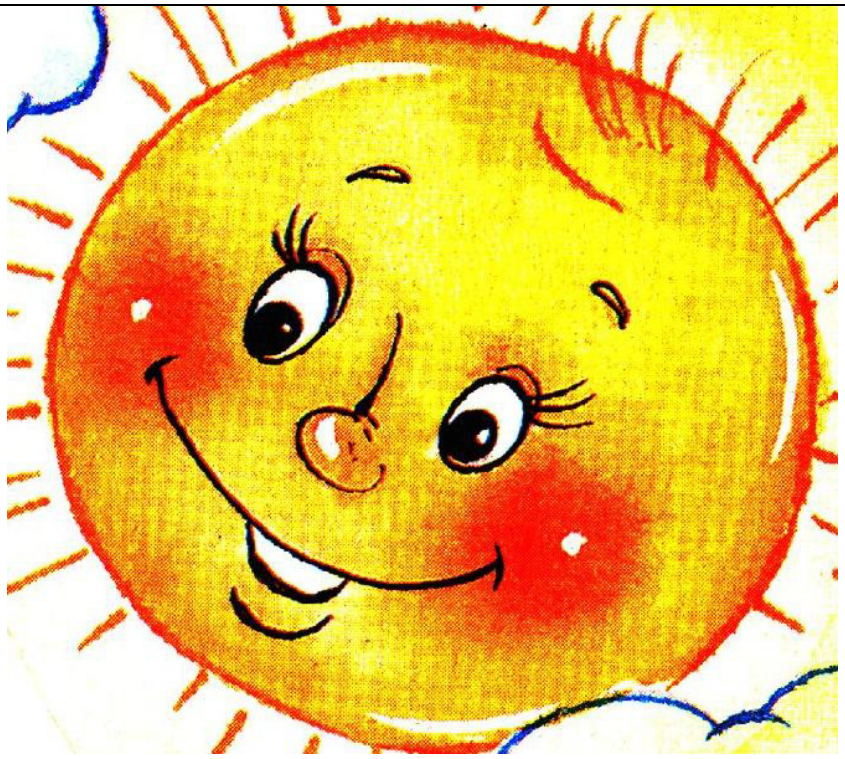
Глава 1. Картотека дидактических игр по познавательному развитию для детей дошкольного возраста

Картотека дидактических игр по познавательному развитию может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций, студентами и родителям при проведении организованной образовательной деятельности с детьми и самостоятельной работы.

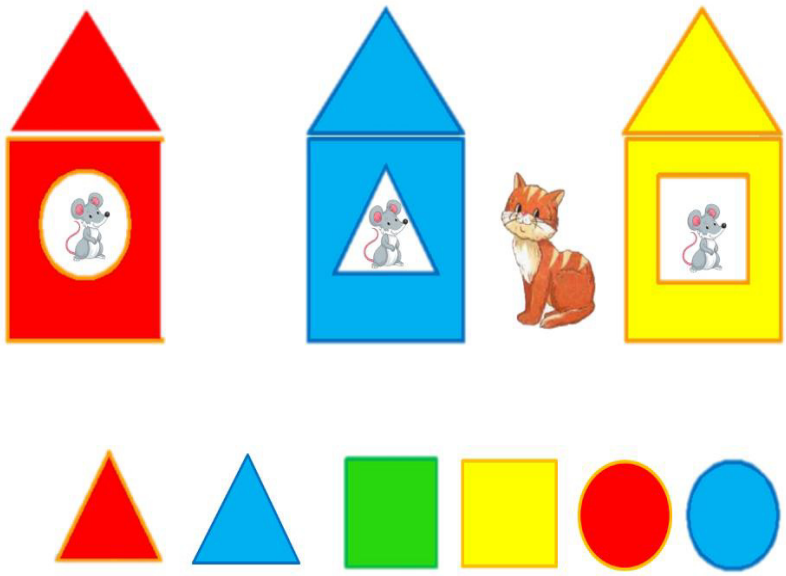
Разработчики дидактических игр преподаватели и педагоги стажировочной площадки: Т.С. Калмыкова, Г.А. Антипина, Э.Д. Давлетшина, Е.П. Карманникова, Э.Р. Кунафеева и др.

Дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Укрась бабочку» **Дидактическая задача:** учить детей классифицировать предметы по цвету. **Игровые действия:** воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их. **Правило игры:** Бабочки	

разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов. Выбрать из кружков разного цвета круги одного цвета и украсить крылышки бабочек кружками одного цвета. **Результат:** в конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее. К каждой бабочке подобраны кружки одного цвета.	
Дидактическая игра "Нарядим солнышко" **Дидактическая задача:** закреплять у детей представления о цветах и их оттенках, умение классифицировать предметы по цвету, учить сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу. **Игровая задача:** нарядить солнышко, прикладывая к каждому лучику соответствующего цвета бантик. **Игровые действия:** взрослый или дети выкладывают в центре стола изображение солнца с «открытыми глазами». Детям предлагается «нарядить солнышко», т.е. путём прикладывания к основному солнышку ребёнок располагает лучики по кругу. Далее ребёнку необходимо найти соответствующий по цвету бантик и путём	 + подготовить ленточки разных цветов

наложения нарядить лучик. **Правило игры**: подобрать к каждому лучику у солнышка бантик соответствующего цвета. **Результат:** ко всем лучикам у солнышка подобраны бантики соответствующего цвета.	
Дидактическая игра «Почини одежду зайчатам» **Дидактическая задача:** развивать умение выделять цвет и форму как особые свойства предметов. Закреплять умение классифицировать однородные предметы по цвету и форме. **Игровая задача:** подобрать заплатки к дыркам на одежде зайчат. **Игровые действия:** воспитатель рассказывает детям о беде, которая приключилась с зайчихой: купила она своим зайчатам подарки – платья, шорты, рубашки, юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает одежду из картона). Воспитатель предлагает ребятам помочь зайчихе: подобрать заплатки и залатать дырки. Уточняет, на какие геометрические фигуры похожи дырки на	

юбочках и шортах. **Правило игры:** нужно подобрать заплатки такого же цвета и формы, что и дырки на одежде зайчат. **Результат:** подобраны все заплатки к дыркам на одежде зайчат.	
Дидактическая игра «Спрячь мышку» **Дидактическая задача**: развивать умение сравнивать по форме, цвету и размеру прорези и вкладышей. **Игровая задача:** подбери крышку к окошку домика мышки. **Игровые действия:** педагог показывает детям, в каких домиках поселились мышки. - Мышки сейчас глядят в окошки. Окошки у всех разные: круглые, овальные, квадратные, треугольные. Эти окошки мышки закрывают только ночью, когда ложатся спать или когда увидят поблизости кошку. Представьте себе, что наступила ночь, и мышкам нужно закрыть окошки. Закройте так, чтобы форма окошка совпала с формой крышечки, чтоб они были плотно закрыты. Наступило утро, открывайте окошки. Но, вот, идет кошка. Спрячьте быстро мышек, чтобы кошка их не съела. Кошка ушла, потому что не нашла ни одной мышки. **Правило игры:** подобрать крышки к окошкам домиков мышек по форме и по цвету. **Результат:** все окошки у домиков мышек закрыты соответствующими по цвету крышками.	

Дидактическая игра «Рыбки и звезды»

Дидактическая задача: развивать умение дифференцировать цвета.

Игровая задача: подобрать для рыбок подружек - морских звезд по цвету.

Игровые действия: педагог прикрепляет двух рыбок и говорит, что у каждой рыбки есть подружка – морская звезда. Педагог прикрепляет под каждой рыбкой по одной морской звезде такого же цвета и говорит, что он положил их столько же, сколько и рыбок. После этого педагог спрашивает детей, какого цвета эти рыбки и звезды. Затем все рыбки и звезды убираются. После этого педагог просит выйти одного из детей и прикрепить красную и синюю рыбки. Потом вызывается другой ребенок, которого просят прикрепить столько же звезд. Другие дети называют цвета прикрепленных звезд. После этого картинки снова убираются. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не выполнят задание по нахождению для рыбок подружек-звезд.

Правило игры: подобрать каждой рыбке подружку морскую звезду такого же цвета, как и рыбка.

Результат: все рыбки нашли своих подружек морских звезд по цвету.



Дидактическая игра «Переезжаем на новую квартиру»

Дидактическая задача: формирование умения сравнивать предметы, сходные по назначению и похожие внешне.

Игровая задача: правильно подобрать и показать картинку, соответствующую данному предмету.

Правила игры: играют 6—9 детей. Показать картинку, которую называет воспитатель.

Игровые действия: воспитатель вручает каждому ребенку 2—3 пары картинок, например: чашка — стакан, платок — косынка, ранец — портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Подавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны — многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например, кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку». Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребенок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребенку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а



остальным — называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым. Например, ведущий говорит: «Перчатки». — «Варежки», — отвечает партнер по игре и отдает ему свою картинку. **Результат:** правильно подбирать картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.	
Дидактическая игра «Кому какая форма?» **Дидактическая задача:** учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины. **Игровая задача:** разложить геометрические фигуры круг и овал по разным подносам. **Правило игры:** разложить по группам геометрические фигуры, матрешке на поднос положить круг, а мишке овал. **Игровые действия:** педагог демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос – матрешке, все овалы на другой – мишке». Педагог наблюдает, как дети выполняют задание, в случае затруднения предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется. **Результат:** геометрические фигуры круг и овал разложены в соответствии с заданием. «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка – заберет круги домой».	

Дидактическая игра «Украсим коврик».

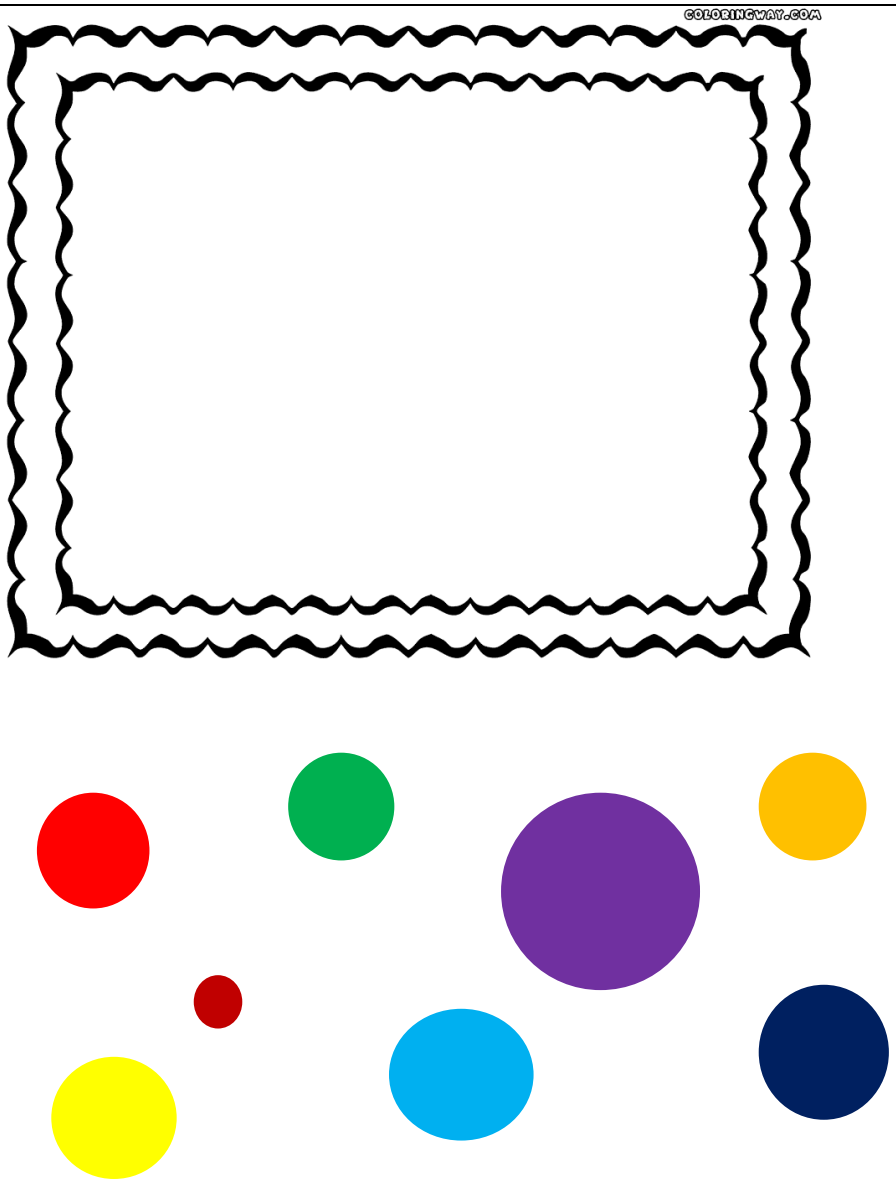
Дидактическая задача: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Игровая задача: украсить коврики с помощью геометрических фигур.

Правило игры: украшаем коврики геометрическими фигурами по образцу.

Игровые действия: воспитатель говорит: «Дети, к нам в гости пришел мишка. Он хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но он не успел их украсить. Давайте мы ему поможем украсить коврики. Чем мы их будем украшать? (кругами) Какого цвета круги? По величине они одинаковые или разные? Куда вы положите большие круги? (по углам) Куда вы положите маленькие круги? (посредине) Какого они цвета?

Результат: украсили по образцу для Мишки коврики с помощью геометрических фигур. Мишке очень понравились ваши коврики, он теперь подарит эти коврики своим друзьям».



Дидактическая игра «Кто больше назовёт действий»

Дидактическая задача: закрепить умение детей соотносить действия людей с их профессиями. Активизировать словарь детей за счет слов действий (глаголов).

Игровая задача: назвать действия людей соответствующие профессии.

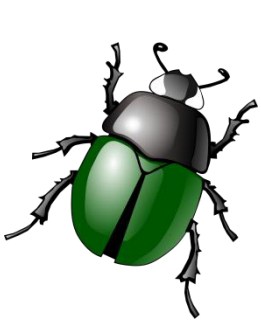
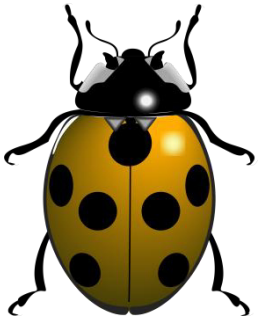
Игровые действия: дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Мама Никиты лечит больных, она – врач. Это её профессия. Каждый человек, имея профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что делает продавец? Дети – продает, отрезает, расставляет, и др. Что делает врач? Дети – осматривает людей, слушает, дает лекарство, делает уколы.

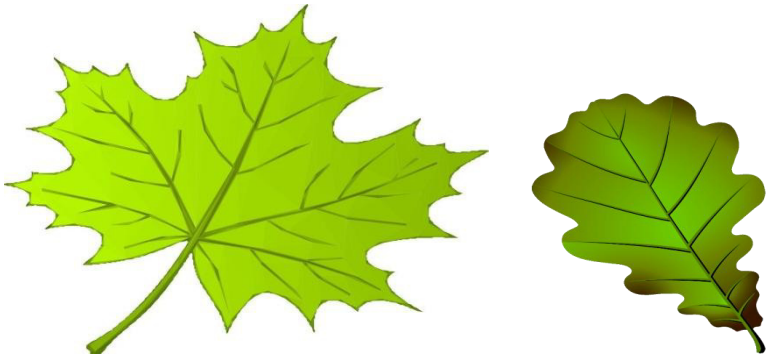
Правило игры: назвать профессии и действия, которые предполагает профессия.

Результат: за каждый правильный ответ дети получают фишку. Побеждает тот, кто наберёт больше фишек. Подобраны ко всем перечисленным профессиям слова означающие действия.



Дидактическая игра «Лавина» **Дидактическая задача:** развивать память, умение классифицировать предметы по группам. **Игровая задача:** называть предметы по группам в определенной последовательности. **Игровые действия**: ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть предметы, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущим участником игры. Например: яблоко; яблоко, груша; яблоко, груша, слива и т.д. **Правило игры:** называть предметы, а тот, кто не может назвать свое слово или пропустит сказанное ранее, выбывает из игры (или пропускает ход). Например: яблоко; яблоко, груша; яблоко, груша, слива и т.д. **Результат:** правильно называть предметы классифицируя по группам	
Дидактическая игра «Если бы…» **Дидактическая задача:** развивать формы мышления: анализ, синтез, прогнозирование, творческую связную речь. **Игровая задача:** продолжи предложение. **Игровые действия:** предложите детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был президентом…» (каким, зачем? Что делал бы?), «Если бы вдруг исчезло солнце…» (Что в этом хорошего и плохого?) и т.д.	

Правило игры: Педагог говорит фразу, а дети продолжают. **Результат:** продолженные предложения детьми имеют логически связную речь.	
Дидактическая игра «Жучки на листиках». **Дидактическая задача:** формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств. **Игровая задача:** найти жучку свой домик по количеству листиков. **Правило игры:** найти жучку свой домик, посчитав количество листиков. **Игровые действия**: воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления. **Результат:** жучки нашли свои домики.	      

	
Дидактическая игра «Угадай по описанию» **Дидактическая задача:** формирование умения сравнивать по признакам предмета. **Игровая задача:** называть отличия предметов. **Правила игры:** найти сходства и различия предметов. **Игровые действия:** воспитатель показывает картинки, например снеговиков, и объясняет: «Перед вами шесть снеговиков. На первый взгляд они как будто одинаковые. Но если их внимательно рассмотреть, то можно заметить различия». Затем педагог предлагает детям поучиться находить сходство и различия. - Посмотрите на лица снеговиков. Они? У каждого два глаза и оранжевый нос. - На головах? Головные уборы разного цвета. - В руках? - Метлы, лопатки, веточка. Одни снеговики держат предмет в правой руке, другие – в левой. **Результат:** умеют находить свойства и различия предметов.	

Дидактическая игра «Задумай слово»

Дидактическая игра: систематизирование представления детей, учить выражать свои мысли в краткой форме, обозначать качество, предметы, действия с ними.

Игровая задача: отгадать какой предмет подходит под описание.

Правила игры: рассказать о предмете и действии с ним.

Игровые действия: педагог предлагает поиграть в интересную игру, дети должны задумать слово, которое все знают, но не называть его, а только рассказать, что оно обозначает: какое и что можно с ним делать или что делает, а все будут отгадывать. Например: Он пушистый, лакает и мурлыкает. (Котенок). Он кукарекает. (Петух). Она металлическая, ею можно есть суп, борщ. (Ложка). Она оранжевая, вкусная, длинная. (Морковка). Оно белое, по небу плывет. (Облако).

Результат: отгадать по описанию о каком предмете идет речь.









Дидактическая игра «Кто подберет больше слов?»

Дидактическая задача: развивать анализ и синтез, активизировать словарный запас.

Игровая задача: назвать как можно больше слов к вопросам.

Правила игры: подобрать как можно больше слов к одной группы.

Игровые действия:

Взрослый предлагает детям назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы. При этом можно использовать предметы или картинки.

- Что можно шить? (Платье, пальто, сарафан, рубашку, шубу, сапоги, панаму, юбку, блузку и т. д.)
- Что можно связать? (Шапочку, варежки, шарф, кофту, жилетку, платье, скатерть, салфетку и т. д.)
- Что можно штопать? (Носки, чулки, варежки, шарф и т. д.)
- Что можно завязывать? (Шапку, шарф, ботинки, платок, косынку и т. д.)
- Что можно надеть? (Пальто, платье, кофту, шубу, плащ, юбку, колготки и т. д.)
- Что можно обуть? (Тапки, туфли, ботинки, сапоги и т. д.)
- Что можно «надвинуть» на голову? (Шапку, фуражку, панаму, кепку и т. д.)

Результат: побеждает тот, кто подобрал больше слов.





Дидактическая игра «Вершки и корешки»

Дидактическая задача: развивать умение синтезировать предметы.

Игровая задача: найти свою пару.

Правило игры: найти свой «вершок» или «корешок» можно только по сигналу.

Игровые действия:

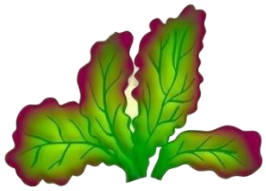
Первый вариант.

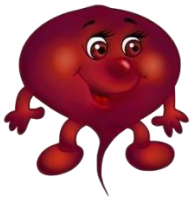
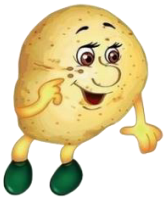
Во время прогулки после уборки урожая на огороде воспитатель делит детей на две группы. Одной из них он дает корешки (лук, репа, морковь, картофель и др.), другой – вершки – ботву. Все «вершки» и «корешки» перепутались. Раз, два, три – свою пару найди!» По этому сигналу все дети подбирают себе пару.

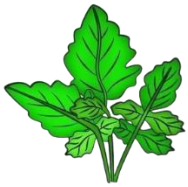
Второй вариант.

«Вершки» или «корешки» стоят на месте. По площадке бегает только одна подгруппа ребят. Воспитатель дает команду: «Корешки», найдите свои «вершки»!» Дети должны стать так, чтобы ботва и корень составили одно целое.

Результат: правильность выполнения задания могут проверить «волшебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угас, и дети получили знания о разных растениях, надо предложить им поменяться несколько раз вершками и корешками.






Дидактическая игра «Измерение объёма»

Дидактическая задача: формировать представление о том, что сравнивать объем жидкости можно только тогда, когда измерения ведутся одной меркой;

Игровая задача: дать представление детям о мере литр и пол литра

Правила игры: соблюдать технику безопасности, быть вежливым к остальным ребятам.

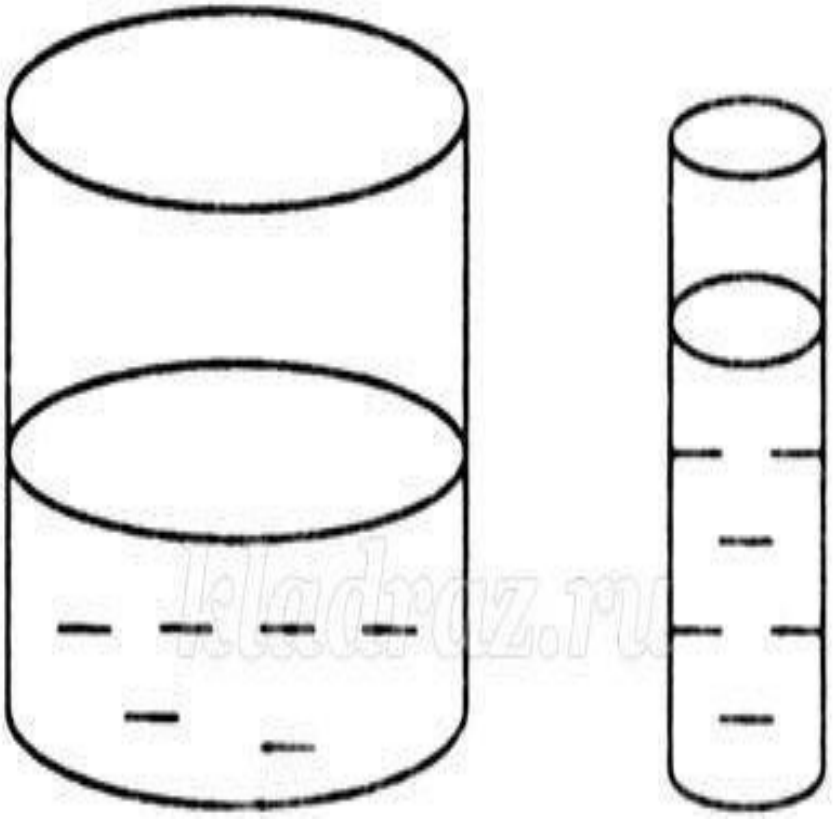
Игровые действия:

Измерение объема жидкости. Воспитатель вспоминает с детьми русские народные сказки, в которых погибшего героя обрызгивают сначала мертвой, а потом живой водой. Полетел ворон, набрал воды в два сосуда, да забыл, в какой сосуд какую воду налил. Помнит только, что живой воды больше было. Выставляются два прозрачных сосуда с подкрашенной водой, одинаковой высоты, но разного диаметра. В сосуде большего диаметра воды побольше, но высота столбика жидкости меньше: Воспитатель просит детей помочь. Вместе с воспитателем они решают, что жидкость из каждого сосуда надо измерить мерками и сравнить количество мерок. Еще раз закрепляются выводы:

• Если объем измеряют разными мерками, то получаются разные результаты.

• Число мерок больше, когда мерка меньше.

• Сравнивать по объему можно только тогда, когда



мерки одинаковые. Дети вместе с воспитателем подбирают мерку, договариваются о необходимости ее наполнения доверху, заготавливают два сосуда, в которые будут наливать жидкости. Отмеряя воду, дети выкладывают два ряда фишек, а затем сравнивают их по количеству. Неожиданно оказывается, что воды больше в том сосуде, уровень воды в котором ниже. Можно спросить у детей, почему так получается. - А что будет, если взять сосуд еще шире? - Изменится ли при этом количество воды? Если дети сомневаются, можно проделать этот опыт. **Результат:** таким образом, дети еще раз убеждаются в том, что если ничего не добавили и не убрали, то количество осталось прежним.	

Дидактическая игра «Мозаика»

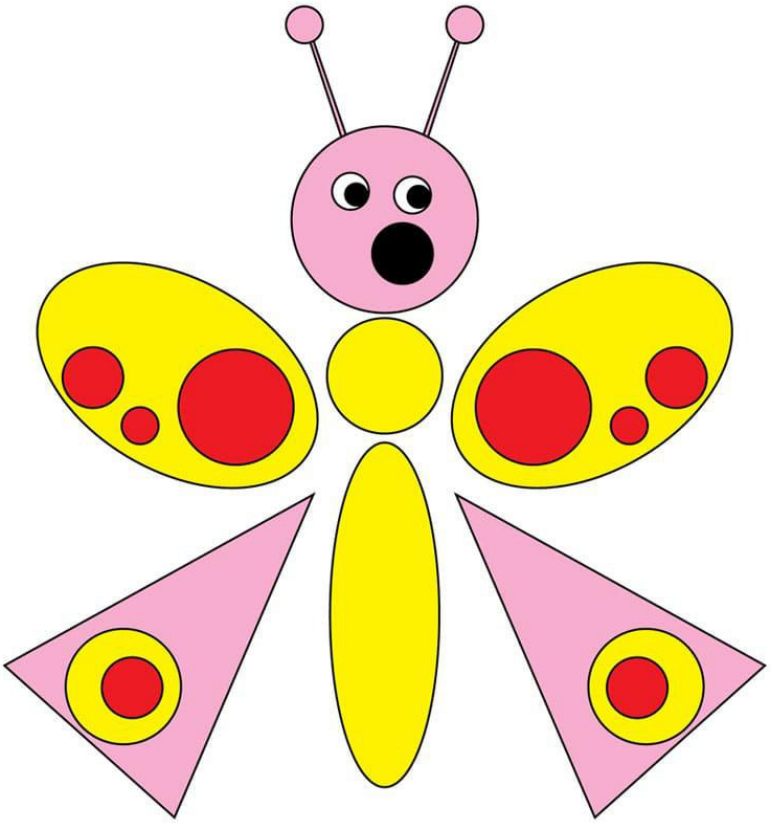
Дидактическая задача: создать с помощью геометрических изображение, ответить на поставленные вопросы.

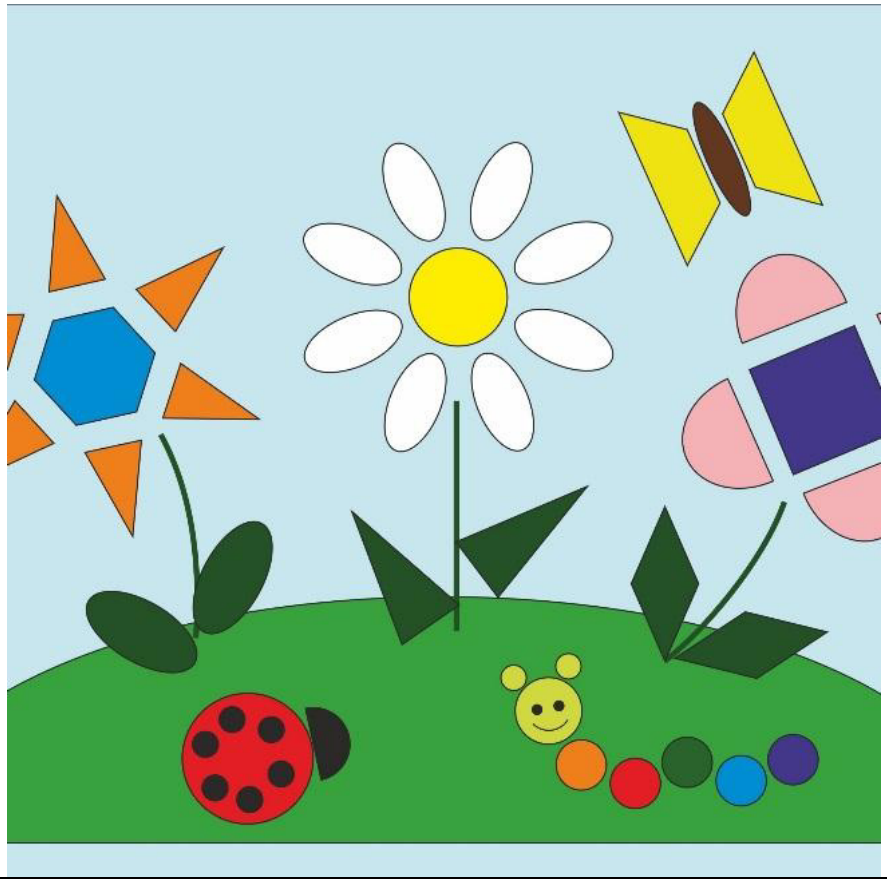
Игровая задача: создать картину из геометрических фигур.

Игровые действия: для игры подготовьте карточки, изображающие объекты, выполненные из геометрических фигур. Предложите воспитаннику внимательно посмотреть на изображение, сказать, какие он видит формы, большие ли они, много ли их. Далее разложите перед ребенком соответствующие фигуры, попросите выполнить из них изображение, аналогичное тому, что на карточке.

Когда дошкольник начнет ловко выполнять задание, можно предложить усложнение: пусть сделает изображение, не глядя на карточку. Также можно предложить воспитаннику пофантазировать: сделать из тех же фигур другое изображение.

Результат: Изображение из геометрических фигур.





Дидактическая игра «Пицца»

Дидактическая задача: умение различать фигуры, считать и сравнивать.

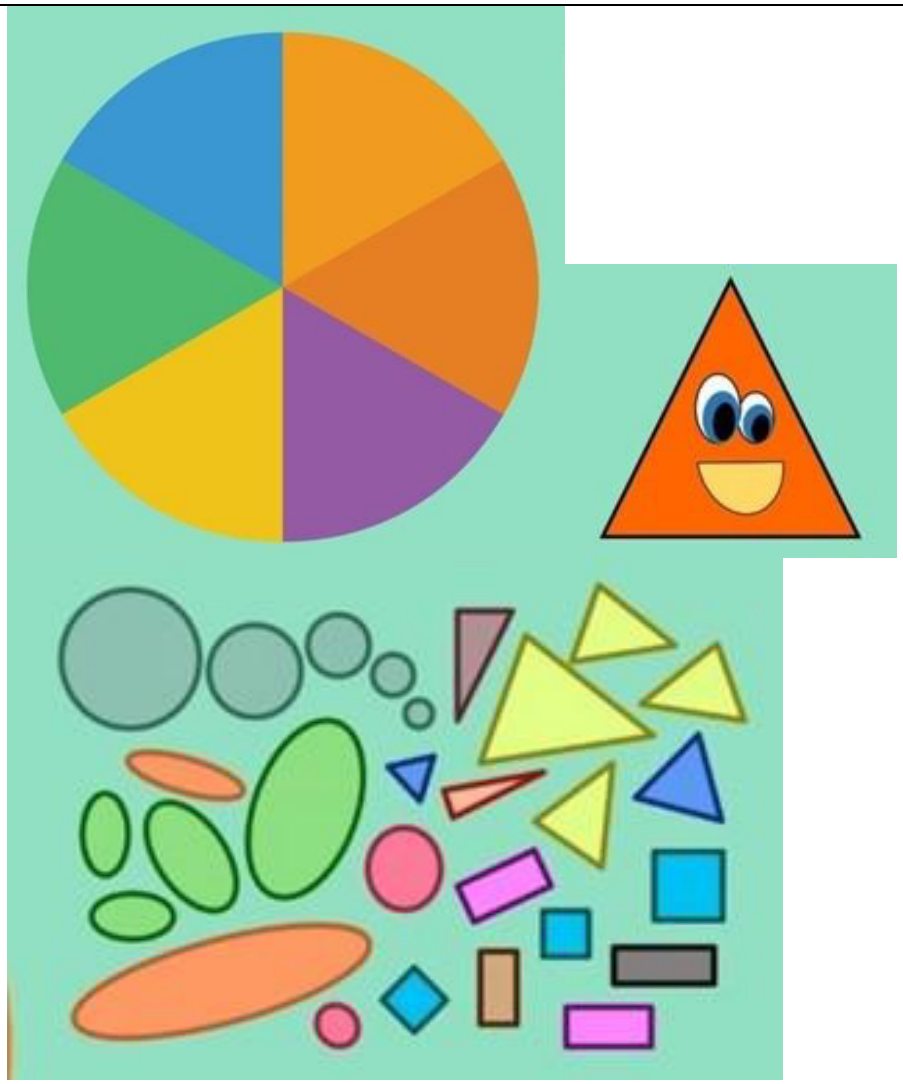
Игровая задача: составить узор с помощью геометрических фигур на кусках пиццы.

Игровые действия: для игры сделайте большой круг – это будет основа пиццы. Разделите его на части по числу участвующих детей. Также вырежьте много всяких небольших фигур – это будет начинка для пиццы.

Один ребенок создает на одном из кусков пиццы геометрический узор. Остальные игроки должны аналогично составить узор на своих частях. Когда дети справятся, спросите у них, что за фигуры они использовали, в каком количестве.

Если играет один ребенок, то называйте ему геометрические объекты, которые он должен выкладывать как «начинку».

Результат: дети составили узор на своих кусках пиццы.



Глава 2. Технологические карты занятий по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста

Планируя образовательную деятельность с детьми, педагог разрабатывает конспект занятия или технологическую карту. Традиционной формой методической документации педагога выступает конспект занятия. В современной практике образования педагоги чаще опираются на такой новый вид методической документации, как технологическая карта. Технологическая карта организованной образовательной деятельности – занятия, прежде всего, чётко структурирует этапы образовательного процесса. Она представляет собой графическое проектирование образовательной деятельности в форме таблицы. Конспект занятия в форме технологической карты всегда предусматривает определённые структурные этапы, на каждом из которых чётко и конкретно прописываются задачи, методы и приёмы каждого этапа, деятельность педагога и деятельность детей, а также предполагаемый результат деятельности на каждом этапе.

Разработчики технологических карт занятий преподаватели и педагоги стажировочной площадки: Т.С. Калмыкова, Г.А. Антипина, Э.Д. Давлетшина, Е.П. Карманникова, Э.Р. Кунафеева и др.

Технологическая карта занятия по формированию элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения)

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»

Возрастная группа: Младшая группа

Цель занятия: Развитие у детей умения раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о множествах: много предметов, один, и определять данное количество соответствующими словами («много»; «один»; «ни одного»); отвечать на вопрос «Сколько?».

Развивающие:

- развивать у детей умение составлять множества**;**

- упражнять в умении обозначать количество предметов и употреблять слова «много» и «один»;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение друг к другу в процессе образовательной деятельности (не перебивать друг друга);

- формировать интерес к совместным играм со сверстниками.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: один, много, ни одного.

Планируемый результат занятия: у детей сформировано умение раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности.

Подготовительная работа: Проведение бесед, просмотр фильма

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, игрушка мишка, корзинка, овощи, цветные карандаши, листы бумаги с изображением множества овощей.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Разные имена» *Разные у нас с вами имена,*	Словесный метод (Приветствие «Разные имена»), наглядный (внесение в группу	Дети приветствуют друг друга, рассматривают плюшевую игрушку	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельность

	работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	*Но знаете вы их, и знаю я.* *Утром круг наш соберём* *Имена все назовём.* *Чтобы с нами был успех* *Мы приветствуем здесь всех.* - Ребята, посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости? - Правильно, это Мишка. Но он какой-то очень грустный, давайте узнаем, что же с ним случилось.	плюшевого медведя)		ю.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Ребята, Мишка не может собрать урожай со своего огорода, как мы можем помочь нашему другу? - Верно, собрать все овощи в корзину к Мишке. *(Дидактическая игра «Собираем урожай»)* - Детишки, сколько овощей на огороде у Мишки? *(Много)* - А сколько овощей в корзинке *(Ни одного)* - Маша, возьми один овощ и назови его *(Картошка)* - Сколько картошек ты положила в корзину? *(Одну картошку)* - Петя, возьми овощ и положи его в корзинку - Сколько овощей ты положил? *(Один овощ)* Каждый ребёнок кладёт по одному	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	Дети научились понимать смысл понятий: «много», «один», «ни одного».

		овощу в корзинку. - Ребята, сколько теперь овощей в корзинке у Мишки? *(Много)* - А сколько овощей на огороде? *(Ни одного)*			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать привычку у детей соблюдать правила техники безопасности; способствовать формированию умения детей раскладывать множество на элементы и из элементов составлять множество.	Воспитатель предлагает посмотреть ребятам мультфильм «Шаня. Один и много». Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками **Зрительная гимнастика:** Терем- терем-теремок! *(Движение глазами вправо- влево.)* Он не низок, не высок, *(Движение глазами*	Наглядный (просмотр фильма), зрительная гимнастика.	Вспоминают правила техники безопасности, выполняют зрительную гимнастику, правильно отвечают на вопросы.	Знают технику безопасности, правильно выполняют зрительную гимнастику.

		вверх- вниз.) Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. *(Моргают глазами.)* После просмотра мультфильма с детьми проводится беседа.			
Этап практического решения проблемы	Формировать умение раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Педагог просит детей пройти к своим рабочим местам. - Ребята, давайте нарисуем нашему гостю много-много красивых овощей, чтобы он больше никогда не грустил! *Дети раскрашивают овощи* **Физкультминутка.** Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут, тоже покажем, Крылья мы сложим назад.	Практический (раскрашивание овощей)	Раскрашивают овощи.	Дети научились раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	- Ребята, посмотрите, каким счастливым стал наш Мишка! Давайте скажем ему спасибо, что он пришёл к нам в гости. - К сожалению, нашему другу пора домой, давайте с ним попрощаемся! Педагог задает детям	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Знают, что обозначают следующие понятия: «Ни одного», «Один», «Много».

		следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?			

Технологическая карта занятия по формированию у детей дошкольного возраста представлений о множестве, подмножестве, элементе множества

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: Младшая группа

Цель занятия: закреплять знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос "сколько? " словом «много»; продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о множествах: много предметов и определять данное количество соответствующими словом «много»; отвечать на вопрос «Сколько?».

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность.

- расширять и активизировать словарь детей, развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение друг к другу в процессе образовательной деятельности (не перебивать друг друга);

- формировать интерес к совместным играм со сверстниками.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: много.

Планируемый результат занятия: у детей закрепляются знания о геометрических фигурах; они могут отвечать на вопрос «Сколько?», умеют составлять группу из отдельных предметов и выделять из неё один предмет.

Подготовительная работа: Проведение бесед, просмотр фильма, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: демонстрационные - мягкая игрушка Зайчик, большой и маленький кубики, большая и маленькая коробка, мультфильм, проектор, ноутбук, цветной картон на каждого ребёнка, геометрические фигуры из цветной бумаги на каждого ребёнка.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Разные имена» *Разные у нас с вами имена,* *Но знаете вы их, и знаю я.* *Утром круг наш соберём* *Имена все назовём.* *Чтобы с нами был успех* *Мы приветствуем здесь всех.* - Ребята, посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости? - Правильно, это Зайка. Но он какой-то	Словесный метод (Приветствие «Разные имена»), наглядный (внесение в группу плюшевого медведя)	Дети приветствуют друг друга, рассматривают плюшевую игрушку	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		очень грустный, давайте узнаем, что же с ним случилось.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, он говорит, что у него рассыпались две коробки кубиков. И правда, посмотрите, сколько кубиков на нашем ковре. Давайте их рассмотрим. - Карим, какие кубики по величине (большие и маленькие). Какого цвета кубики? *Дети называют цвета* (синий, жёлтый, красный, зелёный). Зайчик просит разложить кубики по коробкам: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Давайте мы поможем Зайчику. Ребята возьмите в руку один большой кубик, а в другую руку маленький кубик. Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают). Покажите маленький (показывают). - Посмотрите, это какая коробка? (большая). А эта коробка какая? (маленькая). - Ребята, большой кубик я положу в большую коробку, а	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, складывают кубики в коробку, помогают зайчику.	Дети научились понимать смысл понятия «много»

		маленький в маленькую коробку. - Возьми, Маша, кубик. Какой это кубик? - Большой. - А в какую коробку ты положишь этот кубик? - В большую. - Молодец! Положим в большую, потому что кубик большой и коробка большая.			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать привычку у детей соблюдать правила техники безопасности; способствовать формированию; закрепление знаний о геометрических фигурах; способствовать формированию умения составлять группу из отдельных предметов и выделять из неё один предмет	Воспитатель предлагает посмотреть ребятам мультфильм «Умные машинки». Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками **Зрительная**	Наглядный (просмотр фильма), зрительная гимнастика.	Вспоминают правила техники безопасности, выполняют зрительную гимнастику, правильно отвечают на вопросы.	Знают технику безопасности, правильно выполняют зрительную гимнастику.

		гимнастика: Терем- терем-теремок! *(Движение глазами вправо- влево.)* Он не низок, не высок, *(Движение глазами вверх- вниз.)* Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. *(Моргают глазами.)* После просмотра мультфильма с детьми проводится беседа.			
Этап практического решения проблемы	закрепление знаний о геометрических фигурах; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Воспитатель предлагает детям пройти за свои рабочие места. - Посмотрите, у вас на тарелочках лежат геометрические фигуры, вот из них мы выложим узоры на платье для зайчат. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую вы выкладываете у себя на платье. (Дети выкладывают узор, после сравнивают его с образцом). **Физкультминутка.** Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы	Практический (аппликация из геометрических фигур), физкультминутка.	Выполняют задание и получают новые знания.	Закрепление знаний о геометрических фигурах.

		летят. Как они сядут, тоже покажем,			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	- Ребята, посмотрите, каким счастливым стал наш Зайка! Давайте скажем ему спасибо, что он пришёл к нам в гости. - К сожалению, нашему другу пора домой, давайте с ним попрощаемся! Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Закрепляется знание о геометрических фигурах, формируется умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Технологическая карта занятия по знакомству детей дошкольного возраста с порядковым счетом на основе сказки

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: Старшая группа

Цель занятия: создать условия для закрепления порядкового счёта до 10

Задачи занятия:

Обучающие:

- способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно;

- формировать умение соотносить количество предметов с цифрой;

- знание геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) названий дней недели, времени года, месяцев и их последовательность;

- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

- развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре, находить решение и делать выводы;

- развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные:

- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью порядкового счёта до 10.

Планируемый результат занятия: созданы условия для закрепления порядкового счёта до 10.

Подготовительная работа: проведение бесед, чтение сказок, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: коробка, изображение сказочных героев и фигур, магнитная доска, «камни», рабочие тетради, палочки Кюзенера, книжки-раскраски.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной,	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся»), наглядный (коробка в группе, изображения сказочных персонажей.)	Дети приветствуют друг друга, открывают коробку, рассматривают изображения персонажей).	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

	творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	*А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)* *И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* - Ребята, посмотрите, что нового появилось в нашей с вами группе? *(Дети осматривают помещение, и видят новую коробку)* - Правильно, это коробка. Давайте мы вместе её откроем и посмотрим, что там. *(Дети открывают коробку и видят изображения сказочных персонажей: Царь, Иван Царевич, Баба Яга*).			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, вы любите слушать сказки? А сами хотели бы попасть в сказку и помочь нашим героям? -Сегодня я хочу вам рассказать сказку, сказка не простая, волшебная, с математическими заданиями. А чтобы попасть в сказку	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, внимательно слушают сказку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети знают про времена года, дни недели, части суток.

		нужно закрыть глазки и произнести волшебные слова: «1,2,3, обернись, в сказке окажись». *(Открываем глаза. Сказка начинается).* -Жил-был царь. И была у него дочь-красавица. Вот уехал как-то царь по своим царским делам, а дочка дома осталась. Вышла она в сад погулять, а тут налетел ветер, подхватил царевну и унес в тридевятое царство. Пригорюнился Иван Царевич и пошел искать царевну. Идет день, идет два. Подходит к избушке на курьих ножках. А там живет Баба- Яга. Рассказал Иван Царевич про свою беду. Баба Яга обещала помочь, если Иван Царевич ответит на ее вопросы. Слушайте внимательно вопросы Бабы- Яги: -Какой сегодня день недели? -Какой был вчера день недели? -Какой будет завтра день недели? -Какие времена года вы знаете? -Сколько месяцев в году?			

		-Назовите части суток? *(Дети отвечают на все вопросы)*			
Этап ознакомления с материалом	Способствовать умению развёрнуто отвечать на вопросы, закрепление знаний о геометрических фигурах, закрепление порядкового счёта.	-Справились с заданием Бабы-Яги. Баба-Яга дала клубочек и отправила Царевича к Кикиморе. У нее находится карта. Клубочек покатился, и Царевич пошел за ним. Прикатился клубочек к болоту. И перед Царевичем появилась Кикимора. Она выслушала Ивана и решила помочь, а чтобы получить карту, надо выполнить ее задание. - Дети давайте поможем Ивану Царевичу. Сейчас я Вам буду показывать геометрические фигуры, а вы должны их правильно назвать. *(Дети называют геометрические фигуры).* - Мы справились с заданием, и Кикимора дала карту Ивану Царевичу можно идти дальше. Клубочек покатился дальше и привели Царевича в сказочный лес. -Вот и мы попали в сказочный лес. В лесу случаются чудеса. Лесные жители	Наглядный (пока геометрических фигур), физкультминутка.	Правильно отвечают на вопросы, выполняют физкультминутку.	Знают геометрические фигуры, могут считать, правильно выполняют физкультминутку.

		приготовили задание. -Сколько ушей у двух мышей? Почему? -Сколько животиков у 5 бегемотиков? Почему? -Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы? Сколько птиц? Почему? -Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? Почему? -Сколько раз в году бывает у Ивана Царевича день рождения? А у вас? Жители леса посоветовали набраться сил, чтобы идти дальше. **Физкультминутка** Иван Царевич раз- нагнулся, разогнулся, Два- нагнулся, разогнулся, руки в стороны развел, и пошел, пошел, пошел за Царевной в глушь лесную, вдруг пенек он увидал тихо сел и задремал.			
Этап практического решения проблемы	Способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно; способствовать умению соотносить количество предметов с цифрой;	- Дети, откройте глазки, видите, перед нами стоит замок. Вот вход в замок. Дверь, за которой спрятана Царевна, завалена камнями. Чтобы войти в замок, нужно разобрать камни. - Разберет у доски Карим, а мы ему	Практический (выкладывание ключа для замка, работа в рабочих тетрадях.	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети могут считать до 10, могут соотносить количество предметов с цифрой.

		поможем за столами. Перед вами числовой ряд от1 до 10. Все приготовились, и начали работать. азовите число больше 2 на 1 аленькое число (1), самое большое исло, которое меньше 7 на 1 азовите соседей числа 6 кажите число больше 3 на 1 зовите соседей числа 9 Воспитатель: Молодцы, дверь в замок мы отчистили от камней. Но войти не можем, нужно выполнить еще одно задание, если правильно все сделать, то дверь откроется. Иван Царевич уронил хрустальный ключ на землю, и он, возможно разбился и затерялся. Ребятишки, чтобы ключик нам найти, нужно нам его собрать (из палочек Кюзенера). - Молодцы. А сейчас мы с вами вставим ключ в замок и освободим Царевну. Выходят герои сказки, благодарят детей за помощь и «дарят» детям книжки-раскраски. Сказочные герои прощаются с			

		детьми. Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и начинаем отсчет то 1 до 5. Далее воспитатель просить детей поработать в рабочих тетрадях, а именно с цифрами от 1 до 10.			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	Вот мы и в детском саду, Мы в сказке побывали, Очень многое узнали, Возвратились мы назад, Детский сад нам очень рад. Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети умеют считать от одного до десяти.

Технологическая карта занятия по знакомству детей с образованием числа

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3

Задачи занятия:

Обучающие:

- упражнять в назывании числительных *первый*, *второй*; учить ориентироваться в пространстве;

- познакомить с новой фигурой – треугольником;

- закрепить понятия «больше», «меньше»; «круг», «один», «много»;

- формировать умение согласовывать существительные с числительными;

Развивающие:

- развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре, находить решение и делать выводы;

- развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные:

- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «больше», «меньше».

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с образованием числа 3 и цифрой 3

Подготовительная работа: чтение сказки «Три медведя».

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», отгадывание загадки).	Дети приветствуют друг друга, отгадывают загадку.	Дети поприветствовали друг друга, отгадали загадку и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

	атмосферы в коллективе.	*А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)* *И всем, кто живет на этой планете,* *(разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе* *(берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* - Ребята, для того чтобы нам с вами узнать, какое у нас сегодня будет занятие, нам нужно отгадать загадку: *Возле леса на опушке* *Трое их живет в избушке.* *Там три стула и три кружки,* *Три кровати, три подушки.* *Угадайте без подсказки,* *Кто герои этой сказки?* *(Три медведя)*			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Жили-были на лесной опушке папа – медведь, как его звали? (Михайло Потапыч) - Мама-медведица. Как её звали? (Настасья Петровна) - Сколько медведей на опушке? Давайте	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение физкультминутки).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, перебирают кубики, выполняют физкультминутку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети научились считать до трёх.

		сосчитаем (1,2). Два медведя идут домой. Кто идет первым? Вторым? А теперь они поменялись местами. Каким идёт Михайло Потапыч? А Настасья Петровна? - А вот к ним прибежал их сынишка. Как его зовут? (Мишутка) - Сколько стало медведей? (3) - Значит, два да ещё один получится 3. Мишутка хочет с вами поиграть. Он очень любит играть в кубики. - Поставьте перед собой один кубик. Сколько кубиков поставили? Покажите цифру 1. Справа от кубика поставьте два кубика друг на друга. Сколько здесь кубиков? Какой цифрой нужно обозначить два кубика? Что нужно сделать, чтобы кубиков было поровну? *(На один кубик поставить еще один.)* -Поставьте сверху двух кубиков еще один кубик. Кубиков стало больше? Посчитаем кубики: один, два, три, всего три		

		кубика. Число три обозначается цифрой 3 *(Показывает цифру 3.)* Сделайте так, чтобы кубиков было по 2. Что вы сделали, чтобы кубиков стало 2, а не 3? Добавьте еще кубик. Сколько стало теперь? Что вы сделали, чтобы было не 2, а 3 кубика? Число 3 больше 2? Поставьте цифры по порядку: 1, 2, 3. *(Просит детей закрыть глаза и убирает цифру 2.)* Какой цифры не хватает? Мы поиграли, теперь отдохнем вместе с Мишуткой. **Физкультминутка** *Три медведя шли домой (дети идут как медведь).* *Папа был большой-большой (поднимают руки вверх).* *Мама с ним – поменьше ростом, (руки на уровне груди, вытянуты вперёд).* *А сыночек просто крошка, (садятся на корточки).* *Очень маленький он был,* *С погремушками ходил* *Динь-динь-динь*			

		(встают и имитируют игру на погремушках, поднимают руки вверх и произносят слова).			
Этап ознакомления с материалом	Закрепление знаний об образовании числа 3, знакомство с новой фигурой «треугольник», закрепление техники безопасности при просмотре мультфильма.	**Воспитатель:** Ребята приглашаю вас в гости. Но мы не просто так пойдем, а будем собирать грибы. (Дети собирают грибы и кладут в корзинку) - Ребята, сколько грибов мы с вами собрали? (Много) - А у меня в руке сколько грибов? (1 гриб) Мишутка сегодня в лесу нашёл интересные фигуры, а как они называются он не знает. Вы поможете ему узнать, что это за фигуры? - Мишутка, ты садись, а ребята тебе расскажут, что это за фигуры. (На столах у детей лежат круги и треугольники) Показываю круг и спрашиваю: - Что это за фигура? (Круг) - Почему вы так думаете? (Его можно покатить) - Правильно, положите круг и возьмите другую фигуру. Можем мы её покатить? Почему? (Мешают уголки)	Наглядный (просмотр мультфильма), практический (выполнение зрительной гимнастики).	Правильно отвечают на вопросы, выполняют зрительную гимнастику.	Дети познакомились с новой фигурой «треугольник», выполняют зрительную гимнастику после просмотра мультфильма.

		- Давайте сосчитаем, сколько сторон у этой фигуры? - Сколько уголков? (Тоже 3) - Поэтому эта фигура называется треугольник. - Теперь Мишутка ты знаешь, как называются эти фигуры? Далее дети просматривают небольшой мультфильм «Математика для малышей: цифра и число 3». После мультфильма проводится зрительная гимнастика: *«Лучик солнца»* *Лучик, лучик озорной,* *Поиграй-ка ты со мной.* *Ну-ка лучик, повернись,* *На глаза мне покажись.* *Взгляд я влево отведу,* *Лучик солнца я найду.* *Теперь вправо посмотрю,* *Снова лучик я найду.* *Моргают глазками* *Делают круговые движения глазами.* *Отводят взгляд влево.* *Отводят взгляд вправо.*			

Этап практического решения проблемы	закрепить понятия «больше», «меньше»; - учить согласовывать существительные с числительными;	После зрительной гимнастики воспитатель просит пройти каждого ребёнка за свой рабочий стол. На столах у каждого ребёнка лежат счётные палочки. - Ребята, с какой цифрой мы сегодня познакомились? Давайте изобразим нашу цифру с помощью счётных палочек! Пока дети выкладывают цифру 3 педагог задаёт вопросы: - У какой фигуры есть 3 угла? - Цифра 2 больше трёх или меньше? - Цифра 3 больше одного или меньше ? и т.д.	Практический (выкладывание ключа цифры 3 из счётных палочек).	Выполняют задание и получают новые знания.	У детей закрепилось понятие « больше», « меньше», дети научились согласовывать существительные с числительными.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	После окончания деятельности воспитатель задаёт детям следующие вопросы: Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети познакомились с образованием числа 3 и цифрой 3.

Технологическая карта занятия по знакомству детей с числом и цифрой 0

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для знакомства детей старшего дошкольного возраста с цифрой 0

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0;
- сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- формировать умение работать по числовому ряду от 0 до 9;

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать желание достичь поставленной цели.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «нисколько», «ничего».

Планируемый результат занятия: созданы условия для знакомства детей с цифрой 0.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: ящики с веретенами, Мудрая Сова, карточка с цифрой 0, шершавые цифры на детей, конструктор на каждого ребёнка.

Органи	Задачи этапа	Деятельность	Методы,	Предполага	Планируемые

зационно – мотивационный этап		педагога	формы и приёмы	емая деятельность детей	результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами* Далее в группу к детям заходит Мудрая Сова.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (Мудрая Сова)	Дети приветствуют друг друга, предполагают, почему в группу зашла Мудрая Сова.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом; повторить с детьми числа до 9.	- Мудрая Сова решила открыть у нас в детском саду «Клуб юных Знатоков». Членом клуба может стать только тот, кто докажет, что он самый умный,	Эвристическая беседа, практический метод (игра «Разложи веретена»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, заполняют стенки ящиков веретенами,	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети повторили и закрепили числа до 9.

		сообразительный, достойный. Мудрая Сова будет проводить отборочный турнир. Состоять он будет из несколько этапов с интересными заданиями. - Ребята, вы хотите принять участие в турнире и показать свои знания, чтобы попасть в «Клуб юных знатоков»? *(Ответы детей).* - Итак, начнем. 1 этап от Мудрой Совы: *«Разложи веретена».* Воспи татель предлагает детям пройти к столу. - Ребята, посмотрите. Что вы видите? **(Ящики с веретенами, элемент Монтессори).** -2 ящика, разделенные на 5 отделений каждый. На задней стенке ящиков написаны цифры. Воспитатель прос ит воспитанников (индивидуально) назвать цифры, изображенные на задней стенке ящиков, – все, кроме 0. (Важно проверить знание детьми цифр вразброс). - Ребята, мы будем с вами		повторяют числа до 9.	

		раскладывать в каждое отделение (домик) столько веретен, сколько обозначает цифра. Будьте внимательны! Воспитатель показывает, а названный ребенок берет одно веретено правой рукой, перекладывает его в левую, одновременно считая: «Один». Он сжимает веретено в левой руке, чтобы ощутить его толщину, затем добавляет еще одно и считает «два», продолжает набирать в руку веретена до 9, каждый раз считая вслух, затем перекладывает их в отделение с цифрой 9 (важно каждый раз складывать веретена на ладонь левой руки и сжимать ее, чтобы получить сенсорное впечатление от соответствующих количеств. Тогда ребенок сам почувствует, как количества уменьшаются, «стремятся к нулю»). - Ребята, посмотрите, вы			

		все веретена разложили? Коробка пуста? *(Ответы детей).* - В каждом отделении есть веретена, только в одном ничего нет. Ребята, как вы думаете, что это такое? Какое число нам подойдет для обозначения количества веретён в этом отделении?			
Этап ознакомления с материалом	Знакомство детей с числом и цифрой 0, выполнение физкультминутки.	Воспитатель показывает карточку с цифрой 0, предлагает детям обвести ее по контуру (используем элемент Монтессори, шершавые цифры) и определить, на что она похожа. Цифра вроде буквы О – Это ноль иль ничего. Круглый ноль такой хорошенький, Но не значит ничегошеньки! Могу назвать его мячом. А хочешь, дыркой назовем, А может бубликом, почти что кругленьким, Но как его не назовем, Он называется нулем! - Ребята, какой вывод можно сделать из	Наглядный (цифра 0), практический (выполнение физкультминутки).	Дети обводят по контуру цифру 0, выполняют физкультминутку.	Дети познакомились с новым числом и новой цифрой 0, также дети хорошо выполнили физкультминутку.

		выполненного задания? *(Ответы детей)* - Правильно, есть цифра, которая показывает, что нет ни одного предмета, эта цифра 0. Ноль означает ничего). Ноль - самое маленькое число в числовом ряду (сравнить число ноль с другими числами числового ряда). Ноль не значит ничего, когда стоит отдельно от других чисел, но, без ноля, нельзя записать ни десятки, ни сотни, ни тысячи, ни миллионы. **Делаем вывод:** без ноля в математике никак нельзя! Получается, что ноль - очень важная цифра! Далее проводится физкультминутка. *Вы, наверное, устали?* *Ну, тогда все дружно встали.* *Ножками потопали,* *Ручками похлопали.* *Вправо ниже наклоняйся (4 наклона,* *Влево тоже наклоняйся (4 наклона).* *Покружились, повертелись* *И на место все уселись.*			

		Глазки крепко закрываем, *Дружно до пяти считаем.* *Открываем.* *Поморгаем* *И считать мы начинаем.*			
Этап практического решения проблемы	закрепить понятия «нисколько», «ничего»; способствовать формированию умения детей моделировать цифру 0.	**«Моделирование цифры ноль». -** Ребята, для того, чтобы лучше запомнить число и цифру ноль, Мудрая Сова предлагает вам построить памятник этой цифре с помощью конструктора разного вида (работа парами) (2 этап от Мудрой Совы). - Посмотрите, на столе стоят три одинаковых пакетика. Они плотно закрыты. В каждом из них находится элемент разного вида конструктора. Где, какой конструктор, никто не знает. Сейчас, пожалуйста, подойдите и возьмите тот пакетик, который вам больше приглянулся. (Воспитанники выбирают по одному пакетику). Прежде, чем вы приступите к моделированию, предлагаю вам быстро посчитать.	Практический (моделирование цифры 0 с помощью конструктора).	Выполняют задание и получают новые знания.	У детей закрепилось понятие «нисколько», «ничего», дети умеют моделировать цифру 0.

		Согласны? *(Ответы детей).* - Прохлопайте столько раз, сколько у собаки: - ушей (2) - лап (4) - хвостов (1) - рогов (нисколько) - С помощью какой цифры обозначим число рогов у собаки? (Ноль) - Замечательно! Откройте пакетики и посмотрите с каким видом конструктора вам предстоит работать. Пройдите к своим столам. - Ребята! На столах у вас лежат схемы моделирования цифры ноль. Вы можете моделировать опираясь на них, а можете видоизменить схему моделирования: выполнить цифру ноль более объемной, внести свою изюминку. Вперед к моделированию!			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей	- Ребята, у вас здорово все получилось! Вы большие молодцы. Мы с вами выполнили все задания Мудрой Совы! Давайте	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети познакомились с числом и цифрой 0, дети умеют проводить анализ своей деятельности.

	деятельности.	послушаем мнение Совы. Сова: - Ребята, я не думала, что вы так легко справитесь с заданиями. Я уверена, что вы все заслужили звание участника «Клуба Знатоков». Поэтому я всем вручаю медали «Юных Знатоков», и еще, игру –ходилку с викториной: «Сыромания». Спасибо вам! **Итог. Рефлексия.** - Чем мы сегодня занимались на занятии? - Кто для нас придумал такие интересные математические задания? - Что нового вы узнали? - А еще что делали? - Вам понравилось на занятии? - А где вы можете применить полученные знания?			

Технологическая карта занятия по формированию представлений об отношениях между целым и частями у детей старшего дошкольного возраста

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для формирования представлений об отношениях между целыми и частями у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предмета пополам (на 2 части) и еще раз пополам (на 4 части);
- дать представление о том, что половина — это одна из 2 равных частей целого, половинами называют обе части.
- показать отношение между целым и частью (целое больше части, часть меньше целого);
- закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение всех предметов по количеству.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать культуру поведения и интерес к математическим играм.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «целое», «часть», «2 части», «4 части».

Планируемый результат занятия: созданы условия для формирования представлений об отношениях между целыми и частями у детей старшего дошкольного возраста.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: письмо из Простоквашино от Дяди Фёдора, макет пиццы на каждого ребёнка, ножницы на каждого ребёнка.

Органи	Задачи этапа	Деятельность	Методы,	Предполага	Планируемые

зационно – мотивационный этап		педагога	формы и приёмы	емая деятельность детей	результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами* Далее дети видят, что на столе в группе лежит письмо из Простоквашино от дяди Фёдора.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (письмо из Простоквашино).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, что написано в письме.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Воспитатель открывает письмо и читает его детям. -Здравствуйте, дорогие ребята! Я с друзьями решил	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение физкультминутки).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют физкультм	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		пригласить на ужин почтальона Печкина и угостить его вкусной пиццей. Но когда нам ее доставили, оказалось, что она не разрезана на кусочки. Мы теперь не знаем, как разделить пиццу на равные части, чтобы всем досталось поровну. Помогите нам, друзья! - Ребята, поможем Дяде Федору и его друзьям? А как мы можем помочь Дяде Фёдору и его друзьям? Что мы можем сделать? *(Ответы детей).* Прежде чем мы поможем Дяде Фёдору мы с вами сделаем физкультминутку. *На болоте две подружки,* *Две зеленые лягушки* *Утром рано умывались,* *Полотенцем растирались,* *Ножками топали,* *Ручками хлопали,* *Вправо, влево наклонялись* *И обратно возвращались.* *Вот здоровья в чем секрет.* *Всем друзьям физкультпривет!*		инутку.	
Этап	Знакомство	Воспитатель	Наглядный	Дети	Дети

ознакомления с материалом	детей с такими понятиями как: «часть», «целое», «2 части», «4 части»; способствовать формированию представлений об отношениях между целыми и частями.	держит в своих руках пиццу в форме круга и показывает её детям. - На какую фигуру похожа пицца? *(Ответы детей).* У меня бумажный круг (пицца), я сложу его пополам, точно подровняю все края, проглажу линию сгиба и разрежу по линии сгиба. - На сколько частей я разделила круг? *Ответ: на две части* Верно, я сложила круг один раз пополам и разделила на 2 равные части. -Равны ли эти части? (воспитатель складывает круг, убеждая детей в равенстве его частей) - А как узнать что они равны? (наложить друг на друга). - Получились 2 равные части. Вот одна половина круга, а вот другая половина (показывает). - Половина – это одна из 2 равных частей целого. Половинами называют обе равные части. Это половина и это	(пицца в форме круга).	ознакамливаются с новым материалом.	познакомились с новым понятиями, у детей появились представления об отношениях между целыми и частями.

		половина целого круга. - Сколько всего таких частей в целом круге? Как я получила 2 равные части? *Ответы детей.* - Что больше: целый круг или одна из 2 его равных частей? - Что меньше: целый круг или одна из его половин? *Ответ детей.* - Как вы думаете, на сколько частей нужно разделить круг? (на 4 – Дядя Федор, почтальон Печкин, Шарик, кот Матроскин) - А теперь нам нужно 2 равные части ещё раз сложить пополам. - Сколько всего получилось частей? (4) Ответ. -Равны ли эти части? Ответ. - Что больше одна из четырех частей целого или целый круг? Ответ. - Что меньше? Ответ. - Сколько получилось частей, когда мы сложили круг 1 раз пополам? - Сколько получилось частей, когда мы сложили каждую часть круга			

		пополам? - Как можно теперь назвать каждую часть круга? Ответ. Когда мы делили круг на две равные части, каждая часть называлась половиной (или половинкой). Сейчас мы разделили на четыре части. Как называется каждая часть? Каждая из частей называется четвертинкой, потому мы целое разделили на четыре части, также эта часть называется четвертинка..			
Этап практического решения проблемы	Способствовать формированию умения делить целое на части, и понимать взаимоотношение между ними.	Далее педагог приглашает детей пройти за столы и каждому ребёнку разделить свою пиццу на 2 части, а потом на 4. При этом педагог помогает тем детям, у которых имеются затруднения. Также в процессе деятельности задаёт детям наводящие вопросы.	Практический (деление пиццы для Дяди Фёдора).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились делить целое на части, понимать взаимоотношение между ними.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить	- Ребята, у вас здорово все получилось! Вы большие молодцы. **Итог. Рефлексия.** - Чем мы сегодня занимались на	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

	анализ своей деятельности.	занятии? - Что нового вы узнали? - А еще что делали? - Вам понравилось на занятии? - А где вы можете применить полученные знания?			

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по формированию умения составлять сериационный ряд по величине

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: закреплять умение составлять сериационные ряды (по возрастанию и убыванию).

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке;
- формировать умение обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать культуру поведения и интерес к математическим играм.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «самый большой,», «меньше», «ещё меньше», «самый маленький».

Планируемый результат занятия: дети среднего дошкольного возраста умеют составлять сериационные ряды.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: кукла Катя, бусы, ленточки, доска, шкатулка.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (кукла Катя).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, зачем пришла кукла Катя.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		Далее дети видят, что в группе появилась кукла Катя,			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, кто там плачет? (Ответы детей). -Катя, ты почему плачешь? - Ребята у Кати есть шкатулка, и она не может там ничего найти, потому что там беспорядок. Поможем Кате навести порядок в шкатулке? -Но сначала сыграем в игру. Игра с мячом *«Назови слово с противоположным значением».* Дети стоят в кругу около педагога. Педагог бросает мяч и называет величину. Дети должны назвать величину с противоположным значением. - Большой? - Высокий? - Низкий? - Длинный? - Короткий? - Толстый? - Тонкий? -и сегодня мы с нашей Катей будем играть с величинами предметов.	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Назови слово с противоположным значением»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.
Этап ознакомления с материалом	Способствовать формированию сравнивать предметы по величине,	-Ребята, у нашей Кати есть очень красивая коробочка, хотите посмотреть, что там? *(Ответы*	Практический (дети вместе с воспитателем вещают ленточки).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети сравнивают предметы по величине, раскладывают их в порядке

	раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	*детей).* Воспитатель достаёт ленточки, разные по цвету и ширине. -Давайте с вами рассмотрим их, сравним, найдем отличия. - Правильно, они одинаковой формы, но разные по ширине, разного цвета. -Давайте разложим их по порядку? -Как можно разложить? -Итак, мы будем сначала раскладывать от самой широкой ленточки, до узкой. (воспитатель раскладывает на доске, дети смотрят) -Как мы будем раскладывать? -Сначала берем самую широкую ленточку и прицепляем на доску. Опять ищу самую широкую из оставшихся прицепляю рядом со второй и выравниваю внизу, опять ищу самую широкую ленточку и прицепляю к третьей ленточке, выравнивая. Беру последнюю и прицепляю к четвертой ленточке. -Сколько			убывания и возрастания.

		ленточек? -В каком порядке разложены? -Какая первая ленточка? -Какая вторая? -Третья? Четвертая? -Пятая? -А теперь разложим эти ленточки в другом порядке. От самой узкой до самой широкой. -Какую ищем сначала ленточку? -Саша найди самую узкую ленточку. - Теперь какую ищем ленточку? -Лена найди из оставшихся самую узкую ленточку и прикрепи ее на доску -правильно Лена прикрепила? Подравняла с первой? -Теперь Витя пойдет и найдет следующую ленточку. -Следующую ленточку прицепит Оля. -И осталась последняя ленточка, самая широкая ее прицеплю я. -В каком порядке мы разложили ленточки? - Какая первая ленточка? -Вторая? -Третья? -Четвертая?			

		- Пятая?			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.	**Физкультминутка.** *В группу к нам жук влетел* *Зажужжал, и запел: «Ж-ж-ж»,* *Вот он вправо полетел,* *Каждый вправо посмотрел,* *Вот он влево полетел,* *Каждый влево посмотрел.* *Жук на нос хочет сесть,* *Не дадим ему присесть.* *Жук, вот правая ладошка,* *Вот вам левая ладошка.* *Посиди на ней немножко.* *Жук наверх полетел* *И на потолок присел.* *На носочки мы привстали,* *Но жука мы не достали,* *Хлопнем дружно* *Хлоп, хлоп, хлоп,* *Чтобы улететь он смог.* - А теперь садитесь за столы. - Еще у Кати в коробочке есть бусы, которые рассыпались, давайте их соберём. -А собрать нужно красные бусы в порядке увеличения, то есть от самой маленькой бусинки, до самой	Практический (выполнение физкультминутки, работа с бусами).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.

		большой. А зеленые в порядке убывания, то есть от самой большой до самой маленькой. (дети сами делают сидя за столом)			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, навели порядок в шкатулке у Кати. - Чем мы сегодня с вами занимались? - Что больше всего понравилось? - Какие возникли трудности	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по построению сериационного ряда до 5 предметов

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: создать условия для закрепления умения составлять сериационный ряд до 5 предметов

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке;

- формировать умение результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот);

- закреплять умение считать в пределах 5;

- упражнять в составлении сериационного ряда.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;

- развивать зрительное внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;

- желание работать в парах, группах;

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «самый большой,», «меньше», «ещё меньше», «самый маленький».

Планируемый результат занятия: созданы условия для закрепления умения составлять сериационный ряд до 5 предметов.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: игрушки: кукла Оля, мышонок, раздаточный материал: 5 елок разного размера, красные и желтые бусинки разного размера, клей, лист бумаги.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (кукла Оля и маленькая мышка).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, зачем пришла кукла Катя.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		И всем, кто живет на этой планете, *(разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе* *(берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* Далее дети видят, что в группе появилась кукла Оля и маленькая мышка.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Оля и маленькая мышка. Скоро Новый год, а они не могут найти себе елку. Мышка хочет самую маленькую елку, а Оля самую большую. Но они не знают, как определить какая самая маленькая елка, а какая самая большая, они устали искать. Мы поможем им? *(Ответы детей).* Но сначала поиграем. Игра с мячом *«Назови слово с противоположным значением».* Дети стоят в кругу около педагога. Педагог бросает мяч и называет величину. Дети	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Назови слово с противоположным значением»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		должны назвать величину с противоположным значением. - Большой? - Высокий? - Низкий? - Длинный? - Короткий? - Толстый? - Тонкий?			
Этап ознакомления с материалом	Способствовать формированию сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	- А теперь садимся за стол. Сегодня мы будем играть с величинами предметов. У каждого из вас лежат елки разного размера. Давайте посчитаем сколько их*? (Ответы детей).* Сравните их. Они одинакового цвета? А размера? *(Ответы детей).* - Давайте поможем сначала мышонку. Для этого надо разложить елки по порядку. Как это можно сделать? *(Ответы детей).* Давайте разложим от самой маленькой елки до самой большой по порядку, и мышонок возьмет себе самую первую елку. Для этого найдите самую маленькую елку и отложите ее. Теперь из четырех оставшихся найдите опять самую маленькую	Практический (дети вместе с воспитателем выкладывают ёлки, выполняют физкультминутку).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети сравнивают предметы по величине, раскладывают их в порядке убывания и возрастания.

		и положите ее справа от первой елки и т.д. - Молодцы, теперь у мышонка есть елка на новый год. Давайте поможем найти кукле елку. Как это можно сделать? Давайте разложим елки по порядку от самой большой до самой маленькой, и кукла возьмет себе самую первую елку. Для этого найдите самую большую елку и отложите ее. Теперь из четырех оставшихся найдите опять самую большую и положите ее справа от первой елки и т.д. - А теперь отдохнем. ***Физкультминутка «Ёлка».*** Ель, ель, елка, колючие иголки, (подниматься на носки, руки вверх) Гордая, могучая, достает до туч она. Не страшны морозы ей, Она буйных вьюг сильней. (наклоны вправо-влево, руки вверх) Дождя, зноя не боится (поднимать и опускать вверх,			

		вращая кистями рук) Леса смелая царица. (руки на поясе, спина прямая, ноги вместе, медленные повороты туловища вправо, влево)			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.	- А теперь надо украсить елки. Мышонок украсит елку сам, а кукле надо помочь, потому что у нее самая большая елка. Елку будем украшать бусами, но они рассыпались. Собирать их надо по правилу: желтые бусы в порядке увеличения: от самой маленькой бусинки до самой большой, а красные бусы, наоборот, в порядке уменьшения: от самой большой бусинки до самой маленькой. Собрали? А теперь давайте наклеим елку на лист, и повесим бусинки. Самые большие бусинки должны висеть снизу, а самые маленькие сверху.	Практический (выполнение аппликации).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у	- Какую елку хотела кукла, а какую мышонок? - В каком порядке мы раскладывали елки, чтобы	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложен	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

	детей умения проводить анализ своей деятельности.	помочь мышонку, а кукле? - Сколько было елок? - По какому правилу мы повесили бусинки на елку? - Чью елку мы украшали?		ием.	

Технологическая карта занятия в старшей дошкольной группе (обобщаю занятие)

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для обобщения всех знаний по ФЭМП.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепить навыки порядкового и обратного счёта в пределах 10;
- закрепить знания о «соседях» числа;
- закрепить знания о понятиях «больше», «меньше», «равно»;
- закреплять знания о названиях геометрических фигур, их классификация по форме;
- формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- развивать самостоятельность, умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща;

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «больше», «меньше», «равно».

Планируемый результат занятия: созданы условия для обобщения знаний по ФЭМП.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: письмо, листочки с цифрами, числа от 1 до 10, знаки «<,>,=», задачи в стихах, геометрические фигуры.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся»).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, кто прислал электронное письмо.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		«Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами Затем воспитатель говорит, что ему на почту пришло электронное письмо и спрашивает у ребят, хотят ли узнать, что это за письмо.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математики. Мне очень, нужна ваша помощь. Дело в том, что в моё математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: не знает дни недели, разрушил геометрические фигуры в моём городе, совершенно не знает цифр, не знает, как образуется число 10. Он не знает, как решать задачи и примеры. Помогите, пожалуйста, навести в моей царстве порядок. Математическое царство в опасности! Ваш друг Царица Математика». -Ну что, ребята, отправимся в	Эвристическая беседа, словесный метод (дети отвечают на вопросы).	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		путешествие? Но прежде чем отправиться в путешествие, мне надо знать какие вы внимательные и собранные, ответьте на мои вопросы: 1. В какое время суток вы спите? (ночью) 2. Сколько хвостов у двух мышей? (2) 3. Сколько дней в неделе? назовите их (7, понедельник, вторник, среда, четверг, и т.д.) 5. Какое время года сейчас? назовите, какой сейчас месяц (весна, апрель) *Дети отвечают на вопросы полным развёрнутым ответом.*			
Этап ознакомления с материалом	Повторение счёта от 0 до 10 и обратно, повторение чисел до 10.	-Нам нужно отправиться на чем-то в путешествие, а для того, чтобы узнать, на чем мы оправимся, нужно сесть на свои места, взять карандаши и соединить точки по цифрам. Что получилось? *(самолет)* Отправляемся в полет! Заводим моторы. Полетели! (дети изображают полет самолета) **ПЕРВАЯ**	Практический (дети вместе с воспитателем выкладывают из точек самолёт), Словесный (отвечают на вопросы).	Дети повторяют пройденный материал.	Дети повторили счёт от 0 до 10 и обратно, повторили числа до 10.

		СТАНЦИЯ «Счетовод» -Здесь царица Математики хочет узнать, умеете ли вы считать. 1. Счёт от 10 до 1, обратный. **ВТОРАЯ СТАНЦИЯ «СОСЕДИ ЧИСЛА»** 1) Какое число стоит перед числом 10? (9) 2) Какое число следует за числом 8? (9) 3) Какое число стоит между числами 4и 6? (5) 4) Какие числа являются "соседями" числа 6? (5 и 7) 5) Какие числа являются соседями числа 8? 6) Какое число стоит после числа 9? -Отправляемся дальше			
Этап практического решения проблемы	Повторение различных математических операций (вычитание, сложение), повторение геометрических фигур.	**ТРЕТЬЯ СТАНЦИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ЗАДАЧКИ»** На этой станции вам нужно послушать задачу и дать правильный ответ 1) Четыре зайца шли из школы, И вдруг на них напали пчелы. Два зайчика спаслись едва, А сколько не успело? Как вы это узнали?	Практический (расположение на листе геометрических фигур, выполнение физкультминутки).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети повторили математические операции, повторили геометрические фигуры.

		(4 – 2 = 2) Решите ещё одну задачу. 2) На забор взлетел петух, Повстречал ещё там двух. Сколько стало петухов? (3) 3) Шесть веселых медвежат За малиной в лес спешат Но один из них устал, А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? (5) -Молодцы! Справились с заданиями, можно путешествовать дальше. Но сначала немного передохнем **Физ.минутка.** Дружно с вами мы считали И про числа рассуждали. А теперь мы дружно встали Свои косточки размяли. На счет «раз» кулак сожмем. На счет «два» в локтях сожмем. На счет «три» – прижмем к плечам. На четыре – к небесам. Хорошо прогнулись И друг другу улыбнулись. -Полетели дальше! **ЧЕТВЕРТАЯ СТАНЦИЯ**			

		«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» приземлились на станцию геометрических фигур. - Дети, я Вам буду называть геометрическую фигуру и где она должна быть расположена, а Вы должны это изобразить на своих листочках. - По середине листа круг - В правом верхнем углу треугольник - В правом нижнем углу прямоугольник - В левом нижнем углу квадрат -Как назвать всё это одним словом? (геометрические фигуры)			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы. Помогли навести порядок в стране математики! Какие задания выполняли в стране Математики? Теперь можно отправляться в обратно в детский сад! Заводим моторы. Полетели. Приземлились. Давайте скажем слова: Раз, два, три повернись, В детском саду окажись.	Эвристическая беседа.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

		- Ребята где вы побывали? Понравилось ли вам путешествие?			

Технологическая карта занятия для детей старшего дошкольного возраста с описанием сравнения плоских и объемных фигур

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: закрепить у детей знания о плоских и объёмных геометрических фигурах.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение обобщить и систематизировать знания детей о плоских (квадрат, треугольник, трапеция, круг, прямоугольник, овал, многоугольник) и объёмных (куб, цилиндр, шар, конус, параллелепипед) геометрических фигурах;

Развивающие:

- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию);
- развивать умение анализировать объёмные фигуры сложной формы, и воссоздавать модель по образцу;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать коммуникативные умения детей: помогать друг другу при выполнении заданий; желание добиться общего положительного результата;

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества обучающихся: любознательность, целеустремлённость, самостоятельность;
- воспитывать культуру поведения на занятии, умение слушать взрослого и сверстников.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «плоские», «объёмные».

Планируемый результат занятия: у детей старшего дошкольного возраста закрепились знания о плоских и объёмных геометрических фигурах.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: на каждого ребёнка: счётные палочки, пластилин, презентация к занятию, мультик, телевизор.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Наши умные головки» (*дети выполняют движения по тексту)* Наши умные головки Будут думать много, ловко. *(погладили по головке)* Ушки будут слушать, *(потрогали ушки)* Ротик четко говорить. *(открываем ротик)* Ручки будут хлопать, *(хлопают в ладоши)* Ножки будут топать. *(топают ножками)* Спинки выпрямляются, *(выпрямили спинки)*	Словесный метод (Приветствие «Наши умные головки», наглядный метод (письмо на экране).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, что написано в письме.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		Друг другу улыбаемся. *(улыбаются)* - Ребята, посмотрите, к нам в группу пришло письмо. Хотите узнать, что там? (Письмо на экране)			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Ребята, что вы видите? Дети: геометрические фигуры. - Они одинаковые? Чем они отличаются? (ответы детей). - А как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить на нашем занятии? Дети: о фигурах. - Правильно, мы будем продолжать работать с геометрическими фигурами. - Ребята, а на какие группы можно разделить все геометрические фигуры? Дети: по цвету, по размеру, по форме, на плоские и объёмные. - Ребята, а кто может нам сказать, чем плоские фигуры отличаются от объёмных? (Плоские фигуры мы можем построить из палочек, можем нарисовать и спрятать в ладошках. А	Эвристическая беседа. Практический (физкультминутка).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют физкультминутку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		объёмные фигуры мы можем только слепить из пластилина или из теста, их тяжело нарисовать и спрятать между ладошками). **Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».** Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.) Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.) Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать у детей привычку соблюдать технику безопасности, способствовать формированию у детей знаний про плоские и объёмные геометрические фигуры.	**Педагог предлагает детям посмотреть мультик про объёмные и плоские фигуры.** Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на	Наглядный метод (просмотр мультфильма). Практический (выполнение зрительной гимнастики).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети умеют соблюдать технику безопасности. Дети могут различать плоские и объёмные геометрические фигуры.

		то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками. После просмотра дети выполняют зрительную гимнастику. **«Веселый мяч»**. Веселый мяч помчался вскачь. *(Дети смотрят вдаль.)* Покатился в огород, Докатился до ворот, *(Смотрят на кончик носа, вдаль.)* Покатился под ворота, *(Смотрят вниз.)* Добежал до поворота. *(Выполняют круговые движения глазами.)* Там попал под			

		колесо. Лопнул, хлопнул – вот и все. *(Закрывают глаза.)*			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения изображать плоские и объёмные геометрические фигуры.	Далее педагог приглашает детей за столы. У каждого ребёнка на столе лежат счётные палочки и пластилин. Детям предлагается построить квадрат и куб. Дети высказывают свои предположения, как можно построить эти фигуры. Приходят к выводу, что квадрат и другие плоские фигуры можно построить из палочек. А объёмные из пластилина (или из палочек и пластилина).	Практический (работа с пластилином и счетными палочками)	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились изображать плоские и объёмные геометрические фигуры.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, у вас всё получилось! - Что мы с вами сегодня делали? - Что нового вы узнали? - Какие возникли трудности? - Что вы расскажете маме и папе? - Какие чувства вызвало у вас это занятие?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по закреплению умения ориентироваться в окружающем пространстве

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: формировать умение у детей среднего дошкольного возраста ориентироваться в окружающем пространстве.

Задачи занятия:

Обучающие:

- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать умение обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать вежливость, доброжелательность, стремление помогать окружающим.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «налево», «направо».

Планируемый результат занятия: дети среднего дошкольного возраста умеют ориентироваться в пространстве.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, ½ альбомного листа, цветные карандаши на каждого ребенка, мягкая игрушка чебурашка, кубик, мишка, котенок.

Организационно –	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельнос	Планируемые результаты

мотивационный этап				ть детей	
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами* Далее раздаётся стук в дверь.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся».	Дети приветствуют друг друга, предполагают, кто же стучится в дверь группы.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	В группу заходит чебурашка. - Ребята, посмотрите кто к нам пришёл, как его зовут? (Ответы детей). - Правильно, чебурашка. Только он почему-то грустный. Давайте узнаем	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Кто где стоит).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		почему? - Оказывается Чебурашка не умеет ориентироваться в пространстве, ребята, давайте поможем ему? (Ответы детей). - Но прежде чем мы поможем, чебурашка, хочет с вами немного поиграть. Он принес с собой игрушки. Посмотрите, какие игрушки принес Чебурашка? (Ответы детей, дети называют игрушки, которые стоят на столике). Игра «Кто где стоит?». - Как мы будем играть? Чебурашка, расскажи детям! Дети сидят на ковре. - Я расставлю игрушки на столе. Посмотрите, как они стоят? (рядом друг с другом); - Где стоит мишка? (посередине стола, между кубиком и котенком); - А где стоит котенок? (справа от него); - А как можно сказать, где стоит котенок? (слева от мишки). - Запомнили, как стоят игрушки?			

		Чебурашка ставит перед игрушками ширму и просит повторить 2-х, 3-х детей. Хвалит их за правильный ответ. -Так, ребята, а теперь я закрою игрушки ширмой и что-то здесь переставлю, а вы отгадаете, что изменилось. Хорошо? Воспитатель закрывает игрушки ширмой и переставляет их. Ставит игрушки друг за другом. Мишку поближе к детям, а сзади него кубик и котенка. - Что изменилось? Как теперь стоят игрушки? Кто стоит ближе, кто дальше всех? Кто стоит перед кубиком, кто стоит за ним. Затем делается ещё 2-3 перестановки. В последний раз Чебурашка спрашивает детей, предлагает расположить игрушки так, как стояли в начале игры. Помогает, если возникают затруднения.			
Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с ориентировкой в пространстве.	Далее педагог предлагает детям посмотреть мультик про ориентировку в пространстве.	Наглядный (просмотр мультфильма) , практический (выполнение зрительной	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети получили новые знания.

		Перед просмотром он напоминает про технику безопасности. После просмотра дети выполняют зрительную гимнастику. **«Ветер»** Ветер дует нам в лицо. *(Часто моргают веками.)* Закачалось деревцо. *(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)* Ветер тише, тише, тише… *(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)* Деревца все выше, выше. *(Встают и глаза поднимают вверх.)*	гимнастики.		
Этап практического решения проблемы	Способствовать формированию умения ориентироваться в пространстве, повторить геометрические фигуры.	**<u>Физкультминутка.</u>** На двери висит замок. Кто его открыть бы смог? *(Быстрое соединение пальцев в замок.)* Потянули… *(Пальцы сцеплены в замок, дети тянут руки в разные стороны.)* Покрутили… *(Выполняются волнообразные движения кистями рук.)* Постучали… *(Пальцы сцеплены в замок. Дети стучат*	Практический (выполнение физкультминутки, рисование геометрических фигур).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились ориентироваться в пространстве, повторили геометрические фигуры.

		ладошками друг о дружку.) И открыли! *(Пальцы расцепились.)* *Дети садятся за столы, подвигают к себе подносы с заготовками.* *Воспитатель просит детей быть очень внимательными и работать строго по инструкции.* *Воспитатель обращается к детям:* - нарисуйте в середине листа круг - справа треугольник - слева квадрат - внизу овал - Расскажите, что и где вы нарисовали.			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, у вас всё очень хорошо получилось. Вам понравилось занятие? - Что нового вы узнали? - Какие трудности возникли?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема познавательного развития дошкольников - одна из самых важных в дошкольной педагогике и детской психологии. Она имеет огромное значение в развитии личности ребенка, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его познавательной активности и деятельности. Также познавательное развитие является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Познавательное развитие – это не столько процесс усвоения знаний, умений, навыков, сколько поиск самостоятельно приобретенных знаний или под руководством взрослых. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков говорит о том, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Использование дидактических игр в познавательном развитии детей дошкольного возраста является одним из наиболее эффективных и результативных средств. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре образовательные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п. Представленные в пособии картотека дидактических игр и технологические карты занятий

помогут педагогам и родителям в решении задач познавательного развития детей посредством организации игровой деятельности, а студентам при изучении теоретическим и методических аспектов организации дидактических игр и познавательного развития детей.

Таким образом, дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей и занимают центральное место в организации деятельности по познавательному развитию детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина, Ю.Ю. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) [Текст] / Ю.Ю. Березина; Москва, 2014. – 24 с.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие [Текст] / Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: 2016.
4. Глуховеря, Н. Познавательная деятельность детей, ее особенности [Текст] / Н. Глуховеря // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 28-33.
5. Годовикова, Д.Б. Общение со взрослыми и познавательная активность детей [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С. 44-48.
6. Дошкольная педагогика [Текст] / под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
7. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации [Текст] / О.В. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
8. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец. – М.:2006. – 190с.
9. Князева, О.Л. Особенности познавательной деятельности у дошкольников [Текст] / О.Л. Князева // Новые исследования в психологии. – 2020. – № 1 (34). – С. 23-25.
10. Лашкова, Л.Л., Зырянова, С.М., Филиппова, А.Р. Познавательно- речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие [Текст] / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова; под науч. ред. Л.Л. Лашковой. – М.: Издательский дом Академия Естествознания, 2015. – 142 с.
11. Смирнова, Е.О. Подходы к пониманию игры дошкольника [Текст] // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. – №6. – С.74.
12. Смирнова, Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. − 2013. − № 2. − С. 15–24.
13. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.И. Сорокина. – М.:2012.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/
15. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://publication.pravo.gov.ru/

Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника [Текст]: учебно - методическое пособие / Т.С. Калмыкова, И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова // Под общей редакцией Бороииловой И.Г., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2023. – 118 с. ISBN 978-59613-0791-7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»
по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки) (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование
в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату
Агентства развития навыков и профессий России
по компетенции «Дошкольное воспитание»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23 канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2023 *Дата 13.11. 2023 г.*





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

В.В. Панина, И.Г. Боронилова, М.А.Крепановская

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА» КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методическое пособие

Игры-упражнения по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Уфа
Аэтерна
2022

УДК 37
ББК 74.100
ISBN 978-5-00177-457-0
Д 444

Авторы: В.В.Панина, И.Г. Боронилова, М.А.Крепановская

Дидактический стол «мозаика» как средство организации игр и упражнений по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие/ В.В.Панина, И.Г. Боронилова, М.А.Крепановская.- Уфа: Аэтерна, 2022 – 44 с.

Методическое пособие «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА» КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» содержит подробное описание оригинального дидактического стола «Мозаика», производитель ООО «Умка».

В пособие представлена методика работы с детьми младшего дошкольного возраста с дидактическим столом «Мозаика». Предлагаются игры-упражнения для детей младшего дошкольного возраста, перспективный план работы, методические материалы.

Работа с пособием способствует сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, развитию когнитивных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, речи.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

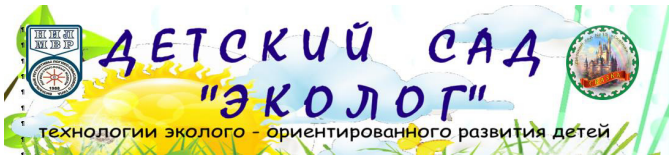
© В.В.Панина, И.Г. Боронилова, М.А.Крепановская, 2022
© Оформление. Аэтерна, 2022

СОДЕРДАНИЕ

От авторов	4
РАЗДЕЛ 1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	7
Актуальность сенсорного развития детей	7
Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	8
Методика сенсорного развития	10
Развитие сенсорных способностей младших дошкольников в дидактических играх и упражнениях	11
РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМ СТОЛОМ «МОЗАИКА»	13
Методика работы с детьми младшего возраста: Предметные действия	13
Характеристика дидактического стола "Мозаика". Комплектация	15
Ожидаемый результат	18
РАЗДЕЛ III. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ СТОЛОМ «МОЗАИКА»	19
Общие рекомендации по организации работы с дидактическим столом «Мозаика»	19
Варианты игр-занятий. Игровые упражнения	19
- Знакомство с формой	19
- Знакомство с цветом	21
- Знакомство с величиной	24
Упражнения на развитие логического мышления с использованием схем	26
- Работа с использованием схем	26
- Сложные схемы	29
Рекомендуемая литература	32

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ

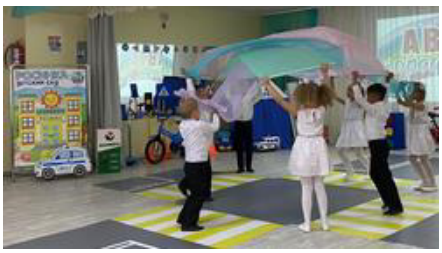




















ШАБАЕВА Г.Ф., ТИМЕРБУЛАТОВА О.В., ГАЛИМУЛЛИНА Л.В.

Логико – смысловые модели в эколого - ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга

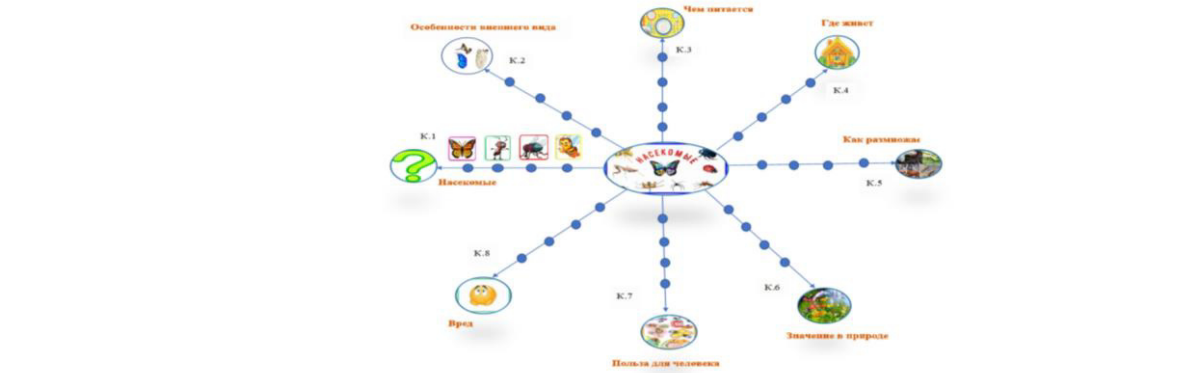
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования

г. Уфа - г. Благовещенск, 2023г.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ



ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА
ТИМЕРБУЛАТОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
ГАЛИМУЛЛИНА ЛУИЗА ВЕНЕРОВНА

Логико – смысловые модели в эколого - ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках требований к демонстрационному экзамену и чемпионату мастерства Агентства развития навыков и профессий России World Skills Russia компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа - г. Благовещенск, 2023г.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Л 71

Печатается по решению заседания Педагогического совета МАДОУ д/с №15 г. Благовещенск РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3.

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4.

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна – научный руководитель инновационной площадки, член экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики, эксперт-компатриот, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

ТИМЕРБУЛАТОВА Ольга Владимировна - старший воспитатель МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

ГАЛИМУЛЛИНА Луиза Венеровна - заведующий МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №11 «Якорек» г. Благовещенск РБ

Рецензенты:

Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа РБ;

Яшина Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.

Глазырина Галина Георгиевна - главный специалист по дошкольному образованию отдела общего дошкольного и дополнительного образования МКУ УО по ДО г. Благовещенск РБ

Шабаева Г.Ф. Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга / Учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, педагогов ДОО // Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: МИР ПЕЧАТИ - Уфа, 2023. – 76 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт организации эколого-ориентированного пространства детства в ДОО. Представлено содержание научно-методической деятельности инновационной площадки БГПУ по использованию технологии логико-смысловой модели проф. В.Э. Штейнберга в виде авторских дидактических игр и занятий, разработанные педагогами МАДОУ ЦРР д/с №15 «Сказка» г. Благовещенск. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата агентства развития навыков и профессий Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации Года педагога и наставника

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тимербулатова О.В., Танюкевич А.В. Логико-смысловая модель – как эффективная технология в образовательном процессе в ДОО…….....4

Гумерова Э.Х., Нигматуллина В.М. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Насекомые» для детей 6-7 лет……8
Беспалова С.В. Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию в старшей группе «Детский альбом» П.И. Чайковского» …….....10
Яшкина И.А. Конспект образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в лес - дикие животные» с использованием технологии логико-смысловой модели……..13

Заболотская И.В. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Волшебница вода» с использованием технологии логико-смысловой модели ……17

Новоселова И.А., Митюшкина С.П. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Насекомые» для детей 3-5 лет……..… 23

Онина А.А., Решетникова Л.С. Образовательная деятельность в группе раннего возраста «фрукты и овощи» на основе технологии логико-смысловой модели……..27
Куликова Л.В., Галимова И.М. Образовательная деятельность в подготовительной группе с использованием технологии логико-смысловой модели «Времена года» ……..32

Логинова О.М., Наскова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе «Знакомство с сезонными явлениями» на основе технологии логико-смысловой модели ……..38

Ханнанова А.Т., Закирова Ф.Ф. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Знакомство с сезонными явлениями» для детей 4-6 лет…….44

Садикова Г.Р., Пестова Т.А. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Дикие животные» для детей 2-4 лет…….. 47

Котельникова Н.Н., Кириллова Л.М. Авторская дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Домашние животные» для детей 2-4 лет……50

Галимуллина Л.В., Тимербулатов О.В., Заболотская И.В., Шабаева Г.Ф. Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе «Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели……53

Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе по безопасности и ранней профориентации «Пожарная специальная техника» ……..59
Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В. Пример оформления навигатора toolbox МАДОУ ЦРР №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ по теме «Эколого-ориентированное пространство детства»…….66

Шабаева Г.Ф.Навигаторы инновационной деятельности экспериментальных площадок БГПУ им.М.Акмуллы…….....67
Галимуллина Л.В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности «Экологоориентированное прострнаство детства» в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» № 15 г.Благовещенск…….67
Кислякова С.А., Ялаева И.В., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности по системе ОБЖ в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Росинка» № 16 г.Благовещенск……...67
Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Якорек» № 11 г.Благовещенск……68
Задания для студентов, магистрантов, педагогов в соответствии с требованиями демо экзамена и чемпионата мастерства…….69
ФОТОГАЛЕРЕЯ…….71-76

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ – КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО

О.В.Тимербулатова,

ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск

А.В. Танюкевич, магистр образования, заведующая МБДОУ № 162 г. Уфа,

Г.Ф.Шабаева, к.п.н., доц.

Слова Я.А.Коменского в «Великой дидактике» вошли в историю, его гений осветил педагогам путь познания на первом этапе, где совершаются предметные действия и накапливаются ощущения; где работает первая и вторая сигнальная система воедино и формируется чувственный слепок изучаемого предмета. Но параллельно с предметной деятельностью в речевой форме, постепенно освобождаются от материального первоисточника. Информация о свойствах изучаемого предмета перекодируется с языка ощущений на естественный язык. Великая дидактика – это закодированная наглядность на естественном языке (таблицы, схемы и т.п.).

Универсальные дидактические многомерные инструменты состоят из графического компонента (координаты и межкоординатные матрицы) и смыслового (семантического) компонента, который несет информацию о структурных частях изучаемого объекта (размещается в узлах координат) и их связях (размещаются в узлах матриц).

Многомерная словесная наглядность в логико-смысловой модели (далее, ЛМС) проектируется следующим образом:

- ✓ тема, которая представляется моделью, разделяется на круг основных вопросов – координат модели;
- ✓ определяется расстановка координат путем их ранжирования
  Координата в модели (далее К _n) (К1 – К8);
- ✓ выявляются узловые элементы содержания – опорные узлы ЛСМ в каждом вопросе;
- ✓ определяется расстановка опорных узлов на координатах по какому-либо основанию;
- ✓ выполняется свертывание названий координат и опорных узлов до одного-двух ключевых слов (как исключение допускается использование аббревиатур);
- ✓ выявляются наиболее важные смысловые связи между опорными узлами, что является важнейшей процедурой анализа в учебном процессе, и обозначаются пунктирами или межузловыми матрицами;
- ✓ проверяется структура модели на необходимость перерасположения координат и узлов, которые оказываются изолированными, не связанными с другими узлами, на наличие недостающих узлов

Общий сценарий проектирования учебных и технологических ЛСМ включает следующие операции: выбор каркаса, определение координат – круга вопросов по теме, расстановка координат, выделение опорных узлов и их расстановка на координатах, выявление и обозначение наиболее важных смысловых связей, свертывание названий координат и узлов до 1-3 ключевых слов.

Анализ существующих педагогических подходов показывает, что всем им присуща зона дидактического риска и отсутствие адекватной словесной наглядности. Применение ЛСМ позволяет осуществить «инструментальную» модернизацию педагогических подходов:

- совершенствовать теорию развивающего обучения (В.В.Давыдов) путем дополнения познавательных учебных действий переживательными и оценочными; то есть реализовать развивающий потенциал обучающих занятий различного типа;
- совершенствовать методику укрупнения дидактических единиц (П.М.Эрдниев) путем построения инвариантных знаний на основе ЛСМ.

Методологические основы и принципы построения дидактической многомерной технологии

Дидактическая многомерная технология опирается на следующие методологические основы и теоретические принципы:

а) орудийный подход, означающий использование инструментов в деятельности, благодаря которым достигаются ее управляемость и произвольность, более высокие результаты;

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

в) деятельностный подход, связываемый с ориентировочными основами действий, с дидактическими опорами-моделями. Появление моделей изменило характер познавательной деятельности человека, что, в свою очередь, сформировало специфическое сознание человека, способное создавать в качестве традиционной наглядности заместители отражаемых объектов и явлений (схемы, символы и т.п.) Однако, недостаток таких заместителей заключается в том, что они не могут выполнять помимо репрезентативной, еще и ориентировочную, управляющую функцию, то есть должны заменяться дидактическими многомерными инструментами.

Совместное и последовательное применение орудийного, многомерного и деятельностного подходов послужило методологической основой создания ДМТ и дидактических многомерных инструментов нового поколения. Повышение эффективности мышления и учебной деятельности, обучающихся прямо зависит от степени совершенства дидактических инструментов, которые реализуют следующие принципы:

- принцип формализации отображения – предопределяет способность мышления формировать модели и стереотипы, необходимые для технологизации обучения, в том числе алгоритм о подобных структурах деятельности (в развивающем обучении – это частные способы действия), навыки свертывания информации, лежащие в основе способности мозга моделировать различные явления и процессы;

- принцип комплексности образовательного процесса – означает познание, переживание и оценивание изучаемой темы, что необходимо для гуманизации учебного процесса и реализации развивающего потенциала учебных предметов;

- принцип поэтапного совершенствования деятельности – означает: низший уровень – освоение орудий, средний уровень – повышение управляемости деятельности; т.е. учащиеся осваивают дидактические инструменты, педагог получает возможность управлять инструментализированной деятельностью, и, наконец, учащиеся сами сознательно (произвольно) ее выполняют;

- принцип согласованности, координации важнейших механизмов мышления – предопределяет согласование работы правого и левого полушарий головного мозга; первой и второй сигнальных систем; визуального и вербального механизмов восприятия; сенсорного и интеллектуального компонентов мышления; образного и символического компонентов мышления; внешнего и внутреннего планов мышления и деятельности;

- принцип системности функций наглядности – означает объединение

а) иллюстративных функций (представление знаний в предметно-материальной, словесной форме на языке обучения и в модельной форме) и б) управляющих функций (управление предметной, речевой, моделирующей видами познавательной учебной деятельности);

- принцип педагогической авторизованности педагога – означает освоение проектно-технологического подхода педагогом и последующее формирование «технологического фильтра для критического отбора дидактических средств при пополнении своего арсенала, развитие отдельных оригинальных элементов собственного авторского стиля педагога.

В методологический базис ДМТ включается концепция формирующей биосоциальной педагогики, которая исходит из того, что интеллект человека (орган мышления) может формироваться в процессе образования как стихийно, неуправляемо, так и направленно, интенсивно и управляемо. Картина мира, воспринимаемого органами чувств, необходима, но недостаточна для глубокого, всестороннего познания предметов. В ней не отражается многомерность окружающего мира, не выявлены взаимодействия различных предметов, не установлены причинно-следственные эволюции. Познавательный процесс завершается с помощью абстрактно-мыслительного отражения действительности, благодаря чему происходит значительный прирост научной информации. *Т.е. интеллект формируется не только тогда, когда деятельность дифференцируется на две фазы – фазу подготовки и фазу осуществления, но при осуществлении деятельности на уровне явления и на уровне сущности объективной действительности.* Благодаря отражению в своём сознании собственной деятельности, человек рассматривает, оценивает и планирует её с учётом потребностей, интересов и условий, вследствие чего возникающий идеальный образ деятельности образует внутренний план, аналогичный внешнему плану.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Природосообразность ЛСМ и ДМТ опирается на свойства человеческого мозга:

- правое полушарие «понимает» представленные на ЛСМ слова в форме существительных и прилагательных при условии расположения их на радикальной системе координат, т.е. правое полушарие развивает и формирует своеобразные пространства возможных объектов и их признаков, а левое полушарие находит в них место конкретным воспринимаемым объектам и признакам;

- левое полушарие считывает представленные правым полушарием слова и оперирует ими в процессе анализа и синтеза;

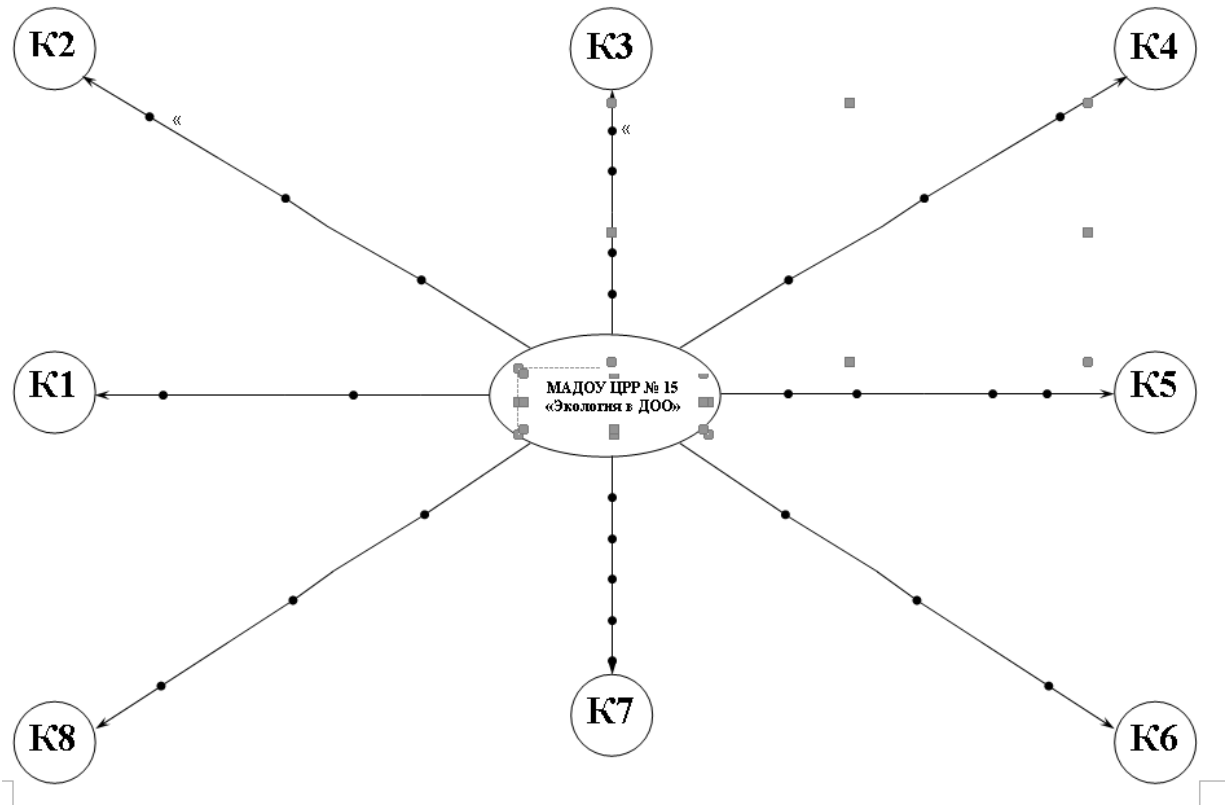
- правое и левое полушарие взаимодействуют между собой с помощью механизма межполушарного диалога, который осуществляет перекодирование сенсорных ощущений в слова, а слова – в акты сенсомоторики;

- внутренний план мышления взаимодействует с вынесенной во внешний план ЛСМ в режиме аутодиалога, т.е. диалога человека с самим собой, что проявляется в более быстром и качественном осмыслении темы представленной моделью.

По исследованиям В.Э.Штейнберга, выполнение дидактических инструментов в визуально-образной форме необходимо для поддержки и развертывания мышления, так как эффективность усвоения информации в визуально-образной форме достигает 90 %. Подача учебного материала в вербальной форме малоэффективна, так как усвоение информации не превышает, в данном случае и 27%. Образная форма отражения является генетически более ранней и, следовательно, более приоритетной, поэтому дидактические конструкции должны иметь образную форму.

Изучив содержание работ пособия, составьте логико-смысловую модель

_____
_____
_____
_____
_____
_____



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Разработали:
воспитатели МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск
Гумерова Э.Х., Нигматуллина В.М.

Цель: закрепить знания у детей о насекомых средствами ЛМС

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о разнообразном мире насекомых. Расширить представление детей о жизни насекомых; формировать умение называть характерные особенности внешнего вида; активизировать употребление в речи частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики, крылья) в игровых и познавательных условиях

Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать познавательные особенности детей (развитие памяти, мышление, внимание), детскую инициативу и активность.

Воспитательные: воспитывать желание детей заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, поле; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Материалы: каркас ЛМС, картинки к игре: насекомые, жизнедеятельность насекомых, среда обитания.

Алгоритм проведения игры:

1. Введение - определение центральной темы (насекомые).
   К1 - Насекомые (пчела, муха, муравей, бабочка) загадки.
   К2 - Особенности внешнего вида.
   К3 – Особенности питания.
   К4 - Где обитает данное насекомое (живет).
   К5 - Особенности размножения.
   К6 - Значение в природе.
   К7 - Польза для человека.
   К8- Вред.
2. Ход: распределение картинок.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям по очереди назвать представленных насекомых.

Целый день в цветках жужжит,
С медом в улей свой спешит.
Много меда запасла
Себе на зиму... *(пчела)*

***

Кто влетает в каждый дом
Вместе с летним сквозняком?
Кто жужжит за рамой глухо?
Надоедливая... *(муха)*

***

Вот букашка-работяга.
Целый день трудиться рада.
Ношу на спине своей
Быстро тащит... *(муравей)*

***

На цветке сидит цветочек,
В два всего лишь лепесточка.
Лепестки цветные,
По краям резные!
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет мамочка:
"Да ведь это .... (*бабочка*)

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Далее воспитатель предлагает детям назвать особенности внешнего вида насекомых, особенности питания и так далее.

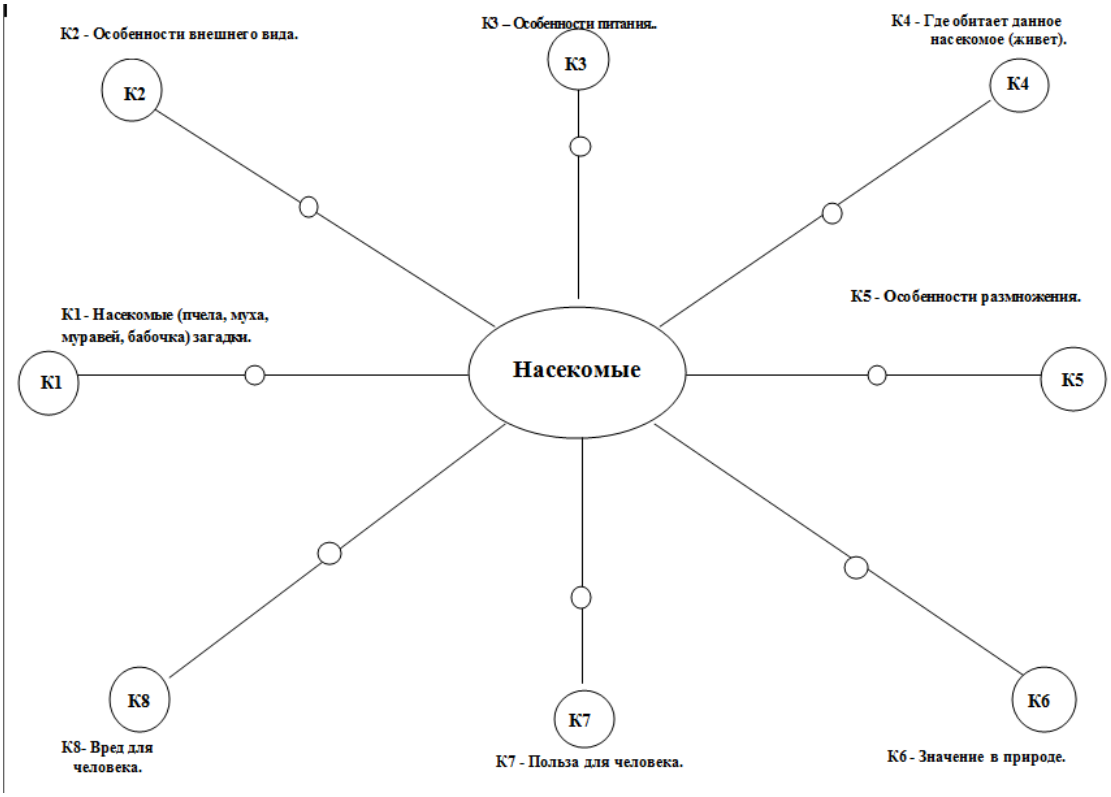
Художественное слово к игре:

Муха

Летним днём мешает муха
Спать: куснёт то в нос, то в ухо.
Люди с мухами не ладят. -
То на мусор муха сядет,
То усядется на хлеб,-
Не почистив свои лапки,-
То на пряник сядет сладкий.
Спасаясь от такой назойливой соседки,
Вставляют люди летом в окна сетки.
Автор: Лев Постолов

Муравьи

В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник-дом.
Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки в детский сад.
Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвой.
Автор: С. Михалков



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ» П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

Составила:
музыкальный руководитель
Беспалова Светлана Викторовна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, приобщая к русской классике и способствуя формированию основ музыкальной культуры с помощью логико-смысловой модели В.Э. Штейнберга.

Задачи. Образовательные: формировать основы музыкальной и художественной культуры. Формировать культуру слушания. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать диалогическую речь. Формировать умение детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли с помощью ЛСМ.

Развивающие: развивать слуховое внимание и музыкальную память. Способствовать развитию у детей изобразительных навыков. Развивать умение воплощать музыкальные впечатления в рисунке.

Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения, расширять музыкальные впечатления. Воспитывать чувство сопереживания. Воспитывать культуру речевого общения.

Планируемые результаты - Сформированы представления об истории создания «Детского альбома»; - Дети способны отличать звучание пьес из «Детского альбома»; - Дети испытывают потребность в восприятии музыки П.И. Чайковского

Оборудование: Ноутбук, музыкальный центр, аудиозаписи, портрет композитора П.И. Чайковского, мультимедийная система, интерактивная доска, ЛСМ «Баба Яга»

Музыкальный материал:
1. «Сладкая греза»
2. «Марш деревянных солдатиков»
3. «Вальс»
4. «Новая кукла»
5. «Баба Яга»
6. «Полька»

Ход занятия: *Дети входят в зал под «Марш деревянных солдатиков». Музыкальный руководитель приветствует их. Музыкальное приветствие.* **М.Р:** Ребята, знакомо ли вам музыкальное произведение, под которое мы вошли в зал? *ответ детей.* -Правильно, это "Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковского. А какое настроение у марша? *(Ответы детей).* Верно, под марш хочется бодро и чётко маршировать. Как делают это солдатики. А можно ли станцевать под эту музыку? А как называются танцы с которыми мы уже с вами знакомы *(дети перечисляют, один из танцев полька).* Я предлагаю вам ребята, исполнить польку. **Исполняется Полька.** *(садятся на стульчики)*

М.Р:

Тихо, тихо рядом сядем

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его….

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети, сегодня я пригласила вас на встречу с музыкой великого русского композитора – Петра Ильича Чайковского. Посмотрите на портрет этого замечательного человека. Какое красивое, благородное лицо. Умные, добрые глаза смотрят на нас с любовью. Петр Ильич Чайковский жил очень давно, а вот музыка, которую он сочинил, будет жить всегда. Её слушают и любят дети всего мира, потому, что она красивая, прекрасная, искренняя. Она радует и волнует наши сердца. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Фрагмент мультфильма «Детский альбом» И. Ковалевской. (Звучит «Сладкая греза»). **М.Р.:** Это произведение Чайковский назвал «Сладкая греза». Греза – это мечта, сон. Понравилась вам музыка? **Дети:** Да! **М.Р:** Мне хочется сказать об это музыке, что она светлая, нежная. А вы, дети, расскажите о характере музыки, какая она? + мечтательная, певучая, красивая, добрая и так далее. **М.Р.:** Все правильно говорите. О чем вам думалось, мечталось? **+** дети рассуждают **М.Р:** А, меня эта музыка как бы перенесла в те далекие времена, когда жил Петр Ильич Чайковский. Я вспомнила интересную историю. Однажды, Петр Ильич гостил у сестры в большом красивом доме. У сестры были дети, которых Чайковский очень любил. А особенно он подружился с племянником – Володей. К мальчику в гости приходили его друзья, поиграть, повеселиться. И Чайковский захотел, чтобы у ребят были свои музыкальные произведения, в которых бы рассказывалось, чем они занимаются в течение дня, в какие игрушки играют, какие нянины сказки и мамины песенки слушают. Петр Ильич сочинил целый альбом интересной музыки и назвал его «Детский альбом». Как вы думаете, ребята, почему Чайковский так назвал свою музыку?

+ Ответы детей

И сегодня мы отправимся в музыкальное путешествие по «Детскому альбому». Музыка нам расскажет о детских радостях, увлечениях, играх.

На день рождения, Володи подарили большую красивую коробку, в которой лежали деревянные солдатики.

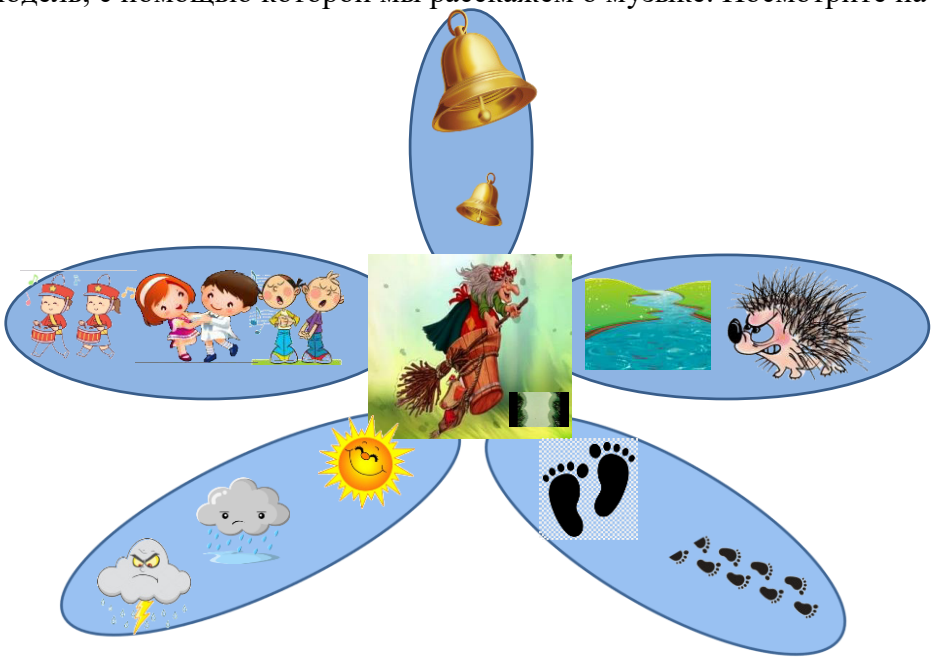
Ребята, а какие еще произведения из Детского альбома мы уже слушали?

Ответы детей.

М.Р: Я предлагаю прослушать вам одно очень интересное произведение. Вы внимательно послушайте, о какой сказочном персонаже нам рассказывает музыка и почему?

(Прослушивание произведения.)

М.Р: чтобы, ребята нам было легче рассказать о прослушанном произведении я предлагаю вам рассмотреть модель, с помощью которой мы расскажем о музыке. Посмотрите на доску.



М.Р: Рассмотрим 1 координату. Что мы видим?

+ это музыкальные жанры

М.Р: Правильно, это песня, танец и марш.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Какую картинку мы должны оставить, а какие убрать, чтобы определить жанр произведения «Баба Яга»?
+ это танец (дети танцуют). Воспитатель приглашает ребенка, он показывает на картинку, остальные картинки исчезают с интерактивной доски.
М.Р: Следующая координата нам говорит о том, какая динамика этого произведения. Громко или тихо. Ребята, какой колокольчик нам нужен, большой или маленький?
М.Р: Совершенно верно, большой. Кто выйдет к доске и найдет правильное изображение?
М.Р: Следующая координата нам подсказывает, музыка плавная, текучая или острая, колючая?
М.Р: Правильно, музыка острая, колючая. Значит, какую картинку мы оставляем. К доске выходит ребенок и выбирает картинку ежик.
М.Р: Следующая координата говорит нам о темпе произведения. Быстрая музыка – мелкие следочки, медленная – большие следы. Какую музыку мы услышали? Правильно, быстрая! Кто выйдет к доске и выберет соответствующую картинку? Молодец!
Последняя координата – это настроение произведения. Посмотрите, у нас солнышко – значит настроение солнечное, ласковое, светлое. Как вы считаете, какое настроение обозначает грустная тучка?
+ музыка печальная, плаксивая, грустная.
+Правильно! Хорошо, молодцы! А грозная тучка что обозначает?
+ музыка злая, враждебная, тревожная, сердитая и т.д.
М.Р: какая картинка соответствует настроению данной музыки?
+ грозная тучка
М.Р: Правильно, музыка сердитая, тревожная, злая. Молодцы, ребята! Посмотрите на модель, мы с вами теперь сможем, с помощью модели, составить рассказ о характере прослушанного произведения. Послушайте, какой красивый рассказ о музыке составлю я. (воспитатель по координатам составляет рассказ о характере произведения «Баба Яга»)

Затем к доске, по желанию, приглашаются 2-3 ребенка, которые составляют описательный рассказ, ориентируясь на координаты ЛСМ.

М.Р: Ребята, а Баба Яга какой персонаж.
+сказочный
М.Р: а где мы с ней встречаемся
+в сказке, на празднике "Новый год".
М.Р: А давайте, вспомним какой это замечательный праздник и споём песню о Новом годе. Но сначала выполним упражнения для развития слуха и голоса.
Упр. на дыхание *«Воздушный шарик»*
Исходное положение. Стоя, сидя или лежа, положив руки на нижнюю часть ребер или на живот.
М.Р.: Выполнение. Перед выполнением упражнения нужно выдохнуть воздух из грудной клетки ртом, чтобы она втянулась. Затем медленно делаем вдох через нос, а выдох — ртом. При выполнении упражнения обязательно нужно следить, чтобы живот и плечи оставались неподвижными.

«Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – «ффф» **(Упражнение выполняем 6-10 раз**)

Игра «Хитрая лиса»
Цель игры: развить силу голоса ребенка, совершенствовать звук "с"
Исполнение песни "На пороге Новый год"
М.Р.: Как замечательно прозвучала песня в вашем исполнении. Настроение, мне кажется у вас просто отличное? (дети отвечают)
а когда хорошее настроение отличное хочется играть, предлагаю сыграем в игру с лошадкой. (под музыку "Игра лошадки" перестраиваемся в круг)

Дети стоят в кругу поют песенку - попевку. Ребенок- ведущий- скачет на лошадке внутри круга, галопом.

«Цок, цок, цок, цок!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Я лошадка- серый бок!

Я копытцем постучу,

Если хочешь- прокачу!»

Останавливается с окончанием музыки. Ребёнок справа и слева разбегаются в разные стороны, пытаясь как можно быстрее коснуться лошадки. Игра повторяется.

Рефлексия.

М.Р: Ребята, с творчеством какого композитора мы с вами сегодня знакомились? (ответы детей) С какими сложностями вы столкнулись? Что особенно вас порадовало и удивило? Что расскажете маме и папе?

М.Р.: В **«Детском альбоме»** еще много интересной музыки. Мы обязательно послушаем, поговорим о ней, постараемся понять. А сегодня наше путешествие закончилось. Давайте аплодисментами поблагодарим музыку за те приятные минуты, что мы с ней провели.

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия

_____
_____
_____
_____
_____

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС - ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработала воспитатель:

Яшкина Ирина Александровна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: закрепить знания детей о диких животных, используя логико-смысловую модель В.Э. Штейнберга. **Задачи**:

1. Формировать умение выделять характерные признаки **диких животных.**
2. Расширять знания детей о **диких животных** *(внешний вид, строение, жилище, пища).*
3. Развивать фантазию, познавательный интерес, творческое и логическое мышление.
4. Воспитывать гуманное отношение к **животным.**
5. Учить составлять описательный рассказ о диких животных используя ЛСМ.

Материал к занятию

Каркас ЛСМ:

К1-животное

К2-уши

К3-глаза

К4-хвост

К5-окрас

К6-питание

К7-детёныши

К8-жилище

Карточки к игре с картинками

Декорации леса: деревья

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Предварительная работа: Чтение рассказов о **животных**, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, игрушек, видеороликов, просмотр мультфильмов, знакомство с координатами ЛСМ «Дикие животные»

Ход занятия: ***1 часть-организационный момент.***

Собрались все дети в круг *(встают в круг)*
Я твой друг *(руки к груди)*
И ты мой друг *(протягивают руки друг к другу)*
Крепко за руки возьмёмся *(берутся за руки)*
И друг другу улыбнёмся *(улыбаются)*.
Улыбнёмся нашим гостям.
Воспитатель: Ребята, нам в группу сегодня пришло письмо.

Сюрпризный момент. Письмо.

«Срочно приходите,
Срочно помогите!
Происходят чудеса,
Не поделим мы леса.
Нас волшебник напугал,
Нас он всех заколдовал.
Мы забыли, кто мы есть,
Где нам жить и что нам есть.
Выручайте, приходите
И нас срочно помирите!»
Жители леса.

Проблемная ситуация

Воспитатель: Дети, что же случилось с лесными жителями?
Дети: Лесных жителей заколдовал злой волшебник.
Воспитатель: Поможем жителям леса?
Дети: Да.

Какие вы смелые, ничего не боитесь! Ну что ж, тогда отправляемся в лес, на помощь лесным жителям.

Воспитатель: Закрываем глаза и скажем волшебные слова: «Мы спешим в волшебный лес, полон разных он чудес!» Открываем глаза, мы с вами в лесу. (Вынос декораций)

2 часть-Работа с ЛСМ.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Деревьев в лесу много.

- Что – то **животных не видно**? Злой волшебник заколдовал их. Ой, что это? Посмотрите, на пенёчке какой-то конверт. Что же в нём? А в нём задание нам: «Угадай животных по описанию». Чтобы нам увидеть их, нужно по описанию отгадать животное.

Поможем животным?

Давайте посмотрим на доску, там спрятались животные. А догадаться какие вам поможет Логико-Смысловая модель. (Рассматривание ЛСМ со второго узла)

1.У первого животного: маленькие и острые уши----хитрые и зоркие глаза----пушистый длинный хвост----рыжего цвета----любит рыб, зайцев и мелких грызунов----лисёнок----нора.

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Лиса (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

2. У второго животного: круглые уши----маленькие глаза----маленький хвост-----бурого цвета----любит мед, ягоды, рыбу ----медвежонок----берлога.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Медведь (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

3. У третьего животного: острые уши на концах, которых есть пушистые кисточки----большие черные глаза----пушистый длинный хвост ----летом рыжая, зимой серая----любит орехи, ягоды, шишки----**бельчонок----дупло на дереве.**

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Белка (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

Воспитатель: Молодцы! Вот, дети, мы и выполнили задание- назвали всех лесных зверей. А как по - другому можно назвать лесных жителей?

Дети: Дикими животными.

Воспитатель: Правильно, все эти животные – дикие. А как вы думаете, почему их так называют? Дети: Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду

А сейчас я предлагаю поиграть в игру **«Назови ласково»**

(воспитатель называет животное, а дети называют его ласково)

Лиса – лисичка, лисонька

Белка – белочка

Медведь – мишка, мишутка

Посмотрите на доску, не все стрелки открыты. Значит нас уже ждёт следующее задание. Давайте догадаемся: на координате нарисованы детёныши, значит кого мы с вами должны найти?

Дети: Детёнышей диких животных.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Как называется детеныш лисы?

Дети: Лисёнок.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

Воспитатель: Как называется детеныш медведя?

Дети: Медвежонок.

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

Воспитатель: Как называется детеныш белки?

Дети: Бельчонок

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

А чтобы нам закрепить детёнышей диких животных сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Это зайчонок,

Это бельчонок,

Это лисенок,

Это волчонок,

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а в конверте лежит ещё одно задание: «*Кто где живет?»*. А знаете ли вы, где живут **дикие животные**, как называются их жилища? В конверте есть ещё карточки. Да это же изображения жилищ **животных**!

Предлагаю заселить **животных в их домики**. *(Дети распределяют **животных по их жилищам**). (После каждой картинки воспитатель делает вывод. Дети повторяют хором и по одному)* Лиса живет в норе, медведь спит в берлоге,

Белка живёт в дупле на дереве У всех есть жилища, которые по-разному называются. Вот мы и напомнили им. Молодцы ребята, а теперь, я предлагаю вами отдохнуть (дети встают врассыпную напротив воспитателя и выполняют движения со словами) Малоподвижная игра «Кто как передвигается» (динамическая пауза)

Как-то днем лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой лисицей крался лисенок. (Крадутся на носочках.)
За мамой медведицей шел медвежонок. (Идут вперевалку.)
За мамой белкой скакали бельчата. (Скачут вприсядку.)
За мамой зайчихой косые зайчата. (Скачут на прямых ногах)
Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в круг, делают движения языком)

Воспитатель: Ребята, а теперь я вам предлагаю самим рассказать про **диких животных**, чтобы злой волшебник не смог их больше заколдовать. Вспомните, описание животного, чем питаются, как называются их детеныши и где живут. *(дети выбирают **животное и описывают).*** Послушайте, как вы будете рассказывать. (Воспитатель для примера составляет описательный рассказ). ***Лиса***-дикое животное. У неё **маленькие и острые уши, хитрые и зоркие глаза, шерсть рыжего цвета, пушистый длинный хвост, любит рыб, зайцев и мелких грызунов,** у нее есть лисята, живет в норе. ***Медведь***- дикое животное. У него к**руглые уши, маленькие глаза, маленький хвост, шерсть бурого цвета, любит мед, ягоды, рыбу, у него есть медвежата, живёт в берлоги. *Белка*** – дикое **животное**. У неё острые уши на концах, которых есть пушистые кисточки, большие черные глаза, пушистый длинный хвост, летом рыжая, зимой серая, любит орехи, ягоды, шишки, у неё есть бельчата, живёт в дупле на дереве. Молодцы, ребята! Теперь все животные вспомнили как их зовут, чем питаются и где живут. Вот наше путешествие в лес закончилось. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки, давайте произнесём волшебное заклинание, и мы очутимся у себя в **группе**. Говорим волшебные слова: «В лес волшебный окунулись, а теперь домой вернулись».

3.Рефлексия. Воспитатель: -Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами побывали? Кому мы сегодня помогали? Что вы расскажите родителям о нашем занятии?
Вы все молодцы! Замечательно занимались. Ой, посмотрите, что это такое? Корзинка, а в ней письмо.
Дорогие ребята! Спасибо вам большое за вашу помощь и в благодарность мы хотели бы вам передать гостинцы из леса. Жители леса. Это гостинцы из леса (орешки и раскраски диких животных и карандаши). **Дикие животные** прислали их вам в благодарность за помощь. Спасибо большое! Воспитатель читает стихотворение

Спасибо, лес, тебе за всё:
За тишину уединенья,
За россыпь птичьих голосов
И теплоту прикосновенья,
За воздух, что пахуч, как мёд,
За аромат полян цветущих,
За всё живое, что живёт,
За всех свистящих и поющих...»

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработала воспитатель:

Заболотская Ирина Владимировна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим с опорой на ЛСМ В.Э. Штейнберга.

Задачи: «Образовательные»
Знакомить с приёмами элементарного экспериментирования; познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представление детей об использовании воды, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить знания воды для всего живого.
«Развивающие».
Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать представления о воде и её свойствах, развивать любознательность, мышление, речь детей, ввести в активный словарь слова: жидкость, бесцветная, лаборатория, развивать вкусовой анализатор.
«Воспитательные».
Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий. Воспитывать бережное отношение к воде.
Материалы и оборудование: ЛСМ «Вода», презентация, Лунтик сидящий на облаке (плоскостная картинка), цветные капельки с заданиями, глобус, банка, коробка с загадками, поднос с веселыми и грустными капельками для рефлексии.

На каждого ребенка: пластиковые прозрачные стаканы с водой, прозрачные стаканы с апельсиновым соком, ложки, цветные полоски, коктейльные трубочки, салфетки, пустые пластиковые стаканы.

Предварительная работа:

1. Разучивание стихотворения «Есть на земле огромный дом», «Для чего нужна водица?».

2. Чтение произведений: К. Д. Ушинского «Ручеек», И. Р. Смольянова «Красота воды», И. М. Новикова «Удивительные капельки».

3. Наблюдение за состоянием воды в природе.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель просит ребенка рассказать стихотворение.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром
Лес и морской прибой,
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты,
И все твои друзья.

- Скажите, ребята, о каком доме идет речь?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Правильно, о природе.

- А что такое природа?
+ Природа это – все, что нас окружает, цветы, реки, деревья, растения, человек, животные, воздух, вода, горы, камни, звезды, планеты и многое другое.

- Всю природу можно разделить на два огромных мира: мир живой и неживой природы.

- Что можно отнести к миру живой природы?

+ это растения, деревья, животные, насекомые, птицы, рыбы и человек, и все живые.

- Правильно, живая природа - это все, что растет, дышит, питается, развивается (обращает внимание на слайд презентации)

- Что можно отнести к миру неживой природы?

+ рассуждения детей

-Правильно, это все, что нас окружает - звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, песок, камни, воздух и др. (обращает внимание на 1 узелок ЛСМ).

- Скажите, ребята, а живая и не живая природа могут быть связаны между собой?

- Правильно, без воды, тепла, света, воздуха не может выжить не один живой организм, а значит и мы с вами. Поэтому можно сказать, что живая и неживая природа живут рядом, они друг другу помогают, они дружат. Они взаимосвязаны между собой.

- Сегодня мы с вами на занятие, поговорим о неживой природе, об одном из важнейших веществ в природе, без которого невозможна жизнь на Земле. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком веществе пойдёт речь.

Бывает холодной, бывает прозрачной,

Бывает текучей, бывает бурлящей,

Ее любят люди, и звери, и птицы,

В жару так приятно ею умыться! (Вода)

- Правильно, это вода. Поговорим с вами о воде, где вода встречается в природе, о свойствах воды, о ее состоянии, о ее пользе.

- Ребята, слышите, из комнаты для мытья рук доносятся какие - то звуки? Пойдемте, проверим, что эта за звуки?

- Это капает вода из крана, кто- то не до конца закрыл кран, после того как помыл руки.

- Скажите, как вы думаете, много ли воды капает сейчас из крана напрасно?

- Давайте мы с вами проверим, поставим вот эту банку под струйку капелек и посмотрим, сколько воды наберется в конце нашего занятия.

(проводится эксперимент , отложенный во времени)

- А сейчас пройдем в группу.

- Ой, ребята, посмотрите, пока мы с вами ходили в туалетную комнату, кто к нам в гости заглянул?

-Да, это Лунтик, который прилетел к нам на тучке с капельками.

Воспитатель озвучивает героя изменив голос

- Здравствуйте, ребята, я слышал, что вода- это источник всего живого, на нашей планете нет воды и я совершенно ничего не знаю о ней, вы мне поможете узнать, что такое вода?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Конечно, Лунтик, поможем, сегодня чудесные капельки поиграют с нами и расскажут нам много нового и интересного.

-Занятие у нас будет необычное, мы с вами будем составлять логику- смысловую модель с помощью которой Лунтику сразу будет все понятно, что же такое вода.

1. - Итак, первая капелька расскажет нам, где же мы можем встретить воду в природе? Работа с координатой 2 ЛСМ, 1 узелок

-Капелька принесла вам вот этот предмет.

-Знаком ли вам этот предмет?

-Как он называется?

- Правильно это глобус, модель нашей планеты, так выглядит планета Земля уменьшенная во много-много раз.

- А что означает голубой цвет на глобусе?

- Правильно, это вода, а чего на планете больше, воды или суши?

-Правильно, более, чем 2/3части нашей планеты покрыто водой. На нашей планете 4 океана, 30 морей и множество рек, озер.

-А кто знает какая вода в океанах и морях?

- Правильно, вода соленая. А годится соленая вода для питья?

+Нет, соленая вода не пригодная для питья.

-А какая вода нужна растительному, животному миру и человеку?

-Правильно, пресная вода.

-А где находится пресная вода?

- Пресная вода может быть в озерах и в реках.

-А можно ли пить воду из озер и рек?

- Конечно, нет, потому что она грязная. А где люди берут чистую воду для питья?

- Правильно, из крана.

-Ребята, а вы хотите узнать, как вода попадает к нам в кран?

Воспитатель обращает внимание на презентацию.

- Вода из рек собирается в водохранилищах, отстаивается и проходит через очистительные сооружения, проходит многослойную очистку (3 способа очистки: механическая- задерживает крупный мусор, биологическая – очищается с помощью микроорганизмов и химическая – убивает вредные вирусы), затем эта вода бежит по трубам и попадает в наши краны.

- Молодцы, вы справились с заданием 1 капельки!

Просит ребенка, по желанию, вывесить картинки с обозначением «где встречается вода в природе» на 1 узелок ЛСМ)

2. - Следующая капелька познакомит нас со свойствами воды.

-Капелька предлагает нам провести опыты. Мы с вами превратимся в маленьких исследователей.

Дети имитируют движения, как будто надевают халаты и колпаки.

-Ребята, пройдите к столам и займите свои места.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила поведения:
Какие из них вы помните? Дети называют, воспитатель обобщает.
1. Внимательно слушать воспитателя;
2.Не разговаривать слишком громко;
3. Не забывать, после каждого опыта делать вывод.
Опыт 1.
-Ребята перед вами стоят стаканчики, как вы думаете что в них налито?
- Правильно вода и с сок.
- А также рядом со стаканчиками лежат цветные полоски.
-Ребята выберите полоску бумаги, которая совпадает с цветом сока.
- А теперь выберите полоску, которая совпадает с цветом воды.
- Нет такой полоски.
-Значит какой вывод мы можем сделать?
Вывод: Уводы нет цвета, вода бесцветна.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 2.
-А теперь возьмите трубочку и попробуйте воду. Скажем какой вкус у воды?
-У воды нет вкуса.
-А теперь попробуйте сок. Какой вкус у сока?
-Сок сладковатый, кисловатый.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: вода не имеет вкуса.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 3.
-У каждого из вас лежат чайные ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с водой, а другую в стакан с соком.
-Скажите, пожалуйста, в каком стакане мы видим ложечку?
-Почему?
- Какой вывод вы сделаете?
Вывод: вода не имеет цвета, вода прозрачная.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 4.
- Теперь давайте понюхаем воду .Что можно сказать, чем вода пахнет?
-Правильно. У воды нет запаха.
-А теперь понюхайте сок. Чем пахнет сок?
-Сок пахнет апельсином.
- Значит какай вывод вы можете сделать?
Вывод: вода не имеет запаха.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 5 .
-Перед вами стоит пустой стаканчик. Возьмите его и возьмите стаканчик с водой, аккуратно перелейте воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?
-Вода льется! А почему? Потому что она жидкая.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
-Ребята! Мы с вами узнали много интересного о свойствах воды (обращает внимание на ЛСМ и делают заключение): вода прозрачная, не имеет цвета, не имеет запаха, вода – это жидкость.
Молодцы! Лунтик, ребята справились с заданием 2 капельки!
-Сегодня мы с вами узнали только малую часть про воду, а на других занятиях мы с вами узнаем еще больше.

3. -Следующая капелька хочет с нами поиграть. Лунтик, а ты посмотри, как наши ребята умеют плавать.

Физминутка

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)
Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)
Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)
Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)
Чтобы плыть ещё скорей, (Плавательные движения.)
Надо нам грести быстрей.
Мы работаем руками.
Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)
А теперь пора нам, братцы,
На песочке поваляться.
Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)
И на травке отдыхаем. (Садимся на стульчики)

4. -Следующая капелька расскажет нам о состоянии воды.

-Капелька нам приготовила вот такую коробочку. Что же в ней? Лунтик, ты не знаешь? Давайте посмотрим!

- А в ней загадки.
- Я вам буду загадывать загадки, а вы внимательно должны будете послушать и назвать отгадку.
1. Лежало одеяло, мягкое, белое.
Солнце припекло, одеяло потекло. (Снег)
2. Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним – прочь бегут. (Дождь)
3. Мост, как синее стекло
Скользко, весело, светло. (Лед)
4. У нас под крышей
Белый гвоздь висит.
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет. (Сосулька)
5. Пушистая вата плывет куда-то.
Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облако)
6. Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. (Речка)
Утром падаю всегда,
Не дождинка, не звезда.
И сверкаю в лопухах
На опушках и лугах. (Роса).
На дворе переполох, с неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У нее теперь ангина. (Град)
В белом бархате деревня –
И заборы и деревья.
А как ветер нападет,

Этот бархат опадет. (Иней)
-Молодцы, ребята? Давайте вспомним, в каком состоянии может быть вода.
Вода – настоящая волшебница. Она умеет превращаться и изменяться.
Где вы встречаете воду в жидком состоянии?
+– в виде дождя, росы, ручейка.
2. Где вы встречаете воду в газообразном состоянии?
+ в виде пара, облаков, тумана.
3. Где вы встречаете воду твердом состоянии?
+ в виде льда, града, сосулек.
- Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 4, узелок 1)
5. Следующая капелька расскажет нам о пользе воды для человека.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

"Для чего нужна водица?" (Рассказывают дети)
- Для чего нужна водица?
- Для тог, чтоб всем умыться!
- Для чего еще вода?
- Кашу варим мы с утра.
- А еще зачем водица?
- Чаю мы хотим напиться!
- А не много ль три ведра?
- Грядки поливать пора!
- Остаются два ведерка?
- Будут стирка и уборка!

- Для кого водица в плошке?
- Для любимой нашей кошки!

- Ну а в блюдце чья водица?
- Прилетит попить синица!
- Ребята, вода не только поит и моет. Вода умеет работать, приносить пользу. Вода самая широкая, самая удобная дорога. По рекам, океанам, морям день и ночь плывут корабли – перевозят тяжёлые грузы и пассажиров. А еще она нас кормит. Реки, моря, океаны днём и ночью бороздят тысячи больших и малых рыболовных судов, которые ловят рыбу. Речная, морская и океаническая вода – неиссякаемый источник разнообразных минеральных ресурсов, которые полезны для человека и его жизни (йод, марганец, поваренная соль, нефть и т. д). В море человек добывает драгоценные камни - перламутр, жемчуг, янтарь и делают из них ювелирные украшения. А также, в реках, озерах, в морях и океанах можно купаться, отдыхать, заниматься спортом.
Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 5, узелок 1)
6 Итог ООД.
Лунтик: ой, ребята, как много нового и интересного я сегодня узнал о воде, а с помощью вашей логико- смысловой модели мне еще легче будет рассказать своим друзьям о волшебнице воде, спасибо ребята, спасибо капельки, до свидания!
Дети прощаются, воспитатель выносит Лунтика.
-Ребята, наше занятие подходит к своему завершению, а мы с вами ничего не забыли?
- Конечно, нам пора посмотреть, много ли воды набралось в банке?
-Посмотрите, из маленьких капелек набралось целая банка воды. Вот сколько воды пропало бы зря! Поэтомучто мы должны все время делать?
+ нужно всегда до конца закрывать краны, нужно экономить воду.
- Конечно, а эта вода не пропадет. Для чего ее можно использовать?
- Правильно, для полива комнатных растений. Давайте после занятия мы с вами вместе польем наши цветы.
-Скажите, ребята, что сегодня вы узнали на занятии (обращая внимание на ЛСМ)?
- Правильно о свойствах воды, о ее состоянии, чем полезна вода.
7 Рефлексия.
- Ребята, а вам понравилось занятие? У меня на подносе лежат капельки с грустными и веселыми лицами. Если вам понравилось наше занятие, у вас все получилось, вы можете взять веселую капельку, а если вы считаете, что у вас что- то не получилось, у вас были какие- то трудности, вы можете взять грустную капельку.
Воспитатель делает вывод, исходя из того, какие капельки взяли дети.
- На этом наше занятие подошло к концу. Все молодцы! Что расскажете маме и папе? Что у вас получилось легко? С чем столкнулись сложным?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработали:
Воспитатели Новоселова И.А., Митюшкина С.П.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: закрепить знание у детей о насекомых средствами ЛМС

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о разнообразном мире насекомых. Расширить представление детей о жизни насекомых; формировать умение называть характерные особенности внешнего вида; активизировать употребление в речи частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики, крылья).

Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать познавательные особенности детей (развитие памяти, мышление, внимание).

Воспитательные: воспитывать желание детей заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, поле; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Материалы:

1. Каркас ЛМС,
2. Картинки к игре.

Алгоритм проведения игры:

2. Введение - определение центральной темы (насекомые).
   К1 - Насекомые (пчела, муха, муравей, бабочка) загадки.
   К2 - Особенности внешнего вида.
   К3 – Особенности питания.
   К4 - Где обитает данное насекомое (живет).
   К5 - Особенности размножения.
   К6 - Значение в природе.
   К7 - Польза для человека.
   К8- Вред.
3. Ход: распределение картинок.

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением насекомых, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4,5,6,7,8 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить насекомых, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4,5,6,7,8.

Ход игры:

Воспитатель:

Расскажу я вам, ребята, интересную историю.

«Однажды я гуляла в лесу, проходила мимо поляны. И встречались мне интересные живые существа. Они все разные, кто-то летает, кто то ползает. Но у всех у них ровно шесть лапок. А вот как эти существа называются, я забыла. Может быть, вы мне поможете вспомнить, что это за живые существа. Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы должны их отгадать».

Для этого возьмем картинки насекомых и расставим их на лучиках нашей игры.

Целый день в цветках жужжит,
С медом в улей свой спешит.
Много меда запасла
Себе на зиму... *(пчела)*

Воспитатель: вывешивает изображение пчелы на координату №1, узелок 1.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

К2. Какой окрас у пчелы? Что еще есть у пчелы? Какого цвета крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(желто-черный; крылья, усики; крылья прозрачные; усики черные; лапки тонкие, черные; шесть)*
К3. Чем питается пчела? *(нектаром цветов)*
К4. А вы знаете, где живет пчела? *(в улье, дикие в дупле)*
К.5 А кто знает как размножаются пчелы? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют пчелы? *(опыляет растения)*
К.7 Какую пользу для человека приносит пчела? *(мед)*
К.8 Может ли пчела приносить вред человеку или природе? Какой? *(может, укус пчелы)*
Слушайте следующую загадку:

Кто влетает в каждый дом
Вместе с летним сквозняком?
Кто жужжит за рамой глухо?
Надоедливая... *(муха)*

Воспитатель: вывешивает изображение мухи на координату №1, узелок 2.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.
К2. Какой окрас у мухи? Что еще есть у мухи? Какого цвета крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(черная; лапки, крылья, усики; прозрачные; черные; шесть)*
К3. Чем питается муха? *(отходами, крошками)*
К4. А вы знаете, где живет муха? *(вблизи к человеку и животным)*
К.5 А кто знает как размножаются муха? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют муха? *(является едой для лягушек)*
К.7 Муха приносит кукую ни будь пользу для человека? *(нет)*
К.8 Какой вред приносит муха? *(разносит микробы и заразу)*
Слушайте следующую загадку:

Вот букашка-работяга.
Целый день трудиться рада.
Ношу на спине своей
Быстро тащит... *(муравей)*

Воспитатель: вывешивает изображение муравья на координату №1, узелок 3.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.
К2. Какой окрас у муравья? Что еще есть у муравья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(темно-коричневый; лапки, усики; черные; лапок шесть)*
К3. Чем питается муравей? *(ягодами, фруктами, нектаром)*
К4. А вы знаете, где живет муравей? *(в муравейнике)*
К.5 А кто знает как размножаются муравьи? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют муравьи? *(разносят семена растений)*
К.7 Какую пользу для человека приносит муравей? *(муравьиный спирт)*
К.8 Какой вред может нанести муравей? *(повредить фруктово-ягодные насаждения)*
Слушайте следующую загадку:

На цветке сидит цветочек,
В два всего лишь лепесточка.
Лепестки цветные,
По краям резные!
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет мамочка:
"Да ведь это .... (*бабочка*)

Воспитатель: вывешивает изображение бабочки на координату №1, узелок 4.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

К2. Какой окрас у бабочки? Что еще есть у бабочек? Какие крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(цветная; крылья, усики, лапки; яркие, разноцветные; маленькие, черные; лапки черные, шесть)*
К3. Чем питается бабочки? *(нектаром цветов, ягодами)*
К4. А вы знаете, где живет бабочка? *(на лугу)*
К.5 А кто знает как размножаются бабочка? *(откладывает яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют бабочки? *(опыляют растения, гусеницы являются едой для птиц)*
К.7 Какую пользу для человека приносят бабочки? *(радость)*
К.8 Какой вред может нанести бабочка? *(гусеницы поедают овощи и фрукты)*

Воспитатель:

Ребята, вы все загадки отгадали правильно. А как же одним словом мы можем назвать: муху, муравья, пчелу бабочку?

Ответы детей - Насекомые.

Далее воспитатель предлагает детям назвать особенности внешнего вида насекомых, особенности питания и так далее.

Воспитатель:

Насекомые весной
Вьются и порхают –
На полянке на лесной –
Всё благоухает!
Ног у **насекомых шесть**,
Голова есть, крылья.
И не прочь пыльцу поесть
(Но не путать с пылью)
Пчёлке, бабочке, шмелю
Нужен сок цветочный.
Ест коровка божья тлю,
С зелени, с листочков.
Шмель гудит, оса звенит,
Стрекоза летает…
В ульях мёд в такие дни
Соты заполняет.

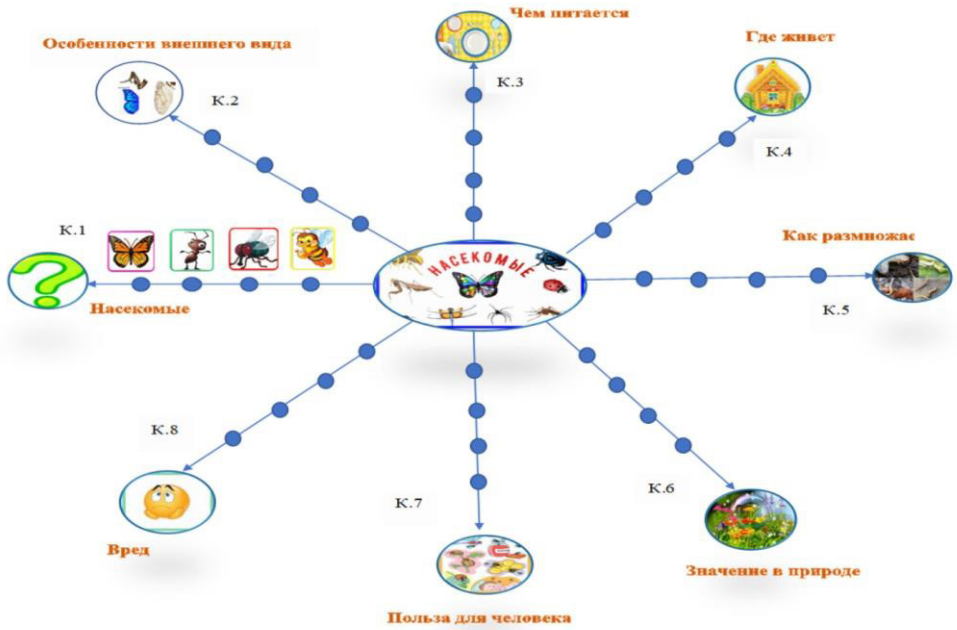
Насекомые – это часть природы. Если они исчезнут с нашей планеты, то погибнут растения, животные, птицы. Все они не могут существовать друг без друга. Их нужно беречь и охранять, но ни в коем случае не убивать.
Вы большие молодцы!

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

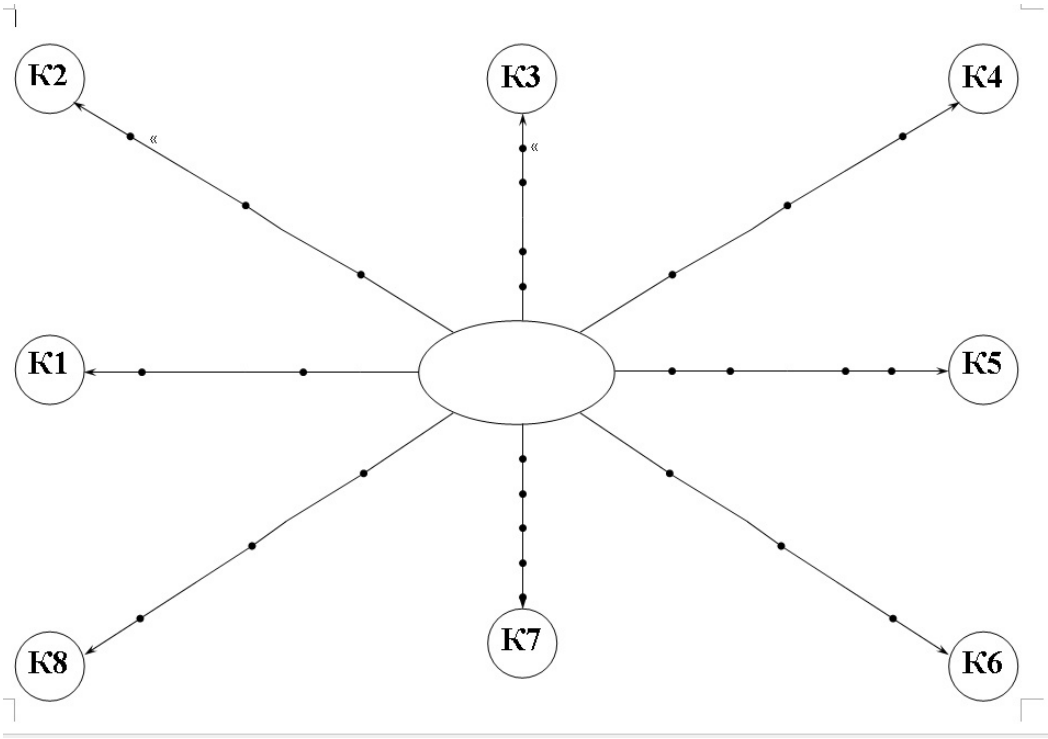
Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

СХЕМА ЛМС «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ФРУКТЫ И ОВОЩИ» НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

воспитатели Онина А.А., Решетникова Л.С.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Учить описывать **овощи и фрукты** по их характерным признакам с помощью ЛМС

Задачи:

- Закрепить знания о том, где растут **овощи и фрукты**;
- Закрепить основные цвета (желтый, красный, зеленый,) и знакомство с новым цветом (оранжевый);
- Находить сходство предметов по картинке используя игру «Найди такой же предмет»;
- Способствовать развитию тактильных ощущений;

Материал и оборудование: модель логико - смысловой игры «Фрукты, овощи» по В.Э. Штейнбергу, фланелеграф, картинки овощей и фруктов с липучками (помидор, яблоко), муляжи овощей и фруктов (огурец, картошка, морковь, помидор, груша, яблоко, банан, апельсин), Кукла Маша, 2 корзины разных цветов (красная, зеленая)

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации овощей и фруктов, пальчиковые и подвижные игры, прослушивание стихотворений про фрукты и овощи.

Ход занятия: Сюрпризный момент.

В: Ребята, слышите, к нам кто-то стучится?! Сейчас я посмотрю, что за гость к нам пожаловал.

Воспитатель заносит из-за двери куклу Машу из мультипликационного фильма «Маша и медведь»

В: Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел?
+ Машенька!
В: Правильно, это Машенька из нашего любимого мультфильма «Маша и медведь».
+ Здравствуй, Машенька!
- Здравствуйте, ребятки! (воспитатель отвечает за куклу, имитируя ее голос и движения)
- Я к вам за помощью пришла!
В: А, что случилось? - Мишка ушел в лес и оставил две корзины, а что в них лежит не сказал.
Проблемная ситуация

В: Ребята я хочу помочь, а вы? поможем Маше разобраться, что лежит в корзинах (воспитатель вывешивает яблоко и огурец из Машиной корзинки на фланелеграф, где уже расположена логико-смысловая модель игры «Фрукты, овощи»)
Работа с логико-смысловой моделью

В: Ребятки, давайте разберем, что же здесь лежит. (Показывает яблоко)
В: Ребятки, что это такое?
+ Яблоко! (воспитатель вывешивает яблоко на координату 1, на 1 узелок, ориентируясь от центра)
В: Какого цвета яблоко?
+ Красное (воспитатель вывешивает картину с изображением цвета на координату 2, на 1узелок, ориентируясь от центра)
В: Правильно, а яблоко - это овощ или фрукт?
+ Фрукт
В: Какой формы яблоко?
+ Круглое (воспитатель вывешивает картину с изображением формы круга на координату 3, на 1узелок, ориентируясь от центра)
В: Яблоко где растет?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

В: На дереве, оно называется яблоня (воспитатель вывешивает картину с изображением яблоневого сада на координату 4, на 1узелок, ориентируясь от центра)

Обобщение
В: Ребята, давайте с вами еще раз расскажем про яблоко
В: А ты Маша внимательно слушай (воспитатель показывает на яблоко на фланеграфе и начинает рассказ).
В: Это яблоко
- оно красного цвета
-круглой формы
- растет на дереве яблоня (воспитатель вместе с детьми повторяет 2-3 раза)
В: Ребята я вам сейчас расскажу стихотворение про яблоко вы внимательно слушайте и повторяйте вместе со мной
В: читает стихотворение

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.

В: Ребята, а вы знаете, что из фруктов можно сварить компот, давай сварим с вами компот (воспитатель показывает все действия, дети за ним повторяют)

Пальчиковая игра: «Компот»

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот.	*(Левую ладошку сложить «ковшиком», а указательным пальцем правой руки «размешивать в ней».)*
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и сахарный песок.	*(Загибать пальчики, начиная с большого, на обеих руках.)*
Варим, варим мы компот. Угостим честной народ.	*(Опять «варить» и «размешивать».)*

В: Какие молодцы ребята, Маше понравился наш компот, она сказала, что когда вернется в лес, сварит для Мишки такой же компот.
В: Маша, а что у тебя лежит во 2 корзине?
В: Смотрим, а это что такое?(показываю огурец)
(воспитатель вывешивает огурец на координату 1, на 2 узелок, ориентируясь от центра)
В: Ребятки, что это такое?
+ Огурец!
В: Какого он цвета?
+ Зеленого! (воспитатель вывешивает картину с изображением цвета на координату 2, на 2 узелок)
В: Правильно, а огурец это овощ или фрукт?
+ Овощ
В: Какой формы?
+ Овал (воспитатель вывешивает картину с изображением формы овал на координату 3, на 2 узелок)
В: Огурец где растет?
+ На грядке (воспитатель вывешивает картину с изображением грядки на координату 4, на 2 узелок).
Обобщение
В: Ребята, давайте с вами еще раз расскажем про огурец
В: А ты, Маша, внимательно слушай (воспитатель показывает на огурец на фланеграфе и начинает рассказ).
В: Это огурец
- он зеленого цвета

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- он овальной формы
- растет на грядке (воспитатель вместе с детьми повторяет 2-3 раза)
В: Ребята я вам сейчас расскажу стихотворение про огурец, а вы внимательно слушайте и повторяйте за мной.
Вот зелёный огурец,
Крепкий чудо-молодец!
И пупырчатою кожей,
На лягушку чуть похожий
В: Теперь Маша, ты знаешь, что яблоко - это фрукт и оно растет на яблоне, а огурец - это овощ и он растет на грядке.
В: Маша узнала столько нового, а теперь приглашает нас поиграть с ней
Подвижная игра «Урожай».

В огород пойдем, Урожай соберем.	*Маршировать на месте*
Мы морковки натаскаем	*«Таскают». Изображать, как вытаскивают из земли морковь*
И картошки накопаем.	*«Копают». Изображать, как копают.*
Срежем мы кочан капусты,	*«Срезают». Изображать, как срезают у земли кочан.*
Круглый, сочный, очень вкусный,	*Показывают круг руками — 3 раза.*
Щавеля нарвем немножко	*«Рвут». Изображать, как рвут щавель.*
И вернемся по дорожке.	*Маршировать на месте.*

В: Ребята Маше так понравилось у нас в гостях, но ей пора возвращаться домой к Мишке.
+ До свидания, Маша!
- До свидания, ребята!
Рефлексия: В: ребята, кто к нам сегодня приходил в гости?
- Что? Маша нам принесла в корзинке?
-Что вы расскажите дома маме и папе и нашем занятии?
Воспитатель хвалит детей.
Дополнительный материал к предварительной и совместной работе

СТИХОТВОРЕНИЯ ПРО ФРУКТЫ
Груша Мама мне купила грушу,
Ох, и сочная была,
Нос и щёки, даже уши
Груша соком облила.
***
Жёлтый, сладкий, ароматный,
Он: на цвет и вкус приятный,
А пришёл из жарких стран —
Называется банан!
***
Ярко-жёлтый апельсин
Милый, жёлтый мячик
Я тебя кручу – верчу
Скушать я тебя хочу
СТИХОТВОРЕНИЯ ПРО ОВОЩИ
У морковки красный носик,
Сочный, вкусный, сладкий плод.
А зелёный пышный хвостик
Украшает огород.
***
Под землёй растёт он летом,
Ну, а кормит круглый год.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Господин Картофель это.
И всегда ему почёт
***
Сразу виден овощ этот
Ярко красного он цвета,
Соберем с кустов мы скоро
Много сочных помидоров!
Подвижные игра (физкультминутка)
«Яблоня»
Яблоня в моем саду гнется низко на ветру.
Наклонилась вправо, влево – покачаться захотела.
Ветки вниз и вверх качнула
И вперед их протянула.
А как стихнет ветерок,
Моя яблонька заснет
Мы сегодня в сад пойдем, фрукты разные найдем
(Движения по тексту)
Подвижная игра: «Собери в урожай»
(фрукты и овощи, 2 корзины)
Подвижная игра «Овощи»
Ход игры:
(Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга — водящий с завязанными глазами.)
Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
(Останавливаются, крутят водящего.)
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.
(Разбегаются, приседают, водящий ищет.)

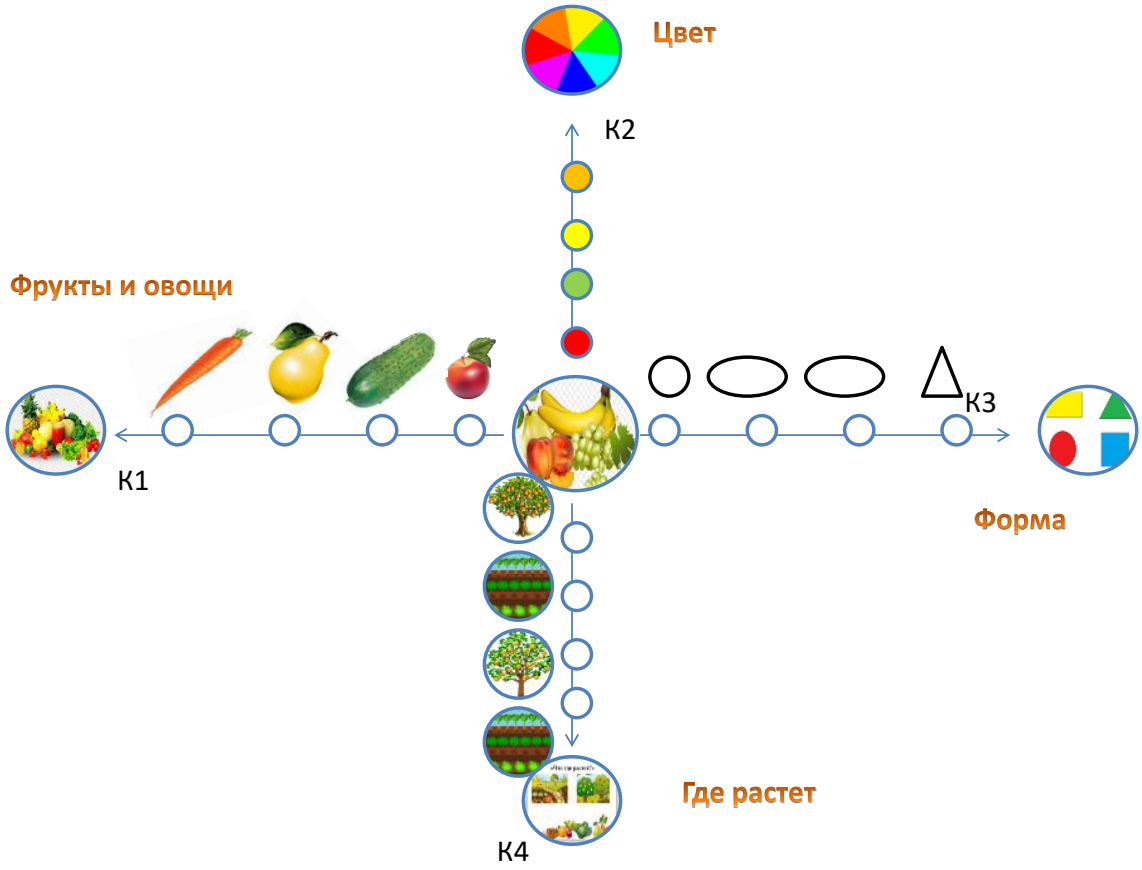
Пальчиковая гимнастика
«Морковка»
А над ним зеленый хвост.

(Изобразить ботву морковки: к правой кисти сверху приставить левую с растопыренными пальцами.)
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.
(Убрать левую кисть, изображающую ботву, оставить только саму «морковку.)
«Картошка»
И зелен, и густ

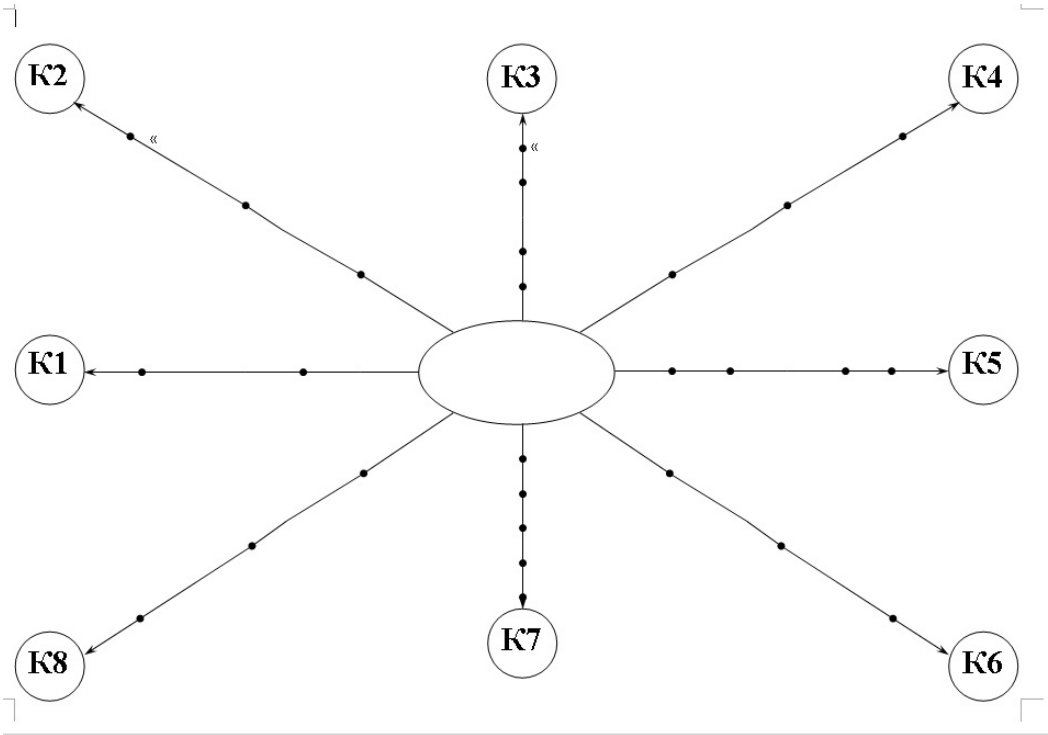
На грядке куст.
(Изобразить куст картошки: показать левую кисть с растопыренными пальцами.)
Покопай немножко,
Правой ладонью изобразить лопату, которой подкапывают «куст».)
Под кустом – картошка.
(Изобразить клубни картофеля: сжать кулаки.)
«Апельсин»
Мы делили апельсин, *Идут по кругу, взявшись за руки.*
Много нас, а он один.
Эта долька – для ежа. *Останавливаются лицом в круг.*
Эта долька – для стрижа. *Загибают по одному пальцу на обеих*
Эта долька – для утят. *руках, начиная с больших, на каждое*
Эта долька – для котят. *название животного.*

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Эта долька – для бобра.
А для волка – кожура. *Изображают пасть волка двумя руками.*
Он сердит на нас – Беда!!! *Приседают. Закрывают голову руками.* Разбегайтесь, кто куда! *Разбегаются.*



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ВРЕМЕНА ГОДА»

воспитатели Куликова Л.В., Галимова И.М.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году, продолжать знакомить с народными приметами средствами ЛМС

Обучающие задачи:

-Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.

Развивающие задачи:

- Развивать мыслительную деятельность.
-Развивать внимание и память.
- Развивать логическое мышление.
- Развивать умение делать выводы.
-Развивать познавательный интерес (активность).
-Совершенствовать развитие речи.
- Способствовать развитию положительных эмоций.

Воспитательные задачи:

- Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.
-Воспитывать культуру поведения, умение внимательно слушать. Не перебивать.
- Воспитывать самостоятельность.
-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Материал:

Каркас ЛСМ
К1- времена года
К2-природные явления
К3-состояние, особенность.
К4-влияние на животных.
К5-влияние на растения.
К6-влияние на человека.
К7-художественное слово.
Карточки к игре с картинками «Времена года»

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихотворений о временах года, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, видеороликов, мультфильмов, знакомство с координатами ЛСМ «Времена года».

1 часть. Организационный момент

Дети встают в круг. Приветствие с движениями:

По дорожке мы шагаем

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, речка!

Здравствуй, белая овечка!

Здравствуй, козлик!

Здравствуй, стриж!

Здравствуй, заинька - малыш!

Здравствуйте, мои друзья!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Очень рад всех видеть я!

2 часть. Работа с ЛСМ

В группу входит персонаж (Лесовичок).

Лесовичок: Здравствуйте дети, вы меня узнали?

Дети:

Да, ты Лесовичок. Лес охраняешь, зверей, птиц защищаешь.

Лесовичок:

Сегодня я пришел за помощью вашей.

Я живу в сказочном лесу. Мир и лад в природе был. Вдруг что-то в нем изменилось. Все времена года местами поменялись. За зимой пришло лето, после лета наступила весна и только после весны пришла осень.

- Но так не бывает! И мне одному не справится, помогите мне ребята навести порядок в сказочном лесу. Путь наш будет не простым, надо вспомнить все времена года, их признаки и особенности.

Воспитатель:

Ребята поможем Лесовичку навести порядок в сказочном лесу?

Дети:

Да, конечно поможем.

Воспитатель:

Тогда мы отправляемся в сказочный лес.

Лесовичок:

- А путешествовать мы будем на необычном сказочном транспорте ковре- самолёте.

Мы возьмем всех друзей на ковер- самолет.

Пусть по синему небу нас всех он несет

Через горы, моря, океаны.

В сказочный лес и волшебные страны.

Лесовичок:

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

Дети:

Зимой.

(Воспитатель с детьми и Лесовичком подходят к зимнему пейзажу).

Воспитатель:

что вы можете сказать о зиме?

Дети:

- Вся земля, дома, деревья покрылись снегом**.**

К2.

-На улице морозно, идет снег, воет вьюга.

К3.

-Ветер колючий, холодный, метель, снегопад. Вся земля покрыта снегом.

К4.

-Животные зимуют в сарае, не пасутся на пастбищах. Некоторые дикие животные впадают в спячку.

К.5

-Растения под снегом. Находятся в состоянии покоя.

К.6

-Люди одеты в теплую одежду.

Воспитатель.

Да. На улице холодно, а зачем мы так любим зиму**?**

К.7

Зашумела, разгулялась
В поле непогода;
Принакрылась белым снегом

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась,
Не осталось следу.
Поднялася пыль да вьюга,
Не видать и свету

Лесовичок: (Дыхательная гимнастика)
С нами снежинки хотят поиграть, хотят о себе они больше узнать, скажите «Снежинка, какая?»
Дети: Снежинка- легкая, красивая, кружится, на землю ложится.
Снежинка холодная, как только в ладошки возьмешь, от тепла она тает, в воду превращается. А на морозе вода замерзает и льдом становится**.**
Лесовичок:
Скажите мне ребята, а какая бывает:
Горка из снега- снежная *(ответ детей)*
Дорожка изо льда –ледяная *(ответ детей)*
Погода с морозом- морозная *(ответ детей)*
Погода с ветром- ветреная *(ответ детей)* .
Лесовичок: Какие вы молодцы, все о зиме знаете.

Воспитатель: (музыка весны).
Ребята, слышите зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В дом свой улей пчела,
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
Дети:
Весной.
(воспитатель указывает на координату 1).
Лесовичок:
У меня есть картинка, её надо собрать и узнать, что за время года здесь изображено. А сейчас какое время года? (*Дети собирают большие пазлы)*

К2.

-Стало тепло, звенит капель, появляются сосульки**.**

К.3.

-Появилась травка, бегут ручьи, тает снег.

К4.

-Домашние животные пасутся на пастбищах. Дикие животные меняют шубку, выходят из спячки.

К5.

-Набухают почки, трава зеленеет, появляются первые цветы(подснежники).

К6.

-Люди одевают облегченную одежду.

К7.

Физкультминутка:
Если речка голубая - Пробудилась ото сна. (Руки вверх потянулись).
И бежит в полях, сверкая- Значит, к нам пришла весна. (Прыжки на месте).

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Если снег везде растаял, - И трава в лесу видна. (Приседаем).
И поют кружатся птицы- Значит к нам пришла весна. (Хлопки в ладоши).

Лесовичок:
Наше путешествие продолжается. В другое время года, мы сейчас с вами отправляемся.
Слушайте следующую загадку:
Несу тепло.
Собой я реки согреваю,
Купайтесь - приглашаю.
И любите вы все меня за это,
Я….**Дети:**Лето. *(воспитатель указывает на координату 1).*
Лесовичок: Лето какое?

К2.-Жаркое. Солнце светит ярко, печет.

К3. День стал длинным, после дождя бывает радуга, ветер теплый .

К4.-Домашние животные пасутся на пастбищах.

К5.-Цветут цветы, созревают ягоды, фрукты. Вся земля покрыта зеленой травой.

К6. -Люди купаются, загорают, носят легкую одежду.

К7. *Лето — жаркая пора,*

Светит солнышко с утра,

Даже если дождь пойдёт —

Вокруг сияет всё, поёт.

Летом — синяя река

И плывут в ней облака,

Рубином ягоды горят,

Пора каникул для ребят

Лесовичок:
Ребята посмотрите, мы оказались на цветочной поляне.
Нас встречают цветы.

Лесовичок:
Цветы очень любят, когда их хвалят, говорят красивые, приятные слова. Давайте скажем им эти слова. Д/игра «Какие цветы»

Воспитатель:
А для чего нужны цветы?
Дети:
Для того, чтобы их дарить. Для того, чтобы ими любоваться. А ещё бывают лекарственные цветы (ромашка, календула, цикорий).
- С цветов пчелы собирают нектар, из нектара пчелы делают мед.
- Мед очень полезен.
Лесовичок:
Нам уже пора, ещё в одном времени года порядок навести.
Несёт она урожай,
Птиц к югу отправляет,
Деревья раздевает,
Но не касается елочек и сосен,
А зовут её…

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: *(воспитатель указывает на координату 1).*
(Дети говорят приметы осени):

К2. -Небо хмурое. Солнце мало греет. На улице прохладно.

К3. Ветер холодный, часто идут дожди. День короткий.

К4 - Птицы улетают на юг.
- Медведи и ежи готовятся к спячке.

К5. -Листья на деревьях меняют свой окрас (становятся желтыми, красными, оранжевыми, тогда осень называют золотой. Начинается листопад. Вянут цветы.

К6. -Люди одеваются теплее, идут в школу.

К7.

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Фартук розовый — осинке,

Бусы красные — рябинке,

Зонтик жёлтый — тополям,

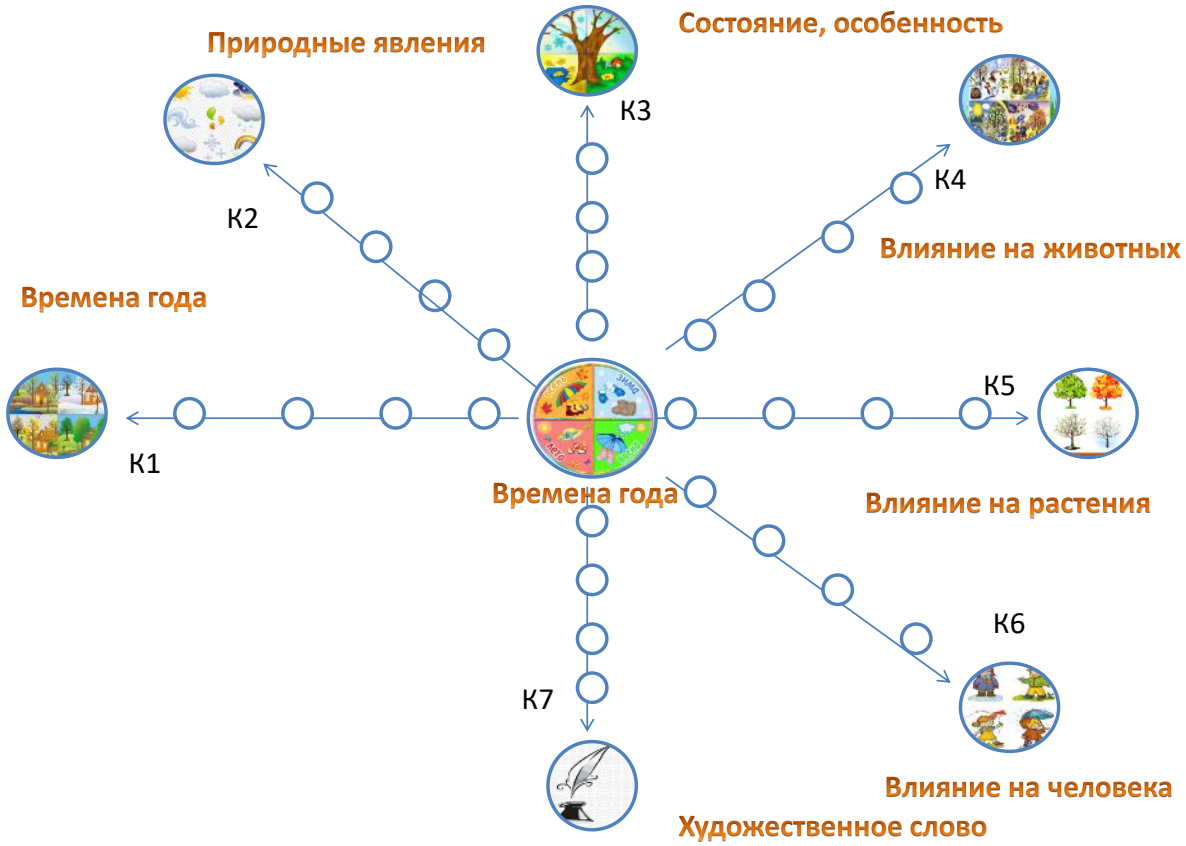
Фрукты осень дарит нам.

Лесовичок:
- А сейчас мы и проверим, знаете ли вы названия деревьев? Под/игра «Собери листочки».
Дети: Собирают листья и называют их:
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем листья собирать.
Листья березы,
Листья рябины,
Листки дуба,
Листья осины,
Мы соберем,
И в группу осенний букет отнесем.
Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.
Лесовичок:
Спасибо, ребята за помощь. Помогли, порядок в лесу навести. За это, я вас хочу угостить (корзина с угощеньями).
Я в гости вас все время буду ждать, вы самые желанные гости, в моём сказочном лесу.
(Воспитатель и дети проходят на ковёр- самолёт).
Произносят хором:
Мы возьмём всех друзей на ковер- самолет.
Пусть по синему небу нас всех он несет
Через горы, моря, океаны, назад
Из сказочного леса в наш детский сад.

Воспитатель: Понравилось вам наше путешествие?
Дети:- Да!
Воспитатель:- Где мы сегодня были?
Дети: – В сказочном лесу.
Воспитатель: - Какое время года было сначала?
Дети: - Зима.
Воспитатель: - Какая бывает зима?
Дети:- Снежная, холодная.
Воспитатель: Когда распускаются первые цветы?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: - Весной..
Воспитатель: - Какое время года самое жаркое?
Дети: - Самое жаркое – это лето.
Воспитатель: - Где мы были в конце прогулки?
Дети: - В гостях у осени.
Воспитатель: Что ж, ребята, вы хорошо поработали. Спасибо. Угощайтесь фруктами и отдыхайте.



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ» НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработали:

воспитатели Логинова О.М., Наскова О.В.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

ЗАДАЧИ:

- Продолжать закреплять знания детей о природе.
- Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.
- Развивать внимание, наблюдательность по отношению к природе.
- Расширить знания о природе. Закрепить умение делать выводы и обобщать.
- формировать связную речь, умение общаться, обобщать, делать выводы;
- развивать умение чётко и последовательно выражать свою мысль, строить простейшие умозаключения;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

1. Наблюдение в природе;
2. Беседа о временах года;
3. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Опиши предмет», «Времена года»; «Отгадай загадку», «Доскажи словечко»
4. Чтение стихотворений, рассказов о растениях и природе;

Материал к занятиям: Магнитная доска, логико-смысловая модель, картинки

Ход занятия

Организационный момент: Дети стоят полукругом.

Солнце ласково смеётся,

Светит ярче, горячей.

Давайте друг другу улыбнёмся

И начнём играть скорей.

Стук в дверь, заходит Незнайка: Ребята, у меня такая проблема я не могу отгадать загадку, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, я так хочу помочь! поможем Незнайке?

Незнайка:

Посмотри, мой милый друг,
Что находится вокруг?
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое,
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и трава,
Горы, воздух и листва,
Птицы, звери и леса,

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Гром, туманы и роса.
Человек и время года-
Это всё вокруг… (Природа)
Незнайка: Молодцы, спасибо ребята.

Воспитатель: Оставайся Незнайка с нами и мы тебе подробнее расскажем о природе с помощью логико - смысловой модели.

На доске координаты (закрытые шторкой) .

Воспитатель: Предлагаю начать игру с луча, который нам показывает без пятнадцати девять.

На луче у нас три узелка. Сейчас мы поиграем в игру **« Доскажи словечко».**

Картинку-отгадку (Картинки, 8 штук, расположены на мольберте) мы прикрепим на первый узелок от центра. И дальше пойдём по часовой стрелке.

К1-Белые горошки

На зелёной ножке (Ландыш)

К2-Золотист он и упруг.

Всем полезный, круглый(Лук)

К3 Что очень любит детвора

Срывать с колючего куста

И собирать в корзинку,

Конечно же … (Малинку)

К4- На полянке у тропы

Он стоит открыто.

Крепкий стебель да шипы-

Вот его защита.

Если схватят молодца,

Будет драться до конца. (Репейник)

К5-Блески молний за окном.

Слышим мы грохочет… (Гром)

К6- В кожуре жёлтой, кислый он

Называется…(Лимон)

К7- Лучший гриб для сушки:

Шляпа на макушке

Цветом Буроватая,

А снизу - беловатая…

Ростом он весьма велик,

Гриб мясистый…(Боровик)

К8-Кроною-ветвист,

Край листа- волнист.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Кабанам всем люб

С желудями…(Дуб)

Воспитатель: Молодцы, с первым заданием справились.

Незнайка: А теперь помогите мне подуть на листочки (дыхательная гимнастика)

А сейчас будем выставлять картинки-отгадки на каждый луч на второй узелок по часовой стрелке (картинки на мольберте)

2. Загадки

1).Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит.
(Колокольчик)

2).Квашеная, солёная,
В щах она вареная.
В салат нарежут её густо.
Свежую, зеленую…
(Капусту)

3).На кустах с колючками она,

Вроде бы малина, но черна.

(ежевика)

4).Жёлтый глаз из-под земли
Первым дарят нам они.
Как их правильно назвать,
Если им земля, как мать?

(Мать-и-мачеха)

В небе чистом от дождя

Светит яркая дуга.

Улыбается всегда

Семицветка… (Радуга)

5). Дождик небо украшал,

Водичку с солнцем размешал,

Краски взял 7 цветов –

Мост разноцветный готов. (Радуга)

6).Фрукт оранжевый, красивый,

Съешь его — прибавит силы.

Витамином С богат

И полезен для ребят. (Апельсин)

7). В красной шапочке грибок
Хочет прыгнуть в кузовок,
Но грибник брать не спешит,
Ведь красавец ядовит!

(мухомор)

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

8). На её бересте делают Чудесные картины!

Из тонкой коры плетут Уникальные корзины!

Ствол используют на мебель.

Сама стройная,

Весной шумит, Летом холодит! (Берёзка)

Воспитатель: вот видишь, Незнайка, ребята отгадали все загадки.

Музыкальная физминутка.

3. «Опиши предмет»

Воспитатель: Ну а сейчас поиграем в игру **«Опиши предмет»**

На столе лежат карточки изображением вниз (8 штук).Дети по очереди выходят и берут карточку. Ребёнок смотрит на неё, описывает предмет, а дети отгадывают.

1) Растёт на полянке, носит жёлтый сарафанчик, затем белый. Если на него подуть, то полетят белые парашютики. (одуванчик)

2). Оранжевая, длинная, растёт на грядке. Любят её дети и зайцы. (морковь)

3). Маленькая, сладкая, вкусная, растёт на полянке, её собирают в корзинку. (земляника)
4). Зелёный лист, растёт около дороги. Им можно закрыть рану. (подорожник)
5). Он идёт летом и осенью. Бывает холодный и тёплый. Люди прячутся от него под зонтом. (дождик)
6). Круглое, вкусное, полезное. Бывает жёлтое, зелёное, красное. (яблоко)
7). Растут на пеньке, на тоненькой ножке, в маленькой шляпке. (опята)
8). Дерево, на котором много оранжевых ягод, которые любят зимующие птицы. (рябина)

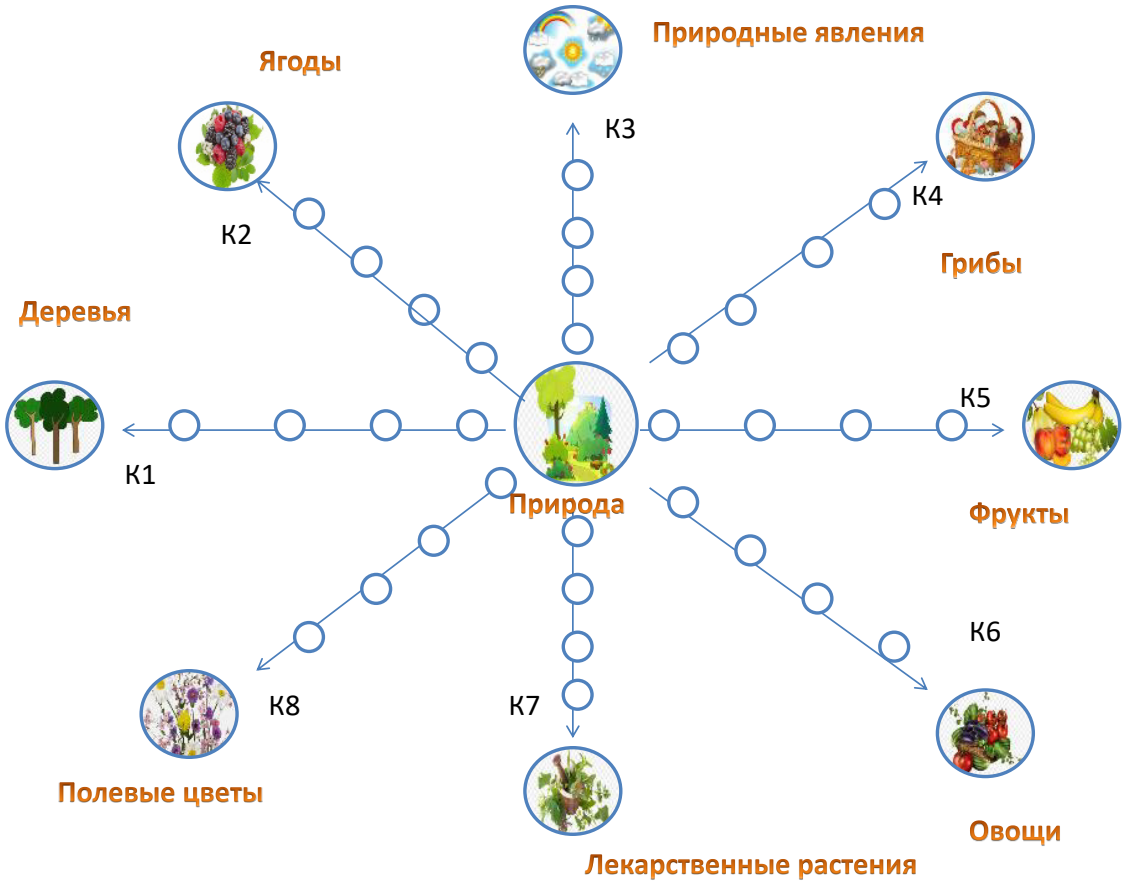
Итог

Воспитатель: ребята, посмотрите, все лучи у нас заполнены. Давайте посмотрим, что у нас получилось.
Какие картинки на первом луче? Назовите. (ландыш, колокольчик, одуванчик) Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это цветы.
Какие картинке на втором луче? (лук, капуста, морковь)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это овощи.
Какие картинки на третьем луче? (малина, ежевика, земляника)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это ягоды.
Какие картинки на четвёртом луче? (лопух, мать и мачеха, подорожник)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это лекарственные растения.
Какие картинки на пятом луче? (молния, радуга, дождь)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это природные явления.
Какие картинки на шестом луче? (лимон, апельсин, яблоко)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это фрукты.
Какие картинки на седьмом луче? (белый гриб, мухомор, опята)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это грибы.
Какие картинки на восьмом луче? (дуб, берёза, рябина)
Как можно назвать это одним словом? Что это?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

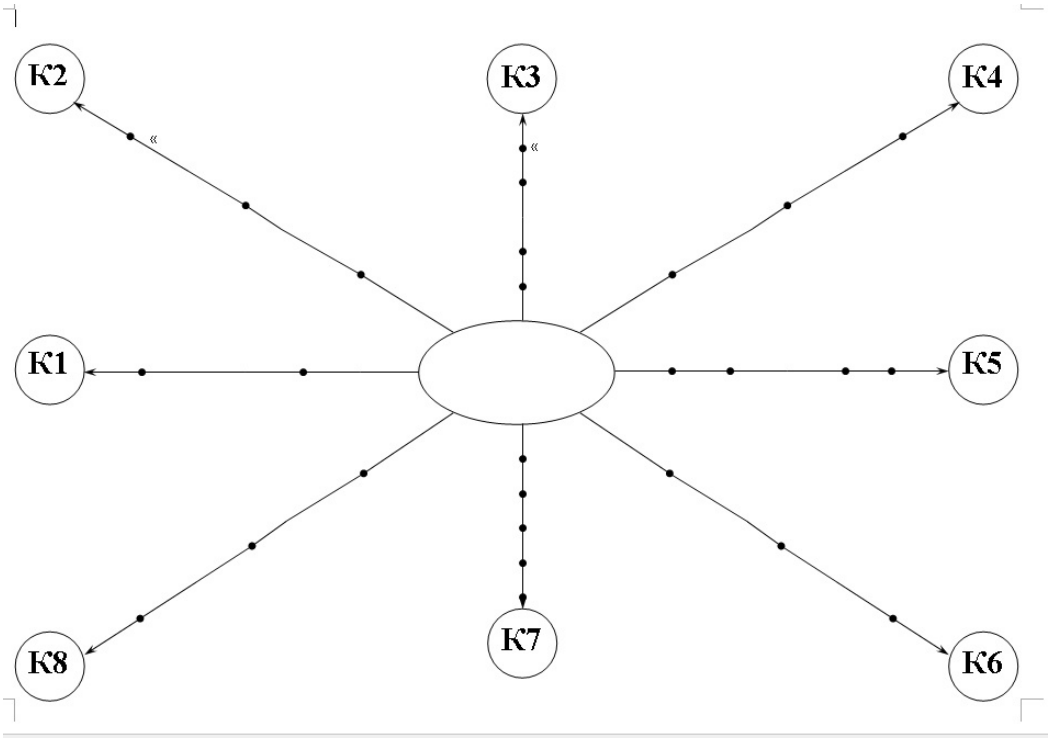
Правильно, это деревья.
А теперь давайте посмотрим на нашу модель в целом. На первом луче цветы, на 2-ом овощи, на 3-ем ягоды, на 4-ом лекарственные растения, на 5-ом природные явления, на 6-ом фрукты, на 7-ом грибы, на 8-ом деревья. Как вы думаете? Как назвать всё это одним словом?
Правильно, это и есть природа! (прикрепить карточку – природа)
Незнайка: спасибо, ребята, теперь я знаю, что такое природа!
Вы такие умные, сообразительные, внимательные, любознательные.
Я хочу вас угостить кусочком природы. (Незнайка раздаёт яблоки).
Рефлексия
Воспитатель интересуется, что дети нового узнали на занятии, с чем справились, а что показалось сложным. Что они расскажут родителям вечером.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ЗНАКОМСТВО С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Ханнанова А.Т., Закирова Ф.Ф.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о сезонных явлениях при помощи ЛМС.

Программное содержание

Углубить и расширить представления детей о сезонных явлениях.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности.

Воспитывать чувства бережного отношения к природе.

Материалы к игре

1.Каркас ЛСМ

2.Карточки к игре

Алгоритм проведения игры

Введение-определение центральной темы (картинка - сезонные явления) и основных тем для координат.

К1-Времена года

К2-Явления

К3-Животный мир

К4-Растительный мир

К5-ОБЖ

Варианты игры

- Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением времен года, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
- Воспитатель выкладывает картинка на координаты 2,3,4,5 и предлагает детям отгадать, о каком времени года идет речь и выбрать картинку на координату 1.
- Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить признаки, найти отличия на координатах 2,3,4,5.

Ход игры

Организационный момент

Дети входят в группу и встают в круг.

Воспитатель: Дети сегодня утром на столе я нашла вот это письмо, давайте его прочитаем. “Дорогие ребята, я Буратино, мне скоро идти в школу, а я забыл и перепутал все о временах года. Помогите мне, расскажите о временах года”

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Буратино? Давайте его позовем. (дети зовут Буратино. Он приходит и садится вместе с детьми). А чтобы помочь Буратино, мы отправимся в путешествие по временам года и расскажем ему все, что знаем о них.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Психогимнастика:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: И сейчас с таким хорошим настроением и улыбками мы начинаем наше путешествие, рассаживаемся по местам.

Воспитатель: Далеко-далеко, высоко-высоко, в удивительном воздушном дворце живут-проживают Круглый год и его четыре дочери-Зима, Весна, Лето и Осень. Они совсем не похожи друг на друга, но отец любит их одинаково. Чтобы дочери не грустили, отец Круглый год отпускает их по очереди на землю погулять.

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы должны отгадать о каком времени года в ней говорится.

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал?....(Зима)

Воспитатель: Правильно ребята, это зима.

Воспитатель: вывешивает изображение зимы на координату 1, узелок 1.

Воспитатель: А какая она, зима? Опишите её пожалуйста.

Дети: Белоснежная, холодная, красивая, волшебная, трескучие морозы.

Воспитатель: Какие признаки зимы вы знаете?

Дети: Снегопад, вьюга, день становится короче, ночи длиннее и холоднее, идёт снег, на улице мороз, метель, гололёд, на окнах появляются морозные узоры, сугробы.

Воспитатель: Правильно ребята. Вывешивает изображения признаков зимы на координату 2.

Воспитатель: Какие изменения происходят с приходом зимы в жизни животных?

Дети: Некоторые животные меняют окрас, чтобы быть похожими на окружающую их природу и не попасть в лапы хищника. Другие впадают в спячку, накопив запасы жира с осени. Прилетают снегири.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно говорите. Вывешивает картинки на координату 3.

Воспитатель: Ребята, что происходит зимой с растениями?

Дети: Растения зимой “отдыхают”, деревья без листьев, иногда со снежной шапкой.

Воспитатель: Правильно ребята, растения зимой не погибают, а просто находятся в состоянии вынужденного покоя. Растения нужно беречь - не затаптывать, не ломать ветки, только при бережном отношении к ним мы увидим весной на них зеленые листочки. Вывешивает изображение растений зимой на координату 4.

Воспитатель: Да, чудесное время года зима! Но вместе с зимними забавами она таит много опасностей, поэтому мы должны быть внимательными и осторожными вовремя зимних прогулок.

Воспитатель: Ребята, расскажите, как мы должны вести себя на улице зимой?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: Нельзя есть снег; нельзя ходить под крышами домов, где с карнизов висят сосульки; кататься с горки, которая ведёт на дорогу, где ездят машины; ходить по скользким дорожкам; прыгать в сугробы, там может таиться опасность; тепло одеваться; нельзя выходить на тонкий лёд ранней зимой.

Воспитатель: Всё верно. Молодцы ребята. Вывешивает изображения опасностей в зимний период времени на координату 5.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие закончилось.

Где мы сегодня побывали? Сегодня мы с вами в гостях у Круглого года.

С кем мы познакомились? Познакомились с его дочерью-Зимой.

Кому мы помогли вспомнить о зимнем времени года? Буратино.

Давайте попрощаемся с нашим гостем и пригласим его прийти к нам, чтобы рассказать о других временах года.

По такой же схеме проводится описание остальных времен года: осень, весна, лето.



_____
_____
_____
_____
_____

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Садикова Г.Р., Пестова Т.А.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о диких животных при помощи ЛСМ.

Программное содержание.

Углубить и расширить представления детей о диких животных.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников.

Воспитывать чувства бережного отношения к животным.

Материалы к игре.

1. Каркас ЛСМ

2. Карточки к игре.

Алгоритм проведения игры.

Введение – определение центральной темы (картинки животных) и основных тем для координат.

К 1. Животные.

К 2.Особенности внешнего вида

К 3. Чем питаются

К 4.Где живут

К 5. Как называются детеныши?

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры. Не рекомендуется во II группе раннего возраста рассматривать более 2 животных, в младшей группе рассматривать более 3 животных одновременно.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением животных, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4,5 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить животных, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4,5.
4. Для детей боле старшего возраста можно добавить координаты (до 8 координат) «Как передвигаются» или «Найди следы», «Какую пользу приносят человеку и природе».

Ход игры.

Организационный момент

1,2,3,4,5

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Начинаем мы играть!

В игру не простую,

Интересную такую!

Ребята, посмотрите кто сегодня у нас в гостях? У нас в гостях кукла Катя. Кукла Катя собралась в лес по грибы, да по ягоды и просит нас рассказать о животных, которые живут в лесу. Поможем Кате?

Для этого возьмем картинки животных и расставим их на лучиках нашей игры и расскажем Кате, все, что знаем об этих животных.

Воспитатель: вывешивает изображение волка на координату №1, узелок 1.

Заяц – дикое животное, потому что живет в лесу.. Персонаж зайца можно увидеть в детских стихотворения и сказках. (Заинька попляши!)

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у зайца летом? А зимой? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается заяц?

К4. А вы знаете, где живет заяц? (под кустом)

К.5 А как называется детеныш зайца? (зайчонок)

Воспитатель: вывешивает изображение зайца на координату №1, узелок 2.

Волк – тоже живет в лесу, поэтому волк какое животное? (дикое). Правильно, очищая лес от слабых и больных животных, приносит пользу природе. Волка мы можем встретить в разных сказках для детей (Семеро козлят).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шерсть у волка? Какой длины хвост? А уши какие? А зуба какие?

К3. Чем питается волк? (питается рыбой, ягодами, мясом)

К4. А вы знаете, где живет волк? Как называется его жилище? (логово)

К.5 А как называется детеныш волка? (волчонок)

Воспитатель вывешивает изображение лисы на координату №1, узелок 3.

Лиса – тоже живет в лесу, поэтому лиса, какое животное? (дикое животное)

Персонаж хитрой лисицы можно встречать в сказках (Колобок).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у лисы? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается лиса?

К4. А вы знаете, где живет лиса? (в норе)

К.5 А как называется детеныш лисы? (лисенок)

Воспитатель вывешивает изображение медведя на координату №1, узелок 4.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Медведь – тоже дикое животное, потому что где он живет? (живет в лесу) Персонаж медведя встречаем в сказках (Теремок).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у медведя? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается медведь?

К4. А вы знаете, где живет медведь? (в берлоге)

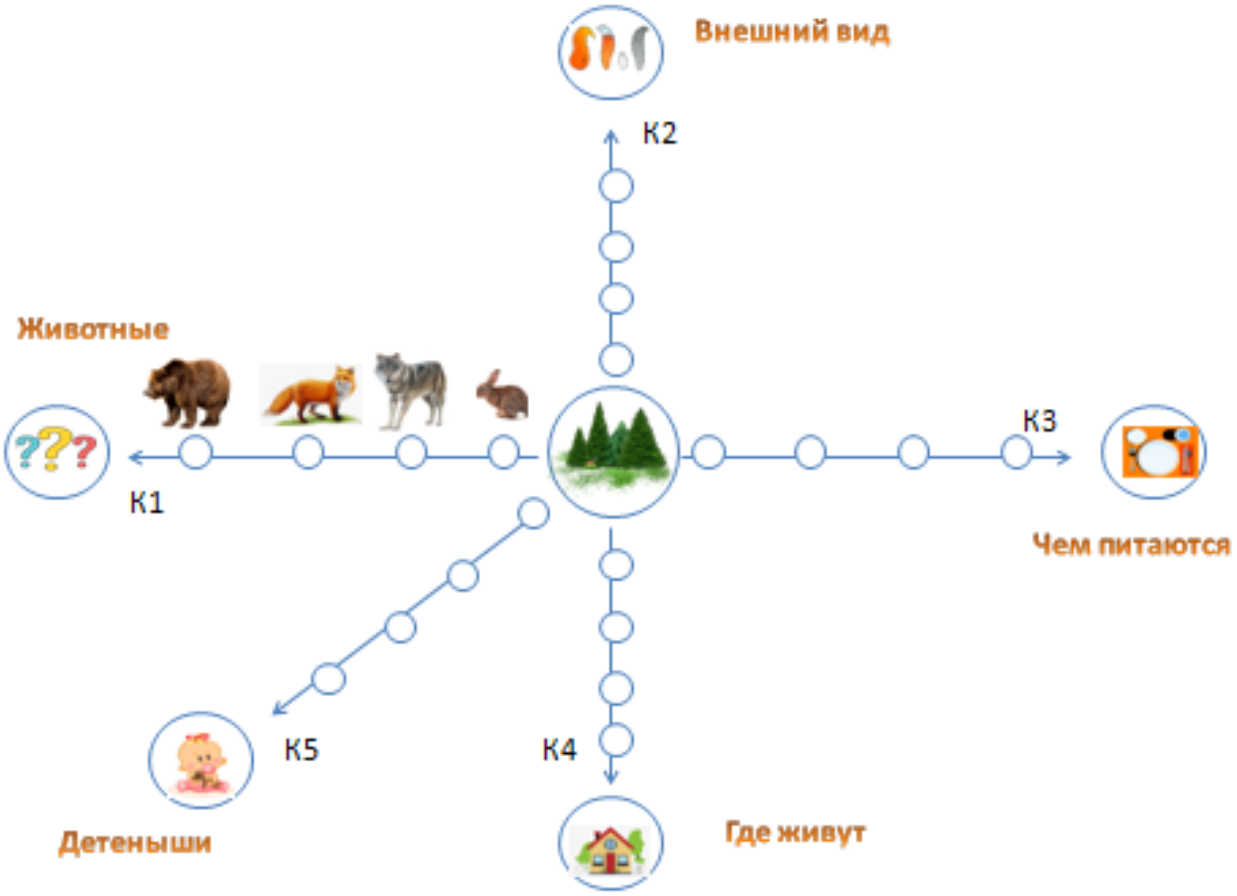
К.5 А как называется детеныш медведя? (медвежонок)

Вот, ребята, мы сами узнали и Кату рассказали о некоторых диких животных. Кукла Катя говорит вам спасибо, вы большие молодцы!

Кукла прощается, уходит.

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

Схема ЛМС «Дикие животные» для детей 2-4 лет.



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Котельникова Н.Н., Кириллова Л.М.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о домашних животных при помощи ЛСМ.

Программное содержание.

Углубить и расширить представления детей о домашних животных.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников.

Воспитывать чувства бережного отношения к животным.

Материалы к игре. 1. Каркас ЛСМ**.** 2. Карточки к игре.

Алгоритм проведения игры.

Введение – определение центральной темы (картинки животных) и основных тем для координат.

К 1. Животное и их внешний вид.

К 2. Чем питаются

К 3. Где живут.

К 4. Детеныши.

К 5. Чем полезны для человека.

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры. Не рекомендуется во II группе раннего возраста рассматривать более 2 животных, в младшей группе рассматривать более 3 животных одновременно.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением животных, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить животных, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4.
4. Для детей боле старшего возраста можно добавить координаты (до 8 координат) «Как передвигаются» или «Найди следы», «Какую пользу приносят человеку и природе».

Ход игры. Организационный момент Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: "Будет интересно!” Ребята, посмотрите кто сегодня у нас в гостях? У нас в гостях кукла Айгуль. Кукла Айгуль собралась в гости к бабушке, у которой очень много домашних животных. Айгуль будет помогать бабушке за ними ухаживать. Она хочет, как можно

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

больше узнать о домашних животных. Поможем Айгуль? Для этого возьмем картинки животных и расставим их на лучах нашей игры и расскажем Айгуль, все, что знаем об этих животных.

Воспитатель: вывешивает изображение коровы на координату №1, узелок 1.

Корова живет рядом с человеком**,** значит она какое животное? (домашнее). Описание внешнего вида коровы (крупное домашнее животное, рогатое, и т.д.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается корова?

К3. А вы знаете, где живет корова? (в коровнике)

К4. Как зовут детеныша коровы? (теленок)

К5. Чем полезна корова для человека? (дает молоко)

Воспитатель: вывешивает изображение свиньи на координату №1, узелок 2.

Свинья – домашнее**,** какое животное? Правильно, домашнее, потому что живет рядом с человеком. Описание внешнего вида свиньи. Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается свинья? (питается желудями, зерном, хлебом)

К3. А вы знаете, где живет свинья? Как называется его жилище? (свинарник)

К4. Детеныш свиньи (поросенок)

К.5. Чем полезна для человека? (дает мясо и сало) .

Воспитатель вывешивает изображение лошади на координату №1, узелок 3.

Лошадь – тоже живет рядом с человеком, поэтому лошадь какое животное? (домашнее животное) Описание внешнего вида лошади.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается лошадь? (травой, сеном)

К3. А вы знаете, где живет лошадь? (в конюшне)

К4. Детеныш лошади- жеребенок.

К5. А чем полезна лошадь для человека? (перевозит грузы, дает молоко - кумыс, мясо)

Воспитатель вывешивает изображение медведя на координату №1, узелок 4.

Овечка – тоже домашнее животное, потому что где она живет? (живет рядом с человеком)

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается овечка? (трава, сено)

К3. А вы знаете, где живет? (в овчарне)

К4.детеныш овечки – ягненок.

К5. Чем полезна для человека? (дает шерсть, мясо)

Вот, ребята, мы с вами узнали и Айгуль рассказали о некоторых домашних животных. Кукла Айгуль говорит вам спасибо, вы большие молодцы!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

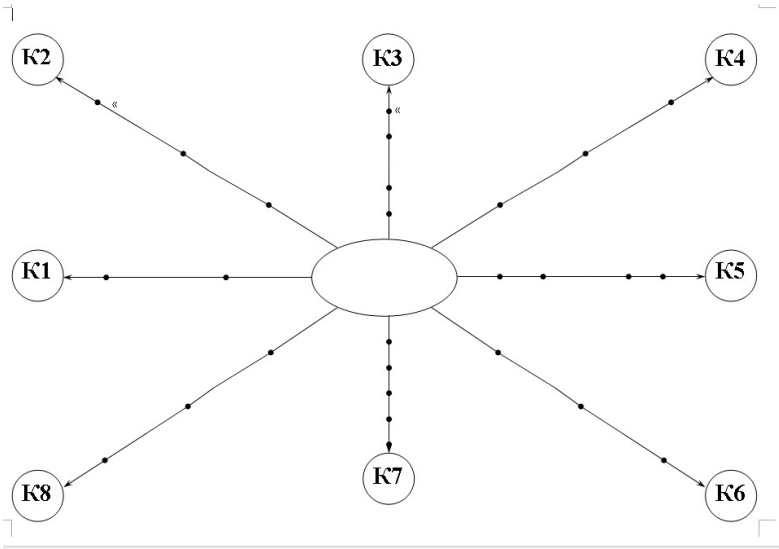
Кукла прощается, уходит.

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

Схема ЛМС «Домашние животные» для детей 2-4 лет.



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Галимуллина Л.В., Тимербулатов О.В., Заболотская И.В., Шабаева Г.Ф.
Конспект образовательной деятельности в старшей группе
«Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Галимуллина Луиза Венеровна
Тимербулатов Ольга Владимировна
Заболотская Ирина Владимировна
Шабаева Гузель Фагимовна
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Сказка» комбинированного вида г.Благовещенска
Республики Башкортостан

Конспект образовательной деятельности в старшей группе
«Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели В.Э. Штейнберга»
г.Благовещенск-2022 год

Цель: Развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим с опорой на ЛСМ В.Э, Штейнберга.

Задачи: «Образовательные». Знакомить с приёмами элементарного экспериментирования; познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представление детей об использовании воды, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить знания воды для всего живого.

«Развивающие». Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать представления о воде и её свойствах, развивать любознательность, мышление, речь детей, ввести в активный словарь слова: жидкость, бесцветная, лаборатория, развивать вкусовой анализатор.

«Воспитательные». Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий. Воспитывать бережное отношение к воде.

Материалы и оборудование: ЛСМ «Вода», презентация, Лунтик сидящий на облаке (плоскостная картинка), цветные капельки с заданиями, глобус, банка, коробка с загадками, поднос с веселыми и грустными капельками для рефлексии.На каждого ребенка: пластиковые прозрачные стаканы с водой, прозрачные стаканы с апельсиновым соком, ложки, цветные полоски, коктейльные трубочки, салфетки, пустые пластиковые стаканы.

Предварительная работа:

1. Разучивание стихотворения «Есть на земле огромный дом», «Для чего нужна водица?».
2. Чтение произведений: К. Д. Ушинского «Ручеек», И. Р. Смольянова «Красота воды», И. М. Новикова «Удивительные капельки».
3. Наблюдение за состоянием воды в природе.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, солнышко родное!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, матушка-земля!
Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель просит ребенка рассказать стихотворение.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром
Лес и морской прибой,
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты,
И все твои друзья.

- Скажите, ребята, о каком доме идет речь?
- Правильно, о природе.
- А что такое природа? + Природа это – все, что нас окружает, цветы, реки, деревья, растения, человек, животные, воздух, вода, горы, камни, звезды, планеты и многое другое.
- Всю природу можно разделить на два огромных мира: мир живой и неживой природы.
- Что можно отнести к миру живой природы?
+ это растения, деревья, животные, насекомые, птицы, рыбы и человек, и все живые.
- Правильно, живая природа - это все, что растет, дышит, питается, развивается (обращает внимание на слайд презентации)
- Что можно отнести к миру неживой природы?
+ рассуждения детей
-Правильно, это все, что нас окружает - звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, песок, камни, воздух и др. (обращает внимание на 1 узелок ЛСМ).

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Скажите, ребята, а живая и не живая природа могут быть связаны между собой?
- Правильно, без воды, тепла, света, воздуха не может выжить не один живой организм, а значит и мы с вами. Поэтому можно сказать, что живая и неживая природа живут рядом, они друг другу помогают, они дружат. Они взаимосвязаны между собой.
- Сегодня мы с вами на занятие, поговорим о неживой природе, об одном из важнейших веществ в природе, без которого невозможна жизнь на Земле. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком веществе пойдёт речь.
Бывает холодной, бывает прозрачной,
Бывает текучей, бывает бурлящей,
Ее любят люди, и звери, и птицы,
В жару так приятно ею умыться! (Вода)
- Правильно, это вода. Сегодня мы поговорим с вами о воде, где вода встречается в природе, о свойствах воды, о ее состоянии, о ее пользе.
- Ребята, слышите, из комнаты для мытья рук доносятся какие - то звуки? Пойдемте, проверим, что эта за звуки?
- Это капает вода из крана, кто- то не до конца закрыл кран, после того как помыл руки.
- Скажите, как вы думаете, много ли воды капает сейчас из крана напрасно?
- Давайте мы с вами проверим, поставим вот эту банку под струйку капелек и посмотрим, сколько воды наберется в конце нашего занятия.
(проводится эксперимент , отложенный во времени)
- А сейчас пройдем в группу.
- Ой, ребята, посмотрите, пока мы с вами ходили в туалетную комнату, кто к нам в гости заглянул?
-Да, это Лунтик, который прилетел к нам на тучке с капельками.
Воспитатель озвучивает героя изменив голос
- Здравствуйте, ребята, я слышал, что вода- это источник всего живого, на нашей планете нет воды и я совершенно ничего не знаю о ней, вы мне поможете узнать, что такое вода?
- Конечно, Лунтик, поможем, сегодня чудесные капельки поиграют с нами и расскажут нам много нового и интересного.
-Занятие у нас будет необычное, мы с вами будем составлять логику- смысловую модель с помощью которой Лунтику сразу будет все понятно, что же такое вода.
1. - Итак, первая капелька расскажет нам, где же мы можем встретить воду в природе? Работа с координатой 2 ЛСМ, 1 узелок
-Капелька принесла вам вот этот предмет.
-Знаком ли вам этот предмет?
-Как он называется?
- Правильно это глобус, модель нашей планеты, так выглядит планета Земля уменьшенная во много-много раз.
- А что означает голубой цвет на глобусе?
- Правильно, это вода, а чего на планете больше, воды или суши?
-Правильно, более, чем 2/3части нашей планеты покрыто водой. На нашей планете 4 океана, 30 морей и множество рек, озер.
-А кто знает какая вода в океанах и морях?
- Правильно, вода соленая. А годится соленая вода для питья?
+Нет, соленая вода не пригодная для питья.
-А какая **вода** нужна растительному, животному **миру и человеку**?
-Правильно, пресная **вода**.
-А где находится пресная вода?
- Пресная вода может быть в озерах и в реках.
-А можно ли пить воду из озер и рек?
- Конечно, нет, потому что она грязная. А где люди берут чистую воду для питья?
- Правильно, из крана.
-Ребята, а вы хотите узнать, как вода попадает к нам в кран?
Воспитатель обращает внимание на презентацию.
- Вода из рек собирается в водохранилищах, отстаивается и проходит через очистительные сооружения, проходит многослойную очистку (3 способа очистки: механическая- задерживает крупный мусор, биологическая – очищается с помощью микроорганизмов и химическая – убивает вредные вирусы), затем эта вода бежит по трубам и попадает в наши краны.
- Молодцы, вы справились с заданием 1 капельки!
Просит ребенка, по желанию, вывесить картинки с обозначением «где встречается вода в природе» на 1 узелок ЛСМ)
2. - Следующая капелька познакомит нас со свойствами воды.
-Капелька предлагает нам провести опыты. Мы с вами превратимся в маленьких исследователей.
Дети имитируют движения, как будто надевают халаты и колпаки.
-Ребята, пройдите к столам и займите свои места.
- Прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила поведения:
Какие из них вы помните? Дети называют, воспитатель обобщает.
1. Внимательно слушать воспитателя;
2.Не разговаривать слишком громко;
3. Не забывать, после каждого опыта делать вывод.
Опыт 1.
-Ребята перед вами стоят стаканчики, как вы думаете что в них налито?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Правильно вода и с сок.
- А также рядом со стаканчиками лежат цветные полоски.
-Ребята выберите полоску бумаги, которая совпадает с цветом сока.
- А теперь выберите полоску, которая совпадает с цветом воды.
- Нет такой полоски.
-Значит какой вывод мы можем сделать?
Вывод: Уводы нет цвета, вода бесцветна.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 2.
-А теперь возьмите трубочку и попробуйте воду. Скажем какой вкус у воды?
-У воды нет вкуса.
-А теперь попробуйте сок. Какой вкус у сока?
-Сок сладковатый, кисловатый.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: вода не имеет вкуса.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 3.
-У каждого из вас лежат чайные ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с **водой**, а другую в стакан с соком.
-Скажите, пожалуйста, в каком стакане мы видим ложечку?
-Почему?
- Какой вывод вы сделаете?
Вывод: вода не имеет цвета, вода прозрачная.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 4.
- Теперь давайте понюхаем воду .Что можно сказать, чем вода пахнет?
-Правильно. У воды нет запаха.
-А теперь понюхайте сок. Чем пахнет сок?
-Сок пахнет апельсином.
- Значит какай вывод вы можете сделать?
Вывод: вода не имеет запаха.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 5 .
-Перед вами стоит пустой стаканчик. Возьмите его и возьмите стаканчик с водой, аккуратно перелейте воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?
-Вода льется! А почему? Потому что она жидкая.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
-Ребята! Мы с вами узнали много интересного о свойствах воды (обращает внимание на ЛСМ и делают заключение): вода прозрачная, не имеет цвета, не имеет запаха, вода – это жидкость. Молодцы! Лунтик, ребята справились с заданием 2 капельки!
-Сегодня мы с вами узнали только малую часть про воду, а на других занятиях мы с вами узнаем еще больше.
3. -Следующая капелька хочет с нами поиграть. Лунтик, а ты посмотри, как наши ребята умеют плавать.
Физминутка
Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)
Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)
Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)
Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)
Чтобы плыть ещё скорей, (Плавательные движения.)
Надо нам грести быстрей.
Мы работаем руками.
Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)
А теперь пора нам, братцы,
На песочке поваляться.
Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)
И на травке отдыхаем. (Садимся на стульчики)
4. -Следующая капелька расскажет нам о состоянии воды.
-Капелька нам приготовила вот такую коробочку. Что же в ней? Лунтик, ты не знаешь? Давайте посмотрим!
- А в ней загадки.
- Я вам буду загадывать загадки, а вы внимательно должны будете послушать и назвать отгадку.
1. Лежало одеяло, мягкое, белое.
Солнце припекло, одеяло потекло. *(Снег)*
2. Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним – прочь бегут. *(Дождь)*
3. Мост, как синее стекло
Скользко, весело, светло. *(Лед)*

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

4. У нас под крышей
Белый гвоздь висит.
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет. *(Сосулька)*
5. Пушистая вата плывет куда-то.
Чем вата ниже, тем дождик ближе. *(Облако)*
6. Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. *(Речка)*
Утром падаю всегда,
Не дождинка, не звезда.
И сверкаю в лопухах
На опушках и лугах. *(Роса)*.
На дворе переполох, с неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У нее теперь ангина. *(Град)*
В белом бархате деревня –
И заборы и деревья.
А как ветер нападет,
Этот бархат опадет. *(Иней)*
-Молодцы, ребята? Давайте вспомним, в каком состоянии может быть вода.
Вода – настоящая волшебница. Она умеет превращаться и изменяться.
Где вы встречаете воду в жидком состоянии?
+– в виде дождя, росы, ручейка.
2. Где вы встречаете воду в газообразном состоянии?
+ в виде пара, облаков, тумана.
3. Где вы встречаете воду твердом состоянии?
+ в виде льда, града, сосулек.
- Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 4, узелок 1)
5. Следующая капелька расскажет нам о пользе воды для человека.
"Для чего нужна водица?" (Рассказывают дети)
- Для чего нужна водица?
- Для тог, чтоб всем умыться!
- Для чего еще вода?
- Кашу варим мы с утра.
- А еще зачем водица?
- Чаю мы хотим напиться!
- А не много ль три ведра?
- Грядки поливать пора!
- Остаются два ведерка?
- Будут стирка и уборка!
- Для кого водица в плошке?
- Для любимой нашей кошки!
- Ну а в блюдце чья водица? - Прилетит попить синица!
- Ребята, вода не только поит и моет. Вода умеет работать, приносить пользу. Вода самая широкая, самая удобная дорога. По рекам, океанам, морям день и ночь плывут корабли – перевозят тяжёлые грузы и пассажиров. А еще она нас кормит. Реки, моря, океаны днём и ночью бороздят тысячи больших и малых рыболовных судов, которые ловят рыбу. Речная, морская и океаническая вода – неиссякаемый источник разнообразных минеральных ресурсов, которые полезны для человека и его жизни (йод, марганец, поваренная соль, нефть и т. д). В море человек добывает драгоценные камни - перламутр, жемчуг, янтарь и делают из них ювелирные украшения. А также, в реках, озерах, в морях и океанах можно купаться, отдыхать, заниматься спортом.
Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 5, узелок 1)

6 Итог занятия.

Лунтик: ой, ребята, как много нового и интересного я сегодня узнал о воде, а с помощью вашей логико- смысловой модели мне еще легче будет рассказать своим друзьям о волшебнице воде, спасибо ребята, спасибо капельки, до свидания!
Дети прощаются, воспитатель выносит Лунтика.
-Ребята, наше занятие подходит к своему завершению, а мы с вами ничего не забыли?
- Конечно, нам пора посмотреть, много ли воды набралось в банке?
-Посмотрите, из маленьких капелек набралось целая банка воды. Вот сколько воды пропало бы зря! Поэтомучто мы должны все время делать?
+ нужно всегда до конца закрывать краны, нужно экономить воду.
- Конечно, а эта вода не пропадет. Для чего ее можно использовать?
- Правильно, для полива комнатных растений. Давайте после занятия мы с вами вместе польем наши цветы.
-Скажите, ребята, что сегодня вы узнали на занятии (обращая внимание на ЛСМ)?
- Правильно о свойствах воды, о ее состоянии, чем полезна вода.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

7 Рефлексия.

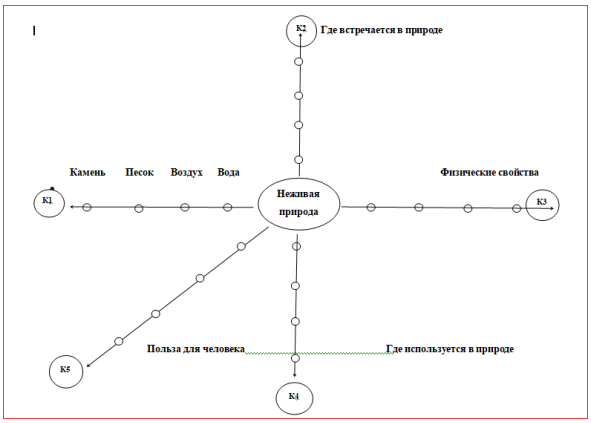
- Ребята, а вам понравилось занятие? У меня на подносе лежат капельки с грустными и веселыми лицами. Если вам понравилось наше занятие, у вас все получилось, вы можете взять веселую капельку, а если вы считаете, что у вас что-то не получилось, у вас были какие- то трудности, вы можете взять грустную капельку.

Воспитатель делает вывод, исходя из того, какие капельки взяли дети.

- На этом наше занятие подошло к концу. Все молодцы!













_____

_____

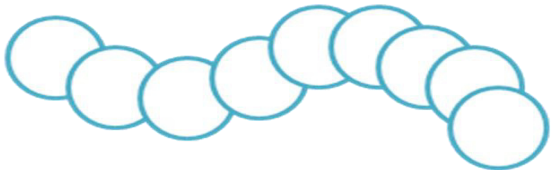
_____

_____

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

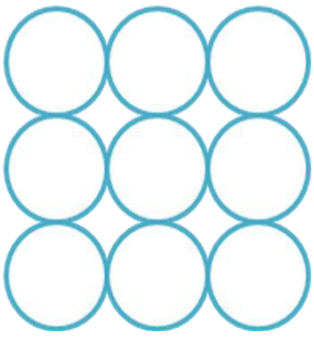








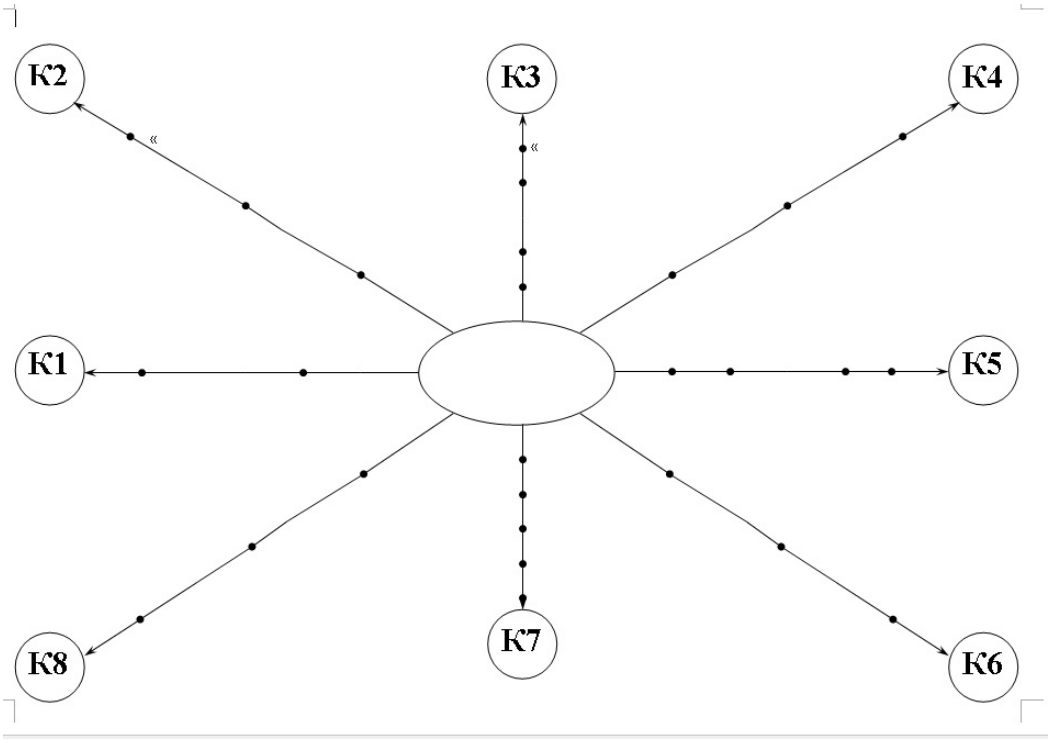






© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф.

Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе по безопасности и ранней профориентации «Пожарная специальная техника»

Участники образовательных отношений: Кислякова Светлана Александровна, заведующая МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Ялаева Инна Васильевна, ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Рахимова Мария Леонидовна, студентка целевого обучения БГПУ им.М.Акмуллы, воспитатель МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доц., научн. рук.

1. **Цель:** Ознакомление детей с пожарной техникой средствами мнемотехники и логико-смысловой модели
2. **Задачи:**

Обучающие: обучать детей применять мнемотехнику в систематизации представлений о пожарной технике; расширять знания детей о пожарной технике, профессии пожарного; формировать у детей знания о правильном поведении во время пожара. Учить сопоставлять правила с символическими знаками

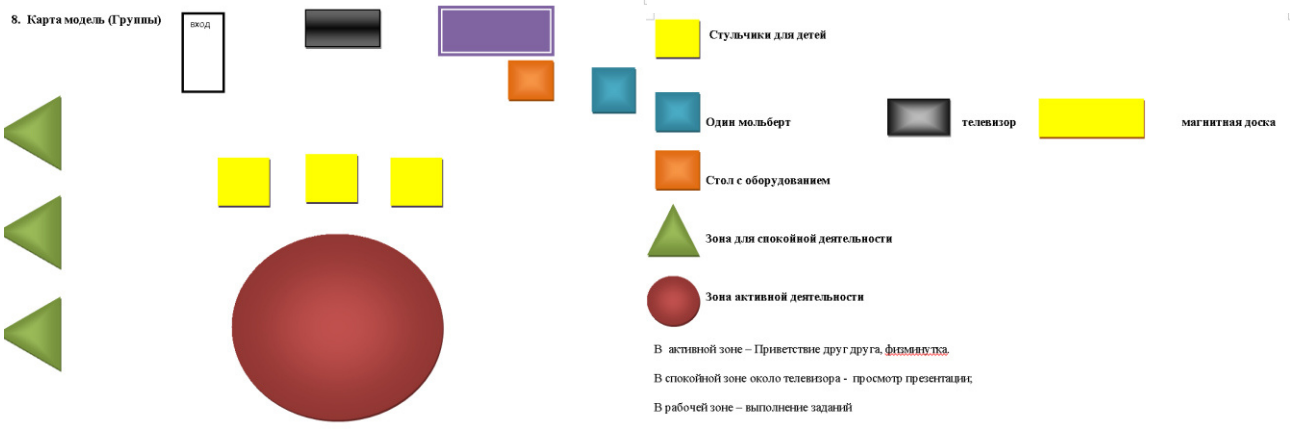
Развивающие: создать условия для активизации словаря детей по теме; развивать связную диалогическую речь; развивать чувство партнерства и сотрудничества; развивать коммуникативную функцию речи; стимулировать и поощрять творческие проявления детей; – способствовать развитию восприятия, внимания, развитие логического мышления, памяти. Развивать двигательную память в ходе выполнения физических пауз, согласовывать движение с речью

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к героическому труду пожарных; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

3. Предварительная работа:
Чтение произведений С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Кошкин дом». Чтение и пересказ Л.Н.Толстого «Пожарные Собаки». Проведение с детьми бесед по теме «Огонь - наш друг, огонь - наш враг», «Служба «01» - всегда на страже». Чтение сказки «Кошкин дом», рассказа Фетисова «Куда спешат красные машины?» Раскрашивание пожарной машины, знакомство с пожарным щитом и размещёнными на нём средствами пожаротушения; дидактическая игра «Если возник пожар». Работа с родителями.

4. **Оборудование:** Презентация «Пожарная техника», мультимедийный проектор, игрушечная пожарная машина, модели.
5. **Словарная работа:** «пожарный вездеход», «пожарная авиация», «пожарный рукав», «металлическая лестница», «огнетушитель», «пожарная тревога».
6. **Методические приемы:** словесный, игровой, наглядный, демонстрация, игровые технологии.

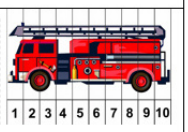
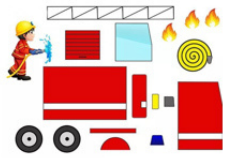
7. **Планируемые результаты (воспитанников):** Дети знают разные пожарные спецтехники. Дети различают разновидности специальных пожарных техник и могут рассказать об их работе. Воспитанники ориентируются в функциональных обязанностях пожарного, знают пожарную технику, предназначение, правила безопасного поведения



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие. Интеграция видов деятельности и и обр. областей
Основные цели и задачи: Познакомить детей с пожарной машиной. Закрепить знание правил пожарной безопасности. Воспитывать у детей уважение к труду пожарных.

Тема: «Пожарная специальная техника». Разработчик: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №16 города Благовещенск

№ этапа	Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания	Содержание деятельности	Методическое сопровождение
1.	**Введение в игровую ситуацию**	1.Организационный момент, ритуал приветствия Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становиться добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера! Падает коробка, рассыпаются картинки. Девочки и мальчики помогают собрать. Собираем пазлы, отвечая на наводящие вопросы: «Какой вид транспорта существует (наземный, подводный и др.; предназначение – спец техника: военный, пожарный и др. Ребята, сегодня к нам в гости пришел дедушка Ольги, Иван Иванович – генерал-майор внутренней службы МЧС России в отставке. Иван Иванович приехал сегодня на пожарной машине. Как вы думаете для чего она нужна? (ответы детей).	   Презентация
		Правильно, пожарная машина нужна для того, чтобы тушить пожары. А, что такое «пожар»? (ответы детей). «Пожар» – это огонь, который вышел из - под власти человека, которым невозможно управлять. Пожар губит дома, леса, уничтожает другие предметы, приносит вред жизни и здоровью человека. Что необходимо, чтобы потушить огонь? Для тушения пожаров используется различная техника. Но прежде, чем мы с вами познакомимся с пожарной техникой, я предлагаю вам поиграть.	 
2.	**Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)**	**Игра «Запрещается- разрешается»** Ребята, я буду называть основные требования пожарной безопасности, а вы должны показать соответствующие действия, если это разрешается - хлопок, запрещается – молчок. **Запрещается:** - Бросать горящие спички, окурки в помещениях. - Небрежно, беспечно обращаться с огнём. - Оставлять открытыми двери печей, каминов. - Включать в одну розетку большое количество потребителей тока. - Пользоваться повреждёнными розетками. - Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из несгораемых материалов	Приложение 3 

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

		- Пользоваться пиротехникой в доме. **Разрешается:** - Защитить дом от пожара - В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану. - Использовать все имеющие средства для тушения пожара. - Подавать сигнал тревоги. - Встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара. - Знать план эвакуации на случай пожара. - Кричать и звать на помощь взрослых.	
3.	**Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/ не умеем).**	Для борьбы с пожарами первыми стали использоваться автомобили. Первые модели таких машин появились более ста лет назад, и выглядели так, как вы видите на фотографиях. В настоящее время существует множество видов пожарной техники. Но самыми распространенными остаются автомобили. **Пожарный вездеход** это ***пожарная машина*** высокой проходимости. С помощью этой техники создается возможность доставлять пожарников, воду, а так же различные средства пожаротушения, в места, куда обычный автомобиль не проедет. Была разработана специальная модель пожарной машины для тушения пожаров в аэропортах. Существуют и пожарные поезда, которые призваны бороться с огнем на железной дороге. Возгорание лесов способно привести к крайне печальным последствиям: уничтожение большого количества деревьев, деревень, а также к человеческим	Презентация    
	Динамическая пауза	жертвам. Поэтому большое значение имеет быстрое обнаружение очага возгорания и предотвращение его распространения. Эффективнее всего с этим справляется авиационная пожарная техника. При больших площадях возгорания используются самолеты. **Пожарные судна** - это корабли, катера, моторные лодки, которые нужны для оказания экстренной, быстрой помощи плавающим средствам, строениям, расположенных на берегах, морским установкам при пожаре. ***«Кто быстрее потушит пожар»*** Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, внимание; совершенствовать координацию движений. Ход игры: по кругу расставляются стулья, на которых находится по одному огнетушителю *(предмету – заменителю)*. Количество стульев на один меньше, чем участников игры. Все идут по кругу под музыку. По сигналу каждый должен взять огнетушитель в руки. Количество стульчиков и огнетушителей уменьшается до тех пор, пока не выявится победитель.	  

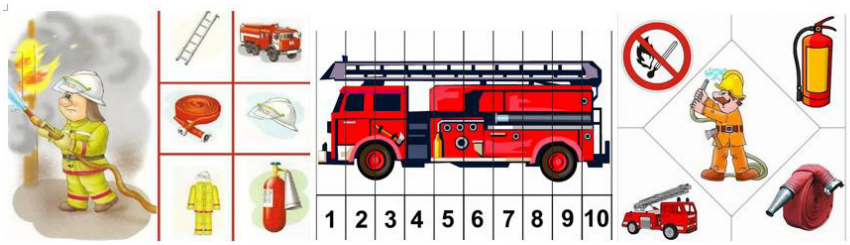
© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

4.	**Открытие нового знания (первичного представления) или умения (способа действия) (проговариваем новые правила игры).**	Несмотря на то, что наша беседа посвящена пожарной технике, хотелось бы обратить внимание и на форму пожарных. Боевая форма состоит из подшлемника, который бывает летним и зимним, специальной защитной обуви, которая бывает резиновой, а бывает кожаной, термостойкого белья, которое не допускает перегрева, или переохлаждения пожарного, и из защиты рук. Вот в таких специальных костюмах пожарные выезжают на пожары. (работа с плакатом) А теперь ребята, посмотрите на плакат, что нарисовано на первой картинке? (ответы детей) Да, ребенок звонит по телефону. Как вы думаете, куда он звонит? (ответы детей). Конечно, в службу спасения. Кто-нибудь знает телефон службы спасения? (ответы детей) Это телефон 01, и еще есть телефон 112. При звонке нужно сообщить свою фамилию и адрес. Что нарисовано на второй картинке? (ответы детей) Нарисовано, как девочка прячется в шкаф. Ребята, при пожаре прятаться ни в коем случае нельзя. Сгорит и шкаф, и кровать, и все комнаты. И, если ребенок спрячется в помещении, где произошло возгорание, он сгорит. Это смертельно опасно. Посмотрите на третью картинку. Здесь показано, что нужно закрыть окна.	Приложение 4  Приложение 5 
5.	**Воспроизведение нового в игровой ситуации**	На следующей картинке показано, что нужно выключить электроприборы, и ни в коем случае не тушить водой, если электроприбор горит. Можно сразу получить сильнейший удар током. Далее мы видим, что нельзя пользоваться лифтом. При пожаре лифт может сломаться и застрять. Люди в нем тоже могут пострадать. Если задымление сильно, то нужно закрыть нос и рот мокрой тканью. Выбираться из задымленного помещения нужно ползком. Основная масса дыма скапливается под потолком. Чем ближе к полу, тем дыма становится меньше. И, нужно обратиться к соседям, чтобы сообщить им о пожаре, и позвать на помощь. Ребята, у вас на столах лежат конверты. Вам нужно в паре или одному на выбор выполнить задание: собрать картинку. (после сборки картинки дети рассказывают, какая спец техника у них получилась).	 Приложение 6,7,8,9,10    
6.	**Рефлексия: подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).**	Итак, ребята! Сегодня мы с вами говорили о пожарной технике. Кто мне может назвать виды пожарной техники? (ответы детей). Вы у меня просто умники и умницы! Ребята, если сегодня вам было интересно, вы очень старались, и у вас все получалось, поставьте флаг на крышу высокой башни, а если вы испытывали трудности, то поставьте флаг на крышу невысокой башни. С чем было легко справиться, а над чем пришлось поработать усерднее? Что расскажете папе и маме?	Приложение 11,12 

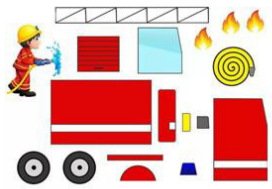
Для работы с родителями



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023





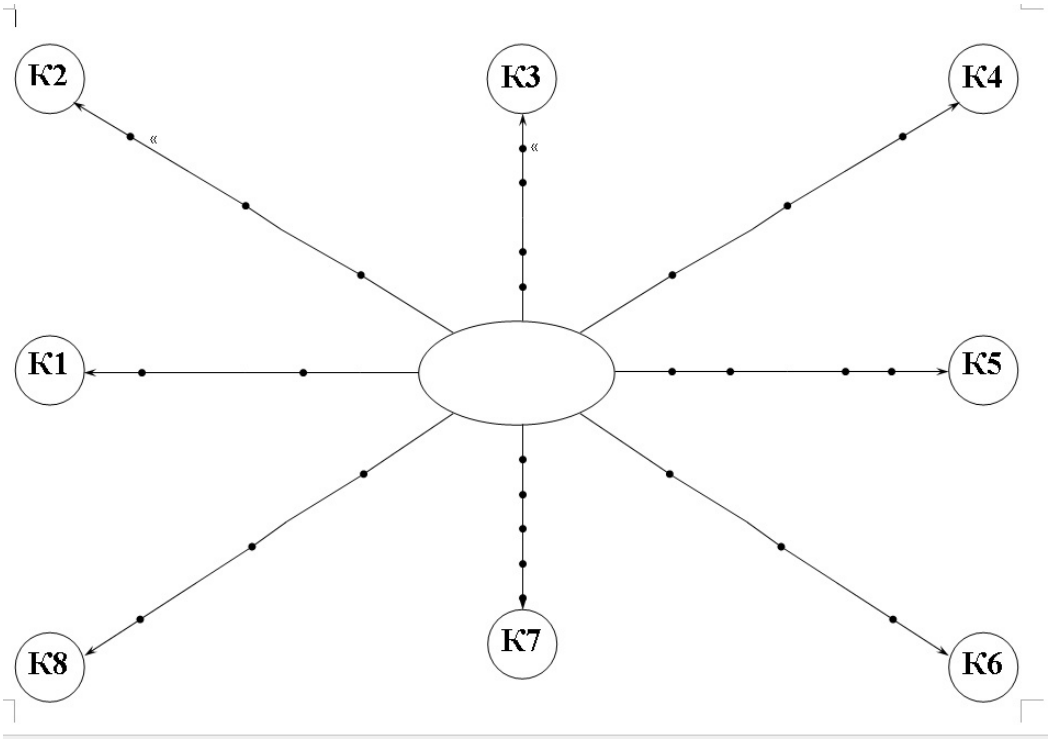




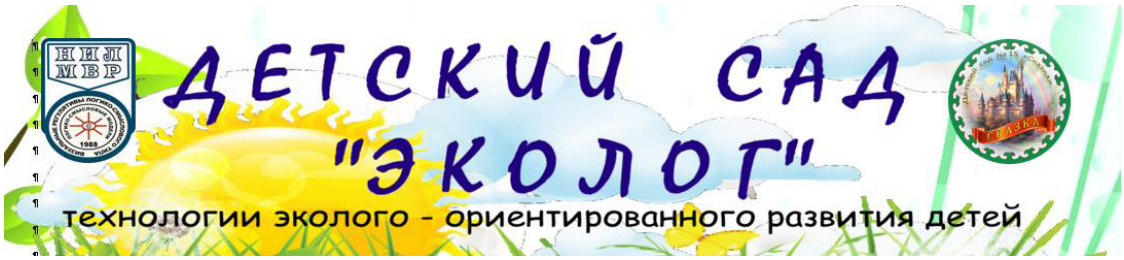
Образовательное поле для моделирования работы с родителями по теме

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023



НАВИГАТОР *TOOLBOX*

МАДОУ ЦРР №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

«ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА»

(к.п.н., доц. Шабаева Гузель Фагимовна)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУЛБОКС «ОСЕНЬ».

КЕЙС 1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

- Технологические карты ООД с рамках технологии логико-смыслового моделирования В.Э. Штейнберга «Природа», «Знакомство с сезонными явлениями» и др.
- Технологические карты ООД по поддержуе детской инициативы и октрытия нового знания по тематической линейке "Осень", Методические разработки по теме «Осень», «Мой край родной», Демонстрационный и раздаточный материал по теме "Осень".
- Здоровьесберегающие технологии. Картотеки подвижных игр и динамических пауз, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, нейротренажер
- ПРОГУЛКА. Работа в метеостанции, экологической тропе, огород и др.
- Опыты. Эксперименты в лаборатории. Науараша, Steam технологии

КЕЙС 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Методики, технологии, протоколы, наглядные материалы по диагностике. индивидуальные карты и маршрут детей по экологическому развитию в рамках темы "Осень"
- «Диагностика развивающей предметно-пространственной среды по теме

КЕЙС 3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- - Диски с методическим обеспечением по теме «Двенадцать месяцев. Осень», «Уроки тетушки Совы. Азбука, арифметика, география» , Науараша, Steam технологии
- - Флеш карта с методическими материалами по теме "Осень"
- Интерактивный модуль: «Хлеб - всему голова. Экскурсия в пекарню. Мини-музей хлеба
- Виртуальный музей детства по теме "Осень". Интерактивное лото, интерактивные дидактические игры
- Музыкотека. Видеотека

КЕЙС 4. РОДИТЕЛЬСКОЕ КОМЬЮНИТИ "Семейный клуб"

- Почитай со мной» ссылки на образовательные ресурсы
- «Порисуй со мной» ссылки на образовательные ресурсы
- «Поиграй со мной» ссылки на образовательные ресурсы

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Навигаторы инновационной деятельности экспериментальных площадок БГПУ им.М.Акмуллы (научный руководитель: к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики Шабаева Г.Ф.)

Галимуллина Луиза Венеровна, Тимербулатова Ольга Владимировна, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности «Экологоориентированное пространство детства» в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» № 15 г.Благовещенск



Кислякова Светлана Александровна, Ялаева Инна Васильевна, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности по системе ОБЖ в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Росинка» № 16 г.Благовещенск



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

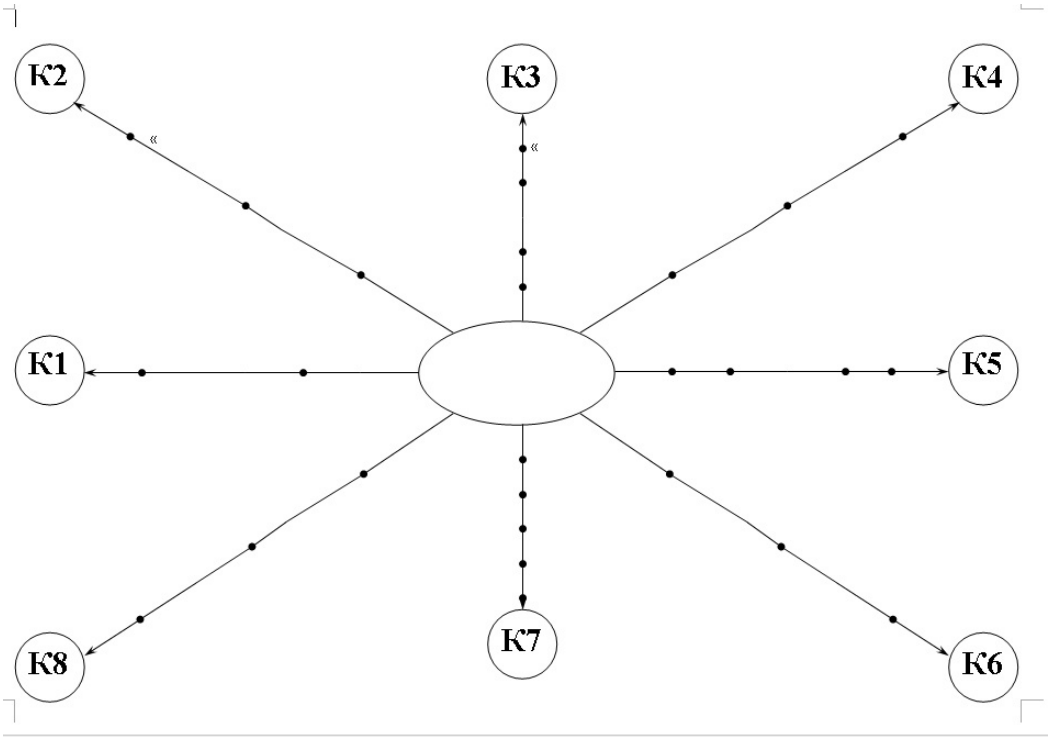
Михеева Ирина Николаевна, заведующая,
Сафонова Ольга Петровна, старший воспитатель, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности в РППС
МАДОУ ЦРР д/с «Якорек» № 11 г.Благовещенск





Образовательное поле для самостоятельного проектирования навигатора инновационной деятельности по выбранной теме



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Задания для студентов, магистрантов, педагогов ДОО

Составьте технологическую карту по образцу

Образец технологической карты ООД по А.В. Хуторскому

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей
1	Организационно-мотивационный этап				
2	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы				
2.2	Этап ознакомления с материалом				
2.3	Этап практического решения проблемы				
3	Заключительный этап				

Разработайте паспорт проекта по заданным темам

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	
Вид проекта	
Возраст детей	
Актуальность проекта	
Цель проекта	
Проблемный вопрос	
Задачи проекта	**Задачи для воспитанников:**
	Задачи для родителей (законных представителей:
	Задачи для воспитателей:
Продукт проекта	
Сроки реализации	
Практическая значимость проекта	
Ожидаемые результаты	

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты

Основной этап:

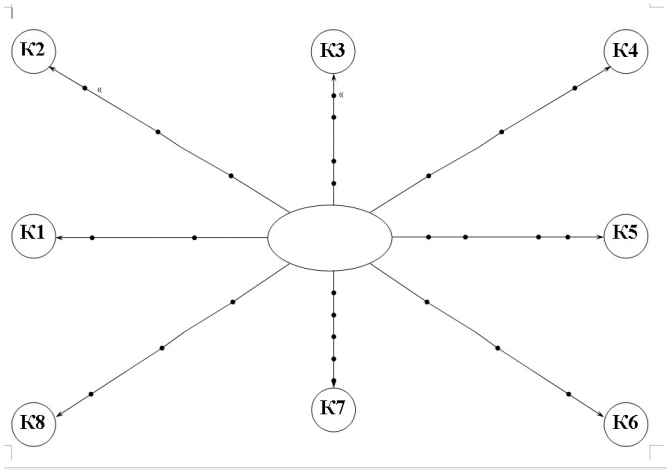
Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта Трансляция

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ГАЛЕРЕЯ в ЛИЦАХ















© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023





















© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023







© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023



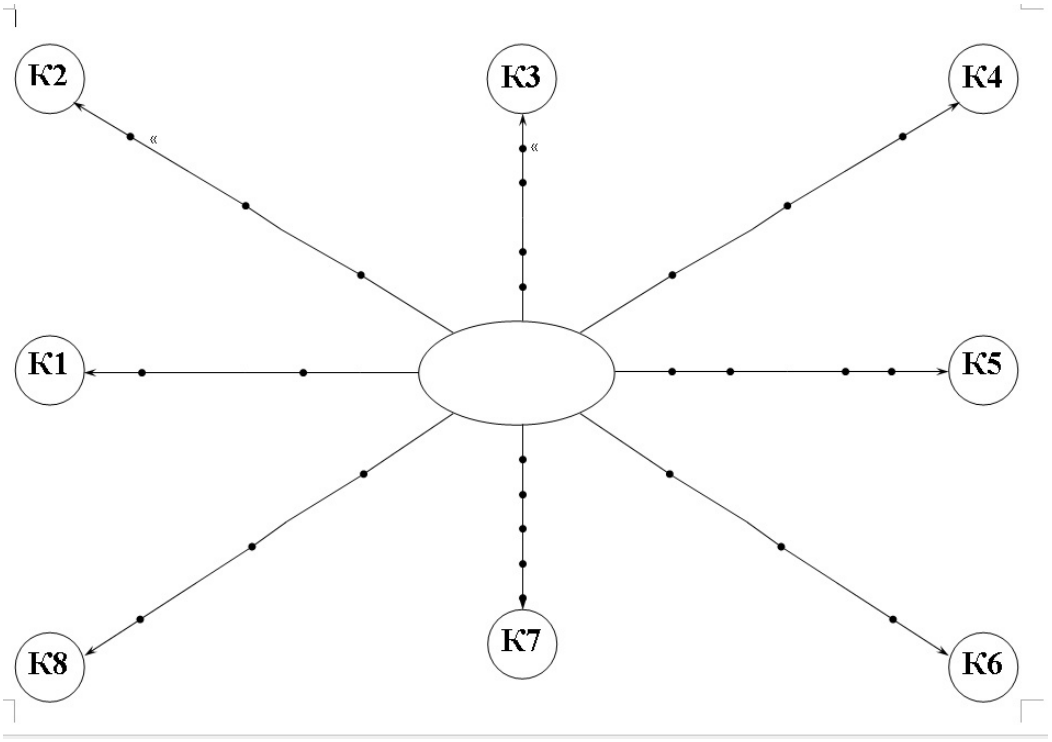






© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования списка литературных и интернет ресурсов



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ЛОГИКО – СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ В ЭКОЛОГО ОРИЕНТИРОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА: КОМПЛЕКС ИГР И ЗАНЯТИЙ / УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ // ШАБАЕВА Г.Ф., ТИМЕРБУЛАТОВА О.В., ГАЛИМУЛЛИНА Л.В. // ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ШАБАЕВОЙ Г.Ф. - ИЗДАТЕЛЬСТВО: МИР ПЕЧАТИ- УФА, 2023. – 76 С.

МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, научный руководитель инновационной площадки к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

©ТИМЕРБУЛАТОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, *старший воспитатель МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*
©ГАЛИМУЛЛИНА ЛУИЗА ВЕНЕРОВНА, *заведующий МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*
©педагоги *МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman.

МИР ПЕЧАТИ, 2023



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

Панина В.В., Боронилова И.Г.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Методическое пособие

Уфа
Аэтерна
2022

УДК 37
ББК 74.100
ISBN 978-5-00177-459-4
М 545

Авторы: Боронилова И.Г.,Панина В.В.,

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста: Методическое пособие / Боронилова И.Г., Панина В.В..- Уфа: Аэтерна, 2022 – 68 с.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возрастасодержат описание построения образовательной деятельности с детьми раннего возраста. В методических рекомендациях представлена модель работы с детьми раннего дошкольного возраста. Предлагаются разработки планирования различных видов деятельности, конспекты организованной образовательной деятельности, игры-упражнения методические материалы.

Данные методические материалы помогут построить образовательную деятельность с детьми раннего возраста в рамках личностно – ориентированного взаимодействия, направленного на развитие личностного потенциала ребёнка и его способностей.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

© Боронилова И.Г.,Панина В.В.,, 2022 г.
© Оформление. Аэтерна, 2022

Содержание

Вводение 4

1.1. Психолого-педагогическая характеристика раннего возраста 6

1.2. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста 11

1.3. Модель образовательной деятельности с детьми раннего возраста 22

1.4. Конструирование занятий (организованной образовательной деятельности) для детей раннего возраста 31

Приложение 52

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

Сомарина Л.А., Боронилова И.Г., Панина В.В.

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Методическое пособие

Уфа
Аэтерна
2022

УДК 37
ББК 74.100
ISBN 978-5-00177-460-0
М 545

Авторы: Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В.,

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности: Методическое пособие / Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В..- Уфа: Аэтерна, 2022 – 70 с.

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности содержат описание построения образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Метода проектов». В методических рекомендациях предлагаются система планирования образовательной работы, технологические карты проекта, системные паутинки к проектам, методические материалы.

Данные методические рекомендации помогут построить образовательную деятельность по познавательному развитию с использованием метода проектов, как продуктивной технологии, в рамках личностно – ориентированного взаимодействия, направленного на развитие личностного потенциала ребёнка и его способностей.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

© Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В., 2022 г.

© Оформление. Аэтерна, 2022

Содержание

Введение 4

1.1. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста 6

1.2. Проектная деятельность как средство познавательного развития детей дошкольного возраста 18

1.3. Система проектов «Мир животных вокруг нас» 35

Список литературы 45

Приложение 49

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЫРТЛАНОВА НЭЛЛИ ШАМИЛЬЕВНА,

ПАНИНА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА







УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЫРТЛАНОВА НЭЛЛИ ШАМИЛЬЕВНА,

ПАНИНА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа, 2023

©Сыртланова Н.Ш., Панина В.В.

УДК 373.134
ББК 74.1. 373.2
74.100.373.21
П 74.530.241.4

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы.
Печатается по решению по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Сыртланова, Н.Ш., Панина, В.В. Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, В.В. Панина // Под общей редакцией Сыртлановой Н.Ш., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 116 с.

В учебно-методическом пособии представлены технологии, содержание организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с использованием мобильного купола в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Учебно-методическое пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций, студентам и всем тем, кто интересуется вопросами использования мобильного купола для познавательного развития дошкольников.

ISBN 978-59613-0792-4

Рецензенты:

Панова Лариса Викторовна, *канд. пед. наук, доцент (ЧОУ ВО ВЭГУ);*

Шабаева Гузель Фагимовна, *канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики (БГПУ им. М.Акмуллы).*

© Сыртланова Н.Ш., Панина В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5

ГЛАВА I. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА 7

1.1. Содержание познавательного развития детей старшего дошкольного возраста 7

1.2. Ознакомление дошкольников с окружающим миром как направление работы в мобильном куполе 22

1.3. Мобильный купол как элемент интерактивной развивающей среды дошкольной образовательной организации 38

1.4.Организация виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе 51

1.5. Программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии в мобильном куполе 64

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 72

2.1. Диагностиеские методики по выявлению предтавлений об окружающем мире у детей дошкольного возрата 72

2.2. Разработки технологических карт с использоваием мобильного купола 85

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые коллеги!

У вас в руках учебно-методическое пособие, посвященное вопросам реализации образовательной области «Познавательное развитие» с использованием различных видов экскурсий в мобильном куполе в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Первая глава раскрывает теоретические основы познавательного развития дошкольников средствами мобильного купола. Рассмотрено содержание комплексных программ по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, как направление работы с дошкольниками с использованием мобильного купола. Раскрыты виды виртуальных экскурсий. Обосновано программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе.

Вторая глава учебно-методического пособия представлена материалами, направленными на выявление у дошкольников представлений об окружающем мире, технологическими картами образовательной деятельности с использованием мобильного купола, вопросы и задания для творческого саморазвития.

Для достижения целей и задач, обозначенных в ФГОС ДО, ФОП ДО - материал, представленный в данном издании, решает задачу «обеспечения оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий».

Технологические карты ООД с использованием мобильного купола, разработаны на основе технологии «Ситуация» Л.Г. Петерсон, а также технологии педагогического целеполагания А.В. Хуторского и включают дидактический материал, наглядные пособия, дидактические игры.

Каждый раздел представлен списком использованной литературы и заданиями для творческого саморазвития.

Учебно-методическое пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется вопросами

использования мобильного купола для познавательного развития дошкольников.

ГЛАВА I. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА

1.1. Содержание познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новые области деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

В «Конвенции о правах ребёнка» высказывается, что каждый ребёнок имеет право на всестороннее развитие, включая познавательное. А государство должно принимать все необходимые меры для развития данных способностей ребёнка в их самом полном объёме [6].

Вопросы познавательного развития нашли отражение в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать. «Научиться познавать, сочетая достаточно широкую общую культуру с возможностью углубленной работы в ограниченном числе дисциплин. Это означает также умение учиться, с тем, чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет непрерывное образование [2, с. 24].

Процесс познания можно рассмотреть и с позиции того, какие компоненты в нем представлены. Ряд авторов выделяют такие компоненты познания как: знания, понятия, представления.

Знания – это целостная и систематизированная совокупность научных понятий о закономерностях природы, истории края, мышления и способах деятельности, накопленная человечеством в процессе активной преобразующей производственной деятельности, проверенная практикой и направленная на дальнейшее познание и изменение объективного мира [16].

В основе содержания лежат знания — эмпирические и теоретические. Основу знаний составляют понятия, поэтому для большего понимания целесообразно проанализировать подробнее проблему формирования понятий в процессе ознакомления с окружающим миром [13].

Категория «понятие» рассматривается во всех аспектах педагогической деятельности. Познание мира осуществляется по ступеням: ощущение, восприятие, представление, понятие. Известно, что понятия формируются на базе представлений; к тому же старшие дошкольники при изучении окружающего мира больше оперируют представлениями, чем понятиями [1].

Понятие — это форма мышления, «отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления. Основная функция понятия — выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса» [8]. В понятии раскрываются признаки, свойства и связи предметов и явлений. Понятия различаются по содержанию, имеют объем, динамичность. Содержание понятия представляет собой совокупность существенных признаков, которые определяют предмет или явление.

Представление — это образ объекта в его отсутствии, т.е. совокупность существенных и второстепенных признаков определяемого предмета или явления. В сознании человека представления зафиксированы в различном виде, например, вербально, с помощью слова, а также графически, символически. Различают представления памяти и представления воображения [2]. Первые актуализируют опыт ребенка, те образы, которые ему известны. Вторые предполагают создание образа объекта или явления на основе уже имеющихся представлений. Кроме того, представления различаются по степени научности:

они бывают бытовые и научные. Сформированные представления служат основой для формирования понятий.

В философской литературе под «познанием» понимается:

– совокупность процессов и методов, через которые можно получить знания об окружающем мире [18].

– высшая форма отражения объективной действительности людьми, представляющая собой процесс формирования знаний, передаваемых от одного поколения к другому [19].

Проведем сравнительный анализ организации образовательной деятельности на основе знаниевого и познавательного компонента.

Таблица 1

Сравнительный анализ организации образовательной деятельности

Знаниевый компонент	**Компонент познания**
постановка цели деятельности	
- воспитатель объявляет тему, ставит и задачи	-дети сами могут определить цель. В ООД находят пути средства достижения ой цели
методика обучения	
- объяснительно-иллюстративные	- поисковые, проблемные задания, жнения, ситуации
- преобладание групповых форм работы	- работа в подгруппах, Центрах вности
- материал и задания для всех детей аковый	- возможность выбора материала
- не учитываются интересы детей	- выбор детьми Центров активности по ресам
степень активности	
- активен воспитатель	- активны дети
- большая часть детей находятся в ивной позиции	- все дети вовлекаются в процесс чения информации

стиль общения	
- прямая передача знаний путем снения	- вовлечение детей в образовательный есс
- субъект–объектное воздействие	- субъект–субъектное взаимодействие.
- учебно-дисциплинарная	- личностно-ориентированная модель ения «Не над, не рядом, а вместе»
результат	
-полученные знания	- приобретенные знания
- восприятие и запоминание	- творец своих знаний

1

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС ДО) выделана образовательная область «Познавательное развитие», которая направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» [17, с.7].

Таким образом, мы видим, что данная образовательная область имеет широкий спектр информации: от формирования математических представлений до ознакомления с окружающим миром и направлена на достижение важнейшей цели – формирование познавательных действий. Поэтому очень важно так выстроит образовательный процесс с дошкольниками, чтобы выстроить равные

возможности для развития каждого ребёнка, правильно организовать и провести ООД, используя нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения, помочь развить интерес к различным видам деятельности и формировать у ребёнка любознательность.

Условия реализации ФГОС ДО обеспечивают равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, что способствует развитию познавательных качеств.

Таблица 2

Задачи познавательного развития ФГОС ДО

Пункт	Содержание
2.6	**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, ознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных твий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; мирование первичных представлений.
4.6	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**: нок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах ельности; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и стникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается стоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; нен наблюдать, экспериментировать.

Таблица 3

Задачи познавательного развития ФОП ДО

Пункт	Содержание
14.	Федеральная образовательная программа ДО построена на принципе формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
15.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, - ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; представления о социальном, предметном и природном мире - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

15[2]	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

Вывод: таким образом, в ФГОС ДО и ФОП ДО прослеживается два направления образовательной работы по познавательному развитию дошкольников:

1) формирование первичных представлений,
2) формирование познавательных действий.

Первичными представлениями – это представления «о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целого, пространства и времени, движении и покое, причинах и следствиях) [12, с.124].

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знаний, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познание включает приобретение новых знаний, понимание, решение задач и связанные с ними интеллектуальные процессы. Познание принято называть высшей формой адаптации. Развитие рассматривается, как способность изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов-раздражителей.

Под понятием «познавательное развитие» в педагогической литературе понимается:

– это деятельное состояние, которое проявляется в отношении человека к предмету и процессу этой деятельности [4]

– естественное стремление человека к познанию, характеристика деятельности, ее интенсивность и интегральное личностное образование [32].

В.С. Ильин считает, что основе познавательного развития лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент [4].

М.И. Лисина, исследуя познавательное развитие детей, выявила, что в ходе общения детей и взрослых и сверстников, оно активно развивается. При этом познавательное развитие является одной из составляющих в структуре деятельности и проявляет себя в процессе взаимодействия человека с окружающей средой [7].

Таким образом, под «познавательным развитием» данные авторы предполагают меняющееся состояние человека, которое заключается в естественном стремлении получить знания и проявляется в ходе взаимодействия человека с окружающим миром.

Познавательным развитием детей старшего дошкольного возраста занимались следующие авторы: П.И. Зубкова И.С. Морозова, Г.И. Щукина. Данные авторы под «познавательным развитием» детей старшего дошкольного возраста понимают:

– качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания [3];

– личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик дошкольника на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности [9];

– целенаправленную деятельность, ориентированную на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе [22].

Таким образом, под понятием «познавательное развитие детей дошкольного возраста» понимают качество, которое включает стремление личности к получению знаний и становлению интереса ребёнка к процессу обучения.

В дошкольной педагогике вопросы познавательного развития нашли отражения в работах А.В. Запорожца, Э.А. Красновского, Н.Н. Поддякова. В исследованиях Н.Н. Поддъякова обнаружились две противоречивые тенденции в процессе формирования знаний у детей дошкольного возраста. Первая тенденция: происходит расширение и углубление четких, ясных знаний об окружающем мире. Эти стабильные знания составляют ядро познавательной сферы ребенка. Вторая тенденция: в процессе мыслительной деятельности возникает и растет круг неопределенных, не совсем ясных знаний, выступающих в форме догадок, предположений, вопросов. Эти развивающие знания – мощный стимулятор умственной активности детей. В ходе взаимодействия этих тенденций неопределенность знаний уменьшается – они уточняются, проясняются и переходят в определенные знания [11].

Если воспитание интереса ограничивается созданием положительного отношения, то занятие той или иной деятельностью будет выражением любви или долга. Такого рода деятельность не содержит еще самого существенного для интереса познавательного характера. При малейшем изменении отношения, при исчезновении привлекательных объектов, ребенка покидает стремление заниматься этой деятельностью. Интерес возникает лишь в ходе правильно организованной деятельности.

I. Подготовка почвы для интереса:

а) подготовка внешней почвы для воспитания интереса: организация жизни и создание благоприятных условий, способствующих возникновению потребности в данном объекте или в данной деятельности у данной личности;

б) подготовка внутренней почвы предполагает усвоение известных знаний, умений, наличной общей опознавательной направленности.

II. Создание положительного отношения к предмету и к деятельности и перевод смыслообразующих, отдаленных мотивов в более близкие, реально действующие.

III. Организация систематической поисковой деятельности, в недрах которой формируется подлинный интерес, характеризуемый появление познавательного отношения и внутренней мотивации, связанных с выполнением данной деятельности.

IV. Построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми на данном занятии.

При правильном педагогическом подходе окружающих людей (особенно воспитателей, родителей) интересы ребенка имеют неограниченную тенденцию развития. Чем дальше и глубже идет исследовательская поисковая деятельность, тем более ненасыщаемым становится интерес, тем больше радость и «жажда» познания. Чем шире связь интереса с «ядром» личности и с прежними интересами, мотивами, основными потребностями личности, чем шире связь идущей от деятельности с широкими социальными мотивами, чем сильнее непосредственный мотив, идущий от деятельности, тем глубже становится интерес, тем он более устойчив [11].

Таблица 4

Анализ содержания познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

Критерии анализа	**«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой**	**«От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы**	**«Развитие» под ред. А.И. Булычевой**
Задачи	педагог должен содействовать своевременному и полноценному	развитие когнитивных способностей; формирование элементарных	Развитие общих способностей дошкольников:

	развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности и сознания, закладывать основы личности	математических представлений; ознакомление с окружающим миром.	познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности
Содержа зовательной сти	Познавательное развитие: мир природы и мир человека. Познавательное развитие: математические представления.	Формирование элементарных математических представлений Конструктивно-модельная деятельность Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы Ознакомление с социальным миром.	Сенсорное воспитание Ознакомление с пространственными отношениями Конструирование Развитие элементарных математических представлений Развитие экологических представлений Развитие элементов логического мышления
Деятельн педагогов	Проводят экскурсии; организуют наблюдение; создают макеты; организуют работу с познавательной литературой; осуществляют проектную деятельность; создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его	Знакомство детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода. Представления закрепляются при использовании и построении моделей. Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

		исследования. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Формировать первичные представления о планете Земля.	

Таким образом, содержание познавательного развития включает в себя развитие общих способностей дошкольника: когнитивных способностей; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с окружающим миром при помощи создания различных условий.

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы

– В чем отличие понятий «знание» и «познание»?

– Что относится к первичным представлениям дошкольников?

– Как организовать деятельность дошкольников, чтобы вызвать у них познавательный интерес?

– В какой программе образовательная область «Познавательное развитие» включает два направления: мир природы и мир человека и математические представления?

– В какой образовательной области рассматриваются вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

2. Раскройте проблему познавательного развития с помощью любого вида ассоциаций (схема, рисунок, стихотворная форма, музыка и пр.).

3. Приведите примеры форм работы с дошкольниками, для реализации принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

4. Выпишите несколько понятий «познавательное развитие» из различных источников, наиболее точно отражающее Ваше представление о познавательном развитии дошкольников. Проиллюстрируйте свою позицию примерами из личного опыта, примерами художественной литературы и др.

5. Каким Вы видите содержание образовательной области «Познавательное развитие» через 20 лет? Дайте краткую характеристику.

Список использованной литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М. : Большая рос. энцикл., 2012.

2 Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» [Текст] – М.: Юнеско, 1996. — 31 с.

2. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

3. Зубкова, Т.И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста [Текст] / Т.И. Зубкова - М.: Просвещение, 2017. –63 с.

4. Ильин, В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс) [Текст] / В.С. Ильин – М., 1984. - с.154

5. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности 050708 (031200) - педагогика и методика нач. образования [Текст] / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. – М: Академия, 2014, с. 115-117.

6. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

7. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С.18-35.

8. Леонтьев, А. Н. // Развитие высших психических функций [Текст]. – М.: АПН РСФСР, Лурия, А. Р., Теплов, Б. М. 1960.38 х

9. Морозова, И. С. Познавательная активность дошкольников [Электронный ресурс]: / И.И. Морозова,

10. Онлайн школа Skysmart: https://skysmart.ru/articles/obshestvoznanie/poznanie-mira

11. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника [Текст]– М.: Педагогика, 1977. – 272 с

12. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Со-ловьёва]. – М. : Просвещение, 2016 — 232 с.

13. Немов, Р. С. Психология: В 3 кн. [Текст] / Р. С. Немов. - 3-е изд. – М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 1998.

14. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» [Текст] /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 . 173 с.

15. От рождения до. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336

16. Суравегина, И. Т. Экология и мир : Метод. пособие для учителя [Текст] / И. Т. Суравегина, В. М. Сенкевич. – М. : Новая шк., 1994.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.firo.ru/

17 Федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа http://publication.pravo.gov.ru/

18 Философский словарь /Режим доступа https://gufo.me/dict/philosophy_dict/Познание

19 Философский энциклопедический словарь – М.: Советская энциклопедия 1983. – 840 с.

20 Шамова, Т.И. Активизация учения школьников [Текст]. – М.:Педагогика, 1982.- 208 с.

21 Штепина, И.С.- Режим доступа: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/12/psix%D0%BEl%D0%BEgiy%D0%B0/morozova-shtepina.pdf а

22 Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе [Текст] – М., Просвещение, 1999. –160 с.

Дополните список литературы по проблеме «Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола ссылками на интернет ресурсы

1.2. Ознакомление дошкольников с окружающим миром как направление работы в мобильном куполе

Освоение мира дошкольником осуществляется в процессе ознакомления с окружающим миром, основная цель которого – приобщение ребенка к опыту, накопленному человечеством. Данное направление деятельности предполагает поиск новых способов познания действительности.

Актуальность работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим миром, находит отражение в нормативных документах. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (2012), образование в России основывается на принципах гуманизма, и направлено на бережное отношение к природе и окружающей среде, рациональное природопользование [29].

В период дошкольного детства закладываются основы взаимодействия с природой, понимания своего места в кругу близких и знакомых людей, осознанное ориентирование в окружающем предметно-природном мире, вычленение его ценности. Данные вопросы нашли отражение в нормативных документах, реализующие деятельность в дошкольной образовательной организации – ФГОС ДО и ФОП ДО [29,30]. Рассмотрим вопросы ознакомления с окружающим миром в данных документах.

Таблица 5

Ознакомление дошкольников с окружающим миром в соответствии ФГОС ДО

Пт	**Содержание**
14	Стандарт направлен на решение следующих задач: создания гоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и ивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей

	ворческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с им собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2	Реализация образовательной области «Познавательное развитие» дполагает развитие интересов детей, любознательности и навательной мотивации; формирование познавательных действий; мовление сознания; формирование первичных представлений об ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов ужающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как дем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и одов мира.
4	Целевые ориентиры: ребенок проявляет любознательность, пытается остоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен людать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о родном и социальном мире, в котором он живет, обладает ментарными представлениями из области живой природы, ествознания.

Таблица 6

Ознакомление дошкольников с окружающим миром

в соответствии ФОП ДО

П **кт**	**Содержание**
1 2	Задача - создание условий для формирования ценностного ошения к окружающему миру, становления опыта действий и тупков на основе осмысления ценностей
1 3	-ребёнок активно познает и называет свойства и качества дметов, особенности объектов природы обследовательские действия; единяет предметы и объекты в видовые категории с указанием актерных признаков; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях ой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов ивой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях роды, интересуется природой, экспериментирует, положительно осится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе,

	емится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, ечь их; проявляет любознательность; представления о социальном, дметном и природном мире ребёнок использует математические знания, способы и средства познания окружающего мира ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов сии, может классифицировать объекты по разным признакам
14	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном е, в котором он живет: элементарными представлениями из области ествознания, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем е; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям роды строить смысловую картину окружающей реальности, ребёнок ет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой роды России и планеты, их отличительных признаках, среде тания, потребностях живой природы, росте и развитии живых еств; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, людает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный навательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила едения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует отливое отношение к ней;
16	1) Окружающий мир: – педагог расширяет первичные представления о малой родине и честве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах ыха и работы близких, основных достопримечательностях). – закрепляет представления о названии ближайших улиц, начении некоторых общественных учреждений — магазинов, иклиники, больниц, кинотеатров, кафе. – развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению дставлений о её столице, государственном флаге и гербе, о ударственных праздниках России, памятных исторических событиях, оях Отечества. – формирует представления о многообразии стран и народов мира

	агог формирует у детей понимание многообразия людей разных ональностей, особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; – развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; – расширяет представления о других странах и народах мира, имание, что в других странах есть свои достопримечательности, ции, свои флаги и гербы. 1) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов отного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем е и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует ния сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой роды по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; равляет внимание детей на наличие потребностей у животных и тений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для имания необходимости ухода за растениями и животными осительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и ты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой роды, расширяя представления об объектах неживой природы, как ще обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). чняет представления о признаках разных времен года (погодные енения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, отных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года ращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения угое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, мируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и ранить живую природу.

Исходя из анализа вышеперечисленных нормативных документов, реализующие деятельность системы дошкольного образования, можно сделать вывод, что на данный момент создалась общая концепция, направленная на формирование у дошкольников основы ознакомления с окружающим миром и формирование бережного отношение к природе, элементарных естественно-научных представлений, осведомленности о

сферах человеческой деятельности. Получая в дошкольном возрасте эмоциональные впечатления о природе, накапливая представления о разных формах жизни, социальном окружении, дошкольник получает эмоциональные впечатления, накапливает представления о разных формах жизни, что является основой для ознакомления детей с окружающим миром.

Таким образом, анализ нормативных документов показывает нам значимость и актуальность ознакомления детей с окружающим миром на социально-педагогическом уровне, так как в них рассматриваются вопросы формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, формирование общей культуры детей дошкольного возраста.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие философские идеи о сущности человека и его взаимоотношениях с окружающим миром (Э.В. Гирусов, П.А.Флоренский и т.п.). В работах И.Б. Дуденко, А.Н. Захлебного и И.Д.Зверева отмечается, что современный критерий воспитанной и образованной личности включает в себя не только знание об окружающем мире, но и умение жить в гармонии с самим собой и окружающим миром.

Рассмотрим основные понятия «мир», «окружающий мир». Понятие — это форма мышления, «отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления. Основная функция понятия — выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса» [11 с. 75].

В Философской энциклопедии «мир» рассматривается так: «все сущее; бытие этого сущего, выступающего в определенных областях, в чем вершится человеческое существование» [32, с.549].

Определение понятия «мир» дается в толковом словаре Д.Н. Ушакова, под которым понимается «вселенная в ее совокупности; система мироздания, как целое» [26, с 112].

Таким образом, мир – это все сущее, вселенная в ее совокупности.

Большая психологическая энциклопедия дает определение понятия «окружающий мира» как: «внешний контекст, в котором происходит поведение» [1, с. 428].

Как отмечается в Большом энциклопедическом словаре «окружающий мир (окружающая среда) – это среда обитания и деятельности человечества, окружающий человека природный и созданный им материальный мир» [2].

Таким образом, анализ понятия «окружающий мир», позволяет сделать вывод, что данное понятие в словарях рассматривается как некая среда (природная, человеческая, предметная) в котором живет человек.

Можно считать, что первым, кто создал программу по ознакомлению с окружающим миром, является чешский педагог Я.А. Коменский. В научном труде «Материнская школа» Я.А. Коменский на первое место выдвигает те знания, которые он обозначил термином «естествознание». Это физика, оптика, астрономия и география. Конечно, они ограничиваются чисто эмпирическими представлениями о предметах и явлениях природы и могут быть доступны детям и дошкольного возраста. Я.А. Коменский утверждает, что учить надо так, чтобы люди, насколько это возможно, приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах [9].

Для гуманитарных знаний, направленных на ознакомление с окружающим миром, Я.А. Коменский выдвигал такие науки как хронология, история, экономика, политика. Под «хронологией» понимается ознакомление с единицами для измерения времени: час, день, неделя, месяц, год и т.д., понятия вчера, завтра. Так же детям доступны представления о событиях, имевших место год, два назад. Что позволило ученому раскрыть перед детьми содержание истории. К вопросам воспитания нравственного достоинства человека были сформулированы требования по отношению к другим людям, к самому себе [9].

По словам В. А. Сухомлинского «ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира». Он интересуется всем новым, неизвестным. Открытия у него каждый день, он постоянно познает окружающий мир [25].

Таким образом, приобщая детей к знаниям об окружающем мире, закладываются первые основы научного образования.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром составляют: теория ознакомления с окружающим миром дошкольников (С. Н. Николаева, Н.А. Рыжова; природные основы экологической культуры (Э.В. Гирусов); окружающая среда и ее охрана (И.Р. Голубев) [6,7,16, 22]

Основу формирования ценностного отношения дошкольников к окружающему миру составляют: теория экологического образования дошкольников (С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова); трудовая деятельность дошкольников в природе (С.Н. Николаева); направленные на развитие и обогащение представлений об окружающем мире (С.А. Козлова).

По мнению А.П. Усовой, ознакомление с окружающим миром является основным фактором умственного развития дошкольника. В этом процессе, автор вдвигал на первое место руководство взрослых, что по мнению автора являлась важнейшей задачей и средством умственного воспитания дошкольника [27].

Ученые в области дошкольной педагогики, такие как О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина отмечают, что важно, чтобы отбор программного содержания по ознакомлению с окружающим миром, осуществлялся с учетом особенностей быта, национальных традиций, специфики труда в данной местности, природно-климатических условий. Авторы отмечают, что есть знания об окружающем мире, которые дети могут освоить без специального обучения, а есть и такие, которые требуют занятий и других форм обучения Отбор сведений об окружающем мире для образовательной

программы развития детей осуществляется с учетом их воспитательного характера, научной достоверности, конкретности, доступности детям дошкольного возраста [24].

П.Г. Саморукова считает, что научность знаний об окружающем мире заключается:

– во-первых, в том, что необходимо показывать дошкольникам действительность такой, какая она есть, включая в программу достоверные факты, явления;

– во-вторых, необходимо показывать взаимосвязь этих явлений с научной точки зрения об их природе [23].

По мнению А.П. Усовой доступность знаний заключается в учете познавательных возможностей детей, в усложнении знаний с ростом этих возможностей [27].

С.А. Козлова утверждает, что процесс ознакомления с окружающим миром носит и воспитывающий характер, так как включает выделение ведущих ценностей общества, доступных пониманию ребенка. Такие знания вводят ребенка в жизнь общества, трудовые интересы взрослых, их отношения, формируют мировоззрение [12].

Знания должны носить точный и целенаправленный характер, так как создавая условия их восприятия необходимо опираться на особенности конкретности мышления дошкольника.

Как отмечает А.А. Люблинская, что при ознакомлении дошкольников с окружающим миром, общим для должна стать попытка поставить в центр этих знаний человека (человек и природа, человек и рукотворный мир, человек и другие люди, человек и художественные образы, человек и его личность, индивидуальность). Любое предметное содержание знаний об окружающем мире, дошкольник может усвоить по-разному: в виде представлений (образы конкретных предметов), в виде понятий (обобщенные знания о целой группе предметов, объединенных на основе общих существенных признаков), в виде знаний-сведений, которые

он получает от взрослых, в виде объяснения, рассказа из литературных произведений, которые ему читают [16].

П.Г. Саморукова считает, что формирование знаний дошкольников должно обеспечивать развитие познавательного отношения ребенка к окружающему миру. У детей должна возникнуть потребность узнать причины, связи, проникнуть в сущность явлений. Формирование познавательной деятельности связано с определенной системой знаний об окружающем мире [23].

Система знаний, мнению Л.С. Выготского, это совокупность знаний об определенных предметах или явлениях, достигаемая путем установления существенных связей, порядка между частями целого на основе определенных закономерностей, принципов, правил [4]. Результаты психолого-педагогических исследований П.Я. Гальперина, Н.Н. Поддьякова и других ученых свидетельствуют о том, что упорядоченный, систематизированный материал усваивается детьми легче, чем материал разрозненный [5, 21]. Познание внутренних свойств явлений играет важную роль в развитии содержания и формы мышления, поэтому переход от познания внешних свойств явлений к познанию внутренних их связей возможет лишь в процессе последовательного усвоения детьми соответствующей системы знаний, когда каждое последующее представление вытекает из предыдущего, а вся система опирается на определенные исходные положения как центральное ядро [4].

В работе с дошкольниками П.Г. Саморукова выделяла два уровня усвоения знаний, которые усваиваются и при ознакомлении с окружающим миром:

– эмпирический – в форме представлений с опорой на восприятие;

– теоретический – в форме понятий, категорий [23].

Усвоение системы знаний, по мнению автора, может осуществляться по иерархическому принципу, где в центре исходное понятие и из него вытекают остальные, соподчиненные. В процессе предметно-чувственной

деятельности формируются элементарные понятия, которые могут стать ядром системы знаний [23].

Таким образом, освоение детьми разнообразных средств и способов взаимодействия с миром является одним из ключевых условий развития самостоятельности, инициативности, творчества дошкольников. С помощью освоенных средств и способов познания действительности ребенок может применять полученные знания и добывать новые.

Анализ работ, позволяет выделить следующие основные задачи ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста:

– формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

– развитие интереса к предметам, и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

– ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

– формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);

– формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;

– формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;

– формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Ознакомление с окружающим миром – это процесс формирования образа мира. Это очень длительный процесс, который начинается с момента рождения и продолжается всю жизнь. Любой ребенок,

психофизическое развитие которого соответствует норме, появляется на свет уже с врожденной познавательной активностью, помогающей ему адаптироваться к новому миру и организовывать свою жизнедеятельность – считает Н.Г. Лаврентьева [15].

Процесс ознакомления с окружающим миром осуществляется на основе образовательных программ дошкольного образования. Рассмотрим разделы комплексных программ дошкольного образования по ознакомлению дошкольников с окружающим миром.

Составьте схему, кластер, используя содержание параграфа

Таблица 7

Разделы программ

по ознакомлению дошкольников с окружающим миром

«Развитие» Под ред. А.И.Булычевой [19].	**«От рождения до школы»** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [20].
Развитие представлений об окружающем е. Значительная часть материала предлагается м на прогулках, в свободной деятельности, где исходит развитие представлений об объектах и ениях природы ближайшего окружения и ащение детского опыта.	Предметное окружение. должать знакомить детей с метами ближайшего окружения ушки, предметы домашнего обихода, ы транспорта), их функциями и ачением.
Освоение детьми различных форм обретения опыта, помогающих им получать ия. Это, прежде всего, опыт ериментирования, проживания, а также удничество с взрослыми (педагогами, телями).	Природное окружение. Развивать рес детей к миру природы, ироднымявлениям; поощрять ознательность и инициативу. ивая природа; мир растений; мир отных.
Развитие познавательной активности. шую часть работы предполагается проводить тематических прогулках, в беседах, играх, ждающих детей задавать вопросы, искать ение проблемных ситуаций, объединенных й-либо темой.	Экологическое воспитание. питывать любовь к природе, жное отношение к ней, учить ильно вести себя в природе (не рвать надобности растения, не ломать ветки вьев, не беспокоить животных).
Развитие познавательных и творческих обностей. Развитие представлений о природе кайшего окружения охватывает объекты ивой и живой природы.	Социальное окружение. Сфера веческой деятельности. Расширение ставлений о планете Земля, ставления о своей принадлежности к вечеству и дать о многообразии дов мира.

Проведя анализ вышеперечисленных комплексных программ, можно сделать вывод, что ознакомление детей с окружающим миром можно условно разделить на четыре основные сферы:

– небесная сфера (космос, строение Земли, природные явления и т.д.);

– земная сфера (животные, растения, насекомые и т.д.);

– подземная сфера (моря, породы Земли и т.д.);

– социальная сфера (люди, семья, планета Земля и т.д.).

Таким образом, в проанализированных программах отобрана наиболее актуальная и понятная для ребенка дошкольного возраста информация, которая обеспечит формирование системы его взглядов на окружающий мир и его взаимодействие с окружающим миром. Существенная роль в программах отводится непосредственным наблюдениям природных объектов, которые служат источником знаний об окружающем мире и включают такие сферы как природное, социальное окружение. Одним из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром может выступить мобильный купол.

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– Как обосновывается вопрос ознакомления дошкольников с окружающим миром в нормативно-правовых документах?

– Что такое окружающий мир?

– Какие программы рассматривают вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

– В какой образовательной области рассматриваются вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

6. Какая программа по ознакомлению с окружающим миром дошкольников Вам импонирует? Обоснуйте почему?

7. Составьте модель ознакомления дошкольников с окружающим миром по любой парциальной программе

Список использованной литературы

1. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание: Более 5000 психологических терминов и понятий [Текст] / [А.Б.Альмуханова и др.]. – М.: Эксмо, 2007. — 542.

2. Большой Энциклопедический словарь [Текст] / сост. А.М.Прохоров. – М.: 2000.

3. Бордовский, Г.Л. Новые технологии обучения: Вопросы терминологии [Текст] // Педагогика. – 1993. – № 5. С 24-28

4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст]. – М.: смысл, Эксмо, 2004.

5. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие [Текст] – М.: Изд-во Моск.ун-та, 1985. – С.3 –9.

6. Гирусов, Э. В. Диалектика взаимодействия живой и неживой природы: (На материале почвоведения): Автореферат дисс. на соискание учен. степени кандидата философ. наук / АН СССР. Ин-т философии.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1964.

7. Голубев, И.Р., Окружающая среда и ее охрана [Текст] : Кн. для учителя / И. Р. Голубев, Ю. В. Новиков. – М. : Просвещение, 1985.

8. Дуденко, И.Б. Историко-краеведческий подход в экологическом образовании дошкольников [Текст] / И.Б.Дуденко // Советская педагогика. – 1989.

9. Захлебный, А.Н. Экологическая компетенция - новый планируемый результат экологического образования [Текст] //Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007 – №3 – С 3-8.

10. Коменский, Я.А. Материнская школа [Текст]. – М. Издательство: RUGRAM, 2012

11. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш, и сред. пед. учеб, заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 176 с.

12. Козлова, С.А. Я - человек: программа приобщения дошкольников к

социальному. - М.: МШУ, 1996. - 20 с.

13. Кондаков, Н.И. Логический словарь-справочник – М.: Наука, 1975. – 720 с.

14. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста – М., 2019

15. Лаврентьева, Н.Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Чита.– 2010.

16. Люблинская, А.А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. – М., «Просвещение», 1971.

17. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

18. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

19. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 . 173 с.

20. От рождения до. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– с. 336

21. Поддьяков, Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошк. – М.: Изд-во: «Сфера», 2017.

22. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – М.: Карапуз, 2009.

23. Саморукова, П.Г. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1988.

24. Стеркина, Р.Б., Князева О. Л. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное

развитие детей от 3 до 6 лет : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений – М. : Просвещение, 2005.

25. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3-х т. / /сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль . –М : Педагогика, 1979-1981.

26. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935—1940. Т2. – С 112

27. Усова, А.П. Обучение в детском саду /Под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1981. 1981..

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

29. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

30. Федеральной образовательной программы дошкольного образования http://publication.pravo.gov.ru/

31. Флоренский, П.А. Из истории античной философии [Текст]. – М.: «Академический проект», 2020.

32. Философский энциклопедический словарь [Текст] – М.: Советская энциклопедия 1983. С 840.

Дополните список литературы дополнительными ссылками на интернет ресурсы по теме

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1.3. Мобильный купол как элемент интерактивной развивающей среды дошкольной образовательной организации

Отличительным признаком современного дошкольного образования является использование в образовательном процессе ДОО интерактивного оборудования. Несомненным преимуществом применения интерактивного оборудования в работе с дошкольниками по познавательному развитию является возможность использования в образовательной деятельности электронных ресурсов в виде графической, видео, аудио, анимационной информации. Возможность закрепления и проверки полученных знаний в форме интерактивных игр. Интерактивное оборудование даёт возможность показать детям скрытые от их глаз свойства предметов, процессов и явлений, происходящих в окружающем мире. С помощью интерактивного оборудования дети получают возможность моделирования различных ситуаций (процессов, явлений) с целью подтверждения или опровержения прогнозируемых результатов. закрепить полученные знания в созданной интерактивной среде. То есть, интерактивное оборудование выполняет одну из важных функций дошкольного этапа образования - обеспечение наглядности, что отвечает характеристикам дошкольного возраста, наглядно действенному и наглядно-образному мышлению, способствует повышению качества образования.

Сегодня, в арсенале дошкольного образования имеется достаточно широкий спектр интерактивного оборудования, относящегося к средствам ИКТ.

Средства ИКТ – аппаратные и программные средства. К аппаратным средствам относятся технические устройства обеспечивающие

операции по сбору, хранению, накоплению, обработке, передаче и использованию информации в цифровом формате, обеспечивающие доступ к поисковым системам сети интернет. Программные средства ИКТ - это системные и прикладные программы, которые регулируют выполнение тех или иных функций аппаратных средств.

Интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Интерактивность является составной частью мультимедиа.

Мультимедиа- это комплексная система взаимодействия аппаратных и программных средств ИКТ, которые объединяют графику, звук, изображение.

Одним из образовательных решений для организации образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников, является мобильный планетарий, или мобильный купол. Это мультимедийный комплекс, позволяющий проводить с дошкольниками виртуальные экскурсии, показывать фото и видео презентации, анимационные фильмы.

Планетарий или «небесная сфера» задумывался, как наглядное пособие для демонстрации звёзд, планет, солнца, луны и других небесных объектов с соблюдением их относительной яркости, положения и движения. В энциклопедии Кольера, даётся определение планетарию как оптическому прибору, с помощью которого происходит проецирование изображения на внутреннюю поверхность купола, имеющего сферическую форму. Данная особенность планетария предоставляет возможность видеть картину неба независимо от точки положения наблюдателя на Земле. Планетарием называют также комнату или здание, в котором установлен проектор, проецирующий небесную сферу. Планетарии широко используются в астрономическом образовании, помогают в популяризации космических исследований [104].

Д.Н. Ушаков определяет планетарий, как специальный прибор, который наглядно демонстрирует движение планет, прибор – проектор, состоящий из системы движущихся проекционных фонарей, которые и проецируют изображения небесных тел на экран, имеющий куполообразную форму (небесный свод) [93].

Словарь русского языка даёт следующее определение «планетарий», аппарат, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится картина звездного неба, показывается движение Солнца, Луны, планет солнечной системы и других небесных тел [81].

Таким образом, анализ выше перечисленного понятия позволяет нам сделать вывод, что планетарий рассматривается как сложный прибор, позволяющий наглядно представить модель звёздного неба, на котором расположены космические объекты и их движение. Планетарий, учитывая вышеотмеченное, является одной из показательных технологий, характеризующихся интерактивностью. Рассматриваемый термин имеет происхождение от латинского слова Planetarius, означающего «астролог» [1].

Анализируя определения понятия «планетарий», необходимо отметить, что под последним понимают сложный проекционный прибор, который представляет возможность демонстрации движения планет, космических объектов и тел, состоит из инерционно движущихся приборов освещения, при помощи которых осуществляется проекция изображения на экран куполообразной формы [7].

Наряду со стационарными, в последние годы появились мобильные планетарии. Одним из основных преимуществ является то, что он может легко транспортироваться и устанавливаться в любой образовательной организации.

Преимущества использования мобильного планетария в ДОО

1. Мобильность, планетарий можно перевозить;
2. Легко устанавливается, воспитатель может самостоятельно

привести купол в рабочее положение;

3. Организация образовательной деятельности в мобильном планетарии повышает познавательную активность детей, делает процесс познания интерактивным и увлекательным;

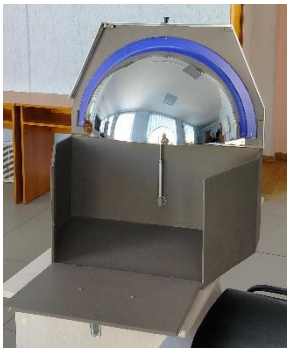
4. Безопасность, нет жёсткой конструкции, внутри постоянно работает система вентиляции.

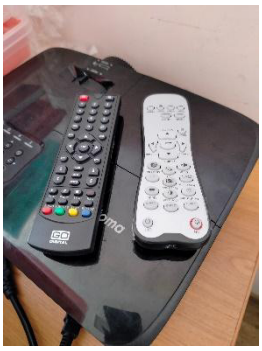
Мобильный планетарий поможет обогатить знания дошкольников об окружающем мире, планете Земля, мире животных, растений, о морских обитателях и т.д., будет способствовать развитию экологических представлений и навыков. Кроме образовательных задач по познавательному развитию, совместная работа в планетарии способствует формированию необходимых качеств и навыков дошкольников, среди которых: умение работать в коллективе, выражать свою позицию и четко формулировать ответы на вопросы.

Таблица 8

Мобильный планетарий- цифровой образовательный комплекс, включает в себя следующее оборудование:

№	**Описание оборудования**	**Оборудование**
1	Надувной купол из светозащитного материала, имеет противопожарную обработку. Купол имеет два слоя ткани. Белый внутренний слой выполняет функцию экрана - именно на него попадает изображение из проекционной системы. Внешний, темный, слой обеспечивает затемнение и защищает внутренний слой от повреждений.	

2	Нагнетатель (вентилятор), обеспечивает подачу воздуха в мобильный купол, имеет защитную сетку, подключается к розетке 220в.	
3	Реостат (диммер), используется для увеличения (уменьшения) потока воздуха.	
4.	Сферическое зеркало, отражает изображение на купольную поверхность планетария	
5.	Проектор необходим для проецирования изображения, видеофильма, анимации, слайдшоу, моделей и т.д.	
6.	Цифровой видеоплеер с функцией FullHD, поддерживающего все видеоформаты;	

7.	Пульты управления проектором, видеоплеером	

Установка мобильного купола

Мобильный купол извлечь из переносной сумки и разложить на полу внешней тёмной стороной, расправить, светлая ткань (экран), остаётся внутри. Молния входной двери должна быть застёгнута. Матерчатую трубу, снабжённую липучкой плотно пристегнуть к вентилятору (следить за тем, чтобы не осталось зазоров). Вентилятор расположить в недоступном для детей месте, подключить к источнику питания, повернуть диммер (реостат). Следить, чтобы труба не скручивалась, воздух проходил свободно. После того, как купол примет необходимую форму, поток воздуха можно убавить с помощью диммера.

Внутри купола расположить сферическое зеркало на подставке, установить проектор в направлении зеркала, подключить к проектору видеоплеер, подключить флэш-накопитель с видеоматериалом занятия в USB порт видеоплеера, подключить проектор к сети. С помощью пульта управления произвести настройку проектора.

После завершения работы, необходимо убрать оборудование мобильного планетария. Отключить от электропитания проекционное оборудование, удалить его из купола, выключить и отсоединить вентилятор от трубы, открыть молнию выходного отверстия. После того, как из купола выйдет воздух, приподнять край с противоположной

стороны ко входному отверстию, сложить ткань купола пополам, затем сворачивать купол в сторону отверстия, уложить свернутый купол в переносную сумку.

Техника безопасности при работе с интерактивным оборудованием цифрового мультимедийного комплекса «Мобильный купол»

Санитарное законодательство регламентирует безопасную работу с бытовыми приборами, офисной техникой и различной аппаратурой в образовательных учреждениях. Предусмотрены правила техники безопасности (ТБ) и во время использования интерактивного оборудования, цифрового комплекса «Мобильный купол».

Перед включением

1. Ознакомиться с инструкцией по эксплуатации приборов и компонентов цифрового комплекса «Мобильный купол»
2. Комплект интерактивного оборудования для учебного заведения должен быть полностью исправен.
3. Правильно ли оснащено рабочее место и надежно ли подключено и закреплено оборудование.

Перед началом работы с оборудованием необходимо проверить:

Купол:

1. достаточно ли места для размещения купола и свободного подхода к нему детей.
2. целостность поверхности (материала) купола.
3. Целостность слоя для демонстрации видео
4. Целостность и рабочее состояние молнии на входном отверстии купола
5. Целостность выпускного отверстия для оттока воздуха (труба не должна перекручиваться)

Воздухонагнетатель (вентилятор)

1. Надежность крепления вентилятора к стене

2. Наличие защитной сетки
3. Исправность реостата (диммера)
4. Свободный доступ воздуха
5. Исправность кабеля питания

Убедиться в отсутствии электронных помех и статического электричества. Наличие этих явлений негативно сказывается на работе оборудования, вызывая шумовые или визуальные искажения в работе.

Аккуратно использовать внешние носители информации, стараясь не повредить USB-порт при подключении к аппаратуре.

При работающем оборудовании необходимо соблюдать инструкцию по ТБ, правила эксплуатации конкретного оборудования, а также следить за чистотой и порядком на рабочем месте.

Разработаны следующие ограничения при использовании интерактивного оборудования:

При эксплуатации проекционного оборудования с работающим проектором запрещается смотреть в объектив проектора и на сферическое зеркало во избежание повреждения зрения.

Чтобы предотвратить удар электрическим током, следует использовать только те источники питания, которые снабжены заземлением. Также необходимо следить за состоянием кабеля питания и не применять поврежденный кабель или шнур от другого прибора. По этой же причине запрещается эксплуатация интерактивного оборудования в помещении с повышенной влажностью.

Время проведение занятий

В соответствии с СанПиН СП-2.4.3648-20

Требования к интерактивному оборудованию:

при использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях

воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать:

для детей 5-7 лет - 5-7 минут

После просмотра мультимедийной презентации обязательно проводится гимнастика для глаз.

При окончании работы соблюдается последовательность.

Выключение. После завершения рабочего процесса следует аккуратно выключить аппаратуру, в том числе и отключить провод питания от сети электроэнергии.

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы

– В чём основное преимущество применения на занятиях с дошкольниками по познавательному развитию цифрового комплекса «Мобильный купол»?

- Какое оборудование включает «Мобильный планетарий?
- Какой документ регламентирует длительность просмотра мультимедиа с детьми старшего дошкольного возраста?
- Обоснуйте необходимость соблюдения техники безопасности при работе с электрооборудованием комплекса «Мобильный планетарий»
- Составьте алгоритм установки оборудования цифрового комплекса «Мобильный планетарий)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Список использованной литературы

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — М: Просвещение, 1964. — 304 с.

2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст] / Ю.К.Бабанский. – М.: 1977.

3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: 1995.

4. Большой Энциклопедический словарь [Текст] / сост. А.М.Прохоров. – М.: 2000.

5. Бордовский, Г.Л. Новые технологии обучения: Вопросы терминологии [Текст] // Педагогика. – 1993. – № 5.

6. Васина, Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в процессе обучения младших школьников[Текст]//Ю.М.Васина. автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.

7. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: 1985.

8. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.

9. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] / М.В. Кларина – М.: Знание, 1989. – 80 с.

10. Короткова, Н. А., Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. - 3-е изд. - Москва : Линка-Пресс, 2019.

11. Кучма, В.Р. Гигиеническая безопасность использования компьютеров в обучении детей и подростков[Текст] / В.Р. Кучма, М.И. Степанова, Л.М. Текшева. под ред. В.Р. Кучмы. – М.: Просвещение, 2013. –

224 с.

12. Маневцова, Л. М. Ребенок познает мир природы [Текст] / Л.М.Маневцова // Дошкольное воспитание. – 2018.

13. Миронов, А. В. Экологическое образование в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы, виды, формы, методы деятельности [Текст] / А.В. Миронов. Волгоград: Учитель, 2018.

14. Норенков И. П., Зимин А. М. Информационные технологии в образовании. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. — 351 с. Зеленецкая, Л. П. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании [Текст] / Л. П. Зеленецкая. —Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — С. 498-499. — URL: https://moluch.ru/archive/308/69449/ (дата обращения: 09.11.2023).

15. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. / [Текст] – М.: 2011.

16. Поддьяков, Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошк. [Текст]. Изд-во: «Сфера», 2017г.

17. Полат, Е. С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образовании: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений[Текст] / М. Ю.Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е.Петров. под ред. Е. С. Полат. 4-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2009. 272 с

18. Ракитов А.И. Философия компьютерной революции. – М.: Политиздат, 1991. – 288 с.

19. Рыжова, Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание, / [Текст] – 2010.- № 9. – 40-46 с.

20. Сыртланова, Н. Ш. «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с полезными ископаемыми Республики Башкортостан» [Текст] // педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: материалы III международной научно-

практической конференции, 2019, с. 170-172.

21. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. rg. ru/2013/11/25/doshk-standart-dok. html

23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]//СПб: изд-во Михайлова, 2015. – 61с

24. Шулешко, Е.Е. Социо-игровые подходы в педагогике [Текст] / Е.Е.Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. — Красноярск: Краевой институт усовершенствования детей, 1990. –116 с.

25. Энциклопедия Кольера [Текст] / — М.: Открытое общество. 2000г.

26. _____

1.4.Организация виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе

Познавательное развитие дошкольника невозможно представить без непосредственного наблюдения и исследования предметов и явлений окружающего мира. Одной из форм работы с дошкольниками по познавательному развитию являются экскурсии.

Термин «экскурсия» в русском языке появился в XIX веке. Данный термин произошёл от латинского «выбегание, военный набег», затем слово приобрело значение – «поездка, вылазка». Ю.А. Атеева отмечает, что экскурсия – метод, при котором можно наглядно получить определенные знания путем посещения объектов, соответствующих намеченной теме [2, с.152].

В последние годы, с введением в практику работы дошкольных образовательных организаций интерактивной среды и применения интерактивного оборудования в образовательной деятельности, распространение получил такой вид экскурсии как виртуальная.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова virtual – похожий, неотличимый.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов [27, с.138].

«Виртуальная экскурсия» даёт возможность посетить недоступные места, предоставляя детям уникальное путешествие в мир живой природы.

Достоинства виртуальных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Кроме этого преимуществом является возможность повторного просмотра. Погодные условия могут помешать проведению традиционной экскурсии, тогда как в случае виртуальной демонстрации, они не являются помехой и

не мешают реализовать намеченный план.

По характеру решаемых педагогических задач на этапе дошкольного детства можно выделить четыре разновидности виртуальных экскурсий:

- природоведческие виртуальные экскурсии;
- социально-бытовые виртуальные экскурсии;
- экологические виртуальные экскурсии;
- виртуальные экскурсии эстетического характера [19, с.58].

Природоведческая виртуальные экскурсия решает задачу знакомства с природой, т. е. накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях [20, с.202].

Экологическая виртуальные экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных биоценологических связей в мире природы: между органами животных и растений и их функциями, между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни, между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования, между различными живыми существами в одной экосистеме.

Как отмечает С.Н. Николаева, «высоко ценила экскурсии в природу Е. И. Тихеева, внесшая серьезный вклад в разработку методики их проведения». Ее основное требование – сделать содержание экскурсии интересным для каждого ребенка, ибо «точность наблюдения и глубина восприятия пропорциональны интересу. Чем удачнее была проведена экскурсия, чем более она заинтересовала и увлекла детей. Они будут в дальнейшем реагировать на нее: припоминать, расспрашивать, отражать виденное и пережитое в игре, в изобразительной деятельности» [25, с.13].

Наблюдения за теми или иными явлениями в природе, в ходе виртуальной экскурсии, способствуют развитию познавательной активности любознательности, в том числе эстетических и нравственных чувств. В ходе виртуальной экскурсии дети знакомятся с растительным, животным миром, условиями их обитания как бы изнутри, постигая законы природы, учатся устанавливать первичные причинно-следственные

связи.

Виртуальные экскурсии на сельскохозяйственные объекты помогают детям, живущим в городе, освоить представления о труде людей в сельской местности. Это экскурсии в поле (вспашка, сев, уборка урожая), на луг (выпас скота, уборка сена), в сад, в огород, в ягодник, на ферму, в оранжерею, на выставки цветов, птиц, рыб, в зоопарк и др. Виртуальное посещение этих объектов даёт возможность показать детям, как человек взаимодействует с природой, оберегает её.

На предметных виртуальных экскурсиях основное внимание уделяется изучению какого-то одного компонента мира природы или общества, одного вопроса темы. Например, в ходе виртуальной экскурсии по родному городу «Замечательные здания нашего города» изучаются особенности городских строений, тогда как в ходе виртуальной экскурсии по теме «Путешествие в мир книг» изучаются этапы создания книги и др.

Виртуальные экскурсии эстетического характера (в музей, на выставку и т.д.), помогают ребёнку научиться воспринимать красоту окружающего мира и развивают культуру его чувств. Используя различные педагогические приёмы, воспитатель способствует тому, что дети от общения с окружающим миром в ходе виртуальной экскурсии получают яркие впечатления, способствующие открытию нового знания. В то же время задачи нравственного и эстетического воспитания детей также можно решать при организации виртуальных экскурсий [27, с.139].

Ещё один вид виртуальной экскурсии – путешествие по стране, где дети знакомятся с результатами творческой деятельности человека, преобразующего окружающий мир. Такие экскурсии способствует развитию уважения к созидательной деятельности и желания принять в ней посильное участие, укрепляет чувство гордости за свою Родину.

Педагог, владеющий соответствующими педагогическими и ИКТ компетенциями, способен создать определённый контент (базу) виртуальных экскурсий, к которым дети могут периодически

возвращаться, так как ребенку дошкольного возраста свойственны кратковременность интересов и неустойчивое внимание, неоднократное обращение к одной и той же теме благоприятно повлияет на сохранение познавательного интереса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что виртуальная экскурсия, в процессе образовательной деятельности помогает решать, как образовательные задачи, так и задачи активизации и повышения уровня познавательной активности старших дошкольников. Преимуществами виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Этапы подготовки виртуальной экскурсии

проанализировать цели урока, его содержание и логику изучения материала;

б) выделить главные элементы, которые должны быть усвоены обучающимися (факты, гипотезы, законы), выделить те из них, которые нуждаются в демонстрации предмета, явления или их изображения;

в) установить, на каком этапе и для какой цели необходимо использование средств обучения;

г) отобрать оптимальные средства обучения, установить их соответствие целям урока;

д) определить методы и приемы, с помощью которых будет обеспечена познавательная деятельность учащихся, сформулировать задания.

Методика подготовки виртуальной экскурсии

Работа с мультимедиа средствами обучения (демонстрационным пособием) предполагает определенную методику его использования. Основные этапы этой работы:

1. Определение воспитателем цели, задач и места виртуальной экскурсии в структуре образовательной деятельности.
2. Разработка технологической карты ООД с включением виртуальной экскурсии в мобильном планетарии;
3. Создание мультимедиа (видеоролика для виртуальной экскурсии);
4. Подготовка детей к просмотру материала, постановка проблемы, выдвижение гипотез (предположений) формулирование заданий;
5. Просмотр видеофильма - виртуальной экскурсии;
6. Обсуждение увиденного, ответ на проблемный вопрос, выполнение заданий;
7. Рефлексия.

Этапы работы по подготовке и применению виртуальной экскурсии в образовательной деятельности

1 этап

- На первом этапе, еще до ООД, педагог продумывает цели, задачи и структуру занятия,
- Подбирает исходный материал, монтирует для показа те видеофрагменты, аудиофайлы, которые позволяют решить поставленные задачи.
- Готовит текст – сопровождение для виртуальной экскурсии
- Дополняет содержание организованной образовательной деятельности традиционными материалами (наглядными, демонстрационными, дидактическими карточками и т.д.). Важно помнить: не стоит перегружать занятие интерактивными средствами.

2 этап

На втором этапе (во время самого занятия) создается благоприятный эмоциональный настрой детей на просмотр видеофильма в мобильном куполе. Если дети впервые посещают мобильный планетарий, необходима краткая беседа по правилам поведения во время просмотра. Далее, во

время демонстрации видеофильма, воспитатель ведёт речевое сопровождение. Важно помнить видеоряд должен соответствовать рассказу.

3 этап

Третий этап, этап обучения восприятию видеоинформации, установления элементарных словесно-логических связей, понимания сути и содержания полученной информации и её интерпретация. На данном этапе используются следующие приёмы работы:

а) стоп-кадр, во время которого педагог даёт комментарии, выслушивает возможные вопросы детей;

б) повторное воспроизведение понравившегося фрагмента;

в) молчаливое созерцание (полюбуемся)

4 этап

Четвертый, этап проходит как беседа по содержанию видеофильма. сравнение с гипотезами и предположениями выдвигавшимися детьми,

ответ на проблемный вопрос.

Критерии отбора мультимедийных и цифровых пособий

1. Наличие в видео материале научно достоверной информации.
2. Соблюдение гигиенических требований, направленных на сохранность зрения, предупреждение переутомления дошкольников. Учет возрастных особенностей, познавательных возможностей детей.
3. Соответствие материала виртуальной экскурсии ФГОС ДО и образовательной области «Познавательное развитие», возможность сочетания традиционных методов и приёмов, форм работы с интерактивными средствами организации образовательной деятельности
4. Интерактивность материала.

5. Наличие образовательной ситуации, проблемного вопроса, речевого сопровождения.

6. Эмоциональность преподнесения информации, связанной с изучаемой темой. Соответствие зрительного ряда теме занятия, преобладание зрительного ряда над речевым и музыкальным, взаимосвязанность информации, логическая последовательность, доступность, темп.

показ экскурсии (Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми, погружения ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играют приемы постановки проблемных вопросов детям по теме, содержанию экскурсии и повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выявляет впечатления.) [10, с.48].

Воспитатели во время подготовки экскурсии активно проводят предварительную работу с родителями. При создании виртуальной экскурсии педагог может взаимодействовать с родителями в целях подбора необходимого материала. Родители с детьми посещают достопримечательности города, фотографируют их, а педагог использует этот материал для создания виртуальной экскурсии. В итоге создается видеотека из личных семейных видеозаписей и фотографий. На основе полученного материала педагоги составляют маршрут экскурсии, подготавливают текст экскурсии. В этом случае ребенок будет чувствовать себя разработчиком этой экскурсии и во время ее проведения, может делиться своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

Чтобы достичь желаемого эффекта, каждая виртуальная экскурсия

должна проводиться с учетом возрастных особенностей и знаний детей, должна соответствовать поставленным целям и достигать их [27, с.140].

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 15.05.2013 №26, «непрерывная продолжительность работы с компьютером … для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут…».

В процессе разработки содержания виртуальной экскурсии необходимо опирается на конкретные принципы, которые выделила Т.Б. Лисицына:

– энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности);

– уникальность места (изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности края);

– интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира);

– единство содержания и методов, динамика преемственных связей (изменение социального опыта детей разного дошкольного возраста);

– тематичность материала.

Анализируя опыт педагогов-практиков, можно выделить несколько видов проведения виртуальной экскурсии, с точки зрения информационных технологий:

- мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно повару (учителю, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.);

- видеоэкскурсии (Экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т. д.);

- интерактивное общение с помощью программы Skype, Zoom

позволило расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями. У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (проект «Я у мамы (папы) на работе»); познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (проект «Жить вместе здорово!»), сформировать представления о школе (проект «Ура! Школа!») и т. д.

- в виде 3D модели достопримечательного объекта [31, с.214].

Проведение виртуальной экскурсии может осуществлять фронтально, в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Таким образом, виртуальные экскурсии обладают широкими возможностями в формировании представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста, значительно повышают интерес детей к занятиям, способствуют развитию познавательных способностей. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолению интеллектуальной пассивности детей, обогащению социального опыта, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Техника безопасности при проведении виртуальной экскурсии с детьми в мобильном куполе

1.При входе и выходе детей из планетария необходимо обеспечить освещение внутри купола при помощи белого слайда.

2. Перед входом в планетарий необходимо проинструктировать детей о правилах входа и поведения.

3. Входить в планетарий нужно по команде педагога.

4. Входить в планетарий нужно быстро, по очереди, не торопясь и не толкаясь.

5. Входить в планетарий нужно высоко поднимая ноги и переступая порог.

6. При входе и выходе участник контролирует перемещение детей и осуществляет открытие и закрытие купола.

7. Участнику запрещается самостоятельно включать и выключать оборудование, перемещать зеркало, прикасаться к проводам.

8. После входа в планетарий дети должны лечь на маты головой к зоне оборудования

9. Запрещается смотреть на луч проектора, оборачиваться на зону оборудования.

10. В куполе запрещается бегать, прыгать и толкаться.

11. Во время проведения экскурсии запрещается разговаривать, вставать, включать мобильные телефоны, мешать окружающим.

12. Вставать по окончании фильма можно только по указанию педагога.

_____

_____

_____

_____

_____

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– В чём главные преимущества виртуальной экскурсии?

– В каких случаях целесообразнее провести виртуальную экскурсию?

– Какие виды виртуальных экскурсий необходимо проводить с дошкольниками в рамках познавательного развития?

– Максимальная продолжительность виртуальной экскурсии по времени?

– В чём сходства и различия виртуальной и обычной экскурсии?

Список использованной литературы

1. Андреева, М.В. Использование информационных технологий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром у детей старшего дошкольного возраста[Текст] / М.В.Андреева // Использование современных информационных технологий в образовании. Сборник трудов V Всероссийской заочной научно-методической конференции. 2018. С. 9-12.

2. Атеева, Ю.А. Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательной активности детей дошкольного и школьного возраста[Текст] / Ю.А.Атеева, О.А.Кузнецова // Развитие интеллектуально-творческого потенциала молодежи: из прошлого в современность. Материалы I Международной научно-практической конференции. - 2018. - С. 152-153.

3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата [Текст] / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 218 с.

4. Вахрушев, А. Здравствуй, мир! Учебное пособие. В 4 частях. Часть 2. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (4-5 лет) [Текст]/ А.Вахрушев, Е.Кочемасова. - М.: Баласс, 2015. – 80с.

5. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой[Текст] / С.А. Веретенникова. - М.: Просвещение, 2008.

6. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ Н.Ф. Виноградова. - М.: Просвещение, 2005.

7. Вологдина, И.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром средствами экскурсии [Текст]/ И.В.Вологдина, А.Л.Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. Москва, 2021. С. 46-53.

8. Гирусов, Э. В. Нужен ли человек природе? [Текст] / Э. В. Гирусов // Философские науки. - 2011. - N 8. - С. 54-55.

9. Домрачева, Ю.Г. Виртуальные экскурсии в дошкольной образовательной организации [Текст] /Домрачева Ю.Г. // Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 47-49.

10. Дыбина, О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. [Текст] / О. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72с.

11. Евдокимова, В.Е. Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе дошкольного учреждения [Текст] / В.Е.Евдокимова // Современное образование: методология, теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринский государственный педагогический университет. - 2018. - С. 54-59.

12. Ивонинская, С.В. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст]/ С.В.Ивонинская // Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки. сборник научных статей. Москва, 2021. С. 44-47.

13. Каменева, Л.А. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. Изд. 2-е, переработанное и дополненное [Текст]/ Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева, Л.М.Маневцова. - Спб: Акцидент, 2008.

14. Козина, Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте : учебник для академического бакалавриата [Текст] / Е. Ф. Козина. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 454 с.

15. Колесникова, О.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / О.В.Колесникова, Е.В. Косова // Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. - Стерлитамак, 2021. - С. 57-59.

16. Красильникова, Л.В. Внедрение виртуальных экскурсий в практику

дошкольной образовательной организации [Текст] / Л.В.Красильникова, С.А. Смирнова // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Нижний Новгород, 2021. - С. 202-205.

17. Марченко, Л.И. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. [Текст] / Л.И.Марченко. - Уфа: Китап, 2008. – 240с.

18. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 411 с.

19. Мустафаева, З.И. Педагогические принципы ознакомления детей среднего дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / З.И.Мустафаева, О.А.Ткаченко // Новые информационные технологии в науке. сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 91-94.

20. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в детском саду. «Юный эколог» [Текст] / С.Н.Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 66с.

21. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования[Текст]. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –336 с.

22. Пантелеева, Н.Г. Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы по ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / Н.Г.Пантелеева, А.Л. Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. – М., 2021. - С. 137-142.

23. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов

педагогических университетов и колледжей [Текст]/ Н.А.Рыжова. - М.: Карапуз, 2008.

24. Саморукова, П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / П.Г.Саморукова. - М.: Просвещение, 2009.

25. Силина, Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Е.Н. Силина // Молодой ученый. - 2016. - № 7-6 (111). - С. 213-214.

26. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов[Текст] / Е. О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 121 с.

27. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада[Текст] / О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Юринская, О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / О.В. Юринская // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2017. - № 3 (3). - С. 24-

1.5. Программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии в мобильном куполе

Работа по созданию виртуальной экскурсии для мобильного купола требует от педагога определённых ИКТ компетенций, обозначенных в профессиональном стандарте педагога ДОО. Педагог должен владеть знаниями об аппаратных средствах ИКТ и программных средствах. Одной из таких

компетенций является умение создавать аудиовизуальное (мультимедийное) экранное пособие (видеофильм) по теме виртуальной экскурсии.

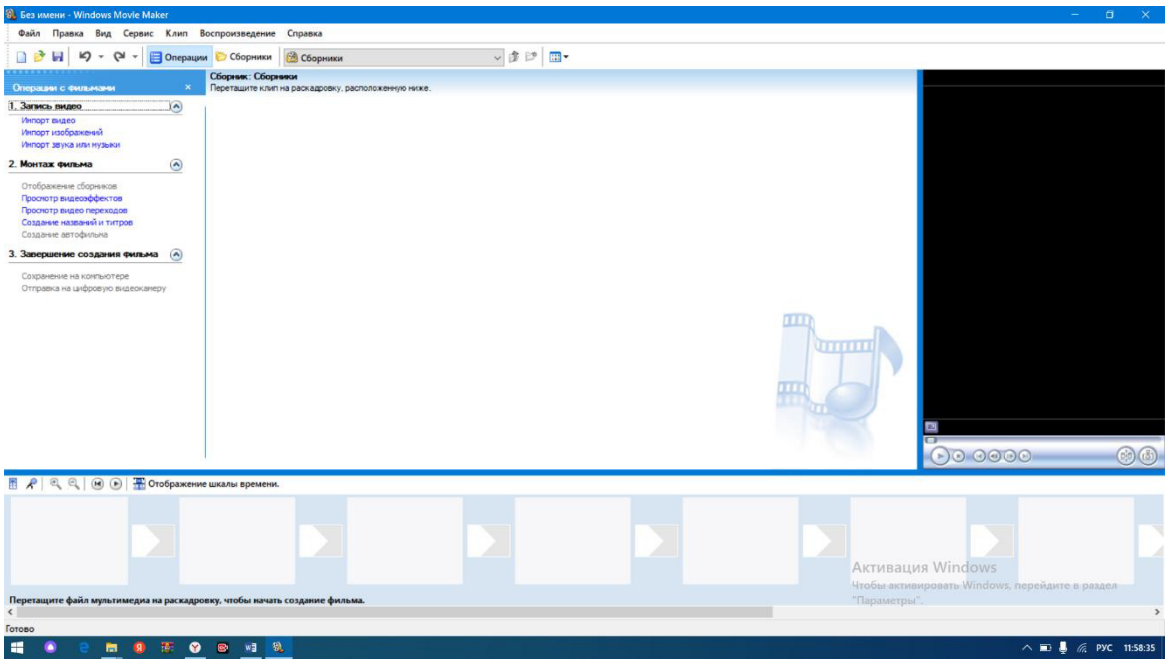
Существуют несколько программ- видеоредакторов, которые позволяют без труда создавать видеофильм для виртуальной экскурсии по познавательному развитию.

Наиболее простая в освоении, программа для редактирования видеороликов и мультимедиа презентаций для мобильного купола программа windows movie maker 2.6 . Иконка программы при установке появляется на рабочем столе



Это один из самых простых редакторов который тем не менее позволит создать мультимедийный проект или презентационный видеоролик. Программа Windows Movie Maker отличается простым, интуитивно понятным интерфейсом. Рекомендуется пользователям ПК, которые ранее не занимались видеомонтажём мультимедиа.

Запускается программа двойным щелчком мыши по иконке программы. Рабочее окно программы:



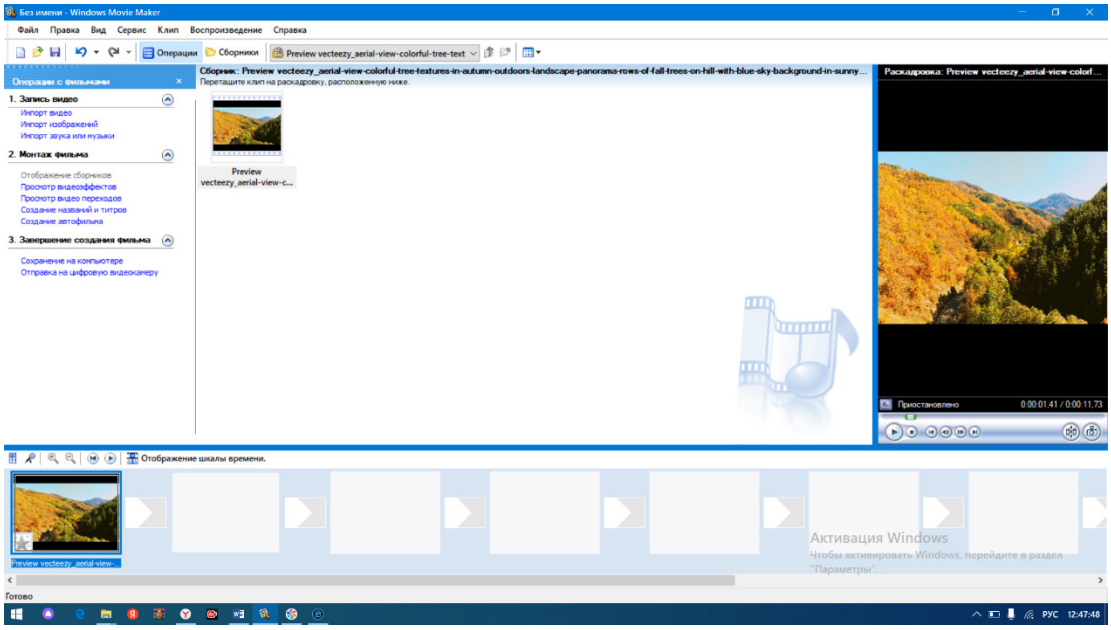
В верхней части экрана кнопки меню, справа-экран просмотра, слева панель операций с фильмом:

1.Запись видео,

2.Монтаж фильма,

3.Завершение создания фильма.

Для того, чтобы начать создание мультимедиа презентации для мобильного купола, необходимо подобрать и скачать исходный материал, который располагается в папке из который его можно будет загрузить в программу для редактирования. В окне программы на панели операций выбираем команду «импорт видео» (mp4 не импортируется, видео надо конвертировать в avi формат). Загруженное видео переносим на монтажную ленту и приступаем к редактированию.



Можно импортировать не только видео но и фотографии, и аудио файлы. Для сохранения видео выбираем команду «сохранение на компьютер»

Более расширенные возможности есть у программы Movavi VideoSuite

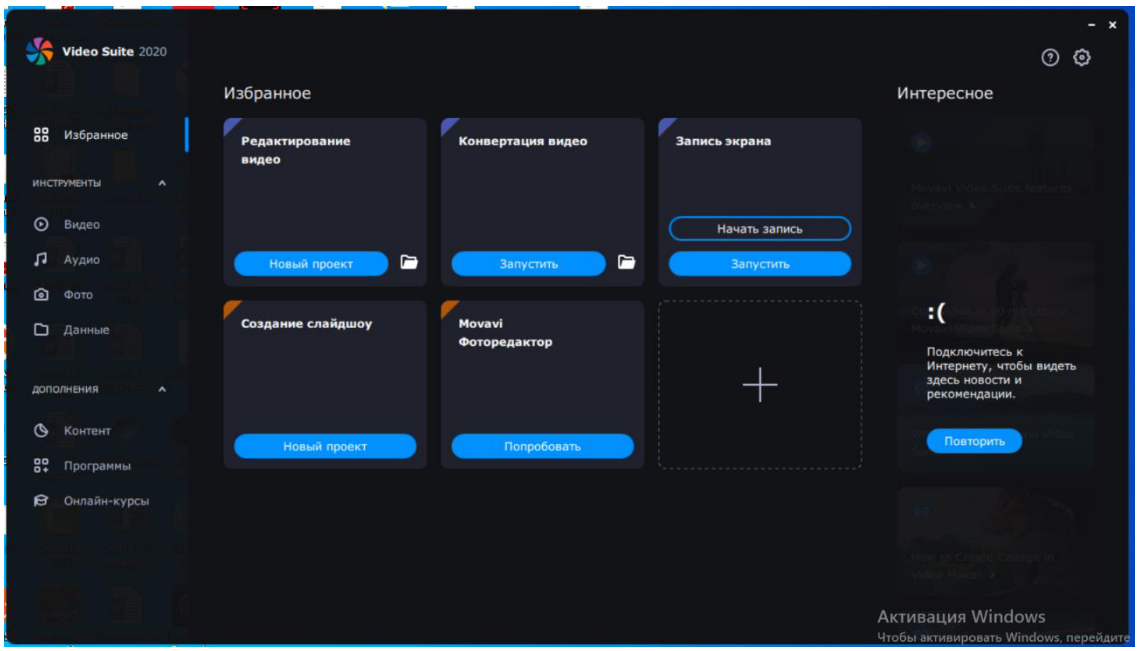
Программа с достаточно большим набором опций:

редактирование видео;

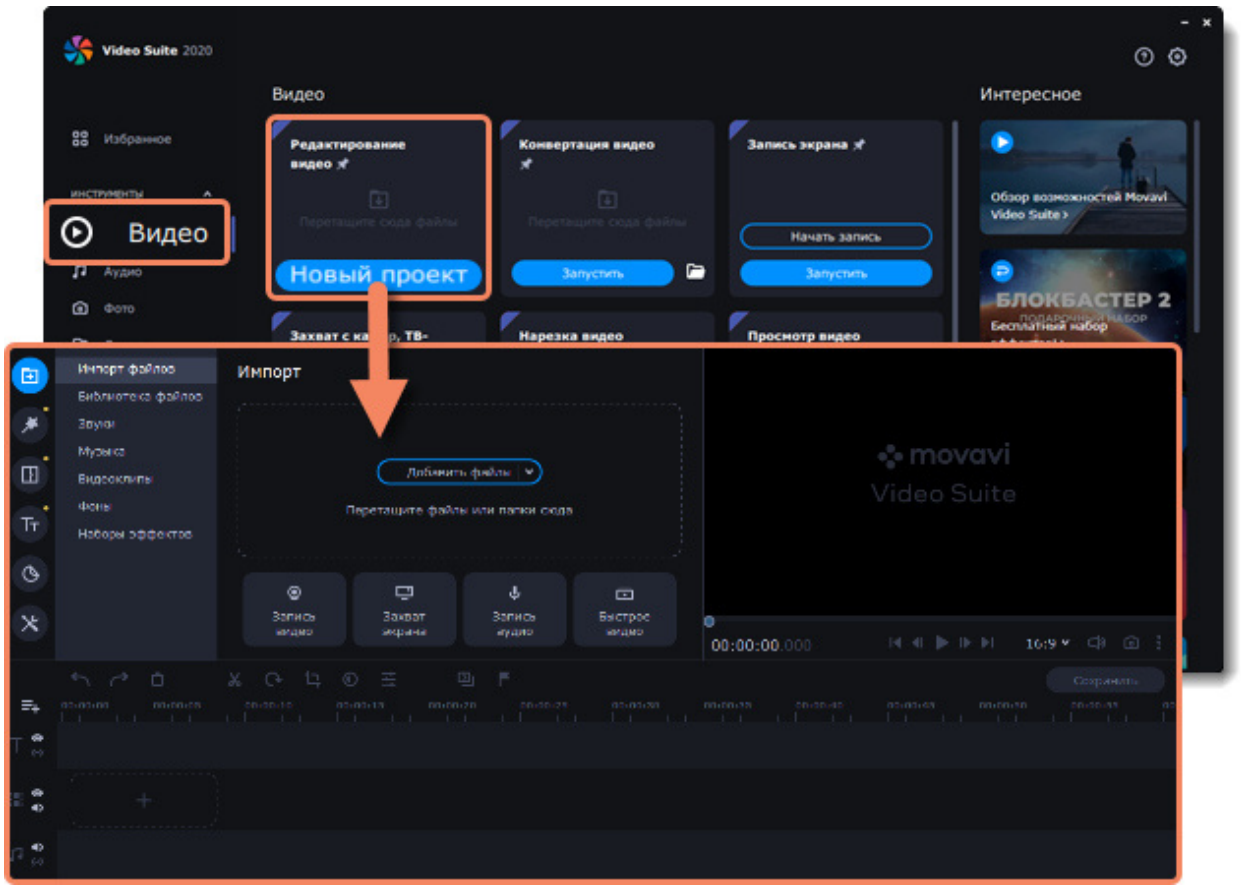
конвертация видео;

запись экрана;

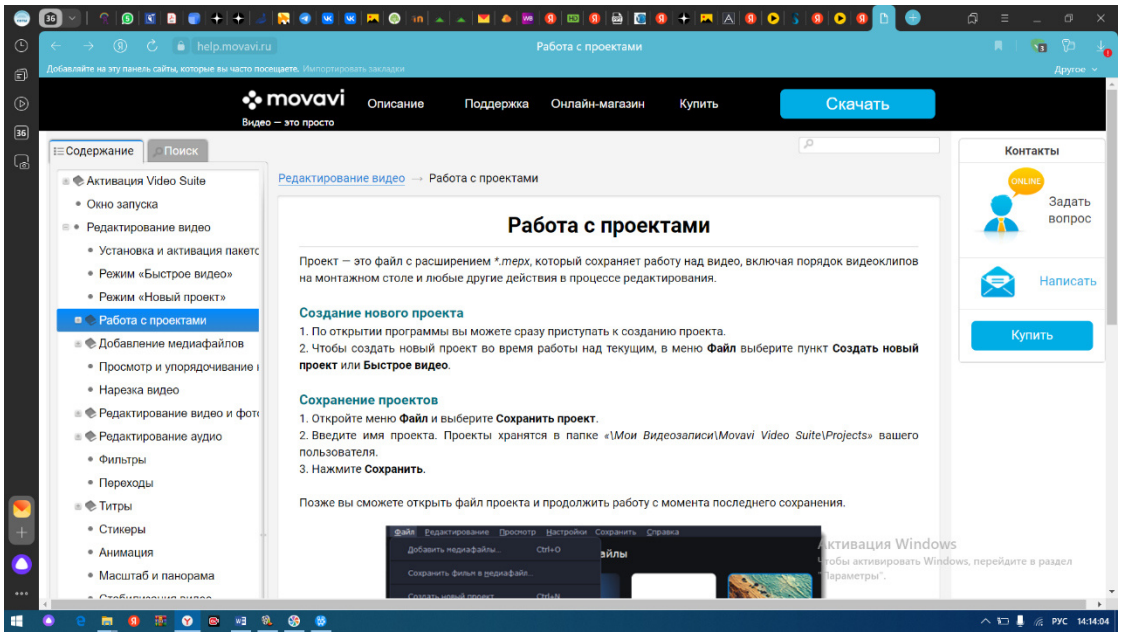
фоторедактор; запись из видеоигр, нарезка видео и другие.



Редактирование видео представляет собой отдельную вкладку, после выбора открывается окно программы редактирования.



В верхней части экрана расположено меню программы редактирования, справа-экран предпросмотра, слева – командная строка, при нажатии команды разворачивается контекстное меню. В программу встроено меню-«Справка»,



которая поможет пользователю освоить все функции программы.

Есть определённые правила создания мультимедиа для виртуальной экскурсии в мобильном планетарии. Так как дети заходят в тёмное помещение, в начале видеоролика вставляется кадр с белым фоном, в конце ролика также добавляется белый кадр, он служит в качестве подстветки.

Алгоритм работы по созданию видеоролика

1. Подобрать подходящий видеофильм в сети интернет, сохранить в папку «видео» на своём ПК;
2. Открыть программу – видеоредактор, импортировать сохраненное видео;
3. Поставить слайд с белым фоном в начало фильма;
4. Разместить видео для редактирования на монтажной ленте (дорожке);
5. Удалить звук редактируемого видео;
6. Обрезать и удалить ненужные части;
7. Поставить между кадрами переходы;

8. На звуковую дорожку установить аудиофайл (музыка должна соответствовать видеоряду), при необходимости обрезать аудиофайл, установив в конце затухание;
9. При необходимости в конце видеоролика создать титры;
10. Установить слайд с белым фоном в конце фильма;
11. Сохранить проект в формате mp4, разрешением не менее 720p, в определённую папку.

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

1. Как вы считаете, необходимо ли современному педагогу ДОО владение программами для редактирования видео и создания роликов для планетария?
2. Что включает в себя понятие средства ИКТ?

– К Какому типу ИКТ относится программы Movavi VideoSuite и windows movie maker

– На какие группы подразделяют программные средства ИКТ?

– Для каких целей используются программы-видеоредакторы?

– Для каких целей необходим белый кадр в видеоролике виртуальной экскурсии?

Список использованной литературы

1. Колин, К. Информатизация образования: новые приоритеты [Текст] / К. Колин // Alma Mater. – 2002. - №2. – С.16.
2. Анискин А.А. Общая характеристика информатизации образования в школе. - М: ИИО РАО, 2010 г.
3. Васина Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в процессе обучения младших школьниковВасина Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в

процессе обучения младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.// Ю.М.Васина, автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.

4. Кучма В.Р. Гигиеническая безопасность использования компьютеров в обучении детей и подростков [Текст] / В.Р. Кучма, М.И. Степанова, Л.М. Текшева. под ред. В.Р. Кучмы. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
5. Потеев, М. И. Инновационные технологии обучения: Теория и проектирование [Текст]/М.И.Потеев. СПб., 2000.
6. Потеев, М.И. Информационные технологии, их классификация, использование в обучении, проектирование и сопровождение // Образование и наука. 2004. №3. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-ih-klassifikatsiya-ispolzovanie-v-obuchenii-proektirovanie-i-soprovozhdenie
7. Опыт использования ИКТ в образовательном процессе. - http://socializaciia.ucoz.ru/publ/opyt_ispolzovanija_ikt_v_obrazovatelnom_processe/
8. Цветкова, М. С. «Новые профессиональные компетенции педагогов в условиях информатизации образования» [Текст]/ код доступа http://metodist.lbz.ru/files/Melegko_statja_1.pdf (дата обращения 6.11.2023г.).
9. Бовин, А.В. Роль Интернет технологий в организации учебной деятельности учащихся [Текст] // А.В.Бовин. Школа.- 2006.- №2.
10. Ширшов, Е.В. Информационно - педагогические технологии: ключевые понятия: словарь. [Текст] /Е.В. Ширшов - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.

Дополните список ссылками на интернет-ресурсы_____

ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

2.1. Диагностиеские методики по выявлению представлений об окружающем мире у детей дошкольного возрата

Диагностика исходного уровня знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Оценка уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась с помощью разработанного критериально - диагностического инструментария, представленного критериями, показателями и диагностическими методиками.

В.А. Ясвин определил, что выявление уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста, осуществляется на основе следующих критериев и показателей:

1. Когнитивный. Наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней.

2. Эмоционально-ценностный. Проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране. Проявление ценностных установок на восприятие природы.

Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста по обозначенным критериям и показателям, были также подобраны и модифицированы ряд методик, соответствующих направлению нашего исследования (см. Таблица 8).

Таблица 8

Критерии и показатели знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	– наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; – наличие представлений о сезонных особенностях времен года;	Диагностическое задание 1 – «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой [50])
	– наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках;	Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений;	Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о неживой природе;	Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о природных явлениях;	Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
Эмоционально-ценностный	– проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране;	Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

	– проявление ценностных установок на восприятие природы.	Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения дошкольников к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова).

Диагностическое задание 1 – «Времена года» (проводится отдельно с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о сезонных особенностях времен года. Оборудование: четыре карточки среднего размера с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), набор карточек маленького размера с изображением признаков каждого времени года.

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой большие карточки, на которых изображены времена года. Нужно к каждому времени года подобрать карточки с характерными признаками, и поместить их рядом с тем временем года, к которому подходит данный признак.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Требуется помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает ошибки. На выполнение задания потребовалось много времени.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично. Требуется небольшая помощь взрослого. Аргументирует свой выбор. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает не большие ошибки. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков. Задание выполняет за более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументирует свой выбор. Легко соотносит характерные признаки с временами года. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных

признаков, используют сложные предложения. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках.

Оборудование: иллюстрации с изображением леса, жарких стран; сюжетная картина с изображением деревенского домика с двором и лугом. Набор домашних животных (корова, коза, лошадь, поросенок, собака, кошка). Набор диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка, лось). Набор животных жарких стран (слон, жираф, тигр, зебра). Набор птиц (дятел, синичка, сова, ворона). Набор насекомых (кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела).

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой иллюстрации с изображением среды обитания животных, птиц и насекомых. Нужно назвать к какому виду относятся животные, птицы и насекомые, которые лежат перед тобой, поместить их к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания. Назвать характерные признаки животных.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не стравляется с заданием. Допускает ошибки. Не знает характерных признаков животных. Путается в размещении их в соответствии со средой обитания. Не может объяснить свой выбор. Требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично, допускает незначительные ошибки. Не всегда может объяснить свой выбор. Характерные признаки животных знает и называет, но путает их среду обитания. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует в ответе простое предложение. Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Называет, к какому виду относится животное, знает их характерные признаки, помещает к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняет свой выбор. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует сложные предложения. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений.

Оборудование: карточки с изображением комнатных растений (фикус, фиалка, бальзамин, бегония, пеларгония); карточки с изображением деревьев (дуб, береза, клен, осина, рябина). Карточки с изображением лекарственных растений (подорожник, крапива). Карточки с изображением овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, перец болгарский). Карточки с изображением фруктовых деревьев (яблоня, груша, слива). Экспериментатор предложил ребенку: «Рассмотри внимательно карточки с изображением растений, назови вид растения и скажи, где какие растения растут. Определи условия, необходимые для их роста. Объясни свой ответ.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с трудом справляется с заданием, постоянно требуется помощь взрослого. Называет растения, но не может определить его вид. Определяет условия для роста растений неправильно. Объяснить свой ответ не может. Задание выполняет за длительное время.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Называет растения, путается в видах растений. Может ошибиться с определением условий для их роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельные признаки. На задание уходит более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно справляется с заданием. С легкостью называет растение и его вид, определяет условия необходимые для его роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельных признаков. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о неживой природе. Оборудование: емкости с песком, водой, землей.

Экспериментатор обращал внимание на емкость с водой, задавал ребенку вопросы:

«Имеет ли цвет, запах и вкус простая вода?

Какое свойство имеет вода?

В каком состоянии может быть вода зимой, летом?

Для чего человеку нужна вода?»

Затем обращает внимание на емкость с песком, задает ребенку вопросы:

Какое свойство имеет сухой песок?

Можно ли сделать из сухого песка что-либо?

Чем сухой песок отличается от мокрого песка?

Что произойдет если по мокрому песку проедет велосипед?

Экспериментатор обращает внимание на емкость с землей, задает ребенку вопрос: «Чем земля отличается от песка? Для чего человеку нужна земля?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки. Путается в ответах, отвечает кратко, без объяснений. Постоянно требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская неточности, дает не развернутые ответы.

Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Отвечает на все вопросы правильно, дает развернутый ответ. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о природных явлениях.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку:

«Какие природные явления ты знаешь?

Для чего нужен дождь живой природе и людям?

Что будет с живой природой, если не будет дождя?

Что бывает с живой природой после того как пройдет дождь?

Откуда берется дождь?

Как меняется небо, когда идет дождь?

Какие природные явления бывают зимой?

Как мы можем узнать, что на улице ветер?

Чем отличается летний ветер от зимнего ветра?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская ошибки. Дает краткие ответы. Интереса к диагностическому заданию не проявляет.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская неточности. Старается давать развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора правильно. Дает развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

Цель: Определение общего уровня отношения к природе.

Учащимся предлагались три ситуации, в каждой из которых ребенок должен сделать определенный выбор и объяснить мотив своего выбора.

Критерии выполнения задания: При анализе ответов детей оценивается, на сколько устойчив интерес у ребенка к заданию, внимательно ли он рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы.

Ситуация 1. Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котенка, но только одного. Какого котенка ты бы выбрал? Почему?

Ситуация 2. Однажды Петя (для девочек – Катя) отправился в лес. Он шел по лесу долго и искал грибы. Вот показалась поляна, а на ней много грибов. Петя сначала обрадовался, увидев грибы, но присмотрелся, и оказалось, что это мухоморы…(закончи рассказ).

Ситуация 3. Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг. Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупу, сачок, банку, кисточку и краски.

В результате обработки полученных результатов определяются уровни отношения ребенка к миру природы: высокий уровень (3 балла), средний уровень (2 балла) и низкий уровень (1 балла). Время выполнения: 10 –15 минут.

Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения детей к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова)

Цель: изучать отношения к природе у дошкольников и особенности восприятия к окружающему миру.

Педагог зачитывает испытуемому начало предложений и просит закончить их так, как придет ему в голову – быстро, не задумываясь. В этой методике нельзя медлить, педагог должен внимательно следить за школьником, если ученик не точно выполняет указания педагога, это засчитывается, как неправильный ответ или не достаточный. За это снижается балл при выведении общих результатов. Если испытуемый делает перед ответом большие паузы, следует напомнить о необходимости отвечать не задумываясь.

Время выполнения: 10 –15 минут.

Примеры предложений:

Эмоционально-оценочный компонент:

1. «Для меня природа – это…»
2. «Когда я вижу, как кто-то срывает цветок, то я…»
3. «Человек и природа…»
4. «Отдыхая на природе, я …»
5. «Я считаю, что охотники…»
6. «Если бы не было растений и животных…»
7. «Думая о природе, я вспоминаю…»

Мотивационно-поведенческий:

1. «Если бы я увидел птенца, выпавшего из гнезда, то я …»
2. «Сажая цветы, я думаю …»
3. «Для того чтобы птицы не были голодными зимой нужно…»
4. «Заботиться о животных и растениях необходимо, потому что … »

По результатам всех диагностических методик на констатирующем эксперименте мы выделили уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Низкий уровень (1–7 баллов). К низкому уровню отнесли детей, которые часто допускают ошибки. Не аргументируют свой выбор или дают

краткий ответ. В выполнении заданий правильно, дети не заинтересованы, легко отвлекаются. Положительных эмоций от заданий не проявляют.

Анкетирование педагогов

Цель: выявить отношение педагогов к использованию виртуальной экскурсии в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Педагогам предлагается ответить на вопросы. Результаты анкетирования дадут возможность понять пользуются ли воспитатели виртуальными экскурсиями, и какого общее отношение к ним.

Таблица 9

№	Вопрос	Ответ
1	Как часто вы используете показ виртуальной экскурсии в работе с детьми? - часто (ежедневно) - иногда (2-3 раза в неделю) - редко	
2	Время, в которое вы чаще всего используете виртуальную экскурсию.	
3	Укажите длительность разового просмотра виртуальной экскурсии в группе.	
4	От чего зависит тема виртуальной экскурсии? - по желанию детей - по своему выбору	
5	Используете ли вы виртуальную экскурсию в образовательной деятельности? - да - нет - иногда	
6	Обсуждаете ли вы просмотренную виртуальную экскурсию с детьми (сюжет, поступки героев). - да - нет - иногда	
7	Какие виртуальные экскурсии предпочитают смотреть дети вашей группы? - Обзорные - Тематические	

8	Укажите темы чаще всего просматриваемых в вашей группе виртуальной экскурсии?	
9	Как вы считаете можно ли развивать детей с помощью виртуальной экскурсии, например речь, интеллект, культуру общения? Аргументируйте.	
12	Какие функции на Ваш взгляд выполняет виртуальная экскурсия при воспитании ребенка? Обоснуйте	
13	По каким принципам вы формируете детскую фильмотеку в группе?	

Таблица 10

Анализ организованной образовательной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром

Цель: выявить эффективность использования педагогами виртуальной экскурсии как средства ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста

№	Вопросы для изучения	Анализ
1	Тема ООД.	
2	Вид виртуальной экскурсии	
2	Соответствует ли данный вид виртуальной эксурсии данному возрасту?	
3	Какие задания были направлены на освоение нового, обеспечивающего некоторое усилие и напряжение мысли?	
4	Какие задания в ходе проведения ООД имели элементы занимательности?	
5	Какие приемы были направлены на:	
	- привлечение и сосредоточение внимания	
	- активизацию и самостоятельность мысли	
	- подачу нового с опорой на имеющийся опыт у детей	
6	Доступно ли воспитатель объясняет задания детям?	
7	Понятно ли ставит вопросы перед детьми?	
8	Повторяются ли вопросы, задания несколько раз?	
9	Имеются ли суждения в ответах детей?	
10	Какие методы, формы работы способствовали усвоению материала?	
11	Способствовала виртуальная экскурсия усвоению материала?	
12	В каком этапе ООД применялись виртуальная	

	экскурсия?	
13	Проводилась ли демонстрация виртуальной экскурсии?	
14	Проводит ли педагог зрительную гимнастику после виртуальной экскурсии?	
15	Понимают ли дети информацию, представленную в ходе проведения виртуальной экскурсии?	
16	Могут ли дети использовать в деятельности информацию, полученную из виртуальной экскурсии?	
17	Поведение ребенка на ООД, в процессе работы.	

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– Какие диагностические методики можно использовать для выявления представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста?

– По каким критериям можно выявлять представления дошкольников об окружающем мире?

2. Подберите диагностические методики для выявления познавательного развития дошкольника

_____

_____

_____

2.2. Разработки технологических карт с использоваием мобильного купола

Технологическая карта по теме «Воздух для Бараша»

Разработчик – Сыртланова Н.Ш.

Вид деятельность – исследовательская

Возраст – подготовительная группа

Вид интерактивного оборудования – мобильный купол.

Цель – расширить представление о свойствах воздуха

Задачи

Образовательные

- дать представление о том, что воздух занимает место и обладает свойствами: невидим, лёгкий, может переносить запахи
- закрепить технику безопасности при работе в мобильном куполе;
- подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;
- способствовать формированию у детей познавательного интереса к исследованию.

Развивающие:

- расширить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия;
- развивать умение делать выводы и умозаключения;
- побуждать самостоятельно строить небольшие тексты-описания по опорным картинкам.
- учиться делать умозаключения и выводы

Воспитательные:

- мотивировать к улучшению окружающей среды;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, умение выслушивать друг друга.

№ этапа	Этап занятия	Содержание деятельности
1.	Введение в игровую ситуацию	*Воспитатель привлекает внимание детей игрой на дудочке* – Ду-ду-ду-ду дудочка Ду-ду-ду-ду-ду. Заиграла дудочка, В нашем дет саду *Дети имитируют и поют песню про дудочку (1.1.)*

2.	Мотивационная игра. Играем по знакомым правилам.	**Интерактивная игра «Найди пару» ТРИЗ (2.1.)** – Моя подруга уехала в отпуск и вчера она мне позвонила и говорит: «Я так хорошо отдыхаю. Здесь такой свежий воздух!». А как вы понимаете «Свежий воздух!». Как воздух может быть «свежим»? Какой воздух можно назвать свежим? *(Ответы и рассуждения детей)* – А как вы думаете, можно собрать свежий воздух? *(ответы детей*). – Для того, чтобы ответить на этот вопрос я приглашаю вас в наш мобильный купол предлагаю всем вместе посмотреть мультфильм и сказать, что необычного решили сделать Крош, Ежик, для Бараша? Какая идея возникла у Кроши? (*просмотр отрывка мультфильма и беседа* .2.40.) *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://yandex.ru/video/preview/?text=воздух%20для%20вдохновения%20смешарики%20смотреть&path=wizard&parent-reqid=1614013715170524-1626324495009750397 1-balancer-knoss-search-yp-vla-1-BAL00107-production-app-host-vla-web-yp-18&wiz_type=vital&filmId=6045230071254252596
3.	Затруднение в игровой ситуации	– А разве можно собрать воздух? Что нам сегодня предстоит узнать? О чем мы сегодня будем говорить? *(ответы детей*) А, помогут нам об этом узнать картинки, которые прислали Крош, Ежик. – Ребята, а Крош, Ежик сказали, что они долго собирали воздух, потому что он от них прятался. А разве может воздух прятаться? *(ответы детей*) Что предстоит нам узнать? *(ответы детей*) – Для этого выходим из мобильного купола, соблюдая наши правила
4.	Открытие нового знания	– Посмотрите, у вас на столах целлофановые пакеты. Как вы думаете, как Крош, Ежик могут собирать воздух при помощи целлофанового пакета? *Если дети затрудняются, воспитатель предлагает взять со стола целлофановые пакеты и попробовать поймать воздух. Закрутить пакеты посмотреть, что произошло с пакетами?* (*Они надулись, приобрели форму)* – Попробуйте сдавить пакет. Как вы думаете, почему не получается? (*Внутри находится воздух*). – Какой вывод можно сделать? (*Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в*

		который он попадает) *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «форма», прикрепляет к таблице* – Скажите, а можно увидеть воздух? (*Нет, не видим*). Что нам предстоит узнать? (*Ответы детей*) А, теперь посмотрите на свою руку через пакет. Вы видите руку? (*Видим*). Значит, воздух, какой? Что можно сказать о воздухе? Он какой? (*Он прозрачный, бесцветный, невидимый*). *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «невидимость», прикрепляет к таблице* – А как можно проверить, есть внутри пакета воздух или нет? А для этого нам Крош, Ежик прислали палочки *Воспитатель и дети берут острую палочку и осторожно прокалывает мешочек* – Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (*Шипение*). Так выходит воздух. Мы его не видим, но чувствуем и слышим. Какой сейчас можно сделать вывод? (*Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать и услышать).* *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений те картинки, которые можно обозначить «чувство» «звук», прикрепляет к таблице* – Какой вывод можно сделать? *Воздух прозрачный, невидимый, бесцветный; не имеет форму, но приобретает форму того предмета, в который он попадает* (обозначим это вот таким значком). Можем чувствовать и слышать. – Ребята, мы только что говорили о том, что воздух прозрачный. А, вот Крош, Ежик говорят, что воздух можно еще и увидеть. Как при помощи стакана с водой и трубочкой можно увидеть воздух? *Если дети затрудняются воспитатель предлагает погрузить трубочку в стакан с водой и подуть*. – Что происходит? (*На воде появились пузырьки*). Откуда взялись пузырьки? (*Это воздух, который мы выдыхали*). Куда плывут пузырьки – поднимаются вверх или опускаются на дно? (*Воздушные пузырьки поднимаются вверх*). Какой вывод можно сделать? Что легче воздух или вода? Что происходит, когда весь воздух выйдет? (*пузырьков не будет*) *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся*

		обозначений ту картинку, которой можно обозначить «видение», прикрепляет к таблице – А, еще Крош, Ежик говорят, что воздух не имеет запаха. Как вы думаете, так ли это? Что бы это проверить у нас есть баночки с кружочками. Возьмите посуду с зеленым кружочком, откройте и понюхайте. Что-то почувствовали? (*Ничего*). Значит, какой вывод? (*воздух не имеет запаха*). – Сейчас откройте посуду с красным кружочком и понюхайте. Что-то почувствовали? (*Запах лука*). А теперь возьмите баночку и выйдите из группы. Какой из этого можно сделать вывод? (*Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить)* *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «запах», прикрепляет к таблице*
5.	Повторение и развивающие задания	– Ребята Крош, Ежик собрали свежий воздух для вдохновения Бараша, и прислали его нам, но перепутали этикетки (*достает банчки с воздухом*) **Дидактическая игра «Узнай по запаху»** *(5.1.)* *Воспитатель предлагает понюхать баночки и определить запах воздуха* 1 –лесной 2 – морской 3 – луговой 4 – городской **в баночке, где луговой запах – сушеная ромашка, ягоды, лесной – веточка ели и березы, моря – морская аэрозоль, городской – капля масляной краски* *Выясняем причины различий воздуха и наклеиваем этикетки на соответствующие баночки* – Ребята! Ежик и Крош собрали воздух Барашу для вдохновения! А какой еще можно собрать воздух? Для чего? (*ответы*). Я предлагаю разделиться на команды и собрать необычный воздух и рассказать о нем? А помогут вам наши картинки *Воспитатель предлагает детям взять кружочки с цветами и сесть за тот стол, советующий цвету кружочка.* *Работа в группах «Составление рассказа с помощью картинок»: форма, цвет, запах, звук, подарок.*

		Обсуждение и презентация групповых работ. (5.2)
6.	Рефлексия. Подведение итогов	– Что вы узнали нового сегодня о воздухе? – Для чего Барабашу собирали воздух Крош, Ежик? – Какой еще воздух можно собрать? – Кому можно подарить такой воздух?

Разработайте задания по теме ООД для родителей

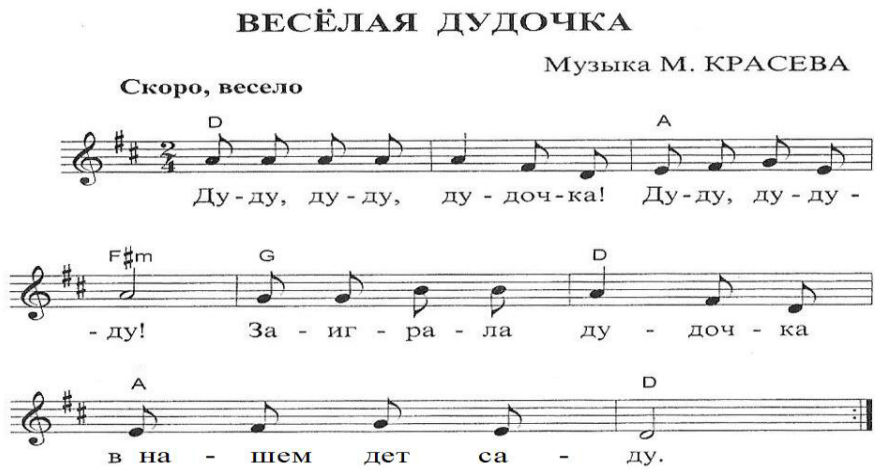
(законных представителей)

Поиграй со мной_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Почитай мне_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

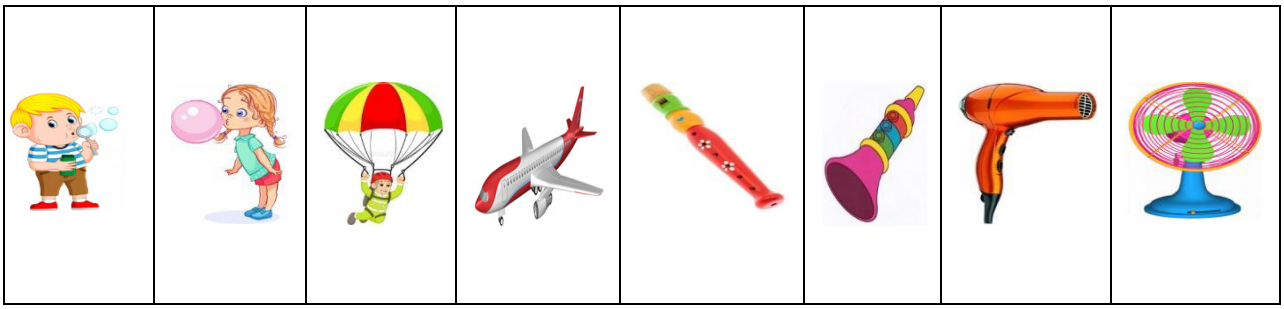
Позанимайся со мной_____
_____
_____
_____
_____

1.1. Песня «Веселая дудочка»

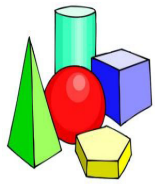
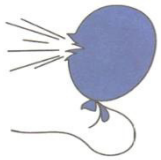


2.1.

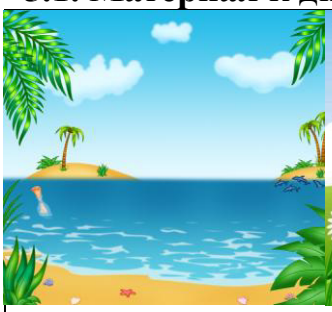
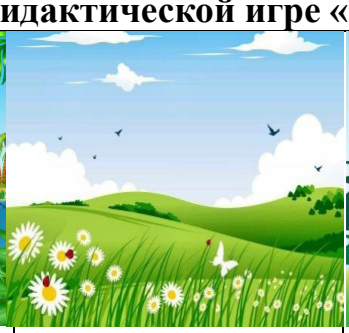
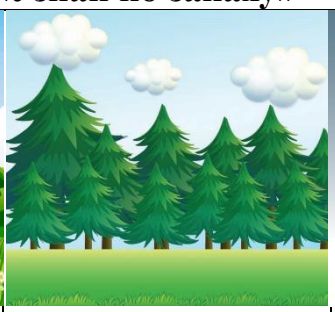
Материал к Интерактивной игре «Найди пару»



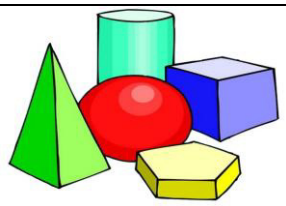
4.1. Карточки для проведения исследования свойств воздуха

5.1. Материал к дидактической игре «Узнай по запаху»

5.2. Карточки для составления рассказа про воздух

Технологическая карта по теме «Необычный урожай»

Разработчики – Сыртланова Н.Ш.
Вид деятельности – познавательная деятельность
Возраст – подготовительная группа
Вид интерактивного оборудования – мобильный купол, интерактивная песочница
Цель – обеспечить накопление ребенком представлений о подводном мире
Задачи:
Образовательные
- обсуждать причины различий, связанные с условиями морского обитания
- учить находить способы решения проблемы в условиях неопределенности
- нацелить на поиск решения проблемной задачи

Развивающие
- актуализировать опыт работы с логико-смысловыми моделями
- обеспечить развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства морских обитателей
- закрепить умения образованию существительных с числительными
- продолжить развивать тактильную чувствительность при работе с песком
- обогащать способы ориентировки в пространстве в интерактивной песочнице

Воспитательные
- способствовать воспитанию интереса к морским обитателям
- создать атмосферу радости общения, стремление решать новые задачи

№ этапа	**Этапы ООД**	**Содержание деятельности**
1	Введение в игровую ситуацию	– Ребята, на дворе осень, время сбора урожая. И у нас с вами на огороде вырос богатый урожай. *Дети поют песню «Огородная хороводная игра» Музыка Б. Можжевелов; Слова А. Пассова, используя мнемо-картинки, подсказывающие о каком овоще будет купле* (*1.1.)*
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	уронила корзинку с овощами и все овощи перепутала. Теперь ей трудно опять собрать овощи для козлят. Что ей делать? Как помочь? (*ответы детей*) **Дидактическая игра «Собери овощи»** *(2.1.)* *Дети по корзинам распределяют овощи. Дети называют виды капусты и огурцов, которые собрали в корзины.*

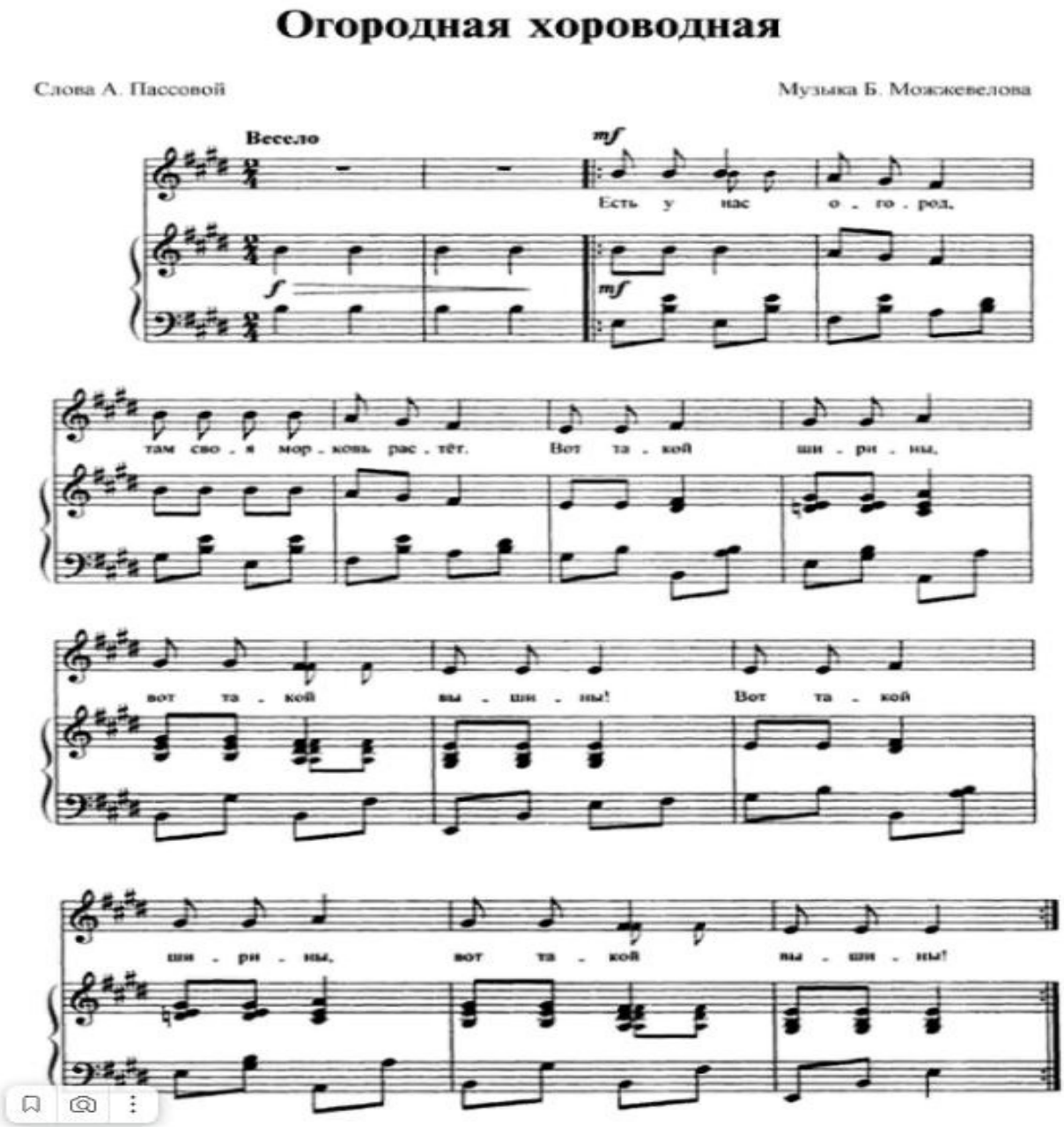
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	*Затем дети поют куплеты песен, в это время в корзинах появляются две картинки: морской капусты и морского огурца. Одна в корзине с капустой, другая в корзине с огурцом* – Что вас удивляет? Почему они оказались в этих корзинах? Что нам предстоит узнать? Как это можно узнать? (*спросить у родителей, посмотреть в интернете, просканировать*) *Воспитатель сканирует фотографии, и дети узнают, что это морская капуста и морской огурец(3.1;3.2.)*
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	– И поможет нам в этом наша модель-подсказка (*логико-смысловая модель 4.1*.). На какие вопросы мы должны найти ответ (*растение, животное или рыба, какого цвета, какого размера, как добыть, где используют*) – Кто-нибудь слышал про морскую капусту? Что вы о ней знаете? (*ответы детей*) – Посмотрите на картинку. Как вы думаете: морская капуста - это рыба или растение? Что говорит о том, что это растение? Где она растет? Как вы думаете, морская капуста высокое или низкое растение? Как добыть морскую капусту с морского дна? (*ответы детей*) – А сейчас сверим ваши предположения с тем, что найдем в интернете. А Дима будет заполнять нашу модель. Набираем в Яндексе «Морская капуста» и получаем ответ: – «Морска́я капу́ста», или Ламина́рия —род морских водорослей. Значит морская капуста – это ….(*растение*). (*выкладывают на модели*) – в высоту морская капуста может достигать от 3-20 метров. *Трое детей могут лечь на пол, таким образом, дети поймут высоту морской капусты* (*выкладывают на модели соответствующий рисунок*) – посмотрите на фотографии морской капусты. Как она растет? Прямо? Почему они повернулись все в одну сторону? Какие предположения? Кто как думает? (*ответы детей*) (*4.2*) – Читаем дальше. Ламинария растет на небольшой глубине густыми скоплениями. Поскольку она предпочитает расти в местах, где постоянное течение, поэтому ее пластины всегда вытянуты в одну сторону и мерно колышутся от течения. Такие заросли называют «водорослевыми лесами». Они дают укрытие множеству мелких рыб, но и затрудняют передвижение маленьких судов. – Как надо собирать морскую капусту, и кто её собирает,

		нам поможет фильм. Вы его внимательно посмотрите, и найдите ответ на эти вопросы. *Просмотр отрывка фильма в мобильном куполе* *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://youtu.be/YF0Q4wRMidk *беседа и поиск ответа на вопрос можно по иллюстрациям* – Как собирают морскую капусту? *Водолазы косят и собирают её на лодки. И это исключительно ручная работа. Орудовать приходится большой косой, и за один раз можно вытащить только один лист. И это непросто. (4.3)* – А где её использую? (*морскую капусту или ламинарий используют в пище (салаты, супы), и медицине …* (*выкладывают на модели соответствующий рисунок)* **Физкультминутка «Волна»** *Дети садятся по кругу и кладут руки друг другу на колени дети поочередно соседей.* *Дети поочередно поднимают ладошки, т.е. пробегает «волна» из поднимающихся ладошек.* – Посмотрите на картинку. Как вы думаете, морской огурец - это рыба, животное или растение? Что есть у рыбы? Что говорит о том, что это животное? Есть у него чешуя? Умеет он плавать? Почему? Где он живет? (*на глубоком морском дне*) – Читаем в интернете Морские огурцы – морские животные с пористой кожей и удлиненным телом (*выкладывают на модели соответствующий символ*) (4.4) – Картинка – Как вы думаете, московской огурец длинный, как морская капуста или нет? – В интернете написано, что длина московского огурца составляет от 10 до 30 сантиметров (*показывают линейку*). Значит он длиннее или короче морских водорослей? (*выкладывают на модели соответствующую картинку*) – Как его можно поймать? (*ответы детей*). Вылов его требует специального оборудования: катера, снаряжение для дайвинга. – Нам надо сейчас выяснить, зачем его собирают, и где его применяют. Какие у вас предположения? Может вы уже встречались с ней (*ответы детей*). Теперь посмотрим на картинки-подсказки. Какой вывод можно сделать? Морской огурец используют в пище, медицине и косметике (*выкладывают на модели соответствующий*

		рисунок) – Что общего у морской капусты и морского огурца? – Чем они отличаются?
5	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	**Дидактическая игра «Сколько надо»** (*5.1.*) – Мы сегодня приготовим еду из морской капусты. Для супа нам нужен _____капусты, для второго_____, для салата _____. – А для крема для рук нам нужен ____, для крема для лица_____, а для крема для тела_____.
6	Повторение и развивающие задания	**Игра в песочнице «Клад»** (6.1) – Напомните правила работы в песочнице (*дети называют*) *Морская Царица спрятала клад. Искать его надо, следуя указаниям волшебницы (стрелки, метки, оставленные морской Царицей на песочном поле, со специальными приемами поиска – всей ладонью, растопырив пальцы, ладошки-лодочка, одним пальцем, кулачками) С помощью этих знаком дети находят клад – банку морской капусты и угощаются ею.*
7	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	1. Почему морской огурец назвали огурцом? 2. А можно сказать о морском огурце: «плавает как рыба» Почему? 3. Что вас сегодня удивило? 4. Как вы думали в начале? 5. А как оказалось на самом деле? 6. О каких морских обитателях хотели бы узнать

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

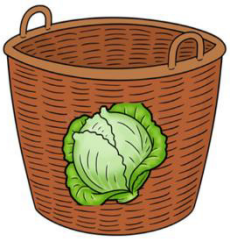
1.1. Песня «Огородная хороводная»



1. Есть у нас огород.
   Там капуста растает,
   Вот такой ширины, вот такой вышины! *Останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх.*
   Ты, капуста к нам спеши *Дети, стоя на месте, поют и хлопают:*
   И немного попляши,
   А потом не зевай и в корзинку полезай.
   Дети идут по кругу и поют:
2. Есть у нас огород, огурец там растет,
   Вот такой ширины, вот такой вышины!
   Огурец ты к нам спеши *Дети, стоя на месте,*
   И немного попляши, *поют и хлопают:*
   А потом не зевай и в корзинку полезай.

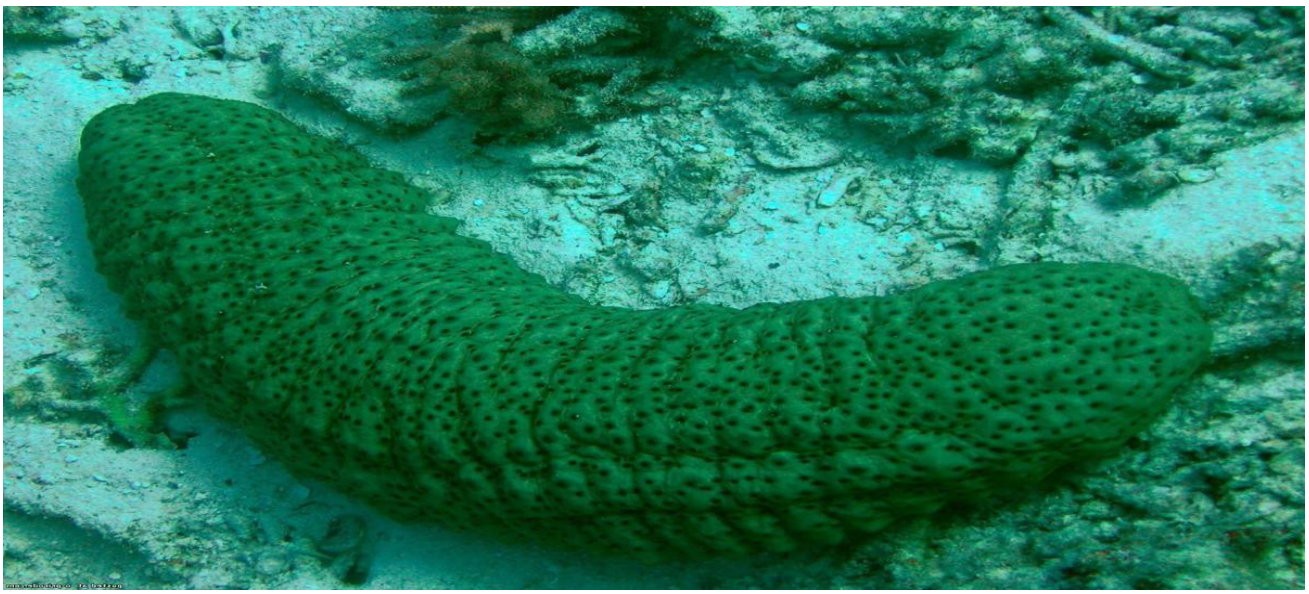
2.1.Материал к дидактической игре «Собери по

корзинам»

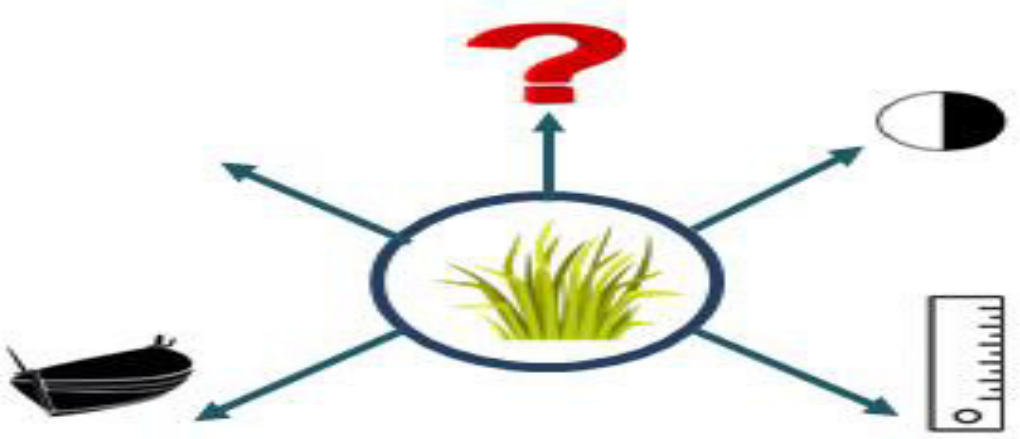
			
			

3.1. 3.2. Иллюстративный материал для беседы по теме

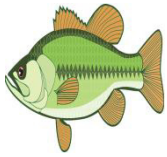




4.1. Логико-смысловая модель для беседы «Морская капуста»



Картинки-подсказки для логико-смысловой модели «Морская капуста»

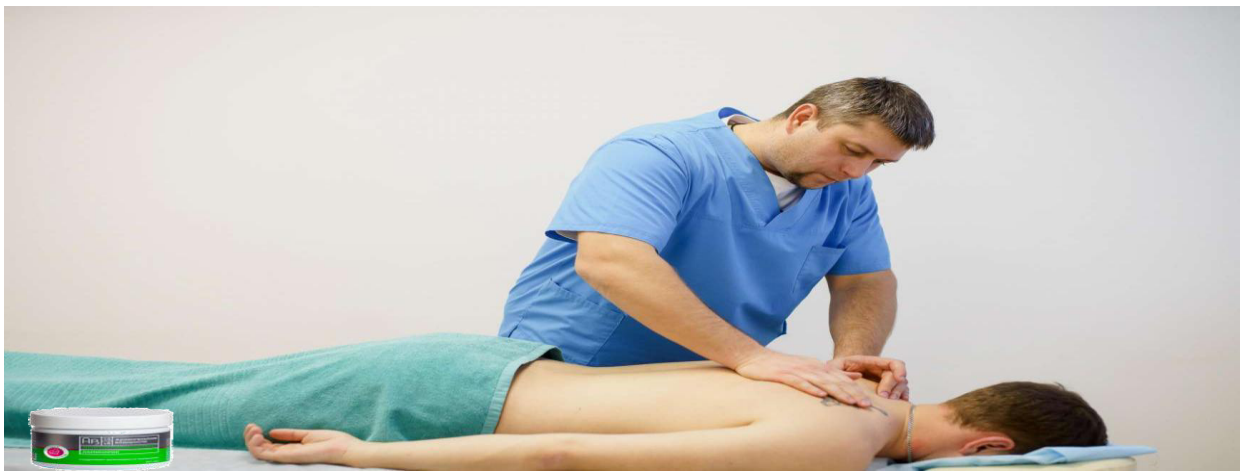
				
				

4.3.Иллюстративный материал для беседы с детьми «Морская капуста»





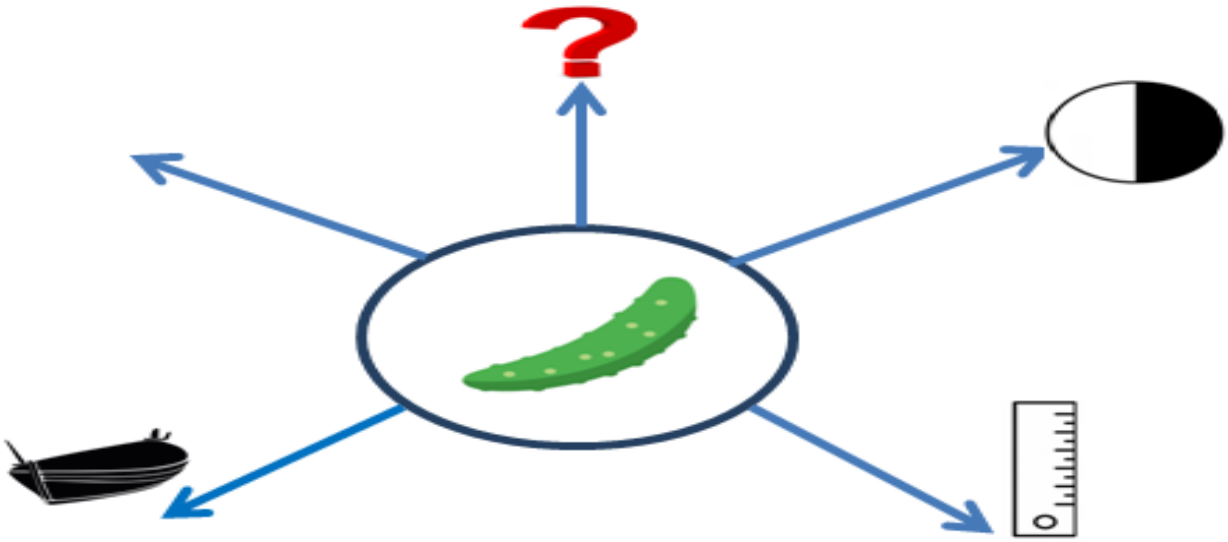




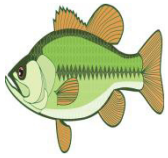
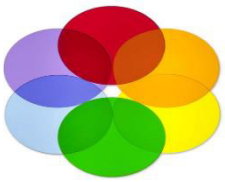
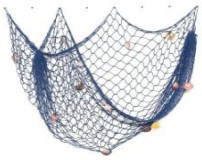




4.4 Логико-смысловая модель «Морской огурец»



Картинки-подсказки для логико-смысловой модели «Морской огурец»

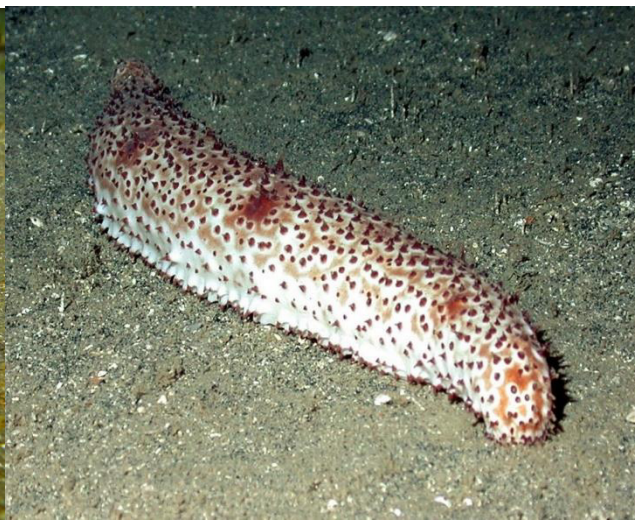
				

4.5. Иллюстративный материал для беседы с детьми «Морской огурец»






www.rling.com







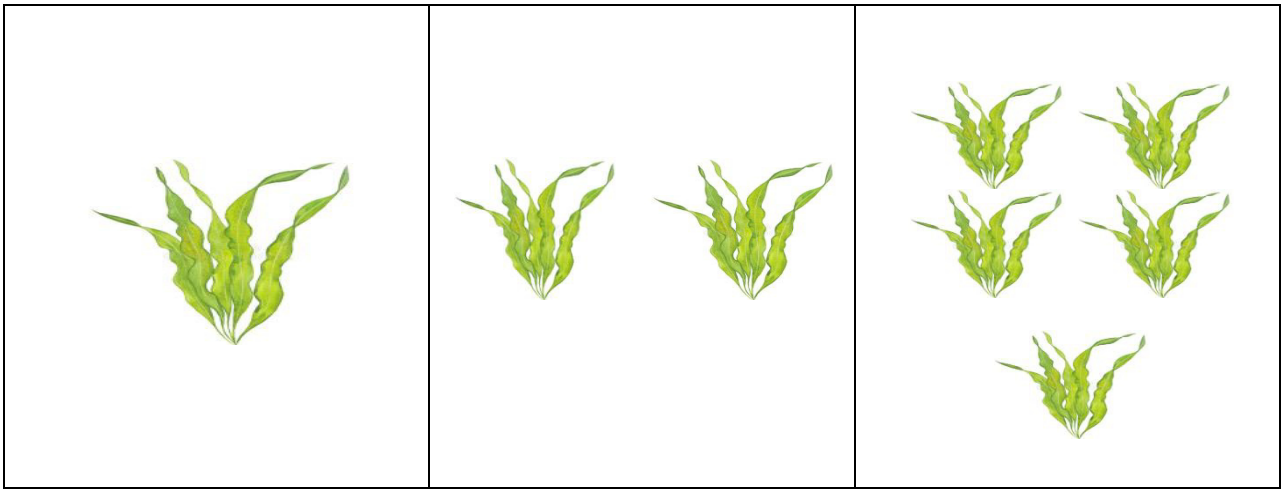


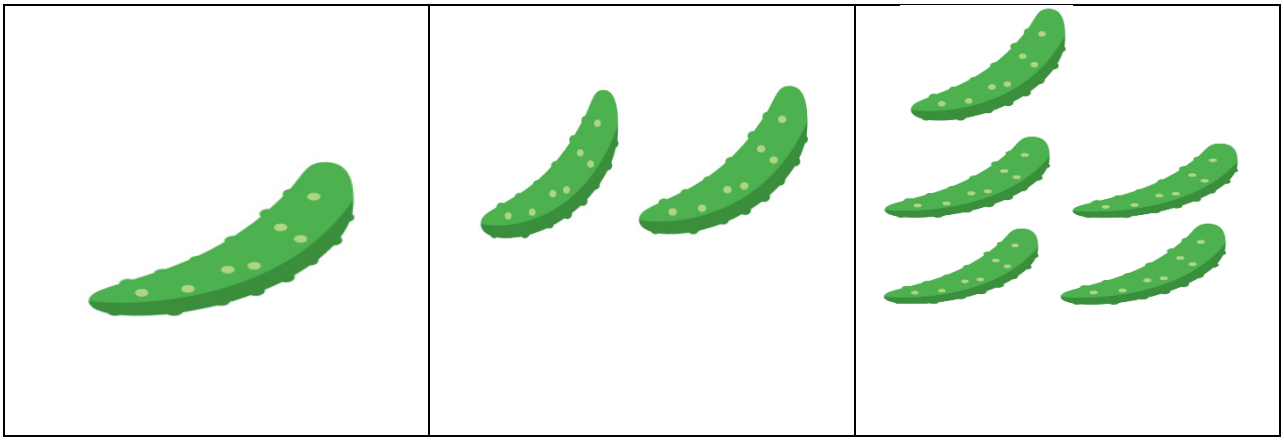




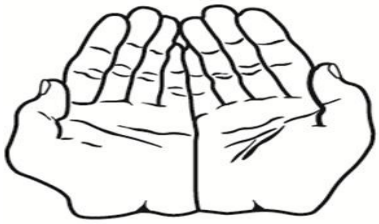



5.1 Дидактический материал к игре «Сколько надо?»





6.1 Примерный материл для игры в песочнице «Клад»

Технологическая карта по теме «Машины - специального назначения»

Разработчик – Сыртланова Н.Ш.
Вид деятельности – познавательная деятельность
Возраст – подготовительная группа
Вид интерактивного оборудования – мобильный купол
Цель – обеспечить накопление ребенком представлений о машинах специального назначения
Задачи:
Образовательные

- уточнить представление о грузовом и пассажирском транспорте
- нацелить на поиск решения проблемной задачи
- расширять словарный запас детей понятиями «машины специального назначения», «проблесковые маячки», «сирена». «специальный транспорт»
-

Развивающие

- актуализировать личный опыт детей для введения в новую тему (машины специального назначения);
- стимулировать познавательный интерес детей с помощью вопросов поискового характера и дидактических игр

- актуализировать опыт работы с логико-смысловыми моделями
- обеспечить развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства морских обитателей
- закрепить умения образованию существительных с числительными
- продолжить развивать тактильную чувствительность при работе с песком
- обогащать способы ориентировки в пространстве в интерактивной песочнице

Воспитательные

- способствовать воспитанию интереса к видам специального транспорта, что все они нужны человеку
- воспитывать уважительное отношение к людям, связанным с работой на транспорте
- поддерживать стремление к коллективной деятельности, умение взаимодействовать в группах

№ этапа	Этапы НОД	Содержание деятельности
1	Введение в игровую ситуацию	*Дети находят в группе коробку с изображением Светофорика. Дети обнаруживают в коробке диск, на котором записано видеообращение к детям от Светофорика. Дети обращаются за помощью к воспитателю. Воспитатель включает видеообращение* – «Ребята, я приготовил для вас сюрприз. Что бы узнать какой, вы должны выполнить мои задания. Все задание вы найдете в коробке».
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	– Ребята, вы хотите узнать, какие задания приготовил нам Светофорик? *Ребенок достает конверт с цифрой 1* – Что за цифра на конверте? (*ответы детей*) *Задание 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний «Транспорт». (2.1.)* *Детям раздаются карточки с 4 транспортными средствами, надо зачеркнуть лишнее и объяснить почему.* – Как вы думаете, какая машина здесь лишняя? Почему? А сколько машин всего на первой картинке? Сколько машин на второй картинке? (*ответы детей*). Как можно назвать все эти машины?
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то еще не знаем)	*Ребенок достает конверт с цифрой 2.* – А это какая цифра? *Закрепляем цифру 2.* *Задание 2. Игра «Назови транспорт».* *(пассажирский, грузовой, специальный транспорт.)* – Как можно назвать этот транспорт? Для чего он нужен? Сосчитайте, сколько машин на первой картинке? *Дети рассказывают о каждом виде транспорта, для чего он нужен, какую пользу приносит людям и т.д.* – Вы правильно ответили, на первой картинке – пассажирский транспорт, на второй – грузовой транспорт. А как вы думаете, как можно назвать эти машины? Для чего они нужны? (*ответы детей*) *Третья группа машин вызывает затруднение. Дети знают названия машин, но не знают, как*

		называется эта группа машин.
4	Открытие нового знания (первичного представления или умения, способа действия)	– Что предстоит нам узнать? (*ответы детей*) *Беседа о каждой машине и её предназначении* *Просмотр отрывка фильма в мобильном куполе* *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://yandex.ru/efir?reqid=1583591082138175-160455187590589890410006 7-vla1-1728&stream_id=49ac4d7cea398a34ad1985c602fcc08f – Посмотрите мультфильм и скажите, что общего у всех этих машин? (*ответы детей*). – Правильно. Эти машины, называются «машины специального назначения». А почему их так называют? Что в них особенного? (ответы детей). – Машины специального назначения оборудованы специальными звуковыми сигналами – «сиренами», на крышу кабины устанавливают мигающий фонарь – синий или красный маячок. Их называют проблесковые маячки. Направляясь к месту назначения, водитель включает маячок и подает звуковой сигнал. Эти машины, приходят к нам на помощь в экстренных ситуациях. Их вызывают по телефону, если требуется срочная помощь: пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина. Пешеходы должны сразу освободить проезжую часть, если они переходят дорогу. Другие машины должны пропускать машины специального назначения. Эти машины могут проехать на любой сигнал светофора. И на улицах нашего города часто можно встретить и машины специального назначения. – Какие номера телефонов набирают при пожаре? *(01 – пожарная машина)* – Если что-то случилось? *(02 - полиция)* – Больному? *(03 – скорая помощь)*. – А что за номер 112? (Общий номер для вызова спецмашин) *Дидактическая игра «Узнай по звуку»* *Раздаются сигналы машин - специального назначения и дети должны показать карточки.*

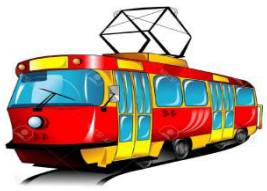
		Можно провести эту игру как подвижную игру
5	Воспроизведение нового в игровой ситуации	*Задание 3. Дети достают конверт с цифрой 3.* – Посмотрите на картинки. Что нам предстоит узнать? *Аналогично как 4п, но только это машины, которые используются для очень ответственной работы: копают, убирают снег и т.д.* – А как вы думаете, как можно назвать эти машины? (*5.1*) Можно их назвать машинами специального назначения? Почему? А какую работу выполняют эти машины? (беседа с детьми) Что общего у всех этих машин? – Правильно. Это тоже машины специального назначения. Их еще называют «специальный транспорт». Этот транспорт нужен для очень ответственной работы. Каждая машина выполняет свою работу: копает, переносит грузы, асфальтирует дороги. Сколько машин специального транспорта на картинке? (*5*) *Задание 4 Дети достают конверт с цифрой 4.* *Дидактическая игра «Найди пару» (прицепки)* *Дети делятся на 3 группы. Воспитатель раздает конверты с картинками. Каждая группа находит пары для картин, в пустые ячейка придумывают свои пары и рассказывают о своих машинах* *– Какая команда готова рассказать о своем специальном транспорте? Я предлагаю послушать, как задание выполнили команды.* *Анализ работы детей воспитателем*
6	Повторение и развивающие задания	*Задание 5 Дети достают конверт с цифрой 5* *Игровое упражнение «*Будьте *внимательны».* *С помощью считалки выбирается 1 девочка и 1 мальчик. Они будут выполнять задания.* 1. встать на коврик лицом к окну, 2. повернуться налево, 3. сделать 5 шагов прямо, 4. повернуть направо, 5. сделать 5 шагов прямо, **6.** открыть шкаф и достать коробку. В коробке новые машины спецназначения и

		телефон для игр. *Сюжетная игра «Машины спешат на помощь» или гараж*
7	Подведение итогов (рефлексия)	*На экране появляется Светофорик. И дети ему рассказывают, как они справились с его заданиями* *Ирга на рефлексию со Светофориком «Я начну, а ты продолжи»* – *Я сегодня узнал, что……* – *Мне понравились задания Светофорика ……..* – Мы справились с заданиями Светофорика, потому, что…. – Я бы хотел(а) быть водителем машины……, потому, что…… – Что делают пешеходы, когда слышат звуки машин специального назначения? Почему? – Теперь во время игр соблюдайте правила дорожного движения – всегда пропускайте специальные машины, дайте им проехать без остановок к месту назначения.

1.1. Светофорик



2.1 Материал к дидактичекой игре «Четвертый лишний» (Транспорт)

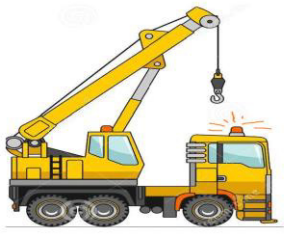
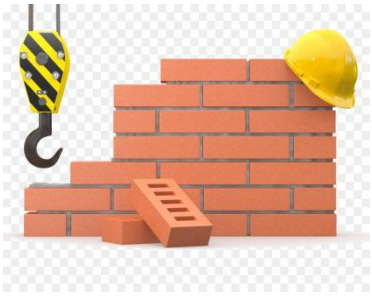
3.1. Дидактичская игра *«Назови транспорт»*

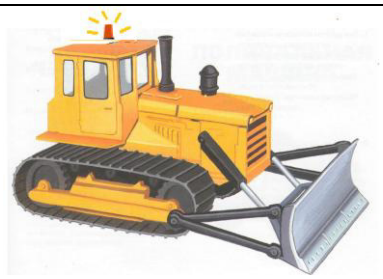
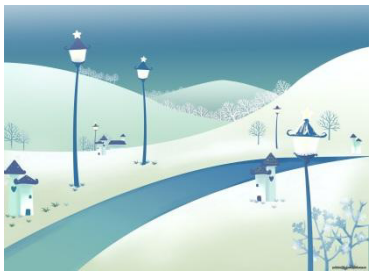


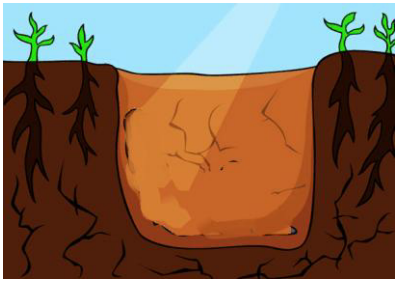
5.1.Иллюстративный материал - специальный транспорт

5.2. Материал к дидактической игре «Найди пару»

	01	
		

СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ 03		
		БУМАГА ОПАСНЫЙ МУСОР ПЛАСТИК СТЕКЛО ПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ МЕТАЛ

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы
   - Какие технологии для детей дошкольного возраста вы знаете?
   - Можно ли их использовать для работы с дошкольниками в мобильном куполе?
2. Проведите анализ ООД с использованием мобильного купола.
3. Используя технологию «Ситуация» Л.Г. Петерсон, разработайте технологическую карту ООД с использованием мобильного купола.

Сыртланова, Н.Ш., Панина, В.В. Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола [Текст]: Учебно-

методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, В.В. Панина // Под общей редакцией Сыртлановой Н.Ш., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 116 с.

ISBN 978-59613-0792-4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman. МИР ПЕЧАТИ

г. Уфа, 2023

Дата 13.11. 2023 г.

Образовательная область: «Познавательное развитие» ФГОС ДО, ФОП ДО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Н.Ш. СЫРТЛАНОВА

Е.С. ДОЛГУШИНА

Г.Ф. ШАБАЕВА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ



Учебно-методическое пособие

УФА, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Н.Ш. СЫРТЛАНОВА

Е.С. ДОЛГУШИНА

Г.Ф. ШАБАЕВА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

УФА, 2023

УДК 37.02. 32

ББК.74.14. 575

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы.
Печатается по решению по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Сыртланова Н.Ш. Развитие познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования [Текст] / Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С., Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н. / Учебно-методическое пособие // Под общей редакцией Н.Ш. Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой. –Уфа: Изд-во Мир Печати, 2023. – 127 с.

ISBN 978-59613-0790-0

В пособии представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования. Результаты инновационной деятельности ДОО по изучению познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования обогащают теорию и практику современного дошкольного образования. Модули пособия адресованы специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется изучением научно-исследовательской, инновационной деятельности дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО по реализации современных технологий раннего развития детей.

Рецензенты:

Л.В. Панова, *канд. пед. наук, доцент (ВЭГУ);*

И.Г. Боронилова, *канд. пед. наук, доцент, директор Института педагогики (БГПУ им. М.Акмуллы).*

ISBN 978-59613-0790-0

© Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…… ….5
МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф.)
1.1.Теория познавательной активности дошкольников ……6
1.2.Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста ……13
ВЫВОДЫ ПО I МОДУЛЮ…….....23
МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙСТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш.)
2.1.Описание этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста……..24
2.2. Анализ и оценка этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста……33
ВЫВОДЫ ПО II МОДУЛЮ……38
МОДУЛЬ III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш.)
3.1. Диагностические методики по изучению уровня экспериментирования у старших дошкольников……39
3.2. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования…… 40
3.3. Анкета «Изучение познавательной активности» (В.С. Юркевич) ……41
3.4. Оценки развивающей предметно-пространственной среды ……..42
МОДУЛЬ IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ОХ» И «АХ» (Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С.)
4.1. Обоснование методического пособия «невероятно-научные приключения ох и ах», направленное на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования……...…44
4.2. Образовательные ситуации для исследовательской деятельности……..51
4.3. Карты-схемы для исследовательской деятельности дошкольников…….59
МОДУЛЬ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ (Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н.)
5.1. Познавательное развитие детей раннего возраста (Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф.…96
5.2. Методические материалы по познавательному развитию детей (Пилипенко Е.А., Шабаева Г.Ф.) 112
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……113
ЛИТЕРАТУРА…….....120 -127

ВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Познавательная сфера личности – огромный интереснейший раздел психологической науки и практики. В любой культуре дети развиваются в неразрывной связи с познанием окружающего мира и себя. С самого рождения ориентировочная деятельность ребенка закладывает основы его познания, в котором затем начинает формироваться и его мотивационная сфера, и сфера отношений ребенка. Поэтому интерес исследователей к специфике и наиболее эффективным средствам развития познавательной деятельности всегда будет высоким. Отмечая психологическую специфичность дошкольного возраста, можно выделить особую роль включения детей в целенаправленное формирование познавательных процессов и интересов [1]. Одной из сторон такой деятельности, по нашему мнению, может и должно стать экспериментирование. В этом случае развитие познавательной сферы будет не только более увлекательным, но и поспособствует эффективному развитию личности в соответствии с меняющимися требованиями общества к позитивному научному знанию.

По мнению ученых - психологов и педагогов, познавательная сфера включает в себя чувственную ступень: ощущения и восприятия; и рациональную ступень: мышление, речь и воображение. Также особо выделяются сквозные процессы внимания и памяти, которые обеспечивают результативность познания в целом, независимо от предмета познания, и познавательные потребности, которые управляют желанием узнавать новое [2, 4, 6, 8,11]. В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новыеобласти деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Вопросы познавательного развития нашли отражения в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» (1996), в проекте «Концепции содержания непрерывного образования» (2003). Анализ нормативных документов Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), ФОП ДО (2023), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* исходит из потребности общества в активной личности, способной к познавательно−деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской и творческой активности

Актуальность исследования на *научно-теоретическом* уровнеисходит из потребности в саморазвитии и самореализации ребенка, развитии познавательной активности и инициативы дошкольника (О.В.Дыбина, Н.Н.Поддьяков). Из научного поиска эффективных средств развития познавательной активности дошкольников, что представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве (З.А. Михайлова, Н.Б. Шумакова, и др.).

На *научно-методическом* уровне актуальность исследования обусловлена исследованиями для целенаправленного развития исследовательской активности детей дошкольного возраста: развивающиеся возможности мышления (Н.Н. Поддьяков, О.М Дьяченко); становление познавательных интересов (А.Н. Леонтьева, JI.M.Маневцова,

Т.М.Семенова); творческой деятельности (Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б.Шумакова); становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности (JI.A. Регуш).

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников, особого внимания заслуживает экспериментирование. Развиваясь как, деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. В настоящее время отдельные аспекты экспериментирования с дошкольниками получили отражение в работах О.В. Дыбиной, И.Э.Куликовской, Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова. Виды детскогоэкспериментирования представлены в работах Н.Н. Поддьякова; особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования много факторными объектами в работах А.Н. Поддьякова; рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду в работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Л.Н.Прохоровой.

Направление на экспериментирование находят отражение в парциальных программах по экологии «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова), «Детское экспериментирование» (А.И. Савенков), «Ребенок в мире поиска»
(О.В. Дыбина), а организация экспериментирования с использованием наглядных карт-схем в режимных моментах представлено недостаточно.

Применение карт-схем способствуют развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности,самостоятельности, умения выдвигать гипотезы, строит предположения.

Вышеизложенное позволило установить объективно существующие
противоречия между:

– социальным заказом общества, определяющим стратегическую цель в воспитании ребенка дошкольного возраста, способного выдвигать гипотезы, строить предположения, и недостаточного теоретического обоснования данного вопроса;

– признанием значимости познавательной активности дошкольников и недостаточным теоретическим обоснованием данного процесса в период дошкольного детства средствами экспериментирования;

– необходимостью развития познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования и недостаточной методической и содержательной разработанностью решения данной проблемы в практике современного дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования педагоги должны знать закономерности функционирования познавательной сферы ребенка и, опираясь на них, выстраивать целенаправленную системную работу обучения и воспитания. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста возможно с помощью экспериментирования. Необходимо выстраивать образовательную деятельность с постепенным возрастанием самостоятельности дошкольника. Так же, очень важно подобрать определенный дидактический материал для детей дошкольного возраста, для экспериментирования. Так же необходимо организовать предметно-пространственную среду для экспериментирования детьми дошкольного возраста.

К настоящему времени накоплен определенный фонд знаний для проведения данного исследования по проблеме познавательного развития дошкольников: - теория становление высших психических функций Л.С. Выготского; теория деятельности, которая выступает ведущим фактором развития личности (А.Н. Леонтьев [20]., Д.Б. Эльконин [41]); - проблема умственного развития детей дошкольного возраста (Ж. Пиаже [25]., Л.С. Выготский [6]., А.Н. Поддъяков [24].); - возможности организации экспериментирования в дошкольном образовательном учреждении (О.В. Дыбина [10]., Л.Н. Прохорова [27]., И.Э. Куликовская [16].); - развивающиеся возможности мышления (А.Н. Поддьяков [24], О.М. Дьяченко [9]).

Теоретико-методологические основы исследования:

– учение о роли активности и деятельности в становлении и развитии личности (JI.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);

– концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, Н.Ф. Голованова и др.);

– концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьяков, А. Н.Поддьяков, JI.M. Маневцова и др.);

– концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др.);

– исследования своеобразия методики руководства самостоятельной детской деятельностью (А.В.Запорожец, Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин);

– аспекты детского экспериментирования (О.В. Дыбина, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенков и др.);

– теория педагогического проектирования образовательной среды(Е.С. Заир-Бек и др.);

– концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (С.Л.Новоселова, М.Н. Полякова и др.);

– нормативные документы.

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАСРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

1.1. Теория познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Вопросы познавательного развития отражены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется столп познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать, то есть умение учиться [29 с 24].

В проекте Концепции содержания непрерывного образования (2003) указываются приоритетные задачи развития инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению, формирования различных знаний об окружающем мире, стимулирование игровой, коммуникативной, познавательной активности детей в различных видах деятельности [76].

Согласно требованиям ФГОС ДО определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира [102].

При этом под познавательной активностью понимается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность,

найти между ними связи и отношения. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Одним из требований развития познавательной активности является

обеспечение поддержки индивидуальности инициативы детей в ходе развития познавательной активности дошкольников.

Разберемся, что же означают термины «активность» и «познавательная активность», а также к особенностям её развития у старших дошкольников Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе.

Рассмотрим основной объект нашего исследования. Под понятием «активность» в психолого-педагогических источниках понимается:

–деятельное состояние организма как условие его существования и поведения [22];

–способность человека совершать произвольные движения идействия [9];

–определенная, конкретная деятельность индивида [8];

По мнению А.Н. Леонтьева активность – это термин, обозначающий способность живых существ осуществлять непроизвольные и произвольные, а также спонтанные движения, изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов, т. е. раздражителей [52].

Таким образом «активность» – состояние организма, произвольные движения и действия человека и деятельность.

Н.Н. Поддъяков выделяет два типа детской активности: собственная активность и активность ребенка, стимулируемая взрослым, воспитателем-педагогом, родителем.

Собственную активность ребенка автор видит в специфической иуниверсальной формах. По его мнению, она характеризуется многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики: познавательной, эмоциональной, волевой, личностной. Так же автор замечает, что собственная активность носит фазовый характер, т.е. в повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменятся его совместной активностью с взрослым, а затем ребенок вновь готовыступать в качестве субъекта собственной активности [71].

Следовательно, можно утверждать, что активность, в целом, инициируется и выбирается самим объектом – ребёнком, так же она соответствует его внутреннему состоянию.

В активной деятельности дошкольник выступает, как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия: сам ставит цели, определяет пути, методы, способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы и потребности.

Второй вид активности – активность, стимулируемая взрослым – характеризуется тем, что взрослый организует и сопровождает деятельность дошкольника, показывает, помогает, рассказывает. В ходе такой деятельности дошкольник получает результаты, которые были заранее определены взрослым.

В дошкольной педагогике вопросы активности нашли все отражение в работах Н.Н. Поддъякова. Ребенок усваивает содержание деятельности, данное педагогом – воспитателем и оно, опираясь на опыт предыдущих действий, преобразовывается в его собственное достижение [70].

Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что описанные два типа активности обычно не выступают в чистом виде, т.к. они крайне тесно переплетены в сознании ребёнка дошкольного возраста. Собственная активность дошкольников, во всяком случае, связана с деятельностью, направленной и исходящей от взрослого, а знания, умения, навыки, полученные от взрослых, принимаются ребёнком, перерастая и преобразовываясь со временем в его опыт.

Теперь, разобравшись с определением понятия «активность», возможно рассмотреть термин «познавательная активность». Данная категория связана с процессом познания, с познавательной деятельностью личности.

Под понятием «познавательная активность» в психолого- педагогической литературе понимается:

– активное познавательное отношение человека к окружающему миру [5];

– эмоционально-познавательное отношение к миру [22];

– отношение личности к объекту, «вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательность» [10];

– отношение к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения [11];

– «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания» [110 с 10];

– целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе. Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача» [26];

– качество деятельности личности, которое проявляется в отношении ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей [39].

Анализ психолого-педагогической литературы представлен в таблице 1.

Качеством личности «познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму. Проблема формирования познавательной активности на личностном уровне, большей частью сводится к рассмотрению мотивации познавательной деятельности и к способам формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Развитие познавательной активности детей представляет тот безупречный вариант, когда ее становление происходит последовательно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде [110].

Таблица 1

Определения познавательной активности

Авторы определения			
Г.И. Щукина	**В.С. Ильин**	**Т.И. Шамова**	**Т.И. Зубкова**
Познавательная активность как «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания	В основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент	Отношение ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей	Целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе

Таким образом, под «познавательной активностью» старших дошкольников следует понимать личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей. Е.М. Волосова считает, что в дошкольном возрасте меняется характер общения со взрослыми. Значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт и тем самым расширяет познавательную активность [19].

По мнению С.А. Козловой познавательная активность дошкольника отражается в играх, рисунках, рассказах, а также разнообразных видах творческой деятельности. Для этого взрослые должны создать условия для развития такой деятельности, которая будет способствовать познавательной активности [42].

Т.И. Шамова, руководствуясь особенностями развития детей в старшем дошкольном возрасте, полагает, что познавательная активность – это деятельное состояние, проявляющееся в отношении ребенка к предметам и процессам осуществляемой деятельности [104].

Т.И. Шамова считает, что физиологической основой познавательной активности дошкольника является наличная ситуация и прошлый опыт и их несогласованностью между собой. Особое значение на этапе включенияребенка в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно- исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма наобычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса – необходимое условие познавательной деятельности. Учитывая особенности развития познавательной активности старших дошкольников [104].

Т.И. Шамова выделяет три уровня проявления познавательной активности старших дошкольников (см. таблицу 2)

Таблица 2

Уровни проявления познавательной активности старших дошкольников (по Т.И Шамовой)

Уровни проявления познавательной активности	**Характеристика**
Воспроизводящая активность	Стремление ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий ребенка, отсутствием интереса к углублению знаний, отсутствием вопроса: «Почему?»
Интерпретирующая активность	Стремление ребенка к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях
Творческая активность	Стремление ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. Характерной
	особенностью этого уровня активности является проявление высоких волевых качеств ребенка, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы

Таким образом, уровнями познавательной активности выступает: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая активность, но наиболее эффективной является творческая активность. В своей работе мы будем стремиться к реализации всех уровней проявления познавательной активности.

Т.И. Шамова выделила компоненты, познавательной активности дошкольников, которые представлены в таблице 3.

Таким образом, компонентами познавательной активности детей старшего дошкольного возраста являются: когнитивный, эмоциональный, деятельностный, направленные на получение знаний, развитию психических процессов, эмоциональных отношений к познанию и применение навыков и умений.

Таблица 3

Компоненты познавательной активности старших дошкольников

(по Т.И. Шамовой)

Компоненты познавательной активности	**Показатели**
Когнитивный	− наглядно-действенное мышление; − непроизвольное внимание; − механическая память, − зрительно-пространственноевосприятие.
Эмоциональный	− состояния; − эмоции
Деятельностный	− умения; − навыки

Анализ литературы позволяет выделить ряд задач:

− поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

− опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

− организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей [56].

Е.А. Панько считает, что развитие познавательной активности является одним из основных принципов обучения и воспитания детей [68].

Е.В. Михеева считает, что познавательная активность у детей формируется при умении видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, проводить эксперименты [58].

Таким образом, в основу развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности, возникающее непосредственно в ходе экспериментирования.

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Во ФГОС ДО представлены образовательные области по направлениям развития ребенка: художественно - эстетическое, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие [26, с. 32]. В рамках нашей темы мы рассмотрим познавательное развитие. Актуальность проблемы можно подчеркнуть, что в процессе познавательного развития дошкольником формируется в осваивание окружающего мира. Главная цель данного развития - это ознакомление ребенка с опытом, набравшим

человечеством в целом. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (2013 г.) впервые выделяет образовательную область «Познавательное развитие», которая еще недостаточно, на наш взгляд представлена в современных программах [26]. Проблема развития познавательных процессов очень актуальна в старшем дошкольном возрасте в связи с тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5 - 15 лет назад.

Дошкольный возраст - важнейший этапом становления образованности личности и познавательной культуры. Следовательно, главным направлением педагогической теории и практики на данном этапе обучения старших дошкольников является познавательное развитие.

К этой проблеме обращались многие отечественные педагоги и психологи прошлого (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.). Большинство ученых отмечают, что познавательная деятельность - это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

1. В способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи.
2. Намечать план действий.
3. Отбирать способы решения поставленной задачи.
4. Добиваться результата и анализировать его [2, с. 35].

Существует единая система, с помощью которой дошкольники познают окружающий мир, она называется познавательная сфера. Особенно интенсивно она развивается в период дошкольного возраста. Дети растут и все больше познают мир. Все это он познает с помощью речи, общения, игр, а также интереса.

Важной задачей развития познавательной сферы является формирование свойства произвольности. Ребенок должен научиться управлять функцией познания, для того, чтобы изучать не только то, что вызвало у него интерес. Ведь окружающий мир полон интересных вещей и моментов, которые ребенку стоит изучить.

В процессе познавательной деятельности происходит развитие его познавательных процессов: наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения [6]. Именно познавательные процессы обеспечивают получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе [4].

Жан Пиаже подчеркивал, что «одним из важнейших свойств человеческой природы является стремление человека к контакту и взаимодействию с окружающим его миром, а также в стремлении находиться в активном поиске новых задач. Часто, обучая ребенка конкретным навыкам, мы лишаем его шанса сделать собственное открытие» [25, с. 85]. Овладение обобщенным приемом познавательной деятельности – создание мысленной картины (образа) может происходить разными путями (от частного к общему или от общего к частному). Развитие познавательной деятельности возможно в непрерывной образовательной деятельности (в частности – при проведении нетрадиционных форм), индивидуальной работе с детьми, в исследовательской деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослым.

М.В. Ермолаева в своих работах пишет, что: «познавательные процессы – это развитие многоуровневое. Одномоментно протекает и развитие мышления, и восприятия, и воображения, и памяти» [13].

Познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в самом себе и регулирует его деятельность) [41, с. 51]. Познавательное развитие - это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности [34, с. 77].

Познавательная сфера включает в себя восприятие, речь, мышление, развитие и

воображение, содержание которых продемонстрируем в виде таблицы.

Таблица 1.

Структура и определение познавательных процессов

Познавательная сфера	Определение
Ощущение	отражение отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих в данный момент на органы чувств
Восприятие	целостное психическое отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
Память	запоминание, хранение и последующее воспроизведение опыта
Мышление	обобщенная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познавательными объектами
Речь	процесс общения между детьми
Воображение	форма психического отражения, состоящего в сознании образов на основе ранее сформированных представлений
Внимание	направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах

Процесс познания начинается с его элементарных чувственных ступеней, к которым относится ощущения и восприятие. В старшем дошкольном возрасте восприятие ребёнка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребёнок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребёнка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребёнка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Ребёнок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется [11, с.76]. Благодаря различным видам деятельности память ребёнка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Ребёнок способен представить в рисунке или в уме не только конечные результаты действия, но и его промежуточный этап. С помощью речи ребёнок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь [25].

Динамику развития логического мышления исследовали А.Н. Леонтьев и А. В. Запорожец. Впервые познавательная задача начинает выступать перед ребёнком в дошкольном возрасте. А. В. Запорожец отмечает, что отношение дошкольника к познавательной задаче характеризуется некоторым своеобразием, которое заключается в том, что решение интеллектуальной задачи происходит не в контексте особой познавательной деятельности, а побуждается практическими и игровыми мотивами. Так, основной задачей у старших дошкольников становится понимание принципа решения той или иной головоломки, в то время как интерес к самому процессу игры, к выигрышу отступает на задний план [18, с. 46]. Возникновение особых познавательных задач вызывает к жизни особые, внутренние интеллектуальные действия, направленные на решение этих задач, - особый процесс рассуждения. А. В. Запорожец призывает относиться бережно к первым попыткам ребёнка рассуждать. Одним из основных путей развития познавательной активности ребёнка – расширение и обогащение его опыта, развитие интересов. В этом отношении очень эффективны экскурсии, поездки, разнообразные формы детского экспериментирования [18]. Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена и как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы

ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектическое мышление, способность к прогнозированию будущих изменений. В ходе эмоционально-познавательной деятельности ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, совершает известные воображаемые действия, проигрывает в идеальном плане различные варианты возможных решений. Так у ребенка появляется эмоциональное предвосхищение познавательных результатов. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте идёт активное познавательное развитие. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих ребёнка к овладению знаниями.

Познавательная сфера детей дошкольного возраста включает в себя определенные потребности. Например, это потребности в новых знаниях, в общении, в знании, в умении, понимании, исследовании.

Потребность всегда является началом познавательного развития. Ребенок требует объяснить ему что-либо. Ребенок ищет варианты удовлетворения собственной потребности. Чаще всего дети сами познают мир через наблюдения и ощущения, но во многих случаях требуется помощь взрослого.

Так, по мнению М.И. Лисиной, познавательная активность – это проявление любознательности со всех сторон личности дошкольника: это потребность узнать новое, запомнить то, что он уже знает, что-то придумать и разнообразить. У детей дошкольного возраста активно развивается познавательная потребность. Данный аспект имеет две стороны: первая – идет развитие сенсорной памяти, ребенок определяет цвет, форму и величины предмета. Вторая – идет формирование о понимании того, как данный предмет использовать и для чего [20].

При рассмотрении и изучении развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать их характер личности.

1.2. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим экспериментирование как метод обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста

Одним из основных факторов развития познавательных процессов детей дошкольного возраста является создание наиболее благоприятных условий в образовательном поле детского дошкольного учреждения, а также повышение уровня любознательность в исследовательской деятельности.

Интерес ребенка к экспериментированию является осознанной потребностью, то есть это то, когда ребенок сам, самостоятельно пытается что-то сделать и посмотреть результат. Например, дети часто заносят в группу дошкольного учреждения, с прогулки, комок снега. Они думают, что смогут играть со снегом в группе, что-то из него сооружая. Но, это не так и дети начинают наблюдать, как снег превращается в воду. Вывод могут сделать с помощью воспитателя о том, что если занести снег в группу садика, то в тепле он просто растает. Тогда воспитатель наталкивает детей на определенный вывод, который гласит, что снег – это вода.

Экспериментирование может проходить в двух формах: продуктивной и познавательной. В детском экспериментировании важно, чтобы ребенок самостоятельно выполнял какие-либо задания. Так будет развиваться познавательная деятельность. Продуктивная деятельность развивается тогда, когда воспитатель работает и помогает ребенку в процессе какого-либо экспериментирования.

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты с растениями, опыты с

животными, опыты с объектами неживой природы, опыты, объектом которых является человек.

2. По месту проведения опытов: в групповой комнате, на участке, в лесу, в поле.

3. По количеству детей: индивидуальные (1 – 4 ребенка) и (5 – 10 детей) коллективные (вся группа).

4. По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

5. По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю) и систематические.

6. По продолжительности: кратковременные (от 5 до 15 минут) и длительные (свыше 15 минут).

7. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические.

8. По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.

9. По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

10. По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

11. По способу применения в аудитории: демонстрационные фронтальные.

Преобразование ребёнком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет чёткий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами, и после каждого такого акта происходит анализ наступивших изменений. Последовательность производимых ребёнком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления [11, с. 205]. Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребёнок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет значение для становления личности. Развитию экспериментирования способствуют задачи «открытого типа», предполагающие множество верных решений. Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности – игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребёнок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. С помощью моделей ребёнок материализует математические, логические, временные отношения. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка ещё сохраняются ошибки. Так, ребёнок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребёнка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть, целое, пространство, предмет, система предметов, случайность и т.д.). Система знаний включает две зоны - зона устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок и гипотез. Вопросы детей – показатель развития их мышления. Вопросы о назначение предметов, задания для того, чтобы получить помощь и одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на то, чтобы получить знания [27, с. 44].

Познавательный интерес детей дошкольного возраста – это важнейшее условие развития всех психических функций, с помощью которых ребенок познает мир. Если у детей присутствует устойчивый интерес к развитию познавательного процесса, то они будут активно принимать участие в различных играх, стараться узнать что-то новое, будут

экспериментировать и узнавать, как работают различные процессы.

Развитие познавательного интереса осуществляется поэтапно. И очень значимым методом в данном контексте является экспериментирование. Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребёнок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значимым для развития творчества дошкольника является сам процесс поисковых преобразований [11, с. 15]. Применительно к детям дошкольного возраста обычно выделяются первые три стадии. Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание ребёнка. На этой ступени ребенок довольствуется только занимательностью материала, у него наблюдается стремление к познанию внешнего, того, что он непосредственно воспринимает. Занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Познавательный интерес, как полагает Г. И. Щукина, важнейшая область общего интереса [40]. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но и в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности. Познавательный интерес проявляется в выявлении причинно-следственных связей и закономерностей, в установлении общих принципов явлений, действующих в различных условиях. Стадия познавательного интереса обычно связывается со стремлением ребёнка к разрешению проблемного вопроса. Внимания дошкольника направлено не саму деятельность, а на вопрос, проблема. Познавательный интерес характеризуется непрерывным поступательным движением, содействующим переходу дошкольника от незнания к знанию, от менее полного к более полному и глубокому проникновению в сущность явлений. Для познавательного интереса характерно напряжение мысли, усиление воли, проявление чувств. Это ведет к преодолению трудностей в решении задач, к активным поискам ответа на проблемные вопросы

Чем старше ребенок, тем больше форм он способен усвоить. Освоение любой формы эксперимента подчиняется закону превращения количественных изменений в качественные положительные. При их появлении в определенном возрасте любые формы могут развиваться, усложняться или улучшаться. На определенном этапе в недрах земли закладываются предпосылки для создания нового, более сложного метода экспериментаторской деятельности.

Накопление, систематизация, использование и активизация детского опыта обеспечиваются естественными и специально созданными условиями среды развития.

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников и, тем более, от научно – исследовательской деятельности взрослых. Главным отличием можно назвать родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами. Которые служат у детей важнейшими способами познания мира.

1. Детское экспериментирование свободно от обязательности. Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраниться ощущение внутренней свободы.

2. Не следует жестоко регламентировать продолжительность опыта. Если ребенок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Исключение составляют те опыты, в которых прекращение работы наносят вред животным и растениям.

3. Не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана. Можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам. Например, при изучении свойств

магнита воспитатель запланировал выяснить, какие материалы притягиваются магнитом и как влияют на его свойства преграды. Один мальчик положил скрепки в ящик стола и стал передвигать их с помощью магнита, помещенного под дно ящика. Воспитатель, поддерживая инициативу, предложил деталь от строительного набора: «Сделай из скрепок поезд и проведи его под мостом».

4. Дети не могут работать, не разговаривая. Многие психологи показали следующую закономерность: в тот период, когда в процессе становления психики ребенка наглядно – образное мышление начинает заменяться словесно – логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий в слух. Эта стадия приходиться как раз на старший дошкольный возраст. По этой причине дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения. Они мыслят именно в такой форме. Из сказанного вытекает следующий вывод: при организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению. Однако при этом следует чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины.

Необходимо развивать познавательную сферу детей дошкольного возраста именно опытным познанием перед тем, как они пойдут в школу. К этому моменту будущему школьнику нужно уметь управлять познавательными процессами и функциями. Все это происходит с помощью познавательного интереса и любознательности.

Средством развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста выступает экспериментирование.

В Законе «Об образовании Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос сознательным членом общества, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу[103]. Приоритетным направлением в деятельности ДОО является познавательно-исследовательская деятельность.

В ФГОС ДО - целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

– проявление ребенком любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;

– склонность к наблюдению, экспериментированию;

– способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности[102].

Таким образом, вопрос экспериментирования отражен в нормативных документах, которые направлены на развитие познавательной активности.

Рассмотрим предмет нашего исследования «экспериментирование».

Под «экспериментированием» в литературе понимается:

–планомерное проведение наблюдения [89];

–научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений и воспроизводить его при повторении этих условий [97];

–исследовательская стратегия, в которой выполняется целенаправленное наблюдение за неким процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания [46];

–особый способ практического освоения действительности, в ходе опытов и экспериментов, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях [46].

Таким образом, «экспериментирование» – планомерное проведение наблюдения, научно-поставленный опыт, исследовательская стратегия, освоение действительности.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём

неоднократно говорил Л.С.Выготский [21].

Н.Н. Поддьяков рассматривает понятие «экспериментирование»:

–как практическое выполнение ребенком действий с объектами вцелях познания его свойств, связей и зависимостей;

–как особая форма поисковой деятельности, в которой выделены процессы целеполагания, возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, саморазвития ребенка [71].

Такие исследователи, как А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, С.Н.Николаева, и другие, считают, что экспериментирование так же является одной из разновидностей познавательно–исследовательской деятельности, компонентом которой является поисковая деятельность [37,49, 63].

Н.А.Рыжова под «экспериментированием» понимает проявление инициативы, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать [86].

Н.А. Степанова отмечает, что «экспериментировании» наиболее ярко выражены процессы целе образования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников [94].

А.И. Иванова рассматривает экспериментирование – как особый вид детской деятельности которое:

– даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

– формирует представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

– обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать ответы, делать выводы, что в свою очередь развивает речь;

– положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка; развитие его творческих способностей; на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности [36].

Таким образом, под «экспериментированием» в дошкольной педагогике понимается: разновидность познавательно-исследовательскойдеятельности, проявление инициативы дошкольников, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Анализ работ авторов Л.Н. Прохоровой, К.М. Рамоновой, А.И. Савенкова позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников:

– первая функция – развитие познавательной активности ребенка (любознательности);

– вторая – освоение ребенком причинно-следственных и временных отношений;

– третья – освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

– четвертая – развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

– пятая – расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений) [77, 79, 88].

Таким образом, основными функциями экспериментирования являются: развитие познавательной активности, освоение причинно- следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора.

Н.Н. Поддьяков в своих исследованиях выделяет, два вида детского

экспериментирования: самостоятельное и совместное. При совместном экспериментировании дошкольник начинает понимать структуру экспериментальной деятельности, и обогащается ее содержание. С помощью взрослого процесс познания объекта происходит быстрее, поскольку взрослый направляет дошкольника, помогает использовать дошкольнику именно те действия, которые приведут к познанию свойств объекта, а также помогает обобщать и систематизировать свои наблюдения. В самостоятельном экспериментировании, поиск ответа на вопрос дошкольника происходит путем проб и ошибок. При этом виде экспериментирования для дошкольника наиболее важны свои собственныедостижения, чем те, которые сделаны с помощью взрослого. Дошкольник может многократно осуществлять преобразование предмета, это позволит детально проследить последовательность наступающих изменений [72].

При организации экспериментирования важно определять их виды. В связи с этим представляет интерес классификация экспериментов, предложенная А.И. Ивановой. Автор выделяет эксперименты по:

– характеру объектов, используемых в эксперименте (опыты с растениями, с животными, с объектами неживой природы, опыты объектом которых является человек);

– месту проведения опытов (в групповой комнате, на участке, в лесу и т.д.);

– количеству детей (индивидуальные, групповые, коллективные); причинеих проведения (случайные, запланированные,поставленные в ответ на вопрос ребенка);

– характеру включения в педагогический процесс (эпизодические, систематические);

– количеству наблюдений за одним и тем же объектом (однократные, цикличные);

– характеру мыслительных операций (констатирующие, сравнительные, обобщающие);

– характеру познавательной деятельности детей (иллюстративные,поисковые, решение экспериментальных задач);

– способу применения в аудитории (демонстративные, фронтальные) [36].

Эффективность экспериментирования, как вида поисковой деятельности, по мнению В.В. Щетининой, определяется степенью сформированности у детей способов познания, от присвоения детьми поисковых действий, направленных на познание, как объектов и явлений окружающего мира, так и самой поисковой деятельности, а именно таковыми поисковыми действиями:

– практического характера, в результате существенного изменения (преобразования) данного объекта (разрывать, разрезать, мять, опускать в воду, поджигать, сгибать и др.). Данные действия можно выделить как сенсорные.

– мыслительного характера в связи с познанием как объектов и явлений окружающего мира (сравнивать, сопоставлять, обобщать и др.), так и самой поисковой деятельности (предвосхищать результаты деятельности, определять и формулировать проблему, высказывать гипотезы и предположения о путях решения проблемы, определятьспособы их решения и др.). Действия мыслительного характера определяются как перцептивные [106].

А.И. Савенков выделяет следующие умения дошкольниканеобходимые при проведении экспериментирования:

– умение видеть проблемы;

– умение задавать вопросы;

– умение выдвигать гипотезы;

– умение давать определение понятиям;

– умение классифицировать;

– умение наблюдать;

– умения и навыки проведения экспериментов;

– умение структурировать полученный в ходе исследования материал;

– умение делать выводы и умозаключения;

– умение доказывать и защищать свои идеи [88].

Анализ работ вышеперечисленных авторов позволил выделить этапы экспериментирования, которые представлены в таблице 4

Таблица 4

Этапы экспериментирования дошкольника

Авторы		
Е.О. Смирнова	**А.И. Савенков**	**Н.Н. Поддьяков**
-ребенок еще не осознает свою новую деятельность – экспериментирование. Во время внедрения экспериментирования в деятельность ребенка, он подражает действиям взрослого; -экспериментирование выступает на первый план в сознании ребенка, оно уже не обусловлено присутствием взрослого. У него появляется желание действовать самостоятельно; -происходит закрепление деятельности экспериментирования в сознании ребенка, что связано со становлением собственного к ней отношения. Роль взрослого – в направлении самостоятельных действий ребенка; -экспериментирование как деятельность становится достоянием самого	-осознание того, что хочешь узнать; -формулирования задачи исследования; -продумывание методики эксперимента; -выслушивание инструкций и критических замечаний; -прогнозирование результатов; -выполнение работы; -соблюдение правил безопасности; -наблюдение результатов; -фиксирование результатов; -анализ полученных данных; -словесный отчет об увиденном; -формулирование выводов.	-постановка проблемы; -поиск путей решения проблемы; -проведение наблюдения; -обсуждение увиденных результатов; -формулировка выводов.

ребенка. Инициативность ребенка проявляется в полной мере.		

Анализ этапов экспериментирования в работах Е.О. Смирновой, А.И.Савенкова, Н.Н. Поддьякова в данном исследовании позволяет определить блоки экспериментирования в ходе опытно-экспериментальной работы: «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда. По мнению

М.Н.Поляковой под «развивающей предметно-пространственной средой» понимается пространство, границы которого можно определить, какпредметами материального мира, так и детскими фантазиями, представлениями, выяснить которые возможно в ходе общения с ребенком [73]. В ФГОС ДО прописаны требования к развивающей предметно-пространственной среде. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С позиции Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина предметно-пространственная среда – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающие обучение [21,52,111].

«Развивающая среда» – система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств [50].

Л.М. Кларина, М.Н. Полякова, выделили следующие принципы построения развивающей среды:

– принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

– принцип активности, самостоятельности, творчества;

– принцип стабильности – динамичности;

– принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности иэмоционального благополучия каждого ребенка;

– принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

– принцип открытости-закрытости;

– принцип половых и возрастных отличий [40, 72].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – упорядоченное образовательное пространство, система материальных объектов.

Для развития экспериментирования в группах старшего возраста авторы предлагают создать лабораторию, в которой в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этим полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Дети испытывают большую радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если…?), почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем [90].

Лаборатория постоянно может и должна пополняться новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Автор предлагает использовать ребенком такие приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, лупа; разнообразные сосуды из

различных материалов: металла, пластмассы; природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена, гайки, скрепка, винтики, гвоздики, проволока; медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха, мука, соль, сода, сахар, свечи, фонарики; детские халаты, фартуки; схемы для проведения опытов; журналы фиксирования экспериментов [90].

Для развития познавательной активности средствами экспериментирования эффективным методом развития является использование наглядные карты-схемы.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения: мнемо-таблицы или карты-схемы – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [93].

Использование карт-схем предполагает:

- умение выдвигать гипотезу;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (растворение, взаимодействие различных веществ, при соединении, фильтрация);
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды,звук, плавучесть;
- развитие элементарных представлений из области естествознания: о разнообразии видов и составе почвы, песка;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение читать схематично изображенные действия, планироватьсвою работу;
- умение отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развивать находчивость и сообразительность;
- осуществлять эксперимент, делать выводы [74].

Исходя из вышесказанного, наглядные карты-схемы помогают направлять исследование, помогают абстрагированию свойств и обобщению отношений. Наглядные карты-схемы предоставляет широкие возможности для развития познавательной активности.

Семантическое поле для заметок

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОМУ МОДУЛЮ

В основе исследовательского поведения находится внимание. Для того чтобы вызвать интерес у детей старшего дошкольного возраста к познавательной деятельности, требуется принимать к сведению особенности внимания, которые вырабатывают интерес к предмету исследования. Ребенок дошкольного возраста прежде всего сосредотачивает внимание на сигнале в том случае, когда он для него обнаруживает интерес. Интересным, всегда, бывает то, что представляет противоположность по отношению к тому, что мы в этот момент делаем, или чувствуем. То, с чем дети уже знакомы, легко теряет для них интерес.

Таким образом, мы можем говорить о том, что в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие высших психических функций (внимание, восприятие, память, мышление), воображения, речи, способов умственной деятельности (умение сравнивать, анализировать, обобщать), любознательности; формируются умения: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, структурировать полученный материал, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи и т.д.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника имеет логическую последовательность: любопытство, любознательность, и собственно исследовательская деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника состоит из тех же действий, что и научно-исследовательская деятельность и предполагает поиск истины через вовлечение в деятельность, исследовательскую.

Существуют различные методы, пути, способы организации экспериментаторской, исследовательской деятельности. Организация исследовательской деятельности дошкольника носит практико-ориентированный характер с учетом интересов и потребностей личности ребенка.

Детское экспериментирование – это сложный и многогранный процесс, включающий в себя живое наблюдение и опыты, которые проводит ребенок. Способствует целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка.

Во время экспериментирования у ребенка появляются различные представления о предмете, о его взаимоотношение с другими предметами, о его применении. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза. Происходит развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Теоретический анализ литературы позволяет сделать вывод, что познавательная

активность это – личностное образование, деятельное состояние, стремление к получению знаний, отношение человека к окружающему миру. Были выделены виды познавательной активности: собственная и стимулируемая взрослым. Компонентами познавательной активности является: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Уровнями познавательной активности являются: воспроизводящая активность, интерпретирующая активность, и творческая активность.

Средствами развития познавательной активности является экспериментирование. Экспериментирование – разные виды познавательной деятельности, проявление самостоятельности, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды детского экспериментирования, которые взаимосвязаны и обогащают друг друга (самостоятельное и совместное).

Эксперименты классифицируются по: характеру объектов, месту проведения опытов, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории.

В работе с детьми дошкольного возраста этапы эксперимента, а мы в своем исследовании будем использовать такие этапы как «Я – исследователь», «Я – само исследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда.

Эффективным использование в обучении детей старшего дошкольного возраста выдвижение гипотезы, предусматривающих предоставление возможности самостоятельного поиска необходимых действий, способов деятельности.

Эффективным методом развития познавательной активности средствами экспериментирования является наглядные карты-схемы, помогающие ребенку перейти от совместной деятельности со взрослым к самостоятельному экспериментированию.

МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ работа ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

2.1. Описание этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Организация образовательного пространства должна обеспечивать познавательную и исследовательскую активность всех детей, предоставляя им возможность экспериментирования с различными материалами. На этом этапе дошкольного образования ребенок должен проявлять инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, любознательность, интерес к причинно-следственным связям, придумывать объяснения происходящим явлениям, иметь способность наблюдать и экспериментировать, обладать знаниями о себе, окружающем мире [4]. Главный принцип организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста — осознанность и активность самого ребенка в процессе получения новых для него знаний. Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач. В процессе организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста А.И. Савенков определяет ряд умений, которые формируются у старших дошкольников: инструментальные умения (умение формулировать вопросы); определять, в чем конкретно находится проблема; выставлять свои гипотезы; производить умозаключения и

выводы; выполнять опыты и эксперименты; размышлять по части определения понятий; разбирать материал. Сопоставляя компоненты информационной, технологической и социально-коммуникативной компетентностей с инструментальными умениями и навыками, которые образовываются в познавательной деятельности у старших дошкольников, возможно осуществить вывод о том, что приобретение этого опыта совершается в одной плоскости. Поэтому осуществление познавательной деятельности детей дошкольного возраста должна носить практико-ориентированный характер и ориентироваться на личностные особенности, желания и интересы определенного ребенка. Все вышесказанное позволяет выявить педагогические условия развития познавательной деятельности у дошкольников. Во-первых, при осуществлении познавательной деятельности у старших дошкольников необходимо максимально опираться на интенсивную мыслительную деятельность, принимать во внимание состав и формы, определяющий конкретный тип сознания и мышления дошкольников. Эмпирическое содержимое познавательной деятельности развивает эмпирическое мышление, состав познавательной деятельности, направленно на присвоение системы научных понятий, развивает теоретическое мышление и начало теоретического сознания. Во-вторых, при осуществлении познавательной деятельности старших дошкольников изучаемый материал должен передавать нечто новое, особенное, противоположное, вступать в разногласие с какими-то предположениями старших дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста, как неоднократно указывали некоторые ученые, уже по своей природе экспериментаторы. Активно-деятельностная природа ребенка, его желание к участвовать в общественной жизни, труде, различных взаимоотношениях, коммуникации, с одной стороны, и отсутствие опыта, знаний, умений и мастерства для настоящего, конкретного участия в общественной жизни, его природная и социальная неопытность – с другой, поясняют диалектичный характер воспитательно-образовательного процесса [27]. Это противоречие – настоящая движущая сила, побуждение для детей к познанию, к непосредственному участию в экспериментах. А поисковая экспериментальная деятельность и служит одним из конкретных механизмов совершенствования в ребенке исследователя. В-третьих, при планировании познавательной деятельности старших дошкольников следует производить смену разновидностей определенной деятельности (исследование, моделирование, проектирование, экспериментирование), различные интерактивные формы осуществления деятельности, механизмы индивидуальной причастности к деятельности ребенка взаимозависимости от его биологических и психологических особенностей. Формирование информационной компетентности предусматривает активное сотрудничество ребенка в информационном пространстве. Старшему дошкольнику, участвующему в познавательной деятельности, изо дня в день приходится, не переставая осваивать новую информацию, выполнять задачи, сравнивать, анализировать, сопоставлять, находить главное, обобщать или выполнять еще что-то, предполагающее огромной сосредоточенности внимания. По данным современных психолого-педагогических исследований, исследовательской деятельностью человека управляет главным образом правое полушарие головного мозга, отвечающее за целостное синтетическое мышление. Отвечает за обработку получаемой, информации в том числе и той, что получена во время исследовательского поиска левое полушарие головного мозга. Исследовательское поведение, таким образом, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга и содействует гармоническому развитию познавательных процессов и образованию у ребенка целостной картины окружающего мира. В-четвертых, благоприятное общение в образовательно - воспитательном процессе так же способствует формированию приемов познавательной деятельности. Эта группа условий отношения «ученик – учитель», «ученик – родители и близкие», «ученик – коллектив». Осуществляя организацию познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагог должен сохранять ведущую роль, но у детей также должно оставаться ощущение, что способы решения проблемы выбраны ими самостоятельно. Педагог может указать на разнообразные источники интересной информации, а может непосредственно направить мысль ребенка в необходимом направлении для осуществления самостоятельного поиска. Но в конечном итоге дети должны активно

самостоятельно и в совместных усилиях найти решение проблемы, используя необходимые знания из различных областей, получить конкретный и правильный результат. Вся деятельность над поиском решения проблемы, приобретает контуры разнообразной проектной деятельности. Януш Корчак писал: «Ребенок – иностранец, он не понимает языка, не знает направления улиц, не знает законов и обычаев. Порой предпочитает осмотреться сам; трудно попросит указания и совета. Необходим гид, который вежливо ответит на вопросы. Уважайте его незнание!» [28, с. 53].

Задача педагога выбрать для ребенка индивидуальный исследовательский маршрут. В-пятых, при планировании познавательной деятельности старших дошкольников надо использовать метод проектов, который может включать в себя содержание различных образовательных областей. Возможности развития человеческой природы огромны и неограниченны, а также заложены потенциальными природными силами, но они не могут раскрыться в силу ограничивающих, обусловливающих, программирующих это развитие условий социальной жизни общества.

Взрослый без проблем отличит один предмет от другого. Но дети дошкольного возраста не могут этого сделать в силу своего возраста. Взрослый своим примером показывает, как он отличает, этому обучается и ребенок с помощью наблюдения, запоминания и анализа действий. Так происходит развитие познавательной деятельности.

Воспитанники на занятиях с детьми дошкольного возраста используют различные фигуры геометрические. Учат развитию отличия и мышления. Такими фигурами могут быть: треугольник, прямоугольник, квадрат и круг. Дети учатся понимать и отличать предметы друг от друга. Так же воспитатели на занятиях используют размеры предметов, для знакомства детей с размером, формой и величиной предмета. Например, большой, круг, маленький треугольник и другие. Проблема организации познавательно-исследовательской деятельности детей на основе экспериментирования интересовала ученых уже достаточно давно. Элементы исследовательского обучения встречаются еще у Сократа, в знаменитой беседе, в ходе которой осуществлялся поиск истины, своего рода исследование.

В настоящее время детское экспериментирование рассматривают как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Но если поисковая активность определяется лишь наличием самого факта поиска в условиях неопределенной ситуации, а исследовательское поведение описывает преимущественно внешний контекст функционирования субъекта в этой ситуации, то исследовательская деятельность характеризует саму структуру этого функционирования. Она логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) исследовательского поведения и механизм его осуществления [33, с. 201]. Следует отметить, что дошкольник активно проявляют интерес к исследованиям, с удовольствием принимают участие именно в тех занятиях, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий. Как отмечают ученые, такие задания более эффективны, так как они продуктивно влияют на ум и душу каждого ребенка. Поэтому, как отмечается в анализируемой литературе, главная цель организации исследовательской деятельности в дошкольном возрасте – развитие у детей глубоких, устойчивых интересов к предмету на основе широкой познавательной активности и любознательности. Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия исследовательских способностей, которые проявляются в поисковой активности, а также глубине, прочности овладения способами и приемами исследовательской деятельности, но не сводятся к ним. Причем очень важно понимать, что речь идет и о самом стремлении к поиску, и о способности оценивать (обрабатывать) его результаты, и об умениях строить свое дальнейшее поведение в условиях развивающейся ситуации, опираясь на них [32, с. 12]. Экспериментально-поисковая деятельность предполагает определенный алгоритм действий (по А.И. Савенкову):

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым;

2. Выбор темы исследования, процесс поиска неизвестного, новых знаний.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование);

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования);

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом);

6. Составление предварительного плана исследования;

7. Проведение эксперимента (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;

Типы исследования, доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста (по И.М. Коротковой):

1. Опыты ориентированы на освоение причинно-следственных связей и отношений; способствуют привлечению внимания, предоставляют детям свободно поэкспериментировать и обсудить полученный эффект, дают возможность формулировать причинно-следственные связи (если..., то...; потому..., что...) и самостоятельно использовать оборудование в свободной деятельности;

2. Коллекционирование, ориентированы на освоение родовидовых отношений; направлено на поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения - рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки;

3. Различные путешествия, ориентированы на освоение пространственных схем и отношений; обеспечивают обсуждение и выбор 19 пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта; возможный маршрут путешествия и т.д. [15, с. 12].

Работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 182 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Исследование проводилось с детьми старшей группы дошкольного возраста в количестве 64 ребенка, из них 34 ребенка в контрольной группе (КГ) и 30 детей в экспериментальнойгруппе (ЭГ). Работа проходила в три этапа.

Основные этапы опытно-экспериментальной работы: I этап – диагностический.

Цель – выявить уровни познавательной активности детей старшегодошкольного возраста.

Задачи.

1. Исследовать предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

2. Выявить уровень познавательной активности к экспериментированию детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить уровни познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду для экспериментальной деятельности направленную на развитие инициативы и самостоятельности дошкольников.

II этап – основной.

Цель – повысить уровень познавательной активности детей старшегодошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи.

1. Разработать методическое пособие по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

2. Апробировать методическое пособие по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

III этап – итоговый.

Цель – выявить изменения в уровнях развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи.

1. Сделать сравнительный анализ результатов диагностического иитогового этапов опытно-экспериментальной работы, направленных на развитие познавательной активности средствами экспериментирования.

2. Обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.

3. Дать методические рекомендации.

В ходе опытно-экспериментальной работы были использованы эмпирические методы: наблюдение, беседа, анализ, обобщение, анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

Для реализации первой задачи диагностического этапа была проведена методика «Маленький исследователь» (Л.Н.Прохорова) (Приложение 1).

Воспитанникам предлагались картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности: игровая; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); изобразительная; конструирование; музыкальная. Ребенку предлагалось выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться.

Обобщенные результаты по исследованию предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей, показали, что большинство детей отдают предпочтения игровой деятельности. Данные представлены в таблице 5

Таблица 5

Результат исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в детских видах деятельности

Вид деятельности	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Игровая (1)	9 (30%)	10 (29%)
Познавательно-исследовательская(2)	4 (13%)	5 (15%)
Восприятие художественной литературы (3)	3 (10%)	4 (12%)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (4)	1 (3%)	1 (3%)
Изобразительная (5)	5 (17%)	3 (9%)
Конструирование (6)	5 (15%)	5 (17%)
Музыкальная (7)	3 (10%)	6 (17%)

Поле для заметок и работы с количественными данными

Данные констатирующего этапа наглядно представлены на диаграмме (рис.1).



Рис.1. Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявления места детскогоэкспериментирования в предпочтениях детей

Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ. следующий: на первом месте игровая деятельность – 9 детей (30%), на втором месте изобразительная 5 детей (17%) и конструирование 5 детей (17%), познавательно-исследовательская деятельность на третьем месте всего 4 ребенка (13%), на четвертом месте восприятие художественной литературы 3 ребенка (10 %) и музыкальный вид деятельности 3 ребенка (10%), самообслуживание и элементарный бытовой труд 1 ребенок (3%) на пятом. Таким образом, у детей экспериментальной группы предпочтения в основном к игровому виду деятельности.

В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей 10 детей (29%) выбрали игровую деятельность, на втором месте музыкальный вид деятельности выбрали 6 детей (17%), на третьем месте конструирование 5 детей (15%) и познавательно-исследовательская деятельность, 5 детей, что составило 15 %, на четвертом месте восприятие художественной литературы 4 ребенка (12%), на пятом изобразительная 3 ребенка (9%), на шестом самообслуживание и элементарный бытовой труд выбрал 1 ребенок (3%). Таким образом, основным видом деятельности в КГ так же является игровая, а экспериментирование на третьем.

Таким образом, исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ и КГ не отличается. К

сожалению экспериментирование не было выявлено в предпочитаемых видах деятельности детей, как в КГ так и в ЭГ.

Для реализации второй задачи диагностического этапа была проведена методика по выявлению у детей старшего дошкольного возрастауровня познавательной активности в ходе экспериментирования (Приложение 2). Детям предлагалось самостоятельно провести простейшие опыты. Критериями анализа стали: умение детьми видеть проблему; умение выдвигать гипотезу; умение задавать вопросы в ходе

исследования; умение строить предположения и умение давать определения понятиям.

Обобщенные результаты по выявлению у детей старшего дошкольного возраста уровня познавательной активности в ходе экспериментирования показали, что у большинства детей этот уровень можно определить, как «низкий». Данные представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результат методики выявления уровня познавательной активностив ходе экспериментирования

Уровень / **группа**	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Высокий	6 (20%)	5 (15%)
Средний	11 (37%)	12 (35%)
Низкий	13 (43%)	17 (50%)

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить надиаграмме (рис.2)

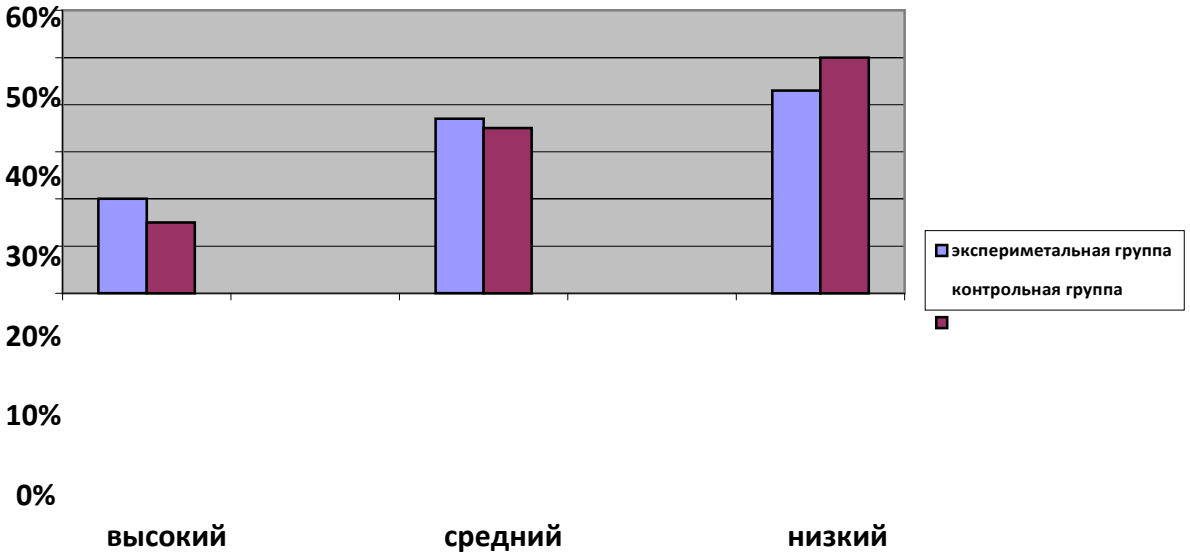


Рис.2. Показатели уровня познавательной активности в ходе экспериментирования

Уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования в ЭГ следующий: низкий уровень у 13 детей (43%), 11 детей (37%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 6 детей (20%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в основном на низком уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей у 17 детей (50%) низкий уровень, 12 детей (35%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 5 детей (15%).

Во время выполнения опыта дети включались в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухала. Они боялись проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действий, затруднялись выдвинуть гипотезу и обосновать ее, переводили экспериментальную ситуацию в игровую, т.е. исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

Таким образом, уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в ЭГ и КГ не сильно отличается и находится на низком и среднем уровнях.

Для реализации третьей задачи диагностического этапа была проведена методика «Изучение познавательной активности» (В.С.Юркевич) [112]. (Приложение 3).

Методика была проведена в форме анкетирования воспитателей. Критериями анализа выступили: длительность нахождения ребенка в уголке познавательной активности; наличие вопросов ребенка к взрослому; наличие эмоционального отношения к интересному для него заданию; проявление интереса к символическим «языкам», схемам, картам,чертежам; проявление интереса к познавательной литературе.

Результаты проведения методик представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результат методики выявления уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

(по рассказу воспитателя)

Уровень / **Группы**	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Высокий	6 (20%)	5 (16%)
Средний	15 (50%)	19 (55%)
Низкий	9 (30%)	10 (29%)

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить надиаграмме (рис. 3).

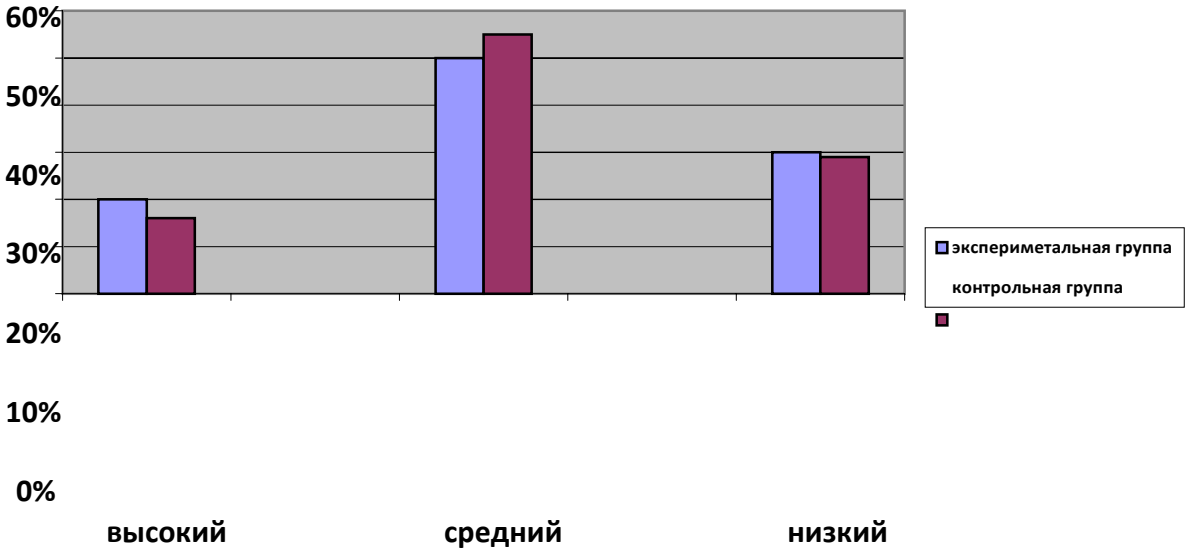


Рис.3. Показатели уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ЭГ по мнению воспитателя следующий: низкий уровень у 9 детей (30%), 15 детей (50%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 6 детей (20%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательной активности в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей у 10 детей (29%)

низкий уровень, 19 детей (55%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 5 детей (16%). Таким образом, уровень развития познавательной активности в ЭГ и КГ не сильно отличается и находятся в преобладании на низком и среднем уровнях.

Для реализации четвертой задачи диагностического этапа была проведена оценка развивающей предметно-пространственной среды групп (Приложение 4). Критериями анализа выступили: наличие места в группе для самостоятельного детского экспериментирования; соответствие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста; эстетическое оформление центра; обеспечение свободного доступа к материалам для экспериментирования; наличие энциклопедической литературы, коллекций, альбомов; наличие демонстрационного материала; наличие и разнообразие лабораторного оборудования для экспериментов; наличие стенда для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности; наличие правил безлопастного поведения в центре экспериментирования, наличие в группе карт-схем для проведения экспериментирования и организация центра в соответствии с требованиями ФГОС.

Результаты оценки РППС представлены в таблице 8

Таблица 8

Результат оценки развивающей предметно-пространственной среды групп

	Критерии	**КГ**	**ЭГ**
1	Наличиеместа в группе для самостоятельного детского экспериментирования	1	1
2	Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям	1	1
3	Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	2	1
4	Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1	1
5	Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	2	2
6	Наличиедемонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	1	1
7	Наличиелабораторного оборудования и приспособлений для проведения различных экспериментов	2	1
8	Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей	1	1
9	Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1	1
10	Наличие в группе карт-схем, карточек для проведения	1	1

	экспериментирования		
11	Соответствие требованиям ФГОС ДО. (вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность, безопасность)	1	1
	Всего баллов	13	12

0-10 низкий уровень соответствия критериям (несоответствие). 11-21 средний уровень соответствия среды критериям
(частичное соответствие)
22-33 высокий уровень соответствия критериям (полное соответствие).

Показатели оценки - развивающей предметно пространственной среды в ЭГ составил 12 баллов, в КГ 13 баллов, что показывает средний уровень соответствия среды критериям (частичное соответствие). На момент диагностического этапа развивающая предметно-пространственная среда показала: отсутствие места для детского экспериментирования, предметы находятся в разных местах группы. В связи с отсутствием центра тяжело говорить о его содержании, но тем не мнение в группе имеется энциклопедии демонстрационный материал для развития познавательной активности. Оборудование и материалы для экспериментирования представлены скудно. Картотек по проведению экспериментов не представлено. Отсутствует стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментирования. Правила безопасного поведения в центе экспериментирования так же не представлено. Таким образом, оценка развивающей предметно-пространственной среды в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличается.

Для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования было разработано методическое пособие, представленное во второй части пособия.

2.2. Анализ и оценка этапов и методик исследования развитияпознавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Проведен III этап опытно- экспериментальной работы, в ходе которой были повторно использованы методики диагностического этапа опытно- экспериментальной работы. Для исследования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, была проведена диагностика по методике
«Маленький исследователь» (Л.Н.Прохорова), выявляющая предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 9.

Таблица 9

Динамика показателей исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в детских видах деятельности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Вид деятельности	ЭГ				Различия I – III	КГ				Различия I – III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
Игровая;	9	30%	5	17%	-13%	10	29%	9	25%	-4%
Восприятие художественной литературы;	3	10%	3	10%	0%	4	12%	6	18%	+6%
Познавательно-исследовательская	4	13%	11	37%	+24%	5	15%	6	18%	+3%
Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд;	1	3%	1	3%	0%	1	3%	3	9%	+6%
Изобразительная;	5	17%	5	17%	0%	3	9%	2	6%	-3%
Конструирование;	5	17%	2	6%	-11%	5	15%	4	12%	-3%
Музыкальная;	3	10%	3	10%	0%	6	17%	4	12%	+5%

Наглядно показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 4

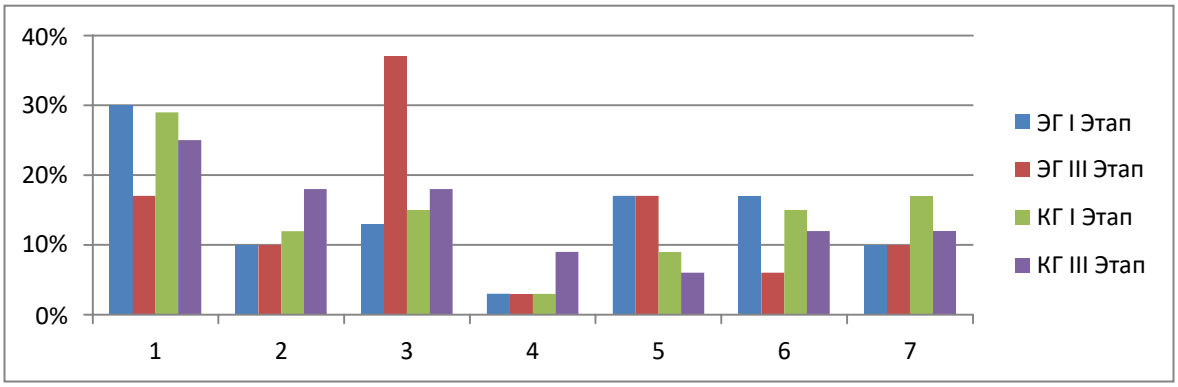


Рис.4 Показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления местадетского экспериментирования в предпочтениях детей в экспериментальной и контрольной группах

Показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей

старшего дошкольного возраста в ЭГ на диагностическом этапе на первое место вышла познавательно-исследовательская деятельность 37 %. На втором месте изобразительная и игровая (17%), на третьем восприятие художественной литературы и музыкальная (10%), на четвертом конструирование (6%) и на пятом самообслуживание и элементарный труд. Таким образом, если на первом этапе экспериментирование было на третьем месте предпочитаемого вида деятельности, то на третьем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментирование в ЭГ вышло на первое место.

Затем была проведена методика по выявлению у детей старшего дошкольного возраста

уровня познавательной активности в ходе экспериментирования на диагностическом и итоговом этапах опытно- экспериментальной работы.

Рассмотрим динамику показателей уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ представленные в таблице 10.

Таблица 10

Динамика показателей уровня развития у детей старшегодошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапахопытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ				Различия I - III	КГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	6	20%	10	33%	+13%	5	15%	6	18%	+3%
средний	11	37%	16	53%	+16%	12	35%	13	38%	+3%
низкий	13	43%	4	14%	-29%	17	50%	15	44%	-6%

Наглядно показатели уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 5.

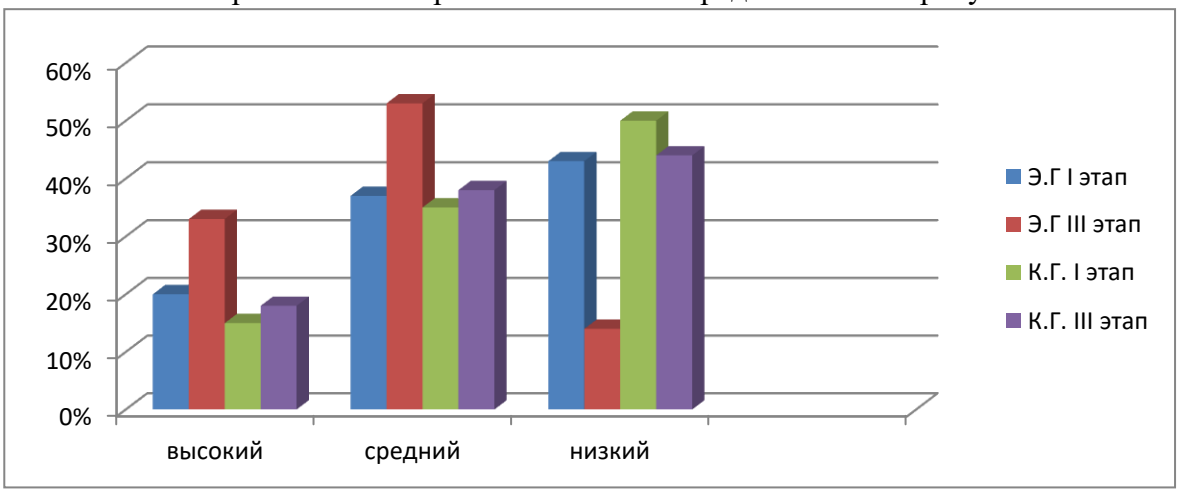


Рис.5 Динамика показателей уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированиюна итоговом этапе в экспериментальной и контрольной группах

Показатели уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста к экспериментированию в ЭГ на диагностическом этапе на низком уровне был у 13 детей (43%), наитоговом этапе у 4 детей (14%), 11 детей (37%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 16 детей (53%), высокий уровень был у 6 детей (20%), а стал у 10 детей (33%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем на 13% и средним уровнем на 16%, уменьшилось количестводетей, обладающих низким уровнем на 29%. По сравнению сисходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень познавательной активности иснизилось число детей с низким уровнем познавательной активности. Показатели уровня развития детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 17детей (50%), на итоговом этапе 15 детей (44%), 12 детей (35%) обладали средним уровнем на диагностическом, на

итоговом этапе 13 детей (38%), высокий уровень познавательной активности на диагностическом этапе было у 5 детей (15%), на итоговом этапе 6 детей (18%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих средним уровнем на 3%, уменьшилось количестводетей, обладающих низким уровнем на 6%, высокий уровень увеличился на 3%

Таблица11

Динамика показателей уровня развития познавательной активности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ				Различия I - III	КГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	6	20%	16	53%	+33%	5	16%	6	18%	+2%
средний	15	50%	10	33%	-17%	19	55%	18	53%	-2%
низкий	9	30%	4	14%	-16%	10	29%	9	27%	-3%

Наглядно показатели уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 6.

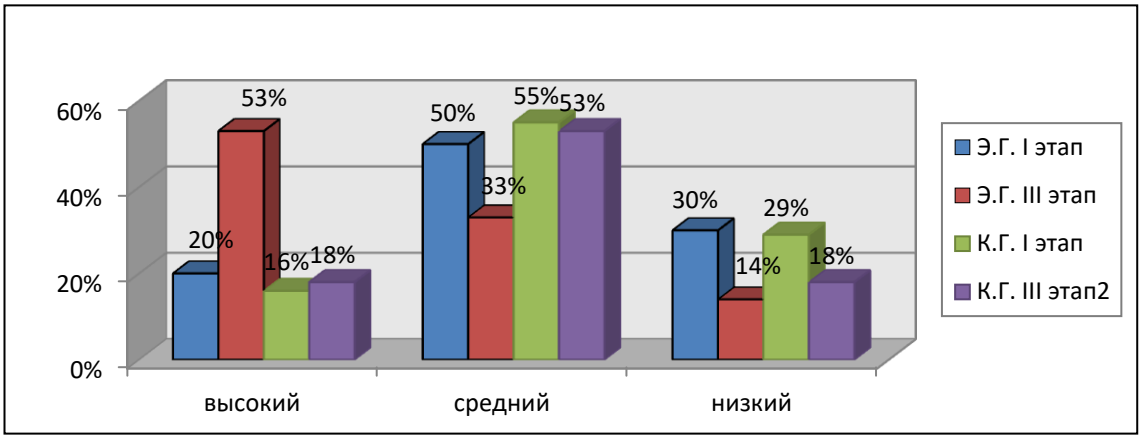


Рис.6. Показатели уровня познавательной активностив экспериментальной и контрольной группах

Уровень познавательного активности в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (30%), на итоговом этапе 4 детей (14%), 15 детей (50%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 10 детей (33%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 6 детей (20%), на итоговом этапе 16 детей (53%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высокимуровнем на 33%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 16%, и уменьшилось на 17 % количество детей со средним уровнем. Уровень познавательной активности в КГ изменился не значительно по сравнению с экспериментальной группой.

Уровень познавательной активности в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 10 детей (29%), на итоговом этапе у 9 детей (27%), 19 детей (55%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 18 детей (53%), высокий уровень был у 5 детей (16%), а стал у 6 детей (18%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем уменьшилось на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 3%. По сравнению с исходными показателями не значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий, средний уровень развития и низкий так же не значительно уменьшился. В ЭГ низкий уровень показали

на 13% меньше, чем в КГ. Средний уровень в ЭГ показали на 15 % детей меньше, чем в КГ. Высокий уровеньв ЭГ показали на 31% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования методического пособия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Далее была проведена оценка развивающей предметно- пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы.

Анализ развивающей предметно-пространственной среды на итоговом этапе представлен в таблице 12.

Таблица 12

Результат анализа развивающей предметно-пространственной средына итоговом этапе

Критерии	КГ	ЭГ
Наличие места в группе для самостоятельного детского экспериментирования	2	3
Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям.	1	3
Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	2	3
Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1	3
Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	2	3
Наличие демонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	2	2
Наличие лабораторного оборудования и приспособлений для проведения различных экспериментов	2	2
Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей.	2	3
Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1	3
Соответствие требованиям ФГОС ДО. (вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность, безопасность)	1	3
Всего баллов	14	28

Рассмотрим динамику показателей оценки развивающей предметно-пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ (таблица13).

Таблица 13

Динамика показателей оценки развивающей предметно- пространственной

среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ		Различия I - III	КГ		Различия I - III
	I этап	III этап		I этап	III этап	
высокий	0	28	+7	0	0	
средний	11	0		12	14	+2
низкий	0	0		0	0	

Наглядно показатели оценки развивающей предметно- пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 7.

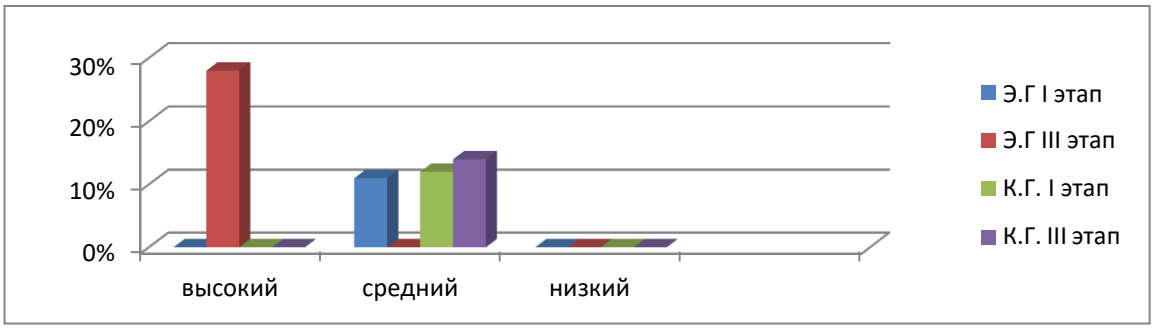


Рис.7. Динамика показателей оценки развивающей предметно-пространственной средыгруппна итоговом этапе в экспериментальной и контрольной группах

Показатели оценки развивающей предметно-пространственной среды в контрольной группе на диагностическом этапе составило12 баллов, а на итоговом 14 баллов, что соответствует среднему уровню соответствия. В экспериментальной группе на итоговом этапе баллы увеличились. Было 11 баллов, стало 28, что на семь баллов больше чем на диагностическом этапе.

В ходе внедрения методического пособия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования развивающая предметно- пространственная среда обогатилась. В группе было организованно место для центра экспериментирования, которое было доступно детям и отвечало всем возрастным требованиям. Дети придумали название «Опытная станция». Данная станция установлена на колесики, для трансформации, отвечает требованиям всем требованием ФГОС. Содержание уголка обогатилось: колбы, карточками, дидактическим материалом. В центре так же появились атрибуты ученого (очки, мантия). Станция оснащена коробками и выдвижными контейнерами Родители приняли активное участие в обновлении и дополнении центра экспериментирования новыми оборудованием и материалами (зеркала, магниты, камни, песок, увеличительные стекла). Организован стенд для демонстрации готовой продукции экспериментирования. Воспитателями были разработаны карты-схемы проведения опытов. Дети стали часто использовать оборудование для экспериментирования в самостоятельной деятельности. Результаты опытной деятельности транслировали на сайте. Продукты экспериментальной деятельности оформлены в карты-схемы, где дети не только решали задачу, но и на третьем этапе сами ставили проблему, выдвигали гипотезу и проводили исследование и получали результат.

Семантическое поле для заметок по проблеме исследования

_____

_____

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОМУ МОДУЛЮ

В ходе опытно-экспериментальной работы мы пришли к следующему выводу, что по всем критериям диагностики познавательной активности на диагностическом этапе показали средний и низкий уровни, как в контрольной, так и в экспериментальной группе. Для повышения уровня познавательной активности средствамиэкспериментирования было разработано методическое пособие

«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах» с использованием наглядных карт-схем. Данное пособие представлено во второй части. Особенностью являются блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» основным принципом которого является переход от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформления результата. Блок «Я – исследователь», предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка. Блок «Я – самоисследователь», предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и результат ребенок выполняет самостоятельно. Блок «Я – все могу»заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу, выбор материала для исследования, и результат предполагают дети. Анализ полученных результатов достоверно показывает, что программа, разработанные нами, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников данное пособие представлено во второй части методического пособия. Эффективным методом является использование наглядных карт-схем, позволяющеедетям самостоятельно проводит экспериментирование.

В ходе итогового этапа результаты по всем диагностическим методикам улучшились в экспериментальной группе, в контрольной они изменились не значительно по сравнению с первым этапом опытно- экспериментальной работы. Что говорит об эффективности внедрения методического пособия.

МОДУЛЬ III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

3.1. Диагностические методики по изучению уровня экспериментирования у старших дошкольников

1. Методика «Маленький исследователь»

(Л.Н.Прохорова)

Цель: исследовать предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

Ход исследования: Дошкольникам предлагаются картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

1. –игровая;

2 –восприятие художественной литературы

3 – познавательно-исследовательская;

4 – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе ипомещении);

5 –изобразительная;

6 –конструирование;

7 –музыкальная.

Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Выбор фиксируется в протоколе.

Вывод делается по сумме предпочитаемых выборов в целом по группе.

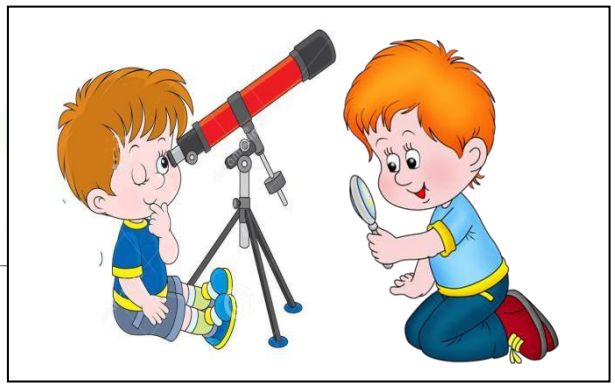
Таблица 1

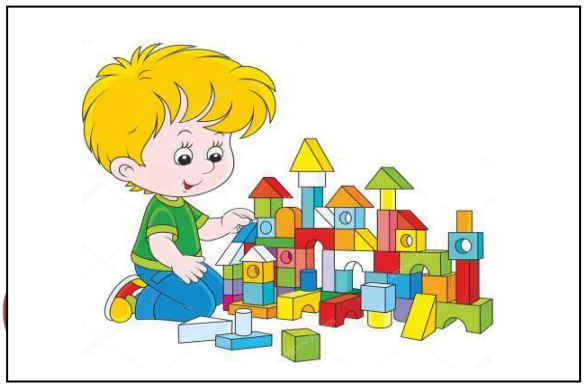
Протокол фиксации выбора

		Картинка №						
№	**Имя ребенка** Вид деят-ти	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1								
2								
3								
4….								
	Всего							













3.2. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования

Цель: выявление у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности в ходе экспериментирования.

Ход исследования. Воспитатель предлагает детям самостоятельно провести простейшие опыты. В ходе наблюдения за экспериментированием, результаты фиксируются в протокол.

Таблица 1

Протокол наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста входе экспериментирования

	Имя ребенка	Умение видеть проблему	Умение выдвигать гипотезу	Умение задавать вопросы в ходе исследования	Умение строить предположения	Умение давать определение понятиям	Баллы
1							
2							
3							

Обработка результатов

11-15 высокий уровень

6-10 средний уровень

0 -5 низкий уровень

1 уровень (высокий). Для дошкольников данного уровня характерна выраженная исследовательская деятельность. Дети умеет видеть проблему, принимают поставленную задачу, умеют выдвигать гипотезу, активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, высказывают предположения по способам ее решения. Воспитанники активно задают вопросы и умеют строить предположения.

2 уровень (средний). Дети принимают задачу и разворачивают поисковые действия, но действуют непоследовательно, недостаточно эффективно, получают частичный результат. У дошкольников отсутствует нацеленность на результат и попытки предварительного планирования действий. Они понимают, что не могут решить задачу до конца и выражают досаду.

3 уровень (низкий). Дети включаются в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухает. Дети не видят проблему и не могут выдвигать гипотезы. Они боятся проявить самостоятельность задавать вопросы в ходе исследования. Дошкольники действуют хаотично, переводят экспериментальную ситуацию в игровую, т.е. исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

3.3. Анкета «Изучение познавательной активности» (В.С.Юркевич)

Цель: выявить уровни познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

На вопросы анкеты предлагается ответить воспитателю, который хорошо знает своих воспитанников.

Таблица 2

Протокол анкеты

Вопросы	Возможные ответы	Балл
Как часто ребенок подолгу занимается в уголке познавательного развития, экспериментирования?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на сообразительность?	а) рассуждает самостоятельноб) когда как в) получить готовый ответ от других	5 3 1
Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?	а) очень эмоционально б) когда как в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями)	5 3 1
Часто ли задает вопросы: почему? зачем? как?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Проявляет интерес к символическим «языкам»: пытается самостоятельно «читать» схемы, карты, чертежи и делать что-то по ним (лепить, конструировать);	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Проявляет интерес к познавательной литературе	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1

Обработка результатов

Высокий уровень - Потребность выражена сильно 30-22 балла

Средний уровень - Потребность выражена умеренно 21-18 баллов

Низкий уровень - Потребность выражена слабо 17-6 баллов

Высокий уровень. Ребенок часто и подолгу занимается в уголке познавательного развития, экспериментирования. При вопросе на сообразительность, рассуждает самостоятельно. Очень эмоционально относится к интересному для него заданию. Ребенок часто задает вопросы: зачем? Почему? Как? Живо проявляет интерес к символическим «языкам»,

самостоятельно «читает» схемы. Очень часто проявляет интерес познавательной литературе.

Средний уровень. Дети демонстрируют большую степень самостоятельности в решении познавательных задач, иногда выражают желание заниматься в уголке познавательного развития и экспериментирования. При вопросе на сообразительность отвечает, но односложными предложениями. К заданию, связанному с умственной детальностью подходят, не теряя положительного эмоционального отношения к нему. Ребенок стремится найти помощь у воспитателя, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, стремятся выполнить задание до конца. Проявляет интерес к символическим «языкам», схемам, картам.

Низкий уровень. Ребенок редко находиться в уголке познавательного развития и экспериментирования. Когда воспитатель задает вопрос предпочитает получить ответ от других воспитанников или от взрослого. Отсутствует инициатива и самостоятельность в процессе выполнения заданий, утрата к ним интереса в случае возникновения затруднений, проявление отрицательных эмоций. Ребенок не задает познавательных вопросов: Почему? Зачем? Как? Не проявляет интерес к символическим «языкам». Не пытаются самостоятельно «читать» схемы, карты.

4.4. Оценки развивающей предметно-пространственной среды

Цель: проанализировать развивающую предметно-пространственную среду в экспериментальной деятельности для развития инициативы и самостоятельности дошкольников.

Таблица 3

Протокол оценки развивающей предметно-пространственной среды

	Критерии	**Баллы**
1	Наличиеместа в группе для самостоятельного детского экспериментирования	1 2 3
2	Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям.	1 2 3
3	Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	1 2 3
4	Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1 2 3

5	Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшегодошкольного возраста	1 2 3
6	Наличие демонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	1 2 3
7	Наличие лабораторного оборудования иприспособлений для проведения различных экспериментов	1 2 3
8	Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей.	1 2 3
9	Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1 2 3
10	Соответствие требованиям ФГОС ДО.(вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность,безопасность)	1 2 3

Обработка данных

0-10 низкий уровень соответствия критериям (несоответствие).

11-19 средний уровень соответствия среды критериям (частичное соответствие)

20-30 высокий уровень соответствия критериям (полное соответствие)

Высокий уровень. В группе имеется специально отведенное место для детского экспериментирования, которое соответствует всем возрастным особенностям детей. Уголок эстетично оформлен и имеется название. Все материалы для экспериментирования находятся свободном доступе для детей. Наличие в уголке энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций. Широко представлены демонстрационный, дидактический материал, дидактические игры, карточки для детей по экспериментированию. Разнообразие лабораторного оборудования и приспособлений для проведения опытов. Имеется стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности. Наличие в уголке правил безопасного поведения при проведении опытов для детей.

Средний уровень. В группе имеется место для уголка экспериментирования, которое соответствует возрастным особенностям детей. Уголок эстетичен и имеет название. Материалы и оборудование в доступе для детей, но не в достаточном количестве. В уголке мало представлен демонстрационный и дидактический материал. Отсутствие коллекций.

Низкий уровень. Отсутствие организованного места для уголка экспериментирования. Демонстрационный и дидактический материал представлен в других центах развивающей предметно-пространственной среды. Отсутствие материалов и оборудования для экспериментирования и проведения опытов. Отсутствие стенда для наглядной демонстрации продуктов экспериментирования.

МОДУЛЬ IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОХ И АХ»

4.1.Обоснование методического пособия, направленного на развитие познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования

Цель методического пособия – повысить уровни познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи формирующего этапа.

1. Содействовать педагогам ДОО в ознакомлении детей с основными физическими свойствами и явлениями окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Вызвать у детей старшего дошкольного возраст желание к

экспериментированию, творчеству.

3. Создать условия для организации познавательной активности средствами экспериментирования.

4. Мотивировать детей к самостоятельному экспериментированию.

5. Применять экспериментирование в различных режимных моментах.

6. Побуждать детей к самостоятельному экспериментированию с использованием карт-схем.

Методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах» ориентировано на: воспитателей группы, детей старшего дошкольного возраста, родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний детей физических свойств и явленийокружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Повышение устойчивого интереса к экспериментированию.
3. Создание условий для самостоятельной разработы с картами-схемами.
4. Повышение уровня мотивации к самостоятельному экспериментированию средствами наглядных карт-схем.
5. Использование экспериментирования в различных режимных моментах.
6. Создание и функционирование «Опытной станции» для детского экспериментирования.

Данное пособие строится на следующих принципах:

Принцип психологической комфортности – создание доверительной, доброжелательной атмосферы, снятие всех стрессо образующих факторов образовательного процесса. Этот принцип является основополагающим для дошкольного возраста, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Взрослый может выступать в роли старшего друга, наставника, партнера, помощника, организатора. Его задача побуждать и поддерживать живой интерес детей, их любознательность, желание продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий.

Принцип деятельности – предполагает освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого). Таким образом, педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их познавательной деятельности. Каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). Для этого следует поощрять детскую самостоятельность, инициативность, выдвижение и обоснование своих версий, т.е. создавать условия включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятиях должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие.

«Устранить себя» и ненавязчиво организовывать деятельность ребенка – высший пилотаж педагога.

Принцип минимакса – продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня) Реализация данного принципа позволяет решить сразу две важнейшие задачи детского сада: с одной стороны, выравнивание всех стартовых возможностей воспитанников, а с другой создание условий для поддержки индивидуально- личностного своеобразия каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждомуребенку, когда в группе более двадцати детей и при этом у каждого свой

«старт», темперамент, характер и условия жизни основывается на теории Л.С.Выготский «зона ближайшего развития» ребенка и на концепции Н.Н.Поддьякова «горизонты развития». Что бы всем детям было интересно, им предлагаются проблемные ситуации достаточно высокого, но посильного для наиболее сообразительных детей, но при этом находит такие компоненты ситуации, которые способны самостоятельно выполнить и менее подготовленные. Таким образом, каждый ребенок считает себя частью команды, которая увлечена общим делом. В результате в образовательный процесс включены все дети на уровне своего возможного максимума.

Принцип целостности – обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире. Различные образовательный области, представлены в Программе, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и обеспечивают, таким образом, формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности – гибкую систему экспериментирования содержания образования детей старшего дошкольного возраста, а также систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в

результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, поступка, оценки.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты. Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать «Кто думает иначе?», или «Объясни почему ты так думаешь?». На примере поведения взрослого дети учатся слушать и слышать друг друга.

Принцип творчества – ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение экспериментальной деятельности, с учетом его индивидуальных способностей, интересов и желаний. Творчество – деятельность, связанная с созданием чего-то нового, оригинального, никогда ранее не существовавшего. Детям предлагаются задания и темы творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной и коллективной деятельности. Образовательные ситуации способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, приобретения им творческого опыта на основе универсальных способностей, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

Подходы:

– деятельностный – это процесс деятельности человека, направленный на развитие познавательной активности.

– личностно-ориентированный – это учение, где во главу угласта вится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого ребенка, а затем согласовывается с содержанием образования.

Формы реализации: ООД, самостоятельная деятельность

Содержание методического пособия включает следующие блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь». «Я – все могу».

Блок «Я исследователь», где взрослый формируют у ребенка умения сравнивать предметы, разбивать их на группы; производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; подробно описывать предметы и их свойства, составлять план совместной деятельности, определять своё место в экспериментальной деятельности. На этом этапе сначала педагог ставит проблему, предлагает пути решения, а дети самостоятельно подбирают и находят необходимый материал и оборудование. Далее выполняют простейшие действия, делают вывод, тем самым развивается собственная исследовательская активность детей. Заинтересованность появляется, потому что решается проблема-гипотеза, которая опирается на опыт детей.

Алгоритм исследовательского поведения на I этапе.

Проблема → Гипотеза → Исследование → Результат

Педагог			Ребенок
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка.

Блок «Я – самоисследовтель», где ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения в ходе совместной деятельности со взрослым; совершенствуется в понимании информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенностиформы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг. На данном этапе обучения воспитатель формулирует проблему, а метод ее решения дети ищут самостоятельно. Дети учатся разными способами находить решение проблемы – это усложнение второго этапа. При этом детям задаются вопросы: «Что надо сделать?», «Как можно проверить?», «Что получиться, если..?».

Педагог		Ребенок	
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и

результат ребенок выполняет самостоятельно.

Блок «Я – все могу», где ребенок, ставит задачи, определяет действия, выбирает материалы, выдвигает гипотезы, что приводит к развитию воображения, творческой активности. На этом этапе взрослый ставит проблему, а дети самостоятельно выбирают материал, разрабатывают пути решения проблемы и заполняют карту-схему.

1) дети изготавливают карточки символическим изображением задачи (темы) эксперимента;
2) ведут карты-схемы, где графическим способом фиксируют начало эксперимента и его конечный результат.

Педагог	Ребенок		
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу, выбор материала для исследования, и результат предполагают дети.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижениигипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Данное методическое пособие, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Формируясь в процессе экспериментальной деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных

знаний.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижениигипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Таблица 4

План опытно-экспериментальной работы средствами экспериментирования

Месяц	Содержание эксперимента	Создание (РППС)
Блок «Я – исследователь»		
Сентябрь	1) «Прозрачность воды» 2) «У воды нет вкуса» 3) «У воды нет запаха» 4) «Лед – твердая вода»	Анализ цента экспериментирования. Разработка проекта «опытной станции» в соответствии с требованиями ФГОС
Октябрь	5) «Пузырьки спасатели» 6) «Упрямый воздух» 7) «Почему вода не выливается?» 8) «Реактивный шарик»	Разработка правил безопасного поведения в центре Внедрение проекта «опытной станции»
Ноябрь	9) «Песочные часы» 10) «Таинственные картинки» 11) «Из чего сделано стекло» 12) «Волшебный материал»	Обогащение «Опытной станции» оборудования для экспериментирования с песком, разработка картотеки.
Декабрь	«Камни» «Волшебное стекло» «Жидкий камень» «Увеличительное стекло»	Обогащение центра оборудования для экспериментирования с камнямии стеклом. Разработка карт-схем по первому блоку «Я - исследователь»
Блок «Я – самоисследователь»		
Январь	1) «Свойства копировальной бумаги» 2) «Свойства магнита»	Пополнение «Опытной станции» оборудование для экспериментирования с магнитом.
Февраль	3) «Откуда дует ветер?» 4) «Можно ли унести воду врешите?» 5) «Почему крышка чайника стучит?» 6) «Свойства магнита в воде»	Разработка карт-схем по второму блоку «Я – самоисследователь»

Март	7) «Солнечные зайчики» 8) «Свет и тень» 9) «Что отражается в зеркале?» 10) «Разноцветные шарики»	Оформление «Опытной станции» коробками и выдвижными контейнерами
Блок «Я – все могу»		
Апрель	1)«Что растворяется в воде?» 2) «Цветной песок» 3) «Белый снег» 4) «Звенящая вода»	Разработка карт-схем по третьему блоку «Я – все могу» Пополнение «Опытной станции» оборудованием для экспериментирования с песком
Май	1) «Спят ли медведи» 2) «Волшебные краски» 3) «Чудо дерево» 4) «Солнечная система»	Открытие «Опытной станции» с участием родителей.

НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ





4.2.Образовательные ситуации пособия
«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах»
БЛОК «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент№ 1 Карта-схема №1



«Прозрачность воды»

Цель: познакомить со свойством воды - прозрачность.

I. Создание проблемной ситуации: На столе стаяла красивая картина.Ох очень хотел ее рассмотреть, но ему мешал стакан молока.Ох вздохнул «Оххх, все жидкости не прозрачные!».

II. Решение проблемы: Ах предложил ему рассмотреть картину через стаканы наполненными разными жидкостями (вода, молоко, сок)

III. Вывод: рассматривая картинки через разные жидкости, делается вывод, что вода прозрачная.

Эксперимент № 2 Карта-схема №2



«У воды нет вкуса»

Цель: подвести детей к пониманию того, что вода не имеет вкуса.

I. Создание проблемной ситуации: Ох сидел в комнате и играл с водой. В один стакан с водой он положил соль, в другой сахар, а третий стакан он оставил. В это время вернулся его друг Ах, который ходил на колодец за водой. Ох отвлекся и забыл в каком стакане простая вода. «Оххх, все жидкости одинаковые на вкус», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Но, Ах, который точной знал, как им найти простую воду. Предложил сравнить воду из колодца и стаканов. Ох, сравнивая, определяют отсутствие вкуса у обычной воды.

III. Вывод: делается вывод, что не все жидкости одинаковые. Бывает вода соленая, сладкая и что простая вода не имеет вкуса.

Эксперимент №3 Карта-схема №3



«У воды нет запаха»

Цель:подвести детей к пониманию того, что вода не имеет запаха.

I. Создание проблемной ситуации: Ах отправляясь на работу, приболевшему Ох поручил полить цветы. Но строго настрого наказал не перепутать стаканчики, потому что в одном стоит вода для цветов, а в другом духи. «Оххх, как же я определю где простая вода, а где духи?» вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предлагает вместе определить в каком из стаканов вода.

III.Вывод: Понюхав воду делается вывод, что вода не имеет запаха, в отличии от духов.

Эксперимент №5 карта-схема №5

«Пузырьки-спасатели»

Цель: подвести детей к понимаю того, что воздух легче воды и имеет

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах играли с пластилином за

столом. Ох уронил кусочек пластилина в стакан с минеральной водой. «Оxx, как же я сейчас достану мой пластилин?», расстроился Ох.

II. Решение проблемы: Ах предложил подобжать не много и понаблюдать, что же случится дальше.

III. III. Вывод: Пластилин опускается на дно, потому что он тяжелее воды, пузырьки-спасатели помогают ему подняться на поверхность. Где Ох сможет его взять. Но на поверхности пузырьки лопаются, и пластилин снова тонет.



Эксперимент №6 карта-схема №6

«Упрямый воздух»

Цель: подвести детей к пониманию того, что воздух при сжатии занимает меньше места, а сжатый воздух обладает силой.

I. Создание проблемной ситуации: Ах ходил в аптеку за лекарствами для своей бабушки. Среди всех лекарств Ох обнаружил незнакомый предмет.

«Оxxx, а что же это за предмет?», спросил Ох у Ах

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, что это «шприц» и демонстрирует действие с ним: перемещает поршень вверх вниз без воды, пробует поднять поршень когда отверстие закрыто пальцем, набирает воду в поршень, когда он вверху и внизу.

III Вывод: Воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, которая может двигать предметы.

«Почему вода не выливается»

Цель: познакомить с понятием давление воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: Вернувшись с прогулки Ох, увидел на столе перевернутый стакан на открытке. «Оxx, кто же это перевернул стакан, вода же сейчас выльется?»

II. Решение проблемы: Ах поспешил его успокоить**.** открытка не упадает, вода не выливается.

III.Вывод: на открытку давит воздух, он прижимает ее к краю стакана и не дает воде выливаться. Причина – атмосферное давление.



Эксперимент №8 карта-схема №8

«Реактивный шарик»

Цель: познакомить детей с силой воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: На день рождения Ох подарили большой красивый шарик. Когда Ох играл увлеченно с ним во дворе, веревочка, которой был завязан шарик отвязался. Шарик с силой устремился в небо. «Оxxx, что же такое, почему он улетел?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах объяснил, что шариком двигает вылетающий из него воздух.

III. Вывод: для того что бы шарик дольше летел, надо его больше надувать; воздух вырывается из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону. Воздух, попадая внутрь шарика, растягивает его, делая его упругим.

Эксперимент №9 карта-схема№9



«Песочные часы»

Цель: познакомить с назначением песочных часов.

I. Создание проблемной ситуации: по правилам игры Ох должен был находиться на скамейке запасных еще минуту. «Ооох, минута - это так долго», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: «Минута - это совсем не долго, давай я тебе покажу». Ах достал песочные часы и рассказал, что в нихпесоксыплется за минуту.

IV. песочные часы используются для измерения промежутков времени в минутах.

«Таинственные картинки»

Цель: Познакомить детей со свойством цветных стекол. Показать, чтопредметы могут менять цвет, если смотреть сквозь цветные стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох смотрел передачу о животных. Ведущий с телевизора рассказывал, что черепаха видит весь мир в зеленом цвете. «Ах, я тоже, как черепаха хочу видеть весь мир зеленым! Но это невозможно», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Возьмем волшебное стекло зеленого цвета**.** Сквозь него все предметы вокруг меняют цвет.

III.Вывод: При помощи цветных стекол окружающий мир и предметны могут менять цвета, зависимости от цвета стекол.

Эксперимент №11 карта-схема №11



«Из чего сделали стекло?»

Цель: Познакомить детей со способом изготовлении стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривал стеклянный стакан.

«Ах, скажи пожалуйста из чего делают стекло» попросил Ох. «Его делают изпеска», ответил Ах. «Как же из песка, ведь стекло прозрачно, а песок нет»

II. Решение проблемы: Ах знакомит друга со способом изготовлениястекла.

III. Вывод: Для изготовления стекла используют специальный песок(кварцевый) и выпекают в печи при высокой температуре.

Эксперимент №12 карта-схема №12



«Волшебный материал»

Цель: выявить какими свойствами обладает песок и глина при смачивании.

I. Создание проблемной ситуации: Ох слепил фигурки из мокрого песка и глины. На следующее утро он заметил, что фигурки, сделанные из песка высохли и рассыпались, а из глины остались без изменения. «Ах, почему же мои фигурки из песка рассыпались?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: песок состоит из мелких частичек, которые при высыхании рассыпаются.

III. Вывод: влажная глина сохраняет форму после высыхания. Сухой песок форму не сохраняет. Можно предложить слепить посуду из песка и глины, высушить и попытаться использовать по назначению. Песочная посуда не держит воду, ломается, а глиняная – какое-то время форму сохраняет.

«Камни»

Цель. Познакомить с камнями, их разнообразностью по форме, цвету,поверхности.

I. Создание проблемной ситуации. Ох играл с камешками. Собрал несколько понравившихся камешков и принес их домой. Дома он разложил их на столе и задумался. Почему все камни разные?

II. Решение проблемы: Раскладываем горсть камешков на столе.Рассматриваем их, трогаем на ощупь. Один камешек круглый, другой - овальный, третий светлый, следующий темный с острыми углами, еще один гладкий, последний шершавый.

III. Вывод: В природе много камней. Они соприкасаются друг с другом, с асфальтом, с песком, с землей, с водой. Поэтому в природе нет одинаковых камней по форме, цвету и поверхности.

Эксперимент №14 карта-схема №14



«Волшебное стекло»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами стекла. Подвести к пониманию, того что стекло может быть непрозрачным (солнечные очки).

I. Создание проблемной ситуации: Ах купил в магазине солнечные очки.Ох был рад покупке и носил свои очки не снимая. Играя с мячом на прогулке его очки упали и разбились. «Оох, почему же мои очки разбились это же стекло. Стекло не бывает черным, оно только прозрачное».

II. Решение проблемы: Ах рассказал, что стекла бывают не только прозрачные и черные, они бывает и разных цветов.

III. Вывод: производители солнечных очков специально затемняют стекло для того что бы людям было комфортно находиться на солнце.

Эксперимент №15 карта-схема №15



Цель: Познакомить детей со свойством камня – твердость.

I. Создание проблемной ситуации: Ох получил посылку, на которой крупными буквами написано «Камни». Ох выложил из посылки: кусок парафина, пластилин, лед, железо, стекло, камни. «Ах, это что все камни?»

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, о свойстве камня – твердость.

III.Вывод: Вещи, которые похожи на камень по внешнему виду и по свойствам не обязательно будут камнями.

«Увеличительное стекло»

Цель: познакомить детей со свойством увеличительного стекла.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах расскажи, как сделать из мухи слона»? спросил однажды Ох.

II. Решение проблемы: Ах взял лупу и направил на маленькую мушку. Она увеличилась в размерах.

III. Вывод: При помощи увеличительного стекла (лупы) все предметы увеличиваются.

БЛОК «Я – САМОИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент №1 карта-схема №1



«Свойства копировальной бумаги»

Цель: познакомить детей со свойствами копировальной бумаги. Обогатить представления о видах бумаги.

I. Создание проблемной ситуации: Ох хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, «Оооох!!! Ну как же я сделаю много пригласительных билетов за короткий срок?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Рассмотрим бумагу с помощью, которой можно сделать много копий (копировальная).

III. Вывод: *Копировальная бумага служит для того что бы одновременно сделать несколько копий (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №2 карта-схема №2



«Свойства магнита»

Цель: Познакомить детей со свойством магнита. Подвести детей к пониманию того, что к магниту притягиваются только железные предметы.

I. Создание проблемной ситуации: Ох должен быстро найти нужную железную деталь для своей поделки. Но она затерялась в коробке среди деталейиз разных материалов? «Оооох! Как же я ее найду?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: С помощью магнита в коробке найдется железнаядеталь.

III. Вывод: *Железные предметы притягиваютсяк магниту, а предметы сделанные из других материалов нет(выводы дети делают сами).*

«Откуда дует ветер?» (Флюгер.)

Цель: Познакомить детей с устройством, которое определяет наличие ветра и его направление (флюгер). Обогащать и углублять представления детей о воздухе.

I. Создание проблемной ситуации: Ах крепил на крыше своего домафлюгер. «Ах, а что такое ты там делаешь?», спросил Ох. «Креплю флюгер что бы наблюдать за ветром», ответил ему Ах. «Ооох, а как же можно наблюдать за ветром если он не видимый?»

II. Решение проблемы: наблюдение за флюгером. Ветер дует, он поворачивается.

III. Вывод: *флюгер поворачивается в ту сторону, в какую дует ветер (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №4 карта-схема №4



«Можно ли унести воду в решете?»

Цель: Подвести детей к самостоятельному пониманию свойства воды.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах можно ли носить воду в решете»? спросил Ох.

II. Решение проблемы: Ах рассказывает каким способом можно перенести воду.

III. Вывод: *Воду можем перенести в емкостях с закрытым дном, решето и сито воду не держит (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Почему стучит крышка у чайника?»

Цель: Познакомить детей со свойством воды – испарение.

I. Создание проблемной ситуации: Ах и Ох собирались попить чай. Поставили чайник на газ и стали ждать. Спустя какое-то время чайник нагрелся и крышка чайника стала стучать. «Что случилось с чайник, он сломался, почемуон стучит?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: Ах рассказывает о свойстве воды – испарение.

III. Вывод: *При закипании вода испаряется, пар поднимаясь, выталкивает крышку чайника наверх (выводы дети делают сами).*

«Действие магнита в воде»

Цель:Углубить и обобщить знания детей о свойствах магнита. Обратить внимание детей на действия магнита в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох налаживал свой велосипед. Но гайка, которая была ему очень нужна, для того что бы закрутить колесо, упала в ведро с водой. «Оооох, как же мне достать гайку», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предложил взять магнит, привязать на веревкуи опустить в воду. Гайка примагнитится к магниту.

***III.* Вывод:** *Действия магнитного поля не перестает работать и в воде. Железные предметы притянулись к магниту (выводы дети делают сами)*

Эксперимент №7 карта-схема №7



«Солнечные зайчики»

Цель: Познакомить детей с особенностями зеркала. Помочь детям понять причину возникновения солнечных зайчиков.

I. Создание проблемной ситуации: Ох прочитал стихотворение про солнечного зайчика. «Ах, а почему этот зайчик солнечный? Я тоже хочу его увидеть. А где я могу его встретить?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: С помощью зеркала и яркого света демонстрируется появление отражения – солнечных зайчиков.

III. Вывод: *Зеркало отражает луч света и само становится источником света. В слабо освещенном месте солнечный зайчик не появится, потому что нет источника света (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Свет и тень»

Цель: Познакомить детей со свойством света – образование тени. Подвести к пониманию того, что объект и тень схожи.

I. Создание проблемной ситуации: Ох вернулся из садика, где детям показывали теневой театр. Ему так понравилось, что решил дома тоже сделать себе такой. «Ооох, как же они сделали такой театр?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: При помощи настольной лампы, ширмы и фигурок можно создать теневой театр.

***III.* Вывод:** *Тень образуется при свете. Луч света встречает на своем пути преграду и не может через нее пройти. Тень объекта проектируется на ширме (выводы дети делают сами).*

«Что отражается в зеркале?»

Цель: Дополнить и углубить знания детей о свойствах зеркала.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирается на день рождение к своему другу

Ах. «Красивые брюки одел, рубашку одел. Как же мне на свою прическу посмотреть? В каких предметах я могу увидеть свое отражение, кромезеркала?».

II. Решение проблемы: ложка, алюминиевая фольга, кастрюля из нержавеющей стали, тоже отражают предметы.

***III.* Вывод:** *Лучше отражение получается от плоских, блестящих и гладких поверхностей. В зеркале все предметы отражаются такими, какими они есть (выводы дети делают сами)*

Эксперимент №10 карта-схема №10



«Разноцветные шарики»

Цель: Обобщить и углубить знания детей о способах получения цвета путем смешивания два других.

I. Создание проблемной ситуации: «Как же мне раскрасить шарики в мои любимые цвета: голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый, если у меня есть только синий, красный, желтый, белый», спросил Ох и своего друга Ах.

II. Решение проблемы: путем смешивания двух красок можно получить другой цвет.

***III.* Вывод:** *Смешивая красную и желтую краску, можно получить оранжевый, синюю и желтым – зеленый, красную с синей – фиолетовый, синюю и белый – голубой (выводы дети делают сами)*

БЛОК «Я – ВСЕ МОГУ»

Эксперимент 1 карта-схема1



«Что раствориться в воде»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию того, что в воде не все вещества растворимы в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах пили чай. Ох насыпая, сахар в чай увидел, что, сахар растворился и сказал: «Я думал в воде все жидкости растворяются, а оказалось это не так».

***II.* Решение проблемы:** *дети сами подбирают вещества, которые по их мнению, растворимы в воде.*

***III.* Вывод:** *дети делают самостоятельно.*

«Цветной песок»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о свойствах песка.

Подвести к мысли, что песок бывает цветной.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах я думал, что песок бывает только одного цвета, а оказалось это не так»

***II.* Решение проблемы:** *дети самостоятельно выбирают материалы.*

***III.* Вывод:** *дети самостоятельно делают вывод*



Эксперимент №3 карта-схема№3

«Белый снег»

Цель: подвести детей к пониманию того, что снег бывает не только белый.

I. Создание проблемной ситуации: Солнышко по - весеннему припекало. Снег постепенно начал таять. «Я думал, что снег всегда бывает белый, а оказалось это не так»,

сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно находят пути решения.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №4 карта-схема№4



«Звенящая вода»

Цель: обогащать и углублять представления о свойствах воды. Нацелить на понимание того, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

I. Создание проблемной ситуации: Ох поставил перед собой два стакана с водой, наполненных на половину. «Я думал стаканы с водой могут издавать одинаковый звук, но оказалось это не так!», сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Все ли медведи спят?»

Цель: Обогатить представления о живой природе. Подвести детей к пониманию того, что не все медведи впадают спячку.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривая книгу о животных северного полюса. Обратил внимание на то, что в тундре зима, белый медведь не впал в спячку. «Я думал все медведи спят зимой, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы*

«Волшебные краски»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию детьми способа получения нового цвета.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирался нарисовать елочку. Но его краски рассыпались и найти он смог только синюю и желтую. «Ооох, как же я теперь нарисую елочку», вздохнул Ох. «Я думал без зеленой краски нельзя нарисовать елочку, но оказалось это так!»

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №7 карта-схема №7



«Чудо дерево»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о лиственных и хвойных деревьях. Подвести к пониманию того, что есть хвойные растения, которые сбрасывают листву осенью.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах прогуливались в хвойном лесу. Увидев лиственницу Ох задал вопрос: «Лиственница хвойное растение, почему же оно сбросило листву, я думал хвойные остаются зеленые круглый год, а оказалось это не так!»

II. **Решение проблемы:** *дети сравнивают ель и лиственницу. Лиственница растет в суровых условиях. Что бы не замерзнуть дерево избавляется от лишней влаги, которая содержаться в хвоинках,*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*



Эксперимент №8 карта-схема №8

«Солнечная система»

Цель: Уточнить и углубить знания детей о солнечной системе. Подвести детей к пониманию того, что все планеты движутся вокруг солнца по своей орбите.

I. Создание проблемной ситуации: В садике Ох узнал, что все планеты движутся вокруг солнца. «Я думал они сталкиваются друг с другом, а оказалось это не так», сказал Ох своему другу Ах.

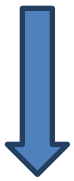
II. Решение проблемы: *рассматривание макет солнечной системы, на котором видно, что каждая планета движется по своей орбите.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

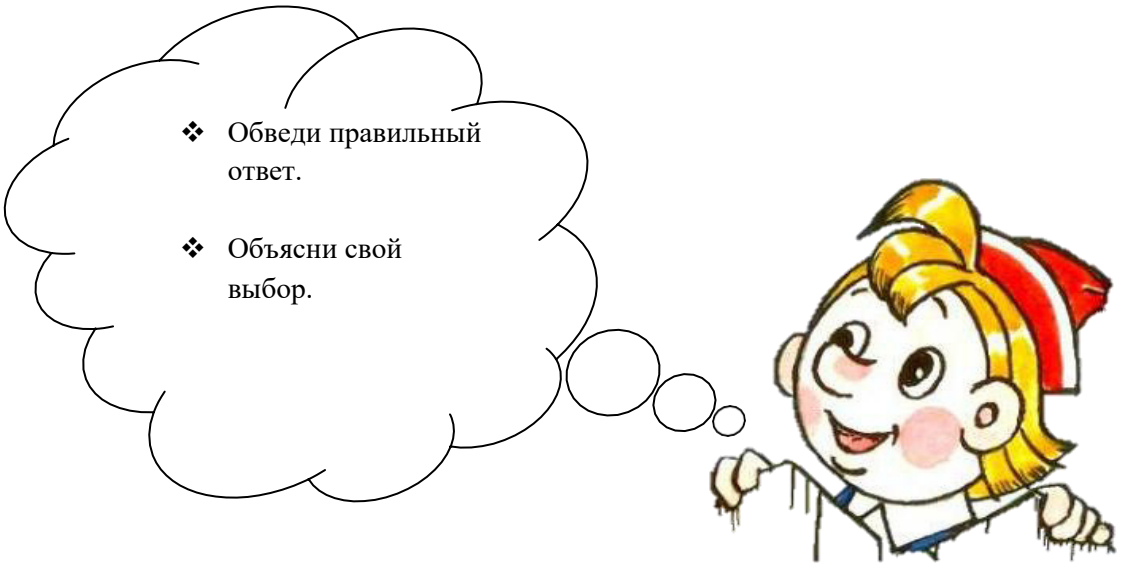


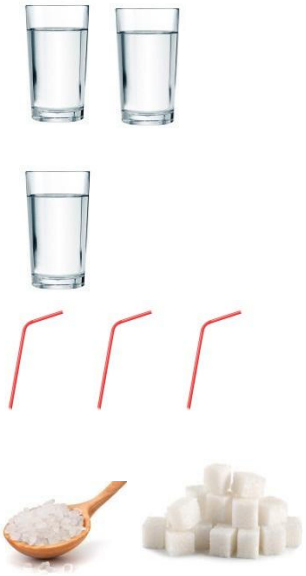
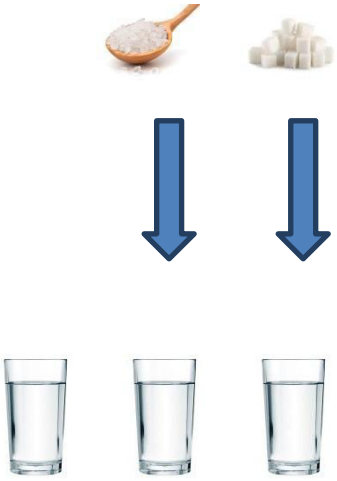
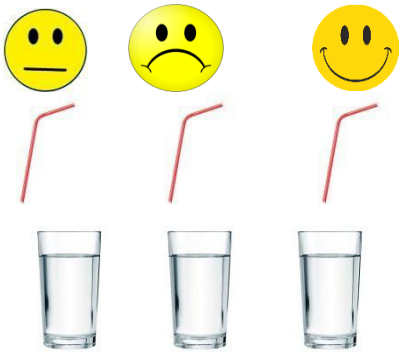


Блок «Я – исследователь»

Оборудование	Эксперимент	Результат
  	    	  

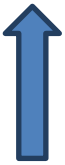
Карта-схема № 1 «Прозрачность воды»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема 2 «У воды нет вкуса»



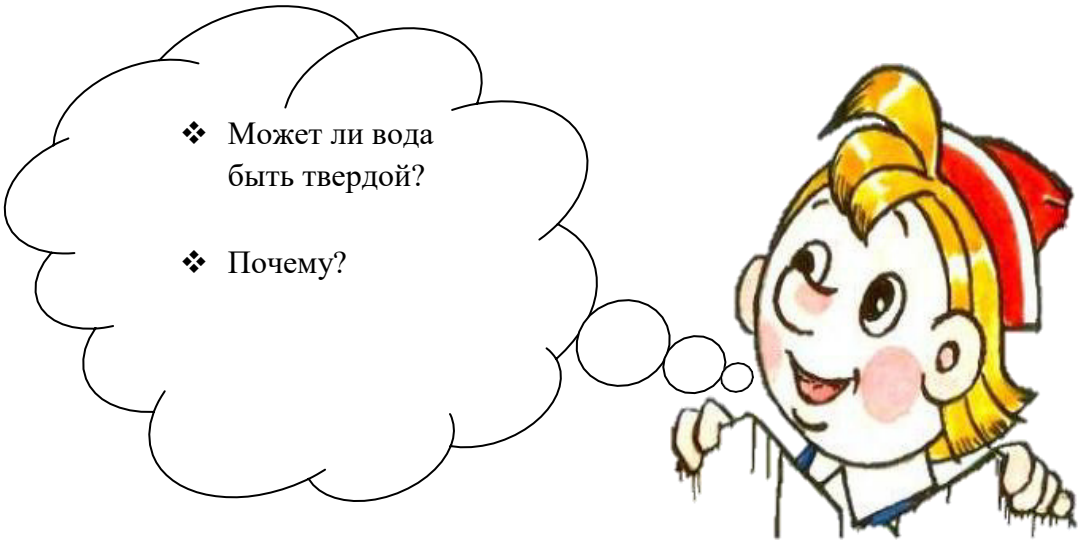
Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	  

Карта-схема № 3 «Вода не имеет запаха»



Оборудование	Эксперимент	Результат
	  	 

Карта-схема № 4 «Лед – твердая вода»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	

Карта-схема № 5 «Пузырьки-спасатели»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 6 «Упрямый воздух»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 	 	

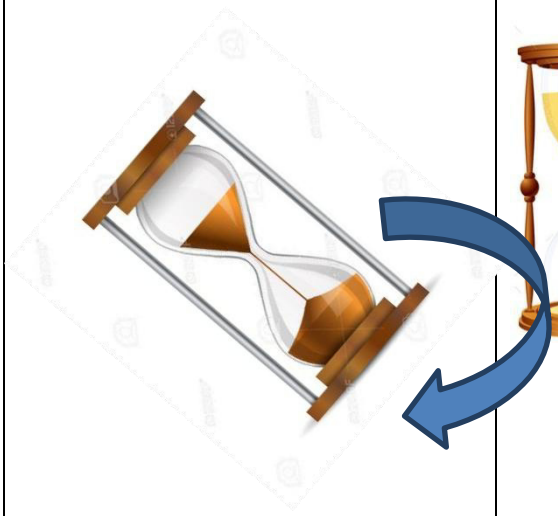
Карта-схема № 7 «Почему вода не выливается?»



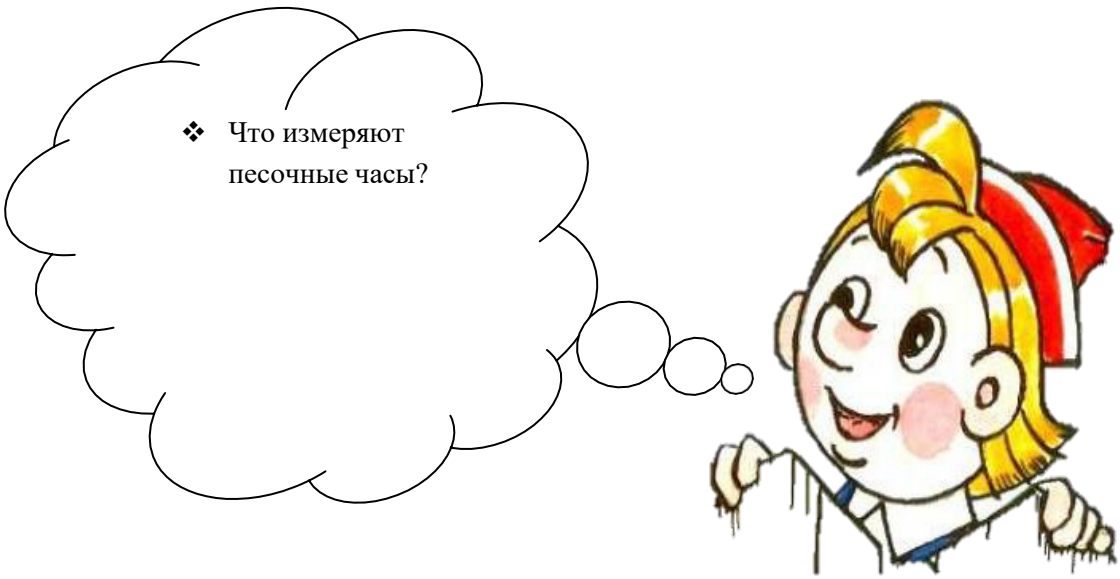
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

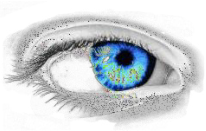
Карта-схема № 8 «Реактивный шарик»



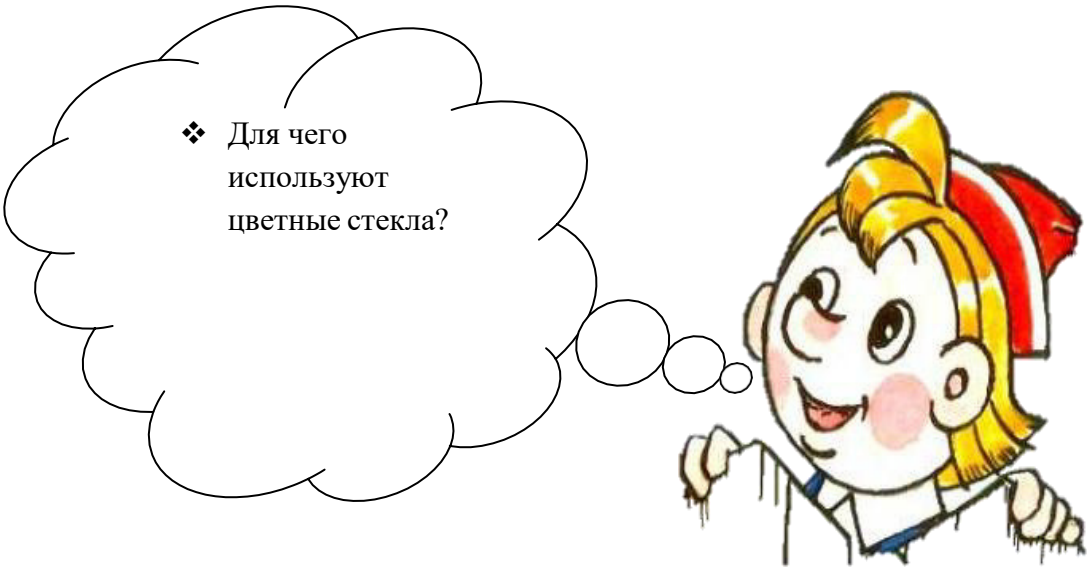
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 9 «Песочные часы»



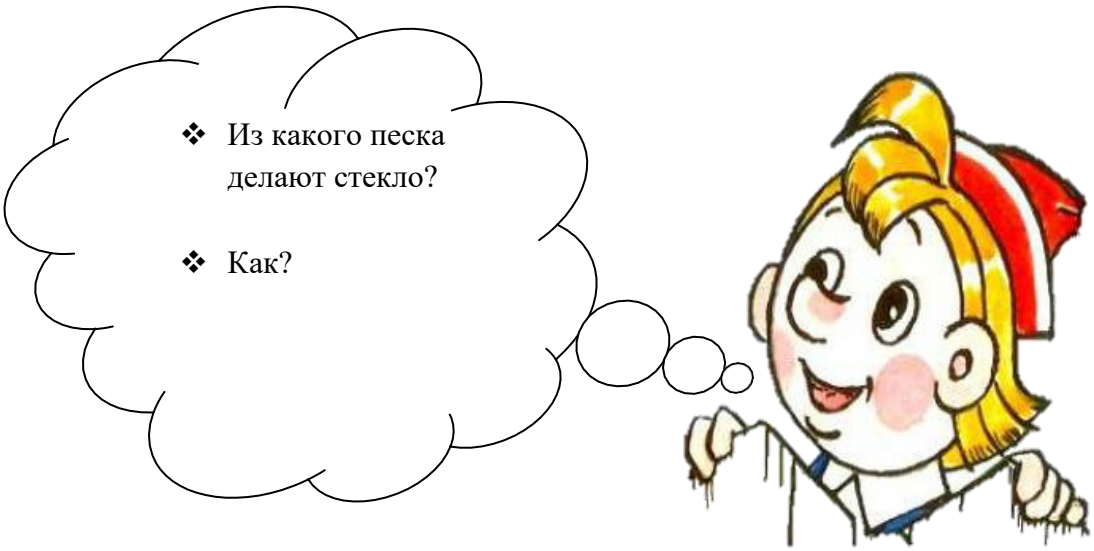
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

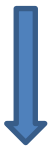
Карта-схема № 10«Таинственные картинки»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 11 «Из чего сделано стекло?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
   	    	     

Карта-схема № 12 «Волшебный материал»

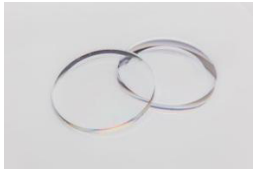
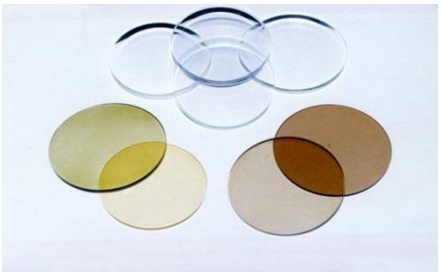
- Из какого материала игрушка рассыплется?
- Почему?



Оборудование	Эксперимент	Результат
  		   

Карта-схема № 13 «Камни»

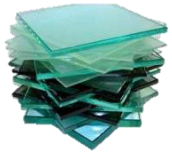
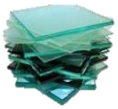


Оборудование	Эксперимент	Результат
 		 

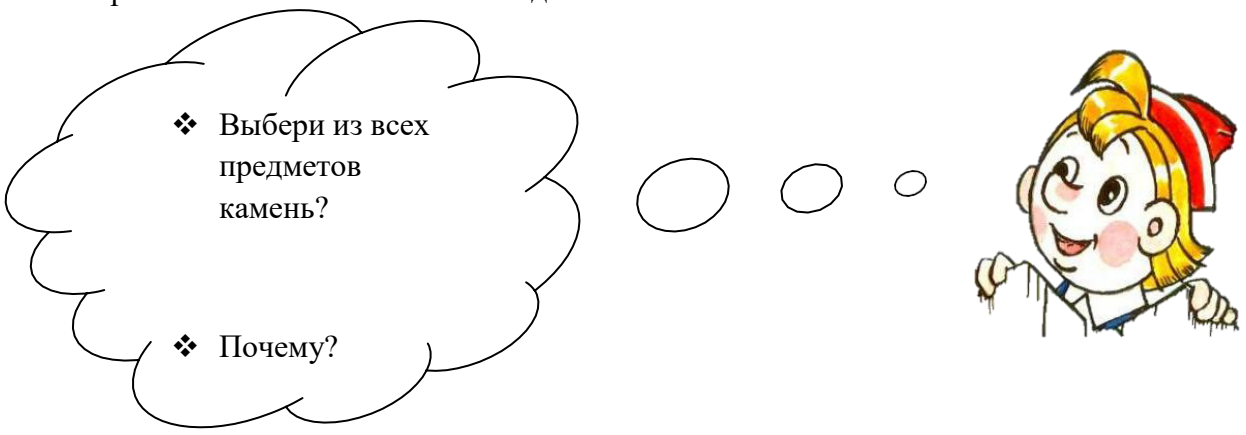
Карта-схема №14 «Волшебное стекло»

- Бывает ли стекло не прозрачным?
- Объясни.



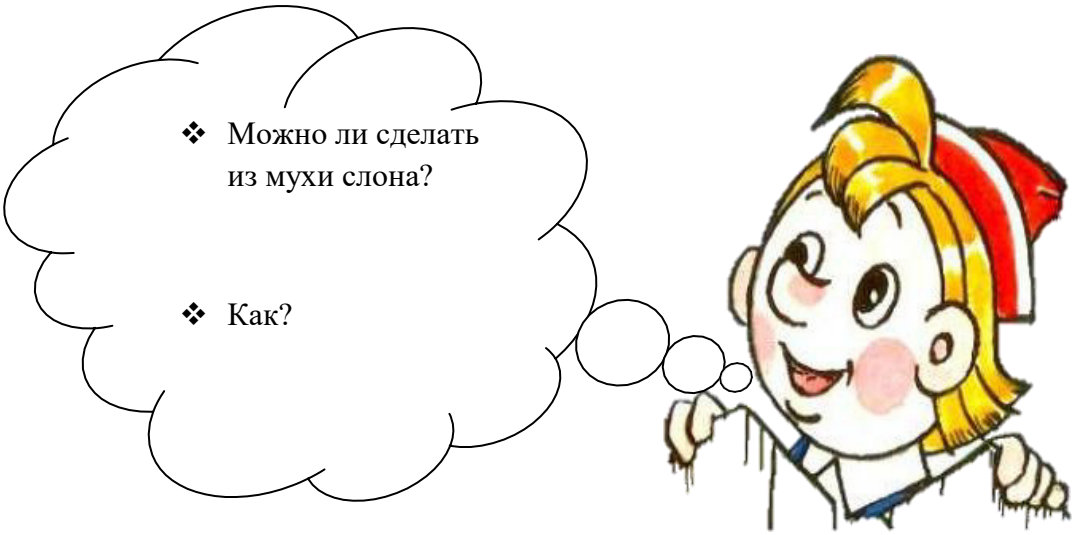
Оборудование	Эксперимент	Результат
     	   	       

Карта-схема № 15 «Бывает ли жидкий камень?



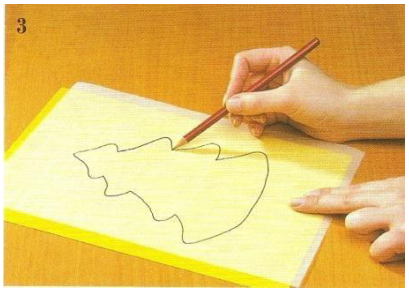
Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 16 «Увеличительное стекло»





Я- самоисследователь

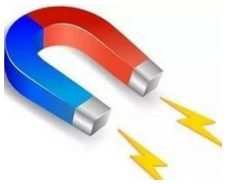
Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 1 «Свойства копировальной бумаги»

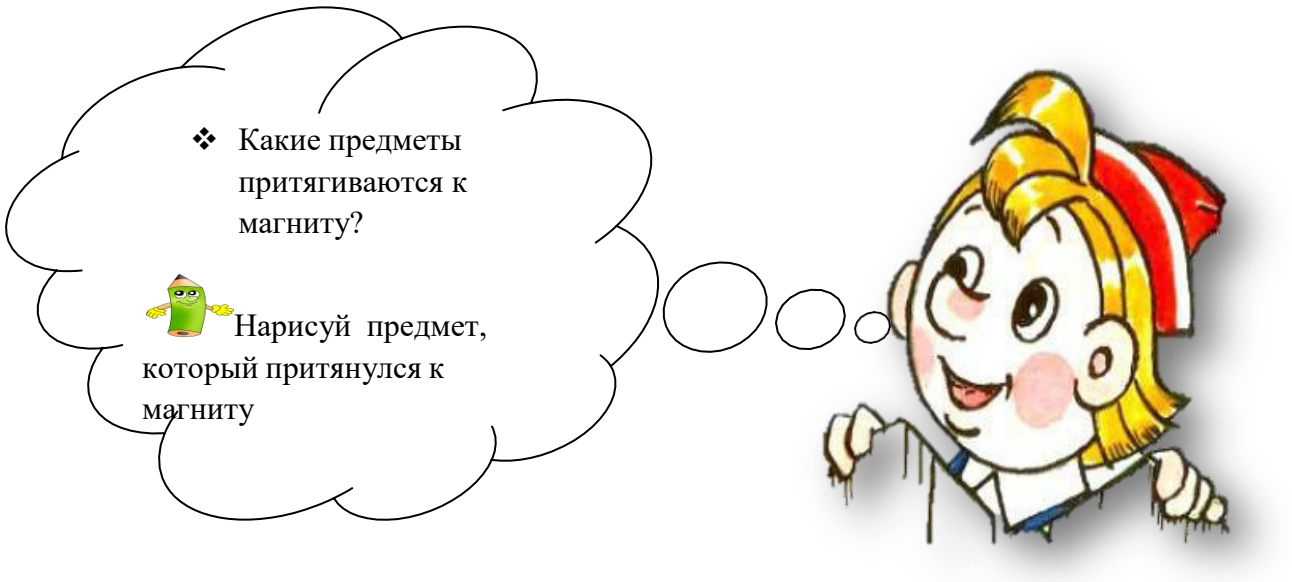


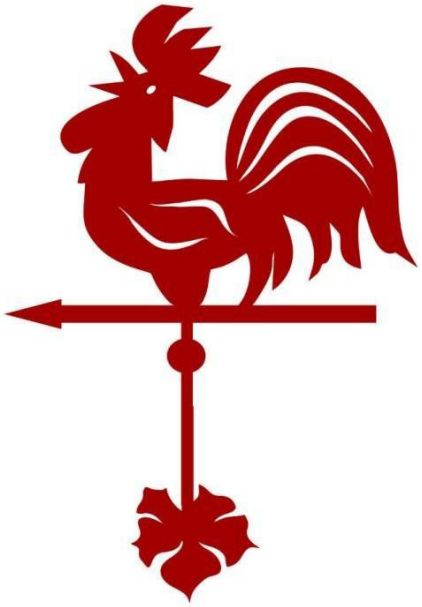
Нарисуй результат, который у тебя получился.



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема №2 «Свойства магнита»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема №3 «Откуда дует ветер?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
  	   	

Карта-схема № 4 «Можно ли унести воду в решите?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

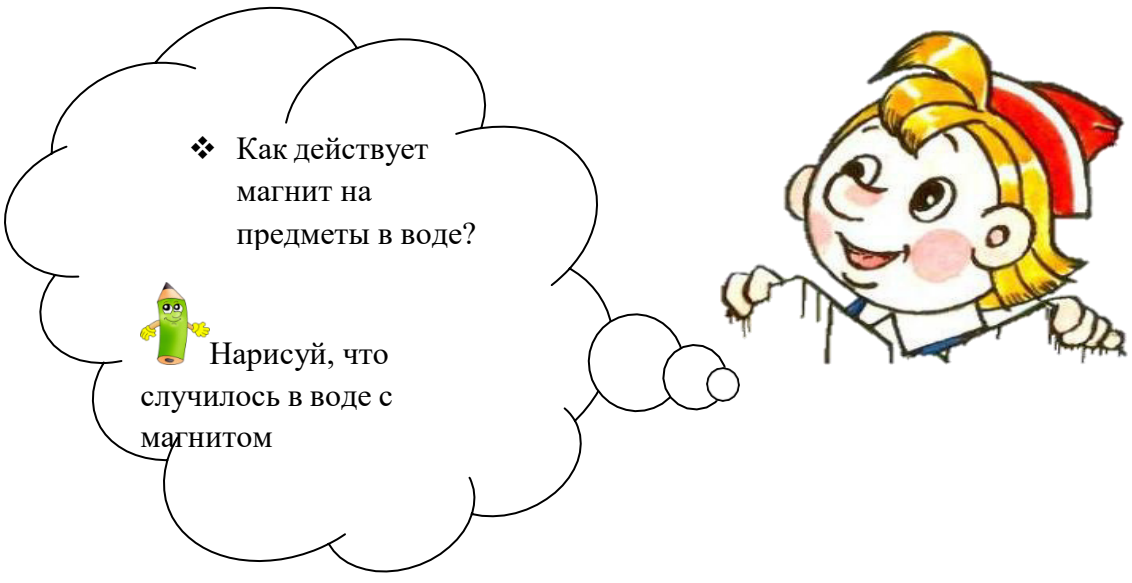
Карта-схема №5 «Почему крышка чайника стучит?»





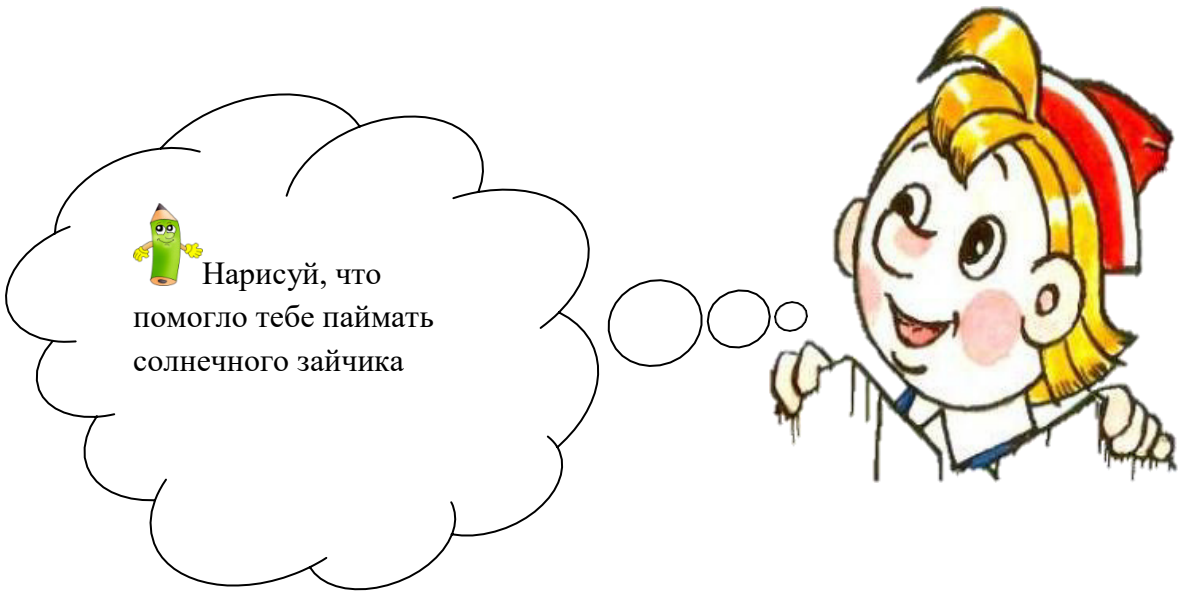
Оборудование	Эксперимент	Результат
   		

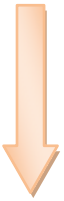
Карта-схема № 6 «Свойства магнита в воде»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 7 «Солнечные зайчики»



Оборудование	Эксперимент	Результат
  	  	

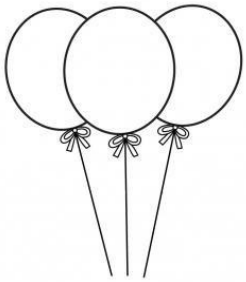
Карта-схема № 8 «Свет и тень»


❖ Что помогло тебе создать тень?
Нарисуй свои тени

Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 9 «Что отражается в зеркале?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
  		

Карта-схема № 10 «Разноцветные шарики

Нарисуй, какие цвета тебе понадобились, что бы получить голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый?



Поэкспериментируй с цветами





Блок «Я – все могу»

Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема №1 «Что растворяться в воде»

❖ Выбери нужный материал.

❖ Заполни таблицу

Расскажи, что получилось

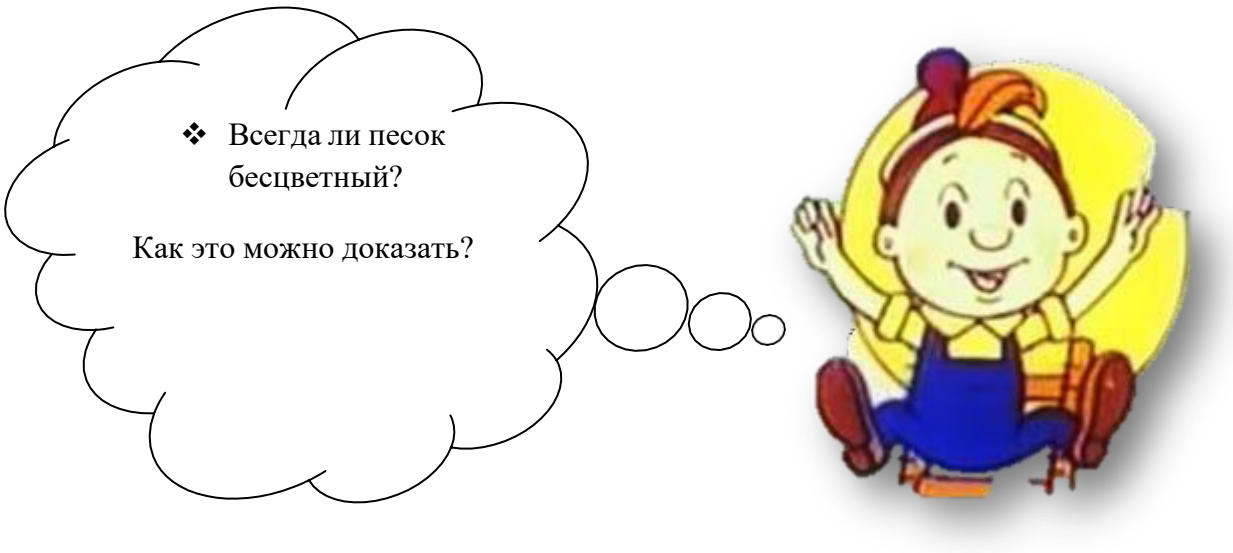


Нарисуй результат



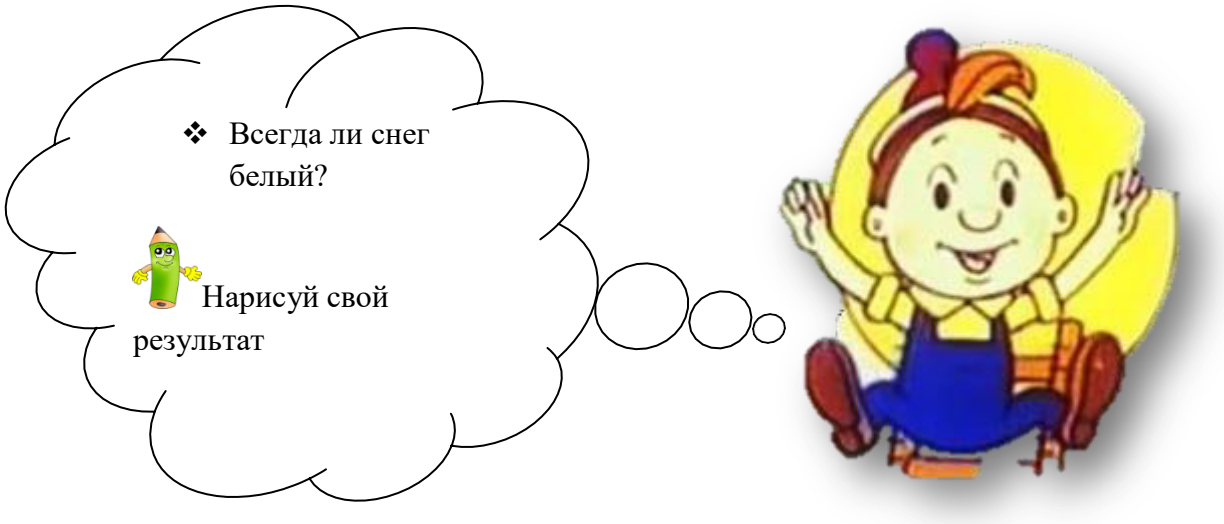
Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 2 «Цветной песок»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 3 «Белый снег»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 4 «Звенящая вода»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 5 «Все ли медведи спят?»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 6 «Волшебные краски»



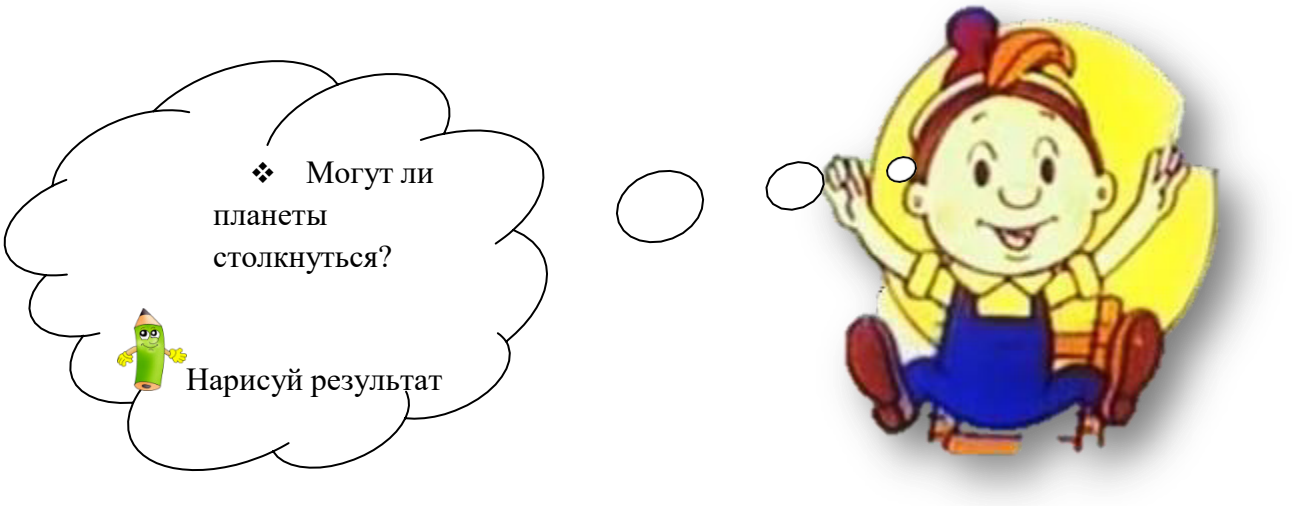
Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схем № 7 «Чудо -дерево»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 8 «Солнечная система»



МОДУЛЬ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ (Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н.)

Кинцель Валентина Николаевна,
магистр образования, преподаватель
кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики БГПУ
им.М.Акмуллы специалист Акмуллинской академии развития детей
и семейного образования Соты

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в России уделяется большое внимание вопросам раннего детства. В указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» подчеркнута необходимость обеспечения условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализации программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. В числе ожидаемых результатов реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указаны: укрепление общественного согласия в вопросах воспитания детей, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, приобщение детей к культурному наследию через сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и в профессиональном стандарте педагога дошкольного образования особое внимание уделяется познавательному развитию ребенка.

Проблема познавательного развития - одна из наиболее актуальных в современной педагогике. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой воспитания. Очень важно развитие интереса к окружающему миру, к труду и к жизни людей. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы; он делает человека более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях. Интерес помогает расширить и углубить знания, повысить качество работы, он способствует творческому подходу человека к своей деятельности. Интерес к знанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении к самостоятельному исканию нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы [7].

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка с рождения до 3 лет. Отечественные и зарубежные ученые приходят к единому мнению о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому, патриотическому и другим направлениям развития личности. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыкания (адаптации) к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребенка. В этот период необходимо обеспечить единство воспитательных приемов, используемых в семье и детском учреждении [11]. Одно из условий своевременного и полноценного развития детей - их хорошее, уравновешенное настроение. Оно поддерживается правильной организацией жизни. Именно этот период - возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения ребенка. Период от рождения до 6 лет имеет жизненно важное значение для всей будущей жизни ребенка. Образовательная программа, учитывающая

психофизиологические особенности ребёнка в возрасте от 1 года до 3 лет, является базой для развития интеллектуального потенциала ребёнка. Об огромной побудительной силе интереса и его влиянии на личность человека, его деятельность свидетельствует известный русский педагог В.П. Вахтеров. Анализируя жизнь и деятельность выдающихся людей, он обнаружил, что некоторые из них оказались в не интересующей их области ленивыми; напротив, в области, которая их интересовала, они обнаруживали себя людьми живыми, энергичными, яркими, неутомимыми. Наличие интереса к приобретению знаний и к осуществлению трудовой деятельности имеет в наше время особое значение.

Познавательный интерес - избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать ранее неизвестного, понять и усвоить [6].

В дошкольном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний. Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л. С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы - потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону.

Отдельные аспекты формирования и развития познавательного интереса детей дошкольного возраста исследовали Ю.Ю. Березина, Л.Н. Вахрушева, С.В. Кожокарь, А.Ю. Кузина, Чжан Лисин, А.В. Соболева, М.Л. Семенова, О.В. Прозорова, Л.М. Ризаева, О.П. Рожков, В.В. Хвойнова и др. На основании работ Н.М. Аксариной, Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Г.А. Урунтаевой, Д.Б. Эльконина и других авторов даны основные характеристики развития ребенка в раннем возрасте: выявлены особенности мышления, деятельности, общения, поведения, игровой деятельности ребенка раннего возраста, социальной ситуации его развития, рассмотрены новообразования в развитии ребенка в период раннего детства.

На основе научно-теоретического обобщения исследований Л.С. Выготского, В.А. Дмитриенко, Е.А. Меньшиковой, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной и других авторов и с учетом особенностей развития ребенка раннего возраста определено развитие познавательного интереса ребенка раннего возраста как процесс эмоционально-познавательного побуждения ребенка к деятельности, проявляющееся в любопытстве и любознательности, возникающее на основе положительного отношения к предмету и направленное на удовлетворение его познавательной потребности.

Поле для заметок

_____

_____

_____

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Современная педагогическая наука признает, что ранний возраст играет особую роль в интеллектуальном развитии ребенка. Формируется первичный образ мира, ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем. Складываются первые человеческие качества ребенка, которые в будущем станут фундаментом его характера.

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка. Одним из важнейших в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их

познавательной сферы, так как в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая обеспечивает нормальное и полноценное, интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире. Результаты многочисленных психофизиологических и психо-педагогических исследований свидетельствуют о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение [10].

Педагогам, работающим с детьми раннего возраста, в своей деятельности по познавательному развитию воспитанников следует руководствоваться целями и задачами, обозначенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) [12].

Познавательное развитие детей раннего возраста по ФГОС ДО – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие - развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Познавательное развитие детей раннего возраста по ФГОС ДО – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие - развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Особенности познавательного развития:

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия**,** через восприятие и с помощью восприятия». Это относится и к развитию мышления.

Восприятие развито наиболее хорошо, но при этом еще носит непроизвольный характер. Несовершенство восприятия заключается в том, что ребенок способен уловить только отдельные качества и свойства тех или иных предметов и еще неразрывно связывает их с условиями, в которых он находится.

Воображение у детей до дошкольного возраста развито достаточно слабо и проявляется, в основном, в виде предвосхищения возможных результатов того или иного действия. Творческое воображение пока не дает знать о себе. Позитивной чертой этой особенности является неспособность ко лжи, которая даст знать о себе несколько позднее.

Запоминание детей непроизвольно. В памяти ребенка откладываются только предметы, отличающиеся новизной, яркостью, контрастностью и т.д. Для успешного познавательного развития необходимо постепенно приучать его к целенаправленному запоминанию, участь отделять то, что для него значимо от того, что менее важно.

К концу раннего возраста складывается **мыслительная деятельность**, в том числе:

1) способность к обобщениям;

2) к переносу приобретенного опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые;

3) умение устанавливать связи между явлениями и предметами путем экспериментирования;

4) запоминать эти умения и использовать их при решении задач. **Преобладающая форма мышления – наглядно-действенное.** Ребенок приобретет знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними.

От соотнесения, сравнения свойств предметов при помощи внешних ориентировочных действий ребенок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Формируется новый тип действий восприятия (2,5 – 3 года).

Наряду со зрительным восприятием в раннем возрасте интенсивно развивается и слуховое восприятие. Особенно интенсивно развивается фонематический слух и, как правило, к концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка. **Новообразования раннего возраста.** Развитие активной познавательной деятельности детей раннего возраста отмечается следующими изменениями, происходящими в структуре личности ребенка:

1. **Формирование и развитие самосознания**. Ребенок начинает постепенно отделять себя от окружающего мира. У него формируются такие качества, как самостоятельность, любознательность, интерес к окружающему миру. Ему интересно все, что происходит вокруг и что его окружает в особенности.

2. **Базовое доверие к окружающему миру**. Развивается в процессе взаимодействия ребенка с окружающими людьми и приобретения первого позитивного опыта.

3. **Целеустремленность**. Ребенок учится направлять свою деятельность, структурировать ее для достижения собственных целей. У детей формируется понятие о том, какие именно действия необходимо совершать для получения того или иного результата и предпринимает первые попытки следовать той или иной инструкции. Целеустремлённость дает ребенку возможность понимать смысл познавательной деятельности и доводить начатое до конца. К началу дошкольного возраста это качество должно быть сформировано.

4. **Творческая деятельность**. Приобретая опыт взаимодействия с окружающим миром, ребенок начинает постепенно преобразовывать его, манипулируя и экспериментируя с его содержанием. Поэтому важно поощрять его участие в творческой деятельности в любой форме.



Каковы особенности познавательного развития детей раннего возраста?

_____

_____

_____

ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Примерно к полугоду у ребенка формируется автономная речь, которая впоследствии исчезает и на смену ей приходят более привычные, «взрослые» слова. Объем словарного запаса растет: к первому году жизни он составляет 10 слов, к году и восьми месяца – уже 100, в два года этот показатель возрастает до 300, а к трем годам приближается к 1000 – 1500.

К полутора годам ребенок приобретает способность говорить не отдельными словами, а уже складывать их в предложения. Их особенности таковы, что пока они довольно кратки и складываются из 2-3 слов.

Более распространенными предложениями ребенок начинает говорить ближе к третьему году. И хотя речь детей бывает далеко не всегда понятна взрослым, им чаще всего удается донести до них, в чем именно они нуждаются в конкретный момент. К началу дошкольного возраста ребенок владеет уже довольно связной речью.

Учитывая вышесказанное, ФГОС ДО определяет следующие цели и задачи

познавательного развития:

1. Создание среды, располагающей к интеллектуальному развитию ребенка. Ребенку должны создаваться условия, располагающие к комфортным играм, взаимодействию с членами семьи и сверстниками.

2. Развитие у ребенка интереса к окружающему миру и происходящим в нем событиям. Необходимо поощрять ребенка обращать внимание на то, что происходит вокруг, в особенности – делиться с родителями своими впечатлениями.

3. Развитие у ребенка младшего возраста способностей к активной творческой деятельности, различных операций с предметами. В его распоряжении должны быть материалы для творчества.

4. Расширение понятийного аппарата и представлений об окружающем мире. Для этого очень важно общаться с ребенком на простые, доступные его возрасту темы. Желательно также смотреть познавательные передачи и смотреть развивающие телепередачи.

5. Развитие понимания причинно-следственных связей и факторов, объясняющих происходящие вокруг события. Этому очень способствуют ответы на всевозможные детские «почему». Важно относиться серьезно к любым вопросам, какими бы нелогичными они не казались.

6. Создание условий, поощряющие в ребенке проявления самостоятельной активной деятельности. Лучше разрешить ребенку самостоятельно, пусть не с первого раза и не лучшим образом сделать то или иное действия, чем лишать его возможность проявить инициативу.

7. Формирование доброжелательного отношения к людям и окружающему миру в целом. Ребенок младшего возраста еще слабо знаком с правилами этикета, но уже важно, чтобы он мог строить элементарные отношения с окружающими, в том числе со сверстниками, овладевал навыками общения и т.д.

Педагог, осуществляющий свою деятельность по развитию познавательных интересов у малыша, должен придерживаться следующих **принципов интеллектуального развития ребенка:**

- *Учет индивидуальных особенностей ребенка* в процессе деятельности – обязательное условие правильного развития ребенка. Несмотря на то, что каждый возрастной период должен отмечаться переходом на новую ступень развития, не стоит пренебрегать ими.

Задачи, предлагаемые ребенку раннего (дошкольного) возраста, обязательно должны соответствовать его уровню развития, учитывать его особенности и не вызывать чрезмерных затруднений. Однако не стоит забывать и о том, что ребенок быстро потеряет интерес к излишне легким заданиям. Правильный выбор сложности задания будет напрямую влиять на качество развития его волевых качеств.

- *Регулярность и систематичность занятий* – условия успеха любой деятельности, несоблюдение которых сведет на нет всю их эффективность. Регулярность занятий обеспечивает равномерное и полноценное развитие.
- *Отношение ребенка к занятиям* должно оставаться позитивным. Задачи должны быть ему интересны.
- *Самостоятельность ребенка* также должна оставаться непременным условием деятельности, направленной на его обучение и развитие.
- Для развития познавательных способностей детей в группе раннего возраста педагогом *составляется перспективный план работы* в соответствии с целями и задачами, установленными ФГОС ДО.
- *Создаются условия*, способствующие развитию познавательной сферы ребенка.
- Педагог в своей работе стремится *развивать у детей любопытство и заинтересованность* ко всему происходящему и наблюдаемому в их окружении.

- *Поощряются проявления* у детей интереса к предметам окружающего мира, называются вещи и типичные действия с предметами.
- Учит воспитанников *замечать целесообразность и целенаправленность действий*, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

В совместной с детьми деятельности воспитатель определяет основные направления познавательного развития детей:

- расширяет кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;
- создает условия для развития самостоятельности, познавательности, активности в центре познавательного развития;
- способствует формированию основ познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру (все сотрудники детского сада собственным примером демонстрируют внимательное отношение друг к другу, к детям, личным примером показывают детям бережное отношение к предметам);
- старается вызвать у детей эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними.

Основными **методическими приемами** познавательного развития детей раннего возраста являются игра, речевое общение, поисковая деятельность, использование фольклора.

Для построения **предметно-пространственной среды** в группе используются следующие принципы, соответствующие ФГОС ДО:

- принцип открытости, доступности, насыщенности;
- принцип полифункциональности;
- принцип трансформируемости:
- принцип вариативности;
- принцип индивидуализации;
- принцип безопасности.

В группе должны быть созданы условия для познавательного развития – центры «Осваиваем окружающий мир», «Учимся говорить», «Играем рядом», «Это я», «Петрушкин театр», «Вместе бегаем, играем». Создание этих центров и организованная предметно-развивающая среда в группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В группе раннего возраста происходит знакомство детей с предметным окружением. Дети в этой группе знакомятся с названиями предметов ближайшего окружения. Называют предметы, знакомятся с цветом, формой, величиной, материалом, из которого сделаны предметы. При ознакомлении с материалом, прежде всего у детей обеспечивается его активное восприятие, формируется умение различать знакомые предметы и действия. Для этого в работе педагог использует дидактические игры и упражнения. В процессе дидактических игр и упражнений происходит успешное усвоение новых слов.

Ребенок имеет возможность сравнивать объекты по указанным признакам. Жизненные ситуации помогают детям в ориентировке на цвет, величину, форму, материал предмета. На занятиях дети учатся слышать и понимать разные обращения взрослого. Дети упражняются в выполнении простейших заданий. Эффективны в работе с детьми раннего возраста жизни дидактические упражнения с использованием несложных сюжетных картинок. Так же с детьми этого возраста можно рассматривать настенные картины. Это помогает накоплению и уточнению представления об окружающем мире, о его семье, о самом ребенке.

В воспитании эмоциональной отзывчивости используются дидактические игры,

упражнения «Как помочь маме?», «Как помочь бабушке?», формируется чувство симпатии к другим детям «Улыбнись Кате», «Пожалей Колю», учат детей пониманию потребностей других людей (нельзя драться и обижать других детей). Начинается работа по пробуждению интереса к труду взрослых людей. Например, «Мама дома – повар», «Дворник в детском саду». Полученные детьми знания уточняются и закрепляются в дидактических играх «Узнай и назови».

Таким образом, развивая познавательную сферу ребенка, педагог стремится создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.



Какова роль педагога в познавательном развитии детей раннего возраста:

_____

_____

_____

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Ранний возраст – это короткий промежуток времени, стадия развития ребенка, охватывающая период от 1 года до 3 лет. Это самая благоприятная пора, во время которой ребенок начинает открывать для себя окружающий мир. В этот промежуток растут потребности ребенка в знаниях, активно развивается его познавательная деятельность.

Познавательная деятельность в данном возрасте – это обогащение знаний детей об окружающем мире. Для детей 2–3 лет уже характерно прослеживается использование собственного опыта действий и имеющихся знаний.

Очень важно, чтобы именно в этом возрасте родители и педагоги помогли ребенку раннего возраста обеспечить соответствующее возрасту психомоторное развитие, развитие словарного запаса для установления контактов со сверстниками, дали толчок для развития интеллектуально-познавательной деятельности. Важно позаботиться о развитии таких качеств, как умение наблюдать, внимательно слушать, рассматривать.

Ранний возраст – это именно то время, когда следует использовать любой подходящий случай (беседа, прогулка, чтение книг и т. д.), способствующий развитию познавательной активности детей раннего возраста (Н. М. Аксарина, Г. С. Костюк, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская). Так же проводились исследования по развитию личности ребенка, его основных психических процессов такими учеными и педагогами, как Л. С. Выготским, В. И. Логиновой, Л. Н. Павловой, П. Г. Саморуковой, Г. А. Урунтаевой, Д. Б. Элькониным. Они в своих трудах раскрывали особенности познавательных процессов и особенности воспитания познавательной активности в процессе воспитания и обучения детей.

Как отмечает Л. Н. Павлова, ведущей деятельностью малыша до трех лет является предметная деятельность. Именно в процессе предметной деятельности ребенок знакомится с окружающим миром, развивается его познавательная активность [1].

Познавательная активность – это личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально – эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

Итак, познавательная активность ребенка 1 – 3 лет составляет желание ребенка понять предметы и явления окружающего его мира, их взаимосвязи, воспроизвести полученные знания на практике. То есть познавательная активность – активность, направленная на познание нового с желанием ребенка проявить свое творчество, самостоятельность.

В возрасте 1–3 лет дети активно знакомятся с окружающим их миром, назначением предметов, способами взаимодействия с ними. Познавательная деятельность ребенка в этом возрасте является ведущей, так как занимает большую часть всего времени детей. Ранний возраст характеризуется стремлением ребенка активно познавать мир, экспериментировать с различными предметами: рассматривать их, разбирать, воздействовать ими на другие предметы. Таким способом он открывает для себя новые свойства и качества предметов.

Д. Б. Эльконин отмечает, что в совместной со взрослым деятельности происходит знакомство ребенка с окружающими предметами, их назначением, качествами и свойствами. Затем у детей появляется тенденция к повышению активности и экспериментированию, исследованию, стремлению удовлетворить свои желания. То есть познавательная активность ребенка развивается в связи с процессом накопления жизненного опыта ребенка и стремлением открыть и усвоить новое из окружающей действительности [3].

Л. С. Выготский отмечает, что для ребенка раннего возраста каждая вещь является притягательной, провоцирует его на активные действия рассмотреть, исследовать предмет. Ребенок в процессе познания окружающего ярко проявляет свои эмоции, как позитивные, так и негативные. Познавательная активность детей 1–3 лет отличается тем, что познание предметов происходит на основе восприятия [4].

ФГОС ДО характеризует следующими особенностями познавательную активность: развитие у детей раннего возраста любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательно – исследовательской деятельности, сенсорное развитие, развитие воображения и творческой активности. Так же дети раннего возраста должны познакомиться с объектами окружающего мира, их свойствами, отношениями, учиться сравнивать и выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, уметь устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения.

Ребенок 1 года пробует самостоятельно изучить предмет с различных сторон, появляется определенная тактика познания нового. Для малыша важное значение приобретает возможность производить с игрушкой как можно больше различных игровых действий. Следовательно, развитие познавательной активности детей 1–2 лет во многом зависит от правильно подобранных игрушек, которые могут стимулировать ребенка самостоятельно искать информацию о предмете, его свойствах. Повышаться же уровень активного познания у ребенка начинает преимущественно в возрасте 2– 3 лет. В это время дети стремятся получить как можно больше информации об окружающем мире, использовать накопленный опыт в познавательных процессах, быстро разобраться в ситуации и настойчиво искать решение. Так же в этом возрасте начинается развитие активной речи, поэтому дети начинают обращаться с различными вопросами к взрослым, чтобы удовлетворить возрастающие познавательные потребности [1].

В соответствии с ФГОС ребенок раннего возраста активно интересуется окружающими предметами и действует с ними. Он эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий [5]. Так же знает назначения бытовых предметов, умеет ими пользоваться, понимает речь взрослых и при необходимости может сам обратиться к нему за помощью. Активно интересуется поведением взрослых и сверстников, стремиться подражать им и воспроизводить увиденные действия в игре. Также ребенку 1–3 лет становится интересным изучение окружающего мира природы, сезонные изменения. Вызывают интерес занятия лепкой, рисованием, конструированием.

Таким образом, познавательная активность детей 1–3 лет проявляется в увлечении ребенком каким-либо предметом, явлением, рассказом, слушанием стихов, сказок и песен, ярко выраженным стремлением выполнить различные задания взрослых, в проявлении самостоятельности при выборе различных средств и способов действий, стремлении к

общению со взрослыми.

Однако познавательное развитие не происходит само по себе, его нужно развивать и направлять родителями, педагогами, воспитателями. А сделать это можно, соблюдая педагогические условия для организации и развития познавательной активности детей.

Родители и воспитатели должны позаботиться об обеспечении разносторонней деятельности в раннем возрасте, многообразии форм общения и познания. Активно познавая мир, ребенок стремится получить знания о нем. А для познания мира необходимо взаимодействие со взрослыми. Поддерживая интерес ребенка ко всему новому, можно стимулировать познавательную активность детей. Так ребенок получает необходимые знания об окружающем его мире, саморазвивается [6]. Также познавательную активность можно охарактеризовать как осмысленную деятельность, в процессе которой дети могут обнаружить новое и возможность приобретать знания самостоятельно [7].

В процессе познавательного развития решаются следующие задачи: сенсорное развитие детей, интеллектуальное развитие детей, речевое развитие детей, формирование элементарных математических представлений детей, развитие исследовательской деятельности в форме детского экспериментирования и наблюдения, и индивидуальные познавательные интересы [8]. Следовательно, задачи воспитателя должны включать в себя знакомство с различными способами исследования объектов окружающей среды, стимулирование любознательности и совместное экспериментирование. Для их решения нужно соблюдать педагогические условия, то есть организовать процесс воспитания и обучения, направленный на развитие познавательной активности.

Определим и охарактеризуем педагогические условия для развития познавательной активности детей в возрасте от одного до трех лет.

1. Создание предметно-развивающей среды в группе детского сада. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечать потребностям детского возраста. В тексте ФГОС ДО указывается, что насыщенность предметно – развивающей среды – это оснащение образовательного пространства различными средствами обучения и воспитания, материалами, различным оборудованием, инвентарем [5]. Она способствует развитию игровой, познавательной, исследовательской и творческой, двигательной активности всех воспитанников, способствует созданию условий для экспериментирования, повышению эмоционального благополучия дошкольников, создает возможность для самореализации малышей.

Воспитатель должен обновлять игровую среду новыми игрушками, материалами, создавать условия для двигательной активности детей. Окружающая среда для ребенка должна быть интересной, заманчивой, комфортной, легко трансформируемой, разнообразной, располагающей к себе. Ее содержание должно меняться раз в несколько недель [8]. Педагог обязан привлекать детей к совместному участию в создании и обновлении игровой среды.

Все пространство группы делится на зоны – «уголки», в которых представлено различное количество развивающего материала: игрушки, развивающее оборудование, материалы и инструменты для творчества, легкодоступные детям. Это могут быть уголки для сюжетно-ролевых игр, уголок ряжения, книжный уголок; уголок конструирования, уголок природы, уголок рисования, уголок экспериментирования [9].

Для развития познавательной активности, воспитатель должен создавать легко изменяемую и подвижную среду.

1. Использование интегрированных занятий в процессе обучения и воспитания. Это второе педагогическое условие, предполагающее использование различных образовательных областей в процессе обучения и воспитания детей, проведения организованной образовательной деятельности. К образовательным областям по ФГОС ДО относятся [5]: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие – усвоение детьми моральных и нравственных норм, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях и окружающем мире.

Речевое развитие – овладение речью и ее развитие, обогащение активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие – это развитие и приобретение новых навыков двигательной активности, обучение выполнению основных движений, ознакомление с принципами здорового образа жизни.

Для каждого возраста содержание всех областей развития разное. То есть для развития личности ребенка, его познавательной активности нужно применять все ранее описанные образовательные области в совокупности, а не по отдельности. Поэтому, использование интегрированных занятий будет являться одним и важных педагогических условий развития познавательной активности ребенка.

Использование всех образовательных областей подразумевает, что они будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей. В ходе занятия воспитатель должен придерживаться определенной структуры: сначала поставить перед детьми проблемную ситуацию, затем дети ищут решение, приобретают новые знания, умения, а в конце анализируют полученные результаты [7].

2. Обеспечение самостоятельности ребенка при выполнении игровых занятий. В процессе проведения игр и занятий, педагог должен обучать детей не только общепринятому употреблению предметов, но и исследовательскому отношению к ним. В дальнейшем ребенок, который видел, как можно использовать предметы, начнет играть самостоятельно, переносить известный ему предмет в другие, новые условия и изменяя свои действия. Педагог лишь может подсказать, как это сделать, сохранив ощущение самостоятельности ребенка [8].

При нахождении в группе детского сада, у ребенка должна быть организована возможность действовать по своей инициативе, выбирать нужный и интересный ему игровой материал, использовать его в разных вариантах. Это условие напрямую связано с организацией предметно-развивающей среды [10].

Воспитатель должен создать простые и понятные всем детям правила поведения в группе, установить границы не желаемого и желаемого поведения детей. Для выполнения своих замыслов дети должны чувствовать поддержку взрослого. Таким образом, воспитатель должен уважительно относится к личности воспитанника, учитывать его интересы и способности в ходе обучения и воспитания. Как уже говорилось выше, для организации самостоятельной деятельности, в группе детского сада должна быть организована предметно – развивающая среда в соответствии с возрастом детей. Не надо опережать стремления и желания ребенка, выполняя некоторые действия за них. Так взрослые лишают ребенка радости познания и собственных открытий [11].

Так же в процессе обучения и воспитания, педагог должен откликаться на просьбы ребенка о совместной деятельности, проявлять терпение к ситуативным высказываниям ребенка, тактично указывать на ошибки и возможности их исправления.

3. Использование игр, направленных на развитие познавательной активности

детей.

Игра – это жизненная потребность ребенка, направленная на всестороннее развитие ребенка.

С помощью игры ребенок знакомится с окружающим миром, развивается его сообразительность, речь, настойчивость. Для развития игровой деятельности детей раннего возраста необходима поддержка воспитателя либо как участника игры, либо как наблюдателя и создателя игровой среды [12].

Для развития познавательной активности во время игры, воспитатель должен наблюдать за играющими детьми и сюжетом их игры, определять, когда детям потребуется его помощь, косвенно руководить игрой. Это условие перекликается с обеспечением самостоятельности детей при выполнении игровых занятий. Воспитатель не должен давить на детей, а лишь ненавязчиво предлагать новые идеи или способы выполнения задуманной игры [9].

Познание окружающего мира – это неотъемлемая часть детской деятельности. Развитие познавательной активности происходит во время экспериментирования над окружающими предметами, действий с ними.

Первые годы жизни – самый важный для ребенка период жизни, во время которого закладываются все важные человеческие особенности: познавательная деятельность, воображение, любознательность, интерес к окружающему. В то же время это самый поддающийся педагогическим воздействиям период по причине недостаточного опыта, навыков, знаний, представлений об окружающем мире у детей.



Опишите особенности познавательного развития детей раннего возраста:

_____

_____

_____

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимое любопытство, постоянное стремление что-либо разбирать традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно - исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать причинно - следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Для детей раннего возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности. Через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга и объединены в одно значение. Играя и экспериментируя, ребёнок учится общаться, у него развивается мышление, наблюдательность, познание новых знаний и самостоятельность.

Дети третьего года жизни способны выполнить отдельные простейшие поручения, начинают воспринимать инструкции и рекомендации, но к самостоятельной работе они еще не готовы, поэтому ведущую роль принимает на себя педагог.

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо строить работу по принципу - что вижу, то и познаю. Знакомство детей с окружающим миром и расширение представлений о нем - осуществляется во время ООД, так же в разных режимных моментах в течение дня, под постоянным контролем педагога:

- во время мытья рук, говорить о свойствах воды, прислушиваемся, как она журчит;

- во время кормления обращать внимание на то, что чай и компот – теплые, кефир – прохладный;
- в играх знакомиться со свойствами и качествами предметов (легкий - тяжелый, гладкий - шершавый, материалами, из которых сделаны эти предметы или игрушки (пушистый, мягкий, жесткий, резиновый, деревянный) и другими.

Важным условием организации экспериментирования в группе раннего возраста, для усиления познавательного интереса детей создается и соответствующая РППС: это могут быть:

- мини - лаборатории,
- уголки маленьких экспериментаторов,
- центры экспериментирования.

Суть такова, что в этих уголках и центрах в группах раннего возраста должно быть все необходимое для экспериментирования с песком, водой и воздухом: это емкости разного размера, лейки, камешки, песок, вода, лодочки, кораблики, лопатки, совочки, ведерки, предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т. д., пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности, плавающие игрушки, воздушные шарики, вертушки, султанчики, ленточки, флажки. Так же необходимо продумать место в данном центре для свободного доступа и выбора предметов - контейнеры с безопасными стимулирующими к экспериментальной деятельности материалами.

Во время экспериментирования взрослый не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребенка и т. д.

Дети раннего возраста очень любят такие игры-эксперименты, важно не ограничивать их во времени при проведении опыта, но и стараться не переутомлять. При работе по экспериментированию с детьми раннего возраста особое внимание уделяем играм с водой и песком, которые открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и песка. Зимой экспериментируем со снегом и льдом. Весной - сажаем огород на окне. При организации опытно - экспериментальной деятельности детей раннего возраста необходимо учитывать возрастные особенности детей поэтому: все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, для того чтобы вызвать у детей положительные эмоции и желание действовать.

Для детей раннего возраста актуален принцип повтора - ко многим опытам и экспериментам мы постоянно возвращаемся. За один раз предлагаем детям рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях, или один предмет с разными свойствами.

Благодаря целенаправленной работе по опытно-экспериментальной деятельности дети становятся более наблюдательными и любознательными.

Экспериментирование с водой:

Опытно-экспериментальной деятельности.

1. «Дождик». Взрослый предлагает ребенку сделать дождик с помощью лейки, выливая из нее воду.

2. «Плавает – тонет». Предлагаем ребенку опустить в воду деревянную и резиновую рыбку и понаблюдать, как одна плавает на поверхности воды, а другая тонет. «Плывет наш кораблик». Ребенку предлагается опустить в воду бумажный кораблик, подуть на него и понаблюдать, как он плывет. В ходе этой игры можно предложить поиграть и в разноцветные кораблики. Закрепить знания о цвете, формировать умение группировать кораблики с опорой на цвет. Так, одному ребенку можно предложить играть с синим корабликом, а другому — с красным. «Разноцветная водичка». В этой игре, используем разноцветную гуашь. «Бросаем камешки в воду». Взрослый предлагает бросить камешки в воду. Камешки находятся в плоском контейнере. Ребенок берет

камешки по одному двумя-тремя пальцами и бросает их в воду. Сначала бросает одной рукой, потом другой. «Тонет - не тонет». Тонут или плавают на воде предметы? (скорлупа грецких орехов, перышки, бумага, камни) Почему? Предметы тяжелее или легче воды. «Рябь на воде» - тренируем дыхательный аппарат (дети дуют в трубочки)

3.«Водопад», используем водяную мельницу. Можно провести и другие игры-эксперименты: «Игра - забава заводными игрушками для воды». «Вода теплая – холодная». Закрепление понятий «тёплый», «холодный»; «Круги на воде». «Ловим рыбу сачком и удочкой».

Экспериментирование с песком.

«Здравствуй, песок! (Знакомство с песком). Педагог предлагает по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок: дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладошкой - внутренней, затем тыльной стороной; перетирает песок между пальцами, ладонями.

«Песочный дождик». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на свою ладонь.

«Угадай, что спрятано в песке» (используются мелкие игрушки, камушки). *«Движение песка»* Детям предлагается пропустить песок через воронку, понаблюдать за его сыпучестью.

«Сыпется, не сыпется» Дети через сито пропускают песок и разноцветные камушки, наблюдают, песок просеялся, камушки остались на сито.

«Испечем угощение» Детям предлагается из мокрого песка слепить пирожки руками, можно предложить формочки для лепки кекса.

«Собери большие и маленькие камешки». Взрослый предлагает ребенку пропустить через сито песок с камушками. Песок осыпался, а камушки остались, разложить большие и маленькие камушки в контейнеры.

Можно провести и другие игры-эксперименты: *«Следы на доске», «Цветные заборчики», «Необыкновенные следы», «Идут медвежата», «Прыгают зайцы».*

Игры-эксперименты с воздухом «Веселые пузыри».

Дети опускают в воду соломинки для коктейлей и дуют в них. В воде появляются веселые пузырьки.

«Ловим воздух» Детям предлагается пакетом поймать воздух (рассматривают, что он бесцветный, легкий)

«Игрушка-вертушка»

Предлагается подуть, наблюдаем за вращением вертушки, эту игру - эксперимент можно провести на прогулке.

Можно провести и другие игры-эксперименты: *«Воздушный шар», «Машем веером над водой».*

Можно проводить эксперименты и с другими материалами: с бумагой:

«Волшебная бумага», «Бумажные комочки»

Эксперименты с тканью.

«Разноцветные лоскутки»

Любая работа по воспитанию и образованию детей, всегда тесно связана с родителями. Необходимо привлекать родителей к созданию центра экспериментирования, и совместными усилиями пополняем экспериментально - исследовательский уголок. Использование исследований и элементарных опытов помогают сделать деятельность детей более интересной и разнообразной, у детей развивается речь, моторика, восприятие, мышление, внимание. Каждый маленький ребёнок - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.



Условия организации экспериментальной деятельности в группах раннего возраста

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Сентябрь

1. «Мыльные пузыри». Рассматривание

Цель: Знакомство детей с мыльными пузырями.

Задачи: Способствовать поднятию эмоционального настроения у детей.

Ход занятия: Показать ребятам, как можно играть с пузырями (ловить ладошками, подпрыгивая, дуть на них, чтобы улетали, смотреть) .

2. «Рябь на воде». Экспериментирование

Цель: Развитие дыхательного аппарата.

Задачи: Вызывать заинтересованность детей к происходящему.

Ход занятия: На стол поставить тазик с водой. Обратить внимание детей на то, что когда дуешь на водичку, на поверхности появляется рябь.

3. «Бутылочки с сюрпризом». Эксперимент

Цель: Различие слухового внимания.

Задачи: Вызывать заинтересованность детей к происходящему.

Ход занятия: Достаём из коробочки бутылочки с сюрпризом, показываем детям, как можно переворачивать, трясти ими, чтобы издавать звуки. Рассказываем, как звучит – громко – тихо.

Октябрь

1. «Вода холодная и горячая». Эксперимент

Цель: Обучение детей определять температуру веществ и предметов.

Задачи: Развивать тактильные ощущения.

Ход занятия: Наполнить бутылочки горячей и холодной водой. Дать потрогать, сравнить на ощупь температуру. Проговорить, где какая водичка (холодная, горячая) .

2. «Чудесный мешочек» №1 (по форме). Эксперимент

Цель: Обучение детей определять предмет по форме на ощупь (мячик, кубик, кирпичик).

Задачи: Обучать детей определять форму предмета на ощупь (мячик, кубик, кирпичик).

Ход занятия: Воспитатель: «Что это у меня? Чудесный мешочек». Дети достают из него мячики, кубики, кирпичики, проговаривая названия фигур вместе с воспитателем.

3. «Воздух под водой». Эксперимент

Цель: Наблюдение за тем, что происходит в воде, когда дуем в трубочку.

Задачи: Развивать дыхательный аппарат.

Ход занятия: В бутылочку (стаканчик) с кипячёной водой вставить трубочку и подуть в неё. Появляются пузыри. Побуждать детей тоже подуть в свои трубочки.

Ноябрь

1. «Лёгкий - тяжелый». Опыт

Цель: Знакомство детей с весом предметов.

Задачи:

- Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые.
- Научить определять вес предметов и группировать их по весу.

Ход занятия: Две сумочки. В одной воздушный шарик или шишки (лёгкая сумочка, а в другой камушки (тяжёлая сумочка) .

2. «Игры с губкой». Эксперимент

Цель: Создание условий, необходимых для сенсорного развития детей.

Задачи:

- Познакомить со свойствами губки.
- Учить набирать воду губкой и отжимать её в ёмкость.
- Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Ход занятия: Воспитатель преднамеренно разливает воду в поднос, где лежат губки, а

потом просит помочь ребят, убрать её с помощью «губок-помощниц». Предварительно показав, как это можно сделать.











СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста[Текст] - М.: Просвещение, 1981. - 224 с.

2. Алексанина, Н. С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] / Н.С. Алексанина // Мир образования – образование в мире. № 4. М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2017. – 19 с.

3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2016. – 85 с.

4. Бондаревская, Е.В. Основные подходы к совершенствованию 75 современного воспитания (личностно-ориентированное воспитание) [Текст] / Е.В. Бондаревская // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Инфра–М, 2018. – 135 с.

5. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста[Текст] : Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца [и др.]. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

6. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2000. – 1008 с.

7. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста[Текст]: учеб.пособие для студентов пед. вузов по специальности «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Академия, 2017. – 31с.

8. Липский, И.А. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сфере [Текст]. Учебное пособие – М.: Издательство «Магистр», 2019 г.

9. Панюхина, Г.В. Раннее детство: развитие речи и мышления[Текст]: Методическое пособие. — М.: Мозаика Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. — 168 с.

10. Соколова, Н.А. Организация предметно-пространственной развивающей среды в период адаптации к ДОУ детей раннего возраста[Текст]// Дошкольная педагогика. - 2015.- № 6 (111) - С. 17-18.

11. Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет [Текст]. — Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -144 с.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

13. Цыганов, А.В. Инновационные подходы в моделировании учебного процесса [Текст] / А.В. Цыганов // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – СанктПетербург, 2010. – № 136. – С. 136-143.

14. Шабаева, Г.Ф. Михайлова К.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях семейного воспитания [Текст] / Г.Ф.Шабаева, К.А.Михайлова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве:Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018 г., г.Уфа / Отв. ред. Т.И.Политаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 420 с. С. 45-48

15. Шабаева, Г.Ф. Проблемы пренатальной педагогики и особенности детей раннего возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 -летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 310 – 312.

16. Шабаева, Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с.,170 – 172

17. Шабаева, Г.Ф. «Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего» [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель// Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Из-во БГПУ.

18. Щелованов, Н. М., Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] – М., 1955 – 45с.

Пилипенко Е.А.,
ст. пр. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики БГПУ им.М.Акмуллы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАРТОТЕКА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Составьте технологические карты решения проблемных ситуаций в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО по реализации познавательного развития по разделу «ФЭМП», применяя метод экспериментирования

Проблемная ситуация 8.

«Сколько прямых линий можно провести через одну точку?»

Сюжет. Незнайка рисует точку и проводит через нее прямую линию.

Вопрос. Сколько прямых линий можно провести через одну точку?

Варианты ответов.

1. Одну.
2. Две, пять, сто, миллион.
3. Очень много.

Решение проблемы. Предлагаемые варианты зарисовываются.

Дети удивляются, что на рисунках разное количество линий. Те, кто нарисовал одну, две, пять линий, увидев другие рисунки, спешат нарисовать еще несколько. Наконец, ребята на практике убеждаются в том, что через одну точку можно провести очень много линий.

Вывод. Через одну точку можно провести очень много прямых.

Проблемная ситуация 9.

«Какие фигуры спрятались в точках?»

Сюжет. Незнайка раздает детям листочки с нарисованными на них точками.

Вопрос. Какие фигуры можно увидеть на этом рисунке?

Варианты ответов.

1. Три четырехугольника.
2. Квадрат.
3. Точки.

Решение проблемы. Большинство детей увидели и нарисовали три четырехугольника.

Никто из детей не нарисовал четыре треугольника. Чтобы помочь детям, педагог рисует один треугольник. Остальные треугольники они находят и рисуют сами





Проблемная ситуация 10.

«Паучки»

Сюжет. Незнайка рисует на доске большую точку. «Что можно нарисовать из точки?» — спрашивает Незнайка своих учеников. «Солнышко, число, фигуру, мячик, самого себя, все что угодно!» — наперебой отвечают Винни-Пух, Пятачок, Кролик и Ослик. «Тогда представьте себе, что точка — это паучок, и он плетет паутинку. Сначала паучок сплел три паутинки (лучика). Затем он соединил концы трех паутинок».

Какой формы получилась паутинка? (Треугольной). Дети внимательно смотрят на рисунок.

Вопрос. Какой формы получится паутинка?

Варианты ответов.

1. Получится паутинка квадратной формы.
2. Получится паутинка прямоугольной формы.
3. Получится паутинка четырехугольной формы.

Решение проблемы. Дети с помощью рисунков показывают паучку, как плести паутинку. Получаются паутинки разной формы.

Дети замечают, что в каждой паутинке четыре лучика (ниточки), и все паутинки четырехугольной формы.

Оказывается, что форма паутинки зависит от количества лучиков-паутинок. Из трех лучиков получится треугольник, из четырех — четырехугольник.

Вывод. Форма фигуры зависит от количества лучей, которые исходят из точки.





Познавательное развитие. Оформление уголка ПДД в группе.

С целью оформления уголка ПДД в группе изготовила макет города с дорожными разметками, дорожными указателями, с жилыми зонами, где установила макеты домов, школы, детского сада и деревьев. При создании макета в качестве его основы использовала сэндвич-панель, таким образом макет получился мобильным, что позволяет переносить его с одного места на другое. И также можно переставлять все макеты зданий, позволяя детям самим создавать пространство для игры.





Проведение сюжетно-ролевой игры «Лаборатория»

С детьми средней группы провела сюжетно-ролевую игру «Лаборатория».

Цель: расширение и совершенствование игровых замыслов и умений детей. Задачи:

Образовательные: Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации, формировать умение ставить проблему, выдвигать гипотезы, наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов.

Развивающие: развивать логическое мышление, творческое воображение, познавательный интерес.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство взаимопомощи.

Оборудование для проведения экспериментов: микроскоп, лупы, зеркала, пипетки, линейки, пищевые красители, песочные часы, дерево, металл, мел, пластмасса и т.п. Емкости: пластиковые банки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, халаты, альбом «Научные открытия»

Словарная работа: Лаборатория, учёный, лаборант, журналист, кинооператор.

Работа с родителями: Оказание помощи при оборудовании мини-лаборатории, шитьё халатов.

Ход игры:

1. Орг. момент. Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель: Все работы хороши – выбирай на вкус!

-Ребята, а какие вы знаете профессии?

-А в какие игры вы любите играть?

(ответы детей)

2. Знакомство с лабораторией.

Воспитатель: -А слышали вы о такой профессии, как лаборант и где он работает?

Дети: - Лаборанты работают в лаборатории.

Воспитатель: -Ребята, а что такое лаборатория? (ответы детей)

Воспитатель: - А хотите мы с вами поиграем в игру, где вы станете сотрудниками научно-исследовательской лаборатории? И как настоящие учёные вместе попытаемся провести известные опыты. Чтобы вы научились играть в эту игру, я приглашаю вас в нашу лабораторию. В каждой лаборатории работают сотрудники, у которых есть свои обязанности. Давайте выберем, кто кем будет в нашей лаборатории? Разрешите мне быть старшим научным сотрудником лаборатории (пояснение, что он будет делать)

- А кто будет моим заместителем? (пояснение).
- Теперь давайте решим, кто будет лаборантами? (пояснение).
- А ещё нам нужны помощники лаборантов (пояснение).

(Все опыты, эксперименты в лаборатории проводят учёные. А кто помогает учёным? (помощники, лаборанты) Как они помогают учёным? (приносят разное оборудование, делают записи). А руководит лабораторией директор, старший научный сотрудник. Нам нужен директор, старший научный сотрудник, исследователи, лаборанты и их помощники).

Воспитатель: - Лаборатория – это такое помещение, где проводят различные опыты, анализы, научно-технические эксперименты, рассматривают различные предметы. В лаборатории всегда тихо и чисто. Лаборанты работают в белых халатах. Поэтому я надеваю халат. Для того чтобы нам приступить к работе, вам тоже нужно одеть фартуки, халаты, и прикрепить бейджики с вашими именами и должностями. Отправляемся на наши рабочие места.

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в лаборатории:

- Близко не подносить предметы к глазам.
- Без надобности ничего не пробовать на вкус.
- Во время работы в лаборатории необходимо соблюдать чисто¬ту, тишину
- Опыты нужно проводить только в чистой химической посуде и в перчатках
- В каждой лаборатории обязательно должны быть защитные маски, очки.

-Не бегать по лаборатории;

-Не разговаривать громко;
-Работать под наблюдением взрослого;
-Брать только нужные для работы материалы;
-Пробовать на вкус вещество можно только в том случае, если твердо уверен какое вещество ты пробуешь;
-Класть на место все материалы по окончанию работы.
Воспитатель: Сегодня в нашей лаборатории будет вестись видеосъемка. А еще мы проведем опыты, сделаем схемы и рисунки опытов, которыми пополним наш альбом открытий.
Воспитатель: Как называется профессия человека, который снимает на камеру? (кинооператор)А ещё мы в нашу лабораторию пригласили журналиста. Что делает журналист? (берёт интервью у людей, разговаривает и т.д)
Воспитатель: Ребята, как надо работать в лаборатории? (тихо, аккуратно, не торопиться, помогать друг другу).
Дети распределяют между собой роли: журналиста, кинооператора, лаборантов, помощников, химика, директора. Берут нужное оборудование и приступают к игре. (проходят в лабораторию)
3. Показ опытов.
- А теперь я приглашаю вас пройти к демонстрационному столу, где проводят опыты (дети садятся на стулья около стола).
-Сейчас мы в нашей лаборатории проведем самые настоящие опыты.
Для проведения опытов нужны колбы, мензурки, пипетки, стеклышки.
Дети рассматривают на столе оборудование.
Опыт1: Капнуть на срез картофеля йод (картофель стал фиолетовым).
Опыт с водой: Имеет ли вода –цвет, запах, форму?
Воспитатель: Кто будет проводить опыт с водой? (ответы детей)
Посоветуйтесь, кто будет помогать учёному в проведении опыта.
Проходите в лабораторию, готовьтесь к опытам, делайте записи.
Еще предлагаю провести опыт на тему – «Почему одни предметы тонут, а другие нет?»
Кто решиться на этот опыт? (выбираются дети)
«Из чего состоит песок, что из него можно сделать, где он используется?»
Кто проведёт этот опыт? (также выбираются дети)
Воспитатель: -Разрешите мне, как старшему научному сотруднику нашей лаборатории, показать вам еще один интересный опыт.
- Я зажигаю свечу. Смотрите, пламя горит. Подержу над пламенем фарфоровое блюдце.
- Что произошло с дном блюдца? Ребята, вы увидели, что даже такое маленькое пламя может загрязнять воздух.

Воспитатель: Вот какие опыты мы с вами провели. Интересно? Всем этим занимаются люди какой профессии? (ответы)
Воспитатель: Ребята, а где вы могли встретиться с работой лаборантов?
Дети: в поликлинике (сдавали анализы крови, мочи, кала).
Воспитатель: Да, врачи следят за вашим здоровьем, им в этом помогают лаборанты.
А еще можно встретиться с лаборантами на рынке. Как вы думаете, что они там делают?
Дети: Лаборанты исследуют на рынке продукты, проверяют их качество. И если продукты качественные, свежие, то дают разрешение на торговлю этими продуктами.
Старший научный сотрудник (воспитатель) даёт интервью журналисту.
Далее журналист и кинооператор проходят в лабораторию и берут интервью у учёных и лаборантов.
В течении игры воспитатель следит за взаимоотношениями между играющими, оказывает помощь журналисту, когда он берёт интервью, помогает лаборантам. учёным составлять схемы опытов.
4. Итог игры.
Воспитатель: - Где мы сегодня побывали?

- С какой профессией познакомились?
- Что лаборантам нужно для работы?
-Удачно ли прошли опыты?
-Всё ли удалось сделать?
-Понравилось ли вам участвовать в экспериментах?

Воспитатель: - Мы сегодня замечательно поработали в нашей научной лаборатории, добились хороших результатов. Наши помощники отсняли очень хороший материал, думаю стоит его показать и другим ребятам

Оценка игры

Воспитатель: - Мне, ребята, очень понравилось быть старшим научным сотрудником лаборатории. В лаборатории сегодня работали очень хорошие специалисты. Все умеют договариваться, доброжелательны, готовы выручить друг друга в любую минуту, справедливо решали возникшие несогласия и споры. Лаборанты сегодня очень хорошо планировали свою работу, обсуждали свои действия со своими помощниками. В нашей лаборатории чистота и порядок. Спасибо помощникам лаборантов!





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было посвящено теоретическому и практическому изучению познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования. В ходе анализа психолого- педагогической литературы мы пришли к заключению, что развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста формируется более успешно при использовании экспериментирования. Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста проявляется в стремлении к: любознательности, умению задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы; склонности к наблюдению, экспериментированию; способности к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Теоретический анализ литературы привел к тому, что одним из эффективных средств развития познавательной активности дошкольников являлось экспериментирование. Под «экспериментированием» понимается

– научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений и воспроизводить его при повторении этих условий.

Анализ работ исследователей позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников (развитие познавательной активности, освоение причинно-следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора), виды детского экспериментирования (самостоятельное и совместное), классификацию экспериментов (по характеру объектов, по месту проведения, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории), метод использования наглядных карт- схем, блоков «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» основным принципом которых является переход от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформления результата

В исследовании рассмотрели проблему развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования. Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ и КГ не отличается. КГ сожалению экспериментирование не было выявлено в предпочитаемых видах деятельности детей, как в КГ так и в ЭГ. Уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличался и находился на низком и среднем уровнях. Для повышения уровня развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования былоразработано и апробировано методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах». Данное методическое пособие включает в себя блоки: (Я–исследователь, Я – самоисследователь, Я – все могу) с использованием наглядных карт-схем, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата. Таким образом, анализ полученных результатов достоверно показывает, что пособие, разработанное нами, является эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Познавательная активность, которую мы развивали у детей

старшего дошкольного возраста, главным образом проявлялась в познавательной активности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. БрунерДжорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / ДжоржБрунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
3. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст]/ А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С 6-15.
5. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28-32.
6. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2012 . – №6 . – С. 12-22.
7. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
8. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду[Текст] Пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
9. Кларина, Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, – Детство-Пресс, 2012. – 65с.
10. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
11. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
12. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] М.: 2009
13. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М. :Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
14. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М. : МДО, 1995. – 499 с.
15. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа [Текст]/ А.Г. Асмолов. – М.: «Смысл», ИЦ«Академия», 2002. – 416 с.
3. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под.ред. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280с.
4. Бабаева, Т.И. Совершенствование подготовки к школе в детском саду [Текст] Учебное пособие к спец. курсу. Л., ЛГПИ.2011.

Билева, Г. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы [Текст] /Г. Билева, Л. Зимина//Дошкольное воспитание. – 1988, – №10, – С.22-25.

5. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /под ред. Б.М. Бим-Бада. – М., 2010. – С.328-329.
6. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский. –М.: Наука, 2010. – 176 с.
7. Богдасарова, С.К. Психология и педагогика [Текст] / С.К. Богдасарова, С.И.Самыгин, Л.Д.Столяренко. – Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 320 с.

Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Рост - н/Д: РГУ, 2012. – 172 с.

8. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте[Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464с.
9. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.
10. Бондаренко, Е.А. О психическом развитии ребенка. Дошкольный возраст [Текст] / Е.А. Бондаренко. – Минск.: Нар.асвета, 1974. – 128с.
11. Брунер Джорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / Джорж Брунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
12. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М.: Педагогика, 1987, – 400с.
13. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика,1986. – 224 с.
14. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. –М.: Норма, 2011. – 234 с.
15. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы – примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 368с.

Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: Учеб.-метод. пособие// А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2013. – 272 с.

16. Волосова, Е.М. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Волосова. – М.: Инфра-М, 2010. – 344 с.
17. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. –М.: Норма, 2011. – 75 с.

Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2010. –

379 с.
18.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2010. – 93 с.
19.Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова// Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С. 6-15.
20.Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28- 32.
21.Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] Учебное пособие для студентов ВУЗов. / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
22.Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.– М.: Харвест, 2013. – 400 с.
23.Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С.34-38.
24.Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2012 .– №6 . – С. 12-22.
25.Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» — М.: Юнеско, 1996. — 31 с.
26.Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] /О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
27.Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / О.М. Дьяченко.– М.: Просвещение, 2011.– 127 с.
28.Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] /Е.Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
29.Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково- словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.
30.Заир-Бек, Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01– СПб, 1995 – 410 с.
31.Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И.Д.Запорожец. – М., 1985. – 186с.
32.Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения [Текст] / А.И. Иванова // Управление ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 84-92.
33.Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] Пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
34.Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. – Народная школа, 1976. – 372с.
35.Кемеров, В.Е.Современный философский словарь [Текст] Под общ.ред. В.Е. Кемерова. – М.: Бишкек; Екатеринбург: Изд-во «Одиссей». 1996. – 602.
36.Кларина, Л.М.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, Детство-Пресс, 2012. – 65с.
37.Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. –Питер, 2009. – 245с.
38.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. –М.: Академия, 2010. – 416 с.
39.Козлова, С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С.А.Козлова, – М.: Просвещение, 1988. – 275 с.
40.Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: Academia, 2009. – 256 с.

41.Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
42.Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок вдетском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
43.Кравцова, Е.Е.Разбуди в ребенке волшебника [Текст] ./Е.Е. Кравцова. – М., 2009
44.Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка- дошкольника как субъекта трудовой деятельности [Текст] Учебное пособие к спец.курсу М.В.Крулехт; Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцина, учеб.-метод пособие. – СПб.: Акцидент, 2012. – 78 с.
45.Куликовская, И.Э. Интегрированные технологии обучения исследовательской деятельности [Текст]/ И.Э.Куликовская, А.Я. Данилюк)// В сборнике материалов конференции «Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве». – М.:2013.
46.Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М.: Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
47.Левшина, Н.И. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст]
48./Н.И.Левшина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
49.Леонтьева, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст]/А.Н. Леонтьева, Е.И. Исенина. Возрастная и педагогическая психология – М.: Норма, 2012. – С.122-138.
50.Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18-35.
51.Логинова, В.И. Формирование у детей дошкольного возраста (3–6 лет) знаний о материалах и их признаках (качествах и свойствах) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен.степ. канд. пед. наук (13.00.11) / В. И. Логинова. – Л, 1985. – 18 с.
52.Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов у детей [Текст] / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. – №11, – С. 26-29.
53.Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1982. – №4, – С. 30-35.
54.Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] /В.А.Мижириков. – Рост н/Д.: изд-во "Феникс", 2015. – 544 с.
55.Михайлова, З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / З.А.Михайлова, Л.М. Кларина. Детство-Пресс, 2012. – 65с.
56.Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.
57.Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитие [Текст] / Н.Г. Морозова //Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта – М.: Педагогика, 2014. – С.65-74.
58.Мухина, В.С. Детская психология [Текст] Учеб.для студентов пед. институтов / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. идоп. – М., 1985. – 272 с.
59.Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С.Немов. М.:– Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.
60.Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: «Мозаика –Синтез», 2004. – 205 с.
61.Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий [Текст] / А.М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 238 с.
62.Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: МДО, 1995. – 499 с.

63.Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. Одинцова. – М.: Сфера, 2012. – 165с.
64.Ожегов, С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов [Текст] /
65.С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство Мир и образование", – 2009. – 24-е изд., испр. – 2007. – 640 с.
66.Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько
67.// Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб: Реноме, 2012. – С. 47-49.
68.Парамонова, Л.А. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А. Парамоновой. – 5-е изд. – М., 2014. – 161с.
69.Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. –М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.
70.Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков– М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.
71.Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении [Текст]/ М.Н. Полякова – СПб. – Детство-пресс, 2009. – 45с.
72.Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] Методические рекомендации – М., 2008. – 96с.
73.Полянская, Т. Б. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей [Текст] / СПб -Петербург, 2009.
74.Приказ МинобрнаукиРоссии от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
75.дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Текст].
76.Проект Концепция содержания непрерывного образования[Текст] (2003).
77.Прохорова, Л.Н. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира [Текст] / Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15
78.«Подсолнушек» г. Владимира) // Под ред. Л.Н. Прохоровой.– Владимир, ВОИУУ, 2012.
79.Прохоровой, Л.Н.Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Под ред.Л.Н. Прохоровой. – М.: Норма, 2014 – 85с.
80.Рамонова, К.М. О психологических особенностяхлюбознательности детей дошкольного возраста [Текст] / К.М. Рамонова. – М.: Норма, 2011. – 85 с.
81.Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Е.С. Рапацевич. – Мн.: "Соврем.слово", 2015. – 720с.
82.Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике [Текст] /Е.С. Рапацевич.– Мн.: "Современное слово", 2011. – 928 с.
83.Регуш,Л.А. Педагогическая психология [Текст] Учебное пособие под ред. Регуш Л.А., Орловой А. С.– СПб: Питер, 2010.– 414.
84.Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2008. – 387с.
85.Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / – М., 2010. – 245с
86.Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л.Рубенштейн. – СПб.: Питер,2009. – 592с.
87.Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом природа»: Блок занятий «Я и природа» [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: «Карапуз – дидактика», 2005. –192 с.
88.Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст] Монография. Научная школа /В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Ур.отделение РАО, 2008. – 394

с.
89.Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 408 с.
90.Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] /Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика: журнал. – 2012 . – №10 . – С. 17-21.
91.Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2008. – 80с.
92.Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – М.: Академия – 2012. – 576 с. – 495с.
93.Современный образовательный процесс: основные понятия и термины [Текст] / М.Ю.Олешков, В.М.Уваров—М.: Компания Спутник,2006.– 267 с.
94.Современный философский словарь [Текст]/ Под общ.ред. В.Е.Кемерова. – М.; Бишкек; Екатеринбург: Изд-во "Одиссей". – 1996. –602 с.
95.Степанова Н.А. Психолого-педагогические основы развития познавательной потребности. Глава в монографии. Социальная успешность умственно одаренных детей. Психолого-педагогические технологии сопровождения и развития: монография Тула, 2015.286. С 192-201.
96.Субботский, Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения [Текст] / Е.В. Субботинский // Вопросы психологии. – 1981. – № 2. – С. 21-23.
97.Тельнова, Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения [Текст] / Ж.Н. Тельнова. – Омск, 1997. – 159 с.
98.Тугушева, Г.П. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Г.П. Тугушева, А.В.Чистякова А.В // Дошкольная педагогика. – 2001. – № 1.
99.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учеб.пособие. – М.: Академия, 1996. – 336с.
100. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Владос, 2011. – 391 с.
101. Усова, А. П. Обучение в детском саду [Текст] / А. П. Усова – М.: 1981. – 256 с.
102. Ушакова, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] /Д.Н Ушакова. Том 1.Под редакцией Д.Н.Ушакова. – М.: АСТ, 2010. – 848 с.
103. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
104. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Философский энциклопедический словарь [Текст] – М.: Просвещение, 1983. – 839 с.
105. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами [Текст]/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова 4 издание. – М.: 2007. – 384с
106. Шумакова, Н.Б. Возраст вопросов [Текст]/ Н.Б.Шумакова. –М.: Знание,2009 – 12с.
107. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] /Щетинина А.М. – Великий Новгород, 2010. – 89 с.
108. Щетинина, В.В. Технология формирования познавательной активности детей дошкольного возраста посредством поисковой деятельности [Текст]/ Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения: материалы Всероссийской научно-практическойконференции – Тольятти: Гуманитарный институт, ТГУ, 2005. – С. 184– 190.
109. Щетинина, В.В. Формирование познавательной активности детей старшего

дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности [Текст] / В.В. Щетинина. Автореф. дис.канд.пед.наук : защищена 28.06.2006. – ООО Типография «Форум», г. Тольятти, 2006. – 26 с.
110. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина – М.: 1971. – 78 с.
111. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Норма, 2010. – 160 с.
112. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин – М.: Наука, 2014. - 432 с.
113. Юркевич, В.С. Методы психологической диагностики [Текст]
114. /В.С.Юркевич //Вопросы психологии. – 1985. – № 4. – С.171-174
115. Якобсон, С.Г. Радуга: [Текст]: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение. – 2014.
116. Шабаева Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»): учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – г. Уфа: Мир печати, 2021. - 105 с.
117. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Г.Ф. Шабаева: МПГУ, Москва: 2009. - 241 с.
118. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS / В.И. Яшина, Г.Ф. Шабаева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019 г., г. Уфа / отв. ред. Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова – Уфа: Изд-во Мир печати, 2020. – 350 с. - С. 346 – 348.

Сыртланова Н.Ш. Развитие познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования [Текст] / Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С., Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н. / Учебно-методическое пособие // Под общей редакцией Н.Ш. Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой. – Уфа: Изд-во Мир Печати, 2023. – 127 с. ISBN 978-59613-0790-0











УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

Сыртланова Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Шабаева Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23

Канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2023 *Дата 13.11. 2023 г.*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна
Сыртланова Нэлли Шамильевна

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ



г. Уфа, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна
Сыртланова Нэлли Шамильевна

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Р 74

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ РФ

Разработка и реализация современных технологий раннего развития детей [Текст] / Коллективная монография для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева, Н.Ш. Сыртланова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой, И.Г. Борониловой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 211 с.

В колллективной монографии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт разработки и реализации технологии организации дошкольного образования в ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства, в том числе, по патриотическому воспитанию. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата мастерства Russia Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника.

© Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш., 2023

НАВИГАТОР КОЛЛЕКТИВНОЙ МОНОГРАФИИ

ГЛАВА 1. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г. МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….....**5**
ГЛАВА 2. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ……..**51**
ГЛАВА 3. Шабаева Г.Ф., Казакова И.Н., Брагина Е.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ, ПАРТНЕРСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ……**64**
ГЛАВА 4. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА В ДОО-СОШ ……**75**
ГЛАВА 5. Нургалеева Е.Е., Саяпина И.В., Шабаева Г.Ф. АНГЛИЙСКИЙ В ДВИЖЕНИИ / ACTIVITY ENGISH В УСЛОВИЯХ РАЗРАБОТКИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ В ДОО Г.УФЫ …….....……..**84**
ГЛАВА 6. Шабаева Г.Ф., Стогова А.С. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK.....**93**
ГЛАВА 7. Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ……**123**
ГЛАВА 8. Пилипенко Е.А. ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА ……..**174**
ГЛАВА 9. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ……..**186**
ГЛАВА 10. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Лавреньтева И.З., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО И СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА: ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ ВУЗ-ДОО……**189**
ГЛАВА 11. Галимуллина Л.В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……..**192**
ГЛАВА 12. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ: «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛОЩАДОК……**195**
ГЛАВА 13. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ЦЕНТРЕ ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ……**199**
ГЛАВА 14. Танюкевич А.В., Патраева Э.А., Тимирбаева Н.И., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОЦИОИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА……**203 - 211**

ГЛАВА 1. БОРОНИЛОВА И.Г., СОЦКОВА С.Г.

МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Боронилова Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики,
к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии
Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Соцкова Снежана Германовна, МАДОУ ЦРР Детский сад № 14, г. Благовещенск РБ

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО

1.1. Проблема изучения патриотического воспитания детей дошкольного возраста

1.2. Организация патриотического воспитания детей дошкольного возраста

1.3. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Констатирующий эксперимент. Выявление уровня сформированности патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

2.2. Разработка и реализация модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста на формирующем этапе

2.3. Анализ результатов исследования по организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальность исследования. За последние десятилетия наблюдая за отношением в нашей стране к теме патриотического воспитания становится ясно что, либо оно подверглось жесткой критике, либо же вовсе исчезло. Выбор темы моего исследования связан в первую очередь с тяжелым состоянием российского социума, острыми проблемами его духовного выздоровления, поиском просвещенных ориентиров развития общества. Растущее внимание к патриотическому воспитанию определяются несколькими обстоятельствами. Демократизация общества, реформирование правовой системы, расширение сети общественных объединений, активизация гражданского диалога на принципах гуманизма и свободы дают положительный импульс ходу изменениям в России. Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема патриотического воспитания дошкольников является весьма важной и актуальной для любой страны и определяется задачами образовательной политики РФ, духовно-нравственного образования, нравственно- патриотического развития и воспитания личности, патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Актуальность и значимость патриотического воспитания в современных условиях подчёркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 гг.», утвержденной Правительством РФ от 05.10.2010г. Согласно Концепции патриотического воспитания граждан РФ, целью нравственно-патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [77]. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство

патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства нашей страны. На федеральном уровне в России были приняты документы, нацеленные на активизацию воспитательно-образовательного процесса, особенно в части формирования у молодежи патриотических чувств и гражданственности. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»; Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2912 года № 1416; «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»; Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. От 17.01.2013); Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 июня 2012 № 189 «О плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Республике Башкортостан на 2012-2015 годы» [77]. Формирование патриотически - настроенного подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Не случайно Законы об образовании Российской Федерации и Республики Башкортостан, Национальная доктрина образования в Российской Федерации включают в качестве приоритетов развития гражданина, умеющего противостоять негативным тенденциям развития современного общества, воспитания у молодежи новых жизненных установок, умение найти свое место в современном мире. Поэтому системе образования необходимо «воспитать патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [63].

Патриотическое воспитание является частью формирования гражданственности. Значение развития гражданственности еще более возрастает в связи с тем, что в ходе проводимых преобразований в российском обществе обнаружились глубокие противоречия и конфликты. В условиях нарастающей социальной деструкции, идейной конфронтации и дезорганизации общественной жизни актуализируется необходимость гражданской принадлежности россиян и ее влияния на основные характеристики системы ценностей. На основе происходящих демократических перемен и утверждаются новые гражданские ценности. А их формирование начинается с развития гражданской принадлежности в дошкольном детстве. Возрастание интереса к проблеме формирования гражданских ценностей вызвано тем же, что утрата гражданских идеалов, бездуховность являются одной из причин конфронтации в стране. Поэтому создание новых базовых ценностей было бы необходимым вкладом в духовное восстановление России. Огромный вклад в построение основ патриотического воспитания внесли такие педагоги как К.Д.Ушинский, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовоза, А.С. Макаренко, А.В. Сухомлинский и многие другие. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре, национальным традициям и обычаям. [76] Патриотическое воспитание как основа гражданского воспитания рассматривается в работах отечественных ученых: В.В. Давыдова, Л..П. Дашковой, Е.Б. Кравцовой, В.Г. Кудрявцева, как сложный длительный процесс, который охватывает основные этапы становления личности: от формирования общих представлений о Родине у дошкольников и младших школьников для поиска идеалов и ценностей, накопления опыта позитивного опыта у подростков и далее к становлению гражданского мировоззрения в юношеском возрасте. К.В. Ельницкий подчеркивал, что для государства «более полезны такие граждане, которые проникнуты патриотическим чувством и готовы посвятить Отечеству свои силы и даже жизнь, чем такие, которые равнодушно относятся к его судьбе и славе» [36]. Несомненно, большим потенциалом для реализации патриотического воспитания детей обладают национальные традиции народа, духовно-нравственный опыт предшествующих поколений. В работах К. Ш. Ахиярова, Р.Л. Агишевой, Х.Х. Баймурзина, В.И. Баймурзиной, Р. Х. Гасановой, Я. И. Ханбикова, Г.Р. Шафиковой и других ученых подтверждается, что народные традиции и обычаи выполняют важнейшую функцию в воспитании детей. Они обеспечивают устойчивые связи

прошлого и настоящего, способствуют сохранению системы национальных и общечеловеческих святынь, через которые каждый народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик [11]. В настоящее время возникает необходимость более глубоко изучить и переосмыслить потенциал патриотического воспитания для воспитанников дошкольных образовательных организаций с точки зрения его содержательной и практической стороны. Отечественный и зарубежный опыт свидетельствует, что формирование гражданских навыков, гражданской позиции, гражданственности и патриотизма необходимо начинать еще в дошкольном возрасте, а также этот процесс должен осуществляться не только в стенах дошкольных образовательных организациях, но и непосредственно в условия домашнего воспитания. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором они живут и развиваются. Должны знать и уважать права и свободу других членов общества. Дошкольный возраст, по мнению О.Н. Баранниковой, наиболее оптимальный период становления личности, благоприятный для формирования высоких нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, национального самосознания период глубокого интереса ко всему новому, неизвестному ранее. Известно, что в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться не ее благо, беречь и умножать богатства [77].

В дошкольном возрасте основная роль отводится педагогам и родителям – помочь детям познать родной край, в котором они живут, вызвать у них чувство восхищения, гордости любви. Воспитание этих чувств у воспитанников очень кропотливая работа, которая должна проводиться систематически и планомерно, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание обычаев и традиций своего народа, воспитывать осознанные гуманные чувства к представителям живой и неживой природы - необходимо разработать доступную познавательную среду, систему занятий, игр и упражнений.

Методическая основа исследования:

- деятельностный подход (С.И. Архангельский, Р.М. Асадуллин, Л.В. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Л.Н. Леонтьев и др.);

- компетентный подход, отображающий проблему соотношения между социальным и личностным заказом на образование человека, выступающего новым результативно-целевым феноменом (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.А. Козырев, А.П. Тряпицина и др.).

База эксперимента: опытно-экспериментальное исследование ЦРР «Детский сад № 14» г. Благовещенск. Исследованием охвачено 12 детей группы «Звездочка» (экспериментальная гр.) и 12 группы «Звездочка» (контрольная гр.), родители детей, участвующих в эксперименте, студенты.

1. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как процесс формирования практических умений и навыков: уважительно относиться к матери, сверстникам, любить родной дом, семью, уважительно относиться к человеку и результатам его труда. Дети знают родословную своей семьи, проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада. Интересуются предметным и социальным миром, имеет представление о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опираются на нравственные представления. Проявляют интерес к городу, в котором живут, знают некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знают название своей страны, ее государственные символы, испытывают чувство гордости за свою страну. Проявляют познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в родной республике, других странах, к многообразию народов и национальностей. Также формирование патриотического воспитания имеет гендерные особенности. К таким особенностям необходимо отнести у мальчиков - формирование мужественности, стойкости, отваги; у девочек-женственности, трудолюбия, терпения, отзывчивости, материнства.

2. Успешность и эффективность патриотического воспитания детей дошкольного возраста обеспечивается совокупностью психолого-педагогических условий в ДОО:

- наличием в образовательном процессе научно-методического обеспечения модели формирования методического сопровождения патриотического воспитания;

- создание предметно- пространственной развивающей среды, направленной на патриотическое воспитания детей дошкольного возраста через знакомство с историей, культурой и бытом народа.

- использованием информационно-коммуникативных технологий и дидактических игр по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;

3. Предложена модель методического сопровождения патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО с учетом гендерных особенностей. Она включает в себя 6 блоков: аналитический, проектеровочно-целевой, детерминационный, содержательный, технологический, итогово-аналитический. Для внедрения модели было разработано методическое обеспечение:

- проект, основанный на изучение национальных традиций, духовного опыта народа, детей дошкольного возраста в ДОО;

- дидактические игры, построенные по типу лото, домино, пазлы на основе сказок, мультфильмов, рисунков, народного промысла, детей дошкольного возраста в ДОО.

4. Эффективность модели доказана в ходе опытно-экспериментальной деятельности. Благодаря ее внедрению у детей увеличились знания о патриотизме. Заинтересованность детей в знаниях о своем родном крае, о своей Родине возросла. Дети имеют представления об истории своего народа, обычаях и традициях башкирского народа, о прошлом и настоящем некоторых предметов быта, о занятиях и промыслах своего народа, традиционные блюда народной кухни и элементы национальной одежды, характерные их детали.

ГЛАВА1. ТЕОРИТЕЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Проблема изучения патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Прежде чем перейти к проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста, необходимо более подробно рассмотреть такие понятия как «патриотизм» и «патриотическое воспитание».

В толковом словаре В.Даля патриотизм определяется как «Любовь к Отчизне». Так же патриотизм можно определить, как социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность подчинить ее интересам свои личные интересы [2].

Более чётко дано моральное содержание этого понятия в философском словаре: «Патриотизм (греч.Patris - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы родины» [10].

Патриотизм включает в себя следующие элементы: любовь к отчизне, стремление защищать и оберегать ее, оберегать и приумножать ее богатства и достижения, уважительное отношение к родному языку, привязанность к тем местам где человек родился и вырос, стремление в любой ситуации защищать честь и достоинство своей страны, гордость за достижения своего отечества, уважение к древним традициям своего народа, стремление сохранить их и передать потомкам.

Патриотизм очень важен для становления и развития личности. Его можно по праву считать одной из важнейших основ духовной жизни человека.

К.Д. Ушинский говорил о патриотическом воспитании: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [22]. Приобщение ребенка к культурному наследию своего народа – одно из важнейших условий нравственного воспитания, так как раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру

собственного народа. Ознакомление с отеческим наследием воспитывает у детей уважение, гордость за Родину.

Необходимость патриотического воспитания была признана еще во времена античности. Так, великий древнеримский мыслитель и философ Цицерон, живший в 43 – 106 гг. до н.э., считал, что идеальный человек должен следовать добродетелям, важнейшими из которых Цицерон считал долг и защиту отечества.

Древний философ и мыслитель Конфуций, учение которого оказало глубочайшее влияние на жизнь Китая, считал, что важнейшими качествами в человеке являются служение государству и общине, уважение к старшим по возрасту или же по положению в обществе и званию.

Термин «патриот» впервые возник во времена великой французской революции 1789 - 1793 годов. В то время патриотами считались революционеры, защитники республики и борцы за великое дело.

В отечественной педагогике так же уделялось немало внимания воспитанию патриотизма. Еще во времена Киевской Руси Владимир Мономах говорил о необходимости защищать и беречь родину. Именно об этом он пишет в своем «Поучении детям». В условиях постоянной и жестокой войны со множеством захватчиков, посягающих на Русь, воспитание патриотизма у подрастающего поколения было особенно актуально.

В 18 в. был сформирован целый ряд подходов к пониманию сущности и целей патриотического воспитания детей. В то же время был сформирован идеал гражданина – это свободная личность, наделенная такими качествами как мужество, отвага, сила духа, стойкость перед лицом жизненных сложностей, способность к их преодолению, готовность защищать свое отечество, верность долгу, совести и чести.

Согласно концепции педагогов - гуманистов того времени, одним из которых был В.Г.Белинский, прежде всего следует воспитать в человеке доброту и гуманность, человечность, а уже потом патриотизм. В.Г. Белинский говорил: – «вначале нужно воспитать человека и лишь потом гражданина».

В начале 20 века была выдвинута идея о том, что патриотизм - это не только любовь к великим и славным достижениям своей родины, но также и любовь к печальным моментам ее истории. Любовь к родине выражается в высокой жизненной активности, направленной на благо отечеству. Педагоги того времени видели основным условием для формирования патриотизма наличие национального самосознания. Особенно важная роль отводилась изучению истории, родного языка и словесности, географии и законоведению [6].

Пробуждению гражданского национального самосознания способствовала Великая Отечественная война 1941-1945гг., она вызвала - прилив патриотических сил. Вся страна, от «мала до велика», поднялась на защиту своего Отечества. Истории известно много случаев, когда на поле боя выходили женщины и даже дети. Это и есть истинный патриотизм –защищать свой дом и свою родину по мере своих сил и возможностей, а иногда и за их пределами.

В настоящее время вопросы патриотического воспитания стоят не менее остро. В последние десятилетия резко снизился воспитательный потенциал семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания.

Отечественные традиции воспитания забываются, а на смену им приходят «более современными» западные технологии. После распада СССР в общественном сознании все более и более широкое распространение получают индивидуализм, цинизм, равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и Родине. Материальные блага стали ценится значительно выше духовных ценностей, исказились понятия о доброте, великодушии, гуманизме.

В связи с этим особую актуальность в педагогической науке приобретают вопросы, связанные с формированием у ребенка эмоционально-положительного и активно-заинтересованного отношения к своей стране. Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного строится на принципе народности К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, на исследованиях исследователей Р.И. Жуковской, С.А. Козловой,

М.И. Богомоловой, Л.И. Беляевой, Э.К. Сусловой, Е.И, Корнеевой и др.[36] Проблема патриотизма реализуется в программах воспитания и обучения дошкольников: «Истоки», «Детство», «Из детства –в отрочество», в локальных программах «Наследие» (М.Ю. Новицкой), «Наш дом –Южный Урал» (Е.С. Бабунова и др.), «Я –Человек» (С.А. Козлова), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева), «Народоведение» (А. Лазарев) и др. [17].

В конце 80-х –начале 90-х годов изучение гражданственности и патриотизма занимались такие Е.В. Бондаревская, Р.Я. Мирский, Н.М. Навайчик, М.П. Чумакова и другие [46].

В настоящее время патриотического воспитания рассматривается в контексте всестороннего развития личности. По определению С.А. Козловой патриотизм понимается как состояние любви к Родине и Земле. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3].

Целью патриотического воспитания является развитие в личности высокой социальной активности, активной гражданской позиции, высокой духовности, воспитание в детях позитивных качеств и высоких моральных ценностей, способности проявлять их в интересах Отечества; воспитание преданного отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, любящего свою Родину патриота.

Рассмотрим основные этапы патриотического воспитания, выделенные исследователями.

1. Первый этап – базовый (предварительный) – на этом этапе происходит формирование нравственных представлений, чувств, опыта поведения;

2. Второй этап – художественно-ознакомительный. На этом этапе происходит ознакомление народными искусствами и промыслами, традициями, национальными праздниками, народными играми, устным творчеством (сказками, былинами, поговорками и пословицами).

3. Третий этап – когнитивно-эмоциональный. На этом этапе происходит развитие интереса к своей стране, малой родине. В том числе к ее истории, достопримечательностям, известным людям, прославившим свой город.

4. Четвертый этап – эмоционально-действенный. Он заключается в формировании желания и умения реализовать отношения и полученные знания в разных видах деятельности.

В качестве основных средств патриотического воспитания можно выделить мезосреду, художественную литературу и искусство, фольклор, практическую деятельность, традиции и т.п.

Мезосреда. Зарождение патриотических чувств происходит в процессе жизни человека, находящегося в рамках определенной социокультурной среды, момента рождения человек естественно и незаметно привыкает к окружающей среде, к культуре, природе, традициям своей страны. Обогатив пространство вокруг ребенка объектами культурного наследия (плакаты, макеты, предметы народного творчества, художественная литература, образцы народных костюмов, предметы быта), мы способствуем развитию патриотизма.

Художественная литература и искусство, фольклор. У каждого народа есть свои легенды, сказки, истории. И каждая из них призвана нести для будущих поколений такие вечные нравственные ценности как: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие, милосердие. К.Д. Ушинский писал: «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто - нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». К.Д. Ушинский ввел в отечественную педагогическую науку термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Практическая деятельность. Предполагает формирование определенных навыков и умений: умение использовать полученные знания в играх, художественной и трудовой

деятельности, умение бережно относится к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Традиции и т.п. Участие в народных праздниках, чтение художественной литературы (об обычаях и традициях народа), игра в традиционные народные игры, все это так же способствует развитию у ребенка патриотических чувств.

Таким образом, в основу нашей работе мы положим многоэтапность патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а средствами патриотического воспитания – мезосреду, художественную литературу и искусство, фольклор, практическую деятельность и традиции.

1.2.Организация патриотического воспитания детей дошкольного возраста

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования [77].

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности специалистов. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом. В связи с этим основная задача дошкольных организаций – создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, а в итоге полноценно проживают дошкольный возраст, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Создание условий для успешной социализации детей на различных этапах их возрастного развития, определенных ФГОС ДО, отслеживание личностного прогресса обучающихся, выявление проблем преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования являются важными задачами современной образовательной политики. Ведущими критериями оценки педагогического процесса является готовность каждого специалиста к созданию следующих условий:

- для становления личности ребёнка как субъекта социальной жизни и создания педагогически целесообразной среды;
- для реализации целей образовательного процесса;
- для соблюдения прав и обязанностей ребёнка в социуме.

Необходимо оценивать также и содержание деятельности педагогов:

- социальному заказу государства к данному типу организации;
- социальным ожиданиям субъектов образовательного процесса (детей, родителей законных представителей, педагогов);
- включённость других специалистов организации в педагогическую работу.

Методической службе образовательной организации необходимо серьезно работать над повышением компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Возможности и компетенции педагога – это одна из ключевых точек стандарта. В документе прописаны различные компетенции, которые необходимы для того, чтобы педагоги могли работать по этому стандарту. На основании этих компетенций необходимо выстраивать систему подготовки педагогов.

Методическая работа – это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на повышение качества и эффективности образовательного процесса через обеспечение профессионального роста педагогических работников и развитие их творческого потенциала. Методическая работа включает следующие направления: методическое сопровождение (взаимодействие

сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и конструирования путей решения актуальных для педагогического работника проблем профессиональной деятельности) и методическое обеспечение (совместный поиск (создание), экспертиза и отбор, апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий развития воспитанников).

Цель методического сопровождения в образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО может быть сформулирована следующим образом: повышение профессиональной компетенции педагогических работников для реализации ФГОС ДО через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника.

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс) по организации введения ФГОС в образовательном учреждении. Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана.

Методическая работа в образовательной организации должна содействовать развитию профессиональной компетентности конкретного педагога в области содержания дошкольного образования, развитию его эрудиции, а также необходимых для педагога – практика свойств и качеств личности. Рост педагогического мастерства будущих педагогов – необходимый показатель качества образовательного процесса. Образовательный процесс изменяет в наибольшей мере самого педагога, если он оказывает положительное воздействие на формирование и развитие личности каждого ребенка – дошкольника, обеспечивает единство образования, воспитания и развития. Отсюда следует, что субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение, поэтому, приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива. Оценка результативности профессиональной деятельности педагогов проводится по следующим показателям:

- Чёткость в организации профессиональной деятельности.
- Многообразие применения методов и приёмов работы с детьми.
- Динамика педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка в течение года.
- Эмоционально благоприятный микроклимат в группе.
- Информационная обеспеченность каждого направления работы.
- Популярность среди воспитанников, родителей, студентов, коллег.
- Широта охвата проблем, решаемых за счёт социальных связей с государственными и общественными структурами.
- Педагогическая целесообразность методического обеспечения.
- Наличие публикаций, обобщение и представление опыта на городском, федеральном и международном уровне.

Достижение нового качества дошкольного образования и личности ребенка возможно, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Исходя из этого, выделяем задачи методической службы на новом этапе.

- Моделирование основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации согласно ФГОС ДО.
- Создание развивающей образовательной среды образовательной организации, которая позволит реализовать достижения нового качества образования.
- Формирование в организации коллектива единомышленников: выработать педагогическое кредо, развить традиции, контроль и анализ учебно-воспитательного процесса, выявить, обобщить и распространить передовой педагогический опыт, приобщить будущих педагогов к экспериментальной работе.

- Способствование развитию профессиональных компетентностей у студентов, направленных на использование продуктивных педагогических технологий.
- Повышение педагогического мастерства будущих педагогов через привлечение их к участию в конкурсных проектах.

Методическую службу необходимо создать на диагностико-прогностической основе через систему мониторинга, направленной на отслеживание уровня профессиональной компетентности педагогов образовательном учреждении и качества образования, привлечение студентов вуза к участию в конкурсных проектах, создание портфолио каждого педагога, разработка технологических карт по обучающим программам [10].

Профессиональное развитие педагога образовательного организации – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала. Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях образовательной организации.

Учебно-методическое сопровождение – это одно из основных направлений, через которое проводится работа с педагогическим коллективом. Оно должно соответствовать требованиям предметно-развивающей среды и программам нового поколения (пособия, игрушки, технические средства обучения и воспитания дошкольников), помогать будущему педагогу в организации учебно-воспитательного процесса на современном уровне. Работа, проводимая методической службой, позволяет педагогам быть в курсе научно-методической информации и оперативно использовать новинки в практической работе. Одна из эффективных и результативных форм методической работы, дающих импульс творчеству педагогов – система поддержки профессионального роста будущих педагогов.

Методическое обеспечение педагогов – это:

- необходимая информация, учебно-методические комплексы, т. е. разнообразные методические средства, оснащающие и способствующие более эффективной реализации профессиональной педагогической деятельности;
- это процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции (программы, методические разработки, дидактические пособия), включающий, помимо методического оснащения такие компоненты, как: совместная продуктивная работа методиста и педагога (коллектива);
- апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий;
- информирование, просвещение и обучение кадров.

Данный процесс будет работать при правильной организации работы методической службы образовательного организации, которая представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, нацеленных на обеспечение профессионального роста воспитателя, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья воспитанников [28].

В заключение необходимо отметить, что результат, к которому нужно стремиться, соответствует следующим параметрам:

1) осознанная готовность будущих педагогов образовательных учреждений к реализации новых образовательных стандартов;

2) субъектная позиция будущих педагогов в отношении внедрения ФГОС дошкольного образования;

3) повышение профессиональной компетентности будущих педагогов;

4) активизация педагогической рефлексии собственной профессиональной деятельности;

5) самореализация будущих педагогов в профессиональной деятельности.

1.3. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста

В данном параграфе мы обратимся к анализу условий патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Синтезируя определения Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др., под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач. В рамках данного исследования нами была обозначена следующая гипотеза: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации будет эффективным при соблюдении следующих условий:

– повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации;

– использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

Рассмотрим данные условия более подробно. Первое условие – повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации. Логика нашего исследования предполагает разграничение понятий «компетентность» и «компетенция» для более точного понимания педагогического условия. В психолого-педагогической теории и практике существуют различные подходы к пониманию данных понятий. Прежде всего, отметим, что есть два варианта толкования соотношения этих понятий: они либо отождествляются, либо дифференцируются. Важным для нашего исследования является определение А.В. Хуторского, который под компетентностью понимает владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. В свою очередь компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов. Этого мнения придерживается также Д.И. Ушакова [75].

В связи с заявленным условием гипотезы целесообразным представляется необходимость конкретизировать понятие «педагогическая компетентность». Данная проблема представлена в исследованиях П.П. Блонского, И.В. Гребенникова, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, П.Ф. Лесгафта, В.М. Миниярова, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, С.Н. Щербаковой и др. В таком случае ряд современных ученых трактуют педагогическую компетентность родителей как широкое общекультурное понятие, составляющее часть педагогической культуры (Т.В. Бахуташвили, Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.); единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической деятельности, способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева и др.); интегративное, системное, личностное образование, совокупность личностных и деятельностных характеристик, обусловливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье (С.С. Пиюкова, В.В. Селина и др.). Таким образом, мы придерживаемся в данном исследовании определения Е.П. Арнаутовой, В.П. Дуброва, О.Л. Зверевой, которое в первую очередь подчеркивает теоретическую и практическую готовность родителей к осуществлению образования ребенка, создания условий для его развития. Прежде всего, нам интересно это понятие тем, что любая практическая деятельность основывается на комплексе теоретических знаний, представлений, поэтому в повышении педагогической компетентности родителей большую роль играет повышение их общей культуры и приобретение теоретическим осмыслением интересуемой проблемы. [66]

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». [77]

Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Опираясь на идеи О.В. Солодянкиной, повышение педагогической компетентности родителей основывается на взаимодействии педагогов и семьи детей дошкольного возраста и осуществляется в основном через:

– приобщение родителей к педагогическому процессу;

– расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения; – пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

– создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей; – информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

– объединение усилий педагога и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

– проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

– уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения. Стоит отметить, что для достижения заинтересованности родителей в повышении собственной педагогической компетентности Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохорова предложили следующие виды родительских собраний нетрадиционной формы:

1. «Педагогические лаборатории» рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях, проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад» проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

2. «Читательская конференция» проводится как подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме, которое требует от родителей комментария или освещения.

3. «Аукцион» – это вид собрания, которое проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

4. «Семинар-практикум» является своеобразной демонстрацией опыта не только от воспитателя, но и от родителей, логопеда, психолога и других специалистов. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

5. «Душевный разговор» – это собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.).

6. «Мастер-класс» – это демонстрация родителями своих достижений в области воспитания детей. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

7. «Ток-шоу» подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, можно пригласить специалистов.

Ориентируясь на исследования той же Т.А. Фалькович, выделяем следующие методы активизации родителей: [80]

• «Мозговой штурм» – метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

• «Реверсионная мозговая атака, или Разнос»: этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи.

• «Список прилагательных и определений»: Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить.

• «Ассоциации»: На листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент, затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения.

• «Коллективная запись»: Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и дается информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку.

• «Запись на листах»: При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения.

• «Эвристические вопросы». К ним относятся ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему.

• «Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство).

Анализ различных программ по патриотическому воспитанию позволил отметить, что программ для родителей по повышению компетентности по патриотическому воспитанию детей нами не отмечено. В тоже время стоит подчеркнуть, что в рамках программ по патриотическому воспитанию выделяют в качестве раздела «Работа с родителями».

Так, в примерной основной образовательной программе «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Блок о патриотическом воспитании представлен: воспитанием у ребенка с первых лет жизни гуманным отношением к окружающему миру, любви к родной семье, краю, дому, городу, государственной символике. Работа с родителями прописана недостаточно содержательно. В то же время, программа «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой. Программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образования и может быть использована как парциальная. Работе с родителями выделен раздел, представленный тематическим планом, в основе которого лежат такие методы, как консультация, родительское собрание, проектная деятельность, организация праздников [36].

В свою очередь, в рабочей программе «Юность» (С.Г. Назарова) работа с родителями и детьми планировалась на основе использования метода проектов.

Таким образом, в связи с выше изложенным, можно констатировать, что в системе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста важную роль играет повышение педагогической компетентности родителей по этому вопросу. Под данным понятием мы понимаем теоретическую и практическую готовность родителей к осуществлению образования ребенка, создания условий для его развития. В след за О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохоровой нами была выделена классификация форм взаимодействия ДОУ с родителями, направленных на повышение педагогической компетентности родителей в вопросе патриотического воспитания детей. Второе условие – использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации. Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») впервые ввел английский ученый У. Дж. Томс в 1846 г. Поначалу этот

термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа.

Немаловажно рассмотреть функции художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста. Выделяют такие функции, как познавательно-нравственная и этическая. Познавательно-нравственная функция предполагает развитие и активизацию воображения, образного мышления, восприятие мира, освоение моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах. Эстетическая функция включает в себя приобщение детей дошкольного возраста к словесному искусству в его различных формах и развитие разговорной речи, ориентируя ребенка на собственное словесное творчество через прототипы данных в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний. Реализация этих функций осуществляется за счет наполняемости и структуры художественных текстов и через сопереживание, эмоциональное принятие слушающим авторской позиции или позиции персонажей художественных произведений.

Анализируя существующие программы по использованию фольклора как основного средства воспитания детей старшего дошкольного возраста, стоит отметить следующие:

- Программа «Музыкальная народная культура» Д.А. Рытова (в качестве основного средства используется музыкальный фольклор, воспитание происходит на основе традиций русской культуры, знакомства с историей развития);

- Программа «Горенка» М.В. Хазовой (основные средства работы с детьми: организации музея русской культуры, создания фольклорного ансамбля, соответствующего интерьера, наличия национальных костюмов, отбора репертуара);

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и М. Д. Маханевой (основные средства работы с детьми: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, словарь старинных русских слов и т.д.) и другие программы. [47]

Приступая к исследованию проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо понять психологические основы процесса зарождения патриотических чувств. Для правильной и эффективной организации процесса патриотического воспитания дошкольников, необходимо иметь представление об общих психологических особенностях этого возраста, а также учитывать возрастные возможности детей.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие всех органов и систем, в особенности активно развивается опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая система, активно развивается нервная система. Наряду с физиологическими изменениями, происходят изменения в психике ребенка. У детей активно развиваются познавательные и мыслительные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение и речь.

К концу дошкольного детства у детей происходит переход от непроизвольной формы внимания к произвольной форме. Дети начинают сознательно удерживать внимание на определенных объектах. Ребенок умеет целенаправленно рассматривать какой-либо предмет, вести наблюдение.

Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Проявление произвольной памяти происходит в тех ситуациях, когда ребенок сознательно ставит себе целью запомнить и вспомнить что-либо. Развитие мышления у детей дошкольного возраста происходит от наглядно-образного к словесно-логическому. «Дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще», говорил об этом возрасте К.Д. Ушинский. Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению происходит в два этапа.

На первом этапе ребенок усваивает значения слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач.

На втором этапе им познается система понятий, обозначающих отношения, и усваиваются правила логики рассуждений. Последнее обычно относится уже к началу школьного обучения [24].

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для развития фантазии, ведь именно в этом возрасте активизируется творческое воображение. В сфере развития речи так же

происходит ряд изменений. Расширяется и активизируется словарный запас, развивается грамматически строй речи, связность речи, диалогическая и монологическая речь. Дети чаще начинают использовать обобщения, синонимы и прилагательные.

Становление личности ребенка не происходит произвольно, само по себе. Одним из важнейших факторов развития личности является педагог, который способствует развитию у ребенка нравственно-положительных качеств, а также положительных черт личности. Старший дошкольный возраст является самым благоприятным временем для формирования этих качеств. Ребенок 6-7 лет доверчив, любознателен, внушаем, все это создает благоприятные предпосылки для формирования высокоморальной личности.

Изучением вопросов воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста занимались многие педагоги, философы, психологи, начиная с древнейших времен. Проблему патриотического воспитания разрабатывали К.Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Л.' Н. Толстой, С.А. Козлова, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, А.А. Анциферова, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, В. Канащенкова, и др.[38]

Согласно исследованиям психологов (А.Г. Ковалевым, А.А. Люблинской, Т.А. Репиной, П.М. Якобсоном и др.) формирование высших нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, происходит на основе постоянно повторяющихся положительных эмоций. Как отмечает ряд исследователей (Р.И. Жуковская, З.Г. Нечаева, Т.А. Маркова), процесс формирования патриотизма не должен сводиться к накоплению знаний о Родине, гораздо важнее сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к отечеству, его истории, традициям и культуре. Вместе с тем психологи утверждают, что нравственные чувства не могут возникнуть самопроизвольно. Развитие нравственных чувств напрямую связано с условиями, в которых находится ребенок, а также с методами и средствами воспитания. При целенаправленном воспитательном воздействии чувства детей разнообразнее, глубже и богаче, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

Благодаря возросшим интеллектуальным и познавательным способностям, дети старшего дошкольного возраста способны проявлять устойчивый интерес к Родине; с помощью воспитателя у детей лет может быть сформирована начальная система знаний об окружающем мире. Стоит учитывать, что все нравственные качества, в том числе и патриотизм, не могут быть сформированы окончательно, в связи с возрастными особенностями детей. Период дошкольного детства – период зарождения нравственных ценностей.

Наиболее обширные исследования проблемы патриотического воспитания дошкольников принадлежат С.А. Козловой. В своих исследованиях С.А. Козлова выделила взаимосвязь между уровнем развития патриотизма и обстановкой, окружающей ребенка. Одним из основных средств воспитания патриотизма она видела искусство. «Искусство помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания». Однако, знакомство с художественными произведениями не единственное средство развития патриотизма. Помимо художественных, музыкальных и литературных произведений, дающих представление о жизни страны и общества, воспитание патриотизма должно находить продолжение в других видах детской деятельности.

Личность воспитателя так же играет не последнюю роль в воспитании любви к Родине. Ребенок не может самостоятельно познавать социальную действительность со всеми ее нормами, принципами, традициями и устоями, поэтому ему нужен взрослый, который будет играть роль посредника между ним и окружающим миром. Он учит ребенка понимать окружающую действительность, помогает сформировать определенное отношение к ней, в доступной форме объясняет правила поведения и моральные нормы. При этом взрослый сам выступает в качестве объекта познания, а также в качестве носителя тех моральных ценностей, которые старается привить ребенку. Иными словами, взрослый сам выступает в качестве образца, эталона поведения. Чем выше уровень нравственных качеств у воспитателя, тем выше вероятность достижения успеха в воспитании.

С. А. Козлова наряду с Р. И. Жуковской, Н. Ф. Виноградовой отмечает важность ознакомления детей с родным краем, о необходимости ознакомления с трудом людей. С. А. Козлова подчеркивает, что патриотизм начинается у детей с элементарного чувства привязанности. «Если ребенок ни к чему не привязан, как учить его патриотизму?». Базой для формирования патриотизма, по мнению С.А. Козловой, должно стать нравственное воспитание, истоки которого лежат в семье: эмоционально насыщенный образ родного дома во многом определяется семейными традициями и ценностями, знанием своей родословной.

Существенный вклад в разработку проблемы патриотического воспитания внесла Р.И. Жуковская. Она возглавила работу лаборатории при НИИ дошкольного воспитания. Проводя множество исследований, она выявила алгоритм формирования чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Начинать формировать представления о Родине необходимо с уже знакомых детям явлений окружающей действительности. Затем, используя метод сопоставления, начинать формировать представления о «далеком».

В.В. Канащенкова занималась исследованиями роли регионального компонента в формировании у детей дошкольного возраста. В своей работе В.В. Канащенкова подчеркивает важность и отбора художественных и музыкальных произведений местных авторов, воспевающих красоту родного края.

Э.К.Суслова занималась разработкой вопросов патриотического воспитания в игре. Старший дошкольный возраст –время, когда у ребенка начинает формироваться отношение к окружающему миру. Поэтому использование театрализованных игр, игр-драматизаций может оказать большую помощь в формировании патриотизма.

Игры-драматизации, разыгрываемые на основе сказок народов мира, способствуют развитию у детей толерантности к другим национальностям, что особенно актуально в нашем многонациональном государстве. Э. К. Суслова говорила о недопустимости превознесения в каких-либо проявлениях, какой бы то ни было национальности.

Эффективность воспитания патриотизма зависит от понимания сущности данного процесса. Исследованиями этой проблемы занималась Л. Е. Никонова. Она выделила три структурных компонента, характеризующие чувство патриотизма: эмоциональный, интеллектуальный и действенно-практический.

Эмоциональный компонент – переживания и эмоции, которые испытывает ребенок по отношению к Родине. Этот компонент проявляется в любви к своему городу, стране, проявлению интереса к событиям, когда-либо здесь происходившим, любви к народным традициям и обычаям, к родному языку, к природе своей страны и своего края.

Интеллектуальный компонент представляет собой овладение совокупностью знаний, адекватных возрастным возможностям детей. Сюда входят знания о жизни народа (традиции, народное творчество, труд), знания о природе (флора и фауна родного края, страны, отношения людей к природе), знания о истории родного края, социальные знания (название города, страны, государственная символика, достопримечательности и т.д.).

Деятельностный компонент включает в себя трудовую, изобразительную и игровую деятельность. Проявление патриотических изобразительной деятельности посредством использования полученных знаний на практике.

Таким образом, под воспитанием у детей дошкольного возраста патриотизма в процессе ознакомления с родным городом будем говорить о формировании личности ребенка (эмоциональный, деятельностный), ориентированный на знания детей этого возраста о месте проживания, достопримечательностях родного города, символике родного города и страны; а также природе родного края.

Патриотические чувства неразрывно связаны с чувством причастности человека к своему народу, единения с ним, привязанности к своей стране, стремлением сохранять и уважать культурные ценности и традиции народа. Поэтому при организации и проведении фольклорных праздников важно целенаправленно акцентировать внимание дошкольников на культурных особенностях и фольклорных традициях русского народа, стремиться к тому, чтобы дети понимали и осознавали эти особенности.

В процессе работы с детьми используются следующие методы и приемы:

1. Беседа. Побуждает их думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Например, «Мои добрые поступки», «Мои добрые дела» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Игра. При помощи игры можно решать самые разнообразные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством повышения самооценки; для другого – школой формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. Проигрывание этюдов, игр-упражнений, передающих различные гуманные качества.

5. Решение проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных).

6. Театрализованная деятельность. Театр несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных ценностей.

В процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста используются как парциальные, так и авторские программы, способные обогатить, углубить знания и умения детей. Мы выявили, что в программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы основное внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения. В то же время в программе «Детство» Т.И. Бабаевой содержание патриотического воспитания направлено на уважение к людям разных национальностей, расовым особенностям, их культуре.

Программа «Семицветик» И.В. Ашикова в качестве основного средства патриотического воспитания принимается культуру и красоту, использование культурного наследия в работе с детьми. Решение этой проблемы авторы видят в осознании маленьким человеком того возвышенного, утонченного и прекрасного, что дают окружающий мир, природа и мировая культура.

Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» также основывается на богатом культурном наследии страны. Особенность программы Е.В. Пчелинцевой «Непреходящие ценности малой Родины» заключается в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края.

Главный критерий отбора материала – краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России. Исходя из этого, стоит отметить, что патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста включает в себя любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей, расовым особенностям, их культуре. Как правило, основным средством патриотического воспитания в программах выделяют культурное наследие, фольклор.

Таким образом, подводя итог данного параграфа, сделаем следующие выводы:

В рамках исследования нами были выделены следующие психолого- педагогические условия:

– повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации;

– использование фольклора, как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

Мы предполагаем, что выявленные нами условия должны способствовать эффективному патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

Подводя итог данной главы, сделаем следующие выводы:

– Анализ справочной литературы позволил нам конкретизировать понятие «патриотическое воспитание».

На наш взгляд, более эффективно отразил понятие В.А. Сластенин, рассматривая патриотическое воспитание как систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

– Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает в себя приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями, проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания является фольклор. Ведь именно фольклор в полной мере накапливает в себе культурное наследие народа, что целенаправленно влияет формирование основ патриотизма.

В рамках исследования нами были выделены следующие педагогические условия: повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации; использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

По нашему мнению, выявленные нами условия должны способствовать эффективному патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ. Изучение нормативно-правового, программно-методического обеспечения показывает, что формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста носит актуальный характер.

Анализ исследований показывает, что под патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста стоит понимать, что в детях сформированы такие умения и навыки как, любовь к Родине, к земле, где он родился и вырос, детям привиты чувства любви и уважения к культурным ценностям и традициям башкирского и русского народов, развито чувство ответственности и гордости за свою Родину и т.д.

Сегодня ее формирование должно идти в ДОО, но содержание психолого-педагогических исследований, проанализированных программ, пособий показывает, что они слабо ориентированы на организацию образовательного процесса с использованием национальных традиций народа, духовно-нравственного опыта. На основе анализа программ, нормативных документов, мы делаем вывод, что для патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо разработать модель патриотического воспитания детей дошкольного возраста, содержание которого в литературе не конкретизировано.

Для разработки модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО необходимым является создание психолого-педагогических условий. Условиями эффективной реализации патриотического воспитания являются следующие:

- модульно - деятельностный подход;
- учет возрастных и гендерных особенностей детей;
- если разработана программа, направленная на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Практика показывает, пока ребенок не пропустит через себя, всеми накопленную народную мудрость, заложенных в произведениях устного народного творчества (сказки, игры, пословицы, поговорки- материнский фольклор), пока не будет соответствующей развивающей предмегно - пространственной среды того времени, доступной его возрасту, он не

заинтересуется его прошлым и настоящим. Поэтому мы считаем, что педагогам нужно обращать большое внимание к приобщению детей к национальной культуре и познавательной деятельности через использование разнообразных средств, которые мы апробируем в опытно-экспериментальной части исследования.

Наиболее доступным и интересным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста является модульно - игровой и деятельностный подходы, так как позволяет дошкольникам лично соприкоснуться с миром истории, культуры и быта, сформировать необходимые компетенции:

- наличие в образовательном процессе методического сопровождения модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- создание предметно-пространственной среды, направленной на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с историей, культурой и бытом народа;
- использование информационно-коммуникативных технологий и дидактических игр по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- построение модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

Не маловажным условием патриотического воспитания детей дошкольного возраста является учет гендерных особенностей.

Создание полоразвивающего и социокультурного пространства ДОО как среды, способствующей овладению детьми полоролевым опытом, смыслами и способами полоролевого поведения на основе народных традиций и обычаев, истории и культуры башкирского народа, облегчает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения родов, позволит понимание роли мужчины или женщины в обществе, позволит сформировать полу модель поведения. И является одним из важных условий патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

У девочек - заботливость, понимание, терпеливость, нежность, находясь в окружении мальчиков, девочки демонстрируют свою гордость, достоинство и доброту, у мальчиков - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпимыми, рассудительными. Находясь в окружении женщин и девочек, мужчины и мальчики берут на себя роль защитника.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Констатирующий эксперимент. Выявление уровня сформированности патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14» г.Благовещенск Республики Башкортостан при кафедре дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. Акмуллы. В исследовании приняли участие 24 воспитанника, в возрасте 6-7 лет.

Целью констатирующего этапа эксперимента являлась: выявить особенности организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14».

Задачи исследования:

1. Проанализировать реализуемую программу патриотического воспитания в условиях детского сада.
2. Проанализировать особенности предметно-развивающей среды.

Методы исследования: Анализ педагогической документации. Анализ предметно-пространственной развивающей среды. Диагностика уровня развития патриотического воспитания детей 6-7 лет и их родителей. Развитие патриотизма в детском саду включает в себя:

1. Содержательный компонент: ребёнок овладевает представлениями и понятиями о мире, который его окружает, в объёме, доступном его возрасту.
2. Эмоционально-побудительный: ребёнок получает личные положительные эмоции по отношению к приобретаемым знаниям и окружающему миру, стремится расширить эти знания, испытывает потребность в социально значимой деятельности.
3. Деятельный компонент: ребёнок приобретает систему нравственно-волевых качеств. То, насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей разного возраста: до четырёх лет ребёнок активно входит в окружающий мир, получает первые социальные представления, усваивает нормы общения людей; в пять лет общественная направленность деятельности становится доминирующей; в шесть лет эмоциональные переживания приобретают глубину и устойчивость, растёт осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств.

Для решения первой задачи исследования мы проанализировали имеющие программы. Для развития и обучения детей была разработана одна программа. Теоретическая часть программы разработана в соответствии с современными требованиями к содержанию и методам работы с детьми. Однако, методические пособия к программе во многом сохраняют недостатки устаревшей учебно-дисциплинарной модели. Так, несмотря на совершенно правомерное, с точки зрения закономерностей психического развития ребенка, выделение психологического возраста как основы построения содержания программы, в методических разработках задачи определяются на основе паспортного возраста ребенка (помесячно). При таком подходе происходит подмена целей целостного психического и личностного развития ребенка целями развития отдельных психических функций и навыков, нивелируются индивидуальные различия детей. Это противоречит исходным принципам построения программы. Помимо того, предлагаемые в пособиях методики организации игр и занятий отличаются формализмом, в них не отводится места личностному взаимодействию педагога с детьми. Занятия с детьми строятся по типу урока, на котором педагог дает задание, а дети выполняют его, подражая действиям взрослого. Преобладающей остается установка на формирование умений. Таким образом, сопоставление целей и ценностей, заложенных в базовой части программы и в ее практических пособиях свидетельствует об их недостаточном согласовании.

Для решения второй задачи мы проанализировали существующую предметно-пространственную развивающую среду.

Развивающая предметно - пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в детском саду служит развитию патриотического воспитания прежде всего в игре. Ведь во время игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через предметно-пространственную развивающую среду мы формируем зону ближайшего психического развития ребёнка.

Для решения третьей задачи, мы провели диагностику уровня патриотического воспитания детей 6-7 лет.

На момент констатирующего эксперимента не сформированы организационные условия для эффективного развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Экспериментальная работа осуществлялась в два этапа: работа с детьми и работа с родителями.

Патриотическое воспитание старших дошкольников в ДОО осуществляется на качественно новом уровне: в этот период психологические особенности детей позволяют проводить специальную работу в данном направлении. В старшем дошкольном возрасте у ребят

расширяются возможности умственного развития – это ведёт к увеличению объёма знаний об общественных явлениях. Взрослые, руководя процессом усвоения ребёнком системы новых знаний, формируют у старших дошкольников способности к анализу и сравнению, познавательные интересы, направленные, в том числе на социальные явления.

В этом возрасте закладывается деятельное отношение к Родине: стремление и умение проявлять заботу о близких, делать то, что важно для других, беречь труд других людей, бережно относиться к природе, быть ответственным за свои поступки. Появление мотивов социальной направленности деятельности – это основа формирования нравственно-патриотических качеств маленького гражданина.

Мероприятия по патриотическому воспитанию направлены на то, чтобы формировать у детей представления о мире, который их окружает, а также отношение к малой Родине и Отчизне. Все мероприятия планируются с учётом особенностей и традиций МАДОУ «ЦРР детский сад №14». Наиболее эффективные и распространённые в рамках МАДОУ «ЦРР детский сад №14»:

– ознакомление детей с государственными символами Российской

Федерации: гербом, флагом, гимном;

– проектная деятельность в рамках празднования Великой Победы;

– подготовка и проведение праздничных концертов для ветеранов, детей войны, тружеников тыла; конкурсы стихов о Победе;

– акции «Письмо солдату» и «Письмо ветерану»;

– тематические встречи в городских библиотеках;

– оформление стенда «Помню и горжусь», уголков Славы, уголков Героев;

– тематические занятия «Города-герои», «Дети войны»;

– беседы о природе родного края, родном городе, области, России;

тематические игры.

В качестве методологической основы проектирования системы воспитательной работы МАДОУ «ЦРР детский сад №14» был выбран событийный подход, согласно которому воспитательная система учреждения дошкольного образования детей рассматривается как пространство совместной деятельности детей и взрослых, организуемое с учетом:

– социальной ситуации развития детей;

– социально-культурных обстоятельств жизнедеятельности социума.

Событийное воспитание рассматривается как условие для успешного установления связи детей с миром и другими людьми (бытие -в - мире, бытие - вместе).

В МАДОУ «ЦРР детский сад №14» одним из приоритетных направлений является:

«Патриотическое воспитание дошкольников». Педагоги детского сада поставили перед собой нелегкую задачу - донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чтить память погибших. С этой целью педагогами детского сада был разработан проект по патриотическому воспитанию детей.

Направление проекта: «Патриотическое воспитание детей».

Тема: Кадетское движение «Юные друзья кадетов». **Цель проекта**: создать педагогические возможности реализации в МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск программы гражданского образования как условия успешной социализации личности ребенка.

Актуальность:

– создание необходимых условий для успешной социализации дошкольников;

–неблагоприятные социальные факторы, влияющие на личностные качества дошкольников;

–снижение внимания семьи к проблемам здоровья дошкольников;

–отсутствие системы приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру.

Задачи:

– на основе анализа основных проблем социализации личности ребенка-дошкольника, раскрываемые в отечественной и зарубежной литературе и существующие в современной практике, выявить сущность и содержание процесса социализации ребенка-дошкольника;

– разработать систему критериев и показателей оценки успешности процесса социализации детей дошкольного возраста;

– разработать в детском саду программу гражданского образования, ориентированную на применение интерактивных методов социально- психологического обучения дошкольников, использование природной и социокультурной среды места проживания, нравственное воспитание в контексте гуманистических ценностей;

– разработать методические рекомендации по внедрению в ДОО программы гражданского образования, как педагогического условия успешной социализации детей старшего дошкольного возраста;

– формировать у детей:

- чувство привязанности к родным местам;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

-гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Основание для разработки программы:

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской федерации»;

–Программа развития МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

1 этап экспериментальной работы – работа с детьми. В исследовании участвовало 24 ребенка подготовительной группы, из них 12 девочек и 12 мальчиков. Возраст испытуемых 6 - 7 лет. Список детей представлен в приложении 1. Для проведения экспериментального исследования мы поделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную, по 12 детей в каждой группе.

На основе теоретического исследования были определены компоненты, показатели и уровни воспитанности патриотизма у детей.

Когнитивный компонент – знание государственной символики, истории своего города, его памятных мест и культуры.

Эмоциональный – развитое чувство уважения и любви к своему городу, краю, гордость за свой город и свою страну.

Деятельностный – стремление и способность проявлять себя в делах, активное и сознательное участие в игровой, трудовой деятельности, проявление заинтересованности в сохранении окружающей среды города.

Перечисленные выше компоненты могут проявляться на разных уровнях: высокий, средний и низкий уровень представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап – работа с родителями. Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи важнейшее условие эффективной деятельности ДОУ в решении задач патриотического воспитания дошкольников. Та атмосфера, которая царит в семье и дошкольном образовательном учреждении, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывает огромное влияние на формирование

внутреннего мира детей. Взаимодействие с родителями в вопросах патриотического воспитания способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Таблица 1.

Диагностическая карта экспериментальной работы исследования

КОМПЕНЕНТЫ	**ПОКАЗАТЕЛИ**	**МЕТОДИКИ**
	1 ЭТАП - РАБОТА С ДЕТЬМИ	
КОГНИТИВНЫЙ	Наличие знаний у детей 6-7 лет о достопримечательностях родного города	Беседа «Родной город» (А. О. Ястребцова)
	Наличие знаний у детей 6-7 лет о символике годного города и страны	Беседа «Государственная символика» (А. О Ястребцова.)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ	Наличие стремления у детей 6-7 проявлять чувства уважения и гордости к своему городу	Опрос «Мое чувство к малой родине»
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	Умение детей адекватно реагировать на сохранение окружающей среды города	Метод проблемных ситуаций
	2 ЭТАП - РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
КОГНИТИВНЫЙ	Наличие знаний у родителей о достопримечательностях родного города	Тест «Наш город Благовещенск» (анонимная)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ	Наличие заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников	Анкета для родителей (А. О. Ястребцова.)
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	Участие родителей в патриотическом воспитании детей	Анкета для родителей (А. О. Ястребцова.)

Для выявления данных показателей использовались следующие методики.

Методика 1 – Беседа «Родной город» (Ястребцова А. О.) [83]

Цель – изучение уровня знаний детей о достопримечательностях родного города.

Материалы и оборудование: таблица для записи результатов, ручка или карандаш, фото достопримечательностей города.

Беседа организуется с группой детей. Ребенку предлагается ответить на несколько вопросов о родном городе. «Как называется город в котором ты живешь?», «Какие главные достопримечательности есть в нашем городе»?, «Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?», «В какой области находится наш город?», «Сколько лет нашему городу?». Во время беседы детям демонстрируются фотографии городских достопримечательностей и задаются уточняющие вопросы.

Критерии оценивания. Высокий уровень (3 балла) – ребенок дает полный развернутый ответ, проявляет заинтересованность в беседе. Ребенок с интересом рассказывали о достопримечательностях родного города, точно называет главные улицы и площадь города.

Средний уровень (2 балла) – некоторые достопримечательности вызвали у детей затруднение, ответы не полные.

Низкий уровень (1 балл) – у детей с низким уровнем развития представлений о родном городе нет желания беседовать на предложенную тему, они быстро начинают отвлекаться, на поставленный вопрос отвечает с трудом.

Количественные результаты уровня знаний детей о родном городе представлены в таблице 2

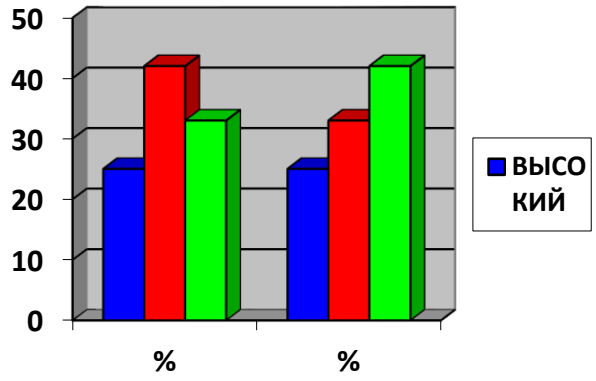
Таблица 2.

Результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города

УРОВЕНЬ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА		КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА	
	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	4	25	4	25
СРЕДНИЙ	5	42	3	33
НИЗКИЙ	3	33	5	42

Рисунок 1.

Результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города в экспериментальной и контрольной группах (%)



Анализ проведенной беседы позволил установить уровень знаний детей о достопримечательностях родного города. У 4 детей (25%) детей контрольной группы был зафиксирован высокий уровень знаний о родном городе. Дети узнавали главные достопримечательности города, с интересом рассказывали о них, точно называли главные улицы и площадь города. У экспериментальной группы высокий уровень развития представлений о родном городе отмечается также у 4 детей (25%). Средний уровень знаний детей о достопримечательностях родного города был отмечен у 3 детей контрольной группы (33 %). В ходе беседы некоторые достопримечательности вызвали у детей затруднение. Например, многие дети в ходе беседы не могли вспомнить название главной улицы города (ул. Седова), хотя все остальные достопримечательности не вызывали затруднений.

В экспериментальной группе средний уровень знаний достопримечательностях родного города выявлен у 5 (42%) детей.

В контрольной группе оказалось довольно много детей, показавших низкий уровень знаний о достопримечательностях родного города. Низкий уровень знаний детей о достопримечательностях родного города был отмечен у 5 детей (42%). В экспериментальной группе показатели оказались чуть лучше 3 детей (33%). У детей с низким уровнем знаний детей о достопримечательностях родного города нет желания беседовать на предложенную тему, они быстро начинают отвлекаться, на поставленный вопрос отвечает с трудом. Из всех достопримечательностей г. Благовещенск дети смогли назвать площадь перед заводом "Арматурный" и парк им.Киселева.

Методика 2 – Беседа «Государственная символика» (Ястребцова А. О.) [83]

Цель методики – выявить уровень знаний детей 6-7 лет о гербе и флаге России и г. Благовещенск.

Материал и оборудование: герб и флаг РФ и г. Благовещенск. Исследование проводится с группой детей. Детям были предъявлены изображения гербов (России и г. Благовещенск) и государственного флага. Детям было предложено рассказать немного о том, кому принадлежит эта символика и какое она имеет значение.

Критерии оценивания.

Каждый ответ выражается в баллах от 0 до 6

Низкий уровень (1-2 балла) – в ходе беседы ребенок смог назвать только страну (город), которой принадлежит этот флаг (герб).

Средний уровень (3-4 балла) – в ходе беседы правильно называют принадлежность гербов и флага, могут немного рассказать об их значении.

Высокий уровень (5-6 баллов) – В ходе беседы дети легко определяют, кому принадлежит флаг и герб, рассказывают об их значении.

Результаты изучения уровня знаний детей о государственной символике представлены в приложении 3.

Количественные результаты уровня знаний детей о государственной символике представлены в таблице 3

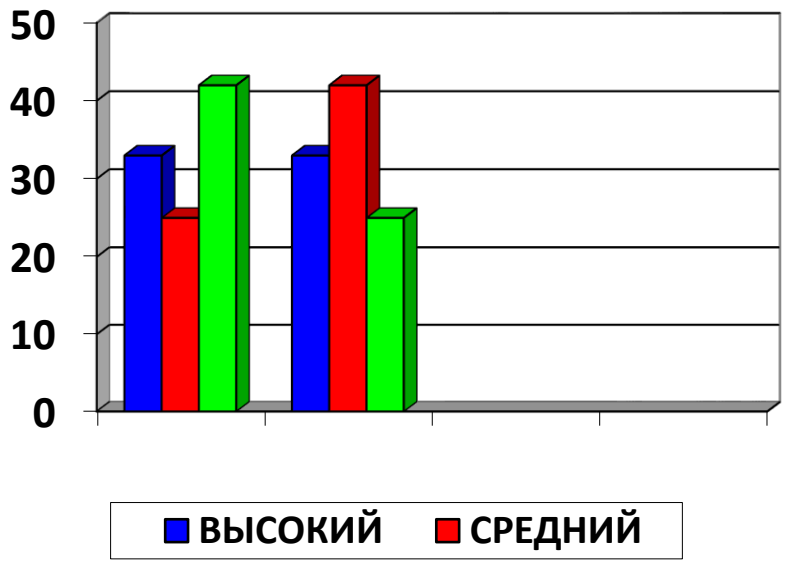
Таблица 3.

Результаты диагностики уровня знаний детей о государственной символике

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	3	33%
СРЕДНИЙ	5	25%	4	42%
НИЗКИЙ	4	42%	5	25%

Рисунок 2.

Результаты уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной и контрольной группах (%)



В результате диагностики уровня знаний о государственной символике высокий уровень знаний был отмечен только у 3 детей экспериментальной группы (33%) и у 3детей контрольной группы (33%). Дети с высоким уровнем развития представлений о государственной символике не испытывали трудностей при определении кому принадлежит флаг и герб и смогли немного рассказать об их значениях. Так, например, Д.А., в ходе беседы рассказала, что голубь находящийся в центре флага, обозначает благую весть.

Средний уровень знаний детей о государственной символике был выявлен у 4 детей (42%) контрольной группы. В ходе беседы ребята правильно называли принадлежность гербов и флагов, однако их значение дети почти не знают. В экспериментальной группе средний уровень развития был отмечен у 5 детей (25%). Низкий уровня знаний детей о символике государства и родного города был выявлен у 5 детей (25%) из контрольной группы. В ходе беседы дети смогли назвать только страну (город), которой принадлежит этот флаг (герб). В

экспериментальной группе низкий уровень развития государственной символике был выявлен у 4 детей (42%).

Методика 3 –Опрос «Мое чувство к малой родине». [83]

Цель методики – выявить у детей 6-7 лет уровень стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город.

Материал и оборудование: таблица для фиксации результатов.

Технология реализации. Опрос проводился с группой детей. За каждый вариант ответа начислялся определенный балл: за каждый ответ «да» – 1 балла, за ответ «нет» – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое мог набрать ребенок – 8 баллов.

В ходе опроса детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

1) Знаешь ли ты, в какой стране ты живешь?
2) Как называется город, в котором ты живешь?
3) Гордишься ли ты своей Родиной?
4) Любишь ли ты свой город?
5) Есть ли у тебя любимые места в городе?
6) Чем знаменит наш город?
7) Что тебе нравится в городе больше всего?
8) Какие памятные места тебе известны?

Критерии оценивания.

Высокий уровень (6-8 баллов). На этом уровне дети ярко проявляли гордость за свой город, уважительно относились к нему;

Средний уровень (4-5 баллов). Гордость за свой город проявляют слабо.

Низкий уровень (1- 3 балла). Дети не проявляли гордость за свой город.

Результаты изучения у детей 6-7 лет уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город представлены в приложении Г.

Количественные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 4

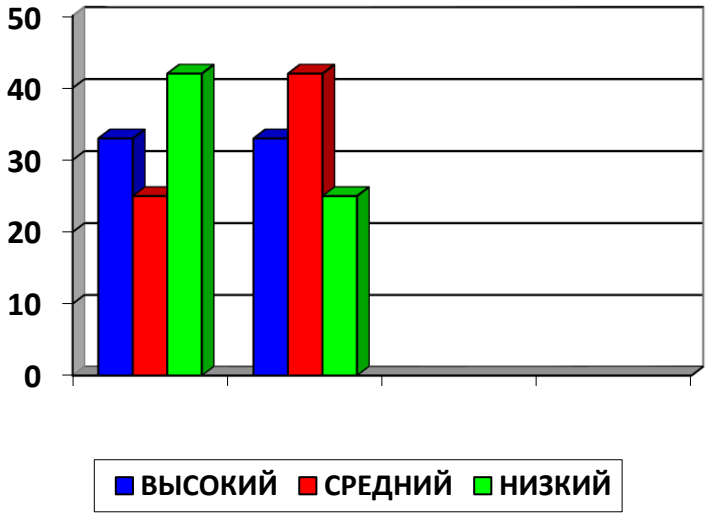
Таблица 4.

Результаты диагностики у детей 6-7 лет уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город на констатирующем этапе

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	3	33%
СРЕДНИЙ	5	25%	4	42%
НИЗКИЙ	4	42%	5	25%

Рисунок 3.

Результаты диагностики уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной и контрольной группах (%)



В результате диагностики высокий уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости чувства уважения и гордости за свой город был выявлен у 3 детей (33%) экспериментальной и у 3 детей (33%) контрольной группы. Дети не допускают ошибок в названии своей страны и своего города, на вопросы о том, гордятся ли они своей Родиной и любят ли свой город дети ответили утвердительно. На вопрос о том, какие памятные места города им известны, большинство детей назвали памятник ветеранам ВОВ и парк им. Киселева. Средний уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости за свой город был зафиксирован у 5 детей (42%) детей из контрольной группы. В ходе опроса большинство детей ответили на вопросы 3 и 4 утвердительно, правильно ответили на вопросы 1 и 2, но не назвали никаких памятных мест нашего города. Вызвал затруднение и вопрос о том, чем знаменит наш город. В экспериментальной группе средний уровень развития был отмечен у 5 (25%) детей. Низкий уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости за свой город был выявлен у 5 детей из контрольной группы (25%). Дети с низким уровнем сформированности чувства уважения и гордости за свой город вопросы 3 и 4 ответили отрицательно. Дети с низким уровнем сформированности чувства уважения и гордости за свой город без затруднений ответили на вопросы 1 и 2, но не смогли назвать памятные места города, чем он знаменит и что нравиться им больше всего. Затруднения не вызвал вопрос о любимом месте, большинство детей назвали площадь возле Дома Культуры. В экспериментальной группе низкий уровень сформированности уважения и гордости за свой город был выявлен у 4 детей (42%).

Методика 4 – Проблемные ситуации. [83] Цель – выявить у детей 6-7 лет умение реагировать на сохранение окружающей среды города. **Материал и оборудование:** Набор карточек с описанием ситуаций, бланк для регистрации результатов. Диагностическая методика проводилась с детьми индивидуально. Мы поочередно зачитываем детям три ситуации и предлагаем подумать и решить, кто из героев был прав и почему.

За каждый правильный ответ ребенку начислялся 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить ребенок – 3 балла.

Ситуация № 1. Гуляя по городскому парку, Саша и Коля увидели растущие ландыши. Коля хотел сорвать и принести их в детский сад, а Саша предложила осторожно выкопать ландыши и пересадить на клумбу возле садика. Дети долго спорили, но так и не решили, кто прав. Как ты думаешь, кто из ребят был прав?

Ситуация № 2. После дождя ребята вышли на прогулку во двор. «Посмотрите, сколько червяков вылезло из - под земли!»,- сказал Максим.

– «Давай соберём их и девчонок испугаем!». Ребята набрали червяков в банку и плотно закрыли ее крышкой. «Пойдем, посмотрим, где девчонки!», – сказал Дима, и ребята побежали искать девочек, оставив банку закрытой. Правильно ли поступили ребята? Почему?

Ситуация № 3.

Катя с мамой отдыхала на пляже. Мама купила Кате мороженое и лимонад. Катя съела мороженое и выкинула обертку на песок. Как ты думаешь, правильно ли поступила Катя? Почему?

Критерии оценивания.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно решил все три ситуации и смог назвать, почему в той или иной ситуации персонаж были неправы.

Средний уровень (2 балла). Ребенок сделал верный выбор в двух ситуациях, не всегда мог объяснить, почему тот или иной персонаж был неправ.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок сделал неверный выбор во всех предложенных ситуациях.

Результаты изучения степени проявления заинтересованности сохранении окружающей среды города представлены в приложении Д.

Количественные результаты диагностики у детей 6-7 лет умения реагировать на сохранение окружающей среды города представлены в таблице 5.

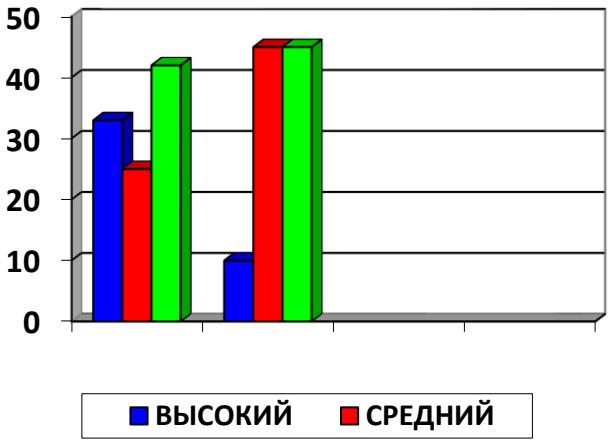
Таблица 5.

Уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	5	45%
СРЕДНИЙ	5	25%	5	45%
НИЗКИЙ	4	42%	2	10%

Рисунок 4.

Результаты диагностики уровня умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной и контрольной группах (%)



В экспериментальной группе высокий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был отмечен у 3(33%) детей, в то время как в контрольной группе он выявлен у 5 (45%) детей.

Дети с высоким уровнем умения реагировать на сохранение окружающей среды города без особого труда определяют, кто был прав в ситуации представленной нами. Дети могут аргументировать свои ответы, объяснить, почему персонаж был прав или не прав. Так, например, Юля О. сказала, что Катя была не права, выкинув фантик у реки, потому, что это вредит окружающей среде. Максим С. обсуждая проблемную ситуацию № 2 сказал, что ребята поступили неправильно, червячки умрут в банке от недостатка кислорода.

Средний уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение

окружающей среды города был выявлен у 5 (45%) детей контрольной группы. Дети, у которых был выявлен средний уровень, допускали ошибки в одной из трех предложенных

ситуаций, не всегда могли аргументировать свой выбор. В экспериментальной группе средний уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен у 5 детей (25%). Низкий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен у 4 (42%) детей из экспериментальной группы. В контрольной группе низкий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен всего у 1 (10%) ребенка. Дети с низким уровнем умения реагировать на сохранение окружающей среды города допускали ошибки в двух из трех ситуаций и не аргументировали свой выбор.

Второй этап экспериментальной работы – работа с родителями

Методика 5 – Викторина (анонимная) для родителей «Наш город – Благовещенск». [83]

Цель викторины: выявить уровень знаний о достопримечательностях города Благовещенск.

Материал и оборудование: Бланк для регистрации ответов, ручка.

Критерии оценивания: Викторина состояла из 10 вопросов, каждый положительный ответ равен одному баллу.

1.Знаете ли вы, когда был основан наш город?

2. Что изображено на гербе города Благовещенск?

3.На берегу какой реки находится наш город?

4.Сколько районов в г. Благовещенск?

5.Какая достопримечательность является символом города Благовещенск?

6. Как называется наш край?

7. С какого года Благовещенск считается городом?

8. Когда отмечается день города в Благовещенске?

9. На каком берегу реки расположен наш город?

10. От названия чего город получил свое название?

Высокий уровень – 8-10 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Низкий уровень – 1-4 балла.

Результаты викторины

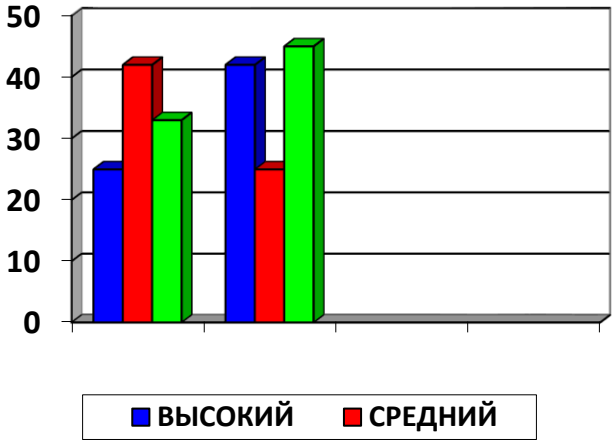
Таблица 7.

Уровень знаний родителей о родном городе на констатирующем

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	25%	4	42%
СРЕДНИЙ	4	42%	5	25%
НИЗКИЙ	3	33%	3	33%

Рисунок 5.

Результаты диагностики уровня знаний родителей о родном городе в экспериментальной и контрольной группах (%)



По итогам проведенной викторины можно сделать вывод о достаточно низком уровне знаний о своем городе среди родителей в обоих группах.

Высокий уровень был отмечен у 25% родителей детей из экспериментальной группы и у 42 % родителей детей из контрольной группы.

Методика 6 –Анкета для родителей (Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова). [36]

Цель методики – выявить уровень заинтересованности и степень участия родителей в патриотическом воспитании дошкольников. **Материал и оборудование:** распечатанные бланки для ответов, ручка. Исследование проводилось с группой родителей. Каждый из родителей получает специальный бланк, содержащий следующие вопросы:

- Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему городу?
- Как проявляется этот интерес?
- Что именно больше всего интересует Вашего ребенка (улицы и площади памятники, исторические места, парки и т.д.)?
- Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?
- Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?
- Беседуете ли вы с ребенком об истории города?
- Посещаете ли вы городские праздники (День города, открытие нового памятника и т.д)? **Критерии оценивания.** Каждый положительный ответ оценивался в 1 балл.

Низкий уровень – 1-2 балла.

Средний уровень – 3-5 балла.

Высокий уровень – 6 -7 балла.

Количественные результаты уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников представлены в таблице 6

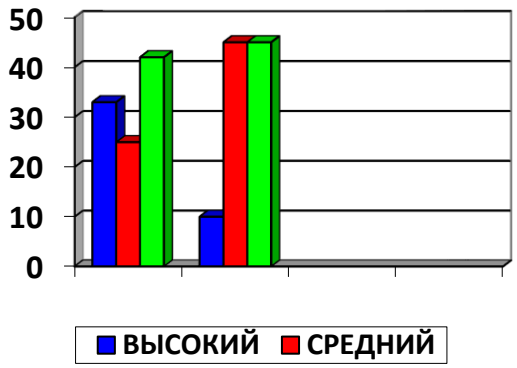
Таблица 6.

Уровень заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников на констатирующем этапе

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	2	10%
СРЕДНИЙ	5	25%	5	45%
НИЗКИЙ	4	42%	5	45%

Рисунок 6.

Результаты диагностики уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников в экспериментальной и контрольной группах (%)



Среди родителей детей, состоявших в экспериментальной группе высокий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был отмечен у 3 родителей (33%), у родителей детей из контрольной группы высокий уровень заинтересованности и участия в патриотическом воспитании был выявлен только у 2 родителя (10%) . Родители с высоким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании детей часто посещают городские праздники, проводят с детьми беседы и рассказывают им о достопримечательностях родного города. Средний уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 5 родителей контрольной группы (45%). Среди родителей экспериментальной группы средний уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен так же у 5 родителей (45%).

Низкий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 4 родителей детей из экспериментальной группы (42%). В контрольной группе низкий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 5 родителей (45%). Родители с низким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании положительный ответ только на 1-2 вопроса из анкеты. Результаты первого этапа опытно-экспериментальной работы позволили констатировать, что у детей:

– отсутствуют систематизированные знания государственной символике;

– присутствуют неточности в знании о достопримечательностях;

– не сформированы навыки бережного отношения к окружающей среде.

Данные полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента показали актуальность темы нашего исследования и подтвердили необходимость разработки модели патриотического воспитания

Таким образом, на основании полученных данных, можно сделать вывод о низком и среднем уровне патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, что свидетельствует о важности разработки модели патриотического воспитания у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

2.2 Разработка и реализация модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста на формирующем этапе

Чтобы сформировать у старших дошкольников осознанное отношение к стране, её прошлому, настоящему и будущему, развить чувства патриотизма и национальное самосознание дошкольников, расширить их знания об истории и культуре родных мест, о подвигах предков в защите Родины, воспитатель должен обладать такими качествами, как высокая культура, мораль, нравственность, гражданственность, быть патриотом своей страны, любить и уважать свою Родину.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами была разработана модель патриотического воспитания старших дошкольников по формированию чувства патриотизма в условиях МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г. Благовещенск Республики Башкортостан.

Модель при этом понимается нами как наглядный способ представления последовательности взаимосвязанных и взаимодополняющих действий; как система, включающая в себя определенные структурные компоненты, при обращении к которой, можно представить реальный процесс организации работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1. Нормативная база

Программа разработана в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2014-2018 годы».

2. Цель и задачи программы

Основной целью программы является совершенствование системы патриотического воспитания в ДОУ, способствующей формированию у старших дошкольников высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи:**

- воспитание патриотизма и чувства долга перед Родиной;
- подготовка к выполнению основных социальных ролей в обществе - защитника Родины, семьянина, труженика и др.;
- формирование политической, нравственной и правовой культуры личности;
- воспитание в духе мира, уважения прав и свобод человека и гражданина;
- привлечение к участию в патриотическом воспитании общественные организации.

3. Основные направления реализации модели

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех дошкольников 6-7 лет.

3.1 Совершенствование процесса патриотического воспитания системой мер по совершенствованию процесса патриотического воспитания предусматривается:

-развитие форм и методов патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;

-воспитание гордости за Российское государство, его свершения;

-воспитание готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству, к выполнению обязанностей по защите Отечества;

3.2 Развитие методических основ патриотического воспитания.

Системой мер по развитию методических основ патриотического воспитания предусматривается:

- разработка методических рекомендаций по проблемам формирования и развития личности патриота;
- изучение и обобщение педагогического опыта в области патриотического воспитания для его внедрения в практику.

3.3 Координация деятельности общественных организаций (объединений) в интересах патриотического воспитания.

Системой мер по координации деятельности общественных организаций (объединений) в интересах патриотического воспитания предусматривается:

- создание условий для участия общественных организаций (объединений) и творческих союзов в работе по патриотическому воспитанию;
- активизация участия учреждений культуры, общественных организаций (объединений) в шефской работе.

Сроки реализации модели патриотического воспитания 2019-2020 гг.

Содержание деятельности:

1. Диагностико-проектный:

- комплексное обследование уровня сформированности патриотизма у старших дошкольников и состояния патриотического воспитания;

- обобщение опыта МАДОУ «ЦРР детский сад №14» в организации патриотического воспитания;

- разработка групповых проектов по развитию отдельных аспектов героико-патриотического воспитания;

- сбор информации, анализ и участие в таких же проектах и программах вне детского сада.

2. Содержательно - деятельностный: реализация комплекса проектов – как вновь созданных, так и традиционных как внутри, так и вне детского сада.

3. Рефлексивный: выявление результативности реализуемых программ (программ школьных коллективов) посредством комплексной диагностики, обобщение итогов, определение перспектив.

Ожидаемые результаты

1. Диагностический этап: получение целостной картины состояния патриотического воспитания в детском саду и сформированности патриотизма как личностного качества у членов детского сада.

2. Содержательно – деятельностный этап: активизация деятельности в рамках воспитания чувства патриотизма.

3. Рефлексивный этап:

- изменение социальной и гражданской позиции старших дошкольников;

- определение системы дальнейшей деятельности по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Содержательная часть программы представлена в приложении 2.

Содержание программы нацелено на формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, расширяет представления у старших дошкольников о духовном и культурном наследии, предполагает, по ряду своих направлений, участие в государственном социальном проекте «Я - гражданин».

Целью реализации модели «Патриотическое воспитание» является развитие у старших дошкольников духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых знаний, умений, навыков и качеств, необходимых защитникам Родины.

Логика освоения программы определяется задачами:

Обучающими:

– расширить область знаний старших дошкольников;

– развивать стремление к углублению знаний;

– формировать интерес к научно-исследовательской краеведческой деятельности;

– стимулировать творческую активность;

Воспитательными:

– воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою Родину;

– формирование чувства гордости за свой регион и его исторический вклад в победу над врагом;

– воспитывать уважение к старшему поколению, ветеранам;

– привить бережное отношение к природным богатствам и культурному наследию своей Родины;

– воспитывать нравственные и морально-волевые качества;

– формировать чувство коллективизма;

– воспитывать качества необходимые для социальной адаптации и успешного самоутверждения.

Развивающими:

– развивать самостоятельность;

– развивать навыки публичного выступления;

– развивать познавательные интересы старших дошкольников;

– содействовать всестороннему развитию личности;

– создавать условия для социального и профессионального самоопределения старших дошкольников;

–развивать физические качества.

Мотивационными:

– создавать комфортную обстановку на занятиях и мероприятиях;

– создавать условия для атмосферы доброжелательства и сотрудничества;

– развивать активную деятельность;

Время, отведенное на реализацию программы, составляет: 48 часов.

Структура программы состоит из 3 образовательных блоков.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Воспитателям необходимо построить работу так, чтобы ценностные позиции, которые открывает ребенок с помощью взрослых в ходе работы по программе, постепенно становились его собственными, переходили к нему в систему его личностных смыслов. В программе предусмотрено участие педагогов ДОУ, детей и их родителей, данная программа рассчитана на их тесное сотрудничество. Для качественной реализации программы необходимо создание специальных психолого-педагогических условий:

– нравственно-патриотическое воспитание детей должно рассматриваться как неотъемлемый компонент целостного педагогического процесса в ДОО;

– необходимо создать в детском саду образовательно- воспитательную среду, способствующую формированию патриотизма у детей;

– дошкольники должны активно включаться в деятельность, способствующую приобщению к нравственно-патриотическим ценностям, воспитанию у них патриотизма;

– повышать уровень патриотической культуры педагогов и родителей старших дошкольников, воплощающейся в практической деятельности по воспитанию патриотических качеств у старших дошкольников;

– проводить диагностику уровня сформированности патриотического воспитания воспитанников.

Теоретические исследования и результаты эксперимента позволили нам перейти к формирующему направленному на воспитание у детей 6-7 лет патриотизма посредством представлений о родном городе.

В программе по патриотическому воспитанию дошкольников 6-7 лет нами использовались следующие методы:

1. Целевые прогулки и экскурсии.

2. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь жителей г.Благовещенск, изменения в облике города, улицы и т. п.).

3. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей.

4. Беседы с детьми.

5. Использование детских художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов, репродукций картин, иллюстраций.

6. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

7. Знакомство детей с народной декоративной росписью.

8. Наблюдение окружающего мира, которое стимулирует детское художественное творчество.

9. Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. д.).

10. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненные поручения, за хорошее поведение в общественных местах.

11. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (т. к. воспитатель для дошкольника является авторитетом, поэтому позиция педагога, его взгляды, мировоззрение, суждения - один из сильнодействующих факторов воспитания).

Цель формирующего эксперимента – определение и экспериментальная реализация содержания, форм и методов воспитания патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

Формирующий эксперимент осуществлялся в три этапа:

Цель первого этапа – отобрать содержание, методы и формы воспитания патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

Цель второго этапа – повысить заинтересованность родителей в вопросах воспитания патриотизма у детей 6-7 лет.

Цель третьего этапа – создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, направленной на ознакомление детей 6-7 лет с родным городом.

Рассмотрим каждый этап формирующего эксперимента более подробно.

На первом этапе нами был организован комплекс мероприятий, направленных на воспитание у детей 6-7 лет патриотизма посредством представлений о родном городе на темы: «Благовещенск – мой город», «Природа Благовещенского района», «Красно – синий –белый флаг –ты страны родимой стяг!», «Памятники нашего города», «Наш район», а также экскурсия в краеведческий музей г. Благовещенск.

Перспективный план мероприятий представлен в приложении 6.

Рассмотрим подробнее некоторые из занятий.

Первое мероприятие называлось «Благовещенск – мой город родной».

Цель: воспитать патриотизм у детей 6-7 лет посредством представления о родном городе, его истории, достопримечательностях, районах. Воспитывать гордость за родной город.

Материалы и оборудование: Набор фотографий достопримечательностей и видов города, мяч. В качестве предварительной работы мы поиграли с детьми в игру «Города». В ходе игры дети рассаживаются полукругом, воспитатель по очереди бросает каждому ребенку мячик, ребенок называет любой город и бросает мячик обратно воспитателю.

В основной части занятия мы провели беседу об историческиом аспекте развития - Благовещенск. Тему мы определили совместно с ребятами, она звучала следующим образом: «Наша страна очень большая и в ней очень много разных городов. Каждый из них имеет свою богатую историю, памятники и достопримечательности. И наш город не исключение. Вы уже догадал сегодня?». На данный вопрос дети ответили без затруднений. Сережа М. и Илья Д. сказали, что сегодня мы будем говорить о нашем родном городе. М. Артем, Х. Лиана. и Ш.Артем. Сказали, что сегодня мы будем разговаривать об истории нашего города. Продолжением мероприятия была небольшая беседа, посвященная истории города Благовещенск. Детям был задан вопрос: «Ребята, как вы думаете, сколько лет нашему городу?». Дети предполагали разные варианты. Так, например, П.Алиса. сказала, что городу 57 лет, О.Юля предположила, что городу Благовещенск60 лет, а А.Дарья. – 55 лет. Никто из детей не знал точного возраста города, но все ребята правильно предположили, что город Благовещенск не молодой.

Первые поселения на том месте, где сейчас находится современный город, начали появляться еще в 1756 году. История города началась с медеплавильного завода, построенного на реке Потехе купцом Мясниковым весной 1756 года.

Благовещенск в течение 175 лет был селом, которое носило название "Благовещенский завод". Город 10 лет являлся рабочим посёлком с этим же названием.

В 1941 году Благовещенск получил статус города районного подчинения.

Статус города поселок получил в 1941 году, а в 1989 году он стал городом республиканского подчинения. Наиболее бурное развитие города происходило в 70-ые годы 20 века. В эти годы в Благовещенске построили такие крупные предприятия, как Башкирский биохимический комбинат (ББКХК на ГАИ), теплоэлектроцентраль (ТЭЦ), ремонтную базу флота «Волготанкер», сельский строительный комбинат, и многое другое. Тогда же началось асфальтирование улиц, пришел водопровод и газ в дома, появилось регулярное автобусное движение, были построены новые школы, детские сады, городской Дворец культуры (ГДК) и Центральная районная больница (ЦРБ).

С 2005 года в качестве городского поселения входит в состав муниципального Благовещенского района.

Происхождение названия города имеет несколько версий. Долгие годы считалось, что город так назван по имени действующей при медеплавильном заводе Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Исследования, проведённые краеведом В. Е. Мещеряковым, связывают название города с праздником Благовещения, случившимся в период закладки завода. Реально предположить, что именно в это время было зафиксировано название Благовещенский завод (в просторечье Благзавод) для завода и посёлка при нём.

Благовещенск разделен на несколько районов: районы Инза , Низа, Гаи, Котловка, Надежда, Щорса; микрорайона Северный и Лесное хозяйство.

Наш детский сад находится в центре города районе Инза. В этом районе находится и главная площадь города с памятником В.И. Ленину, и городской дворец культуры, Памятник Праведнику народов мира Николаю Яковлевичу Киселеву, в годы войны уроженец села Богородское Благовещенского района РБ. Николай Киселёв спас от фашистов жителей еврейской деревни в Белоруссии и другие достопримечательности нашего города.

Мы задали детям вопрос: «Какие еще достопримечательности нашего города вы можете назвать?». Дети в основном называли те достопримечательности, которые находятся в центральном районе города Инза, упуская из виду остальные районы. Например, Мадина Х. назвала Краеведческий музей, Ксюша Л. памятник героям ВОВ, Алиса П. аллею славы, Максим С. дом культуры.

В дальнейшей беседе мы рассказали детям о малоизвестных достопримечательностях города. Достопримечательности есть и в других районах нашего города. Например, в районе Низа находится сквер и Мемориал памяти воинам-землякам, павшим во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., также городской пруд. В конце мероприятия мы предложили детям самим рассказать о том, что нравится им в нашем городе больше всего. Детям предлагалась следующая инструкция: «Ребята, посмотрите на нашу доску. На ней висят фотографии с видами нашего города. Правда, наш город очень красивый? А какой он еще?». Ребята отвечали, что город не молодой, небольшой, чистый, зеленый, родной. «Наверно у каждого из вас есть такое место, которое нравится вам больше всего. Давайте составим небольшой рассказ на тему «Что мне нравится в моем городе». Многие ребята выбрали для рассказа центральный парк города. Дарья А. рассказала, что любит бывать в парке вместе с мамой, потому что там весело и можно покататься на роликах и посмотреть фонтан. Кирилл Т. рассказал, что ему очень нравится парк им. Киселева. Там они с родителями гуляют на детской площадке и просто сидят разговаривают на скамейке.

После занятия дети делились своими впечатлениями. Например, Лиза и Максим рассказали, что их папы работают в Благовещенском арматурном заводе. Арина рассказала ребятам как они с бабушкой ходили в краеведческий музей города Благовещенск и узнали там очень много интересного об истории города.

Второе мероприятие было посвящено знакомству детей с главными достопримечательностями города Благовещенск.

Цель занятия: Формировать у детей интерес к достопримечательностям родного города, расширять и закреплять знания детей о достопримечательностях города.

Материалы и оборудование: Набор фотографий достопримечательностей города, колонки, ноутбук, проектор, презентация с памятниками города Благовещенск.

Занятие мы начали с предложения взять на себя роль туристов и отправиться в увлекательную экскурсию по улицам города. «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательную экскурсию по нашему городу. Вы будете туристами, а я – вашим экскурсоводом. Садитесь в наш туристический автобус, пристегивайте ремни, мы отправляемся в путешествие по нашему городу Благовещенск».

В ходе занятия мы предложили ребятам самим попробовать стать экскурсоводами и научиться рассказывать о достопримечательностях нашего города. Детям была предложена следующая экскурсия: «Ребята, время нашей экскурсии подходит к концу. Но у нас еще осталось немного времени для того чтобы вы тоже могли попробовать себя в роли экскурсоводов. На доске приклеены фотографии достопримечательностей нашего города. Каждый из вас может выбрать одну фотографию и рассказать о достопримечательности, которая изображена на ней». Ребята активно приняли участие в задании и с удовольствием рассказывали о знакомых достопримечательностях.

На констатирующем этапе мы выявили у большинства родителей низкий средний уровень их знаний о городе, в котором они живут, их заинтересованности в патриотическом воспитанием детей.

Поэтому вторым этапом формирующего эксперимента было проведено родительское собрание, с разъяснением важности воспитания у детей 6-7 лет патриотизма для всех родителей. Семья является основными источником знаний об окружающем мире для детей дошкольного возраста. Именно через семью идет восприятие основных моральных норм и нравственных ценностей, именно в семье ребенок учиться правилам поведения в обществе. Поэтому роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Цитируя великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Зачастую, родители не уделяют должного внимания вопросам воспитания патриотизма, так как сами не обладают достаточным уровнем знаний о родном городе. Поэтому в конце собрания мы раздали памятки для родителей, желающих участвовать в воспитании у детей патриотизма посредством ознакомления с родным городом, содержащие советы по воспитанию основ патриотизма у детей, а также информационные брошюры, содержащие интересные факты о городе Октябрьске (краткая история и основные достопримечательности).

Третий этап формирующего эксперимента был направлен на обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе материалами о родном городе.

Нами был организован тематический уголок «Наш город – Благовещенск», где расставлен и разложен соответствующий материал по данной теме. В качестве материала мы взяли: фотоальбом «Мой город», содержащий фотографий видов города и его достопримечательностей; папку «История города Благовещенск», содержащая интересные исторические факты о городе, информацию о промышленности города, городской символике.

В «уголке» так же разместили плакат-схема района, в расположен детский сад. При помощи этой схемы дети закрепляют знания о своем районе, достопримечательностях, которые находятся в этой части города, а также учатся ориентироваться в своем районе.

Следующий параграф посвятим выявлению динамики в воспитании патриотизма у детей 6-7 лет после проведения работы по ознакомлению родителей и детей с родным городом.

2.3 Анализ результатов исследования по организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Цель контрольного эксперимента – выявить, как повлияли на уровень воспитания основ патриотизма у детей 6-7 лет подобранные методы и содержание материала по ознакомлению детей с родным городом.

Для исследования динамики уровня патриотического воспитания дошкольников были использованы методики эксперимента.

Проведем анализ сравнительных данных, которые мы получили на контрольном этапе, после экспериментальной работы по патриотическому воспитанию у детей 6-7 лет посредством ознакомления с родным городом.

Количественные результаты уровня знаний детей 6-7 лет о достопримечательностях родного города у детей экспериментальной группы представлены в таблице 7.

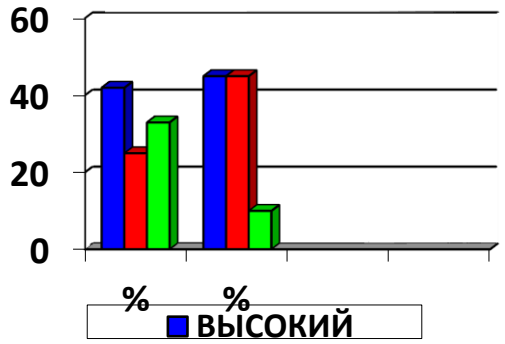
Таблица 7.

Сравнительные количественные результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)

УРОВЕНЬ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА		КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	42%	5	45%
СРЕДНИЙ	4	25%	5	45%
НИЗКИЙ	3	33%	2	10%

Рисунок 8.

Сравнительные результаты уровня знаний о достопримечательностях родного города в экспериментальной группе контрольном этапах (%)



При анализе качественных изменений мы получили данные, согласно которым у детей контрольной группы результаты остались без изменений. У детей из экспериментальной группы наоборот, уровень знаний о достопримечательностях родного города значительно увеличился. Низкий уровень знаний о достопримечательностях родного города у детей экспериментальной группы стал ниже и составляет всего 42%. Существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем знаний о достопримечательностях родного города на контрольном этапе, он составляет 45%.

Положительная динамика уровня знаний о достопримечательностях родного города была отмечена у Алисы П, вместо низкого уровня выявлен средний уровень, а у Дарьи А., Ксения Е. вместо среднего уровня был выявлен высокий уровень знаний о достопримечательностях родного города.

Количественные результаты уровня знаний о государственной символике у детей экспериментальной группы представлены в таблице 8.

Таблица 8.

Результаты диагностики уровня знаний детей о государственной символике на контрольном эксперименте

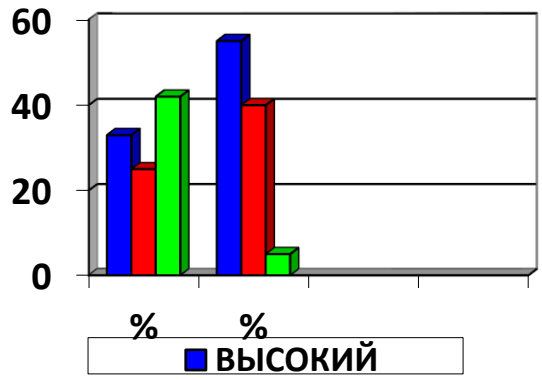
УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	33%	6	55%

СРЕДНИЙ	4	25%	5	40%
НИЗКИЙ	3	33%	1	5%

Сравнительные результаты уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 9.

Рисунок 9.

Динамика уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



При анализе качественных изменений мы получили данные, исходя из которых, мы можем сделать вывод о том, что у детей контрольной группы результаты остались практически без изменения. В экспериментальной группе напротив, уровень знаний о государственной символике стал выше. Низкий уровень был выявлен всего у 10% детей, в то время как на констатирующем этапе это значение составляло 30%. Существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем знаний о государственной символике. На констатирующем этапе высокий уровень был выявлен у 20% детей, на контрольном этапе это значение увеличилось до 40%.

Положительная динамика уровня знаний о государственной символике была отмечен у Данила Х., Даши А., их уровень знаний повысился со среднего до высокого. Дети изучили государственные символы и могут рассказать об их истории и значениях.

Количественные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город экспериментальной группе представлены в таблице 9.

Таблица 9.

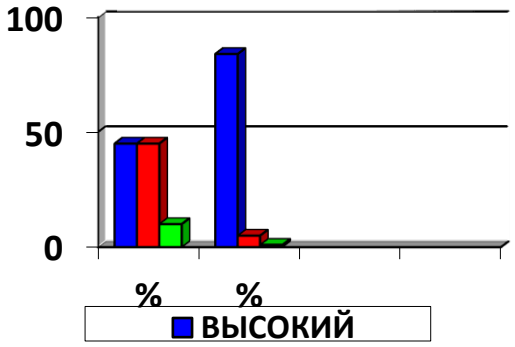
Результаты диагностики уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	7	84%
СРЕДНИЙ	5	45%	4	5%
НИЗКИЙ	2	10%	1	1%

Сравнительные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 10.

Рисунок 10.

Динамика уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты у детей контрольной группы изменились незначительно. В экспериментальной группе детей отмечается значительный рост уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город. Количество детей с высоким уровнем стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город стало значительно выше. На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 45 % детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город был зафиксирован у 84 % детей. Количество детей с низким уровнем стало значительно ниже, на контрольном этапе оно составило всего 1%. Положительная динамика уровня стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город была отмечена у Альмиры., Юли, со среднего уровня сделан скачок на высокий уровень.

Количественные результаты изучения у детей 6-7 лет умения реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах представлены в таблице 10.

Таблица 10.

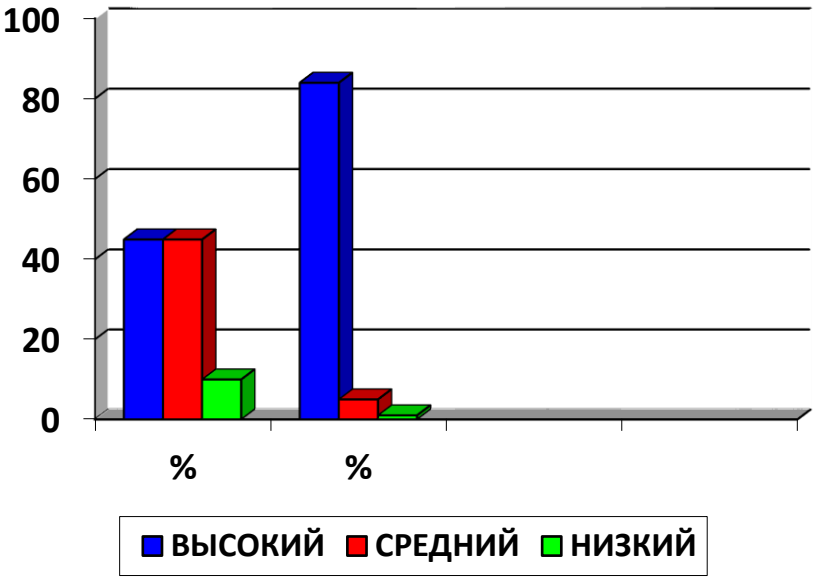
Уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	7	84%
СРЕДНИЙ	5	45%	4	5%
НИЗКИЙ	2	10%	1	1%

Сравнительные результаты уровня умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 11.

Рисунок 11.

Динамика умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты у детей контрольной группы остались практически на прежнем уровне. В экспериментальной группе детей отмечается значительный рост умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города. Количество детей с высоким уровнем умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города стало значительно выше. На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 45 % детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был зафиксирован у 45 % детей. Количество детей с низким уровнем стало значительно ниже, на контрольном этапе он составил всего 10%.

Положительная динамика уровня умения реагировать на сохранение окружающей среды города была отмечена у Сени С. вместо низкого уровня установлен высокий уровень умения реагировать на сохранение окружающей среды города.

Количественные результаты уровня заинтересованности родителей детей экспериментальной группы представлены в таблице 11.

Таблица 11.

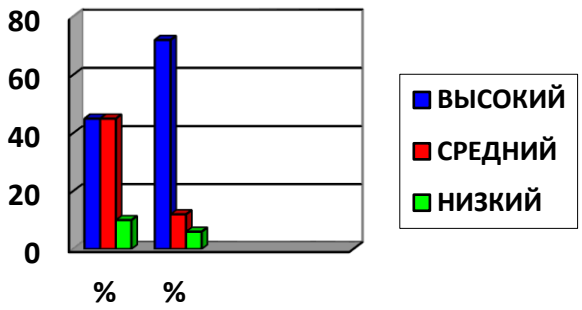
Уровень заинтересованности родителей детей экспериментальной группы

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	6	72%
СРЕДНИЙ	5	45%	5	12%
НИЗКИЙ	2	10%	1	6%

Сравнительные результаты уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 12.

Рисунок 12.

Результаты диагностики уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапе (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты среди родителей детей из контрольной группы претерпели незначительные изменения. В экспериментальной группе был отмечен значительный рост уровня заинтересованности в патриотическом воспитании детей. Количество родителей с высоким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании стало значительно выше.

На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 25 % родителей детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был зафиксирован у 45 % родителей.

Количество родителей с низким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании стало значительно ниже, на контрольном этапе оно составило всего 10%.

В результате проделанной работы нам удалось оказать воздействие на развитие знаний детей:

– о достопримечательностях родного города
– о государственной символике
– о необходимости сохранения окружающей среды города
– о своем районе.

Таким образом, полученные в ходе исследования данные, позволяют сделать вывод о том, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом посредством тематических бесед, игр, экскурсий и т.п. способствуют воспитанию патриотизма у детей 6-7 лет.

ВЫВОДЫ. В рамках второй главы была проведена опытно-поисковая работа по организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

В детском саду одним из приоритетных направлений является:

«Патриотическое воспитание дошкольников». Педагоги детского сада поставили перед собой нелегкую задачу - донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чтить память погибших. С этой целью педагогами детского сада был разработан проект по патриотическому воспитанию детей «Юные друзья кадетов».

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

Целью экспериментального исследования является проведение исследования по организации патриотического воспитания у детей 6-7 лет дошкольного возраста в условиях детского сада.

Уровень сформированности чувства патриотизма у дошкольников достаточен. Результаты диагностики свидетельствуют о невысоких показателях развития нравственно-патриотических качеств у детей экспериментальной и контрольной групп. Значит, необходимо создавать в детском саду единое образовательно-воспитательное пространство, главной ценностью которого будет личность каждого ребенка; формирование нового сознания, ориентированного на умение при любых условиях сохранять уважение и любовь к Отчизне, желание защищать ее, сохранять и преумножать ее достояние.

Нами была разработана модель патриотического воспитания 6-7 лет дошкольников по формированию чувства патриотизма в условиях ДОО.

Содержание программы нацелено на формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, расширяет представления у дошкольников о духовном и культурном наследии, предполагает, по ряду своих направлений.

Наблюдение показало, что дошкольники стали более внимательными, обходительными, с большим уважением стали относиться к своим друзьям.

Приятно отметить, что ценности в поведение у некоторых дошкольников стали проявляться и без явного контроля со стороны педагога.

В качестве примера можно привести то, что некоторые дошкольники стали обращать внимание, если у их друзей какие-то трудности.

Таким образом, организация патриотического воспитания в условиях ДОО открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности детей, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у дошкольников глубокий интерес к истории района, страны, вызывает жажду знаний. Процесс формирования чувства патриотизма крайне длительный и сложный. Поэтому наметившиеся тенденции к повышению уровня сформированности чувства патриотизма показывают эффективность использования для этого приёмов работы.

В ходе констатирующего этапа эксперимента, нами был выявлен преимущественно низкий и средний уровень развития патриотических представлений у детей 6-7 лет. Дети не обладали достаточным уровнем знаний о родном городе, государственной символике, не стремились оберегать и защищать окружающую среду, не проявляли гордость и уважение к своей Родине.

В ходе формирующего этапа эксперимента было проведен ряд мероприятий, способствующих повышению уровня знаний детей о родном городе, его достопримечательностях, истории, природных особенностях. Была обогащена предметно-пространственная развивающая среда группы. Было проведено собрание для родителей воспитанников, на котором родители ознакомились с основными методами и формами патриотического воспитания детей дошкольного возраста. При проведении контрольного эксперимента была отмечена положительная динамика уровня воспитания патриотизма у детей 6-7 лет после ознакомления с родным городом. Таким образом, разработанное и реализованные в рамках исследования модель патриотического воспитания позволяет эффективно решать задачи подготовки педагогов дошкольного образования в соответствии с современными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральных образовательных стандартов высшего образования и Профессионального стандарта педагога.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотическое воспитание в ДОО проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – педагогическая поддержка ребенка в процессе его социального самоопределения, творческого и личностного развития. Идеи, апробированные в деятельности дошкольной организации, вошли в практику и значительно обогатили жизнь дошкольного образования. Патриотическое воспитание решает проблемы воспитания свободного, самостоятельного, творческого человека, развивает

интеллектуальный творческий потенциал ребенка, формирует интерес и мотивацию к исследовательской деятельности, создает условия для раскрытия творческого потенциала педагога.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Именно по этой причине мы в своей работе заострили внимание на развитии познавательных дошкольников в условиях центра раннего развития ребенка.

В свете проблемы патриотического воспитания дошкольников, нами было проведено исследование в МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14» г. Благовещенск Республики Башкортостан при кафедре дошкольной педагогики и психологии при БГПУ им. Акмуллы. Исследование было направленно на оценку эффективности предложенной модели по развитию патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Для определения уровня развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста нами был проведен ряд диагностических методик, результаты которых говорят о недостаточной работе по данной проблеме.

Согласно результатам диагностического исследования, воспитание патриотизма у детей 6-7 лет посредством представлений о родном городе будет эффективно при соблюдении ряда условий:

- сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания патриотизма,
- воспитание основ патриотизма осуществляется поэтапно,
- осуществлен отбор содержания,
- формы работы, средств патриотического воспитания, создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на ознакомление детей с родным городом.

Старший дошкольный возраст благоприятен для воспитания у детей основ патриотизма, так как именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему новому, любознательны, активны и отзывчивы.

Проблема воспитания патриотизма у детей 6-7 лет, всегда была и остается одной из самых актуальных проблем формирования личности ребенка. Процесс воспитания патриотизма детей в этом возрасте продолжается в процессе ознакомления с родным городом, с его достопримечательностями, историей, промышленностью, памятниками.

Результаты констатирующего эксперимента позволили выявить, что у большинства детей 6-7 лет, принимающих участие в исследовании, низкий уровень воспитания патриотизма.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, отбор содержания образовательной деятельности, общие усилия детского сада и семьи, а также правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда дали положительные результаты. Нами установлено и экспериментально проверено, что воспитание патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом возможно, если:

- данный процесс организован поэтапно (когнитивный эмоциональный и деятельностный),
- определены содержание и формы работы как с детьми 6-7 лет, так и с их родителями.

В результате проведенной экспериментальной работы отмечено повышение уровня воспитания патриотизма детей 6-7 лет, что свидетельствует о важности разработки модели патриотического воспитания у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов, А. Патриотизм и реалии постсоветской России [Текст]/ А Абрамов // Ориентир.-2001.№1.-С 77-91.
2. Аверкин, В. Патриотизм - это наше...что? [Текст] / В. Аверкин // Образование info.-2013.-№2.-С. 1-2.
3. Агишева, Р.Л. Я - Башкортостан [Текст] / Р.Л. Агишева, Ф.Х.Губайдуллина.- Уфа: БИРО , 2006 . -180 с.
4. Агишева, Р.Л. Я - Башкортостан [Текст] / Р.Л. Агишева.- Уфа : БИРО, 2003. - 140 с.
5. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России [Текст] / С. Адаменко// Народное образование.-2005.-№4.- С 23-25
6. Азнабаева, Ф.Г. Этномузей в воспитании дошкольников [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, Ф.Ф. Кагарманова. Уфа: БИРО, 2006.-62 с.
7. Азнабаева, Ф.Г. Образ Салавата Юлаева дошкольникам [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, Г.Р. Шафикова. - Уфа: Издательство БГПУ. 2015.-124 с.
8. . Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В Алешина . - М..Просвещение, 2004. - 254 с.
9. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М ..2012.-57 с.
10. Асмолов, А. Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. - М.: Издательство МГУ.1990.-367 с.
11. Ахияров, К.Ш. Народная педагогика и современная школа [Текст] / К.Ш. Ахияров. - Уфа: Баш ГПУ, 2000.-328 с.
12. Баймурзина, В.И, Теория и практика башкирской народной педагогики [Текст] / В.И. Баймурзина. - Уфа: Издательство ВЭГУ, 1995.-135 с.
13. Баймурзин, Х.Х. Башкирские народные традиции физического воспитания [Текст] / Х.Х. Баймурзин. - Уфа: Издательство ВЭГУ, 1995-130 с.
14. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду [Текст] / О.Н. Баранникова. - М:АРКТИ, 2007- 144 с.
15. Белинский, В.Г. О воспитании детей [Текст] / В.Г. Белинский.- М.: Педагогика, 1971.-315 с.
16. . Белинский, В.Г. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.Г. Белинский.- М.: Педагогика,1982.-290 с.
17. Беляев, А.Н. Местная противоздушная оборона Ленинграда в годы Великой Отечественной войны [Текст] / А.Н. Беляев.Л, 1975.-144 с.
18. Бикмеев, М. Школьные музеи республики и их образовательный потенциал [Текст] / М. Бикмеев // Учитель Башкортостана.- 2006.-№ 12.- С.59-63.
19. Борисова, Е.В. Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе [Текст] / Е.В. Борисова // Педагогическое образование и наука.-2010.-№5.-С.14.
20. Боронилова, И.Г. Реализация модели патриотического воспитания [Текст] / И.Г. Боронилова, С.Г. Соцкова // Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования».Уфа.: БГПУ.-2020.
21. Боронилова, И.Г. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / И.Г. Боронилова, С.Г. Соцкова // практическая конференция Педагогика и современное образование : традиции, опыт и инновации.-Пенза.: «Наука и просвещение».- 2020.- С. 65
22. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся [Текст] / В.В. Буткевич.- Минск: Национальный институт образования, 2010.-207 с.
23. Ванюшкина, Л. Мир открываем заново [Текст] / Л. Ванюшкина // Дошкольное воспитание.-2003.-№5.-С 28.
24. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст] / З.П. Васильцова.-М.: Педагогика, 2003.- 337 с.
25. Венгер, Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина.- М.: Просвещение, 2004.-148 с.

26. Виноградова, Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина [Текст] / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова.-М.: Просвещение, 1984.-304 с.
27. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: «Просвещение», 1984 – 303 с.
28. Виноградова, Н.Ф. Формирование гендерной идентичности [Текст] / Н.Ф. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.: ТЦ Сфера,2012.- 128 с.
29. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание : методологический аспект [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.П.Бузский - Волгоград. : «Издатель» , 2014. -245 с.
30. Вырщиков*, А.Н. Патриотическое воспитание: методологический* аспект [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.П.Бузский - Волгоград. : « Издатель», 2016.-245 с.
31. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов.- Педагогика, 2005. - 59-63с.
32. Герасимова, З.Б. Родной свой край люби и знай [Текст] / З. Б. Герасимова.- Дошкольное воспитание., – 2001. – 47 с.
33. Дедюкина, М.И. Формирование ценностных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.И. Дедюкина.- Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч. – практ. Конф. – 2015 – Вып. № 3 . – С. 20-22 с.
34. Дашкова, Е.Р. О смысле слова «воспитание» [Текст] / Е.Р. Дашкова, Г.И. Смагиной. СПб.,2001.-461 с.
35. Добролюбова, Н.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Н.А. Добролюьова.-М.:Издательство «Педагогика», 1986.-348 с.
36. Ельницкий, К.В. О воспитании [Текст] / К.В. Ельницкий.-М.:Школьная пресса, 2004.-192 с.
37. Жоголь-Лобзеева, И. Формирование граждснской культуры [Текст] / И. Жоголь- Лобзеева // Проблемы воспитания.- 2009.-№1.- С.17-21.
38. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. гражданско-патриотическое воспитание дошкольников[Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96 с.
39. Зорин, В.И Толковый словарь Евразийская мудрость от «А» до «Я».- Алматы : Создік-Словарь, 2002. // www. kk/convdocs.org [электронный ресурс] / Режим доступа: Web/ URL.: http//kk.convdocs.org/docs/index-47001. heml?page=2.
40. Иванов, Е.Н. Военно-патриотическое воспитание будущих офицеров в процессе преподавания гуманитарных дисциплин в вузе [Текст] / Е.Н. Иванов.- Тольятти:ВИЭ, гуманитарных наук, управления и права, 2001.- С. 108-112.
41. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 285 с.
42. Кондратьева, Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Кондратьева// Молодой ученый.-2015.-№22.-С.818-820.
43. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева, Д.М. Маханева.- М.:ИТД «Детство - пресс», 2015.-304с.
44. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Л.А. Кондрыкинская. – М. : Сфера, 2004. – 120 с.
45. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Коломийченко. – М. : Пермь, 2012 – 267 с.
46. Крехалёва, В.А. Воспитание любви к родному краю [Текст] / В.А. Крехалёва // Дошкольное воспитание. – 1989 –Вып. №11. – С. 42-46.
47. Махарчук, Я. Патриотическое воспитание младших школьников посредством музейной педагогики [Текст] / Я. Махарчук // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар.науч. конф.-СПб. Реноме. 2012.- С. 24-28.

48. Малый академический словарь [Электронный ресурс] / Электрон. текстовые дан.- М.: Институт русского языка Академия наук ССР Евгеньева А.П. 1957-1984. Режим доступа: http\\clova.ru/d11.
49. Маханева, М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.Д. Маханева.-М.:АРКТИ,2004.-72 с.
50. Мельникова, О.В. Музейная педагогика [Текст] / О.В. Мельникова.- М.:ТЦ «Сфера»,2006.-416 с.
51. Мид, М. Культура и мир детства [Текст] / м. Мид.М.: «Наука», 1988.-429 с.
52. Никифорова, Ю.Н., Скалина А.Н. О понятии «гражданственность» [Электронный ресурс]// Режим доступа: http//vestnik.vsu.ru/pdf/lingva/2007/02/2007-03-25.pdf/
с. - Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=14161.74.
53. Новикова, Н.И. О великости духа русских людей [Электронный ресурс]// Электрон.дан.-СПб.: Лань, 2013.-1.
54. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая.-М.:Линка-Пресс,2003-200 с.
55. Оверчук, Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» [Текст] / Т.И. Оверчук. - М.: « Мозаика- Синтез»,2007.-580 с.
56. Оверчук, Т.И. Мой родной дом [Текст] / Т.И. Оверчук.-М.: «Мозаика-Синтез»,2004.- 136 с.
57. Одинцов, ВВ. Школьный словарь иностранных слов [Электронный ресурс] //- Электрон. дан.М.:Просвещение.-1983.-208 с. Режим доступа : http//dic.academic.ru/searchall.php?SWord=Школьный+словарь+иностранных+слов+&from=&stype=10.
58. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] //- Электрон. дан.-М.: 2010г. Режим доступа: http//www.twirpx.com/file/15?2634/.
59. Парамонова, Л.А. Истоки [Текст] /Л. А. Парамонова.-М.: ТЦ « Сфера»,2011.-320 с.
60. Подокшин, С.А. Франциск Скорина Монография [Текст] / С.А. Подокшин.- М.: Мысль,1981.-215 с.
61. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый.-М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999.-574 с.
62. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред.от 17.01.2013) http//basr.garant.ru/199483
63. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 июня 2012 года № 189 « О плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Республике Башкортостан на 2012-2015 годы» http//lawsrf.ru/region/documents921795/
64. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание.-2003.-№6.-С. 45-49
65. Семенова, Л. Гендерные архетипы детской литературы [Текст] / Л. Семенова // Человек.-2006.№1.-С. 89-99.
66. Солженицын, А.И. Россия в обвале [Текст] / А.И. Солженицын.- М.: Русский путь, 1998.-208 с.
67. Стоюнин, В.Я. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] // Электрон. дан.- В.Я. Стоюнин.- М.: Педагогика, 1991.- 233 с.
68. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский.- К.: «Рад.шк.», 1985.-245 с.
69. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология [Текст] / Т.Г. Стефаненко.- М.: Аспект Пресс, 2009.- 368 с.
70. Татаринкова, Л. Воспитание большого гражданина России [Текст] / Л. Татаринкова // Дошкольное воспитание.- 2007.- №6.- С. 118-121.
71. Татаринцева, Н.Е. Полородовое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст] / Н.Е. Татаринцева .- М.: Центр педагогического образования, 2012.- 96 с.
72. Толстой, Л.Н. Педагогическое сочинение [Текст] / Л.Н. Толстой.- М.: Педагогика, 1989.- 543 с.

73. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37;«Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества» https://rg.ru/2006/01/25/pamyat-dok.html
74. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416;
« О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» http://base/garant/ru/70244894/
75. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] / Д.Н. Ушаков.- М.: ООО « Издательство Астрель», 2000.- Т 1 : - 2000.- 848 с.
76. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский.- М.: Педагогика, 1974.- 160 с.
77. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» http//base.garant.ru/70291362/
78. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.:МЦФЭР, 2014.- 16 с.
http//ipk.kuz-edu.ru/indez.php?id=697&option=com_content
79. Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования .- М.: Просвещение, 2012.-56 с.
80. Философский энциклопедический словарь М.: Советская энциклопедия, 1983.- 840 с.
81. Ханбиков, Я.И. Значение исследования фольклорных материалов для использования идей народного воспитания в педагогической практике [Текст] / Я.И. Ханбиков. Доклады АПН РСФСР.- 192.- №2 С. 43-46.
82. Ханбиков, Я.И Народные традиции и воспитание [Текст] / Я.И. Ханбиков// Вопросы нравственного воспитания учащихся.- Казань, 1974.-
С. 3-27.
83. Ястребцова, А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств
любви к родному городу у старших дошкольников [Текст] /А. О. Ястребцова // Вопросы дошкольной педагогики. –2016. – №1. – С. 64-68

ГЛАВА 2. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех её элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в

родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город Благовещенск РБ. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому. Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

В ДОО всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к геральдике, к своему народу.

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных

чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

В данных методических рекомендациях представлен мой опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

2. Организация работы по патриотическому воспитанию в ДОО.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Понятие патриотизма многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

В настоящее время проблема ознакомления детей с окружающим миром встала особенно остро, поэтому считаю одной из первоочередных задач помочь ребёнку раскрыть окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу. В этой связи в детском саду проводится целенаправленная работа по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма, при этом акцент в этой работе мы сделали на духовно-нравственное воспитание.

Патриотическое воспитание детей в нашем детском саду начинается с семьи, потому что, хотя детский сад и играет в становлении личности маленького гражданина большую роль, чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Развитие личности осуществляется прежде всего в семье. В зависимости от характера семейных отношений может изначально складываться личность ребенка, либо, как человека нежного, заботливого, не боящегося признать свои ошибки и оплошности, открытого, не уклоняющегося от ответственности, либо как себялюбца трусливого, ленивого, жадного, капризного. Социальная активность ребенка в семье зависит от примера родителей. Уважение в семье достоинств ребенка, отказ от командных форм общения с ним – важные условия воспитания гражданственности.

Продолжая работать по теме: «Моя семья», при реализации которой у детей формируется интерес к своей родословной, предлагаю нарисовать всех членов семьи, рассказать о своей семье, о родственных отношениях в семье («Кто ты для папы, мамы, бабушки, дедушки? Кто мама для тебя, папы, бабушки, дедушки?), изобразить генеалогическое древо (начать с бабушки, дедушки). Целесообразно беседовать с детьми о младших членах семьи, спросить, кто и как заботится об их маленьких сестренках и братишках, напомнить, что, заботясь о младших, они помогают взрослым членам семьи, прежде всего маме.

При организации работы по патриотическому воспитанию, очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь. Мы гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой родного края, воспитываем к нему любовь и уважение с малых лет.

Кроме того, необходимо расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжать формировать интерес к «малой Родине», рассказать о достопримечательностях родного края, культуре, традициях.

При организации прогулок с выходом за территорию дошкольного учреждения, дети рассматривают общественные здания, обращают внимание на особенности архитектуры (витрины магазинов, необычная форма здания и так далее). Полезно провести занятие «Мой город», где закрепляются знания о родном городе как месте жительства, понятие об адресе, при этом расширяются представления о достопримечательностях города, их значимости и ценности для его жителей. Затем можно составить альбом «Мой город», макет «Улицы, по которым мы ходим».

Перед праздником, посвященном Дню Победы, Дню защитника Отечества целесообразно попросить родителей погулять с детьми по нарядно украшенным улицам, поговорить о том, как люди готовятся к этому событию. Хорошо организовать прогулку в центр города, возложить цветы к памятникам героям войны.

В старшей группе детям объясняю, что наша страна называется Российская Федерация (Россия), показываю на карте всю Россию, моря, озера, реки, леса, отдельные города.

Следует познакомить детей с Москвой - столицей России. Работу по этой теме можно начать с чтения главы «Красная площадь» из книги «Что я видел» Б. Житкова.

Я стараюсь объяснить детям, что Россия – огромная страна, в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного ее конца в другой, например, из Москвы в город Владивосток, нужно несколько дней ехать по железной дороге. Считаю, что целесообразно поинтересоваться, совершил ли кто-нибудь из детей дальние поездки и куда, долго ли они летели (ехали); в каких городах бывали, о каких слышали. Дошкольников подводят к выводу: любить Родину – это прежде всего знать свою страну, гордиться ею, болеть за выступления наших спортсменов и т.п. Нужно постоянно говорить о том, что дети могут сделать для своей малой Родины (прежде всего бережно относиться ко всему, что их окружает).

Знакомя детей с Родиной, знакомим и с символами страны: Российским флагом - подводим детей к пониманию, что знамя всегда было драгоценной реликвией всего народа,

Необходимо познакомить детей с флагом, гербом и мелодией гимна России (флаг России хорошо знают во всем мире, он развивается над зданием нашего правительства, под этим флагом плавают в морях и океанах русские суда, его поднимают на олимпийских играх и других международных соревнованиях в честь побед спортсменов из России; при этом обязательно звучит гимн страны). Полученные представления дети отражают в рисунках. Для конкретизации представлений о России им читаю произведения художественной литературы, даю возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации, книги. Полученные впечатления дети отражают в самостоятельной деятельности.

Работая со старшими дошкольниками, продолжаю расширять представления детей о Российской армии, рассказываю о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность (солдаты проходят службу под руководством офицеров; есть разные военные профессии: военный пограничник, военный моряк, военный летчик, военный подводник и т.д; чтобы стать офицером, надо окончить специальное военное училище, много знать, уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым). Считаю целесообразным вспомнить с детьми рассказ «Красный командир» Б.Житкова, прочитать стихотворение А.Барто «На заставе».

Из опыта своей работы отмечу, что следует приглашать в детский сад воинов, ветеранов, желательно из числа близких родственников детей; рассказывать о том, как в годы войны сражались и защищали страну от врагов наши деды и прадеды; рассматривать с детьми картины, иллюстрации, открытки, альбомы военной техники. Можно составить альбом на тему «Наша армия», используя открытки, фотографии, детские рисунки. Данная работа способствует расширению кругозора детей. К празднику 23 февраля следует организовать изготовление подарков для защитников Отечества, подготовить выставку детских рисунков.

Рассказывая дошкольникам о нашей стране, о ее гражданах, необходимо показать патриотизм русских людей, их миролюбие. Специально подобранные произведения художественной литературы помогут педагогу провести беседу на тему «Русские люди всегда

приходят на помощь всем попавшим в беду» (Б. Житков. «На льдине»; С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» и др.)

Не стоит забывать и о праздниках Дне согласия и примирения и Дне России, так как беседа о них и посещение праздничных городских мероприятий способствуют воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну.

Начиная с младшей группы, приобщаем детей к русской культуре: рассказываем им русские народные сказки, читаем потешки. Дети слушают русские народные песни, играют в народные игры. Знакомим с традициями, обычаями и бытом, рассматриваем предметы народно прикладного искусства (матрешки, пирамидки) и играют с ними. Читая художественную литературу, знакомим с поэзией А.С. Пушкина, А.А. Блока, С.А. Есенина, учим детей наслаждаться поэтичностью русской речи. Читая или рассказывая необходимо использовать наглядный материал: фотографии, репродукции картин, вырезки из плакатов, журналов, открытки. К Дню Защитника Отечества и Дню Победы подбираем художественную литературу, иллюстрации о жизни и учебе воинов нашей армии, делаем выставку рисунков по темам: «Наша Армия», «Защитники Отечества», «Моя Родина».

Знакомство детей с малой родиной осуществляется в следующих формах работы:

- занятия по ознакомлению детей с родным краем;

-беседы о земляках;

-экскурсии;

Одним из интересных занятий, является посещение краеведческого музея. Дети знакомятся с фауной и флорой нашего края, воспитывается у детей бережное и заботливое отношение к природе, умение беречь и помогать ей. Недаром наш край является источником вдохновения наших земляков писателей и поэтов, с которыми мы знакомим детей. Любовь к родному краю, его людям, к природе заставляет их браться за перо, чтобы в своих произведениях отобразить то прекрасное, что они видят вокруг. Мы заучиваем их стихи, читаем рассказы, рассматриваем картины. Знакомя детей с родным городом, родной страной нужно вызвать положительные чувства, желание нарисовать то, о чем он услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал, посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее, не сорить, беречь то, что нас окружает.

3.Консультация для воспитателей

«Работа детского сада и семьи по патриотическому воспитанию».

Патриотизм – высокое гражданское чувство и высокое слово, но в то же время очень простое, за которым стоит для каждого человека многое: любовь к родителям, своему дому, к какому-то уголку Земли, любовь к Родине. Патриотическое воспитание должно начинаться с рождения, любви к матери, родным и близким.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Сказки, загадки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, своей Родине. Посредством сказок дети знакомятся с жизнью народа в прошлом. Это определяет методику занятия: включение в беседу по произведению вопросов, ответы на которые требуют акцентирования на нравственных качествах героев («В какую одежду был одет герой сказки.» и т.д.). В пословицах и поговорках дети оценивают моральные качества человека, воспевают доброту, честность, правдивость, отвагу, любовь к родине, трудолюбие, бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

Большую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку. что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников. расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей

улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные

задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном "помещении" расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

4. Тематическое планирование работы по патриотическому воспитанию в среднем и старшем дошкольном возрасте на учебный год:

Средняя группа

Сентябрь. Тема: «Мой город».

1. Целевая прогулка по близлежащим улицам.

Цель: познакомить с близлежащими улицами, обратить внимание, что улиц много каждая имеет свое название, у каждого дома есть свой номер.

2.Беседа с детьми о летнем отдыхе.

Цель: обратить внимание детей, что они отдыхали в разных городах и селах, добираясь разным транспортом. Сказать, что наша страна большая и красивая.

3. Занятие «Мой родной город»

Цель: уточнить знания о названии родного города. Познакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу.

4.Рассматривание фотографий с изображением родного города.

Цель: обратить внимание на красоту старинных зданий, прививать детям желание сделать город еще красивее.

5.Рассматривание иллюстраций на тему: «Город-село».

Цель: закрепить, чем отличается город от села. Вспомнить название улицы, на которой находиться детский сад.

Октябрь. Тема: «Детский сад».

1.Беседа о труде работников детского сада

Цель: прививать детям уважение к взрослым

2.Экскурсия по детскому саду.

Цель: познакомить с помещениями детского сада (прачечная, кухня)

3.Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»

Цель: закрепление знаний о разных профессиях

4. Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке.

Ноябрь. Тема: «Семья».

1. Беседа с детьми о членах семьи

Цель: Дать понятие, что семья это мама, папа, дети, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят, старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим.

2.Беседа с детьми о бабушках, как звать бабушку, чья она мама и т.д.

Цель: воспитывать желание заботиться о маме и бабушке, помогать им.

3.Беседа о том, как надо заботиться о младших братьях, сестрах.

Цель: воспитывать у детей желание заботиться о тех, кто младше.

4.Индивидуальная работа с детьми о членах семьи

Цель: добиваться, чтобы дети называли родителей по имени отчеству

5. Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: дать представление, что мама о всех заботиться, она моет, готовит, стирает т.д.

6.Дидактическая игра «Чем мы порадуем маму»

Цель: вызвать желание помогать маме

Декабрь. Тема: «Новый год».

1. Чтение и заучивание стихов о зиме.

Цель: вызвать радостное настроение, учить выразительно читать стихи.

2. Беседа о традиции встречать Новый год.

Цель: рассказать, что люди всех стран встречают Новый год, но в разное время

3.Рисование «Украсим город новогодней елкой

Цель: вызвать у детей желание нарисовать праздничную елку

4.Изготовление новогодней гирлянды

Цель: создать радостное настроение

5.Рассматривание костюмов Деда Мороза и Санта-Клауса

Цель: обратить внимание на сходство и различие костюмов

Январь. Тема: «Наша Родина».

1.Рассматривание книг о природе России

Цель: закрепить название нашей страны, прививать любовь и гордость за нашу страну

2.Чтение стихотворения А.Прокофьева «Люблю березку русскую»

Цель: обратить внимание на описание березы в стихотворении.

3.Рассматривание открыток с изображением Кремля

Цель: обратить внимание на красоту Кремля, вызвать гордость за нашу страну.

4.Чтение глав из книги Б.Житкова «Что я видел?»

Цель: вызвать у детей радость от новых впечатлений, познакомить с новыми профессиями: носильщик, кондуктор.

5.Рассматривание русского национального костюма

Цель: познакомить с новым словом: косоворотка, сарафан, кокошник.

6.Рисование «Моя Родина»

Цель: дать понятие, что Родина это дом, город, страна, где мы живем.

7.Рассматривание иллюстраций о природе России (народные промыслы)

Цель: вызвать чувство восхищения и гордости за свою страну, за русский народ.

8.Беседа о России, о таланте русского народа: вспомнить русские народные сказки, потешки, песни

Цель: воспитывать любовь к русским народным традициям, гордость за наш народ

Февраль. Тема: «Наши Защитники».

1.Беседа с детьми о том, кто в их семье служил в армии, что им рассказали родители.

Цель: напомнить, что мальчики - будущие солдаты, они должны быть сильными, потому, что настоящие мужчины - защитники своих близ

2.Беседа с детьми о папах

Цель: прививать уважительное отношение к старшим.

3.Рассматривание фотографии памятника «Неизвестному солдату»

Цель: рассказать кому поставлен этот памятник, сказать, что во всех странах люди чтят тех, кто защищал свою Родину, кто погиб за нее.

4.Занятие «Наша Армия Родная»

Цель: дать детям знание об армии; сформировать у них первые представления об особенностях военной службы, вызвать желание быть похожими на солдат

5.Изготовление сувениров к празднику «День Защитника Отечества».

Цель: вызвать желание сделать поделку аккуратно

Март. Тема: «Мамочка моя».

1.Беседа с детьми о мамах и бабушках. Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»

Цель: прививать любовь к мамам и бабушкам, желание заботиться и помогать им.

2.Чтение рассказа Н.Артюховой «Трудный вечер»

Цель: учить заботиться о маме

3.Изготовление подарков маме

Цель: вызвать желание делать приятное маме

4.Разговоры о маме

Цель: вызвать желание заботиться о маме

Апрель. Тема «День космонавтики».

1.Рассказ о Дне космонавтики

Цель: рассказать, что в этот день много лет назад, человек впервые полетел в космос. Показать фотографию первого космонавта.

2.Чтение стихотворения Ю.Виеру «Ракета»

Цель: вызвать желание сделать свою ракету

3.Аппликация «Ракета»

Цель: вызвать желание быть похожими на космонавтов

Май. Тема «День Победы».

1.Беседа о приближающемся празднике. Чтение стихотворения С.Маршака «Майский праздник в Москве»

Цель: рассказать о празднике 9 Мая. Объяснить, почему его отмечаем. Прививать уважение к павшим воинам.

2.Беседа о войне.

Цель: объяснить детям, что много лет назад была война, в которой погибло много людей наш народ воевал и одержал победу и каждый год 9 Мая отмечаем праздник День Победы

3.Экскурсия к «Вечному огню»

Цель: напомнить детям, что праздник Победы – это праздник всего народа, потому, что народ всегда помнит своих героев, тех, кто защищает Родину.

4.Заучивание стихов о Дне Победы

Цель: вызвать уважение к павшим воинам.

Старшая группа.

Сентябрь. Тема: «Моя семья».

1.Беседа о заботе взрослых членов семьи о детях. Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»

Цель: дать понятие, как взрослые заботятся о детях, что они делают для того, чтобы у них было все необходимое, как дети могут заботиться о взрослых.

2.Беседа «Мужчина и женщина в семье»

Цель: уточнить представление детей о том, что такое семья; познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в семье.

3.Беседа с детьми «Как мы отдыхали летом»

Цель: подвести детей к пониманию, что страна наша большая и красивая. Закрепить, как она называется.

4.Рисование «Моя семья»

Цель: закрепить представление детей о том, что такое семья.

5.Беседа о том, где работают взрослые члены семьи.

Цель: дать понятие детям, что кроме обязанностей по дому, взрослые еще и работают.

6.Дидактическая игра «Кто, где работает»

Цель: закрепить знания детей о профессиях.

Октябрь. Тема «Город».

1.История возникновения города.

Цель: рассказать, что свое название город получил от имени первого поселенца

2.Экскурсия по городу.

Цель: познакомить с достопримечательностями и архитектурой города

3.Рисование «Мой город»

Цель: воспитывать чувство любви к родному городу

4.Беседа о памятниках родного города

Цель: вызвать уважение у детей к людям отдавшим жизнь за наше счастье на земле

5.Беседа о заводах и фабриках нашего города

Цель: дать представление детям, какие заводы и фабрики есть в нашем городе, какую продукцию они выпускают

6.Целевая прогулка по улицам города

Цель: закрепить знания о названии близ лежащих улиц.

Ноябрь. Тема «Детский сад».

1.Беседа «В детском садике своем очень дружно мы живем»

Цель: воспитывать у мальчиков уважительное отношения к девочкам, в стремлении оказать им посильную помощь, у девочек заботливое отношение ко всем окружающим.

2. Беседа о сотрудниках детского сада.

Цель: вспомнить с детьми, кто работает в детском саду, чем занимается

3.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Цель: закрепить знание детей о работниках детского сада, воспитывать уважение к их труду, дружеские взаимоотношения между детьми

Декабрь. Тема «Новый год».

1.Рассказ о традиции встречать Новый год

Цель: сказать, что каждого народа есть свои праздники, традиции. И даже один и тот же праздник многие народы отмечают по - разному.

2. Беседа о празднике «Рождество Христово»

Цель: познакомить детей с традициями празднования Рождества Христова.

3.Конкурс «Новогодняя игрушка»

Цель: поддержка и развитие детского творчества, выявление талантливых и одаренных детей

Январь. Тема «Наша Родина».

1.Беседа о России

Цель: прививать любовь к своей стране и родному краю.

2.Знакомство с картой России

Цель: показать детям, какая большая наша страна.

3.Чтение глав из книги С.Баруздина «Страна, где мы живем».

Цель: познакомить детей с самой большой рекой Волгой.

4.Познакомить с жизнью народов севера

Цель: закрепить знания о своей стране. Дать знания о жизни народов севера.

5.Беседа «Традиции русского народа»

Цель: сказать детям о том, что у каждого народа есть свои традиции и праздники, которые мы чтим и соблюдаем.

6.Рассматривание русского национального костюма

Цель: познакомить с новым словом – лапти; лыко. Подвести к пониманию, что они означают.

Февраль. Тема « День Защитника Отечества».

1. Беседа о том, кто из старших членов семьи служил в армии.

Цель: дать понятие, что мальчики, когда вырастут , будут служить в армии – они будущие защитники, предложить детям рассказать о тех взрослых членах семьи, которые служили в армии.

2.Беседа о памятниках защитникам Отечества.

Цель: рассказать о памятниках защитникам Отечества в г. Кирсанове; прививать гордость за жителей города, защищавших нашу страну.

3.Рассказ о русской традиции проводы в армию.

Цель: прививать детям желание служить в Российской Армии, защищать народ от врагов.

4.Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества.

Цель: воспитывать у детей желание сделать приятное близким людям.

5.ООД «День Защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников».

Цель: закрепить знания детей о Российской Армии. Познакомить со службой пограничников, воспитывать уважение к воинам.

Март. Тема: «Моя мама».

1.Беседа о празднике 8 Марта

Цель: напомнить, что скоро вся страна будет отмечать Международный Женский день 8 Марта. Предложить подумать, что можно сделать в подарок.

2.Изготовление сувениров к 8 марта

Цель: воспитывать у детей желание сделать подарок для своей мамы.

3.Беседа о мамах.

Цель: вызвать у детей желание помогать маме по дому.

4.Беседа о бабушках.

Цель: прививать любовь к бабушке желание заботиться о ней.

Апрель. Тема: «Наши космонавты».

1.Рассказ о космонавтах

Цель: дать представление о том, кто такие космонавты, расширить знания о космических полетах, о крепком здоровье космонавтов.

2.Беседа о космонавтах

Цель: рассказать, что в космос летают люди разных национальностей, они дружны поэтому у них все получается.

3.Занятие «День Космонавтики»

Цель: закрепить знания детей, что 12 апреля - День Космонавтики. Первым космонавтом был Юрий Гагарин; воспитывать гордость за свою страну.

4.Рисование «Ракета»

Цель: вызвать желание нарисовать свою ракету

5.Конструирование «Ракета»

Цель: вызвать желание быть космонавтом

6.Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»

Цель: развивать воображение, представив себя космонавтом, создать радостное настроение.

Май. Тема: «День Победы».

1.Занятие «Рассказ – беседа о Дне Победы»

Цель: закрепить знания, как русские люди защищали свою Родину в годы Великой Отечественной войны; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

2.Беседа о родственниках, которые воевали

Цель: напомнить о приближающемся празднике, рассказы детей о родственниках, которые воевали.

3.Оформление поздравительных открыток

Цель: окружить вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину.

4.Рассказ о детях героях войны. Чтение произведения Ю.Королькова «Леня Голиков».

Цель: рассказать, что в борьбе с фашистами поднимался весь народ, и взрослые, и дети.

5.Экскурсия к «Вечному огню»

Цель: довести до детей, что праздник Победы – это праздник всего народа, поэтому, спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет, чтя память о погибших.

Тематический план мероприятий:

Работа с детьми.

1. «Моя семья» Проведение конкурсов рисунков на темы: «Моя родословная».
2.Фото выставка «Как я провел лето!» .
3.Фото – выставка «Моя дружная семья» .
4.Праздничный утренник, посвященный 8-му марта .
5.Развлечение: «День рождения» .
6.«Мой детский сад» Фото – выставка «Доброе утро» .
7.Конкурс: «Лучшая новогодняя игрушка" .
8.Совместное мероприятие с воспитанниками ЦТиЮТТ посвященное Дню Победы.
9.Военно–патриотическая игра «Зарница» .
10.Тематический праздник: «День рождение детского сада» .
11.Пешая экскурсия по району.
12.Экскурсии по детскому саду В течение года.
13.«Мой город» Экскурсии по общественным местам города 14.Экскурсия в музей «Боевой славы» .
15.Встречи с замечательными людьми.
16.Конкурс рассказов на тему: «Мой родной город» .
17.КВН: «Мой город» .
18.Встречи с участниками Великой Отечественной войны и героями тыла .
19.Проведение операции «Забота»:
• Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда;
• Концерты для ветеранов Май
20. «Моя страна Россия» Проведение конкурсов рисунков на тему: «Любимые праздники»
21.Декада посвященная «Дню защитника Отечества» .
22.Создание выставочных экспозиций:
• «Они сражались за Родину»
• «Ничто не забыто, никто не забыт» .
23. Празднование «Дня Победы».
24.Семейные национальные праздники (татарский, мордовский, чувашский и др.).
•«Рождество Христово» Январь
• «Посиделки»
• «Колядки»
• «Масленица» Апрель
«Христово Воскресение»

«Русский национальный костюм» Май
25.Народные подвижные игры .

Работа с родителями.

№ Мероприятия Сроки
1. Информационная папка для родителей «Знаете ли Вы законы Российской Федерации». В течение года.
2. Семейная экскурсия по достопримечательным местам города Благовещенска (краеведческий музей, музей боевой Славы в школе № 4) В течение года.
3. Подбор экспонатов для оформления мини- музея в ДОО , группе (предметы одежды и утвари людей разных национальностей). В течение года.
4. Семейный национальный праздник (русский, татарский, хантыйский и т.д.). В течение года.
5. Оформление семейных уголков. В течение года.
6. Консультация «Проблемы патриотического воспитания в семье».Сентябрь.
7. Семейный праздник «Моя родословная». Октябрь.
8. Викторина «Что ты знаешь о родителях?» .
Октябрь.
9. Выставка рисунков «Моя семья». Ноябрь.
10. Презентация «Один день ребенка в детском саду». Ноябрь.
11. Конкурс – развлечение «Герб и девиз нашей семьи». Ноябрь.
12. Фотовыставка «Я люблю свой детский сад». Декабрь.
13. Мастер – класс «Изготовление праздничных открыток» (к знаменательным датам).
Декабрь.
14. Подбор видеотеки «Защитники Отечества». Январь.
15. Буклет для родителей «Библейские заповеди». Январь.
16. Спортивное развлечение «Вместе с папой». Февраль.
17. Изготовление подарков для дедушек к Дню защитника Отечества. Февраль.
18. Выставка праздничных открыток к знаменательным датам Февраль,март, май.
19. Семейные посиделки «Очень я люблю маму милую свою». Март.
20. Выставка фото и видеоматериалов «Мой город». Март.
21. Изготовление панно «Моя семья» (Я – в середине, а по лучам -члены семьи). Апрель.
22. «Этот день Победы» (Экскурсия к вечному огню). Май.
23. Встреча с фронтовиком (беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов). Май.
24. Развлечение «Сильны и могучи богатыри славной Руси» Июнь
25. Высаживание деревьев и цветов на аллеях и территории детского сада Июнь, сентябрь.
26. Изготовление коллажа «Наши путешествия по России» (из личного опыта). Август.
27. Родительское собрание: «Система работы ДОУ по патриотическому воспитанию дошкольников». Сентябрь.

Работа с педагогами

№ Мероприятия. Сроки.
1. Создание кино - видеофонда для проведения тематических мероприятий посвященных:
• Дню города;
• Дню защитника Отечества;
• Дню Победы. В течение года.
2. Приобретение методической литературы по патриотическому воспитанию В течение года.
3. Разработка сценариев традиционных праздников:
• «День знаний»;
• «День города»;
• Соревнования и развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
• «Мамин праздник»;
• «День Памяти» и прочее В течение года.
4. Разработка брошюр с рекомендациями по работе с детьми по патриотическому воспитанию.

В течение года.
5. Разработка конспектов различных спортивных соревнований, развлечений, конкурсов.
6. Представление опыта работы педагогам дошкольного образовательного учреждения по патриотическому воспитанию. В течение года.
7.«Создание предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении по патриотическому воспитанию». В течение года.
8. «Организация мини-музея в условиях дошкольного образовательного учреждения». «Значение музейной педагогики в нравственно-патриотическом воспитании».
9. Семинары, «круглые столы», мастер-классы, дискуссии. В течение года.

ГЛАВА 3. Шабаева Г.Ф., Казакова И.Н., Брагина Е.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ, ПАРТНЕРСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Казакова Ирина Николаевна, заведующая
МАДОУ д/с № 107 г. Уфа РБ
Брагина Елена Владимировна, воспитатель
МОБУ ООШ
с. Еланыш Салаватского района, РБ

В представленной главе приводится краткая содержательная характеристика и обоснование актуальности проблемы проектирования, разработки и реализации программы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации в условиях сетевого партнерского взаимодействия по конструированию, как эффективному средству развития ранней профессиональной ориентации и становления элементарного инженерного мышления у старших дошкольников в условиях реализации образовательной области «Познавательное развитие» в условиях реализации ФГОС ДО, представлен опыт инновационной площадки МАДОУ д/с № 107 ГО г. Уфа РБ (заведующая Казакова И.Н.).

Современные воспитанники детских садов и центров развиваются в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Государство испытывает потребность в квалифицированных специалистах, имеющих высокие умственные возможности, в том числе, инженерная грамотность, инженерное мышление. Стоит задуматься и организовать процесс подготовки будущих инженеров необходимо в дошкольном возрасте, когда у воспитанников есть особый интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление, аналитический ум. Сделать это можно, если развивать конструкторские умения, представления, опыт в детском саду. Перед детьми не стоит остро вопрос выбора реальной профессии, поэтому процесс ранней профориентации дошкольников осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. Знания и представления о профессиях, их особенностях также важны для детей. Начинать давать элементарные знания необходимо уже в детском саду. А задача педагога - продолжить эти начинания (преемственность ООП дошкольного и начального общего образования, п.1.6 задач ФГОС ДО) [4]. Целью ранней профориентации в ДОО является сообщение и расширение знаний о профессиях, об основных особенностях профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Данная проблема имеет среднюю степень теоретической разработанности. Ученые В.И.Логинова, Т.А.Маркова, В.Г.Нечаева, Д.Б.Эльконин писали о необходимости формирования элементарных трудовых действий в дошкольном возрасте, включении информации о людях труда и их трудовой деятельности в работу с детьми.

Методологической основой исследования проблемы: профориентационная работа (М.В.Антонова, Н.Е.Веракса, И.В.Гришняева, Л.П.Карпушина, Т.С.Комарова и др.); положения

о материалистической философии о связи теории с практикой; пед. исследования по формированию представлений о профессиональной деятельности людей у старших дошкольников (Р.С.Буре, Н.Н.Захаров, В.П.Кондрашов, А.В.Кузьмина, В.Г.Нечаева и др.); психолого-педагогические исследования, изучающие особенности организации творческого конструирования в детском саду (Е.В.Волкова, Л.А.Парамонова, Н.Н.Ширяева, и др.); проектирование и моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю.Белая, Н.Е.Веракса, В.В. Поздняк и др.); исследования развивающей предметной среды в ДОО (С.Л.Новоселова, Н.Ю.Урванова др.) [1, 2, 3].

Состояние проблемы на практике: данному вопросу уделяется недостаточного внимания, систематическая работа не ведется, нет разработанной программы работы по заявленной проблематике. Во-первых, нами были изучены теоретические основы формирования элементарных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста. Мы рассмотрели данную проблему в психолого-педагогической литературе, рассмотрели «конструирование» как эффективное средство ранней профориентации и педагогические условия: обогащение развивающей предметно-пространственной среды по конструированию; работа с родителями (законными представителями), инновационные технологии дошкольного образования (моделирование, робототехника, steam технологии и др.) и программа работы по ранней профориентации средствами конструирования с целью развития элементарного инженерного мышления. Нами был выявлен уровень знаний детей о профессиях. Мы выявили уровень знаний до эксперимента и занесли в гистограммы [2]. По результатам диагностики мы определили, что на констатирующем этапе обе группы показали преимущественно низкий и средний уровни знаний и представлений, это объясняется тем, что уделялось мало внимания формированию представлений о профессиях, слабо представлены организованные необходимые психолого-педагогические условия. Результаты подтвердили актуальность выявленной проблемы. В процессе работы нами разработан и реализован комплекс мероприятий по ранней профориентации с использованием конструирования – образовательный продукт – методические рекомендации для воспитателей.

В дополнительной образовательной программе разработано календарно-тематическое планирование: девять тематических блоков по ознакомлению с различными профессиями через конструирование (с сентября по май месяцы). Например, блок «Вокруг меня мир природы» знакомит детей с профессиями орнитолога, садовода, океанолога, животновода. При этом дети конструируют птиц, животных, обитателей воды, деревья, цветы. В блоке «Космос» дети знакомятся с профессиями космонавт, пилот, инженер, уфолог, инженер-баллистик. Конструируют луноход, космическую ракету, инопланетян и т.д. В Дошкольном отделе МОБУ ООШ с. Еланыш Салаватского района Республики Башкортостан, а также г.Уфа (МАДОУ д/с № 107 заведующая Казакова И.Н.) в условиях сетевого взаимодействия нами был создан центр конструирования «ИКТИ» (Исследование – Конструирование - Технология – Изготовление). Содержание центров активности – различные конструкторы: блочный, LEGO, игольчатый, игровые мягкие модули, электронный, игольчатый, металлический, деревянный. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Дети легко ориентируются в центре, выбирают нужный конструктор, располагаются за столом или на полу (в зависимости от вида конструктора). Особенно интересно, когда дети реализуют свои идеи: конструируют по замыслу, не опираясь на схемы, или соединяют несколько разных конструкторов. Центр служит как местом проведения совместной образовательной деятельности, так и местом для свободной деятельности детей. Процесс обучения новым алгоритмам построек, конструкторским проектам завершается по инициативе воспитанников - игрой «Игроград».

Комплект методических рекомендаций для педагогов ДОО заключает в себе навигацию технологических карт, занятий, таблиц0алгоритмов по конструированию, модель календарно-тематического планирования деятельности детей и педагога, родителей (36 тех занятий по конструированию из различного конструктора), сведения о конструкторах, рекомендации педагогам по проведению занятий, картотеку художественного слова, наглядность и др. К

каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Контейнеры и коробки подписаны в условиях реализации принципов бережливого производства. Крупные мягкие модули лежат на полу, что обеспечивает беспрепятственный доступ к ним. Дети реализуют свою инициативу, свои идеи: конструируют по схемам или по замыслу, или соединяют несколько разных видов конструктора. Центр служит как местом проведения организованной образовательной деятельности, самостоятельной работы, так и местом для реализации инициативы и творчества. Очень важный объект образовательной зоны-центра – полка для детских работ, выставка. Важно сохранить результат труда детей: готовый объект может занять почетное место на полке или использоваться в детской игре. Ребенок понимает, что его труд ценен. Также мы провели мастер-классы, деловые игры, онлайн-семинары с участниками образовательных отношений, в м числе, с родителями, данная деятельность была реализована очно и дистанционно с использованием соц. сетей, интерактивных платформ, как удобного мобильного способа моделирования взаимоотношений с мамами и папами, ближайшими родственниками детей. Разместили посты о конструкторах, их влиянии на развитие детей, в сторис отражали интересные моменты реализации дополнительной программы по технологии «сторителлинга». Также метод советы и рекомендации - педагогам содержат картотеку конструкций из строительного материала и художественное слово к темам занятий. Нами подготовлены фото и видео материалы, расположенные на ю-туб канале кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета. Затем мы провели контрольный этап исследования. У детей контрольной группы преобладают средние и низкие показатели, у детей экспериментальной группы преобладает высокий уровень. Из этого следует, что проведённые нами мероприятия в экспериментальных группах (с.Еланыш и г.Уфа (МАДОУ д/с № 107 г.Уфа)) на формирующем этапе эксперимента способствовали установлению положительной динамики в формировании представлений о профессиях взрослых в процессе использования конструкторов и моделирования steam технологии. У воспитанников контрольной группы мероприятия по формированию знаний не проводились.

Итак, полученные результаты исследования позволяют определить вывод: цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена: конструирование является эффективным средством ранней профориентации старших дошкольников, выстроенная и обогащенная среда ДОО, учебно-методические рекомендации для воспитателей и работа с родителями/законными представителями воспитанников по теме исследования, разработанная дополнительная программа способствуют формированию элементарных представлений о профессиях у дошкольников. Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования. Перспективы исследования является организация деятельности в условиях преемственности детского сада и школы.

МИНПРОС РОССИИ
ФГБОУ ВО
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА МОБУ ООШ С. ЕЛАНЫШ РБ
МАДОУ Д/С 107 ГО Г.УФА

Е.В. БРАГИНА, И.Н.КАЗАКОВА, Г.Ф. ШАБАЕВА



Программа работы по ранней профориентации дошкольников

Методические рекомендации для воспитателей по использованию конструирования как эффективного средства ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия

НАВИГАТОР МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ РАБОТЫ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АВТОРОВ..... 4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель, задачи, ожидаемые образовательные результаты освоения Программы 5

Почему конструирование?..... 8

Как? (психолого-педагогические условия реализации программы) 10

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КОНСРУКТОРСКИМ УМЕНИЯМ

Опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» 11

Визуальная методика Л.А. Новик «Составление рассказа по картинкам». 13

Дидактическая игра Л.А. Новик «Логические связи». 14

Профориентационный опросник Е. И. Климова. 15

Диагностика конструктивных навыков и умений дошкольников 17

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Примерное календарно-тематическое планирование 18

Изменение и обогащение РППС..... 25

Работа с родителями воспитанников..... 29

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Виды конструктора 31

Картотека конструкций из строительного материала..... 37

Картотека художественного слова..... 49

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ !
.....

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель, задачи, ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

Связь профессиональной ориентации, программы профориентации и ранней профориентации дошкольников описана в рисунке 1.



Рис. 1. Связь профессиональной ориентации, программы профориентации и ранней профориентации дошкольников.

Цель Программы работы по ранней профориентации старших дошкольников: познакомить детей с различными профессиями через создание необходимых психолого-педагогических условий.

Целевые ориентиры дошкольного образования по направлению профессионального самоопределения, представляющие собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; ребенок ориентируется в многообразии профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания;
- ребёнок обладает развитым воображением, охотно отражает представление о мире профессий в разных видах деятельности.

Организационные задачи Программы для педагогов:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников представлений о профессиях.
2. Организовать сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам формирования у детей дошкольного возраста представлений о различных профессиях с помощью конструирования.
3. Организовать проведение тематических занятий по конструированию и знакомству с разными профессиями.

Педагогические задачи реализации программы:

Обучающие:	Развивающие	Воспитательные
- познакомить с различными профессиями; - способствовать закреплению и развитию навыков конструирования по образцу, условию и замыслу; - способствовать обогащению и активизации словаря, совершенствованию монологической речи (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествования и др.); - способствовать формированию умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); - способствовать развитию мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и развитие умственных способностей.	- способствовать развитию интереса к различным профессиям: привычным, окружающим ребенка, и новым – ранее не известным ему; - способствовать развитию у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; - способствовать развитию творческих способностей и логического мышления детей; - способствовать развитию образного, технического мышления и умения выразить свой замысел; - способствовать развитию умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.	- способствовать формированию положительной установки к труду; - способствовать формированию предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; - способствовать развитию коммуникативной компетентности старших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КОНСРУКТОРСКИМ УМЕНИЯМ

Опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»

Для определения у детей уровня сформированности представлений о профессиях применяются диагностические задания.

Рассмотрим особенности организации и проведения диагностических заданий.

Диагностическое задание опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» состоит из шести заданий. Каждое из шести заданий – из нескольких мелких заданий. Всего 29 заданий.

Цель: выявить наличие представлений об особенностях профессионального труда взрослых.

Материалы и оборудование: бланки для заполнения ответов детей (на каждого ребёнка), ручка.

Ход: педагог проводит с детьми опрос по шести категориям.

В каждой категории задается ряд вопросов по заданной тематике. Полученные результаты заносятся в индивидуальные бланки детей, после чего проводится оценка результатов, и каждому ребёнку присваивается определенный уровень наличия представлении об особенностях профессионального труда взрослых:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок дает полный, точный ответ. Имеет четкое представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, процессе трудовых действий и их результатах, внешнем виде представителей тех или иных профессий. В беседах с воспитателем проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации.

Средний уровень (2 балла) – ребенок дает неточный ответ, затрудняется выделить отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата, не всегда может назвать представителей тех или иных профессий по их внешнему виду. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок дает неправильный ответ. Затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о процессе трудовых действий и результатах труда, не может назвать представителей тех или иных профессий по их внешнему виду. Не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом. На основе полученных данных можно отметить, что большинство детей не имеют полного представления о труде взрослых (цель и содержание труда, процесс его организации).

Максимальное количество баллов, которое может получить ребенок – 90.

Высокий уровень – от 79 до 90 баллов.

Средний уровень – от 45 баллов до 78 баллов.

Низкий уровень – от 26 до 44 баллов.

Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова)

Вопросы	ФИ ребенка									
1. Знания о трудовой деятельности взрослых: кто работает?										
- на фабрике, заводе										
- на стройке										
- на транспорте										
- на ферме										
- в учреждениях культуры (ДК, школа искусств, спортивно-оздоровит. комплекс и др.)										
- в больнице										
- в детском саду, школе										
2. Знание основных трудовых процессов: что делает?										
Штукатур, маляр, плотник										
Повар, пекарь, кондитер										
Инженер										
Эколог										
Библиотекарь										
Косметолог										
Ландшафтный дизайнер, цветовод										
Программист										
Гид										
3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы: чем пользуется (какими инструментами)?										
Штукатур, маляр, плотник										
Повар, пекарь, кондитер										
Инженер										
Эколог										
Библиотекарь										
Косметолог										
Ландшафтный дизайнер, цветовод										
Программист										
Гид										
4. Знания о взаимодействии людей разных профессий: кто кому помогает? Кто работает вместе?										
5. Бережное отношение к труду взрослых: как мы должны относиться к чужому труду? Что мы для этого делаем? Как себя ведем?										
6. Знания о героических профессиях: что делают?										
Космонавты										
Спасатели										

Образовательное поле для заметок

Изменение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы

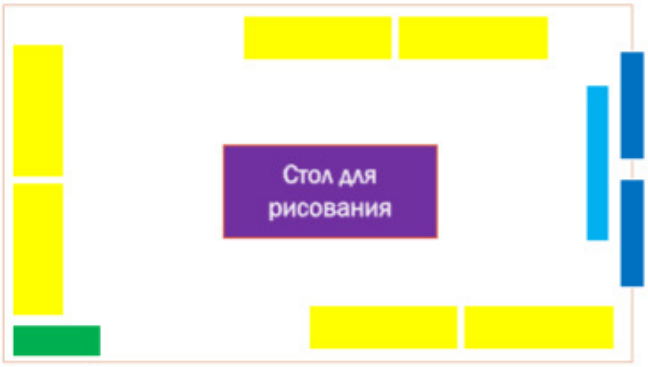


Схема 1. Групповая комната Дошкольной группы МОБУ ООШ с. Еланыш ДО эксперимента.

Цветом обозначены:

кровати;

игровая зона «Салон красоты»

окна

полка с конструктором типа лего и игольчатым конструктором

Таким образом, в группе нет необходимого количества и разных наборов конструктора, нет отведенного места для конструирования, нет уголка конструирования.



Схема 2. Групповая комната Дошкольной группы МОБУ ООШ с. Еланыш ПОСЛЕ эксперимента

Виды конструктора



На легендарных конструкторах Lego выросло не одно поколение детей. Компания Lego производит конструкторы с 1932 года.

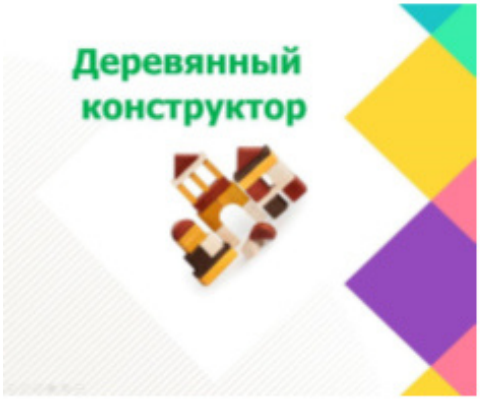
Слово «Лего» является сокращением датских слов «leg godt», что означает «хорошо играй». Лего пользуется огромной популярностью как среди взрослых, так и среди детей.

Из LEGO можно собрать такие объекты, как транспортные средства, здания, а также движущихся роботов. Всё, что построено, затем можно разобрать, а детали использовать для создания других объектов.

LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививает навыки сборки, разборки и ремонта техники.

Образовательные решения конструктора LEGO:

- способствует ранней профориентации подрастающего поколения, помогает вырастить будущих инженеров. Современный инженер должен не только осуществлять трансферт научный идей в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку «исследование - конструирование - технология - изготовление - доведение до конечного потребителя - обеспечение эксплуатации»
- стимулируют естественную тягу ребенка к исследованию
- дети знакомятся с числами, формами и цветами
- учатся решать **задачи** в процессе совместных игр
- дети проводят увлекательные эксперименты, бесконечно собирая и перестраивая модели, способствующие быстрому пониманию абстрактных понятий из мира математики
- при совместной работе кубики ЛЕГО служат эффективным инструментом развития коммуникативных умений
- способствует расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.



Конструкторы представляют собой набор деревянных деталей различных форм, сложив которые вместе, ребёнок получает готовую игрушку: сказочного персонажа, домик для кукол, модель автомобиля или даже кормушку для птиц.

Играя с таким набором, малыш знакомится с разнообразием геометрических фигур, форм и цветов, осваивает способы соединения частей, развивает моторику пальчиков. В игру вовлекается память, внимание, пространственное мышление и воображение. Такая игра полезна для развития пространственного моделирования, внимания, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца и достигать поставленных целей.

Древесина, используемая для изготовления развивающих игрушек, – экологически чистый, натуральный материал.

По типу соединения элементов наборы для детей условно подразделяются на две группы.



Блочный пластмассовый конструктор

- Тип крепления пазовый, такой же, как у лего.
- Удобный, яркий, легко собирается и разбирается, легко моется.
- Пользуется огромной популярностью среди детей.
- Можно собрать такие объекты, как транспортные средства, здания, мебель, растения, роботов.
- Образовательные решения **конструктора**

- способствует **ранней профориентации** подрастающего поколения, помогает вырастить будущих инженеров.
- стимулируют естественную тягу ребенка к исследованию
- дети знакомятся с числами, формами и цветами
- учатся решать **задачи** в процессе совместных игр
- при совместной работе служит эффективным инструментом развития коммуникативных умений
- способствует расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире



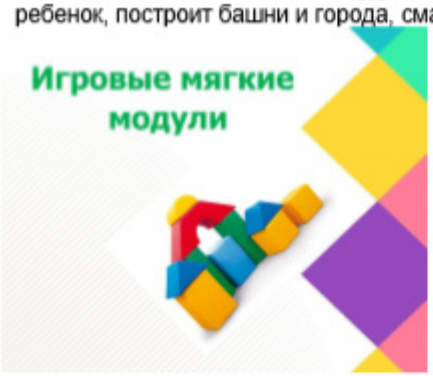
Игольчатый конструктор — это разновидность конструктора для детей, в котором детали соединяются с помощью совмещения сторон с игольчатыми соединениями.

Для малышей игольчатый конструктор — это отличная возможность познать окружающий мир, узнать, что такое форма и размер, выучить основные цвета. Также дети знакомятся с названиями деталей машин, домов, башен и т.д., т.е. с профессиональными терминами в зависимости от того, что конструируют.

Это интересно, увлекательно и весело.

Развитие моторики пальцев рук — неоспоримое преимущество конструктора. Чтобы соединить детали, ребенку требуется найти совместимые стороны и приложить небольшие усилия. При игре с игольчатыми конструкторами развивается мелкая моторика, которая, согласно исследованиям психологов и физиологов, очень тесно взаимосвязана с развитием речи у детей.

Фантазия и логика — вы удивитесь, сколько разных животных сделает ваш ребенок, построит башни и города, смастерит машины и придумает истории.



Игровые мягкие модули - помощники в развитии здорового ребёнка. Позволяют осуществлять обучение в движении.

Мягкие модули, которые чаще всего ассоциируются с физкультурными занятиями, дают возможность игровую среду, в которой ребенок может проявлять инициативу, самостоятельность, творчество, речевую активность, навыки взаимодействия со сверстниками.

В нашей группе модули пользуются большой популярностью среди детей, так как позволяют создать свой уголок или затеять большую стройку. Также модули служат медиаторами пространства во время утреннего и вечернего круга (у каждого ребенка свое «гнездышко» и дети спокойно сидят в кругу).

Модули выступают как дидактический материал для сенсорного и сенсомоторного развития дошкольников. В процессе деятельности с элементами-модулями дети знакомятся с формой, величиной, количеством, весом. Также дети получают элементарные знания о строительстве, знакомятся с терминологией (балки, перекрытия, межкомнатные стены, окно, крыша…)

Мягкий модуль отвечает всем требованиям охраны жизни и здоровья детей. Применяемые материалы безопасны для здоровья. Универсален, привлекает своей многофункциональностью, безопасностью, легкостью, прочностью и гигиеничностью.



Металлический конструктор
- интересен;
- способствуют развитию малыша;
- долговечен;
- принадлежит к средней ценовой категории.

▶□▶□▶□Металлический конструктор полезен для ребенка по следующим причинам:
- он развивает логику;
- речь;
- фантазию и пространственное мышление;
- творческие способности;
- способствует получению навыков использования инструментов.

Из металлического конструктора можно монтировать транспортные средства, робота, колодец, мельницу, детскую коляску и т.д.

Он состоит из деталей, которые соединяются с помощью шурупов, технических узлов, винтиков и гаечек.



💡💡💡Первые шаги в мир электричества

💡Любой электронный конструктор представляет собой набор, в который входит монтажная плата и комплект деталей – лампочек, диодов, транзисторов и прочих элементов для создания электрической цепи.

💡Провода в конструкторах используются редко. Обычно их заменяют специальные полоски, соединяющиеся друг с другом по кнопочному принципу.

💡 на деталях, выполняющих роль резисторов, диодов или конденсаторов, нанесены особые знаки, которыми эти компоненты изображаются на электрических схемах.

💡Ребенок не только сможет изучить принцип действия каждого элемента, но и научиться читать схемы, и даже создавать их самостоятельно.

📖 к каждому конструктору прилагается обучающая книжка с теоретическими материалами и схемами для сборки. С ее помощью можно сконструировать, например, телефон или дверной звонок, сенсорный выключатель или радиоприемник.

💡Разобравшись в тонкостях работы каждого элемента цепи и в принципах ее построения, можно приступать к созданию собственных цепей, и тут уже восторгам юного техника не будет границ.

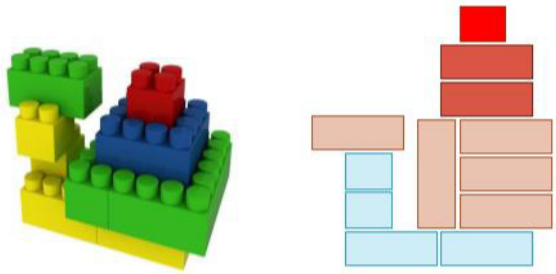
💡Занятия с электронным конструктором – это уже не просто игра, а создание приборов, которые могут использоваться дома уже не как игрушка. Например, сигнализация, которая сообщит о том, что кто-то открыл дверь.

Брагина Е.В., *Казакова И.Н.*, Шабаева Г.Ф.

Картотека конструкций из строительного материала

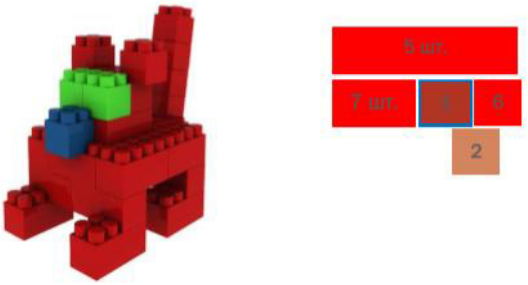
Вид строительного материала можно выбирать самостоятельно.

Брагина Е.В., *Казакова И.Н.*, Шабаева Г.Ф.



Улитка





Щенок



Список литературы

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – [Текст]: электронный вариант // Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - Москва: «Маска», 2013, 100 с.
2. Казакова, И.Н. Конструирование как средство ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в условиях сетевого взаимодействия [Текст] / И.Н.Казакова, О.И.Астафьева, Е.В.Брагина, Г.Ф.Шабаева // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – с. 381-384.; 1051 с.
3. Казакова И.Н., Астафьева О.И., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. Характеристика проекта «конструирование как средство ранней профориентации дошкольников» [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 179-184.
4. Казакова И.Н., Астафьева О.И., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. Характеристика проекта «конструирование как средство ранней профориентации дошкольников» [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с179-184
5. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А.Парамонова / Учебное пособие для студ. высш. уч.заведений. М.: Изд-во: «Академия», 2002 . – 192 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

Образовательное поле для заметок

ГЛАВА 4. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА В ДОО-СОШ

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент
кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Чинаева Зиля Мансуровна, заведующий МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа РБ
Мишина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа

Участники образовательных отношений детского сада №264 города Уфы Республики Башкортостан актуализируют необходимость пребывания детей в детском саду в интересной, насыщенной, познавательной атмосфере поликультурного и полилингвального пространства детства. В решении данных вопросов помогает нам работа в режиме эксперимента. В 2020 году была открыта городская сетевая инновационная площадка на тему «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа». В рамках онлайн анкетирования с родителями по выявлению уровня удовлетворенности, проводимой образовательной работы в детском саду, на вопрос «Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребенок изучал иностранные языки? И какой?» - 87 % родителей ответили, что «хотели бы, чтобы в детском саду дети изучали английский язык» и 76% ответили, чтобы дети изучали башкирский язык. Работа в городской сетевой площадке объединила 12 детских садов города Уфы и Лицея № 68. Под руководством научного руководителя была проведена работа по разработке концепции сетевой площадки, определены цели, задачи и перспективы поэтапной работы до 2024 года.

На педагогическом совете по теме: «Инновационная деятельность сетевой городской инновационной площадки» были определены перспективы работы в рамках преемственности и совместно разработаны модели полилингвального образования в школе и в детском саду. С целью создания и реализации модели дошкольной образовательной организации с полилингвальным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса в городе Уфе при детских садах созданы группы по внедрению и изучению языков (русского, башкирского и английского). В 2019 году модель полилилингвального образования реализовывалась в 4 четырех детских садах. На сегодняшний день количество таких детских садов увеличилось и данную модель реализуют 22 ДОО. В проекте участвуют 1482 воспитанника и более 70 педагогов детских садов. Педагоги полилингвальных групп прошли обучение на курсах повышения квалификации в ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы и МБОУ ДО «НИМЦ». Также заключены соглашения о сотрудничестве между детскими садами и школами, в которых планируется открытие полилингвальных классов. В детских садах внесены изменения в нормативно-правовую документацию, образовательные программы, режим дня, введена в штатное расписание ставка педагога дополнительного образования. Создана образовательная среда с учетом изучаемых языков. Важным аспектом работы полилингвальных групп являются социальные партнеры дошкольного учреждения: республиканские полилингвальные многопрофильные школы, полилингвальные детские сады, музеи, центры иностранного языка, этнокультурные центры, центры дополнительного образования. Сотрудничество, взаимодействие с родителями в полилингвальной системе строится исключительно на доверительных отношениях. Встречи родителей, консультации и родительские собрания организуются с использованием изучаемых языков. Родители, владеющие языками, привлекаются к проведению и участию в образовательных мероприятиях. С целью построения системы непрерывного полилингвального образования детский сад – школа в этих детских садах открыты городские и республиканские сетевые инновационные площадки. ДОО активно представляют опыт работы на мероприятиях различного уровня: Московском международном салоне образования, всероссийских форумах работников дошкольного образования, в рамках проекта «Взаимообучение городов». С целью обмена опытом по полилингвальному образованию для педагогов детских садов проводятся семинары, семинары-практикумы, круглые столы.

Основная образовательная программа в ДОО разработана с учетом развития и обучения детей в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах, организационных моментах. Одной из задач реализации основной образовательной программы в ДОО является создание условий для развития дошкольников в полилингвальном образовательном пространстве посредством погружения их в культурно-языковую среду и использование различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. В процессе полилингвального образования дошкольников, педагоги обеспечивают достижение целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО. Образовательное событие в рамках полилингвального образования — это способ инициирования образовательной активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации. Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.). Реализация модели полилингвального образования ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребёнка, его социализацию как культурноисторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию. Полилингвальная образовательно-развивающая среда является принципиальным условием развития коммуникативных умений и когнитивных способностей у детей. Педагогическим коллективом детского сада создана полилингвальная среда во всех помещениях ДОО: в групповых комнатах, рекреациях, на лестничных маршах, прогулочных участках, кабинетах дополнительного образования и др. Полилингвальная среда, созданная в ДОО, предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а именно развитие детей посредством создания языковой среды. В групповых комнатах ДОО создана максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности. В пространстве центров проходят мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. Название центров, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на трёх языках (русский, башкирский, татарский, английский и китайский). В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии, Китая, Испании, Франции и др. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, так же подписаны на русском, английском, испанском, французском и китайском языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики, кроватки, стульчики с надписями на русском, английском, французском, китайском языках. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников. Правильно организованная среда предоставляет детям свободу в общении с носителем языка, стимулирует детей проявлять себя в разных видах деятельности, быть активными. Полилингвальная среда в пространстве ДОО организованна: детско – взрослыми мастерскими, исследовательской площадкой, художественной студий, лабораторий. Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которая даёт возможность заниматься с носителями языка разными видами деятельности: живописью, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием,

актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организована педагогами таким образом, чтобы она не отвлекала детей от образовательного процесса, а гармонично вписывалась в данный процесс, не нарушая его. Иноязычная предметно - пространственная среда рассматривается нами как коммуникативное пространство, наполненное предметами (игрушками, дидактическими играми, сенсомоторными играми, результатами продуктивной деятельности, книгами и т.д.), пробуждающими интерес детей. Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организуется педагогом, таким образом, чтобы она смогла создать эмоциональный фон и позволить детям почувствовать себя полноценными участниками полилингвального образовательного процесса. Среда создаётся педагогом совместно с детьми (творческие работы детей, которые могут быть использованы в качестве наглядного материала; тематические словарики из рисунков детей, книжки-малышки с изображением героев или событий, аппликации, выполненные на заданную тематику и др. подписаны на тех языках, которые языках: английском, русском, башкирском, татарском, китайском. Создание развивающей полилингвальной среды предполагает развитие у ребенка дошкольного возраста, своего «Я», своих способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытия в социуме и в поликультурном обществе, формирование гражданской идентичности. Моделирование социокультурной развивающей среды в ДОО, позволяет ребенку проявить способности, познавать способы образного воссоздания мира, реализовать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка). Носитель языка является основным условием организации языковой полилингвальной среды. Носитель языка — это человек, для которого этот язык является родным и который он использует для общения в повседневной жизни. В результате общения носителей языка с детьми большую роль играют произнесенные слова или фразы, которые имеют неразрывную связь с определенной деятельностью и подкрепляются показом жестов, иллюстраций предметов со стороны носителя языка. В игровой деятельности дети через движения, жесты, наглядные пособия, речь педагога- носителя языка знакомятся с названиями животных, цветов, времён года, членов своей семьи, частей своего тела и др. В первой и во второй половине дня (когда ребёнок идёт умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и т.д.) педагог – носитель языка общается с ребёнком на английском или китайском языке.

В течение всего времени педагог - носитель языка с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создаёт благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык, занимается аппликацией, лепкой пластилином, рисует, поёт песенки, читает стихи, играет в подвижные игры, делает поделки, экспериментирует. Выбор педагога - носителя языка имеет особое значение. Для нас крайне важно, чтобы педагог- носитель языка имел высшее педагогическое образование, знал теорию языка и владел практикой его применения, имел достаточный опыт работы с дошкольниками. Педагог – носитель языка должен быть профессионально компетентен.

В детских садах, в рамках преемственности со школой, дистанционно проходят мероприятия полилингвальной направленности. Ежегодно воспитанники детских садов участвуют и становятся победителями в различных конкурсах, которые проходят на башкирском, русском и английских языках: «Здравствуй, здравствуй сказка», «Вдохновение», «Речитайка», «Соцветие дружбы», «UP today» и др. Владение английским и башкирским языком. Дети усваивают за год обучения от 50–70 слов (дети средней группы) до 150–200 слов (дети

подготовительной к школе группы) активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.

Содержательный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования

МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Разработан на основе парциальной образовательной программе «Английский для дошкольников» / Под ред. Ю. А. Комаровой. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. (ФГОС дошкольного образования), «Оскон» /Программа-руководство, конспекты занятий и диагностические задания для обучения государственному башкирскому языку детей разных национальностей в детских садах (5-6 лет).

Месяц/ неделя	**Тема, цели занятия**		**Вид деят-ти**	**Лексический минимум**	
	Английский язык	**Башкирский язык**		**Английский язык, количество слов, полное описание**	**Башкирский язык, количество слов, полное описание**
Сентябрь, 1 раздел 1 неделя	Вводный раздел: знакомство с именами персонажей, разучивание песни	«Здравствуй Пчелка!» знакомство с игрушкой Пчелкой, первичное усвоение лексических единиц.	Режимные моменты	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Cheeky Tom Ellie Rory Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) We love you (Мы любим тебя) Little monkey (Маленькая обезьянка) Time to sleep (Пора спать) Close your eyes (Закрой глаза) Wave (Волна) Hug (Обними) Yes/No (Да/Нет) Who’s this (Кто это) This is (Это) Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте) Color (Цвет) What’s this (Что это такое) It’s (Это) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: Песня Hello! Считалочка One banana,two banana Чант Calm down Песня Bye-bye! Чант Monkey, look!	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте) Ултырғыҙ (садитесь) Борол (повернись) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: 2. Песня «Һаумыһығыҙ»! 3. Песня «Һаубулығыҙ»!
			Развитие речи	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Cheeky We love you (Мы любим тебя) Little monkey (Маленькая обезьянка) Time to sleep (Пора спать) Close your eyes (Закрой глаза) Wave (Волна) Hug (Обними) Yes/No (Да/Нет) Who’s this (Кто это) This is (Это)	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте)

				Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте) Color (Цвет) What’s this (Что это такое) It’s (Это)	Ултырғыз (садитесь) Борол (повернись) Миңә ҡарағыз (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела)
			МУЗО	Песня Hello! Считалочка One banana,two banana Чант Calm down Calm down! Calm down! Look at me. Calm down! Calm down! Look at me. Песня Bye-bye! Чант Monkey, look!	1. Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ултырығыз (садитесь) Йырлайбыз (поем) Ҡарағыз (смотрите) Баҫығыз (встаньте) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыз (посмотрите на меня) Әйҙәгеҙ йырлайбыз (давайте споем) Бал ҡорто (пчела)
			ФИЗО	Игра Cheeky’s kiss (Поцелй Чики), воздушные поцелуи обезьянке Игра Pass Cheeky (Проходи Чики) Игра Find Cheeky (Найди Чики) Stand up (встаньте) Sit down (садитесь) Hug (обними) Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте)	1. . Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Атлайбыз (шагаем) Һикерәбеҙ (прыгаем) Туп (мяч) Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ҡарағыз (смотрите) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарайғыз (посмотрите на меня) Баҫығыз (встаньте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыз (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела)
			Окружающий мир	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня)	1. . Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ҡарағыз (смотрите) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарайғыз (посмотрите на меня)

				Monkey (обезьянка)	Ултырыгыз (садитесь) Йырлайбыз (поем) Ӄарагыз (смотрите) Бацыгыз (встаньте) Бал ӄорто (пчела)
			ФЭМП	Считалочка One banana, two banana, three banana go (один банан, два банана, три банана, вперед)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарайгыз (посмотрите на меня) Бацыгыз (встаньте) Ултырыгыз (садитесь) Бал ӄорто (пчела)
			ИЗО	Задание Complete Cheeky Цветные карандаши и листы А4 Look! Who’s this? (Смотрите!Кто это?) Hello, Cheeky (Привет, Чики) Draw Cheeky (Нарисуйте Чики) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Paint (краска) Colour цвет)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарагыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела) Буяу (краска) Төҫ (цвет)
Сентябрь 1 раздел 2 неделя	Circle time Знакомство с новыми героями с Рори, Томом, Элли	Закрпеление изучаемой лексики, потворение песен и сюжетной истории	Режимные моменты	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me (Покажи мне) This is (Это) It’s What’s this (Что это такое) Who’s this (Кто это) Sit down, please, Well done That’s right What’s in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Бацыгыз (встаньте) Ултырғыз (садитесь) Борол (повернись) Миңә ӄарагыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: 2. Песня «һаумыһыгыз»! 3. Песня «һаубулыгыз»!

				Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: Песня Hello! Песня Bye-bye	
			Развитие речи	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me This is It's What's this Who's this Sit down, please, Well done That's right What's in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Stand up, Turn around, Clap your hands, one – three, Blow a kiss,hug,wave, Say hello, Make a circle, Sit down, sleep, This is my town, Let's have fun, Come to	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте) Ултырғыҙ (садитесь) Борол (повернись) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела)
			МУЗО	Песня Hello, Cheeky Подвтжная игра под музыку Cheeky,s jungle gym Stand up.1,2,3. Turn around.1,2,3.(Обернуться) Clap your hands. 1,2,3. (Хлопайте в ладоши) Blow a kiss. (Пошлите воздушный поцелуй) Hug. (Обними) Wave. (Волна) Say Hello! Make a circle. (Сделайте круг) Sit down. 1,2,3. Sleep. 1,2,3. Чант Calm down Calm down! Calm down! Look at me. Calm down! Calm down! Look at me. Игра под песню Monkey,look! Monkey,look! Monkey,see! Monkey,show me! (покажи мне) 1,2,3! Песня Cheeky's town (город) This is my town, Cheeky's town, Cheeky's town. Come to Cheeky's town. Let's have fun! Hello, Cheeky! Hello, Tom! Hello, Ellie! Hello, Rory! Let's have fun! Песня Bye-bye	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ултырығыҙ (садитесь) Йырлайбыҙ (поем) Ҡарағыҙ (смотрите) Бағыҙ (встаньте) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Әйҙәгеҙ йырлайбыҙ (давайте споем) Бал ҡорто (пчела)
			ФИЗО	Подвтжная игра под музыку Cheeky,s jungle gym Игра Hello Игра под песню Monkey,look! Игра Say Hello! и Bye – bye! Игра Who's this? Игра Sing bye – bye to	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)?

					Мин Бал ӄорто(я пчела). Атлайбыҙ (шагаем) Һикерәбеҙ (прыгаем) Туп (мяч) Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Баҫығыҙ (встаньте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела)
			Окружающий мир	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me This is It’s What’s this Who’s this Sit down, please, Well done That’s right What’s in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь)	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Ултырығыҙ (садитесь) Йырлайбыҙ (поем) Ӄарағыҙ (смотрите) Баҫығыҙ (встаньте) Бал ӄорто (пчела)
			ФЭМП	Считалочка One banana, two banana, three banana go (один банан, два банана, три банана, вперед) Цыфры 1,2,3	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Баҫығыҙ (встаньте) Ултырығыҙ (садитесь) Бал ӄорто (пчела)
			ИЗО	Задание Make a Cheeky puppet делаем пальчиковую куклу обезьянку	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели)

					Бәҫтыҡ (встали) Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела) Буяу (краска) Төҫ (цвет)
Ожидаемые результаты		Английский язык: Дети проявляют интерес к истории раздела и желают узнать, что пройдет потом. Дети узнают персонажей истории. Дети понимают значение слов Hello! (здравствуйте), Bye-bye! (до свидания) , Дети адекватно реагируют на указания педагога. Дети активно учавствуют в подвижных играх и разучивают песни. У детей развиваются пространственная ориентация, координация движений и навыки мелкой моторики. Дети понимают различия между словами, обозначающими части тела человека; Дети понимают слово blue; Дети понимают значение слов big и small.			Башкирский язык: Дети проявляют интерес к истории раздела и желают узнать, что пройдет потом. Дети узнают персонажей истории. Дети понимают значение слов Һаумыһығыҙ! (здравствуйте), Һаубулығыҙ (до свидания), отвечают на вопрос Һин кем? Исемең нисек? Дети адекватно реагируют на указания педагога. Дети активно учавствуют в подвижных играх и разучивают песни. У детей развиваются пространственная ориентация, координация движений и навыки мелкой моторики.

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф, Мишина И.А., Чинаева З.М. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования [Текст] / Г.Ф. Шабаева, И.А.Мишина, З.М. Чинаева // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию кафедры «педагогика» Казақстан республикасы білім және ғылым министрлігі Л.Н.Гумилев атындағы еуразия ұлттық университеті «Современное общество и педагогическое образование, ISBN 978-601-337-659-2 Нұр-Сұлтан, 2022, 22-апреля, 2022 г. 821 с., с.771-774.
2. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования [Текст] // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.414-418.
3. Чиняева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО-ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению ДОО [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 78-83.
4. Шабаева Г.Ф. Подготовка студентов на базе мастерских world skills russian по ознакомлению с художественной литературой дошкольников в условиях трилингвизма [Текст] // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.421-427.

ГЛАВА 5. Нургалеева Е.Е., Саяпина И.В., Шабаева Г.Ф.

АНГЛИЙСКИЙ В ДВИЖЕНИИ / ACTIVITY ENGISH В УСЛОВИЯХ РАЗРАБОТКИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ В ДОО Г.УФЫ

Нургалеева Елена Евгеньевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Саяпина Ирина Викторовна,
магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Шабаева Гузель Фагимовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Представлен передовой педагогический опыт полилингвального образования с использованием парциальной программы Cheeky monkey, входящей в Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк». Программа разработана в соответствии с федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО, ФОП. Образовательная область «Физическое развитие»: Физическая культура и английский язык. Формы работы: Групповая

Activity Engish или Английский в движении.

Современный мир насыщен переменами, изменениями, связанными с обновлением всех сфер жизни, как все уже понимают, что к нам пришло новое поколение. Поэтому в нашем дошкольном учреждении был создан долгосрочный проект «Маленькие гении или дети XXI века», с которыми мы принимали участие в Международном конкурсе педагогического мастерства Л.Н.Выготского. В данном проекте участвуют воспитанники уже старшей группы «Жемчужина», которая сейчас и является полилингвальной. Изначально проект направлен на развитие межполушарных связей у детей. Мозолистое тело (межполушарные связи) находятся между полушариями головного мозга в затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Далее появилась потребность не только в укреплении и развитии физических и умственных возможностей, но и развитии эмоционального интеллекта. Чтобы в будущем наши воспитанники смогли быть успешными, они должны овладеть предпосылками важнейших «4 К» компетенций: Идет речь о модели 4К, в которую входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста: коммуникация, командная работа(кооперация), критическое мышление, креативность.

Отсюда и задачи связаны не столько со знакомством детей с основами физкультуры, сколько с необходимостью развития soft skills. Последнее особенно важно, так как именно современным детям необходимо развивать навыки коммуникации, эмоциональный интеллект, правильную речь, тайм-менеджмент, креатив и творческое мышление.

Зависимость формирования речи ребенка от уровня развития общей моторики доказана экспериментально. Как показывают исследования, если объем движений соответствует возрастному периоду, то способность детей выражать вслух свои мысли также будет в пределах нормы. За счет развития крупной и мелкой моторики повышается работоспособность коры мозга. Теперь воспитанники данной группы еще и будут обладать начальными знаниями второстепенных языков, что безусловно положительно скажется на развитии детей. Этому поколению нужно будет постоянно учиться и осваивать новые навыки, возможно, часто менять род деятельности. Возрастают требования к качеству оказываемых образовательных услуг. В частности, речь идет об интеграции в образовательную среду дошкольника. Подобная первостепенная задача отвечает требованиям современного социума, который функционирует в эпоху цифровизации и глобализации. Тем самым возрастает необходимость в формировании эффективного инструмента для развития коммуникативных навыков дошкольников в полилингвальной среде средствами компьютерных технологий. Результат такой практики показывает, что данная форма комплексного деятельностного подхода способствует более качественному развитию коммуникативных навыков детей.

Дошкольники-билингвы и полилингвы знакомы с культурой и обычаями изучаемого языка, особенностей спорта и т.д.

В нашем ДОО используются такая модель организации образовательной деятельности. Это — билингвальный педагог: когда оба воспитателя или специалиста в группе владеют двумя языками (башкирский — русский или английский — русский). Основная задача педагога — это отойти от существующей традиционной модели (педагог — конкретный язык), чтобы ребенок легко умел включаться в языковую среду, не ассоциируя язык с определенным педагогом или персонажем, а также использования метода TPR TOTAL PHYSICAL RESPONSE (ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ) на занятиях в детском саду. Цель: 1. Повысить мотивацию в изучении иностранного языка. Задачи: Образовательные: Расширение словарного запаса и английской лексики на разные темы в том числе на тему физкультуры и спорта. Повторение и закрепление использования глаголов to be и глаголов действия в форме настоящего времени; Изучить спортивные команды и виды спорта на английском языке. Практические: научить детей понимать на слух несложную вполне доступную по содержанию английскую речи. Развивающие: Развивать физические качества Укрепление здоровья. Стимулировать интеллектуальную и речевую активность, совершенствовать навыки речевой деятельности. Развитие интереса детей и любови к спорту и здоровому образу жизни. Вызывать положительные эмоции во время игр на английском языке. Воспитательные: Прививать устойчивый интерес к изучению английского языка и занятиям спортом.

Раскроем некоторые характеристики опыта применения наглядности в процессе обучения иностранному языку. Наглядность – это основа, на которой новый язык усваивается своеобразно, и формируются речевые процессы обучающихся. Использование средств наглядности обеспечивает легкость и быстроту воспроизведения в сознании связей от слова иностранного языка, обозначающего понятие, к образу предмета и явления, и связей от образа предмета, воспринимаемого в момент говорения, к иноязычному слову, выражающему понятие. При обучении детей языку в процессе занятий физкультуры используем различные методы и формы обучения (метод мнемотехники (так с помощью ассоциаций запоминают на 40% больше иностранных слов, чем при механическом заучивании, прием мультипликации, TPR метод полного физического реагирования), которые показали свою эффективность. TPR (Total Physical Response или метод полного физического реагирования) появился в 60-70х годах прошлого века и с тех пор занял особое место в обучении английскому дошкольников и младших школьников, хотя изначально предназначался и для взрослых. А появился он вот как: профессор психологии Джеймс Ашер, наблюдая за тем, как дети осваивают первый язык, заметил, что они проводят достаточно много времени, слушая речь взрослых и выполняя их команды, прежде, чем сами начинают говорить. Ашер сделал вывод, что слова или фразы лучше всего запоминаются, когда на них реагируют действиями. Плюсы TPR в обучении детей: У детей преобладает непроизвольное запоминание — лучше всего запоминается то, что весело и интересно. Поэтому им очень нравится играть роль учителя и отдавать команды, или изображать жестами слова, которые их одногруппники должны угадать Детям требуется частая смена деятельности и включение заданий на TPR может играть роль физкультминуток (видеоматериалы action songs, которые можно использовать, подбирая к теме урока). Когда следует применять TPR? TPR можно применять для обучения и отработки множества вещей. Лексику, связанную с движениями (run, march, walk, jump etc). Времена и аспекты глаголов (Every morning I brush my teeth, I make my bed, I eat breakfast, I wash my hands, I comb my hair, I wash my face). Выражения классного обихода (Open your arms, step your feet, put your hands behind your back). Команды (Stand up, sit down, close you eyes). Части тела. Направления (Right. left, up, down, high, low). Рассказы и истории (День здоровья Flower of healthy, Merry Christmas, Valentin's day). Этот метод можно использовать как в больших, так и в маленьких группах. Количество учеников не имеет особого значения, если педагог готов взять на себя роль ведущего, ученики последуют за ним. И это прекрасно работает на группах детей разного уровня способностей. Физическое действие отлично доносит значение до ребенка, поэтому все дети без исключения способны понять и использовать изучаемый языковой материал (the target

language). В последние годы заметно расширилась область наглядности, и усложнился ее инвентарь. Мы используем все от предметов и картинок, жестов и движений до мультфильмов, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Проводим тематические занятия в соответствии с годовым планом, использование подвижных игр в ходе которых изучаются различные темы (цвета, глаголы действия, животные, правила гигиены, виды спорта времена года и их особенности, проводятся физкультурно - оздоровительные досуги, связанные с праздниками и культурой изучаемого языка, но и день здоровья, использование ИКТ технологий (презентации). Наглядный материал, независимо от возрастных особенностей, запоминается намного лучше. Результаты. Дети усваивают за год обучения от 50-70 слов. По мимо расширения словарного запаса дети овладевают несколькими основными грамматическими конструкциями. Хорошо развит фонетический слух и дети чувствуют интонацию и могут ее воспроизвести. Знают праздники и культурные особенности стран изучаемого языка. Овладение ключевыми компетенциями в формате 4К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в дальнейшем в школе. В заключении хочется сказать, что работать в полилингвальной среде не просто, но вполне возможно!

Технологическая карта ООД по образовательной области «Физическое развитие»

(конец года 2мл группа – средняя группа)

Время занятия: 15 минут. Инвентарь и оборудование: балансировочные сферы для детей младшего дошкольного возраста, обручи, игрушки, карточки основных цветов.

Тема для воспитанников «Игрушки тоже любят спорт»
Тип ООД: занятие по физической культуре с внедрением английского языка

Цель: Знакомить детей с разными видами движений через игры и упражнения с использованием английского языка и нейрофитнеса, а также укрепление здоровья воспитанников посредством физических упражнении

Задачи:

Образовательные

- упражнять в ходьбе и беге свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- создать условия для укрепления мышечной и дыхательной системы, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата.

- обращать внимание на правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

2. **Развивающие**

-продолжать развивать координацию движений.

- расширять кругозор детей.

-стимулировать детей правильно проговаривать слова.

-поддерживать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

3. **Воспитательные**

- воспитывать у детей интерес к физкультурным занятиям.

- создать для детей положительный эмоциональный настрой.







Часть ООД	**Содержание ООД**	**Целевая установка заданий**
Вводно-часть. (2мин мин.)	Построение, приветствие, сообщение темы и задачи занятия. Организационный момент, мотивация на деятельность и поддержка детской инициативы (Инициатива детей) **Инструктор**: Ребята, сегодня к нам прилетели игрушки из Англии. На каком бы языке вы хотели сегодня с ними говорить? **Дети:** на английском. **Инструктор**: А почему же на английском ? **Дети:** Потому что наши игрушки не понимают русский язык. **Инструктор:** Действительно ребята! Поприветствуем их на английском языке! **Песенка «Приветствие» Hello!hello!** **Инструктор:**Наши игрушки очень хотят заниматься спортом, но не умеют. Что же мы можем сделать? **Дети:** научить. **Инструктор:** Выбирайте, какая игрушка вам больше нравится и встаньте рядышком с ней (Инициатива ребенка). Оставим игрушки в «домике» (посадить игрушки в обручи). И, сначала покажем им, как мы умеем выполнять упражнения. *Выполняем ходьбу под слова песенки на английском языке* "Walking?walking!" ходьба: - друг за другом по кругу;	Организация воспитанников на занятии Мотивация к активной деятельности..

	- на носках, руки подняты вверх; - с подниманием колен, руки согнуты в локтях -имитация плавания, наклоны вперед - лёгкий бег друг за другом по кругу Упражнение на восстановление дыхания. II. Инструктор: Возьмите свои игрушки и станьте в круг на следы. Теперь мы будем выполнять упражнения вместе с игрушками.	Подготовить организм детей к предстоящей двигательной нагрузке
Основная часть (10мин)	**<u>Общеразвивающие упражнения: под английскую песенку</u>** <u>"Части тела"Head, shoulders, nees and toes.</u> <u>каждое упражнение повторять 4-6 раз. Сначала выполняем движения под песенку по частям тела, демонстрируем руками. Далее</u> 1. Поднять игрушку вверх, опустить. Смотреть на игрушку. 2. Обхватить руками игрушку и покачать её. Повороты туловища вправо – влево. 3. Приседания. Игрушку держим перед собой 4. Подъемы колен и игрушка перепрыгивает с колена на колено 5. Потанцуем с игрушкой. На месте полуприседания. Дети садятся на скамейку и снимают кроссовки, берут игрушки и сажают их в автобус. **Переход к ОВД** Ребята, мы отправляемся в Сочи в гости к олимпийскому мишке, чтобы познакомиться с ним и показать своим игрушкам зимние виды спорта. ОВД (основные виды движений) Дети выбирают по какому пути им, удобным для себя способом. Детская инициатива. Ходьба по ребристой дорожке Ползание на четвереньках в тоннеле	Разминка, разогрев отдельных мышц, подготовка к выполнению основных движений Закрепление и совершенствование навыков основных движений, развитие физических качеств,

	Прыжки на двух ногах по цветным кругам, с выбором карточки (детская инициатива) **Говорящая стена** Знакомство с Олимпийским мишкой! Дети: Привет! Воспитанники достают игрушки и ставят к мишке Смотрим на стену, считаем Олимпийские кольца и повторяем цвета Отработка Счета до 5 **Подвижная игра «Цвета».** Дети берут мячи 4х цветов.По сигналу разбегайся бегают в рассыпную, по сигналу в домик дети занимают домики совпадающие с цветом шарика. (red, blue, yellow, green). Дети находят свой домик с цветом, совпадающим с шариком в руке, садятся на платформу, ноги ставят на массажные полусферы и ножками топают по ним 10 раз	Стимулировать детей на общение на иностранном английском языке, поддерживать интерес детей повышение эмоционального тонуса детей
Подведение итогов. Рефлексия. (3мин)	III. Релаксация Мы отправляемся обратно в детский сад Дети занимают гамаки Техника безопасности. **Дыхательная гимнастика** Рефлексия Девочки и мальчики, как выдумаете научили мы игрушек заниматься спортом? Что больше понравилось? Что было сложно? Если вам понравилось наше путешествие, возьмите колокольчики, если было что то сложно, то смайлик **Инициатива детей** Похвала Оценка качества выполнения упражнений Сюрпризный момент (шоколадные медали) Прощание Педагог: Вот мы и приехали. Берём свои игрушки и идём домой. (Организованный выход из зала под весёлую музыку). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Приведение организма в спокойное состояние, подведение итогов занятия.

	Construction, greeting, Motivation for activity. Educator: Today we have unusual guests toys from England came to us . Our toys really want to do exersice, but they don't know how. Let's teach them. Stand next to the toy, whoever you like. (Child's initiative) Let's leave the toys in the "home" (put the toys in hoops). And first we will show them how we can do the exercises. 3 Now let's take a walk: - walking around one by one in a circle; - on tip toe, hands up; - on the heels, arms bent at the elbows with knees raised, arms bent at the elbows - imitation of swimming, leaning forward - easy running around each other in a circle Exercise to restore breathing.	
	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

II. Educator: Take your toys and stand in a circle on the tracks. Now we will do the exercises with the toys. Exercises for : English song "Parts of the body "Head, shoulders, knees and toes. repeat each exercise 4-6 times First, we perform movements to the song in parts of the body, demonstrate with our hands. 1. Raise the toy up, lower it. Look at the toy. 2. Wrap your arms around the toy and shake it. Turns of the body to the right - to the left. 3. Squats.Hold the toy in front of you 4. Knee lifts and the toy jumps from knee to knee/ 5. Let's dance with a toy. In place of the half-squat. Children sit on a bench and take off their sneakers, take toys and put them on the bus.	
ATS (main types of movements) Children choose which way they want, in a way that is convenient for them. Children's initiative. Walking on a ridged path Crawling on all fours in a tunnel Jumping on two legs in colored circles, with a choice of cards (children's initiative) talking wall Meet the Olympic Bear! Children: Hi! Children take out toys and put them to the bear Exercise to restore breathing. We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Co We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Count up to 5 Mobile game "Colors".	

	Children take balls of 4 colors. On a signal, run up to loose, on a signal to the house, children occupy houses that match the color of the ball. (red, blue, yellow, green). Children find their house with the same color as the ball in their hand, sit on the platform, put their feet on the massage hemispheres and stomp on them 10 times III. Relaxation We're going back to kindergarten Children occupy hammocks Breathing exercises Reflection Reflection Well guys, how do you think we taught toys to play sports? What did you like more? What was difficult? If you liked our journey, take the bells, if something was difficult, then a smiley Children's Initiative	
	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ГЛАВА 6. Шабаева Г.Ф., Стогова А.С.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK

Актуальность и значимость развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие связной речи. ФГОС ДО предусматривает решение таких задач речевого воспитания детей, как «…владение речью как средством обобщения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [84].

Содержательная характеристика нормативно-правовой базы проблемы исследования обоснована целевыми ориентирами дошкольного образования, такими как: ФЗ «Об образовании РФ», ФГОС ДО, ФЗ «О воспитании» и другими, в которых отражено значение речевого развития [60].

Анализ образовательных программ, отображенных на сайте ФИРО, показывает многообразие и вариативность подходов к данной проблематики. Разработаны и апробированы программы по речевому развитию, такие как: «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе [6], «Развитие» А.И.Булычева [15], «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова [17], «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева [57], «Истоки» Л.А.Парамонова [63], «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова [82], на которые мы будем опираться в своем исследовании.

В научных исследованиях Л.С.Выготского [20], А.Н.Гвоздева [21], А.В.Запорожца [31], А.А.Леонтьев [47], А.М.Леушиной [48], М.И.Лисиной [49], С.Л.Рубинштейна [67], Ф.А.Сохина [71], О.С.Ушаковой [82], Д.Б.Эльконина [94], В.И.Ядешко [95] и др. раскрываются возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста, и подчеркивается уникальность, неповторимость этого возрастного периода для развития речи, что предполагает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

В методической копилке дошкольного образования накоплен обширный практико-ориентированный опыт исследований по речевому развитию дошкольников. Это исследования М.М.Алексеевой [2], А.М.Бородич [12], В.В.Гербовой [22], Т.И.Гризик [26], Н.А.Стародубовой [72], Е.М.Струниной [75], Е.И.Тихеевой [76], О.С.Ушаковой 82[], В.И.Яшиной [2] и др.

Методика исследования развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста была рассмотрена в исследованиях: В.П.Глухова [23], Н.С.Жукова [30], Н.А.Казовой [36], Э.П.Коротковой [43], Н.В.Нищевой [57], Ф.А.Сохиным [71], О.С.Ушаковой [80], Т.Б.Филичевой [85] и др., как в общей дошкольной, так и специальной педагогике.

Несмотря на непрерывные поиски ученых в области развития речи детей дошкольного возраста, наблюдается необходимость разработки и апробации новых средств и методик, направленных на решение задач речевого развития в детском саду. Одним из таких новых средств стали информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ).

Задача информатизации образования закреплена в Законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. Так в содержание Закона включены статьи: 18 «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы», 29 «Информационная открытость образовательной организации», 98 «Информационные системы в системе образования».

С.Л.Новоселова [59] отмечает, что введение компьютера в систему дидактических средств детского сада может стать мощным фактором обогащения интеллектуальной основы умственного, эстетического, социального и физического развития ребенка.

Обращаясь к актуальности на научно-методическом уровне, следует отметить возможности использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, которые рассматриваются в исследованиях Э.Ф.Алиевой [37], К.Ю.Белой [11], Н.Н.Булгаковой [14], Ю.М.Горвиц [24], Г.С.Гушлевской [27], Е.В.Зворыгиной [32], О.А.Карабановой [37], И.И.Комаровой [41], Л.А.Леоновой [46], Е.М.Марич [37], С.Л.Новоселовой [58], Г.П.Петку [64], П.Д.Рабинович [37], О.Р.Радионовой [37], А.В.Туликовой [77], Л.Д.Чайновой [87] и др. В центре внимания ученых-педагогов использование игровых компьютерных программ в работе с детьми дошкольного возраста. Разработка интернет игр SMART Board с помощью компьютерной программы SMART Notebook, изучалась в свете требований чемпионата WorldSkills Russia (далее WSR) компетенции «Дошкольное воспитание» (М.В.Бахичева [9], Т.С.Комарова [41], Н.А.Колесова [9], Е.В.Савина [9], Д.Ю.Усенков [79]).

Анализ теории и практики показал, что в ДОО воспитателями, старшими воспитателями, родителями (законными представителями) при наличии интерактивных панелей, ноутбуков фрагментарно, бессистемно в образовательной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста применяется ИКТ, отсутствует комплекс мероприятий, методическое сопровождение для воспитателей, родителей по данной проблематике в условиях реализации требований чемпионата WSR по компетенции «Дошкольное воспитание».

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положение материалистической философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связь теории с практикой;
- концепция развития современного детства (разработчики ФГОС и программы воспитания, этнокультурный компонент);
- теория речевого развития детей дошкольного возраста (психологи и педагоги) Л.С.Выготский [20], А.Н.Гвоздев [21], Ф.А.Сохина [71], Е.И.Тихеева [76], О.С.Ушакова [81] и др.;
- методологические подходы к развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста: процесс развития диалогической речи (А.Г.Арушанова [4], Т.В.Базжина [8], Е.И.Исенина [35], А.В.Чулкова [88]); процесс развития монологической речи (А.М.Бородич [12], Н.Ф.Виноградовой [18], Л.В.Ворошниной [19], В.В.Гербовой [22], Э.П.Коротковой [43], Н.А.Орлановой [61], Е.А.Смирновой [69], Н.Г.Смольниковой [70], О.С.Ушаковой [80], Л.Г.Шадриной [91] и др.); процесс контекстной и ситуативной речи (Л.Н.Ефименкова [29], С.Н.Карпова [38], М.И.Лисина [49]);
- программирование, ИКТ в дошкольном образовании (Т.С.Комарова [40], О.В.Рожкова [66], Д.Ю.Усенков [79], А.И.Яковлева [96]);
- программа SMART Notebook (М.В.Бахичева [9], Н.А.Колесова [9], Е.В.Савина [9], Д.Ю.Усенков [79]);
- движение чемпионата WSR по компетенции «Дошкольное воспитание» (Н.П.Орлова [62]; Э.Э.Ульянова [78]; Е.В.Шубина [92]);
- проектирование, моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю.Белая [10], В.С.Лазарев [45], Н.В.Микляева [54], Н.Н.Лященко[51], А.А.Майер [52], Л.В.Поздняк [51]).

1.1. Проблема развития связной речи старших дошкольников в психолого-педагогической литературе

Проблематика связной речи многоаспектна: в первую очередь, мы рассмотрим понятие «Речь», затем перейдем к рассмотрению понятий «Связность», раскроем и сравним диалогическую и монологическую речь, составим кластер видов связной речи, перечислим этапы формирования речевого общения.

Одной из главных проблем развития детей является успешное освоение ими связной речи. Е.И.Тихеева [76] утверждала, что речь – это важнейшая психическая функция человека, тесно связанная с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями, которая присуща всем людям способным к познанию, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями.

Согласно высказываниям известного психолога Л.С.Выготского [20] «Речь является как средством и формой общения, так и инструментом мышления, организации и регуляции психологических процессов человека».

К старшему дошкольному возрасту в специально созданных условиях развития дети начинают не только активно применять речь в повседневной жизни, но и понимать ее структуру, что весьма важно для последующего овладения правильно построенной грамотной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Л.С.Рубинштейн [67] полагал, что «Связность – это адекватное сопровождение мысли речевыми высказываниями говорящего и ее понятность для слушателя». Отталкиваясь от данного высказывания, можно отметить, что важнейшей характеристикой связности речи следует считать ее разборчивость для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все стороны собственного предметного содержания. Речь бывает несвязной по двум факторам: либо из-за того, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не представлены надлежащим образом в его речи.

Определение «связная речь» может использоваться в нескольких значениях: как процесс деятельности говорящего; как результат такой деятельности (текст, высказывание); как раздел работы по развитию речи.

В своей методике по развитию связной речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина [2] отмечают, что термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: во-первых, как процесс, деятельность говорящего; во-вторых, как продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; в-третьих, в качестве названия раздела работы по развитию речи.

Проанализируемое понятие связной речи представлено в виде кластера (см. рис.1 «Анализ понятия связная речь»).

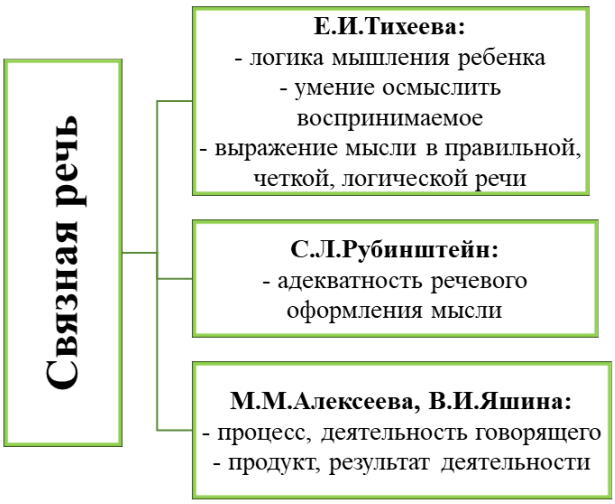


Рис.1. «Анализ понятия связная речь»

Связная речь представляет собой овладение ребенком всеми речевыми уровнями языка: его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Помимо этого, связность речи зависит не только от речевого развития детей, но и от их умственного воспитания. Все это представлено на рис.2 «Языковая структура».



Рис.2. Языковая структура»

Исходя из этой схемы, можно сказать, что связная речь занимает самый высокий уровень, а в основе овладения языковыми структурами лежат неречевые процессы, связанные с речью, такие как: внимание, память, восприятие, мышление и воображение.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает установить контакт с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, – все это является решающим условием для развития полноценной личности.

Общеметодологические подходы к изучению связной речи подразумевают ее рассмотрение с позиции диалога и монолога.

Связная речь как в диалоге, так и в монологе выполняет коммуникативную функцию. Каждый из этих видов имеет свои особенности и отличается по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. Отличительные особенности этих видов речи представлены в Таблице №1.

Таблица 1

Сравнительная характеристика диалогической и монологической речи

Параметр	**Диалог**	**Монолог**
Определение	Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Это первичная естественная форма языкового общения, классическая форма речевого общения. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речевые клише облегчают ведение диалога.	Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
Наличие собеседников	Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.	Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
Характеристика речи	Может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.	Связность монолога обеспечивается одним говорящим. Речевое высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы

		внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном
Отличительные особенности	Разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание, типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.	Литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов).
Мотив	Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).	Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

Несмотря на данные, приведенные в таблице, диалог и монолог всё-таки взаимосвязаны друг с другом. Об этом пишут авторы методик по развитию речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина: «В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию [2].

Связная речь также может быть ситуативной и контекстной. Отличительные характеристики представлены на рис.3.



Рис.3. Сравнительная характеристика ситуативной и контекстной речи

Чаще всего ситуативная речь имеет форму диалога, а контекстная речь - монолога. Но, как подчеркивает Д.Б.Эльконин: «неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер» [94].

В педагогической литературе зачастую выделяется особая роль связной монологической речи. Н.В.Елкина подчеркивает, что в связной речи явно видима тесная связь речевого и

умственного воспитания детей. Дошкольник учится мыслить, когда учится говорить, но и совершенствует речь, учась мыслить [28].

Следовательно, связная речь выполняет значимые социальные функции: помогает дошкольнику устанавливать отношения с обществом, устанавливает и регулирует нормы поведения с окружающими людьми.

Речь дошкольника формируется в общении с его окружением. В процессе общения выражается его предметная и познавательная деятельность. Изучение речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему принимать окружающее более произвольно и осознанно. К.Д.Ушинский говорил: «родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности» [83].

Программа воспитания в дошкольном учреждении предполагает формирование всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, звукопроизношения.

Исходя из анализа психологической литературы, можно сделать вывод, что становление у дошкольников первой функции речи, т.е. овладения речью как средством общения, в течение первых семи лет жизни (от рождения и до поступления в школу) проходит несколько этапов формирования речи.

Исследования говорят о смене трех форм общения на протяжении старшего дошкольного возраста. Первая форма – ситуативно-деловое общение. Сначала после возникновения речь является ситуативной: ребенок обозначает словом элементы наглядной ситуации (предметы, действия с ними), слово является условным указательным голосовым жестом. Лишь спустя время смысл слова наполняется сутью и дает ребенку возможность разорвать связь одного частного случая и выйти на простор широкой познавательной деятельности. Возникновение у ребенка первых вопросов о скрытых особенностях вещей, о предметах и явлениях, отсутствующих в данное время или в данном месте, означает переход дошкольника от первых ситуативных форм общения к более развитым внеситуативным формам.

Первой является форма внеситуативного познавательного общения. Основные характеристики внеситуативного познавательного общения следующие:

- в этой форме общение детей с взрослыми связано с познаванием и активным анализированием ими объектов и явлений физического мира или «мира предметов», по терминологии Д.Б.Эльконина [94];
- содержанием необходимости в контакте является их необходимость в уважительном отношении взрослого;
- среди разных мотивов общения ведущее положение занимают познавательные, воплощенные для ребенка в эрудиции и осведомленности взрослого человека;
- основным средством общения здесь служит речь.

Следовательно, третий этап формирования речевого общения заключается в том, что дошкольники постигают понятийное наполнение слова и поэтому учатся использовать слова для передачи собеседнику все более сложной и абстрактной по содержанию информации. Вместе с тем ребенок учится неосознанно регулировать вербальную функцию, вследствие чего она преобразуется в самостоятельную деятельность. Речевая деятельность после этого может формироваться дальше в относительной независимости от непосредственно контакта дошкольника с взрослым. Но нельзя забывать с чего начинается речевая деятельность, нельзя упускать из виду, что своими корнями речевая деятельность уходит в деятельность общения.

По данным Л.А.Венгера [16] и В.С.Мухиной [56], у старших дошкольников, при попытке что-то рассказать, проявляется характерная для их возраста речевая конструкция: дошкольник сначала применяет местоимение («она», «он»), а затем, как бы предполагая неясность своего изречения, объясняет местоимение существительным: «она (девочка) пришла», «она (корова) замычала», «он (волк) напал», «он (шар) подпрыгнул» и т.д. Это важный этап в речевом становлении дошкольника. Ситуативный способ рассказа дополняется пояснениями, направленными на собеседника. Вопросы относительно содержания рассказа побуждают на

данном этапе речевого развития стремление дать ответ более понятно и подробно. На этой основе возникает «внутренний монолог», как интеллектуальная функция речи, при которой разговор происходит как бы с самим собой.

В.В.Гербова [22] считает, что ситуативность речи детей старшего дошкольного возраста заметно снижается. Это проявляется, во-первых, в сокращении наречий места и указательных частиц, заменявших другие части речи, во-вторых, в сокращении роли изображающих жестов при рассказывании. Сильное воздействие оказывает словесный образец на формирование связных форм речи и на исключение ситуативности. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

По данным А.М.Леушиной [48], по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов дошкольник овладевает контекстной речью. Это говорит о ведущей роли освоения грамматических форм родного языка. Такая форма речи характерна тем, что ее смысл раскрывается в самом контексте и таким образом становится ясным для слушателя, не зависимо от учета ситуации. Контекстную речь дошкольник усваивает при использовании систематического обучения. Дошкольнику на занятиях приходится использовать более отвлеченное содержание в рассказе, чем в ситуативной речи, у него появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые присваиваются ребенком из речи взрослых.

Ребенок-дошкольник в этом направлении делает лишь самые первые шаги. Развитие связной речи далее происходит в школьном возрасте. Со временем дошкольник все более совершенно и к месту начинает использовать то ситуативную, то контекстную речь, в зависимости от характера и условий общения.

Таким образом мы рассмотрели содержание понятия «связная речь» и пришли к выводу, что связная речь – это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. От уровня сформированности связной речи будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе. Далее мы раскрыли и сравнили диалогическую и монологическую речь, составили кластер видов связной речи, перечислили этапы формирования речевого общения, дали характеристику образовательной области «Речевое развитие».

1.2. SMART Notebook эффективное средство развития монологической речи старших дошкольников

Эффективность развития монологической речи старших дошкольников посредством программы SMART Notebook многоаспектна: в первую очередь, мы рассмотрим, что из себя представляет SMART Notebook, обратимся к панели инструментов, рассмотрим методические рекомендации, затем раскроем эффективность использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста[13].

Программное обеспечение Notebook - уникальный продукт компании SMART, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие занятия и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а также различные ресурсы в том числе и интернет.

SMART Notebook представляет собой пакет программ, которые при правильном применении облегчают работу педагогов и позволяют детям без особых усилий воспринимать информацию в игровой форме.

Программный продукт SMART Notebook может быть быстро освоен людьми, имеющими элементарные навыки работы на компьютере, что, несомненно, является большим преимуществом данного программного продукта [79].

К еще одному аргументу в пользу SMART Notebook можно отнести его простую интеграцию с офисными приложениями – все чертежи легко могут через буфер обмена быть перенесены для дальнейшего использования как в текстовые редакторы, поддерживающие работу с изображениями, так и в графические редакторы.

Начинаем знакомство с программой с ее запуска. После установки на компьютер программного обеспечения Smart Notebook (а это делается очень легко), на рабочем столе появится ярлык, соответствующий программе (рис.4), кликаем на него и запускаем программу[90].

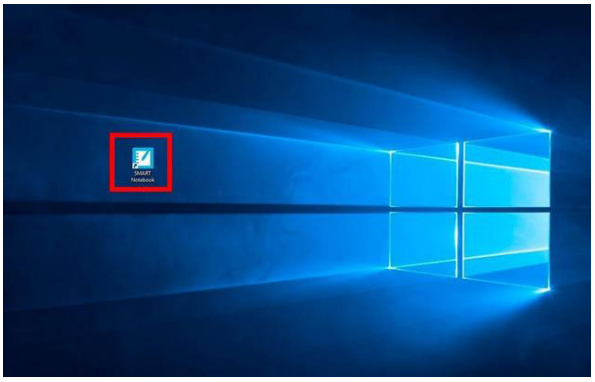


Рис.4. Ярлык программы SMART Notebook на рабочем столе

Рассмотрим окно открывшейся программы:

Традиционная строка меню, расположенная сверху. Наиболее важные и часто используемые возможности, предоставляемые этими меню, вынесены в виде значков на Панель инструментов (рис.5).

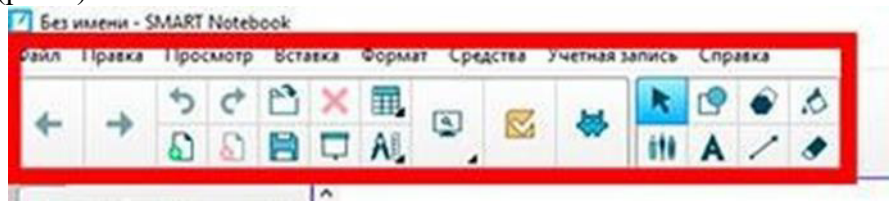


Рис.5. Интерфейсы программы SMART Notebook

В центре пустое рабочее поле – это и есть ваша рабочая зона, рабочая страница или слайд, который будет наполняться заданной вами информацией.

Слева находится поле выбора режимов. По умолчанию активен режим сортировщика страниц (как в PowerPoint). Когда вы будете вставлять новые страницы, они так же, как и первая, отобразятся в виде прямоугольников с нумерацией.

Выделяя мышкой нужный, вы будете иметь возможность работать с любой страничкой (слайдом). Также с помощью сортировщика страниц, можно сортировать страницы по группам, изменять порядок отображения, скрывать некоторые группы страницы, что обеспечивает легкую и доступную навигацию среди большого количества страниц и файлов, их содержащих.

Листая, ниже можно выбрать режим работы с коллекциями (рис.6), режим работы с вложениями (рис.7), режим работы с эффектами (рисунок №8) и последняя кнопка – это «Надстройки» (рис.9). Именно с помощью этого инструмента и выполняется построение занятий в Smart Notebook, осуществляется вставка и создание игровых и интерактивных элементов.

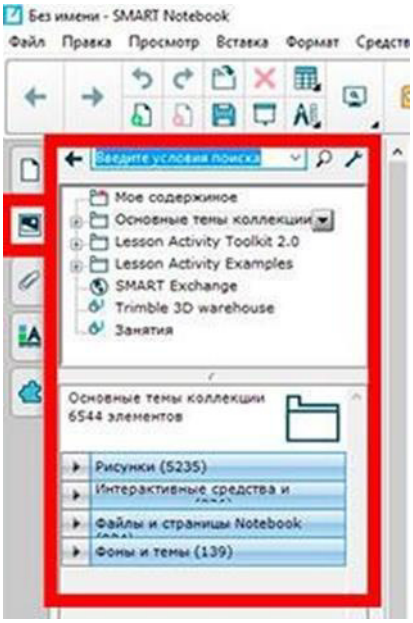


Рис.6. Режим работы с коллекциями SMART Notebook

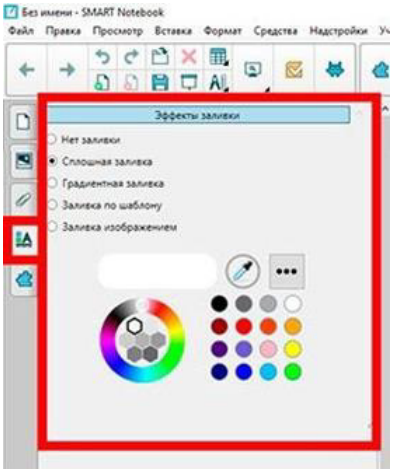


Рис.8. Работа с эффектами в SMART Notebook

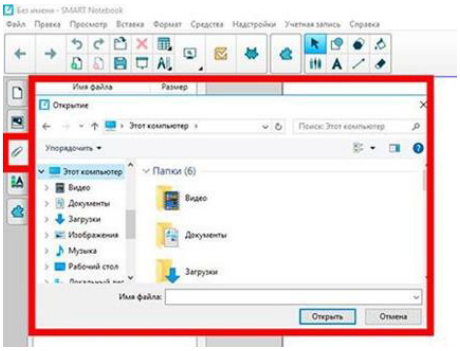


Рис.7. Работа с вложениями

в SMART Notebook

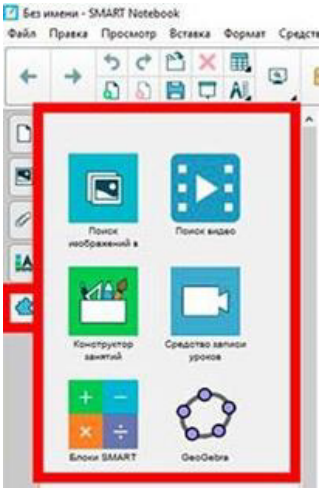


Рис.9. Инструмент надстройки SMART Notebook

Создать занятие (игру) в программе Smart Notebook можно двумя способами.

1 вариант – используя готовые шаблоны для занятий. Используя кнопку «Занятия» на панели инструментов, можно просмотреть и выбрать необходимый шаблон, имеющий краткое описание задания (рис.10). Заполнив такой шаблон, используя минимум заготовленной ранее информации, Вы запускает такие задания в качестве интерактива с обучающимися на уроке.

2 вариант создания занятий в Smart Notebook – это использование инструмента надстройки (рис.11), педагог может самостоятельно построить свое занятие с применением различных интерактивных приемов.

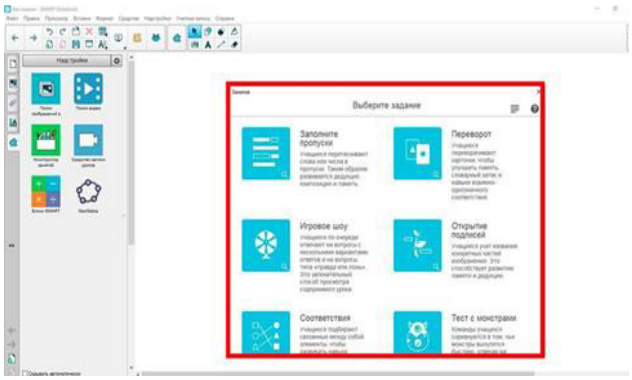


Рис.10. Использование шаблонов SMART Notebook

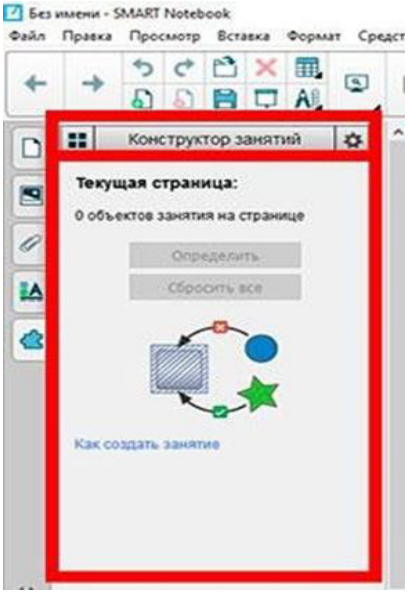


Рис.11. Использование функций надстройки SMART Notebook

Перейдем к более подробному рассмотрению работы в режиме «надстройки». При нажатии на вкладку «Надстройки» отображается шесть копок (рис.12). Разберемся с каждой из них подробнее.

Первая полезная кнопка функции – «Поиск изображений в Интернете», при нажатии на которую открывается форма, где необходимо задать параметры поиска/запроса, найденная картинка отображается сразу здесь (рис.13), которую можно напрямую перенести в программу, перетащив изображение мышью на страницу рабочей зоны.

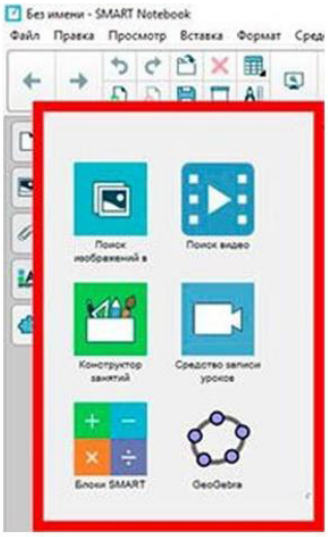


Рис.12. Надстройки SMART Notebook

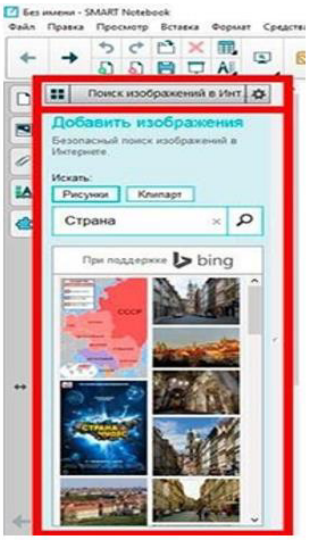


Рис.13. Инструмент «Поиск изображения в интернете»

Следующий инструмент, находящийся в надстройках, это функция "Поиск видео" (рис.14). Это значит, что есть возможность поиска на видеохостинге YouTube, и вставки видеофайлов напрямую.

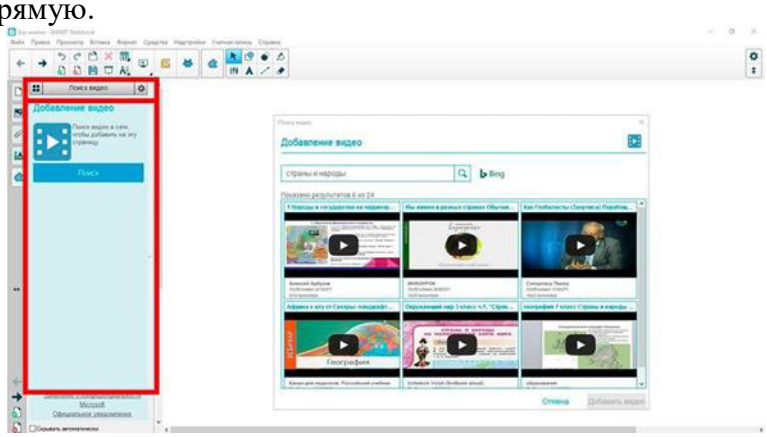


Рис.14. Инструмент «Поиск видео»

Следующий элемент надстройки – это Smart блоки (рис.15). Нажимая на который, можно выбрать из нескольких предложенных вариантов необходимый нам математический блок. Это блоки сложения, вычитания, умножения, деления, вопроса, возведение в степень и извлечение корня. Выберем и рассмотрим первый предлагаемый блок «Сложение».

Smart-блоки работают следующим образом. На слайде располагают необходимый математический блок, к примеру «Сложение». На экране/доске записаны некоторые числа, которые соединяют, используя инструмент «Перо», на приборной панели вверху, с выбранным блоком «Сложения», проводя линию рядом с цифрой и заходя на сам блок, и у нас появляется выражение.

Убрать связь числа с блоком можно воспользовавшись «Ластиком». Применение таких блоков очень актуально при изучении математики в начальной школе. Для применения на уроках математики в старших классах больше подходит использование таких блоков, как корни, степени, вопросы.

Далее такой инструмент как «Средство записи уроков» позволяет сделать запись проводимого вами урока (рис.16). При нажатии на кнопку записи появляется всего одна функция «Начать запись», ну и в дальнейшем при записи урока эта же кнопка выполняет роль функции «Завершить запись». Соответственно, после записи видео можно посмотреть. Когда вы включаете просмотр записи, в видео отображаются все те действия, которые Вы производили на доске, т.е. рабочей зоне.

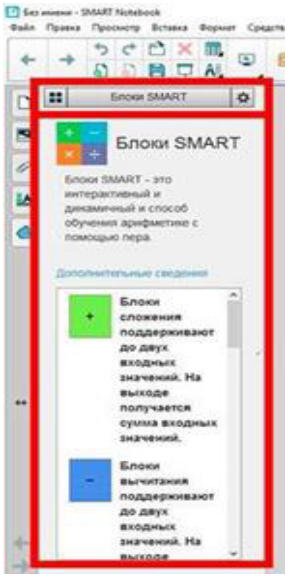


Рис.15. Инструмент «SMART блоки»

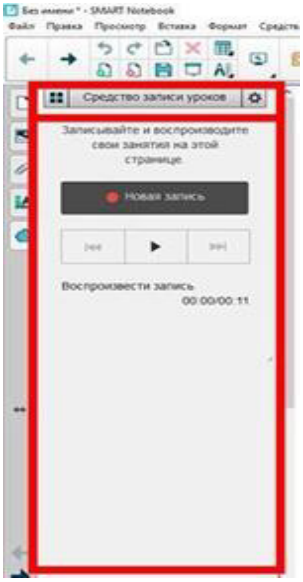


Рис.16. Инструмент «Средство записи занятия»

Еще один инструмент надстроек – это «Конструктор занятий», очень полезная и нужная вещь.

Это создание элементов по концепции антонимов, сопоставления противоположностей. Чтобы воспользоваться данной функцией, следует подготовить материал. К примеру, ищем изображение, используя функцию «Поиск изображений в Интернете», ищем изображение шкафа и добавляем картинку на страницу, подписываем категорию «Одежда». Далее ищем и добавляем изображения различных предметов, которые будут помещены в шкаф при условии, что это одежда. После чего возвращаемся к надстройке «конструктор уроков» и выбираем этот инструмент, выделяя изображение шкафа (наш элемент) нажимаем кнопку «Правка», изображение принимает вид заштрихованного элемента, а слева появляются окна свойств объекта, принимаемые и отклоняемые, перетаскиваем соответствующие элементы по категориям свойств [79].

Когда мы выбираем и помещаем объекты по категориям, у изображений появляются соответствующие отметки, галочка зеленого цвета у элементов категории «принимающие» и крестик красного цвета у элементов категории «отклоняемые». Чтобы переместить объекты в столбец с отклоняемыми элементами, можно добавить каждый объект отдельно, перетаскивая его в данное окно или выбрать функцию «Добавить все оставшиеся», если принимающие элементы уже отмечены и помещены в фильтр. После сортировки всех элементов нажимаем кнопку «Готово». При воспроизведении страницы на весь экран и перехода к заданию задание становиться интерактивным, и обучающиеся могут сортировать объекты. При этом при наведении верных ответов на объект шкафа изображение исчезает или закрепляется на позиции принимающего элемента, а неверные ответы расположить не удается, т.к. они будут возвращаться на свое исходное месторасположение.

Во вкладке надстроек есть еще одна функция, которой можно воспользоваться, – это «Диспетчер» настроек Smart Notebook. Кнопка «Диспетчер» находится в верхнем левом углу панели надстроек (рис.17), нажимая ее, переходим в диспетчер надстроек.

Если пролистать, то можно увидеть дополнительно такие функции, как «Создание концептуальных карт», «Инструменты Smart Notebook», «Занятия». Начать их использовать и работать с ними можно воспользовавшись вкладкой «Надстройки», выбрав соответствующий значок на панели инструментов сверху рабочей зоны (рис.18). Нажимаем и видим, какие функции нам доступны.

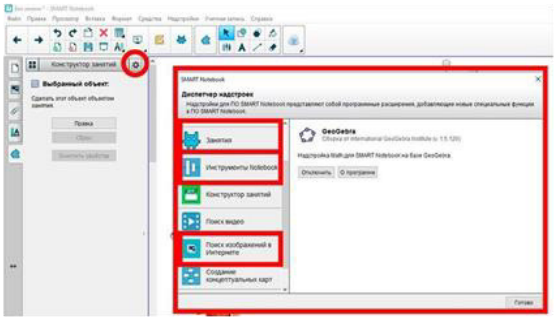


Рис.17. Диспетчер Надстроек SMART Notebook

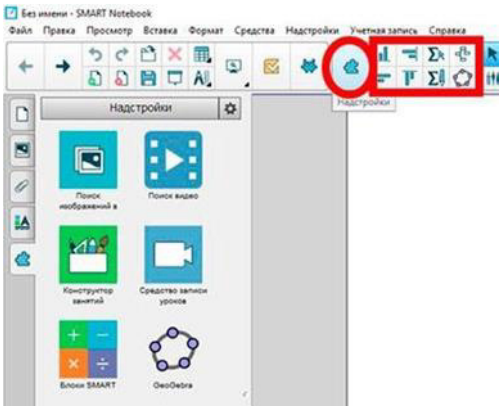


Рис.18. Вкладка «Надстройки на панели инструментов»

Первое – это те самые концептуальные карты (рис.19), которые позволяют выстраивать иерархию объектов по их взаимодействию. С помощью этой функции удобно строить схемы, алгоритмы и т.д.

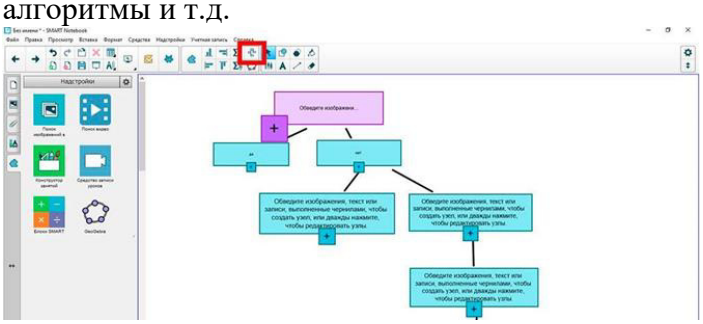


Рис.19. Иллюстрация функции «Концептуальные карты»

Оставшиеся кнопки, расположенные левее, – это элементы выравнивая. К примеру, на рабочей странице расположено некоторое количество объектов, требующих единое расположение относительно какой-то концепции. Выравнивание объектов предполагает выделение этих объектов и далее, выбирая относительно какой границы нужно выровнять, нажимаем кнопку соответствующего варианта (относительно верхней, нижней, левой или правой границы).

Панель инструментов SMART Notebook позволяет выбирать и использовать различные команды и инструменты в окне SMART Notebook. Для наиболее удобного использования программы можно настроить панель инструментов под свои критерии: переместить в верхнюю или в нижнюю часть интерактивного экрана, выбрать инструменты, которые вы чаще всего используете[98]. Описание функций всех кнопок панели инструментов SMART Notebook представлено в Таблице№2.

Таблица №2

Кнопка	**Команда**	**Действие**
	Предыдущая страница	Выводит предыдущую страницу текущего файла.
	Следующая страница	Выводит следующую страницу текущего файла.

	Вставить пустуюстраницу	Вставляет новую пустую страницу в текущий файл.
	Открыть	Открывает файл.notebook.
	Сохранить	Сохраняет текущий файл.
	Вставить	Вставляет содержимое буфера обмена на страницу.
	Отмена	Возврат последнего действия.
	Повторить	Восстанавливает последнее действие, отмененное командой Отменить.
	Удалить	Удаляет все выделенные объекты.
	Затенение экрана	Добавляет затенение экрана на текущую страницу.
	Во весь экран	Отображение текущей страницы в полноэкранном режиме.
	Прозрачный фон	Отображает текущий файл в режиме с прозрачным фоном.
	Двухстраничный режим	Выводит на экран две страницы, расположенные рядом.
	Режим двойного рукописного ввода	Позволяет двум людям работать одновременно.
	Панель инструментов захвата экрана	Открывает панель инструментов Захвата экрана.
	Активировать камеру SMART Document Camera	Вставляет изображение с камеры SMART Document Camera.
	Вставить таблицу	Вставка таблицы на текущей странице.
	Выбор	Выделение объектов на текущей странице.
	Перо	Рисует рукописный объект на текущей странице.
	Художественноеперо	Рисует рукописный объект на текущей странице с помощью Художественного пера.
	Ластик	Стирание объектов на текущей странице.
	Линия	Рисует прямую линию или дугу на текущей странице.
	Фигура	Рисует фигуру на текущей странице.

	Перо распознавания фигур	Рисует рукописный объект на текущей странице SMART Notebook, распознает и конвертирует его в прямоугольник, эллипс, треугольник или дугу.
	Волшебное перо	Создает медленно исчезающие рукописные объекты, открывает окно увеличения или открывает окно подсветки.
	Наполнять	Определяет эффект заливки и применяет его к объектам.
	Текст	Выбирает шрифт для следующего текстового объекта.
	Свойства	Отображает закладку Свойства и изменяет свойства объектов.
	Инструменты измерения	Использует линейку, транспортир, Транспортир Geodreieck или циркуль.
	Переместить панель инструментов	Перемещает панель инструментов SMART Notebook в верхнюю или в нижнюю часть интерактивного экрана.

Панель инструментов SMART Notebook позволяет выбирать и использовать различные команды и инструменты. Вы можете настроить параметры панели инструментов, поместив туда наиболее часто используемые инструменты. Вы можете управлять тем, как панель инструментов отображает доступные инструменты.

1. Щелкните правой кнопкой мыши по панели инструментов SMART Notebook. Появится диалоговое окно «Настроить панель инструментов».
2. Чтобы добавить кнопку на панель инструментов, нажмите на значок в диалоговом окне "Настроить панель инструментов", а затем перетащите его в панель инструментов SMART Notebook.
3. Чтобы удалить кнопку из панели инструментов, нажмите на ее значок в панели инструментов SMART Notebook и перетащите его в диалоговое окно «Настроить панель инструментов».
4. Чтобы изменить расположение кнопок, нажмите на значок в панели инструментов SMART Notebook и перетащите его в новое место на панели инструментов.
5. Нажмите «Готово».

Одним из эффективных средств развития связной монологической речи является SMART Notebook. Опорные схемы и картинки в интерактивном средстве SMART Notebook буду стимулом для развития монолога детей старшего дошкольного возраста.

Иллюстрациям, как условию речевого развития, отведено почетное место с первых лет жизни ребенка. Картины расширяют возможности непосредственного наблюдения. Представления и образы, вызываемые ими, несомненно, менее яркие, чем те, что предоставляет реальная жизнь, но, во всяком случае, они однозначно более яркие и определенные, чем образы, возникающие при голом слове. Поэтому значение картин так велико, и они так ценны. Иллюстрации могут быть напечатаны, а также представлены на экране SMART Board [1].

В методике развития речи детей занятия с детьми по рассматриванию иллюстраций занимают первенствующее место. Дошкольник охотно переводит в речь свои чувства. Эта потребность выступает связующей для развития языка. Молчаливое рассматривание иллюстрации - исключение. Когда ребенок рассматривает картину, он все время говорит. Воспитатель должен стараться поддержать этот детский разговор, и сам говорить с воспитанниками, руководить их вниманием и языком, задавая наводящие вопросы.

При направлении внимания на выразительность в изображении событий, образов животных, людей, на богатство соответствующих деталей, цветовую составляющую в

произведениях искусства появляется возможность подвести ребенка к умению элементарно оценивать произведения. Оценочное отношение у детей выражается, в первую очередь, в предпочтении одних произведений другим: чаще дети просят показывать несколько раз то, что им запомнилось и понравилось; развивается осознанное чувство удовольствия и радости от просматривания, появляются любимые произведения.

У детей старшего возраста улучшается связная монологическая речь. Они могут без поддержки взрослого передать смысл короткой сказки, рассказа, мультипликационного фильма, изложить эти или другие события, очевидцем которых он был. Устремляясь к тому, чтобы его высказывание было верно понято, дошкольник с большим удовольствием объясняет детали

своего рассказа, намеренно повторяет отдельные его части. Методика развития монологической речи предполагает рассказыванию из опыта, так ребенок способен говорить не только о том, что произошло несколько дней назад, но и о тех событиях, которые произошли намного раньше.

В связи с современным развитием интерактив помогает ребенку говорить, опорная схема на гаджетах будет способствовать инициированию пересказа и рассказа по картинкам, что эффективно сказывается на развитие связной монологической речи.

Таким образом, мы рассмотрели содержание программы SMART Notebook как эффективного средства развития детей, показали, что из себя представляет SMART Notebook, обратились к панели инструментов, рассмотрели методические рекомендации использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Педагогические условия развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook

Педагогические условия развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook многоаспектны: для начала мы обратимся к методике развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной [2], рассмотрим отличительные черты диалогической и монологической речи, рассмотрим понятия «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представим требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и покажем алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

Научные исследования в области методики направлены на определение педагогических условий эффективного развития речи детей, на обогащение методической теории и практики. Они обеспечивают обоснованность и надежность методических рекомендаций.

Связная речь развивается постепенно с формированием мышления. Она играет важную социальную функцию: малыш устанавливает связь с окружающими, определяет нормы поведения в обществе. Процесс связан с усложнением деятельности ребенка и формами общения с окружающими людьми. Согласно методике развития речи Яшиной В. И., специалисты детсада помогают освоить малышу диалогическую и монологическую речь[74].

У детей дошкольного возраста развивают собственно речевые умения – вступать в разговор, уметь его поддерживать, слушать собеседника, логично и связно высказываться, пользоваться интонацией. Он должен освоить речевой этикет, уметь общаться, использовать мимику, жесты.

По методике развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной применяются[2]:

- рассказывание по игрушкам, картине – человек кратко и живо описывает предмет так, что это доступно детям для подражания и заимствования;

- рассказывание из опыта – метод опирается на материал, который воспринимается и осмысливается ребенком и сохраняется в памяти. В их основе лежит работа памяти и воображения. Такие рассказы затрагивают события, свидетелями или участниками которых стали сами малыши;

- пересказ литературных произведений – ребенок обучается осмысленно воспроизводить текст в устной речи. Специалисты не рекомендуют использовать для этой цели стихи. Лучше отдать предпочтение сказкам, коротким рассказам;

- высказывания типа рассуждения – они основаны на логическом мышлении, отражающем многообразные связи и отношения реального мира.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается непроизвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л.П. Якубинский). Речевые клише облегчают ведение диалога [97].

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания (Л. В. Щерба [93], А. А. Леонтьев [47]).

В старшем дошкольном возрасте монологическая речь совершенствуется. В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты) с опорой на наглядный материал и без опоры. В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. Структура описания «мягкая», вариативная. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация.

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т.е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец). В повествовательных монологах используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части: первая – то, что объясняется или доказывается; вторая – само объяснение или доказательство. В его структуре выделяются тезис (обычно начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод-заключение.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение или контаминация). Здесь допускается (с лингвистической точки зрения) терминологическая неточность, поскольку рассказом мы можем назвать только повествование.

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи: 1) по игрушкам и предметам, 2) по картине, 3) из опыта, 4) творческие рассказы.

В старшем дошкольном возрасте усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Применение программы SMART Notebook в развитии монологической речи старших дошкольников позволяет им лучше воспринимать и перерабатывать информацию. Прежде чем разрабатывать игры в программе SMART Notebook, необходимо изучить методику и технологию в образовательно деятельности ДОО[74].

Интерактивная доска размещается в легкодоступном месте на такой высоте, чтобы ребенок легко дотягивался и до верхнего, и до нижнего края рабочей поверхности. Высота нижнего края доски над полом составляет 0,7–0,8 м. Рабочая поверхность доски должна быть износостойкой, твердой, матовой и антивандальной. Работоспособность должна сохраняться даже при частичном повреждении поверхности.

Необходимо провести технику безопасности с детьми и педагогами ДОО. Рассмотрим инструктаж по технике безопасности с интерактивным оборудованием (рис.20).

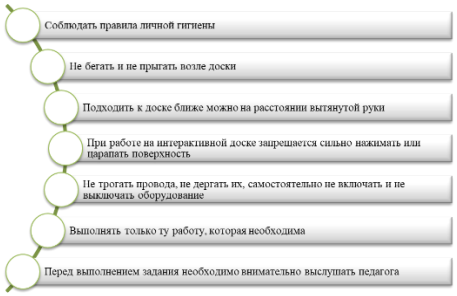
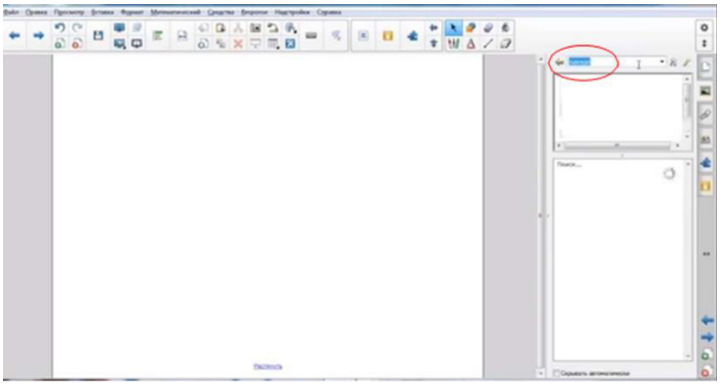


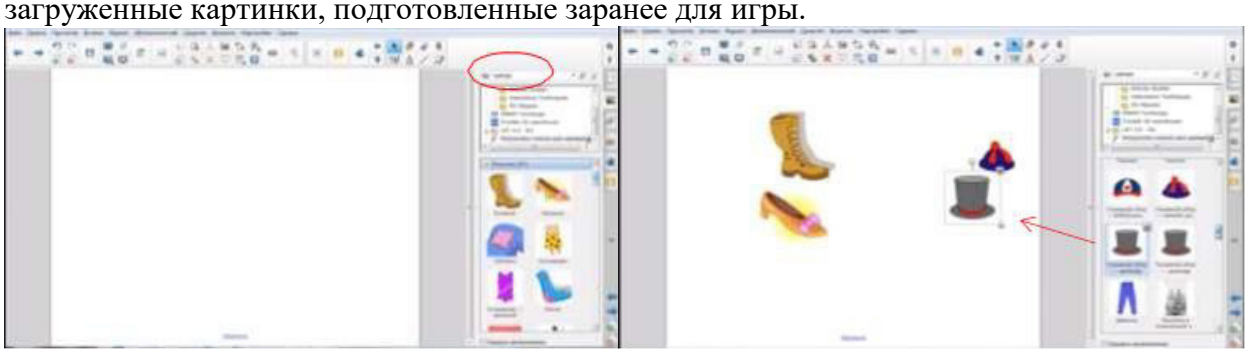
Рис.20. Требования техники безопасности во время работы с ИКТ оборудованием

Перейдем к алгоритму создания интерактивных игр с помощью программы SMART Notebook:

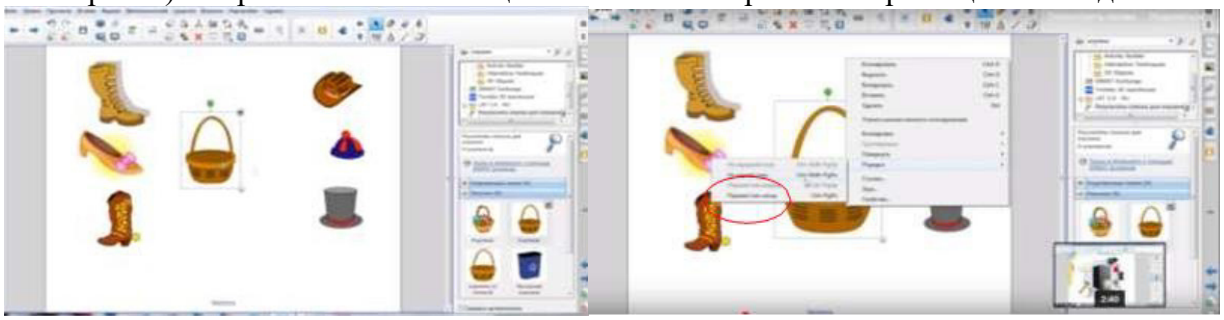
Откройте программу SMART Notebook



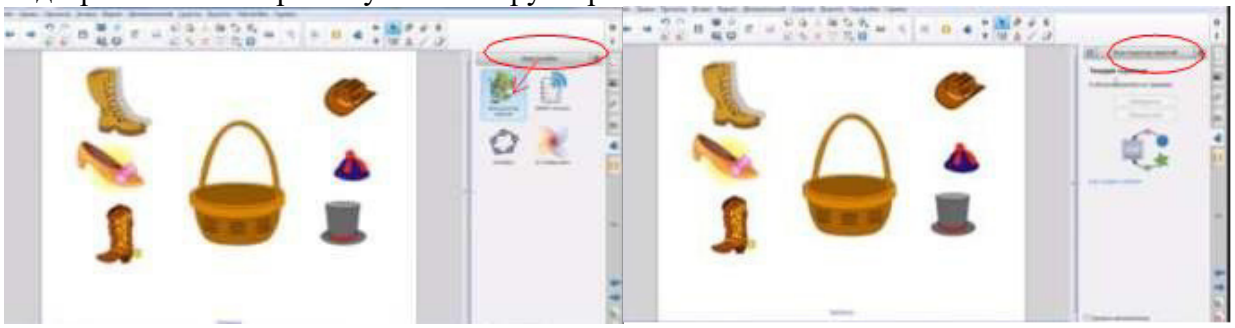
В поисковом окне ищем объекты, которые будем использовать (сортировать). В данном случае это одежда и обувь. Выбираем нужные объекты и добавляем (перетягиваем) на экран. Можно использовать шаблоны, которые уже есть в программе, а также можно использовать загруженные картинки, подготовленные заранее для игры.



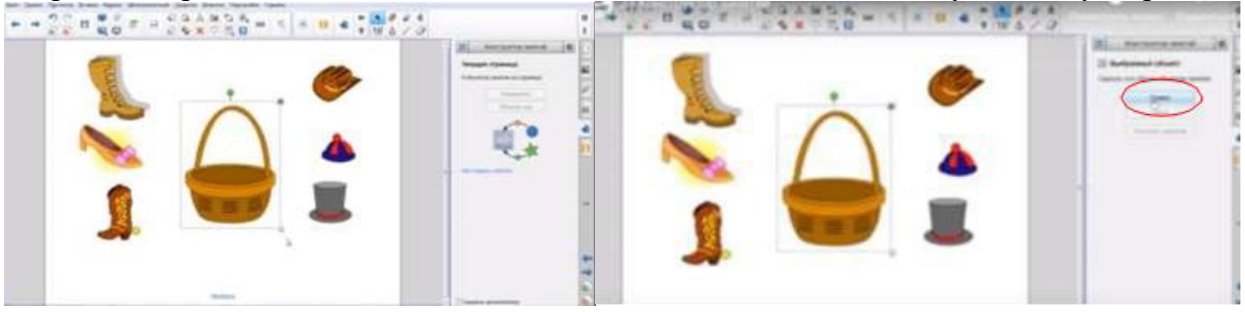
Далее добавляем предмет, в который мы будем складывать нашу одежду (в данном случае это корзина). Закрепляем её с помощью кнопки блокировка и перемещаем на задний план.



Все объекты выбраны. Долее приступаем к программированию задания. Откройте вкладку надстройки. И выберите пункт конструктор занятий.

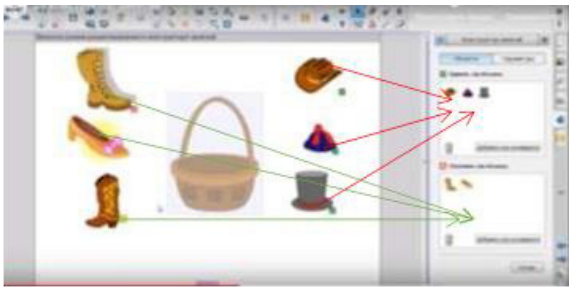


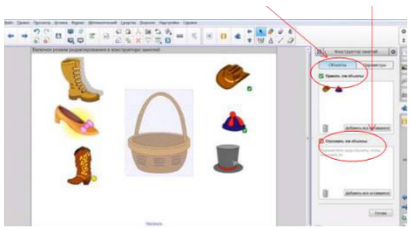
Далее «покажем» программе, какой объект является корзиной, т.е. куда мы будем отправлять предметы. Для этого выделяем её. И нажимаем на активную кнопку «Правка».



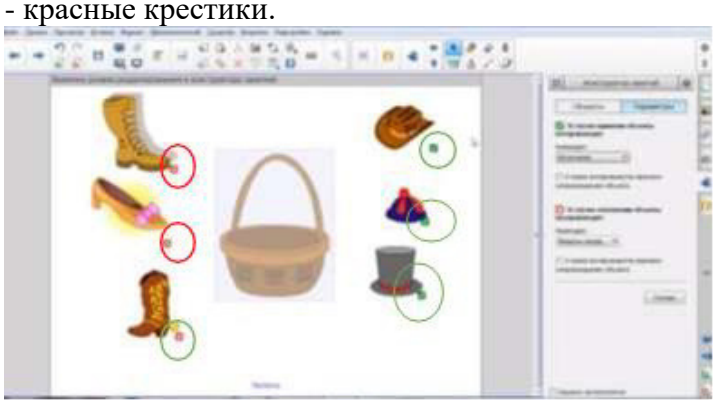
В появившемся окне есть две области: принять объект, отклонить объект.

Соответственно в область принять мы будем добавлять правильные предметы, а в область отклонить - ошибочные.



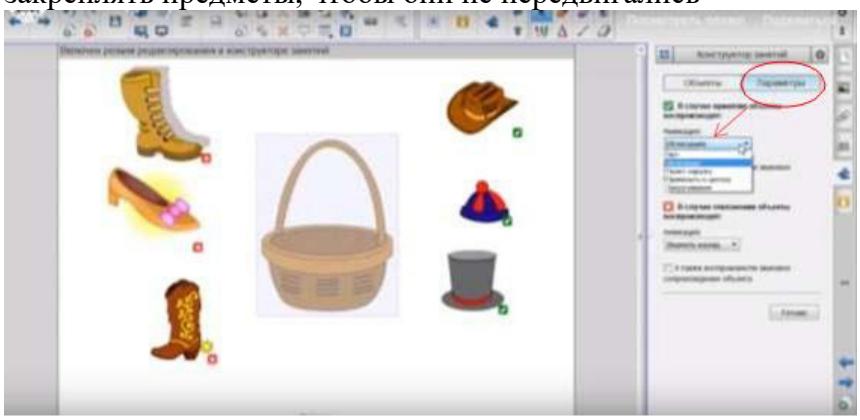


Рядом с правильными ответами появляются - зеленые галочки, а рядом с неправильными - красные крестики.



Во вкладке параметры можно настроить тип анимации для принятия или непринятия объекта: исчезновение, выцветание и т.д. Настроив все параметры, нажимаем кнопку «Готово». Можно начинать игру.

Примечание: При создании игры Вы можете настраивать не только объекты, но и фон, закреплять предметы, чтобы они не передвигались



Таким образом, мы рассмотрели содержательную характеристику педагогических условий развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook. Рассмотрели методику развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной, отличительные черты диалогической и монологической речи, обратились к понятиям «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представили требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и показали алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

ВЫВОДЫ. Нами рассмотрены теоретические основы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook.

В первую очередь мы изучили проблемы развития связной речи старших дошкольников в психолого-педагогической литературе. Рассмотрели содержание понятия «связная речь», раскрыли и сравнили диалогическую и монологическую речь, составили кластер видов связной

речи, перечислили этапы формирования речевого общения, дали характеристику образовательной области «Речевое развитие».

Далее мы рассмотрели содержание программы SMART Notebook как эффективного средства развития детей, показали, что из себя представляет SMART Notebook, обратились к панели инструментов, рассмотрели методические рекомендации использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Затем перешли к содержательной характеристике педагогических условий развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook. Рассмотрели методику развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной, отличительные черты диалогической и монологической речи, обратились к понятиям «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представили требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и показали алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

Таким образом, мы обосновали актуальность нашего исследования, рассмотрели и проанализировали теоретические основы развития связной (монологической) речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook.

2.2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook на формирующем этапе исследования

Этот параграф составляет характеристику опытно-экспериментальной работы на формирующем этапе исследования. Исходя из итогов диагностического этапа исследования, мы поняли, что у детей старшего дошкольного возраста средний уровень развития связной (монологической) речи.

Из этого вытекает цель формирующего этапа исследования – повысить уровень развития связной (монологической) речи и обогатить речевую предметно-пространственную развивающую среду. Для повышения уровня речевого развития нами был разработан комплекс мероприятий по реализации методических решений для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр.

Задачи работы включают в себя следующие мероприятия:

1. Обогащение речевой предметно-пространственной развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработка календарно-тематического плана, направленного на развитие связной речи с использованием дидактических игр в программе Smart Notebook.
3. Разработка методических рекомендаций для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав предметно-пространственную среду в группах, мы сделали вывод о том, что речевая среда в них недостаточно обогащена. Для развития речи необходимо использовать пространство всей группы, которое разделено по определенным зонам:

1. Зону речевой деятельности мы пополнили картотеками дидактических, речевых и словесных игр по развитию связной речи; картотекой загадок, пословиц, поговорок по лексическим темам. Разместили опорные схемы и модели к рассказам и сказкам, к дидактическим играм, серии сюжетных картинок. Также обогатили данную зону демонстрационным и раздаточным материалом для дидактических и словесных игр.
2. В зоне сюжетно-ролевых игр создали условия для проведения сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию ролевой речи детей и умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым, таких как «Больница», «Семья», «Магазин» и т. д.
3. В зоне театрально-игровой деятельности, где располагаются различные виды театров, добавили разных сказочных персонажей, выполненных из различных материалов. Театрализованные игры играют одну из важных ролей в овладении дошкольниками навыками разговорной диалогической речи, а также развивают уверенность в себе и коммуникабельность.

4. В библиотеку добавили детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, картинки, иллюстрации по своему желанию.

Дети, таким образом, учатся правильно строить высказывания, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы. Также дети делают первые шаги в чтении, знакомятся с пословицами и поговорками, крылатыми фразами, учатся объяснять их и применять в самостоятельной речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая [37].

Таким образом, мы разработали и пополнили речевую развивающую среду сериями сюжетных картин, схематическими картинками по определенным рассказам, дидактическими играми, атрибутами и сказочными героями для рассказывания сказок (Приложение № 2).

Для реализации цели формирующего этапа исследования нами было составлено комплексно-тематическое планирование по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в программе Smart Notebook с технологическими картами ООД. КТП мероприятий мы представили наглядно в виде таблицы №6.

Таблица 6

Комплексно-тематическое планирование по развитию связной (монологической) речи средствами Smart Notebook

для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	**Неделя**	**Тема**	**Цель**	**Интерактивная игра**
Март	1 неделя	Сказка Т. Янссон «Шляпа волшебника»	Привлечь внимание детей к пересказу диалога между героями сказки.	«Шляпа волшебника»
	2 неделя	Сказка А. Митяева «Сказка про трех пиратов»	Привлечь внимание детей придумать рассказ по общему рисунку.	«Пираты»
	3 неделя	Сказка Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»	Довести до понимания идеи о том, телевидение — это вредно в сказке Л. Петрушевской «Кот который умел петь» с помощью интерактивной игры	«Занятие для свободного времени»
	4 неделя	Сказка Дж.Родари «Волшебный барабан»	Создать условия для развития связной речи через понимание и восприятие текста.	«Что дальше?»
Апрель	5 неделя	Сказка И. Корнауховой «Крылатый, мохнатый да масляный»	Помочь детям понять нравственный смысл этой мудрой и увлекательной сказки и полюбить её, развивать навыки монологической речи.	«Что сначала, что потом?»
	6 неделя	Сказка А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»	Создать условия для развития навыка последовательного пересказывания сказки.	«Карлсон»

	7 неделя	Рассказ В.Драгунского «Друг детства»	Привлечь внимания детей высказывать свои рассуждения о рассказе.	«Друг детства»
	8 неделя	Сказка О.Пройслера «Маленькая Баба Яга»	Развивать навыки монологический речи с помощью описание главной героини сказки.	«Опиши главную героиню»
Май	9 неделя	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Вместе с детьми описать дракона, дать характеристику герою.	«Собери Цветик-семицветик»
	10 неделя	Сказка О.Каприцы «Лиса и кувшин»	Создать условия для развития связной речи через понимание и восприятие текста.	«Расскажи»
	11 неделя	Сказка А.Н.Толстого «Хаврошечка»	Привлечь внимания детей высказывать свои рассуждения о сказке.	«Хаврошечка»
	12 неделя	Сказка А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	Дать характеристику героям сказки «Волшебник изумрудного города» вместе с детьми с помощью дидактической игры.	«Составь пересказ по картинкам»

В нашем КТП мы старались учитывать разнообразие форм работы по развитию связной (монологической) речи с детьми старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр в программе Smart Notebook.

В методических рекомендациях для воспитателей конспекты ООД представлены в технологических картах по А.В. Хуторскому. Образец конспекта представлен в приложении № 3. Каждый конспект ООД включают в себя интерактивную игру, созданную через программу Smart Notebook [86]. Для проведения игры с детьми заранее обговаривается техника безопасности при работе с доской. В приложении №4 мы представили технику безопасности с интерактивной доской.

Таким образом, для повышения уровня связной (монологической) речи нами был разработан комплекс мероприятий по реализации методических рекомендаций для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста, обогащена речевая предметно-пространственная развивающая среда и разработано комплексно-тематическое планирование с комплектом технологических карт ООД и с интерактивными играми на программе SMART Notebook.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Нами был проведен анализ теоретических основ методических решений по развитию связной (монологической) речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, в ходе которого была обоснована актуальность темы исследования.

Проанализировав понятие «связная речь», мы пришли к выводу, что это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. От уровня сформированности связной речи будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Одним из эффективным средством развития связной (монологической) речи выступает SMART Notebook – уникальный продукт компании SMART, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие

занятия и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а также различные ресурсы в том числе и интернет.

Рассмотрев содержание методических решений по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, нами был изучен реализации таких решений, как организация комплекса мероприятий, обогащении РППС, календарно-тематическое планирование с применением SMART Notebook. В применении ИКТ подчеркнули преимущества и возможности SMART Notebook во время процесса обучения старших дошкольников. Также нами было раскрыто сущность КТП и особенность технологической карты по А.В. Хуторскому.

Опытно-экспериментальная деятельность проходила в три этапа. На первоначальном этапе была проведена диагностика констатирующего эксперимента. После реализации комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи старших дошкольников было проведено сравнительное исследование уровня развития связной (монологической) речи. Уровень развития связной (монологической) речи заметны у всех участников эксперимента, все дети продвинулись на более высокий уровень развития, по сравнению с начальным этапом экспериментального исследования.

Основной этап представлял собой разработку и реализации комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя: обогащенную РППС; комплексно-тематическое планирование с комплектом технологических карт ООД и дидактические игры на программе SMART Notebook. КТП мы старались учитывать разнообразие дидактических игр. Конспекты ООД представлены в технологических картах по А.В. Хуторскому, где каждый конспект ООД включают в себя дидактическую интерактивную игру, созданную через программу SMART Notebook.

Таким образом, в ходе выполнения опытно–поисковой работы, предложенная нами гипотеза о том, процесс развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если реализовывать следующие педагогические условия:

обогащена РППС по развитию связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, разработано КТП по развитию связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, представлены методические рекомендации для воспитателей по использованию программы SMART Notebook – подтверждена.

Задачи решены: изучены теоретические основы проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook в системе дошкольного образования, выявлен и проанализирован уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, разработан комплекс мероприятий по реализации педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, представлены методические рекомендации для воспитателей по использованию программы SMART Notebook как эффективного средства развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования достигнута – разработан комплекс мероприятий по реализации педагогических условий по использованию программы SMART Notebook как эффективного средства развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста.

Перспективой нашего исследования является изучение развития связной речи детей дошкольного возраста средствами интерактивной программы SMART Notebook в условиях преемственности между дошкольным образованием и начальным общим образованием, рассмотрение вопросов о составлении методических рекомендаций для родителей во взаимодействии семьи с ДОО по вопросам применения SMART Notebook в развитии связной монологической речи.

Методические рекомендации для воспитателей по применению комплекса интерактивных игр в программе SMART NOTEBOOK по развитию связной речи у детей шести лет (в соответствии с требованиями WORLD SKILLS RUSSIA)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии
Направление 44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль «Дошкольное образование»
Курс IV

СТОГОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ (В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ WORLD SKILLS RUSSIA)



Уфа 2022

НАВИГАТОР МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ (В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ WORLD SKILLS RUSSIA)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK
- Определения основных понятий: "Речь", "Связная речь"
- Сравнительная характеристика диалогической и монологической речи
- Ситуативная и контекстная связная речь
- SMART Notebook как эффективное средство развития связной монологической речи

БЛОК 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Методика «Выявления особенностей развития связной речи» представлена Ушаковой О.С., и Струниной Е.М.
- Диагностика развивающей предметно-пространственной среды

БЛОК 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО СОЗДАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK
- Методика создания, что такое смарт ноутбук
- Рекомендации по созданию интерактивных игр в программе SMART Notebook

БЛОК 4. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ ОБОРУДОВАНИЯ

БЛОК 5. КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Сказка Т. Янссон «Шляпа волшебника»
- Сказка А. Митяева «Сказка про трех пиратов»
- Сказка Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»
- Сказка Дж.Родари «Волшебный барабан»
- Сказка И. Корнилуковой «Крылатый, мохнатый да масляный»
- Сказка А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»
- Рассказ В.Драгунского «Друг детства»
- Сказка О.Пройслера «Маленькая Баба Яга»
- Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»
- Сказка О.Каприцы «Лиса и кувшин»
- Сказка А.Н.Толстого «Хаврошечка»
- Сказка А.Волкова «Волшебник Изумрудного города"

БЛОК 6. CD ДИСКИ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ИГРАМИ
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Шляпа волшебника»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Пираты»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Занятие для свободного времени»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Что дальше?»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Что сказала, что потом?»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Карлсон»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Друг детства»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Опиши главную героиню»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Собери Цветик-семицветик»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Рассказки»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Хаврошечка»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Составь пересказ по картинкам»

БЛОК 7. КАРТОТЕКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
- Гимнастика для глаз
- Пальчиковая гимнастика

БЛОК 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

БЛОК 9. ФОТОГАЛЕРЕЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые педагоги системы современного дошкольного образования, Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации для воспитателей дошкольной образовательной организации по применению комплекса интерактивных игр в программе SMART Notebook по развитию связной речи у детей шести лет (в соответствии с требованиями World Skills Russia).

В данных методических рекомендациях мы рассматриваем теоретические основы проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, где мы затронули такие понятия как: «Речь», «Связная речь», «Диалог», «Монолог», «Ситуативная и контекстная речь», которые позволят Вам активизировать теоретические знания и представления по данному вопросу. Также в данном методическом пособии предлагается комплект диагностических методик по развитию связной речи, которые облегчат работу по проведению мониторинга речевого развития. Непосредственно нами предлагаются рекомендации по созданию интерактивных игр в программе SMART Notebook, техника безопасности при использовании ИКТ оборудования.

Для организации методического сопровождения процесса развития связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook нами разработаны конспекты организованной образовательной деятельности, которые помогут Вам в образовательном процессе. Также представлен набор CD дисков с интерактивными играми, картотека художественного слова, фотогалерея, которая позволит Вам организовать развивающую предметно пространственную среду ИКТ оборудования. Перейдя по QR-коду, Вы сможете скачать представленное методическое пособие, которое облегчит Вам поиск материалов.

Мы желаем Вам организацию безопасного детства в применении инновационных технологий SMART Notebook в соответствии с требованиями World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание».

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK

Одной из главных проблем развития детей является успешное освоение ими связной речи. Е.И.Тихеева[] утверждала, что речь – это важнейшая психическая функция человека, тесно связанная с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями, которая присуща всем людям способным к познанию, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями.

Согласно высказываниям известного психолога Л.С.Выготского[] «Речь является как средством и формой общения, так и инструментом мышления, организации и регуляции психологических процессов человека».

К старшему дошкольному возрасту в специально созданных условиях развития дети начинают не только активно применять речь в повседневной жизни, но и понимать ее структуру, что весьма важно для последующего овладения правильно построенной грамотной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Л.С.Рубинштейн[] полагал, что «Связность – это адекватное сопровождение мысли речевыми высказываниями говорящего и ее понятность для слушателя». Отталкиваясь от данного высказывания, можно отметить, что важнейшей характеристикой связности речи следует считать ее разборчивость для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все стороны собственного предметного содержания. Речь бывает несвязной по двум факторам: либо из-за того, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не представлены надлежащим образом в его речи.

Определение «связная речь» может использоваться в нескольких значениях: как процесс деятельности говорящего; как результат такой деятельности (текст, высказывание); как раздел работы по развитию речи.

В своей методике по развитию связной речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина [] отмечают, что термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: во-первых, как процесс, деятельность говорящего; во-вторых, как продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; в-третьих, в качестве названия раздела работы по развитию речи.

Проанализируемое понятие связной речи представлено в виде кластера (см. рис.1 «Анализ понятия связная речь»).



Рис.1. «Анализ понятия связная речь»

Связная речь представляет собой овладение ребенком всеми речевыми уровнями языка: его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Помимо этого, связность речи зависит не только от речевого развития детей, но и от их умственного воспитания. Все это представлено на рис.2 «Языковая структура».

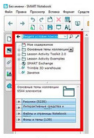


Рис.6. Режим работы с коллекциями SMART Notebook

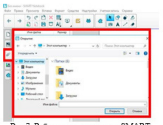


Рис.7. Работа с вложениями в SMART Notebook

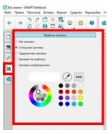


Рис.8. Работа с эффектами в SMART Notebook



Рис.9. Инструмент надстройки SMART Notebook

Создать занятие (игру) в программе Smart Notebook можно двумя способами.

1 вариант – используя готовые шаблоны для занятий. Используя кнопку «Занятия» на панели инструментов, можно просмотреть и выбрать необходимый шаблон, имеющийкраткое описание задания (рис.10). Заполнив такой шаблон, используя минимум заготовленной ранее информации, Вы запускает такие задания в качестве интерактива с обучающимися на уроке.

2 вариант создания занятий в Smart Notebook – это использование инструмента надстройки (рис.11), педагог может самостоятельно построить свое занятие с применением различных интерактивных приемов.

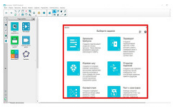


Рис.10. Использование шаблонов SMART Notebook

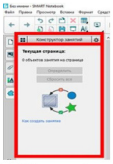


Рис.11. Использование функций надстройки SMART Notebook

Перейдем к более подробному рассмотрению работы в режиме «надстройки». При нажатии на вкладку «Надстройки» отображается шесть копок (рис.12). Разберемся с каждой из них подробнее.

Первая полезная кнопка функции – «Поиск изображений в Интернете», при нажатии на которую открывается форма, где необходимо задать параметры поиска/запроса, найденная картинка отображается сразу здесь (рис.13), которую можно напрямую перенести в программу, перетащив изображение мышью на страницу рабочей зоны.



Рис.12. Надстройки SMART Notebook



Рис.13. Инструмент «Поиск изображения в интернете»

Следующий инструмент, находящийся в надстройках, это функция "Поиск видео" (рис.14). Это значит, что есть возможность поиска на видеохостинге YouTube, и вставки видеофайлов напрямую.

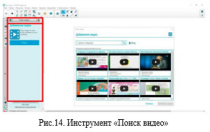


Рис.14. Инструмент «Поиск видео»

Следующий элемент надстройки – это Smart блоки (рис.15). Нажимая на который, можно выбрать из нескольких предложенных вариантов необходимый нам математический блок. Это блоки сложения, вычитания, умножения, деления, вопроса, возведение в степень и извлечение корня. Выберем и рассмотрим первый предлагаемый блок «Сложение».

Smart-блоки работают следующим образом. На слайде располагают необходимый математический блок, к примеру «Сложение». На экране доске записаны некоторые числа, которые соединяют, используя инструмент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений [Текст] / Алексеева М.М., Яшина В.И., - М., 2021, с. 400
2. Алеушина, В.К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности [Текст], - М., 2011.
3. Арушанова, А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника [Текст]/ ред. А.М. Шахнарович, - М., 2005.
4. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст]/ А.Г. Арушановой - М., 2004.
5. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб., 2019.
6. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст]/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., - СПб., 2019.
7. Базжина, Т.В. Диалог на начальном этапе языкового развития [Текст] / Под ред. С.Н. Цейтлин. - СПб., 2012.
8. Бахичева, М.В. Колесова Н.А. Савина Е.В. Рабочая тетрадь по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание». [Электронный ресурс], URL: http://worldskills.tksiot.ru/ (Дата обращения: 5.12.2021г)
9. Белая, К.Ю. Программы и планы в ДОО: Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО [Текст], -М., 2016.
10. Белая, К.Ю. Система управления дошкольным образовательным [Текст], - М., 2008.
11. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич – М., 2014.
12. Боронилова, И.Г. К вопросу об использовании современных технологий в дополнительном образовании дошкольной организации / МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. СОВРЕМЕННОСТЬ. [Текст], - Ижевск, 2019.
13. Булгакова, Н.Н. Знакомство с компьютером в детском саду [Текст]/ Н.Н. Булгакова, - М.,2011.
14. Булычева, А.И. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» [Текст]/ Под ред. Булычевой А.И. – М., 2016 г.
15. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / под ред. Е.Л. Агаева, Н.Б. Венгер, Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко, Л.Е. Журова, Т.В. Лаврентьева, К.В. Тарасова, - М., 2006.
16. Вераксы, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, -М., 2019.
17. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ Н.Ф. Виноградова, - М., 2015.
18. Ворошнина, Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. Старшая и подготовительная группы [Электронный ресурс] URL: https://urait.ru/bcode/441929 (дата обращения: 07.02.2022).
19. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1999.
20. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]/ под ред. А.Н. Гвоздева, - М., 2007.
21. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4--6 лет (старшая разновозрастная группа) [Текст] / В.В. Гербова. - М., 2007.
22. Глухова, В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников [Текст]/ В.П. Глухова, - М., 1990.
23. Горвиц, Ю.М. Развивающие игровые программы для дошкольников [Текст]/ Ю.М. Горвиц, - М.,2014.

24. Горшенина Т.В., Помазан О.М. Создание развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста средствами современных игровых технологий в условиях реализации ФГОС ДО. [Электронный ресурс], URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-razvivayuschego-obrazovatelnogo-prostranstva-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-sovremennyh-igrovyh-tehnologiy-v (дата обращения: 18.04.2022г)
25. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошк. образоват. учреждении [Текст] / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М., 2007.
26. Гушлевская, Г.С. Организация работы компьютерно-игрового комплекса дошкольного учреждения [Текст]/ Г.С. Гушлевская,- СПб., 2003.
27. Ёлкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. [Текст] / Н.В. Ёлкина - Ярославль, 2016.
28. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова, - М., 2015.
29. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, - М., 2010.
30. Запорожец, А. В. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М., 2010.
31. Зворыгина, Е.В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников [Текст] / Е.В. Зворыгина, - М., 2019.
32. Интерактивная доска URL: http://venture-biz.ru/tekhnologii-innovatsii/138-interaktivnoe-obuchenie (дата обращения: 10.05.2022).
33. Интерактивная панель URL: http://www.intelin.ru/catalog/paneli.php (дата обращения: 03.05.2022).
34. Исенина, Е.И. Развитие диалога в связи с познанием ребенком другого и себя [Текст] / ред. С.Н. Цейтлина, - М., 2009.
35. Казова, Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей [Текст]/ А.М. Быховская, Н.А. Казова,- М.,2012.
36. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст]/ О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич., - М., 2014.
37. Карпова, С. Н., Степанова М. А. Особенности связной речи дошкольников при общении со взрослыми и сверстниками [Текст], - М., 2000.
38. Комарова, И.И. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова. – М., 2011.
39. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Учеб. метод. пособие / Комарова Т.С. - М., 2011.
40. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Учеб. метод. пособие / Комарова Т.С. - М., 2011.
41. Комарова, Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, - М., 2011.
42. Короткова, Э.П. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]/ Э.П. Короткова, - М., 2001.
43. Кузнецова, С.В. Н.М. Гнедова, Т.А. Романова, Е.В. Котова Современные подходы к развитию ДОО [Текст] /Методическое пособие, - М., 2017.
44. Лазарев, М.Л. Оздоровительно-развивающая программа "Здравствуй!" для дошкольных образовательных учреждений [Текст] /М.Л. Лазарев, - М.2004.
45. Леонова, Л.А. Дошкольник и компьютер: Медико-гигиенические рекомендации / под ред. Л.А.Леоновой, - Воронеж, 2017.
46. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]/А.А. Леонтьев, - М., 2006.

47. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А.М. Леушина. – М., 2017.
48. Лисина, М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми [Текст] / под ред. М.И. Лисиной. М., 2005.
49. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина.–М., 2000.
50. Лященко, Н.Н. Управление дошкольным образованием [Текст]/ Л.В. Поздняк, - М., 2012.
51. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Метод. Пособие [Текст],- М., 2008.
52. Майер, А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ [Текст],- СПб., 2012.
53. Микляева, Н.В. Инновации в методической работе дошкольных учрежде-ний: Методическое пособие [Текст]/ Н.В.Микляева, О.Ю.Романова. –М., 2010.
54. Микляева, Н.В. Программа развития ДОУ: технология разработки и моди-фикации: Методическое пособие [Текст]/ Н.В.Микляева. –М., 2010.
55. Мухина, В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: детство, отрочество, юность [Текст]/ В.С. Мухина, А.А. Хвостов, -М., 2009.
56. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа [Текст]/ Н.В. Нищева, - СПб., 2020.
57. Новоселова, С.Л., Петку Г.П. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Применима ли она? [Текст]/ С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, - СПб., 2019.
58. Новоселова, С.Л., Подоплелова Н.М. Управление ДОО в условиях нового законодательства: Учеб.-метод. пособие. ФГОС ДО [Текст]/ Н.М. Подплелова, - М., 2017.
59. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) // Собрание законодательства РФ. – 31.12.2012. – № 53 (ч.1). – Ст. 7598. – Режим доступа: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 8.11.2021г)
60. Орланова, Н.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию [Текст]/ Н.А. Орланова, - Киев, 2007.
61. Орлова, Н.П. Техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст]/ Н.П. Орлова, - М., 2018.
62. Парамонова, Л.А. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Научн. рук. Л.А. Парамонова, -М., 2018.
63. Петку, Г.П. Информационные технологии в образовании [Текст]: Успехи современного естествознания /[Текст] Е.И. Петухова – М., 2013.
64. Поздняк, Л.В. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко, - М., 2001.
65. Рожкова, О.В. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9358/2/04Rozshkova2.pdf (дата обращения: 8.02.2022г)
66. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]/ Составители, авторы комментариев и послесловия Брушлинский А.В., Абульханова К.А., - СПб., 2000.
67. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: офиц. текст. СП 3.1/2.4.3598-20 от 30 июня 2020 года N 16.
68. Смирнова, Е.А. Формирование связности речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин [Текст]/ Е.А. Смирнова, - М., 2017.
69. Смольникова, Н.Г. Методика развития речи дошкольников [Текст]/ Е.А. Смирнова, - М., 2015.
70. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду [Текст] / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова – М., 2019.

71. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.А. Стародубова. - М., 2014.
72. Стогова, А.С. Развитие звуковой культуры речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook [Текст] / А.Ф. Нургалиева, А.С. Стогова // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика» (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы, 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), (23 декабря 2021г.) // г.Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
73. Стогова, А.С. Развитие связной речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook [Текст] / А.Ф. Нургалиева, А.С. Стогова // Сборник материалов VI Международной научнопрактической конференции Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика» (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы, 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), (23 декабря 2021г.) // г.Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
74. Струнина, Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения [Текст]/ Е.М Струнина – М., 2015.
75. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. – М., 2001.
76. Туликов, А.В. Информационная безопасность и права человека в условиях постиндустриального развития [Текст]/ А.В. Туликов, - М., 2017.
77. Ульянова, Э.Э. Формирование поведения детей 4-6 лет в ДОУ при использовании ИКТ [Текст]/ Э.Э.Ульянова, - Казань, 2007.
78. Усенков, Д. Ю. Интерактивная доска Smart Board: до и во время урока [Текст] / Д.Ю. Усенков, - М., 2006.
79. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.– М., 2004.
80. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников. [Текст], - М., 2017.
81. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет [Текст]/под.ред. О.С. Ушаковой, - М.,2017.
82. Ушинский, К.Д. Родное слово: Кн. для детей и родителей [Текст] / К. Д. Ушинский. – Новосибирск, 2001.
83. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс], URL: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html/ (дата обращения: 12.11.2021)
84. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника. Методическое пособие с иллюстрациями [Текст] / Т.Б. Филичева – М., 2021.
85. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения [Текст] / А.В. Хуторской, СП б., 2004.
86. Чайнова, Л.Д. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ под ред. Ю.М. Горвиц, Е.В. Зворыгина, Н.Н. Поддьяков, Л.Д. Чайноваи др. – М., 2018.
87. Чулкова, А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / – Волгоград, 2013.
88. Шабаева, Г.Ф. Методологические и теоретические основы диагностики речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Детский сад от А до Я. - 2006.
89. Шабаева, Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст]: учебно-методическое пособие/ Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – Уфа, 2021.
90. Шадрина, Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО [Текст]/ Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина, - М.,2020.
91. Шубина Е.В. Практикум по компетенции Дошкольное воспитание (движение WSR) [Текст]/ Е.В.Шубина, - Вологда, 2014.

92. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность [Текст]/ Л.В. Щерба, - М., 2008.
93. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М., 1999.
94. Ядешко, В.И. Развитие речи детей от трех до шести лет [Текст] / В.И. Ядешко. – М., 2006.
95. Яковлева, А.И. Инновационные технологии в образовании. [Электронный ресурс], URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-3 (дата обращения: 18.03.2022г)
96. Якубинский, Л. П. Избранные работы. Язык и его функционирование [Текст]/ Л. П. Якубинский. - М., 2016.
97. SmartBoard URL: http://onlinehelp.smarttech.com/ru/

Образовательное поле для заметок

ГЛАВА 7. Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новыеобласти деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Вопросы познавательного развития нашли отражения в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» (1996), проектеКонцепции содержания непрерывного образования (2003). Анализнормативных документов Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность проблемы исследования на социально-педагогическом уровне исходит из потребности общества в активной личности, способной к познавательно□деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской и творческой активности

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровнеисходит из потребности в саморазвитии и самореализации ребенка,развитии познавательной активности и инициативы дошкольника (О.В.Дыбина, Н.Н.Поддьяков). Из научного поиска эффективных средств развития познавательной активности дошкольников, что представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве (З.А. Михайлова, Н.Б. Шумакова, и др.).

На научно-методическом уровне актуальность исследования обусловлена исследованиями для целенаправленного развития исследовательской активности детей дошкольного возраста: развивающиеся возможности мышления (Н.Н. Поддьяков, О.М Дьяченко); становление познавательных интересов (А.Н. Леонтьева, JI.M.Маневцова, Т.М.Семенова); творческой деятельности (Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б.Шумакова); становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности (JI.A. Регуш).

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников, особого внимания заслуживает экспериментирование. Развиваясь как, деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В настоящее время отдельные аспекты экспериментирования с дошкольниками получили отражение в работах О.В. Дыбиной, И.Э.Куликовской, Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова. Виды детского экспериментирования представлены в работах Н.Н. Поддьякова; особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования много факторными объектами в работах А.Н. Поддьякова; рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду в работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Л.Н.Прохоровой.

Направление на экспериментирование находят отражение в парциальных программах по экологии «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова), «Детское экспериментирование» (А.И. Савенков), «Ребенок в мире поиска»
(О.В. Дыбина), а организация экспериментирования с использованием наглядных карт-схем в режимных моментах представлено недостаточно.

Применение карт-схем способствуют развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, самостоятельности, умения выдвигать гипотезы, строит предположения.

Теоретико-методологические основы исследования:

– учение о роли активности и деятельности в становлении и развитииличности (JI.C.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн);

– концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, Н.Ф. Голованова);

– концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьяков, А. Н.Поддьяков, JI.M. Маневцова);

– концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт);

– исследования своеобразия методики руководства самостоятельной детской деятельностью (А.В.Запорожец, Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин);

– аспекты детского экспериментирования (О.В. Дыбина, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенков);

– теория педагогического проектирования образовательной среды(Е.С. Заир-Бек);

– концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (С.Л.Новоселова, М.Н. Полякова);

– нормативные документы.

Методы исследования – анализ, обобщение, анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

_____
_____
_____
_____
_____

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАСРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

1.1. Теория познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Вопросы познавательного развития отражены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется столп познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать, то есть умение учиться [29 с 24].

В проекте Концепции содержания непрерывного образования (2003) указываются приоритетные задачи развития инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению, формирования различных знаний об окружающем мире, стимулирование игровой, коммуникативной, познавательной активности детей в различных видах деятельности [76].

Согласно требованиям ФГОС ДО определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающегомира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях ипраздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира [102].

При этом под познавательной активностью понимается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использоватьразные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Одним из требований развития познавательной активности является обеспечение поддержки индивидуальности инициативы детей в ходе развития познавательной активности дошкольников. Разберемся, что же означают термины «активность» и «познавательная активность», а также к особенностям её развития у старших дошкольников Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе.

Рассмотрим основной объект нашего исследования. Под понятием «активность» в психолого-педагогических источниках понимается:

–деятельное состояние организма как условие его существования и поведения [22];

–способность человека совершать произвольные движения идействия [9];

–определенная, конкретная деятельность индивида [8];

По мнению А.Н. Леонтьева активность – это термин, обозначающий способность живых существ осуществлять непроизвольные и произвольные, а также спонтанные движения, изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов, т. е. раздражителей [52].

Таким образом «активность» – состояние организма, произвольные движения и действия человека и деятельность.

Н.Н. Поддъяков выделяет два типа детской активности: собственная активность и

активность ребенка, стимулируемая взрослым, воспитателем-педагогом, родителем.

Собственную активность ребенка автор видит в специфической иуниверсальной формах. По его мнению, она характеризуется многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики:познавательной, эмоциональной, волевой, личностной. Так же авторзамечает, что собственная активность носит фазовый характер, т.е. в повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменятся его совместной активностью с взрослым, а затем ребенок вновь готов выступать в качестве субъекта собственной активности [71].

Следовательно, можно утверждать, что активность, в целом, инициируется и выбирается самим объектом – ребёнком, так же она соответствует его внутреннему состоянию.

В активной деятельности дошкольник выступает, как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия: сам ставитцели, определяет пути, методы, способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы и потребности.

Второй вид активности – активность, стимулируемая взрослым – характеризуется тем, что взрослый организует и сопровождает деятельность дошкольника, показывает, помогает, рассказывает. В ходе такой деятельности дошкольник получает результаты, которые были заранее определены взрослым.

В дошкольной педагогике вопросы активности нашли все отражение в работах Н.Н. Поддъякова. Ребенок усваивает содержание деятельности, данное педагогом – воспитателем и оно, опираясь на опыт предыдущих действий, преобразовывается в его собственное достижение [70].

Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что описанные два типа активности обычно не выступают в чистом виде, т.к. они крайне тесно переплетены в сознании ребёнка дошкольного возраста. Собственная активность дошкольников, во всяком случае, связана с деятельностью, направленной и исходящей от взрослого, а знания, умения, навыки, полученные от взрослых, принимаются ребёнком, перерастая и преобразовываясь со временем в его опыт.

Теперь, разобравшись с определением понятия «активность», возможно рассмотреть термин «познавательная активность». Данная категория связана с процессом познания, с познавательной деятельностью личности.

Под понятием «познавательная активность» в психолого- педагогической литературе понимается:

– активное познавательное отношение человека к окружающему миру [5];

– эмоционально-познавательное отношение к миру [22];

– отношение личности к объекту, «вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательность» [10];

– отношение к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения [11];

– «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания» [110 с 10];

– целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе. Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача» [26];

– качество деятельности личности, которое проявляется в отношенииребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей [39].

Анализ психолого-педагогической литературы представлен в таблице 1.

Качеством личности «познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму. Проблемаформирования познавательной активности на личностном уровне, большей частью сводится к рассмотрению мотивации познавательной деятельности и к способам формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Развитие познавательной активности детей представляет тот безупречный вариант, когда ее становление происходит последовательно,в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде [110].

Таблица 1

Определения познавательной активности

Авторы определения			
Г.И. Щукина	**В.С. Ильин**	**Т.И.Шамова**	**Т.И. Зубкова**
Познавательная активность как «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания	В основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент	Отношение ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей	Целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе

Таким образом, под «познавательной активностью» старших дошкольников следует понимать личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, проявлениеусилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых идругих детей. Е.М. Волосова считает, что в дошкольном возрасте меняется характер общения со взрослыми. Значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт и тем самым расширяет познавательную активность [19].

По мнению С.А. Козловой познавательная активность дошкольника отражается в играх, рисунках, рассказах, а также разнообразных видах творческой деятельности. Для этого взрослые должны создать условия для развития такой деятельности, которая будет способствовать познавательной активности [42].

Т.И. Шамова, руководствуясь особенностями развития детей в старшем дошкольном возрасте, полагает, что познавательная активность – это деятельное состояние, проявляющееся в отношении ребенка к предметам и процессам осуществляемой деятельности [104].

Т.И. Шамова считает, что физиологической основой познавательной активности дошкольника является наличная ситуация и прошлый опыт и их несогласованностью между собой. Особое значение на этапе включенияребенка в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно- исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма нанеобычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса – необходимое условие познавательной деятельности. Учитывая особенности развития познавательной активности старших дошкольников [104].

Т.И. Шамова выделяет три уровня проявления познавательной активности старших дошкольников (см. таблицу 2)

Таблица 2

Уровни проявления познавательной активности старших дошкольников (по Т.И Шамовой)

Уровни проявления познавательной активности	**Характеристика**
Воспроизводящая активность	Стремление ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий ребенка, отсутствием интереса к углублению знаний, Отсутствием вопроса: «Почему?»
Интерпретирующая активность	Стремление ребенка к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях
Творческая активность	Стремление ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. Характерной особенностью этого уровня активности является проявление высоких волевых качеств ребенка, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы

Таким образом, уровнями познавательной активности выступает: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая активность, но наиболееэффективной является творческая активность. В своей работе мы будем стремиться к реализации всех уровней проявления познавательной активности.

Т.И. Шамова выделила компоненты, познавательной активности дошкольников, которые представлены в таблице 3.

Таким образом, компонентами познавательной активности детей старшего дошкольного возраста являются: когнитивный, эмоциональный, деятельностный, направленные на получение знаний, развитиюпсихических процессов, эмоциональных отношений к познанию и применение навыков и умений.

Таблица 3

Компоненты познавательной активности старших дошкольников (по Т.И. Шамовой)

Компоненты познавательной активности	Показатели
Когнитивный	− наглядно-действенное мышление; − непроизвольное внимание; − механическая память, − зрительно-пространственное восприятие.
Эмоциональный	− состояния; − эмоции
Деятельностный	− умения; − навыки

Анализ литературы позволяет выделить ряд задач:

– поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

– опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

– организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей [56].

Е.А. Панько считает, что развитие познавательной активности является одним из основных принципов обучения и воспитания детей [68].

Е.В. Михеева считает, что познавательная активность у детей формируется при умении видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, проводить эксперименты [58].

Таким образом, в основу развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности, возникающее непосредственно в ходе экспериментирования.

1.2. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Средством развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста выступает экспериментирование.

В Законе «Об образовании Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос сознательным членом общества, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу[103]. Приоритетным направлением в деятельности ДОО является познавательно-исследовательская деятельность.

В ФГОС ДО целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

– проявление ребенком любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;

– склонность к наблюдению, экспериментированию;

– способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности[102].

Таким образом, вопрос экспериментирования отражен в нормативных документах, которые направлены на развитие познавательной активности.

Рассмотрим предмет нашего исследования «экспериментирование».

Под «экспериментированием» в литературе понимается:

–планомерное проведение наблюдения [89];

–научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений ивоспроизводить его при повторении этих условий [97];

–исследовательская стратегия, в которой выполняется целенаправленное наблюдение за неким процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания [46];

–особый способ практического освоения действительности, в ходе опытов и экспериментов, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях [46].

Таким образом, «экспериментирование» – планомерное проведение наблюдения, научно-поставленный опыт, исследовательская стратегия, освоение действительности.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С.Выготский [21].

Н.Н. Поддьяков рассматривает понятие «экспериментирование»:

–как практическое выполнение ребенком действий с объектами вцелях познания его свойств, связей и зависимостей;

–как особая форма поисковой деятельности, в которой выделены процессы целеполагания, возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, саморазвития ребенка [71].

Такие исследователи, как А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, С.Н.Николаева, и другие, считают, что экспериментирование так же является одной из разновидностей познавательно–исследовательской деятельности, компонентом которой является поисковая деятельность [37,49, 63].

Н.А.Рыжова под «экспериментированием» понимает проявление инициативы, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать [86].

Н.А. Степанова отмечает, что «экспериментировании» наиболее ярковыражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развитияновых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников [94].

А.И. Иванова рассматривает экспериментирование – как особый вид детской деятельности которое:

– даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

– формирует представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

– обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать ответы, делать выводы, что в свою очередь развивает речь;

– положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка; развитие его творческих способностей; на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности [36].

Таким образом, под «экспериментированием» в дошкольной педагогике понимается: разновидность познавательно-исследовательскойдеятельности, проявление

инициативы дошкольников, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Анализ работ авторов Л.Н. Прохоровой, К.М. Рамоновой, А.И. Савенкова позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников:

– первая функция – развитие познавательной активности ребенка (любознательности);

– вторая – освоение ребенком причинно-следственных и временных отношений;

– третья – освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

– четвертая – развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

– пятая – расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений) [77, 79,88].

Таким образом, основными функциями экспериментирования являются: развитие познавательной активности, освоение причинно- следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора.

Н.Н. Поддьяков в своих исследованиях выделяет, два вида детского экспериментирования: самостоятельное и совместное. При совместном экспериментировании дошкольник начинает понимать структуру экспериментальной деятельности, и обогащается ее содержание. С помощью взрослого процесс познания объекта происходит быстрее, поскольку взрослый направляет дошкольника, помогает использовать дошкольнику именно те действия, которые приведут к познанию свойств объекта, а также помогает обобщать и систематизировать свои наблюдения. В самостоятельном экспериментировании, поиск ответа на вопрос дошкольника происходит путем проб и ошибок. При этом виде экспериментирования для дошкольника наиболее важны свои собственные достижения, чем те, которые сделаны с помощью взрослого. Дошкольник может многократно осуществлять преобразование предмета, это позволит детально проследить последовательность наступающих изменений [72].

При организации экспериментирования важно определять их виды. Всвязи с этим представляет интерес классификация экспериментов, предложенная А.И. Ивановой. Автор выделяет эксперименты по:

– характеру объектов, используемых в эксперименте (опыты с растениями, с животными, с объектами неживой природы, опыты объектом которых является человек);

– месту проведения опытов (в групповой комнате, на участке, в лесу и т.д.);

– количеству детей (индивидуальные, групповые, коллективные);

– причине их проведения (случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка);

– характеру включения в педагогический процесс (эпизодические, систематические);

– количеству наблюдений за одним и тем же объектом (однократные, цикличные);

– характеру мыслительных операций (констатирующие, сравнительные, обобщающие);

– характеру познавательной деятельности детей (иллюстративные, поисковые, решение экспериментальных задач);

– способу применения в аудитории (демонстративные, фронтальные) [36].

Эффективность экспериментирования, как вида поисковой деятельности, по мнению В.В. Щетининой, определяется степенью сформированности у детей способов познания, от присвоения детьми поисковых действий, направленных на познание, как объектов и явлений окружающего мира, так и самой поисковой деятельности, а именно таковыми поисковыми действиями:

– практического характера, в результате существенного изменения (преобразования) данного объекта (разрывать, разрезать, мять, опускать в воду, поджигать, сгибать и др.). Данные действия можно выделить как сенсорные.

– мыслительного характера в связи с познанием как объектов и явлений окружающего мира (сравнивать, сопоставлять, обобщать и др.),так и самой поисковой деятельности (предвосхищать результатыдеятельности, определять и формулировать проблему, высказывать гипотезы и предположения о путях решения проблемы, определять способы их решения и др.). Действия мыслительного характера определяются как перцептивные [106].

А.И. Савенков выделяет следующие умения дошкольника необходимые при проведении экспериментирования:

– умение видеть проблемы;
– умение задавать вопросы;
– умение выдвигать гипотезы;
– умение давать определение понятиям;
– умение классифицировать;
– умение наблюдать;
– умения и навыки проведения экспериментов;
– умение структурировать полученный в ходе исследованияматериал;
– умение делать выводы и умозаключения;
– умение доказывать и защищать свои идеи [88].

Анализ работ вышеперечисленных авторов позволил выделить этапы экспериментирования, которые представлены в таблице 4

Таблица 4

Этапы экспериментирования дошкольника

Авторы		
Е.О. Смирнова	**А.И. Савенков**	**Н.Н. Поддьяков**
-ребенок еще не осознает свою новую деятельность – экспериментирование. Во время внедрения экспериментирования в деятельность ребенка, он подражает действиям взрослого; -экспериментирование выступает на первый план в сознании ребенка, оно уже не обусловлено	-осознание того, что хочешь узнать; -формулирования задачи исследования; -продумывание методики эксперимента; -выслушивание инструкций и критических замечаний; -прогнозирование результатов; -выполнение работы; -соблюдение правил	-постановка проблемы; -поиск путей решения проблемы; -проведение наблюдения; -обсуждение увиденных результатов; -формулировка выводов.

присутствием взрослого. У него появляется желание действовать самостоятельно; -происходит закрепление деятельности экспериментирования в сознании ребенка, что связано со становлением собственного к ней отношения. Роль взрослого – в направлении самостоятельных действий ребенка; -экспериментирование как деятельность становится достоянием самого ребенка. Инициативность ребенка проявляется в полной мере.	безопасности; -наблюдение результатов; -фиксирование результатов; -анализ полученных данных; -словестный отчет об увиденном; -формулирование выводов.	

Анализ этапов экспериментирования в работах Е.О. Смирновой, А.И.Савенкова, Н.Н. Поддьякова в данном исследовании позволяет определить блоки экспериментирования в ходе опытно-экспериментальнойработы: «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда. По мнению М.Н.Поляковой под «развивающей предметно-пространственной средой» понимается пространство, границы которого можно определить, какпредметами материального мира, так и детскими фантазиями, представлениями, выяснить которые возможно в ходе общения с ребенком [73]. В ФГОС ДО прописаны требования к развивающей предметно- пространственной среде. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С позиции Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина предметно-пространственная среда – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающие обучение [21,52,111].

«Развивающая среда» – система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств [50].

Л.М. Кларина, М.Н. Полякова, выделили следующие принципы построения развивающей среды:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов вэстетической организации среды;

– принцип открытости-закрытости;

– принцип половых и возрастных отличий [40, 72].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – упорядоченное образовательное пространство, система материальных объектов.

Для развития экспериментирования в группах старшего возраста авторы предлагают создать лабораторию, в которой в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этим полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Дети испытывают большую радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если…?),почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем [90].

Лаборатория постоянно может и должна пополняться новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Автор предлагает использовать ребенком такие приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, лупа; разнообразные сосуды из различных материалов: металла, пластмассы; природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена, гайки, скрепка, винтики, гвоздики, проволока; медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи,меха, мука, соль, сода, сахар, свечи, фонарики; детские халаты, фартуки; схемы для проведения опытов; журналы фиксирования экспериментов [90].

Для развития познавательной активности средствами экспериментирования эффективным методом развития является использование наглядные карты-схемы.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения: мнемо-таблицы или карты-схемы – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [93].

Использование карт-схем предполагает:

- умение выдвигать гипотезу;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (растворение, взаимодействие различных веществ, при соединении, фильтрация);
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды, звук, плавучесть;
- развитие элементарных представлений из области естествознания: о разнообразии видов и составе почвы, песка;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение читать схематично изображенные действия, планировать свою работу;
- умение отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развиватьнаходчивость и сообразительность;
- осуществлять эксперимент, делать выводы [74].

Исходя из вышесказанного, наглядные карты-схемы помогают направлять исследование, помогают абстрагированию свойств и обобщению отношений. Наглядные карты-схемы предоставляет широкие возможности для развития познавательной активности.

ВЫВОДЫ

Теоретический анализ литературы позволяет сделать вывод, что познавательная активность это – личностное образование, деятельное состояние, стремление к получению знаний, отношение человека к окружающему миру. Были выделены виды познавательной активности: собственная и стимулируемая взрослым. Компонентами познавательной активности является: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Уровнями познавательной активности являются: воспроизводящая активность, интерпретирующая активность, и творческая активность.

Средствами развития познавательной активности является экспериментирование. Экспериментирование – разные виды познавательной деятельности, проявление самостоятельности, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами исо средой обитания. В работе с детьми дошкольного возрастаиспользуются следующие виды детского экспериментирования, которые взаимосвязаны и обогащают друг друга (самостоятельное и совместное).

Эксперименты классифицируются по: характеру объектов, месту проведения опытов, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории.

В работе с детьми дошкольного возраста этапы эксперимента, а мы в своем исследовании будем использовать такие этапы как «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда.

Эффективным использование в обучении детей старшего дошкольного возраста выдвижение гипотезы, предусматривающих предоставление возможности самостоятельного поиска необходимых действий, способов деятельности.

Эффективным методом развития познавательной активности средствами экспериментирования является наглядные карты-схемы, помогающие ребенку перейти от совместной деятельности со взрослым к самостоятельному экспериментированию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа [Текст]/ А.Г. Асмолов. – М.: «Смысл», ИЦ «Академия», 2002. – 416 с.
3. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под.ред. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280с.
4. Бабаева, Т.И. Совершенствование подготовки к школе в детском саду [Текст] Учебное пособие к спец. курсу. Л., ЛГПИ.2011.
5. Билева, Г. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы [Текст] /Г. Билева, Л. Зимина //Дошкольное воспитание. – 1988, – №10, – С.22-25.
6. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь[Текст] /под ред.

Б.М. Бим-Бада. – М., 2010. – С.328-329.

7. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский. –М.: Наука, 2010. – 176 с.

8. Богдасарова, С.К. Психология и педагогика [Текст] / С.К. Богдасарова, С.И.Самыгин, Л.Д.Столяренко. – Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 320 с.

9. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Рост - н/Д: РГУ, 2012. – 172 с.

10. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте[Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464с.

11. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.

12. Бондаренко, Е.А. О психическом развитии ребенка. Дошкольный возраст [Текст] / Е.А. Бондаренко. – Минск.: Нар.асвета, 1974. – 128с.

13. Брунер Джорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / Джорж Брунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.

14. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М.: Педагогика, 1987, – 400с.

15. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика,1986. – 224 с.

16. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. –М.: Норма, 2011. – 234 с.

17. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы – примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 368с.

18. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: Учеб.-метод. пособие // А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2013. – 272 с.

19. Волосова, Е.М. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Волосова. – М.: Инфра-М, 2010. – 344 с.

20. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. –М.: Норма, 2011. – 75 с.

21. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2010. – 379 с.

22. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2010. – 93 с.

23. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С. 6-15.

24. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28- 32.

25. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] Учебное пособие для студентов ВУЗов. / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.

26. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.– М.: Харвест, 2013. – 400 с.

27. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С.34-38.

28. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2012 .
– №6 . – С. 12-22.
29. Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» — М.: Юнеско, 1996. — 31 с.
30. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] /О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
31. Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / О.М. Дьяченко.– М.: Просвещение, 2011.– 127 с.
32. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] /Е.Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
33. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.
34. Заир-Бек, Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01– СПб, 1995 – 410 с.
35. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И.Д.Запорожец. – М., 1985. – 186с.
36. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения [Текст] / А.И. Иванова // Управление ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 84-92.
37. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] Пособие дляработников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
38. Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. – Народная школа, 1976. – 372с.
39. Кемеров, В.Е.Современный философский словарь [Текст] Под общ.ред. В.Е. Кемерова. – М.: Бишкек; Екатеринбург: Изд-во «Одиссей». 1996. – 602.
40. Кларина, Л.М.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова,
– Детство-Пресс, 2012. – 65с.
41. Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. –Питер, 2009. – 245с.
42. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. –М.: Академия, 2010. – 416 с.
43. Козлова, С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С.А.Козлова, – М.: Просвещение, 1988. – 275 с.
44. Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: Academia, 2009. – 256 с.
45. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
46. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок вдетском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
47. Кравцова, Е.Е.Разбуди в ребенке волшебника [Текст] ./Е.Е. Кравцова. – М., 2009
48. Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка- дошкольника как субъекта трудовой деятельности [Текст] Учебное пособие к спец.курсу М.В.Крулехт;

Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцина, учеб.-метод пособие. – СПб.: Акцидент, 2012. – 78 с.

49. Куликовская, И.Э. Интегрированные технологии обученияисследовательской деятельности [Текст]/ И.Э.Куликовская, А.Я. Данилюк)// В сборнике материалов конференции «Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве». – М.:2013.

50. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М.: Пед. Общество России, 2005. – 80 с.

51. Левшина, Н.И. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст] /Н.И.Левшина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.

52. Леонтьева, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст]/А.Н. Леонтьева, Е.И. Исенина. Возрастная ипедагогическая психология – М.: Норма, 2012. – С.122-138.

53. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18-35.

54. Логинова, В.И. Формирование у детей дошкольного возраста (3–6 лет) знаний о материалах и их признаках (качествах и свойствах) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен.степ. канд. пед. наук (13.00.11) / В. И. Логинова. – Л, 1985. – 18 с.

55. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов у детей [Текст] / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. – №11, – С. 26-29.

56. Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1982. – №4, – С. 30-35.

57. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] /В.А.Мижириков. – Рост н/Д.: изд-во "Феникс", 2015. – 544 с.

58. Михайлова, З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / З.А.Михайлова, Л.М. Кларина. – Детство-Пресс, 2012. – 65с.

59. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

60. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитие [Текст] / Н.Г. Морозова //Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта – М.: Педагогика, 2014. – С.65-74.

61. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] Учеб.для студентов пед. институтов / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. идоп. – М., 1985. – 272 с.

62. Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С.Немов. М.:– Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.

63. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: «Мозаика –Синтез», 2004. – 205 с.

64. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основныхпонятий [Текст] / А.М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 238 с.

65. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: МДО, 1995. – 499 с.

66. Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. Одинцова. – М.: Сфера, 2012. – 165с.

67. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов [Текст] / С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство Мир и образование", – 2009. – 24-е изд., испр. – 2007. – 640 с.

68. Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб: Реноме, 2012. – С. 47-49.

69. Парамонова, Л.А. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А. Парамоновой. – 5-е изд. – М., 2014. – 161с.

70. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. –М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

71. Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков– М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.

72. Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении [Текст]/ М.Н. Полякова – СПб. – Детство-пресс, 2009. – 45с.

73. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] Методические рекомендации – М., 2008. – 96с.

74. Полянская, Т. Б. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей [Текст] / СПб -Петербург, 2009.

75. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России14.11.2013 N 30384) [Текст].

76. Проект Концепция содержания непрерывного образования[Текст] (2003).

77. Прохорова, Л.Н. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира [Текст] / Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) // Под ред. Л.Н. Прохоровой.– Владимир, ВОИУУ, 2012.

78. Прохоровой, Л.Н.Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Под ред.Л.Н. Прохоровой. – М.: Норма, 2014 – 85с.

79. Рамонова, К.М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста [Текст] / К.М. Рамонова. – М.: Норма, 2011. – 85 с.

80. Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Е.С. Рапацевич. – Мн.: "Соврем.слово", 2015. – 720с.

81. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике [Текст] /Е.С. Рапацевич.– Мн.: "Современное слово", 2011. – 928 с.

82. Регуш, Л.А. Педагогическая психология [Текст] Учебное пособие под ред. Регуш Л.А., Орловой А. С.– СПб: Питер, 2010.– 414.

83. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2008. – 387с.

84. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / – М., 2010. – 245с

85. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л.Рубенштейн. – СПб.: Питер,2009. – 592с.

86. Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом природа»: Блок занятий «Я и природа» [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: «Карапуз – дидактика», 2005. –192 с.

87. Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст] Монография. Научная школа /В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Ур.отделение РАО, 2008. – 394 с.

88. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к

обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 408 с.

89. Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] /Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика: журнал. – 2012 . – №10 . – С. 17-21.

90. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев.

Рецензенты методического пособия:

Л.Я. Букреева, канд. пед. наук, доцент (БашГУ);

И.Г. Боронилова, канд. пед. наук, доцент (БГПУ).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОХ И АХ»,

Обоснование методического пособия, направленного на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования

Цель методического пособия – повысить уровни познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи формирующего этапа.

1. Содействовать педагогам ДОО в ознакомлении детей с основными физическими свойствами и явлениями окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Вызвать у детей старшего дошкольного возраст желание к экспериментированию, творчеству.
3. Создать условия для организации познавательной активности средствами экспериментирования.
4. Мотивировать детей к самостоятельному экспериментированию.
5. Применять экспериментирование в различных режимных моментах.
6. Побуждать детей к самостоятельному экспериментированию с использованием карт-схем.

Методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах» ориентировано на: воспитателей группы, детей старшего дошкольного возраста, родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний детей физических свойств и явлений окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Повышение устойчивого интереса к экспериментированию.
3. Создание условий для самостоятельной разработы с картами-схемами.
4. Повышение уровня мотивации к самостоятельномуэкспериментированию средствами наглядных карт-схем.
5. Использование экспериментирования в различных

режимныхмоментах.

6. Создание и функционирование «Опытной станции» для детского экспериментирования.

Данное пособие строится на следующих принципах:

Принцип психологической комфортности – создание доверительной, доброжелательной атмосферы, снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса. Этот принцип является основополагающим для дошкольного возраста, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Взрослый может выступать в роли старшего друга, наставника, партнера, помощника, организатора. Его задача побуждать и поддерживать живой интерес детей, их любознательность, желание продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий.

Принцип деятельности – предполагает освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а черезсамостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого). Таким образом, педагог перестаетбыть информатором, а становится организатором и помощником детей в их познавательной деятельности. Каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). Для этого следует поощрять детскую самостоятельность, инициативность, выдвижение и обоснование своих версий, т.е. создавать условия включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятиях должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие.

«Устранить себя» и ненавязчиво организовывать деятельность ребенка – высший пилотаж педагога.

Принцип минимакса – продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня) Реализация данного принципа позволяет решить сразу две важнейшие задачи детского сада: с одной стороны, выравнивание всех стартовых возможностей воспитанников, а с другой создание условий для поддержки индивидуально- личностного своеобразия каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждомуребенку, когда в группе более двадцати детей и при этом у каждого свой

«старт», темперамент, характер и условия жизни основывается на теории Л.С.Выготский «зона ближайшего развития» ребенка и на концепции Н.Н.Поддьякова «горизонты развития». Что бы всем детям было интересно, им предлагаются проблемные ситуации достаточно высокого, но посильного для наиболее сообразительных детей, но при этом находит такие компоненты ситуации, которые способны самостоятельно выполнить и менее подготовленные. Таким образом, каждый ребенок считает себя частью команды, которая увлечена общим делом. В результате в образовательный процесс включены все дети на уровне своего возможного максимума.

Принцип целостности – обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире. Различные образовательный области, представлены в Программе, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и обеспечивают, таким образом, формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности – гибкую систему экспериментирования содержания образования детей старшего дошкольного возраста, а также систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в

результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, поступка, оценки.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей. Выступая в роли партнера, взрослый неоценивает ответы, а комментирует их разные варианты. Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать «Кто думает иначе?», или «Объясни почему ты так думаешь?». На примере поведения взрослого дети учатся слушать и слышать друг друга.

Принцип творчества – ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение экспериментальной деятельности, с учетом его индивидуальных способностей, интересов и желаний. Творчество – деятельность, связанная с созданием чего-то нового, оригинального, никогда ранее не существовавшего. Детям предлагаются задания и темы творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной и коллективной деятельности. Образовательные ситуации способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, приобретения им творческого опыта на основе универсальных способностей, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

Подходы:

– деятельностный – это процесс деятельности человека, направленный на развитие познавательной активности.

– личностно-ориентированный – это учение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого ребенка, а затем согласовывается с содержанием образования.

Формы реализации: ООД, самостоятельная деятельность

Содержание методического пособия включает следующие блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь». «Я – все могу».

Блок «Я исследователь», где взрослый формируют у ребенка умения сравнивать предметы, разбивать их на группы; производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; подробно описывать предметы и их свойства, составлять план совместной деятельности, определять своё место в экспериментальной деятельности. На этом этапе сначала педагог ставит проблему, предлагает пути решения, а дети самостоятельно подбирают и находят необходимый материал и оборудование. Далее выполняют простейшие действия, делают вывод, тем самым развивается собственная исследовательская активность детей. Заинтересованность появляется, потому что решается проблема-гипотеза, которая опирается на опыт детей.

Алгоритм исследовательского поведения на I этапе.

Проблема ▸ Гипотеза ▸ Исследование ▸ Результат

Педагог			Ребенок
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка.

Блок «Я – самоисследовтель», где ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения в ходе совместной деятельности со взрослым; совершенствуется в понимании информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; обобщает предметы окружающего мира на основе

выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг. На данном этапе обучения воспитатель формулирует проблему, а методее решения дети ищут самостоятельно. Дети учатся разными способами находить решение проблемы – это усложнение второго этапа. При этом детям задаются вопросы: «Что надо сделать?», «Как можно проверить?», «Что получиться, если..?».

Педагог		Ребенок	
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и
результат ребенок выполняет самостоятельно.

Блок «Я – все могу», где ребенок, ставит задачи, определяет действия, выбирает материалы, выдвигает гипотезы, что приводит к развитию воображения, творческой активности. На этом этапе взрослый ставит проблему,а дети самостоятельно выбирают материал, разрабатывают пути решения проблемы и заполняют карту-схему.

1) дети изготавливают карточки символическим изображением задачи (темы) эксперимента;
2) ведут карты-схемы, где графическим способом фиксируют началоэксперимента и его конечный результат.

Педагог	Ребенок		
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу,выбор материала для исследования, и результат предполагают дети.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Данное методическое пособие, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Формируясь в процессе экспериментальной деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Таблица 4

План опытно-экспериментальной работы средствами экспериментирования

Месяц	**Содержание эксперимента**	**Создание (РППС)**

Блок «Я – исследователь»		
Сентябрь	1) «Прозрачность воды» 2) «У воды нет вкуса» 3) «У воды нет запаха» 4) «Лед – твердая вода»	Анализ цента экспериментирования. Разработка проекта «опытнойстанции» в соответствии с требованиями ФГОС
Октябрь	5) «Пузырьки спасатели» 6) «Упрямый воздух» 7) «Почему вода не выливается?» 8) «Реактивный шарик»	Разработка правил безопасногоповедения в центре Внедрение проекта «опытнойстанции»
Ноябрь	9) «Песочные часы» 10) «Таинственные картинки» 11) «Из чего сделано стекло» 12) «Волшебный материал»	Обогащение «Опытной станции»оборудования для экспериментирования с песком,разработка картотеки.

Декабрь	13)«Камни» 14)«Волшебное стекло» 15) «Жидкий камень» 16) «Увеличительное стекло»	Обогащение центра оборудования для экспериментирования с камнямии стеклом. Разработка карт-схем по первому блоку «Я - исследователь»
Блок «Я – самоисследователь»		
Январь	1) «Свойства копировальной бумаги» 2) «Свойства магнита»	Пополнение «Опытной станции» оборудование для экспериментирования с магнитом.
Февраль	3) «Откуда дует ветер?» 4) «Можно ли унести воду врешите?» 5) «Почему крышка чайника стучит?» 6) «Свойства магнита в воде»	Разработка карт-схем по второму блоку «Я – самоисследователь»
Март	7) «Солнечные зайчики» 8) «Свет и тень» 9)«Что отражается в зеркале?» 10) «Разноцветные шарики»	Оформление «Опытной станции» коробками и выдвижными контейнерами
Блок «Я – все могу»		
Апрель	1)«Что растворяется в воде?» 2) «Цветной песок» 3) «Белый снег» 4) «Звенящая вода»	Разработка карт-схем по третьему блоку «Я – все могу» Пополнение «Опытной станции» оборудованием для экспериментирования с песком
Май	1) «Спят ли медведи» 2) «Волшебные краски» 3) «Чудо дерево» 4) «Солнечная система»	Открытие «Опытной станции» с участием родителей.

Образовательные ситуации пособия
«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах»

БЛОК «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»



Эксперимент№ 1 Карта-схема №1

«Прозрачность воды»

Цель: познакомить со свойством воды - прозрачность.

I. Создание проблемной ситуации: На столе стаяла красивая картина.Ох очень хотел ее рассмотреть, но ему мешал стакан молока.Ох вздохнул «Оххх, все жидкости не прозрачные!».

II. Решение проблемы: Ах предложил ему рассмотреть картину через стаканы наполненными разными жидкостями (вода, молоко, сок)

III. Вывод: рассматривая картинки через разные жидкости, делается вывод, что вода прозрачная.

Эксперимент № 2 Карта-схема №2



«У воды нет вкуса»

Цель: подвести детей к пониманию того, что вода не имеет вкуса.

I. Создание проблемной ситуации: Ох сидел в комнате и играл с водой. В один стакан с водой он положил соль, в другой сахар, а третий стакан он оставил. В это время вернулся его друг Ах, который ходил на колодец за водой. Ох отвлекся и забыл в каком стакане простая вода. «Оххх, все жидкости одинаковые на вкус», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Но Ах который точной знал, как им найти простую воду. Предложил сравнить воду из колодца и стаканов.Охсравнивая, определяют отсутствие вкуса у обычной воды.

III. Вывод: делается вывод, что не все жидкости одинаковые. Бывает вода соленая, сладкая и что простая вода не имеет вкуса.



Эксперимент №3 Карта-схема №3

«У воды нет запаха»

Цель:подвести детей к пониманию того, что вода не имеет запаха.

I. Создание проблемной ситуации: Ах отправляясь на работу, приболевшему Ох поручил полить цветы. Но строго настрого наказал не перепутать стаканчики, потому что в одном стоит вода для цветов, а в другом духи. «Оххх, как же я определю где простая вода, а где духи?» вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предлагает вместе определить в каком из стаканов вода.

III.Вывод: Понюхав воду делается вывод, что вода не имеет запаха, в отличии от духов.



Эксперимент №4 карта-схема №4

«Лед – твердая вода»

Цель: доказать, что лед – это вода.

I. Создание проблемной ситуации: Зимой Ох играл на улице со льдом. Уходя домой он занес лед в дом и положил его в тарелку. Он хотел поиграть с ним после того как пообедает. Но, когда он вернулся льда в тарелке не оказалось. «Оххх, куда же делся мой лед?» вздохнул Ох

II. Решение проблемы: Ах предложил достать из морозильника кусочек льда, положить его на тарелку и понаблюдать что произойдет.

III.Вывод: наблюдая за паянием льда, делается вывод, что лед - это тоже вода.

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Пузырьки-спасатели»

Цель: подвести детей к понимаю того, что воздух легче воды и имеет

I. Создание проблемной ситуации:Ох и Ах играли с пластилином за столом. Ох уронил кусочек пластилина в стакан с минеральной водой. «Оxx, как же я сейчас достану мой пластилин?», расстроился Ох.

II. Решение проблемы:Ах предложил подобжать не много и понаблюдать, что же случится дальше.

III. III.Вывод: Пластилин опускается на дно, потому что он тяжелее воды, пузырьки-спасатели помогают ему подняться на поверхность. Где Ох сможет его взять. Но на поверхности пузырьки лопаются, и пластилин снова тонет.

Эксперимент №6 карта-схема №6



«Упрямый воздух»

Цель:подвести детей к пониманию того, что воздух при сжатии занимает меньше места, а сжатый воздух обладает силой.

I. Создание проблемной ситуации: Ах ходил в аптеку за лекарствами для своей бабушки. Среди всех лекарств Ох обнаружил незнакомый предмет.

«Оххх, а что же это за предмет?», спросил Ох у Ах

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, что это «шприц» и демонстрирует действие с ним: перемещает поршень вверх вниз без воды, пробует поднять поршень когда отверстие закрыто пальцем, набирает воду в поршень, когда он вверху и внизу.

III Вывод: Воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, которая может двигать предметы.



Эксперимент № 7 карта-схема №7

«Почему вода не выливается»

Цель: познакомить с понятием давление воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: Вернувшись с прогулки Ох, увидел на столе перевернутый стакан на открытке. «Охх, кто же это перевернул стакан, вода же сейчас выльется?»

II. Решение проблемы: Ах поспешил его успокоить**.** открытка не упадает,вода не выливается.

III.Вывод: на открытку давит воздух, он прижимает ее к краю стакана ине дает воде выливаться. Причина – атмосферное давление.

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Реактивный шарик»

Цель: познакомить детей с силой воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: На день рождения Ох подарили большой красивый шарик. Когда Ох играл увлеченно с ним во дворе, веревочка, которой был завязан шарик отвязался. Шарик с силой устремился в небо. «Оххх, что же такое, почему он улетел?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах объяснил, что шариком двигает вылетающий из него воздух.

III. Вывод: для того что бы шарик дольше летел, надо его больше надувать; воздух вырывается из «горлышка», заставляет двигаться шарик впротивоположную сторону. Воздух, попадая внутрь шарика, растягивает его, делая его упругим.

Эксперимент №9 карта-схема№9



«Песочные часы»

Цель: познакомить с назначением песочных часов.

I. Создание проблемной ситуации: по правилам игры Ох должен был находиться на скамейке запасных еще минуту. «Ооох, минута - это так долго», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: «Минута это совсем не долго, давай я тебе покажу». Ах достал песочные часы и рассказал, что в нихпесоксыплется за минуту.

IV. песочные часы используются для измерения промежутков времени в минутах.



Эксперимент № 10 карта-схема №10

«Таинственные картинки»

Цель: Познакомить детей со свойством цветных стекол. Показать, чтопредметы могут менять цвет, если смотреть сквозь цветные стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох смотрел передачу о животных. Ведущий с телевизора рассказывал, что черепаха видит весь мир в зеленом цвете. «Ах, я тоже, как черепаха хочу видеть весь мир зеленым! Но это невозможно», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Возьмем волшебное стекло зеленого цвета**.** Сквозь него все предметы вокруг меняют цвет.

III.Вывод: При помощи цветных стекол окружающий мир и предметны могут менять цвета, зависимости от цвета стекол.



Эксперимент №11 карта-схема №11

«Из чего сделали стекло?»

Цель: Познакомить детей со способом изготовлении стекла.

I. Создание проблемной ситуации:Ох рассматривал стеклянный стакан.

«Ах, скажи пожалуйста из чего делают стекло» попросил Ох. «Его делают изпеска», ответил Ах. «Как же из песка, ведь стекло прозрачно, а песок нет»

II. Решение проблемы:Ах знакомит друга со способом изготовлениястекла.

III. Вывод:Для изготовления стекла используют специальный песок(кварцевый) и выпекают в печи при высокой температуре.



Эксперимент №12 карта-схема №12

«Волшебный материал»

Цель: выявить какими свойствами обладает песок и глина при смачивании.

I. Создание проблемной ситуации: Ох слепил фигурки из мокрого песка и глины. На следующее утро он заметил, что фигурки, сделанные из песка, высохли и рассыпались, а из глины остались без изменения. «Ах, почему же мои фигурки из песка рассыпались?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: песок состоит из мелких частичек, которые при высыхании рассыпаются.

III. Вывод: влажная глина сохраняет форму после высыхания. Сухой песок форму не сохраняет. Можно предложить слепить посуду из песка и глины, высушить и попытаться использовать по назначению. Песочная посуда не держит воду, ломается, а глиняная – какое-то время форму сохраняет.



Эксперимент № 13 карта-схема №13

«Камни»

Цель. Познакомить с камнями, их разнообразностью по форме, цвету,поверхности.

I. Создание проблемной ситуации.Охиграл с камешками. Собрал несколько понравившихся камешков и принес их домой. Дома он разложил их на столе и задумался. Почему все камни разные?

II. Решение проблемы: Раскладываем горсть камешков на столе.Рассматриваем их, трогаем на ощупь. Один камешек круглый, другой - овальный, третий светлый, следующий темный с острыми углами, еще один гладкий, последний шершавый.

III. Вывод: В природе много камней. Они соприкасаются друг с другом, с асфальтом, с песком, с землей, с водой. Поэтому в природе нет одинаковых камней по форме, цвету и поверхности.



Эксперимент №14 карта-схема №14

«Волшебное стекло»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами стекла. Подвести кпониманию, того что стекло может быть непрозрачным (солнечные очки).

I. Создание проблемной ситуации:Ах купил в магазине солнечные очки.Ох был рад покупке и носил свои очки не снимая. Играя с мячом на прогулке его очки упали и разбились. «Оох, почему же мои очки разбились это жестекло. Стекло не бывает черным, оно только прозрачное».

II. Решение проблемы: Ах рассказал, что стекла бывают не только прозрачные и черные, они бывает и разных цветов.

III. Вывод: производители солнечных очков специально затемняют стекло для того что бы людям было комфортно находиться на солнце.



Эксперимент №15 карта-схема №15

Цель: Познакомить детей со свойством камня – твердость.

I. Создание проблемной ситуации: Ох получил посылку, на которой крупными буквами написано «Камни». Ох выложил из посылки: кусокпарафина, пластилин, лед, железо, стекло, камни. «Ах, это что все камни?»

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, о свойстве камня – твердость.

III.Вывод: Вещи, которые похожи на камень по внешнему виду и по свойствам не обязательно будут камнями.



Эксперимент №16 карта-схема №16

«Увеличительное стекло»

Цель: познакомить детей со свойством увеличительного стекла.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах расскажи, как сделать из мухислона»? спросил однажды Ох.

II. Решение проблемы: Ах взял лупу и направил на маленькую мушку.Она увеличилась в размерах.

III. Вывод: При помощи увеличительного стекла (лупы) все предметы увеличиваются.



БЛОК «Я – САМОИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент №1 карта-схема №1

«Свойства копировальной бумаги»

Цель: познакомить детей со свойствами копировальной бумаги. Обогатить представления о видах бумаги.

I. Создание проблемной ситуации: Ох хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, «Оооох!!! Ну как же я сделаю много пригласительных билетов за короткий срок?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Рассмотрим бумагу с помощью, которой можно сделать много копий (копировальная).

III. Вывод: Копировальная бумага служит для того что бы одновременно сделать несколько копий (выводы дети делают сами).



Эксперимент №2 карта-схема №2

«Свойства магнита»

Цель: Познакомить детей со свойством магнита. Подвести детей к пониманию того, что к магниту притягиваются только железные предметы.

I. Создание проблемной ситуации: Ох должен быстро найти нужную железную деталь для своей поделки. Но она затерялась в коробке среди деталейиз разных материалов? «Оооох! Как же я ее найду?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: С помощью магнита в коробке найдется железнаядеталь.

III. Вывод: Железные предметы притягиваютсяк магниту, а предметы сделанные из других материалов нет (выводы дети делают сами).

-

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_



Эксперимент № 3карта-схема №3

«Откуда дует ветер?» (Флюгер.)

Цель: Познакомить детей с устройством, которое определяет наличие ветра и его направление (флюгер). Обогащать и углублять представления детей о воздухе.

I. Создание проблемной ситуации:Ах крепил на крыше своего домафлюгер. «Ах, а что такое ты там делаешь?», спросил Ох. «Креплю флюгер что бы наблюдать за ветром», ответил ему Ах. «Ооох, а как же можно наблюдать за ветром если он не видимый?»

II. Решение проблемы: наблюдение за флюгером. Ветер дует, он поворачивается.

III. Вывод:флюгер поворачивается в ту сторону, в какую дует ветер(выводы дети делают сами).



Эксперимент №4 карта-схема №4

«Можно ли унести воду в решете?»

Цель: Подвести детей к самостоятельному пониманию свойства воды.

I. Создание проблемной ситуации:«Ах можно ли носить воду в решете»? спросил Ох.

II. Решение проблемы:Ах рассказывает каким способом можно перенести воду.

III. Вывод:Воду можем перенести в емкостях с закрытым дном,решето и сито воду не держит (выводы дети делают сами).



Эксперимент №5 карта-схема №5

«Почему стучит крышка у чайника?»

Цель: Познакомить детей со свойством воды – испарение.

I. Создание проблемной ситуации: Ах и Ох собирались попить чай. Поставили чайник на газ и стали ждать. Спустя какое-то время чайник нагрелсяи крышка чайника стала стучать. «Что случилось с чайник, он сломался, почемуон стучит?», спросил Ох.

II. Решение проблемы:Ах рассказывает о свойстве воды – испарение.

III. Вывод:При закипании вода испаряется, пар поднимаясь, выталкивает крышку чайника наверх (выводы дети делают сами).



Эксперимент №6 карта-схема №6

«Действие магнита в воде»

Цель:Углубить и обобщить знания детей о свойствах магнита. Обратить внимание детей на действия магнита в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох налаживал свой велосипед. Но гайка, которая была ему очень нужна, для того что бы закрутить колесо, упала введро с водой. «Оооох, как же мне достать гайку», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы:Ах предложил взять магнит, привязать на веревкуи опустить в воду. Гайка примагнитится к магниту.

III. Вывод:Действия магнитного поля не перестает работать и в воде. Железные предметы притянулись к магниту(выводы дети делают сами)



Эксперимент №7 карта-схема №7

«Солнечные зайчики»

Цель: Познакомить детей с особенностями зеркала. Помочь детям понять причину возникновения солнечных зайчиков.

I. Создание проблемной ситуации: Ох прочитал стихотворение про солнечного зайчика. «Ах, а почему этот зайчик солнечный? Я тоже хочу его увидеть. А где я могу его встретить?», спросил Ох.

II. Решение проблемы:С помощью зеркала и яркого света демонстрируется появление отражения – солнечных зайчиков.

III. Вывод:Зеркало отражает луч света и само становится источникомсвета. В слабо освещенном месте солнечный зайчик не появится, потому что нет источника света (выводы дети делают сами).

Эксперимент №8 карта-схема №8



ьет и тень»

ль: Познакомить детей со свойством света – образование тени. к пониманию того, что объект и тень схожи.

I. Создание проблемной ситуации: Ох вернулся из садика, где детям показывали теневой театр. Ему так понравилось, что решил дома тоже сделать себе такой. «Ооох, как же они сделали такой театр?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы:При помощи настольной лампы, ширмы и фигурок можно создать теневой театр.

III. Вывод:Тень образуется при свете. Луч света встречает на своем пути преграду и не может через нее пройти. Тень объекта проектируется на ширме (выводы дети делают сами).



Эксперимент №9 карта-схема №9

«Что отражается в зеркале?»

Цель: Дополнить и углубить знания детей о свойствах зеркала.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирается на день рождение к своему другу Ах. «Красивые брюки одел, рубашку одел. Как же мне на свою прическу посмотреть? В каких предметах я могу увидеть свое отражение, кромезеркала?».

II. Решение проблемы: ложка, алюминиевая фольга, кастрюля из нержавеющей стали, тоже отражают предметы.

III. Вывод: Лучше отражение получается от плоских, блестящих и гладких поверхностей. В зеркале все предметы отражаются такими, какими они есть (выводы дети делают сами)



Эксперимент №10 карта-схема №10

«Разноцветные шарики»

Цель: Обобщить и углубить знания детей о способах получения цвета путем смешивания два других.

I. Создание проблемной ситуации: «Как же мне раскрасить шарики в мои любимые цвета: голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый, если у меня есть только синий, красный, желтый, белый», спросил Ох и своего друга Ах.

II. Решение проблемы: путем смешивания двух красок можно получить другой цвет.

III. Вывод: Смешивая красную и желтую краску, можно получить оранжевый, синюю и желтым – зеленый, красную с синей – фиолетовый, синюю и белый – голубой (выводы дети делают сами)



БЛОК «Я – ВСЕ МОГУ»

Эксперимент 1 карта-схема1

«Что раствориться в воде»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию того, что в воде не все вещества растворимы в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах пили чай. Ох насыпая, сахарв чай увидел что, сахар растворился и сказал «Я думал в воде все жидкости растворяются, а оказалось это не так».

II. Решение проблемы: дети сами подбирают вещества, которые по их мнению растворимы в воде.

III. Вывод: дети делают самостоятельно.



Эксперимент №2 карта-схема №2

«Цветной песок»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о свойствах песка.

Подвести к мысли, что песок бывает цветной.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах я думал что песок бывает только одного цвета, а оказалось это не так»

II. Решение проблемы:дети самостоятельно выбирают материалы.

III. Вывод: дети самостоятельно делают вывод.



Эксперимент №3 карта-схема№3

«Белый снег»

Цель: подвести детей к пониманию того, что снег бывает не только белый.

I. Создание проблемной ситуации: Солнышко по - весеннему припекало. Снег постепенно начал таять. «Я думал, что снег всегда бывает белый, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. Решение проблемы: дети самостоятельно находят пути решения.

III. Вывод: дети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №4 карта-схема№4

«Звенящая вода»

Цель: обогащать и углублять представления о свойствах воды. Нацелить на понимание того, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

I. Создание проблемной ситуации: Ох поставил перед собой два стаканас водой, наполненных на половину. «Я думал стаканы с водой могут издавать одинаковый звук, но оказалось это не так!», сказал Ох.

II. Решение проблемы: дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод:д ети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №5 карта-схема №5

«Все ли медведи спят?»

Цель: Обогатить представления о живой природе. Подвести детей к пониманию того, что не все медведи впадают спячку.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривая книгу о животных северного полюса. Обратил внимание на то, что в тундре зима, белый медведь не впал в спячку. «Я думал все медведи спят зимой, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. Решение проблемы:дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод: дети самостоятельно делают выводы

«Волшебные краски»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию детьми способа получения нового цвета.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирался нарисовать елочку. Но его краски рассыпались и найти он смог только синюю и желтую. «Ооох, какже я теперь нарисую елочку», вздохнул Ох. «Я думал без зеленой краски нельзянарисовать елочку, но оказалось это так!»

II. Решение проблемы:дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №7 карта-схема №7

«Чудо дерево»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о лиственных и хвойных деревьях. Подвести к пониманию того, что есть хвойные растения, которые сбрасывают листву осенью.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах прогуливались в хвойном лесу. Увидев лиственницу Ох задал вопрос «Лиственница хвойное растение, почему же оно сбросило листву, я думал хвойные остаются зеленые круглый год, а оказалось это не так!»

II. Решение проблемы:дети сравнивают ель и лиственницу. Лиственница растет в суровых условия. Что бы не замерзнуть дерево избавляется от лишней влаги, которая содержаться в хвоинках,

III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Солнечная система»

Цель: Уточнить и углубить знания детей о солнечной системе. Подвести детей к пониманию того, что все планеты движутся вокруг солнца по своей орбите.

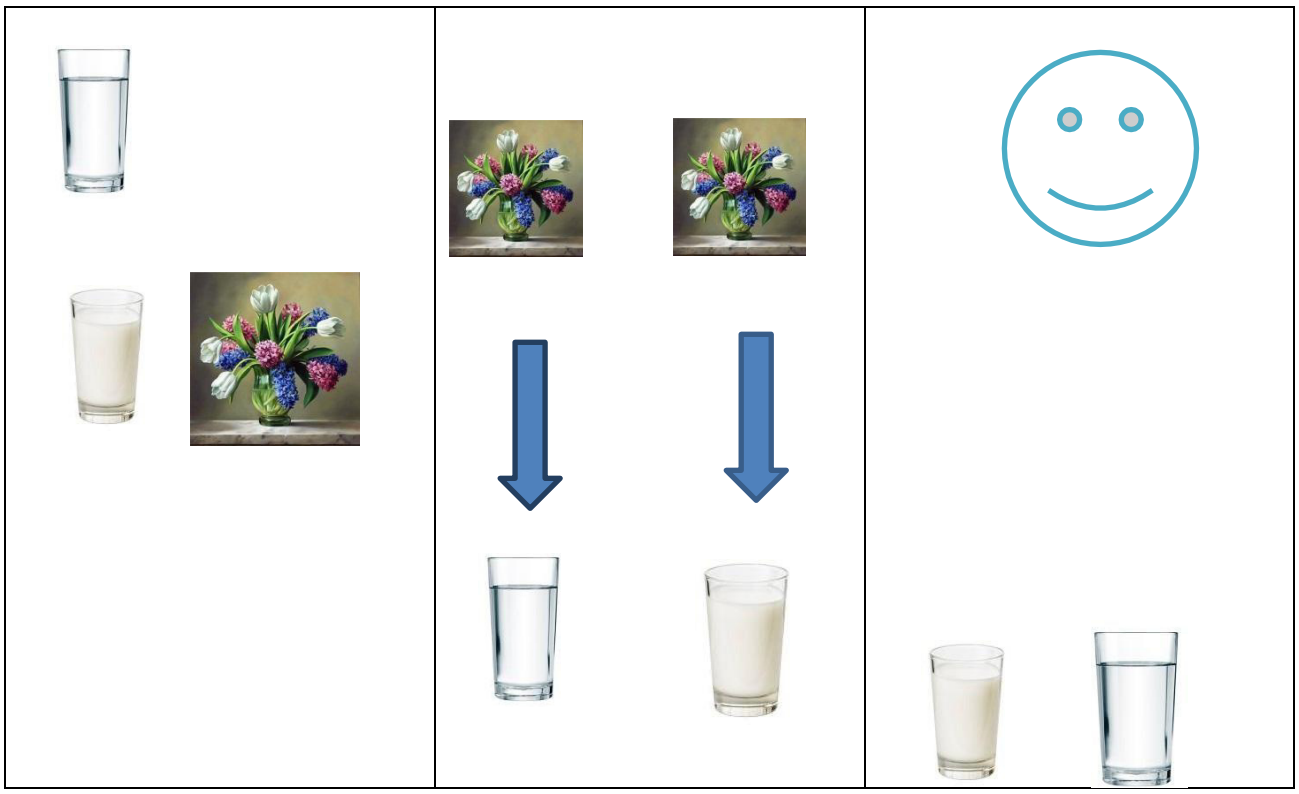
I. Создание проблемной ситуации: В садике Ох узнал, что все планеты движутся вокруг солнца. «Я думал они сталкиваются друг с другом, а оказалосьэто не так», сказал Ох своему другу Ах.

II. Решение проблемы:рассматривание макет солнечной системы, на котором видно, что каждая планета движется по своей орбите.

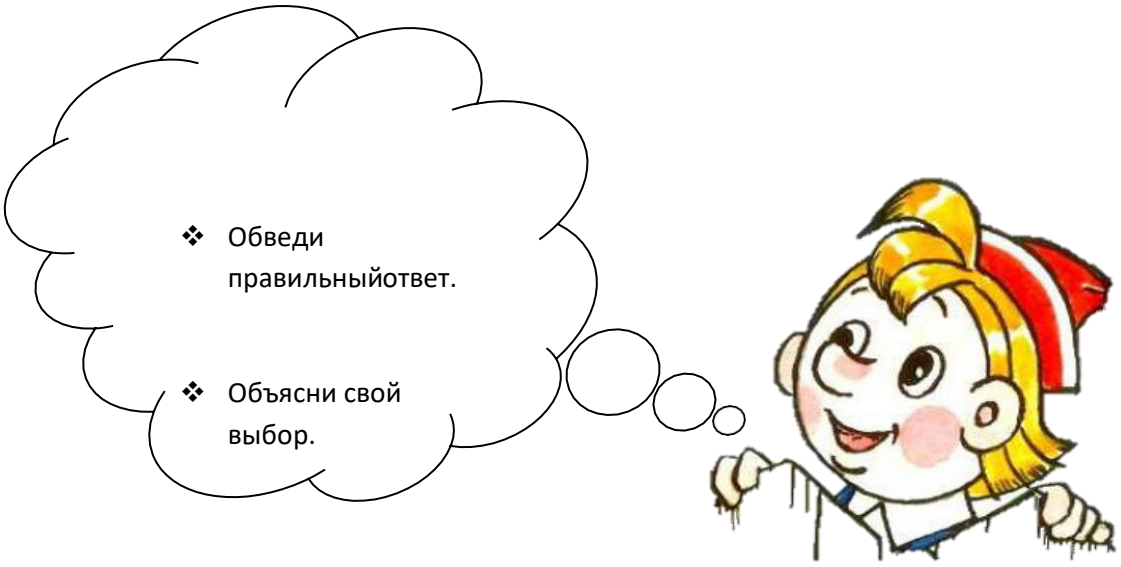
III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.



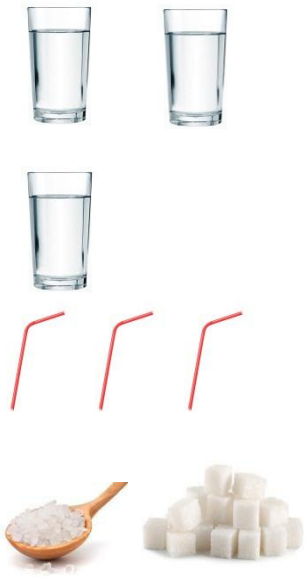
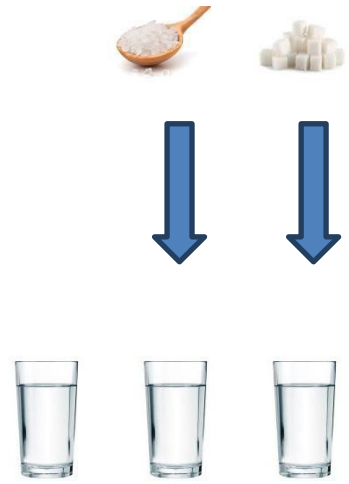
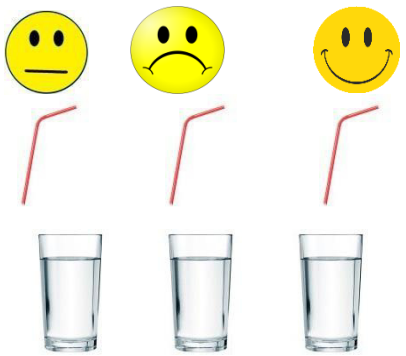
Оборудование	Эксперимент	Результат



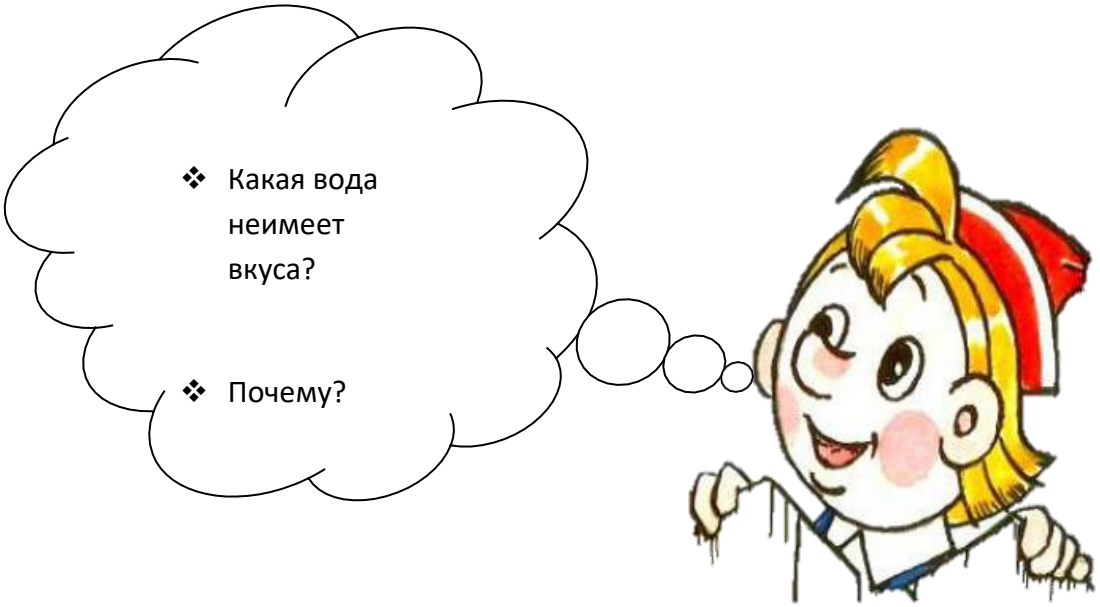
Карта-схема № 1 «Прозрачность воды»



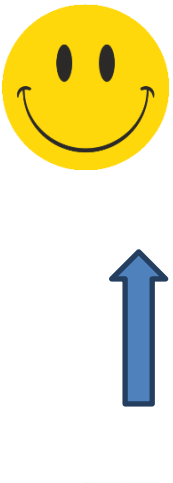


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

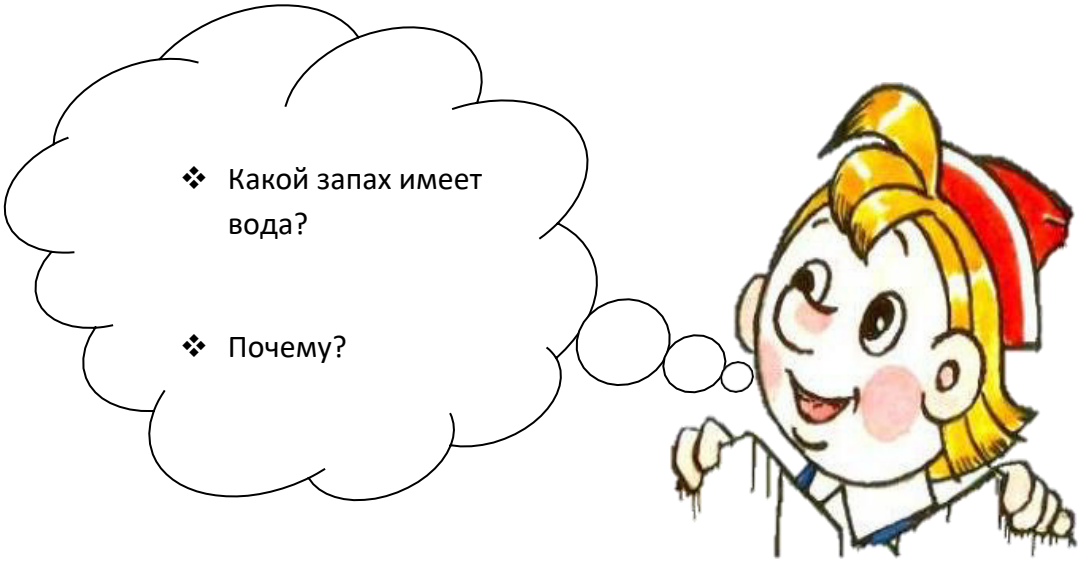
Карта-схема 2 «У воды нет вкуса»





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

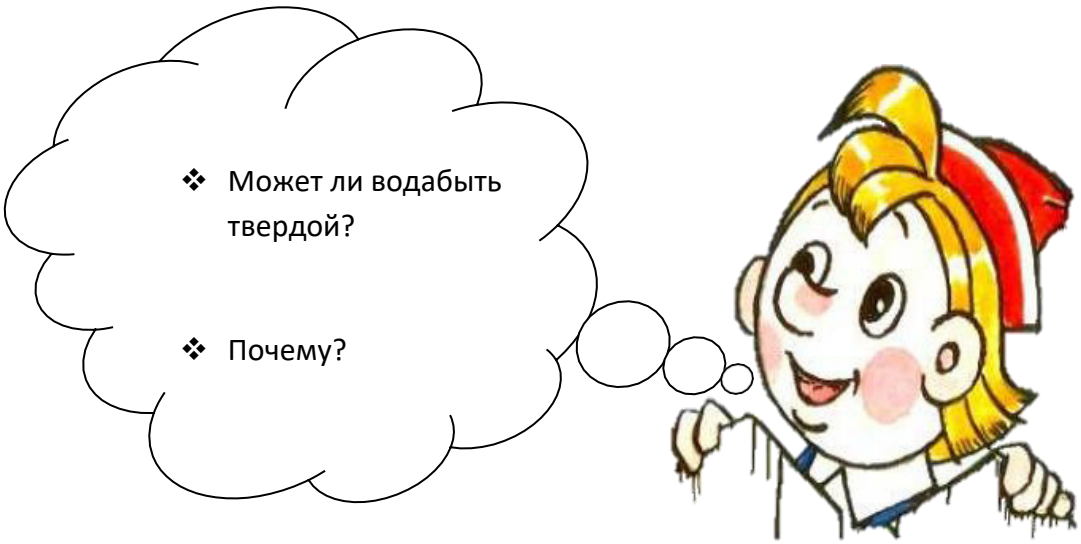
Карта-схема № 3 «Вода не имеет запаха»





Оборудование	Эксперимент	Результат
	  	 

Карта-схема № 4 «Лед – твердая вода»





Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	

Карта-схема № 5 «Пузырьки-спасатели»

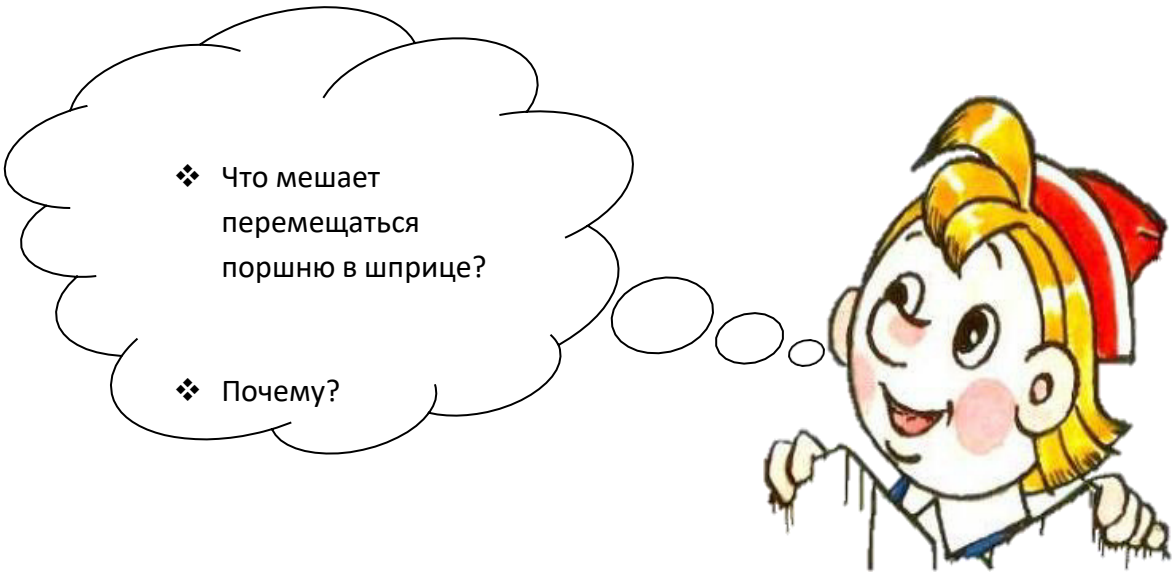
- Почему пластилинподнимается на поверхность воды?
- Если вода будет не газированная, всплыветли пластилин?





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

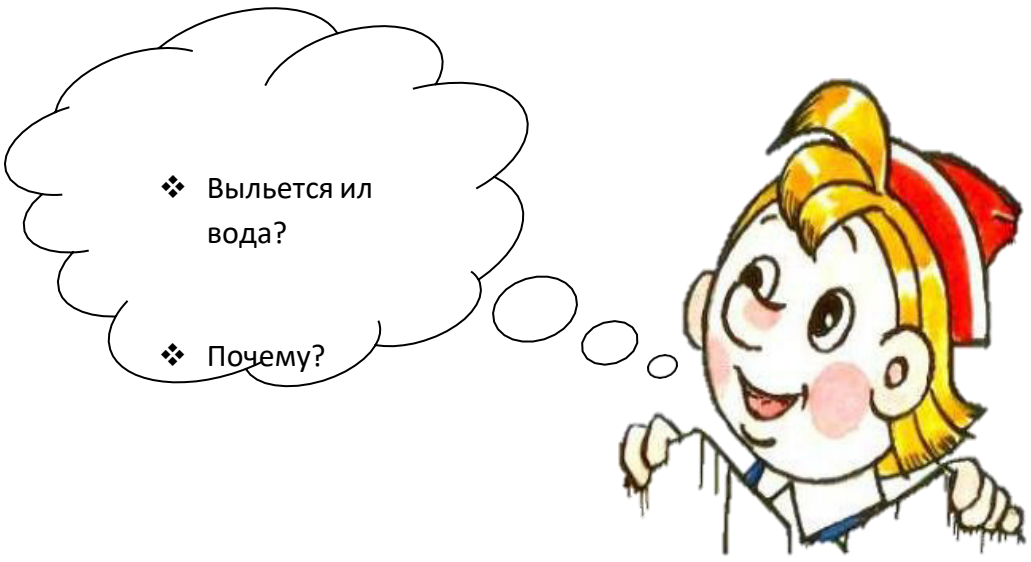
Карта-схема № 6 «Упрямый воздух»





Оборудование	Эксперимент	Результат
 	 	

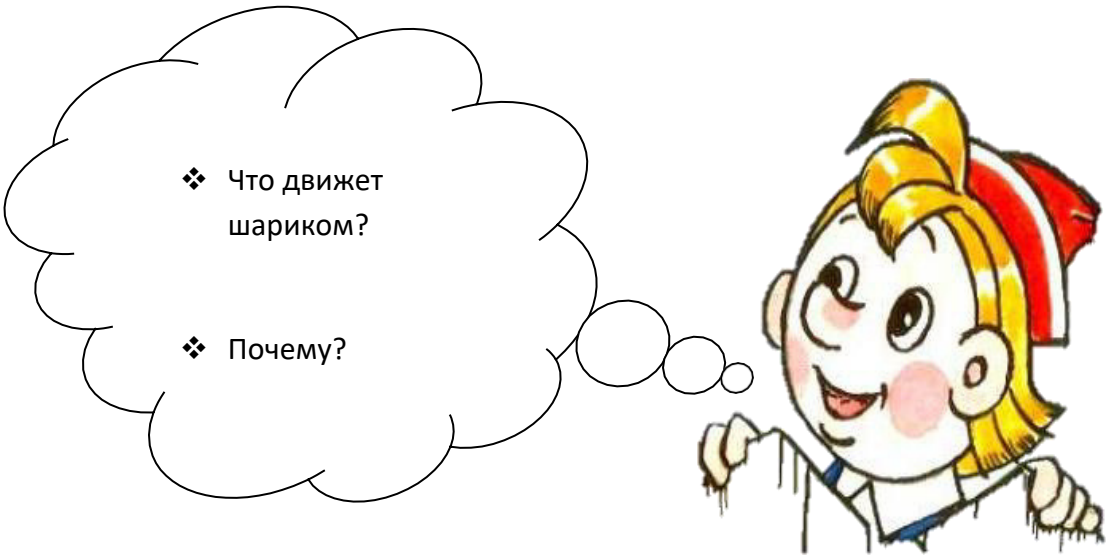
Карта-схема № 7 «Почему вода не выливается?»



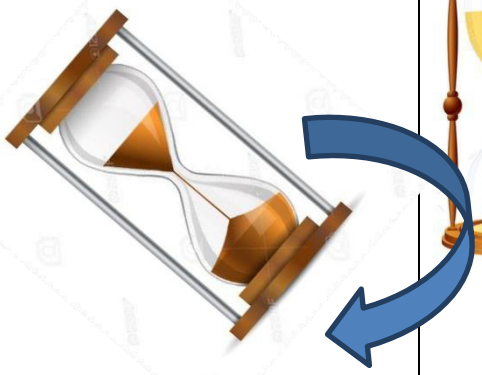


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

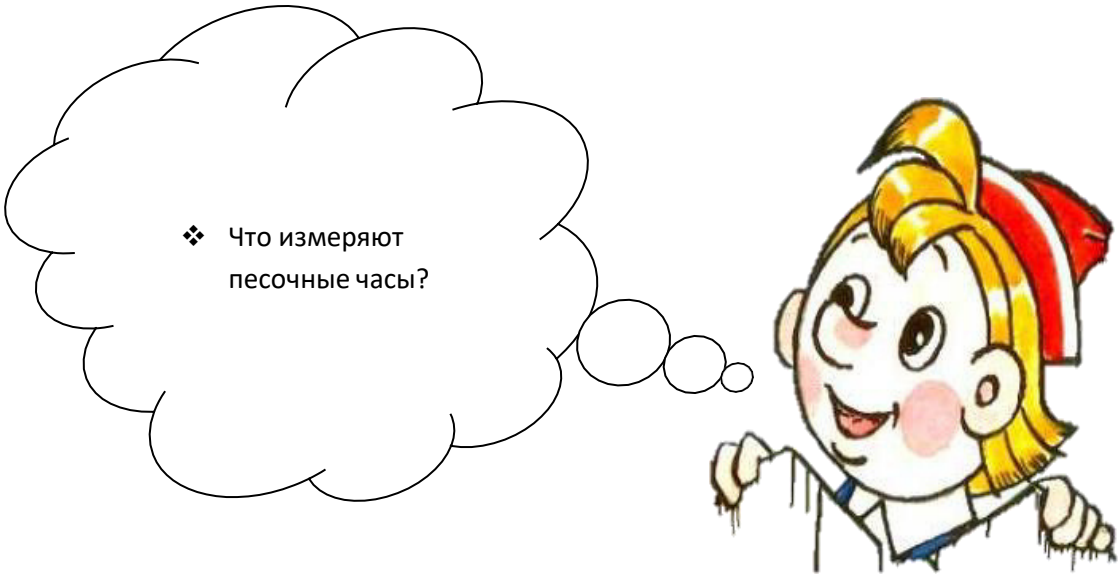
Карта-схема № 8 «Реактивный шарик»



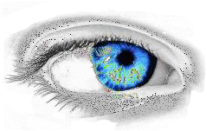


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

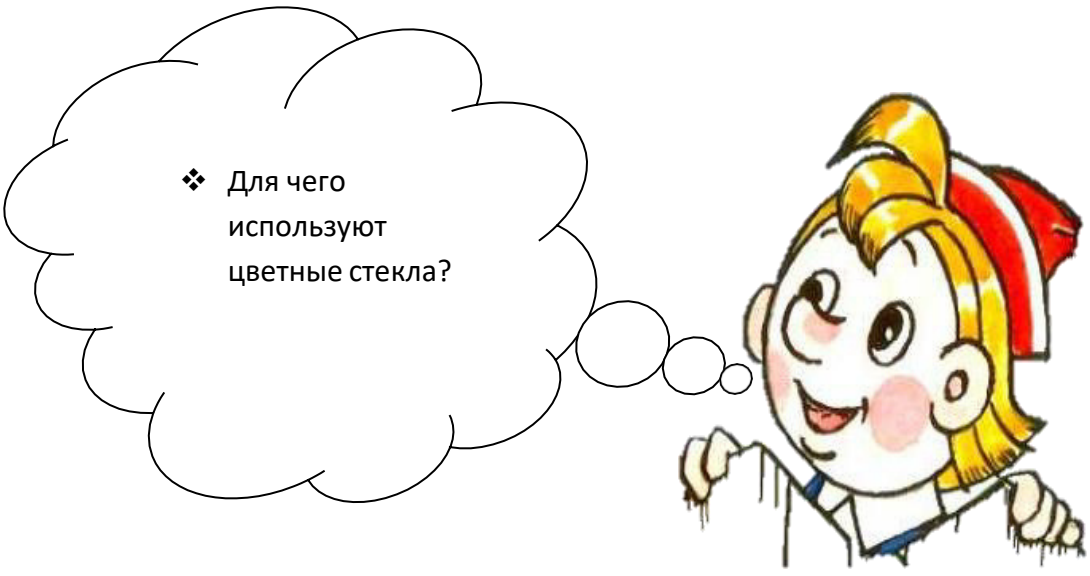
Карта-схема № 9 «Песочные часы»





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

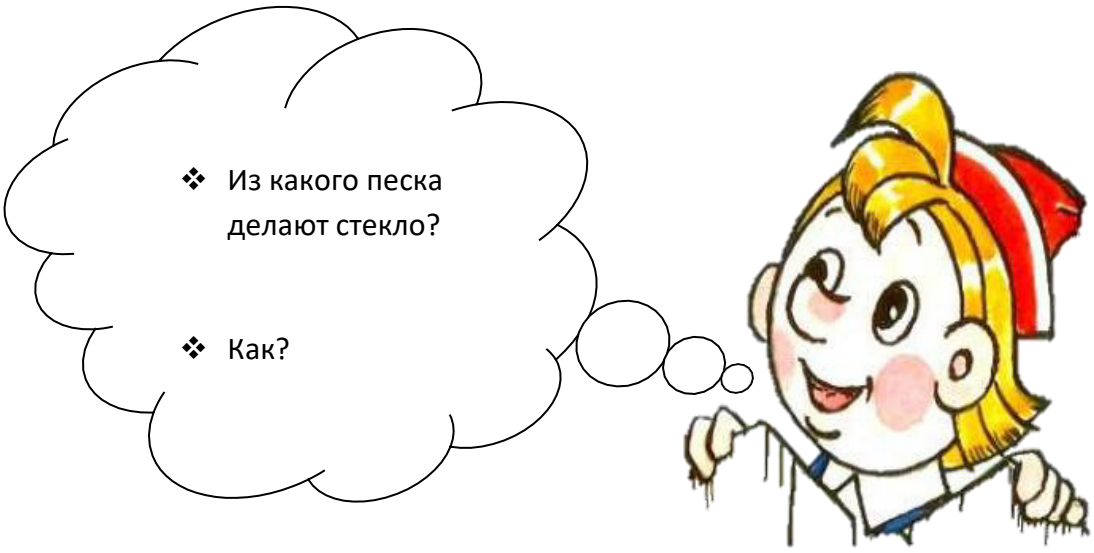
Карта-схема № 10«Таинственные картинки»



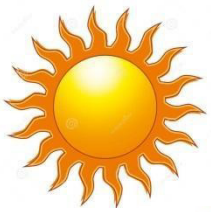
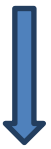


Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 11 «Из чего сделано стекло?»





Оборудование	Эксперимент	Результат
   	    	     

Карта-схема № 12 «Волшебный материал»

- Из какого материала игрушка рассыплется ?
- Почему?



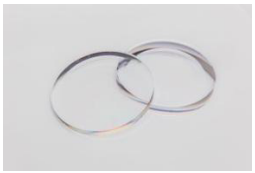
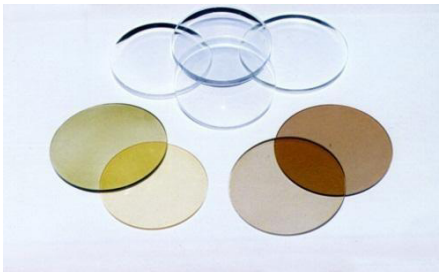


Оборудование	Эксперимент	Результат
  		   

Карта-схема № 13 «Камни»





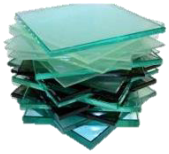
Оборудование	Эксперимент	Результат
 		 

Карта-схема №14 «Волшебное стекло»

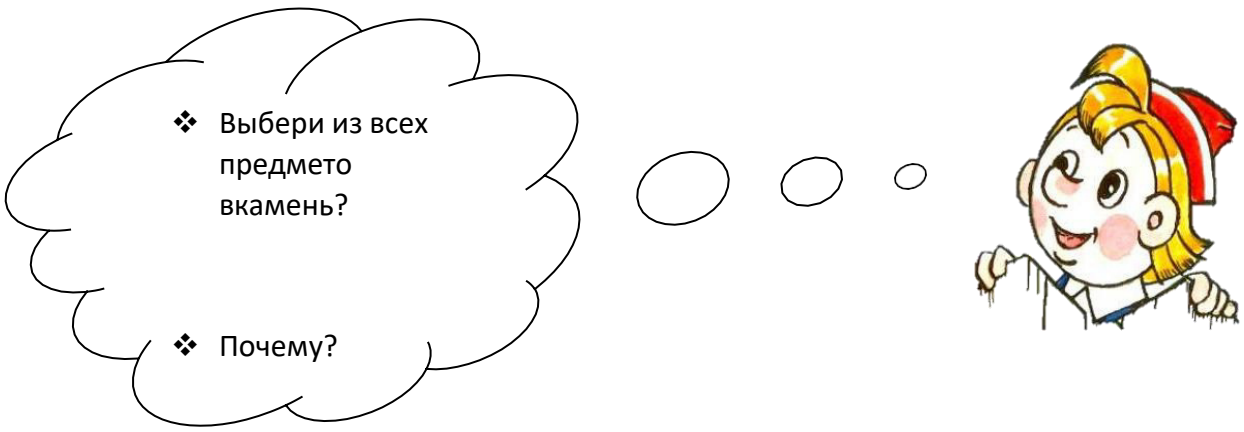
- Бывает ли стекло не прозрачным?
- Объясни.





Оборудование	Эксперимент	Результат
     	   	     

Карта-схема № 15 «Бывает ли жидкий камень?



ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. БрунерДжорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / ДжоржБрунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
3. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст]/ А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С 6-15.
5. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28-32.
6. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2012 . – №6 . – С. 12-22.
7. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
8. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду[Текст] Пособие для работников дошкольныхучреждений / А.И. Иванова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
9. Кларина, Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений устарших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, – Детство-Пресс, 2012. – 65с.
10. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
11. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
12. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] М.: 2009
13. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М. :Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
14. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М. : МДО, 1995. – 499 с.
15. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

ГЛАВА 8. Пилипенко Е.А. ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА

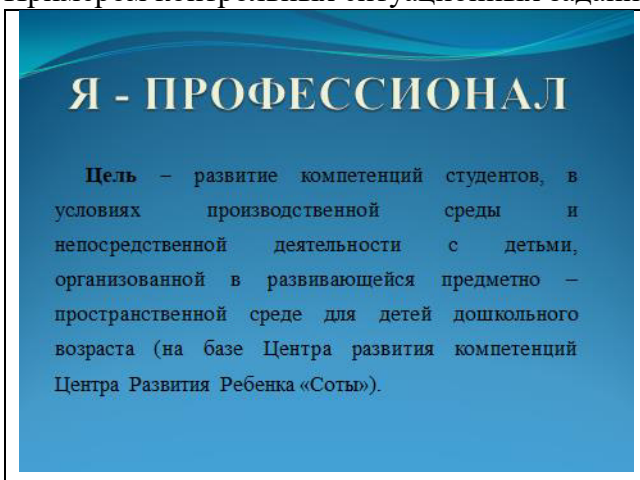
Пилипенко Елена Александровна,
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Одной из главных задач системы высшего образования является развитие и формирование компетенций у студентов педагогического профиля в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Такая подготовка требует не только обновление знаний, умений, навыков, согласно современным требованиям, но и владение современными педагогическими технологиями, способами самопознания, саморазвития и профессионального самосовершенствования, способные применять неординарный подход к решению психолого-педагогических ситуаций, которые возникают в педагогической деятельности.

Основным ориентиром в формировании профессиональных компетенций студентов в условиях вуза, должна стать направленность на формирование готовности обучающихся воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника. Одним из значимых и главных подходов в этой деятельности в высшем учебном заведении является производственная, учебная практики. Во время практики в дошкольных образовательных организациях у студентов формируется ценностное отношение к профессии. Такое специальное обучение осуществляется через педагога-наставника, который учитывает личностные качества будущих педагогов, а также их профессиональные интересы и потребности. Выполняя практические задания и реализуя задачи практики, будущий воспитатель осуществляет взаимосвязь теоретической подготовки с практической деятельностью, овладевает навыками системного видения педагогического процесса при взаимодействии с семьей воспитанника. Последовательное прохождение практик способствует накоплению практического опыта и формированию компетенций, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности. Виды практик по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Дошкольное образование» определяется нормативным документом: Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования». Согласно положению, основными видами практики студентов вузов являются: учебная, производственная, включая преддипломную практику. Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения теоретического и практического обучения [2].

Студенты под руководством педагога-наставника и старшего воспитателя детского сада учатся выбирать правильный стиль общения с родителями, различать причины нарастания и усложнения требований к педагогу-воспитателю при переходе от одной возрастной группы в другую; наблюдать за взаимодействием родителей и детей, проводить консультации для родителей в дистанционной и очной формах, участвовать в родительских собраниях при обсуждении актуальных вопросов детского развития. Пользуясь системой контрольных ситуационных заданий-тестов во время прохождения практики, определяется уровень сформированности компетенций, перспективы возникновения и развития спорных ситуаций с родителями, умение применить современные технологии во взаимодействии с семьей, умение предвидеть и предупреждать возможные затруднения во взаимодействии с родителями, анализировать собственные действия и поведение детей [1]. По завершению тестирования обсуждаются трудности, возможные варианты развития ситуации и причины ее возникновения. Все текущие задания, отчеты, наблюдения и их анализ студенты дополняют в портфолио по практике.

Примером контрольных ситуационных заданий-тестов может быть игра «Я-профессионал».





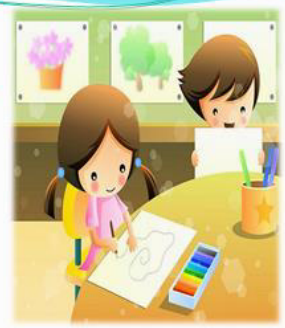


Пример психолого-педагогических задач
Вариант 1





Во время занятия Катя с Викой сидели рядом. Катя случайно толкнула Вику локтём в тот момент, когда она рисовала. Катя стала извиняться, что она случайно, но Вика не стала слушать её извинений взяла кисточку и тоже испортила рисунок Кати.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





Один из воспитанников детского сада постоянно вздрагивает от резких звуков и громких разговоров, а если кто-то из взрослых пытается его обнять, то он закрывается рукой, наклоняется и боится. На теле мальчика бывают синяки. Мальчик из неблагополучной семьи.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





Рунако, ребенок-эмигрант не говорит по-русски, а Ваня из его группы передразнивает, когда тот проявляет инициативу что-то сказать, надсмехается над ним и подговаривает других детей не дружить с ним лишь потому, что он не может разговаривать по-русски.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Дети собираются на вечернюю прогулку. У Кости и Миши шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Во время прогулки Матвей и Петя не поделили машинку, вместо того чтобы договориться Петя обозвал Матвея жадиной и ударил его кулаком по руке. Матвей заплакал от боли, Петя испугался и спрятался за скамейку.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Папа Максима пообещал, что заберет его пораньше из детского сада (перед сном), если он будет вести себя хорошо. Мальчик сказал об этом воспитателю, весь день был прилежным. В назначенное время папа не пришел, мальчик очень расстроился и не хотел ложиться спать.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Мама Руслана, когда что-то не получается у девочки, часто сравнивает её с другими детьми. Тем самым думая, что сравнение побудит девочку быть лучше других. Мальчик уходит в себя, не желая вообще что-то делать.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?

Что делать, если ребенок игнорирует все просьбы и поручения мамы?







Ребенок в восторге от самого факта выхода из дома. Не так уж важно, куда он собирается– ребенок кипит энергией. Вас уже замучила эта его способность не останавливаться ни на минуту, постоянно бежать куда-то, все ронять и трогать руками то, что он не смог уронить.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?

Мама Ани и Саши всегда хотела быть актрисой и поэтому она дочке с сыном желает того же, чтобы они воплотили мечту мамы. Поэтому Аня и Саша ходит в театральный кружок. А там у них успехов нет, они не хотят быть актрисой у них другая мечта.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





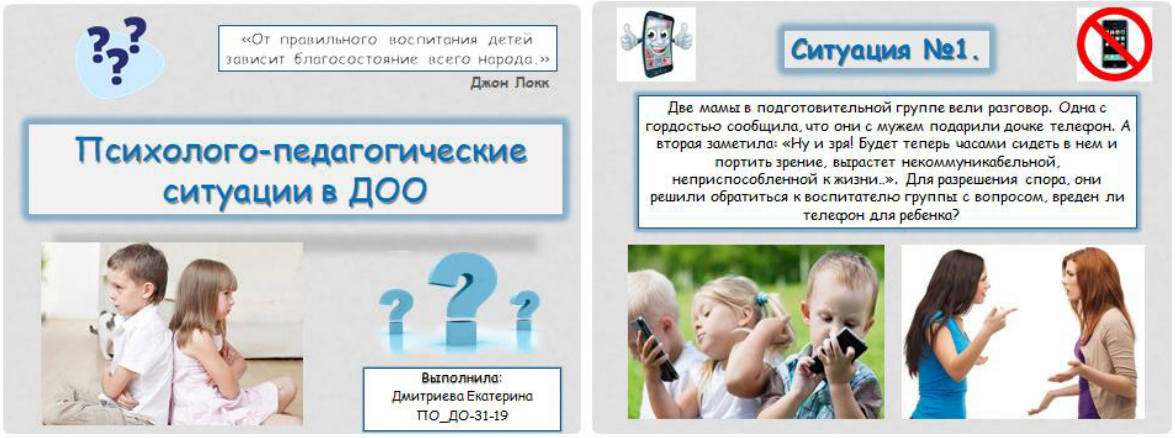


Денис в детском саду дружит только с одним мальчиком. К нему никого не подпускает, воспитателям мешает занятие провести так как он хочет чтобы его друг только с ним общался и больше ни с кем.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Что делать, если вы случайно увидели ребенка играющего со спичками и после этого признался что он брал спички и поджег бумагу несколько раз в отсутствии взрослых?

Вариант 2. Обсуждение предложенного решения.





Решение:



1. Важно объяснить родителям, что в каком возрасте покупать детям телефон личное дело каждого. А также, что телефон – это не только игры, но и прежде всего неограниченный доступ к любой информации. Специалисты считают, что через Интернет родители могут дать своему ребенку лучшее образование. Но возможно и отрицательное влияние телефона на ребенка: подбор содержания информации, в частности игр, вред физическому здоровью, это может вызвать зависимость и увеличивать детскую агрессивность.
2. Раздать родителям памятки с рекомендациями: «Мобильный телефон и ребенок: как минимизировать вред и добиться наибольшей пользы?»
3. Возможна консультация с психологом и медицинским работником.
4. Беседа с детьми о вреде и пользе телефонов, о правилах пользования техникой.



Ситуация №2.



Лена, 6 лет. С раннего детства посещает театральную студию и очень часто выступает на сцене. Перед очередной театральной игрой в ДОО пытается руководить всеми ребятами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть главную роль». Ребятам не нравятся, что Лена всегда получает главную роль и идут за помощью к воспитателю.







Решение:



1. Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.
2. Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль.
3. Предложить сыграть ребятам по очереди.
4. Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.
5. Организовать кастинг на главную роль, выбрать независимое жюри (дети незадействованные в этой игре).
6. Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



Вариант 3. Выбор правильного решения

1. Старшую группу посещает воспитанница Радмилла (6 лет). Приходя домой из детского сада, она жалуется на то, что с ней не хотят играть дети в группе. Мама поинтересовались, с чем это связано. Воспитатель, наблюдая за ребенком в процессе совместных игр с другими детьми, заметила, что Радмилла все время хочет быть на первых ролях. Всем играющим говорит, что они в игре жульничают, играют не по правилам, делает всем замечания. В ответ на это дети отказываются с ней играть. Воспитатель также заметила, что в большинстве случаев девочка не права.

Что должен сделать воспитатель, чтобы скорректировать поведение Радмиллы?

а) не обращать внимание на поведение девочки;

б) участвовать педагогу во всех играх детей, строго следя за выполнением правил, поощряя играющих добрыми словами, похвалой;

в) делать замечания Радмилле во время игровой деятельности;

г) делать замечания воспитанникам с целью выполнения замечаний девочки}

2. Дети с демонстративным типом поведения часто имеют трудности в общении. У них не-достаточно развита произвольность поведения.

Как поступить воспитателю в этой ситуации?

а) не обращать внимание на поведение ребенка;

б) своим поведением показывайте ребенку пример: сдерживайте свои эмоции, ведь он подражает вам в своем поведении;

в) сделать замечание родителям по поводу воспитания их ребенка;

г) давать ребенку ведущие роли во всех видах деятельности.

3. Воспитатель детского сада обратилась к психологу с жалобой на своего воспитанника: «Никита просто издевается надо мной. Он настолько избалован, что совершенно не умеет вести себя в группе. Во время занятия роняет вещи со стола, кривляется, лезет под стол, встает с места и начинает бегать по группе, смешит и отвлекает детей. А когда я делаю замечания, он делает вид, что не слышит меня или обижается, хамит. Я пробовала изменить ситуацию. Обращалась к родителям, но мама и папа не в состоянии изменить что - либо. Что делать?»

а) провести беседу с родителями, определить содержание индивидуальной работы с Никитой;

б) провести беседу с воспитанниками и рассмотреть в качестве примера поведение Никиты;

в) провести беседу с родителями Никиты и указать на дефекты воспитания с целью их исправления;

г) делать замечания Никите с анализом его деятельности.

4**.** Присутствие Амелии (6 лет), по словам воспитателя, опасно для здоровья окружающих. «Амелия то носиться по группе как вихрь, то бросает в детей игрушки, когда они говорят что-нибудь неприятное для нее», - говорит воспитатель. В тихий час она не спит, а громко поет песни. Появление Амелии в детском саду в первый же день вызвало беспокойство родителей других детей. Воспитатели обратились к психологу ДОО. Оказалось, что дома с ее поведением проблем не возникает. Амелия послушна, не капризна, по словам мамы «папа держит ее в ежовых рукавицах».

Как поступить воспитателю в этой ситуации?

а) воспитатели должны объяснить девочке как нужно вести себя в группе;

б) подход в воспитании в группе должен соответствовать домашнему воспитанию, например, «Отойди!», «Перестань!» ;

в) организовать родителей для написания коллективного заявления с целью перевода девочки в другую группу;

г) показывать ребенку личный пример эффективного поведения. Не допускайть при нем вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах.

5. Элина (4 года) с радостными блестящими глазами подбегает к папе, уютно расположившемуся в кресле с газетой, и показывает ему свой рисунок: «Папа, смотри, какой я цветок нарисовала!» Папа, не отрываясь от чтения, говорит: «Ты умница, такой смышлёной девочки я еще на видел!» Девочка продолжает настаивать, что бы папа посмотрел рисунок. Через некоторое время папа посмотрел и дал краткую характеристику рисунку: «Красиво! Интересно!» Девочка просит, что бы папа с ней порисовал, он отказывается, ссылаясь на свою занятость. Девочка плачет и уходит к себе в комнату.

Как оцените состояние девочки?

а) Элина сразу переключится на другую деятельность и забудет ситуацию;

б) такое ограничение проявления эмоций может серьезно повредить не только общему развитию ребёнка, но и его здоровью, ведь даже взрослому человеку врачи рекомендуют время от времени выплескивать свои эмоции в целях профилактики нервных расстройств;

в) ничего не произойдет, девочка подойдет еще раз с просьбой;

г) девочка сильно расстроится и будет избегать общение с папой.

6. Роберту 5 лет. Он ходит в старшую группу. Он очень любит заниматься. При ответах на вопросы все время перебивает воспитателя, вскакивает из–за стола, всегда хочет успеть первым. В процессе занятия бывает очень невнимателен. Воспитатель и родители, обсудив проблемы ребенка, стараются совместными усилиями помочь ему.

Какие рекомендации Вы можете дать родителям?

а) необходимо договариваться с гиперактивным ребенком заранее, подготавливая его к смене рода занятий, так как у них возникают трудности при переключении с одного вида деятельности на другой;

б) не обращать внимание на поведение ребенка;

в) пригласить родителей на ООД с целью коррекции поведения ребенка;

г) все время делать замечания ребенку, даже, если поведение ребенка не требует коррекции, с целью напоминания о правилах поведения.

7. Разновозрастная дошкольная группа. Контингент воспитанников от 2 до 7 лет. Среди них усыновленный ребёнок Захар (3 года). Родители хотели бы, чтобы Захар не знал, что он приемный ребенок. Планируют рассказать обо всём, когда ребёнок подрастёт. Проводя в группе неделю семьи, случайно педагог услышал разговоры родителей о семье Захара.

Что делать воспитателю?

а) оставить всё как есть, игнорировать;

б) предупредить родителей воспитанника;

в) провести беседу с ребёнком о его семье;

г) провести с детьми старшего возраста беседу, ООД или прочитать художественные произведение по теме.

8. В поведении воспитанницы Ани (3 года) стала наблюдаться возросшая нежность к воспитателю. Ранее Аня всегда держалась на расстоянии, холодно, т.е. не позволяла причесать себя после сна, поправить платье, застегнуть сандалии и т.д. Сейчас же, приходя в группу, тянет руки, просит: «Возьми меня на ручки». Садится на колени, просит погладить. В семье ожидается рождение второго ребёнка.

Что делать воспитателю?

а) игнорировать ребёнка;

б) проявлять взаимность;

в) провести беседу с мамой девочки, дать рекомендации, с целью выяснении воспитательницы причины поведении;

г) сделать замечание в присутствии детей.

9. В группе детского сада есть ребёнок (4 года) в поведении, которого наблюдается агрессия. Действия воспитателя:

Что делать

воспитателю?

а) рекомендовать перевести ребёнка в другой детский сад;

б) не обращать внимание;

в) ограничивать общение с другими детьми;

г) получить консультацию у психолога.

10. Мальчик 4-х лет на протяжении всего дня в детском саду повторяет большое количество раз одно и то же предложение: «Когда мама придёт»? Ответы воспитателя он не воспринимает и снова задаёт тот же вопрос. Что делать воспитателю в данной ситуации, если адаптационный период прошёл давно?

а) грубо реагировать на вопрос ребёнка;

б) поговорить с родителями и обратиться к психологу;

в) не обращать внимание и оставить всё как есть;

г) попросить ребенка не задавать этот вопрос.

11. Ребёнку 6 лет, во время похода в магазин он просит маму купить ему игрушку. Мама отказывается покупать ему игрушку. Он начинает кричать, махать руками, уговаривать маму, тем самым привлекая к себе внимание.

Что делать маме в этой ситуации?
а) объяснить ребенку, что из-за отсутствия денег, купят игрушку в следующий раз и провести беседу дома о правилах поведения на улице;
б) наказать его;
в) прилюдно оскорбить ребёнка, чтобы ему стало стыдно;
г) не обращать на него внимание.
12. Ребенку 2 года. Каждый раз при походе в магазин родители говорят ребенку «Выбирай что хочешь» мы тебе купим.

Какой может быть прогноз в развитии ребенка в результате такого воспитания?

а) отсутствие понимая слов «нет», «нельзя», «не могу», чрезмерная настойчивость в получении желаемого;

б) ребенок вырастает примерным и счастливым ребенком, видя любовь родителей;

в) у ребенка будет сформировано понимания социального благополучия;

г) никак не повлияет на его развитие.

13. После детского сада Данил (4 года) пришел домой с царапиной. Родители сделали замечания воспитателю и попросили, чтобы она выяснила, кто это сделал. На второй день воспитатель заметила, что, когда Данила забирает бабушка, он начинает кричать, плакать, бить и царапать себя.

Что делать воспитателю в этой ситуации?

а) поговорить с родителями о взаимодействии бабушки и ребенка;

б) игнорировать ситуацию;

в) сделать замечание ребенку и бабушке;

г) не разобравшись в ситуации, сообщить в отдел по работе с семьями;

14. Играя с игрушками в детском саду Аня (2,5 года) их после себя не убирает.

Как научить ребенка убирать игрушки?

а) ничего не делать, со временем научиться;

б) всегда убирать игрушки взрослому;

в) ввести правило: новые игрушки брать нельзя, пока не убраны другие;

г) не давать играть с игрушками.

15. Мальчик 5-ти лет гиперактивен. Он не может заниматься спокойными видами деятельности, на занятии вертится, шумит, не усваивает материал, отвлекает других детей.

Какие действия должны быть у педагога?

а) наказывать;

б) ничего не делать, всё со временем пройдёт;

в) поговорить с родителями и отвести ребенка к психологу;

г) хвалить его за такое поведение.

16. В детский сад «Черемушки» в среднюю группу недавно ходит Рома И. (4, 5 года). После игры с паровозиком он оставил его посередине группы.

Что должен делать в такой ситуации воспитатель?

а) убрать игрушки воспитателю;

б) предложить игрушки убрать другим детям;

в) предложить в игровой форме Роме вместе с воспитателем убрать игрушки;

г) оставить все как есть.

17. В детском саду в подготовительной группе воспитанники, одного мальчика зовут не по имени, а по национальности. Из-за этого мальчик отказывается ходить в детский сад. Воспитатель объясняет им, что этого нельзя делать. Но дети обзывают малыша, когда взрослые не слышат**.**

Что может сделать воспитатель в такой ситуации?

а) провести развлечение по ознакомлению с национальными праздниками, на тему: «Ярмарка традиций»;

б) сделать замечание детям;

в) не обращать внимание;

г) предложить ребенку придумать обидное слово в свою защиту.

18. Коля (4 года) в настоящее время посещает среднюю группу. На протяжении двух лет посещал вторую младшую группу, в связи с чем появилась модель поведения, характерная для детей раннего возраста. Речь воспитателя им не воспринимается, дома рассказывает, что его обижают и дети, и воспитатели. Мама, не разобравшись в ситуации, обвинила педагога в профессиональной не компетенции.

Как в этой ситуации поступить педагогу?

а) пригласить маму на ООД или сделать видеоотчет о проведенном дне Коли;

б) предложить перевести в другую группу;

в) вынести конфликт на обсуждение с родителями группы;

г) провести беседу в группе и проанализировать действия мальчика с детьми.

19. Саше из подготовительной к школе группы предложили решить задачу: «Мама съела 3 конфеты, а сын – 2. Сколько они съели конфет?» Мальчик отказался решать задачу, мотивируя тем, что так не бывает.

Как объяснить причину поведения Саши?

а) не умеет считать до 10;

б) умеет отличить учебную задачу от жизненных ситуаций;

в) не сформирована учебная деятельность;

г) отсутствие мотивации для решения задачи.

20. Наташа (5 лет) постоянно приносит из детского сада игрушки, родителям говорит, что ей подарили. Ребенок, который «подарил» игрушку переживает, думая, что он ее потерял.

Как в этой ситуации должны поступить родители?

а) отругать ребенка;

б) взять поиграть некоторое время, а затем вернуть ребенку;

в) провести беседу с ребенком на тему: «Чужие вещи брать нельзя»;

г) родители одобряют действия Наташи.

21. Старшая группа, мальчик Ваня, 5 лет. Во время тихого часа не спит и мешает спать другим детям. Без разрешения уходит и заходит в другие группы.

Как поступить педагогу в данном случае?

а) не обращать внимания;

б) провести индивидуальную работу с ребёнком и его родителями;

в) вызвать родителей к заведующей детского сада на разговор;

г) наказывать мальчика.

22. Вторая младшая группа, мальчик Сеня, 3 года. Родители разводятся, часто ругаются при ребёнке, мама запрещает отцу забирать сына из детского сада. Сеня сильно переживает, перестал кушать, играть, взаимодействовать с другими детьми.

Что необходимо сделать педагогу в данной ситуации?

а) устроить скандал с родителями ребёнка;

б) закрыть глаза на происходящее;

в) пригласить родителей на беседу, провести индивидуальную работу с ребёнком;

г) обсудить данную ситуацию со всеми родителями на общем собрании.

23. Конкурс «Воспитатель года», педагог показывает открытое занятие членам жюри. Во время проведения открытого занятия, две девочки начинают драться, и одна из них начинает громко плакать.

Как поступить педагогу в такой ситуации?

а) поставить девочек в угол;

б) отругать девочек при других детях и членах жюри;

в) прервать открытое занятие;

г) разнять девочек, узнать из-за чего они поругались, успокоить ревущую девочку и продолжить открытое занятие.

24. Вторая младшая группа, мальчик Миша, 3 года, ругается и учит других детей в группе плохим словам. Мама утверждает, что виноват детский сад, и что именно в детском саду он научился так разговаривать. Какими будут дальнейшие действия педагога?

а) встретиться с родителями мальчика, провести беседу, найти истинную причину, а также индивидуально поработать с ребёнком;

б) не воспринимать ситуацию всерьёз;

в) выставить мальчика на посмешище перед группой;

г) отвести ребёнка к заведующей детского сада.

25. Средняя группа, девочка Лиза, 5 лет, не хочет кушать в детском саду. Не ест уже третий день. Не реагирует на уговоры педагога.

Что делать педагогу?

а) насильно кормить ребёнка, не обращая внимания на его нежелание кушать;

б) узнать причину нежелания кушать, побеседовать с ребёнком и родителями ребёнка, провести индивидуальную работу;

в) отправить ребёнка к психологу;

г) для решения проблемы подключить родителей

Опыт организации практики студентов профиля подготовки «Дошкольное образование» в БГПУ им. М. Акмуллы, постоянное совершенствование путей ее проведения, позволили сделать вывод о становление профессионально-педагогической позиции студента. Выстроенная в условиях реализации компетентностного подхода учебная и производственная практики обеспечивают эффективное формирование ключевых компетенций у обучающихся и, несомненно, имеют основополагающее значение в профессиональной подготовке будущего воспитателя, владеющий технологиями взаимодействия с семьей воспитанника.

Список литературы

1. Сомкина, М. А. Организационно-методическое сопровождение педагогической практики студентов на базах загородных детских центров [Текст]: М. А. Сомкина// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №4. С.218.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс]: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_15062021.pdf

3. Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Разработка проекта по формированию готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 220-224.

ГЛАВА 9. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Бикзигитова Гульнара Амирхановна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Емельцова Светлана Александровна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Ахметшина Оксана Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Научный руководитель: **Шабаева Гузель Фагимовна**, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 60 г. Уфы РБ проводится инновационная деятельность в рамках функционирования инновационной экспериментальной площадки по теме: Формирование элементарных экономических знаний и навыков предпринимательства у старших дошкольников средствами ИКТ: SMART BOARD. Notebook.

Перед системой дошкольного образования одной из основных задач работы выдвигается задача познавательного развития детей дошкольного возраста, так как от этого во многом зависит становление социальной и гражданской активности человека, формирование предпосылок учебной деятельности будущего школьника. Актуальность выбора проблематики инновационной площадки Акмуллинского университета обусловлена полноценным проживанием периода детства, значимостью подготовки ребенка к проживанию жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование основ экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания и представления о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается профориентационный словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания, закладываются основы трудового воспитания, уважения людей труда, разных профессий.

В теории и практике дошкольной педагогики и образования накоплен значимый опыт исследований познавательного, социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и федеральной образовательной программы РФ. Так, определены характеристики познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А. Венгер, Т.И. Гризик, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Ю.Н.Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин и др.); особенности актуализации данной проблемы в дошкольном возрасте (Ю.Ф.Змановский, Н.С. Лейтес, Т.А. Куликова, Л.М. Маневцева, Н.Г.Морозова, Н.К.Постникова, Е.Ф. Рыбалко, П.Г. Сирбиладзе, Л.И. Сорокина, А.П. Усова). Особенности познавательного развития дошкольников в специфических видах деятельности (О.М. Дьяченко, М.А.Васильева, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Н.Н.Поддъяков, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин и др.); подходы к организации процесса познавательного развития детей дошкольного возраста в ДОО (И.А.Зимняя, Т.Н. Доронова, Т.С.Комарова, С.В. Проняева, Р.Р. Худякова, Л.В. Трубайчук, Д.Б. Эльконин и др.). В педагогической науке обсуждаются различные аспекты проблемы экономического развития: экономическое образование детей дошкольного возраста (А.А. Смоленцева); формирование основ экономической культуры (Е.А. Курак); приобщение детей к экономике, первоначальное экономическое образование как один из факторов экономической социализации, оказывающей огромное влияние на складывающиеся отношения ребенка к материальным и духовным ценностям и в целом на становление личности ребенка (А.Д. Шатова); становление экономической социализации детей (Е.В. Козлова); формирование у детей старшего

дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н. Галкина); осознание детьми экономических понятий (Д.А. Голуб). Однако при всем многообразии исследуемых проблем малоизученным остается психолого – педагогическое сопровождение экономического развития детей старшего дошкольного возраста.

Проанализируем основные понятия проблемы: понятие «Экономика» – 1) деятельность людей, связанная с производством жизненных благ, хозяйственная деятельность; Экономика - 2) наука, изучающая законы развития хозяйственной деятельности. Термин «экономика» означает в буквальном переводе с греческого «домоводство, законы ведения домашнего хозяйства» («ойкос» – домохозяйство, «номос» – закон). Позже значение этого термина было сильно расширено, и в наши дни под экономикой понимают управление хозяйством не только семьи, но и фирмы, отрасли, государства или группы государств, мира в целом. Общественную науку, которая изучает объективные законы хозяйственной деятельности, тоже в настоящее время называют «экономикой». Экономика - это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться, при этом отсутствие одного их них делает недееспособным второй. Экономика - это хозяйство, совокупность всех процессов, используемых человеком для обеспечения жизни и удовлетворения своих потребностей. Экономическое образование понимается как процесс формирования элементарных экономических представлений, знаний, понятий в соответствии с возрастными возможностями обучающихся.

Экономическое воспитание - часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению первоначальных ценностных ориентаций. Экономическое развитие — расширенное воспроизводство и постепенные качественные и структурные положительные изменения экономики, производительных сил, факторов роста и развития, образования, науки, культуры, уровня и качества жизни населения, человеческого капитала.

По мнению М.С. Полянского, Е.И. Казаковой и др. к социальным предпосылкам возникновения теории и практики сопровождения можно отнести:

Иное понимание процесса развития как процесса разрешения человеком проблемных ситуаций, возникающих в различных сферах его жизни и в первую очередь в профессиональной сфере. Выдвижение, в связи с этим, на первый план процесса саморазвития, который можно рассматривать, как способность человека становиться и быть подлинным субъектом собственной жизни, превращать свою жизнь в деятельность, предмет практических преобразований.

Процесс экономического развития реализуется через различные формы его организации. Решение проблемных ситуации. Решая проблемную ситуацию (экономического, математического, экологического содержания) ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал. Чтение художественной литературы. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет, как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Одним из примеров может быть книга Кнышовой Л.В., Меньшиковой О.И., Поповой Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом». Дошкольники с интересом слушают истории про Мишу-бизнесмена, наблюдая за судьбами героев, сопереживая им, дошкольник присваивает их опыт, получает значимую информацию о жизни, природе, обществе. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятным экономическим явлениям.

Нами разрабатываются интерактивные игры Notebook по экономическому развитию дошкольников. В интерактивных и дидактических играх «Коллекции монет», «Путешествия», «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Быстрые покупки», «Банк», «Мой предпринимательский проект» формируются, уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки, элементарные навыки предпренимательсва. Воспитанники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно-дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В играх «Банк», «Туристическое агенство», «Ателье», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Строительство дома», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения и игры.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки, выполнение задания по рисунку оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы, людей.

Таким образом, организованная образовательная деятельность расширяют экономический кругозор, уточняют имеющиеся у них представления, знакомят с новыми престижными профессиями, позволяют понять роль труда в жизни человека, специфику товарно-денежных отношений и рекламы, учат разумно расходовать деньги, бережно относиться к вещам (игрушкам, одежде, обуви) и природным ресурсам. Занятия по ручному труду являются важными составляющими экономического воспитания, т.к. продуктивные виды деятельности представляют собой большие возможности для формирования основ экономического мышления. Математическое развитие детей прежде всего направлено на освоение ими предметно-специфического (математического) содержания, формирование познавательных и творческих, экономических и элементраных предпринимательских способностей. Математика вооружает ребенка средствами рационального познания мира. Счет, измерение, элементарные вычисления — это те способы, которые ребенок использует при решении различных задач, в том числе, и экономического содержания. Применение этих способов в познавательной и практической деятельности стимулирует поиск, открывает ребенку путь к творчеству. Математические знания можно рассматривать как основу развития у старших дошкольников элементарных экономических представлений. В то же время ознакомление с экономической сферой действительности способствует переходу ребенка от формального усвоения математических знаний к их осознанному применению в новой области. Естественное соединение математических и экономических знаний следует осуществлять уже на начальной ступени их изучения.

Список литературы

1. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. Формирование элементарных основ экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.А.Бикзигитова, С.А.Емельцова, О.А.Ахметшина, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.344 – 348.

2. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. Теоретические и методические основы элементарного экономического развития дошкольников [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с.83 -85

3. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике. — СП б., 1998.

4. Шабаева Г.Ф., Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А. Актуальность разработки физкультурно-оздоровительной площадки дошкольной образовательной организации в рамках финансовой грамотности и навыков элементарного бизнеса [Текст] / Г.Ф.Шабаева, Г.А.Бикзигитова, С.А.Емельцова, О.А.Ахметшина // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию кафедры «педагогика» Казақстан республикасы білім және ғылым министрлігі л.н.гумилев атындағы еуразия ұлттық университеті «современное общество и педагогическое образование, isbn 978-601-337-659-2 Нұр-Сұлтан, 2022, 22-апреля, 2022 г. 821 с., с.778 – 781

ГЛАВА 10. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Лавреньтева И.З., Шабаева Г.Ф.

ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО И СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА: ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ ВУЗ-ДОО

Склизкова Александра Александровна, заведующий МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Зайнеева Анна Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Лавреньтева Ирина Загитьяновна, заведующая МБДОУ детский сад №276 г.Уфа

Шабаева Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Патриотизм является основой жизнеспособности государства и выступает в качестве внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к служению на благо Отечества. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государственности. В этой связи одним из условий стабильности государства является патриотическое воспитание молодёжи. Социальный заказ современному составу педагогов заключается в том, чтобы поднять осуществление образовательного процесса на более высокий и качественно новый уровень, сделав неотъемлемой стороной воспитательно-образовательного процесса достижение личностного, метапредметного и предметного результатов на основе воспитание духовно-нравственных качеств личности в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования. Эта проблема становится тем актуальнее, чем острее проявляется неоднозначное отношение молодежи к таким понятиям, как «Отечество», «Родина», «защита интересов государства» и др. Патриотическое воспитание в образовательных организациях - ДОО и современной школе и применяемые практические методы находятся в состоянии, подчас, не адекватном и архаичном по отношению к запросам современных обучающихся, воспитанников, слабо связаны с сохранением исторического и культурного наследия региона.

В настоящее время требуется глубокая работа по активизации внутреннего ядра российского этноса, его способности продуцировать современные формы поведения (патриотизм, солидарность, коллективизм, взаимная поддержка), ориентированные на поддержание целостности и самобытности российского социума. В последние годы в нашей стране стало

значительно больше уделяться внимания работе по воспитанию патриотизма и начал гражданского самосознания у детей и подростков. Многими образовательными организациями ведется активная работа по приобщению детей к интересному и полезному делу, по воспитанию у ребят качеств гражданина и патриота. Одним из таких дел, на наш взгляд, является «кадетское движение». Исторически кадет – это учащийся среднего военно-учебного заведения. Первый кадетский корпус в России был организован еще в 1732 году, и в нем учились дети офицеров. Обучение в этом заведении считалось очень престижным, так как будущее вышедших из него мальчишек было определено – интеллектуально и физически развитые юноши становились гордостью и опорой дореволюционной России. Дети в военной форме все чаще появляются на экранах телевизоров. Кадетские классы в школах уже стали привычными, а кадетских групп в детских садах России очень мало.

Формирование основ формирования патриотизма начинается в дошкольном возрасте и одним из средств обеспечения этого процесса является кадетское воспитание. Однако, изучение состояния развития данного вопроса показывает, что в большинстве дошкольных образовательных организаций этой проблеме уделяется недостаточное внимание.

Кадетские движение призвано обеспечить эффективную социальную адаптацию дошкольников, так как кадетское движение – это та воспитывающая патриотизм, которая способствует формированию стержневых качеств личности. В основе этой среды – сохранение опыта поколений, возможность ориентироваться на нравственные идеалы, ценностные ориентации, проверенные временем. Патриотическое воспитание охватывает весь образовательный процесс ДОО, пронизывает все структуры. Действенным механизмом патриотического воспитания детей является развитие кадетского компонента содержания образования. Поэтому возникает необходимость социального партнерства с кадетской школой, с целью создания определенной конструкции для формирования патриотизма дошкольников.

Анализ научно-методической литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д.Ушинский, Р.С.Буре, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубцева и др. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения таких авторов, как: Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, Г.А.Ковалева, В.А.Караковского, М.Д.Маханёва, М.Ю.Новицкая, В.В.Серикова, Н.Е.Щурковой и др. Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: формированию культуры поведения - С.В. Петерина; формированию гуманных отношений - А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формированию любви к Родине - Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова и др.; воспитанию нравственно-волевых качеств - Р.С. Буре, Е.Ю.Демурова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубова и др.; формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - М.И. Богомолова, В.Д.Бондарь, Р.И.Жуковская, Е.И.Радина, Э.К.Суслова, А.П.Усова и др.

Однако, несмотря на наличие научно-практических работ, составляющих общий теоретический и методический фундамент процесса формирования патриотизма средствами кадетского движения в дошкольном возрасте в условиях преемственности ДО и НОО, остается необходимым теоретическое обоснование и экспериментальная проверка системного решения названной проблемы: отсутствует комплекс мероприятий по проблеме исследования: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт ООД и самостоятельной игровой деятельности и др.

Основные категории и понятия программы инновационной деятельности. Нами приняты следующие определения основных понятий: «Патриотическое воспитание» - направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя: чувство

привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, заботу об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества), проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины.

«Кадетское движение» - сообщество общественных объединений выпускников ООКТ, объединенных едиными целями служения Отечеству и общими принципами общественной деятельности на благо России; - кадетские (казачьи кадетские) классы (далее – кадетские классы).

«Социальное партнерство» - это такая система институтов и механизмов, при которой, учитываются интересы участников производственного процесса между работниками и работодателями, основываясь при этом на равном сотрудничестве.

Методологические и теоретические основы исследования:

- положения материалистической философии о познании, познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А.Венгер, Т.И.Гризик, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Ю.Н.Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Н.Н.Поддъяков, Д.Б.Эльконин и др.);

- проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников: Л.И.Беляева, Р.С.Буре, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, К.Д.Ушинский, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А. Стародубцева и др.;

- современные концепции патриотического воспитания подрастающего поколения (Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, М.Д.Маханёва, Г.А.Ковалева, М.Ю.Новицкая, В.А.Караковского, В.В.Серикова, Н.Е. Щурковой и др.);

- работы по психолого-педагогическому обоснованию воспитания и развития детей-дошкольников (Л.А.Венгер, С.А.Козлова, В.И.Логинова, Я.З.Неверович и др.);

- теории игры (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Е.В.Зворыгина, Д.Н.Узнадзе, Д.Б.Эльконин и др.);

- личностно-ориентированный подход, разработанный В.А.Петровским, В.В.Давыдовым, И.С.Якиманской; модульный подход, разработанный Л.Г.Вяткиным; правила образования, введения и использования дидактических понятий и определений, сформулированные Г.И.Железовской; средовый, культурологический и деятельностный, компетентностный подходы;

- психологические основы профессионализма А.К.Марковой; базовые принципы трудового и профессионального самоопределения, разработанные Е.А.Климовым, И.С.Пряжниковым, В.И. Тюгюнником, и др.;

- теоретические положения в области трудового, нравственного воспитания дошкольников (М.И.Богомолова, Г.Н.Година, Р.С.Жуковская, В.И.Логинова, Т.А.Маркова, Д.В.Сергеева и др.);

- исследования о специфике труда дошкольника (Р.С.Буре, В.Г.Нечаева, и др.), роль знаний в развертывании трудового процесса (Н.М.Крылова, С.М.Котлярова, В.И.Логинова, Л.А.Мищерина и др.), моделирование ситуации, как средство усиления трудовых действий (А.Д.Кошелева, Я.З.Неверович и др.), педагогические условия организации трудовой деятельности детей (Д.О.Дзинтерс, Л.А. Порембская и др.), формирование положительного отношения к труду, трудолюбия, трудовой активности (Г.М.Киселева, А.Е.Образцова, Л.И.Сайгушева, Д.В. Сергеева, А.Д.Шатова и др.);

- формирование культуры поведения - С.В.Петерина; формирование гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формирование любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова; воспитание нравственно-волевых качеств А.Р.Суровцева, Е.Ю.Демурова, Р.С.Буре, Н.А.Стародубова и др.; формирование эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - Е.И.Радина, Р.И. Жуковская, М.И.Богомолова, Э.К.Суслова, В.Д.Бондарь, А.П.Усова и др.; проектирование кадетского движения в ДОО (Е.И.Нехаенко, Н.А.Шевцова «Надежда России»; кадетское движение как направление в

патриотическом воспитании дошкольников, Смирнова А.Г.; музейная педагогика в кадетском движении и др.); исследования по созданию и применению цифровых образовательных ресурсов, электронных пособий и виртуальных сред (В.П.Граб, С.Г.Григорьев, В.В.Гриншкун, И.А.Лазарева, А.В.Осин, А.Ю.Уваров и др.).

Отношения между различными учреждениями, участвующими в реализации инновационной площадки, регулируются договорами о сотрудничестве и социальном партнерстве: -договор о совместной деятельности между МБДОУ Детский сад №92, 276 и Уфимской школой-интернатом с первоначальной летной подготовкой им.М.Гареева; Локальные акты о проведении конкретных мероприятий внутри эксперимента разрабатываются дополнительно. Заключили договор о научно-методическом и инновационном взаимодействии с БГПУ им.М.Акмуллы, кафедры дошкольной педагогик и психологии. Данное направление имеет обширное поле для исследования.

Список литературы

1. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Шабаева Г.Ф. Формирование патриотизма дошкольников посредством кадетского движения в рамках социального партнерства [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 11 -16.

Глава 11. Галимуллина Л. В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф.
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галимуллина Луиза Венеровна,
заведующая МАДОУ д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск РБ,
Тимербулатова Ольга Вдадимировна,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск РБ,
Шабаева Г.Ф. к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа РБ

В рамках реализации комплекса мероприятий, посвященных Году педагога и наставника 2023, функционирует институт наставничества МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» г.Благовещенск, который успешно обобщает и транслирует передовой педагогический опыт формирования экологической компетентности у педагогов дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт ДО определяет профессиональные требования к кадровым условиям не только объемом знаний педагога, а его мобильностью, умением нестандартно подойти к решению проблемы, умением самостоятельно получить новую, необходимую информацию. Экологическая компетентность рассматривается как владение системой знаний, взглядов, убеждений и включает личностное осознание своей ответственности за состояние окружающей среды. Формируется она, наряду с экологическим сознанием в целом, через целую систему педагогических мероприятий, в том числе, различные формы методической работы с коллективом и внедрение новых технологий в работу с воспитанниками.

Л.С. Маркова выделяет следующие цели методической работы: освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей; повышение методической подготовленности педагога и организации педагогического процесса; обмен опытом между членами коллектива; выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

В дошкольной организации традиционно используются такие формы методической работы, как педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, коллективные и открытые просмотры мероприятий, консультации, работа в творческих группах, мастер-классы, школы передового опыта и многое др. Наряду с групповыми, хорошо зарекомендовали себя

индивидуальные формы методической работы: беседы, индивидуальные консультации, взаимопосещения, оформление портфолио.

Одними из наиболее эффективных форм методической работы, активизирующих творческую деятельность, инновационный потенциал педагогов, являются дискуссии, решения ситуационных заданий, разрешения профессиональных ситуаций, поиск экологических закономерностей.

Исследователи дошкольного образования: Е.А.Макарова, Л.М.Волобуева, Л.В.Панфилова обращают внимание на необходимость применения в детском саду разнообразных индивидуальных форм организации методической работы с педагогами. Они отмечают самообразование педагогов, как важнейший фактор повышения профессиональной компетентности. Оно определяется как целенаправленная и управляемая самой личностью познавательная деятельность для приобретения знаний.

На этапе самообразования воспитателя дошкольного учреждения важная роль отводится старшему воспитателю, который помогает определить проблему, тему самообразования. Проводя педагогический анализ, наблюдение разных сторон педагогического процесса, контролируя работу педагогов, старший воспитатель помогает выделить вопросы, наиболее актуальные для каждого из них. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из тревожных проблем. Влияние экологии на здоровье человека в России сегодня составляет 25-50% от совокупности всех воздействующих факторов. Но уже скоро, через 30-40 лет, по прогнозам экспертов, зависимость физического состояния и самочувствия граждан РФ от экологии возрастет до 50-70%. Особо важной задачей общества является экологическое образование подрастающего поколения, поэтому коллектив МАДОУ детский сад №15 «Сказка» выбрал приоритетным направлением в работе экологическое воспитание детей. Потребность ребенка исследовать окружающий мир заложена генетически и является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Опираясь на лучшие достижения педагогики и инновационные практики, коллектив детского сада, уже больше тридцати лет, ведет активную образовательную и воспитательную работу с детьми. Педагоги вместе с воспитанниками принимают активное участие в природоохранных акциях, реализуют экологические проекты, занимаются поисковой и экспериментальной деятельностью в исследовательской лаборатории. В 2017, 2018 гг. коллектив - дважды одержал победу в конкурсе социальных и благотворительных проектов «ОМК – Партнерство» и стал получателем гранта на реализацию проекта «Дети и экология: будущее в твоих руках». В детском саду была открыта и оснащена современным интерактивным оборудованием исследовательская лаборатория «Интереска». В лаборатории дошкольники занимаются опытно-экспериментальной и исследовательской деятельностью, проходит работа кружка «Хочу все знать», в рамках сетевого взаимодействия с детьми подготовительных групп проводит занятия по экологии педагог МБУ ДО Детский образовательный технопарк. На базе лаборатории с 2013 года проходит ежегодная экологическая научно-практическая конференция дошкольников, победителями и призерами которой не раз становились воспитанники детского сада. Благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов в ноябре 2021 года конференция перешагнула границы Благовещенского района и была проведена для всех дошкольных образовательных учреждений Республики Башкортостан. Участие в мероприятии приняло 167 воспитанников из разных уголков нашей республики. Основной целью конференции стало привлечение внимания подрастающего поколения и взрослых к проблемам сохранения окружающей среды. Дошкольники представили видеоролики своих проектов на различные темы: «Полиэтилен и будущее нашей планеты!», «Когда хлеб становится опасным», «Спасаем природу от мусора», «Сдай батарейку и сохрани природу!», «Вторая жизнь картонной коробки», «Газированная вода - вред или польза», «Что загрязняет воздух в нашем городе?», «Пробуждение веточки березы», и многие другие. Работы участников были размещены в социальной сети vk и многие из них набрали более 5000 просмотров.

Старший воспитатель Тимербулатова О.В. является многократным победителем конкурсов (г.Москва, Всероссийский конкурс «Воспитатьчеловека» и др.) и чемпионатов (г.Стерлитамак

«Навыки мудрых» Всеросссийского чемпионата мастерства World skills по компетенции «Дошкольное овспитание», 2 место и др.), обучение в процессе стажировки в РАО, г.Москва.

В конференции приняли активное участие дети с ограниченными возможностями здоровья, что очень важно для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в начальной школе. Все представленные на конференции работы отличались значимостью, остротой поднимаемых экологических проблем, но в то же время были доступны и интересны для детей дошкольного возраста. Уверены, что проект будет жить и развиваться не один год, вовлекая все большее количество дошкольников в природоохранную, исследовательскую и эколого-просветительскую работу. В 2021 году МАДОУ детский сад №15 «Сказка» одержал победу в конкурсе волонтёрских проектов ПАО СИБУР Холдинг «Формула хороших дел» с проектом «Чистый дом, чистая улица, чистый город». рамках проекта воспитанники детского сада приняли участие в различных природоохранных мероприятиях. Была организована детская фотосессия для изготовления экологических баннеров с призывом к жителям «Мы хотим жить в чистом городе». Педагоги и воспитанники и детского сада предложили свои решения экологических проблем. Воспитатели провели экскурсии по микрорайону с детьми и убедились, что жить в чистом городе и на чистой улице приятно и, что самое главное, мы сами можем сделать свой город чище. Малыши нарисовали рисунки, в которых отобразили город своей мечты - чистый и красивый, утопающий в зелени, ведь именно об этом мечтают наши дети. Творческие работы послужили основой для создания эскизов баннеров. Увлекательные игры и познавательные беседы, направленные на изучение экологической обстановки в родном городе, позволили закрепить знания дошкольников о правилах поведения в природе. Дети с удовольствием приняли участие в конкурсе стихов о родном крае. Особое внимание привлекли стихи известного благовещенского поэта, врача-фтизиатра Благовещенской центральной районной больницы, почетного гражданина Благовещенского района, Николая Ивановича Яковлева. Баннеры, изготовленные с участием детишек, размещены на улицах нашего города и привлекают внимание жителей Благовещенска к экологическим проблемам, которые зачастую возникают по их собственной вине. С 2013 г. – 2015 г. на базе МАДОУ была реализована муниципальная инновационная площадка по теме «Формирование экологического мышления у дошкольников через поисково-познавательную деятельность». Продолжением данной темы послужило открытие в 2020 г. республиканской инновационной площадки «Технологии экологоориентированного развития детей дошкольного возраста» (научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы Шабаева Г.Ф.). Формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Педагоги МАДОУ уверены, что, когда их воспитанники вырастут, они будут любить и оберегать все живое. Ведь маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание.

Таким образом, формирование экологической компетентности педагогов рассматривается как непрерывный процесс постепенного включения воспитателей в экологическую деятельность, посредством становления личностных качеств – гуманности, ответственности за результаты своей деятельности, бережливости, применение технологии активного обучения при участии в практических мероприятиях по сохранению и улучшению состояния окружающей среды.

Список литературы

1. Галимуллина, Л.В. Характеристика комплекса мероприятий по эколого ориентированному развитию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Галимуллина, О.В.Тимербулатова, Г.Ф Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с.с.358 – 363.

2. Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., Шабаева Г.Ф. Экологическое воспитание дошкольников - приоритетное инновационное направление в работе ДОО [Текст] //

Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с.35 -37.

3. Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга / Учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, педагогов ДОО // Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 76 с.

ГЛАВА 12. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ЦЕНТРЕ ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ

Михеева Ирина Николаевна, заведующая

МАДОУ д/с 11 «Якорек» г.Благовещенск Республики Башкортостан

Сафонова Ольга Петровна, старший воспитатель МАДОУ д/с 11 «Якорек» г.Благовещенск

Кинцель Валентина Николаевна, преподаватель колледжа БГПУ им.М.Акмуллы,

аспирант БГПУ им.М.Акмуллы,

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы

Воспитание и развитие детей раннего возраста сегодня является одной из приоритетных областей дошкольного воспитания. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) прописано, что могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет. Основным принципом которого является полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного). Данное направление проблемы изучение адаптации детей раннего возраста имеет обширное поле психолого-педагогических исследований. Концептуальные основы процесса адаптации разработаны в трудах российских ученых А.Н.Леонтьева, Л.С.Выготского, А.В.Петровского, С.Л.Рубинштейна, К.А.Абдульхановой-Славской, В.Ф.Березина, А.А.Началджян, А.А.Реана; проблема адаптации детей дошкольного возраста раскрыта в исследовательских работах Н.М.Аксариной, Л.Н.Павловой, В.А.Алямовской, К.Л.Печоры, Г.В.Пантюхиной, Л.В.Белкиной, Д.Н.Исаева, Н.П. Бадьиной и др. В первую очередь, нам необходимо изучить основные понятия проблемы, такие как: «адаптация», «виды адаптации», «типы адаптации» и др. Во вторую очередь, представим исторический аспект исследования проблемы адаптации детей раннего возраста в педагогики раннего детства. В научной литературе есть большое количество определений понятия «адаптация», характеризующих этот парадокс довольно неоднозначно, в свете рассмотрения во всевозможных областях научного познания.

Термин «адаптация» (от лат. Adaption – «приспособление») стал употребляться во 2-ой половине XIX в. В биологических науках – для изменения конфигурации чувствительности анализаторов под воздействием приспособления органов чувств к деятельным раздражителям. Позже термином «адаптация» стали наметить еще процесс и итог приспособления индивидума к условиям общественной среды. О.И. Давыдова, А.А. Майер рассматривают адаптацию как составную долю процесса социализации, предполагающего: включение малыша в социальную практику, усвоение общественного навыка, общепризнанных мер и ценностей, общественных форм поведения. Если

родители (законные представители) хотят, чтобы их ребенок вырос спокойным, жизнерадостным, адекватно реагирующим на любые жизненные ситуации, позаботьтесь о создании благоприятного эмоционального климата в семье. При нарушениях поведения ребенка следует обратиться к детскому психологу. В некоторых случаях показана консультация психотерапевта или психиатра. В лечении ребенка может участвовать педиатр, невролог, логопед, физиотерапевт, массажист, а также уролог. Сегодня число дошкольников, обладающих отличиями в действиях (враждебность, беспокойность, активность и т.д.), имеющих невротические расстройства, не прекращает увеличиваться. Им сложнее приспособиться к новейшим социальным обстоятельствам.

Необходимо выделить, то, что невротические расстройства – это временные состояния, т.е. их различает динамизм, они имеют все шансы стремительно показывать присутствие напряженных моментов и довольно стремительно пропадать, в том числе и присутствие не значительный поддержки, в психогенные условия. В особенности данное понятие относится к синдрому невротических взаимодействий, они считаются первоначальной формой психологической дезадаптации, т.е. поведенческим ответом. К примеру, дошкольник никак не желает идти в ДОО, вследствие того, что опасается педагога. Далее его охватывают опекающие отец с матерью, он оказывается в привычной обстановке, однако согласно – старому рыдает, опасается быть покинутым, недостаточно кушает и засыпает, несмотря на то, что вплоть до посещения дошкольного учреждения подобных перемен в его действии в бытовых обстоятельствах никак не существовало. Ориентация педагога на более ласковое отношение к этому ребенку способствовало его привыканию к детскому саду и, особенно, к воспитателю [7, 8, 9].

Присутствие нехватки оперативной поддержки дошкольникам отзывается потом в развитие невротических взаимодействий, которые потом модифицируются в наиболее прочные расстройства – неврозы. В этот период обостряются вегетативные расстройства, срывается регулирующая роль нервозной концепции, появляется шанс получить разнообразные соматические болезни. Подтверждено, то что более пятидесяти процентов затяжных болезней (вплоть до 80%) – начало – данное психо- и нейросоматические заболевания.

С.Н. Теплюк отмечает, что в настоящее время существенную помощь в положительном решении данной проблемы оказывают современные разработки психологов, которые оказывают просветительскую помощь и знакомят педагогов с основными психологическими особенностями возраста, социальными установками и требованиями дошкольников, используют знания о ведущей роли взрослого в развитии ребенка, об особенностях его психического развития, уровнях общения с взрослым и др. Разные подходы к проблеме адаптации детей дают практические педагоги и психологи. Большое значение в данном процессе имеют методические разработки работающих педагогов, воспитателей, практические опыты [1, 7, 8, 9].

Исходя из запроса родителей (законных представителей), анализа потребностей социума, имеющихся условий в сетевых ДОО, может быть выбрана одна из таких форм – Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), которая призвана стать первой ступенью дошкольного образования для малышей, не посещающих детский сад, часто болеющих. Центр игровой поддержки ребенка осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 8 месяцев до 3 лет, на основе современных методов организации игровой деятельности, организацию деятельности с родительским сообществом, консультационно-просветительскую и иную деятельность. Целью ЦИПР является содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОО на основе использования современных игровых технологий, взаимодействие ДОО и семьи.

Одной из основных задач ЦИПР является оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности. Особое внимание уделяется развитию у детей речи, познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка, укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных

возможностей детей, формированию партнерских отношений семьи и детского сада в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Важно отметить, что специфика ЦИПР заключается в том, что, для детей, которые приходят в детский сад несколько раза в неделю, образовательный процесс организован максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка. Игровые занятия в ЦИПР построены с учетом возрастных психологических особенностей раннего возраста, а именно специфики социальной ситуации развития, которую можно обозначить формулой «ребенок-предмет-взрослый», причем имеется ввиду именно близкий взрослый, прежде всего мать. Именно она способствует формированию у ребенка чувства безопасности и защиты, и первой социальной адаптации. В соответствии с этим деятельность ЦИПР строится на основе принципа взаимодействия ребенка с родителем при участии опытного специалиста, что способствует успешной популяризации профессии педагога в честь празднования года педагога и наставника. В модели «ребенок-родитель-специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, а специалист выступает в роли консультанта / медиатора, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам игрового взаимодействия с ребенком.

Предметно-развивающая среда ЦИПР организуется в соответствии с интересами и потребностями ребенка. И должна быть направлена на обогащение и развитие специфических видов деятельности, обеспечивающая зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Игровые занятия Центра организуются по следующим направлениям: развитие познавательных способностей; развитие эмоционально-личностной, социальной сферы; развитие представлений об окружающем мире; развитие речи; развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей; развитие сенсорных ощущений; развитие двигательной активности; развитие музыкального слуха и ритма.

Основными формами работы Центра игровой поддержки с детьми являются индивидуальные и групповые игровые сеансы (занятия). Игры в Центре - это не просто веселые развлечения вместе с мамой, но и забота о правильном развитии опорно-двигательной системы, мелкой и крупной моторики, развитие речи и коммуникативных навыков, представлений об окружающем мире, стимулирование познавательной активности, развитие сенсорных ощущений, творческих способностей, формирование первой социальной позиции ребенка раннего возраста. Ребёнок начинает интересоваться окружающим его миром: людьми, то, как они взаимодействуют друг с другом, с объектами. Именно это влияет на социальное развитие детей раннего возраста.

Игровые занятия, организованные в течение дня, включают в себя несколько видов деятельности, объединенных единой темой и имеет определенную структуру: 1.Свободные совместные игры детей с родителями и друг другом, освоение игрового пространства. 2. Приветствие. 3. Игры, способствующие развитию взаимодействия между ребенком и взрослым (пальчиковые, игры на руках и коленях, игровые массажи); коммуникативные игры. 4. Сенсорные игры или художественное творчество. 5. Двигательные игры и упражнения, развивающие общую моторику ребенка, музыкальные игры. 6. Рефлексия. Прощание.

Такой алгоритм помогает малышам легко переходить от одного вида деятельности к другому, чередуя активный отдых с продуктивной деятельностью. На встречах ЦИПР родители и дети учатся взаимодействовать друг с другом в различных видах игровой деятельности: коммуникативных, двигательных, сенсорных, музыкальных и творческих играх; лучше понимать друг друга и получать удовольствие от совместной деятельности. Родители детей, принятых в группы ЦИПР (https://youtu.be/4nJzirAz4WM) активно включены в творческий процесс создания оптимальных условий для развития ребенка. Сотрудники Центра (заведующая, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.) проводят для родителей консультации, тренинги, беседы, которые помогают сформировать у родителей умение взаимодействовать с детьми в игровой

деятельности. Кратковременное, но систематическое посещение малышей раннего возраста ЦИПР обеспечивает устойчивые результаты: социальное развитие ребенка – основу формирования личности, адаптация детей к условиям детского сада и плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию в условиях образовательного учреждения; формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми; получение квалифицированной психолого-педагогической помощи родителями по вопросам воспитания и развития; развитие компетенций и повышение квалификации педагогических работников ДОО. Детей, посещавших Центр игровой поддержки, отличает наличие познавательного интереса, позитивное отношение к детскому коллективу, педагогам, они легко адаптируются в дальнейшем к ДОО.

Список литературы

1. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки» [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева //Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к столетию системы дошкольного образования Республики Башкортостан): материалы Национальной научно – практической конференции, посященный 100 – летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019г. с 170-172/ Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд – во «Мир печати» ISBN978-5-9613-0677-4
2. Кинцель В.Н. Условия формирования профессиональной компетентности воспитателя» [Текст] / В.Н.Кинцель // Образовательная среда сегодня: теория и практика - материалы VI Международной научно – практической конференции с.157-159 (Чебоксары, 05 декабря 2019г.) / ред. кол.: О.Н. Широков и др.
3. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Издательство, с.175-179
4. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. «Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада» [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева // Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико ориентированных материалов апрель 2021г. с.189 – 194/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6045417-0-10
5. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации [Текст] / И.Н.Михеева, О.П.Сафонова, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., 405-408 с.
6. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Ныркова И.Н., Литвинова Д.С., Динмухаметова М.А., Шабаева Г.Ф. Проектная деятельность в мини-музее дошкольной образовательной организации [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с. с. 214 -216
7. Шабаева Г.Ф. Кинцель В.Н. Инновационная подготовка студентов к работе с детьми раннего возраста в мастерских WORLD SKILLS [Текст] // Научная статья журнала Проблемы современного педагогического образования № 74 – 3 // Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского ISSN: 2311-1305, Ялта - 2022, с. 288 -291.
8. Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Разработка проекта по формированию готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 220-224.
9. Шабаева Г.Ф. Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации [Текст] // Учебное пособие, ISBN: 978-5-9613-0699-6 Издательство: Мир печати, Уфа 2021, 95 с.

ГЛАВА 13. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ: «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛОЩАДОК

Кислякова Светлана Александровна, заведующая МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Ялаева Инна Васильевна, ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Рахимова Мария Леонидовна, студентка целевого обучения БГПУ им.М.Акмуллы, воспитатель МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Есенгазина Мадина Елемесовна, магистр образования, заведующая ТОО ДО «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан,
Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доц., научный руководитель инновационной площадки

Инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного**,** предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей ДОО**.** С целью активизации и включения большего числа педагогов в методическую деятельность на международном уровне, МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка», МАДОУ ЦРР - детский сад №15, МАДОУ ЦРР д/с 11 «Якорек» г. Благовещенска Республики Башкортостан ведут активную работу в сетевом взаимодействии с ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан по повышению профессиональной компетентности педагогов в период реализации ФГОС ДО по теме «Использование инновационных технологий в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», «Технологии эколого - ориентированного пространства детства», «Родительское сообщество в развитии детей». Сотрудничество было организовано при поддержке Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Актуальность и значимость развития речи детей старшего дошкольного возраста на социально – педагогическом уровне подчеркивается в ФГОС ДО, Федеральной образовательной программе РФ, и обусловлена тем, что речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения ребенка, что от уровня овладения речью зависит успешность обучения ребенка в школе, а также умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Словарная работа – это планомерная расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Известно, что, расширение словаря дошкольников идет одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему. В процессе игровой деятельности задача педагога состоит в наполнении определенным содержанием слов, доступных детям, уточнении их смысла, активирования в речи. Необходимо обратить внимание на правильное понимание слов, их точное использование по смыслу, расширение активного запаса слов; при сравнении предметов учить выделять и точно идентифицировать значимые признаки; активировать слова, которые обозначают свойства и действия. Также важно обогатить речь ребенка прилагательными, на основе расширения и углубления признаков (лиса рыжая, лиса хитрая). Детей учат использовать антонимы, чтобы указать величину, цвет (большой – маленький, длинный – короткий, белый – черный).

Начиная познавать окружающий мир, он сталкивается с массой ситуаций, которые напрямую или косвенно несут в себе угрозу его здоровью и даже жизни. Поэтому основная задача взрослых – привить детям культуру безопасного поведения. Безопасность поведения на улице, в быту, общении с людьми – всё это составляющие общей культуры безопасности. Но если мы будем всё время одёргивать ребёнка и говорить о том, что тут он может попасть под машину, там обжечься, здесь пораниться, ничего хорошего из этого не получится. Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными

жизненными ситуациями. У детей нет опыта, способствующего пониманию опасности того или иного действия, не приобретены навыки безопасного обращения с опасными предметами и огнем, которые свойственны взрослым. Актуальность работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ пожарной безопасности заключается в том, что, если мы не обучим детей, начиная с дошкольного возраста, мы тем самым запланируем и будущие пожары из-за незнания элементарных правил пожарной безопасности. Детям необходимо разъяснить опасность игр и шалостей с огнем, правила предосторожности в обращении с электробытовыми и нагревательными приборами.

Проблемой формирования основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста занимались такие педагоги как: Р.Б.Стёркина, Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Т.А.Шорыгина, Т.Г.Хромцова, И.В.Кононова, Н.А.Аралина.

Возрастающее внимание современной педагогической психологии и практики образования к вопросам пожарной безопасности обусловлено главной особенностью современного мира - его высокой динамичностью. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, правильное поведение в экстремальных ситуациях, например, при пожаре, является основным условием спасения. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов обучения дошкольников пожарной безопасности в образовательную практику, а целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам.

Необходимо изменить понимание и отношение людей к противопожарной безопасности, а дошкольный возраст, является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Противопожарная безопасность, одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. Она включает в себя требования к устройству помещения и противопожарную грамотность взрослых, поведение, снижающее риск возникновения пожаров, и навыки, необходимые для действий в экстремальных ситуациях.

Целенаправленная работа по обучению, воспитанию и привитию навыков культуры поведения безопасности с огнем является наилучшим способом снижения количества пожаров и уменьшения их последствий. Чем раньше человек изучит основные принципы самозащиты и осознает свою ответственность за свои действия, тем эффективнее будут результаты.

Формирование опыта пожаробезопасного поведения старшего дошкольного возраста возможно при соблюдении следующих задач: дать детям первоначальные сведения о причинах возникновения пожара; познакомить со свойствами и качествами предметов с точки зрения их пожарной опасности; дать представления о труде пожарных, их профессиональными действиями; показать взаимосвязь пожарных подразделений (диспетчер – боевой расчет, служб спасения: «01», «02», «03», «04»; обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара: уметь ориентироваться в пространстве помещения группы, квартиры, знать первые действия при пожаре, уметь вызывать службу спасения «01»; формировать осторожное отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности; активизировать словарь детей по данной теме; воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных; воспитывать желание оказывать взаимопомощь, бережно относиться к своей жизни и здоровью.

Представим характеристику содержания технологии обогащения активного словаря старших дошкольников по теме: «Пожарная безопасность» обогащения развивающей предметно – пространственной среды по проекту «Пожарная безопасность». Первый и важный этап в реализации тенологии, это – Развивающая предметно-пространственная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. В группе создан угол по формированию у детей основ пожарной безопасности, в оснащение, которого вошли дидактические игры и пособия, тематические альбомы, лэпбуки, игрушки, макеты, подборка художественной литературы, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, иллюстрированные материалы, плакаты по пожарной безопасности, накладная атрибутика, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийно – интерактивные задания, которые способствуют формированию

и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Вторым этапом технологии – это организация педагогического условия - игры по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ пожарной безопасности, для активизации словаря. Для детей игра – это связь с жизнью, во время которой проходит ориентация ребенка в самых общих смыслах человеческой деятельности, трудовое воспитание, ранняя профориентация. Разнообразные по содержанию и форме игры с учетом опыта взрослых вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, способов действия, моральных норм и правил поведения. Например, через сюжетно – ролевую игру «Пожарный» у детей формируется навык правильного поведения в чрезвычайных ситуациях, умение самостоятельно мыслить, разбираться в полученной информации и принимать конкретные решения. С удовольствием включаются в игру вопросов и ответов на пожарную тематику, когда надо отвечать «Это я, это я, это все мои друзья!», но на все предлагаемые вопросы. Тем самым взрослый, создавая «картинки жизни» в ходе сюжетно – ролевой игры, вначале подсказывает, а затем и подталкивает ребенка к действиям в определенной ситуации с учетом возраста.

Дидактические игры, в том числе интерактивные игры, широко распространенный метод словарной работы, они соответствующей тематикой включаются в различные виды деятельности. Отлично срабатывает прием опосредованного воздействия на детей через «говорящую игрушку», персонаж мультфильма и т.д. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, куда входит и определенная группа слов, которую должны усвоить дети.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Да – нет", и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Для чего нужен предмет», «Кто больше знает», «Отвечай быстро» и др. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом», и др. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки: «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Что лишнее» и др. Педагогу необходимо правильно подобрать в игре роль ребенку с учетом личных качеств каждого. То есть воспитательный процесс при проведении подобных игр сопровождается приобретением полезных представлений и навыков, помогает воспитателю в индивидуальной работе с детьми.

Следующий этап технологии - применение тематического словарика для обогащения активного словаря детей старшего дошкольного возраста по теме: «Пожарная безопасность». У детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому необходимо в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать тематический словарик. Словарь выделен на основе анализа понятия «Пожарный» и содержания системных знаний детей старшего дошкольного возраста о пожарной безопасности. Мы считаем, что необходимо изменить отношение детей и их родителей к этой проблеме, объединить усилия ДОО и родителей для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, ведь детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Цель проекта – формирование у детей основ пожарной безопасности,

навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности в ДОО. Ожидаемые результаты: повышение у детей уровня активного словаря по теме: «Пожарная безопасность; становление готовности детей самостоятельно решать задачи безопасного и разумного поведения в непредвиденных ситуациях, формирование устойчивых навыков самосохранения, навыков осознанного безопасного поведения; создание необходимых условий для организации деятельности по пожарной охране и безопасности детей в ДОО. Продукты проектной деятельности: конспекты, технологические карты организованной образовательной деятельности; картотека игр по пожарной безопасности; тематический словарик по обогащению активного словаря детей по теме: «Пожарная безопасность»; буклеты для родителей по обогащению активного словаря детей по теме: «Пожарная безопасность».

Была реализована система мероприятий, например, акция «Зима прекрасна, когда безопасна», в рамках данной акции педагоги МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан и ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан провели ряд мероприятий по соблюдению правил безопасности в зимнее время и обменялись фото с мероприятий. Данное мероприятие позволило не только пополнить багаж знаний по ОБЖ дошкольников, но и познакомиться с инновационными формами работы с детьми. Это не только минутки безопасности, гостиные, викторины, праздники, но и «виртуальное гостевание» на тему «Один день из жизни сотрудника ГИБДД»; профилактические акции «Ладошка безопасности», «Водитель! Ты ведь тоже родитель!», цель которых привлечь внимание родителей дошкольников образовательных организаций, ведомств к решению проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма; учебная игра «Пожарная тревога», где дети отрабатывали практические навыки при возникновении опасных ситуаций; игровые обучающие ситуации «Осторожно! Сосульки! Осторожно! Гололед!». В феврале состоялось онлайн мероприятие КВН «Правила дорожные детям знать положено» в формате «Телемост». Участниками со стороны детского сада «Айлин», как организатора мероприятия, стали дети, родители и сотрудники ГИБДД.

Со стороны детского сада №16 «Росинка», д/с № 11 «Якорек», д/с №15 «Сказка» участниками были дети и представитель ГИБДД. Совместные мероприятий прошли успешно. Организован конкурс «Лучшая библиотека по ОБЖ для юных читателей», цель данного конкурса - привлечь внимание юных читателей к проблеме по ОБЖ, познакомить с произведениями и авторами, которые раскрывают данную тему, побудить к чтению книг детей. Еще одно значимое мероприятие было организовано в рамках сетевого взаимодействия - интеллектуальная олимпиада для дошкольников «Знатоки ОБЖ» с международным уровнем. Мероприятие было направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к познавательной деятельности. В олимпиаде по ОБЖ приняли участие дошкольники 6-7 лет. Гостем мероприятия стал инспектор ГДН ОМВД России по Благовещенскому району капитан полиции Азнабаева Л.И. Каждый участник олимпиады получил индивидуальный бланк заданий, в котором нужно было найти правильные ответы. Жюри оценили выполненные задания в соответствии с оценочной шкалой. По итогам олимпиады «Знатоки ОБЖ» членами жюри были определены победители и призеры. В апреле-мае планируется совместная акция «Автокресло – детям!» и выставка рисунков по ОБЖ. Кроме того, большая работа ведется и по работе с педагогами.

Таким образом, развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Обучение детей основам пожарной безопасности – сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками образовательного процесса в дошкольном учреждении. По словам Арнаутовой Е.П. «Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых обладает своим особым содержанием и дает ребенку определенный социальный опыт». Только

во взаимодействии друг с другом можно создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы

4. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. [Текст]: / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Москва: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2015. – 160 с.
5. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. [Текст] / В.Н.Зимнонина. - Москва: «Просвещение», 2017. – 48 с.
6. Галимуллина, Л.В. Характеристика комплекса мероприятий по эколого ориентированному развитию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Галимуллина, О.В.Тимербулатова, Г.Ф Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с.с.358 – 363.
7. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. Опыт проектирования мини-музея в поликультурном пространстве детства (на материале Башкортостана и Казахстана) [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 187 – 190.
8. Кислякова, С.А. Формирования знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.А.Кислякова, И.В.Ялаева, В.Ю.Кирикова, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.396 401.
9. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. Опыт инновационной площадки по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников в рамках международного сетевого взаимодействия доо – вуз в сборнике: актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 97-100.

ГЛАВА 14. Танюкевич А.В., Патраева Э.А., Тимирбаева Н.И., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОЦИОИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА

Танюкевич Алена Вячеславовна, магистр образования, заведующий МБДОУ Детский сад 162 г.Уфа

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль обеспечения в каждой дошкольной организации (ДОО) социоигрового пространства, ориентированного на развитие всех детей дошкольного возраста, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Возникает необходимость в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновации, со стремлением человека реализовать себя, и свои идеи. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного пространства в образовательный процесс ДОО, содержание образования усложняется, на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на развитие ребенка. Для построения грамотного образовательного пространства, педагогу на помощь приходят современные инновационные технологии, в том числе, направленные на социовзаимодействие ребенка, взрослого и всех участников образовательных отношений. Опора на современную педагогическую технологию – социо-игровую, представленную Е. Шулешко, А. Ершовой и В. Букатовым помогает организовывать игру - взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин *«социо-игровая»*); микрогруппами ребенок и взрослый. Данную технологию можно использовать

как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную. Организовывая адекватное возможностям детей с ОВЗ социо-игровое пространство – значительно повышает воспитательный и развивающий потенциал любой занимательной деятельности, способствует непринуждённо в игровой форме привлечь ребенка к обучению и получению знаний при помощи общения с взрослыми, как равноценными партнерами по игре.

Рассмотрим организацию социоигрового пространства на примере МБДОУ Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, реализующего адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (воспитанников с ЗПР, тяжелыми нарушениями речи, артрогриппозом, косоглазием и амблиопией). Организация социоигрового пространства в ДОО предполагает интеграцию всех видов деятельности детей и сетевое взаимодействие между организациями-партнерами.

Научные исследования в области дошкольного образования и практика организация работы ДОО показывают, что качество и эффективность образования должны обеспечиваться не отдельными образовательными учреждениями, а целостной сетью. Это продиктовано требованиями экономически целесообразного распределения и использования образовательных ресурсов всех заинтересованных сторон в рамках сетевого взаимодействия. Сетевая форма работы ВУЗа с ДОО обеспечивает возможность использования ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости использовать электронные ресурсы иных организаций. Для наилучшего построения социоигрового пространства для воспитанников с ОВЗ мы определили несколько принципов: доступность, соответствие возрасту и возможностям ребенка, участие родителей (законных представителей), взаимодействие с ВУЗами (в рамках консультирования и электронного образования педагогов и родителей), организации консультационного центра на базе ДОО, использование инновационных игр и технологий.

Соблюдая принципы и создавая условия, мы сделали вывод, что социоигровое пространство, организованное нами, наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Для организации социоигрового пространства мы уделяем особое внимание организации собственной деятельности детей, той, которой ребёнок хочет заниматься, в которой он делает, слушает, смотрит, говорит, в которой он более успешен. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт взрослый. В ДОО организована «Игротека» с имеющимся оборудованием для детей с различными образовательными потребностями, игротека так же наполнена авторскими играми, играми логико-смыслового моделирования, что помогает привлечь внимание ребенка, повысить интерес к игровой деятельности.

Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети и родители учатся общаться между собой, родители лучше узнают, принимают и понимают своего малыша.

В процессе такой работы происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям полноценно развиваться. Это позволяет каждому ребёнку (в том числе и с особыми образовательными потребностями) утвердиться в своих возможностях и способностях.

Занятия, по сути, являются системой игр и ситуаций, в процессе которых дети исследуют, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают *«открытия»*. Они и не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, мячами. Вся система организации занятий в социоигровом пространстве воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Ориентируясь на новые подходы в системе образования, в педагогической практике актуально применять социо-игровые приёмы**,** упражнения, направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

В Российской Федерации дошкольное образование детьми в возрасте от двух месяцев до 8 лет может быть получено как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне образовательных организаций – в форме семейного образования. Право выбора формы освоения дошкольного образования остаётся за родителями (законными представителями) детей. Поэтому очень важно научить родителей создавать развивающее социоигровое пространство и в домашних условиях. Эта работа может осуществляться в консультационном центре, функционирующем как часть социоигрового пространства в ДОО. Диагностико - консультационный центр «Успех» (далее - ДКЦ), созданный в образовательной организации Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, призван оказывать методическую и диагностическую консультационную помощь тем родителям (законным представителям), которые избрали для своих детей предоставление дошкольного образования в семье и желают получить необходимые консультации, в том числе и по организации социоигрового пространства для развития малышас особыми образовательными потребностями в домашних условиях. Организация психолого-педагогической помощи детям и родителям (законным представителям) по созданию единого социоигрового пространства строится на основе интеграции деятельности педагогов ДОО: педагога-психолога, учителей-логопедов, учителя - дефектолога, тифлопедагогов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, врача-офтальмолога, старшего воспитателя, детей и родителей. На данном этапе идет разработка модели организации деятельности ДКЦ «Успех», представляющего методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста (в т.ч. раннего дошкольного возраста и детям с особыми образовательными потребностями) и реализация экспертно-аналитического сопровождения ее внедрения на базе смарт платформы единого консультационного Интернет-пространства «Родитель - Ребенок - ДОО - ОО – ССУЗ - ВУЗ» в рамках расширения социоигрового пространства каждого ребенка.

Содержательное обеспечение образовательного процесса в социоигровом пространстве путем наполнения информационной инструментальной среды образовательными программами, электронными комплектами учебных материалов и учебно-методическими комплексами, контрольно-измерительными материалами, фондом оценочных средств, банком контента видеоматериалов организованной образовательной деятельности с детьми и родителями с учетом и в соответствии с ФГОС ДО, СаНПиН и др.; апробирование информационной инструментальной образовательной среды в сетевом взаимодействии; организация Доступной среды (как архитектурной, так и развивающей) и т.д. Социо-игровой подход позволяет организовать образовательное пространство так, что в ходе и результате общения формируются предпосылки к учебной деятельности, что является одним из компонентов целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования и что наиболее актуально для детей с особыми образовательными потребностями. Освоение взрослыми (педагогами и родителями) новых технологий (в том числе и технологий организации социоигрового пространства) в дошкольном образовании – залог успешного решения проблемы развития личности ребенка.

МБДОУ № 162 г.Уфа Патраева Э.А., Танюкевич А.В., Тимирбаева Н.И.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик»



Задачи: пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти.

Оборудование: плоскостной цветок «цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка.

Варианты игр:

«Буква – звук»

Цель: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове. В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию.

«Какой звук?»

Цель: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

«Лето – зима»

Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме. В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом.)

«Он, она, оно, они» Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они.

«Летит, плывет, ползет» Цель: активизация предметного, глагольного словаря. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.)

«Приготовим сок» Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных. В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневый.)

«Сколько?»

Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного.

В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.)

«Какой?» Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков. В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой»?. Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой.)

«Чей хвост?» Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных. На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Настольный тактильный мольберт «Ромашка»



На вертикальной поверхности мольберта по кругу расположены 12 отверстий с мешочками – «норками». Магнитные фишки ставятся на магниты рулетки, находящиеся в центре мольберта, а немагнитные фишки раскладываются в «норки». Игрок должен на ощупь найти в норках пару к каждой магнитной фишке.

Модули разделены по <u>разделам</u>: животные, фрукты, геометрические фигуры, буквы, тактильные предметы по текстуре.

Пособие многофункциональное. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, **способствуя развитию творчества,** воображения.

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях.

Методика использования пособия

1**.** Пособие демонстрируется детям.

2. Им даются задания или ставятся задачи.

3**.** Пособие используется не только на занятиях, оно предлагается для самостоятельной деятельности.

Список дидактических игр, рекомендуемых при использовании пособия:

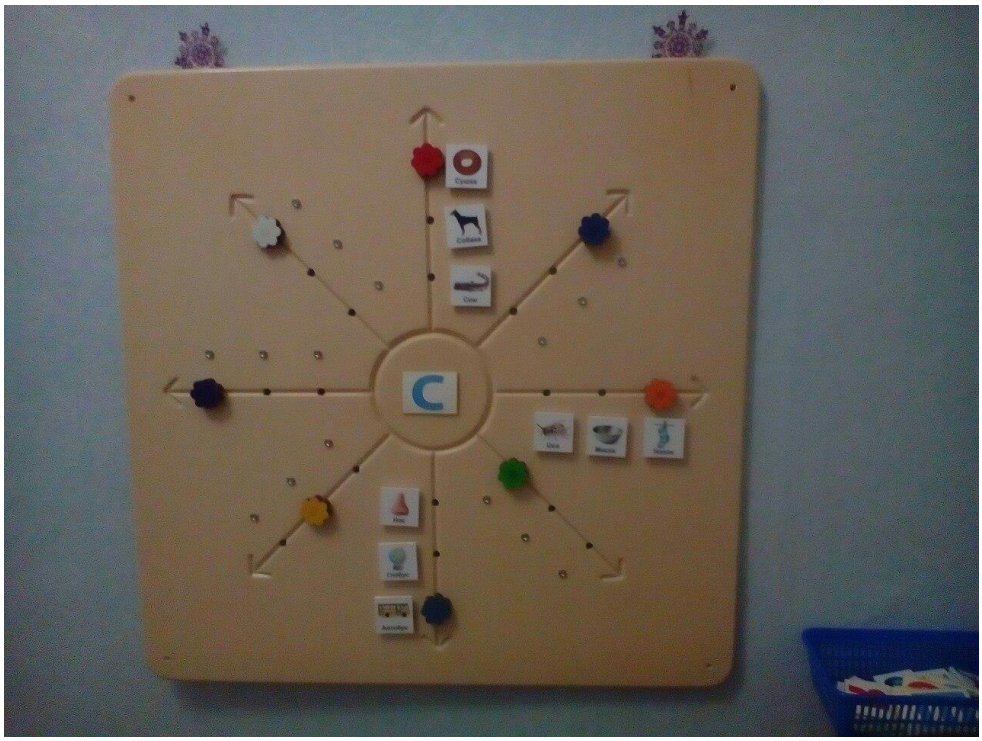
- «Найди такой же»
- «Больше – меньше»
- «Сколько?»
- «Назови цвет»
- «Назови букву»

Использование тактильно - сенсорного панно в работе с детьми дает решать следующие задачи:

- развивать зрительное тактильное восприятие;
- стимулировать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- формировать тактильную чувствительность;
- стимулировать развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти);
- развивать у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувства через соприкосновения;
- расширять и обогащать словарный запас;
- формировать представления об окружающем нас мире;
- воспитывать умение детей действовать: совместно со взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми.

Результативность дидактической игры подтверждается следующими знаниями детей: знание о домашних и диких животных, правильно называть их, знать место их обитания, знание геометрических фигур, букв, соотношения предметов, тактильные ощущения. Развитие внимания. Дети раскрепощены, свободны, не боятся мыслить, высказывать свои предположения.

Игра «Логико-смысловые игры для дошкольников»



В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого.

Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг приготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога.

Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, кавролинном и других видах материала, а также нарисован на магнитно-маркерной доске.

Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры.

Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности.

Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Варианты игр

Логико-смысловая игра «Изучаем цвета»

(3-7 лет)

Цель: закрепить основные цвета и продолжать изучать цвета радуги, придумывать предметы и объекты разных цветов и оттенков.

Программное содержание

- Развивать умение раскладывать картинки по цветам, быстро ориентироваться в них.
- Учиться использовать изученные цвета в рисовании и составлять композиции.
- Учить находить предметы, которые бывают разных цветов, и делать умозаключения: перец бывает красный, желтый, зеленый, но не синий; светофор бывает; яблоки бывают, опираясь на наглядность.
- Развивать фантазию, творческие способности, путем придумывания объекта собственно подобранных цветов и оттенков.

ЛСМ – игра «Музыкальные инструменты»

(6-7 лет)

Цель игры: продолжать учить узнавать и ранжировать музыкальные инструменты, создавать свой оркестр.

Программное содержание

- Закрепить музыкальные инструменты
- Формировать знания о том, как звучит каждый инструмент.
- Развивать фантазию, творческое воображение, музыкальный слух.
- Придумать свой оркестр.

ЛСМ – игра «Изучаем орнамент»

(6-7 лет)

Цель игры: продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам разных видов росписи, фантазировать, создавать свой орнамент.

Программное содержание:

- Закрепить виды орнамента (городецкая роспись, гжель, хохлома, башкирский и т.д.)..
- Обозначить цвета и отличительные черты каждого.
- Учить составлять свой узор из различных компонентов.
- Развивать фантазию, творческое воображение.

ЛСМ –игра «Учимся дружить» или «Сказки о дружбе»

(5-7 лет)

Цель: учить придумывать сказки, формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи:

1. Продолжать учить составлять рассказы и сказки собственного сочинения. Развивать фантазию, творческое воображение.
2. Обобщить знания детей по теме дружба. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
4. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.
5. **ЛСМ –игра «Буква – звук»**

Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове.

Ход

В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова.

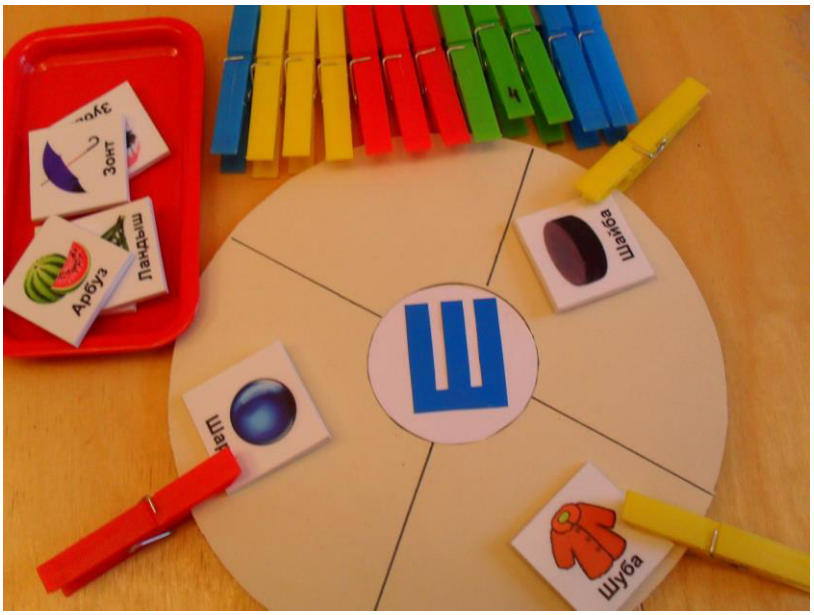
ИГРА «Какой звук?»

Цели: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки.

В центр помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на координаты картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

Дидактическая игра «Волшебные звуки»

Цель: формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.



Разработка и реализация современных технологий раннего развития детей [Текст] / Коллективная монография для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева, Н.Ш.Сыртланова // Под общей редакцией И.Г.Бороniловой, Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 211 с.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ, г.Уфа, 2023

© Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОО Д/С № 257 Г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills! »

Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО





2023
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, ПЕДАГОГОВ ДОО

г. Уфа, 2023г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОО Д/С № 257 Г. УФА РБ

Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «*Дошкольное образование*», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) *Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование*, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «*Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде*» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023 г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МБДОО д/с №257 г. Уфы РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

САЯПИНА Ирина Викторовна, магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.

ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ

Теоретические основы полилингвального образования в ДОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.В. Саяпина, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 93 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен анализ теоретических основ организации полилингвального образования в ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного полилингвального дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата W Skills Russia Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ ……... 5

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ….... 13

Кейс №1.1. Понятие «Полилингвальное образование» …….. 13

Кейс №1.2. Полилингвальное образование дошкольников…… 20

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ I …… 25

МОДУЛЬ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ…. 28

Кейс № 2.1. Понятие «Педагогические технологии» в дошкольном образовании…….. 28

Кейс № 2.2. Педагогические условия полилингвального образования дошкольников……... 35

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ II…… 45

Кластер 1. Карта изучения развивающей предметно-пространственной среды по полилингвальному образованию…….. 47

Кластер 2. Анкета «Готовность к работе в системе полилингвального образования……. 48

Кластер 3. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский, английский языки)…… 49

Кластер 4. Анкета для родителей (законных представителей) …… 63

Кластер 5. Компетенции специалистов по полилингвальному образованию……. 70

РЕЗЮМЕ…….. 76

ЛИТЕРАТУРА…… 83

93

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

В связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, сегодня особое значение приобретает умение понимать других и уважительно относиться к культурному, в том числе языковому многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым и третьим языками и отраженной в них культурой рассматривается как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира, в том числе, в России. Полилингвальность обучения является одним из магистральных направлений формирования современного образовательного пространства.

«Полилингвальное обучение» принято понимать, как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Актуальность разработки модели полилингвального образования старших дошкольников в детском саду обосновывается на социально-педагогическом уровне поиском новых путей к полилингвальному образованию дошкольников на современном этапе развития общества. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе». В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Республика Башкортостан - билингвальная и полилингвальная республика. По обучению неродным или иностранным языкам в системе общего образования накоплен богатый опыт: на 6 языках организовано обучение и воспитание детей, а 14 языков изучается как родной язык. Открыты 3 полилингвальные школы, которые в будущем призваны обучать предметным дисциплинам на нескольких языках. Для осуществления преемственности в изучении языков возникает острая необходимость в организации обучения языкам детей дошкольного возраста, именно в тот период, когда наблюдается сензитивный период в их социально-коммуникативном и интеллекутальном развитии.

Актуальность обучения на полилингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обусловливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира. В настоящее время воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, призванного способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мирного сосуществования с людьми других культур. Модернизация школьного образования связывается, прежде всего, с качественным обновлением содержания и обеспечением его развивающего культуросообразного характера. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащегося и расширению возможностей современного углубленного образования, в том числе, и языкового. В рамках углубленного языкового образования такие условия складываются в процессе обучения на полилингвальной основе. Между тем, в последние годы все чаще ведется обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии.

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у ребёнка в дошкольном возрасте активно развивается память. Изучение иностранного языка в детстве особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Законом РФ «О языках народов РФ» от 25 октября 1991 г. № 1807-I языки народов Российской Федерации рассматриваются как национальное достояние Российского государства, которое находится под защитой государства. Этот документ гарантирует создание условий для сохранения и равноправного и самобытного развития языков народов РФ.

Министерством просвещения Российской Федерации с 2021 года проводится научно-исследовательская работа в БГПУ им.М.Акмуллы «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования на примере республик Башкортостан, Кабардино-Балкария, Республика Саха (Якутия), Северная Осетия-Алания,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Татарстан, Чечня, Чувашия. Целью данной научно-исследовательской работы является изучение опыта внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в национальных республиках Российской Федерации с дальнейшим обобщением лучших практик и их применения.

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальность 44.02.01 Дошкольное образование. Квалификация выпускника ***«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде»*** - ПОП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743. ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации). ПМ.03. Организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста. ПМ.05. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В дошкольных образовательных организациях проблема билингвальности и полилингвальности не рассматривается как средство социально-коммуникативного и интеллектуального развития дошкольников, башкирский язык изучается только в тех группах, которые укомплектованы по заявлению родителей (законных представителей). Иностранный язык изучается в системе дополнительного образования исключительно по желанию родителей (законных представителей).

Анализ теории и практики дошкольного образования показал, что в современной дошкольной образовательной организации проводится работа по полилингвальному образованию бессистемно, отсутствует модель комплексных мероприятий, методического сопровождения, слабо подключено родительское сообщество. На сегодняшний день развития современного дошкольного образования выявляются следующие социально-педагогические противоречия: между заказом общества на полилингвальное образование дошкольников и реальным состоянием разработки и реализации моделей полилингвального образования в дошкольных образовательных организациях; необходимостью освоения и нахождения нового в содержании дошкольного образования и недостаточной изученностью, и практическими наработками реализации полилингвального образования в ДОО; потребностью образования в научно-обоснованной системе полилингвального образования дошкольников с включением педагога – носителя языка и не разработанной моделью полилингвального образования в условиях детского сада.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что в образовательных дошкольных организациях РБ только выстраивается единая система разработки и реализации модели полилингвального образования. Имеющийся практический опыт работы педагогов в процессе воспитания и образования детей в дошкольных организациях, показывает, что должны быть разработаны и внедрены различные модели полилингвального образования дошкольников. Вышеизложенное подтверждает возникшее противоречие между необходимостью организации полилингвального образования дошкольников

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

как средства социально-коммуникативного и познавательного, речевого развития детей дошкольного возраста и отсутствием компетентностного подхода к организации полилингвального и поликультурного образования дошкольников в условиях ДОО в рамках подготовки к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Мы предполагаем, что полилингвальное образование в детском саду будет эффективным, если:

- разработать и апробировать модель полилингвального образования дошкольников в детском саду;

- повысить профессиональную компетентность педагогического коллектива по направлению организации работы с детьми в рамках полилингвального и поликультурного образования;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду детского сада и групп в рамках полилингвального и поликультурного образования;

- разработать и внедрить методические рекомендации для педагогов и родителей по полилингвальному образованию детей дошкольного возраста;

- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по полинигвальному образованию дошкольников.

Методы исследования:

I. Методы эмпирического исследования: методы сбора и накопления данных (беседа, анкетирование, опрос, контент-анализ планов).

II. Методы математические: среднее арифметическое, процентное соотношение, методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные).

III. Методы теоретического исследования: теоретический анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Теоретико-методологическая основа исследования: материалистическое положение философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связь теории с практикой; теория

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

речевой деятельности, на основе которой сложилась новая психолого-педагогическая концепция обучения второму языку, рассматривающая речь как процесс формулирования мысли средствами языка, а обучение языку - как систему действий, направленных на формирование иерархии средств и способов выражения интеллектуальной мысли на языке (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, А.А.Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Е.И. Пассов, Э.П. Шубин и др.). Эта научная концепция, предъявляя новые требования как к конечному результату, так и к психолого-педагогической организации процесса обучения второму языку, создает предпосылки для совершенствования процесса полилингвального образования.

Эмпирическая база исследования – 30 детей старшего дошкольного возраста, 30 родителей, 6 членов педагогического коллектива МБДОО Детский сад №257 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы».

Апробация исследования проводилась в МБДОО Детский сад № 257, методический коворкинг «Точка роста детства и родительства», научно-методический meetup кафедры дошкольной педагогик и психологии Акмуллинского университета по педагогическому коворкингу Института педагогики в рамках проекта по полилингвальному образованию, научно-методический брифинг «Точка роста детства и родительства». Точка №1 «Трилингвизм», участие в фестивале национальных литератур РФ, Евразийский форум: научно- методический коворкинг и др.

Представим один из аспектов содержательной характеристики опыта подготовки и проведения, участия в чемпионате World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание» Агентства развития навыков и профессий России на базе кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета, в процессе которого подтвердилась эффективность технологии использования интерактивной доски Smart Board в речевом развитии старших дошкольников в полилингвальной среде: ознакомление с художественной литературой старших дошкольников и др. Отработка компетенций у студентов

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

и педагогов инновационных площадок кафедры проходит на базе центров развития компетенций «Педагог дошкольного образования», «Педагог электронного дошкольного образования», центра развития компетенций - центр раннего развития ребенка «Акмуллинские соты», Акмуллинская академия развития и семейного образования «СОТЫ» кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» (руководитель: Боронилова И.Г., к.п.н., доц., эксперт WS, доц. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г.Уфа РБ). А также в процессе организации деятельности студенческого научного исследовательского проблемного кружка по речевому развитию дошкольников, бизнес-инкубатора (Шабаева Г.Ф.) и в интерактивном проектории (Исламова З.И., профессор, зав.каф.) кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа РБ, на базе инновационных площадок г.г. Уфы, Благовещенска, Ишимбая РБ (научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.).



В учебно-методическом пособии предложены задания для участников образовательных отношений в формате требований демонстрационного экзамена и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий по компетенции «Дошкольное воспитание» теоретического и практико-ориентированного характера для формирования компетенции и отработки опыта по инновационному дошкольному образованию

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЕЙС 1.1.Понятие «Полилингвальное образование»

Раскроем и проанализируем основные понятия проблемы. «Полилингвизм» определяется, как способность владеть двумя или более языками. «Полилингвист» – человек, который может общаться как минимум на трех языках. Надо усвоить молодому поколению, что полилингвальный выпускник конкурентоспособен, если он владеет продуктивным полилингвизмом. Наряду с информационной и коммуникативной компетенциями, сегодня поликультурность определена мировым образовательным сообществом как базовая компетенция образования и одной из главных направлений формирования мирового образовательного пространства. Полилингвальность – веление времени, полиязычным быть престижно.

Сложность, многогранность полилингвизма как социального явления проявляется, в частности, в том, что можно выделить ряд направлений в научной разработке данной тематики.

Первое направление определяется разработкой проблем состояния и развития общесоциального контекста современных языков.

Психолингвистические и социокультурные характеристики контекста иноязычной коммуникативной ситуации исследовали Н.Д. Арутюнова, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.; исследования в области коммуникативного подхода в обучении вели И.Л. Бим, Е.И. Пассов, Г.А. Китайгородская, Л.В. Лаврова. Большое количество исследований посвящено эволюционному развитию образовательных методик в нашей стране и за рубежом (Д.Н. Александров, А.В. Воловик, О.А. Громова). Изучению подвергались также национальные менталитеты (С.В. Вальцев, М.Б. Черницкая, К. Касьянова), система ценностных ориентаций (Г.А. Костецкая, Н.И. Миронова, Л.В.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Мосиенко, Е.А. Кострюкова). Учитывая тот факт, что развитие ребёнка определяется той культурой, в которой он воспитан, задачей изучения иностранных языков в нашем случае является необходимость вызвать у учащегося интерес к иноязычной культуре, вызвать потребность сравнить её ценности с ценностями культуры собственной, с ценностями уже усвоенных культур. Также в этом плане следует подчеркнуть значение работ Р. Барта (сетевая теория), И. Валлерстайна («конец знакомого мира»), М. Кастельса (теория информационного общества), А. Турена («возвращение человека действующего») и т.д. Разработка общих вопросов динамики и прогнозирования развития современного общества дает возможность глубже понять социальные аспекты языковых проблем.

Второе направление можно определить как культурологический подход (Ж. Дюбуа, Л. Ионин, Ю. Лотман, Ф. Эдемин, Р. Якобсон).

Исследование полилингвальности как основы современного лингвистического образования выполняется в русле современных подходов: аксиологического, культурологического, коммуникативно-деятельностного. Представляет пути решения проблемы формирования поликультурной, полилингвальной личности, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Под полилингвальной личностью понимают индивидуум, владеющий, прежде всего, разными наборами речевых возможностей. Это культурно-историческая личность, имеющая свою социальную маркированность, свои этнические корни, то есть компетентный носитель родного и неродных языков, который системно и устойчиво проявляет следующие компетенции: языковую, речевую, коммуникативную, этнокультуроведческую.

Полилингвальное образование - это целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития полилингвальной личности на основе овладения социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности [11].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В европейских странах парадигма многоязычного образования появилась еще в конце XX в. В 1999 г. на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята резолюция, которая утвердила термин «полилингвальное образование». В соответствии с этим документом, мультиязычное или полилингвальное образование означает применение в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного языка, регионального или национального языка и международного языка. В резолюции подтверждается мнение о том, что потребности участия на глобальном и национальном уровнях, а также особые потребности конкретных этносов, имеющих свою культуру и язык, могут быть удовлетворены посредством многоязычного образования. Там, где язык обучающегося не является официальным или национальным языком страны, посредством полилингвального образования может быть осуществлено обучение на родном языке, а также обеспечено изучение языков, используемых в более крупных регионах страны и мира. Поэтому страны, реализующие многоязычное образование, сегодня придерживаются определения, утвержденного ЮНЕСКО в 1999 г. Для понимания сущности термина «полилингвальное образование» применительно к отечественному образованию следует проанализировать, прежде всего, смысловое содержание выражения «применение в образовании языков». В школе параллельно идут два процесса, связанные, с одной стороны, изучением самого языка, где язык выступает в качестве предмета изучения, с другой – использованием языка в преподавании школьных предметов, здесь язык выступает как средство обучения. Поэтому, выражение «применение в образовании языков» представляет собой единство двух смыслов. Первый смысл связан с изучением и преподаванием языков, а второй – с организацией образовательного процесса на тех или иных языках.

На основе изучения теории и практики становления многоязычного образования в мире нами раскрыто содержание термина «полилингвальное образование» применительно к российской системе общего образования.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Итак, в Российской Федерации «полилингвальное образование» представляет собой единство взаимообусловленных процессов, связанных с изучением в школе не менее трех языков (русского, родного, иностранного и/или русского, двух иностранных языков) и получением образования на тех же трех языках. В данной формулировке, в соответствии с частями 1, 2, 3 статьи 2 Федерального закона № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», под выражением «получение образования» мы подразумеваем целенаправленный процесс обучения и воспитания, личностного развития и социализации обучающихся. Согласно данному определению, полилингвальным является образование, в котором учащиеся изучают не менее трех языков, и на этих трех языках осуществляется их обучение и воспитание в широком смысле.

В настоящее время «Полилингвальное образование» педагогической общественностью рассматривается как целенаправленный процесс приобщения подрастающего поколения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда каждый из изучаемых языков выступает в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов.

Полилингвальное обучение способствует освоению традиций родной, российской и мировой культур и культурно-исторического наследия; формированию готовности к межкультурной коммуникации, созидательной и ответственной позиции по отношению к миру, уважения к другим людям, народам, культурам; активному взаимодействию с представителями различных культур при сохранении собственной идентичности [1]. Именно поэтому в современном обществе полилингвальная модель образования, формирование поликультурной личности, владеющей несколькими языками, является одним из важных направлений образовательного пространства.

По мнению таких исследователей, как Х.В.Дзуцев, Т.Т.Камболов, Л.А.Кучиева, Б.А.Синанов, Х.Х.Сукунов, Л.А.Туаева, Ф.Г.Ялалов, одним из перспективных направлений полилингвального образования является

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

функционирование и развитие поликультурного, полилингвального образовательного процесса, устанавливающего цели, направления и стратегию развития национального образования [4].

В педагогической литературе выделяется несколько моделей полилингвального образования. Одной из наиболее популярной является *иммерсионная модель* (иммерсия - погружение) (авт. М. Берлиц), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два или три языка, благодаря чему они погружаются в «языковую среду», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры. Овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (игра, рисование, пение, конструирование и т.д.). В идеальном случае языки-партнеры присутствуют в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком «погружении» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил и значений языка, а ошибки и смешение языков рассматриваются как естественные и необходимые элементы развития. Важной составляющей иммерсии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

Другим подходом к двуязычию и многоязычию является реализация принципа *«Один человек - один язык»* (авт. В. Венцель-Х. Зартер). В соответствие с данным подходом, один воспитатель разговаривает только на родном языке (например, на башкирском). А второй - на языке-партнере (на русском), третий – на втором языке-партнере (например, на английском или китайском), обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

Еще один подход - *«пространственная модель»* (авт. Л.Малагуцци) - заключается в том, что одно из помещений детского сада отводится языку-партнеру. Оно оформляется соответствующим образом и оснащается необходимыми учебно-методическими материалами и инвентарем. В определенное время один воспитатель, использующий только язык-партнер,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

занимается с воспитанниками в этом специальном помещении - «пространстве языка-партнера».

Технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится, как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой. М.Т.Баранов, В.Г.Габдулхаков, Т.А.Ладыженская и др. считают, что цель любой риторики (детской, школьной, юридической или педагогической) – овладение индивидуальным (неповторимым) образом речевого поведения на том или ином языке. Дело в том, что большинство существующих сейчас технологий языкового образования или речевого развития ребенка рассчитаны на определенный стандарт (минимум), эталон, образец, в то время как каждый ребенок – индивидуальность с природосообразным темпом усвоения языкового материала, с индивидуальной манерой говорить, жестикулировать, интонировать и т.д. Даже выразительность речи, над которой бьются все методисты, не может быть у всех одинаковой. Она должна быть у всех индивидуальной и своеобразной. Поэтому технология формирования индивидуального образа речевого поведения использует арсенал средств педагогики Марии Монтессори, педагогики индивидуальности, Вальдорфской педагогики, психологии личности, общения, психолингвистики двуязычной речевой деятельности.

Целесообразность поликультурного подхода в обучении и воспитании личности признаёт большинство исследователей (А.Л. Арефьев, Г. Алдабергенова, Н.С. Бабушкина, М.А. Ворона, Л.Т. Кривушин, А.И. Куропятннк, Н.И. Леонов, Ф.Ф. Харисов, Е.Е. Чепурных, Ц.Ц. Чойропов, В.Н. Ярская, Е.Р. Ярская-Смирнова, В.В. Бояров, В.Н. Волошинов, В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева, К.О. Апель, Р. Барт, Х.Г. Гадамер, О. Конт, П. Рикер, Ф. Соссюр, Ю. Хабермас и др.) Указанные авторы единодушно признают ведущую роль полилингвального образования в сохранении культурного многообразия и самореализации индивида в поликультурном пространстве. Общеизвестно, что человек с высоким уровнем языковых знаний имеет

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

широкий спектр возможностей в использовании финансовых и информационных ресурсов.

По мнению В.К. Кочисова и О.У. Гогицаевой, «именно личность, обладающая многоязычной и поликультурной компетенцией, определяется как центральная категория. Полилингвальное образование должно стать неотъемлемой частью современного общего образования, и как следствие, способствовать усвоению учащимися знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций, образа жизни, воспитания молодежи в духе уважения иноязычных жизненных мировоззренческих ценностей» [24].

В современном мире знание иностранных языков является потребностью любого общества и показателем высокого уровня образования. Доказательством сказанному может служить мнение Е.М. Жутовой о том, что быть полиязычным это веление времени. Один из основных критериев полиязычия степень владения языками [16].

Базовыми идеями в реализации полилингвального образования выступают: стимулирование и мотивация использования родного и неродных языков в соответствии с потребностями обучающихся; формирование умений межкультурного общения; стратегия познания через язык особенности родной и неродных культур, а также особенности их взаимодействия; выход за пределы родной культуры, приобретение качеств медиатора культур без утраты собственной национально-культурной идентичности; опора на лингвострановедческие, культуроведческие знания обучающихся; ориентацию содержания обучения на социокультурную ситуацию страны, региона, языки которых изучаются.

_____

_____

_____

_____

_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС № 2.Полилингвальное образование дошкольников

Современное образование находится на новом этапе развития - идет его модернизация, этому способствует как социальные, так и экономические перемены, происходящие в обществе, и роль системы дошкольного образования в деле развития и воспитания подрастающего поколения достаточно велика. Как известно, именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту ДО программы дошкольного образования должны обеспечивать «развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей» [14]. Из этого следует, что Программа должна способствовать целостному и всестороннему развитию личности дошкольников (не только речевому, но и интеллектуальному, нравственному, эстетическому, мировоззренческому), расширять их общий кругозор и готовить к дальнейшему освоению программы начального общего образования. В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Психологически важно, чтобы первоначальные знания о мире были даны ребенку на своем родном языке. Постигая мир в эмоциональном контакте

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

со взрослыми, ребенок пользуется речью для опосредования своих впечатлений, накопления сведений , выражения мыслей и чувств. Если этот процесс скуден недостаточностью формы выражения, почти неизменно сопутствующей речи на чужом языке, то и представления ребенка об окружающем неполны. Исследования показали, что положительные когнитивные (познавательные) приобретения ассоциируются с изучением второго и третьего языка в детстве (Е. Билясток, 1991). Владение двумя и болем языками заставляет человека размышлять о языке, обдумывать его функции и относиться к нему как к объекту интеллектуального анализа (размышлений, сравнений). Двуязычие совершенствует многие металингвистические способности, включая чувствительность к деталям и структуре языка, распознание двусмысленности, контроль над обработкой языка и исправление грамматически неправильных предложений [17].

Дети, владеющие двумя и более языками, демонстрируют превосходные умения рассказывать истории и излагать свои мысли, возможно, потому что, как предполагает М. Бэйкер, они менее связаны словами, более гибкие в мыслях благодаря владению двумя (или более) язиками [13].

В работе, сравнивающей монолингвов и билингвов (4-6 лет), А. Уорелл выявил, что билингвы на 2-3 года опережают монолингвов в семантическом развитии (М. Бэйкер, 1993) [22].

Для того чтобы связать билингвизм с когнитивными преимуществами, многие исследователи обращались в том числе и к вопросу причины и следствия. Хотя в большинстве работ говорится о том, что двуязычие является причиной, а когнитивные преимущества – следствием, по мнению М. Бэйкера, «не исключено, что причинная связь может исходить из когнитивных способностей к продвинутому изучению языка».

Третьим возможным вариантом является то, что эти две способности оказывают положительное влияние друг на друга. Вместе с тем исследователь А. Диаз для изучения этой проблемы применил метод статистического анализа и пришел к выводу, что вероятнее всего именно двуязычие является причиной

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

усиливающихся когнитивных способностей, а не наоборот (А. Диаз, 1985) [18].

Немаловажное значение при организации работы по полилингвальному образованию дошкольников приобретает проблема организации предметно-развивающей среды. Научно-педагогические исследования и концептуальные подходы, отраженные в трудах Е.В. Бондаревской, Р.М. Чумичевой, И.С. Якиманской образовательная среда характеризуется гуманистической, личностной ориентацией, единством действий всех субъектов образования и всех сопряженных с образованием сфер, особенно культурологии, психологии, физиологии. Это обуславливает использование в современной педагогике понятия социокультурного образовательного пространства (Н.М. Борытко, Н.Л. Селиванова), интегрального образовательного пространства (А.Я.Данилюк), поликультурного пространства (О.В. Гукаленко). И.С. Якиманская рассматривает образовательное пространство как фактор социального воспитания, как реально существующий пространственно-временной континуум функционирования определенных отношений в сфере содержания и организации образования, базирующийся на реальной информационно-директивной основе, а также как упорядоченные, устойчивые взаимодействия личности с открытой социально-образовательной средой. Понятие «поликультурная предметно-развивающая среда» рассматривается нами как логически последовательная система дошкольного образования, способствующая всестороннему развитию личности и определяется как целенаправленно организованный педагогический процесс, обеспечивающий развитие у детей национального самосознания и воспитания гражданина и патриота. Цель модели заключается в формировании российской гражданской идентичности у дошкольников в контексте полилингвальной и поликультурной среды дошкольного образования. Основной задачей модели является создание психолого-педагогических условий по формированию основ гражданской идентичности дошкольников. В основе предлагаемой модели находятся ценностный и этнокультурный подходы. Ценностный

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

подход к формированию гражданской идентичности дошкольников обеспечивается: а) через формирование представлений о понятиях морали, обладающих значением ценностей (когнитивный компонент гражданской идентичности); б) через решение моральных дилемм и оценивание его результатов по критерию освоенных ценностей (ценностный компонент гражданской идентичности), формирование опыта гражданского поведения и деятельности дошкольников (деятельностный компонент гражданской идентичности).

На сегодняшнем этапе развития системы дошкольного образования определены пять основ воспитания таланта человека в раннем и дошкольном возрасте – музыка, рисование, шахматы, языки и спорт. Изучение языков крайне важно для развития человека, его способностей, развития мозга и соответственно когнитивных способностей. Сама среда в Башкортостане способствует развитию билингвального и полилингвального образования. Знание нескольких языков напрямую влияет на развитии интеллектуальных способностей человека и их изучения с раннего детства, позволяет наиболее продуктивно и благоприятно их освоить. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме лингвистической одаренности и языковых способностей позволил дать ей следующую характеристику:

- Языковые способности проявляются в степени овладения языковыми аспектами (фонетикой, лексикой, грамматикой);
- Языковые способности определяют готовность к пониманию и производству речи;
- Языковые способности, чувство языка подлежит развитию, важно, чтобы развивающее обучение было осознанным, осмысленным, так как на этой основе формируется ориентировка в языковых явлениях, создаются условия для самостоятельных наблюдений за языком;
- Развитие языковых способностей происходит на основе накопления речевого опыта, в результате речевой деятельности и под влиянием социальных воздействий [22].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Сегодня мы говорим о полилингвальном образовании детей как эффективном механизме развития детей именно в дошкольном возрасте. Для нас более близко понимание билингвизма.

Важную роль в обучении второму и третьему языку детей дошкольного возраста играет организация языковой работы не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Различают естественный (бытовой) и искусственный (учебный) полилингвизм. При этом отмечается, что естественный полилингвизм возникает в соответствующем языковом окружении (в которое входит наличие радио и телевидения) и благодаря широкой речевой практике. При этом осознавание специфики языковой системы может не происходить. А при искусственном полилингвизме второй язык необходимо учить, прилагая волевые усилия и используя специальные методы и приемы. Вместе с тем возможна и такая ситуация, когда иностранный язык изучается и спонтанно, и с преподавателем, одновременно (на курсах так называемого включенного обучения в стране изучаемого языка) Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у ребёнка в дошкольном возрасте активно развивается память. Изучение иностранного языка в детстве особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей [16].

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАМЕТОК

_____
_____
_____
_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО I МОДУЛЮ

Проведенный анализ теоретических основ применения модели полилингвального образования старших дошкольников в детском саду мы пришли к следующим выводам:

- изучение полилингвальности проводится в рамках современных подходов: аксиологического, культурологического, коммуникативно-деятельностного.

- технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится, как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой.

- значение изучения языка состоит не только в овладении основами речи, но и в воздействии на общее развитие личности ребенка. Кроме того, он лучше осознает явления языка и речи в целом, более внимательно относится к родному языку и родной культуре, сравнивает «свое» с «чужим», становится коммуникативно-образованным. Под влиянием занятий совершенствуются познавательные и речевые способности, расширяется кругозор.

- этнокультурный подход реализуется на принципах культуросообразности, народности, диалога культур и обеспечивает вхождение дошкольника в другие культуры, и на этой основе выводит их на единение с субъектами других культур, позволяет им соотносить себя и других гражданами российского государства.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Составим «Персоналий» в рамках изучения исторического аспекта проблемы». Рубрики в «Персоналии»: фотография, основные даты, краткая биография, обзор исследований, перечень трудов. Изучите кейс №1, №2.

ФИО	Фотография,	Основные даты, краткая биография,	Обзор исследований,	Перечень трудов

Рассмотрим образовательные программы дошкольного образования и их авторов схематично, представленные на нижеследующем рисунке.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

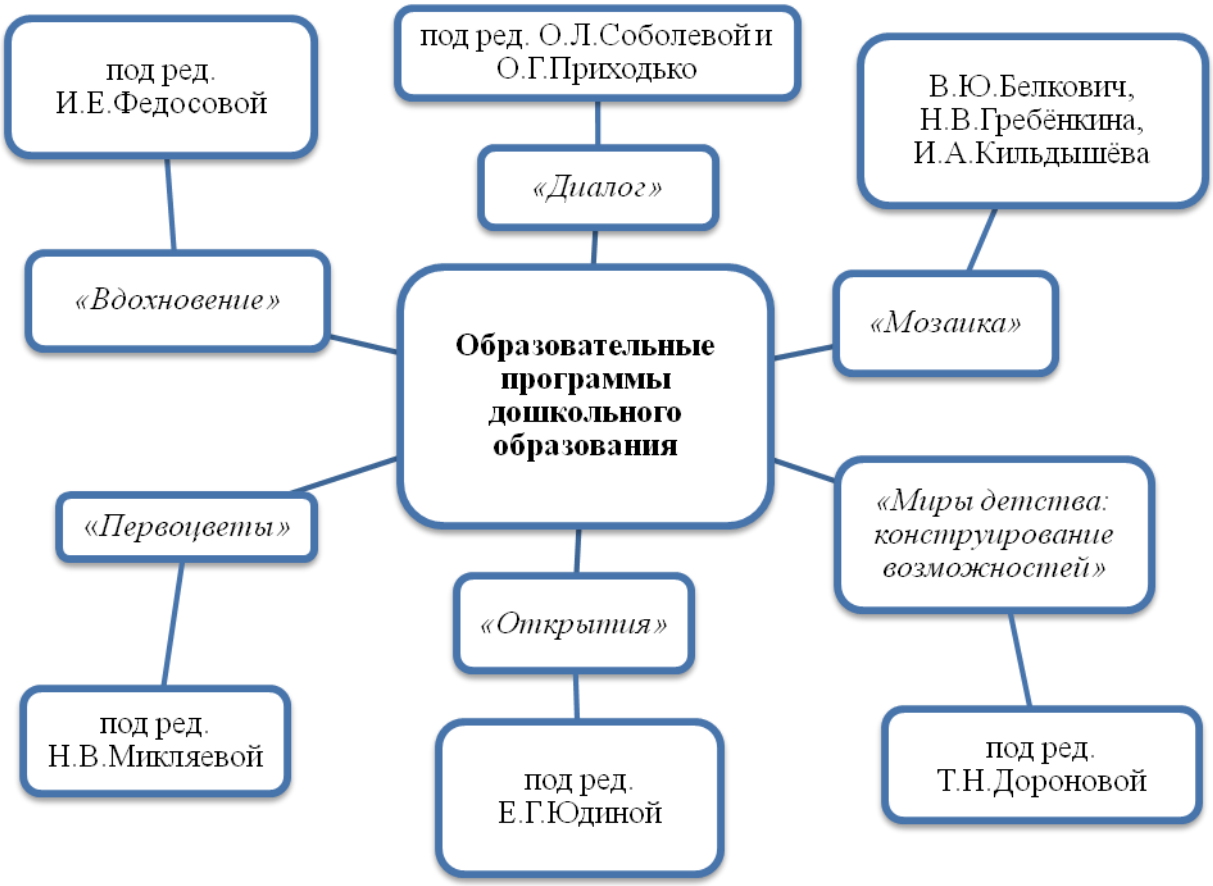


Рис. № 7. Анализ образовательных программ дошкольного образования

Составим таблицу, опираясь на схему «Анализ образовательных программ дошкольного образования» по проблеме». Рубрики таблицы: название программы, автор, источник, Содержание раздела, анализ.

Название программы	Автор, источник,	Содержание раздела, анализ.	Анализ

_____

_____

_____

_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЕЙС № 2.1. Понятие педагогических технологий дошкольного образования

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника. Педагогическая технология имеет выраженную этапность (В. А. Деркунская): - первичная диагностика; - отбор содержания форм, способов и приемов его реализации; - итоговая диагностика достижения цели; - критериальная оценка результатов. В дошкольном образовании большой интерес представляют педагогические технологии, ориентированные на развитие личности ребенка [14].

В толковом словаре С.И. Ожегова технология рассматривается как совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. Технология - это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем [11].

«Педагогическая технология» - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

В энциклопедическом словаре дается следующее определение: технология - это «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

осуществляемых в процессе производства продукции».

Технология - это педагогическая деятельность, максимально реализующая в себе высокие законы обучения, воспитания и развития личности и потому обеспечивающая ее конечные результаты.

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля под технологией понимается, как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – технологическая основа здоровьесберегающей педагогики, совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, качественная характеристика любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

1- медико-профилактические – обеспечивают сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств;

2- физкультурно-оздоровительные – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка (технологии развития физических качеств; закаливания; дыхательной гимнастики и др.);

3- образовательные (технологии воспитания культуры здоровья дошкольников; личностно-ориентированного воспитания и обучения);

4- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

5- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

6- сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр; гимнастика; стретчинг и др.);

7- обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, коммуникативные игры; «Уроки здоровья» и др.);

8- коррекционные (арт-терапия; технология музыкального воздействия; сказкотерапия; психогимнастика и др.);

9- педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды [34].

Характеристика педагогических технологий, ориентированных на развитие личностных качество ребенка, его индивидуальности:

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие, проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей:

2) Основная доминанта – выявление личностных особенностей каждого ребенка как субъекта познания и других видов деятельности, содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей.

3) Содержание образования должно включать содержание субъектного опыта ребенка, т.е. опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным. Одной из технологий, направленных на личностное развитие ребенка дошкольного возраста, является педагогическая технология целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности (М. В. Крулехт) [55].

Составляющие педагогической технологии целостного развития ребенка как субъекта специфических детских видов деятельности.

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики.

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4. Творческое конструирование воспитателем образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.).

5. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, включение каждого ребенка в содержательную деятельность.

6. Постановка ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности.

7. Создание комфортных условий, исключающих излишнюю регламентацию (атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, отказ от традиционных занятий по образцу).

8. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности.

9. Сотрудничество педагогического коллектива с родителями.

10. Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров.

11. Интеграция образовательного содержания программы [24].

Технологии проектной деятельности. Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой (продуктом проектирования являются макеты, плакаты, модели, театрализации, сценические представления и пр.). Алгоритм проектной деятельности педагога и детей (Л. Морозова) [47].

Технологии исследовательской деятельности. Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования. Алгоритм осуществления исследовательской деятельности (А. И. Савенков):

Шаг 1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).

Шаг 2. Выбор темы исследования.

Шаг 3. Определение цели исследования.

Шаг 4. Определение задач исследования.

Шаг 5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Шаг 6. Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Шаг 7. Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.

Шаг 8. Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы [48].

Технология «Портфолио дошкольника». Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель». Функции портфолио: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени), содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ), рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др. Структура портфолио (И. Руденко):

Раздел 1 «Давайте познакомимся» В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!» В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Раздел 3 «Портрет моего ребенка» В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...» В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?» и др.

Раздел 5 «Вот что я могу» В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения» В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...» В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!» В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОО [27].

Информационно-коммуникативные технологии целесообразно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. особенностью ИКТ является работа с образами предметов:

1- технологии, в которых используются мультимедийные презентации (наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, например, при ознакомлении с окружающим);

2- технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы (позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем);

3- технологии, в которых используются тестирующие программы (могут быть использованы для психолого-педагогической оценки развития детей дошкольного возраста). Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, – игра, в которой дети оперируют символами и знаками: развивающие игры, обучающие игры, игры-экспериментирования, компьютерные диагностические игры, игры-забавы. Непрерывная

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, для детей 6-7 лет – 15 минут. Инновационные педагогические технологии обучения и развития дошкольников характеризуют дошкольную педагогику как развивающуюся науку, направленную на изучение и познание реальных педагогических явлений [49].

Таким образом, анализ существующих современных педагогических технологий показал, что в полилингвальном образовании могут быть использованы технология проектов, информационно-коммуникационные технологии, технология формирования портфолио дошкольника.



Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

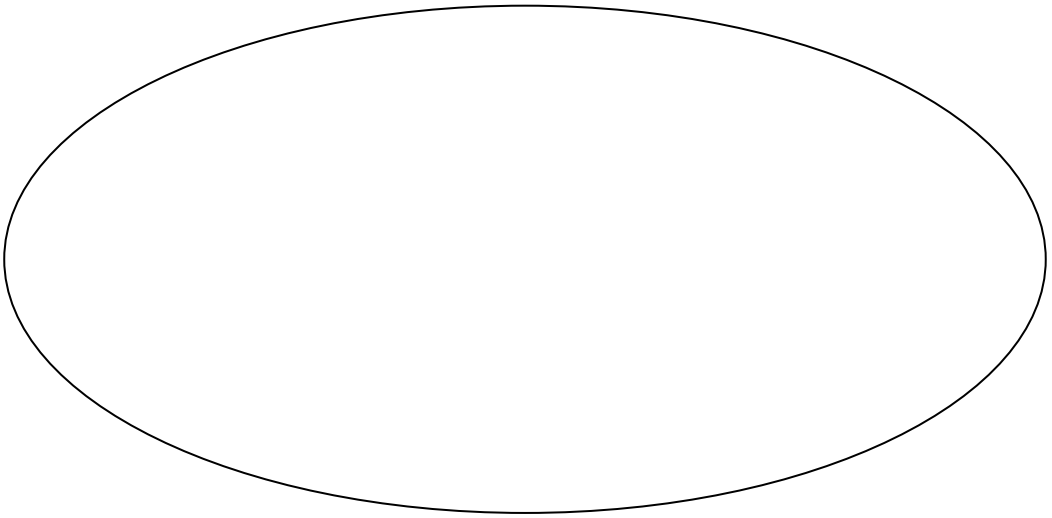
Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____

_____

_____



©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС № 2.2. Педагогические условия полилингвального образования дошкольников

Концепция полилингвальной группы в детском саду – это создание условий для преемственности и непрерывности обучения в детском саду и школе.

Создание определённых условий в дошкольном полилингвальном образовательном пространстве, способны обеспечить развитие потенциала каждого ребёнка. Условия реализации модели полилингвального образования дошкольников обеспечивают полноценное развитие личности детей в основных образовательных областях: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности детей, эмоциональное благополучие, положительное отношение к миру, к себе и другим людям. Условием организации полилингвального образования дошкольников является: • развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда; • педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка); • информационно-методическоя обеспечение; • материально- техническая база; • нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвальных образовательных практик детского сада. Развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда – это необходимый инструмент в организации полилингвального педагогического процесса. Она является неотъемлемой частью образования и приобщения детей к практической деятельности и коммуникации в процессе общения детей с носителем языка. От того на сколько качественно организованна развивающая среда, в которой находится ребёнок, напрямую зависит его развитие. В дошкольном возрасте у ребёнка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его личностного, физического и психического развития. Созданная в ДОО полилингвальная образовательная среда выступает как одно

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

из условий и основообразующих факторов развития и образования ребёнка, в которой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие. Полилингвальная образовательная среда составляет единство внешних и внутренних условий для осуществления перспектив развития полилингвального ребенка, направленного на освоение социокультурного опыта. Полилингвальная образовательно-развивающая среда является принципиальным условием развития коммуникативных умений и когнитивных способностей у детей [28].

Полилингвистические условия в структуре детского сада — это эффективное развитие дошкольника, а не изучение языков. Полилингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции: волю, память, воображение, внимание, мышление, речь на двух и более языках. Создание полилингвальной образовательной среды сразу на нескольких языках способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми и раскрепощёнными. Дошкольные образовательные организации сегодня все больше стремятся к тому, чтобы поддержать развитие индивидуальных способностей ребенка, подготовить его к тому, чтобы он мог соответствовать современным требованиям динамично развивающегося мира. Полилингвальное образование понимается как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда языки выступают в качестве способа постижения сферы определённых знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов. Дошкольное образование в рамках полилингвальности – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, становление основ формирования поликультурной личности, развитие диалектического мышления, расширения кругозора и др. Язык при этом становится не самоцелью, но средством получения информации и общения. Высокая

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения [44].

Исследователи Жакслыкова Г.М., Кириллова О.П., Ананьева Г.Р. отмечают в своих исследованиях, что раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры. Известно, что возможности раннего возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Еще К.Д. Ушинский писал, что «дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как взрослый не может приучиться в несколько лет». Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи, а также определенная независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных к принадлежности к той или иной национальности, - все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть другими языками, считает и А.А.Леонтьев. Таким образом, можно отметить, что малыши по своей природной сути - полилингвы, они способны с легкостью осваивать несколько языков одновременно. Дети, которые обучаются иностранным языкам с дошкольного возраста, впоследствии говорят чисто, без акцента. Также изучение иностранных языков в дошкольном возрасте положительно влияет на развитие памяти, мышления, умение понимать, анализировать, систематизировать явления языка и природы, влияет на развитие сообразительности, быстроты реакции, математических навыков и логики. Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей дошкольного возраста отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на неродном языке даже при наличии необходимых навыков. Кроме того, игра, являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы. Обучение детей иностранным языкам носит коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на изучаемом языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. При обучении детей другим языкам необходимо помнить, что «психолого-педагогическая концепция, на которой строилось обучение иностранным языкам в разных странах, основывалась на существовавшей до недавнего времени теории усвоения ребенком языка. Согласно этой теории ребенок овладевает языком в результате подражания речи взрослых, имитативным путем без целенаправленного обучения. Речь педагога (воспитателя, преподавателя иностранного языка), в этом процессе, имеет особое значение, так как ребенок усваивает язык практически по подражанию, заимствуя лексику, стиль, тон и манеру говорить. В этом смысле речь педагога для ребенка - образец. Поэтому требование к речи взрослого - это соблюдение лексических, грамматических и произносительных норм. В дошкольный период у ребенка отмечается значительный рост словарного запаса. В развивающейся языковой способности ребенка формируется несколько систем эталонов нормы языка: система эталонов на восприятие ритмико-мелодической структуры, система эталонов на восприятие корней полнозначных слов, система эталонов на восприятие словообразовательных аффиксов, система эталонов на восприятие флексий, предлогов, служебных слов и др. Однако вопрос сближения на методической основе обучения родному и иностранным языкам стал одним из актуальных на сегодняшний

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

день. Каждый язык имеет свою фонетическую систему, свои особенности, отличия, совпадения, фонетические явления, свойственные лишь одному из языков, которые отсутствуют в другом, и это является причиной длительного акцента в речи практически всех владеющих иностранными языками. Таким образом, необходима разработка специфических приемов формирования у детей полилингвов произношения звуков, не характерных для данного языка, на котором ребенок общается. На основе учета своеобразия речи и психического развития не определены приемы, которые способствовали бы более эффективному процессу коррекции нарушений, что может сказываться отрицательно на успеваемости ребенка. Проблемы в настоящее время решены далеко не полностью. Например, с точки зрения логопедии, полилингвизм, с одной стороны, является фактором риска возникновения речевых нарушений, с другой – может утяжелять уже имеющиеся у ребенка дефекты речи. В контексте идеи полипарадигмального поликультурного образования особый интерес представляет разработка интегративных технологий поликультурного образования детей, с помощью которых можно одновременно развивать интеллект детей и расширять их представления о своей и других культурах в интересной для детей игровой форме. Важно отметить актуальность и приоритетность в организации воспитательно-образовательного процесса именно интегративного подхода [7].

На примере технологии «Я.Л.И.К.» (авторы А.О. Орлов, Н.Ю. Шлат) проиллюстрируем эти возможности. Раскрывая значение и название технологии, укажем, что «Я.» это язык, «Л.» логика, «И.» игра, «К.» культура. «Ялик» парусник отражает внутреннее состояние ребенка, готового отправиться в путешествие «по морю культуры», узнать много нового о традициях, современной жизни, речевой культуре представителей других национальностей. Технология основана на использовании образовательно развивающего потенциала логических игр и задач на этно- и поликультурном содержании (архитектура родного города), предназначенном детям от 5 лет и старше. Логические игры и задачи это практические, наглядные средства,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

способствующие развитию интеллектуальных способностей обучающихся, адаптации детей мигрантов в новой для них среде, сплочению культурно разнородного коллектива, расширению представлений детей о глобальном мире и формировании уважения к особенностям других культур; развитию этнической идентичности и др. Кроме того, технология «Я.Л.И.К.» направлена на освоение двух и более языков. Принципами организации поликультурного образования дошкольников в условиях технологии «Я.Л.И.К.» являются принципы сотрудничества педагога и ребенка, развитие индивидуальности участников образовательного процесса, успешность деятельности по решению задач, единство эмоционального и рационального. Согласно педагогическим принципам приобщения дошкольников к архитектуре города, разработанным отечественными учеными, технология «Я.Л.И.К.» строится с учетом следующего содержания принципов: Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с архитектурой города. Архитектура города отражает образ жизни горожан, формирует их образ мыслей, повествует об исторических событиях. Принцип диалогичности поликультурного образовательного процесса связан с необходимостью совместного, педагога и детей, поиска и открытия «тайн города». Этому способствуют такой педагогический инструментарий, как витагенный опыт дошкольников, экскурсии, эвристические беседы, наблюдения, организация игровых ситуаций и др. Принцип поддержки и стимулирования эмоционально познавательного отношения детей к городу основан на актуализации у детей интеллектуальных эмоций удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственных задач. Реализация указанного принципа связана с формированием у ребенка умений высказывать догадки, сравнивать приобретаемые знания с ранее прогнозируемыми.

Согласно принципу раскрытия творческого потенциала детей, необходимо «приблизить» город к ребенку за счет создания предметно пространственной развивающей среды, погружения дошкольников в продуктивные виды детской деятельности (например, рисование на тему

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«Тайны псковских (нарвских и др.) храмов»), достижения результата логической задачи «Дорисуй картинку», составление альбома с детскими творческими рассказами на тему «Путешествие по древнему (название города)» или создание картинок ребусов по типу логической игры «Загадочные картинки». Принцип направленности педагогической диагностики на выявление эмоционально оценочного отношения детей к городу и познавательных интересов детей обеспечивает диагностику результативности педагогической работы по приобщению детей к архитектуре города. Технология «Я.Л.И.К.» включает три ступени: диагностическую (разработка диагностического инструментария для оценки исходного уровня и результатов образования детей в поликультурной среде); проектировочную (разработка и апробация содержания технологии «Я.Л.И.К.», основывающегося на игровых методах и культурологической составляющей (архитектура города в интеллектуальной игре)); организационно творческую: взаимодействие педагога и детей, выстраиваемое в следующей последовательности компонентов такого взаимодействия аффективно волевого (хочу), когнитивного (узнать), действенно практического (делаю), рефлексивно творческого (оцениваю и творю) [42].

Мультикультурное лингвистическое интеграционное образование. С 2015 года Австрийским Институтом содействия интеллектуальному развитию в Австрии и России реализуется институциональная модель интеграционного образования (А. Баумгартнер Капату, И.Ф. Сибгатуллина и др.). Одним из ее направлений является «Мультикультурное лингвистическое интеграционное образование» технология, используемая специалистами различных профилей в полилингвальных детских садах; детских образовательных центрах с сопровождением многоязычия; интернациональных языковых школах и школах с углубленным изучением иностранных языков и др. Технология была разработана в рамках европейского проекта «Языки и их изучение», целью которого стала особая система воспитания в атмосфере двуязычия с дополнительным знанием иностранного языка. В ее основе лежит принцип

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«естественного двуязычия», то есть обучения языкам в естественной для детей игровой форме с опытными преподавателями носителями языка (кроме профессионального, все преподаватели получают еще и билингвальное образование). В рамках индивидуального подхода к детям, каждый ребенок при помощи педагога ведет свое портфолио, которое он получает, уходя из садика. Досье ведется на двух языках, начиная с ясельного возраста. Образовательные организации, работающие по технологии мультикультурного лингвистического интеграционного образования, действуют по принципу «один язык один педагог». Дети обучаются языкам естественным путем в ежедневной игре и деятельности. Педагоги носители языка говорят с ребенком на родном и втором языке (немецком, русском, английском). Второй язык предлагается на уровне родного языка. Ни одному из языков не отдается предпочтение. Сегодня технологию распространяют Общество российско- австрийской дружбы, Международное общество русскоязычных родителей MITRA (Германия), объединение MULTIKA (Мультикультурное лингвистическое интеграционное обучение детей билигвов, проживающих за рубежом (Австрия)), Венский государственный университет в рамках различных видов деятельности инициативных интернациональных объединений по направлению поли, мульти, плюрилингвистического образования; круглогодичных детских университетов, сезонные языковых школ; детских лингвистических садов, школ выходного дня, курсов изучения иностранного языка, языковых олимпиад и т.д. [12].

Технологии и инструменты психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи в ситуации поликультурной среды и интегративного образования.

На современном этапе широкий набор различных технологий и инструментов разрабатывается интернациональной командой специалистов под руководством эксперта Центра современных образовательных технологий, основателя порталов www.russischfuerkinder.de,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

www.bilingualonline.net , научный руководитель сетевых международных лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» Е.Л. Кудрявцевой, при поддержке Казанского (Приволжского) федерального университета. Ключевыми принципами технологии можно считать развитие коммуникативной компетенции билингвов, представление о языке(ах) как инструменте(ах) общения, а не самоцели, синтез при сравнении и изучении/анализе родных языков и культур через общение на них с ребенком (два языка две культуры один мир) [22].

На основе результатов актуальных психолого-педагогических исследований разработаны электронная «Дорожная карта дошкольника (с 0 лет)» для педагогов и родителей и интерактивный «Календарь портфолио билингва» на переходные периоды 5-6 лет, 9-10 лет, 12-14 лет, пособия «Сказочный алфавит» и «Речевая палитра», игротека «Дети мира», комплексные диагностические тесты (для детей 3-14 лет) с учетом двух этнолингво-культур тестируемых. Развивающие материалы представлены в форме игр, проектов, в виде экспериментирования и направлены на самостоятельное выполнение заданий ребенком с участием педагогов и родителей. Они сконструированы как инструменты и технологии, которые опредмечивают, объективируют актуальное состояние знаний, умений, навыков и компетенций детей. Так, инновационный «Календарь портфолио дошкольника» (возрастной период 5-6 лет) занял первое место на международном конкурсе «Внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс образовательной организации 2016». Предлагаемые в рамках портфолио задания направлены на активацию умений дошкольника, важных для поступления в школу и переводу их в разряд компетенций: развитие у ребёнка логического мышления, внимания и способности концентрироваться, развитие пространственные представления ребенка, развитие мелкой моторики и знания и умения в области письма и счета. «Календарь портфолио дошкольника» представляет собой рабочие листы с заданиями на различные темы, имеющие отношение к повседневно жизни

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ребёнка дошкольника («Я расту», «Моя семья», «Мой детский сад», «Мои друзья», «Моя малая Родина», «Праздники России» и др.). Один из блоков календаря позволяет отразить прогресс в развитии ребенка как в области языка и культуры, так и в деятельностной и интеллектуальной сферах (моторика, естественнонаучные компетенции, творческие и этнокультурные компетенции). Для этого педагогам и родителям достаточно отметить достигнутые дошкольником компетенции в соответствующей таблице. «Сказочный алфавит» и «Речевая палитра» содержат материалы и систему упражнений, которые помогут активизировать речемыслительную деятельность, погрузить ребенка в культурно языковую среду, объединяя различные формы совместной деятельности: слушание, чтение, обсуждение, рассуждение. Кроме того, материал воспитывает уважение к своим предкам, способствует сохранению этнокультурной преемственности, а также описывает доступным языком первичную диагностику двуязычия детей и предлагает систему занятий, посвященных изучению, закреплению и дифференциации у детей билингвов звуков русской речи. В игротеке «Дети мира» представлена система модульных полифункциональных игр для детей от 2 лет, которая используется для занятий по изучению русского языка как иностранного в индивидуальной и групповой формах. Например, игра «Тянитолкай» позволяет проверить уровень развития речи, грамотности и объема словарного запаса детей от 2 лет и старше. В игру «Пойми меня» могут играть детей с 6 лет, подростки и взрослые, изучающие иностранный язык и культуру или стремящиеся сохранить неродной или один из родных языков и культур вне языковой среды. Игра позволяет тренировать навыки межкультурного общения на уровне речи и жестов. Комплексные диагностические тесты это еще один инструмент определения уровня владения русским языком как неродным или одним из родных для билингвов, и уровня владения другим (например, немецким) языком, в контекстах соответствующих культур. Тесты разработаны для возрастных групп с 3 до 14 лет с учетом специфики общего развития ребенка данного возраста [17].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

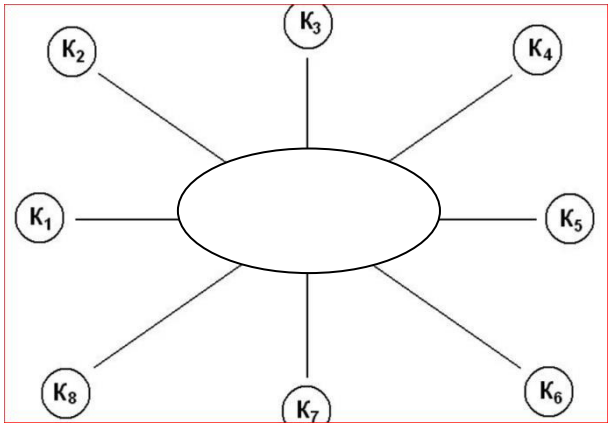
ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ 2

Задание в формате чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание»

Составьте структурно-логическую схему, используя материал кейса

Структурно-логическая схема понятий кейса модуля

На выполнение задания - 30 минут



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Изучив и проанализировав современные педагогические технологии, используемые в полилингвальном образовании дошкольников, мы можем сделать следующие выводы:

- в современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

- при организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия: доступность содержания обучения возрасту детей, регулярность проведения занятий, профессионализм педагога, поощрение детей на занятии. Основными методическими приёмами,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

используемыми на занятиях, могут быть: игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная, театрализованная); сюжетный способ организации занятий, когда каждое занятие – звено сюжетной цепи.

- для того, чтобы понимать основные трудности, с которыми может столкнуться ребенок в ходе усвоения двух и более языков одновременно, необходимо прослеживать онтогенетический ход развития речи у детей в целом. Данные знания могут помочь как родителям, так и педагогам правильно оценить речевые возможности малыша, чтобы предупредить возможные трудности, связанные с овладением нескольких языков, или своевременно обратиться за квалифицированной помощью к специалистам.

Проанализировав мы пришли к выводам, что проблема современных педагогических технологии по полилингвальному образованию старших дошкольников актуальна, но данный анализ показал, что отсутствуют педагогические и психологические рекомендации для разработки и реализации полилингвального образования в детском саду, недостаточность уровня профессиональной подготовки специалистов, педагогов по работе с дошкольниками в процессе реализации полилингвального образования; недостаточно внедрены инновационные технологии, использования современных форм и методов работы с дошкольниками в процессе полилингвального образования дошкольников и форм взаимодействия с родителями.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЛАСТЕР 1

КАРТА ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

№	Критерий анализа	Количественные показатели развивающей предметно-пространственной среды
	Игрушки	
	Учебные пособия, вспомогательные материалы	
	Детские книжки	
	Наглядный материал	
	Государственная символика	
	Надписи и слова на трех языках	
	Географические карты	
	Куклы в национальных костюмах	
	Дидактические и развивающие игры	

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер №2

АНКЕТА «ГОТОВНОСТЬ К РАБОТЕ В СИСТЕМЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель – выявление отношение к полилингвальному образованию.

1. Как вы относитесь к введению полилингвального образования в детском саду?

   - положительно

   - нейтрально

   - отрицательно

2. Какова дальнейшая перспектива полилингвального образования?

- данная система принесёт пользу,

- ничего не изменится.

Многие воспитатели понимают пользу данного новшества, а некоторые, как мы можем предположить, не совсем понимают, как данная система будет реализована и будет ли она успешна. Таким образом, мы видим, что готовность воспитателей к работе в полилингвальной системе находится на среднем уровне. Это обуславливается низким уровнем владения английским языком и недостаточным пониманием, что принесет в ДОО полилингвальная система образования. Однако здесь же мы видим, что большинство воспитателей положительно относятся к полилингвальному образованию и считают, что оно принесёт пользу, но также в процессе анкетирования выявлены трудности, с которыми воспитатели считают они столкнуться, недостаток квалификации по данной теме.

_____

_____

_____

_____

_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский ,английский язык)

При проведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «Полилингвальное образование детей в условиях ДОО» для детей 4-7лет используются такие формы, как:
1.Наблюдение педагога
2.Беседа
3.Промежуточный контроль осуществляется путем проведения различных форм мероприятий (занятие, сюжетно-ролевые игры, квест-игры, театрализованная деятельность, фольклорные праздники, мини- концерты с использованием песен и стихов) после прохождения определенной темы.
4.Итоговый контроль, как основное исследование, проводится 1 раза в год, в конце учебного года, с использованием игровых диагностических методик. Педагоги заполняют диагностические карты.

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования;
2) оптимизации работы с группой детей.

Для диагностики уровня речевого развития в по русскому языку мы предлагаем использовать Диагностику речевого развития по методике О.С. Ушаковой.

Старший дошкольный возраст

Словарная работа

выявляются умения:
1. активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
2. подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
3. понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
4. дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматический строй речи

1. образовывать название детенышей животных (лиса- лисенок, корова-теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;
2. образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
3. строить сложные предложения разных типов.

ЗКР

1. дифференцировать пары с-з, с-ц, ш-х, ч-щ, л-р.- различать свистящие, шипящие, и сонорные звуки, твердые и мягкие.
2. изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

1. в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
2. составлять описание, повествование или рассуждение;
3. развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

I серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово «кукла», «мяч», «посуда»

1. Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
2. Называет отдельные признаки, действия;
3. Называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

1. Выполнят все задания, называет одно-два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
2. Подбор слов 1-3 прилагательных;
3. Выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом «ручка»?

1. Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
2. Называет 1-2 значения этого слова;
3. Перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

4. Придумай предложение со словом «ручка»:

1. Составляет грамматически правильно предложение из этих трех слов;
2. Называют два слова (словосочетания);
3. Называет только одно слово (повторяет «ручка»).

5. Ручка нужна, чтобы …(писать, держать чашку, держать сумку и т.п.). Ручкой можно…(писать, открывать дверь)

1. Правильно заканчивает разные типы предложений.

2. Называет два слова.

3. Подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию. Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой…(радостный, оживленный, довольный). А если ребенок был веселый и радостный, то он не просто шел, а…(мчался, несся, летел).

1. Ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синоним).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию. Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу «грустный, печальный, обиженный». А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а…(плелся, тащился, брел).

1. Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка, лису (убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

1. Правильно называет все слова в сослагательном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

8. скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1. Правильно называет слова в повелительном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца (зайчонок), детеныши (зайчата), у зайца много (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных. У лисы…волка…медведя…ежа…

1. Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме.

2. Называет правильно только одну форму.

3. Не выполняет задания.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака-щенок-щенки, много щенят; корова-теленок-телята-двое телят; лошадь-жеребенок-жеребята-много жеребят; овц-ягненок-ягнята-много ягнят).

1. Ребенок называет все слова правильно.

2. Называет два-три слова.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. Говорит одно слово.

11. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

1. Называет более двух слов.

2. Называет два слова.

3. Повторяет заданное слово.

12. Что называют словом «игла». Какие иглы ты еще знаешь?

1. Ребенок называет иглы (у елки, ежа, сосны, швейную и медицинскую иглу).

2. Называет только одно значение слова.

3. Повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим «острый», «острая», «острые».

1. Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

2. Правильно подбирает два слова.

3. Называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1. Ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться).

2. Называет два действия (накалывать грибы, шить).

3. Называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом «игла».

1. Ребенок составляет сложное предложение («игла нужна чтобы шить»).

2. Составляет простое предложение («иглой делают укол»).

3. Называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1. Ребенок правильно исправляет по смыслу предложение: «папа, иди тихо», «мамочка, я тебя сильно люблю», «я надел ботинки не на ту ногу».

2. Правильно исправляет два предложения.

3. Повторяет предложения без изменения.

2. Серия заданий. (ЗКР)

1. В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

2. В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф), «рь» (черепаха, курица).

3. Назови слова, в которых есть звуки «с», «ш» (старушка, Саша, сушка), «ж» и «з» (железо).

1. Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки.
2. Называет более двух слов.
3. Называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро-медленно, тихо-громко-шепотом «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1. Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса.
2. Недостаточно четко произносит.
3. Не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь.

1. Ребенок передает заданные интонации.
2. Передает только вопросительную интонацию.
3. Повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик-ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик-ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1. Ребенок ритмично заканчивает фразу.
2. Отвечает, нарушая ритм.
3. Говорит одно слово.

111 серия занятий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».
2. Рассказывает, опуская начало.
3. Перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
2. Рассказывает с помощью взрослого.
3. Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.
2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях - 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использовании е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Дата проведения_____

1 серия – словарь, грамматика (количество баллов по заданиям).

Ф.И.	Задания																
возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	всего
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	31
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2 серия – ЗКР (количество баллов по заданию)

Ф.И.	Задания						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	16
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	1	11
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	6

3 серия – связная речь (количество баллов по заданиям)

Ф.И.	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Итак, максимальное количество баллов, которое может получить ребенок в первой серии – 48; во второй – 18; в третьей – 54, всего 120 баллов (если за все задания каждой серии ребенок получает по три балла).

В таблицу 4 заносятся суммарные данные по всем сериям заданий в целом, а не по отдельным заданиям. На основе полученных ребенком баллов выводится уровень речевого развития.

Высокий уровень – от 120 до 90 баллов.

Хороший уровень – от 90 баллов до 60 баллов.

Средний (и ниже среднего) – от 60 баллов.

Суммарная оценка и распределение детей по уровням

Ф.И.	возраст	1 серия	2 серия	3 серия	всего	уровень
		Количество баллов				
Света	6,0	47	18	53	118	1
Ваня	6,1	31	11	35	79	11
Аня	6,1	16	6	18	40	111

Вариативные формы написания календарного плана педагогами ДОО.

Таблица 1.

дата	1-е	2-е	3-е	1	прогулка	2

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	занятие	занятие	занятие	половина дня		половина дня
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

Таблица 2.

дата	Вид деятельности	Формы, методы, приемы	Место в режиме	анализ
	Занятие			
	Игра	Виды игры, цель, приемы, организация и руководство, создание условий		
	Труд	Разные виды и формы, цель, оборудование		
	Работа с родителями	Консультации, беседы, собрания.		

Таблица 3.

Режимные моменты	1 пол. дня (виды деят-ти)			занятия	Дневная прогулка.	2 пол. дня (виды деят-ти)		Вечерняя прогулка.
дата	Игров.	Познав.	труд			игров	позн	труд

Таблица 4.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Дата	Занятия	Вне занятий		Прогулка	Индив. работа

Таблица 5.

1 пол. дня	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	примечание
Занятия						
Прогулка						
2 пол. Дня						

Подготовительная группа.

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Teddy .

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)
Ребенок: Hello!
Мишка Teddy : Hello! How are you?
Ребенок: I'm fine, thank you.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Мишка Teddy : What`s your name?
Ребенок: I`m Lena.
Ребенок: What`s your name?
Мишка (педагог): I'm Teddy.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy любит говорить о погоде. (Говорение)
Мишка Тэдди: What`s the weather like today?
Ребенок: It's sunny (raining, snowing, windy, hot, cold) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Teddy будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Мишка: coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5. Педагог: Teddy никогда не был в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Tiger, elephant, crocodile, lion, snake, monkey.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи Teddy каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: bird, duck, rabbit, cow, sheep, horse, cat, dog.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами big и small. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Touch your legs. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

9. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Teddy приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: bedroom, bathroom, kitchen, living room.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Teddy проголодался. (I'm hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: I like … / I don`t like (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках sausages, eggs, tomatoes, milkshakes, bananas, cake, ice-cream, apples)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Red, yellow, blue, pink, brown, purple.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

14. Педагог: научи Teddy считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф. И. О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		
2																		

Подготовительная группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришла? Кукла Айгуль. .
1. Педагог: Поздороваемся с нашим гостьей. (Говорение)
Ребенок: Сәләм!
Кукла Айгуль : Сәләм! Хәлдәр нисек?
Ребенок: Яҡшы, Рәхмәт.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Кукла Айгуль : Исемең нисек?
Ребенок: Мин -Лена.
Ребенок: Ә һинең исемең нисек?
Кукла (педагог): Мин -Айгөл.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль любит говорить о погоде. (Говорение)
Кукла Айгуль: Бөгөн ниндәй көн?
Ребенок: бөгөн ҡояшлы (ямғырлы, ҡар яуа, елле, эҫе, һыуыҡ) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Айгуль будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Кукла: пальто, эшләпә, шарф, ботинка, футболка, кроссовки.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Айгуль никогда не была в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Юлбарыҫ, фил, крокодил, арыҫлан, йылан, маймыл.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи кукле каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: ҡош, өйрәк, ҡуян, һыйы, кәзә, ат, бесәй, эт.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур, показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с куклой. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Торғоҙ. Тәнегеҙде ҡыбырлатығыҙ. Әйләнәнегеҙ. Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауғыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. . Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Аяҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Утыры. Йоҡлағыҙ .
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

9. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, мяч, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай, ағай, бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: йоҡо бүлмәһе, ванна бүлмәһе, аш – һыу бүлмәһе, ҡунаҡ бүлмәһе.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыҡтым) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: Мин яратам … / Мин яратмайым (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках сосиски, йомортҡа, помидор, һөт коктеле, банан, торт, туңдырма, алма)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Ҡыҙыл, , һары, зәңгәр, алһыу, һоро, кәрән.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
14. Педагог: научи Айгуль считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) бер, ике, өс, дүрт, биш, алты, ете, һигеҙ, туғыҙ, ун.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Һау булығыҙ! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1																		
2																		

Кластер № 4

Анкета для родителей

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере
- частично
- совсем не соответствует Вашим запросам

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- да
- с этим надо подождать
- затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии
- к исследовательской и экспериментальной деятельности
- к конструктивной деятельности
- к художественно-эстетической деятельности

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да
- считаю нецелесообразным
- затрудняюсь ответить

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления
- нет, это просто плод его фантазии

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- затрудняюсь ответить

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- Да
- Нет
- стоит подумать

Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- Да
- Нет

Считаете ли вы современными профессии с которыми знакомят вашего ребенка?

- Да
- Недостаточно современные
- Нет

Программно-методическое обеспечение

Английский язык	1.Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 160с. – (ФГОС дошкольного образования). 2. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 3. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 4. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 5.Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
Башкирский язык	
	1. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р. «Гульбостан». Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. Уфа. 2010 г. 2. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Оскон». Программа по обучению башкирскому языку. Уфа. 2003 г. 3. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. Уфа. 2010 г. 4. Нафикова З.Г. «Изучаем башкирский язык». Методическое пособие. Уфа. 2005 г. 5.Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Методическое пособие. Уфа. 2007 г. 6. Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Наглядное пособие. Уфа. 2014 г.Башкирский алфавит. 7. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. «Играя развиваемся». Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников. Уфа. 2010 г. 8. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах З.Г. Нафиковой, Г.Г.Галиевой, Уфа, «Китап». 9. Программа – руководство «Оскон» Ф.Г.Азнабаевой, Нафиковой З.Г. 10. «Мой край – Башкортостан»: программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем Ф.Н. Фазлыевой, Уфа: Китап. 11. «Земля отцов»: программа – руководство Р.Х. Гасановой, Уфа, БИРО. 12. Галяутдинов И.Г.«Поиграем вместе, друзья!», Уфа «Китап» 1995 г.; 13. Галяутдинов И.Г. «Башкирские народные детские игры», Уфа «Китап» 2002 г.; 14. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010; 15. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; 16. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. «Я познаю Башкортостан». Уфа 2006; 17.Азнабаева Ф.Г., Елкебаева, Г.Р., Нарынбаева А.З.«Гульбостан», Уфа 2010;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	18. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Волшебные звуки», Уфа «Китап» 2010; 19. Нафикова З.Г. «Говорим на башкирском» Уфа 2009; 20. Нафикова З.Г. «Афарин», Уфа 2007; 21. Нафикова З.Г., Валеева Ф.Ф. «Наглядно-дидактическое пособие «Афарин» по развитию речи и диагностике речевого развития детей», изд. «Башкортостан» 2008 г. 22. Гасанова Р.Х. «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; Видеопрезентации: - «Я учу башкирский язык» - «Башкорт телен ойрэнэм» - «Башкирский алфавит» - «Башкорт алфавиты» Дидактические игры: - «Замечательные кубики» - «Бикшэпшакмактар» - «Веселый поезд» - «Кунелле поезд» - «Яркие цвета» - «Сагыутостэр» - «Кто это?» - «Был кем?» - «Моя семья» - «Миненгаилэм» - «Птицы нашего края» - «Тыуган яктын коштары» - «Корзина овощей» - «Кэрзин тулый эшелсэ» - «На поляне» - «Яланда» - «Веселый счет» - «Кунеллehандар»

Средства обучения

1. Ноутбук (с дисководом для аудио и видео материалов), проектор и Экран, интерактивный стол. 2. Аудио диски и DVD диски с обучающими играми, презентациями и мультфильмами. 3. Магнитно-маркерная доска. 4. Игрушки, кукла Айгуль (в башкирской национальной одежде), мишка Тедди, интерактивные куклы (разговаривающие на английском, башкирском языке) 5. Цветные карандаши, мелки и фломастеры, цветная бумага	
Основные дидактические материалы для занятий по английскому языку:	• Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия. • Картинки – сюрприз Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста • Стикеры Стикеры используются при выполнении

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики. • Аудиофайлы к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях. • Демонстрационные карточки В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях. • Дидактические карточки Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудировании. • Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала. • Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.
Основные дидактические материалы для занятий по башкирскому языку	• Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий. • Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан. • Атрибутика, символика РБ. • Дидактические игры. • Пальчиковый театр. • Посуда, муляжи национальных блюд. • Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека». • Аудиотека детских песен на башкирском языке • Кукла Айгуль, Айбулат
Атрибуты для оформления	•атрибутика, символика РФ, РБ •-куклы в национальной одежде

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

языковых центров «Моя Россия» ,Мой край – Башкортостан», « Уголок Англии»	•-фотоальбомы с достопримечательностями РФ, РБ, г.Уфы •-дидактические игры •-предметы народно-прикладного искусства •-муляжи национальных блюд •-книги детских советских писателей и РБ, журналы «Акбузат»,» Веселые картинки» •-наглядно-демонстрационный материал:«Народные праздники и традиции РБ», •«Писатели РБ», «Народные башкирские музыкальные инструменты» итд . «Английские традиции» • -символика, герб • -куклы в национальном костюме • -иллюстрированные журналы с достопримечательностями городов Англии • -пальчиковый театр « Три поросенка» • -макет Бик-Бена, Тауэрский мост итд. • -фото-альбом по страноведению • -детские книжки на английском язык • «Говорящий алфавит» на английском языке

Список литературы:

Английский язык	1 .Английские стихи для детей. Серия «Английский клуб»/ сост. В.А. Верхогляд. - М., 2001. 2. Вронская И.В. Английский язык в детском саду. Для воспитателей детского сада и родителей. - СПб: Издательство «Союз», 2001. 3. Гудкова Л. Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. -М.: Издательский дом «Дрофа», 1995. 4. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории / Кулиш В.Г. – Д.: «Сталкер», 2001. 5. Как детишек нам учить по-английски говорить. / Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. / Фрибус Л.Г. , Дольникова Р.А. -СПб: «КАРО», 2002. 7. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeky Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк). 8. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 9. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey.: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	возраста. Подготовительная к школе группа. 6—7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 10. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк). 11. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 12. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. 13. Минаев Ю.Я., Зубкова М.Е., Боровикова Е.Г. Английский язык: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Серия «Страна Чудес». - М., 1998. 14.Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Английский язык. Книга 1. - М.: Просвещение, 1994. 15. Песни для детей на английском языке. Книга 1. Nature. / Сторожевских О.А. - М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 16. Песни для детей на английском языке. Книга 2. Animals. / Сторожевских О.А. – М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 17. Программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду «Little by little» Е.Ю. Протасовой, Н.М. Родиной. 18. Рона Роуз. Английский язык для малышей и родителей. В 2-х книгах. Харьков: «Прапор», 1993. 19. Рыбакова Н.В., Колкова М.К. Английский через ситуации: Методическое пособие для учителей и родителей. - СПб.: «Специальная литература», 1998. 20. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. - М.: «Аквариум», 1998. 21. Рымалов Э. Через сказки в английский язык. - М.: Мнемозина, 1995. 22. Семьсот английских рифмовок. / Захарченко И.А.-: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999г.-119с. 23. Смоляр Т.П. Волшебный английский. - М.: Владос, 1999. 24. Уланова О.Б. Английский язык для дошкольников: Играем и учим. - М., 1998. Ресурсы Интернет: 1.Официальный сайт УМК «Pingu's English» - http://www.pingusenglish.com 2. Официальный сайт Британского Совета (раздел для детей) – http://www.britishcouncil.org/kids.htm 3. Интернет портал, содержащий видео, аудио материалы, игры на английском языке для детей – http://www.english-4kids.com 4. Интернет ресурс, содержащий аудио файлы на английском языке – http://www.phonics.net.ru 5. Интернет ресурс, содержащий большую коллекцию тематических карточек – http://www.mes-english.com
Башкирский язык	1. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. – Уфа: БИРО, 2008 2. Азнабаева Ф.Г. Нафикова З.Г.«Оскон»(«Искра») Программа -

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	руководство обучения башкирскому языку как государственному детей разных национальностей в детских садах 3.Гасанова Р.Х. Земля отцов. Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2004 4.. Гасанова Р.Х. «Этноэтикет в воспитании дошкольников», Уфа 2003. 5. Гөлбостан. Методическое пособие по развитию речи в старшей и подготовительной группах. Ф.Г. Азнабаева, Елкибаева Г.Р., Нарынбаева А.З., Аминева Р.И., Харисова М.Р., Сибай, 2008 6. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010. 7. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. 8. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008. 9. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273– ФЗ. 10. Закон «О языках народов Республики Башкортостан» от 15 февраля 1999 года № 216 – з. 11.Закон об образовании Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з Об образовании в Республике Башкортостан 12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 13. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564). 15. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15

Кластер №5

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальность 44.02.01 Дошкольное образование. Квалификация выпускника ***«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде»*** - ПОП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743. ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

государственном языке республики в составе Российской Федерации). ПМ.03. Организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста. ПМ.05. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей

Обще профессиональная компетенция:

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации)	**Навыки:** – составления календарно-тематического плана проведения режимных моментов в I половину дня для своей возрастной группе на практике с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – составления календарно-тематического плана режимных мероприятий во II половину дня для своей возрастной группы на практике с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – разработки конспекта проведения утренней гимнастики для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения гимнастики после дневного сна для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения физкультурного занятия смешанного типа для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения сюжетного физкультурного занятия для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения дневной (вечерней) прогулки для своей возрастной группы на практике – разработки сценария физкультурного досуга для своей возрастной группы на практике. – планирования обучения спортивным упражнениям, индивидуальной работы по развитию движений, руководства самостоятельной двигательной деятельностью детей в 1 и 2 половину дня для своей возрастной группы на практике – самоанализа проведения в своей возрастной группе на практике – физкультурных занятий разных типов, утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурного досуга, подвижных игр – наблюдения и анализа деятельности воспитателя по организации и проведению режимных моментов в 1 и 2 половину дня (утренний прием, умывание, питание, одевание, сон, подъем после сна), закаливающих мероприятий в разных возрастных группах – наблюдения и анализа деятельности воспитателя по организации и проведению прогулки в разных возрастных группах – наблюдения и анализа проведения утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультмину-

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

		ток и физкультурных пауз, спортивных игр и упражнений для детей разных возрастных групп – наблюдения и анализа проведения подвижных игр в режиме дня, на прогулке – наблюдения и анализа проведения различных типов физкультурных занятий, физкультурного досуга; – диагностики и анализа объема культурно-гигиенических навыков детей в соответствии с возрастом; – моделирования проведения фрагментов режимных моментов, фрагментов мероприятий двигательного режима, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие в раннем и дошкольном возрасте – организации и проведения режимных моментов в I половину дня (утренний прием, умывание, организация завтрака и обеда, одевание и выход на прогулку, организация сна); – организации и проведения режимных моментов во II половину дня (подъем, организация полдника, организация свободной совместной с элементами самостоятельной деятельности воспитателя с детьми); – организации и проведения утренней гимнастики; – организации и проведения гимнастики после дневного сна; – организация и проведение комплексов ритмической гимнастики в режимных моментах; – проведения подвижных игр на разных этапах разучивания, с элементами соревнования, с целью развития физических качеств; – проведения работы по обучению элементам спортивных игр или спортивных упражнений (в зависимости от степени подготовленности детей и наличия оборудования в конкретном ДОО) – организации и проведения физкультурных занятий, физкультурного досуга; физминуток, индивидуальной работы с детьми, самостоятельной двигательной деятельности на участке и в центре физической культуры одной возрастной группы – определения уровня физической нагрузки и двигательной активности на физкультурном занятии; – проведение тестирования по диагностике двигательного навыка или двигательного качества
		Умения: – определять цели, задачи, содержание и методы организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – в соответствии с целью и задачами планировать содержание мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом лексики изу-

		чаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации);; – оформлять настольно-печатные материалы, документы на ИКТ-оборудовании с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – применять интерактивное оборудование на мероприятиях, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста – проводить мероприятия по физическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в процессе выполнения двигательного режима и режимные моменты в соответствии с возрастом – по итогам наблюдения определять степень реализации целей и задач в процессе проведения режимных моментов; – определять уровень физической нагрузки и двигательной активности на физкультурном занятии; – по итогам наблюдения оценивать степени соответствия содержания, организуемых воспитателем режимных мероприятий в I и II половину дня возрастным, особенностям детей; – по итогам наблюдения оценивать эффективности выбранных методов и приёмов в процессе организации и проведения режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения выявлять трудности, возникших при подготовке и проведении режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения выделять причины, возникших трудностей в процессе подготовки и проведения режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения определять действенные способы исправления ошибок, допущенных воспитателем при подготовке и проведении режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения определять степень реализации целей и задач в процессе проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики – по итогам наблюдения оценивать степень соответствия содержания, организуемых воспитателем разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики, фитбол-гимнастики, игрового стретчинга возрастным особенностям детей, состоянию здоровья, уровню физической подготовленности;

		– по итогам самостоятельного проведения оценивать эффективности выбранных методов и приёмов в процессе организации и проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики. – по итогам самостоятельного проведения выявлять трудности, возникшие при подготовке и проведении разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики; – по итогам самостоятельного проведения выделять причины возникших трудностей в процессе подготовки и проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики – по итогам самостоятельного проведения определять действенные способы исправления ошибок, допущенных воспитателем при подготовке и проведении разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики. – проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющей оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие»; – использовать в практике организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; – осуществления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования в части организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста; – показывать физические упражнений детям раннего и дошкольного возраста; – сочетать объяснение с показом физических упражнений детям раннего и дошкольного возраста;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации)	ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	**Навыки:** - планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; - составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей; - участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; - организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
		- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами
		Умения: - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами
		Знания: - виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;

		- методические требования к составлению конспектов (технологических карт); -методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте
	ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в со-	**Навыки:** - анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
		Умения: - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями; - оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС; -оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов; - оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие; - преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и воз-

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	ответствии со спецификой образовательной программы.	возможность для уединения
		Знания: - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
	ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	**Навыки:** -применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
		Умения: - осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
		Знания: - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
	ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.	**Навыки:** осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.
		Умения: - осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.
		Знания: - «Правила противопожарного режима в Российской Федерации» от 16 сентября 2020 г. N 1479.
организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парци-	ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста по образовательной про-	**Навыки:** – анализировать программные документы в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; – профессионально-значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

альным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста	грамме дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	– планировать и реализовывать профессиональную деятельность по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; – активно использовать недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности при организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; – организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей; – участвовать в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; – реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе обучения детей, испытывающих трудности в освоении вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; – организовывать обучение детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; – вести документацию в бумажном и электронном виде, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; – участвовать в разработке и реализации образовательной программы организации по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; – составлять психолого-педагогическую характеристики ребенка; – формировать психологическую готовность к школьному обучению; – создавать в процессе обучения позитивный психологический климат в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; – разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста; – составления психолого- педагогической характеристики ребенка; – анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

		– определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; – развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; – анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем
		Умения: – анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; – разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; – применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; – находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание детьми раннего и дошкольного возраста; – управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность; – владеть методами организации и проведения мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.); – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации обучения по вариативной примерной образовательной программе дошкольного образования; – разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; – планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	**Навыки:** - проводить педагогические диагностики (мониторинга), позволяющие оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; - проводить диагностики и оценку результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
		Умения: - проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»
		Знания: - методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»
	ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	**Навыки:** - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
		Умения: - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста
		Знания: - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста
	ПК 3.5. Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и	**Навыки:** - осуществления организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.
		Умения: - организовывать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.
		Знания: - Санитарные правила и нормы Санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом этнокультурной направленности при освоении государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации)	**Навыки:** – проведения мероприятий, направленных на реализацию задач по приобщению детей дошкольного возраста к российским общенациональным (национальным) традициям с учетом региональной этнокультуры; – проведения совместной деятельности по социальному воспитанию дошкольников (идеалы семьи, воспитанности, отношение к родителям, родственникам, заботой о них, уважением к старости, памятью о предках и пр.); – проведения групповых бесед с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества; – чтения художественной литературы (с беседой по произведению) направленных на формирование у детей представлений о дружбе; – организации и проведения игровой деятельности по социальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста с учетом полоролевых позиций; – организации и проведения совместного познавательного проекта детей, педагогов, родителей (законных представителей); – проведения совместной деятельности по воспитанию основ безопасного поведения на дороге/ в быту/ в природе; – моделирования и проведения ситуаций, направленных на воспитание у детей культуры общения ребенка со взрослыми и сверстниками; – организации и проведения выставки/экскурсий для детей возрастной группы ДОО с целью эстетического воспитания;
		Умения: – определять (выделять) современные тенденции и специфические особенности дошкольного образования в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – анализировать нормативные документы в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста (ФГОС ДО, ФГОС НОО, Стратегия развития воспитания в РФ); – анализировать цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – определять цели и задачи, направленные на патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое воспитание (Б. Блум и А.В. Хуторской); – осуществлять сравнительный анализ мероприятий по реализации задач воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – осуществлять поиск и выбор содержания, методов и приемов по патриотическому, социальному, познавательному, физическому и оздоровительному, трудовому, этико-эстетическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;

Образовательное поле для заметок

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

РЕЗЮМЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Первый модуль «Теоретические основы полилингвального образования детей дошкольного возраста» состоит из двух параграфов, раскрывающих понятие и значение полилингвального образования детей дошкольного возраста. Изучены формы, методы полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В **первом кейсе** «Понятие «полилингвальное образование»» проведен терминологический анализ, в результате которого дана формулировка понятиям:

- Полилингвизм определяется, как способность владеть двумя или более языками.
- Полилингвист – человек, который может общаться как минимум на трех языках.
- Полилингвальное образование - это целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития полилингвальной личности на основе овладения социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности.
- Полилингвальное образование - целенаправленный процесс приобщения подрастающего поколения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда каждый из изучаемых языков выступает в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов.

Во **втором кейсе «Полилингвальное образование дошкольников»** изучен процесс полилингвального образования дошкольников. Технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой. Значение изучения языка состоит не только в овладении основами речи, но и в воздействии на общее развитие личности ребенка. Кроме того, он лучше осознает явления языка и речи в целом, более внимательно относится к родному языку и родной культуре, сравнивает «свое» с «чужим», становится коммуникативно-образованным. Под влиянием занятий совершенствуются познавательные и речевые способности, расширяется кругозор. Этнокультурный подход реализуется на принципах культуросообразности, народности, диалога культур и обеспечивает вхождение дошкольника в другие культуры, и на этой основе выводит их на единение с субъектами других культур, позволяет им соотносить себя и других гражданами российского государства.

Второй модуль «Педагогические технологии полилингвального образования дошкольников» состоит из двух параграфов, раскрывающих основные и инновационные педагогические технологии полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В первом кейсе «Понятие педагогические технологии в дошкольном образовании» раскрыто содержание термина «педагогическая технология» и рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Во втором кейсе **«Педагогические условия полилингвального образования дошкольников»** изучены основные педагогические технологии полилингвального образования и условия их использования. При организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия: доступность содержания обучения возрасту детей, регулярность проведения занятий, профессионализм педагога, поощрение детей на занятии. Основными методическими приёмами, используемыми на занятиях, могут быть: игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная, театрализованная); сюжетный способ организации занятий, когда каждое занятие – звено

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

сюжетной цепи. Для того, чтобы понимать основные трудности, с которыми может столкнуться ребенок в ходе усвоения двух и более языков одновременно, необходимо прослеживать онтогенетический ход развития речи у детей в целом. Данные знания могут помочь как родителям, так и педагогам правильно оценить речевые возможности малыша, чтобы предупредить возможные трудности, связанные с овладением нескольких языков, или своевременно обратиться за квалифицированной помощью к специалистам.

Учебно-методическое пособие 2.

Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду» состоит из трех параграфов, описывающих этапы констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В **первом кейсе «**Выявление особенностей деятельности детского сада по полилингвальному образованию» в ходе констатирующего эксперимента автором проводится изучение актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в полилингвальной среде на базе МБДОО детский сад № 257 ГО г. Уфа Республики Башкортостан.

Для достижения цели и решения первой задачи исследования мы провели анализ предметно-пространственной среды. Анализ развивающей предметно-пространственной среды показал, что развивающая среда недостаточно соответствует требованиям полилингвального образования: отсутствуют видео и аудио материалы, недостаточно представлены стихи, песенки, пословицы и поговорки и другой литературный материал.

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов мы использовали анкету «Готовность к работе в системе полилингвального образования. Нами выявлено, что готовность воспитателей к работе в полилингвальной системе находится на среднем уровне. Это обуславливается низким уровнем владения английским языком и недостаточным пониманием, что принесет в ДОО полилингвальная система образования. Однако здесь же

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мы видим, что большинство воспитателей положительно относятся к полилингвальному образованию и считают, что оно принесёт пользу, но также в процессе анкетирования выявлены трудности, с которыми воспитатели считают они столкнуться, недостаток квалификации по данной теме.

Также нами проводился анализ взаимодействия с родителями пополилингвальному образованию с использованием анкетирования. Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в полилингвальном образовании своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны и хотели бы разнообразить их.

Далее мы провели диагностику речевых и страноведческих знаний детей. По результатам диагностики мы можем сделать вывод, что необходимо наметить работу по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний старших дошкольников совместно с родителями, т.к. в экспериментальной группе 25% детей оказались на низком уровне сформированности речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников.

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения. Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали необходимость разработки и реализации модели полилингвального образования дошкольников.

Во **втором кейсе** «Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду» была разработана и апробирована модель полилингвального образования детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Мы определили структурные компоненты модели и

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

задачи деятельности дошкольной образовательной деятельности для реализации модели полилингвального образования дошкольников:

- для повышения профессиональной компетентности педагогов нами был разработан перспективный план на учебный год, который включал в себя цикл мероприятий на год.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды в ДОО были созданы:

- Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия.
- Картинки – сюрприз Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста
- Стикеры используются при выполнении заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики.
- Аудиофайлы к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях.
- Демонстрационные карточки В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях.
- Дидактические карточки Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудиировании.
- Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала.
- Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий.
- Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан.
- Атрибутика, символика РБ.
- Дидактические игры.
- Пальчиковый театр.
- Посуда, муляжи национальных блюд.
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека».
- Аудиотека детских песен на башкирском языке
- Кукла Айгуль, Айбулат

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на полилингвальное воспитание и образование ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- пропаганда дошкольного воспитания в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам полилингвального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Взаимодействие с родителями осуществлялось в рамках годового плана образовательного учреждения и включало в себя различные формы:

Формы работы с родителями (законными представителями):

— индивидуальные беседы

— тематические консультации

— открытые занятия

Также нами велась работа с детьми. Систематическое и целенаправленное раннему обучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования -носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

В третьем параграфе «Контрольный этап. Результаты опытно-экспериментальной работы по разработке и внедрению модели полилингвального образования детей дошкольного возраста». На данном этапе выявлялась эффективность проведенной работы. Сопоставив уровни речевых навыков и полилингвальных знаний у детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень пошел в сторону снижения. У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась. Итогом целенаправленной работы по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста, является положительная динамика роста речевого развития детей.

Итогом целенаправленной работы по реализации модели полилингвального образования в образовательном учреждении стала положительная динамика роста речевого развития детей, пополнилось оснащение развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения, обогатилось методическое оснащение, методы

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

и приемы работы с родителями позволили добиться тесного сотрудничества по вопросам полилингвального образования, компетентность педагогов детского сада в вопросах полилингвального образования также повысилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агишева, Р.Л. Я познаю Башкортостан [Текст] /Р.Л.Агишева, Ф.Х.Губайдуллина. – Уфа, 2006. – 76 с.
2. Азнабаева, Ф.Г. Гульбостан [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, Г.Р. Елкебаева, А.З. Нарынбаева. – Уфа, 2010. – 54 с.
3. Азнабаева, Ф.Г. Волшебные звуки [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г.Нафикова. – Уфа, 2010 – 156 с.
4. Азнабаева, Ф.Г. Играя развиваемся. Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, З.А. Агзамова З.А. - Уфа. - 2010. – 68 с.
5. Азнабаева, Ф.Г. Оскон. Программа по обучению башкирскому языку [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г. Нафикова. - Уфа. - 2003. – 164 с.
6. Алиев, Р. Билингвальное образование. Теория и практика [Текст] / Р.Алиев, Н.Каже. – Рига. - 2005. - 384 с.
7. Андросова, Ю.В. Модель психолого-педагогического сопровождения билингвального образовательного процесса / Ю.В. Андросова // Научное мнение. – 2016. – №16. – С. 126-130.
8. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] /А.Г.Асмолов. – Москва.- 2019.- №4.- С.18 – 22.
9. Баяндина, З.К. Полилингвальное обучение в качестве одного из факторов полной социализации в современном обществе [Текст]/ З.К.Баяндина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2014. -№ 8 - С. 140-142.
10. Безукладников, К.Э. Лингводидактические компетенции: концепция формирования [Текст] / К.Э. Безукладников. — Пермь. - 2011. - с.46-47
11. Бим, И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? [Текст] / И.Л.Бим // Иностранные языки в школе.- 2007.-с.2
12. Буре, Р. С., Михайленко, Н. Я. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) [Текст] / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко. – М., 1998. – 254 с.
13. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст] /Н.Д Гальскова, Н.И.Гез. - Москва. - 2020. – 313 с.
14. Галяутдинов, И.Г. Поиграем вместе, друзья! [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа,1995 – 96 с.
15. Галяутдинов, И.Г. Башкирские народные детские игры [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа, 2002 – 96 с.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

16. Гасанова, Р.Х. Я Родину хочу познать [Текст] /Р.Х.Гасанова. - Уфа, 2008. – 89 с.
17. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика [Текст] / О.В. Гукаленко. - М., 2005 г. - 510 с.
18. Доронова, Т.Н. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. Н. Доронова : в 2-х ч. / под ред. В. И. Логиновой, И. Г. Саморуковой. – Т. 2. – М., 1986. – 256 с.
19. Зембатова, Л.Т. Реализация принципа полилингвальности в процессе изучения математики в национальной школе [Текст] /Л.Т.Зембатова// European Social Science Journal. – 2011. – № 12 (15). – С. 44-48.
20. Иванова, Н.И. Социолингвистические аспекты функционирования Якутского языка в г. Якутске: цифры и факты [Текст]/ Н.И. Иванова. – Москва, 2017. – 260 с.
21. Камболов, Т.Т. Полилингвальная образовательная модель в системе образования РСО-Алания [Текст]/ Т.Т. Камболов // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы II Международной научной конференции, – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2008. – С. 152-157.
22. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 1998. – 37 с.
23. Коломийченко, Л.В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] /Л. В. Коломийченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 179-186.
24. Комарова, Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование [Текст]/ Ю.А. Комарова. – М., 2016. – 160с.
25. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 117 с.
26. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
27. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
28. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 132 с.
29. Кочисов, В.К. Этнопедагогические аспекты полилингвального образования [Текст]/ В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 3. – С. 119-121.
30. Кучиева, Л.А. Проблема подготовки педагогических кадров для системы полилингвального образования [Текст]/ Л.А. Кучиева //Материалы международной научной конференции «Полилингвальное образование как
©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества». – Владикавказ, 25-26 апреля 2006 г. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2006. – С. 24-28.
31. Мамушкина, С. Ю. Коммуникативная релевантность языковых функций [Текст]/ С.Ю.Мамушкина// БГЖ, 2016. – №4 (17). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnayarelevantnost-yazykovyh-funktsiy (11.11.2021).
32. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков [Текст]/Н.Б.Мечковская.— М., 2001. — 241 с.
33. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду : Из опыта работы [Текст] / З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014. —96 с.
34. Нафикова, З.Г. Шатлык. Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2010. – 142 с.
35. Нафикова, З.Г. Изучаем башкирский язык. Методическое пособие [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2005. – 114 с.
36. Нафикова, З.Г. Говорим на башкирском [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа. 2009. – 122 с.
37. Нафикова, З.Г. Афарин [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа, 2007. – 145 с.
38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : [приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 .
39. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс]: [распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р]. — Режим доступа: КонсультантПлюс.
40. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 304 с.
41. Полежаева М.С. Развитие полилингвальной модели в системе российского образования / М.С. Полежаева [Текст]// Вектор науки ТГУ. – 2013.–№ 1. – С. 200-202.
42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009г. № 655.
43. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. № 1155.
44. Проект Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА». Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/
45. Распоряжение Правительства РФ 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

46. Ратнер, Ф.Л. О значении воспитания в образовании личности специалиста [Текст]/ Ф.Л.Ратнер // Актуальные проблемы современной экономики России. Сборник материалов Межународной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во НПК «РОСТ», 2007. – С. 64.
47. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Методическое пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2007. – 117 с.
48. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Наглядное пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2014. – 176 с.
49. Салехова, Л.Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением [Текст]/Л.Л.Салехова. — Казань: Изд-во КГУ, 2004. — 201 с.
50. Семенова, С.С. Двуязычные, многоязычные – диалог народов и культур. Языковое образование в Республике Саха / С.С. Семенова // Народное образование. – 2012. – №8. – С. 64-71.
51. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой [Текст]. - М.: Академия, 1999. – 344 с.
52. Соколков, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Текст]/Е.А. Соколков, Н.Е. Буланкина. - М., 2008. - 208 с.
53. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций [Текст]/Е.Н.Соловова.- М., 2019. – 343 с.
54. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // [www.consultant.ru].
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
56. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
57. Хажгалиева, Г. Х. Полилингвальность как основа современного образования [Текст]/Г.Х.Хажгалиева // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье : материалы регион. студ. научн.-практ. конф. с междунар. участием. Оренбург : Изд-во ГБУ РЦРО, 2016. С. 266–269
58. Халеева, И.И. Европейский языковой портфель для России [Текст]/И.И.Халеева. - Златоуст, 2019. – 67 с.
59. Юсупова, Г.Ф. Банк инновационных идей по дошкольному образованию [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Казань: Министерство образования и науки РФ. Министерство внутренних дел России «Казанский государственный юридический институт». – 2012. – С.162-163.
60. Юсупова, Г.Ф. Использование инноваций в дошкольном образовательном учреждении на примере поликультурного языкового образовании [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Обеспечение инновационных процессов и механизмы продвижения инноваций. Международный форум «Интеллектуальная собственность – XXI века». Под ред. Е.В.Королевой. – Москва. -2 011. - С. 65-69.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

61. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ в обучении и воспитании ученика начальной школы [Текст] /Г.Ф.Юсупова// Электронная Казань-2010 Всероссийской научно - практической конференции. Редкол. К.Н.Пономарев. - Казань. - 2010. - С. 235-242
62. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ как инструмент реализации билингвизма в образовательном процессе [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Электронная Казань-2011. Международная научно-практическая конференция. Редкол. К.Н.Пономарев. Казань. - 2011. - С. 383-386.
63. Юсупова, Г.Ф. Лингводидактические компетенции будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. / Международный научно-методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 6. - С. 34 - 38
64. Юсупова, Г.Ф. О компетенциях будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета». – 2010. - № 3(21). - С. 206-212.
65. Юсупова, Г.Ф. О развитии основных речевых функций дошкольника [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Подготовка педагога нового типа в контексте концепций деятельностного, культурно-исторического, поликультурного развития личности. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. проф. В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 143-144.
66. Юсупова, Г.Ф. О проблемах развития языковой личности дошкольника в поликультурном пространстве [Текст /Н.Г.Маркова, Г.Ф.Юсупова // Формирование творческой личности в условиях поликультурного образования: технологии развития творческой одаренности, материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 20-22.
67. Юсупова Г.Ф. О проектировании педагогической технологии поликультурного языкового развития дошкольников [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Казань. – 2012. – С.164-166.
68. Юсупова, Г.Ф. Особенности двуязычной подготовки будущих педагогов в вузе [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. Международный научно – методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 7. – С. 28
69. Юсупова, Г.Ф. О формировании связанной речи у детей дошкольного возраста [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Развивающее обучение в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения. Сб. статей и методических материалов международной научно-практической конф. Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. - С. 120-122.
70. Юсупова, Г.Ф. Поликультурная языковая подготовка дошкольника [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Челябинского
©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

государственного педагогического университета». – Челябинск. - 2011. - №12. - С. 234-242.
71. Юсупова, Г.Ф. Поликультурное содержание языковой подготовки специалиста системы дошкольного образования [Текст]/ Г.Ф.Юсупова //Научный психолого-педагогический журнал «Казанский педагогический журнал». - 2012. - №1. - С. 94-99.
72. Юсупова Г.Ф. Поликультурное языковое развитие детей: Технология одновременного изучения трех языков [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков // М.: Национальный книжный центр. - 2011. – 48 с.
73. Юсупова, Г.Ф. Развитие и воспитание патриотизма у детей [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Трудовой фронт Татарстана: Всероссийской научно - практической конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Казань, 26 февраля 2010г.). Под общ. ред. к. социол. н. В.П. Кондратова, Л.В. Кучиной; Федерация профсоюзов РТ; Татарстанское региональное отделение ВПП «Единая Россия», Аккад. труда. и соц. отношений, Казан. филиал. – К. - 2010. - С. 106 -114.
74. Юсупова, Г.Ф. Теория и практика поликультурного языкового образования. Монография [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков, М.Ф.Кашапова, Н.Д.Колетвинова// Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. – 164 с.
75. Юсупова Г.Ф. Развитие речи ребенка на родном языке [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Новости научной мысли. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. – Чехия. Прага. - 2011. - С.10–13.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Статьи, опубликованные в рамках гос. задания МИНПРОС РФ

1. Балабанов Д.С., Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Старцева О.Г. Разработка интерактивного приложения для телефона и планшета «тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития детей (КОРР)»: инструкция пользователя // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с 17 -24.
2. Шабаева, Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – г.Уфа «Мир печати», 2021. 105 с.
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф.Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, МПГУ, г.Москва, 2009 г., 241 с.
4. Яшина В.И., Ушакова О.С., Prof.Dr.Hristo Kyuchukov, Янгирова В.М., Шабаева Г.Ф. Разработка диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международная научно-практическая конференция // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с. 243-259.

5. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа / отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348.
6. Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф. Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «детский сад – школа // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с.337 – 341.
7. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с. 411-418.
8. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Саяпина И.В., Смирнова Д.В. Особенности разработки дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «полилингвальное образование детей 4-7 лет в условиях ДОО» (на материале республики Башкортостан) // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с,427 -434.

9. Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современное общество и педагогическое образование», посвященная 60-летию кафедры «педагогика» 22-апреля, 2022 г. НАО «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева» Факультет социальных наук Кафедра социальной педагогики и самопознания в Республике Казахстан (выступление с докладом, онлайн участие) 821 с.; с 771-774.
10. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А. Опыт проектирования полилингвального образования в дошкольной образовательной организации в республике Башкортостан [Текст] сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в xxi веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А.Молдажановой 7-октября, 2022 г. 587 с.; с. 558 -564.
11. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М. Консультационный центр «развиваемся вместе» в системе детский сад-школа-вуз по полилингвальному образованию [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – 304 с., 246 – 249.
12. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И. Речевая готовность к обучению в школе дошкольников в полилингвальной среде поликультурного пространства (на материале опыта подготовки современных специалистов) [Текст] // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Грозный, 10-12 июня 2022 г.) – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 412 с. с.376 – 380.

13. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегионального научно-методического семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», г. Уфа: БГПУ, 02.12.2022.
14. Чинаева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО -ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению [Текст] Материалы Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования», 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве», г. Уфа: БГПУ, 03.12.2022.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО / УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ // И.В. САЯПИНА, И.Г. БОРОНИЛОВА, Г.Ф. ШАБАЕВА // ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ Г.Ф. ШАБАЕВОЙ - ИЗДАТЕЛЬСТВО: МИР ПЕЧАТИ - УФА, 2023. – 93 С.

МБДОО д/с №257«г. Уфа РБ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **САЯПИНА Ирина Викторовна,** магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ
© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». Главный редактор

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ. Г.УФА



©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОУ Д/С № 257 Г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

Шабаева Гузель Фагимовна
Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО





\







УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, ПЕДАГОГОВ

г. Уфа, 2023

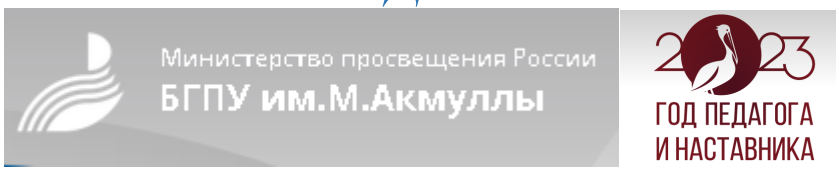
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОО Д/С № 257 Г. УФА РБ



Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Шабаева Гузель Фагимовна
Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату мастерства Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МБДОО д/с №257 г. Уфы РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
САЯПИНА Ирина Викторовна, магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ.
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ

Технология организации полилингвального образования в ДОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, И.В. Саяпина, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 140 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт разработки и реализации технологии организации полилингвального образования в ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного полилингвального дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника.

© Шабаева Г.Ф., Саяпина И.В., Боронилова И.Г., 2023

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

ПРЕДИСЛОВИЕ…….. 5

МОДУЛЬ I. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ…………...

КЕЙС 1. Выявление особенностей деятельности детского сада по полилингвальному образованию ……..…… 8

КЕЙС 2. Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду..... 14

КЕЙС 3. Результаты опытно-экспериментальной работы по разработке и внедрению модели полилингвального образования детей дошкольного возраста…….. 22

**МОДУЛЬ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО……..... 26

**ВЫВОДЫ ПО МОДУЛЮ…….. 128

**РЕЗЮМЕ…… 130

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ…… 131

**ЛИТЕРАТУРА……. 133 140

ПРЕДИСЛОВИЕ

Активное использование языка как средства общения и приобщения к культуре, как средства раскрытия личности - настоятельная необходимость современного образования. Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов.

В настоящее время уделяется большое внимание взаимосвязанному обучению родному и иностранным языкам на основе диалога культур разных национальностей, проживавших или проживающих в России, с русской и мировой культурой. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе».

В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан.

Идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение полилингвальности и в пространство дошкольных образовательных организаций (далее по тексту – ДОО). Именно этим объясняется увеличение количества полилингвальных групп и детских садов в нашем регионе.

Образовательный процесс в ДОО сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы, предполагающей новое содержание, новые подходы. Образование перестает быть монолингвальным. Создание языковой среды, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка, способствует развитию ребенка.

Полилингвальная система обучения подразумевает комплексный подход к развитию и воспитанию детей. Один из главных тезисов психолингвистики о том, что «язык определяет мышление» подразумевает, что именно включение носителей языка в процесс осуществления образования с ранних лет зависит как «технически» дошкольник будет формировать представления об окружающем мире, как он будет строить свои суждения, и, в дальнейшем будет развиваться интеллектуально и личностно.

Вместе с тем в процессе реализации полилингвального образования в ДОО остается целый ряд нерешенных задач, основной является разработка программно-методического обеспечения по речевому развитию детей в условиях полилингвального образования

Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, также, как и его речевые потребности, овладевая иностранным языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё мало штампов речевого поведения, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если система обучения иностранному языку построена грамотно, то успех в овладении иностранным языком и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого языка обеспечены практически всем детям.

Важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте является доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и коммуникативных способностей.

Таким образом, целесообразность раннего обучения иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. Эффективным для речевого развития дошкольников является овладение башкирским и английским языками в повседневных видах деятельности, используя следующие формы и методы:

- объединение тем организованной образовательной деятельности (далее ООД) занятий в одно образовательное событие;
- построение личностно значимых для детей целостных образовательных ситуаций;
- включение элементов спонтанности и импровизации в образовательный процесс.

Образовательное поле для заметок

МОДУЛЬ I. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЕЙС № 1. Выявление особенностей деятельности детского сада по полилингвальному образованию

Цель констатирующего эксперимента – выявить особенности деятельности дошкольной образовательной организации по полилингвальному образованию. Для этого на данном этапе нам необходимо решить ряд задач:

1. провести анализ предметно-пространственной развивающей среды по выявлению наличия материалов для организации работы по полилингвальному образованию детей;
2. выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по проведению полилингвального образования дошкольников;
3. определить особенности взаимодействия с родителями по полилингвальному образованию дошкольников;
4. проанализировать методическое оснащение детского сада по полилингвальному образованию дошкольников.

Методы исследования: анализ предметно-развивающей среды группы по полилингвальному образованию дошкольников, опрос для выявления уровня компетенции педагогов по полилингвальному образованию дошкольников, анкета для родителей с целью выявления отношения родителей к полилингвальному образованию дошкольников, анализ методического оснащения по полилингвальному образованию дошкольников, диагностические игры и опросники.

Базой для нашего исследования был выбран Детский сад № 257 г.Уфа. В исследовании участвовали 30 детей подготовительной группы.

Для достижения цели и решения первой задачи исследования мы провели анализ предметно-пространственной среды.

В групповых комнатах данных групп детского сада создана максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности с поддержкой детской инициативы. В пространстве центров проходят мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. Название центров, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на трёх языках. В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран:

России, Англии, Китая. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, так же подписаны на русском, английском и китайском языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики, кроватки, стульчики с надписями на трёх языках. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников. Правильно организованная среда предоставляет детям свободу в общении с носителем языка, стимулирует детей проявлять себя в разных видах деятельности, быть активными.

Таблица 1

Результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды по полилингвальному образованию

№	Критерий анализа	Количественные показатели развивающей предметно-пространственной среды
	Игрушки	9
	Учебные пособия, вспомогательные материалы	11
	Детские книжки	9
	Наглядный материал	12
	Государственная символика	3
	Надписи и слова на трех языках	24
	Географические карты	1
	Куклы в национальных костюмах	3
	Дидактические и развивающие игры	6

Анализ развивающей предметно-пространственной среды показал, что развивающая среда недостаточно оснащена, не соответствует требованиям полилингвального образования: отсутствует ИКТ методическое сопровождение - видео и аудио материалы, недостаточно представлены стихи, песенки, пословицы и поговорки и другой литературный материал.

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов мы использовали анкету «Готовность к работе в системе полилингвального образования.

Цель анкеты «Готовность к работе в системе полилингвального образования» – выявление отношение к полилингвальному образованию. Воспитателям был предоставлен диагностический материал в распечатанном виде, так что они самостоятельно могли дать на них ответы.

Из опроса следует вывод, что 81% воспитателей положительно относятся к внедрению полилингвальной системы образования в ДОО.

Большинство воспитателей, не первый год знакомы с понятием «полилингвальное образование» и им интересно начать работу в саду с полилингвальной системой образования. Также в ходе выполнения данного опроса, нами было выявлено, какова дальнейшая перспектива полилингвального образования, по мнению воспитателей. Мы выяснили, что 88% воспитателей считает, что данная системы принесёт пользу, и меньшая часть 12% воспитателей считает, что ничего не изменится. Многие воспитатели понимают пользу данного новшества, а некоторые, как мы можем предположить, не совсем понимают, как данная система будет реализована и будет ли она успешна. Таким образом, мы видим, что готовность воспитателей к работе в полилингвальной системе находится на среднем уровне. Это обуславливается низким уровнем владения английским языком и недостаточным пониманием, что принесет в ДОО полилингвальная система образования. Однако здесь же мы видим, что большинство воспитателей положительно относятся к полилингвальному образованию и считают, что оно принесёт пользу, но также в процессе анкетирования выявлены трудности, с которыми воспитатели считают они столкнуться, недостаток квалификации по данной теме.

Далее мы провели диагностику речевых и страноведческих знаний детей. Проанализировав результаты диагностики речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников до начала исследования, мы установили, что: 15 обследуемых детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе на начало исследования были выявлены следующие уровни развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Предъявим данные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты изучения исходного уровня речевых навыков и полилингвальных / поликультурных представлений у дошкольников контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

№	Уровни	КГ	ЭГ
1	Высокий уровень	10%	10%
2	средний уровень	60%	65%
3	низкий уровень	30%	25%

Как показывают результаты таблицы исходного уровня речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников в контрольной и экспериментальной группе почти одинаковые, разница составляет 5% в низком уровне и 5% в среднем уровне.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что необходимо наметить работу по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний старших дошкольников совместно с родителями, т.к. в экспериментальной группе 25% детей оказались на низком уровне сформированности речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников.

Также нами проводился анализ взаимодействия с родителями по полилингвальному образованию с использованием анкетирования.

Анкетирование родителей показало, что:

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере -25 %
- частично -60 %
- совсем не соответствует Вашим запросам-15%

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса стоит ли уделять внимание обучению ребенка языкам?

- да -85%
- с этим надо подождать – 0%
- затрудняюсь ответить – 15%

3. Считаете ли вы что ребенок должен знать язык той республики, где он проживает?

- Да – 25%
- Нет – 35%
- Затрудняюсь ответить – 40%

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о своей малой Родине и других странах?

- Да – 55%
- считаю нецелесообразным - 15%
- затрудняюсь ответить - 30 %

5. Как Вы считаете, знание языков и особенностей стран будет полезным ребенку в дальнейшей его жизни?

- да, -55%
- нет, – 0%
- затрудняюсь ответить - 45%

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в полилингвальном образовании ребенка?

- Да – 45%
- Нет - 0
- стоит подумать – 55%

Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении полилингвального образования интересными?

- Да – 40%
- Нет – 60%

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательного процесс в ДОО строился по принципу полилингвальности, с изучением языков и особенностей различных стран. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны.

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

1) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 12 источников (список источников представлен в кластере).

2) Кроме этого, в детском саду имеется комплект диагностических опросников для детей по выявлению речевых навыков дошкольников

3) В детском саду старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов по полилингвальному образованию, которая включает в себя 11 тем.

4) Также в детском саду присутствует картотека дидактических игр по ознакомлению с родным краем и своей страной. Данная картотека включает в себя 22 игры.

5) Кроме этого, в детском саду имеется детская башкирская литература, сказки, предания народов Башкортостана в количестве 14 источников.

6) Для полилингвального образования в детском саду имеются картины в количестве 12 картин.

Также коллективом ДОО разработаны рабочие программы по ознакомлению с родным краем дошкольников.

Таблица 3

Результаты исследования методического оснащения образовательной организации по полилингвальному образованию

№	Критерий анализа	Количественный показатель
1	Методическая литература	5
2	Консультации для родителей	11
3	Дидактические игры	5
4	Подвижные игры	4
5	Сюжетно-ролевые игры	3
6	Настольно-печатные игры	3
7	Аудио и видео подборки	2

Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали необходимость разработки и реализации модели полилингвального образования в детском саду.

Составьте структурно-логическую схему опытно-экспериментальной работы, используя материал кейса

На выполнение задания - 30 минут

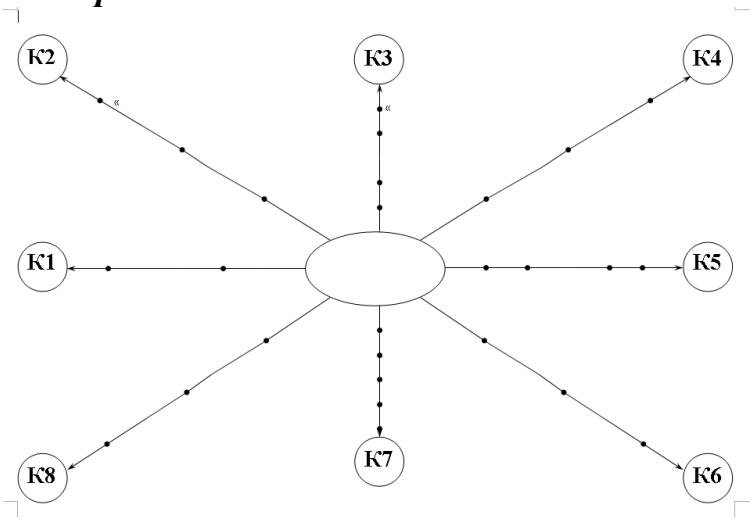
_____
_____
_____
_____
_____





_____
_____
_____
_____

Составьте алгоритм и описательную характеристику хода диагностических процедур, а также показатели количественного и качественного анализа опытно-экспериментальной работы



КЕЙС № 2. Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду

Цель: разработать и апробировать модель полилингвального образования в детском саду.

Для достижения цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.
2. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО.
3. Внедрить новые формы взаимодействия с родителями по полилингвальному образованию дошкольников.
4. Составить тематический план и провести мероприятия с детьми по полилингвальному образованию дошкольников.
5. Разработать модель и внедрить методические рекомендации по полилингвальному образованию дошкольников.

Для достижения поставленной цели мы определили структурные компоненты модели и задачи деятельности дошкольной образовательной деятельности для реализации модели полилингвального образования дошкольников:

- для повышения профессиональной компетентности педагогов нами был разработан перспективный план на учебный год, который включал в себя цикл мероприятий на год.

Таблица 4

Перспективный план повышения профессиональной компетентности педагогов по полилингвальному образованию дошкольников

№	Мероприятие	Срок проведения	ответственный
1	Прохождение курсов повышения квалификации по направлению организации полилингвального образования, ведения обучения на английском и башкирском языках	В течении года	Педагоги ДОО
2	Конференция «Работа в эксперименте по полилингвальному образованию»	октябрь	Педагоги ДОО
3	Консультация «Как правильно знакомить ребенка с языком»	ноябрь	Педагоги ДОО
4	Консультация «Организация ООД с детьми по полилингвальному образованию»	декабрь	Педагоги ДОО
5	Круглый стол «Обогащение языкового опыта ребенка: средства, методы и приемы»	февраль	Педагоги ДОО
6	Педагогический совет «Реализация задач полилингвального	март	Педагоги ДОО

	образования современными технологиями»		

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды в ДОО были созданы:

- Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия.
- Картинки – сюрприз. Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста
- Стикеры. Стикеры используются при выполнении заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики.
- Аудиофайлы: к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях.
- Демонстрационные карточки. В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях.
- Дидактические карточки. Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудировании.
    - Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала.
    - Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.
    - Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий.
    - Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан.
    - Атрибутика, символика РБ.
    - Дидактические игры.
    - Пальчиковый театр.
    - Посуда, муляжи национальных блюд.
    - Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека».
    - Аудиотека детских песен на башкирском языке
    - Кукла Айгуль, Айбулат

Взаимодействие с родителями осуществлялось в рамках годового плана образовательного учреждения и включало в себя различные формы:

Формы работы с родителями (законными представителями):

— индивидуальные беседы

— тематические консультации
— открытые занятия

Таблица 5

Взаимодействие с родителями по направлению ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Мероприятие	Срок	ответственный
1	Обще садовское родительское собрание «Организация работы по полилингвальному образованию в режиме эксперимента, согласование рабочей программы»	Сентябрь	Ст. воспитатель, заведующий
2	Групповые родительские собрания в подготовительных группах «Полилингвальное образование сложности и трудности»	Октябрь	Воспитатели групп, ст. воспитатель
3	Консультации: 1. «Воспитание ребенка в языковой среде» 2. «Игры на английском языке» 3. «Как познакомить ребенка со страной» 4. «Виртуальные экскурсии в англоязычные страны» 5. «Башкирский язык его красота и многогранность»	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март	воспитатели
4	Мастер-класс «Изучаем с ребенком языки»	апрель	Ст. воспитатель, воспитатели групп
5	Круглый стол «Наш опыт полилингвального образования и его связь со школой»	май	Ст. воспитатель, воспитатели групп

Также нами велась работа с детьми. Систематическое и целенаправленное раннему обучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования-носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

Продолжительность ООД для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 - 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Закрепление материала происходит во всех видах детской деятельности и в режимных моментах.

Таблица 6

Обучение башкирскому языку в различных видах деятельности в неделю

Группа(возраст)	Общее количество занятий	Количество одного занятия в неделю	Длительность одного занятия	Длительность режимных моментов и других видов деятельности в неделю
Подготовительная (6-7)лет	40	1	30мин	2ч.
Всего	128			

Таблица 7

Обучение английскому языку в различных видах деятельности неделю

Группа(возраст)	Общее количество занятий	Количество одного занятия в неделю	Длительность одного занятия	Длительность режимных моментов и других видов деятельности в неделю
Подготовительная (6-7)лет	40	1	30мин	2ч.
Всего	128			

Таблица 8

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Знакомство»	2	0,5	1,5	Исполнение песен Hello! Bye-bye!
2.	«Части тела»	3	0,5	2,5	Интерактивная игра «Мое тело»
3.	«Мои любимые цвета. Счет от 6 до10»	3	0,5	2,5	Интерактивные игры «Поймай шары» «Рыбалка» показ пальчиков игр
4.	«Одежда»	3	0,5	2,5	Исполнение песни «Getting dressed»

5.	«Времена года»	2	0,5	1,5	Выставка рисунков «любимое время года»
6.	День Матери	1	0,5	0,5	Изготовление открыток. Концерт: чтение стихов, исполнение песен ко Дню матери
7.	«Моя семья»	2	0,5	1,5	Презентация семейного древа (шежере) «Моя семья»
8.	«Новый год»	2	0,5	1,5	Выступление на новогоднем утреннике
9.	«Дикие животные»	3	0,5	2,5	ООД на тему «Дикие животные» (лепка)
10.	«Продукты. Овощи и фрукты»	3	0,5	2,5	С/р игра «Супермаркет»
11.	«Мой дом»	3	0,5	2,5	С/р игра «Кто в домике живет»
12.	«Профессия»	3	0,5	2,5	Фотовыставка «Профессия моих родителей»
13.	«Инсценировка сказки»	3	0,5	2,5	Драматизация сказки на башкирском языке «Хитрая лиса»
14.	«Летние виды спорта»	2	0,5	1,5	Выставка рисунков «Любимый вид спорта»
15.	Повторение пройденного материала	4	0,5	3,5	Итоговое развлечение мониторинг
	Итого	40	7,5	32,5	

Таким образом, нами разработана структурно-функциональная модель по полилингвальному образованию дошкольников и реализовалась на базе МБДОО Детский сад №257 в период учебный год.

Таблица 9

Структурно - функциональная модель полилингвального образования в детском саду

<table>
<tr><td rowspan="2">Целевой блок</td><td>Цель: полилингвальное образование дошкольников</td><td colspan="3">ЗАДАЧИ
1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.
2. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО.
3. Разработать модель и внедрить методические рекомендации для воспитателей
4. Внедрить новые формы взаимодействия с родителями по полилингвальному и поликультурному образованию</td><td>Ценностно-смысловая</td><td rowspan="6">функции</td></tr>
<tr><td colspan="2">Принципы
Принцип обратной связи
Принцип продуктивности
Принцип саморазвития
Принцип прогностичности
Принцип пошаговости
Принцип нормирования</td><td colspan="2">Подходы
Личностно-деятельностный
Личностно-ориентированный
Деятельностный
Системный</td><td rowspan="2">Процессуально-описательная</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Структурные компоненты</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Содержательный блок</td><td colspan="2">Мотивационный компонент
- активность выдвижения проектной деятельности в ходе работы;
- опыт внедрения проектной деятельности в образовательную практику;
- рефлексия собственной деятельности</td><td>Когнитивный компонент
- знания педагогов
- представления педагогов
- профессиональные (предметные) знания</td><td colspan="2">Деятельностный компонент
- ценностные ориентации в ходе проектной деятельности
- профессиональная компетентность
- эмоциональная вовлеченность в проектную деятельность;
- направленность на саморазвитие</td></tr>
<tr><td>Этапы работы</td><td>Мотивационный – постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса педагогов к ее изучению, актуализация опыта педагогов по теме полилингвального образования, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы</td><td colspan="2">Проблемно-деятельностный
Обогащение представлений педагогов по теме полилингвального образования дошкольников посредством поиска информации, диалога, беседы, тьютерской помощи</td><td>Рефлексивный – обобщение и оформление коллективного продукта деятельности и его публичная презентация</td><td>Процессуально-деятельностный</td></tr>
</table>

		по обогащению методического оснащения подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, в книжном уголке; создание картотеки загадок, стихов и песен; подбор иллюстрации, репродукции картин, раскрасок в уголке изобразительной деятельности; разработка и изготовление дидактических игр	**с педагогами** Прохождение курсов повышения квалификации по направлению организации полилингвального образования, ведения обучения на английском и башкирском языках Конференция «Работа с в эксперименте по полингвальному образованию» Консультация «Как правильно знакомить ребенка с языком» Консультация «Организация ООД с детьми по	**По обогащению предметно-развивающей среды:** Пополнение аудио-видео материала для ознакомления детей с языками, создали мини дидактический модуль «Лондонский автобус», «Пасека», и другие для закрепления страноведческих знаний, представлений поликультурных компетенций	**С родителями** Обще садовское родительское собрание «Организация работы по полилингвальному образованию в режиме эксперимента, согласование рабочей программы Групповые родительские собрания в подготовительных группах «Полилингвальное образование сложности и трудности» Консультации: 1. «Воспитание ребенка в языковой среде» 2. «Игры на английском языке»	**С детьми** - Систематическое и целенаправленное раннее обучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков Закрепление материала происходит во всех видах детской деятельности и в режимных моментах. Проведение развлечений в соответствии с календарем праздников Англии, России, Республики Башкортостан		

	Направления деятельности	провели подбор демонстрационного материала оформили библиотеку мультфильмов, видеофильмов, видеороликов	полилингвальному образованию» Круглый стол «Обогащение языкового опыта ребенка: средства, методы и приемы» Педагогический совет «Реализация задач полилингвального образования современными технологиями»		3. «Как познакомить ребенка со страной» 4. «Виртуальные экскурсии в англоязычные страны» 5. «Башкирский язык его красота и многогранность» Мастер-класс «Изучаем с ребенком языки» Круглый стол «Наш опыт полилингвального образования и его связь со школой»			
	Направления универсальных проектов							
Результативный блок	- проекты, способствующие обогащению предметно-развивающей среды. - проекты, способствующие развитию различных форм взаимодействия с родителями. - проекты, способствующие повышению профессиональной компетентности педагогов по полилингвальному и поликультурному образованию дошкольников							
	Результаты	- повышенный уровень профессиональной компетентности педагогов по полилингвальному и поликультурному образованию дошкольников; - обогащенная развивающая предметно-пространственная среда ДОО по полилингвальному и поликультурному образованию дошкольников; - грамотное методическое сопровождение, созданный банк методических разработок по полилингвальному и поликультурному образованию дошкольников; - разработанная и реализованная модель и апробированные методические рекомендации для воспитателей по полилингвальному и поликультурному образованию старших дошкольников; - внедренные новые формы взаимодействия с родителями по полилингвальному и поликультурному образованию					Ориентировочно-диагностический	

КЕЙС № 3. Результаты опытно – экспериментальной работы по полилингвальному образованию дошкольников в детском саду

Цель контрольного эксперимента – выявить эффективность деятельности дошкольной образовательной организации по полилингвальному образованию. Для этого на данном этапе нам необходимо решить ряд задач:

1. Провести повторный анализ предметно-пространственной развивающей среды по выявлению условий и средств для организации работы по полилингвальному образованию детей.
2. Повторно выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по полилингвальному образованию дошкольников.
3. Определить формы взаимодействия ДОО с родителями по полилингвальному образованию дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности речевых и страноведческих знаний и умений детей.
5. Проанализировать методическое оснащение детского сада по полилингвальному образованию дошкольников.

Методы исследования: анализ, анкетирование, опрос, изучение педагогической документации, диагностика детей.

Для достижения цели и решения первой задачи исследования мы провели повторный анализ предметно-пространственной среды. Анализ проводился с использованием карты.

В групповых комнатах данных групп детского сада создана максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности. В пространстве центров проходят мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. Название центров, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на трёх языках. В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии, Китая. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, так же подписаны на русском, английском и китайском языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики,

кроватки, стульчики с надписями на трёх языках. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников. Правильно организованная среда предоставляет детям свободу в общении с носителем языка, стимулирует детей проявлять себя в разных видах деятельности, быть активными.

Таблица 10

Результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды по полилингвальному образованию

№	Критерий анализа	Количественные показатели РППС
	Игрушки	24
	Учебные пособия, вспомогательные материалы	14
	Детские книжки	13
	Наглядный материал	16
	Государственная символика	3
	Надписи и слова на трех языках	24
	Географические карты	4
	Куклы в национальных костюмах	6
	Дидактические и развивающие игры	21

Анализ развивающей предметно-пространственной среды показал, что развивающая среда соответствует требованиям полилингвального образования.

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов мы использовали анкету «Готовность к работе в системе полилингвального образования.

Из опроса следует вывод, что 100% воспитателей положительно относятся к внедрению полилингвальной системы образования в ДОО. Большинство воспитателей, не первый год знакомы с понятием «полилингвальное образование» и им интересно начать работу в саду с полилингвальной системой образования. Также в ходе выполнения данного опроса, нами было выявлено, какова дальнейшая перспектива полилингвального образования, по мнению воспитателей. Мы выяснили, что 95% воспитателей считает, что данная системы принесёт пользу, и меньшая часть 5% воспитателей считает, что ничего не изменится. Многие воспитатели понимают пользу данного новшества, а некоторые, как мы можем предположить, не совсем понимают, как данная система будет реализована и будет ли она успешна.

Также мы провели анкетирование родителей с использованием анкеты, разработанной нами.

Далее мы провели диагностику речевых и страноведческих знаний детей. По результатам диагностики мы получили следующие выводы:

1.Проанализировав результаты диагностики речевых навыков и полилингвальных знаний старших дошкольников до начала исследования мы установили, что: 15 обследуемых детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе на начало исследования были выявлены следующие уровни развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Предъявим данные в таблице 11.

Таблица 11

Результаты изучения исходного уровня речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников контрольной и экспериментальной группы на контрольном эксперименте

№	Уровни	КГ	ЭГ
1	Высокий уровень	65%	15%
2	средний уровень	20%	70%
3	низкий уровень	15%	15%

Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников позволила добиться высоких результатов.

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательного процесс в ДОО строился прежде всего с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей не современны.

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

7) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 34 источников (список источников представлен).

8) Кроме этого в детском саду имеется комплект диагностических опросников для детей по полилингвальному образованию.

9) В детском саду старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов, которая включает в себя 16 тем.

10) Также в детском саду присутствует картотека дидактических игр. Данная картотека включает в себя 26 игры.

11) Кроме этого в детском саду имеется детская литература 24 источников.

Также коллективом ДОО совместно с ИРО РБ, НИМЦ, БГПУ им.М.Акмуллы разработана рабочая программа.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала пополнению предметно-развивающей среды детского сада, повышению профессиональной компетентности педагогов, улучшению отношения родителей к полилингвальному образованию, пополнению методического оснащения групп детского сада, улучшению языковых и страноведческих знаний детей.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Уфа 2022

МОДУЛЬ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Саяпина И.В., магистр образования,
заведующая МБДОУ д/с 257 г. Уфа

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Формы и методы организации детской деятельности

Раздел 2. Технология полилингвального образования

Раздел 3. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский, английский язык)

Раздел 4. Технология программно-методического обеспечения

Раздел 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Список литературы

Раздел 1. Формы и методы организации детской деятельности

Важнейшим условием полилингвального образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды с использование индивидуальных, подгрупповых и групповых форм обучения. Индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение. Групповая и подгрупповая форма организации детской деятельности обеспечивает взаимодействие детей на занятиях и в других видах деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Основной метод, используемый в различных видах деятельности, в режимных моментах, на занятия по обучению английскому и башкирскому языку это - *игровой.* Игра в обучении языкам не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней, т.к. у детей дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание: хорошо и быстро усваивается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Кроме того, игра дает ребенку возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка.

Проведение *сюжетно-ролевых и словесных игр* формирует у детей естественную мотивацию речи на английском и башкирском языках. Разновидностью словесных игр являются фонетические игры, способствующие развитию артикуляции, тренировке в произношении характерных специфических звуков английского и башкирского языков, громкому и отчетливому декларированию стихов и рифмовок, вырабатыванию речевых навыков. Проведение сюжетно-ролевых игр и *игр-театрализаций* помогает работе над произношением, созданию на занятиях атмосферы непринужденности и развитию творческой активности каждого ребенка.

Для релаксации и переключения внимания детей применяются *подвижные игры, игры под музыку, игры с предметами*, *песенный материал*, на основе которого дети отрабатывают порядковый счет, элементарные движения под музыку, название предметов, цвета, вопросительные слова, речевые образцы и отдельные лексические единицы.

В процессе обучения используются *средства изобразительной наглядности (картинки, рисунки), предметной (игрушки), аудиовизуальной (видеофильмы, интерактивная доска).*

Использование интерактивной доски повышает качество занятий, активизирует деятельность детей, способствует лучшему освоению детьми материалов занятий. Интерактивная доска используется как для демонстрации наглядного материала и в качестве аудиоподдержки, так и для выполнения детьми различных интерактивных заданий.

Обучение дошкольников воздействует на различные стороны их восприятия, на различные органы чувств, на разные сферы сознания. В этом случае занятия по английскому и башкирскому языкам можно рассматривать как часть общего развития личности ребенка.

Формы занятий:

—учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);

—итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы);

—коллективно-творческие (проходят в форме праздников, концертов, конкурсов; основная цель таких занятий – обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для успешной школьной адаптации).

Раздел 2. Технология полилингвального образования

Систематическое и целенаправленное раннему обучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования-носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

Продолжительность ООД для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 - 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Закрепление материала происходит во всех видах детской деятельности и в режимных моментах.

Обучение башкирскому языку в различных видах деятельности в неделю.

Группа(возраст)	Общее количество занятий	Количество одного занятия в неделю	Длительность одного занятия	Длительность режимных моментов и других видов деятельности в неделю
Средняя (4-5)лет	38	1	20 мин	1ч.40мин
Старшая(5-6) лет	40	1	25мин	1ч.40мин

Подготовительная (6-7)лет	40	1	30мин	2ч.
Всего	128			

Обучение английскому языку в различных видах деятельности неделю

Группа(возраст)	Общее количество занятий	Количество одного занятия в неделю	Длительность одного занятия	Длительность режимных моментов и других видов деятельности в неделю
Средняя (4-5)лет	38	1	20 мин	1ч.40мин
Старшая(5-6) лет	40	1	25мин	1ч.40мин
Подготовительная (6-7)лет	40	1	30мин	2ч.
Всего	128			

Примерное распределение видов деятельности в полилингвальной группе в течение недели

Дни недели	Русский язык	Английский язык	Башкирский язык
Понедельник		I половина дня сопровождается изучаемым языком, в различных видах деятельности и режимных моментах II половина дня ООД I подгр. -15.10-15.30 II подгр.-15.40-16.00	
вторник			I половина дня сопровождается изучаемым языком, в различных видах деятельности и режимных моментах II половина дня ООД I подгр. - 15.10-15.30 II подгр.- 1540-16.00
среда		I половина дня сопровождается изучаемым языком, в различных видах деятельности и режимных моментах	

	II половина дня образовательная деятельность только на русском языке		
четверг	II половина дня образовательная деятельность только на русском языке		I половина дня сопровождается изучаемым языком, в различных видах деятельности и режимных моментах
пятница	I и II половина дня образовательная деятельность только на русском языке		

Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:

Первый год обучения – 4-5 лет

- в общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей;
- разговаривает на различные темы;
- употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества;
- описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно);
- пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки, читает наизусть любое стихотворение или считалку;
- продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию;
- с интересом рассматривает иллюстрированные издания;
- узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы;
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи;
- использует в речи 50—70 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова на башкирском языке, на английском языках;
- понимает на слух несложную, вполне доступную по содержанию речь на башкирском языке, на английском языках;
- владеет умениями вести несложную беседу на башкирском языке, на английском языке с педагогом-носителем языка или детьми;
- имеет представления о культуре, традициях Республики Башкортостан, России, Англии;

-развит фонетический слух, чувствует интонацию, может ее воспроизвести;

- достаточно хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка), чётко дифференцирует звуки)

Второй год – 5-6 лет

-использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни;

-интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера;

-составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок;

-пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения;

-определяет место звука в слове;

- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению;

- знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки;

- узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу);

- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях;

-драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения;

- называет жанр произведения;

-использует в речи 110—130 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова на башкирском языке, на английском языке;

-использует основные грамматические конструкции, повествовательные, вопросительные, отрицательные и утвердительные предложения на башкирском языке, на английском языке;

- имеет представления о культуре, традициях Республики Башкортостан, России, англоязычных стран (может спеть традиционные песни, назвать сказки, использовать считалочки и т. д.);

-сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на башкирском языке, на английском языке;

-в ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками проявляет инициативу, может вступить в диалог на башкирском языке, на английском языке и поддержать его.

Третий год обучения – 6-7 лет

- посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

-пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия;

- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

-называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;

- узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу);

-любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения;

-с интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов;

- выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений;

- различает жанр произведения.

-использует в речи 170—200 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова на башкирском языке, на английском языке;

-усвоил основные грамматические конструкции, повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения, по типу которых самостоятельно строит предложения, пользуясь имеющимся запасом лексики на башкирском языке, на английском языке;

- умеет понимать на слух доступную по содержанию речь на башкирском и английском языках;

- владеет умениями вести несложную беседу на башкирском и английском языках с педагогом и детьми, может составить небольшой рассказ (3—5 предложений) на любую тему;

-имеет сформированные знания о культуре, традициях Республики Башкортостан, России, англоязычных стран (могут рассказать о праздниках и традициях и т. д.);

-сформированы навыки и умения правильного с фонетической и грамматической точки зрения оформления своей речи на башкирском и английском языках.

- развит фонетический слух, чувствует интонацию, с лёгкостью может её воспроизвести;

- хорошо развиты артикуляционные навыки, четко проговаривает все звуки башкирского и английского языков.

- достаточно часто использует слова на башкирском и английском языках в самостоятельных играх;

- может применить свои знания в реальной языковой среде — во время путешествий за границу, в общении с родителями.

Учебно-тематический план 1-год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Знакомство»	2	0,5	1,5	Исполнение песен Hello! Bye-bye! Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!
2.	«Части тела»	3	0,5	2,5	Исполнение песни Eyes , ears, mouth пальиковая игра на баш.яз “Здравствуй,здравствуй большой палец”
3.	«Моя Семья»	3	0,5	2,5	Оформление фотоальбома «Моя семья»
4.	«Мои любимые цвета. Счет до 5»	2	0,5	1,5	Показ пальчиков игр
5.	«Домашние животные и птицы»	3	0,5	2,5	Выставка рисунков «Мой любимый домашний питомец»
6.	«Продукты»	3	0,5	2,5	С/р игра «Супермаркет»
7.	«Новый год»	2	0,5	1,5	Исполнение песен на новогоднем утреннике
8.	«Одежда»	3	0,5	2,5	Исполнение песни
9.	«Игрушки»	3	0,5	2,5	Фотовыставка «Моя любимая игрушка»
10.	«Времена года»	3	0,5	2,5	Выставка рисунков
11.	«Дикие животные»	3	0,5	2,5	ООД на тему «Дикие животные» (лепка)

12.	«Мой дом»	3	0,5	2,5	Фотовыставка « Мой дом. Моя комната»
13.	Повторение пройденного материала	5	0,5	4,5	Итоговое развлечение Мониторинг
	Итого	38	6,5	31,5	

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство	2	0,5	1,5	Исполнение песен Hello! Bye-bye! Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!
2	«Приветствие»	2	0,5	1,5	
3	«Части тела»	3	0,5	2,5	Спортивный флешмоб с песней Clap your hands
4	«Моя Семья»	3	0,5	2,5	Видеопрезентация «Моя семья»
5	«Мои любимые цвета. Счет от 6 до10»	2	0,5	1,5	Показ пальчиков игр, Интерактивные игры «Лопни пузыри» «Поймай рыбку»
6	«День матери»	1	0,5	0,5	Краткосрочный проект «Мамочка любимая» Концерт:чтение стихов, исполнение песен ко Дню матери
7	«Одежда»	3	0,5	2,5	Исполнение песни «Getting dressed»
8	«Новый год»	2	0,5	1,5	Исполнение песен и танцев на новогоднем утреннике
9	«Домашние животные»	3	0,5	2,5	Исполнение песни «Кар бара»
10	«Продукты»	3	0,5	2,5	С/р игра «аҙыҡ-түлек магазины»

11	«Мой дом»	3	0,5	2,5	Фотовыставка «Мой дом. Моя комната»
12	«Профессия»	3	0,5	2,5	С/р игра «У врача»
13	«Инсценировка сказки»	3	0,5	2,5	Драматизация сказки «Теремок» на английском языке
14	«Времена года»	3	0,5	2,5	Развлечение «Каргатуй»
15	Повторение пройденного материала	4	0,5	3,1	Мониторинг
	Итого	40	7,5	32,5	

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		все го	теор ия	прак тика	
16.	«Знакомство»	2	0,5	1,5	Исполнение песен Hello! Bye-bye!
17.	«Части тела»	3	0,5	2,5	Интерактивная игра «Мое тело»
18.	«Мои любимые цвета. Счет от 6 до10»	3	0,5	2,5	Интерактивные игры «Поймай шары» «Рыбалка» показ пальчиков игр
19.	«Одежда»	3	0,5	2,5	Исполнение песни «Getting dressed»
20.	«Времена года»	2	0,5	1,5	Выставка рисунков «любимое время года»
21.	День Матери	1	0,5	0,5	Изготовление открыток. Концерт: чтение стихов, исполнение песен ко Дню матери
22.	«Моя семья»	2	0,5	1,5	Презентация семейного древа (шежере) «Моя семья»
23.	«Новый год»	2	0,5	1,5	Выступление на новогоднем утреннике
24.	«Дикие животные»	3	0,5	2,5	ООД на тему «Дикие животные» (лепка)

25.	«Продукты. Овощи и фрукты»	3	0,5	2,5	С/р игра «Супермаркет»
26.	«Мой дом»	3	0,5	2,5	С/р игра «Кто в домике живет»
27.	«Профессия»	3	0,5	2,5	Фотовыставка «Профессия моих родителей»
28.	«Инсценировка сказки»	3	0,5	2,5	Драматизация сказки на башкирском языке «Хитрая лиса»
29.	«Летние виды спорта»	2	0,5	1,5	Выставка рисунков «Любимый вид спорта»
30.	Повторение пройденного материала	4	0,5	3,5	Итоговое развлечение мониторинг
	Итого	40	7,5	32,5	

Образование в полилингвальной среде происходит посредством погружения дошкольников в культурно-языковую среду и использования русского, башкирского и английского языков как средства коммуникации и совместной деятельности во время занятий, режимных моментах и в различных видах деятельности. Воспитатели-носители языка 1 раз в неделю проводят подгрупповые занятия с детьми по обучению английскому и башкирскому языкам в специально-оборудованном кабинете.

Содержание обучения детей включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, требует адекватного отбора и организации обучения. В содержание обучения включаются:

-базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;

-средства для моделирования этих образцов; (набор существительных, отражающих основные принципы деятельности, глаголы, отражающие основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и явлений; так же скороговорки, стихи, считалки, песни, сказки; диалоги и монологические тексты, аудитивные тексты, игры).

В структуре занятий каждый уровень рассчитан на 1 учебный год, содержит 13 тем в средней группе и 15 тем в старшей и подготовительной группах. Тематика занятий по английскому и башкирскскому языкам, словарь и лексический материал подобраны одинаково. Усвоение каждой темы осуществляется в течение 2-3 занятий. Первая тема является ознакомительной и на нее отводится 2 занятия. Последняя тема подразумевает повторение и обобщение всех изученных тем, проводится в конце года, и на нее отводится 4 занятия. 1-ое занятие по каждой теме является вводным и основано на изучении новой лексики и введении песенки или рифмовки, связанной с этой

лексикой, на 2-ом занятии лексика закрепляется в играх, в просмотре презентаций, в диалогах и ситуациях, 3-е занятие направлено на закрепление новых слов и предложений с помощью игровых заданий, разучивания новых песен и стихов, с привлечением подвижных игр, физкультминуток и пр.

Важным является использование ярких и красочных материалов, игрушек, картинок. При этом необходимо учитывать возрастные особенности ребѐнка, рекомендуется вводить не более 3-4 новых слов и 1-2 предложений.

Закрепление лексического материала, усвоенного детьми во время занятий по английскому, башкирскому языку реализуется в других видах деятельности, в течение дня. Если в первой половине дня в (понедельник, среда) в группе работает воспитатель-педагог по изучению английского языка и деятельность детей сопровождается английским языком. Во вторник и четверг в первую половину дня работает воспитатель-педагог по изучению башкирского языка, и деятельность детей сопровождается башкирским языком. Во время проведения режимных моментов, когда дети идут умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и в организованной образовательной деятельности, по тематике занятия, педагог общается с детьми на изучаемом языке. В течение всего времени воспитатели педагоги переключаются на изучаемый язык (с помощью телесной формулы, называя на изучаемом языке части тела и указывая жестами на них), играют с детьми, используя язык (лепка, рисование, песенки, стихи, подвижные игры, аппликации, поделки, домашние игровые эксперименты), организуют просмотр мультфильмов на башкирском и английском языке, играют в интерактивные игры и т д.

Как один из видов контроля усвоения тем занятий воспитателями организуются выставки рисунков, фотовыставки, флешмобы, проводятся сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, вместе с детьми готовятся к праздникам. Это позволяет освоить языковой материал в естественной для детей игровой среде и создаст благоприятный эмоциональный фон.

Кроме воспитателей в образовательном процессе в обучении башкирскому и английскому языкам принимают участие специалисты детского сада. Музыкальные мероприятия проходят в игровой форме и направлены на музыкальное и общее развитие ребенка, привитие музыкального вкуса, помогают познавать окружающий мир. Ребята не ограничиваются детскими песенками на изучаемом языке, а знакомятся с различными музыкальными направлениями – с классической и современной музыкой, с традиционной музыкой разных стран и континентов, с хитами знаменитых исполнителей. Инструктор по физической культуре использует лексический материал по темам и игры народов мира.

Тематическое планирование на первый год обучения (4-5 лет)

Раздел / тема	Теория	Практика
Раздел 1 Знакомство		
Тема 1.1 Знакомство с мишкой Тедди. Усвоение новой лексики (привет, пока, мишка тедди)	Прослушивание песен Hello! и Bye-bye!	Разучивание песен Hello! и Bye-bye!
Тема 1.2 Знакомство с куклой Айгуль. Усвоение новой лексики (здравствуйте, до свидания, кукла Айгуль)	Прослушивание песен Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!(автор муз.рук-ль- Газизова ЛМ)	Разучивание песен Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!(автор муз.рук-ль- Газизова ЛМ)
Раздел 2 «Части тела»		
Тема 2.1 Знакомство с лексикой по теме «Части тела Мишки Тедди» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Прослушивание сюжетной истории «What`s the matter?»	Речевая гимнастика, исполнение песни из истории «Look at me»
Тема 2.2 Знакомство с лексикой по теме «Части тела куклы Айгуль» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Рассматривание иллюстраций. Восприятие на слух новых слов (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги). Прослушивание песни «Көҙ килде»	Исполнение песни «Көҙ килде»
Тема 2.3 Повторение ключевой лексики и сюжетной истории	беседа по теме «Тело Мишки Тедди»	ООД на тему «Тело Мишки Тедди» (аппликация)
Раздел 3 «Моя семья»		
Тема 3.1 Знакомство с новой лексикой, обозначающей членов семьи Мишки Тедди (папа, мама, малыш)	Беседа на тему «Моя семья»	Рассматривание демонстрационных карточек

Тема 3.2 Знакомство с новой лексикой обозначающих членов семьи Куклы Айгуль (папа, мама, малыш)	Проговаривание новых слов (папа, мама, малыш)	Коллективная работа «Моя семья» (рисунок) Пальчиковая игра «Бармаҡтар»
Тема 3. Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Прослушивание песни	Рассматривание демонстрационных карточек
Раздел 4 «Мои любимые цвета. Счет до 5»		
Тема 4.1 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 1 до 5 (на английском языке)	Разучивание стихотворения	Игры «различие цветов», «считаем вместе» на интерактивной доске
Тема 4.2 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 1 до 5 (на башкирском языке)	Показ демонстрационных карточек	Обведи и раскрась цифры
Раздел 5 «Домашние животные и птицы»		
Тема 5.1 Овладение новой лексикой - утка, птица,кролик , (на английском языке)	Проговаривание новых слов	ООД на тему «Мой любимый питомец» (рисунок)
Тема 5.2 Овладение новой лексикой - утка, птица, кролик , (на башкирском языке)	Прослушивание песни Ҡар бара карточек	Исполнение песни с движениями Ҡар бара
Тема 5. Закрепление изученной лексики (на английском языке,башкирском языке)	Показ демонстрационных Прослушивание песни Ҡар бара	Игры на интерактивной доске Исполнение песни с движениями Ҡар бара
Раздел 6 «Продукты»		
Тема 10.1 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, бутерброд, (на английском языке)	Показ продуктов из пластика. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Мои любимые продукты»(аппликация)

Тема 6.2 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, , чак-чак (на башкирском языке)	Распределение ролей, проговаривание изученных слов	Сюжетно-ролевая игра «аҙыҡ-түлек магазины»
Тема 6.3 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Распределение ролей, проговаривание изученных слов Восприятие на слух сюжетной истории I'm hungry	Сюжетно-ролевая игра «аҙыҡ-түлек магазины» Игра «Monkey, look»
Раздел 7 «Новый год»		
Тема 7.1 Знакомство с лексикой по теме «Cristmas» - рождество, подарки, Санта Клаус, звезда (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Нарисуй Санту» (по шаблону)
Тема 7.2 Знакомство с лексикой по теме Новый год – новый год, дед мороз, подарки, елка, (на башкирском языке)	Прослушивание песен и стихотворений	Исполнение песен, танцев и стихотворений
Раздел 8 «Одежда»		
Тема 8.1 Овладение новой лексики обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек	Раскрась одежду папы и мамы в любимые цвета
Тема 8.2 Овладение новой лексики обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, шарф, (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	ОДД «предметы одежды» (аппликация)
Тема 8.3 Закрепление ключевой лексики (на английском языке, башкирском языке)	Проговаривание новых слов Прослушивание песни «Getting dressed»	Исполнение песни «Getting dressed»

Раздел 9 «Игрушки»		
Тема 9.1 Овладение новой лексикой по теме «Игрушки» - поезд, мяч, кукла (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 9.2 Овладение новой лексикой по теме «Игрушки» - поезд, мяч, кукла (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивного планшета
Тема 9.3 Закрепление изученной лексики на английском языке	Беседа	Подвижная игра
Раздел 10 «Времена года»		
Тема 10.1 Овладение лексики - лето, весна (на английском языке)	Распознавание по картинкам	Игра «Угадай, какое время года »
Тема 10.2 Овладение лексики - лето, весна (на башкирском языке)	Демонстрация карточек	ООД на тему «Любимое время года»
Закрепление изученной лексики на английском языке, на башкирском языке	Демонстрация карточек	Игра «Угадай, какое время года »
Раздел 11 «Дикие животные»		
Тема 11.1 Овладение новой лексикой - лев, слон, обезьяна, (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 11.2 Овладение новой лексикой – медведь, заяц, волк, (на башкирском языке)	Показ демонстрационных карточек	Игры с использованием интерактивного планшета
Тема 11.3 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Беседа на тему «Дикие животные»	ООД на тему «Дикие животные» (лепка)
Раздел 12 «Мой дом»		
Тема 12.1 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом,	Прослушивание песен по теме «Дом»	Исполнение песен

комната, город, улица (на английском языке)		
Тема 12.2 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом, комната, город, улица (на башкирском языке)	Проговаривание всех новых слов в стихотворениях	Чтение стихотворений с использованием новых слов
Тема 12.3 Играем вместе с Мишкой Тедди	Распределение ролей, проговаривание слов	Игра «кто в домике живет?»
Раздел 13 Повторение пройденного материала		
Тема 13.1 повтор изученной лексики по теме «Знакомство» и «Моя семья» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 13.2 Повтор изученной лексики по теме «Мои любимые цвета. Счет до 5» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 13.3 повтор изученной лексики по теме «Животные» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 13.4 повтор изученной лексики по теме «Времена года» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола

Тематическое планирование на второй год обучения (5-6лет)

Раздел / тема	**Теория**	**Практика**
Раздел 1 Знакомство		
Тема 1.1 Знакомство с мишкой Тедди	Усвоение новой лексики (привет, пока, мишка тедди)	Разучивание песен Hello! и Bye-bye!

Тема 1.2 Знакомство с куклой Айгуль	Усвоение новой лексики (здравствуйте, до свидания, кукла Айгуль)	Разучивание песен Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!(автор муз.рук-ль-Газизова ЛМ)
Раздел 2 «Приветствие»		
Тема 2.1 Знакомство с друзьями мишкой Тедди	Изучение демонстрационных карточек «Друзья», прослушивание песни «Cheeky`s town»	Исполнение песни «Cheeky`s town» с движениями
Тема 2.2 Знакомство с друзьями куклы Айгуль	Изучение демонстрационных карточек «Друзья куклы Айгуль»	Подвижная игра «Стрелок»
Раздел 3 «Части тела»		
Тема 3.1 Знакомство с лексикой по теме «Части тела Мишки Тедди» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Прослушивание сюжетной истории «What`s the matter?»	Речевая гимнастика, исполнение песни из истории «Look at me»
Тема 3.2 Знакомство с лексикой по теме «Части тела куклы Айгуль» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Рассматривание иллюстраций. Восприятие на слух новых слов (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги). Прослушивание песни «Көҙ килде»	Исполнение песни «Көҙ килде»
Тема 3.3 Повторение ключевой лексики и сюжетной истории	беседа по теме «Тело Мишки Тедди»	ООД на тему «Тело мишки Тедди» (аппликация)
Раздел 4 «Моя семья»		
Тема 4.1 Знакомство с новой лексикой, обозначающей членов семьи Мишки Тедди (папа, мама, брат, сестра, тетя, дядя)	Беседа на тему «Моя семья»	Рассматривание демонстрационных карточек

Тема 4.2 закрепление лексики (брат, сестра, на английском языке	Показ сюжетных картинок к разделу «Моя семья»	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья»
Тема 4.3 Знакомство с новой лексикой обозначающих членов семьи Куклы Айгуль (папа, мама, тетя, дядя)	Проговаривание новых слов (папа, мама, тетя, дядя)	Коллективная работа «Моя семья» (рисунок)
		Исполнение песни «Подарю стране цветы» (Р. Сальманова). Пальчиковая игра «Бармаҡтар»
Раздел 5 «Мои любимые цвета. Счет от 6 до 10»		
Тема 5.1 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 6 до 10 (на английском языке)	Разучивание стихотворения	Игры «различие цветов», «считаем вместе» на интерактивной доске
Тема 5.2 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 6 до 10 (на башкирском языке)	Показ демонстрационных карточек	Обведи и раскрась цифры
Раздел 6 «Одежда»		
Тема 6.1 Овладение новой лексики обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, шарф, футболка, шорты (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек	Раскрась одежду папы и мамы в любимые цвета
Тема 6.2 Овладение новой лексики обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, шарф, футболка, шорты (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	ОДД «предметы одежды» (аппликация)
Тема 6.3 Закрепление ключевой лексики (на английском языке)	Прослушивание песни «Getting dressed»	Исполнение песни «Getting dressed»
Раздел 7 «День матери»		

Тема 7.1 Овладение новой лексикой ко дню матери - мама, подарок, цветы, праздник (на английском языке)	Проговаривание лексики	ООД «Портрет моей мамы» (рисование)
Тема 7.2 Овладение новой лексикой ко дню матери - мама, подарок, цветы, праздник (на башкирском языке)	Прослушивание песни «Моя мама»	Исполнение песни «Моя мама», игра «Цветочки»
Раздел 8 «Домашние животные и птицы»		
Тема 8.1 Овладение новой лексикой - Кошка, собака, коза, корова, лошадь (на английском языке)	Проговаривание новых слов	ООД на тему «Мой любимый питомец» (рисунок)
Тема 8.2 Овладение новой лексикой - утка, гусь, курица, петух (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек	Игры на интерактивной доске
Тема 8.3 Овладение новой лексикой - кошка, коза, корова, лошадь, утка, гусь, петух (на башкирском языке)	Прослушивание песни Ҡар бара	Исполнение песни с движениями Ҡар бара
Раздел 9 «Новый год»		
Тема 9.1 Знакомство с лексикой по теме «Cristmas» - рождество, подарки, Санта Клаус, звезда (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Нарисуй Санту» (по шаблону)
Тема 9.2 Знакомство с лексикой по теме Новый год – новый год, дед мороз, подарки, елка, сладости (на башкирском языке)	Прослушивание песен и стихотворений	Исполнение песен, танцев и стихотворений
Раздел 10 «Продукты»		
Тема 10.1 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, мороженое, торт, бутерброд, печенье (на английском языке)	Показ продуктов из пластика. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Мои любимые продукты»(аппликация)

Тема 10.2 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, мороженое, торт, печенье, пирог, чак-чак (на башкирском языке)	Распределение ролей, проговаривание изученных слов	Сюжетно-ролевая игра «аҙыҡ-түлек магазины»
Тема 10.3 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Восприятие на слух сюжетной истории I'm hungry	Игра «Monkey, look»
Раздел 11 «Мой дом»		
Тема 11.1 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом, комната, город, улица (на английском языке)	Прослушивание песен по теме «Дом»	Исполнение песен
Тема 11.2 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом, комната, город, улица (на башкирском языке)	Проговаривание всех новых слов в стихотворениях	Чтение стихотворений с использованием новых слов
Тема 11.3 Играем вместе с Мишкой Тедди	Распределение ролей, проговаривание слов	Игра «кто в домике живет?»
Тема 11.4 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Показ сюжетных картинок	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 11.5 Закрепление изученной лексики (на башкирском языке)	Демонстрация дидактических карточек	ООД «Мой дом, моя комната» (рисование)
Раздел 12 «Профессия»		
Тема 12.1 Овладение новой лексики - пожарный, врач, учитель, продавец, парикмахер, швея, банкир (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 12.2 Овладение новой лексики - пожарный, врач, учитель, продавец, парикмахер, швея, банкир (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	Игра с распределением ролей по теме «Профессии»
Тема 12.3 Закрепление лексики (на английском языке)	Беседа на тему «Кем работает мой папа?»	Игра «Угадай, какая профессия?»

Раздел 13 «Инсценировка сказки»		
Тема 13.1 Овладение лексики из сказки «Goldilocks»	Реагирование мимикой и жестами при прослушивание сказки	Наклеить наклейки на стикеры к разделу «Сказка»
Тема 13.2 Понимание сюжетной истории	Прослушивание сказки с сюжетными картинками. Прослушивание песни	Исполнение песни из сказки
Тема 13.3 Инсценировка башкирской народной сказки «Ҡуяң, төлкө һәм әтәс»	Прослушивание сказки	Драматизация сказки «Ҡуяң, төлкө һәм әтәс»
Раздел 14 «Времена года»		
Тема 14.1 Овладение лексики - лето, зима, осень, весна (на английском языке)	Распознавание по картинкам	Игра «Угадай, какое время года »
Тема 14.2 Овладение лексики - лето, зима, осень, весна (на башкирском языке)	Демонстрация карточек	ООД на тему «Любимое время года»
Тема 14.3 Развлечение «Каргатуй».	Прослушивание песни«Бишбармак».	Исполнение Песни «Бишбармак». Игра «Джигиты».
Раздел 15 Повторение пройденного материала		
Тема 15.1 Повтор изученной лексики по теме «Приветствие», «Моя семья» (на английском языке)	Беседа на тему «Приветствие»	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 15.2 Повтор изученной лексики по теме «Приветствие», «Моя семья» (на башкирском языке)	Беседа	Исполнение песен Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!(автор муз.рук-ль-Газизова ЛМ)
Тема 15.3 Повтор изученной лексики по теме «Животные», «профессия» (на английском языке)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 15.4 Повтор изученной лексики по теме «Животные», «профессия» (на башкирском языке)	Беседа	Башкирские игры про животных

Тематическое планирование на третий год обучения (6-7лет)

Раздел / тема	**Теория**	**Практика**
Раздел 1 Знакомство		
Тема 1.1 Знакомство с мишкой Тедди	Усвоение новой лексики (привет, пока, мишка тедди)	Разучивание песен Hello! и Bye-bye!
Тема 1.2 Знакомство с куклой Айгуль	Усвоение новой лексики (здравствуйте, до свидания, кукла Айгуль)	Разучивание песен Һаумыһығыҙ! Һаубулығыҙ!(автор муз.рук-ль- Газизова ЛМ)
Раздел 2 «Части тела»		
Тема 2.1 Знакомство с лексикой по теме «Части тела Мишки Тедди» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Прослушивание сюжетной истории «What`s the matter?»	Речевая гимнастика, исполнение песни из истории «Look at me»
Тема 2.2 Знакомство с лексикой по теме «Части тела куклы Айгуль» (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги)	Рассматривание иллюстраций. Восприятие на слух новых слов (глаза, уши, нос, живот, руки, ноги). Прослушивание песни «Көҙ килде»	Исполнение песни «Көҙ килде»
Тема 2.3 Повторение ключевой лексики из сюжетной истории (на английском языке)	беседа по теме «Тело Мишки Тедди»	ООД на тему «Тело мишки Тедди» (аппликация)
Раздел 3 «Мои любимые цвета. Счет от 6 до 10»		
Тема 3.1 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 6 до 10 (на английском языке)	Разучивание стихотворения	Игры «различие цветов», «считаем вместе» на интерактивной доске

Тема 3.2 Ознакомление с основными цветами - желтый, голубой, красный, счет от 6 до 10 (на башкирском языке)	Показ демонстрационных карточек	Обведи и раскрась цифры
Тема 3.3 Повторение ключевой лексики из сюжетной истории (на башкирском языке)	Беседа на тему «Цвета»	Игры с использованием интерактивного стола
Раздел 4«Одежда»		
Тема 4.1 Овладение новой лексикой, обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, шарф, футболка, шорты (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек	Раскрась одежду папы и мамы в любимые цвета
Тема 4.2 Овладение новой лексикой, обозначающей предметы одежды - пальто, шляпа, шарф, футболка, шорты (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	ОДД «предметы одежды» (аппликация)
Тема 4.3 Закрепление ключевой лексики (на английском языке)	Прослушивание песни «Getting dressed»	Исполнение песни «Getting dressed»
Раздел 5 «Времена года»		
Тема 5.1 Овладение лексикой по теме «зима, лето»	Распознавание по картинкам	Игра «Угадай, какое время года »
Тема 5.2 Овладение лексики по теме «весна, осень»	Распознавание по картинкам	Игра «Угадай, какое время года»
Тема 5.3 Закрепление изученной лексики	Демонстрация карточек	ООД на тему «Любимое время года»
Раздел 6 «День матери»		
Тема 6.1 Овладение новой лексикой ко дню матери - мама, подарок, цветы,	Проговаривание лексики	ООД «Портрет моей мамы» (рисование)

праздник (на английском языке)		
Тема 6.2 Овладение новой лексикой ко дню матери - мама, подарок, цветы, праздник (на башкирском языке)	Прослушивание песни «Моя мама»	Исполнение песни «Моя мама», игра «Цветочки»
Раздел 7 «Новый год»		
Тема 7.1 Знакомство с лексикой по теме «Cristmas» - рождество, подарки, Санта Клаус, звезда (на английском языке)	Показ демонстрационных карточек. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Нарисуй Санту» (по шаблону)
Тема 7.2 Знакомство с лексикой по теме Новый год – новый год, дед мороз, подарки, елка, сладости (на башкирском языке)	Прослушивание песен и стихотворений	Исполнение песен, танцев и стихотворений
Раздел 8 «Моя семья»		
Тема 8.1 Знакомство с новой лексикой, обозначающей членов семьи Мишки Тедди (папа, мама, тетя, дядя)	Беседа на тему «Моя семья»	Рассматривание демонстрационных карточек
Тема 8.2 Введение новой лексики (брат, сестра, ребенок, бабушка, дедушка) на английском языке	Показ сюжетных картинок к разделу «Моя семья»	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья»
Тема 8.3 Знакомство с новой лексикой обозначающих членов семьи Куклы Айгуль (папа, мама, тетя, дядя)	Проговаривание новых слов (папа, мама, тетя, дядя)	Коллективная работа «Моя семья» (рисунок)
Тема 8.4 Введение новой лексики (брат, сестра, ребенок,	Прослушивание песни	Исполнение песни «Подарю стране цветы» (Р. Сальманова).

бабушка, дедушка) на башкирском языке		Пальчиковая игра «Бармаҡтар»
Раздел 9 «Дикие животные»		
Тема 9.1 Овладение новой лексикой - лев, тигр, слон, обезьяна, жираф (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 9.2 Овладение новой лексикой – медведь, заяц, волк, лось (на башкирском языке)	Показ демонстрационных карточек	Игры с использованием интерактивного планшета
Тема 9.3 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Беседа на тему «Дикие животные»	ООД на тему «Дикие животные» (лепка)
Раздел 10 «Продукты. Овощи и фрукты»		
Тема 10.1 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, помидор, салат, огурец, картошка, мороженое, торт, бутерброд, печенье (на английском языке)	Показ продуктов из пластика. Проговаривание новых слов	ООД на тему «Мои любимые продукты»(аппликация)
Тема 10.2 Знакомство с новой лексикой - банан, яблоко, помидор, огурец, картошка, мороженое, торт, печенье, пирог, чак-чак, мед (на башкирском языке)	Распределение ролей, проговаривание изученных слов	Сюжетно-ролевая игра «аҙыҡ-түлек магазины»
Тема 10.3 Закрепление изученной лексики (на английском языке)	Восприятие на слух сюжетной истории I’m hungry	Игра «Monkey, look»
Раздел 11 «Мой дом»		
Тема 11.1 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом, комната, город, улица (на английском языке)	Прослушивание песен по теме «Дом»	Исполнение песен

Тема 11.2 Овладение новой лексики по теме «Мой дом» - дом, комната, город, улица (на башкирском языке)	Проговаривание всех новых слов в стихотворениях	Чтение стихотворений с использованием новых слов
Тема 11.3 Играем вместе с Мишкой Тедди	Распределение ролей, проговаривание слов	Игра «кто в домике живет?»
Раздел 12 «Профессия»		
Тема 12.1 Овладение новой лексики - пожарный, врач, учитель, продавец, парикмахер, швея, банкир (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 12.2 Овладение новой лексикой - пожарный, врач, учитель, продавец, парикмахер, швея, банкир (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	Игра с распределением ролей по теме «Профессии»
Тема 12.3 Изучение новой лексики понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье (на английском языке)	Проговаривание новых слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 12.4 Изучение новой лексики понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье (на башкирском языке)	Проговаривание новых слов	Игра «угадай, какой сегодня день недели»
Раздел 13 «Инсценировка сказки»		
Тема 13.1 Овладение лексики из сказки «Goldilocks»	Реагирование мимикой и жестами при прослушивании сказки	Наклеить наклейки на стикеры к разделу «Сказка»

Тема 13.2 Понимание сюжетной истории	Прослушивание сказки с сюжетными картинками. Прослушивание песни	Исполнение песни из сказки
Тема 13.3 Инсценировка башкирской народной сказки «Ҡуян, төлкө һәм әтәс»	Прослушивание сказки	Драматизация сказки «Ҡуян, төлкө һәм әтәс»
Раздел 14 «Летние виды спорта»		
Тема 14.1 Овладение новой лексики – футбол, баскетбол, легкая атлетика, плавание, бокс, велоспорт (на английском языке)	Проговаривание слов	Игры с использованием интерактивной доски
Тема 14.1 Овладение новой лексики – футбол, баскетбол, легкая атлетика, плавание, бокс, велоспорт (на башкирском языке)	Проговаривание слов	ООД на тему «летние олимпийские игры» (рисование)
Раздел 15 Повторение пройденного материала		
Тема 15.1 повтор изученной лексики по теме «Приветствие» и «Моя семья» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 15.2 повтор изученной лексики по теме «Продукты. Овощи и фрукты» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола
Тема 15.3 повтор изученной лексики по теме «Животные» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола

Тема 15.4 повтор изученной лексики по теме «дни недели, счет от 1 до 10» (на английском и башкирском языках)	Беседа	Игры с использованием интерактивного стола

Раздел 3. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский, английский язык)

При проведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «Полилингвальное образование детей в условиях ДОО» для детей 4-7лет используются такие формы, как:

1Наблюдение педагога

2.Беседа

3.Промежуточный контроль осуществляется путем проведения различных форм мероприятий (занятие, сюжетно-ролевые игры, квест-игры, театрализованная деятельность, фольклорные праздники, мини- концерты с использованием песен и стихов) после прохождения определенной темы.

4.Итоговый контроль, как основное исследование, проводится 1 раза в год, в конце учебного года, с использованием игровых диагностических методик. Педагоги заполняют диагностические карты.

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

Для диагностики уровня речевого развития в по русскому языку мы предлагаем использовать Диагностику речевого развития по методике О.С. Ушаковой.

Диагностика речевого развития детей пятого года жизни (критерии диагностики).

Словарная работа.

1. Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
2. Понимать и употреблять обобщающие слова («мебель», «овощи», «посуда»);
3. Подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
4. Сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматический строй речи.

1. Соотносить названия животных и их детенышей (лиса-лисенок, корова-теленок).
2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши).
3. Правильно согласовывать существительные и прилагательные в р, ч, п, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик).

4. Составлять предложения разных типов.

ЗКР.

1. Правильно произносить звуки родного языка.
2. Находить слова сходные и различные по звучанию.
3. Правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь.

1. Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым ранее содержанием.
2. Составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.
3. Выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, выражая свою оценку.
4. Выявлять умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, однако они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предметов, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

Ход обследования:

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Кукла. Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое кукла?

1. Ребенок дает определение («кукла – это игрушка, с куклой играют»).
2. Называет отдельные признаки («кукла красивая») и действия («она стоит»).
3. Не принимает задания, повторяет слово «кукла».

2. Какая на кукле одежда?

1. Ребенок называет более 4-ех слов.
2. Называет более 2-ух вещей.
3. Показывает, не называя.

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

1. Ребенок дает правильные формы: «Катя, побегай пожалуйста, помаши рукой»
2. Дает только глаголы- побегай, помаши.
3. Дает неправильные формы.

4. К кукле пришли гости, что нужно поставить на стол?

1. Ребенок называет слово «посуда».
2. Перечисляет отдельные предметы посуды.
3. Называет один предмет.

5. Какую посуду ты знаешь?

1. Ребенок называет более четырех предметов.
2. Перечисляет отдельные предметы посуды.
3. Называет один предмет.

6. Куда кладут:

хлеб (в хлебницу)
сахар (в сахарницу)
масло (в масленку)
соль (в солонку)

1. Правильно отвечает на все вопросы
2. Ответил на 3 задания
3. Выполнил только одно

7. Сравнение предметов посуды. Чем отличаются эти предметы? (показать картинку с разной посудой).

1. Называет по цвету (или форме и величине)
2. Перечисляет отдельные признаки («эта-зеленая, эта чашка-красная, эта-высокая»).
3. Называет одно отличие.

8. Назови что это? (стеклянный, прозрачный-это стакан или ваза; металлическая, блестящая-это вилка или нож; глиняное, расписное-это блюдо или тарелка).

1. Выполняет все задания.
2. Выполняет два задания.
3. Выполняет одно задание.

9. Подскажи (подбери слово): одна тарелка глубокая, а другая …(мелкая); один стакан высокий, а другой…(низкий); эта чашка чистая, а другая…(грязная).

1. Правильно подобрал все слова.
2. Выполнил два задания.
3. Выполняет одно задание.

10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?

1. Называет ручку у 3-4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика).
2. Называет две ручки (у кастрюли, сковородки).
3. Показывает ручку у чашки.

11. Что такое мяч?

1. Ребенок дает определение (мяч-это игрушка; он круглый, резиновый).
2. Называет какой-то признак.
3. Повторяет слово «мяч».

12. Что значит «бросать», «ловить»?

1. Ребенок объясняет «бросать - это я кому-то кинул мяч, а другой поймал».
2. Показывает движение и нацеливает «бросил»
3. Только показывает движение (без слов).

13. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем они похожи?

1. Ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют.

2. Называет только различие по цвету.
3. Говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1. Ребенок называет более 4-ех игрушек.
2. Называет более 2-ух.
3. Говорит одно слово.

Картина «Собака со щенятами».

15. Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?

1. Ребенок обобщает: «Собака-это животное; собака лает, она пушистая».
2. Называет: «Это собака, она черная».
3. Повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, а щеночки…(медленно), собака лает громко, а ее детеныши…(тихо).

1. Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения.
2. Называет детеныша словом «собачонок».
3. Говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака (лаять, бегать, прыгать, грызть косточку). Если собака увидит кошку, она…(залает, побежит за ней).

1. Ребенок называет 3-4 действия.
2. Называет 2 действия.
3. Говорит одно слово.

18. сравни собаку и щенка, найди чем они похожи и чем отличаются.

Загадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок?», «Маленький и пушистый – это щенок или собака?».

1. Ребенок отвечает на все вопросы.
2. Выполняет только одно задание.
3. Называет 1-2 слова.

2 серия заданий. (ЗКР).

1. Проверка звукопроизношения.

Это задание проводится аналогично, как и для младших дошкольников, отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

1. Ребенок произносит все звуки.
2. Не произносит сложные звуки, сонорные или шипящие.
3. Не произносит и сонорные и шипящие.

2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

1. Ребенок произносит текст отчетливо.
2. Нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса.
3. Имеет серъезные недостатки в произнесении текста.

3.Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

1. Ребенок произносит все звуки и осознает это.

2. Не произносит некоторые звуки, но осознает это.
3. Не произносит и не осознает.

3 серия заданий (развитие связной речи).

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ему сначала предлагается кукла.

1. опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1. Ребенок самостоятельно описывает куклу (Это Катя, она красивая. С Катей можно играть).
2. Рассказывает по вопросам педагога.
3. Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1. Ребенок описывает: «Это мяч, он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют».
2. Ребенок перечисляет признаки (красный, резиновый).
3. Называет отдельные слова.

3. Опиши мне собаку, какая она. Придумай про нее рассказ.

1. Ребенок составляет описание (рассказ).
2. Перечисляет качества и действия.
3. Называет 2-3 действия.

4. Составить рассказ из личного опыта. Ребенку предлагают рассказать на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1. Составляет рассказ самостоятельно.
2. Рассказывает с помощью взрослого.
3. Отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

1. Пересказывает самостоятельно.
2. Взрослый подсказывает слова.
3. Говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка под первую рубрику – он получает 3 балла, если ответы соответствуют №2 – 2 балла; если они оценивают как ответы представленные под №3 – 1 балл.

В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Дата проведения_____

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Задание Ф.И.	Задания																		Всего баллов
возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Света	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53

Ваня	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	38
Аня	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18

2 и 3 серия заданий (ЗКР и развитие связной речи)

Ф.И.	возраст	Задание 1			Задание 2					Всего баллов
		1	2	3	1	2	3	4	5	
Света	4,8	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Ваня	4,9	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Аня	4,7	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Ребенок, правильно выполнивший все задания, получает 78 баллов, частично выполнивший – 52 балла, отвечавший недостаточно хорошо – 28 баллов. По количеству полученных баллов выводим уровень речевого развития каждого ребенка.
От 78-52 баллов – высокий уровень (1).
От 52 – 31 – средний (11).
От 26 баллов – ниже среднего (111)

Старший дошкольный возраст

Словарная работа

выявляются умения:

1. активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
2. подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
3. понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
4. дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматический строй речи

1. образовывать название детенышей животных (лиса- лисенок, корова-теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;
2. образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
3. строить сложные предложения разных типов.

ЗКР

1. дифференцировать пары с-з, с-ц, ш-х, ч-щ, л-р.- различать свистящие, шипящие, и сонорные звуки, твердые и мягкие.
2. изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
3. подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

1. в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
2. составлять описание, повествование или рассуждение;
3. развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

I серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово «кукла», «мяч», «посуда»

1. Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
2. Называет отдельные признаки, действия;
3. Называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

1. Выполнят все задания, называет одно-два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
2. Подбор слов 1-3 прилагательных;
3. Выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом «ручка»?

1. Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
2. Называет 1-2 значения этого слова;
3. Перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

4. Придумай предложение со словом «ручка»:

1. Составляет грамматически правильно предложение из этих трех слов;
2. Называют два слова (словосочетания);
3. Называет только одно слово (повторяет «ручка»).

5. Ручка нужна, чтобы …(писать, держать чашку, держать сумку и т.п.). Ручкой можно…(писать, открывать дверь)

1. Правильно заканчивает разные типы предложений.
2. Называет два слова.
3. Подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию. Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой…(радостный, оживленный, довольный). А если ребенок был веселый и радостный, то он не просто шел, а…(мчался, несся, летел).

1. Ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синоним).

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию. Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу «грустный, печальный, обиженный». А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а…(плелся, тащился, брел).

1. Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка, лису (убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

1. Правильно называет все слова в сослагательном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

8. скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1. Правильно называет слова в повелительном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца (зайчонок), детеныши (зайчата), у зайца много (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных. У лисы…волка…медведя…ежа…

1. Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме.

2. Называет правильно только одну форму.

3. Не выполняет задания.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака-щенок-щенки, много щенят; корова-теленок-телята-двое телят; лошадь-жеребенок-жеребята-много жеребят; овц-ягненок-ягнята-много ягнят).

1. Ребенок называет все слова правильно.
2. Называет два-три слова.
3. Говорит одно слово.

11. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

1. Называет более двух слов.
2. Называет два слова.
3. Повторяет заданное слово.

12. Что называют словом «игла». Какие иглы ты еще знаешь?

1. Ребенок называет иглы (у елки, ежа, сосны, швейную и медицинскую иглу).
2. Называет только одно значение слова.
3. Повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим «острый», «острая», «острые».

1. Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).
2. Правильно подбирает два слова.
3. Называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1. Ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться).
2. Называет два действия (накалывать грибы, шить).
3. Называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом «игла».

1. Ребенок составляет сложное предложение («игла нужна чтобы шить»).
2. Составляет простое предложение («иглой делают укол»).

3. Называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1. Ребенок правильно исправляет по смыслу предложение: «папа, иди тихо», «мамочка, я тебя сильно люблю», «я надел ботинки не на ту ногу».

2. Правильно исправляет два предложения.

3. Повторяет предложения без изменения.

2. Серия заданий. Звуковая культура речи (ЗКР)

1. В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

2. В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф), «рь» (черепаха, курица).

3. Назови слова, в которых есть звуки «с», «ш» (старушка, Саша, сушка), «ж» и «з» (железо).

1. Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки.

2. Называет более двух слов.

3. Называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро-медленно, тихо-громко-шепотом «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1. Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса.

2. Недостаточно четко произносит.

3. Не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь.

1. Ребенок передает заданные интонации.

2. Передает только вопросительную интонацию.

3. Повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик-ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик-ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

1. Ребенок ритмично заканчивает фразу.

2. Отвечает, нарушая ритм.

3. Говорит одно слово.

111 серия занятий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

2. Рассказывает, опуская начало.

3. Перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.

2. Рассказывает с помощью взрослого.

3. Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро тем: признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях -3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использовании е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное излрожение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Дата проведения_____

1 серия – словарь, грамматика (количество баллов по заданиям).

Ф.И.	Задания																
возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	всего
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	31
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

2 серия – ЗКР (количество баллов по заданию)

Ф.И.	Задания						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	16
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	1	11
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	6

3 серия – связная речь (количество баллов по заданиям)

Ф.И.	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Итак, максимальное количество баллов, которое может получить ребенок в первой серии – 48; во второй – 18; в третьей – 54, всего 120 баллов (если за все задания каждой серии ребенок получает по три балла).

В таблицу 4 заносятся суммарные данные по всем сериям заданий в целом, а не по отдельным заданиям. На основе полученных ребенком баллов выводится уровень речевого развития.

Высокий уровень – от 120 до 90 баллов.

Хороший уровень – от 90 баллов до 60 баллов.

Средний (и ниже среднего) – от 60 баллов.

Суммарная оценка и распределение детей по уровням

Ф.И.	возраст	1 серия	2 серия	3 серия	всего	уровень
		Количество баллов				
Света	6,0	47	18	53	118	1
Ваня	6,1	31	11	35	79	11
Аня	6,1	16	6	18	40	111

Для диагностики развития речи по башкирскому и английскому языку педагоги сами разработали диагностические карты и игровые задания

Диагностические материалы (английский язык) для детей средней группы

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Тедди.

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)

Ребенок: Hello!

Мишка Тедди: Hello! How are you?

Ребенок: I'm fine.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог : Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Мишка Тедди: What`s your name?

Ребенок: I`m Lena.

Ребенок: What`s your name?

Мишка (педагог) : I'm Teddy.

(За правильный ответ и вопрос по 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy очень соскучался по своим друзьям . Принеси того, кого он позовет. (duck, rabbit, bird) (Аудирование)

Teddy: duck, rabbit, bird

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Поиграем с Teddy в игру «Кто спрятался». Teddy спрячет одного из друзей , а тебе нужно назвать кого не хватает. (Лексика)

(За каждый правильный ответ по 1 баллу). (duck, rabbit, bird)

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)

Проигрывается песня Stand up. Turn around. Clap your hands. Touch your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Sit down. Sleep.

(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

7. Педагог: А теперь назови, какого они цвета: (поезд – красный, мяч – жёлтый, робот – синий). (Лексика)
Учитель показывает игрушки.
Ребёнок: red , yellow, blue.
(За каждый правильно названный цвет – 1 балл).

8. Педагог: Teddy проголодался. Давай накормим его. Дай ему то, что он попросит: banana, apple, sandwich. (Аудирование)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

9. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

10. Педагог: Расскажи, во что они одеты. (Лексика)
Ребёнок: hat, shoes, dress.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 30 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 15-29 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 15 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение			Лексика					Аудирование			всего	Общий уровень
		1	2	11	4	6	7	9	10	3	5	8		
1														
2														

Старшая группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Тедди.
1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)
Ребенок: Hello!

Мишка Тедди: Hello! How are you?
Ребенок: I’m fine.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Мишка Тедди: What`s your name?
Ребенок: I`m Lena.
Ребенок: What`s your name?
Мишка (педагог): I’m Teddy.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy очень соскучался по своим друзьям. Принеси того, кого он позовет. (Аудирование)
Teddy: duck, rabbit, bird, cow, horse, sheep, cat, dog
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Опиши друзей Teddy словами big и small. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. Педагог: Teddy предлагает поиграть с пальчиками и посчитать, сколько их на каждой руке. (Лексика)
Ребенок: one, two, three, four, five
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

9. Педагог: Teddy проголодался. (I’m hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь. What do you like? (Говорение)
Ребенок: I like biscuits. I like ice-cream. I like cake. I like sandwiches. I like apples. I like bananas.
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

10. Педагог: Давай подберём Teddy одежду для прогулки, назови, что ты видишь на картинках. (Лексика)
Ребёнок: jumper, coat, hat, scarf, T-shirt, shorts.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Назови одежду какого цвета ты видишь. (Лексика)
Ребенок: red, green, yellow, blue.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 45 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 25-44 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 25 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение			Лексика							Аудирование		всего	Общий уровень
		1	2	9	12	4	6	7	8	10	11	3	5		
1															
2															

Подготовительная группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Teddy .

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)
Ребенок: Hello!
Мишка Teddy : Hello! How are you?
Ребенок: I’m fine, thank you.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Мишка Teddy : What`s your name?

Ребенок: I`m Lena.
Ребенок: What`s your name?
Мишка (педагог): I'm Teddy.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy любит говорить о погоде. (Говорение)
Мишка Тэдди: What`s the weather like today?
Ребенок: It's sunny (raining, snowing, windy, hot, cold) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Teddy будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Мишка: coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Teddy никогда не был в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Tiger, elephant, crocodile, lion, snake, monkey.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи Teddy каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: bird, duck, rabbit, cow, sheep, horse, cat, dog.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами big и small. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Touch your legs. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

9. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Teddy приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: bedroom, bathroom, kitchen, living room.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Teddy проголодался. (I'm hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: I like … / I don`t like (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках sausages, eggs, tomatoes, milkshakes, bananas, cake, ice-cream, apples)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Red, yellow, blue, pink, brown, purple.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

14. Педагог: научи Teddy считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение	Аудирование	Лексика	все	Общ

																		го	ий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		
2																		

Диагностические материалы (башкирский язык) .

Средняя группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Кукла Айгуль.

1. Педагог: Поздоровайся с нашей гостьей. (Говорение)
Ребенок: Һаумы!
Ҡурсаҡ Айгөл: Һаумы! Хәлдәрең нисек?
Ребенок: Һәйбәт!

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог : Теперь давай с ней знакомиться. (Говорение)
Ҡурсаҡ Айгөл: Һинең исемең нисек?
Ребенок: мин - Лена.
Ребенок: Ә һинең исемең нисек?
Ҡурсаҡ (педагог) : Мин -Айгөл
(За правильный ответ и вопрос по 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: : Ҡурсаҡ Айгөл бик ныҡ үҙенең дуҫтарын һағынған. Кемде ул саҡыра, алып кил (өйрәк, ҡуян, айыу) (Аудирование)
Ҡурсаҡ: өйрәк, ҡуян, айыу.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Поиграем с куклой Айгуль в игру «Кто спрятался». (Кем йәшенде) спрячет одного из друзей , а тебе нужно назвать кого не хватает. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу). (: өйрәк, ҡуян, айыу.)

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Айгуль. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Проигрывается песня. ТОР. ӘЙЛӘН. СӘПӘКӘЙ ИТЕГЕҘ. ҠАЙҘА КҮҘЕҢ, АУҘЫҢ. УТЫРЫҒЫҘ.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу).

6. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, туп, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

7. Педагог: А теперь назови, какого они цвета: (поезд – ҡыҙыл, мяч – һары, робот – зәңгәр). (Лексика)
Учитель показывает игрушки.
Ребёнок: ҡыҙыл,һары, зәңгәр.
(За каждый правильно названный цвет – 1 балл).

8. Педагог: Айгуль проголодалась. Давай накормим её. Дай ей то, что она попросит: банан, алма, сэндвич. (Аудирование)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

9. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай (һеңле), ағай (ҡусты), бәбәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

10. Педагог: Расскажи, во что они одеты. (Лексика)
Ребёнок: эшләпә, аяҡ кейеме, күлдәк.
 (За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь попрощайся с ней. (Говорение)
Ребенок: Һау бул! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 30 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 15-29 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 15 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение			Лексика					Аудирование			всего	Общий уровень
		1	2	11	4	6	7	9	10	3	5	8		
1														
2														

Старшая группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Кукла Айгуль.
1. Педагог: Поздоровайся с нашей гостьей. (Говорение)
Ребенок: Сәләм!
Кукла Айгуль: Сәләм! Хәлдәр нисек?
Ребенок: Яҡшы.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ней знакомиться. (Говорение)
Кукла Айгуль: Һинең исемең нисек?
Ребенок: Мин Лена.
Ребенок: Һинең исемең нисек?
Мишка (педагог): Мин Айгөл.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль очень соскучилась по своим друзьям. Принеси того, кого она позовет. (Аудирование)
Айгуль: өйрәк, ҡуян, ҡош, һыйыр, ат, кәзә, бесәй, эт.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Опиши друзей Айгуль словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур , показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Айгуль. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Баҫығыҙ. Тәнеңде ҡыбырлат.Әйләнегеҙ.Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауығыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. Тубыҡтарығызға тейегеҙ.Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ҡолаҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Ултырығыҙ. Йоҡлағыҙ..

(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. Педагог: Айгуль предлагает поиграть с пальчиками и посчитать, сколько их на каждой руке. (Лексика)
Ребенок: Бер, ике, өс, дүрт, биш.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, туп, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай (һеңле), ағай (ҡусты), бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

9. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыктым) У неё есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь. Һин нимә яратаһың? (Говорение)
Ребенок: Мин бисквит яратам. Мин туңдырма яратам. Мин торт яратам. мин сэндвич яратам. Мин алма яратам. Мин банан яратам.
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

10. Педагог: Давай подберём Айгуль одежду для прогулки, назови, что ты видишь на картинках. (Лексика)
Ребёнок: джемпер, пальто, эшләпә,шарф, футболка, шорты. .
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Назови одежду какого цвета ты видишь. (Лексика)
Ребенок: ҡызыл, йәшел, һары, зәңгәр .
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ней. (Говорение)
Ребенок: Һау бул! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 45 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 25-44 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 25 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение	Лексика	Аудирование	все	Общий ур

														го	овень
		1	2	9	12	4	6	7	8	10	11	3	5		
1															
2															

Подготовительная группа.

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришла? Кукла Айгуль. .

1. Педагог: Поздороваемся с нашим гостьей. (Говорение)

Ребенок: Сәләм!

Кукла Айгуль : Сәләм! Хәлдәр нисек?

Ребенок: Яҡшы, Рәхмәт.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Кукла Айгуль : Исемең нисек?

Ребенок: Мин -Лена.

Ребенок: Ә һинең исемең нисек?

Кукла (педагог): Мин -Айгөл.

(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль любит говорить о погоде. (Говорение)

Кукла Айгуль: Бөгөн ниндәй көн?

Ребенок: бөгөн ҡояшлы (ямғырлы, ҡар яуа, елле, эҫе, һыуыҡ) (Ответ зависит от погоды за окном)

(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Айгуль будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)

Кукла: пальто, эшләпә, шарф, ботинка, футболка, кроссовки.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Айгуль никогда не была в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)

Юлбарыҫ, фил, крокодил, арыҫлан, йылан, маймыл.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи кукле каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)

Ребенок: ҡош, өйрәк, ҡуян, һыйы, кәзә, ат, бесәй, эт.

(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур, показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с куклой. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Торғоҙ. Тәнегеҙҙе ҡыбырлатығыҙ. Әйләнәнегеҙ. Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауғыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. . Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Аяҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Утыры. Йоҡлағыҙ .
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

9. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, мяч, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай, ағай, бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: йоҡо бүлмәһе, ванна бүлмәһе, аш – һыу бүлмәһе, ҡунаҡ бүлмәһе.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыҡтым) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: Мин яратам … / Мин яратмайым (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках сосиски, йомортҡа, помидор, һөт коктеле, банан, торт, туңдырма, алма)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Ҡыҙыл, , һары, зәңгәр, алһыу, һоро, кәрән.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

14. Педагог: научи Айгуль считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) бер, ике, өс, дүрт, биш, алты, ете, һигеҙ, туғыҙ, ун.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Һау булығыҙ! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		
2																		

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Раздел 4. Программно-методическое обеспечение и дидактические средства обучения

Английский язык	1.Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 160с. – (ФГОС дошкольного образования). 2. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 3. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 4. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 5.Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
Башкирский язык	
	1. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р. «Гульбостан». Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. Уфа. 2010 г. 2. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Оскон». Программа по обучению башкирскому языку. Уфа. 2003 г. 3. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. Уфа. 2010 г. 4. Нафикова З.Г. «Изучаем башкирский язык». Методическое пособие. Уфа. 2005 г. 5.Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Методическое пособие. Уфа. 2007 г. 6. Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Наглядное пособие. Уфа. 2014 г.Башкирский алфавит. 7. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. «Играя развиваемся». Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников. Уфа. 2010 г.

	8. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах З.Г. Нафиковой, Г.Г.Галиевой, Уфа, «Китап». 9. Программа – руководство «Оскон» Ф.Г.Азнабаевой, Нафиковой З.Г. 10. «Мой край – Башкортостан»: программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем Ф.Н. Фазлыевой, Уфа: Китап. 11. «Земля отцов»: программа – руководство Р.Х. Гасановой, Уфа, БИРО. 12. Галяутдинов И.Г.«Поиграем вместе, друзья!», Уфа «Китап» 1995 г.; 13. Галяутдинов И.Г. «Башкирские народные детские игры», Уфа «Китап» 2002 г.; 14. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010; 15. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; 16. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. «Я познаю Башкортостан». Уфа 2006; 17.Азнабаева Ф.Г., Елкебаева, Г.Р., Нарынбаева А.З.«Гульбостан», Уфа 2010; 18. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Волшебные звуки», Уфа «Китап» 2010; 19. Нафикова З.Г. «Говорим на башкирском» Уфа 2009; 20. Нафикова З.Г. «Афарин», Уфа 2007; 21. Нафикова З.Г., Валеева Ф.Ф. «Наглядно-дидактическое пособие «Афарин» по развитию речи и диагностике речевого развития детей», изд. «Башкортостан» 2008 г. 22. Гасанова Р.Х. «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; Видеопрезентации: - «Я учу башкирский язык» - «Башкорт телен ойрэнэм» - «Башкирский алфавит» - «Башкорт алфавиты» Дидактические игры: - «Замечательные кубики» - «Бикшэпшакмактар» - «Веселый поезд» - «Кунелле поезд» - «Яркие цвета» - «Сагыутостэр» - «Кто это?» - «Был кем?» - «Моя семья» - «Миненгаилэм» - «Птицы нашего края» - «Тыуган яктын коштары» - «Корзина овощей» - «Кэрзин тулый эшелсэ» - «На поляне» - «Яланда» - «Веселый счет» - «Кунеллеһандар»

Основные дидактические материалы для занятий по английскому языку:	• Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия. • Картинки – сюрприз Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста • Стикеры Стикеры используются при выполнении заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики. • Аудиофайлы к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях. • Демонстрационные карточки В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях. • Дидактические карточки Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудировании. • Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала. • Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.
Основные дидактические материалы для занятий по башкирскому языку	• Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий. • Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан. • Атрибутика, символика РБ. • Дидактические игры. • Пальчиковый театр.

	• Посуда, муляжи национальных блюд. • Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека». • Аудиотека детских песен на башкирском языке • Кукла Айгуль, Айбулат
Атрибуты для оформления языковых центров «Моя Россия» «Мой край – Башкортостан», « Уголок Англии»	•атрибутика, символика РФ, РБ •-куклы в национальной одежде •-фотоальбомы с достопримечательностями РФ, РБ, г.Уфы •-дидактические игры •-предметы народно-прикладного искусства •-муляжи национальных блюд •-книги детских советских писателей и РБ, журналы «Акбузат», «Веселые картинки» •-наглядно-демонстрационный материал:«Народные праздники и традиции РБ», •«Писатели РБ», «Народные башкирские музыкальные инструменты» и т.д . «Английские традиции» • -символика, герб • -куклы в национальном костюме • -иллюстрированные журналы с достопримечательностями городов Англии • -пальчиковый театр « Три поросенка» • -макет Бик-Бена, Тауэрский мост итд. • -фото-альбом по страноведению • -детские книжки на английском язык • «Говорящий алфавит» на английском языке

Список литературы:

Английский язык	1 .Английские стихи для детей. Серия «Английский клуб»/ сост. В.А. Верхогляд. - М., 2001. 2. Вронская И.В. Английский язык в детском саду. Для воспитателей детского сада и родителей. - СПб: Издательство «Союз», 2001. 3. Гудкова Л. Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. -М.: Издательский дом «Дрофа», 1995. 4. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории / Кулиш В.Г. – Д.: «Сталкер», 2001.

	5. Как детишек нам учить по-английски говорить. / Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. / Фрибус Л.Г. , Дольникова Р.А. -СПб: «КАРО», 2002. 7. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeky Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк). 8. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 9. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey.: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6—7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 10. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк). 11. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 12. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. 13. Минаев Ю.Я., Зубкова М.Е., Боровикова Е.Г. Английский язык: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Серия «Страна Чудес». - М., 1998. 14.Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Английский язык. Книга 1. - М.: Просвещение, 1994. 15. Песни для детей на английском языке. Книга 1. Nature. / Сторожевских О.А. - М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 16. Песни для детей на английском языке. Книга 2. Animals. / Сторожевских О.А. – М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 17. Программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду «Little by little» Е.Ю. Протасовой, Н.М. Родиной. 18. Рона Роуз. Английский язык для малышей и родителей. В 2-х книгах. Харьков: «Прапор», 1993.

	19. Рыбакова Н.В., Колкова М.К. Английский через ситуации: Методическое пособие для учителей и родителей. - СПб.: «Специальная литература», 1998. 20. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. - М.: «Аквариум», 1998. 21. Рымалов Э. Через сказки в английский язык. - М.: Мнемозина, 1995. 22. Семьсот английских рифмовок. / Захарченко И.А.-: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999г.-119с. 23. Смоляр Т.П. Волшебный английский. - М.: Владос, 1999. 24. Уланова О.Б. Английский язык для дошкольников: Играем и учим. - М., 1998. Ресурсы Интернет: 1.Официальный сайт УМК «Pingu's English» - http://www.pingusenglish.com 2. Официальный сайт Британского Совета (раздел для детей) –http://www.britishcouncil.org/kids.htm 3. Интернет портал, содержащий видео, аудио материалы, игры на английском языке для детей – http://www.english-4kids.com 4. Интернет ресурс, содержащий аудио файлы на английском языке –http://www.phonics.net.ru 5. Интернет ресурс, содержащий большую коллекцию тематических карточек – http://www.mes-english.com
Башкирский язык	1. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. – Уфа: БИРО, 2008 2. Азнабаева Ф.Г. Нафикова З.Г.«Оскон»(«Искра») Программа -руководство обучения башкирскому языку как государственному детей разных национальностей в детских садах 3.Гасанова Р.Х. Земля отцов. Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2004 4.. Гасанова Р.Х. «Этноэтикет в воспитании дошкольников», Уфа 2003. 5. Гөлбостан. Методическое пособие по развитию речи в старшей и подготовительной группах. Ф.Г. Азнабаева, Елкибаева Г.Р., Нарынбаева А.З., Аминева Р.И., Харисова М.Р., Сибай, 2008 6. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010. 7. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. 8. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008.

	9. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273– ФЗ. 10. Закон «О языках народов Республики Башкортостан» от 15 февраля 1999 года № 216 – з. 11.Закон об образовании Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з Об образовании в Республике Башкортостан 12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 13. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564). 15. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15

Раздел 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одной из задач внедрения полилингвальной модели в практику стала для нас задача по организации в этой группе развивающей предметно-пространственной среды. Одним из важнейших факторов развития личности дошкольника является среда, в которой он живёт, играет, занимается и отдыхает. Предметно-развивающая среда в полилингвальной группе – это маленькая заграница. В условиях группы основная задача - передать дух страны, изучаемого языка и нашей Республики. Подобный подход не только повышает мотивацию детей и их родителей к изучению языка, но и способствует нравственному и эмоциональному развитию. Мы разделили предметно-развивающую среду на тематические зоны – так называемые языковые центры, со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Эти зоны ярко выражены так называемыми «маркерами». Зона английского языка обозначена легкой аэрографией на стене, а также тематической мебелью – это легендарный лондонский автобус, который является



Красная стилизованная телефонная будка так же является как предметом интерьера, так и шкафом для методических пособий, дидактических игр и т.д.



В группе имеются книги английских писателей, игра «Говорящий алфавит», аудиофайлы, интерактивные игры на английском языке.





Тематические игрушки-персонажи Обезьянка Чики и медвежонок Винни Пух используются педагогами на занятиях, приветствуют ребят, помогают им запоминать слова, учат вести диалог, играют в разные игры.



Зона изучения башкирского языка так же выделена аэрографией с изображением достопримечательностей столицы Башкортостана. Стоит заметить, что на обеих стенах изображены достопримечательности, перекликающиеся друг с другом – это мосты.

Языковой центр «Мой Башкортостан» совмещается с речевым центром «Моя Россия». Эти центры имеют следующие наполнение:

- Атрибутика, символика РФ, РБ
- Куклы в национальной одежде, в том числе тематические куклы Айгуль, Айбулат, Пчела
- Фотоальбомы с достопримечательностями РФ, РБ, г.Уфы
- Интерактивная карта «Башкортостан»
- Муляжи национальных блюд
- Книги, детская литература, журналы «Акбузат»
- Демонстрационный материал: «Писатели РБ», «Музыкальные башкирские инструменты»
- Макеты «Монумент Дружбы», «Салават Юлаев»
- Атрибуты к подвижным играм «Юрта», «Липкие пеньки», «Ловкий джигит», «Кот и мыши» и др.



В полилингвальной группе имеется интерактивная доска и телевизионный монитор. Использование этих средств обучения повышает качество занятий, активизирует деятельность детей, способствует лучшему освоению детьми материалов занятий. Интерактивная доска используется как для демонстрации наглядного материала и в качестве аудиоподдержки, так и для выполнения детьми различных интерактивных заданий. Педагоги используют в основном интернет-ресурсы: basic.bachlang.ru, balalar.org, teremok.ru,englishclab.com

Так же стоит отметить, что, проводя с детьми различные мероприятия: фольклорные праздники, языковые квесты, развлечения на изучаемых языках, помещения, в которых проводятся мероприятия, оформляются в соответствии с тематикой той или иной страны, подготавливаются атрибуты, костюмы, соответствующие празднику.



Немаловажен тот момент, что дети совместно с педагогами готовят атрибуты к мероприятиям, то есть полноценно участвуют в организации праздников

Родители воспитанников очень заинтересованы в изучении языков и так же помогают в изготовлении атрибутов к праздникам.

В приемной для родителей вывешивается лексический минимум английских и башкирских слов, изучаемых детьми в течение месяца.



Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы она смогла создать эмоциональный фон и позволить детям почувствовать себя полноценными участниками полилингвального образовательного процесса.

Нургалеева Елена Евгеньевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Саяпина Ирина Викторовна,
магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Шабаева Гузель Фагимовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Технологическая карта физкультурного занятия в подготовительной группе в полилингвальной среде ДОО

Нургалеева Е.Е.
Саяпина И.В.
Шабаева Г.Ф.

Технологическая карта ООД по образовательной области «Физическое развитие»

Подготовительная группа
Место проведения: спортивный зал.
Дата проведения: 8.02.2023

Время занятия: 9:00
Инвентарь и оборудование: спортивный инвентарь: мячи малого размера балансировочные полусферы, конусы, гамаки, , карточки и раздаточный материал по английскому языку, магнитные доски

Тема для воспитанников «Путешествие в Сочи»
Тип ООД: билингвальное (интегрированное) занятие английского языка и физической культуры.
Цели: Развитие физических способностей детей старшего дошкольного возраста с применением и использованием инновационных технологий в ОО "Физическое развитие".
Укрепление здоровья воспитанников посредством физических упражнений и развитие речевых умений и навыков в игровой форме.
Цель: цель изучения английского языка, позволяющая детям чувствовать себя комфортно в окружении англоговорящих людей и уметь применить элементарные модели речи.
Задачи:
-обогащать словарный запас по темам
-формировать основы правильного английского звукопроизношения и интонирования;
-развивать фонематический слух;
-стимулировать способности к догадке;

Оздоровительные:

Способствовать:
- формированию правильной осанки у воспитанников во время ходьбы, бега, выполнении упражнений и игр;
- укреплению мышц ног и свода стопы в ходе выполнения упражнений на балансировочных платформах;
-формирование крепкого мышечного корсета
- укреплению дыхательной системы детей.

Образовательные задачи:

1. Обучать детей сохранять равновесие при выполнении общеразвивающих упражнений на балансировочных кинезиологических платформах и на гамаках.
2. Упражнять детей в ходьбе по кругу с выполнением движений;
3. Закреплять умение и навыки в прыжках через гамак висящий в воздухе.
4. Совершенствовать координацию движений при выполнении асинхронных кинезиологических упражнений, в том числе, на ограниченной площади опоры.
5. Укреплять здоровье воспитанников посредством развития физических качеств, координационных и силовых способностей.

Развивающие задачи :
1. Развивать статическую силу, направленную на то, чтобы удержать положение тела в пространстве
2.Совершенствовать умение детей перестраиваться во время движения, чётко реагировать на команды инструктора, соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
3.Способствовать развитию психофизических качеств: выносливость, ловкость, координация движений, выдержка, организованность, самостоятельность.
4.Развивать память, внимание, умение логически мыслить, быстроту реакции;
5. Расширять кругозор воспитанников

Воспитательные задачи :
1. Развивать интерес к изучению английского языка и физической культуры;
2. Воспитывать умения работать в команде..
3.Принятие мотивации и решение игровой задачи(найти игрушку)
3. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

Часть ООД	**Содержание ООД**	**Целевая установка заданий**	**Интеграция с образовательными областями**
Вводно-часть. (4-5 мин.)	Построение, приветствие, сообщение темы и задачи занятия. Организационный момент, мотивация на деятельность. Инструктор: Равняйсь! Смирно! Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришли гости! Предлагаю поздороваться с ними Educator: Atention please! We have guests today Let's say hello to them! Good morning to you. I'm glad to see you Дети:Здравствуйте! Children: Good morning to you. We are glad to see you Инструктор: Сегодня у нас с вами необычный урок. Сегодня на уроке вы будете детективами. Мы будем бегать ,прыгать, играть в различные игры и конечно говорить на английском. Детективы должны обладать не только острым умом,	Организация воспитанников на занятии Мотивация к активной деятельности. Создание ситуации для самоопределения воспитанников и принятия ими цели занятия.	«Социально-коммуникативное развитие» Интеграция с областью «Социально-коммуникативное развитие» происходит через взаимодействие и помощь друг другу во время эстафет, создание на занятиях физической культурой педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, оценивании результатов игр и соревнований, где формируются первичные представления о себе, собственных возможностях. • Охрана безопасности и

	но и хорошей физической формой. Educator: Standstraight! Our lesson is unusual today. We are going to be a detectives. We shall run, jump, play different games and of course use English. But, Detectives must be not only clever, but also in good physical shape. Do you think so? Дети:Да! Children: Yes! Инструктор: Я получила письмо!Давайте прочтем. Привет! Меня зовут Кейт! Мне 7 лет. Я живу в Англии. Мне нравится кататься на роликах,танцевать, и слушать музыку. Я ищу своего питомца. Он потерялся. Его зовут Винни. Ему 2 года. Он коричневого цвета. У него 4 лапы и короткий хвост . Он любит мёд. Educator: . I've got the email. Let`s read it! Hello! My name`s Kate. I'm seven. I'm from England . I like roller-skating, dancing and listening to music. I'm looking for my pet. He`s lost. His name is Vinnie. He is two. He`s brown. He`s got four legs and short tail. He likes honey. Please, help me to find him. Answer my questions, please: Инструктор: Кто потерялся ? Educator :Who is lost? Кто это? Who is this?	Закрепление знаний по двигательным действиям и исходным положениям.	жизнедеятельности решается посредством формирования навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. Через оказание помощи и поддержки окружающим воспитываются партнерские взаимоотношения. • В процессе физического воспитания осуществляется трудовое воспитание. У детей укрепляется здоровье, формируются двигательные навыки, развиваются физические качества, необходимые для труда. Нравственное и патриотическое воспитание «Познавательное развитие» Активизация мышления детей происходит через подвижные игры и упражнения со спортивным оборудованием; Дети с удовольствием узнают интересные факты о спрте , спортсменах, о здоровом образе жизни. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно выбирают игры, специальные упражнения на

	Дети: Медвежонок Children: teddy bear Инструктор: Я думаю мишка поехал в Сочи посмотреть Олимпийский стадион Educator:Where is the bear? Oh, I think the bear went to Sochi to see the Olympic Stadium Would you like to help Kate to find her teddy bear? Дети:Да!Children: Yes! Направо! Turn right Дети начинают движение и берут в руки по два мяча синего и красного цвета Организационно-методические указания: Организационно-методические указания: «Спина прямая, глаза смотрят вперед, голову не наклоняем!» 1. Ходьба -счет до 8 и обратно - на носочках, руки подняты вверх - на пятках, руки открыты в сторону - с подниманием колен -перекрестный шаг вместе с руками(вперед и назад) -в полуприседе (Гуси) -прыжки в присяде (Лягушки) 3. Бег. (2 мин) медленный и с ускорением По сигналу карточка (синий и красный цвет) дети организуют в беге 2 круга по цветам,снова возвращаются в один круг	Соотношение команд инструктора с двигательными действиями детей. Восстановление дыхания	ориентировку в пространстве. Усвоение нового материала, построение конструкций; закрепление знаний об окружающем мире На физкультурных занятиях дети встречаются с элементарными математическими представлениями: - совершенствуется умение ориентироваться в пространстве – определять центр, углы зала (левый, правый, умение двигаться в заданном направлении (змейкой, по диагонали, в обратную сторону). «Речевое развитие» • В процессе двигательной деятельности происходит развитие свободного общения с взрослыми и детьми через проговаривание действий и называние упражнений, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой, поощрение речевой активности детей. «Художественно-эстетическое развитие» • Физическое воспитание

	и меняются снова по сигналу. Шагом! Выполняем упражнения на восстановление дыхания. Running in a circle at a slow pace with the transition to walking. Exercise to restore breathing. Чтобы найти питомца , мы с вами должны отправится в полет но у нас три пути ,как вы думаете где может быть Сочи? указателями: «Налево пойдешь - в сонное царство попадешь». «Прямо пойдешь - здоровье найдешь». «Направо пойдешь - гору сладостей найдешь». Educator: If you go to the left, you will find yourself in a sleepy kingdom. " "If you go straight, you will find health." "If you go to the right, you will find a mountain of sweets." Инструктор: Какую дорогу вы выберите? Educator: Which road will you choose? Дети: Мы пойдем прямо Children: We go straight Инструктор: А, может, ляжете спать или конфет поедите?		благоприятствует осуществлению эстетического воспитания. В процессе выполнения физ. упражнений формируется красивая осанка, развивается способность воспринимать, испытывать эстетическое удовольствие, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений. Игровой интерактив полилингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; Музыка, способствует выразительности, четкости, координации движений, эмоциональному переживанию музыкальных образов, развитию слуха Музыка влияет на физиологические процессы детского организма, она увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию.

	Educator: Or maybe you will go to bed or eat some sweets? Дети: нет! Children: no! Educator: Then go ahead. Now you need to take off your sneakers and put them on **ОРУ с гамаками и балансировочными полусферами** Организационно-методические указания: спина прямая, не торопимся, выполняем под счет 1.Подъемы рук/Arm raises ИП- стопы на сферах, Подъемы руки поднимаются на верх. (6-7раз) ИП- ноги на ширине плеч, держимся за руки. Наклоны вперед и возврат в ИП (6-7раз) 2.Наклоны вперед /Forvard bends -методические указания: держим осанку, спина прямая 3.Приседания / Squats руки вперед и 2 подняться в ИП (6-8 раз) Организационно-методические указания: пятки не отрываем, спина прямая 4.Yoga pose "Snake" ИП - лежа на животе руки возле тела На 1 подъем спины на 2 опустится на пол.(6-8 раз) 5.Подъемы на коленях Подняться на колени и сесть на пятки держимся за руки		

	Подъем на колени и сесть обратно на пятки (6-8 раз) I. p.: Kneeling, sitting on your heels Get on your knees 6.Ассинхронные упражнения на координацию движений 7.Прыжки на месте крест-накрестCriss-cross		
Основ-ная часть (20-25)	ОВД (основные виды движений) The main types of movements are performed on a hammock Следите за техникой безопасности Remember safety precautions keep your arms open for balance. Keep your hands on the hammock 1.Раскачивание .Мы начинаем раскачиваться Rocking We start to swing 2.Прыжки через гамах и ходьба вокруг справа и слева Jumping over a hammock run around to the right and left Упражнение "Канатоходец"стоя на гамаке Exercise for coordination of movements and balance in the air. Приземление в Сочи It seems to me that the teddybear is already very close. Знакомство с медвежонком Винни /Getting to know the bear Отработка модели : Hello! I'm Vinnie! Nice to meet you Отработка модели "I like" "Colors" Олимпийские кольца /OlimpicRings Дети называют цвета олимпийских колец.	Чтение и нахождение необходимой информации	Познавательные: уметь читать текст с полным пониманием, искать и выделять необходимую информацию и анализировать её; использовать знаково-символические средства для решения задач. Коммуникативные:

	Красный ,черный ,желтый,зеленый и синий Do you like (color) Yes, I like (color) or No!I don't like Работа на говорящей стене "Talking wall" Зимние виды спорта/Winter sports Олимпийский девиз Быстрее!Выше !Сильнее!/Faster!Higher!Stronger! Олимпийские кольца /OlimpicRings «Олимпийский девиз». Соберите слова в правильном порядке. На старт, внимание, марш! Состав команды шесть человек I see you are ready. Соберите слова в правильном порядке. На старт, внимание, марш! Our first game is called “The Olympic motto”. You have to take the word and give it your friend and when 3 word are going to be ready you should collect the words in the correct order. Faster Highier Stronger Ready, steady, go! Игра «Собери кольца» Лежат кольца разного цвета. По сигналу инструктор показывает кольца олимпиады и дети должны собрать на память. Как вы думаете? К какому кольцу относится Россия? Проводится игра на английском языке «Colors» Инструктор загадывает цвет,а дети должны найти любую вещь в зале заданного цвета. Educator :Good job! Поем песенку "Прощание"	Соотношение команд педагога с двигательными действиями детей. .	уметь активно включаться в коммуникацию со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания Регулятивные: Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Личностные: формулировать собственное мнение; Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России; воспитание толератности.

	"Good bye, see you again" Инструктор:Мы нашли медвежонка и нам пора отправляться обратно в детский сад. Винни Пух улетает домой в Англию. Дети занимают гамаки, ложатся ,закрывают глаза Дыхательная гимнастика		
Подведение итогов. Рефлексия. (3мин)	Подведение итогов занятия Инструктор: Вы сегодня молодцы! Вы справились с заданием, помогли девочке найти ее медвежонка. Educator :-Our journey is over. Thank to all of you! You did realy great today and helped Kate to find her teddybear. Now stay in line please one by one, we return to the Kindergarten. We are all champions. I have a awards for winners Что вам понравилось сегодня в путешествии? Educator : What did you like in our jurney? Educator :What did you find out today? Что было самым сложным? Что узнали нового? What was a difficult today? Educator :-Guys who liked to travel, come and attach a pin to the picture Joy and if you don't like something, come and attach a pin to the picture Can we speak English now? Умеете ли вы говорить по-английски? Ps: Yes, we can. Educator :You are good sportsmen and we hope that one day you will become	Формирование самооценки	

	real champions. The journey is over. Have a nice day! Инструктор: Вы хорошо проявили себя сегодня. Надеемся, что однажды вы станете настоящими профессионалами в разговоре с другими детьми. Занятие закончено. Хорошего дня!)		

Технологическая карта ООД по образовательной области «Физическое развитие»
конец 2 мл гр. Начало средней группы
Место проведения: спортивный зал.
Время занятия: 15 минут.
Инвентарь и оборудование: балансировочные сферы для детей младшего дошкольного возраста, обручи,игрушки,карточки основных цветов.

Тема для воспитанников «Игрушки тоже любят спорт»

Тип ООД: занятие по физической культуре с внедрением английского языка

Цель: Знакомить детей с разными видами движений через игры и упражнения с использованием английского языка и нейро фитнеса, а также укрепление здоровья воспитанников посредством физических упражнении
Задачи:

1. **Образовательные**

- упражнять в ходьбе и беге свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- создать условия для укрепления мышечной и дыхательной системы, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата.

- обращать внимание на правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

2. **Развивающие**

-продолжать развивать координацию движений.

- расширять кругозор детей.

-стимулировать детей правильно проговаривать слова.

-поддерживать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

3. **Воспитательные**

- воспитывать у детей интерес к физкультурным занятиям.

- создать для детей положительный эмоциональный настрой.

Часть ООД	**Содержание ООД**	**Целевая установка заданий**
Вводно-часть. (2мин мин.)	Построение, приветствие, открытие темы и постановка детьми задачи занятия. Организационный момент, мотивация на деятельность и поддержка детской инициативы (Инициатива детей) **Инструктор**: Ребята, сегодня к нам прилетели игрушки из Англии. На каком бы языке вы хотели сегодня с ними говорить? **Дети:** на английском **Инструктор**: А почему же на английском ? **Дети:** Потому что наши игрушки не понимают русский язык. **Инструктор:** Действительно ребята! Поприветствуем их на английском языке! **Песенка "Приветствие" Hello!hello!** **Инструктор:**Наши игрушки очень хотят заниматься спортом, но не умеют. Что же мы можем сделать? **Дети:** научить. **Инструктор:** Выбирайте, какая игрушка вам больше нравится и встаньте рядышком с ней (Инициатива ребенка). Оставим игрушки в «домике» (посадить игрушки в обручи). И сначала покажем им как мы умеем выполнять упражнения. *Выполняем ходьбу под слова песенки на английском языке* "Walking?walking!" ходьба: - друг за другом по кругу; - на носках, руки подняты вверх; - с подниманием колен, руки согнуты в локтях	Организация воспитанников на занятии Поддержка детской инициативы Мотивация к активной деятельности. Подготовить организм детей к предстоящей двигательной нагрузке

	-имитация плавания, наклоны вперед - лёгкий бег друг за другом по кругу Упражнение на восстановление дыхания. II. Инструктор: Возьмите свои игрушки и встаньте в круг на следы. Теперь мы будем выполнять упражнения вместе с игрушками.	
Основ-ная часть (10 мин)	**Общеразвивающие упражнения: под английскую песенку** "Части тела" Head, shoulders,nees and toes. каждое упражнение повторять 4-6 раз Сначала выполняем движения под песенку по частям тела, демонстрируем руками. Далее 1. Поднять игрушку вверх, опустить. Смотреть на игрушку. 2. Обхватить руками игрушку и покачать её. Повороты туловища вправо – влево. 3. Приседания. Игрушку держим перед собой 4. Подъемы колен и игрушка перепрыгивает с колена на колено 5. Потанцуем с игрушкой. На месте полуприседания. Дети садятся на скамейку и снимают кроссовки, берут игрушки и сажают их в автобус. **Переход к ОВД** Ребята мы отправляемся в Сочи в гости к олимпийскому мишке, чтобы познакомиться с ним и показать своим игрушкам зимние виды спорта.	Разминка, разогрев отдельных мышц, подготовка к выполнению основных движений Закрепление и совершенствование навыков основных движений, развитие физических качеств,

	ОВД (основные виды движений) Дети выбирают по какому пути им, удобным для себя способом. Детская инициатива. Ходьба по ребристой дорожке Ползание на четвереньках в тоннеле Прыжки на двух ногах по цветным кругам, с выбором карточки(детская инициатива) **Говорящая стена** Знакомство с Олимпийским мишкой! Дети :Привет! Дети достают игрушки и ставят к мишке Смотрим на стену считаем Олимпийские кольца и повторяем цвета Отработка Счета до 5 **Подвижная игра «Цвета».** Дети берут мячи 4х цветов.По сигналу разбегайся бегают в рассыпную,по сигналу в домик дети занимают домики совпадающие с цветом шарика. (red, blue, yellow,green). Дети находят свой домик с цветом совпадающим с шариком в руке, садятся на платформу,ноги ставят на массажные полусферы и ножками топают по ним 10 раз	Стимулировать детей на общение на иностранном английском языке, поддерживать интерес детей повышение эмоционального тонуса детей

Подведение итогов. Рефлексия (3мин)	III. Релаксация Мы отправляемся обратно в детский сад Дети занимают гамаки **Дыхательная гимнастика** Рефлексия Ну что ребята как выдумаете научили мы игрушек заниматься спортом? Что больше понравилось? Что было сложно? Если вам понравилось наше путешествие возьмите колокольчики ,если было что то сложно, то смайлик **Инициатива детей** Похвала Сюрпризный момент (шоколадные медали) Прощание Педагог: Вот мы и приехали. Берём свои игрушки и идём домой. (Организованный выход из зала под весёлую музыку).	Приведение организма в спокойное состояние, подведение итогов занятия.

	Construction, greeting, Motivation for activity. Educator: Today we have unusual guests toys from England came to us , Our toys really want to do exersice, but they don't know how. Let's teach them. Stand next to the toy, whoever you like. (Child's initiative) Let's leave the toys in the "home" (put the toys in hoops). And first we will show them how we can do the exercises. 3 Now let's take a walk: - walking around one by one in a circle; - on tip toe, hands up; - on the heels, arms bent at the elbows with knees raised, arms bent at the elbows - imitation of swimming, leaning forward - easy running around each other in a circle Exercise to restore breathing.	

	II. Educator: Take your toys and stand in a circle on the tracks. Now we will do the exercises with the toys. Exercises for : English song "Parts of the body "Head, shoulders, knees and toes. repeat each exercise 4-6 times First, we perform movements to the song in parts of the body, demonstrate with our hands. 1. Raise the toy up, lower it. Look at the toy. 2. Wrap your arms around the toy and shake it. Turns of the body to the right - to the left. 3. Squats.Hold the toy in front of you 4. Knee lifts and the toy jumps from knee to knee/ 5. Let's dance with a toy. In place of the half-squat. Children sit on a bench and take off their sneakers, take toys and put them on the bus.	

ATS (main types of movements) Children choose which way they want, in a way that is convenient for them. Children's initiative. Walking on a ridged path Crawling on all fours in a tunnel Jumping on two legs in colored circles, with a choice of cards (children's initiative) talking wall Meet the Olympic Bear! Children: Hi! Children take out toys and put them to the bear Exercise to restore breathing. We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Co We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Count up to 5 Mobile game "Colors". Children take balls of 4 colors. On a signal, run up to loose, on a signal to the house, children occupy houses that match the color of the ball. (red, blue, yellow, green). Children find their house with the same color as the ball in their hand, sit on the platform, put their feet on the massage hemispheres and stomp on them 10 times III. Relaxation	

We're going back to kindergarten Children occupy hammocks Breathing exercises Reflection Reflection Well guys, how do you think we taught toys to play sports? What did you like more? What was difficult? If you liked our journey, take the bells, if something was difficult, then a smiley Children's Initiative	

Конспекты

Сценарий башкирского праздника
«Карга бутканы («Грачиная каша»)

Цель: познакомить детей с национальным башкирским праздником наших предков, с его историей и значением в жизни народа.

Задачи: расширить представление о традициях башкирского народа; развивать интерес к быту и культуре башкирского народа; воспитывать межнациональную дружбу.

Предварительная работа: подбор литературы о быте и культуре башкирского народа; беседа с детьми о празднике «Грачиная каша», чтение башкирских народных сказок; изучение башкирских народных пословиц, поговорок, потешек, песен; знакомство с подвижными играми башкирского народа; разучивание башкирских стихов; знакомство с костюмами башкирского народа.

Ход праздника.

Звучит башкирская музыка, дети старшей группы собираются в музыкальном зале, украшенном шарами, цветами и птицами.

Ведущая: Ребята, посмотрите, как нарядно в зале. Кажется, намечается какой-то праздник.

Вед: Вот и кончилось время снега и льда. Берег реки затопляет вода. День удлиняет, ночь убывает. Как это время дети называют?

Дети: Весна!

Вед: Человек открыл дверь дома,
за порог он вышел.
И увидел ручеёк и капель услышал.
И понятно стало всем,
что зима устала.
Что состарилась она
и весна настала.
Бик күңелле тышта,
Кар ирей, боз китә.
Сабышып
йоройзәр,
Малайзар бер ситтә!

Песня «Яз етә»

Вед: В давние времена люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому, как только начинал таять снег и появлялись первые ручьи, в честь прилёта грачей устраивался праздник «Карга буткахы» - «Грачиная каша». Они радовались прилёту птиц и весне. Вы хотите пойти на праздник?
Дети: Да.
Вед: Тогда пойдём собирать для каши крупу, масло, молоко, яйца, сахар на стол – угощение.
Реб: Здравствуй, милая весна.
Ты душиста и ясна.
Зеленеют лес и луг!
И зовёт тепло лучей,
На прогулку всех детей.
Звучит башкирская музыка. В зал заходят дети, одетые в национальные башкирские костюмы. Впереди идут мальчики с кураем, гармошкой, девочки с корзинками в руках. Дети останавливаются у первого дома.
1-ый ребёнок. Эй, хозяева!
Открывай ворота.
Если дашь нам пять яиц,
Твоя курочка снесёт сто яиц!
Из домика выходит хозяйка и даёт детям яйца. Дети под музыку с песней идут к следующему домику.
Ал да итербез әле,
гөл дә итәрбез әле.
Матур йырзар йырлар- йырлай.
Байрам итәрбез әле.
2-ой ребёнок. Эй, хозяева! Дайте нам масло, дайте крупу, Не жалейте ещё и муку.
Из дома выходит хозяйка и даёт детям муку.
3-ий ребёнок.
Кар-кар кричат грачи,
Есть бялеш в печи,
Если в печи бялеш есть.
Значит дома гости есть!
В зал входят под музыку бабушка
Бабушка: Вот и я пришла, крупу, соль, казанок принесла. Здравствуйте, дорогие дети! Я - бабушка Халима. Я пришла к вам на праздник.
Вед: Бабушка Халима, помогите нам приготовить кашу. У нас сегодня праздник «Грачиная каша».
Надо разжечь костёр, возьмём дрова, котёл и поставим кашу вариться.

Вед: Пока каша варится, вы Халима инэй посмотрите, как наши дети пляшут, поют и играют в народные игры.

Танец

Уйындар бит, дустарым, Витамин кеуек улар; күңелләрде үстерә, йөрәктәргә көс бирә. Әйзәгез, мин дә хеззең менан уйнап алайым

Игра «Уголки». По четырём сторонам зала ставятся стулья выбирают 5-х детей, играет негромкая мелодия и произносятся слова.

Бына хезгә тура мойош
Берегезгә юк мойош.
Етезрак йорохагез.
Алырхыгыз берәр мойош.

По окончании стихотворения дети должны быстро занять стулья, кто не успел, выходит из игры, приглашается другой ребёнок.

Игра «Птицы перелётные - зимующие». Ведущая называет птиц, если птица перелётная дети летают по залу, машут крыльями. Называет зимующую птицу, дети останавливаются и присаживаются на корточки.

Бабушка: Я вам загадаю загадки, вы найдите на них отгадки.

- Всех перелётных птиц черней. Чистит пашню от червей. (ГРАЧ) - Меня часто зовут, дожидаются. А приду - от меня укрываются. (ДОЖДЬ) - В дверь, в окно стучать не будет. А взойдёт и всех разбудит. (СОЛНЦЕ) - Была белая да седая. Пришла, зелёная, молодая. (ЗИМА И ВЕСНА)

Вед: Спасибо, бабушка Халима . Может танец, для нас станцуешь? (Бабушка исполняет башкирский танец).

В зал входят дети – грачи в костюмах

Грачи: 1. Летим, летим из тёплых стран.
Летим, летим к своим друзьям.
2. Здравствуйте, здравствуйте, дети.
Рады мы нашей встрече.
Вос-ль: Расскажите, птицы, где вы побывали?
Расскажите, птицы, что вы повидали?
Грачи: 3 В жарких странах жаркое лето.
Ни зимы, ни снега там нету.
Бродят там слоны – великаны.
4. Целый день кричат обезьяны.
Там растут деревья – лианы.
Там растут на пальмах бананы.
Вос: Хорошо ли жили вдалеке от дома?
С кем Вы дружили в странах незнакомых?
Грачи: 5 Мы скучали по деревне,
По звенящему ручью.
6. По скворечне, по деревьям.

По соседу-воробью.
Вос: Все мы рады вам, друзья.
Будьте с нами вы всегда.
Вед: Очень вкусно пахнет «Карга буткахы». По – моему самое время попробовать кашу. Вот и каша готова. Поиграли и плясали. Грачей весело встречали. А теперь пора настала. Вкусной кашей угощаться.
Халима бабушка: Первую порцию каши отдадим Земле с пожеланием всем мира, спокойствия, богатого урожая.
Вторую порцию – Воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третью порцию – Небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди. Четвёртую - грачам с благодарностью за то, что они принесли весну.
Вед: Следующая порция вам, ребята, чтобы жили дружно, росли счастливыми. Шестая порция – гостям. «Кто гостей не любит звать, тому радости не знать».
Вот наш праздник и подошёл к концу. Шумный праздник отыгрался, Всем раздав тепло и свет. В сердце каждого остался. Чистый, долгий, светлый след.

Конспект ознакомительного занятия для детей старшего дошкольного возраста

«Знакомство» (англ.яз, башк. яз.)

Занятие 1

Цели и задачи:
Формировать у детей стимулятивное (подражательное) общение как элемент игрового моделирования, которое является основой деятельности детей на начальном этапе обучения.

Научить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке (башкирском языке). Познакомить со следующими словами и фразами:

Hello! Good bye! (һаумыһығыҙ! һау булығыҙ!)

What is your name? I’m (Masha | Sasha, nice to meet you. (Һеҙҙең (һинең) исемегеҙ (исемең) кем? минең исемем….)

Способствовать созданию условий для общения в процессе занятия; приобщению к культуре страны изучаемого языка.

Развивать навыки восприятия иностранной речи с видеозаписи и речи педагога; пробудить интерес к изучению иностранного языка.

Оборудование и пособия: аудиозапись с песнями Hello! Bye-bye! (һаумыһығыҙ! һаубулығыҙ!); мультимедийная установка ноутбук;

презентация «Англия», («Башкортостан»); игрушка мишка Тедди, кукла Айгуль, глобус.

Ход занятия:

(Дети под веселую музыку входят в группу и присаживаются на коврик) .

В: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Елена Чулпановна. (Приветствует на иностр. языке)

Садитесь, пожалуйста!(+на иностр. языке) Ребята, а вам сказали, для чего мы все тут собрались?

Правильно, я предлагаю вам познакомиться с английским (башкирским) языком, научиться разговаривать по-английски (по-башкирски). Вы хотите? Хорошо!(+ на иностр. языке)

Ой, для вас есть небольшой сюрприз! Волшебный мешочек! (+на иностр. языке)

(под музыку из волшебного мешочка появляется герой (в зависимости от того, на каком языке занятие).

Сюрпризный момент: (+на иностр. языке) Послушайте, кто это?
1. Hello, children! My name is Teddy! I am from England!

2. Һаумыһығыҙ, балалар! минең исемем Айгуль. Мин башҡортостанда йәшәйем!

1. Ребята, мишка Тедди приехал к нам из Англии, поэтому он говорит только по-английски. Давайте дружно поздороваемся с ним по-английски!

2. Ребята, кукла Айгуль живет в Башкортостане, и говорит она только на башкирском языке. Давайте дружно поздороваемся с ней по-башкирски!

1. Hello, Teddy! Повторите за мной! Привет, Тедди! Repeat!

Д: **Hello, Teddy!**

2. Һаумыһығыҙ, Айгуль! Повторите за мной! Здравствуй, Айгуль! Ҡабатлау!

1. В: Молодцы! Good! Тедди многие знают, как любимую игрушку детей, живущих в Англии.
2. В: Молодцы! иң яҡшы! Айгуль очень рада знакомству с вами, друзья.

1. Мишка Тедди: Good afternoon, dear children! My name is Тедди! I am from England! (Показывает на, где находится Англия на глобусе) .

2. Кукла Айгуль: хәйерле иртә, ҡәҙерле балалар! минең исемем Айгуль. Мин башҡортостанда йәшәйем! (Показывает на, где находится Башкортостан на глобусе).

1. В: Ребята, кто понял, что сказал вам Тедди?
2. В: Ребята, кто понял, что сказала вам Айгуль?

1. Мишка Тедди сказал: «Добрый день, дорогие ребята! » Еще он назвал и показал страну, из которой к нам приехал. Послушайте еще раз! Listen!

2. Кукла Айгуль сказала: «Добрый день, дорогие ребята! » Еще она назвала и показала страну, Республику, в которой она живет.

1. Мишка Тедди: I am from England!

2. Кукла Айгуль: Мин башҡортостанда йәшәйем!

1. В: Откуда приехал Тедди?
Д: Из Англии.

2. В: Где живет Айгуль?
Д: Айгуль живет в Башкортостане

1. Предлагаю поиграть с мишкой Тедди!

2. Предлагаю вам поиграть с Айгуль!

1. Мишка Тедди хочет рассказать сказку про себя, хотите послушать? Listen!

2. Кукла Айгуль хочет рассказать сказку про себя, хотите послушать? Тыңларға!

Фонетическая зарядка:

Каждый день Тедди (Айгуль) совершает много дел. По утрам он (она) протирает зеркало, но сначала подышит на него: [h-h-h]. Повторяем дружно!

Потом он (она) смотрится в зеркало и удивляется, какой (ая) он (она) симпатичный (ая):

[ou-ou-ou]. Repeat! (Ҡабатлау!)

От этого у него (нее) всегда повышается настроение, и он (она) поёт:

[e-e-e, he-he-he, l, l, l, lou-lou-lou, he-lou, he-lou, he-lou]. Repeat! (Ҡабатлау!) Повторяем дружно!

Ему (Ей) так нравится эта игра, что он (она) забывает про время. Он (Она) очень огорчается, когда видит что опаздывает к завтраку: [ai-ai-ai]. Дети повторяют за игрушкой.

На завтрак Тедди (Айгуль) обожает отведать мёду [em-em-em].

Мёд очень вкусный и Тедди (Айгуль) восхищается: [ai-em, ai-em, ai-em].

В: Предлагаю поздороваться еще раз с Тедди (Айгуль)! (Привет Тедди(Айгуль)) или Добрый день!(Добрый день, Тедди (Айгуль) .

Repeat! (Ҡабатлау!)

1.Д: Hello Teddy! Good afternoon!

2. Д: Һаумыһығыҙ Айгуль! хәйерле иртә!

(Дети по очереди подходят к игрушке и повторят фразы).

В: Дети, а еще Тедди (Айгуль) привез(ла) с собой песенку на английском(башкирском). Listen! (Тыңларға!)
Послушайте! (Включается песенка).

(Воспитатель привлекает детей подпевать ей) .

1. В: Well done! Молодцы! Вы уже умеете здороваться по-английски.
2. В: иң яҡшы! Молодцы! Вы уже умеете здороваться по-башкирски.

1. Hello – привет, Good afternoon - добрый день.

2. Һаумыһығыҙ – здравствуйте, хәйерле иртә- добрый день.

Ребята, а кто из вас знает, где находится родина Тедди (Айгуль)?

(Воспитатель показывает на глобусе Россию(Башкортостан) и Англию и просит кого – нибудь из детей проделать тоже самое) .

Кажется, Тедди (Айгуль) хочет с нами поближе познакомиться, узнать, как вас зовут!

Послушайте и повторяйте за мной (при этом воспитатель медленно и четко произносит фразу и показывает на себя:

1. My name is…. Теперь нужно назвать свое имя.

2. минең исемем….. Теперь нужно назвать свое имя.

1. Например: My name is Sasha! Меня зовут Саша.
2. Например: минең исемем Саша! Меня зовут Саша.

(Кукла подходит к каждому ребенку, сначала говорит по – английски (по-башкирски):

My name is Teddy!, а затем ребенок сам произносит фразу; минең исемем Айгуль) .

1. Мишка Тедди: Hello! My name is Teddy!
2. Кукла Айгуль: һаумыһығыҙ! минең исемем Айгуль

(отработка фразы «Меня зовут…», индивидуальная - хоровая) .

1. В: Well done! Молодцы!
2. В: иң яҡшы! Афарин!

В: Тедди (Айгуль) , к сожалению, пора возвращаться домой, но он (она) еще к нам придет на следующее занятие. Нужно с ним (ней) попрощаться.
1. Послушайте и повторите: goodbye, Teddy! (Дети повторяют за воспитателем)
Мишка Тедди: goodbye! (Мишка обращается к каждому ребенку и прощается).
Д: goodbye, Teddy!

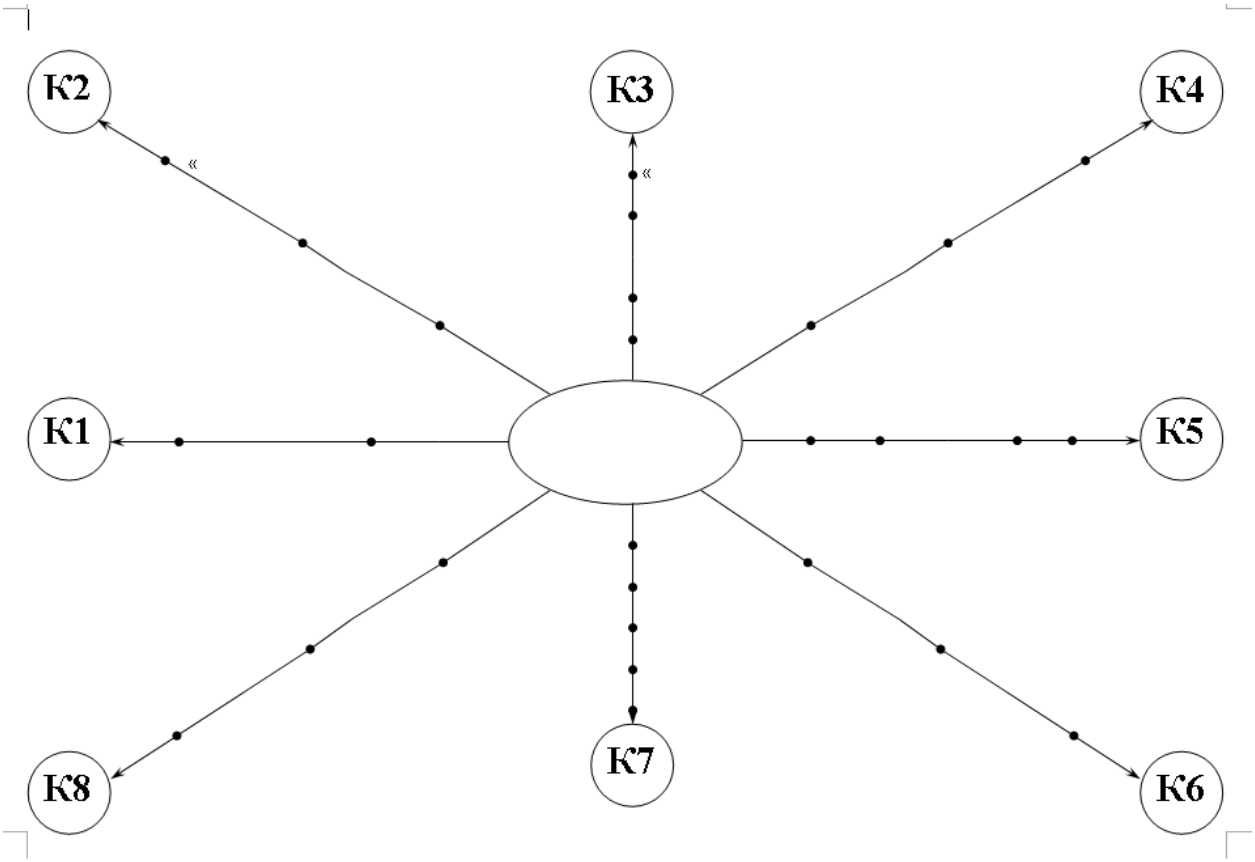
2. Послушайте и повторите: һау булығыҙ, Айгуль! (Дети повторяют за воспитателем)
Кукла Айгуль: һау булығыҙ! (Мишка обращается к каждому ребенку и прощается)
Д: һау булығыҙ, Айгуль!

Итог занятия:
В: Ребята, вам понравилось занятие? Что нового вы узнали? А какие новые слова и фразы запомнили на занятии?

Воспитатель просит вспомнить и повторить их хором.

В конце занятия воспитатель отмечает успехи ребят и предлагает ребятам, если вам понравилось занятие, и вы хотите учить английский язык (башкирский язык), прикрепите весёлые солнышки на доску, а если не понравился - прикрепите печальные тучки.

Составьте логико-смысловую модель по теме



Конспект ознакомительного занятия для детей дошкольного возраста «Знакомство» (англ.яз, башк. яз.)

Занятие «Приветствие. Здравствуйте, это я и мои друзья!»

Цели занятия:
1. Развивающие:
• учить детей умению слушать воспитателя;
• развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи и видеозаписи;
• пробудить интерес к изучению иностранного языка.
2. Воспитательные:
• учить детей уважительно относиться друг к другу;
• обучать детей способам совместной интеллектуальной деятельности;
• создание условий в процессе общения.
2. Практические:
• научить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском (башкирском) языке;
• познакомить со следующими словами и фразами: Hello! What is your name? I`m (Nina) Yes! No! Good bye! ; a cat, a hare, a dog; һаумыһығыҙ!, һинең исемең?,
минең исемем (Нина), Эйе! Юҡ! Һау булығыҙ! ; бесей, ҡуян, эт
Оснащение: мультимедийная установка, ноутбук, аудиозапись с песней, презентация «Великобритания» («Башкортостан»), глобус; игрушки-животные – кот, заяц, собака

Ход занятия
1. Приветствие (на иностр. языке)
- Здравтвуйте, дети!
Садитесь пожалуйста. (Жестом показывает, что надо сесть.)
Меня зовут…..
Вы поняли, что я сказала? Я сказала: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут… » (или ответы детей). На каком языке я поздоровалась с вами?
(Ответы детей)
Какие языки вы ещё знаете? На каком языке говорят во Франции (Китае, России, Англии, Башкортостане)? Кто знает, где находится Англия (Республика Башкортостан)? (воспитатель показывает на глобусе)

Давайте поздороваемся на английском (башкирском) языке,
1.скажем **Hello** (фонетическая работа над словом, работа над произношением звуков **[h],[l], [ou],** повторение хором и индивидуально).
2. скажем **Наумыһығыҙ** (фонетическая работа над словом, работа над произношением звуков **[h]{а} {у} {м} {ы} {h} {ы} {ғ} {ы} {ҙ},** повторение хором и индивидуально).

Повторяйте за мной. Это ваши первые слова на английском (башкирском) языке.

А теперь поиграем. Проверим, хорошо ли вы знаете голоса своих друзей.

1. Let's play a game.
2. Был уйын әйбәтерәк.

Игра «Угадай кто? ». Правила игры следующие: один из вас (детей) становится спиной к остальным. Вы по очереди здороваетесь с ведущим "Hello, Masha" (наумыһығыҙ,Маша) ведущий должен угадать, кто с ним поздоровался, и дать ответ "Hello, Sasha"(наумыһығыҙ,Саша). Если ответ правильный, вы говорите Yes (**Эйе!)** , и водящим становится тот, кого узнали. Если ответ неправильный, нужно сказать No (**Юк!)**. (Фонетическая отработка слов «да», «нет», работа над произношением звуков.)

3. Беседа о важности изучения иностранного языка

1.Английский - язык, который знают во всём мире. Много английских слов вы уже знаете, часто ими пользуетесь, слышите в повседневном общении, по телевидению. Это - футбол, волейбол, баскетбол, бокс, босс, бизнесмен, айсберг, кроссворд, круиз, бульдозер, ринг, старт, финиш, тайм, тренер, шорты, шоу… Таких английских слов много. Конечно, на английском языке эти слова звучат немного иначе, но вполне узнаваемо. Этот язык очень красивый. И страна тоже красивая. Сейчас вы сами это увидите. **(Просмотр презентации «Великобритания»)**
2. Башкирский является ключом в мир. Если вы хотите научиться говорить без акцента на английском, в этом вам поможет башкирский, потому что в башкирском языке похожее произношение. Башкирский язык – это язык, на котором говорят люди, проживающие на территории нашей родины : прекрасного Башкортостана. **(Просмотр презентации «Башкортостан»)**

1. Ребята, вам понравилась Великобритания? В этой стране люди разговаривают, поют, думают на английском языке. Вы не сможете их понять, если не знаете этот язык. Языки нужно учить, чтобы общаться с людьми из

других стран. Хотите учить английский язык? Хотите петь английские песенки? У вас всё получится, только для этого вы должны мне помочь. Как? Вы должны учиться слушать, слышать, понимать и повторять за мной слова, фразы.
2. Хотите учить башкирский язык? Хотите петь башкирские песенки? У вас всё получится, только для этого вы должны мне помочь. Как? Вы должны учиться слушать, слышать, понимать и повторять за мной слова, фразы

3. Релаксационная фонетическая зарядка
Послушайте песенку на английском (башкирском) языке (аудиозапись). Понравилась?

4. Знакомство с лексикой (Стук в дверь, гость- Мишка Тедди (кукла Айгуль)
П. : Интересно, кто это к нам пожаловал в гости! Спросим?
(След. диалог на иностр. языке)
1.- Кто там?
Тедди : это мишка
П. : Как тебя зовут?
Тедди: меня зовут Тедди.

2. –Кто там?
Айгуль: это кукла
П: Как тебя зовут?
Айгуль: меня зовут Айгуль.

П. : Ребята, вы узнали гостя? Да, это – наш знакомый мишка Тедди (кукла Айгуль).
1.Тедди: Да, это я. Услышал знакомую песенку на английском и заглянул сюда.
2.Айгуль: Да, это я. Услышала знакомую песенку на башкирском языке заглянула сюда.

1.Тедди: Мои друзья тоже говорят по-английски. Мы с друзья разговариваем только на английском языке. Хотите я и вас научу?
2. Айгуль: Мои друзья тоже говорят по-башкирски. Мы с друзья разговариваем только на башкирском языке. Хотите я и вас научу?

1. Тедди показывает картинки с изображением своих друзей и называет их (на англ. языке):
- это кот,
- это собака,
- это заяц.

2. Айгуль показывает картинки с изображением своих друзей и называет их (на башк. языке):
- это кот,
- это собака,
- это заяц.

Вот видите, ребята, сколько новых слов вы узнали. (вспоминают и повторяют изученные слова)

5. Закрепление изученного материала
Ребята, эти игрушки есть и среди наших. Поиграем с ними? По моей команде Close your eyes! (күҙ йомоп!) закройте глаза. (В это время педагог убирает одну из игрушек.) Open your eyes! (күҙ асып) Откройте глаза! Назовите, какой игрушки не хватает? (Дети называют игрушки на иностр. языке)

6. Подведение итогов:
Ребята, вам понравилось занятие?
Кто был сегодня у нас в гостях?

Да, но Тедди (Айгуль) пора возвращаться домой, но он (она) обязательно придёт на следующее занятие. Давайте попрощаемся с ним (ней).
Послушайте и повторите: Good bye! Good bye, Teddy! (һау булығыҙ! һау булығыҙ,Айгуль!)
Чему мы научились на занятии, ребята? (Здороваться, знакомиться, прощаться). Что интересного узнали о Великобритании? О Башкортостане? (Ответы детей) . Well done! Молодцы! (иң яҡшы! Афарин!) У нас всё замечательно получилось.
Good bye, children!(һау булығыҙ, балалар!)

Конспект ознакомительного занятия для детей дошкольного возраста «Части тела» (англ. яз, башк. яз.)

Занятие №3
«Части тела»

Цели:

•Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, воображение.

- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку

•Воспитательные:

-воспитывать чувства товарищества, дружбы,

•Обучающие:
- создавать мотивацию к изучению **английского (башкирского) языка средствами музыки**, дидактических игр, физкультминуток.

Задачи обучения:

1.Побуждать детей использовать в разговоре речевые образцы:

“Hello!” (һаумы), ” How are you?” (эштәр нисек?)

“Good morning!” (хәйерле иртә) , “Good bye!”(һау булығыҙ!)

“Thank you!” (рәхмәт), “Sit down!” (ултырған), “Stand up!” (баҫыу) и т. д.

2.Ознакомить детей с лексикой по теме: Head (башы) , hands (ҡулында) , feet (аяғы), body(кәүҙәле), eyes (күҙҙәре) , ears, mouth (ауыҙ) and nose (танау), fingers (бармаҡтары).

3. Познакомить детей с песней на **английском языке**: «If you happy and you know it»
Познакомить детей с башкирской……..

Ход занятия:

1 Организационный момент. Приветствие (Педагог говорит на иностр. языке – выделено красным шрифтом).

- Здравствуйте, дети? Как у вас дела?

(Ответы детей)

- Встаньте в круг.

- Какое сейчас время суток?

(Утро)

- Значит, как будем здороваться?

(Good morning)

- Давайте пожелаем друг другу «Доброе утро!» Давайте скажем друг другу: *«Доброе утро!»*

1.Good morning my comrade!

Good morning dear friends

I am glad to see you,

Good morning to you and me!

2. Хәерле иртә дуслар!…

Кайларга гына барсак та,

Уңышлы булсын юллар!

Повторяем все вместе.

В. Молодцы, а теперь давайте вспомним на прошлом занятии кто приходил к нам в гости?

(Мишка Тедди), (кукла Айгуль)

В. Ребята, я получила сообщение от нашего Тедди (Айгуль) . Воспитатель включает аудиозапись.

В. Тедди (Айгуль) нам сообщила о том, что плохо себя чувствует, у него (нее) болит….А вот об этом он (она) просила не говорить, потому что сегодня мы с вами познакомимся с частями тела. И надеюсь вы сами поймете о чем нам говорит наш друг в сообщении.

(Части тела)

Сейчас мы с вами поиграем игру.
- Сейчас мы с вами поиграем игру.

Игра *«Собери человека»* На доске развешаны **части тела**.
У детей части тела на столах. У каждого ребенка.

Воспитатель берет часть тела, показывает и называет на иностр. языке:

- Покажите мне пожалуйста одну ногу
- Покажите мне голову

Дети берут ту **часть тела**, которую называет педагог и начинает собирать картинку.
- Как вы думаете, какая **часть самая главная**?

(голова)
- На чем держится голова?

(на шее)

- Самая большая **часть нашего тела**? *(туловище)*

- А главные помощники нашего **тела**, это.? *(руки и ноги)*

- По сколько рук и ног у человека? *(считаем на английском, башкирском)*

- Рассмотрите, что есть одинакового на руках и ногах? *(пальцы)*

Физкультминутка

1. Hands up, *(руки вверх)*
Hands down, *(руки вниз)*
Hands on knees, *(руки на колени)*

Sit down. *(садимся на корточки)*
Stand up, *(встаем)*
Clap your hands, *(хлопаем в ладоши)*
Stomp your feet, *(топаем ногами)*
One, two, three, *(показываем на пальцах)*
Hop! *(подпрыгиваем)*
One, two, three, *(показываем на пальцах)*

Hop!

2. То же на башкирском

Игра *«Пчёлка»*.

В. –Ой ребята, к нам в гости **залетела пчёлка Вее** (бал ҡорто). Она любит жужжать, а еще пчелка может укусить. Так что когда я назову **часть тела** - вы ее прячете ручками, кто не успеет, того она ужалит!

В. – Ребята, а теперь я предлагаю еще раз прослушать сообщение нашего друга Тедди (Айгуль) и узнать, что у него (нее) болит.

Дети внимательно слушают и отвечают (голова)

В. – Вы молодцы, дети ! До свидания!

Раздел 6. Работа с родителями (законными представителями).

Результативность освоения детьми программного материала во многом зависит от вовлеченности в этот процесс родителей обучающихся, что обусловлено возрастом детей. Работа с детьми дошкольного возраста подразумевает постоянный контакт с родителями. В процессе индивидуальных и групповых бесед после каждого занятия педагог рассказывает о содержании занятий, дает рекомендации по работе дома. На открытых занятиях и праздниках коллектива родители становятся не только зрителями, но и активными участниками. Родители помогают детям готовить домашние задания, разучивать роли к инсценировкам, готовить костюмы.

Формы работы с родителями (законными представителями):

— индивидуальные беседы
— тематические консультации
— открытые занятия

Материалы по работе с родителями

Рекомендации для родителей

«Как помочь ребенку запомнить английские слова»

Знание **английского** языка в наше время просто необходимо. По мнению психологов и педагогов, дети 6-7 лет наиболее восприимчивы к языкам, так как легко и с удовольствием копируют взрослых, не боятся сделать ошибку. Поэтому обучать своих детей **английскому языку родители** начинают именно с дошкольного возраста. Но как **помочь быстрее и легче запомнить новые английские слова детям**, которые еще не научились читать и писать по-русски? Сложно, но возможно! Существует несколько способов обогащения лексического запаса дошкольников на **английском**, эффективность которых подтверждена многочисленными экспериментами специалистов.

• Изучение нового языка должно проходить без стресса и принуждения. Приступать к занятиям нужно с хорошим настроем, ненавязчиво. Искренне и регулярно интересуйтесь тем, что нового узнал ваш ребёнок на занятии **английского языка**. Объясните **ребенку**, как важно для него знать **английский язык**. Для поддержания интереса к изучению языка попросите **ребенка научить вас новым английским словам**. Покажите, что вам это интересно, тогда и ваш **ребенок** с удовольствием будет заниматься. Разработайте систему поощрений.

• Заинтересовать **ребенка можно с помощью** компьютерных программ, специальных детских сайтов **английского языка**, детских обучающих

мультфильмов. Слушая и повторяя песенки и рифмовки на **английском языке**, **ребенок** легко и с удовольствием освоит **английское произношение**, расширит **словарный запас**.

• Помните, что повторение - мать учения. Поэтому на выполнение домашнего задания нужно обращать особое внимание. В ограниченных временных рамках урока, учитель может лишь показать, что и как ученик должен освоить, поработать над формированием основных навыков **ребенка**. Но навыки необходимо систематически закреплять дома. Занятия **английским** должны обязательно продолжаться дома. Повторяйте **слова**, выражения, стихи, правила по **английскому языку перед сном**. Так, по мнению психологов, иностранный язык лучше усваивается.

• Используйте мимику и жесты при изучении **английских слов**. Согласно методике *«Полного физического реагирования»* американского профессора психологии Джеймса Ашера любая физическая активность **помогает лучше запоминать новые слова**. Попробуйте придумать вместе с **ребенком для каждого слова** свой особенный тайный жест. Или представьте, что вы артист, и вам нужно как можно эмоциональней сыграть роль на сцене.

• Для **слов**, которые трудно **запоминаются**, применяйте давно известный в психологии метод ассоциативного мышления, то есть ассоциативно подберите им созвучные в родном языке. Например, чтобы **запомнить слово puddle**, что в переводе означает — лужа, грязь, сравните его с русским **словом падал**, и представьте как кто-то падает в лужу или грязь.

• Попробуйте **запоминать не перевод английского слова на русский язык**, например *«butterfly» — «бабочка»*, а создать в сознании образ бабочки. Даже спустя долгое время и при отсутствии языковой практики **ребенок** сможет воссоздать в памяти любое **слово при помощи** соответствующего образа.

• Новые **слова**, которые сложно **запоминаются**, лучше зарисовывать, одновременно проговаривая и повторяя это **слово на английском языке**.

• Чтобы **ребенок** свободно говорил на **английском языке**, создайте имитацию **англоязычной** среды - разговаривайте с ним на **английском каждый день**! По дороге в гости, в магазин, к бабушке, на прогулке и дома переводите сказанные **слова с английского** языка на русский и наоборот. Можно также поиграть в такую игру: произнося предложение или стишок на русском языке, замените в нём некоторые **слова английскими**.

Помните о том, что совместные усилия педагога и **родителей** могут привести к более высоким результатам в обучении ваших детей **английскому языку**. Именно **родитель** может сыграть самую важную роль в обучении своего **ребенка**, научив его любить учиться с самого детства. Терпения вам и удачи!

Консультация для родителей

«Язык как игра»

Исследования показывают, что дети, с которыми родители с рождения много общаются, не только раньше начинают говорить сами, но и лучше справляются с нестандартными задачами. Об этом пишет в своей книге «Язык как игра» преподаватель Анастасия Иванова. А если добавить к обычному разговору общение на иностранном, можно принести ребенку двойную пользу. И выучить язык, и развить способности малыша.

Самое важное в таких занятиях — регулярность. Если раз в месяц внезапно заговаривать с ребенком на чужом для него языке, это скорее будет восприниматься им как странность. Если же ввести в обиход обучение иностранному хотя бы по 15 минут в день — эффект вы увидите уже очень скоро. Вот примеры активностей, которые позволят сделать это в ненавязчивой игровой форме.

От 3 до 5 лет

Изучение цифр на калькуляторе

Попросите ребенка называть вам на иностранном цифры, а сами нажимайте их на калькуляторе. Затем поменяйтесь ролями. Вариант сложнее — запомнить последовательность цифр (например, 1-6-8) и набрать их. Эта нехитрая игра поможет закрепить знание цифр. Кроме того, используйте счет при любой возможности: можно считать машины на улице, фонари, собак, качели и что угодно еще.

«Съедобное — несъедобное»

В классическую игру легко и весело играть и на иностранном языке. Она помогает запомнить названия предметов, овощей, фруктов и других продуктов, а также ввести понятия съедобного и несъедобного на иностранном. Позже можно усложнить задачу и предложить ребенку в ответ на съедобные слова также называть их цвет.

Игра в магазин

Еще одна классическая игра, где все фразы просто проговариваются на иностранном языке. Лучше, если сначала в роли покупателя выступите вы сами, чтобы у ребенка была возможность запомнить основные фразы вроде: «Дайте мне, пожалуйста, две морковки. Спасибо! Вот 100 рублей». Еще можно объяснить малышу, что в разных странах разные деньги, и познакомить его с понятиями «дорого» и «дешево».

Создание коллажей

Возьмите ножницы и стопку старых журналов или ненужных книг и попросите ребенка найти и вырезать в них что-то конкретное (например, все синие машинки или все цветочки). Затем сделайте коллаж и придумайте историю про то, что происходит на картинке. Каждое действие важно

проговаривать на иностранном языке. А получившийся коллаж может стать отличным подарком кому-нибудь из родственников.

Заполнение календаря погоды

Чтобы познакомить ребенка с понятиями погодных явлений на иностранном, можно завести настольный календарь погоды и в нем каждый день отмечать число, температуру, осадки. Там же можно отмечать планы на день — в виде картинок или наклеек.

По материалам книги «Язык как игра. Как помочь ребенку заговорить на иностранном языке и никогда не останавливаться»

Консультация для родителей

«В музей с ребенком»

Сегодня мы предлагаем вам прогуляться вместе с ребятишками по музеям Уфы. И выбрать тот, который больше всего заинтересует вашего ребенка. Мы все прекрасно знаем, что музей развивает эрудицию, художественный вкус, расширяет кругозор. Однако зачастую поход с ребенком в музей превращается в пытку — ребенок быстро устает и начинает капризничать.

Полагаете, вашему ребенку будет скучно в музейных залах? Ведь на улице пушистый снег, лед и сугробы — наступила пора, когда дети с утра до вечера готовы беситься на горках, играть в снежки, укрываясь за снежными крепостями, и скользить, словно прирожденные фигуристы, по льду, выписывая сногсшибательные пируэты. Разве увлечешь их картинными галереями или историческими экспонатами или костями доисторических животных... Хотя костями то, возможно, и увлечешь! Какой мальчишка не грезил раскопками динозавров, и не знал наизусть все названия вымерших ящеров лучше, чем четверостишия Агнии Барто! Музей для ребенка — намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, из обыденности. Это большое и особенное путешествие, это знакомство не просто с произведениями искусства, но с людьми других эпох и культуры. Поверьте, поход в музей для ребёнка может стать полезным, интересным и приятным занятием. Особенно, если правильно выбрать музей и взять дело в свои руки — посмотреть на мир глазами ребёнка, заинтересоваться тем, что интересно ему, говорить с ним его языком — языком игры, действия, движения и фантазии — и тогда экскурсия обернется фантастическим, ярким и запоминающимся событием. Итак, ведем детей в музей!

1. Национальный музей Республики Башкортостан

Это главный музей нашей республики. В Национальном музее огромное количество залов: их даже сложно обойти все сразу. Да это и не ни к чему, ведь сюда всегда приятно возвращаться и открывать для себя что-то новое. Что особенно интересно детям? Им понравится экспозиция на цокольном этаже, где можно побывать в самой настоящей пещере! Сразу несколько залов знаменитой Каповой Пещеры (Шульган-Таш) воссозданы в музее. Здесь есть кусочек подземной реки, сталактиты и сталагмиты. Широко представлен животный мир Башкортостана: есть не только инсталляции с чучелами животных, но и зал с живыми рыбами и рептилиями. На верхних этажах —

экспозиции для детишек постарше, где можно изучить историю республики от самых древних времен до наших дней. Археологические артефакты, полезные ископаемые, манекены в народных костюмах, инсталляции времен октябрьской революции и ВОВ — все это есть в Национальном Музее. Целый зал посвящен бурзянской пчеле и бортевому пчеловодству — гордости и визитной карточке нашего края. Помимо основной экспозиции, в музее постоянно проходят различные выставки. Мы приходили сюда посмотреть на интерактивных роботов, экзотических животных и кукол ручной работы. Сейчас в музее работает выставка микроминиатюр. Адрес: Советская,14, остановка Советская площадь. Телефоны: +7 (347) 273–50–27, +7(347) 273–35–77 — экскурсионный отдел, +7 (347) 273–03–63 — администратор. Время работы: вторник-пятница, воскресенье с 11.00 до 18.00; суббота с 11.00 до 21.00.

2. Музей занимательных наук «Интеллектус»

Самый интересный и запоминающийся музей республики! Первый и единственный в Башкирии музей занимательных наук «Интеллектус». В Музее наглядно демонстрируются различные законы физики и природные явления, оптические иллюзии. Все экспонаты действующие, не пылятся за ограждением. Их можно и нужно трогать, самостоятельно ставить физические опыты и эксперименты. Здесь можно с головой окунуться в увлекательный мир науки и техники. Узнать принципы кинематографа и увидеть молнии Николы Тесла, увидеть звук и оказаться внутри мыльного пузыря, рассчитать скорость звука и сделать силуэт друга, запустить ракету и заставить кипеть холодную воду, поднять одним пальцем тяжелую гирю и сделать свой летательный аппарат, собрать мост без единого гвоздя и проверить ловкость рук, измерять силу своего крика и увидеть обратную сторону луны. Музей занимательных наук «Интеллектус» одно из самых интересных мест в Уфе. Поход в него подарит незабываемые впечатления.

Адрес: г. Уфа, ул. Менделеева, 205А, Торговый Центр Лайфстайл, 3 этаж. Запись для групповых посещений по телефону: 246–34–34. Часы работы: 10:00–20:00, без перерывов и выходных. Для индивидуальных посетителей в выходные и праздничные дни 350 руб. Дети до 3-х лет проходят бесплатно. В стоимость входит обзорная экскурсия. Для индивидуальных посетителей в будни 300 руб. Для групп от 10 человек в будни 250 руб.

3. Музей археологии и этнографии УНЦ РАН

Музей археологии и этнографии раньше находился по соседству с БГУ, по адресу Аксакова-7. Не так давно основные экспозиции переехали на Карла Маркса, а на Аксакова сейчас находятся музейные запасники. Просто проходя

мимо в музей теперь не попасть. Экскурсии проводятся только по предварительной записи или вместе с группой школьников. Расписание запланированных экскурсий также есть на сайте музея. Можно найти ближайшую удобную вам и присоединиться к ней. Самые интересные для деток экспонаты в музее этнографии — это настоящий скелет мамонта и внушительных размеров Стерлитамакский метеорит. От мамонта мой сын был в полном восторге! Помимо этого в музее в большом количестве представлены археологические находки: оружие, предметы быта, украшения. В экспозиции «Мир башкирской культуры» можно побывать в настоящей юрте и познакомиться с бытом кочевых народов. Особая гордость музея — зал «Золото сарматов», где представлена коллекция золотых изделий Филипповских курганов (IV век до н. э.): посуда, украшения, скульптуры. Можно посмотреть также оружие, украшения и конское снаряжение древних воинов-кочевников сарматской эпохи. Одним словом, отличный музей! Адрес: Карла Маркса -6, остановка Стадион Динамо или Дом Актера. Телефон +7 (347) 272–29–79, 272–12–05 — запись на экскурсии. Время работы: понедельник-пятница с 10.00 до 16.00; перерыв с 13.00 до 14.00, выходные — суббота-воскресенье. Стоимость посещения основной экспозиции музея: взрослые — 80 рублей, школьники студенты — 50 рублей. «Золото сарматов»: взрослые 200 рублей, школьники студенты — 150 рублей.

Образовательное поле для заметок

127

ВЫВОДЫ ПО II МОДУЛЮ

На констатирующем этапе эксперимента нами был выявлен недостаточный уровень сформированности речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста.

В формирующей части опытно-поисковой работы нами совместно с коллективом МБДОУ №257 была разработана программа, направленная на формирование речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста. Целью данной программы является развитие речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад № 257 г. Уфа, РБ, дети старшего дошкольного возраста в количестве 30 детей.

Исследование проводилось в три этапа:

На первом этапе изучалась, анализировалась информация по исследуемой теме в педагогической, психологической литературе. Были определены позиции исследования, определен понятийный аппарат, сформулированы цели и задачи, гипотеза исследования. На подготовительном этапе использовались следующие методы: анализ, обобщение и сравнение.

На втором этапе разрабатывалась содержательная модель программы развития речевых навыков и полилингвальных знаний у детей дошкольного возраста.

На третьем этапе приводились анализ и обобщение результатов исследования, уточнялись теоретические и экспериментальные выводы, систематизировались полученные данные. На аналитико-корректирующем этапе осуществлялся контрольный педагогический эксперимент.

Сопоставив уровни речевых навыков и полилингвальных знаний у детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень пошел в сторону снижения. У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась. Итогом целенаправленной работы по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста, является положительная динамика роста речевого развития детей. Таким образом, можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала пополнению предметно-развивающей среды детского сада, повышению профессиональной компетентности педагогов, улучшению отношения родителей к полилингвальному образованию, пополнению методического оснащения групп детского сада, улучшению языковых и страноведческих знаний детей.

РЕЗЮМЕ

Проведенное нами исследование показало, что проблема полилингвального образования актуальная и мало разработанная. В своем исследовании нами была поставлена цель теоретически обосновать и экспериментально проверить использование педагогических технологий в полилингвальном развитии старших дошкольников. Нами была выдвинута следующая гипотеза: процесс использования педагогических технологий полилингвального образования старших дошкольников будет проходить успешно, если организованы следующие педагогические условия:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы старшего возраста в ДОО;
- осуществлена подготовка кадров по полилингвальному развитию дошкольников;
- использован комплект педагогических технологий по полилингвальному развитию дошкольников;
- организовано взаимодействие с родителями по полилингвальному развитию детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены задачи:

1. Осуществить теоретический анализ исследований и действующих подходов полилингвального образования детей в отечественной и зарубежной педагогике.
2. разработать модель организации и комплекс мероприятий по реализации педагогических технологий в рамках полилингвального образования дошкольников.
3. представить методические рекомендации для воспитателей по организации деятельности в полилингвальной группе ДОО.

В результате проведенного исследования был осуществлен анализ литературы, разработана модель организации полилингвального образования дошкольников с использованием педагогических технологий, разработаны методические рекомендации для воспитателей по организации деятельности в полилингвальной группе. Нами выявлено, что исследования полилингвального образования дошкольников недостаточны и проводились в рамках билингвального образования в Республике Татарстан и Осетии. Анализ теории и практики дошкольного образования показал, что в современной дошкольной образовательной организации проводится работа по полилингвальному образованию бессистемно, отсутствует модель комплексных мероприятий методического сопровождения, слабо подключено родительское сообщество.

Проведенная работа по реализации и внедрению модели полилингвального образования в детском саду в рамках исследования способствовала пополнению предметно-развивающей среды детского сада,

повышению профессиональной компетентности педагогов, улучшению отношения родителей к полилингвальному образованию, пополнению методического оснащения групп детского сада, улучшению языковых и страноведческих знаний детей.

Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать вывод, что цель, поставленная в исследовании достигнута, задачи реализованы.

Задания для студентов, магистрантов, педагогов ДОО

Составьте технологическую карту ООД полилингвального образования по образцу

Образец технологической карты ООД по А.В. Хуторскому

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей
1	Организационно-мотивационный этап				
2	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы				
2.2	Этап ознакомления с материалом				
2.3	Этап практического решения проблемы				
3	Заключительный этап				

Разработайте паспорт проекта по заданным темам полилингвального образования

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	
Вид проекта	
Возраст детей	
Актуальность проекта	
Цель проекта	
Проблемный вопрос	
Задачи проекта	**Задачи для воспитанников:** **Задачи для родителей (законных представителей:** **Задачи для воспитателей:**
Продукт проекта	
Сроки реализации	
Практическая значимость проекта	
Ожидаемые результаты	

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты

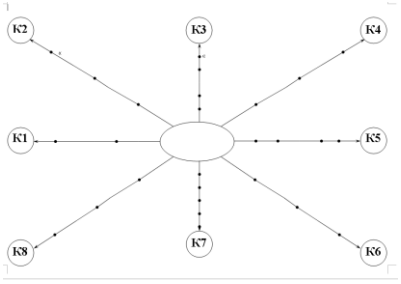
Основной этап:
Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта Трансляция

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



ЛИТЕРАТУРА

1. Агишева, Р.Л. Я познаю Башкортостан [Текст] /Р.Л.Агишева, Ф.Х.Губайдуллина. – Уфа, 2006. – 76 с.
2. Азнабаева, Ф.Г. Гульбостан [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, Г.Р. Елкебаева, А.З. Нарынбаева. – Уфа, 2010. – 54 с.
3. Азнабаева, Ф.Г. Волшебные звуки [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г.Нафикова. – Уфа, 2010 – 156 с.
4. Азнабаева, Ф.Г. Играя развиваемся. Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, З.А. Агзамова З.А. - Уфа. - 2010. – 68 с.
5. Азнабаева, Ф.Г. Оскон. Программа по обучению башкирскому языку [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г. Нафикова. - Уфа. - 2003. – 164 с.
6. Алиев, Р. Билингвальное образование. Теория и практика [Текст] / Р.Алиев, Н.Каже. – Рига. - 2005. - 384 с.
7. Андросова, Ю.В. Модель психолого-педагогического сопровождения билингвального образовательного процесса / Ю.В. Андросова // Научное мнение. – 2016. – №16. – С. 126-130.
8. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] /А.Г.Асмолов. – Москва. - 2019.- №4.- С.18 – 22.
9. Баяндина, З.К. Полилингвальное обучение в качестве одного из факторов полной социализации в современном обществе [Текст]/ З.К.Баяндина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2014. -№ 8 - С. 140-142.
10. Безукладников, К.Э. Лингводидактические компетенции: концепция формирования [Текст] / К.Э. Безукладников. — Пермь. - 2011. - с.46-47
11. Бим, И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? [Текст] / И.Л.Бим // Иностранные языки в школе.- 2007.-с.2
12. Буре, Р. С., Михайленко, Н. Я. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) [Текст] / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко. – М., 1998. – 254 с.
13. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст] /Н.Д Гальскова, Н.И.Гез. - Москва. - 2020. – 313 с.
14. Галяутдинов, И.Г. Поиграем вместе, друзья! [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа,1995 – 96 с.
15. Галяутдинов, И.Г. Башкирские народные детские игры [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа, 2002 – 96 с.
16. Гасанова, Р.Х. Я Родину хочу познать [Текст] /Р.Х.Гасанова. - Уфа, 2008. – 89 с.
17. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика [Текст] / О.В. Гукаленко. - М., 2005 г. - 510 с.
18. Доронова, Т.Н. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. Н. Доронова : в 2-х ч. / под ред. В. И. Логиновой, И. Г. Саморуковой. – Т. 2. – М., 1986. – 256 с.
19. Зембатова, Л.Т. Реализация принципа полилингвальности в процессе изучения математики в национальной школе [Текст] /Л.Т.Зембатова// European Social Science Journal. – 2011. – № 12 (15). – С. 44-48.
20. Иванова, Н.И. Социолингвистические аспекты функционирования Якутского языка в г. Якутске: цифры и факты [Текст]/ Н.И. Иванова. – Москва, 2017. – 260 с.
21. Камболов, Т.Т. Полилингвальная образовательная модель в системе образования РСО-Алания [Текст]/ Т.Т. Камболов // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы II Международной научной конференции, – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2008. – С. 152-157.
22. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 1998. – 37 с.

23. Коломийченко, Л.В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] /Л. В. Коломийченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 179-186.
24. Комарова, Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование [Текст]/ Ю.А. Комарова. – М., 2016. – 160с.
25. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 117 с.
26. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
27. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
28. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 132 с.
29. Кочисов, В.К. Этнопедагогические аспекты полилингвального образования [Текст]/ В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 3. – С. 119-121.
30. Кучиева, Л.А. Проблема подготовки педагогических кадров для системы полилингвального образования [Текст]/ Л.А. Кучиева //Материалы международной научной конференции «Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества». – Владикавказ, 25-26 апреля 2006 г. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2006. – С. 24-28.
31. Мамушкина, С. Ю. Коммуникативная релевантность языковых функций [Текст]/ С.Ю.Мамушкина// БГЖ, 2016. – №4 (17). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnayarelevantnost-yazykovyh-funktsiy (дата обращения: 11.11.2021).
32. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков [Текст]/Н.Б.Мечковская.— М., 2001. — 241 с.
33. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду : Из опыта работы [Текст] / З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014. —96 с.
34. Нафикова, З.Г. Шатлык. Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2010. – 142 с.
35. Нафикова, З.Г. Изучаем башкирский язык. Методическое пособие [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2005. – 114 с.
36. Нафикова, З.Г. Говорим на башкирском [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа. 2009. – 122 с.
37. Нафикова, З.Г. Афарин [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа, 2007. – 145 с.
38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : [приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 .
39. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс]: [распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р]. — Режим доступа: КонсультантПлюс.

40. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 304 с.
41. Полежаева М.С. Развитие полилингвальной модели в системе российского образования / М.С. Полежаева [Текст]// Вектор науки ТГУ. – 2013.–№ 1. – С. 200-202.
42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009г. № 655.
43. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. № 1155.
44. Проект Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА». Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/
45. Распоряжение Правительства РФ 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»
46. Ратнер, Ф.Л. О значении воспитания в образовании личности специалиста [Текст]/ Ф.Л.Ратнер // Актуальные проблемы современной экономики России. Сборник материалов Межународной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во НПК «РОСТ», 2007. – С. 64.
47. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Методическое пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2007. – 117 с.
48. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Наглядное пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2014. – 176 с.
49. Салехова, Л.Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением [Текст]/Л.Л.Салехова. — Казань: Изд-во КГУ, 2004. — 201 с.
50. Семенова, С.С. Двуязычные, многоязычные – диалог народов и культур. Языковое образование в Республике Саха / С.С. Семенова // Народное образование. – 2012. – №8. – С. 64-71.
51. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой [Текст]. - М.: Академия, 1999. – 344 с.
52. Соколков, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Текст]/Е.А. Соколков, Н.Е. Буланкина. - М., 2008. - 208 с.
53. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций [Текст] / Е.Н.Соловова. - М., 2019. – 343 с.
54. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // [www.consultant.ru].
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
56. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
57. Хажгалиева, Г. Х. Полилингвальность как основа современного образования [Текст] / Г.Х.Хажгалиева // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье: материалы регион. студ. научн.-практ. конф. с междунар. участием. Оренбург : Изд-во ГБУ РЦРО, 2016. С. 266–269
58. Халеева, И.И. Европейский языковой портфель для России [Текст] / И.И.Халеева. - Златоуст, 2019. – 67 с.
59. Юсупова, Г.Ф. Банк инновационных идей по дошкольному образованию [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Казань: Министерство образования и науки РФ. Министерство внутренних дел России «Казанский государственный юридический институт». – 2012. – С.162-163.

60. Юсупова, Г.Ф. Использование инноваций в дошкольном образовательном учреждении на примере поликультурного языкового образовании [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Обеспечение инновационных процессов и механизмы продвижения инноваций. Международный форум «Интеллектуальная собственность – XXI века». Под ред. Е.В.Королевой. – Москва. -2 011. - С. 65-69.
61. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ в обучении и воспитании ученика начальной школы [Текст] /Г.Ф.Юсупова// Электронная Казань-2010 Всероссийской научно - практической конференции. Редкол. К.Н.Пономарев. - Казань. - 2010. - С. 235-242
62. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ как инструмент реализации билингвизма в образовательном процессе [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Электронная Казань-2011. Международная научно-практическая конференция. Редкол. К.Н.Пономарев. Казань. - 2011. - С. 383-386.
63. Юсупова, Г.Ф. Лингводидактические компетенции будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. / Международный научно-методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 6. - С. 34 - 38
64. Юсупова, Г.Ф. О компетенциях будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета». – 2010. - № 3(21). - С. 206-212.
65. Юсупова, Г.Ф. О развитии основных речевых функций дошкольника [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Подготовка педагога нового типа в контексте концепций деятельностного, культурно-исторического, поликультурного развития личности. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. проф. В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 143-144.
66. Юсупова, Г.Ф. О проблемах развития языковой личности дошкольника в поликультурном пространстве [Текст] /Н.Г.Маркова, Г.Ф.Юсупова // Формирование творческой личности в условиях поликультурного образования: технологии развития творческой одаренности, материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 20-22.
67. Юсупова Г.Ф. О проектировании педагогической технологии поликультурного языкового развития дошкольников [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Казань. – 2012. – С.164-166.
68. Юсупова, Г.Ф. Особенности двуязычной подготовки будущих педагогов в вузе [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. Международный научно – методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 7. – С. 28
69. Юсупова, Г.Ф. О формировании связанной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Развивающее обучение в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения. Сб. статей и методических материалов международной научно-практической конф. Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. - С. 120-122.
70. Юсупова, Г.Ф. Поликультурная языковая подготовка дошкольника [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Челябинского государственного педагогического университета». – Челябинск. - 2011. - №12. - С. 234-242.
71. Юсупова, Г.Ф. Поликультурное содержание языковой подготовки специалиста системы дошкольного образования [Текст] / Г.Ф.Юсупова //Научный психолого-педагогический журнал «Казанский педагогический журнал». - 2012. - №1. - С. 94-99.
72. Юсупова Г.Ф. Поликультурное языковое развитие детей: Технология одновременного изучения трех языков [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков // М.: Национальный книжный центр. - 2011. – 48 с.

73. Юсупова, Г.Ф. Развитие и воспитание патриотизма у детей [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Трудовой фронт Татарстана: Всероссийской научно -практической конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Казань, 26 февраля 2010г.). Под общ. ред. к. социол. н. В.П. Кондратова, Л.В. Кучиной; Федерация профсоюзов РТ; Татарстанское региональное отделение ВПП «Единая Россия», Аккад. труда. и соц. отношений, Казан. филиал. – К. - 2010. - С. 106 -114.
74. Юсупова, Г.Ф. Теория и практика поликультурного языкового образования. Монография [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков, М.Ф.Кашапова, Н.Д.Колетвинова// Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. – 164 с.
75. Юсупова Г.Ф. Развитие речи ребенка на родном языке [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Новости научной мысли. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. – Чехия. Прага. - 2011. - С.10–13.

Статьи, опубликованные в рамках гос. задания МИНПРОС РФ

1. Балабанов Д.С., Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Старцева О.Г. Разработка интерактивного приложения для телефона и планшета «тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития детей (КОРР)»: инструкция пользователя // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с 17 - 24.
2. Шабаева, Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – г.Уфа «Мир печати», 2021. 105 с.
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф.Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, МПГУ, г.Москва, 2009 г., 241 с.
4. Яшина В.И., Ушакова О.С., Prof.Dr.Hristo Kyuchukov, Янгирова В.М., Шабаева Г.Ф. Разработка диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международная научно-практическая конференция // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с. 243-259.
5. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS // Актуальные проблемы

дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа / отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348.
6. Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф. Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «детский сад – школа // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с.337 – 341.
7. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с. 411-418.
8. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Саяпина И.В., Смирнова Д.В. Особенности разработки дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «полилингвальное образование детей 4-7 лет в условиях ДОО» (на материале республики Башкортостан) // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с,427 -434.
9. Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современное общество и педагогическое образование», посвященная 60-летию кафедры «педагогика» 22-апреля, 2022 г. НАО «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева» Факультет социальных наук Кафедра социальной педагогики и самопознания в Республике Казахстан (выступление с докладом, онлайн участие) 821 с.; с 771-774.
10. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А. Опыт проектирования полилингвального образования в дошкольной образовательной организации в республике Башкортостан [Текст] сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в xxi веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А.Молдажановой 7-октября, 2022 г. 587 с.; с. 558 -564.
11. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М. Консультационный центр «развиваемся вместе» в системе детский сад-школа-вуз по полилингвальному образованию [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник

научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – 304 с., 246 – 249.
12. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И. Речевая готовность к обучению в школе дошкольников в полилингвальной среде поликультурного пространства (на материале опыта подготовки современных специалистов) [Текст] // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Грозный, 10-12 июня 2022 г.) – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 412 с. с.376 – 380.
13. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегионального научно-методического семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», г. Уфа: БГПУ, 02.12.2022.
14. Чинаева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО -ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению [Текст] Материалы Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования», 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве», г. Уфа: БГПУ, 03.12.2022.

Технология организации полилингвального образования в ДОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, И.В. Саяпина, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 140 с.

МБДОО д/с №257«г. Уфа РБ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **САЯПИНА Ирина Викторовна,** магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ
© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ, г. УФА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университетим. М.Акмуллы»

Н.Ш. Сыртланова

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Уфа, 2023

Н.Ш. Сыртланова

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа,
Мир печати
2023

УДК 373.2
ББК.74.100.54
М 90

Печатается по решению Ученого совета Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

Сыртланова, Н.Ш. Технология развития мультипликационной деятельности дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 130 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ в условиях реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей».

Данное пособие раскрывает теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликационной деятельности, обоснована структурно-функциональная модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации. Так же рассматриваются педагогические условия реализации мультипликационной деятельности: взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи, организация мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды.

В издании представлены материалы, направленные на выявление у дошкольников навыки изобразительной и творческой деятельности необходимые для создания мультфильмов.

Пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется вопросами организации мультипликационной деятельности дошкольников.

Рецензенты:

Л.Я. Букреева, *канд. пед. наук, доцент (БашГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ им.М.Акмуллы).*

©Сыртланова Н.Ш., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 6

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

1.1 Содержание художественно-эстетического развития дошкольников *А.Р. Газизова*, *О.В.Сарбулатова*……..…. 8
1.2 Мультипликация – как вид деятельности дошкольника *А.Г.Газизова, Г.А. Изикаева*…….…….. 19
1.3 Виды мультипликации *А.Г. Газизова, Г.А. Изикаева*…….…. 23
1.4 Система работы над мультфильмом *Г.А. Изикаева*……..... 30
1.5 Анализ парциональных программ по приобщению детей к мультипликации *А.Г. Газизова*…….. 33

РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

2.1 Взаимодействие ДОО и семьи по развитию творческих способностей
2.2 дошкольников средствами мультипликации *Г.А. Изикаева, Н.Ш.Сыртланова* ……..... 40
2.3 Содержание мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды ДОО *А.Р. Газизова, Н.Ш.Сыртланова* …… 44
2.3. Структурно-функциональная модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации *А.Р. Газизова, Н.Ш.Сыртланова* 49

РАЗДЕЛ III. ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Диагностическая игровая ситуация «Интервью с мультипликатором» . 54
3.2 Исследование изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста ……..... 54
3.3 Исследование процесса изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста ……..... 55
3.4. Тест «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (В.С.Мухина) 57
3.5 Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников (адаптированная Н.В.Шайдуровой) ……... 58
3.6 Методика Е. Торренса «Неполные фигуры» …… 58
3.7 Диагностическая ситуация «Что люблю, о том и говорю» ……..... 61

Литература…….…… 62

РАЗДЕЛ IV. НАВИГАТОР ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *А.Р.Газизова, Н.Ш. Сыртланова*

4.1 Игры для сплочения детского коллектива …….. 67
4.2 Игры на развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства……..…. 68
4.3 Игры на развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы……. 69
4.4 Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти…….. 71
4.5 Творческие упражнения……..….. 79

РАЗДЕЛ V. КОНСПЕКТЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

5.1 Страна мультипликации *А.Р. Газизова Н.Ш. Сыртланова* …… 81
5.2 Подарок маме *А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова* …… 83
5.3 Я – человек А.Р. *Газизова ,Н.Ш. Сыртланова* …….. 86
5.4. Обоснование ООД по ознакомлению дошкольников различными технологиями аппликации в мультипликационной деятельности. Конспекты ООД с ознакомлением различных техник мультипликации *Э.В. Калимуллина… Н.Ш.Сыртланова*……88
Черепахи……. 88
Капелька и ее сестрички……..... 90
Профессии……... 91
Домашние животные и птицы……..... 92
Модельеры……..... 93
Золотая рыбка…… 94
Зайчик…….. 95
Пастух в горах……..... 96
Ежик……. 97
Лесная сказка…….. 98
5.5. Мастер-класс для педагогов «Я – Педагог-мультипликатор» … *А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова*……..35

РАЗДЕЛ VI. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6.1. Рабочая тетрадь «История мультипликации» *Г.А. Изикаева, Сыртланова Н.Ш*……..105
6.2. Р абочая тетрадь «Песочная анимация» *Г.А. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова*……..122

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность формирования художественно-эстетической развития детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых способов художественно-эстетического развития дошкольников. На современном этапе развития дошкольного образования важной задачей является формирование гармонично-развитой личности ребенка, развитие его эстетических качеств, которое нашло отражение в законе «Об образовании Российской Федерации» (2012). На сегодняшний день гуманистически ориентированное образование представляет ребёнка как главного субъекта образовательного процесса и делает акцент на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), художественно-эстетическое развитие направлено на развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование первоначальных представлений о видах искусства, а также самореализацию детей в творческой деятельности и др. Согласно этому, художественно-эстетическое развитие является одним из образовательных областей реализации программы, разрабатываемое участниками образовательных отношений, ориентируемое на развитие активной творческой деятельности дошкольника.

Отечественные педагогии и психологи трактуют художественно-эстетическое развитие как самоценность ребёнка и его личностное качество (Л.С.Выготский, Б.М. Теплов), как деятельность, непосредственную и существенную для развития способностей каждого дошкольника (Л.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Б.М.Теплов и др.) В теоретической и практической деятельности дошкольного образования собран значительный опыт художественно-эстетического развития детей в разных видах искусства, в том числе: в изобразительном (А.В.Бакушинский, Т.С.Комарова, Ж.В. Мацкевич, С.В. Погодина, Н.П. Сакулина и др.), в художественно-речевом (Н.С.Карпинская, Л.А. Пеньевская, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.), в музыкальном (Н.А. Ветлугина, М.Б.Зацепина, Н.А.Метлов,О.П. Радынова и др.)

На современном этапе художественно-эстетическое развитие характеризуется стремлением исследователей к поиску эффективных способов развития творческого потенциала ребенка в условиях интеграции разных видов искусства: театральном (Н.Э. Басина, О.А. Суслова), музыкальном (Г.П. Новикова, В.Н. Шацкая), изобразительном (Т.Н.Доронова, Р.М. Чумичева). Вопреки значительному вкладу исследователей в изучение рассматриваемой проблемы детей дошкольного возраста, многие её аспекты остаются недостаточно изученными. Влияние на художественно-эстетическое развитие такого современного вида искусства как мультипликация, соединяющего специфические особенности абсолютное большинство современных видов искусства, изучено недостаточно.

На сегодняшний день имеются исследования, посвящённые мультипликации, как творческой деятельности (Д. Н. Бабиченко, Л. Больгерт, Д.В. Велинский, И.П. Иванов-Вано, А.Г. Когатько, Д.Х. Лоусон, В.А.Фомина, Б. Хэдли и др.); роли мультипликации в развитии творческих способностей детей (С.А.Зубкова, С.В. Степанова, Е.И. Ишкова, Л.Л. Тимофеева); роли семьи в развитие творческих способностей средствами мультипликации (П.И.Анофриков, Ю.Е. Красный, Е.А. Медведева и др.); мультикультурная направленность этнокультурного компонента дошкольного образования, приобщение к фольклору интерактивными средствами (Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева) [59, 68].

Обоснование актуальности художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликации определило тему и содержание работы.

Настоящее пособие результат инновационной деятельности ДОО в раках деятельности Федерального центра научно-методического сопровождения педагогических работников по теме «Современные технологии раннего развития детей».

Заинтересованные родители также найдут ответы на вопросы организации мультипликационной деятельности в семье, какие необходимо создавать условия и что делать, чтобы этот процесс становился не только увлекательным и интересным, но и познавательным для ребенка.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

1.1. Содержание художественно-эстетического развития дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [63].

Прежде чем перейти к объекту нашего исследования, рассмотрим основныепонятия: эстетика, художественное развитие, эстетическое развитие.

Эстетика – учение о прекрасном, а в широком смысле – об эстетически важном и его действительности, законах и нормах, формах и типах, отношении к окружающему и искусству, его происхождении и роли в художественном творчестве. В древности ученые делали попытки дать, решение вопросов, относящихся к области эстетики: Платон (идея единства прекрасного, доброго, разумного и любви в эстетическом), Аристотель (учение о драме и ее облагораживающем влиянии на аффекты). В эпоху средневековья эстетика почти не получила никакого развития. Эпоха Возрождения и Гуманизма, а также французские классики возродили и развили античную эстетику. В Германии в 18 веке эстетика впервые нашла себе точное определение в соответствующих понятиях (эстетика Баумгартена как искусство мыслить опрекрасном, эстетика прекрасной формы у Зульцера, эстетика Канта как учение об эстетическом состоянии души), эстетические воззрения великих поэтов (Винкельмана, Клопштока, Лессинга, Гаманна, Гердера, Гёте, Шиллера). А.Г.Баумгартен же выделил эстетику как самостоятельную философскую дисциплину [64].

Большинство философов в различные эпохи приходили к общему мнению в том, что объектом эстетики является прекрасное, которое и легло в основу системы эстетического развития.

Педагогический словарь определяет эстетическое развитие как процесс становления и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности, а также соответствующей ему деятельности. Данный процесс происходит под влиянием искусства и разнообразных эстетических объектов и явлений реальности, акцентируя следующие цели:

– развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности;
– совершенствование эстетического сознания;
– включение в гармоническое саморазвитие;
– формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической (телесной) культуры [47].

В.С. Мухина трактует понятие «эстетическое развитие», как специфического вида социально значимой деятельности, которая осуществляется субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общество). В результате чего у последнего вырабатывается система художественных и эстетических ценностей в соответствии со сложившимися представлениями данного общества об их характере и назначении [44].



Рис.1.Содержание понятия «Эстетическое развитие»

Составным компонентом эстетического развития выступает художественное развитие, которое трактуется как развитие средствами искусства.

По словам В.Н. Шацкой, художественное развитие предполагает процесс целенаправленного воздействия на личность средствами искусства. Вследствие чего, у детей формируются художественные чувства и вкус, любовь кискусству, умение понимать его, наслаждаться им и заниматься творческойдеятельностью [66].

А.В. Бакушинский, считает, что художественное развитие – это «процесс создания творческой личности, проявляющей себя общественно и индивидуально, личности, создающей в сложном механизме выявления внутреннего образа и в творческом восприятии внешнего мира художественные ценности. Для этого необходимы в равной мере: овладение материалом и средствами творческого выражения, воспитание способности восприятия-созерцания» [4, с.30].

В.И. Волынкин определяет художественное развитие как процесс формирования умственного багажа детей старшего дошкольного возраста взоне искусства, их эстетических чувств и художественно-творческих способностей [9].

С психологической точки зрения, художественное развитие можно определить как актуализацию и становление умения детей старшего дошкольного возраста создавать и самостоятельно воспринимать (понимать) литературные произведения [37].



Рис.2. Содержание понятия «Художественное развитие»

Эстетическое развитие – «развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные, т.е. с особым эмоциональным отношением» [57, с.141].

Понятие «эстетическое развитие» дошкольников включает в себя формирование эстетического отношения к окружающему миру, в том числе и способности к преобразованию этого мира, а также художественное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое развитие – это длительный процесс становления и развития эстетического восприятия и сознания, отношений и эстетической деятельности личности. Эстетическое развитие в дошкольном возрасте способствует формированию творческой активной личности ребенка, личности, воспринимающей и оценивающейпрекрасное в окружающем пространстве [69].

Как отмечает Э.И. Медведь, эстетическое развитие – это развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные. Эстетическое развитие происходит в процессе восприятия предметов и явлений, которые способны вызвать эстетические переживания у ребенка, а также в процессе самостоятельной художественной деятельности [36].



Рис.3. Содержание понятия «Эстетическое развитие»

Результатом художественного и эстетического развития выступает художественно-эстетическое развитие, как процесс и результат получения художественного и эстетического опыта общества, развитие способности испытывать различные явления действительные как прекрасные, эмоциональная отзывчивость на художественные образы и проявление красоты в окружающем мире, становление и развитие эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности человека [10].

Художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста занимались следующие авторы: В.И. Волынкин, А.Г. Гогоберидзе, Е.А.Дубровская, Ю.В. Кондрашева, Ю.В. Стюарт. Данные авторы под художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста понимают:

– «целенаправленный процесс формирования в личности художественно-эстетического отношения к действительности и художественно-эстетической деятельности» [9, с .12];

– «процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные, эмоционально откликаться на художественные образы и проявления красоты в мире; становление и совершенствование эстетического сознания, отношение к эстетической деятельности человека» [14, с 481].

– «процесс формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни, эмоционального отношения к ней» [28, с 106].

– «целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста духовности, понимания красоты, творческого видения и способностей, развития фантазии посредством становления способности генерировать эстетические чувства из произведений искусства» [60, с. 5];

– «важнейшая сторона воспитания детей старшего дошкольного возраста Она способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность». [68, с 36].

Таким образом, под понятием «художественно-эстетическое развитие» понимают целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста художественно-эстетического отношения и познания окружающего мира, процесс формирования эмоциональной сферы личности старшего дошкольника.

Основной целью художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста является:

– формирование способности к художественному видению окружающего;

– приобщение к миру искусства;

– развитие художественно-творческих способностей.

Функции процесса художественно-эстетического развития заключаются в том, что он должен содействовать:

– развитию эстетических чувств и способности чувственно воспринимать и переживать предметы окружающего мира (эмоциональный мир ребенка);

– развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия;

– развитию основ художественно-эстетических потребностей детей старшего дошкольного возраста;

– активизации творческого отношения к миру;

– накопление опыта творческой деятельности в любой сфере деятельности [7].

С точки зрения В.И. Волынкина художественно-эстетическое развитие старшего дошкольника направлено на общее развитие в эстетическом и художественном плане. Это достигается путем решения следующих задач:

1. Овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры.
2. Развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием литературных произведений [9].

Также Е.А.Дубровская выделяет задачи художественно-эстетического развития:

1. Приобретение теоретических знаний (формирование эстетических знаний; воспитание эстетической культуры; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств, эмоционального восприятия, переживаний).
2. Формирование практических умений [69].

Далее рассмотрим содержание художественно-эстетического развития, которое нашло отражение в комплексных программах дошкольного образования, представленное в таблице 1.

Таблица 1

Анализ содержания художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

«Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой	**«Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой**	**«Мозаика» под ред. Н.В.Гребенкиной**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Вид деятельности Изобразительный		
Задачи		
Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,	Продолжать развивать интерес детей к изо деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать

декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. Развитие и свободное проявление художественного творчества.	социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	красоту окружающего мира Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения. Знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать простейшие обобщённые способы построения образа. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство). Развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изо деятельности, композицию. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета. Развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.
Содержание изобразительной деятельности средствами рисования		
– углубляет интерес детей ксамостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и	– применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина,	– совершенствовать технику кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать

художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; – совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность; – способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками, при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания; – обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма,	пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры); – умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажимана карандаш; – освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.	плавные повороты или повороты под определённым углом; – учить приёму набивки щетинной полусухой кистью; – учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией; – показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью; – освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги); – учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.); – учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона; – совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш;).

величина, фактура фона); – демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; – акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.		
Содержание изобразительной деятельности средствами аппликации		
– продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); – создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно- симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.	– использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. – знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм; – последовательность работы над сюжетной аппликацией; – умения создавать коллажи.	– закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника; – познакомить с приёмами вырезания симметричных форм излиста, сложенного вдвое, нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; – учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания;

Содержание изобразительной деятельности средствами лепки и конструирования		
– предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений; создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу	– использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования; – умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; – использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В **конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: – развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; – придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* – создание интересных игрушек для	– использовать коллаж; – показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным; – побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска); – совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; – оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: – деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п.; при раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

	самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; – чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов*: – умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме; – освоение способов крепления деталей, использования инструментов; – стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр; освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.	

Анализ комплексных программ «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой [24], «Детство» под ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой [18], «Мозаика» под ред. Н.В.Гребенкиной [39] показал, что общими задачами художественно-эстетического развития старших дошкольников в данных программах являются: знакомство с произведениями различных видов искусств, в частности изобразительного; способствование освоению языка художественной деятельности для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетических чувств и оценок. Но помимо этого, в задачах, предложенных программ, есть свои приоритетные направления. Так, например, в программе «Истоки» одной из главных задач является создание условий для свободного экспериментирования с различными художественными инструментами и материалами средствами выразительности с использованием

самостоятельного выбора видов художественного творчества, обогащающее выразительность образов.

Программа «Детство» ставит приоритетной задачей в развитии художественно-эстетического восприятия, эмоционального отклика на проявление великолепия в окружающей действительности, произведения искусства, а также собственных творений.

Автор программы «Мозаика» важнейшей задачей художественно-эстетического развития представляет в способствовании развития творческого воображения и образного мышления, развития эстетических интересов и предпочтений.

Задачи художественно-эстетического развития в представленных программах, полно раскрывают задачи, поставленные стандартом дошкольного образования, которые предполагают развитие личности дошкольника с учетом его интересов, индивидуальных склонностей и особенностей, развития творческого потенциала в созданных благоприятных условиях.

Помимо задач художественно-эстетического развития старших дошкольников было проанализировано содержание образовательной работы по изобразительной деятельности, которая, в соответствии с ФГОС ДО, включается в себя рисование, лепку и аппликацию.

В комплексной программе «Истоки» автор представляет основные виды изобразительной деятельности: лепка, рисование и аппликация. Особенность данной области состоит в том, что ключевое место в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста занимает педагог, но он лишь содействует творческой самореализации дошкольников. Взрослый создает условия самостоятельной творческой деятельности детей, предлагает различные способы для самостоятельного образного видения и обеспечивает дошкольникам свободу их проявлений, помогает и способствует овладению различными техниками и приемами, демонстрирует способы передачи движений, которые придают образу динамичность и выразительность.

Программа «Детство», в отличие от предыдущей, содержание художественно-эстетическое развитие определяется тем, что дети старшего дошкольного возраста осваивают умения и навыки в различных техниках и приемах изобразительной деятельности, используют и применяют разнообразные изобразительные инструменты и материалы. К тому же, к основным видам изобразительной деятельности в программе добавляется конструирование, которое делится на тематические конструкторы, конструкторы из бумаги, конструкторы из природного и бросового материалов. Отличительной чертой программы «Мозаика» является то, что содержание художественно-эстетического развития не структурировано по видам изобразительной деятельности, а прописано обобщенно. Кроме того, большое внимание уделяется рисованию. Главная особенность заключается в том, что авторы в работе с детьми предлагают использовать нетрадиционные материалы и техники (граттаж, монотипия, кляксография, фотокопия, ниткография и др.).

Таким образом, содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста состоит: в становлении эстетических элементов отношения к окружающему, в совершенствовании эстетической сознательности, в приобщении к художественной культуре, формируя художественные ценности дошкольника, развитие детского творчества средствами современного искусства.

Проанализировав содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах как «Истоки» (Л.А. Парамоновой), «Детство» (Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой), «Мозаика» (Н.В. Гребенкиной), можно сказать, что достаточно широко раскрывают задачи по видам изобразительной деятельности с использованием различных нетрадиционных техник. Несмотря на это, в проанализированных программах не указано, что одним из средств может выступать художественно-эстетического развития дошкольников может выступать мультипликационное кино.

1.2. Мультипликация – как вид деятельности дошкольника

Одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста может выступать мультипликация.

Мультипликация (от лат. multiplication – умножение) или анимация (от лат. "anima" – душа, одушевление) – искусство, в котором оживают нарисованные или вылепленные из пластилина (песка) образы, предметы, представляя собой воплощение какого-либо сюжета или замысла. Основной сферой мультипликации является чудесный сказочный мир, существующий лишь в воображении автора.

Данное понятие рассматривается как:

– «киносъемка последовательных фаз движения рисованных или объемных фигур, в результате которой при показе на экране у зрителя создается иллюзия их движения»[20, с.215];

– «вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов» [2, с.26].

– «съемка отдельных, последовательно расположенных рисунков с постепенно меняющейся зарисовкой движения фигур» [15, с.164].

По мнению А.В. Велинского мультипликация – это киносъёмка рисунков или кукол, изображающих отдельные моменты движения, а также фильм, полученный такой съёмкой [6].

Мультипликация рассматривается как вид киноискусства, которое создаётся путём покадровой съёмки рисованных (рисованная мультипликация, графическая мультипликация) или объёмных (кукольная мультипликация) объектов. Созданием мультфильма занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает сюжет, определяет количество персонажей–

героев мультфильма (их характер), выполняет эскизы сцен, прорабатывает мимику и жесты. Создаёт фон и декорации к мультфильму, анимирует персонажи (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы). Как правило, над созданием мультфильма работают несколько человек, у каждого из них своя часть работы, но бывают мультфильмы, где его автором и создателем является один человек [25].

Таким образом, можно сказать, что мультипликация представляется как творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы.

Мультипликация как вид искусства прошла свое становление. Поэтому будет интересным рассмотреть этапы её становления.

Во все времена художники искали различные способы изображать в собственных произведениях движения объектов окружающей действительности. Изучения истории развития мультипликации и позволило нам выделить три периода.

Первый период – домультипликационный период характеризуется стремлением художников создавать движения нарисованных объектов, которые представлены в рисунках, украшающих посуду, скульптурных рельефах, росписях древних памятников искусства Китая, Египта и Греции.

Второй период – период поиска способов и техник в становлении мультипликации. В начале XX века начинают появляться первые изобретатели рисованной мультипликации. Каждый кадр мультипликации в искусствоведение этого периода признан как вид изобразительного искусства. Существенное значение в развитии мультипликационного фильма в этот период вносит американский оператор и художник Стюарт Блэктон и более чем изобретательный испанский оператор Сегундо де Шомон.

В 1904-1905 годах Патэ. Шомон изобретает новый прием съемки надписей, когда хаотично разбросанные буквы в кадре сами складывались в разнообразные надписи. Не смотря на прошествии стольких лет, по сей день данный способ съемки надписей применяется в фильмах [3].

В1906-1907 году Стюартом Блэктоном было снято мультипликационное кино «Волшебная автоматическая ручка».

Подлинными пионерами и изобретателями мультипликационного искусства считаются Эмиль Коля в рисованном фильме и Владислав Старевич – в кукольном фильме. Оба стремились к решению художественных задач, помимо использования технических методов и приемов в своих фильмах, и в этом их огромная заслуга как создателей неповторимого вида киноискусства.

Третий период – становление и развитие советского мультипликационного кино. В 1924-1925 годах возникает советская графическая мультипликация, первым художником которой был А. Бушкин. Тематика мультфильмов данного периода отвечала актуальным задачам политического характера и вырисовываясь в киноплакаты и сатирические фильмы [3].

Мультипликаторы А. Бушкин и А.Г. Иванов для производства некоторых фильмов использовали простую, но выразительную технику плоских

марионеток. Такой способ помогал освободить художника от трудоемкости изготовления большого количества фаз-рисунков.

Начальная стадия развития советского мультипликационного кино носила экспериментальный характер. Трудности в техническом выполнении рисованных фильмов приводила художников к поиску технических приемов и методов. Одним из таких методов был «альбомный», укрепившийся на долгое время на производстве мультфильмов. Многочисленные движения развития действий в сюжете делились на цикличные движения, повторяющиеся многократно. К примеру, походка человека, движение животного, полет птицы и т.д. Любой такой цикл являлся «альбомом».

До 1930-х годов процесс создания мультипликации происходил на бумаге, имеющий преимущество перед новейшей, по тому времени, технологией, основанной на целлулоидных заготовках, которая позже открыла большие возможности в улучшении пластических изображений. Работая с бумагой, можно было добиться разнообразия фактур и светотеневого решения персонажей, но преимущество данной технологии не были достаточно значительными. Тем не менее, потребовалось время для овладения новыми техническими способами и материалами [3].

Данный период становления отечественной мультипликации увенчался созданием в 1936 году специализированной студии «Союздетмультфильм», позже переименованный в «Союзмультфильм» значимость которой невозможно переоценить. При ней оформилась самостоятельная творческая профессия, значимая в мультипликационном кино – художник-мультипликатор или аниматор [27].

В 60-е годы происходят значительные перемены в технологии создания мультфильмов, производя эксперименты в технике перекладки («История одного преступления»), живописи по стеклу («Песня о соколе»). Набирает популярность объёмная анимация («Варежка»). Мультфильмы известного аниматора, Фёдора Хитрука, выполняются в предельно плоском стиле («История одного преступления»), аналогичная техника в фильме «Малыш и Карлсон».

В этот период запускаются всем известные сериалы (Винни-Пух, Маугли, Ну, погоди, Светлячок, Весёлая карусель, Калейдоскоп и др.) [История создания мультфильмов – Советский мультфильм [26]..

Четвертый период – самостоятельное искусство. Настоящий момент отмечается повышением общественного статуса мультипликации. 2016 годбыл объявлен годом российского кино. Немаловажным условием дальнейшего развития мультипликационного кино, по мнению Ю.М.Лотмана, является «осознание специфики ее языка и того факта, что мультипликация не является разновидностью фотографического кинематографа, а представляет собой вполне самостоятельное искусство со своим художественным языком» [33, с.672].

Детская же мультипликация насчитывает всего пару десятков лет. Тем не менее, вызывает огромный интерес, как со стороны детей, так и взрослых .

Отечественными исследователями мультипликации (П.И. Анофриков, А.В.Велинский, И.П. Иванов-Вано, Ю.Е. Красный, и др.) выделяется главная ценность мультипликации с точки зрения педагогической науки, прежде всего, в возможности комплексного развития и обучения детей, развития творческих способностей. С ее помощью процесс обучения может стать ещё более привлекательным для дошкольников [1, 6, 23, 29].

Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники, мультипликация стала доступной детям дошкольного возраста, поэтому в настоящее время мультфильмы делают не только взрослые, но и дети. Мультипликация представляет собой замечательное средство для раскрытия творческого потенциала ребёнка и его творческого развития, так как здесь ребёнку представляется возможность увидеть реальный продукт своих творческих усилий.

В исследовании Ю.М.Лотмана отмечена характерная особенность мультипликационного кино – ориентация на рисунок с четко выраженной спецификой языка (детский рисунок) [33] .

В теории дошкольного образования существует ряд исследований, которые посвящены проблемам приобщения дошкольников к искусству. Исследователи утверждают, что дети проявляют огромный интерес к всевозможным видам изобразительного искусства. Им доступно понимание содержания произведений живописи, восприятие выразительных средств (Е.В. Виноградова, Н.А. Вершинина, Р.М. Чумичёва); дети имеют способность воспринимать условность художественных образов и графику (В.А. Езикеева, Р.Я.Киснова, Р.А. Мирошкина).

Другие исследования (В.В. Богданова, С.П. Козырева, Т.А. Котлякова, Г.А. Савостина, Е.Л. Трусова, Р.М. Чумичёва) посвящаются синтезу искусств и видов художественной деятельности как педагогическому условию, направленному на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Р.М. Чумичева обосновывает возможность художественно-эстетического развития старших дошкольников средствами современного искусства. С точки зрения автора, дети 5-7 лет могут выделить эстетическую ценность произведения искусства при том, что работа педагога по ознакомлению с искусством будет осуществляться поэтапно и последовательно в течение всего периода дошкольного детства. Также автор отмечает, что использование современных видов искусства при умелой организации образовательного процесса становится способом творческой деятельности педагога и средой для творческой активности и самореализации ребенка [65].

Вопросы мультипликационной деятельности в развитии детского художественного творчества описываются в работах таких исследователей, как П.И.Анофриков, С.Асенин, Д.В.Велинский, С.А.Зубкова, Е.И.Красный, Л.И.Курдюкова, С.В.Степанова, Ж.В.Мацкевич и др.

1.3. Виды мультипликации

Так как мультипликация лежит на стыке таких видов искусства, как театр, кинематограф, музыка и изобразительное искусство, то и она охватывает разнообразные виды деятельности: литературное творчество, рисование, аппликацию, лепку, а также съемку и монтаж мультфильма.



Рис.4.Виды мультипликации

Рассмотрим основные виды традиционной мультипликации, предложенные Д.В. Велинским, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста: плоскостная, объемная, рельефная. Основу объемной мультипликации составляет покадровая съёмка кукол-персонажей в декорациях. Основу плоскостной мультипликации – покадровая съёмка рисунков или плоских марионеток, лежащих на горизонтальной плоскости. Между собой, плоскостная делится на рисованную и перекладку.

Для съёмки рисованного мультипликационного фильма изготовляется ряд последовательных картинок, изображающих текущую фазу движения снимаемых объектов. Техники данной мультипликации обуславливаются тем:

– какой материал будет в основе картинки (ткань, бумага, дерево и т.д.);
– выбором живописной техники (пастель, акварель, гуашь и т.д.);
– выбором инструментов, с помощью которых создаётся изображение (кисть, фломастер, мелок, губка, палец, карандаш и т.д.) [6].

Рисованная мультипликация требует от детей дошкольного возраста владения умениями и навыками рисунка: ребенок должен уметь создавать декоративные, предметные и сюжетные композиции, использовать разные

Материалы в работе, правильно сочетать цветовые гаммы в создании изображений, владеть различными видами рисования.

Для съёмки перекладки изготавливаются марионетки и фон.
Техники мультфильма-перекладки определяются тем:

– каким материалом будут сделаны марионетки (ткань, бумага и т.д.);
– каким материалом сделают фон (бумага, дерево, ткань и т.д.);
– выбором живописной техники (акварель, гуашь, пастель и т.д.);
– выбором необходимых инструментов (перо, кисть, карандаш, фломастер, мел и т.д.) [6].

Перекладка в своей технологии очень проста и может быть доступна в использовании старшими дошкольниками. Для создания мультфильма необходимо для начала нарисовать и вырезать персонажа по деталям, затем соединить проволками-шарнирами. Основная работа происходит в следующих действиях: подвинули персонаж, убрали руки – сняли кадр. К этому всему добавляются различные звуки и реплики[1].

Методом объёмной мультипликации выступает кукольная анимация, при создании которой применяется макет-сцена и куклы-актеры. Сцена фиксируется покадрово с внесением минимальных изменений. При воспроизведении полученных последовательных кадров возникает иллюзия движения объектов [45].

Основу рельефной мультипликации составляет покадровая съемка полуобъемных или объемных объектов, которые находятся на горизонтальной плоскости. К данному виду можно отнести:

– лепку фигур из пластичного материала под камерой;
– съемку полуобъемных марионеток;
– съемку сыпучих материалов [6].

К рельефной мультипликации можно отнести песочную и пластилиновую анимации, отличающиеся своей красотой и пластичностью.

А. Войнова трактует песочную (сыпучую) анимацию, как технологию создания последовательных рисунков в мультипликационный сюжет просеянным песком на световом столе. Дети дошкольного возраста могут наглядно рассматривать, как изменяются объекты и пространство, легко изменять детали в созданной песочной анимации [8].

Пластилиновая анимация представляет собой вид мультипликации, создаваемый путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с перестройкой движений в интервалах между кадрами. Старшие дошкольники с помощью пластилина могут легко менять движения объектов, не используя дополнительных эффектов и пользоваться рабочими заготовками бесконечное число раз [41].

К нетрадиционному виду мультипликационного кино относят

оригинальные способы создания мультфильмов, одним из которых является теневой. Теневая мультипликация, основанная на представлении, участвующих мим и кукол, возникает с помощью съемок теневых силуэтов. Для детей такаятехника создания мультфильмов доступна и проста, как в подготовке декораций и героев, так и в самой съемке [42].

В последние годы все популярней становится LEGO-анимация, техника создания объемной мультипликации с применением LEGO конструктора. Данная технология может стать помощником дошкольника в навыках конструирования, а также в развитии его фантазии, умении создавать безграничные миры и давать настоящую жизнь своим персонажам.

Современное изобразительное искусство в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста постоянно пополняется различными нетрадиционными техниками, методами и приемами, которые имеют возможность использоваться в создании мультипликационных фильмов. Распространенной техникой, на сегодняшний день, значится техника квиллинг, как искусство изготовления аппликаций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги [21]. Нельзя не заметить, что квиллинг в работе с детьми имеет возможность формирования творческого начала в следующих показателях: образное мышление, творческое воображение, чувство соразмерности и ритма, необходимые для выражения своих чувств и мыслей
[72].

Еще одной нетрадиционной техникой изобразительной деятельности является коллаж, который также может использоваться в создании мультипликации. Из такого технического приема, при котором на определенную основу наклеиваются разнообразные материалы (обрывки обоев, газет, журналов, ткани и т.п), можно изготовлять фон, декорации, героев для будущего мультфильма. Данные объекты будут сниматься в технике перекладки на плоской основе [16]. Мультипликация из коллажа в сочетании разнородных материалов обладает эффектом неожиданности, а также имеетэмоциональную насыщенность и выразительность.

Имеются многочисленные виды и техники создания мультипликационного кино, имеющие свои специфические особенности, по- своему влияющие на формирование художественных и эстетических ценностей, которые могут использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста в художественно-эстетическом развитии.

На сегодняшний день, происходит развитие мультипликации, используются множество техник ее выполнения.
рассмотрим подробнее виды мультипликации:

- рисованная классическая (плоскостная) анимация;
- кукольная (объемная) анимация;
- пластилиновая анимация;

- перекладная (плоскостная) анимация;
- живопись на стекле;
- компьютерная 2D анимация;
- компьютерная 3D анимация;
- комбинированная анимация;
- песочная анимация;
- LEGO анимация;
- коллажная анимация;
- предметная анимация;
- экзотическая анимация.

Рисованные классические мультфильмы: технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся рисунков, путём наложение и сведение в один кадр прозрачных листов с нарисованными на них персонажами. Один из самых интересных и распространенных видов анимации, это так называемая классическая анимация. Для съёмки рисованной мультипликации последовательный ряд картинок, изображающих очередную фазу движения снимаемых объектов. Классическую анимацию делают, рисуя на прозрачной пленке (или кальке) каждый отдельный кадр. Затем эти кадры собирают в специальной программе монтажа. Такая анимация очень живая, плавная, пространственная, но дорогая. Примером такой анимации могут послужить мультфильмы студии "Дисней" и "Союзмультфильм". Техники рисованной мультипликации определяются тем:

- из какого материала сделана основа картинки (целлулоид, ткань, стекло, бумага, дерево и т.д.)
- из выбора живописной техники (масло, акварель, гуашь, тушь, пастель и т.д.)
- из выбора инструментов, с помощью которых создаётся изображение (кисть, перо, мелок, фломастер, губка, карандаш, палец, острый предмет и т.д.)

Кукольные (объемные) мультфильмы: метод объёмной мультипликации, при создании используется сцена-макет и куклы-актёры. То же старинный вид анимации. Все куклы и декорации в кукольной анимации изготавливаются вручную, что делает ее такой же дорогой, как и классическая анимация. Тем не менее такой вид анимации очень популярен даже сегодня. В основе объёмной мультипликации лежит покадровая съёмка кукол персонажей в декорациях. Менять положение кукол, создавая иллюзию их движения, несколько проще, чем при рисовании, но и здесь имеются свои нюансы. Например, чтобы изобразить объект парящим в воздухе потребуется закрепить его в пространстве при помощи натянутой лески. Само "крепление" при этом остаётся практически незаметным для объектива фотоаппарата или камеры.Кукольные мультфильмы, как и рисованные, "оживают" лишь при

скрупулезной покадровой съёмке. Разница между ними заключается в том, что для изготовления кукольных персонажей требуются не только краски и бумага, но и масса других сподручных материалов. Это могут быть лоскутки ткани, нитки, поролон, проволока, пуговицы, дерево, разнообразные плоды и др. Основой для создания кукольных мультфильмов может послужить также конструктор "Лего". В действительности же совсем неважно из чего будет сделан ваш кукольный герой, главное чтобы он был наделён индивидуальностью. Отдельное место в кукольной анимации занимают спецэффекты. Так, обычная манка или соль поможет создать в кадре живописный зимний пейзаж и глубокие "снежные" сугробы.

Пластилиновые мультфильмы: благодаря своей необычайной податливости пластилин на протяжении многих лет остаётся одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с изменением этих объектов в промежутках между кадрами.

Перекладочные мультфильмы: перекладка – это среднее между рисованным и кукольным мультфильмом. В перекладке изображение складывается не из рисунков, сделанных художником, а из перемешивания (перекладки) уже готовых фрагментов изображения, вырезанных из картона.

Перекладка также используется в пластилиновой анимации. В этом случае композиция состоит из нескольких слоёв персонажей и декораций, которые располагаются на нескольких стёклах, расположенных друг над другом, камера находится вертикально над стёклами. Персонажи и декорации делаютсяплоской формы. В настоящее время слои снимаются по отдельности и совмещаются при компьютерном монтаже. В этой технике был снят мультфильм «Падал прошлогодний снег».

Перекладка сильно упрощает процесс создания мультфильма, который получается двухмерным, но, сделанный качественно, «перекладочный» мультфильм мало уступает рисованному.

Для съёмки мультфильма-перекладки создаются марионетки и фон. Техники перекладки определяются тем:

- из какого материала сделаны марионетки (бумага, ткань и т.д.)
- из какого материала сделан фон (бумага, ткань, дерево, стекло, целлулоид и т.д.)
- из выбора живописной техники (масло, гуашь, акварель, тушь и т.д.)
- из выбора инструментов (кисть, перо, карандаш, мел, фломастер и т.д.)

Масляная живопись на стекле: суть такой анимации в рисовании масляными красками по стеклу. Получается что-то вроде картины, переложенной на пленку, по силе воздействия, присутствию воздуха и света сравнимой с полотнами импрессионистов. Каждый кадр при этом - это живописная картина, которая видоизменяется мазками художника. Каждый кадр уникален: будучи заснятым на кинопленку, он тут же

стирается и на его месте возникает другой. Причем рисует художник на стекле не только кистью, но и пальцами

Компьютерная 2D анимация: в основе 2-х мерной компьютерной мультипликации лежат принципы традиционной рисованной мультипликации, только разница в том, что основным инструментом создания изображения (персонажей, фонов) является компьютер.

Хотим мы того или не хотим, но на смену старым видам анимации приходят новые. Компьютерную 2D анимацию почему-то принято называть Flash анимацией и это не совсем верно. Flash - это только одна программа. Можно назвать и другие мощные компьютерные программы для создания 2D анимации, например: After Effect, Anime Studi Pro, Toon Boom Studio

и еще множество платных и бесплатных программ. В настоящее время компьютерной 2D анимацией занимаются почти все студии. Именно такую анимацию мы видим сегодня в сериалах по телевизору, в интернете, в казуальных компьютерных играх и т. д.

В основе 3-х мерной мультипликации лежат принципы объемной (кукольной) мультипликации. Разница в том, что все, начиная от съемочной площадки до любого из персонажей, моделируется в компьютере и выглядит объёмно. 3D анимация – вид мультипликации созданный на базе компьютерных 3D программ. Это самый молодой и самый перспективны вид анимации. С развитием компьютерных технологий стало возможным не только рисовать графику и анимацию в двухмерной плоскости (2D анимация), но и оживлять трехмерные формы. Технология эта очень сложная, но если рассказать коротко, то процесс производства выглядит примерно так. Сначала рисуются концепт арты (любым способом), по этим рисункам создают трехмерную геометрию модели. Затем текстуры, которые надеваются на форму персонажа или объекта. Далее создают кости объекта и прикрепляют их к форме, что бы форма смогла двигаться. Аниматоры получают подготовленную модель для движений и начинают ее оживлять. Чем лучше подготовлена модель, тем ее движения получаются естественнее и пластичнее. После создания анимации сцена визуализируется (переводится из 3D в обычную картинку). Яркими примерами такой анимации являются мультфильмы студии Пиксар.

Комбинированная анимация: это совмещение любого из видов анимации с видеофильмом. Ранними примерами такой анимации могут быть: фильм "Кто подставил кролика Роджера", мультфильм "Приключение Капитана Врунгеля" и т. д. С развитием 3D технологии и компьютерных спецэффектов этот вид анимации встречается в художественных фильмах все чаще и чаще. Основной особенностью современной комбинированной анимация заключается в ее полной реалистичности.

Песочная анимация: очень впечатляюще выглядит песочная анимация, технологию которой вполне можно освоить в домашних

условиях. На поверхность, которая излучает направленный снизу вверх свет, наносятся тонкие слои песка (или сходного сыпучего материала). Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс её создания.

Для достижения художественного эффекта песочные картины следует «рисовать» на стеклянном столе с подсветкой. В идеале должен иметься песок различных оттенков. Эта задача легко решается путём его окрашивания.

LEGO анимации: декорациями служат как и постройки из LEGO (стандартные наборы или собранные самим автором), так и ватман, картон (к примеру, с изображением настоящего города).

Коллажная анимация: использует изображения из периодических изданий и другие готовые картинки.

Предметная анимация: превращает неодушевленные вещи в персонифицированные, причем часто применяют бытовые вещи — часы, подсвечники и т.д., и изображения или фотографии.

Экзотическая анимация: к экзотическим видам мультипликации относятся оригинальные способы создания мультфильмов:

- теневая (создается способом съемки теневых силуэтов);
- процарапывание изображения на засвеченной кинопленке;

Игольчатый экран представляет собой вертикальную плоскость, через которую проходят равномерно распределенные длинные тонкие иглы. Иглы могут перемещаться перпендикулярно плоскости экрана. Число игл может быть от нескольких десятков тысяч до миллиона. Иглы, обращенные острием к объективу, не видны, но неравномерно выдвинутые иглы отбрасывают
тени разной длины. Если выдвинуть их, картинка темнеет, если втянуть, светлеет. Полностью втянутые иглы дают белый лист без теней. Перемещая источник света и двигая иглы, можно получить интересные картины.

Ротоскопирование (метод «Эклер»). Техника была изобретена еще в 1914 году, но пользуется популярностью и теперь. Мультфильм создается путем обрисовки кадр за кадром натурного фильма (с реальными актерами и декорациями). Первоначально заранее снятый фильм проецировался на кальку и вручную обрисовывался художником, сейчас для этих целей активно используется компьютер. Эта техника применяется и тогда, когда от полностью рисованного персонажа требуется очень реалистичное, точное и живое взаимодействие с реальными актерами и предметами обстановки. В этом случае цифрового персонажа сначала играет реальный человек, а потом его целиком, «бесшовно» заменяют анимированным персонажем.

По цели создания мультфильмы бывают: развивающие, обучающие, воспитательные, познавательные, развлекательные.

По производству: российские, японские, французские,

американские, английские и другие.

По продолжительности: короткометражные, полнометражные.

По возрастным интересам: детские, взрослые, для подростков.

Все эти виды мультипликации могут быть использованы в мультипликационной деятельности дошкольников.

1.4. Система работы над мультфильмом

Продуктом мультипликационной деятельности является:

- постановка цели;
- создание мультфильма из какого-либо материала;
- озвучивание;
- оценка;
- результат.

Этапы мультипликации: по-другому мультипликационную деятельность можно представить схематично в рисунке 1

Мультипликация – Взрослый – Ребенок = Ребенок - Творческие способности.

Рис.5. Этапы мультипликационной деятельности

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, включающая в себя: игровую, речевую, коммуникативную, музыкальную и другие виды деятельности. Создавая мультфильм он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма [3].

Исследователи Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова выделили три структурных элемента в работе с детьми по созданию мультфильма: фильм, педагог, ребёнок, и определили педагогические установки, которые, по их мнению, влияют на развитие творческих способностей детей:

- педагогическая установка на фильм, где творческая позиция принадлежит педагогу, он автор фильма, дети – исполнители (обучение по подражанию). Основной педагогический приём – инструкция;
- педагогическая установка на мастерство, дети овладевают, под руководством педагога, техническими навыками и приёмами создания мультфильма. На первый план выходят не творческие усилия, а технические (исполнительские) навыки;
- установка на развитие, главной целью педагога становится развитие творческого потенциала ребёнка. Педагог стимулирует творческий процесс

детей, учитывая их возрастные возможности;

– установка на сотрудничеств – общая деятельность по созданию мультфильма [29].

Этими же авторами выделены шесть компонентов (направлений) работы с детьми в работе по созданию мультфильмов рисунок 2

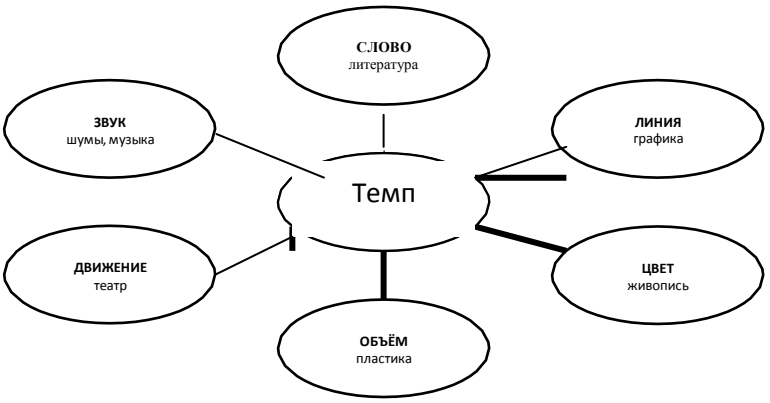


Рис.5. Шестикомпонентная система работы над мультфильмом

Темп, ритм, композиция, являются общими компонентами по всем направлениям. Съёмка служит объединяющим моментом в создании мультфильма.

На основе выше изложенного, определён порядок работы над мультфильмом, который представлен в таблице 2.

Таблица 2

Структура работы по созданию мультфильма

	Компонент	**Содержание**	**Алгоритм деятельности**
1.	Слово (литература)	придумывание и обсуждение сюжета	Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий
2.	Линия (графика)	создание персонажей и декораций	Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей
3.	Цвет (живопись)	Подготовка декораций и фона	Установка декораций на площадке для съемки
4.	Объём (пластика)		чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;

5.	Движение (театр)	съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров (фотографий)	Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом): – во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались; – не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось); – в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени; – чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
6.	Звук (шумы, музыка)	Монтаж	Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются): – чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит отпрограммы). Соответственно, при скорости 1
			кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий. – совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре: – при необходимости записывайте текст небольшими кусочками; – во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов); – можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибоя...). Музыкальное сопровождение, титры.

В исследовании Ю.М.Лотмана отмечена характерная особенность мультипликационного кино – ориентация на рисунок с четко выраженной спецификой языка (детский рисунок).

1.5. Анализ парциональных программ

Рассмотрим образовательные программы по мультипликационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Анализ образовательных программ по мультипликации для детей старшего дошкольного возраста

Критерии оценки	**Программа дополнительного образования детей «Мультипликация» С.А.Тяпкиной**	**Рабочая программа студии детской мультипликации «Первые уроки» Р.Н.Губаревой**	**Рабочая программа дополнительного образования «Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой**
Задачи	*Образовательные:* – формировать представления о фильме как о произведении искусства; – изучать основы языка экранных искусств; – обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма; – способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом; – сформировать систему знаний, умений, навыков по основам киноискусства. –	*Образовательные:* – ознакомить с историей возникновения и развития мультипликации; – ознакомить с технологией создания мультипликации; – создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.); – ознакомить со способами организации и поиска информации для о работы; – освоение инструментальных компьютерных сред дляработы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);	*Образовательные:* – обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации; – обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работыи т.п.); знаний, умений и навыков; – сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности; – обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

	Развивающие задачи: – познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития; – развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов; – развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус; – развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства; – развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность. *Воспитательные:* – создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; – воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;	*Развивающие:* – развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления; – развитие мелкой моторики рук; – формирование первоначальных представлений о профессиях мультипликаторов; – развитие коммуникативной культуры детей на занятиях; – развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся; – формирование познавательной и творческой деятельности учащихся. *Воспитательные:*	*Развивающие:* – развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка; – развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение. *Воспитательные:* – воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; – воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; – формировать этические нормы в межличностном общении; – обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и

	– воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения. воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.	– воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; – воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития; – воспитать культуру безопасного труда при работе с оборудованием); – формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены; – формирование трудолюбия, ответственности.	участие в мероприятиях.
Принципы	– самостоятельность - учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности; – самоорганизация - педагог не учит, а помогает учиться, обуславливая необходимость обучения учащихся умения и навыками рационального учения; – ответственность - развивает социальную зрелость личности; – психологическое удовлетворение - подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым	– обучение в активной познавательной деятельности; – индивидуальное обучение; – преемственность; – практико-ориентированного целеполагания; – принцип развивающего обучения.	

	мотивации учения; – развитие - ориентировка на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития; развитие потребности в преодолении посильных трудностей.		
Формы и методы	*Фронтальная:* – просмотр фильмов разных видов и жанров; – знакомство с новым видом изображения - движущееся экранное изображение; – участие в обсуждениях фильмов; – предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному; – освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана. *Групповая:* – выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений; – работа над созданием видеофильма (замысел, сценарий, раскадровка); – видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание). *Индивидуальная:* – совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств; – выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки; – овладение	– Лекции – Групповые занятия – Демонстрация – Объяснение – Практические занятия – Фото и видеосъемки персонажей и декораций	*Фронтальная:* – демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе. – *Индивидуальная*: дополнительное объяснение задания отстающим детям. методы: – методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога); – методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха); – методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

	съемочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж). *Формы:* ролевая игра; репетиции; экскурсии; кино-викторина; творческие встречи; фестивали; практические семинары; конференции по защите анимационных проектов; занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве; занятие-осмысление; серия занятий, связанных одной темой.		
Виды и техники	– Рисованная – Мультфильм-перекладка – Плоскостная – Кукольная – Аппликационная – Пластилиновая	– Компьютерная – Рисованная покадровая – Конструированная	– Пластилиновая – Бумажная перекладка – Объёмная – Плоскостная – Рисованная – Аппликационная

Были проанализированы следующие образовательные программы по мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста: «Мультипликация» С.А.Тяпкиной [42], «Первые уроки» Р.Н.Губаревой [51], «Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой [21] Более широко, с точки зрения эстетики, раскрыта цель в программе «Мультипликация», которая подразумевает художественно-эстетическое развитие детей в процессе становления грамотного зрителя и создания собственного творческого продукта мультипликационной деятельности.

Проанализированные программы включают в себя образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Первая группа направлена на формирование представлений о киноискусстве и овладение определенными умениями и навыками мультипликационной деятельности. Вторая – развитие творческого воображения и фантазии, художественного и эстетического вкуса, коммуникабельность. Воспитательные задачи в программах значительно отличаются, так программа «Мультипликация» основной задачей ставит создать положительный настрой в творческом процессе, вызвать интерес и стремление в овладении необходимых навыков. Воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности стоит задача в программе «Первые уроки», а программа «Забавные мультяшки» определяет главную воспитательную задачу в эмоционально-эстетическом

восприятииокружающего мира.

Представленные программы имеют общие принципы построения образовательного процесса по мультипликационной деятельности. Принцип самостоятельности предполагает ребенка полноправным участником образовательного процесса схожий с принципом индивидуального обучения, ориентируемого на особенности ребенка. Принцип самоорганизации предусматривает обучение дошкольника в активной познавательной деятельности. Принцип развития, по иному, принцип развивающего обучения ориентируется на учет актуального уровня развития детей дошкольного возраста.

Методологическую основу программ составляют системно-деятельностный, проектный и интегрированный подходы.

При создании мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста программы, кроме традиционных видов мультипликации как рисованная, объемная и плоскостная, перекладка, кукольная, предлагают компьютерные, анимации из конструкторов и в технике аппликация.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста может выступать мультипликация, представляющая творческий вид кинематографа, который позволяет оживлять рисунки и предметы. Синтезирующее искусство мультипликации включает себя различные виды деятельности: литературное творчество, рисование, аппликацию, лепку, а также съемку и монтаж мультфильма. Отсюда, определились такие виды и техники создания мультипликации, которые могут использовать в работе с детьми дошкольного возраста: рисованная, объемная и рельефная. Кроме того, были предложены нетрадиционные техники детского изобразительного искусства,как LEGO-конструирование, квиллинг и коллаж для создания декораций, фона, героев в процессе создания мультипликационного кино.

Формы организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в проанализированных программах разделяются на фронтальную (демонстрация мультфильмов, изображений, технических приемов работы, обсуждение), групповую (замысел, сценарий, фото и видеосъемка) и индивидуальную (творческие задания, съемка, монтаж, познавательные игры и т.д.).

Программы не предполагают включение родителей и сетевых партнеров в деятельность по созданию мультипликационных фильмов совместно с детьми старшего дошкольного возраста.

Мультипликационная деятельность осуществляется с помощью следующих компьютерных программ таких, как Windows Movie Maker, iMovie 4.0, Microsoft PowerPoint, VideoVeiwer, но образовательные программы прописывают язык озвучивания только

один (русский).

Анализ образовательных программ раскрыл цели и задачи мультипликационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, где основными принципами выступают: принцип самостоятельности, самоорганизации и развивающего обучения, а методология строится на системно-деятельностном, проектном и интегрированном подходах. Авторы предлагают те же виды и техники создания, которые были описаны нами ранее, а также используют многообразие компьютерных программ в мультипликационной деятельности. Организация образовательного процесса проходит во фронтальной, групповой и индивидуальной форме, включающая дошкольника в творческий мир искусства мультипликации.

РАЗДЕЛ 2 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

2.1. Взаимодействие ДОО и семьи по развитию творческих способностей дошкольников средствами мультипликации

Дошкольная образовательная организация и семья являются двумя важными институтами социализации дошкольников (семейного и общественного). Несмотря на различные функции, их объединяет общая цель – всестороннее развитие ребёнка, а для этого необходимо взаимодействие.

Взаимодействие, как философская категория, отражает всеобщую сущностную связь всего живого между собой. Как отмечено в Материалах II Международного конгресса «Российская семья», преимущества новой философии взаимодействия ДОО с родителями неоспоримы и многочисленны [58].

В основе возникновения нового концептуального подхода к взаимодействию ДОО и семьи лежит идея, выраженная в «Законе об образовании РФ», ФГОС ДО о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, в то время как другие социальные институты должны оказывать всестороннюю поддержку и помощь, направлять и координировать процесс семейного воспитания [63].

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество – это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Педагогическое взаимодействие – это форма сотрудничества и взаимоотношений между участниками образовательного процесса, направленного на достижение педагогических целей и задач воспитания и развития .

Педагогическое взаимодействие с семьёй – это процесс общения и сотрудничества педагогов и родителей воспитанников, направленный на формирование всесторонне развитой личности. Это – одна из основных целей педагогики, которая состоит из определенных направлений: учебных, социальных и дидактических. Именно взаимодействие играет главную роль в коммуникации.

Таким образом, взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Главный момент в контексте "семья – дошкольное учреждение" – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Такие понятия как «взаимодействие», «педагогическое сопровождение» для педагогики являются новыми понятиями, так как были сформированы в последние десятилетия на основе концепции гуманистической педагогики и занимают в ней особое место. Основные положения теории педагогической поддержки разработаны учеными
О.С. Газманом и Н.Б. Крыловой [11].

Важность этого вопроса, в первую очередь, связана с образовательным процессом, построением системы педагогической работы с детьми и взаимодействию с семьёй по развитию творческих способностей дошкольников.

О необходимости исследования влияния семьи на развитие разных типов способностей, в том числе и творческих подчёркивалось Д.Б.Богоявленской [5].

В работе Д.Б.Богоявленской, рассматривается роль семьи, но лишь в зависимости от гармоничного или дисгармоничного типа развития личности ребёнка [5].

А.И.Савенков отмечал, что именно родители, а не педагоги, телевидение, компьютерные сети ответственны за уровень развития способностей ребёнка [58].

По мнению А.А. Никитина, исследователя детской художественной одарённости среда (воспитание, педагогическое руководство), может способствовать как развитию, так и затуханию творческих способностей [45].

Неправильная реакция родителей может привести к возникновению личностных проблем (общение со сверстниками, самооценка и т.д.). Родители детей дошкольного возраста и педагоги должны знать, что существует такое явление, как возрастная одаренность, и что при всех ранних достижениях растущего человека поначалу с уверенностью можно говорить только об этом.

А.А. Никитин подчёркивал, что в развитии творческих способностей решающую роль играют педагогические условия воспитания и развития ребёнка – среда и квалифицированное педагогическое руководство и именно от этого зависит уровень развития способностей [45].

Исследования, проведённые Н.С. Лейтес, А.И. Савенковым, В.С.Юркевич свидетельствуют о том, что на уровень развития творческих способностей наибольшее влияние оказывает внутресемейная среда. Так
А. И. Савенков отмечает, что среда и воспитание либо подавляют творческие способности, либо помогают им раскрыться [58]. О роли родителей в возникновении проблем развития творческих способностей, в силу чего, нарастают нарушения в онтогенезе, свидетельствуют исследования Д.Б.Богоявленской [5]. По её мнению, некомпетентность родителей, их стремление к интенсификации раннего развития ребёнка, приводит к формированию ряда эмоционально – личностных проблем, проблем общения со сверстниками [5].

Таким образом, мы видим, что влияние семейного воспитания на развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста признаётся всеми

исследователями детского творчества и способностей, а также необходимость педагогической поддержки, педагогического взаимодействия с семьёй.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательной организации;
- пребывание родителей в организации при осуществлении направленной детской деятельности в удобное для них время;
- создание условий для развития творческих способностей дошкольников;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой организации, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Исследователями вопросов развития творческих способностей дошкольников средствами мультипликации (П.И. Анофриков, А.В. Велинский, И.П. Иванов-Вано, Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова, и др.) затрагиваются вопросы работы с родителями дошкольников в процессе создания мультфильмов. Так П.И. Анофриков рассматривает вопрос необходимости участия родителей в организации работы по созданию мультфильмов [1]. Важность работы с родителями подчёркивается в работах Д.В. Велинского, С.А.Зубковой, Е.И. Ишковой, А.Г. Когатько, В.С. Собкина, Л. Л.Тимофеевой. Однако авторами не рассматривается такой важный аспект образовательной работы в ДОО, как взаимодействия с семьёй, которая является непосредственным участником образовательных отношений и одним из важнейших компонентов среды, способствующей развитию творческого потенциала ребёнка, о чём уже говорилось нами ранее. Хотя авторами и не исключается работа с родителями из программы обучения. Работа, скорее носит ознакомительный, информативный характер, нежели характер сотрудничества.

К современным подходам взаимодействия с семьёй относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей, как традиционных, так и интерактивных, которая отображена в таблице, рисунок 3.

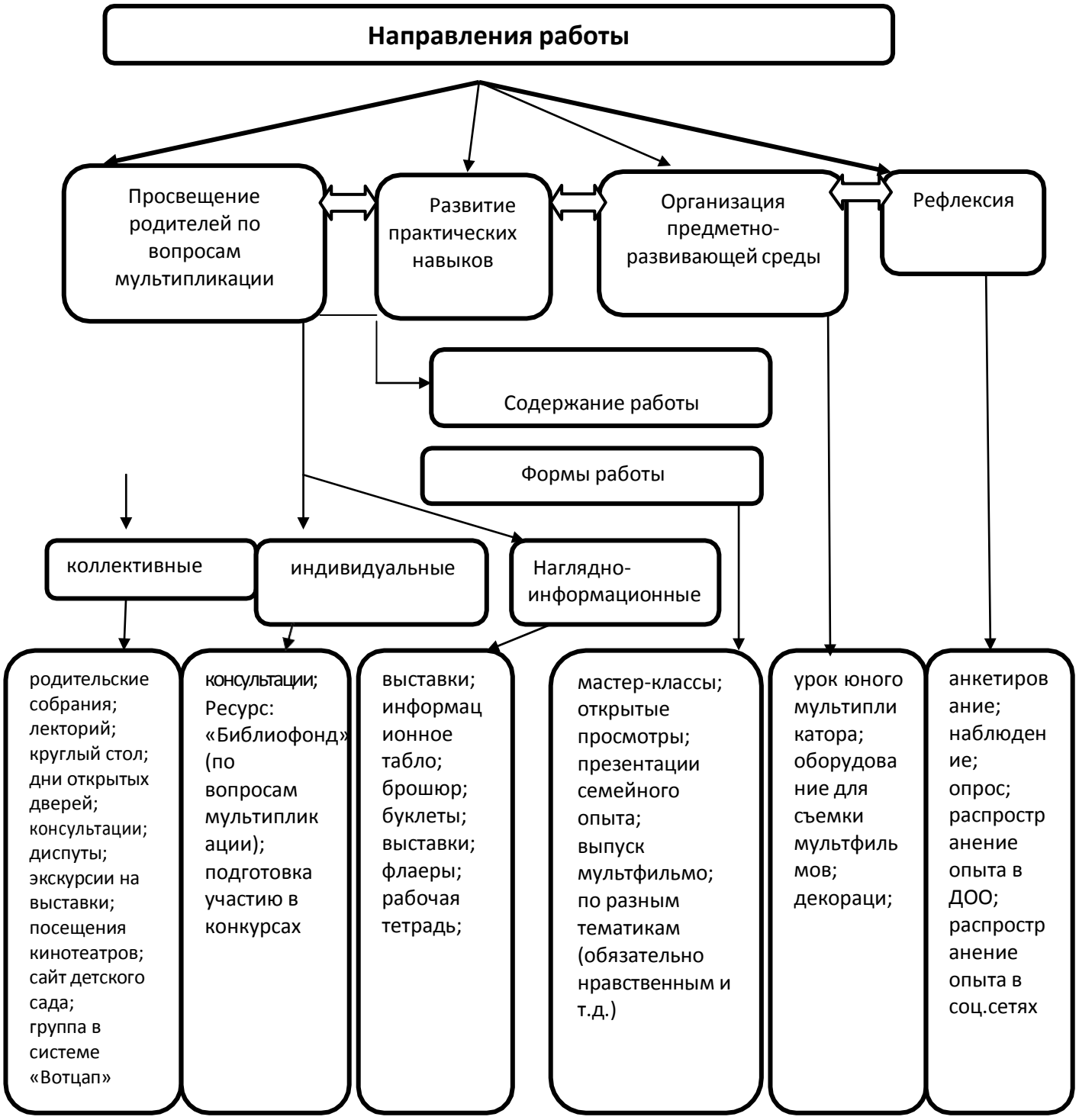


Рис.6. Направления и формы взаимодействия с семьёй

Как видим, в работе с семьёй применяются различные формы работы. Но мы будем использовать еще одну из форм, как более эффективную, по взаимодействию с семьёй дошкольников – это разработанные нами рабочие тетради для родителей по развитию творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Опыт нам кажется уникальным и эффективным в плане взаимодействия с семьёй, так как предполагает непосредственное участи

родителей и сотрудничество с ними.

Рабочая тетрадь представляет собой цикл практических заданий по итогам просмотренных мультфильмов, где ребёнок, совместно с родителями определяет пути решения проблем (поставленной задачи), предусмотрено выполнение творческих заданий (выдвижение идей, развитие сюжета, определение компонентов и т.д.), что несомненно способствует развитию творческих способностей.

Инновационной составляющей данной тетради является рефлексия знаний, полученных в процессе образовательной работы с дошкольниками.

Подводя итог можно сделать вывод о том, что взаимодействие с семьёй является одним из необходимых условий развития творческих способностей дошкольников, средством которого является мультипликация, одной из форм взаимодействия ДОО и семьи являются рабочие тетради, направленные на развитие творческих способностей средствами мультипликации.

2.2. Содержание мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды ДОО

Одним из условий для мультипликационной деятельности выступает развивающая предметно-пространственная среда. В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде. Согласно требованиям развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе, а также учёт национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс [63].

Рассмотрим основные понятия исследования «среда», «предметно-развивающая среда», «развивающая предметно-пространственная среда».

В русском толковом словаре понятие «среда» представлена в трех аспектах: а) воздушная среда – вещество, заполняющее пространство и обладающее какими-либо свойствами; б) среда обитания – окружение, совокупность условий существования живых организмов; в) окружающие человека социальные условия, а также бытовые, обстановка, влияющая на формирование личности, совокупность людей, связанных общностью этих условий [49]. В данном исследование, мы будем придерживаться третьего аспекта, понятие среды как условия.

По мнению А.Н.Леонтьева, среда – это прежде всего, то, что создано человеком. «Это – творчество людей, это культура» [32; с.95]. Но следует отметить, что среда выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога фантазии и разнообразных способов ее создания.

Особое значение среде, как фактору, влияющему на личность, придавали В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский, С.Т.Шацкий и др.[61; 62; 67].

В рамках нашего исследования нам интересна точка зрения К.Д.Ушинского, который особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой [62].

По мнению исследователей (А.С.Гаязова, Н.Б.Крыловой, К.К.Платонова) развивающая предметно-пространственная среда это:

– совокупность природных условий, в которых протекает деятельность организма, жизнь общества [12];

– комплекс благоприятной обстановки, в которой осуществляется протекание как образовательного процесса, так и процесса формирования личности [19];

– пространство деятельности, поведения и общения, которое и создает материал для самообразования и самостроительство личности [41];

Выше перечисленные исследователи рассматривали среду как комплекс благоприятной обстановки, совокупность природных условий, мир, пространство деятельности.

Далее рассмотрим понятие «предметно-развивающая среда». В психологическом контексте (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.) предметно-развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [10; 17; 70].

Ю.С.Мануйлов, разработчик средового подхода, определяет в качестве предметно-развивающей среды «все то, что окружает субъект и посредством чего он реализует себя как личность» [34]. Такая среда может обогащать или обеднять, побуждать, развивать познавательную, творческую мотивацию или подавлять ее. В предметно - развивающей среде господствуют ценности, идеи развития личности, индивидуальности и создаются условия для их реализации.

В дошкольной педагогике вопросы предметно-развивающей среды нашли отражения в работах С.Л.Новоселовой, В.А.Петровского, Р.Б.Стеркиной [46;50;19].

Под развивающей средой данные авторы понимают:

- систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующую содержание развития его духовного и физического облика [49];

– единство социальных и природных средств обеспечение разнообразной деятельности ребенка [50];

– комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении [19].

– В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде (п. 3.3.) (рис.1).



Рис.7 Требования к среде по ФГОС ДО

Существует концепция предметно развивающей среды (С.Л.Новоселова, В.А. Петровского). В концепции сформулированы основополагающие идеи, принципы построения предметной среды (табл.1).

Таблица 4

Принципы построения предметной среды по В.А. Петровскому

Принцип	Содержание
ринцип дистанции при взаимодействии	Ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.
Принцип активности, самостоятельности, творчества	Возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.
Принцип стабильности – динамичности	Ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
Принцип комплексирования и гибкого зонирования	Реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
Принцип эмоциогенности среды	Предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отлик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий.
Принцип сочетания привычных и	Особое внимание уделяется визуальному оформлению предметной среды:

неординарных элементов	- использование больших ярких, красочных игрушек из пластика, ткани, необычных элементов образного декора.
Принцип открытости – закрытости	Развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные.
Принцип учета половых и возрастных различий детей	Содержание среды должно отражать: интересы как девочек, так и мальчиков. В соответствии с закономерностями развития мышления, памяти, внимания, речи и т.д. здесь должна быть мощно представлена среда предметной деятельности и связанных с ней условий сенсорного воспитания и развития детей, здесь же получает питание зарождающаяся игровая деятельность.
Принцип индивидуальности, комфортности и эмоционального благополучия	Если и ребенку и взрослому комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.

С.Л.Новоселова определила психологические требования к построению развивающей среды. (Рис. 8)



Рис. 8 Требования к построению развивающей среды

Таким образом, в сфере современных требований развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В рамках нашего исследования нам интересны характеристики предметно развивающей среды М.Н.Поляковой [54].

Одна из характеристик – это функциональность предметной среды. Данная характеристика означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будут использованы, их следует убрать из группы в другое место. Имеющееся оборудование и материалы необходимо проанализировать с точки зрения интересов детей и развивающего потенциала. Игры и пособия, которые

вносятся в группу, должны быть многофункциональны, вариативны. Исходя из вышеизложенного, в качестве показателей создания предметно-развивающей среды могут быть выделены отсутствие частных конфликтов между детьми, а также высокая продуктивность деятельности детей, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня. Спокойная, нешумная, комфортная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но он хорошо различим [54; с. 28].

Характеристика обеспечение богатства социокультурных впечатлений. Данная характеристика предполагает, что предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие, гармонию окружающего мира. Для этого, как правило, в группы дошкольников часто вносятся разнообразные бытовые предметы. В атрибутике сюжетно-ролевых игр используются естественные вещи (например, в игре «Путешествие»: фотоаппарат, чемоданы, темные очки, шлем, бинокль и т.п.), а также те атрибуты, которые наиболее полно смогут решить задачи социокультурного развития дошкольников. Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Также автором разработана концептуальная модель предметно-развивающей среды. Она включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменения во времени.

К предметному содержанию относятся: игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности: учебно-методические пособия, игры (дидактические, сюжетно-ролевые и др.); оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу любой образовательной среды, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды [54; с. 31].

В рамках нашего исследования нам интересна предметное содержание, которое дает автор. М.Н.Полякова, подчеркивает, что оно должно быть определенным образом организовано в пространстве, что обеспечит егоактивное использование детьми [54].

В рамках данного исследовании интерес представляет С. Погодиной, которая обосновывает значение образовательного пространства для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка. Автор одним из центральных звеньев образовательного пространства выделяет среду.

Одной из новых форм организации художественной деятельности автор обосновывает арт-коворкинг, т.е такую модель работы, в которой участники, оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство для своей деятельности. По мнению автора в условиях коворкинг-пространства дети:

- привыкают свободно перемещаться по групповой комнате;

- совершают элементарные действия по организации своего рабочего места;
- развивают свою самостоятельность и организованность;
- развивают творческую активность;
- реализую собственные замыслы в различных видах продуктивной деятельности.

По мнению автора, коворкинг-пространство становится мощным фактором, условием и одновременно средством творческой социализации детей в дошкольный период. Используя возможности такого пространства, можно выделить новую образовательную модель, адаптивную для любой дошкольной организации [53].

Таким образом, создание арт-коворкинга является одним из условий для мультипликационной деятельности дошкольников.

2.3. Модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации

В настоящее время с вступлением ФГОС ДО появилось совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, в частности, обеспечение максимального уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Приоритетным направлением художественно-эстетического развития является приобщение детей к современным видам искусства, синтез которых представлен в мультипликации. Современное искусство с его тенденцией развития открывает перед педагогами широкий круг возможностей использования его потенциала. Отечественные исследования (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.А. Петровский, Н.Н. Поддъяков, Р.М.Чумичева, Ю.Н.Усов, Б.П. Юсов) свидетельствуют о полихудожественной природе восприятия мира дошкольником, в основе, которой лежит фундаментальная потребность ребенка в восприятии разнообразных искусств. Полихудожественность ребенка заключается в том, что он способен ко всем искусствам, доминанта одного искусства, которым он занимается, налагается на все другие художественные занятия.

Срок реализации технологии: один год

Основная цель – художественно-эстетическое развитие через включение дошкольников в мультипликационную деятельность, активное практикование в мультипликационной деятельности.

Основными задачами выступают:

- совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в мультипликационной деятельности;
- обогащение и углубление представлений дошкольников о мультипликации, как виде современного искусства;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами необходимых при проектировании и создании мультфильмов;

– мотивирование к самостоятельному поиску выбору тем, содержания и способов создания мультипликации;

– поддерживание и инициирование стремления детей к созданию оригинальных мультфильмов с применением изобразительно- живописных и графических техник.

Целевая аудитория технологии:

– дети старшего дошкольного возраста, посещающие дошкольное образовательную организацию.

– родители детей старшего дошкольного возраста, посещающих МБДОУ Детский сад.

– педагогический коллектив и администрация образовательного учреждения.

При планировании и организации мультипликационной деятельности учитываются следующие принципы:

Принцип развивающего обучения – направлен на развитие ребенка как субъекта мультипликационной деятельности и поведения. Это предполагает: учет интересов детей и их планомерное развитие; поддержание детской инициативы и самостоятельности; ориентацию на проявление и развитие творческих способностей ребенка; представление ребенку возможности выбирать виды и способы осуществления мультипликационной деятельности; решать задачи мультипликационной деятельности в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.

Принцип синкретичности – включает органическое соединение различных видов искусства в единое целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду дошкольник.

Принцип эстетизации – создание предметно-развивающей среды ДОУ и быта в целом для введения детей в волшебный мир современного искусства мультипликации.

Принцип естественной радости – предполагает радость эстетического восприятия, от результатов своей деятельности, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций и эмоциональной открытости дошкольников.

Принцип ситуативности – направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность и использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач в ходе мультипликационной деятельности.

Принцип разнообразия задач, решаемых в процессе мультипликационной деятельности. Данный принцип определятся с одной стороны целостностью развития ребенка дошкольного возраста, а с другой – многомерной природой видов мультипликации. Поскольку процесс создания мультипликации организуется для решения различных задач, то и содержание, виды, техники

создания мультфильмов дошкольниками, становятся практически безграничными.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Методологическую основу технологии составляют:

Деятельностный подход – предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только мультиликационной деятельности, но и собственного развития.

Личностно ориентированный подход – позволяет поддерживать процессы самопознания и самостроительства личности дошкольника, развития его неповторимой индивидуальности в мультипликационной деятельности.

Культурологический подход – развитие дошкольника как субъекта культуры, стремящегося к культурному преобразованию окружающей действительности и себя. Это принятие идеи о том, что ребенок развивается, накапливая опыт, впечатления и одновременно активно преобразуя окружающий мир, внеся в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видовмультипликационной деятельности.

Технология мультипликационной деятельности осуществляется в рамках сетевого взаимодействия: ДОУ, СОШ, ВУЗ. Формами организации сетевого взаимодействия выступают: коллоквиумы, участие педагогов на семинарских занятиях в вузе, защита курсовых проектов на базе ДОО, участие в научно-методических семинарах, конференциях, круглых столах, вебинары, работа в дистанционной системе «Moodl».

Реализация технологии включает диагностическую работу. Основные направления диагностической работы направлены на: выявления знаний дошкольников о мультипликации, эмоциональное отношение к продуктам мультипликационной деятельности, художественные навыки и творческие способности.

В соответствии с ФГОС ДО для успешной реализации технологии должны быть обеспечены психолого-педагогические условия. Создание условий по осуществлению мультипликационной деятельности осуществляется по трем основным направлениям: создание арт-коворкинга; сопровождение педагогов ДОО, совместное взаимодействие детей и родителей в ходе восприятия и погружения в мультипликационную деятельность.

Логика работы над мультфильмами включает три взаимосвязанных между собой этапов: мотивационный, проблемно-деятельностный, творческий и рефлексивный

В ходе создания мультфильмов широко используются следующие технологии мультипликации: рисуночная, кукольная, песочная, пластилиновая, теневая, игольчатая анимации, Lego-анимация, аппликация, видеоклипы, коллаж, квиллинг. Язык озвучания: русский, башкирский, английский.

Создание мультфильмов включает в себя использование методов, таких как: проблемные ситуации, проектная деятельность, ситуации выбора, построение логико-смысловых моделей, задание на поиск информации, рабочие тетради, опыт, выдвижение гипотез, создание макетов, образные этюды, игры, фотографирование, озвучивание, обсуждение, моделирование, создание мини-музея, синквейны, лэпбуки.

Монтирование мультфильмов осуществляется с помощью таких программ Windows Movie Maker Киностудия (2012),Windows Movie Maker версии 2.6.4037.0,Corel Video Studio Pro x7.

Заключительный этап реализации технологии художественно-эстетического развития дошкольников по мультипликационной деятельности носит рефлексивный характер. На этом этапе осуществляется оценка передового опыта, которая представлена в виде анализа основных результатов внедрения мультипликационной деятельности в работу ДОО, обобщения и распространения опыта, новизны, результативности, стабильности, возможности использования опыта другими педагогами, родителями ДОО г.Уфы.

Для оценки эффективности использования мультипликации в развитии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста выступают: мониторинг, анкетирование, тестирование.

Результаты внедрения мультипликационной технологии заключаются в реализации психолого-педагогических условий:

Среда. Создание в ДОО студий мультипликации, способствующих эмоциональному самовыражению детей, активизирующих потребность дошкольников с помощью мультипликации раскрыть свой внутренний мир - мир детских переживаний и чувств.

Дети. Повышение проявления любознательности, экспериментирования в поисках средств, форм мультипликационной выразительности, интерес к причинно-следственными связями, склонность к творчеству. Инициативность, самостоятельность и творческая самореализация дошкольников в мультипликационной деятельности.

Педагоги. Понимание эффективности использования мультипликации в образовательном процессе ДОУ. Творческий подход к проектированию индивидуальных маршрутов детей средствами мультипликации. Повышение мультипликационной культуры педагогов ДОУ.

Родители. Повышение интереса у родителей к совместной деятельности с ребенком. Умение выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своего ребенка, других детей. Эмоциональная поддержка детей. Увеличение числа родителей из позиции «зрителей» и «наблюдателей» в позицию «лидеров» и «исполнителей». Активное включение родителей в педагогический процесс ДОО.

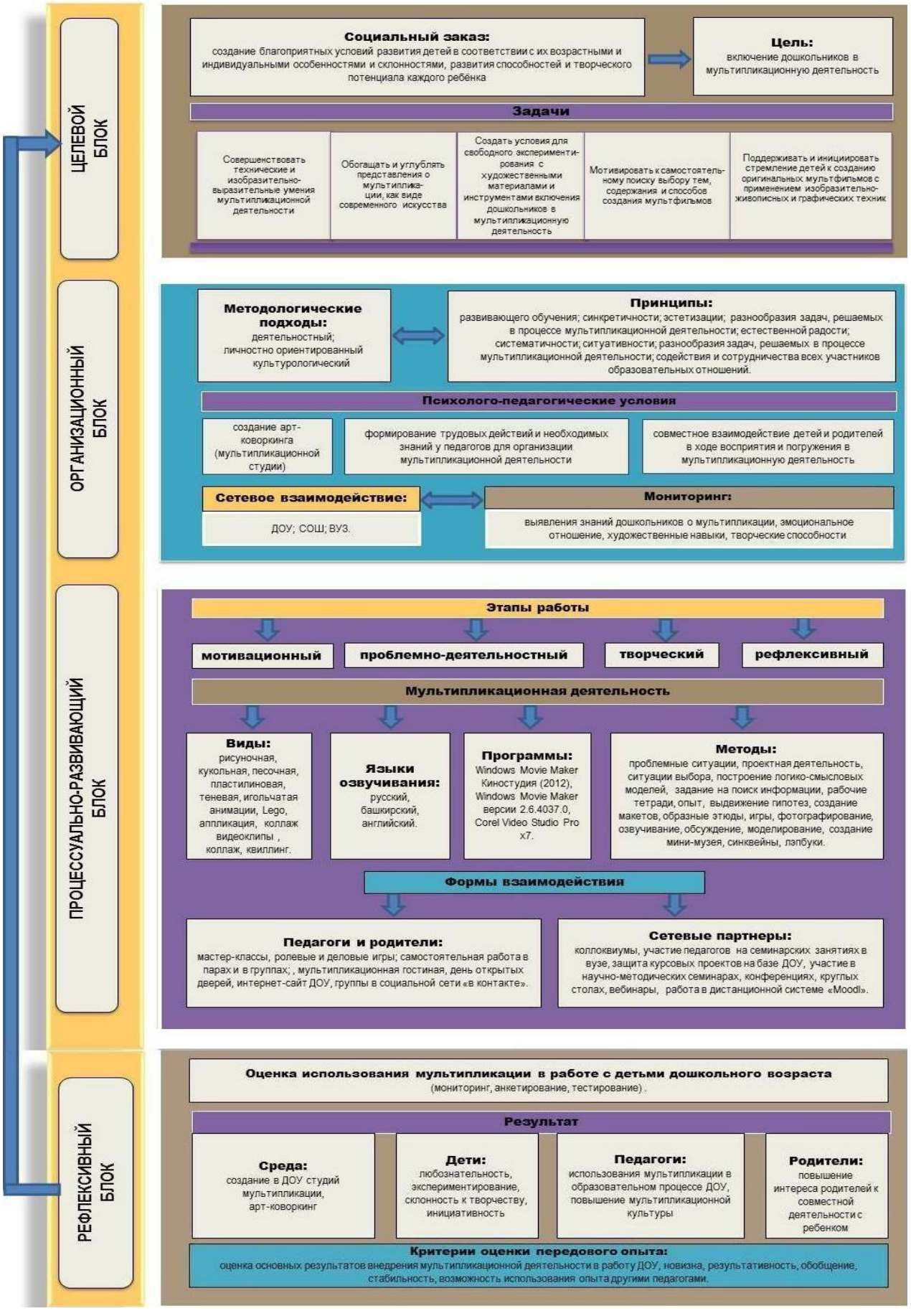


Рис.9.Структурно-функциональная модель технологии мультипликационной деятельности в ДОО

РАЗДЕЛ III. ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностическая игровая ситуация «Интервью смультипликатором» (на основе беседы)

Цель: выявление знаний о мультипликации, выявление особенностей предпочтений мультфильмов детьми.

Порядок исследования.

Проводится индивидуально. Ребенку предлагается «дать интервью» художественному журналу. Можно использовать игровые атрибуты: диктофон, микрофон, блокнот для записи.

Ребенку предлагаются вопросы:

1. Что такое мультфильм?
2. Что ты испытываешь, когда смотришь мультфильмы? Какие эмоции?
3. Какие любишь мультфильмы? Почему?
4. Что для тебя является главным в мультфильме?
5. Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы получился мультфильм?
6. Кто делает мультфильмы?
7. Какие бывают мультфильмы? Или о чем?
8. Каким героем мультфильма ты хотел бы стать? Почему?
9. Если бы мог сделать мультфильм, о чем бы он был?
10. Если бы ты работал в мультипликационной студии, кем ты там был и что делал?

Исследование изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста

1. Передача формы

А) форма передана точно – 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

2. Строение предмета

А) правильно нарисованы все части предмета– 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) строение передано не точно– 1 балл

3. Пропорции

А) пропорции переданы точно – 3 балла

Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла

В) пропорции не верны *(значительные искажения)*– 1 балл

4. Решение в цвете

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла

Б) цвета переданы правильно но не точно *(цвет не смешан на палитре, а взят из баночки)* – 2 балла

В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

5. Расположение на листе

А) предметы расположены по всему листу– 3 балла

Б) предметы расположены на полосе листа– 2 балла

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

6. Передача движения

А) движение передано достаточно четко – 3 балла

Б) движение передано неопределенно – 2 балла

В) изображение статичное – 1 балл

7. Соотношение предметов по величине

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей– 1 балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов **-** 21, минимальное **–** 7.

Высокий **–** 18**-**21балл.

Средний **–**14-17 балов.

Низкий **–** 7-13 баллов.

Исследование процесса изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

1. Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

1) слитная – 3 балла

2) прерывистая – 2 балла

3) дрожащая *(жесткая, грубая)*-1 балл

Б) Нажим

1) средний-3 балла

2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу-2балла

3) слабый *(иногда еле видный)*-1балл

В) Раскрашивание *(размах)*

1) мелкими штрихами, не6 выходящими за предел контура – 3 балла

2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура-2 балла

3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура-1 балла

Г) регуляция силы нажима

1) регулируется сила нажима – 3 балла

2) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла

3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл

2. Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого

1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла

2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, **деятельность** замедляется или вовсе прекращается)-2 балла

3) безразличен к оценке взрослого ***(деятельность не изменяется)***- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения

1) адекватна – 3 балла

2) неадекватна – 2 балла

3) отсутствует – 1балл

3. Эмоциональное отношение к деятельности насколько ярко *(сильно, средне, безразлично)* ребенок относиться

А) к предложенному заданию

1) сильно– 3 балла

2) средне– 2 балла

3) безразлично– 1балл

Б) к процессу деятельности

1) сильно– 3 балла

2) средне– 2 балла

3) безразлично– 1балл

В) к продукту собственной деятельности

1) сильно– 3балла

2) средне– 2балла

3) безразлично– 1балл

4. Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами– 3 балла

2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко– 2 балла

3) Необходима поддержка и стимуляция **деятельности** со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается– 1 балл

5. Творчество

1) самостоятельность замысла– 3балла

2) оригинальность изображения– 2балла

3) стремление к наиболее полному раскрытию замысла– 1балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов **-** 33, минимальное **–** 11.

Высокий **–** 26**-**33балла.

Средний **–** 12**-**27 балов.

Низкий – 11-16 баллов

Тест «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (В.С. Мухина)

Цель: выявление специфики культурных ориентаций дошкольников, их понимания красоты, уровня художественного развития детей, умения пользоваться определенными средствами выразительности.

Порядок исследования.

Детям предлагается нарисовать самое красивое, и самое некрасивое в окружающем мире. Выявляются представления детей о красоте окружающего мира. После выполнения детьми задания им предлагается объяснить, что нарисовано и почему нарисованное можно считать красивым или некрасивым.

Анализ результатов.

Анализировать детские работы нужно с использованием метода – анализа детских рисунков, наблюдений, бесед и оценивать согласно следующим параметрам творческих проявлений в рисунке:

- адекватности заданию;
- наличию мотивации выбранного содержания;
- оригинальности объекта рисования, композиции;
- использованию выразительного цвета для создания полярных образов.

Обозначенные параметры позволяют выделить три уровня: «высокий», «средний», «ниже среднего»:

Высокий – ребенок положительно относится к заданию, выполненный рисунок раскрывает эстетические характеристики «красивое — некрасивое», он мотивирует их, проявляя эмоционально положительный настрой; дает название выполненному рисунку, охотно рассказывает о нарисованном; проявляет индивидуальность, оригинальность в рисунке, композиция отличается логичностью; в соответствии с отношением к изображаемому самостоятельно использует разнообразие оттенков, использует выразительность цвета для создания образа и настроения в рисунке.

Средний – проявляет положительное отношение к заданию, но затрудняется в передаче эстетической характеристики изображаемого, эмоционально-личностное отношение выражено слабо; недостаточно мотивирует свой выбор соответствующего содержания; название рисунку дает не всегда, рассказ о содержании выполненного рисунка сводится к перечислению изображенного использует разнообразные цвета, стремится передать настроение но не всегда проявляет самостоятельность, инициативу, композиции не отличаются оригинальностью.

Ниже среднего – затрудняется в изображении на заданную тему, рисунок может не соответствовать теме задания; ребенок затрудняется выразить свое отношение к собственной деятельности; названий своим рисункам не дает, рассказывает о нарисованном неохотно; композиция несложная, подражательная; в рисунке использует один-два цвета, изображение характеризуется небрежностью.

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников

(адаптированная Н.В.Шайдуровой)

Цель: выявление уровня художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Порядок исследования.

Для определения уровня художественно-творческого развития детям предлагаются следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Методика Е. Торренса «Неполные фигуры»

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений – видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест – фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Порядок исследования.

На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Задание 1. «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Порядок исследования.

Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Задание2. «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Порядок исследования.

Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Задание 3. «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Порядок исследования.

Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Таблица 5

Характеристика показателей уровня художественно-творческогоразвития дошкольников

Показатели	*Анализ результатов* Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста		
	Высокий уровень 3 балла	**Средний уровень 2 балла**	**Низкий уровень 1 балл**
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.

Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, выделяются три уровня развития изобразительных умений и навыков: высокий, средний, ниже среднего.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 – 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Уровень ниже среднего (9 – 6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Диагностическая ситуация «Что люблю, о том и говорю»

Содержание задания определено с опорой на исследования и методические разработки (Н.М.Зубарева, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, Н.А.Курочкина, Н.П.Сакулина, А.М.Чернышова)

Цель – выявление особенностей развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Условия диагностирования. Проводится индивидуально или с подгруппой детей (6-8 человек). В данном случае можно обратить внимание детей на необходимость самостоятельного ответа.

Стимульные материалы: репродукция знакомого детям произведения (например, И. Левитан а «Золотая осень»), бумага, карандаши, фломастеры.

Мотив. Ребенку (детям) предлагается (в продолжение предыдущей игры-задания «Интервью с художником») «пройти» в залы «музея» и рассказать, «как настоящим художникам», о предметах, там представленных.

Предъявляемые задания.

1. Рассказать о картине «все что захочется», описать, «что изображено, что чувствуется, о чем думается».
2. После рассматривания репродукции ответить на вопросы.

В протоколе полученных данных обследования отмечаютсяособенности рассказа, восприятия произведения (понимание художественного образа, выделение и понимание средств выразительности, установление связи между создаваемым образом и средствами выразительности, проявление эстетической эмпатии, творческие проявления в процессе восприятия образа).

Обобщаются полученные данные и определяются перспективные линии развития детей:

- в активизации проявлений эстетического отношения к окружающей действительности;
- в обогащении представлений об эстетических категориях;
- в развитии эстетического восприятия разнообразных объектов.
- (Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. Соответствует «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011)

http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/09/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-khudozhestvenno-esteticheskogo

Литература

1. Анофриков, П. И. Принципы работы детской студии мультипликации [Текст] / П.И.Анофриков. – Новосибирск, 2011. – 43с.
2. Асенин, С. Мир мультфильма [Текст] / С.Асенин. - М., 1966. - 207с.
3. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации [Текст] / Д.Н.Бабиченко. – М., 1964. – 178с.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Тескт] / А.В. Бакушинский. – М., 1995. – 500 с.
5. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству. [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Просвещение, 2010. – 87с.
6. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки [Текст]: Методическое пособие / Д.В.Велинский. – 2-е изд., исп. и доп.: Новосибирск, 2011. – 41с.
7. Ветлугина, Н.А. О проблеме самостоятельной художественной деятельности детей. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников [Текст] / Н.А. Ветлугина - М.: Педагогика, 1980. -207с.
8. Войнова, А. Песочное рисование [Текст] / А.Войнова. – М., 2014.- 114с.
9. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольник: учебное пособие [Текст] / В.И. Волынкин. − Ростов-на- Дону, 2007. – С. 44.
10. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6-ти т. / Л.С. Выготский; под. ред. А.М. Матюшина. – М., – 1983. – Т. 3: Проблемы развитияпсихики –1983. – С. 245-258.
11. Газман О.С., Вейсс Р.М. Крылова Н.Б. Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. [Текст] – М., 1995. – 103с.
12. М Гаязов, А.С. Общество, государство: воспитание гражданина [Текст] / А.С.Гаязов – Уфа, 2008. – С. 6-10.
13. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] / В.В.Гербова. – М., 2008. – 80с.
14. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб., 2013. – 464с.
15. Голошумова, Г.С. Современное искусство и образование: методология, теория, практика [Текст]: Монография /Г.С. Голошумава, Д.А. Адман. – М.,2006. – 248с.
16. Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду [Текст] / А.А.Гусакова. –М., 2010.
17. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В.Давыдов. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
18. Детство [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. – СПб., 2014. – 280 с.
19. Дошкольная педагогика [Текст] /состав. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М., 2012

20. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2000. – 538 с.
21. Забавные мультяшки [Электронный ресурс]: Рабочая программа дополнительного образования / под. ред. Лобосовой Т.В. Режим доступа: http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program
22. Зайцева, А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент [Текст] / А.Зайцева. – М., 2010. – 64 с.
23. Иванов-Вано, И. П. Советское мультипликационное кино[Текст] / И.П. Иванов-Вано. – М., 1962.
24. Истоки [Текст]: примерная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Л.А. Парамоновой. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
25. Ишкова, Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е.И.Ишкова // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 8. С.20-23.
26. История создания мультфильмов – Советский мультфильм [Электронный ресурс] / Режим доступа http://multiup.ucoz/indexsovetskij_multfilm/0-4
27. Капков, С. Энциклопедия отечественной мультипликации [Текст] / С.Капков. – М., 2006. – 816 с.
28. Кондрашева, Ю. В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск, 2013. — С. 52-54.
29. Красный, Ю.Е. Азбука чувств: Программа комплексного эстетического развития дошкольников. [Текст] / Ю.Красный // Искусство в школе. – 2003. –№6. – С.17-25.
30. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей. Книга для учителя [Текст] / Ю.Е.Красный, Л.И.Курдюкова. – М., 1990. – 176 с.
31. Крылова, Н.Б. Социокультурный контекст образования [Текст] / Н.Б.Крылова - М.,2006. – С.152.
32. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] /А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец. – М., 1995. – 144 с.
33. Лотман, Ю.М. Об искусстве [Текст] / Ю.М.Лотман. - СПб., 1998.- С.671-672
34. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. [Текст] / Издание второе, перераб.– М.; Н.Новгород, 2002. –157 с.
35. Мацкевич, Ж.В. Развитие изобразительного творчества в рисовании у детей старшего дошкольного возраста под влиянием мультипликационного кино. Автореф. дис. канд.пед. наук [Текст] / Ж.В.Мацкевич. – М., 2009. –- 18 с.
36. Медведь, Э.И. Эстетическое воспитание школьников [Текст] / Э.И.Медведь. – М., 2002. – 167 с.

37. Мелик-Пашаев, А.А. Психологические основы художественного развития [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Г.Н. Кудина, Н.Ф. Чубук. – М., 2006. – 160с.
38. Милборн, А. Я рисую мультфильм [Текст]/ А.Милборн. –- М., 2006.
39. Мозаика [Электронный ресурс]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В.Гребенкиной. Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mozaika.pdf
40. Мониторинг в детском саду [Электронный ресурс]: Научно-методическое пособие. Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/09/pedagogicheskiy-proekt-razvitie- khudozhestvenno-esteticheskogo
41. Мультипликация [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/4716
42. Мультипликация [Электронный ресурс]: Программа дополнительного образования детей / под ред. Тяпкиной С.А. Режим доступа: http://www.multiki-kraski.ru/wp-content/uploads/2014/09/Programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-Multiplikatsiya.doc
43. Мультипликация теневая [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.rfcmd.ru/glossword/1.8/index.php?a=term&d=26&t=5161
44. Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов [Текст] / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. –- 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1985. – 272 с.
45. Никитин, А.А. Представления о художественной одаренности мыслителей эпохи Просвещения [Текст] / А.А.Никитин // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практическиепроблемы психологии и педагогики. – 2012. №1. – С.166-172
46. Новоселова, С.Л. Игры, игрушки, игровое оборудование для дошкольных учреждений [Текст] / Новоселова, С.Л., Реуцкая, Н.А. – М., 1997.
47. Новикова, Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников [Текст] / Г.П.Новикова. – М., 2003. – 134 с.
48. Объемная мультипликация [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/4716
49. Ожегов,С.И.. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., доп. – М., 1999. – 944 с.
50. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014. – 368 с.

51. Первые уроки [Электронный ресурс]: Рабочая программа студии детской мультипликации / под. ред. Губаревой Р.Н. режим доступа: http://reginagubareva.wix.com/pervieuroki#!untitled/c8vh
52. Петровский, В.А., Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П.Стрелкова –- М., 2003.
53. Погодина, С. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников [Текст] /С. Погодина //Дошкольное воспитание – №10. – 2015. – С. 54-58.
54. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] / Полякова, М.Н. – М.,2008. – 96 с.
55. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] /К.К. Платонов. – М., –-1981. –176 с.
56. Радуга [Текст]: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект / под ред. Т.Н.Дороновой. – М., 2014. — 232 с.
57. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: методические рекомендации /О.П.Радынова, Т.А. Копцева. – М.,. – 416 с.
58. Савенков, А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. [Текст] /А.И.Савенков. – М.,1999.
59. Сыртланова, Н.Ш. Исследование мультикультурной направленности личности ребенка дошкольного возраста Проблемы современного педагогического образования. [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева 2019. № 65-3. С. 200-204.
60. Семья и образование. Материалы II Международного конгресса «Российская семья» по теме «Семья и образование». М., 14-15 апреля 2016.
61. Стюарт, Ю.В. Становление художественно-эстетической компетенции детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореферат диссертации кандидата педагогических. наук: 13.00.02 / Ю.В. Стюарт. – Челябинск, 2012. – 15 с.
62. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] /В.А.Сухомлинский, С.Соловейчик. - 5-е изд. – М., 2013. – 270 с.
63. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д.Ушинский:- М., 1974. – 319 с.
64. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.firo.ru/
65. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е.Ф.Губский. – М., 2003. – 576 с.
66. Чумичева, Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника [Текст] / Р.М.Чумичева. – Ростов н/Д, 1995. – С.67
67. Шацкая, В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе [Текст] / В.Н.Шацкая, М., –- 1987. – 184с. 87С.
68. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении

задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов:– Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – С. 268-272.
69. Шацкий, Т.С. Педагогические сочинения [Текст] / Т.С.Шацкий. В 4т.. М., – 1964. Т 3.
70. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст]: пособие длявоспитателей дет.сада/ под ред. Н.А. Ветлугиной. - 2-е изд.,перераб. – М., 1985. –207 с.
71. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для ВУЗов/ под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., – 2002. – 256 с.
72. Эльконин, Д.Б, Детская психология [Текст] /Д.Б. Эльконики. – М., 2011. – 384 с
73. Юдин, Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. Методологические проблемы современной науки [Текст] / Э. Г. Юдин. – М., 2010.
74. Яковлева, Е.В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника [Текст] /Е.В.Яковлева // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. – Казань, 2016. – 219 с.

РАЗДЕЛ IV НАВИГАТОР ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НАРАЗВИТИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Игры для сплочения детского коллектива

Игра «Угадай»

Детям необходимо:

- угадать по голосу, кто позвал;
- угадать на ощупь кто из товарищей к тебе подошел;
- угадать человека по рукопожатию;
- угадай голос героев из любимых мультфильмов.

Игра «Комплименты»

Игроки сидят по кругу. Выбирается первый клиент. Затем каждый говорит, что ему нравиться в клиенте, называя его имя. Когда очередь доходит до самого клиента, он говорит, что ему в себе больше всего нравиться. И так о каждом.

Игра «Оркестр»

Это очень забавная игра, в нее интересно играть, когда много народу

Каждый из участников выбирает для себя музыкальный инструмент, на котором он впоследствии буде «играть». Лучше всего, если выберут разные инструменты. Выбирается ведущий — «дирижер». Он становится лицом к «оркестру», и по сигналу «оркестр» начинает играть! Дирижер делает движения, будто он играет на своем инструменте (например, изображает барабанный бой, надувает щеки, будто играет к флейте и т. д.). Остальные участники оркестра делают такие движения, будто играют каждый на своем инструменте, но при этом не сводят глаз с дирижера. Вдруг дирижер
«переходит» на другой инструмент -начинает изображать игру на музыкальном инструменте, выбранном другим участником. Игрок, на чьем инструменте начал играть дирижер, тут же должен прекратить все движения и зажать уши руками. Все остальные участники игры теперь переключаются на тот инструмент, который выбрал дирижер. Через некоторое время дирижер возвращается к своему первоначальному инструменту, и гости тоже возвращаются к своим.

Итак, дирижер «играет» то на своем, то на чужом музыкальном инструменте, а игроки стараются уловить все движения и не ошибиться.

Игра «Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: "Внимание!". На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т.п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем произнести фразу: «Дадим отпор… (пещерным львам и т.п.) Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Игра «Отражение»

В этой игре участвует пара участников, вначале первый из них играет роль «зеркала», другой – «человека». Условия игры: участник, играющий роль «зеркала», должен в точности повторить медленные движения «человека», отразить их. После проведения первого «раунда» участники меняются местами.

4.2. Игры на развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

Игра «Сказки наизнанку»

Цель: Кукольный или настольный театр по известной сказке.

Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

Игра «Азбука настроений»

Педагог готовит шесть карточек, передающих разные настроения нескольких персонажей. Кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина: радость, горе, испуг (страх), злость (агрессия), самодовольство (гордость), недовольство.

Детям предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

Игра «Пантомимические этюды»

Детям предлагают пройтись так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хорошем настроении, старик, ребенок, который только учится ходить, уставший человек и другие.

Игра «Менялки»

Цель: *способствовать формированию умения слышать, понимать и подчиняться правилам*

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг - стульев становится на один меньше, чем играющих. Педагог говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

4.3. Игры на развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы

Игра «Почта»

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.

Водящий. Динь, динь, динь!

Дети. Кто там?

Водящий. Почтальон.

Дети. Откуда?

Водящий. Из Рязани.

Дети. А что там делают?

Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и т.д. (дети изображают действия, названные водящим).

Игра «Угадай, что это?»

На столе стоит коробка, в которой лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребенка, он заглядывает в неё. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т.д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в коробке.

Правило: на все вопросы ведущему надо отвечать только «Да» или «Нет».

Игра «Обыграй превращение»

Цель: *содействовать формированию умения работать по инструкции*

Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

Игра «Неожиданные картинки»

Цель: *создание условий для формирования умений совместно планировать действия, обсуждать их, договариваться друг с другом.*

Материалы: Каждому ребенку нужна бумага и восковые мелки. Дети садятся в один общий круг. Каждый берёт себе по листу бумаги, начинает рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты.) По команде педагога перестают рисовать и передают начатый рисунок своему соседу слева, который продолжает рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

Игра «Скажи по-другому»

Цель: *способствовать формированию умения перефразироватьсказанное (сохранив главный смысл)*

Взрослый говорит: «У одного мальчика было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать? Какой мальчик? (Печальный, грустный.) Да, печальный, грустный - это слова, близкие по значению, слова-друзья. Поэтому мы об этом мальчике можем сказать: Один мальчик был очень грустный».

Далее даются аналогичные задания:

Девочка торопится в школу. (Какая она?)

Мама посмотрела на вымытую посуду. (Что о ней можно сказать?)

Через окно видно, что идет сильный дождь. (Как об этом сказать иначе?)».

Игра «Зеркало движений»

Цель: *содействовать формированию умения выделять основную идею высказывания, подводить итог*

Один ребенок - «зеркало», все остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Педагог молча показывает «зеркалу» какое-либо упражнение или ряд действий. Дети открывают глаза, а «зеркало» подробно рассказывает, какие действия должны быть выполнены (отражены). Если у детей правильные действия не получаются, то выбирают новое «Зеркало».

4.4. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.

Игра с «шишками»

Взрослый предлагает представить детям, что они медвежата. «Сейчас я буду кидать вам шишки, а вы их ловите». Дети ловят шишки. «А теперь бросили шишки». Медвежата откидывают лапки в стороны и роняют их вдоль тела – лапки отдыхают. Можно повторить игру несколько раз.

Игра с «песком»

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать песком колени, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками. Повторить игру несколько раз.

Игра «Рисунок в несколько рук»

***Цель**: развитие самостоятельного творческого проявления, умения работать в коллективе.*

Материал. Лист бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход игры. Воспитатель предлагает всем участникам вообразить про себя какой-либо образ. Затем на листе бумаги предлагает первому участнику изобразить лишь часть задуманного образа. Второму, отталкиваясь обязательно от имеющегося элемента, продолжить рисунок, используя работу товарища для «переделывания» в свой замысел. Точно также поступает и третий и т.д.

Конечный результат чаще всего представляет нечто абстрактное, поскольку ни одна из форм не завершена. Но, как правило, конечный продукт мало интересует детей. Удовольствие составляет борьба, возникающая при попытке завладеть чужими формами, навязывать свои, а также неожиданности и открытия нового содержания и образа, возникающего на каждом этапе работы.

Упражнение «Три краски»

***Цель:** развитие творческого воображения, образного мышления, художественного восприятия.*

Материал. Листы бумаги, краски, кисточки, баночки с водой.

Ход упражнения. Детям предлагается взять три краски и изрисовать ими весь лист, как им захочется. После этого педагог спрашивает у каждого ребенка: «На что похож рисунок?» Если возникают трудности в назывании,

разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Затем педагог просит придумать как можно больше названий к рисунку и сказать вслух.

Игра «Фантастический образ»

***Цель**: тренировка самостоятельного творческого воображения, мышления.*

Материал. Набор карточек с изображением различных элементов предметов, животных, человека (например, заячьи уши, хвост свиньи, рога оленя, ножки стола, глаз человека и др.).

Ход игры. Педагог раскладывает перед детьми карточки с изображениями элементов и предлагает каждому из детей построить из них фантастический образ (существо, предмет), а затем описать, какими свойствами обладает созданный образ, как его можно использовать, что он умеет делать и т.п.

Игра «Королевство сказок»

***Цель**: развивать способность видеть образное содержание сказочного персонажа, отражать его характер в коллективной сюжетно-ролевой игре.*

Ход игры. Взрослый предлагает детям поиграть в необычную игру - «Королевство сказок». Каждый загадывает своего любимого сказочного персонажа. Все герои живут в одном королевстве. Кто-то работает поваром, кто-то продавцом и т.д. Далее выбирается и разыгрывается конкретный эпизод жизни сказочного королевства. Например, один из героев именинник, к нему приходят в гости все остальные; жители королевства на базаре или на воздушном шаре и др.

Дети должны начать взаимодействовать в воображаемых событиях и ролях в этом королевстве. Однако в своих действиях придерживаться характера сказочного героя. Т.е. Буратино должен быть шалуном, Красная шапочка – доверчивой, Золушка – заботливой и доброй.

Игра «Превращения»

***Цель**: обеспечивать развитие умения выделять знакомые фигуры и абстрактные элементы в предметных и сюжетных изображениях.*

Материал. Картинка с изображением абстрактного элемента, с предметным и сюжетным изображением, в которых этот элемент присутствует; фломастеры.

Ход игры. Игра проводится в форме соревнования: «Кто больше и быстрее найдет «спрятавшийся элемент» в предложенных картинках. Чтобы не запутаться, обводить уже найденные элементы фломастером.

После выполнения задания можно дать детям самим нарисовать такие картинки и предложить другим ребятам найти скрытый элемент.

Игра «Кто это?»

Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову - человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно - только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова "прячут" рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните всерисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

Игра «Скульпторы»

Участникам игры выдается пластилин или глина. Ведущий показывает или называет какую-то букву, а игроки должны как можно быстрее слепить предмет, название которого начинается с этой буквы.

Игра художников

Расчертить лист бумаги на 20 больших клеток (каждому). Ведущий игру, заранее составляет список из 20 слов. Ведущий выкрикивает слова и после каждого слова считает до трех. За это время участники должны успеть любым рисунком (для себя) зарисовать это слово. По окончании кона идет сравнение, кто больше может вспомнить перечисленных слов. Кто больше всех запомнил, тот и ведет следующий кон.

Игра-упражнение «На что похожи наши ладошки»

Цель: *развитие воображения и внимания.*

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

Игра-упражнение «Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия)»

Цель: *развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.*

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить,

развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

Игра-упражнение «Волшебная ниточка»

Цель: *развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.*

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и датьназвание полученному изображению.

Игра-упражнение «Неоконченный рисунок»

Цель*: развитие творческого воображения.*

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Игра-упражнение «Волшебники»

Цель*: развитие эмоциональности и творческого воображения.*

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, взлого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

Игра «О чем рассказала музыка»

Цель: *развитие творческого воображения.*

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

Игра-упражнение «Поможем художнику»

Цель: *развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы.*

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом

дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

Игра-упражнение «Волшебные картинки»

***Цель**: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.*

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке(линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (воспитатель дает наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры).

Игра-упражнение «Перевертыши»

***Цель**: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.*

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

Игра-упражнение «Сказочное животное (растение)»

***Цель**: развитие творческого воображения.*

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок

рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Игра-упражнение «Отгадай, что я задумал, и дорисуй»

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

Упражнение «Рисуем вместе»

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

Игра-упражнение «Восковая скульптура»

Группа делиться на две команды. Одна команда – это «глина», другая - «скульпторы». По команде скульпторы начинают из глины лепить. Доокончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой его оставил "скульптор".

Игра-упражнение «Живая картина»

Из группы детей выбирается водящий. Остальные дети создают сюжет по своему усмотрению. Создав сюжетную сценку, ее участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает картинку.

Упражнение «Комбинирование»

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Упражнение «Кляксография»

Игра на разбитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

Упражнение «Превращение клякс»

(техника раздувания капель краски с помощью коктельнойтрубочки)

***Цель**: развитие воображения, дыхания.*

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктельной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения.Придумать название рисунка.

Игра-упражнение «На что похож круг»

***Цель**: развитие креативности*

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровенькреативности.

Упражнение «Дорисуй половинку фигуры»

***Цель**: развитие воображения.*

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки предложить детям разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки восковые, маркеры, фломастеры.

Игра-упражнение «Портрет из пуговиц»

Цель: *обеспечивать развитие умения учить выполнять аппликации из пуговиц.*

Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

Игра-упражнение «Фантазёры»

Цель*: развитие воображения, образного мышления.*

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д. .

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему.

Игра «Фантастические гипотезы»

Цель*: развивать творческое воображение и теоретическое мышление. Что было бы, если… (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?*

Игра «Необыкновенный полет»

Цель*: развивать фантазию.*

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем?Дети отвечают.

Игра «Сказочные истории»

Цель: *обеспечивать развитие умения использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).*

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

Игра-упражнение «Волшебные очки»

Цель*: развивать действие соотнесения по форме.*

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все

круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

Игра-упражнение «Незаконченный сюжет»

Цель: *обеспечивать развитие умения конкретизировать (оживлять) схематические изображения.*

Педагог кладет перед каждым ребенком предмет (катушка ниток, пластмассовая ложка, веточка дерева, засушенный цветок и др.) и просит их дополнить другими деталями до создании целостного предмета или сюжета.

Игра-упражнение «Ощипанный портрет»

Цель*: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.*

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать. Дети выполняют.

Игра-упражнение «Любимая игрушка»

Цель*: развивать умение преобразовывать предмет с использованием приема акцентирования.*

Педагог предлагает детям нарисовать свою любимую игрушку, подумать и рассказать, что можно сделать, чтобы она стала более смешной и забавной.

4.5. Творческие упражнения

Творческое упражнение «Ночной разговор игрушек»

Предложить детям придумать, о чем ночью (вечером, когда дети ушли из детского сада) могли разговаривать игрушки: как с ними играют дети, бережно к ним относятся, или упорядочивают игровой уголок т.д.

Творческое упражнение «Жизнь шкафа»

Детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображен шкаф (стул, ведро, ложка и т.д.).

Дети объединяются в группы и отвечают на вопрос:

Из чего может быть сделан шкаф?

Может у шкафа меняться настроение?

Может шкаф болеть?

Можно ли взять в друзья шкафы?

Что чувствует шкаф, когда его протирают или ремонтируют?

Кого из членов семьи шкаф любит больше всего?

Помнит шкаф мастера, который его сделал?

Подобные вопросы можно задавать о любых вещах.

Затем дети придумывают сказку о вещах (как шкаф подружился с новым платьем или как чашка (тарелка) поссорилась с ложкой и т.д.).

Творческое упражнение «У кого какой характер?»

Раздать детям картинки с изображением различных предметов и предложить им описать характер этих предметов, например: характер молотка, кровати, подушки, карандаша. Сравнить и обсудить описание детей. Провести с детьми беседу о том, как может меняться характер различных предметов в зависимости от того, кому они служат и кто держит их в своих руках.

Второй вариант этого упражнения: предложить детям описать работу печального или веселого молотка, исполнительной или ленивой пилы, гордого или скромного карандаша, внимательной или невнимательной тетради и т.д.

Творческое упражнение «Узнай птицу»

Дети получают карточки с изображениями различных птиц. Им предлагается подумать:

- Какой характер у той или иной птицы?
- С какими людьми, цветами, деревьями, животными дружит эта птица?
- Кто враги?
- О чем она поет?
- Из чего и как строит гнездышко?
- Что она больше всего любит делать?

Детей предупреждают, что их ответы могут быть сказочными.

РАЗДЕЛ V. КОНСПЕКТЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

5.1. Конспект ООД «Страна мультипликации» (авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Цели и задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с историей и способамисоздания мультфильмов.
- Способствовать развитию любознательности, интереса к созданиюмультипликационных фильмов.

Материал: мультимедийный проектор; компьютер (ноутбук); презентации; картинки движений человечка.

ХОД ООД

I. *Организационный момент.*

Дети входят в музыкальный зал под музыку (Гимн Карусель-Карусель) и делают круг

Педагог: Всем, всем доброе утро! Сегодня такой прекрасный день, и вы все такие прекрасные. Поделимся друг с другом теплотой. Возьмитесь за руки, посмотрите друг на друга, какие вы замечательные. А теперь, смотря соседу в глаза, скажите доброе слово, и так по кругу. «Алина, ты такая солнечная…..» (Педагог наглядно демонстрирует).

Педагог: Молодцы, а теперь займите свои места.

II. Основная часть

На проекте изображены картинки героев из мультфильмов (Слайд 2).

Педагог: Внимание, посмотрите на экран. Как вы думаете, откуда все этигерои?

Ответы детей (из мультфильмов)

Педагог: А из каких мультфильмов эти герои?

Ответы детей (Маша и медведь, Фиксики, Барбоскины, Лунтик,мультфил

Педагог: Ребята, я забыла, как называется место, где создаютмультфил

Ответы детей

Педагог: Спасибо за помощь. Вспомнила, это же мультипликационнаястудия. А как бы вы назвали свою студию?

Ответы детей

Педагог: *Я* предлагаю вам, отправится в путешествие в мультипликационную студию (Название студии из ответов детей). А у меня нет от неё ключа? У какого героя мультфильма мы можем спросить ключ от студии, в которую хотим попасть?

Ответы детей

Вместе зовем Буратино (под музыку из кино «Буратино»)

Педагог: Буратино принес нам ключик. Посмотрите, какой ключ? Но Буратино спешит в свою страну и не может остаться с нами.

Педагог: Но чтобы туда попасть нам следует сказать заклинание. А какие заклинания из мультфильмов вы знаете? / Придумаем вместе?

Варианты детей

Теперь закрываем глаза и шёпотом произносим заклинание. Раз-два…..(заклинание).

«Раз, два, три в студию мультфильмов попади!»

На экране открывается дверь

Видео (Открывается мультстудия)

Педагог: Скажите, как же создаются мультфильмы, кто знает?

Ответы детей

Педагог: Люди не сразу придумали мультфильмы, сначала был создан такой подобный аппарат, которые сейчас спрятан в этих пазлах, и чтобы увидеть его нужно собрать картинку.

На столе раскладываюся пазлы и дети собирают картинку

Педагог: Мы тоже можем создать похожий аппарат у нас в студии. Что это у нас? *(Педагог показывает окошечко и пустые кадры, вращает)*

Педагог: Это мультфильм? А чего не хватает?

Варианты ответов детей

Педагог наклеивает на пустые кадры изображения с различными движениями человечка и вращает, дает детям попробовать.

Педагог: Что случилось с человечком? Почему нам кажется, что картинки ожили? *Варианты ответов детей*

Педагог: А теперь можно сказать, что это мультфильм? Почему?

Ответы детей

Педагог: Мальчики и девочки, взгляните на экран и посмотрите, как работал аппарат.

Видео. *Рисунки помещались на вращающийся предмет, в небольшое окошечко можно было смотреть на движение рисованного человечка или животного.*

Педагог: Ребята, мы создали похожий аппарат, как в далеком прошлом.

Педагог: А как называют людей, которые изготовляют мультики?

Ответы детей

А изготавливают героев мультфильма художники-мультипликаторы.

Педагог: А из чего или из каких предметов можно сделать мультик?

Варианты ответов детей

Педагог: А теперь взгляните на экран и скажите, как выполнены герои этих мультфильмов, из чего?

Дети рассматривают эпизоды из мультипликационных фильмов, отвечают.

- Если герой нарисованный: художник рисует множество рисунков с движениями своих героев. Фотографирует каждое движение и составляет из снимков фильм.
- Если герой выполнен из пластилина: художник-мультипликатор постепенно меняет положение фигуры своего героя и фотографирует каждое изменение. Затем собираются снимки в один фильм. Также перемещая кукольного героя, и фотографируя каждое его движение-создается кукольный фильм.
- Компьютерный. Художник рисует на компьютере каждое движение человечка.

Педагог: Хотите побыть художниками-мультипликаторами?

Педагог раздает карандаши и согнутые листы, на которых изображен человек в движении.

Педагог: А что у вас там на листочках?

Ответы детей

Педагог: Вспомните, как мы с вами сделали мультфильм. А теперь попробуйте сделать так, чтобы человечек ожил.

Если дети не догадались, педагог наглядно показывает процесс

III. Заключительная часть

Педагог: А это мультфильм? Значит, кем мы сегодня были? А из чего вы бы хотели в следующий раз сделать мультфильм?

Педагог: До новых встреч!

Дети уходят под музыку (Гимн Карусель-Карусель)

5.2. Конспект ООД «Подарок маме» (Авторы– А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Программные задачи:

Обучающие:

- создать условия для создания мультфильма-открытки;

– ознакомить с последовательностью работы над сюжетной композицией мультфильма.

Развивающие:

– активизировать умение детей самостоятельно определять замысел будущего мультфильма

– побуждать к инициативе детей в мультипликационной деятельности;

– создать условия для выбора разнообразных материалов;

– создать условия для изготовления мультипликационной открытки.

Воспитательные:

– содействовать принятию решения общей цели по изготовлению мультипликационной открытки;

– поддерживать стремление детей создать мультфильм-открытку в подарок маме;

– способствовать работе в коллективе;

– сопровождать справедливое распределение функций в изготовлении мультипликационной открытки.

Материалы и оборудование: компьютер, аудиоколонки, проектор, штатив, фотоаппарат, картонная бумага, цветная бумага, шаблоны (цветы, буквы, ваза, корзина, воздушные шарики, торт и т.д), пластилин, клей ПВА, подборка музыкальный песен и мелодий.

– Здравствуйте, дорогие друзья, я рада приветствовать вас в нашей мультстудии «Мультипульти». Как ваше настроение? *Ответы детей*

– Мои ладошки хотят поздороваться с вами.

– Я хочу поделиться с вами своими впечатлениями о моем самом, самом любимом стихотворении.

Стихотворение о маме *М. Садовский*

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!

Стоит только приглядеться, –
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук...

Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Всё ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!

Мама, – друга нет дороже –
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты, поможет?!
Кто еще, как ты, поймет?!
(М. Садовский)

– Дорогие мои, почему это стихотворение мое самое любимое? *Ответы детей*
– А что вы можете сказать о своих мамах? *Ответы детей*
– Не подскажите, какой приближается праздник? *Ответы детей*
– А вы уже приготовили подарки маме? *Ответы детей*
– Скажите, какие вы делали мамам подарки? А какие подарки они получали? *Ответы детей*
– Друзья мои, если мы были в магазине красивых украшений, что бы мы подарили маме? *Ответы детей*
– А если бы были в кондитерской фабрике? Ответы детей
– А если бы были в магазине самой модной одежды, что подарили? Ответы детей
– У мамы есть сережки? Мама ела торт? У мамы платье есть? Ответы детей
– Ребята, а мы сейчас, где находимся? Ответы детей
– Какой самый необычный подарок мы можем сделать в нашей мультстудии? Ответы детей
– А маме когда-нибудь дарили мультфильм? Ответы детей
– Принимаем решение делать самый необычный подарок в мире для наших замечательных мам? Ответы детей
– Например, мы можем создать мультфильм-открытку. Как вам такая идея? Ответы детей
– Приступаем? Что делаем? Какой формы будет открытка? Какого цвета? Какое поздравление будет на открытке? и т.д. Ответы детей
– Что можно добавить? Ответы детей
– Мальчики и девочки, что можно сделать, чтобы не забыть о чем будет наш мультфильм? Ответы детей

– Предлагаю наш сюжет зарисовать схемами. Каждая схема будет сценой нашего мультфильма.

– Что будем снимать сначала? А что потом? и т.д. Ответы детей, рисование сцен мультфильма

– Ребята, вот уже сюжет наш готов. Ура!!! А что мы будем делать, как настоящие мультипликаторы, дальше, как вы думаете? Ответы детей

– Значит, мы сейчас мы превратимся в художников-мультипликаторов. Дети выполняют работу

– Наши рисунки готовы, но как оживить наши рисунки? Ответы детей

– Давайте распределим мульт-профессии:

– Кто будет оператором съемки, чтобы фотографировать? Кто будет помощниками оператора, которые будут передвигать наши рисунки? Кто будет подавать сигнал для произведения съемки? Кто будет звукорежиссером, чтобы подобрать музыку для нашего мультфильма? (Можно по считалке: Сочиняем мы мультфильм, красим весенние цветы, посчитаем 1-2-3, оператор будешь ты!)

– Молодцы ребята! Приступаем к работе. 1-2-3 рисунки оживи!

Продолжается работа по созданию мультфильма.

Просмотр и анализ выполненной работы, а также выбор, как можно подарить мультфильм мамам.

5.3. Конспект ООД «Я-Человек» (Авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Программные задачи:

Обучающие:

– создать условия для создания этюда;

– познакомить с технологией создания мультфильма с помощью экспериментирования.

Развивающие:

– побуждать к инициативе детей в мультипликационной деятельности;

– создать условия для выбора разнообразных материалов;

– создать условия для изготовления этюда.

Воспитательные:

– содействовать принятию решения общей цели по изготовлению этюда в рисовании и съемке;

– поддерживать стремление детей к мультипликационной деятельности через создания этюда;

– способствовать работе в коллективе;

– сопровождать справедливое распределение функций в изготовлении мультипликационного этюда

ХОД ООД

– Ребята, посмотрите, у нас прямая трансляция с космонавтами.

– А куда отправились наши гости? Ответы детей

– А вы знаете, все, что населяет космос - это Вселенная.

– Дорогие друзья, представьте, что этот круг огромная Вселенная, где множество звезд, планет, галактик (рисуем на доске круг).

– Как вы думаете, а какая это планета (ставим точку в середине круга)? Ответы детей

– А почему Земля? Почему из других планет я выбрала Землю? Ответы детей

– Кто живет на нашей планете? Растения? Животные? И т.д. Ответы детей

– Как вы считаете, кто самый главный житель нашей планеты? Ответы детей

– А как он выглядит? Ответы детей

– Рисуется контур человека на доске и фиксируется на фотоаппарат

– А что мы будем сейчас делать? Ответы детей

– Кого будем рисовать, мальчика или девочку? Ответы детей

– А чего не хватает нашему человеку? Ответы детей

Детям предлагается нарисовать то, что не хватает, по их мнению, человечку, а потом заснять свой элемент на фотоаппарат.

Задаются вопросы по ходу рисования, части тела, одежда, цвета, различные элементы, композиция.

– А теперь взгляните на фотоаппарат, как все начиналось и чем закончилось (Дети становятся вокруг фотоаппарат, быстро передвигаются снимки).

– Что нам осталось сделать, чтобы получился мультфильм? Ответы детей

Происходит монтировка мультфильма на компьютере, а дети наблюдают за процессом, подбирают мелодии к этюду.

– Ура, наш мультик готов!!! Что же у нас получилось?

– Презентация мультфильма

– Что произошло с человеком? Какой он, добрый или злой? А как мы его назовем? Ответы детей

– Что будем делать с мультфильмом? Кому покажем? А может, отправим нашим космонавтам? Ответы детей

5.4. Обоснование ООД по ознакомлению дошкольников с различными технологиями аппликации в мультипликационной деятельности

Автор – Э.В. Калимуллина
Научный консультант – Сыртланова Н.Ш.

ООД, представленные в данном пособии, включают этапы:

1. Мотивационный этап.

На этом этапе осуществляется стимулирование интереса детей к аппликации, актуализация опыта детей. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных задач в аппликационной деятельности.

2. Проблемный этап.

На этом этапе осуществляется постановка проблемы, направленная на ознакомление и обогащение представлений дошкольников с различнымивидами аппликации; выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы.

3. Деятельностный этап.

На этом этапе основным содержанием является обогащениепредставлений детей о видах аппликации посредством поиска информации,диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск материала, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения в различных видах аппликации (торцевание, обрывание, квиллинг; с использованием: ниток, шнурков, страз, фольги, цветного скотча, ватных дисков, ткани, ракушек, камушек), для дальнейшего использования их при создании мультфильмов.

На данном этапе родители могут активно включаться в мультипликационную деятельность, сопровождая ребенка необходимым материалом, и оказании помощи при создании мультфильма.

4. Творческий этап.

На данном этапе придумывают сюжет и снимают мультфильм с использованием данного вида аппликации и его публичная презентация.

Тема «Черепахи»
(техника аппликации - цветной скотч)

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование цветного скотча.

Задачи: совершенствовать умение работать с цветным скотчем нужного размера; вовлекать детей в игровую ситуацию, требующую решения проблемы; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием цветного скотча.

Раздаточный материал: цветной скотч, цветная бумага, изображение черепашки, ножницы.

Материалы и оборудование: иллюстрации черепах (презентация); цветной скотч; цветная бумага, пластилин, заготовка черепахи (контур на бумаге), картинки с изображением черепах, аудиозапись песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.

***1* этап – мотивационный.** *Прослушивание аудиозаписи песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.*

***2* этап – проблемный.** Во время просмотра мультипликационного фильма «Как львенок и черепаха пели песню», пропал цвет, и черепашка смотрится в черно-белом цвете.

Воспитатель:

– Что нужно сделать, чтобы панцирь у черепахи в мультфильме стал опять цветным, ярким и насыщенным.

– Чем можно украсить панцирь черепашки, чтобы в кадре он смотрелся ярко и насыщенно?

– Как мы можем исправить вот эту ситуацию в мультфильме?

– Что нам еще может понадобиться?

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает разукрасить черепашку из мультфильма, но оказавшись за столами, дети не обнаруживают красок, карандашей и т.п. А на столах оказались только ножницы и цветные скотчи.

– Как разукрасить черепашку, если нет ни красок, ни фломастеров, а только цветной скотч?

Предложения детей.

***3* этап – деятельностный**

а) разукрашивание черепахи цветным скотчем

Воспитатель показывает технологию отрезания цветного скотча, стимулируя самостоятельность и творчество.

б) придумывание сюжета и ъемка сюжета с использованием цветного скотча

***4* этап – презентация сюжета.**





Результат. Сняты мультипликационные фильмы с использованием техники цветной скотч: «Таинственный остров», «Волшебная поляна».

Тема «Капелька и ее сестрички»
(техника аппликации – использование ниток)

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ниток.

Задачи: вызвать желание создавать мультипликационный фильм средствами аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезать нитки нужного размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток.

Материалы и оборудование: нитки; шнурки разного качества, длинны, цвета; цветной картон, цветная бумага, ножницы.

1 **этап – мотивационный.** *Просмотр мультипликационного фильма: «Заяц Коська и родничок», из серии Союзмультфильмов, режиссер: Ю.Прытков*

2 этап – проблемный

– Ребята, посмотрите, к нам из мультфильма попали капельки. Они хотят поиграть с вами, но не могут двигаться? Почему?

– Что нам нужно сделать, чтобы капельки смогли поиграть с детьми? Чего у них не хватает? (*Ответы детей*)

– Как изготовить капельку с руками и ногами, чтобы мы могли свободно двигать ими во время создания мультипликационного фильма, если у нас есть только нитки? Что еще нам для этого понадобится? (*Дети выбираютразличный материал для изготовления рук и ног для капелек*)

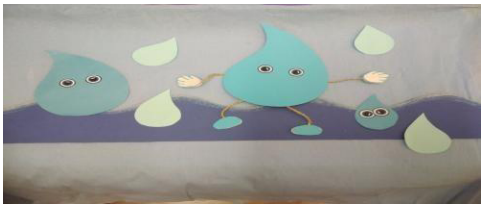
3 **этап – деятельностный.** *Воспитатель показывает технологию создания рук и ног для капельки из ниток, стимулируя самостоятельность и творчество.*

а) изготовление капельки из ниток, шнурков разного качества, длинны, цвета

б) придумывание сюжета для капелек и снятие мультфильма

в) съемка мультфильма с использованием аппликации с элементами ниток.

4 этап – презентация мультфильма «Путешествие капельки»



Результат. Снят мультипликационный фильм с использованием техники аппликации при помощи ниток: «Путешествие капельки».

Тема «Профессии»
(техника аппликации – нитки и шнурки)

Цели: снять мультипликационный фильм о профессиях с использованием ниток и шнурков.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезывать нитки, шнурки нужного размера; совершенствовать умение плести из ниток и шнурков косичку; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток и шнурков.

Материалы и оборудование: книга Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко», нитки; шнурки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

***1* этап – мотивационный.** *Чтение книги Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко». Беседа по книге.*

– Если бы вы были знаменитым детским писателем, о какой профессии вы написали? (*Ответы детей)*

2 этап – проблемный

– Ребята, посмотрите к нам пришли люди разных профессий (воспитатель раздает человечков воспитанникам). Можно по их костюмам понять их профессию?

– Что надо сделать, чтобы определить их профессии? (Ответы детей).

– А определить профессии нам поможет аппликация.

– Что нам понадобится для того, что бы они задвигались?

– Из чего нам сделать девочкам косички, если у нас остались только нитки и шнурки?

– Как вы думаете, из какого материала косичка получится толще? (дети выбирают подходящий материал)

***3* этап – деятельностный.** *Показ и объяснение технологии работы плетения из ниток косичек.*

а) процесс создания людей разных профессии из ниток и шнурков;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием сниток и шнурков.

4 этап – презентация мультфильма: «Профессии»





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Профессия врача», «Профессия учитель» с использованием данной техники.

Тема «Домашние животные и птицы» (техника аппликации – квиллинг)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование Квиллинга.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием Квиллинга; совершенствовать умение отрезывать бумагу нужного размера, закручивать; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием Квиллинга.

Материалы и оборудование: мультфильм «Новые приключения Колобка», цветная бумага для Квиллинга, ножницы, клей.

1 этап – мотивационный.

– Ребята, в соседней группе дети сняли очень интересный мультфильм про колобка (*Просмотр мультипликационного фильма «Новые приключения Колобка»).*

2 этап – проблемный

– Ребята, я никак не пойму, из чего и как сделаны животные в мультфильме. Может вы сможете объяснить из чего и как они это сделаны? (*Высказывание предположений детей*).

– Где мы можем узнать, как это делается? (*Высказывание предположений детей. Поиск информации. Изучение данной техники по мнемо-талице*).

– Я предлагаю освоить эту технику, что бы снимать мультфильмы. Я для вас приготовила карточки с заданиями.

Задание 1. Выберите животных для мультфильма (домашние птицы и животные).

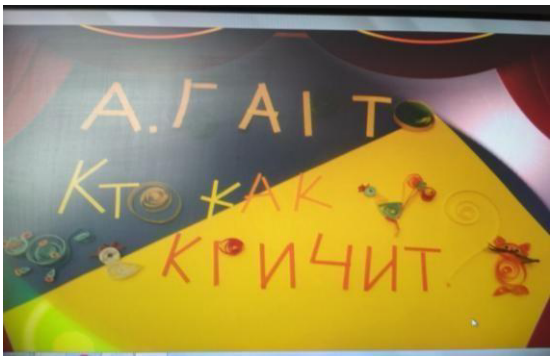
Задание 2. Сделайте главных персонажей мультфильма в технике Квиллинг.

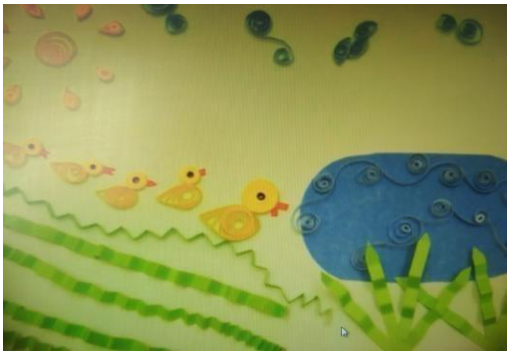
3 этап – деятельностный

а) процесс создания животных и птиц при помощи Квиллинга.

б) придумывание сюжета исъемка мультфильма.

4 этап – презентация мультфильма.





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Приключение колобка», «Кто, как кричит…» с использованием техники квилинг.

Тема «Модельеры »
(техника аппликации – стразы)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз **Задачи:** обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении ажурными салфетками, стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, салфеток; формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о гендерном воспитании и взаимодействии между мальчиками и девочками.

Материалы и оборудование: журнал мод, стразы, бантики и т.п, клей.

1 этап – мотивационный

Просмотр журналов мод. Беседа о моделях.

2 этап – проблемный

– Ребята, к нам обратился редактор журнала мод, чтобы мы одели моделей на праздник. Как можно помочь редактору журнала мод?

– Что для этого надо? (дети предлагают свои варианты и выбирают необходимый материал)

– Как можно одеть на праздник мужчин? Женщин?

3 этап – деятельностный

а) украшение моделей с использованием страз;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма

4 этап – презентация мультфильма





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Модельеры», «Лучшие подруги» с использованием данной техники.

Тема «Золотая рыбка »
(вид аппликации – работа с фольгой, стразами)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз, фольги

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз, фольги; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельностис использованием страз, фольги.

Материалы и оборудование: цветной картон, ткани разной текстуры, стразы, фольга, клей.

***1* этап – мотивационный.** *В группу приходит электронное письмо от золотой рыбки: «Добрый день, ребятки. Это говорит золотая рыбка. Я плавала по морям и океанам и потеряла свое золото. Помогите его найти, пожалуйста. А я выполню любое ваше желание! »*

2 этап – проблемный

– Как помочь рыбке снова стать золотой?

– Какой материал лучше подойдет для золотой рыбки? (дети выбирают различные виды материала)

– Чем можно украсить дно реки, в которой будут плавать наши рыбки?

3 этап – деятельностный

а) изготовление аппликации **«Золотая рыбка»** при помощи страз, фольги;

Показать технологию создания аппликации при помощи страз и фольги, стимулируя самостоятельность и творчество;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – стразы, фольга.

4 этап – презентация мультфильма



Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Золотая рыбка», «Чудесное дерево» с использованием данной техники.

Тема «Зайчик»
(технология аппликации – ватные диски)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ватных дисков

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ватных дисков; продолжать формировать умение отрезывать делали необходимого размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ватных дисков.

Материалы и оборудование: сборник стихов А. Барто, иллюстрации зайца, цветной картон, ватные диски, вата, мех, клей, ножни.

***1* этап – мотивационный.** *Чтение стихотворения «Дело было в январе», автор А.Барто. беседа потексту*

2 этап – проблемный

– Нам из библиотеки прислали эту книжку со стихами А Барто. А вот и иллюстрация к стихотворению «Дело было в январе». Как выглядит заяц на иллюстрации? А мы можем ощутить его мягкость и пушистость на картинке?

– Как сделать зайчика пушистым? Посмотрите на материалы и выберите тот материал, который поможет зайчику стать пушистым (Дети выбирают необходимый материал для придания зайчику пушистости)

3 этап – деятельностный

Показ технологии работы с ватными дисками.

а) процесс создания аппликации «Зайчик» при помощи ватных дисков.

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма, с использованием аппликации – ватные диски

4 этап – презентация мультфильма: «Зайчик»



Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Зайчик», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Пастух в горах» (технология аппликации – обрывание)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации –обрывание.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием обрывания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием обрывания, развивать воображение.

Материалы и оборудование: Картина на ватмане «Пастух в горах», где отсутствуют барашки, цветная бумага, газета, вата, клей.

***1* этап – мотивационный.** *Рассмотрение картины «Пастух в горах».*

***2* этап – проблемный**

– Один знаменитый художник решил написать картину. Зазвонил телефон, он отвлекся и забыл про свою картину. Пришли из художественного музея и забрали картину художника. Но когда работники художественного музея посмотрели на картину, то они увидели….

– Что увидели на картине работники художественного музея? (пастух и собака)

– Как вы думаете, кого не хватает на картине? (барашек)

– Как можно исправить ситуацию и помочь художнику?

– Воспитатель предлагает помочь художнику и предлагает разнообразную бумагу (кордон, цветная, газета)

– У вас есть много разной бумаги. Какая бумага, на ваш взгляд, больше подойдет для барашков?

– Дети подходят к столам и не находят ножниц

– Ребята, ножницы то, я забыла взять. Как можно помочь художнику без ножниц дополнить картину? (ответы детей)

– Посмотрите, на что похож кусочек оторванной газеты?

***3* этап – деятельностный.**

Объяснение технологии обрывание газет

а) процесс создания коллективной аппликации **«Пастух в горах»** при помощи обрывания

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – обрывание.

***4* этап – презентация мультфильма: «На лугу»**





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «На лугу», «Необитаемый остров» с использованием данной техники.

Тема «Ежик»
(технология аппликации – торцевание)

Цели: познакомить детей с технологией аппликации –торцевание.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации в технике торцевания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием торцевания.

Материалы и оборудование: фотоальбом, плотная цветная бумага, гофрированная цветная бумага, клей, контур ежика на листе бумаги, карандаш.

***1* этап – мотивационный.** *Рассматривание фотоальбома: «Отдых в лесу» с фотографиями ежика.*

***2* этап – проблемный**

– Однажды я была в лесу и видела настоящего ежа, он был очень колючий. А как нам с вами изготовить ежика, похожего на настоящего ежа?(*Высказывание детей).*

– Как вы думаете, какая из предложенных бумаг, больше подойдет для ежика? (*Дети выбирают необходимый материал для аппликации*).

***3* этап – деятельностный**

Объяснение технологии создания аппликации при помощи торцевания.

а) процесс создания аппликации «Ежик» в технике торцевания

б) съемка мультфильма с использованием аппликации – торцевания

***4* этап – презентация мультфильма**





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Ежик в лесу», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Лесная сказка»
(техника аппликации - силуэтная при использовании ажурных салфеткок)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации с использованием ажурных салфеток.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием салфеток; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием салфеток.

Материалы и оборудование: ажурные салфетки, гипюровая ткань, белая бумага, клей, карандаш, цветной картон для фона.

1 этап – мотивационный

– К нам обратились дети подготовительной группы за помощью, им срочно нужно закончить мультипликационный фильм «Лесная сказка». Они сделали снеговиков, которые совершают свое путешествие и днем и ночью. А фон они не успели сделать.

2 этап – проблемный

– Как помочь детям из подготовительной группы закончить мультфильм?
– Сколько фонов нам понадобятся?
– Как будем работать?
– Что для этого надо?
– Какой материал выберем?

3 этап – деятельностный

Дети делятся на группы: одна подгруппа будет делать дневной фон, а другая - ночной фон.

– Что можно изобразить на фоне зимнего леса? (ответы детей)
– Что падает нам на ладошки зимой? (ответы детей)
– Из чего можно изготовить сугробы и снежинки для мультфильма «Лесная сказка», чтобы он получились совсем, как настоящие?

Дети выбирают необходимый материал для изготовления для фона

а) процесс создания фона для мультфильма «Лесная сказка» при помощи салфеток;

б) коллективная съемка мультфильма «Шел по лесу снеговик», с использованием салфеток.

4 этап – презентация мультфильма: «Лесная сказка».





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Шел по лесу снеговик», «Зимняя сказка» с использованием данной техники .

5.5. Мастер-класс для педагогов «Я – Педагог-мультипликатор» (Авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Цель: создать условия для ознакомления педагогов в ДОО с историей и способамисоздания мультфильмов.

Программные задачи:

Обучающие:

– создать условия для ознакомления педагогов с технологией мультипликации.

Развивающие:

– развитие творческой активности педагогов;

– поддержка инициативы педагогов;

– вызвать желание у педагогов внедрения мультипликации в работу с детьми.

Воспитывающие:

– построение продуктивной деятельности на основе взаимодействия старшего воспитателя с педагогами ДОО.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, проектор, ноутбук, аудиоколонки, фотоаппарат, штатив, картон, бумага, клей ПВА, клей-карандаш, анимационные картинки, гуаш, акварельные краски, ватман, магнитная доска, магниты.

ХОД СА: МАСТЕР-КЛАС

С: Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю взглянуть на экран [Слайд 2] Рассмотрение слайдом помогут вам определить с темой нашей встречи. *Ответы педагогов*

С: Как вы думаете, какая тема нашего мастер-класса? *Ответы педагогов*

С: Что такое мультипликация? Каким синонимом можно назвать мультипликацию? *Ответы педагогов*

Анимация - (лат. animatio — одушевлённость) — метод создания серии объектов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

Мультипликация - (от лат. multiplicatio — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных

изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой [Слайд 3].

С: Анимация и мультипликация – это лишь разные определения одного и того же вида искусства.

С: Какие аналогии возникают с понятием анимация? **Игра «Продолжи предложение анимация-это.., мультипликация-это…»**

С: Посмотрите, уважаемые коллеги, здесь представлены разнообразные материалы. Наша задача будет одушевить эти предметы или вызвать движение. Найдите способы превратить эти предметы в движение. *Деятельность педагогов*

С: Вы сейчас продемонстрировали несколько способов создания анимации без использования технических средств, рассмотри их поближе (*анализ способа, комментарии*).

Способ 1: Самый простой известен, наверное, всем – рисовать на уголке каждого листочка в тетрадке фазы движения фигуры, а потом быстро пролистывать тетрадку. И картинки оживают. Для этого нужно взять толстую тетрадь или блокнот и сделать какой-нибудь рисунок на первой странице. Это может быть, например, простой человечек, который будет двигать руками вверх-вниз. На первой и последней странице у него руки внизу, примерно на средней странице – вверху, а остальные страницы заполните промежуточными положениями. Когда всё готово, запустите быстрое пролистывание страниц: человечек машет руками.

Еще вариант движущихся картинок в блокноте можно создать так: на одной страничке блокнотика рисуем фигуру, на второй страничке рисуем точно такую же фигуру на том же месте, но с изменением. Теперь верхний листочек блокнота с первой картинкой наматываем на карандаш и катаем его по нижней картинке вперед-назад как скалкой. В результате, кажется, что картинка двигается.

Способ 2: На этом же основан эффект игрушек-вертушек. Берем два одинаковых кусочка картона. На одном рисуем одну картинку, на втором – другую. Склеиваем их изнаночными сторонами, оставляя по центру место, чтобы вставить карандаш. Теперь если быстро вращать карандаш между ладонями, то обе картинки сливаются в одну.

Еще вариант сделать такие же картинки не на карандаше, а на двух веревочках, которые сначала надо закрутить.

Историческая справка

С: История анимации очень богата, а начало её лежит глубоко в древности. Стремление, оживить свои рисунки, прослеживается по артефактам самых древних цивилизаций. Изображения бегущих спортсменов или охотников, несущих добычу, играющих детей или жрецов, поклоняющихся тому или иному богу – всё это изображения, предполагающие реальное действие [Слайд 5].

С течением времени люди стали находить всё новые способы в

действительности оживить нарисованные картинки, для чего создавались различные приспособления, которые, по сути, являлись прародителями кинематографических установок и проекторов.

В 70-е годы до н.э. – Римский поэт и философ Лукреций в трактате "О природе вещей" описал приспособление для высвечивания на экране движущихся рисунков.

В X-XI вв. – найдены первые упоминания о китайском театре теней [Слайд 6].

С XV века в продаже стали появляться небольшие блокнотики с покадровым изображением движения человека или животного, которые оживали, стоило только перелистнуть все эти листы с определённой скоростью. [Слайд 7]

Чуть позже появились прототипы современных проекторов – «волшебные фонари», с помощью которых покадровые движения отображались на стене с помощью потока света. В 1646 г. – монах Атанасиус Киршер дал первое описание устройства сконструированного им "волшебного фонаря". И с XVII века в бродячих театрах по всей Европе начали проводиться такие представления [Слайд 8].

Впервые принцип инертности зрительного восприятия, лежащий в основе анимации, был продемонстрирован в 1828 году французом Паулем Рогетом (Paul Roget). Объектом демонстрации был диск, на одной стороне которого находилось изображение птицы, а на другой – клетки. Во время вращениядиска у зрителей создавалась иллюзия птицы в клетке [Слайд 9].

Одним из самых значительных событий в истории формирования современной анимации стало изобретение в 1832 году фенакистископа, основанного на особенностях человеческого зрения. Его изобрел молодой бельгийский профессор Жозеф Плато. Фенакистископ – название происходит от греческого слова "фенакс" – обманщик и "скоп" – смотреть [Слайд 10]

1832 г. – Тот же принцип был положен венским профессором Симоном фон Штампефером в основу стробоскопа. "Стробоскопом" был назван картонный барабан, насаженный на ось. На внутренней стороне этого барабана находилась серия рисунков, иллюстрирующих последовательные фазыдвижения.

При взгляде сквозь щели, расположенные между фигурками, последние оживали [Слайд 11].

30 августа 1877 год – Эмиль Рейно запатентовал оптический прибор праксиноскоп, созданный на основе зоотропа и фенакистископа, предварил технологию кинематографа [Слайд 12].

Первый реальный практический способ создания анимации был получен в результате создания 1888 году фотокамеры и проектора.

Уже в 1906 году Стюардом Блактоном был создан короткий фильм

«Забавные выражения веселых лиц» (Humorous Phases of Funny Faces). Автор выполнял на доске рисунок, фотографировал, стирал, а затем вновь рисовал, фотографировал и стирал [Видео].

В 1912 году в России появился первый кукольный фильм Владислава Старевича «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей». Все роли в фильме выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы [Слайд 13][Видео].

С:Как вы думаете, кто произвел первую революцию в мире анимации? (Уолт Дисней (1901-1966), американский режиссер, художник и продюсер) [Слайд 14].

С:А в нашей стране, как вы думаете, с чем связана революция? (С открытием крупнейшей в СССР киностудии «Союзмультфильм» в 1936 г.) Какие шедевры советской мультипликации вы знаете? («Пластилиновый ежик», «Ну, погоди», «Крокодил Гена» (1969 г.), «Ежик в тумане» (1975 г.) и другие) [Слайд 15]

Способ 3: А сейчас я хочу обратить внимание на этот способ создания мультипликации. Вот это, уважаемые коллеги, первый нетехнический способ создания мультипликации [Видео].

С: Как вы думаете, можно ли использовать мультипликацию в образовательном пространстве? Почему? Каким образом? *Ответы педагогов*

Мультипликация в образовательном процессе ДОО – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

С: Назовите способы создания мультипликации, которые знаете? *Ответы педагогов*

С: Сейчас покажу вам некоторые технологии создания мультфильма, а вы скажите в какой? А какой ваш любимый мультфильм в этой технологии? [Слайд16-21]

С: Ну, а теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам стать мультипликаторами и создать свой мультфильм здесь и сейчас. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужны операторы съемки, помощники оператора, и работник, подающий сигнал для произведения съемки.

С: Итак, я вам предлагаю сделать кукольный мультфильм с простым сюжетом. Как вам такая идея? Давайте пофантазируем, о чем он будет?

С:Сюжет необходимо зарисовать схемами. Каждая схема является одной из сцен нашего мультфильма. Другими словами, представленные схемы являются раскадровкой.

С:Пройдите, пожалуйста, в нашу мультстудию.

С:Уважаемые коллеги! Полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, тот маленький мультфильм, который вы сделали своими руками, не

оставил никого равнодушным! Каждый получил тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин. А для меня нет лучшей награды, и в этот момент я понимаю, что мой выбор именно такого метода как создание мультфильмов с детьми был сделан не зря.

И сейчас мне было бы очень интересно узнать ваше мнение об этой технологии. Для этого предлагаю вам мультипликационную ленту, где в кадре символом вашего мнения будут изображения чемодана, мясорубки и корзины, где:

– чемодан – означает, что вы положите полученную сегодня информацию в свою методическую копилку, и может быть когда-нибудь ею воспользуетесь, а может это останется лежать мертвым грузом в этом «чемодане».

– корзина - значит, что это оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину».

– мясорубка – означает, что это оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе, то есть это, то, что нужно еще додумать, доработать, «докрутить» [Слайд 23]

С: Спасибо за внимание!

Литература

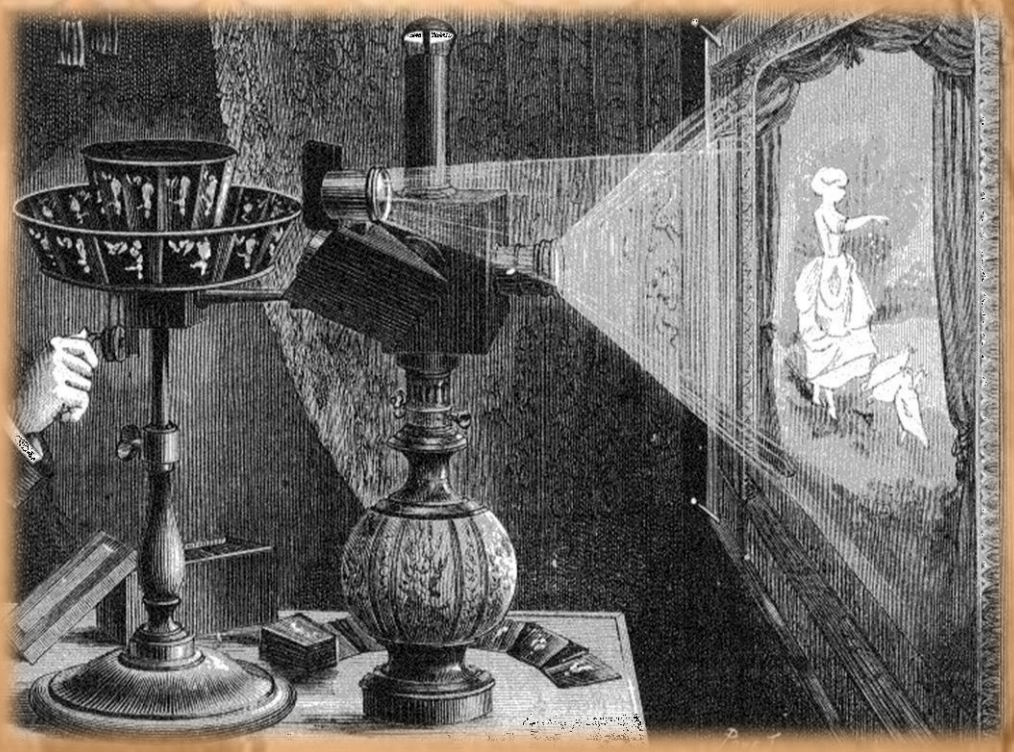
1. Википедия [Электронный ресурс] / wikipedia.org
2. Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду [Текст] / А.А.Гусакова.-М.: ТЦ «Сфера», 2010
3. Милборн, А. Я рисую мультфильм [Текст]/ А.Милборн. - М.: Эксмо, 2006

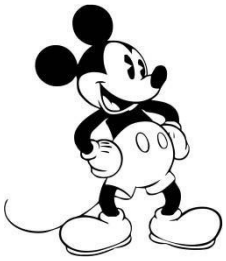
РАЗДЕЛ VI. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №220 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МИНПРОССРФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Рабочая тетрадь "История мультипликации"

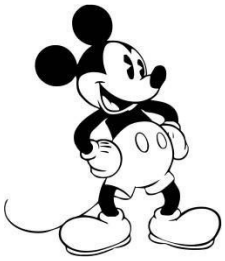




Уважаемые родители!

*Эти тетради помогут вам окунуться в удивительный мир мультипликации вместе с вашими детьми. **Т**етрадь станет замечательным помощником в раскрытии таланта вашего ребенка! Забавные задания помогут ребенку развивать фантазию, творческий потенциал и абстрактное мышление. С большим удовольствием дети будут воображать, придумывать и творить свои мультфильмы из песка, пластилина, кукол, коллажа. Создание мультфильма - это увлекательный, познавательный и весёлый процесс. Предупреждаю, это ещё и трудоемкий процесс, но, поверьте, результат того стоит!!!*

Привет девчонки и мальчишки, а так же их родители!



Как вы думаете, меня зовут? Правильно, меня зовут Микки Маус, посмотрите на меня я весь черно-белого цвета, потому что раньше мультфильмы были не цветные как сейчас. Вы когда нибудь задумывались, как появились первые мультфильмы. Я хочу вас пригласить окунуться в историю создания мультипликации.

Зарождение мультипликации

История создания мультфильмов начинается с Жозефа Плато, который изобрел анортоскоп в 1828 году, а четыре года спустя усовершенствовал его до фенакистископа. Оба устройства, предназначенные для демонстрации движущихся рисунков, в последующие несколько лет усердно дорабатывались Уильямом Хорнером который изобрел Зоотро п, барон фон Ухациусом (первым спроецировал изображения на экран), Луи Жюлем Дюбоском и другими учеными, оптиками и фотографами.



Анортоскоп



Фенакистископ



Зоотрот

Однако отцом современной мультипликации стал Эмиль Рейно, изобретатель и художник из Франции.



Эмиль Рейно

Тридцатого августа 1877 года он запатентовал праксиноскоп – устройство, транслирующее с помощью специального фонаря последовательность изображений на небольшой экран.



Праксиноскоп

Сегодня официальной датой рождения мультипликации считается 20 июля 1877 года – это год создания праксиноскопа, с помощью которого создавались и демонстрировались рисованные мультфильмы продолжительностью от 5 до 15 минут. А первым мультипликатором принято считать французского инженера-самоучку Эмиля Рейно. Французский город Аннеси стал родиной рисованной мультипликации. В нем 2 раза в год на протяжении нескольких десятилетийпроводятся фестивали лучшего мультипликационного кино. Главным открытием в истории мультипликации было изобретение братьев Люмьер – КИНЕМАТОГРАФА в 1895г. Это установка для покадровой съёмки рисунков, которая позволила снимать мультфильмы

17 августа 1908 года компанией Gaumont был показан Мультфильм французского художника-карикатуриста Эмиля Коля "Фантасмагория".



Мультфильм "Фантасмагория".

Этот мультик был создан при помощи тёмных линий, которые были нарисованы на белой бумаге, после чего их отпечатали на негативе, что и создало эффект рисования мелом. В итоге, для создания полутораминутной "Фантасмагории" было использовано более 700 рисунков. Следует отметить, что первые мультфильмы не имели звука. Но даже такие мультики зрители воспринимали с

восторгом. Продолжил дело Эмиля Рейно Уиндзор Мак-Кей – американский режиссер, внесший в рисованную мультипликацию принципиально новые элементы – цирковую клоунаду. В 20-е – 30-е годы прошлого века именно американские мультипликаторы, придумавшие забавных персонажей из животного мира, сформировали так называемые стандарты, оказавшие колоссальное влияние на европейское мультипликационное кино. Именно создание постоянных первых персонажей мультфильмов – динозавра Герти, придуманного Мак-Кеем, а также кота Феликса и диснеевского мышонка Микки-Мауса, послужило толчком к быстрому развитию искусства мультипликации в Америке. Основоположником американской мультипликации является голливудский

актер Уолт Дисней.



Актер Уолт Дисней

В 1906 году был создан первый отечественный мультфильм, с которого и началась история мультипликации в России его автором стал ***Александр Ширяев*** – балетмейстер Мариинского театра.



Кадр из мультипликационного фильма А. В. Ширяева «Пьеро — художники»

В течение 3 месяцев двенадцать танцующих фигурок (куколок) снимали на плёнку. Куклы у Ширяева не просто перемещаются над поверхностью, точно привидения, они, как живые, прыгают, крутятся в воздухе и выполняют невероятные движения. Известные историки и мультипликаторы до сих пор не могут разгадать секрет такой активности персонажей.

В 1936 году в СССР появляется «Союзмультфильм». Среди творений «Союзмультфильма» такие шедевры, как «Конек-Горбунок», «Двенадцать месяцев», «Маугли», «Малыш и Карлсон», «Бременские музыканты», «Ежик в тумане», «Ну, погоди!» и «Винни-Пух».



Однако особый подъем деятельности советских мультипликаторов наблюдался в 80-х годах прошлого века. В то время выходит известный рисованный фильм Романа Качанова «Тайна третьей планеты». Случилось это в 1981 году. Эта картина покорила сердца многих детей того времени, да и взрослые не брезговали его просмотром, честно говоря.

В этом же году выходит знаменитая «Пластилиновая ворона», знаменующая приход на студию «Экран» нового мультипликатора, Александра Татарского.



Мультфильм «Пластилиновая ворона»

Но пластилин – это лишь "цветочки", так как в Свердловске, активно принимавшем участие в мультипликационной деятельности страны, рисованные

кино создавались с помощью стекла. Тогда и прославился художник по стеклу Александр Петров. Среди таких стеклянных рисунков - «Сказочка про козявочку», выпущенная в 1985 году.



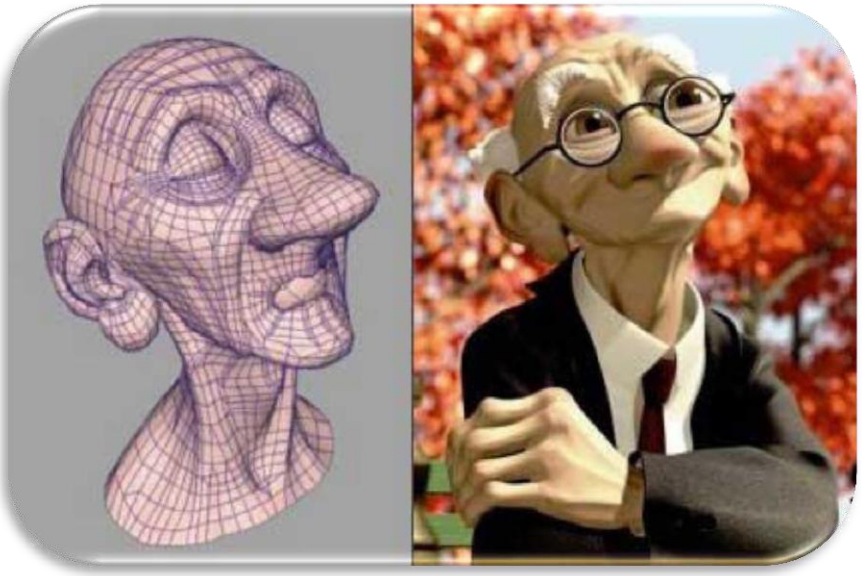
Мультфильм «Сказочка про козявочку»

В 1958 году в Японии благодаря Осаме Тэдзуки и его коллегам зарождается аниме. Это направление быстро становится популярным благодаря необычной технике рисования.



Аниме

Ближе к концу двадцатого века в развитии мультипликации происходит еще несколько знаковых событий. В 1986 году основатель Apple Стив Джобс решает выкупить студию под названием Pixar. Технологии внедряемые «пиксаровцами» позволяли делать трехмерные модели.



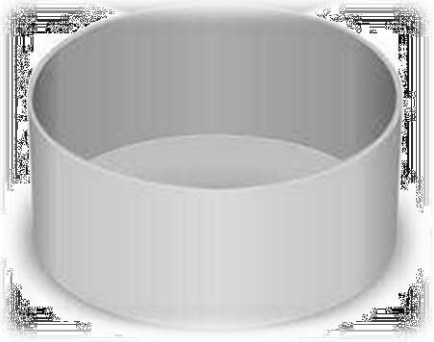
3D анимация

В 90-е Россия начинает сотрудничать с зарубежными студиями, художники подписывают контракты и вместе с зарубежными специалистами создают полнометражные мультфильмы. В двадцать первом веке мультипликация продолжает развиваться в самых разных направлениях. В России появились новые студии: «Мельница» и «Солнечный Дом». Работы российских аниматоров занимали почетные места на мировых конкурсах



Вот мы с вами и познакомились с историей мультипликации, теперь я вам хочу предложить создать своими руками зоотроп и тауматороп.

1. Вам понадобиться круглая коробка, ножницы, линейка, клей и карандаш.









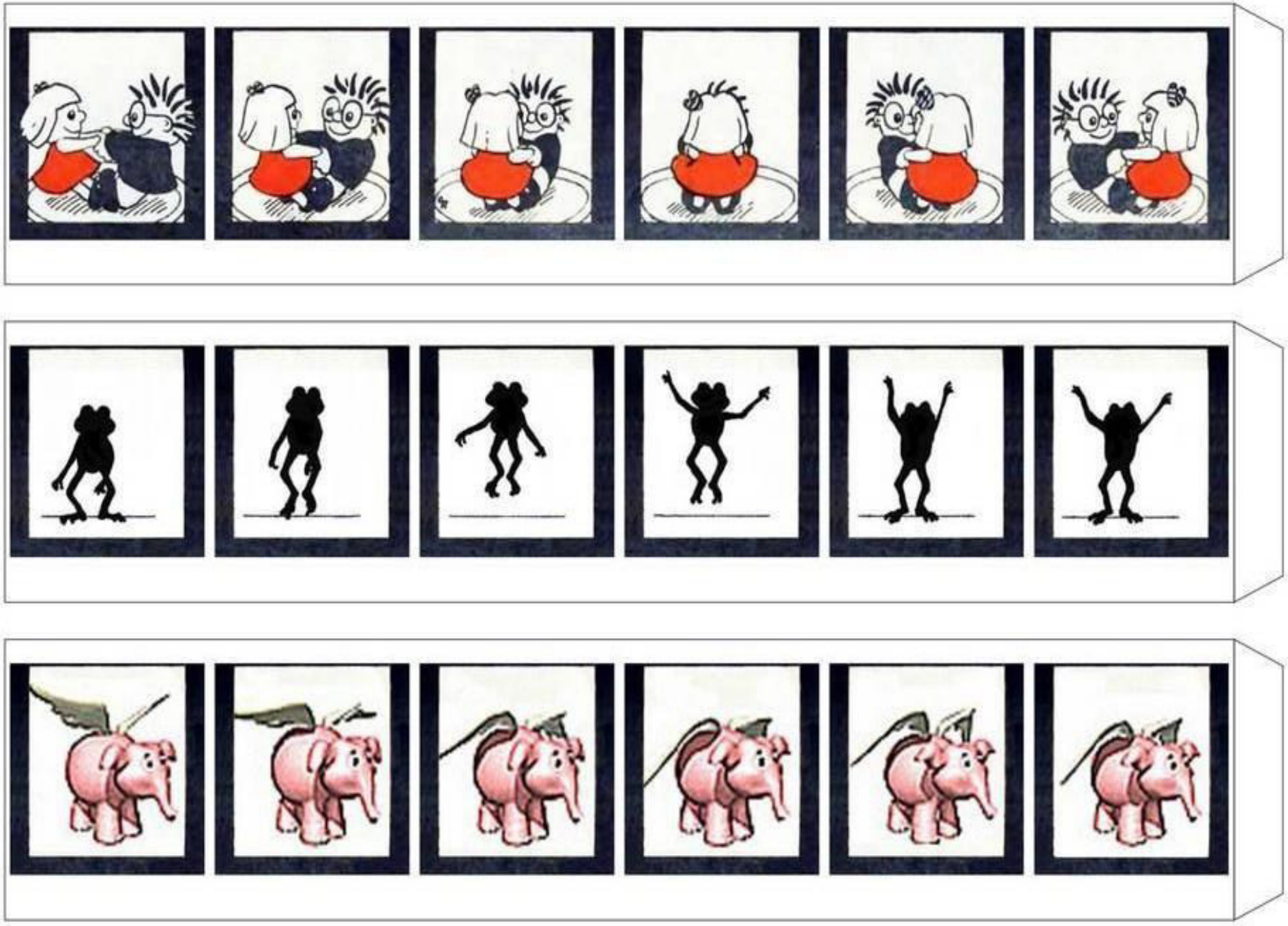
2. С помощью ножниц отрежьте тонкие полоски шириной примерно 2-3 мм на коробке, как показано на рисунке.



3. Выбери любую ленту с кадрами вырежи и приклей внутри коробки.

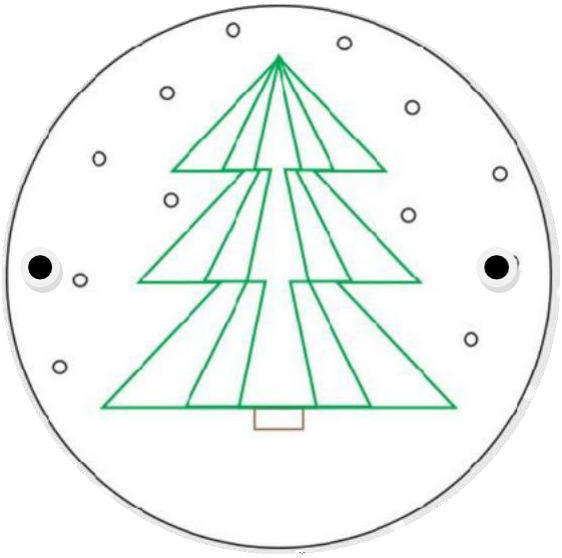
4. Рассчитайте центр коробки, с помощью ножниц проделайте крестик, вставьте в прорезь карандаш.

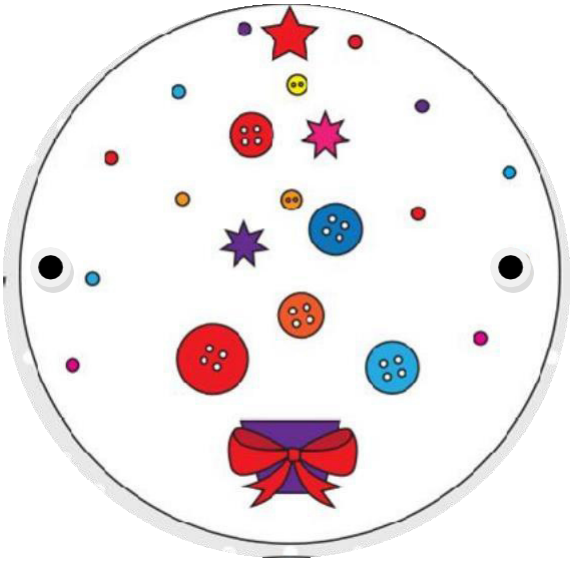
5. Всматриваясь в прорези, начните быстро крутить полученную чудо-вещь. Картинка начнет двигаться! Если у вас есть скейт, самокат или велосипед, с помощью скотча можно попробовать ненадолго закрепить конструкцию в центре колеса, чтобы крутить зоотроп было проще.





Теперь мы с вами сделает тауматроп. Вырежи кружки и приклей их друг другу.









Шилом или толстой иглой проколем в картонном кружке отверстия с двух противоположных сторон.

Веселых вам поделок!

Рабочая тетрадь "Песочная анимация"





Уважаемые родители!

Сегодня нам вместе с вами и вашими детьми предстоит совершить увлекательное путешествие в мир песочной анимации. Сопровождать в этом путешествии нас будет Песчинка.





Привет!

Меня зовут Песчинка.

Посмотри на меня внимательно и скажи, почему меня зовут Песчинка? то у меня внутри?

Я очень люблю смотреть мультфильмы. Но больше всего я люблю сам снимать мультфильмы. Но они у меня получаются необычными, потому, что я их снимаю из ....



, который всегда со мной? Да! Да! Из песка! А еще мне помогают мои друзья – сыпучие материалы. И я хочу научить тебя снимать мультфильмы из песка



Но для этого, с начало надо приготовить стол

И я расскажу тебе, как сделать песочный мультипликационный стол дома.



Тебе понадобиться пластмассовая прозрачная коробка с прозрачной крышкой



Любой фонарик на батарейках







Положи фонарик в коробку



Включи фонарик

и закрой крышку



Сверху насыпь любой сыпучий материал





Поздравляю! У тебя получилась настоящая песочная мультипликационная студия!!!

А теперь, начинай рисовать свой мультфильм.

Желаю удачи! С нетерпением жду твои ***мультфильмы***





Вопросы для диагностики и самодиагностики

1. На что направлено содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»?
2. Что является объектом эстетики?
3. На основе изученного материала раскройте содержание понятий «художественное развитие», «эстетическое развитие» применительно в дошкольному возрасту
4. Что понимается под художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста?
5. Каково содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах?
6. Что такое мультипликация?
7. Проиллюстрируйте этапы становления мультипликации.
8. Обоснуйте виды мультипликации.
9. В чем особенность кукольных (объемных) мультфильмов?
10. Раскройте особенность перекладочных мультфильмов
11. Раскрой те современные техники мультипликации
12. Содержательно раскройте этапы создания мультипликации
13. Какие компоненты работы с детьми существуют при создании мультфильмов?
14. Какова структура работы по созданию мультфильма?
15. В чем особенность Программы дополнительного образования детей «Мультипликация» С.А.Тяпкиной?
16. Охарактеризуйте Программу «Первые уроки» Р.Н.Губаревой?
17. В чем особенность«Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой?
18. Какие необходимо создать педагогические условия, чтобы приобщить дошкольников к мультипликационной деятельности ?
19. Приобщение дошкольников к мультипликации возможно ли в детском саду? За и против.
20. Обоснуйте выбор приоритетных методов и форм приобщения дошкольников к мультипликационной деятельности.
    Определите возможности и потенциал использования синтеза искусств при создании мультфильмов
21. Что необходимо знать воспитателю, чтобы создать развивающую предметно-пространственную среду для создании мультфильмов?
22. Как вы считаете, чем определяется роль семьи для организации мультипликационной деятельности?
23. Какими обязательными принципами должны руководствоваться воспитатели создавая среду для мультипликационной деятельности?
24. Раскройте основные этапы технологии взаимодействия педагога с детьми при создании мультфильмов
25. Какова структура модели технологии мультипликационной деятельности в ДОО
26. Какие техники аппликации можно использовать при создании мультфильмов?

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Н.Ш. Сыртланова, Е.В. Янченко

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

Уфа, 2023

УДК 37.02

ББК .74.102

Сыртланова, Н.Ш. Технология развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира: проект «Большая кругосветка» [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, Е.В. Янченко / под ред. Н.Ш. Сыртлановой. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 143 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ в условиях реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей».

В первой части пособия представлены теоретические материалы, инновационной деятельности ДОО по развитию познавательного интереса к многообразию стран и народов мира. Данная часть пособия адресована специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется организацией проектной деятельности дошкольников.

Во второй части пособия представлены практические материалы, инновационной деятельности ДОО по развитию познавательного интереса к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности. Данная часть пособия адресована специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется организацией проектной деятельности дошкольников

Рецензенты

Л.Я. Букреева, *канд. пед. наук, доцент (БашГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ им.М.Акмуллы).*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

МОДУЛЬ 1 ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ…….. 8

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……. 8

1.1. Познавательный интерес как психолого-педагогическая проблема. *Вопросы для анализа и самоанализа* ……. 8
1.2. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей старших дошкольников. *Вопросы для анализа и самоанализа*…. 22
1.3. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников к многообразию стран и народов мира *Вопросы для анализа и самоанализа*…….. 30

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I……. 45

РАЗДЕЛ II. ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….. 47

2.1. Описание этапов и методик исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста…….. 47

2.2. Анализ и оценка результатов исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста…… 60

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I I…….. 70

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО МОДУЛЮ 1 …….. 73

МОДУЛЬ 2. ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……. 75

РАЗДЕЛ III ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…… 75

РАЗДЕЛ IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА……. 83

4.1. Методика «Знаешь ли ты?»……. 83
4.2. Карта проявлений инициативности …….. 85
4.3. Карта проявлений самостоятельности……. 86
4.4. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей…… 87
4.5. Методика «Сюжетные картинки……. 88
4.6 Диагностическая карта педагога ……. 90
4.7. Анализ работы педагога над проектной деятельностью……. 91

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТЫ ИЗ СЕРИИ «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА 93

Австралия……..... 95
Европа……... 102
Америка…… 111
Антарктида……..…….. 116
Азия……. 119
Африка…… 126

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…… 132

ДЛЯ ЗАМЕТОК 143
I

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Кардинальные и масштабные изменения в современной образовательной системе направлены на создание условий для личностного развития дошкольников, раскрытие их творческих способностей, развития познавательных интересов, умения проявлять готовность к сотрудничеству и взаимопониманию с окружающим миром.

Анализ нормативных документов ЮНЕСКО доклад «Сокрытое сокровище» (1996), Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательного интереса у дошкольников.

Вопросы развития познавательного интереса конкретизируется в социальном заказе государства, представленном в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), согласно которому содержание образования должно «нацелено на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В ФГОС ДО определены задачи развития познавательных интересов направленные на ознакомление с первичными представлениями о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира. Это обосновывает актуальность познавательного интереса к окружающему миру на

социально-педагогическом уровне.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования о важности и необходимости обоснования проблемы познавательного интереса как обязательного фактора целостного процесса становления личности ребенка (JLC. Выготский, С.Л.Рубинштейн, Л.Валлон), идеи положения деятельностного подхода в педагогике (Л.М.Захарова, А.Н.Леоньтьев), концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.М.Кондаков), что в свою очередь предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне.*

Обосновывая актуальность рассматриваемой проблемы на *научно-методическом уровне* следует выделить, что особенности развития познавательного интереса раскрыты исследованиями (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.А. Венгер, А. В.Запорожец); сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в образовательном процессе (А.М. Вербенец, Н.Е. Веракса, Дж. Дьюи, В.А. Деркунская В.Х. Килпатрик, К.М. Кантор, Е.Г. Кагаров, Л.С. Киселева, Е. Полат); идеи приобщения дошкольников к культуре разных стран (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Э.К Суслова); в области мультикультурной направленности этнокультурного компонента дошкольного образования (Р.Х. Гасанова, Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева [111, 115]), приобщение к фольклору, народным традициям в воспитании подрастающего поколения (Р.Х.Агишева, Ф.Г. Азнабаева, Р.Х.Гасанова).

Целостная картина о многообразии стран и народов мира может быть сформирована в единстве и связях познавательного интереса и проектной деятельности, что обеспечивает интегрированный подход в образовательном процессе, который также недостаточно разработан в научно-методической литературе.

Задачи пособия:

1. Осуществить педагогический анализ проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с целью уточнения содержания понятия «познавательный интерес», по которым будем понимать отношение ребенка к миру, в результате которого он получает новое знание о нем.

2. Обосновать роль проектной деятельности в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира.

3. Представить диагностические методики для выявления уровни познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

4. Дать практические рекомендации по ознакомлению старших дошкольников с многообразием стран и народов мира средствами проектной деятельности.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Познавательный интерес как психолого-педагогическая проблема

На пороге XXI века концепция образования на протяжении всей жизни приобретает ключевое значение. Она выходит за рамки традиционного различия между первоначальным образованием и непрерывным образованием. Она является ответом на вызов, которой бросает нам мир, в котором изменения происходят очень быстро.

В докладе «Образование: сокрытое сокровище» Жак Делор сформулировал четыре основополагающих принципа, четыре «столпа» образования в XXI веке (1996): научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить.

«Научиться познавать – это означает умение учиться, с тем чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет образование.

Научиться делать – приобрести знания, умения, навыки которые дают возможность справиться с различными многочисленными ситуациями и работать в группе.

Научиться жить вместе – воспитывая понимание другого и ощущение взаимозависимости, осуществлять общие проекты в условиях уважения ценностей, взаимопонимания и мира.

Научиться жить – содействовать расцвету собственной личности, проявляя независимость, самостоятельность суждений. Развивать в индивидууме потенциальные возможности: память, интерес, способность к

размышлению, проектирование, способности к коммуникации» [39, с. 156].

В ФГОС ДО (2013) определена задача − развитие у детей дошкольного возраста интереса, любознательности, активности в познании окружающей действительности [119].

Обращаясь к проблеме познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста нельзя не остановиться на понятии «интерес», так как оно является ключевым. Рассмотрим это понятие с точки зрения философии, психологии и педагогики.

В философии данное понятие рассматривается как:

− отношение человека к миру, в результате которого человек получает новое знание о нем (Б.Г. Ананьев, Ш.А. Амонашвили);

− специфическая деятельность человека, ориентированная на открытие законов природы и общества, тайн бытия человека и мира вообще, обнаружение возможных способов действия с предметами, явлениями и путей достижения целей (Д.Б. Эльконин).

В психологии данное понятие рассматривается как:

− избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин);

− проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л.Рубинштейн);

− активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова);

− специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев).

В педагогике данное понятие расшифровывается, как:

− активное познавательное отношение человека к миру (В.Н.Мясищев);

− избирательная направленность личности на предметы и явления окружающего мира (Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина);

− воспроизведение в сознании характеристик объективной реальности (Ю.Ю. Березина).

Таким образом, проанализировав выше перечисленную литературу, мы можем сделать вывод, что «интерес» это отношение человека к миру, специфическая деятельность, умственный процесс, образовательная деятельность, процесс отражения и воспроизведения действительности.

Далее рассмотрим объект нашего исследования понятие «познавательный интерес» в работах исследователей педагогической теории:

– проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн);

– особый сплав эмоционально□волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельность человека

– (А.А. Гордон);

– активное познавательное, эмоционально-познавательное отношение человека к миру (В.Н Мясищев, Н.Г. Морозова);

– специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательности

– (А.Г.Ковалев).

Анализ состояния проблемы исследования в педагогической теории и практике свидетельствует, что в настоящее время познавательный интерес рассматривается педагогами и психологами не изолированно, а с позиций принципов диалектической детерминации, структурности, системности, единства сознания и деятельности, деятельности и личности, и предстает как своеобразное проявление биологического и социального, индивидуального и общественного.

Исследования Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.А. Венгера, Л.С.Выготского, А.Г. Запорожца показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними

имеющиеся отношения и связи [3, 13, 19, 28, 45].

В современных исследованиях представлены различные аспекты проблемы формирования познавательного интереса. Так, в исследованиях Г.И. Щукиной, рассматриваются содержательные компоненты познавательного интереса: интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные и творческие процессы.

По мнению Г.И. Щукиной, познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения.

Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом [116].

А.Н. Леонтьев отмечал, что познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала) [64].

Б.П. Есипов утверждал, что познавательный интерес - интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях [34].

В исследованиях А. Валлона познавательный интерес рассматривается через призму эмоционального отношения к предмету познания. Одним из первых объектов познания маленького ребенка является предметный мир. Формирование познавательного отношения к предметному миру обуславливает

успешность его освоения ребенком и во многом определяет процесс его социализации [17].

По мнению психологов Л.И. Божович, Л.С. Выготского развитие познавательного интереса у дошкольников связано с преобладанием особых форм активности и положительного аффективного состояния, возникающего из потребности во внешних впечатлениях [13, 27].

С.Л. Рубинштейн считает, что предметом познавательного интереса является стремление человека проникать во всё многообразие окружающего мира, отражать в сознании сущностные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. Именно на этой основе познания окружающего мира и отношения к нему, научным истинам формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру которым способствует познавательный интерес [97].

Познавательный интерес, обладая мощными побудительными и регулятивными возможностями, способствует эффективному становлению ребенку как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует ее формированию в целом, поскольку под его влиянием активнее протекает восприятие, острее становится наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение. Исходя из этого, исследователи обнаруживают в интересе определенную личностную направленность. В частности, Г.И. Щукина определяет интерес как избирательную направленность личности, обращенную к области познания и ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями [116].

М.Н. Скаткин отмечал, что в единстве объективного и субъективного в интересе проявляется диалектика формирования, развития и углубления интереса. Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся её объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат) [1011].

Г.И. Щукина утверждала, что познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными. Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком [116].

Е.В. Бондаревская, утверждала, что любознательность – ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске [8].

По мнению Б.П. Есипова, теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта ступень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что

непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта ступень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личность. В реальном процессе все указанные ступени познавательного интереса представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. В познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность [34].

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДОО, важная роль принадлежит образовательной программе. Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов ДОУ предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОО. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения. Все программы предусматривают разные подходы к организации педагогического процесса в детском саду [119].

С целью определения значимости данной проблемы, ее включения в содержание образовательного процесса мы провели анализ комплексных программ дошкольного образования («От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой), которые представлены в таблицах 1, 2

Таблица 1

Анализ примерной основной образовательной программы

«От рождения до школы»

(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Критерий	Показатели
основные целевые ориентиры	Основные целевые ориентиры программы «От рождения до школы» направлены на «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности ребенка».
основная научная идея; построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъект-субъектной позиции	Основная научная идея программы базируется на позиции гуманистической педагогики с опорой на ведущие дидактические принципы развивающего обучения и культуросообразности. Построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъектной позиции отражается в направленности программы на личностно ориентированную модель воспитания свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
особенности познавательного интереса детей	Программа ориентирована на развитие познавательно- исследовательского интереса, мотивации к дальнейшему обучению у детей старшего дошкольного возраста через наблюдения, занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты. На наш взгляд, необходимо разнообразить формы работы с дошкольниками по развитию познавательного интереса. Такие формы работы, как групповые и межгрупповые проекты, акции, клубы по интересам, не только послужат дополнительным мотивом к познавательной деятельности, но и повысят познавательную активность дошкольников.
условия для познавательного интереса ребенка	Согласно поставленным задачам программы, педагогу дошкольной образовательной организации необходимо создавать условия для познавательного интереса ребенка через организацию педагогических ситуаций, стимулирующих познавательное развитие дошкольников, а также через реализацию детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Это необходимо для самостоятельного установления детьми связей и отношений между системами объектов и явлений.

ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности	Ценностное отношение ребенка к результатам познавательной деятельности педагог формирует через атмосферу поддержки, помощи в обнаружении ошибок, в своих рассуждениях при обсуждении творческих вопросов и при решении проблемно-противоречивых ситуаций. Результатом познавательной деятельности могут быть книжки-малышки с сочиненными сказками о различных представителях живой и неживой природы, предметного мира, заполненные календари наблюдений, коллективные макеты и рисунки. Вследствие разной продолжительности наблюдения, эксперимента или проекта, быстрое получение продукта познавательной деятельности не всегда возможно.
задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка	Задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка, направлены на формирование любопытства, любознательности, инициативности, познавательного интереса у детей дошкольного возраста, познавательной деятельности дошкольников. Учитывая перечисленные познавательные процессы, необходимо принимать во внимание, что познавательная активность сопровождает познавательное развитие детей в течение всего дошкольного периода
возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов	Возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов зависит от соблюдения педагогом принципа вариативности предметно- пространственной среды при создании активных площадок (мастерских, исследовательских площадок, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями. Согласно условиям, предложенным авторами программы, дети имеют право находиться в одновозрастной или разновозрастной группе дошкольной образовательной организации.
методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников	Методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников имеется в виде учебно-методического комплекта по познавательному развитию (методические и наглядно-дидактические пособия, научно-методическая литература)

рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ	Рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ даны в виде специального пособия, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат и пр.) и участка детского сада. Обозначенный критерий не раскрыт в самой образовательной программе, поэтому педагогу для подбора дидактических материалов необходимо будет руководствоваться не только приведенным перечнем игр и игрушек, но и быть компетентным в области педагогической и психологической экспертизы игрушек.
диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей для определения уровня развития познавательного интереса дошкольников	Диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей по определению уровня сформированности познавательного интереса дошкольников имеется в виде карт наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам. Этот инструментарий позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе познавательной деятельности.
участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников	Участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников авторы программы предлагают организовывать в виде самых разнообразных общепринятых и инновационных форм работы: акции, посещение семьями программных мероприятий: семейный абонемент, семейные гостиных, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, проектная деятельность, дни открытых дверей в детском саду, консультации, конференции, родительские и педагогические чтения, родительские школы и др. Родительская страничка, представленная в каждом пособии программы «Школа семи Гномов», способствует повышению педагогической образованности родителей.

Таблица 2

Анализ примерной основной образовательной программы «Истоки» (под ред. Л.А.Парамоновой)

критерии	показатели
основные целевые ориентиры	Основные целевые ориентиры программы «Истоки» направлены на полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей
основная научная идея; построение отношений всех	Концепция программы построена на основных научных идеях дошкольной педагогики: деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса; теория А.В. Запорожца об (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности, фундаментальное положение Л.С. Выгодского о создании «зоны ближайшего развития», опирающееся на потенциальные возможности ребенка, возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, со спецификой развития дошкольника на каждом этапе. Построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъект-субъектной позиции с учётом деятельностного подхода к развитию ребенка предполагает субъектность деятельности, поскольку ее строит сам ребенок. Стоит отметить, что в основе содержания программы заложена педагогика диалога ребенка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями, что также немаловажно при субъект-субъектной позиции всех участников образовательного процесса.
особенности познавательного	Особенности познавательного интереса детей к объектам живой и неживой природы отражены в программе через процесс экспериментирования и установления причинно- следственных связей. Помимо интеллектуальной составляющей познавательной деятельности, успешность развития познавательного интереса дошкольников во многом зависит и от эмоционально-волевых способностей воспитанников .
условия для познавательного развития ребенка	Благоприятными условиями для познавательного развития ребенка авторы программы считают поисковую деятельность и экспериментирование с новым материалом.

ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности	Ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности педагог формирует вместе с детьми через предварительный анализ образцов. Бесспорно, предложенная авторами программы схема обследования объекта важна при анализе результатов познавательно-продуктивной деятельности Итогом деятельности ребёнка может быть коллективная работа, выполненный опыт с предметом, выращенное растение. Следовательно, будет актуален анализ всего познавательного процесса за тем или иным явлением.
задачи, вязанные с развитием познавательной активности ребенка	Задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка, направлены на развитие общих познавательных способностей детей через организацию поисковой деятельности. Мы согласны с формулируемыми задачами, но считаем необходимым учёт всех познавательных производных при формулировании задач по развитию познавательной активности.
возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов	Авторы программы делают акцент на формировании «обучающего детского сообщества», в котором предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду. Тем самым стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления, партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которых замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми.
методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников	Методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников присутствует в виде перечня методических материалов и пособий к программе, что не в полной мере обеспечивает подготовку воспитателей к познавательному развитию дошкольников.

рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ	Авторами программы даны рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды не только в здании ДОУ, но и на территории детского сада. Главным лозунгом при построении предметно-пространственной среды авторы программы считают «отсутствие развивающего эффекта при наличии готовой среды» и предлагают создание из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Несомненно, в каждом образовательном центре по определенной образовательной области должны присутствовать заготовки для познавательной деятельности дошкольников .
диагностический инструментарий	Диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей, для определения уровня развития познавательного интереса дошкольников представлен в виде трехуровневого мониторинга: экспресс-оценка развития детей с опорой на интегральные показатели развития ребенка, комплексная характеристика личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста и целевые ориентиры по своему содержанию. В случае получения результатов диагностики, не соответствующих возрастным особенностям ребенка, педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут воспитанника и усиливает свою педагогическую работу.
участие родителей в процессе	Участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников авторы программы видят через традиционные и интерактивные формы сотрудничества с семьями воспитанников – проектную деятельность, интеллектуальную викторину, экологические акции, просмотр и обсуждение видеофрагментов, фотопрезентации о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Анализ программ дошкольного образования («От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Истоки под ред. Л.А.Парамоновой») показал, что взаимодействие субъектов образовательного процесса построено на основе субъектных позиций; во всех программах предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов. При работе с родителями в процессе развития

познавательного интереса дошкольников предлагаются разнообразные формы взаимодействия. Но, несмотря на все преимущества этих образовательных программ, задачи, связанные с развитием познавательного интереса ребенка к многообразию стран и народов мира, к их географической, материальной, этнической культуре не в полной мере отражены в их программном содержании. Мы считаем, что необходимо разнообразить формы и средства работы по развитию познавательного интереса у дошкольников. Одним из эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. Раскройте понятие «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе и представьте данной понятие с помощью модели
2. Дополните данное понятие своими определениями
3. Какие нормативно-правовые документы раскрывают необходимость развития познавательного интереса у дошкольников?
4. Какова роль комплексных программ в развитии познавательного интереса дошкольников?
5. Взяв за основу критерии анализа, представленных в данном параграфе, осуществите анализ комплексных программ, выставленных на сайте ФИРО

1.2. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса у старших дошкольников

В соответствии с требованиями, которые заложены в Законе «Об образовании Российской Федерации», Концепции Федеральной целевой программы развития образования, образовательное учреждение независимо от того по каким программам строит образовательный процесс обязано:

– обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;

– обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;

– реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений ирассуждений;

– помнить, что ребенок – активный участник педагогического процесса;

– привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;

– обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей [119].

Все эти требования можно реализовать путем наиболее эффективного метода обучения и воспитания – проектной деятельности.

Фундамент исследований психологических основ проектного обучения заложен в работах выдающихся зарубежных (Дж. Дьюи У.Х. Килпатрик) и отечественных ученых П. Ф. Каптерев, П. П. Блонский и др.).

Анализ исследований Н. В. Матяш, свидетельствует о возможности и преимуществе использования проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Она является той деятельностью, каждый аспект которой представляет собой целостный процесс, приводящий в действие все свойства личности, в том числе познавательный интерес [68].

Рассмотрим понятия «проект» и «проектная деятельность»:

В современном русском языке под словом «проект» понимается (от

латинского projectus «выдающийся вперед») – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска 39]

У.Х. Килпатрик под проектом понимает любую активность, любую деятельность детей дошкольного возраста, которая лично ими выбрана и поэтому выполняется охотно, «от всего сердца» [53].

К.М. Кантор под проектом понимал идеальный образ предполагаемого или возможного объекта. В его понимание проект – это творческая активность человеческого сознания, в результате чего осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию [51].

Л.С. Киселева, Н.Ю. Пахомова отмечают, что проект – это метод направленный на организацию педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [54, 85].

В.А. Дергунская выделяла четыре отличительные черты проекта:

– исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;

– проекты как бы копируют различные стороны бытия;

– дети сами себе намечают план занятий и интенсивно ее выполняют;

– проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение [35].

Таким образом, проект – это метод направленный на организацию педагогического процесса, уникальная деятельность, направленная на развитие творческой активности дошкольника.

Далее мы рассмотрим понятие «проектная деятельность».

Проектная деятельность – это одна из наиболее интересных

интерактивных технологий в образовании и в то же время сложных с точки зрения организации.

Дж. Дьюи в своих исследованиях предлагал строить проектную деятельность через самостоятельную деятельность ребенка дошкольного возраста. По его мнению, ребенок не должен набиваться знаниями, а должен проявлять инициативность и быть творческим [39].

В дошкольной педагогике понятие проектная деятельность – это прежде всего, создание условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать опыт, добывать его экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

По определению Н. Е. Вераксы, проектная деятельность – это сложно организованный процесс, который предполагает системное преобразование всего учебного, вспомогательного и воспитательного процесса, а не только изменения в методике проведения отдельных занятий [22].

В.А. Деркунская отмечает, что проектная деятельность – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность построена на взаимодействии ребенка с взрослым на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка [36].

Таким образом, проектная деятельность – это организованный процесс, направленный на активизацию и поддержание разнообразных видов самостоятельной деятельности.

В свою очередь, вслед за мнением Н.А. Кочкиной проектную деятельность можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния) [62].

Анализ понятия «проектная деятельность» показывает, что в литературе по педагогике и педагогической психологии понятия «проектная деятельность» расшифровывается, как самостоятельная деятельность детей, их активность и новый практический опыт.

В проектной деятельности разные авторы во все времена выделяют ее виды и этапы, которые представлены в таблицах 2, 3, 4, 5

Таблица 3

Классификация проектов в работе за рубежных исследователей

В. Килпатрик	**Э. Коллингс**	**К.М. Кантор**
Созидательный (производительный); потребительский; Решение проблемы (интеллектуальных затруднений); Проект-упражнение.	«Игровые»; «Экскурсионные»; «Повествовательные»; «Конструктивные».	Творческие; Ролевые; Игровые Исследовательский

Таблица 4

Опыт разработки метода проектов

в работе зарубежных дошкольныхобразовательных учреждений

Детский сад М. Монтессори	**Детский сад г. Реджено Италия (идеи Л. Малагуцци)**	**Центр развития ребенка Джорджтаунского ниверситета (К. Хансен, Р. Кауфман, К Уолш) программа «Шаг за шагом»**
Работа с дошкольниками планируется с учетом индивидуальности каждого и интересов с учетом индивидуальности каждого и интересов всех. Дети составляют план на день, на неделю, обсуждают их с педагогами и воспитателями, принимают участие в планировании задач на месяц. Обсуждение и последующая реализация проекта повышает самооценку и ответственность детей.	Воспитатели относятся к ребенку как к субъекту, вступающему в отношения с другими субъектами. При планировании принимаются во внимание возможности самообучения, связи педагогов и родителей, контекст пространства, а так же распорядок дня.	Проектный метод важная составляющая педагогического процесса, воспитатель и дети могут инсценировать самостоятельные темы или проекты, охватывающие весьдетский и педагогическийколлектив

Таблица 5

Виды проектов в работе с дошкольниками

А.М Вербенец	Н.Е. Веракса	Н.Н. Поддьяков	Е. Полат
По предметно-содержательной области (монопроекты, межпредметные); По характеру доминирующей детской деятельности (творческо- игровые, исследовательско-творческие, информционно-практические, творческие продуктивные); По количеству участников (индивидуальные, парные, групповые, коллективные, массовые); По длительности реализации(краткосрочные,средней продолжительности, долгосрочные).	Творческий (в ходе проектной деятельности создается новый творческий продукт); Исследовательский (определяется целью проектной деятельности); Нормативный (минимизирование запрещающих ситуаций и увеличение количества ситуаций, поддерживающих детскую инициативу).	Исследовательский (предполагает решение обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в томчисле экспериментальных, опытных); Творческий (неимеет структуру совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, может быть оформлен как сценарий видеофильма, альбома, программы праздника); Ролевой, игровой (дети принимают на себя роли, обусловленные характером и содержанием проекта).	Исследовательские информационные; творческие; игровые; приключенческие практико-ориентированные

Таблица 6

Этапы проектной деятельности в работе с дошкольниками

А.М. Вербенец	Н.Е. Веракса	В.А.Деркунская
Мотивационный тап, который позволяет решить множество познавательныхзадач; Проблемно-деятельностный этап, где идет самостоятельный поиск информации и ее обработка; Рефлексивный этап, т.е. обобщение продукта и ее презентация.	Первый этап подразумевает создание проблемной ситуации, где ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи; Второй этап ребенок самостоятельно оформляет проект; Третий этап подразумевает защиту проекта; Четвертый этап педагог организует выставку проектов.	Погружение в проект (вживание в ситуацию, постановка целей и задач предстоящей деятельности); Организация деятельности (распределение ответственности, планирование работы); Осуществление деятельности (активное и самостоятельное выполнение работы); Презентация проекта (демонстрация).

Изучив опыт работы за рубежом и на современном этапе, мы пришли к выводу, что проекты бывают различных видов, и различают их по этапам, классифицируются по разным основаниям: по характеру, по количеству участников, по длительности, бывают творческими, исследовательскими, нормативными и ролевыми и т.д.

В своей исследовательской работе мы возьмем этапы формирования проектной деятельности А.М. Вербенец: мотивационный этап, проблемно-деятельностный этап и рефлексивный этап [23].

Согласно исследованиям А.М. Щетининой организация проектной деятельности дошкольников заключается в поддержке детской инициативы и самостоятельности. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется тогда, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности [115].

Рассмотрим понятия «инициатива» и «самостоятельность»: Под «инициативой» понимается:

– почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях [10].

– характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению.

Инициативность – способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости [26].

Таким образом, инициатива – это первый шаг в каком либо деле, способность действовать по внутреннему побуждению, активность, предприимчивость, что будет эффективно помогать реализовывать проектную деятельность.

Под «самостоятельностью» понимается:

– независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи [104].

– способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность [84].

– как стержневое личностное качество [67].

– общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу [97].

Проанализировав выше перечисленных исследователей, мы можем сделать вывод, что самостоятельность – это независимость, решительность, способность к действиям, а также общественное проявление личности, которая также будет способствовать и эффективно помогать реализовывать проектную деятельность и развивать познавательный интерес у дошкольников.

Познавательный интерес стимулирует надситуативную активность. В.А.Петровский в своих исследованиях вел речь о стремлении ребенка к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не

стимулируемой деятельности»). Для ребенка решение проблемы не является завершением деятельности. Это начало будущей, новой работы [88].

«В этой способности не «гаснуть» в полученном ответе, – пишет Д.Б. Богоявленская, – а «возгораться» в новом вопросе кроется тайна познавательного интереса, способность видеть в предмете нечто новое, такое, что не видят другие» [9, с.320].

Таким образом, проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым формировать знания о многообразии стран и народов мира, добывая их экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. Что понимается под «проектной деятельностью» дошкольников?
2. Аргументируйте. Почему проектная деятельность может выступить средством познавательного интереса старших дошкольников?
3. Проектная деятельность – это процесс? Это метод? Это средство?
4. На достижение каких результатов направлена проектная деятельность?
5. Какие виды проектов используются в работе с детьми дошкольного возраста?
6. В чем освоенность реализации проектного метода зарубежных исследователей?

1.3. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников к многообразию стран и народов мира

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), подчеркивается, что духовно-нравственное развитие и воспитание должно обеспечить заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации были выдвинуты «базовые национальные ценности» под которыми авторы понимают ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [59].

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» делается упор на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование общей культуры (в том числе и этике межнациональных отношений) [119].

Исходя из требований ФГОС ДО, содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает «формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира». При этом всё более актуальной становится проблема воспитания у детей интереса и уважения к культурам разных стран [118].

Определяя основные направления работы с дошкольниками, известный отечественный педагог П.Ф. Каптерев, несмотря на то, что был приверженцем учета национальных русских традиций в образовательном процессе, понимал, что у детей дошкольного возраста необходимо формировать представления о зарубежных странах и народах, об их истории и культуре, «обогащая ум представлениями».

По мнению П.Ф. Каптерева дети очень любят слушать историко-этнографические рассказы и очерки из жизни какого-либо народа, «и бытовой очерк о жизни диких или образованных людей на крайнем севере и под самыми тропиками и т.п.» [52, с. 13]

В своих исследованиях Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин отмечают, что именно в дошкольный период закладывается позитивное отношение к миру, к себе, к окружающим людям [28,45, 117].

Как отмечает Э.К. Суслова, отношение к человеку другой национальности начинает складываться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о существовании разных народов [105].

По утверждению М.И. Богомоловой, наилучшее воздействие на формирование дружеских чувств к детям других национальностей оказывает общение с ними в быту и детском саду [11].

Нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений» [117].

Также внимания заслуживают работы исследователей Республики Башкортостан: Р.Л. Агишевой, Ф.Г. Азнабаевой, Р.Х. Гасановой, Н.Ш.Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой, Г.Р. Шафиковой, которые рассматривают материальную и духовную культуру башкирского народа, различные направления народного воспитания, воспитания культуры межнационального общения и толерантности [1, 2, 30, 109,111, 115].

Развитие познавательного интереса к многообразию стран и народов мира нашли свое отражение в федеральных программах и представлено в таблице 7

Таблица 7

Анализ комплексных федеральных и региональных программ

Содержание	Виды деятельности
Программа «Детство» под ред.Т. И. Бабаевой А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой	
Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей. Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.). Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их	***Коммуникативная*** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.),«Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.),«Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди,приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем»(шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.),«Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.). ***Чтение художественной литературы*** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.),«Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.). ***Изобразительная.*** Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, оятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России;

искусстве. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.	***Двигательная*** «Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы-пролазы», «Совушка», «Птицы и клетка», «Попляшем», «Летающие слова», «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты — моезеркало»,«Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка»,«Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек», «Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки иветер». ***Познавательно-исследовательская*** «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото»
Программа «Мозайка» под. ред В.Ю.Белькович Н.В.Гребёнкина, И.А. Кильдышева	
Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их	***Музыкальная*** *Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел» «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка» молд., обр. И. Токмаковой. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку»,муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки» *Танцы народов мира.* «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия). *Пляски*. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличеевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде». ***Чтение художественной литературы*** Ш. Перро (франц.) «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил»,эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон.

обычаям.	В. Марковой; Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен. ***Двигательная.*** М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой). игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Ловишка, бери ленту», «Совушка»
Программа «Истоки» под.ред. Л.А.Парамоновой	
Формировать представления у детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, знакомство детей с глобусом, народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных	***Музыкальная*** Игровые упражнения: «Стряхивание капель дождя» (Н. Любарский «Дождик»); «Качание рук и «мельница»» (англ. нар. мелодия); «Качание» (В. Ребиков «На качелях»); «Свободные руки» (рус. нар. мелодия «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой); «Регулировщик движения» (Л. Вишкарев «Марш»); «Мячики» (Л. Шитте «Этюд» соч. 108, № 20); «Пружинка и пружинящий шаг» (Ф. Шуберт «Марш»). *Игры:* «Угадай-ка!» (франц. нар. песня); «Игра с пением» (рус. нар. песня «У меня ль во садочке»); «Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия «Заплету я плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Кружки и цепочки» (С. Затеплинский «Танец»). *Танцы:* «Вальс осенних листьев» (В. Косенко «Вальс»); «Хоровод» (Н. Сушева «В хороводе»); «Полька» (Д. Шостакович «Полька» из цикла «Танцы кукол»); «Новогодний марш» (Н. Сушева «Новогодний марш»); «Свободная пляска» (рус. нар. Мелодии «Травушка- муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пошли наши подружки», «Я на горку шла»). ***Чтение художественной литературы:*** А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), «Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр.

языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разномув Африке, на Севере, в Индии и т.д.;	А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Айога» (нанайская сказка, обр. Д. Нагишкина), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилина), сказки братьев Гримм, Г.- Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору, ***Изобразительная:*** коллекция народных игрушек; коллекциякукол в костюмах народов мира; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста ***Чтение*** Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки)
Программа «Я - человек» С.А.Козлова	
Содержание программы направлено на то, чтобы помочь ребенку узнать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям и культуре, что предусмотрено программой, поможет развить в ребенке его творческий потенциал. Программа включает раздел Земля наш общий дом. Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о	***Познавательно-исследовательская:*** «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира», Интерактивное путешествие "Города мира: Москва" "Плат узорный"(русские головные уборы); Интерактивное путешествие "Города мира: Санкт-Петербург"; ***Игровая:*** народные костюмы разных национальностей; Дидактические игры "Народы мира" ***Музыкальная:*** Фольклорная гостиная «Рождественские колядки»; Познавательно-игровой досуг «Ярмарка русскхи потех»; Фольклорный праздник "Как на масляной неделе»; Тематическая неделя "Культурные традиции народов Белоруссии Украины»; "Музыкальный калейдоскоп. Танцы разных народов; Фольклорная гостиная "Праздник русской березки" Музыкальное развлечение "В гостях у лета красного" (русские народные) "Наши

Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.	любимые сказки" (русский народный костюм); Развлечение "Праздник русского самовара", "Танцуем Умарину" (мордовский костюм) ***Изобразительная:*** Узорчатые инчиги"(татарский костюм); "У каждого народа свои сказки"; "Во всех ты, душечка, нарядаххороша»

Анализ федеральных программ дошкольного образования показал, что целью федеральных программ является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности. Одной из основных задач в федеральных программах является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Анализ содержания программ позволил сделать вывод, что программы знакомят с культурами народов Запада (английский, румынский, латышский, шведский), с народами Востока (китайский, индийский), с народами России (ненецкий, русский). В программах представлен широкий спектр произведений отечественных и зарубежных писателей, композиторов, а также фольклорные произведения народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Но далеко недостаточно уделяется внимание формированию у дошкольников географических знаний, материальных представлений об архитектурных объектах мирового значения, национальных блюдах, костюмах, а такжетрадициях, праздниках народов мира.

С позиции нашего исследования провели анализ этнокультурных программ, который представлен в таблице 8

Таблица 8

Анализ региональных программ

Программа «Земля отцов» Р.Х.Гасанова	
В программе определены цели: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей: формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа; развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа; формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой.	***Игровая:*** Д/и «Расскажи, где ты живешь»;Д/и «От какого дерева листочек»; Д/и «Угадай животное»; Д/и «Назови уУлицы нашего города»; Д/и «Узнай, назови, что на фотографии»; д/и «Угадай, где я нахожусь»; с/р игра «Мы строители»; с/р игра «Семья»; с/р игра «Путешествие по городу»; с/р игра «Детский сад»; слов. игра «Скажи со словом городской… »; слов. игра «Жилое - нежилое»; слов. игра «Я начну, а ты продолжи» (правильное поведение в городе); слов. игра «Мой, моя, мои»; игра – загадка «Сколько нас». ***Музыкально игровая:*** Башкирская народная игра «Курай» (сл. и мелодия Ф. Гершовой); Башкирская игра «Юрта»; Праздник «День матери»; праздник «Шежере»; Праздник «Сабантуй»; КВН игра «Мой город». ***Чтение художественная литература***: Чтение стихов о Башкортостане» Башкирские народные поговорки пословицы; Чтение рассказа М. Карима «В березовом лесу»; Заучивание стихотворения А. Игебаева «Курай»; Чтениестихотворений «Матери моей», «Золотые руки» (А. Игебаев); Чтение рассказа «Бабушка – солнышко» (М. Буракаева); Чтение стихотворения «Наша семья» (Х.Габитов). ***Двигательная:*** Подвижная игра-эстафета «Посади картофель». Народные игры: «Бой с мешком: «Бег в мешках» ***Изобразительная:*** «Животные Башкортостана»; «Деревья, которые растут в нашем городе»; «Мой дом»; "Что мы виделив музее»; «Наша семья»;«Мой папа»; «Моя мама»; «Нашгород»; «Герб моего города»

Программа «Академия детства» Ф.Г.Азнабаева	
Программа направлена на физическое, психическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры	***Игровая:*** Сюжетно-ролевые игры «Занятие башкир», «Ковроделие», «Путешествие в прошлое башкир» ***Музыкально игровая:*** «Ушастый зайчик», «Наречение именем». ***Чтение художественная литература***: чтение стихотворения М.Гали «курай», М.Тайсиной «Мой край родной», А.Игебаевой «Курай», Р.Гарипова «Родной язык», ***Двигательная:*** татарская народная игра «Серый волк», русская народная игра «Горелки», «Фанты», «Догони», башкирские народные игры «День и ночь», «Возьму птичку», «Имеешь саблю руби» ***Изобразительная:*** рисование «Украшение бочонка башкирским узором», «Подарок маме-платок», лепка «Настольный театр», «Курай», Башкирский конь»

Анализ содержания региональных программ с позиции этнокультурной направленности позволяет нам сделать вывод, что целью программ является повышение интереса к познанию культуры своего народа, развитие первоначальных представлений основ национальной культуры башкирского народа. Одной из главных задач региональных программ является формирование у ребенка чувства любви к Родине; воспитание уважительного отношения к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана, развитиеу детей интереса к национальной культуре башкирского народа.

Анализ содержания программ «Академия детства» (Ф.Г. Азнабаева, З.А.Агзамова, М.И.Фаизова), «Земля отцов» (Р.Х. Гасанова), позволяют отметить, что выше перечисленные программы дают первичные представления о музыкальной, традиционной культуре народов Башкортостана, его обычаях, но вместе с тем в региональных программах не в полной мере представлена культура России и мира в целом.

З.Т. Гасанов отмечает, что при ознакомлении дошкольников с

многообразием стран и народов мира можно выделить следующие компоненты:когнитивный, мотивационный, эмоциональный [29].

Рассмотрим каждый компонент:

Когнитивный компонент дает представление об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах.

Мотивационный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Эмоциональный компонент рассматривает эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам (отрицательные – замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и пр.; положительные – любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др).

Э.К. Суслова предлагает с целью реализации этих компонентов разнообразные средства: традиции и общение с представителями разных национальностей; художественная литература; устное народное творчество; игру, народную игрушку и национальные куклы; декоративно-прикладное искусство; музыку; этнические мини-музеи [106].

Рассмотрим каждое средство более подробно.

Традиция – это передача, элементов культурного и социального наследия от поколения к поколению, а также его последующие сохранение в определенных социальных группах в течение длительного времени [109].

Широко и разнообразно практическое значение ритуалов и обрядов. Они регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают

чувство единения на уровне этноса, общины, семьи, позволяют отдельному индивиду осознать свою этническую принадлежность, сохраняют вековые ценностные ориентации и т.д.

Э.К. Суслова считает, что общеизвестна огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств, углублении жизненного опыта, формировании начатков мировоззрения и первоначальных основ социальной активности. Составленные и выдержавшие несколько изданий хрестоматии для старших дошкольников, куда вошли произведения поэтов и писателей разных народов, несомненно, оказывают положительное влияние на формирование личности ребенка. Благодаря им, дети приобщаются к многонациональной литературе [106].

По данным исследования Н.В. Мельниковой, высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) используются ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере [70].

М.И. Богомолова считает, что для ознакомления детей с культурой разных народов способствует национальная кукла. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

– в ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;

– выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызыватьсимпатию [11].

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Нередко кукол вносят в группу лишь для пополнения игрового хозяйства, часто находится в виде сувенира, служит украшением. И поэтому зачастую дети не знают имен этих кукол, в какие национальные костюмы они одеты, какую национальность представляют. Нельзя не согласиться с мнением Р.И. Жуковской, которая считает, что национальная кукла становится средством национального, а значит и воспитания этики межнационального общения лишь в том случае, если она оказывается наделенной определенными чертами характера [43].

Особую симпатию дети питают к тем куклам, о которых много знают, которые представляют литературных героев. Куклы несут радость детям, на наш взгляд нет ребенка, который бы равнодушно отнесся бы к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят? Очень важно, чтобы каждая национальная кукла, отличалась какими – либо особенными чертами:

– куклы, передающие характерные черты национальности;

– куклы, носящие имена полюбившихся национальных литературных героев;

– куклы, которые своими костюмами и элементами атрибутов напоминают о труде, характере той или иной национальности.

Воспитание этики межнационального общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использование национальных атрибутов.

Л.С. Выготский указывал, что воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к

людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Большое влияние на развитие интереса у детей к разнообразию стран и народов мира оказывает декоративно-прикладное искусство, в частности изобразительного: картины, иллюстрации [28].

По мнению художника-иллюстратора Е.М. Рачева рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка, обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры [43].

Пословицы и поговорки также оказывают большое влияние на дошкольников. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего «Я»: Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут (татарская). Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятсябыть отличными от других.

Эффективным средством также являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов. Можно быть уверенным, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Т.И. Бабаева отмечает, что овладение ребенком игровой культурой включает в себя ориентировку детей в многообразии детских народных игр; внесение разнообразного социального содержания в игры; реализацию разных форм взаимодействия с игровыми партнерами [6].

По мнению В.М. Губанова в игровой деятельности через ситуацию общения развивается активность ребенка, реализуется его творческий потенциал, создается событийное поле [33].

Театральное искусство, как вид творческой деятельности, подчеркивает С.В. Батуева, способствует формированию представлений о картине мира, познавательному развитию, активности, развитию эмоциональной сферы, выразительностью движений и создаваемых образов, самостоятельностью [7].

Р.Х. Гасанова выделяет этнокультуру, которая способствует познанию ребенком народных традиций, его истории, национальной специфики, которая осуществляется в процессе сравнительного анализа национальной культуры русских, башкир и японцев [30].

Таким образом, мы пришли к выводам, что эффективными средствами воспитания развития интереса к многообразию стран и народов мира являются: традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, с использование национальных атрибутов, произведения искусства.

Изучение многообразия стран и народов мира необходимо для расширения кругозора, выработки ценностных ориентаций, для формирования собственной культуры личности, которая будет выражаться в характере отношений, поведении в разных условиях.

Рассматривая процесс развития интереса к многообразию стран и народовмира, важно определить содержание, доступное дошкольнику. На наш взгляд, к ним относятся такие элементы, как географическая, материальная и этническая культура. Знания географического характера предполагают знакомство детей с особенностью климата, животным и растительным миром,

расположением конкретной страны (континента) на карте мира; материальная культура - формирование у детей представлений об архитектурных объектах, имеющих мировое значение, о национальном костюме, национальные блюда; этнокультурная направленность воспитания вводит ребенка в мир народного творчества, праздников, традиций, обычаев (гостеприимства, приветствия и другого).

На наш взгляд, такое видение культуры обеспечивает развитие у детей целостной картины миры; комплексность представлений о другой стране, ее культуре; дают возможность установления причинно-следственных связей, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного интереса дошкольников.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. С какого возраста начинают складываться отношение к человеку другой национальности?
2. Обоснуйте, почему дошкольников надо знакомить с многообразием стран и народов мира?
3. Какие виды деятельности дошкольников будут способствовать их ознакомлению с культурой разных народов?
4. Какие региональные программы решают задачи ознакомления дошкольников с культурой разных народов?
5. Как реализуется задача ознакомления дошкольников с культурой разных народов в Республике Башкортостан?

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I

Проведенный анализ теоретико-методологических основ познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста позволил сделать следующие выводы:

– познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи;

– содержание развития познавательного интереса у дошкольников нашло отражение в федеральных программах дошкольного образования, в которых взаимодействие субъектов образовательного процесса построено на основе субъектных позиций; предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов. Но несмотря на все преимущества этих образовательных программ, задачи, связанные с развитием познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, к их географической, материальной, этнической культуре не в полной мере отражены в содержании;

– одним из эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность. Под «проектной деятельностью» понимается организованный процесс, направленный на активизацию и поддержание разнообразных видов самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Этапами проектной деятельности выступают мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный. Основой проектной деятельности в исследовании выступают виды деятельности: творческая, исследовательская, игровая;

– одним из направлений деятельности по развитию познавательного интереса у старших дошкольников может быть многообразию стран и

народов мира, которое нашло отражение в задачах образовательной области «Познавательное развитие» и осуществляться интегрировано во всех видах деятельности: игровая, художественная, исследовательская, музыкальная;

– одним из условий реализации проектной деятельности будет являться инициатива, самостоятельность детей и взаимодействие всех участниковобразовательных отношений;

– процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности будет эффективным, если: структура проектной деятельности, будет содержать взаимосвязанные структурные компоненты: когнитивный, мотивационный, эмоциональный направленные на ознакомление с географической, материальной, этнической культурой народов мира и будет включать в себя этапы: мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный; будет разработана и апробирована структурно-функциональная модель выполняющая ценностно-смысловую, процессуально-описательную, процессуально-деятельностную, ориентировочно-диагностическую функции, основанная на деятельностном, системном, аксиологическом, диалогическом, культурологическом, проблемном подходах.

.

РАЗДЕЛ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Описание этапов и методик исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного

Работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 182 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Исследование проводилось с детьми старших и подготовительных групп дошкольного возраста, в количестве 66 детей из них 35 детей в подготовительной контрольной группе (КГ) и 31 ребенок в подготовительной экспериментальной группах (ЭГ) и 8 педагогов.

Основные этапы опытно-экспериментальной работы.

I этап констатирующий.

Цель – выявить уровни познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Выявить уровни познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира (когнитивный компонент).
2. Выявить уровень развития инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста (мотивационный компонент).
3. Определить эмоциональное отношение детей к общению со сверстниками другой национальности (эмоциональный компонент).
4. Выявить уровень компетентности педагогов ДОО в области проектная деятельность.

II этап основной.

Цель – повысить уровни познавательного интереса у детей старшего

дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Задачи.

1. Разработать структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.
2. Апробировать структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

III этап итоговый.

Цель – выявить уровни сформированности развития познавательного интереса детей у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран инародов мира средствами проектной деятельности.

Задачи.

1. Сделать сравнительный анализ результатов диагностического и итогового этапов опытно-экспериментальной работы, направленных на изучение когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.
2. Обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.
3. Дать методические рекомендации педагогам ДОО.

В ходе опытно-экспериментальной работы были использованы эмпирические методы: анализ, обобщение, опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

Диагностический этап опытно-экспериментальной работы был направлен на изучение когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Компоненты, уровни и характеристика познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

представлены в таблице 10.

Таблица 10

Критерии развития познавательного интереса

Компоненты	Уровни	Характеристика уровней: географическая (Г), материальная (М), этническая (Э)
Когнитивный	Низкий	Ребенок не может назвать континенты, страны ближнего и дальнего зарубежья; у ребенка отсутствуют знания о народах мира; отмечается затруднения в знаниях о животном, растительном мире континентов (Г) Ребенок испытывает затруднения в названии архитектурных достопримечательностей, национальных костюмов,национальной кухни разнообразных стран. (М) Ребенок не может назвать традиции, праздники, обычаи народов мира (Э)
	Средний	Ребенок затрудняется назвать что такое континент, перечислить континенты; ребенок знает в какой стране живет, но не всегда может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте; ребенок затрудняется назвать людей проживающих в других странах, определить национальность; ребенок испытывает затруднения в рассказе о животном и растительном мире разнообразных стран (Г) Ребенок знает некоторые архитектурные достопримечательности стран, некоторые элементы национальных костюмов, может назвать несколько блюд национальной кухни разных стран (М) Ребенок с затруднением называет традиции, праздники, обычаи народов мира (Э).
	Высокий	Ребенок знает, что такое континент, может назвать континенты; ребенок знает в какой стране живет, может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте; ребенок знает о людях проживающих в других странах, может назвать национальность; ребенок может рассказать о животном и растительном мире разнообразных стран (Г). Ребенок знает архитектурные объекты стран, может рассказать о национальных костюмах, национальных кушаньях (М) Ребенок знает названия праздников, традиций, обычаев народов мира (Э)

Мотивационный	Низкий	Ребенок никогда не берет на себя главные роли, не выступает инициатором какой-либо деятельности, не перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания, не стремится к лидерству и быть первыми во всем, боится взяться за незнакомое им дело, не испытывает радости от внимания к ним со стороны взрослого и сверстников, всегда соглашается с мнением других, при этом не настаивает на своем.
	Средний	Ребенок берет роли на себя, не всегда выступает инициатором какой-либо деятельности, практически не принимает участия в каких-либо делах, редко высказывает свою точку зрения, с опасением берется за незнакомое им дело, иногда испытывает радость от внимания взрослых и сверстником, часто соглашается с мнением других, редко настаивает на своем мнении
	Высокий	Ребенок часто берет на себя роли, всегда выступает инициатором, принимает активное участие во всех делах, стремится к лидерству, быть первым во всем, любит находиться в центре внимания, не боится взяться за незнакомые им дело, испытывает радость от внимания со стороны взрослого и сверстников, часто не соглашается с мнением других детей, при этом всегда настаивает на своем, все конфликты решает самостоятельно, без напоминания выполняют порученные дела, может играть один.
Эмоциональный	Низкий	Ребенок не высказывает интереса к тому, проявляет отрицательные эмоции на предложение узнать о других народах, в поведении иногда наблюдаются негативные проявления, проявляет неуважительное отношение к другим народам (Г)
	Средний	Проявление эмоций носит ситуативный, фрагментарный и неустойчивый характер, индифферентен к людям разных национальностей и особенностям их культуры (Г, М,Э)
	Высокий	Ребенок активен и заинтересован темой беседы, эмоционально откликается на переживания другого, проявляет эмпатию, положительно оценивает и принимает других детей и взрослых, доброжелательно относится к людям разных стран и национальностей, уважительно говорит об особенностях ихкультуры. (Г, М,Э)

Для определения уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира нами использовался комплекс диагностических методик, направленных на определение уровня развития представлений о многообразии стран народов мира и умений их применять в проектной деятельности. Данная позиция отражает и современные подходы к характеристике целевых ориентиров образования в соответствии с ФГОС ДО.

Для реализации первой задачи диагностического этапа и определения исходного уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира нами использовались методика «Знаешь ли ты?», проведенной в форме беседы, выявляющая когнитивный компонент.

Беседа состояла из вопросов по трем направлениям:

– первое направление «Географическая культура»;

– второе направление «Материальная культура»;

– третье направление «Этническая культура».

Каждый вопрос носил открытый характер и начинался со слов: «Знаешь ли ты?». Во время беседы использовался наглядный материал (картинки животных и растений, изображения национальных блюд, костюмов, географическая карта, фотографии значимых архитектурных объектов, праздников, традиций континентов Азия, Африка, Антартактида, Америка, Европа, Австралия.

В ходе решения первой задачи констатирующего этапа были получены следующие результаты:

Проанализировав вопросы первого направления «Географическая культура» (когнитивный компонент) мы выяснили, что все дети знают страну, в которой они проживают сейчас (Россию). Немногие дети смогли ответить, что такое континент назвать континенты. Дети не смогли показать на карте Россию и какие-нибудь страны (куда ездили летом отдыхать). Среди знаний о других странах (о которых дети слышали о родителей, по телевидению, в интернете) некоторые дети называли Америку, Африка, Японию, Китай.

Количество детей посетивших другие страны невелик. Из них наиболее часто посещаемыми оказались Египет и Турция. Для определения знаний о животном и растительном мире разных стран, детям были предложены картинки растений и модели животных которые нужно было определить в ту или иную страну, многие дети правильно справились с заданием. Также

немногие дети смогли назвать народы проживающие на территории Росси и стран мира.

Вопросы второго направления «Материальная культура» (когнитивный компонент) были направлены на выявление знаний об основных архитектурных достопримечательностях имеющих определяющее значение для истории и культуры, национальных костюмах, блюдах разных стран. Из предложенных фотографий архитектурных строений разных стран почти все дети уверенно называли только Кремль. Не все дети смогли показать и назвать национальный костюм, национальное блюдо и соотнести народу.

Вопросы третьей беседы «Этническая культура» (когнитивный компонент) были направлены на выявление имеющихся знаний детей о культурных особенностях и традициях народов. Несмотря на то, что в дошкольной организации детей приобщают к русской культуре, дети активно принимают участие в народных праздниках, дети показали достаточно средний уровень знаний. Несложными оказались для детей вопросы в отношении героеврусских народных сказок. Знание детьми русских народных сказок достаточно хорошее. Были названы такие сказки, как «Гуси-лебеди», «Теремок», «Колобок», «Иван-Царевич и серый волк», «Кот и лиса», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», и др.

На вопросы, направленные на выяснение знаний детьми о сказках народов мира, дети отвечали отрицательно; дети затруднялись соотнести героя и название сказки, путали героев из народных сказок разных стран. При ответе на вопрос, «Какие иностранные сказки ты знаешь?», большинство детей назвали «Черепашки ниндзя», «Том и Джерри», «Молния Маквин».

Как свидетельствуют детские ответы по данному направлению, основным источником развития детских представлений о сказках является телевидение, которое не всегда предоставляет лучшие образцы мультипликационных фильмов. Сложными для детей оказались вопросы, связанные с народными традициями и общественными праздниками народов

мира. При помощи наводящих вопросов воспитателя дети могли назвать праздники Масленицу, Новый год, «Рождество», «День влюбленных», «Хэллоуин».

Таким образом, в результате проведения серии методов с детьми, мы установили, что основные детские представления о многообразии стран и народов мира дети получают из просмотров телевизионных передач, мультфильмов; случайных наблюдений и личного стихийного опыта (поездки с родителями, что видели или слышали по телевизору). Знания детей о многообразии стран и народов мира незначительные, разрозненные и фрагментарные, а у некоторых детей вообще отсутствуют. Полученные результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11

Общий результат уровня развития познавательного интереса детей на констатирующем этапе исследования

Уровень / Группа	КГ		ЭГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	9	26	10	32
средний	14	40	11	36
низкий	12	34	10	32

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить на диаграмме (рис. 1).

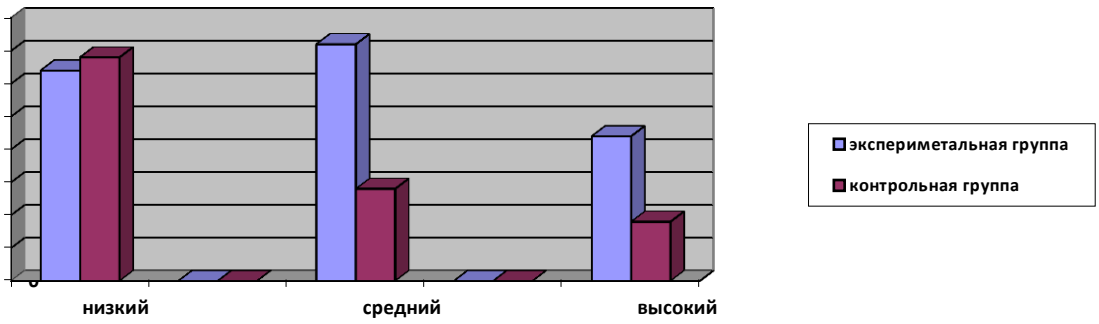


Рис.1. Показатели уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста кмногообразию стран и народов мира

Уровень когнитивного компонента познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира в экспериментальной группе следующий: низкий уровень у 10 детей (32%), 11 детей (36%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 10 детей (32%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 35 детей у 12 детей (34%) низкий уровень, 14 детей (40%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 9 детей (26%). Таким образом, уровень развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в Э и КГГ не сильно отличается.

Одним из показателей познавательного интереса является инициативность и самостоятельность, поэтому в ходе реализации второй задачи диагностического этапа была использована «Карта проявления инициативы и самостоятельности» А.М. Щетинина, выявляющая мотивационный компонент. Методика заключается в наблюдении за детьми старшего дошкольного возраста во время игровой деятельности, в решении проблемных ситуаций.

Детям были предложены сюжетно-ролевые игры "Экспедиция", "Салон сотовой связи". Была поставлена задача распределить роли, подобрать атрибуты и развить сюжет игры.

В ходе решения второй задачи по выявлению мотивационного компонента были получены следующие результаты: при выполнении задания дети испытывали затруднения в развитии сюжета игры. Многие дети брали роли на себя, но не всегда выступали инициаторами, некоторые дети практически не принимали участия в игре, большинство детей в основном соглашались с мнением других, редко настаивали на своем мнении в распределении ролей и подборе атрибутов к игре. Таким образом уровень развития инициативности, самостоятельности можно определить как «низкий». Это было обусловлено тем, что в ДОО уделяется недостаточно

внимания развитию инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, в основном инициатором игровой деятельности выступает воспитатель.

Результаты по определению мотивационного компонента инициативности, самостоятельности представлены в таблице 12.

Таблица 12

Общий результат уровня развития инициативности, самостоятельностина констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	12	34	13	41
средний	15	43	10	32
низкий	9	23	9	29

Наглядно результаты проведенной диагностики мотивационного компонента с детьми Э и КГгрупах представлены на рисунке 2.

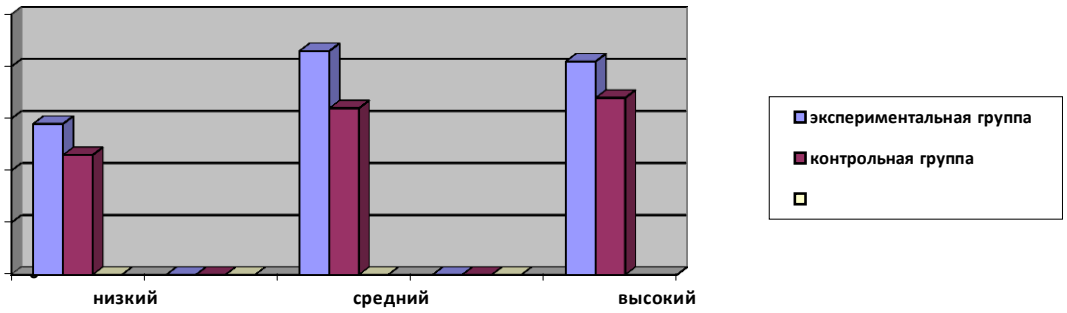


Рис.2. Показатели уровня инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: низкий уровень у 9 детей (29%), 10 детей (32%) обладают средним уровнем, высокий уровень – 13 детей (41%). Таким образом, у детей ЭГ уровень инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на среднем уровне. В КГ были получены

следующие результаты: из 9 детей (23%) низкий уровень, 15 детей (43%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 12 детей (34%). Таким образом, уровень развития инициативности, самостоятельности в Э и КГГ не сильно отличается.

В рамках решения третьей задачи и определения эмоционального компонента была использована диагностическая методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Ю.А. Афонькина) (Приложение 3).

Детям были предложены картинки с изображением людей которые, «приехали из разных стран и республик: России, Африка, Америка, Австралия, Китай, Башкортостан, у которых было ярко выражено их эмоциональное состояние». С их помощью детям предлагалось продемонстрировать основные эмоции (радость, страх, гнев, горе) и их оттенки (сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых).

С целью изучение эмоционального отношения к общественной жизни в разных странах нами была использована методика «Сюжетные картинки» Г.Л. Урунтаевой. Детям были предложены картинки с изображением архитектурных объектов стран, праздников, традиций народов мира подлежащих нравственной оценке. У детей спрашивали, какие праздники разных народов понравились детям, что и о чем они еще хотели узнать. Больше всего детям понравились фотографии с родео. Мы услышали следующие эмоциональные отклики: «Интересно…», «А что это они делают?! Как интересно!!», «А разве так можно? Как это у них так получается? Я тоже так хочу!», «Весело у них там!!». Привлекли внимание архитектура разных стран. На вопрос «Почему тебе это понравилось?» дети ответили: «Красиво». Вызвали восторг у детей и картинки с символами праздника Хэллоуина. Дети говорили: «Какие смешные!! Вроде бы страшные, а вроде смешные. Эх, нам бы так сделать». В ответах детей проявлялся интерес к внешним, ярким

признакам объектов.

Обобщенные результаты по определению уровня эмоционального компонента показали «средний» уровень как в ЭГ так и в КГ. Данные представлены в таблице 13.

Таблица 13

Показатели уровня эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	13	37	14	45
средний	15	42	10	32
низкий	7	21	6	19

Наглядно результаты проведенной диагностики эмоционального компонента с детьми Э и КГГ представлены на рисунке 3.

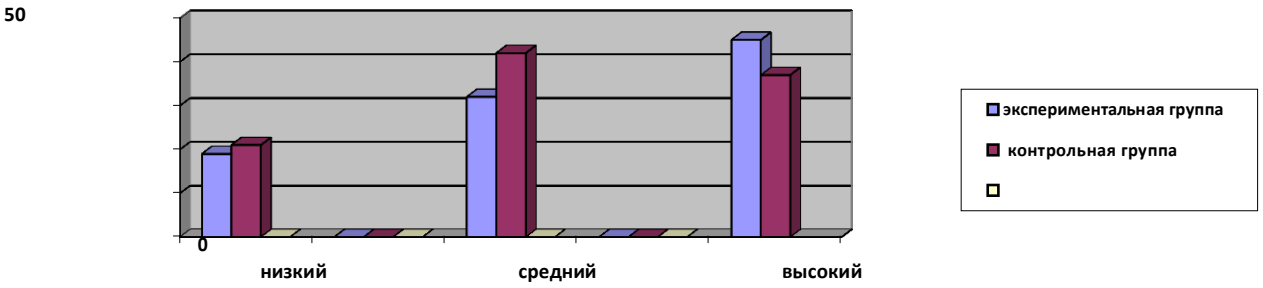


Рис.3. Показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольноговозраста на констатирующем этапе

Уровень эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: низкий уровень у 6 детей (19%), 10 детей (32%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 14 детей (45%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательного интереса в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: у 7 (21%) низкийуровень, 15 детей (42%) обладают средним уровнем, высокий уровень –

у 13 детей (37%). Таким образом, уровень эмоционального отношения детей в Э и КГГ не выявлен.

Еще одной задачей констатирующего этапа было определение уровня педагогической компетенции педагогов по проблеме исследования. Это направление связано с определением готовности педагогов осуществлять проектную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с многообразием стран и народами мира. На констатирующем этапе исследования приняли участие 8 педагогов ДОО участвующих в исследовании.

Для определения уровня педагогической компетенции педагогов мы предложили заполнить анкету. В анкете предлагались вопросы, направленные на уточнение уровня знаний педагогов в области проектной деятельности, а также на анализ деятельности, которую осуществляют воспитатели по ознакомлению детей с многообразием стран и народов мира.

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы: большинство педагогов применяют проектную деятельность в образовательномпроцессе, но не могут назвать цель проектной деятельности. Затруднились

ответить какие составляющие включает в себя проект. При реализации проекта на мотивационном этапе педагог затрудняется формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; затрудняется в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов. На проблемно-деятельностном этапе педагог затрудняется в развитии исследовательских умений детей; в построении детско-родительских отношениях. На рефлексивном этапе педагог затрудняется в обобщении, оформлении коллективного продукта деятельности и его публичной презентации; в развитии у детей умения делового сотрудничества в ходе

парного и подгруппового взаимодействия. Владеет частичными знаниями о многообразии стран и народов мира.

Полученные данные об уровне компетенции педагога на констатирующем этапе эксперимента мы проанализировали и представили в таблице 14.

Таблица 14.

Показатели уровня педагогической компетенции педагогана констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	0	0	1	25
средний	2	50	1	25
низкий	2	50	2	50

Наглядно результаты проведенной диагностики с педагогами экспериментальной и контрольной групп представлены на рисунке 4.

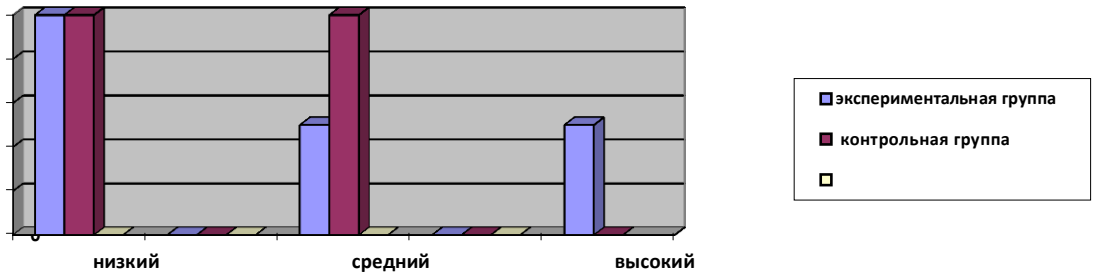


Рис.4 . Показатели уровня педагогической компетенции педагогов на констатирующем этапе

Уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности в экспериментальной группе следующий: низкий уровень у 2 педагогов (50%), 1 педагог (25%) обладает средним уровнем, высокий уровень у 1 педагога (25%). Таким образом, у педагогов экспериментальной группы уровень педагогической компетентности в основном на среднем уровне. В контрольной группе были получены следующие результаты: из 4 педагогов у 2 (50%) низкий уровень, 2 педагога (50%) обладают средним

уровнем, высокого уровня – нет. Таким образом, уровень педагогической компетентности в области проектной деятельности в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличается.

Таким образом, уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности "низкий".

По результатам проведенного анализа можно сделать вывод о том, что у детей фрагментарные знания о многообразии стран и народов мира. Проявление детьми интереса, инициативы, самостоятельности и эмоциональности к географическим, материальным и этническим особенностям стран носит неустойчивой характер. Также можно отметить недостаточную теоретическую и практическую подготовленность педагогов для реализациипроектной деятельности.

Исходя из полученных результатов была разработана структурно-функциональная модель с целью развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности, представленная во втором модуле данного

2.2. Анализ и оценка развития познавательного интереса у старших дошкольников

В ходе реализации структурно-функциональной модели, представленной во втором модуле данного пособия, развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности былиполучены следующие результаты, представленные в таблице 15.

Таблица 15

Динамика показателей уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	9	26%	15	42%	+16%	10	32%	18	58%	+26%
средний	14	40%	14	40%	0 %	11	36%	9	29%	- 7%
низкий	12	34%	6	18%	- 16%	10	32%	5	16%	- 16%

Наглядно показатели уровня познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 5.

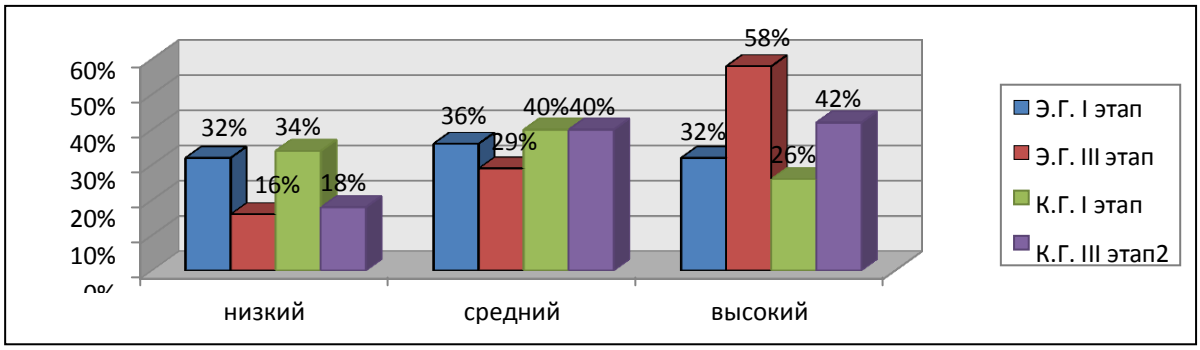


Рис.5. Показатели уровня познавательного интереса к многообразию стран и народов мира вэкспериментальной и контрольной группах

Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 10 детей (32%), на итоговом этапе у 5 детей (16%), 11 детей (36%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 9 детей (29%), высокий уровень был у 10 детей (32%), а стал у 18 детей (58%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 26% и средним уровнем уменьшилось на 7%, уменьшилось количество детей,

обладающих низким уровнем на 16%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий и средний уровень развитияи снизилось число детей с низким уровнем.

Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 12 детей (34%), на итоговом этапе 6 детей (18%), 14 детей (40%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 14 детей (40%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 9 детей (26%), на итоговом этапе 15 детей (42%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 27%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 12%, средний уровень остался без изменений. Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в КГ практически изменился не значительно.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в контрольной группе, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 6).

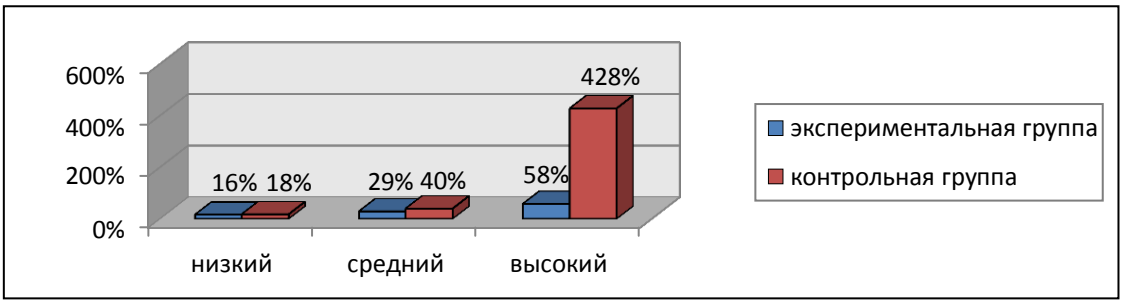


Рис.6. Динамика показателей уровня познавательного интереса к многообразию стран инародов мира на итоговом этапе в КГ иЭГ

В ЭГ низкий уровень показали на 2% меньше, чем в КГ. Средний уровень в ЭГ показали на 11 % детей меньше, чем в КГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 16% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования познавательного интереса детей старшего

дошкольного возраста, была проведена диагностика по методике А.М. Щетининой, выявляющая уровень инициативности и самостоятельности детей, на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 16.

Таблица 16

Динамика показателей уровня проявлений инициативности, самостоятельности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	12	32%	12	34%	+2%	13	41%	15	48%	+7%
средний	15	43%	16	45%	+2%	10	32%	12	39%	+7%
низкий	9	23%	7	21%	- 2%	9	29%	4	13%	-16%

Наглядно показатели уровня проявлений инициативности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 7.

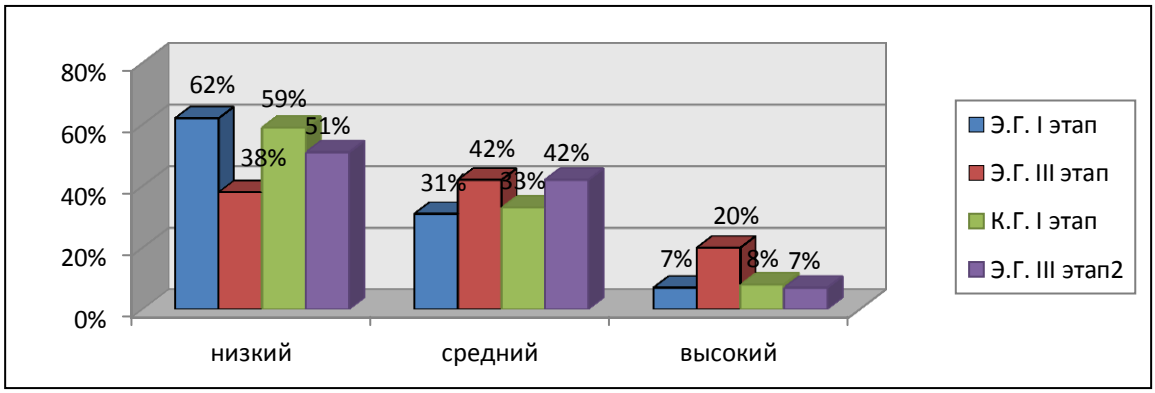


Рис.7. Показатели уровня проявления инициативности, самостоятельностив ЭГ и КГ

Уровень проявления инициативности и самостоятельности в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (29%), на итоговом этапе у 4 детей (13%), 10 детей (32%) обладали средним уровнем на

диагностическом этапе, на итоговом у 12 детей (39%), высокий уровень был у 13 детей (41%), а стал у 15 детей (48%). Таким образом, повысилось количестводетей обладающих высоким уровнем на 33% и средним уровнем на 27%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 9%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень развития и снизилось число детей с низким уровнем. Уровень проявления инициативности и самостоятельности в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (23%), на итоговом этапе 7 детей (21%), 15 детей (43%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 16 детей (45%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 12 детей (34%), на итоговом этапе осталось также 12 детей (34%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих средним уровнем на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%, высокий уровень остался прежним. Уровень проявления инициативности, самостоятельности в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 8).

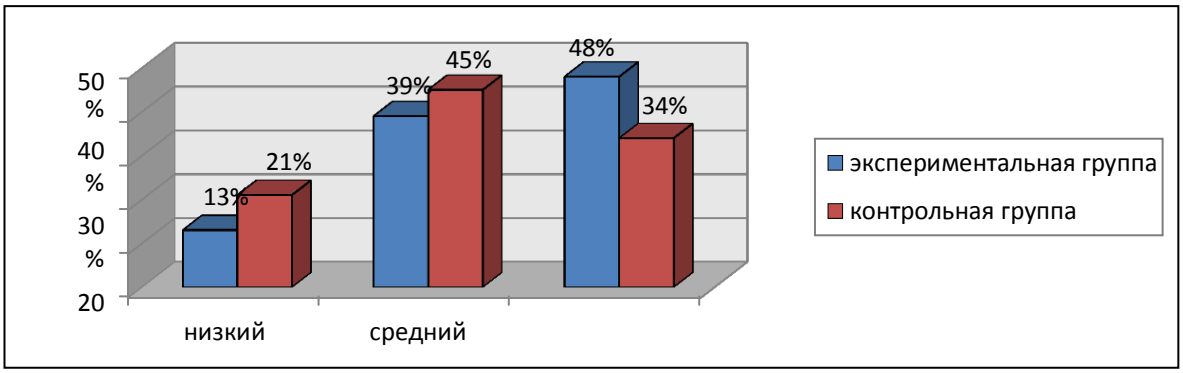


Рис.8. Динамика показателей уровня инициативности, самостоятельности на итоговом этапов ЭГ и КГ

В ЭГ низкий уровень показали на 8% меньше, чем в КГ. Средний уровеньв КГ больше на 6% детей, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали

на 14% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста по методике Г.Л. Урунтаевой на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 17.

Таблица 17

Динамика показателей уровня эмоционального отношения у детейстаршего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	13	37%	20	55%	+18%	14	45%	16	51%	+6%
средний	15	42%	13	36%	- 6%	11	32%	11	35%	+2%
низкий	7	21%	3	9%	- 12%	6	19%	4	14%	- 5%

Наглядно показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 9.

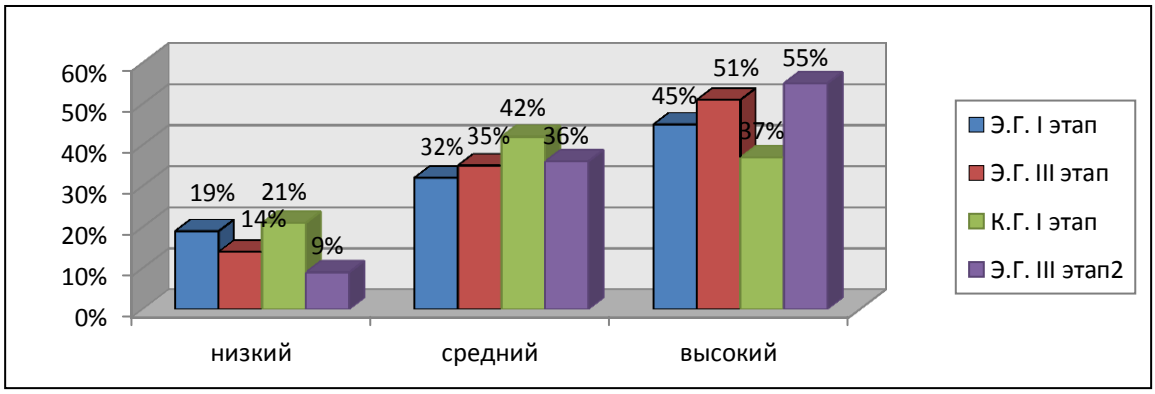


Рис.9. Показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возрастав ЭГ и КГ

Уровень проявления эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 6 детей (19%), на итоговом этапе у 4 детей (14%), 11 детей (32%бладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 11 детей (35%), высокий уровень был у 14 детей (45%), а стал у 16 детей (51%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем показатели не изменились, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень развития и снизилось число детей с низким уровнем.

Уровень проявления эмоционального отношения в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 7 детей (21%), на итоговом этапе 3 детей (9%), 15 детей (42%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 13 детей (36%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 13 детей (37%), на итоговом этапе 20 детей (55%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 7%; средним уровнем на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 4%. Уровень эмоционального отношения в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 10).

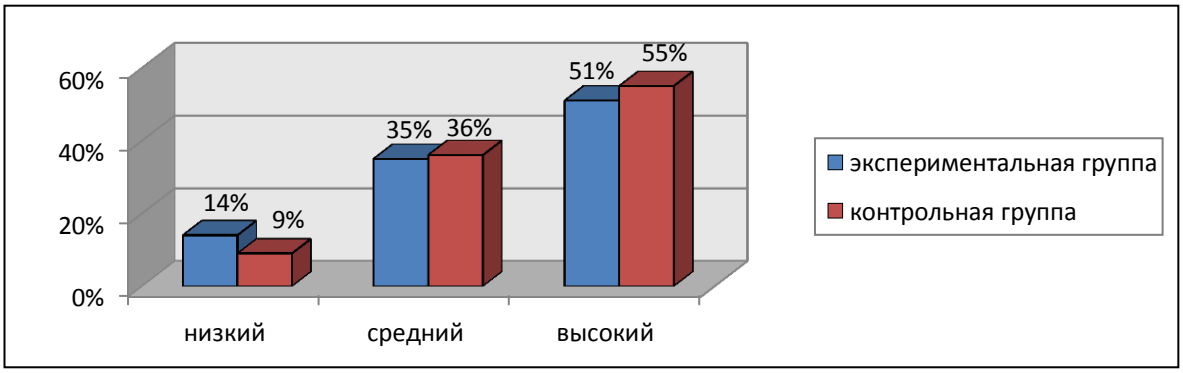


Рис.10. Динамика показателей уровня эмоционального отношения на итоговом этапов ЭГ и КГ

В ЭГ низкий уровень показали на 8% меньше, чем в КГ. Средний уровеньв КГ больше на 6% детей, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 14% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования уровня педагогической компетентности педагогов в области проектной деятельности на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 18.

Таблица 18

Показатели уровня педагогической компетентности педагоговв области проектной деятельности на итоговом этапе опытно-экспериментальной работы

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	2	50	3	75
средний	2	50	1	25
низкий	0	0	0	0

Рассмотрим динамику показателей уровня педагогической компетентности педагогов на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ в таблице 19

Таблица 19

Динамика показателей уровня педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальнойработы в экспериментальной группе

Уровень / **Группа**	**КГ**				**Различия** I - III	**ЭГ**				**Различия** I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	0	0	2	50	+18%	1	25	3	75	+6%
средний	2	50	2	50	- 6%	1	25	1	25	+2%
низкий	2	50	0	0	- 12%	2	50	0	0	- 5%

Наглядно показатели уровня педагогической компетентности педагогов на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГи КГ представлены на рисунке 11

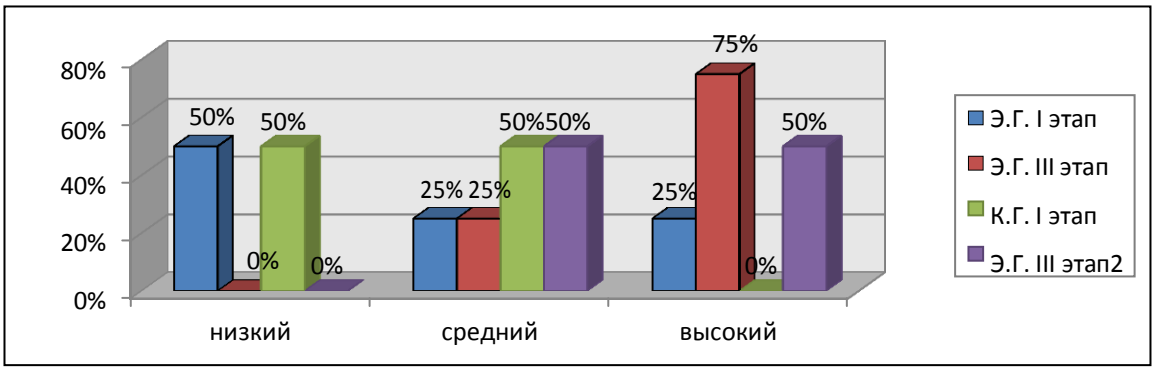


Рис.11. Показатели уровня знаний педагогов в области проектной деятельности в ЭГ и КГ

Уровень сформированности педагогической компетентности педагогов в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 2 педагогов (50%), на итоговом этапе низкого уровня нет (0%), 1 педагог (25%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом также 1 педагога (25%), высокий уровень был у 1 педагога (25%), а стал у 3 педагогов (75%). Таким образом, повысилось количество педагогов обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем показатели не изменились, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число педагогов, у которых выявлен высокий уровень педагогической компетентности педагогов и снизилось число с низким уровнем.

Уровень сформированности педагогической компетентности педагогов в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 2 педагогов (50%), на итоговом этапе низкого уровня нет (0%), 2 педагога (50%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 2 педагога (50%), высокого уровня на диагностическом этапе не было у педагогов (0%), на итоговом этапе у 2 педагогов (50%). Таким образом, повысилось количество педагогов обладающих высоким уровнем на 2%; со средним уровнем количество педагогов не изменилось, уменьшилось количество педагогов,

обладающих низким уровнем на 2%. Уровень педагогической компетентности педагогов в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей педагогов Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлен нарисунке 12.

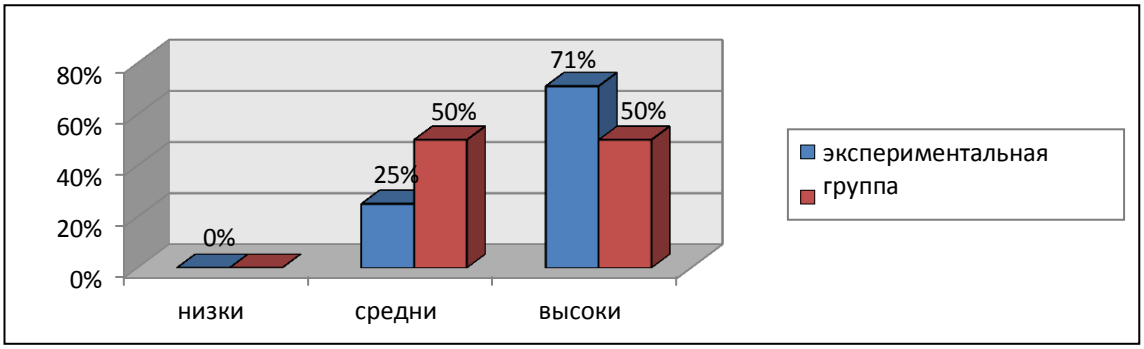


Рис.12. Динамика показателей уровня педагогической компетентности педагогов\
в области проектной деятельности на итоговом этапе в ЭГ и КГ

В ЭГ и КГ низкий уровень не прослеживается. Средний уровень в КГ больше на 1% педагогов, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 2% больше педагогов, чем в КГ.

Таким образом, все педагоги применяют проектную деятельность в образовательном процессе, знают цель, виды, типы, структуру, этапы проектной деятельности. При реализации проекта на мотивационном этапе педагог умеет формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; не испытывает затруднений в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов. На проблемно-деятельностном этапе педагог не затрудняется в развитии исследовательских умений детей; в построении детско-родительских отношениях. На рефлексивном этапе педагог знает как обобщить, оформить коллективный продукт деятельности. Владеет знаниями о многообразии стран и народов мира.

Полученные результаты исследования говорят об эффективности использования структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ II

Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности, и позволил сформулировать следующие выводы: на основе учета критериев и показателей диагностик по выявлению уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности выявлен «средний» и низкий уровень как в контрольной так и в экспериментальной группах уровень. Экспериментальным путем выявлен уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности он характеризуется как «низкий».

Для повышения уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности была разработана структурно- функциональной модель, включающая ценностно-смысловую, процессуально- описательную, процессуально-деятельностную, ориентировочно-диагностическую функции, основанная на деятельностном, системном, аксиологическом, диалогическом, культурологическом, проблемном подходах, содержащая взаимосвязанные структурные компоненты развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира: когнитивный, мотивационный, эмоциональный, реализующая ознакомление с географической, материальной, этнической культурой народов мира. Данная модель с методическими разработками представлена во второй части.

Апробирование структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности способствовала повышению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, которая

выразилась в наличии представлений о географической, материальной, этнической культуры стран, проявление инициативы, самостоятельности, эмоций, уважительного отношения к традициям, обрядам народов мира, Педагоги применяют проектную деятельность в образовательном процессе, умеют формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; не испытывает затруднений в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов, что показывает эффективность структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности

Результаты итогового этапа опытно-экспериментальной работы показывают, что по всем критериям диагностик по выявлению уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности выявлен «высокий» уровень экспериментальной группе, «средний» в контрольной группе. Уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности значительно изменился по сравнению с первым этапом опытно-экспериментальной работы, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОМУ МОДУЛЮ

Данное исследование было посвящено теоретическому изучению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности. В ходе педагогического анализа проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что развитие познавательного интереса, более успешно формируется при использовании разнообразных форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Теоретический анализ литературы сводится к следующему, что одним из эффективных средств развития познавательного интереса дошкольников служит проектная деятельность. Под проектной деятельностью понимается организованный процесс, предполагающий преобразование всех процессов; деятельность, направленная на результат; создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открыватьновый практический опыт.

Согласно исследованию проектная деятельность классифицируются следующим образом: исследовательская, творческая, игровая. Данная классификация позволила выделить следующие этапы проектной деятельности:мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный.

На основе анализа культурологической литературы можно констатировать, что развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности рассматривается как процесс и результат познания культуры и традиций разных народов, принятие и ценностное отношение к многокультурному многообразию, проявляющиеся в активности и инициативности в ситуации реального общения.

Исследование проблемы нам позволило выделить основные критерии и показатели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной

деятельности. Уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности характеризовался степенью развития когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов, которые определены нами как критерии развития познавательного интереса.

В выделенных компонентах развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности особое внимание уделено показателям, характеризующим уровень развития субъектности ребенка. В когнитивном компоненте определены такие показатели как наличие и устойчивость представлений, познавательный интерес; мотивационный компонент определен такими показателями как активность, самостоятельность, инициативность; эмоциональный компонент характеризуется проявлением эмоций,уважительного отношения к народам мира.

Уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности в экспериментальной и контрольной группе не сильно отличался и находился на среднем и низком уровнях.

Для повышения уровня развития познавательного интереса была разработана и апробирована структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности построена на основных методологических позициях личностно-ориентированного, деятельностного, аксиологического, диалогического, системного. культурологического, проблемного подходов. Модель включает реализацию взаимосвязанных блоков (целевого, содержательного, и результативного).

Целевой компонент характеризуется постановкой главной цели, а именно, развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Представлен задачами, подходами, принципами развития детей. Содержательный компонент структурно-функциональной модели представлен разработанными проектами по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, построенной на принципах доступности, социализации ребенка, развивающего обучения, учета возрастных особенностей.

Сравнительный анализ полученных результатов опытно-экспериментальной работы, показывает, что структурно-функциональная модель разработанная нами является эффективным средством развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Познавательный интерес который мы развивали у детей старшего дошкольного возраста главным образом проявился в проектной деятельности, которая позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым формировать знания о многообразии стран и народов мира, добывая их экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

Таким образом, результаты исследования подтверждают выдвинутую гипотезу. Задачи диссертационного исследования решены, цель достигнута. Предметом дальнейших исследований видим в поиске форм и методов по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира.

МОДУЛЬ 2 ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОТ АВТОРА

Уважаемые коллеги!

В методическом пособии описано содержание структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности на основе научных подходов, принципов и компонентов.

Структурно-функциональная модель разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержит практические рекомендации при разработке проектной деятельности. Предлагаемые материалы помогут расширить кругозор детей, познакомить их с географическими, материальными, этнокультуными особенностями стран и народов мира.

Предназначено для педагогов ДОО, методистов, студентов очной и заочной формы обучения психолого-педагогической направленности, может быть полезно для преподавателей педагогических колледжей и университетов.

РАЗДЕЛ III. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРНО–ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью эффективного развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности была разработана структурно-функциональную модель.

Модель состоит из содержательных блоков (целевой, содержательный, результативный) которые помогли родителям и детям познакомиться с географическими особенностями, материальной культурой, этнокультурными традициями многообразия стран и наров мира.

I. Целевой блок включает в себя:

Цель - развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и наров мира средствами проектной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить накопление ребенком представлений о многообразии стран и народов мира.

2. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

3. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о географических, материальных, этнокультурных особенностях стран и народов мира.

4. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий

5. Поощрять и поддерживать проявление интереса к проектной деятельности.

Структурно-функциональная модель строится на следующих **принципах:**

Принцип развивающего обучения направлен на получение представлений о географических особенностях, материальной культуре, тнической культуре стран и народов мира.

Принцип доступности развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает развитие познавательного интереса и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры народов мира; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками разной национальности); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора писателей разных стран; конструирование; изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения разных стран, игры на детских музыкальных инструментах народов мира)

Принцип социализации ребенка обеспечивает приобщение к социокультурным ценностям нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.

Принцип личностно-ориентированного подхода определяется взаимоотношения между педагогом и детьми в ходе ознакомления с многообразием стран и народов мира средствами проектной деятельности.

В основе реализации модели заложены следующие **подходы:**

Деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (коммуникативная, двигательная, изобразительная, поисково-исследовательская, музыкально-театральная, проектная); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход – организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей к многообразию стран и народов мира, предусматривающие реализацию проектов по направлениям географическая, материальная, этническая культура.

Диалогический (полисубъектный) подход – становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с людьми разной национальности, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Культурологический подход – высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с географической, материальной, этнической культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Проблемный подход – установление способов приобретения детьми соответсвующего опыта, логику организации взаимодействия участников образовательного процесса, способы самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактику оказания помощи в «открытии» себя в проектной деятельности

II. Содержательный блок включает в себя:

Структурные компоненты познавательного интереса

Когнитивный компонент дает представление об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах.

Мотивационный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Эмоциональный компонент – это эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам (отрицательные – замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и пр.; положительные – любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др).

Направления развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира:

Географическое (часть света, ее местонахождение на карте; знакомство со странами и населяющими ее народами; знакомство с природными особенностями ландшафта (горы, реки, моря, океан и т.д.); характерные особенности представителей растительного и животного мира (флора и фауна).

Материальное (знакомство с архитектурными объектами, имеющих мировое значение для страны; знакомство с особенностями национального костюма; знакомство с особенностями национальной кухни).

Этнокультурное (знакомство с устным народным творчеством, с праздниками, традициями, обычаями (гостеприимство, приветствия и другого) стран и народов мира.

Проекты, представленные в структурно-функциональной модели, включают этапы:

Мотивационный этап. На этом этапе происходит постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных проблем в различных видах деятельности.

*Проблемно-деятельностный эта*п. На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений детей по теме проекта посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет

ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения разных видов деятельности, как изобразительный, конструктивный, театрализованный. В представленной тематике проектов идет самостоятельный или совместный с педагогом поиск книг, иллюстраций, рисунков, презентаций по теме проекта; изготовление журнала мод.

На данном этапе проекта родители могут активно включаться в образовательную деятельность детского сада, сопровождая ребенка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, в оказании помощи в изготовлении индивидуальных промежуточных продуктов проекта. На данном этапе развиваются и совершенствуются детско-родительские отношения: когда ребенок выдвигает различные идеи, открывает что-то новое в уже знакомых ситуациях, проявляет свои индивидуальные способности, стимулируя тем самым интерес родителей к личностным проявлениям ребенка, к общению с ним.

Творческий этап. На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта деятельности и его публичная презентация.

На этом этапе проекта педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решаются задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Виды проектов:

По предметно-содержательной области

Различают монопроекты (содержание таких проектов ограничивается одной образовательной областью) и межпредметные проекты (решаются задачи из разных образовательных областей).

По характеру доминирующей детской деятельности включают следующие проекты:

Творческо-игровые

Исследовательско-творческие

Информационно-практические

Творческие продуктивные

При планировании работы педагог может ориентироваться на конкретный вид проекта,

а возможно комбинирование разных видов детской деятельности в один проект.

По количеству участников:

индивидуальные (1 ребенок)

парные (2 ребенка или ребенок и родитель)

групповые (подгруппа детей-участников)

коллективные (все дети возрастной группы)

массовые (детский сад)

По длительности реализации:

краткосрочные (1-3 дня)

средней продолжительности (1-2 недели)

долгосрочные (в течение года)

III. Результативный блок

Планируемые результаты структурно-функциональной модели предложены виде уровней сформированности познавательного интереса к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности высокий, средний, низкий.

Ожидаемый результаты

Реализация структурно-функциональной модели способствовало:

– формированию у детей представления об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах;

– формированию мотивации и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений;

– развитию эмоционально-нравственных характеристик личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного процесса дошкольников.

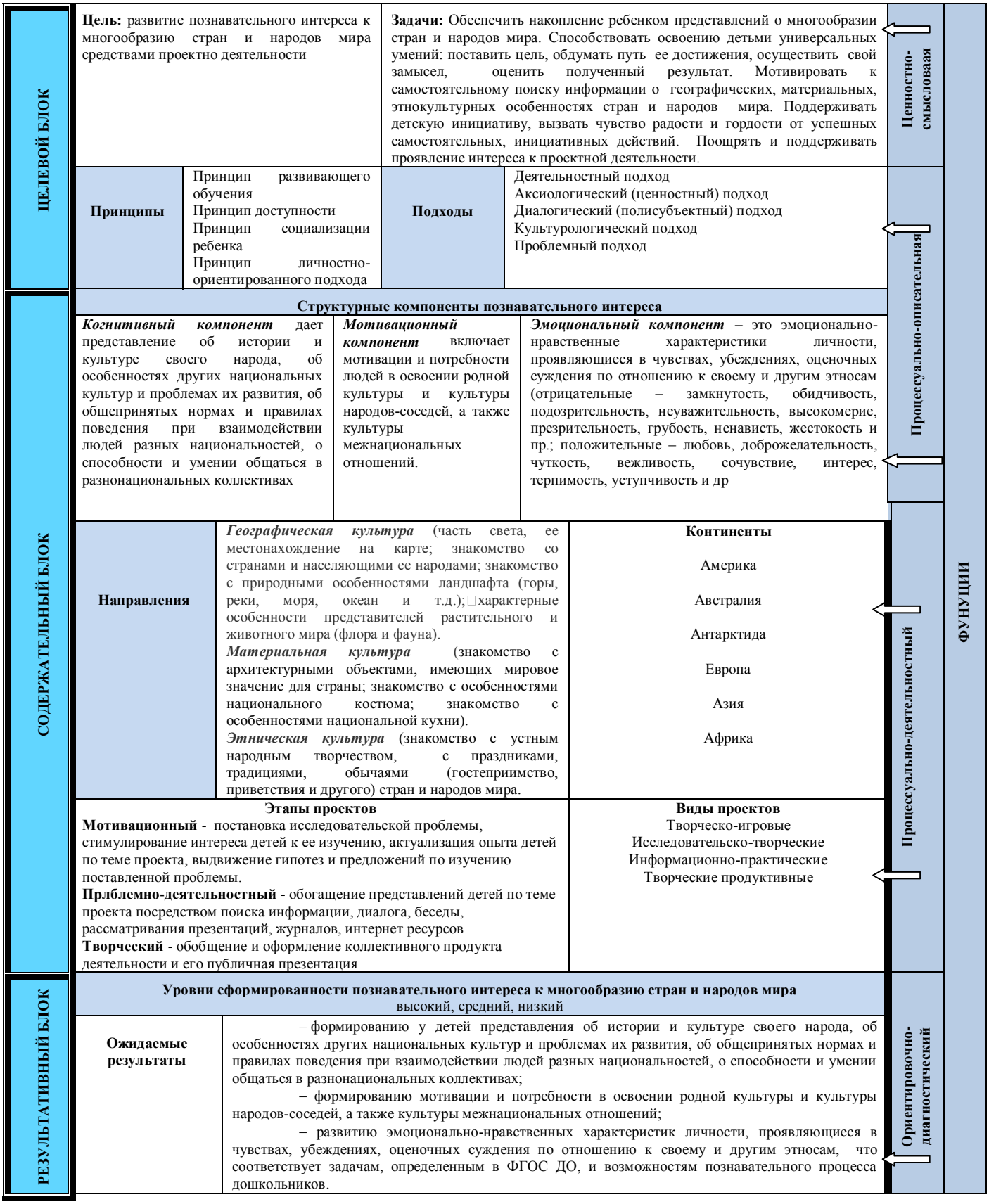


Рис. 12. Структурно-функциональная модель развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности

РАЗДЕЛ IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методика «Знаешь ли ты?»

Предмет диагностики: первичные представления о многообразии стран и народов мира

Задачи диагностики: провести диагностику уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира

Цель диагностики: изучить познавательный интерес к многообразию стран и народов мира

Метод: диагностическое задание

Инструкция: Проводится индивидуальная беседа с детьми по 3 блокам:

1. **Направление «Географическая культура»**

Что изображено на картинке (на картинке – карта мира)

Что такое континент. Какие ты знаешь континенты. Назови

В какой ты стране живешь. Покажи на карте

Какие еще знаешь страны? Покажи на карте.

В какую страну ты ездил с родителями?

Что ты знаешь о людях которые живут в других странах?

Знаешь ли ты что люди во всем мире говорят на разных языках?

Какие природные особенности ландшафта стран можешь назвать?

Назови животных, которые проживают в других странах?

Какие растения, которые растут в разных странах?

2. **Направление «Материальная культура»**

Какие известные архитектурные объекты стран ты можешь назвать?

Какие национальные блюда знаешь?

Нравиться тебе смотреть телепередачи о путешествиях?

Назови какие национальные костюмы ты знаешь?

3. **Направление «Этническая культура»**

Какие народные сказки ты знаешь?

Какие сказки народов мира ты знаешь?

Какие праздники ты знаешь?

Для обра

Низкий уровень. Ребенок не может назвать континенты, страны ближнего и дальнего зарубежья. У ребенка отсутствуют знания о народах мира его традициях, праздниках, обычаях. Отмечается затруднения в знаниях о животном, растительном мире, архитектурных объектах и национальных костюмах разнообразных стран.

Средний уровень Ребенок затрудняется назвать что такое континент, и перечислить континенты. Ребенок знает в какой стране живет, но не всегда может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте. Ребенок затрудняется назвать людей проживающих в других странах, определить национальность. Ребенок испытывает затруднения в рассказе о животном и растительном мире разнообразных стран. Ребенок знает некоторые архитектурные объекты стран, некоторые элементы национальных костюмов, затрудняется назвать национальные блюда, праздники, традиции, обычаи народов мира.

Высокий уровень Ребенок знает, что такое континент, может назвать континенты. Ребенок знает в какой стране живет, может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте. Ребенок знает о людях проживающих в других странах, может назвать национальность. Ребенок может рассказать о животном и растительном мире разнообразных стран. Ребенок знает архитектурные объекты стран, может рассказать о национальных костюмах, национальных кушаньях. Ребенок знает названия праздников, традиций, обычаев народов мира.

Карта проявлений инициативности

Предмет диагностики: проявление инициативности.

Задачи диагностики: провести диагностику уровня проявления инициативности

Цель диагностики: выявить уровень инициативности детей в ходе проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком.

Показатели инициативности	Частота проявлений		
	никогда	редко	часто
Берет на себя главные роли			
Выступает инициатором какой- либо деятельности			
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			
Принимает участие во всех делах			
Любит высказывать свою точку зрения			
Стремится к лидерству			
Любит находиться в центре внимания			
Стремится быть первым во всем			
Не боится взяться за незнакомое ему дело			
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников			
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем			

Обработка и интерпретация результатов.

Дети с низким уровнем никогда не берут на себя главные роли, не выступают инициаторами какой-либо деятельности, не перехватывают у сверстников инициативу в выполнении задания, не стремятся к лидерству и быть первыми во всем, боятся взяться за незнакомое им дело, не испытывают радости от внимания к ним со стороны взрослого и сверстников, всегда соглашаются с мнением других, при этом не настаивают на своем.

Дети со средним уровнем редко берут роли на себя, не всегда выступают инициаторами какой-либо деятельности, практически не принимают участия в каких-либо делах, редко высказывают свою точку зрения, с опасением берутся за незнакомое им дело, иногда испытывают радость от внимания взрослых и сверстником, часто соглашаются с мнением других, редко настаивают на своем мнении.

Дети с высоким уровнем часто берут на себя роли, всегда выступают инициаторами, принимают активное участие во всех делах, стремятся к лидерству, быть первыми во всем, любят находиться в центре внимания, не боятся взяться за незнакомые им дело, испытывают радость от внимания со стороны взрослого и сверстников, часто не соглашается с мнением других детей, при этом всегда настаивает на своем.

Карта проявлений самостоятельности

Предмет диагностики: проявление самостоятельности

Задачи диагностики: провести диагностику уровня проявления самостоятельности

Цель диагностики: выявить уровень самостоятельности детей в ходе проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком.

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в			

согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Обработка и интерпретация результатов.

Дети с низким уровнем не умеют найти себе дела, не имеют свою точку зрения, не обращаются за помощью к сверстнику и взрослому, не стремятся что-то делать сами, не доводят начатое дело до конца, не убирают без указания взрослого за собой вещи, не решают самостоятельно конфликты со сверстниками, положительно относятся к помощи со стороны взрослого или сверстников, без напоминания не выполняют порученные дела, не могут играть одни.

Дети со средним уровнем не всегда могут найти себе дело, редко имеют свою точку зрения, иногда обращаются за помощью к сверстникам и взрослым, стараются доводить начатое дело до конца, но не всегда получается, чаще самостоятельно решают конфликты со сверстниками, безразлично относятся к помощи со стороны взрослого или сверстников, практически всегда выполняют поручения, иногда играют одни.

Дети с высоким уровнем развития самостоятельности всегда могут найти себе дело, имеют свою точку зрения, никогда не обращаются за помощью к сверстникам и взрослым, всегда стремятся все делать сами, всегда доводят начатое дело до конца, без указания убирают за собой вещи, все конфликты решают самостоятельно, без напоминания выполняют порученные дела, могут играть одни.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей»

Предмет диагностики: понимание эмоционального состояния людей

Задачи диагностики: изучить понимания эмоционального состояния людей

Цель диагностики: выявить уровень **понимания эмоциональных состояний людей**

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 5-6 картинок с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражено их эмоциональное состояние. С их помощью нужно продемонстрировать основные эмоции (радость, страх, гнев, горе) и их оттенки (сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых).

К примеру**:** 1) Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: "Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку".

2) Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: "Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т. д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?"

Результаты индивидуальной работы для удобства вносятся в бланк протокола фиксации ответов

Результаты методики помогли выяснить, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника.

Методика «Сюжетные картинки»

Предмет диагностики: эмоциональное отношение к окружающему миру.

Задачи диагностики: изучить эмоциональное отношение к окружающему миру.

Цель диагностики: выявить уровень эмоционального отношения к окружающему миру.

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 8-10 картинок

Детям были предложены картинки с изображением архитектурных объектов стран, праздников, традиций народов мира подлежащих нравственной оценке. У детей спрашивали, какие праздники разных народов понравились детям, что и о чем они еще хотели узнать. Больше всего детям понравились фотографии с родео. Мы услышали следующие эмоциональные отклики: «Интересно…», «А что это они делают?! Как интересно!!», «А разве так можно? Как это у них так получается? Я тоже так хочу!», «Весело у них там!!». Привлекли внимание архитектура разных стран. На вопрос «Почему тебе это понравилось?» дети ответили: «Красиво». Вызвали восторг у детей и картинки с символами праздника Хэллоуина. Дети говорили: «Какие смешные!! Вроде бы страшные, а вроде смешные. Эх, нам бы так сделать». В ответах детей проявлялся интерес к внешним, ярким признакам объектов

Результаты индивидуальной работы для удобства вносятся в бланк протокола фиксации ответов

Результаты методики помогли выявить уровень эмоционального отношения к окружающему миру.

Низкий уровень**.** Ребенок не высказывает интереса к тому, проявляет отрицательные эмоции на предложение узнать о других народах, в поведении иногда наблюдаются негативные проявления, проявляет неуважительное отношение к другим народам.

Средний уровень. Проявление эмоций носит ситуативный, фрагментарный и неустойчивый характер, индифферентен к людям разных национальностей и особенностям их культуры.

Высокий уровень. Ребенок активен и заинтересован темой беседы, эмоционально откликается на переживания другого, проявляет эмпатию, положительно оценивает и принимает других детей и взрослых, доброжелательно относится к людям разных стран и национальностей,

уважительно говорит об особенностях их культуры.

Диагностическая карта педагога

Предмет диагностики: компетентность педагога в области проектной деятельности

Задачи диагностики: изучить компетентность педагога в области проектной деятельности

Цель диагностики: выявить уровень компетентности педагога в области проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: Педагогам предлагается ответить на вопросы:

1. Применяете ли вы проектную деятельность в образовательном процессе?
2. Какие типы, виды проектов вы знаете?
3. Каковы основные цели проектной деятельности?
4. Какие основные этапы проектной деятельности вы знаете?
5. Какие составляющие включает в себя структура проекта?
6. Как распределяются действия педагога и детей в ходе реализации проекта?
7. В какой форме могут быть представлены результаты проектной деятельности?
8. Какие продукты проектной деятельности могут быть получены в результате ее реализации?
9. Какие положительные моменты использования проектного метода в работе педагога можно выделить?
10. С какими проблемами могут столкнуться педагоги при организации проектной деятельности в ДОУ?

11. Какой из перечисленных этапов проектной деятельности является для вас самым сложным: выбор темы проекта, формулировка гипотез и целей, обобщение и систематизация материала, оформление результатов работы?

Результаты диагностической карты помогли выявить уровень педагогической компетентности педагогов в в области проектной деятельности

Анализ работы педагога над проектной деятельностью

Предмет диагностики: проектная деятельность

Задачи диагностики: изучить компетентность педагога в области проектной деятельности

Цель диагностики: проанализировать проведение проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

	Этапы	Балл (1-3)
	Мотивационный этап	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	Формулировать исследовательскую проблему после рассмотрения какой-либо ситуации, ее порождающей; Рассмотреть проблему под разными углами зрения, с разных позиций; Стимулировать интерес детей к изучению, актуализации опыта по теме проекта; Помочь выдвигать гипотезы детям и предложения по изучению поставленной проблемы Планировать поэтапное достижение цели, формулировать задачи для каждого этапа; Планировать распределение деятельности между членами группы и ставить задачу каждому из них по получению определенных результатов.	
	Проблемно-деятельностный этап.	
7. 8. 9. 10.	Обогащать представления детей по теме проекта посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Развивать исследовательские умения детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствовать умения разных видов деятельности, как изобразительный, конструктивный, театрализованный. Развивать детско-родительские отношения.	
	Творческий этап	
11. 12.	Обобщать, оформлять коллективный продукт деятельности и его публичная презентация. Развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и	

13.	подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решать задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.	
14	Владеет знаниями о многообразии стран и народов мира по направлениям: -географическая культура; -материальная культура; -этнографическая культура.	

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТЫ ИЗ СЕРИИ «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

В данном разделе дети старшего дошкольного возраста приглашаются в научно-познавательное путешествие «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА». Где узнают о традициях разных стран, знакомятся с их культурой, особенностями, флорой и фауной. Знакомство со странами происходит в форме активного погружения в атмосферу изучаемой страны.

– Путешествие в Антарктиду (вместе с детьми мы изучим снег и лед, поговорим об айсбергах, поиграем в пингвинов, узнаем, кто еще живет на этом необычном материке, кроме животных и птиц)

– Путешествие в Австралию (играя в Австралию мы узнаем о самых необычных животных, которых нигде больше нельзя встретить, о природе материка, вы сможете почувствовать себя австралийским аборигеном и увидеть достопримечательности Австралии и Океании)

– Путешествие в Южную Америку (вместе с детьми мы поговорим о том, кто из животных обитает на материке и чем интересна природа Южной Америки. Мы узнаем, почему она считается самой интересной. Мы познакомимся с древними цивилизациями и культурой этого необыкновенного и неповторимого континента).

– Путешествие в Северную Америку (во время игр с материком, мы узнаем о его природе, животных, достопримечательностях и народах, которые когда-то населяли его)

– Путешествие в Африку (Как и на прошлых материках, мы будем изучать природу и животных, мы узнаем, какие племена населяют Африку, чем они отличаются, в каких домах живут. Мы сами сделаем африканские украшения, мы послушаем музыку африканских племен и научимся танцевать под нее, мы окунемся в мир искусства африканского народа. Мы рассмотрим достопримечательности Африки и узнаем, как жили древние египтяне.)

– Путешествие в Евразию. (Изучать материк мы будем его через страны. Для каждой страны у нас будет свой гид, который поможет нам узнать самое интересное и необычное. Всего стран будет 3: Италия, Китай и, конечно же, Россия. Изучая страны, мы узнаем о их достопримечательностях, людях, праздниках, попробуем сделать несколько национальных костюмов, приготовить блюда, характерные для той или иной страны. Мы посмотрим, в каике игры играют на территории того или иного государства. Мы будем читать стихи и сказки, слушать музыку, заниматься творчеством и конструированием. В некоторых странах мы затронем вопросы искусства и окунемся в мир художников, архитекторов и композиторов)

В процессе научно-познавательного путешествия «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» дети учатся общаться со сверстниками, приобретают навыки нестандартного мышления и позитивного отношения к обучению, получают возможность для развития творческого потенциала, самостоятельности и навыков самообучения.

Как же начать воображаемое путешествие?

1. Выбираем часть света (страну).
2. Выбираем вид транспорта, на котором удобнее будет путешествовать.
3. Изучаем выбранную страну, её природную зону, характерные особенности.




ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ
СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА
о. Ява
о. Бали
МОРЕ
остров Тимор
Новая Гвинея
АРАФУРСКОЕ МОРЕ
Храм Боробудур на Яве
ТИМОРСКОЕ МОРЕ
залив Карпентария
КОРАЛЛОВОЕ МОРЕ
Большой Барьерный риф
ВАНУАТУ
о. Новая Каледония
о-ва Новые Гебриды
оз. Аргайл
оз. Маккай
Гора Айерс-Рок
Колокольня в Перте
АВСТРАЛИЯ
оз. Эйр-Норт
Оперный театр в Сиднее
Араукария - симво острова Норфолк
о. Норфолк
оз. Торренс
Дарлинг
Большой Австралийский залив
Мюррей
Королевский выставочный центр в Мельбурне
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ
Мост Харбор-Бридж в Сиднее
Бассов пролив
ТАСМАНОВО МОРЕ
Национальный парк
о. Тасмания

Австралия

Проект «Прогулка по Сиднею»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Изготовление афиши, билетов и буклетиков на спектакль «Щелкунчик» в Сиднейском Оперном театре;
Цель	Обогащать и углублять представления о достопримечательностях материка.
Задачи	1.Развивать интерес к ведущим мировым театрам оперы и балета. 2.Обсудить вместе с детьми вариант создания билетов и афиши для балета «Щелкунчик». 3.Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться при выполнении изобразительной деятельности.
Проблемная ситуация	Арсений случайно порвал билетик Аксиньи от спектакля «Щелкунчик». Девочка очень расстроилась, т.к. этот билетик ей на память подарила тетя, которая недавно путешествовала по Австралии и посетила Сиднейский Оперный театр.
Мотивационный этап	Как помочь Аксинье? Дети предлагают помочь восстановить билетик Аксиньи и отправиться в виртуальное путешествие в Сиднейский Оперный театр.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: -Виртуальное путешествие по Сиднейскому Оперному театру; Беседа о театрах; Сюжетно-ролевая игра «Театр»; - Рассматривание иллюстраций: «Ведущие мировые театры оперы и балета», Достопримечательности Австралии»; энциклопедий «Весь мир на ладошке. Австралия»; Прослушивание музыки из оперы «Щелкунчик»; Конструирование моста «Харбор-Бридж» из лего; Раскраска «Мост Харбор-Бридж»; -Просмотр видеофильма «Сидней. Вчера. Сегодня. Завтра».
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Презентация творческих поделок «Достопримечательности Австралии» Создание афиши, билетиков для спектакля «Щелкунчик».

Проект «Праздничный обед»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	игровой
Продукт	Открытие ресторана в Сиднее
Цель	Обогатить представления о национальной кухне Австралии.
Задачи	1. Создать ситуацию для расширения представлений детьми о национальных блюдах Австралии. 2. Предоставить возможность самостоятельного решения проблемных задач. 3. Поддерживать желание детей организовывать совместную деятельность. 4. Вовлечь детей в беседу о блюдах Австралии. 5. Создать атмосферу радости коллективного общения и творчества
Мотивационный этап	В группу приходит электронное письмо от Великого повара Вкусняши, где он сообщает о том, что побывал на мировом кулинарном шоу, где сделал несколько фотографий национальных блюд разных народов. Но, к сожалению, забыл их подписать. И теперь он не может вспомнить их названия и какие народы их приготовили. Он просит помощи у детей. Воспитатель обращается к детям: «Как помочь Вкусняше?» Ответы детей. *Раздаются карточки к игре «Найди пару?»*
Проблемная ситуация	*На каждой выставке есть эксперты, которые помогут выбрать правильные блюда в соответствии с народом, который их приготовил.* Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением знакомых блюд и народов (по одной карточке каждому ребёнку) Эксперты помогают детям распределить блюда в соответствии с национальностью (Н-р: Суши – Китай; Греческий салат – Греция, Плов – Узбекистан и т.д.). Остаётся ребёнок с карточкой, на которой изображён австралийский десерт – Эльфийский хлеб. Воспитатель обращает внимание детей на ребёнка, у которого карточка с изображением австралийского десерта – Эльфийский хлеб. *Что это за блюдо? На что похоже? Как вы думаете, какого оно народа? Где мы можем узнать об этом*

	блюде? Что надо сделать, чтобы это узнать? Варианты решения ситуаций, предложенные детьми: - найти в интернете; - спросить у дедушки, он много знает; - спросить у повара.
Деятельностный этап	1. Поиск информации в источниках: – энциклопедия «Кухни народов мира»; – иллюстрации «Национальная кухня Австралии» – просмотр отрывка из фильма «Подготовка Братства к отплытию из Лориэна». Беседа. 2. Беседа о хлебе. 3. Рассказ о национальном блюде Австралии «Эльфийский хлеб». 4. Составление праздничного меню для «Ресторана Сиднея» 5. Лепка из соленого теста блюд Австралии 6. Изготовление рекламных плакатов и пригласительных билетов. 7. Открытие ресторана в Сиднее
Рефлексивный этап	– Что было самым сложным для открытия ресторана? – К кому можно было еще обратиться за помощью для открытия ресторана? – Какие блюда в вашем ресторане самые вкусные и почему? – А что предложите своим друзьям? – Кого еще можно пригласить в ресторан? – Какими блюдами можно дополнить меню ресторана и т.п.?

Проект «Тумба-Юмба»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Показ костюмов «Тумба-юмба 2018»
Цель	Обогатить представления о национальных костюмах коренных жителей Австралии и Океании.
Задачи	1.Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения самостоятельно находить ответы на вопросы; 2.Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных выкроек и моделирования авторских костюмов; 3.Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Проблемная ситуация	Во время сюжетно-ролевой игры «Ателье, детям поступил заказ, разработать костюм аборигена. Дети задали вопросы: «Кто такой абориген? Какой у него костюм?»
Мотивационный этап	Воспитатель предложил найти ответ вместе, в группе, просмотрев видеофильм: «Костюмы коренных жителей Австралии и Океании». После просмотра, дети предлагают варианты моделирования своих авторских костюмов.
Проблемно-деятельностный этап	-Беседа «Как одеваются аборигены?» -Рассматривание энциклопедий «Австралия — это интересно!», иллюстраций костюмы народов мира -Просмотр видеофильма «Костюмы коренных жителей Австралии и Океании» -Мастер-класс по аква-гримму -Изготовление аксессуаров и элементов национальной одежды (повязки, браслеты, юбки и др.) -Раскраска «Национальный костюм аборигена».
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Моделирование авторских костюмов аборигенов; Показ костюмов «Тумба –юмба 2018»

Проект «Привет из Австралии»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Коллекция открыток «Австралия». Маркер игрового пространства «Австралия», с использованием нетрадиционной техники-пластилинографии.
Цель	Обеспечить накопление представлений о материке Австралия.
Задачи	1.Привлечь внимание детей к климатическим условиям в Австралии. 2.Развивать умения планировать, выделять, анализировать свою деятельность 3.Мотивировать к самостоятельному поиску решений проблемы. 4.Стимулировать проявление эстетического отношения к природе Австралии.
Проблемная ситуация	Яна коллекционирует открытки с Австралии и друзья (а их у нее 20) решили подарить ей на день рождения еще открытки с природой Австралии. В последний момент выяснилось, что все открытки совершенно одинаковые. Одну из них Яна приобщила к своей коллекции. Что делать с оставшимися девятнадцатью?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель ставит перед детьми вопрос «Как мы можем помочь Яне?» Дети высказывают свои предположения, затем предлагают узнать, как можно больше о Австралии и сфотографировать свои впечатления (в виде изготовленных открыток и поделок). Тем самым пополнить коллекцию Яны.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: -Беседа «Где находится Австралия»; -Рассматривание иллюстраций «Удивительная природа Австралии», «Реки и озера Австралии»; «Горы и пустыни Австралии»; -Исследовательская деятельность: «Как из соленой воды добыть питьевую воду?»; опыт с песком; -Стихотворение про Большой Барьерный риф; -Загадки об Австралии;

	-Прослушивание и разучивание песенок: «Чунга-чанга», «Помогите кенгуру»; - Рассматривание энциклопедий «Все об Австралии», «Тайны живой природы»; -Просмотр видеофильма «Австралия: путешествие сквозь эволюцию»; Художественное творчество: аппликация солью «Голубые горы Австралии», манкой «Пустыня»; лепка из пластилина «Солнце», рисование пальчиками «Ласковое солнышко»
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Презентация открыток: «Путешествуем по Австралии» Выставка детских работ (аппликации и рисунки) Создание маркера игрового пространства Австралии в технике пластилинографии.


ГРЕНЛАНДСКОЕ МОРЕ
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
нарвал
овцебык
Санта-Клаус
деревянная церковь в Боргунде
шведы
росомаха
о. Исландия
лось
шотландцы
Ратушная башня в Кракове
камбала
о. Ирландия
Часовая башня Биг-Бен
ЕВРОПА
Эйфелева башня
акведук Пон-дю-Гар
Танец фламенко
Колизей

Европа

Проект «Венецианский карнавал»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Долгосрочный
Вид деятельности	Творческий, музыкально-художественный
Продукт	Музыкально-литературная гостиная «Венецианский карнавал»
Цель	Создать условия для расширения представлений детей о Венецианском карнавале
Задачи	1. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать ее достижения, осуществить замысел, оценить полученный результат. 2. Мотивировать к самостоятельному поиску информации 3. Обсудить с детьми варианты карнавальных костюмов для Буратино 4. Предложить продумать содержание музыкальной гостиной «Венецианский карнавал» 5. Обеспечит условия для развития детской самостоятельности 6. Способствовать становлению и проявлению позиции художника–творца
Мотивационный этап	Чтение книги «Золотой Ключик или Приключения Буратино» А.Н.Толстой. Беседа по содержанию
Проблемный этап	По скайпу на связь выходит Буратино и говорит о том, что у него есть брат Пиннокио, который живет в Италии. Буратино решил встретиться с братом, на Венецианском карнавале. Но приехав на Венецианский карнавал Буратино не пустили. Буратино обращается за разъяснениями к детям, почему так случилось? На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Что такое Венецианский карнавал?», «Что мы хотим узнать о Венецианском карнавале, чтобы объяснить Буратино?», «Как помочь Буратино, чтобы он встретился с Пиноккио на Венецианском карнавале?». Просмотр фильма «Венецианский карнавал», который оправил Пиноккио Буратино. *Поему Буратино не пустили на «Венецианский карнавал?»*

	Ответы детей Решение ситуации: - объяснить Буратино, что такое «Венецианский карнавал» и что на нем делают; - подготовить карнавальный костюм для Буратино.
Деятельностный этап	1. Разучивания стихотворения «Карнавал в Венеции» С. Кирсанов 2. Рассмотрение и беседы по картинам: – Нино Пажо «Венецианский карнавал» – Леонид Афремов «Карнавал в Венеции» 3. Слушание музыки «Венецианский карнавал» Н. Паганини 4. Разучивание танца «Менуэт» А. Моцарт 5. Создание коллекции «Карнавальные маски» (выбор материала на усмотрение детей) 6. Сюжетно-ролевая игра «Дизайнеры Венеции» 7. Музыкально-литературная гостиная «Венецианский карнавал»
Рефлексивный этап	– О чем вы расскажите посетителем гостиной «Венецианский карнавал»? – Где еще можно использовать маски, которые вы изготовили? – Что обозначают ваши маски? Где их можно использовать? – Какая музыка будет звучать в вашей гостиной – Где в нашем городе можно увидеть маски? и т.п.?

Проект «Пицца»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Игровой, познавательно-исследовательский
Продукт	Создание сюжетно-ролевой игры «Пиццерия» Дегустация пиццы
Цель	Способствовать развитию творческой личности через изучение разных культур.
Задачи	1. Углублять интерес ребенка к изучению страны Италии. 2.Совершенствовать умения детей в работе с соленым тестом. 3. Привлечь внимание детей к национальной кухне Италии. 4.Акцентировать внимание детей на новых словах.
Проблемная ситуация	Буратино решил устроить сюрприз на день рождение своего брата Пиннокио. Он захотел приготовить блюда, которые популярны в его стране. А что это за блюда и как встречать гостей Буратино не знает, поэтому он обратился к нам за помощью.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Какие мы знаем национальные блюда Италии?», «Что мы хотим узнать?», «Что мы узнали?». Воспитанники высказывают свое мнение, предлагают как можно помочь Буратино, делают выводы по данному этапу.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: - Рассматривание иллюстративного материала; - Просмотр видеосюжетов о Италии; - Коллективная лепка из соленого теста «Итальянская паста»; - Коллективная лепка из соленого теста «Пицца»; - Совместно с родителями создание фотоальбома «Итальянская кухня у нас дома».
Рефлексивный этап	Создание сюжетно –ролевой игры «Пиццерия» (подготовка атрибутов, муляжей пиццы) Приготовление собственной пиццы

Проект «Природа Италии»

аправление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Изготовление маркера «Флора и фауна Италии»
Цель	Обогащать и углублять представление детей о флоре и фауне Италии
Задачи	1. Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных композиции для изготовления маркера. 2. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости, гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3. Развивать представление о природе и животном мире Италии 4. Поощрять и поддерживать проявление интереса к изучению природного мира Италии.
Проблемная ситуация	Буратино очень хотел посмотреть на природу Италии и ее обитателей. Сначала он решил узнать, чем славится Италия, и обратился к нам за помощью.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Какие мы знаем достопримечательности Италии?», «Что мы хотим узнать?», «Что мы узнали?». Воспитанники высказывают свое мнение, предлагают как можно помочь Буратино.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: - Дидактическая игра «Континенты»; «Найди достопримечательность Италии Сюжетно-ролевая игра «Моряки»; - Рассматривание иллюстративного материала; - Просмотр мультфильмов «Випо в Италии», «Випо в Венеции» «География 50. Италия-Шишкина школа », «Италия. География для малышей в картинках»; - ООД «Здравствуй, новая Земля!»; - Прослушивание песни Лучиано Паваротти «’O sole mio»; «Четыре таракана и сверчок»; - Подвижная игра «Пеппе и Мари»; «Итальянский футбол»; - Чтение итальянских народных сказок «Буйвол и баран», «Бесстрашный Джованинни», «Веселый сапожник»; Джанни Родари «Чиполлино»; Карло Коллоди «Приключения Пиноккио».
Рефлексивныйэтап	- Создание папки-передвижки «Знакомство с Италией»

Проект «Мой город Уфа»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Маршрутный лист «Куда я могу сходить в Уфе», игровая модель «Мой любимый город». Сюжетно-ролевая игра «Телеканал KidsTV»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений об истории родного города, его достопримечательностях.
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития знаний об Уфе. В совместной деятельности предложить детям создать модель города Уфа Поддерживать и поощрять интерес к истории, достопримечательностям, традициям родного города.
Проблемная ситуация	В детский сад пришла телеграмма: «Здравствуйте, мы ребята из Республики Татарстан. Мы едим к вам в гости и хотим познакомиться с вашим городом, с интересными достопримечательностями. Но не знаем, откуда начать свою экскурсию.
Мотивационный этап	На этом этапе происходит постановка исследовательской проблемы: «Как мы можем познакомить ребят с Уфой?» Дети выдвигают предложения: организовать работу репортеров детского телеканала, разработать маршрутный лист экскурсии по интересным местам, изготовить поделки, рисунки на память ребятам из Татарстана.
Прроблемно-деятельностный этап	-Рассматривание на прогулке окружающие здания. -Рассматривание репродукции картин башкирских художников М.В. Нестерова «В Уфе», «Ранней весной» -Составление рассказа «О любимом месте города» -Конструирование с родителями мини-макеты «Достопримечательности нашего города» -Дидактические игры «Узнай и назови» -Сюжетно-ролевая игра «Моя улица» -Игры «Узнай по описанию», «Где находится памятник?», «Найди отличия» - Театр «Экскурсия в кукольный театр»

	- Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Найди свой дом» - Развлечение «День города»
Рефлексивный этап	ети делятся своими впечатлениями и рассказывают друг другу о полученных знаниях . Изготовление маршрутного листа «Куда я могу сходить в Уфе» Презентация игровой модели «Мой любимый город». Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Телеканал KidsTV»

Проект «Мои друзья»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Игровой
Продукт	Мини-музей «Куклы в национальном костюме»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений о народах проживающих на территории Республики Башкортостан
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Развивать представление о культуре межличностного взаимодействия детей в группе. Поощрять и поддерживать проявление интереса к традициям, обычаям, праздникам, играм, кухни, костюмам, сказкам народов Республики Башкортостан.
Проблемная ситуация	В группу пришла новая девочка по национальности корейка Ан Карина. В процессе игровой деятельности у детей возник вопрос: «А почему у Карины такие глаза?», «А почему Карина так говорит, не так как мы», «А откуда она приехала?»
Мотивационный этап	Воспитатель провела беседу, о том, что в нашей республике проживают представители разных национальностей. Что мы знаем о этих национальностях? Что мы хотим узнать?, Что нужно сделать, чтобы узнать? Дети выдвигают свои предложения: спросить у взрослых, посмотреть телевизор, в интернете, прочитать книжки, сходить в национальный музей, понаблюдать.
Проблемно-деятельностный этап	- Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций, фотографий, журналов; - Проведение цикла тематических занятий. -Развлечение «Народы России»; спортивное развлечение «Игры народов России»; - Выставка продуктов детской деятельности; - Подбор пословиц, поговорок, загадок о народах России; - Создание дидактических игр-пазлов «Народы России»; - Сбор национальных костюмов, аксессуаров одежды, утвари, музыкальных инструментов народов России.
Рефлексивный этап	Оформление выставки детского творчества; Создание мини-музея «Куклы в национальном костюме».

Проект «Ляля-Тюльпан в миниатюре»

Направление	Этническая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание макета комплекса «Ляля-Тюльпан»
Цель	Обеспечить представление о достопримечательностях города Уфа.
Задачи	Обогащать и углублять представления детей о достопримечательностях родного города, района в котором они живут. Обсудить вместе с детьми вариант создания макета. Поощрять и поддерживать проявление интереса к архитектуре родного города. Поддерживать стремление детей к совместной деятельности. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам. Способствовать активизации проявлений у дошкольников бережного и уважительного отношения к архитектуре, поддержке восприятия искусства и собственного художественного творчества.
Проблемная ситуация	Ребята, как было бы здорово, если бы мы могли посмотреть достопримечательности Уфы не только на картинке. Поехать осматривать красоты Уфы мы тоже не можем. Что же нам делать?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, о том, что сделать выставку ярких и памятных мест Уфы. Но Уфа большая и мы начнем с района, в котором находится наш садик.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание книги с Красотами Уфы. - Беседа об архитектур Орджоникидзевского района города Уфа. - Игра «Найди пару памятнику». - Создание – разработка макета мечети «Ляля – Тюльпан» из картона. - Создание альбома эскизов Комплекса Ляля-Тюльпан.
Творческий этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Архитектура Орджоникидзевского района в миниатюре – макет комплекса мечеть-медресе Ляля-Тюльпан»



Америка

Проект «Кувшинка Виктория»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Изобразительная, коммуникативная
Продукт	Цветок кувшинка «Виктория - регия»
Цель	Создать условия для формирования у детей представлений о Южной Америки
Задачи	Привлечь внимание детей к достопримечательностям к Южной Америки Поддерживать стремление детей к совместной деятельности Обеспечить условия для развития детской самостоятельности
Проблемная ситуация	Входит девочка с рюкзачком за плечами и в кепке. «Я прилетела с Южной Америки и везла маме самую большую кувшинку в мире. Но я забыла его в самолёте. Как же мне быть?»
Мотивационный этап	Ребята как мы можем помочь нашей путешественнице? Дети предлагают самим сделать кувшинку.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе проводится работа -Беседа о растительном мире Америки - Рассматривание иллюстраций -Дидактическая игра «Четвертый лишний»
Рефлексивный этап	Изготовление кувшинки Виктория Оформление выставки работ

Проект «Животный и растительный мир Америки»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Развивающая игра «ЗОО и ДИНО путаница»
Цель	Обеспечить познавательный интерес к животному и растительному миру Америки.
Задачи	Устанавливать, как влияет время года на жизнь. Развивать и обогащать желание помочь животным и растениям пережить суровые условия природы. Поддеживать положительные действия и поступки к братьям нашим меньшим, желание заботиться о них.
Проблемная ситуация	Незнайка хочет исследовать животный и растительный мир Америки, но как туда попасть?
Мотивационный этап	Дети предлагают изготовить паспорт путешественника по которому можно будет попасть в Америку.
Проблемно-деятельный этап	Презентация «Животные Америки» Беседа «Животные-рекордсмены» Пальчиковые игры «Птичка невеличка», «На 10 птичек стайка», «Совушка - сова», «Звери» Подвижные игры «Обезьянки», «Охотники и звери», «Кто как поет?» «Орел и мыши» Загадки о животных и растениях. Дидактические игры «Где чей хвост?», «Кто что ест?» Документальный фильм «Дикая природа Амазонки» Экватор Южной Америки, «Путешествие по Южной Америке» Мультфильм о животных для детей «Животный мир Америки» Настольная игра «Животный и растительный мир Америки» Игра «Животный мир Америки» (Найди и наклей)
Рефлексивный этап	Развлечение «Зов джунглей» Изготовление паспорта путешественника Создание развивающей игры «ЗОО и ДИНО путаница»

Проект «Вокруг света»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский
Продукт	Интерактивная игра «Большая кругосветка»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений о планете Земля
Задачи	Обеспечить познание детьми о планете Земля. Обогащать и углублять представления о континентах. Развивать наблюдательность, любознательность, расширить кругозор детей, память, словарный запас. Способствовать воспитанию интереса к нашей планете, бережное отношение к природе.
Проблемная ситуация	Кирилл принес в группу из дома детский иллюстрированный атлас. Дети взялись рассматривать континенты. Но одной странички в атласе не оказалось.
Мотивационный этап	Воспитатель уточняет у детей «Как мы можем узнать какого континента не хватает?», «Где эту информацию мы можем добыть?»
Проблемно-деятельный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Земля-планета, на которой мы живем» Рассматривание энциклопедии, книги о Северной и Южной Америке. Документальный фильм «Материки» география для детей
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта ООД «Северная и Южная Америка» Рисование «Андские горы» Интерактивная игра «Континенты»

Проект «Национальная одежда Южной Америки»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Игровая, коммуникативная
Продукт	Изготовление головного убора индейцев
Цель	Обогатить представления детей о национальной одежде народов Южной Америки**,** с деталями и орнаментом, используемыми для ее украшения.
Задачи	Обратить внимание на новые, необычные черты костюма Способствовать воспитанию интереса к культуре других народов Развивать эстетические чувства и эмоционального отношения.
Проблемная ситуация	В гости пришли три куклы в разных нарядах, одна из них в платье индейца, пока летела к нам, потеряла свой головной убор, и просит помочь ей сделать новый
Мотивационный этап	Воспитатель задает вопрос, «каким образом мы можем ей помочь?» Дети предлагают варианты (сделать самим, вырезать, нарисовать и.т.)
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Национальная одежда коренных жителей Южной Америки», Рассматривание головных уборов индейцев с описанием, Рассматривание иллюстраций по теме на компьютере, Сюжетно – ролевая игра «Гости к нам пришли». Подвижные народные игры. Презентация документальных фильмов, мультфильмов
Творческий этап	Рисование «Головной убор индейцев» Выставка поделок «Головной убор индейца» Оформление альбома «Национальный костюм».


ОБИТАТЕЛИ
АНТАРКТИДЫ
Индийский океан
касатка
магелланов пингвин
императорский пингвин
Атлантический океан
королевский пингвин
морской котик
Южный полюс
альбатрос
морской слон
тюлень-крабоед
морской леопард
золотоволосый пингвин

АНТАРКТИДА

Проект «Жизнь Антарктиды»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитатели, воспитанники, родители (законные представители)
Сроки	Краткосрочный, 1 неделя,
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Маркер игрового пространства «Айсберги»
Цель	Обогащать и углублять представления о континенте Антарктида
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для накопления знаний о Антарктиде. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных построек, макетов.
Проблемная ситуация	Ребята, сегодня пришло письмо. Хотите узнать о чем это письмо? Письмо от мальчика Тома с просьбой. Мальчик Том живет в Африке. Его друзья утверждают, что есть только пустыни, где песок, жара…Но есть еще и ледяные пустыни, где очень холодно. Ребята вы хотите помочь Тому и выполнить его просьбу? Как мы можем узнать существуют ли на самом деле «Ледяные пустыни» (что это такое, где находится, растут ли там растения, живут и там животные)
Мотивационный этап	Создается графический план работ: педагог вместе с детьми определяет , как можно изобразить символами каждый из пунктов плана. (Дети совместно с педагогом составляют схематический план, в котором отражают последовательность работы по созданию своих действий) Снег, лед…(то есть климатические условия для жизни) Животные, птицы (то есть перечислить животных обитающих в этих ледяных зонах) Презентация проектов «Животные Антарктиды Письмо для мальчика Тома (составление совместно с детьми коллажа, рисунки детей из дома»
Проблемно - деятельност	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта:

ный этап	Просмотр мультфильма «Пингвиненок ЛОЛО»; Рассматривание картин, альбомов с изображением пингвинов; Лепка из соленного теста «Пингвины и Тюлени»; Настольная игра «Пингвины»; Аппликация «Животики для пингвина»; Заучивание с детьми стихотворение об Антарктиде и пингвинах; Беседа: «Антарктида».
Рефлексивный этап	На данном этапе в процессе проектной деятельности выяснилось, что в «Ледяной пустыне» очень холодно, т.к. везде снег, лед, и что животные в Антарктиде приспособлены жить в суровом климате. Выставка детского творчества «Животики для пингвинов «Жилище для пингвинов»; Выставка совместного творчества детей и родителей Создание фотоальбома, Маркер игрового пространства «Антарктида с живущими там животными»


ISLAMABAD
Lahore
Chandigarh
NEW DELHI
Agra
Kathmandu
Jaipur
Sylhet
Varanasi
DHAKA
Hyderabad
Karachi
Kolkata
Ahmadabad
Surat
Mumbai
BOLLYWOOD
Hyderabad
Arabian
Sea
Bay of
Bengal
Bangalore
Chennai
Jaffna
Kochi
Indian
COLOMBO

Азия

Проект «Письмо в Китай»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитатели, воспитанники, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание китайских иероглифов.
Цель	Обеспечить представление о китайской письменности.
Задачи	Обогащать и углублять представления детей о китайской письменности. Подчеркнуть письма как источник новых знаний и общения. Поощрять и поддерживать проявление интереса к Китаю. Способствовать получению практики в китайской письменности.
Проблемная ситуация	Ребятам пришло письмо с незнакомыми иероглифами, но они не могут его прочитать.
Мотивационный этап	Из какой страны пришло письмо? Как мы можем его прочитать?
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание книги с китайскими иероглифами. - Беседа о зарождении письма в Китае. - Игра «Найди пару иероглифу». - Создание- разработка нового иероглифа. - Создание альбома иероглифов. - Составление письма китайским друзьям.
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Написание ответного письма китайским друзьям. Выставка новых иероглифов.

Проект «Китайская кухня»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский.
Продукт	Развлечение «Чайная церемония».
Цель	Обогащать и углублять представления о китайской кухне.
Задачи	Вовлечь детей в беседу о китайской национальной кухне, в практическую, игровую ситуацию (чайная церемония). Углублять интерес к народным традициям Китая. Поддерживать в детях ощущение взросления, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, деятельность и т.п. Подводят своеобразный итог рассмотрения данной темы.
Проблемная ситуация	Нам пришла телеграмма из Китая, наши китайские друзья приезжают к нам в гости. Нам надо подготовиться к приезду гостей. Чем мы будем их угощать?
Мотивационный этап	Дети вместе с воспитателем сделали предположение о том, чтобы китайским друзьям было у нас комфортно, надо угостить их народной кухней Китая.
Проблемно-деятельностный этап	-Беседа о национальной кухне. - Презентация народных традиций. -Просмотр видео сюжета о чайной церемонии. -Составление меню.
Рефлексивный этап	Обыгрывание чайной церемонии.

Проект «Национальный костюм Китая»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Куклы в национальных костюмах
Цель	Обеспечить представление о национальном народном костюме.
Задачи	Обогатить представления детей о национальном китайском костюме. Предложить придумать и вместе изготовить национальный костюм. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к национальному костюму.
Проблемная ситуация	В группе появились куклы стран Азии в национальных костюмах Япония, Корея, Тайланд. Костюма какой страны не хватает.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что не хватает кукол в Китайских костюмах. Воспитанники предлагают сшить куклам эти костюмы.
Проблемно-деятельский этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов презентации с изображениями китайских народных костюмов. - Беседа о особенностях национальных костюмов. - Создание альбома эскизов китайского национального костюма. - Привлечение родителей к совместной творческой деятельности. - Пошив костюмов.
Творческий этап	Создание сюжетно-ролевой игры «Ателье» Создание коллекции национальных костюмов «Китайские мотивы».

Проект «Китайская стена»

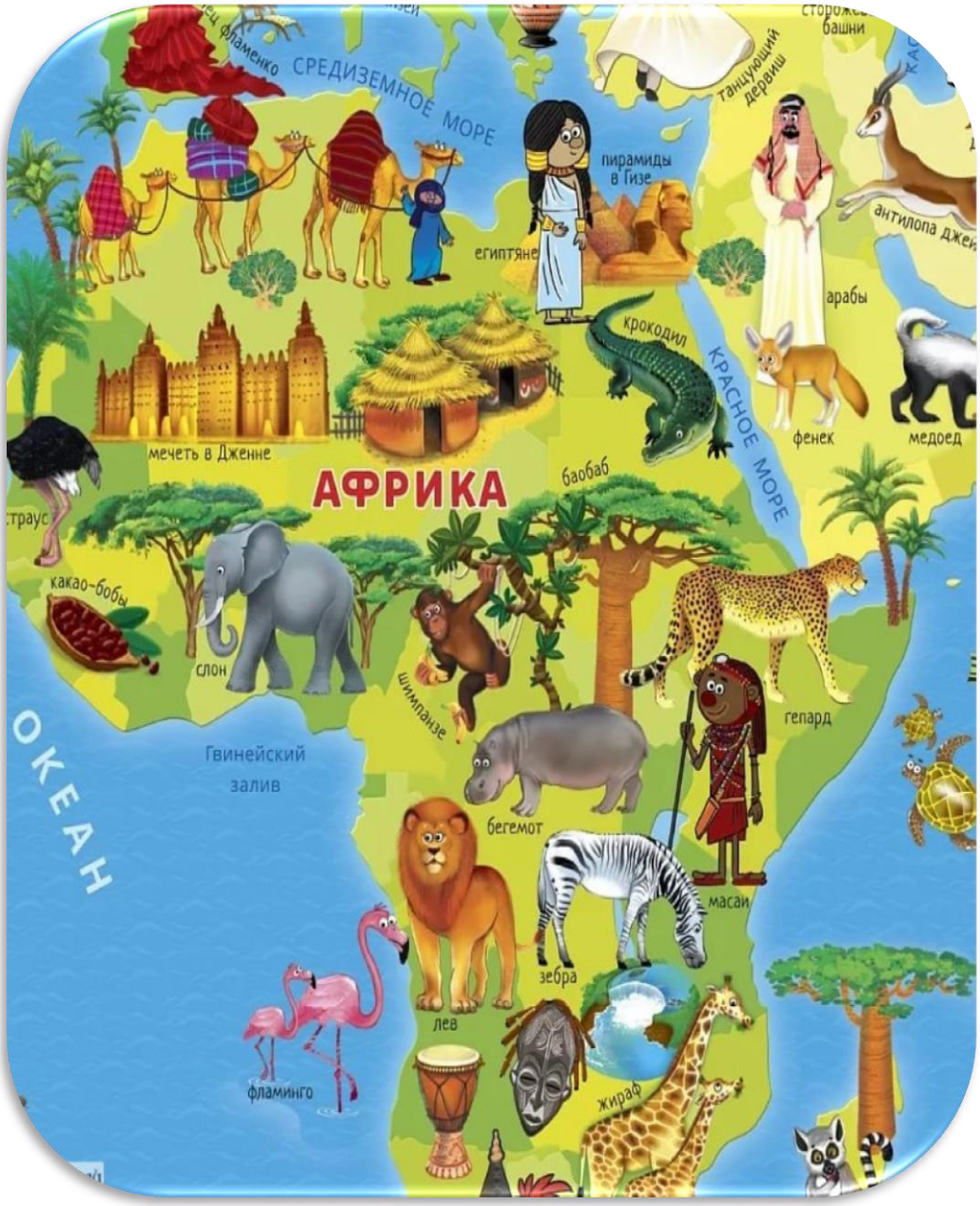
Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Игровой маркер «Китайская стена»
Цель	Обогащать и углублять представление о стране Китай.
Задачи	Обсудить вместе с детьми вариант создания игрового маркера Поощрять и поддерживать проявления интереса к созданию оригинальных построек, макетов Обеспечить возможность отражения полученных знаний в различных видах творческой деятельности Развивать организаторские умения: планировать, уметь договариваться, анализировать.
Проблемная ситуация	Придя в детский сад дети увидели на столе предметы фотография страны Китай, флаг страны, тарелку с рисовой кашей, кирпич, камень. Что это за страна? И для чего эти предметы данной стране?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что это за страна, и для какой достопримечательности нужны эти предметы. Как можно помочь детям в создании макета из подручных материалов.
Проблемно-деятельский этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание альбома, фотографий, с видом Китая - Беседа о достопримечательностях страны - Просмотр фильма о «Китайской стене» - Проектирование из кубиков макета «Китайской стены» - Моделирование игрового маркера «Китайская стена»
Рефлексивный этап	Создание сюжетно-ролевой игры «архитектор» Создание игрового маркера «Китайская стена»

Проект «Дракон - символ Китая».

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Продукт	Создание макета «Голова дракона» Новогодний танец дракона
Цель	Обогащать и углублять представления о традициях Китая.
Задачи	Привлечь внимание детей к традициям и символам Китая. В совместной деятельности предложить детям воссоздать танец дракона. Углублять интерес ребенка к Китаю. .Создавать условия для освоения умения общаться и организовывать различные виды деятельности. .Способствовать становлению и проявлению позиции художника творца.
Проблемная ситуация	К нам приехал медвежонок панда. Но что-то он загрустил. Ребята он сказал мне на ушко, что он скучает по своему другу дракону, тоже символу Китая. Ребята как мы можем ему помочь?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что надо устроить праздник и станцевать «Танец дракона».
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов о драконах Китая. - Разгадывание загадок. - Просмотр фильма о том, как встречают Новый год в Китае. - Просмотр видео ролика о зрелищном танце с драконом, неотъемлемом атрибуте новогоднего праздника в Китае. - Беседа - обсуждение с детьми вариантов создания макета головы и туловища китайского дракона.
Рефлексивный этап	Создание макета «головы дракона». Постановка танца дракона.

Проект
«Удивительный животный и растительный мир Китая»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание макета «Дерево сакуры» Создание образа «Панда»
Цель	Обогащать и углублять представления о растительном и животном мире Китая.
Задачи	Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Обсудить вместе с детьми вариант создания, образа символов Китая, ветка сакуры и панда. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Способствовать активизации проявлений у дошкольников бережного отношения к растительному и животному миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.
Проблемная ситуация	Незнайка посмотрел фильм о животном и растительном мире Китая. Он хочет показать и рассказать остальным коротышкам из Цветочного города про сакуру и панду. Ребята как мы можем ему помочь?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что надо сделать дерево сакуры и панду.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов о флоре и фауне Китая. - Разгадывание загадок. - Просмотр фильма о национальном празднике «Цветение сакуры». - Просмотр видео ролика о жизни панд в живой природе и зоопарках разных стран. - Беседа- обсуждение с детьми вариантов создания образов. - чтение «легенды о Большой панде»
Рефлексивный этап	Лепка «Медвежонок панда» Создание макета «Дерево сакуры».


СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
танцующий дервиш
пирамиды в Гизе
египтяне
арабы
крокодил
КРАСНОЕ МОРЕ
фенек
медоед
мечеть в Дженне
АФРИКА
баобаб
какао-бобы
слон
шимпанзе
гепард
Гвинейский залив
ОКЕАН
бегемот
масаи
зебра
лев
фламинго
жираф

АФРИКА

Проект «Животный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Путеводитель по животному миру Африки
Цель	Обогатить представление детей о животном мире Африки
Задачи	Мотивировать к самостоятельному поиску информации о животных Африки (образ жизни, питание, среда обитания) Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться Поощрять и поддерживать проявление интереса к презентации своих творческих работ.
Проблемная ситуация	Почтовый голубь приносит телеграмму от гиппопотама о том, что в Африке сильная засуха. И просят нас о помощи.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель задает вопрос «Как мы можем помочь животным Африки?» Дети высказывают свое мнение. Предлагают организовывать доставку питьевой воды, используя географическую карту. Выдвигают предложения о способах доставки воды и маршруте в Африку. Проявляют инициативу познакомиться с необычными фактами из жизни африканских животных.
Проблемно - деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Животные жарких стран»; рассматривание иллюстраций по теме; цикл рассказов: «Почему у жирафа длинная шея?», «Почему у слона большие уши?», «Почему зебры полосатые?», «Отчего у льва длинная грива?»; дидактическая игра «Обитатели жарких стран»; настольные игры: «Собери картинку», «Забавные животные», «Собери и раскрась животных жарких стран» (пазлы), лото «Животные Африки»; сюжетно – ролевые игры: «Путешествие в жаркие страны», «Зоопарк»; Оригами: «Верблюд», «Слон»; лепка: «Черепаха»; «Лев»; рисование «Вода для животных» Подвижные игры: «Охотники и звери», «Зоопарк», «Найди по следу».
Рефлексивный этап	Развлечение «Зов джунглей» Презентация Путеводителя по животному миру Африки.

Проект «Загадочный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Продукт	Игра «Что лишнее»
Цель	Обогатить представление детей о загадочных местах Африки
Задачи	Обеспечить накопление ребенком представлений о загадочных местах. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Обеспечить возможность отражения полученных знаний в различных видах деятельности. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о загадочных местах Африки.
Проблемная ситуация	Воспитатель показывает письмо в котором находятся ребусы. Воспитатель информирует о том, что, решив ребус, мы окажемся в этом месте.
Мотивационный этап	Дети предлагают решить ребус. - Что мы знаем? - Что хотим узнать?
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Загадочные места Африки»; опыт «Вулкан». Рассматривание иллюстраций.
Рефлексивный этап	Презентация игры «Что лишнее?»

Проект «Растительный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Продукт	Книга удивительных растений Африки
Цель	Обогатить представление детей о растительном мире Африки
Задачи	Обратить внимание на новые, необычные черты объекта, высказать догадки, обращение к детям за помощью. Углублять интерес ребенка к растительному миру Африки. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о растениях Африки.
Проблемная ситуация	Воспитатель показывает конверт, в котором находятся картинки с необычными растениями.
Мотивационный этап	Воспитатель предлагает узнать где растут эти растения.
Проблемно-деятельностный этап	Дети одевают белые халаты, создают мини – лабораторию. Берут лупы, линейки, блокноты, ручки и начинают исследовать. Чтение по теме; беседа по теме; Лепка «Пальмы»; аппликация «Кактус»; рисование «Удивительные растения Африки».
Рефлксивныйй этап	Презентация книги «Удивительные растения Африки»

Проект
«Национальные блюда и костюмы народов Африки»

Направление	Материальная культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткcрочный
Продукт	Костюмы африканцев
Цель	Обогатить представление детей о национальных блюдах и костюмах народов Африки
Задачи	Обеспечить накопление ребенком представлений о национальных костюмах и блюдах Африки. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Способствовать воспитанию интереса к материальной культуре Африки. Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться, создавать коллективный продукт.
Проблемная ситуация	Таня собралась в путешествие в Африку, но, не знает, что самое необходимое взять с собой. Она просит помощи у нас.
Мотивационный этап	Воспитатель спрашивает: - Что надо нам узнать? Дети предлагают посмотреть в энциклопедии, в интернете об одежде и еде Африканцев.
Проблемно-деятельностный этап	Беседа по теме; рассматривание иллюстраций «Национальный костюм африканского народа», «Национальные блюда африканцев»; лепка из солёного теста «Амулет»; лепка «Плоский белый хлеб»; коллективное конструирование «национальный костюм Африканцев»;
Рефлексивный этап	Костюмы африканцев

Проект «День благодарения»

Направление	Этническая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Сценарий развлечения
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Цель	Обогатить представление детей о праздниках, традициях и обрядах народов Африки
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения мыслить и фантазировать. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Организовать место для развлечения. Предложить придумать и вместе изготовить костюмы, атрибуты, сочинить сценарий развлечения. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Инициирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые песни, танцы и игры.
Проблемная ситуация	Негретёнок просит помочь встретить своих соплеменников. Как мы можем их встретить?
Мотивационный этап	Дети предлагают в интернете найти игры, песни и танцы Африканских народов. Готовят место для принятия гостей.
Проблемно-деятельностный этап	Беседа по теме; слушание музыки, заучивание песен, стихов и танцев; просмотр видеофильмов, иллюстраций.
Рефлексивный этап	Создание сценария развлечения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянов, А.Н. Системное познание мира: Методологические проблемы [Текст] / А.Н. Аверьянов. –М.: Политиздат, 2012. – 263 с.
2. Агишева, Р.Л. Поликультурный аспект содержания образования в дошкольных учреждениях Республики Башкортостан [Текст]: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01/ Р.Л.Агишева. Уфа, 2011 – 224 с.
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б.Г. Ананьев.– СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Норма, 2011. – 244 с.
5. Асмолов, А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа. Толерантность в общественном сознании России [Текст] / А.Г.Асмолов. – М.: Педагогика,1998. – 105 с.
6. Бабаева, Т.И. Условия социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном детстве [Текст] /Т.И. Бабаева. – СПб.: РПГУ им. А.И. Герцена, 2012. – 154 с.
7. Батуева, С.В. Социально-личностное развитие дошкольника в условиях детской театральной студии [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2010. – 172 с.
8. Бондаревская, Е.В. Смысл и стратегии личностно-ориентированного воспитания [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 17–24.
9. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]/ Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
10. Богоявленская, Д. Б Основные современные концепции творчества и одаренности [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2013. 113 с.
11. Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников [Текст] / М.И.Богомолова. М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
12. Ботнарь, В. Д.Воспитание у детей эмоционально положительного

отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре [Текст]: / В.Д. Ботнарь, Э.К. Суслова – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.

13. Божович, Л.И. Избранные психологические труды [Текст]: / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 2015. – 212 с.

14. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 2013. – 218 с.

15. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе [Текст] /О.В. Брыкова. – М.: Чистые пруды, 2016. – 32 с.

16. Бурков, В.Н. Как управлять проектами [Текст]: / В.Н. Бурков, Д.А. Новиков – М., Синтег – ГЕО, 2015. – 345 с.

17. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А.Валлон. – М., 1997. –190 с.

18. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М., Педагогика, 1987.– 400 с.

19. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. –М., Наука, 2017. – 154 с.

20. Гасанов, Т. З. «Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости» [Текст] / Т.З. Гасанов //Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости». – 2011. – 12 с.

21. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст]: / Л.А. Венгер,О.М. Дьяченко – М.: Норма, 2016. – 234 с.

22. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н.Е. Веракса, А.Н. Верекса –М.: Мозаика-Синтез, 2017. –112 с.

23. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной

общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: учеб. - метод. пособие. / А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 272 с.

24. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей и родителей. / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова –М.: Норма, 2015. – 190 с.

25. Волосова, Е. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е. Волосова. – М., Инфра–М, 2013. –344 с.

26. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. – М., Норма, 2012. – 75 с.

27. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО–Пресс, 2015. –379 с.

28. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2013. – 93 с.

29. Гасанов, Т.З. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения [Текст] / З.Т.Гасанов // Педагогика. – 2016. – № 6.–С.51–55.

30. Гасанова, Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: монография [Текст] / Р.Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. – 144 с.

31. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин. – М.: Харвест, 1998. – 400 с.

32. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С.34 –38.

33. Губанов, М.В. Игра как средство социокультурного развития детей[Текст] / М.В. Губанов // Среднее профессиональное образование. 2013. – № 11.– С. 42-44.

34. Есипов, Б. П. Дидактика современной школы [Текст]: Пособие для учителей. / Б.П.Есипов, В. А. Онищук –К.: Рад. шк., 2014. – 351 с.

35. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие. / В.А. Деркунская –М.: Центр Педагогического образования, 2016. – 144 с.

36. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших школьников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2016.– №6. – С. 12 – 22.

37. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Детство-пресс, 2017.

38. Делор, Ж. Образование: сокрытое сокровище [Текст] / Ж. Делор. –ЮНЕСКО, 1996. –46 с.

39. Дьюи, Дж. Школа и общество [Текст] / Дж. Дьюи. – М.: Госиздат, 1924. – 168 с.

40. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –64с.

41. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С.7.

42. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.

43. Животные совсем как люди: художник-иллюстратор Е.М. Рачев [Текст] / Е.М. Рачев // Дошкольное воспитание. – 2016. – №4. – С.48–54.

44. Жуковская, Р.И. Педагогические условия воспитания интереса к игре [Текст] / Р.И. Жуковская // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2007. – С.133 – 151.

45. Запорожец, И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника

[Текст] / И.Д.Запорожец. - М., 2016. – 186с.

46. Захарова, Л.М., Пурскалова Ю.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культуройнародов мира [Электрон. ресурс]. Режим доступа: http://cyberleninka.ru.

47. Захарова, Л.М., Социокультурные основания содержания дошкольного образования (на примере ознакомления с народами мира) [Текст]/ Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова // European Social Science Journal. – 2016. – №2 (41). – С. 130–134.

48. Захарова, Л.М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Текст] / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 12 – С. 39–43.

49. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности [Текст]: автореферат диссертации кандидат педагогических наук.– Санкт-Петербург, 2009. – 28 с.

50. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: Сфера, 2017.

51. Кантор, К.М. «Два проекта всемирной истории» [Текст] / К.М. Кантор // Вопросы философии. – 1980. – № 2. – С. 14–17.

52. Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. Народная школа, 1876. – 372 с.

53. Килпатрик, У.Х. Основы метода проектов [Текст]: Книга для учителя начальных классов. / У.Х.Килпатрик. – М., 1928. – 234 с.

54. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л.С. Киселева – М.: Норма, 2015. – 230 с.

55. Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. – Питер,2016. – 245 с.

56. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова.– М., Академия, 2017. – 416 с.

57. Козлова, С. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] / С. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С. 98.

58. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://минобрнаука.рф/документы.

59. Кондаков, А. М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.М. Кондаков, А.Я Данилюк , В.А. Тишков – М: Просвещение, 2015.

60. Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева.– М.: Academia, 2014. 256 с.

61. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3. С. 4–12.

62. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании [Текст]: Методическое пособие. / Н.А. Кочкина – М: Мозайка-синтез, – 2017. – 72 с.

63. Кузина, А.Ю. Развитие у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира в проектной деятельности [Текст]: дисс. канд. пед. наук: 13.00.07 / А.Ю. Кузина. – Санкт-Петербург, 2009. – 205 с.

64. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев, Е.И. Исенина. – М: Норма, 2014. – 138 с.

65. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М.И. Лисина. – М., 2014. – 296 с.

66. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М. Воронеж: Институт практической психологии, 2013. – 384 с.

67. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма [Текст]: 1-е полн. изд. / А.С. Макаренко; под ред. д.п.н. С.С.Невская. - М.: ИТРК, 2009 г.

68. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст]: Учебное пособие. / Н.В. Матяш. – М: Издательский центр «Академия», 2013. – 144 с.

69. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 2012. – № 4. – С. 5–17.

70. Мельникова, Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст]: автореф. дис. канд. псих. наук. – Курган, 2014. – 24 с.

71. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] / В.А. Мижириков. РнД: издательство "Феникс", 2015. – 544 с.

72. Мозайка: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. В.Ю.Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.- М., 2016.

73. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ [Текст]/Л.Д. Морозова // Ребенок в детском саду. 2017. №2 С.7.

74. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике [Текст] / Л.Д. Морозова. М: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

75. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Г. Морозова. М: Педагогика, 2015- С. 65-74.

76. Мухина, В.С. Детская психология [Текст]: Учеб. для студентов пед. институтов. /В.С.Мухина, Л.А. Венгер – М., 2010.– 272 с.

77. Мясищев, В.Н. Психология отношений [Текст] / В.Н. Мясищев. – М., 2010. – 532 с.

78. Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С. Немов. – М.: Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.

79. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.dissercat.com

80. Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]:

Методическое пособие. / Л. Одинцова. – М., Сфера, 2015.– 165 с.

81. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст]: 53000 слов / С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М: ООО "Издательство Мир и образование", 2007.

82. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М., Норма, 2017 – 85с.

83. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2019 – 368 с.

84. Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Реноме, 2017. – С. 47–49.

85. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2016. – 234 с.

86. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бада. – М., 2016. – 328 с.

87. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Н.Н. Тулкибаева, Л.В. Трубайчук. – М., 2010. – С. 346 – 347.

88. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина,Л.П.Стрелкова. – М.: Новая школа, 2014.– 137 с.

89. Поддъяков, Н.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ – пресс, 2015. – 211с.

90. Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2015. – 375 с.

91. Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.ioso.ru/

92. Полат, Е.С. Телекоммуникации в учебно-воспитательном процессе школы. [Текст]: Методическое пособие. / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, Е.Н. Ястребцева, З.И. Батюкова – М., 2014.

93. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода – М: АРКТИ, 2015. – 96 с.

94. Пурскалова, Ю.В. Педагогические условия социокультурного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С 306-308

95. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина –М., 2016. – 387 с.

96. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2014. – 245 с

97. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубенштейн. – СПб.: Питер, 2014.– 592 с.

98. Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст]: Монография. / В.Г. Рындак. – Екатеринбург, 2016. – 394 с.

99. Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] / Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика. – 2015 .– №10 .– С. 17–21.

100. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2016. – 80 с.

101. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики. [Текст] / М.Н.Скаткин. – М.: Педагогика, 2014. – 96 с.

102. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / В. А. Сластенин. – М.: Академия, 2015. – 576 с. – 495 с.

103. Современный философский словарь [Текст] / В.Е. Кемерова. – М.; Екатеринбург Изд-во "Одиссей". – 2014. – 602 с.

104. Субботский, Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения [Текст] / Е.В. Субботинский // Вопросы психологии. – 2013. –№ 2. – С. 21–23.

105. Суслова, Э. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 82 – 91.

106. Суслова, Э. Формирование любви к Родине, начал гражданственности и этики межнационального общения взаимосвязаны" [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 25.

107. Суслова, Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 6.– С.25–27.

108. Суслова, Э. Воспитание у детей этики межнационального общения [Текст] /Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. – С. 26–28.

109. Сыртланова, Н.Ш. Анализ мультикультурной направленности образовательных программ дошкольного воспитания [Текст] / Н.Ш. Сыртланова, А.Г. Абсалямова //Актуальные проблемы дошкольного образования: первые шаги в социум. – Челябинск, 2006. – С.183–189 с.

110. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального содержания дошкольного образования в Республике Башкортостан [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, А.Г.Абсалямова // Педагог. – 2006. –№2. – С. 69–80.

111. Сыртланова, Н.Ш. Исследование мультикультурной направленности личности ребенка дошкольного возраста Проблемы современного педагогического образования. [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева 2019. № 65-3. С. 200-204.

112. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников [Текст] /Л.Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. – 2015. –№1. – С. 7–12.

113. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Владос, 2014. – 391 с.

114. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] / Д. Н. Ушаков – М.: АСТ, 2013. – 848 с.

115. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов:– Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – С. 268-272.

116. Шакирова Р.И. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности [Текст] / Р.И.Шакирова // Метод. пособие для воспитателей ДОО. – 2016.

117. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] / А.М. Щетинина. – Великий Новгород, 2010. – 89 с.

118. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Норма, 2010.–160 с.

119. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Наука, 2014. – 432 с.

120. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.firo.ru/

121. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.federalniy-zakon.ru/

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОУ Д/С № 32 г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

ТЕХНОЛОГИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И ПЕДАГОГОВ ДОО

г. Уфа, 2023г.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОУ Д/С № 32 Г. УФА РБ

Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

ТЕХНОЛОГИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»
по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование
в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату
Агентства развития навыков и профессий России
по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023г.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МБДОУ д/с №32 г. Уфы РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

ИВАНОВА Светлана Васильевна, магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 32 ГО г. Уфа РБ;
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»;
ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ.

Технология ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // С.В. Иванова, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 110 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт кафедры Дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им М. Акмуллы» в рамках реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей», реализации технологии ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду в условиях партнерского сетевого взаимодействия. Раскрыто содержание технологии научно-методической деятельности педагогов базовой ДОО и студентов, магистрантов БГПУ по ранней профессиональной ориентации. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание».

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

НАВИГАТОР

ПРЕДИСЛОВИЕ…… 6

……

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…….. 13

КЕЙС 1.1. Понятие профессиональной ориентации в педагогике и психологии……. 13

КЕЙС 1.2. Проблема профессиональной ориентации детей дошкольного возраста в научно-педагогической литературе…… 22

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО I МОДУЛЮ…… 30

МОДУЛЬ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…… 32

КЕЙС 2.1. Понятие педагогических технологий ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста…… 30

КЕЙС 2.2. Условия и содержание реализации педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников…… 39

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО II МОДУЛЮ…… 45

МОДУЛЬ III. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…… 47

КЕЙС 3.1. Выявление особенностей деятельности детского сада по ранней профессиональной ориентации …… 49

КЕЙС 3.2. Разработка и реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду…… 49

КЕЙС 3.3. Результаты опытно – экспериментальной работы по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду…… 62

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО III МОДУЛЮ…… 80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ…… 83
ЛИТЕРАТУРА…….. 84
КЛАСТЕРЫ…… 93-110

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. Инновационные процессы в образовании требуют новой организации системы в целом.

Возросшие требования современного общества к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. Результаты социологических исследований убедительно свидетельствуют о том, что, значительная часть молодежи, делают свой профессиональный выбор разрозненно, мозаично и противоречиво, под влиянием информационного поля окружающих субъектов (сверстников, родителей, публичных личностей и др.). Это обусловлено незнанием реальности, желанием немедленного получения высоких карьерных и финансовых результатов. Следует констатировать, что среди молодежи утратили свою популярность рабочие профессии. Ориентируясь на получение профессионального образования как такового, без учета склонности к профессии, фактически ради диплома, молодые люди испытывают неудовлетворенность собственным профессиональным выбором и, как следствие, теряют мотивацию к труду. В связи с этим важно ориентировать молодых людей на выбор направлений профессионального образования и получение профессий, востребованных предприятиями и организациями региона.

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности целей,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, а также на создание условий для развития способностей каждого ребенка и приобщение его к общечеловеческим ценностям, на формирование позитивных установок к различным видам труда [65].

Следовательно, можно утверждать, что начало профориентационной работы лежит именно в дошкольном детстве. В данном случае, речь идет о ранней профориентации. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной оориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1, профессиональная оориентации оопределяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном сстановлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональной ориентации и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда. В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья [47].

Данные положения определяют актуальность и своевременность нашего исследования.

На сегодняшний день накоплен достаточно большой опыт организации профориентационной работы в общеобразовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования.

При этом проблема ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых не нова для отечественной дошкольной педагогики. В настоящее время существуют альтернативные подходы к формированию представлений о труде взрослых. Первыми представителями являются В.И. Логинова, М.В. Крулехт, которые говорят о том, что важно знакомить ребенка с процессом самого труда взрослых, необходимо говорить о создании и получении разных продуктов труда. Тогда у детей сформируются правильные представления о трудовой деятельности взрослых, будет прививаться уважение к труду взрослых. Другие же авторы (А.Ш. Шахманова, С.А. Козлова), считают, что важно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, его отношением к своему труду, и постепенно будет формироваться представление о том, что в результате потребности людей в профессиях появляются новые профессии. Знакомство с трудовым процессом должно быть содержанием, общим фоном, на основе которого уже можно будет конкретизировать деятельность взрослого человека.

Актуальность разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается на социально-педагогическом уровне поиском новых путей к ранней профориентации дошкольников на современном этапе развития общества, это отражено в Концепции сопровождения профессионального самооопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. В данном документе определены основные задачи и ведущие средства сопровождения профессионального

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

самоопределения обучающихся (по ступеням образования). Так для дошкольного образования в проекте Концепции поставлены задачи: формирование первичного представления о мире профессий и развитие интереса к профессионально-трудовой деятельности. Также в Концепции определены основные средства: игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры); педагогическое просвещение родителей о целях, задачах, формах и методах поддержки профессиональной ориентации.

Согласно Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ в статье 64 говорится, что процесс дошкольного образования «направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития ребёнка [66].

Кроме этого, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

В Стратегии развития воспитания в РФ говорится о том, что развитие воспитания в системе образования предполагает подготовку личности к трудовой деятельности», для этого необходимо «развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В научно-теоретическом плане актуальность проблемы разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается отсутствием научно-обоснованной организационно-педагогической модели, обеспечивающей эффективность данного процесса в дошкольной образовательной организации. В практическом плане актуальность данной проблемы рассматривается в связи с низкой эффективностью работы по профессиональной ориентации в связи с тем, что нет разработанной модели ранней профессиональной ориентации дошкольников обоснованной на комплексном подходе к данной работе с вовлечением родителей, повышением профессиональной компетентности педагогов по данному направлению.

Актуальность разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается в научно-методическом плане тем, что существующие методические разработки, раскрывающие перед детьми мир профессий, по преимуществу основаны на словесных методах формирования представлений у детей, что значительно обедняет практику дошкольного образования в данном направлении, в связи с этим поиск новых эффективных методов и методик формирования ранней профориентации старших дошкольников необходим на современном этапе развития педагогики. Можно обозначить существующее противоречие между социальным заказом на осуществление ранней профориентации начиная с дошкольного образования и отсутствием научно-обоснованной организационно-педагогической модели, обеспечивающей эффективность данного процесса в дошкольной образовательной организации. Мы предполагаем, что реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников будет эффективной, если обеспечить следующие условия:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива по направлению организации работы с детьми по профессиональной ориентации;

- обогащение развивающей предметно – пространственной среды детского сада и групп;

- разработка модели и внедрение методических рекомендаций по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду;

- организации взаимодействия с родителями воспитанников по профессиональной ориентации старших дошкольников.

Теоретико-методологическая база исследования: теория познания; закон о взаимосвязи теории и практики; концепция В.И. Логиновой о формировании системных знаний о труде взрослых; положения исследований О.В. Дыбиной, В. Ливи, С.А. Козловой об ориентации ребенка на взрослого, потребности подражать, участвовать в его жизни; положения педагогических исследований в области формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, В.П. Кондрашов, В.И. Логинова, А.В. Кузьмина).

Эмпирическая база исследования – 40 детей старшего дошкольного возраста, 40 родителей, 10 членов педагогического коллектива МБДОУ Детский сад №32 г. Уфы. БГПУ им.М.Акмуллы.

Апробация исследования: основные результаты исследования были представлены на Московском и Уфимском Международных салонах образования, XIX Международной молодежной научно – практической конференции «Актуальные вопросы развития современного общества, экономики и профессионального образования», во II Всероссийской научно – практической конференции «Образование в регионе: проблемы и векторы развития». Докладывались и обсуждались на совете РОО Октябрьского

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

района г. Уфы, педагогическом совете № 3, на итоговом общем родительском собрании.



В учебно-методическом пособии предложены задания для участников образовательных отношений в формате требований демонстрационного экзамена и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий по компетенции «Дошкольное воспитание» теоретического и практико-ориентированного характера для формирования компетенции и отработки опыта по инновационному дошкольному образованию

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

КЕЙС 1.1.Понятие профессиональной ориентации в педагогике и психологии

Теоретические основы применения модели ранней профессиональной ориентации в детском саду начнем с анализа основных понятий проблематики. Обобщение теоретических источников и документов доказало, что профессиональная ориентация и ее цели напрямую зависят от развития социальной структуры и экономики общества. В XX веке главным заказом на рынке труда стал заказ государства, следовательно были организованы профориентационные центры и центры консультирования в виде учебных комбинатов и организовывалась практика, а именно производственная для будущих выпускников [4]. В начале 90-ых годов данного века система профориентации перестала существовать. К серединке 90-ых годов произошло возвращение системы профориентации с основным заказчиком - государством на рынке труда. Реорганизация плановой экономики в рыночную определила изменения в системе профессиональной ориентации. На сегодняшний день профориентации уделяется большое значение в области государственной политики [11].

Возникновение профориентации определяется примерно сто лет назад. Многие авторы началом считают разработку и использование психодиагностических тестов для профессионального отбора, который проводил Гуго Мюстенберг [22]. В данное время появилась психология профессий. Преимущественной же точкой зрения на возникновение профессиональной ориентации является мнение о создании профориентации Фрэнком Парсонсом, который создал кабинет профессиональной ориентации в 1903 г. в Страсбурге (Франция). Таким образом, мы видим, что

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

возникновение профессиональной ориентации как научного метода имеет долговременную историю, зависящую от развития общества, экономики, науки [21].

В 1988 году было признано необходимым ускорить создание разветвленной государственной службы профессиональной ориентации молодежи, важными звеньями которой должны выступить территориальные центры, общеобразовательные школы, базовые предприятия (объединения), семья, общественность, СМИ, специальные службы и т.д. В условиях повышенной динамики изменения содержания, условий и способов труда систематическая оперативная и долговременная профессиональная ориентация становится важнейшей характеристикой непрерывного образования. 80-е годы ознаменовались появлением центров профориентации молодежи в большинстве крупных городов СССР. Это были специализированные межотраслевые научно-методические центры, которые управлялись и финансировались Министерством образования и Министерством труда. Центры профориентации объединяли высококвалифицированных психологов, решавших практические задачи. Это был один из наиболее серьезных в то время запросов общества по отношению к психологической науке [13].

Распад Советского Союза и изменение политики Российского государства в начале 90-х годов привели к тому, что проблема профориентации молодежи стала игнорироваться большинством государственных чиновников от образования. В связи с переходом на рыночную экономику государство отказалось от планирования и гарантий в сфере образования и трудоустройства своих граждан, появилась безработица, была создана государственная служба занятости. Внимание Правительства сосредоточилось на содействии трудоустройству. Возникла острая потребность в профессиональном переобучении, профориентации и психологической поддержке взрослых людей, которые потеряли работу и не

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

могли найти себе новое рабочее место по имеющейся специальности. Бюджетное финансирование центров профориентации было сведено до минимума. Руководители профориентационных центров стали заключать договора с региональными службами занятости на оказание профориентационных услуг безработным гражданам [21].

«Профессиональная ориентация» - это осознанный выбор определенной профессии или сферы трудовой деятельности с учетом своих интересов, склонностей и способностей. Это – окончательное решение «кем быть?».

Термин «ориентация» можно трактовать по-разному: ориентация [фр. orientation - лат. oriens (orientis) восток] – 1) определение своего местоположения (первонач. – по отношению к странам света, в частности к востоку);

2) умение разобраться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-л.;

3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-либо, чего-либо [4].

За рубежом имеет место весьма широкое многообразие как в трактовке, так и терминологии, определяющей профориентацию как специфическую форму человеческой деятельности, содействующей выбору индивидов профессии и профессионального пути. Швейцарский специалист Э. Клапорд определяет профессиональную ориентацию как помощь индивиду при данных способностях выбрать для него наиболее подходящую профессию [11].

Американский исследователь Е. Гинзберг определяет профориентацию, как процесс структурного вмешательства, имеющий целью помочь индивидам использовать имеющиеся возможности в области образования, профессиональной подготовки и выбора рода занятий [7].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

По мнению Ж.А. Лютрингера, французского эксперта по проблемам молодежи, профессиональная ориентация является услугой, которую предоставляют целенаправленно для разрешения трудностей с профессиональным выбором или повышения профессиональной квалификации, карьерного роста с учетом индивидуальных характеристик респонденда и определением связи этих способностей с возможностями профессиональной ориентации. Исполнение этой функции основано на свободном и добровольном выборе консультируемого» [34].

Самая подробная и целостная терминология понятия профессиональной ориентации была описана в Рекомендации ЮНЕСКО 1974 года о техническом и профессиональном образовании. В данной Рекомендации указана необходимость рассмотрения профориентации как непрерывающегося процессного механизма и неотьемлемый компонент образовательной деяятельности подрастающего поколения, который осуществляется в направлении предоставления помощи в выборе адекватного направления образования и направления профессиональной подготовки. Профессиональная ориентация направлена на обеспечение респондентам возможностей :

а) понять личные индивидуальные склонности и задатки, правильно проводить целеполагаение в профессиональной подготовке;

б) осуществить профобразование в соответствии с поставленными целями;

в) правильно проводить процесс принятия решений при профессиональной подготовке и росте, которые приводили бы к профессиональному росту, адекватному поставленным целям;

г) обеспечить легкий уровень адаптации на рабочем месте при окончании учебы и устройстве на работу [15].

Наиболее современным определением профориентации является определение профессиональной ориентации как системного понятия

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мероприятий, основанных на научных разработках, в которых изучалась подготовка подрастающего поколения к профессиональному выбору на основании индивидуальных особенностей с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [22].

Профессия – основное понятие профориентации. Это слово произошло от двух латинских слов: «professio» официальное указание занятия, специальность и «profiteor» – «объявляю своим делом». Е.А. Климов выделил следующие значения понятия «профессия» [17].

1. Область приложения сил человека как субъекта труда, связанная с выделением объекта и предмета деятельности профессионала.

2. Общность людей - профессионалов, занимающихся близкими проблемами, ведущих примерно одинаковый образ жизни.

3. Подготовленность человека, позволяющая выполнять определенную работу, определенный набор знаний, умений и навыков.

4. Деятельность, сам процесс реализации трудовых функций.

Наиболее полным можно признать следующее определение. Профессия это необходимая для общества и ограниченная вследствие разделения труда отрасль приложения физических и духовных сил человека, а также его знаний и умственных способностей, дающая ему возможность существования и развития [17].

Профориентация является самостоятельной областью знания, но формируется на стыке педагогики, психологии, социологии, экономики, философии, медицины, права.

О проблеме профориентации говорится в исследованиях В.В. Назимова, Е.А. Климова, С.Н. Чистякова, Н.С. Пряжникова, П.С. Щедровицкоого и др.

Конкретные цели и задачи профориентации возникают на стыке социальных потребностей в формировании молодежи профессионала нового

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

типа и комплекса реальных возможностей общества, школы для осуществления такого социального заказа [26].

Профориентация – это достаточно широкое понятие, предполагающее широкий, выходящий за рамки только педагогики и психологии комплекс мер по оказанию помощи в выборе профессии, куда входит и профконсультация как индивидуальная ориентированная помощь в профессиональном самоопределении [21].

Основные направления развития системы профориентации:

1. Профинформация (об учебных заведениях, банк профессий – более 40 тысяч без специализаций, перспективы развития профессий, ступени развития образования, формулы выбора профессии).

2. Профвоспитание (воспитание трудолюбия и формирование стремления к самообразованию).

3. Профдиагностика (научные исследования индивидуально-психологических качеств человека, его состояние здоровья, потребностно-мотивационная сфера и умения).

4. Профконсультация (консультирование детей и взрослых на основе проведенной профдиагностики).

5. Профотбор (выбор учебного заведения или подбор места работы).

6. Профтрудоустройство (ответственность учебного заведения за устройство специалиста).

7. Профадаптация (помощь в адаптации учащимся в учебном заведении или специалисту на новом месте работы) [14].

Поскольку объектом профориентационной деятельности является процесс социально-профессиональной ориентации человека, важно в первую очередь сформулировать группу принципов, которыми руководствуются (или должны руководствоваться) девушки и юноши, выбирая себе профессию и место в социальной структуре общества [44]. Специфические принципы профориентации:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1) принцип сознательности в выборе профессии – реализуется в деятельности по удовлетворению личных мотивов в профессиональной деятельности и принесении общественной пользы;

2) принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностями, способностями личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии;

3) принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения;

4) принцип развития – отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации, увеличение заработка, по мере роста опыта и профессионального мастерства, возможность активно участвовать в общественной работе, удовлетворять культурные потребности личности, потребность в жилье, отдыхе и др. [28]. Общепедагогические принципы:

1) связь профориентации с жизнью, трудом, практикой, предусматривающей оказание помощи человеку в выборе его будущей профессии в органичном единстве с потребностями народного хозяйства в квалифицированных кадрах;

2) связь профориентации с трудовой подготовкой школьников – принцип, предусматривающий хорошую постановку трудового воспитания и обучения;

3) систематичность и преемственность в профориентации обеспечивает профориентационная работа с 1 по 11 классы при условии обязательной преемственности этой работы из класса в класс;

4) взаимосвязь школы с семьей и учебными заведениями – предусматривает тесный контакт по оказанию помощи молодым людям в выборе профессии, при этом предполагается усиление целенаправленности и координации в совместной деятельности;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5) воспитывающий характер профориентации состоит в необходимости осуществления профориентационной работы в соответствии с задачами формирования гармоничной личности, в единстве трудового, экономического нравственного, эстетического, правового и физического воспитания;

6) взаимосвязь диагностического и воспитательного подходов к проведению профориентационной работы – принцип, предполагающий недопустимость противопоставления одного подхода другому: каждый из них решает свои задачи;

7) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их профессиональных интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планов, от уровня успеваемости;

8) оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и их родителями, утверждающих необходимость использования разных форм, отхода от традиционно используемых одних только массовых форм, усиление внимания к сбалансированному сочетанию всех форм работы;

9) соответствие содержания форм и методов профориентационной работы потребностям профессионального развития личности и общества (потребностям района (города, региона) в кадрах определенных профессий и требуемого уровня квалификации). Таким образом, в теории профориентации существуют и общепедагогические принципы, и специфические принципы, характеризующие профориентационную деятельность как общественное явление [13].

Таким образом, мы рассмотрели теоретические основы применения модели ранней профессиональной ориентации в детском саду, начав с анализа основных понятий проблематики. Профессиональная ориентация – это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющееся в форме заботы общества о профессиональном

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведении комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

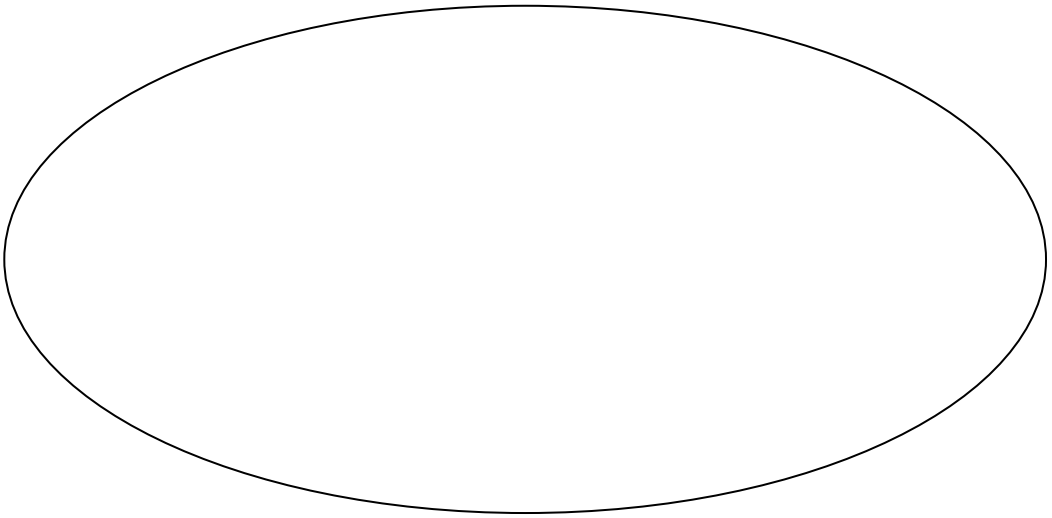


Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____
_____
_____



Составьте тезисный план содержания анализа понятия «профессиональной ориентации в педагогике и психологии»:

_____
_____
_____
_____
_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 1.2. Проблема профессиональной ориентации старших дошкольников в научно-педагогической литературе

Раскроем и проанализируем содержание проблемы профессиональной ориентации старших дошкольников в научно-педагогической литературе. В отечественной дошкольной педагогике сложились различные подходы к проблеме приобщения детей к миру взрослых: через ознакомление с их трудом (В.И. Глотова, С.М. Котлярова, Г.П. Лескова др.); через овладение детьми трудовыми операциями (В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, Н.М. Крылова, А.Д. Шатова и др.); через формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, чуткости, заботы об окружающих людях (М.И. Тимошенко, В.П. Пушмина, А.М. Виноградова и др.), через развитие интереса к личности взрослого человека и эмоционально-положительного отношения к нему (С.Г. Журат, С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова и др.); через формирование отношения к творческому началу в личности взрослого человека (О.В. Дыбина). В настоящее время исследователи считают, что необходимо целостно знакомить детей с миром взрослых, в единстве деловых и личностных качеств (а не только профессии): Л.И. Беляева, Г.И. Григоренко, С.Г. Журат С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова решают проблему формирования положительного отношения к человеку труда путем раскрытия дошкольникам его личностного облика [11]. О.В. Дыбина – творческого начала взрослого человека [5]. Г.Н. Гришина – целостного облика родителей [2].

В 60-80-е годы в отечественной дошкольной педагогике содержание и методы ознакомления детей с взрослым человеком активно разрабатывались в рамках теории и методики трудового воспитания. В Институте дошкольного воспитания АПН, руководимого А.В. Запорожцем, с момента его основания была организована лаборатория нравственно-трудового воспитания детей дошкольного возраста (зав. лаб. В.Г. Нечаева). Ведущие

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ученые в этой области В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Л.А. Пеньевская, Е.И. Радина, Р.С. Буре и их ученики внесли большой вклад в разработку научно-теоретических и методических основ трудового воспитания дошкольников. Исследователи пытались сформировать систему знаний о труде у детей, используя разные формы работы. Но знакомство дошкольников с профессиями и собственная трудовая деятельность детей не были взаимосвязаны, работа по этим направлениям велась» параллельно [17].

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессиях. При получении таких знаний, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствующий раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [14].

Ознакомление детей с профессиями основывается в ФГОС дошкольного образования в одном из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду [33].

Профессиональную ориентацию как один из основных составляющих психического развития личности рассматриал Е.А. Климов, исследователь отмечает, что профессиональная ориентация изначально закладывается при развитии наглядных и конкретных знаний о профессиях [17].

А.Н. Леонтьев отмечает, что старший дошкольный возраст является начальной ступенью, на которой появляется интерес к профессиональному миру. Дети младшего дошкольного возраста имитируют действия взрослых и знания детей обрывочны и разрознены.

О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация. Самым сложным для дошкольников является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности.

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.П. Кондрашов, Т.А. Шорыгина, Е.А. Алябьева, В.Т. Потапова [12].

Исследователь В.П. Кондрашов выделял раннюю профессиональную ориентацию как возможность проекции профессиональной составляющей Я-концепции. Кондрашовым В.П. была разработана парциальная игровая образовательная программа дошкольной образовательной организации «Мир профессий», которая включает в себя наиболее актуальные задачи и направления по их реализации для каждого возрастного периода жизни детей. К ним также прилагаются перечни игр и предполагаемый уровень знаний о труде взрослых, которые развиваются при использовании профориентационных игр [14].

Ранюю профессиональную ориентацию считает одной из важнейших в социализации ребенка Е.А. Алябьева. Знания о профессиях дают детям возможность лучше узнать мир взрослых, составить о нем свое мнение и представление. Данные знания также формируют мотивацию к труду, зачатки собственной жизненной перспективы. Также Алябьевой Е.А.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданы и разработаны методические пособия по ранней профессиональной ориентации дошкольников 5–8 лет [32].

Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

Детский сад является первой ступенью, где происходит знакомство дошкольников с профессиями, а это, в свою очередь, расширяет общие представления детей об окружающем мире и формирует у них определенный социальный опыт, способствует ранней ориентации в мире профессий, является неотъемлемым условием их всестороннего, полноценного развития.

В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими детьми.

В России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории «игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т.д.)» [24].

В процессе возрастного развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

Занятия и различные мероприятия по профориентации способствуют раннему самоопределению дошкольников.

С.А. Козлова, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахматова затрагивали в своих научных трудах проблему знакомства детей с миром профессий. Старшие дошкольники и младшие школьники обладают системой элементарных знаний и примитивных представлений о профессиях. Дошкольник не способен оценить и проанализировать труд взрослого. Ему проще выявить социальный статус, связанный с профессиональной деятельностью конкретного человека, чем содержание его труда. Познание ребенком трудовой деятельности взрослого играет важную роль в становлении личности и осознании этой личностью значимости трудовой деятельности и места профессии в системе социально-экономических отношений [21].

Эффективное и психологически комфортное знакомство с миром профессий для дошкольника и младшего школьника может быть организовано в виде игровой и опытно-экспериментальной деятельности.

М.В. Антонова, И.В. Гришняева, Л.П. Карпушина подчеркивают значимость ранней профориентации дошкольников для социализации, а также формирования социально значимых качеств [18].

Социальная адаптивность, сформированность таких социально-важных качеств, как ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативность, выступают результатом ранней профессиональной ориентации и обуславливают успешность социальной деятельности человека в дальнейшем.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Н.Н. Захаров определяет цель ранней профессиональной ориентации ребенка через формирование у него эмоционально положительного отношения к миру профессий и создание условий для актуализации субъектного опыта ребенка, развитие его способностей в доступных для него видах деятельности [22].

В связи с этим к задачам ранней профессиональной ориентации он относит ознакомление детей с профессиями в соответствии с возможностями возраста, развитие у дошкольников положительной мотивации к трудовой деятельности и желания прилагать усилия в преодолении трудностей, формирование познавательного интереса к трудовой деятельности и, конечно, развитие элементарных трудовых умений в разных видах детского труда.

Н.Н. Колмогорцева акцентирует внимание на необходимости формирования представлений о личностных чертах человека как «ориентировочной основы», что выступает доминирующим фактором выбора профессии [14].

В контексте дошкольного образования данная идея трансформируется в целенаправленную и содержательную работу по формированию позитивного образа профессионала (стереотипа, профессионального типажа) и эмоционально позитивного отношения к нему.

Серьёзные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых, проведённые под руководством доктора В.И. Логиновой, показали, что детям дошкольного возраста доступны не только отрывочные представления, но и система знаний, базирующаяся на ключевом стержневом понятии, вокруг которого выстраивается информация [33]. Наряду с вышесказанным В.И. Логинова высказала свое мнение о том, что на основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщенные представления о необходимости того или иного вида

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

деятельности человека определенной профессии: няня вымыла посуду – посуда чистая, накрыла на стол к обеду – можно есть, т.е. няня заботится о детях в отсутствии их родителей. Повар готовит суп, котлеты, компот – заботится о том, чтобы все были сыты. Портниха шьет платья, пальто – заботится о том, чтобы у всех была одежда.

С.А. Козлова отмечала, что на основе подобных первичных представлений возможно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Каждый человек мечтает обрести в жизни любое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Такие представления позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда. Освоение детьми такого обобщения дает возможность при последующей работе каждый новый вид профессии взрослых рассматривать с этих позиций и воспитывать правильное отношение к работе и к людям, ее исполняющим. Этот уровень доступен лишь детям старшего дошкольного возраста при условии, что данная последовательность реализуется со 2-й младшей группы [18].

В.Г. Нечаева обращала внимание, что содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей с помощью грамотного сочетания приёмов, которыми пользуется воспитатель для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью взрослого. Она считала наиболее доходчивыми и убедительными живые образы, подлинный пример труда взрослых. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивают максимальную действенность приобретаемых представлений детьми. Наглядно воспринятое требует интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время проведения различных форм детской деятельности [24].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Проблема ознакомления детей с трудом взрослых рассматривалась и зарубежными исследователями. Так, по мнению Е. Гинзберга, «процесс формирования представлений о труде взрослых тесно связан с интеллектуальным и эмоциональным развитием ребенка и представляет собой три стадии. Стадия, относящаяся к дошкольному возрасту, была определена как «воображаемый период». В процессе данного периода педагог может руководить становлением способностей и интересов ребенка, оказывая ему помощь в познании реальной действительности, формировании профессиональных устремлений [33].

Таким образом, дошкольный возраст связан с формированием когнитивного процесса ранней профессиональной ориентации и предполагает целостную, системную и целенаправленную работу по формированию у детей целостной картины мира, включающей представления о себе и своей деятельности, о других людях и мире профессий (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский).

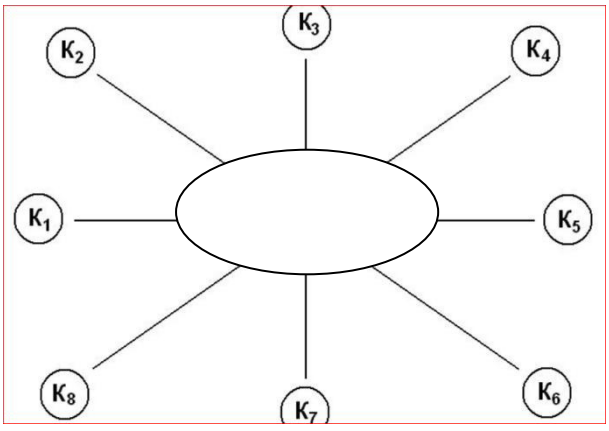
Задание в формате чемпионата world skills

по компетенции «Дошкольное воспитание»

Составьте структурно-логическую схему, используя материал кейса

Структурно-логическая схема понятий кейса модуля

На выполнение задания - 30 минут



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО I МОДУЛЮ

Проведя анализ отечественных и зарубежных исследований теоретических основ применения модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду, мы пришли к выводам, предлагая следующие воспросы для обсуждения:

- профессиональная ориентация представляет сложный комплекс проблем, решение которых требует современных подходов. Раскройте смысловое наполнение подходам (системно-деятельностного, личностно - ориентированного, компетентностного), основанных на принципах толерантности, ненасилия, уважения и принятия различных культур, по мнению Т.П. Афанасьевой, А.П. Беляевой, Б.С. Волкова, В.А. Гусева, С.И. Гусевой, В.И. Ерошина, В.Н. Жирновой, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климова, А.В. Кореко, Ю.А. Кустова, П.С. Лернер, Л.М. Митиной, А.В. Мудрика, Н.В. Немова, Е.Ю. Пряжниковой, Н.С. Пряжникова; составьте биографическую справку по каждому исследователю с указанием характеристики основных их трудов по проблематике;

- профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий; составьте схему, кластер данного понятия;

- в современной дошкольной педагогике существует несколько подходов к проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Одни авторы считают, что ребёнка нужно знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет формироваться положительное отношение к труду (В.И. Логинова, М.В. Крулехт). Другие авторы полагают, что нужно знакомить дошкольника с человеком – тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия проявляется в ответ на потребности людей в ней (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова). В последнее время стали

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

появляться методические разработки, раскрывающие перед детьми мир профессий, но, по преимуществу они основаны на словесных методах формирования представлений у детей, что значительно обедняет практику дошкольного образования в данном направлении.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Содержание педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

В практической педагогической деятельности работа ДОО по профориентации направлена на реализацию комплексного подхода по развитию интересов, склонностей дошкольника к определенной группе профессий с учетом его возраста. Также для данной работы необходимо создание соответствующей предметно- пространственной развивающей среды. Кроме того, для реализации комплексности усилий необходимо привлечение родителей. Данная работа строится образовательным учреждением в форме консультаций, памяток, мастер-классов и других форм работы с родителями.

Одним из основных направлений работы по профориентации дошкольников считается реализация раздела ознакомления с трудом взрослых и реализуется она в основном через сюжетно-ролевые игры. Современные педагогические технологии внесли свои коррективы в данную работу и позволяют использовать множество иных форм и методов работы по профессиональной ориентации.

Термин «технология» – в переводе с греческого означает искусство, мастерство, умение, а также набор методов и приемов обработки и переработки сырья, материалов [14].

В отличие от данного термина понятие педагогическая технология включает в себя систему, которая характеризует весь процесс преподавания и обучения с учетом всех имеющихся ресурсов и ставит своей основной задачей улучшение форм образовательной деятельности.

Педагогическая технология – это набор всех инструментов деятельности педагога с целью улучшения качества образовательной

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

деятельности. Педагогическая технология – это такое построение деятельности воспитателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата [24].

Современное образование и сотрудничество всех участников образовательного процесса производится с использованием данных современных образовательных технологий.

В дошкольный период детства можно реализовать два этапа профориентации, в которых человек не делает выбор профессии и овладения ею в форме профессионального обучения. Основными содержательными компонентами так называемого «допрофессионального» периода является работа по ознакомлению с трудовыми функциями, особенностями определенных профессий, формирование субъективной готовности планировать свое профессиональное развитие.

В рамках работы на данном этапе у дошкольника развивается понимание о профессии, как дальнейшей перспективе своего развития, планирование своего профессионального пути. Именно поэтому наиболее значимым в данном процессе является формирование положительной мотивации и отношения к профессиональному миру, уважения к труду, к итогу трудовой деятельности.

Процесс усвоения знаний о профессиях осуществляется по принципу «от близкого к далекому». Для ребенка ясны и легки для понимания будут профессии, которые он встречает постоянно в своей жизни и они ему важны и актуальны (воспитатель, продавец, врач, водитель). В дальнейшем ребенок начинает усваивать знания о профессиях, отдельные детали которых он может представить в виде наглядных образов. В рамках данного процесса наиболее необходимо чтобы данные образы были символизированы в процессе сюжетно-ролевой игры.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

С целью осмысленного выбора ребенком в старшем школьном возрасте своей профессии, в дошкольном возрасте необходимо познакомить его с как можно большим количеством профессий. В данной работе педагогам рекомендуется применять современные педагогические технологии, так как именно они наиболее полно реализуют комплекс педагогических мер в работе по профессиональной ориентации:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Данная технология определяет целенаправленную планомерную деятельность с целью решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для детей дошкольного возраста педагогами могут использоваться различные виды исследования:

- опыты и эксперименты – изучение и овладение причинно-следственными связями и отношениями;

- классифицирование и коллекционирование – овладение видами и родами.

3. Организация сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно в игре можно перевоплотиться в любую профессию, обыграть любую профессиональную ситуацию, обсудить и изучить ее.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4.Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова). Данная технология является для детских садов новой и инновационной. Интеграция – это состояние или процесс, ведущий к такому состоянию, взаимосвязанности, проникновения и взаимодействия различных видов деятельностей, образовательных целей и областей друг в друга, обеспечивая целостность и комплексность образовательного процесса.

Изучив и обобщив опыт педагогов-новаторов по работе с различными педагогическими технологиями по ранней профориентации дошкольников, мы можем выделить опыт А.С. Кондрашовой, которая в своей деятельности делает упор на использовании метода проектов, посредством которого педагог пополняет знания и представления детей о труде взрослых. Данная педагогическая технология учитывает индивидуальные качества, склонности и способности каждого ребенка, которые позволяют ребенку определить наиболее интересный и подходящий вид профессиональной деятельности. Также данная педагогическая технология реализует комплексный подход, активизируя взаимодействие с родителями воспитанников.

Педагог в процессе деятельности может предложить детям реализовать определенные проекты вместе с родителями. Например, «Кто работает в больнице?», «Профессии наших мам», «Профессии будущего», «Профессии детского сада», «Кем стать», «Семейное дерево профессий», «Календарь профессий» и др. [33].

Организуя проект, педагог создает его концепцию, оснащает методическое сопровождение, развивающую предметно – пространственную среду к нему, которая включает в себя атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картины для рассматривания, видео, описывающие трудовые функции, детскую литературу на тему данной профессии и подготавливает план мероприятий. Итогом проекта является его защита, в процессе которой дети с родителями создают итоговый продукт: коллаж, фильм, книгу, альбом и

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

описывают перед другими участниками его ход, делятся опытом, рассказывают о своих эмоциях и новых знаниях [24].

А.К. Белова использует в своей работе сюжетно-ролевые игры для ранней профессиональной ориентации дошкольников. Данную технологию она выделяет потому, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников и имеет богатый потенциал для работы по ранней профориентации. В старшем дошкольном возрасте игровая деятельность переходит на совершенный уровень: дети умеют распределять роли, сюжеты становятся более богатыми, игровые действия более совершенными (например, «Пекарня», «Банк», «Супермаркет», «Салон красоты», «Аптека», «Театр», «Туристическое агентство», «Больница», «Корабль», «Почта», «Космос» и т.д.), вводятся новые профессии (полицейский, почтальон, актер, врач, водитель, летчик, космонавт, стилист, модельер, строитель, стюардесса, банкир, повар, аптекарь, экскурсовод, нефтяник, инженер-конструктор, ветеринар, фермер и др.). В ходе игры ребята используют различные атрибуты, технику, инструменты, костюмы. Сюжетно-ролевая игра способствует закреплению нового опыта, позволяет создать новые игровые ситуации, прочувствовать различные переживания в процессе игры, которые происходят в процессе трудовых действий людей различных профессий. Кроме этого она позволяет закрепить и расширить представления об окружающем, элементы трудовых навыков, которые необходимы для обыгрывания трудовых ситуаций. В процессе игры можно обыграть не только профессиональные ситуации, трудовые умения, но и различные социальные ситуации, которые возникают в процессе профессиональной деятельности. Также при организации игр педагогу необходимо включать профессиональные ситуации и профессии своего края, города, присущие только данному региону [37].

Е.В. Калинина, Т.В. Гриднева отдают в своей работе по профессиональной ориентации предпочтение информационно-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

коммуникационным технологиям. При применении данной педагогической технологии у педагога возникает множество возможностей для ознакомления дошкольников с миром профессий. Организуя презентации, видео-экскурсии, просмотр мультфильмов о труде, использование компьютерных игр с тематикой профессий, педагог может вызвать у детей большой интерес к деятельности, позволяет расширить объем знаний материала для детей, так как обеспечивается наглядность и, следовательно, усвоение материала. Существуют компьютерные игры, которые педагоги широко используют в своей работе, например «Помоги доктору найти свои инструменты», «Что кому принадлежит?», «Помоги стилисту подобрать прическу и одежду для клиента», «Помоги пожарному тушить пожар», «Помоги журналисту оформить стенгазету», «Униформа по профессиям», «Найди лишнее», «Азбука профессий», «Подбери признак», «Угадай по результатам труда профессию», «Кроссворд по профессиям», «Загадки по профессиям», «Ребусы по профессиям», «Квест по профессиям», «Угадай, какая это профессия», «Что из чего делают?», «Лаборатория профессий» и т.д.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий позволяет использовать значительные ресурсы при обучении дошкольников [24].

Педагог А.П. Филимонова в своей работе по ранней профессиональной ориентации дошкольников активно использует чтение художественной литературы. Литература подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей. Кроме этого при реализации данного метода педагог активно использует соответствующие профессиям загадки, пословицы и поговорки о труде, загадки, стихи.

Ораганизации развивающей предметно – пространственной среды в работе по профессиональной ориентации дошкольников придает большое значение педагог Е.А. Александрова. Она совместно при активной помощи воспитанников и родителей создала мини-музей профессий. Также педагогом оформлены различные игры на тематику профессий: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, картотеки фото и видео материалов,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданы мастерские «Строители», «Больница», «Фермерское хозяйство», «Служба спасения», «Салон красоты», «Кафе», «ГАИ», «Магазин», «Научная лаборатория». Оснащение данных мастерских отражает специфику определенных профессий, позволяет погрузиться в профессиональную деятельность и обыграть профессиональные ситуации с детьми. Мастерские позволяют дошкольникам расширить представления о профессиях, трудовых процессах, инструментах, тем самым помогая сформировать представления у детей о той или иной профессии [53].

Знакомство с миром профессий значительно расширяет кругозор дошкольников, формирует практический опыт профессиональных действий, помогает развитию необходимых личностных качеств и способностей. Что в будущем поможет старшим дошкольникам успешно обучаться в школе и стать профессионалами в своей области.

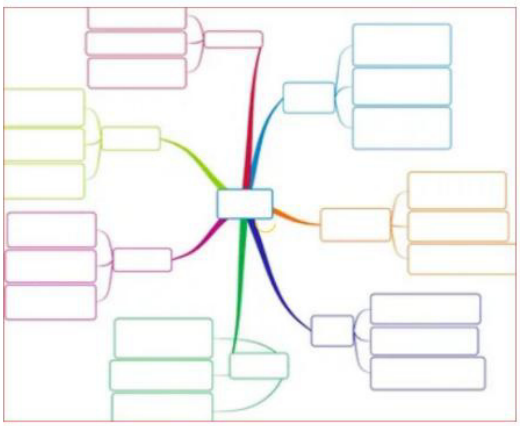
Таким образом, ранняя профориентация в дошкольном возрасте направлена на создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что позволит на следующих возрастных этапах анализировать разные сферы профессиональной деятельности человека, более осознанно и уверенно выбирать профессию.



Практическое задание:

на примере интеллект-карты составить матрицу гносеологических операций понятия «Мир профессий» (понятие, автор, источник, содержание понятия, анализ понятия, свое мнение) ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА ИЛИ МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА,

схема «Блокстер» (автор Тони Бьюзен) – облегчение запоминания и понимания новых понятий и терминов, выработка коллективного решения, оформление учебного материала



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 2.2.Условия реализации педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

Работа по ранней профессиональной ориентации в детском саду проводится с учетом взаимосвязи всех образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастных особенностей детей. Наибольшую трудность в данной работе вызывает невозможность наблюдения детьми трудовых процессов. Основой методического сопровождения процесса профессиональной ориентации детей и ознакомления их с трудом взрослых является основная образовательная программа детского сада, различные методические разработки, парциальные программы, официально утвержденные и допущенные к работе в ДОО Министерством Просвещения России или соответствующими компетентными организациями, которые осуществляют сопровождение методического процесса образовательных организаций.

Работа по ранней профессиональной ориентации с детьми в детском саду от младшего до подготовительного к школе возраста проводится:

1) в процессе проведения самостоятельных видов деятельности: игры, рисование, общение;

2) в организованной образовательной деятельности, целевых прогулках, экскурсиях, развлечениях.

Существующие разработанные детскими садами образовательные программы мало содержат материала по профессиональной ориентации дошкольников. Данная работа осуществляется как дополнительная и соответственно реализуется не в полном объеме.

В основную образовательную программу детского сада в каждый раздел вносятся изменения в виде тематического плана по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, планы проведения экскурсий, добавляется детская художественная литература по соответствующей тематике, подробно

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

описывается развивающая предметно – пространственная среда по данному разделу, дополняются сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры атрибутами, пособиями соответствующей тематики [44].

Сегодня из современных комплексных программ, в которых присутствует широкий спектр задач по ранней профессиональной ориентации дошкольников, можно отметить инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Также заслуживает внимания в вопросе ранней профессиональной ориентации программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной.

Программа «От рождения до школы» [42] одной из задач дошкольного воспитания выдвигает задачу формирования интереса к труду взрослых постепенно с учетом особенностей дошкольного возраста и индивидуальных особенностей детей. В программе выделены задачи для каждого возраста по трудовой деятельности для реализации их в процессе детского труда.

Кроме этого данная программа ставит цели не только по формированию трудовых умений, но и расширение знаний и представлений у детей о труде взрослых, мире профессий. Причем предполагается работа не только по формированию любви к труду, а и ознакомлению с некоторыми элементарными профессиональными процессами в форме организации либо кружковой работы, либо сюжетно-ролевых игр, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности, тем самым формируя положительное отношение к той или иной профессии у детей.

Также анализируя имеющиеся парциальные программы по ранней профессиональной ориентации, мы можем выделить программу «Мир профессий» В.П.Кондрашова и программу, реализующую некоторые задачи профориентации «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рассматривая парциальную программу «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой [48] можно отметить, что она предназначена для старших дошкольников и содержит 4 блока, связанных между собой:

- труд – продукт.
- деньги (цена, стоимость).
- реклама: желания и возможности.
- полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика.

Организованная образовательная деятельность по данной программе организуется в разных формах: состязания, путешествия, экскурсии, викторины, игры и т. п. Также в программе присутствуют особенные способы достижения задач, поставленных программой:

- знакомство дошкольников с деньгами в разных странах;
- организация сюжетно-ролевых игр современного содержания «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион»;
- проведение настолько-печатных игр по тематике экономики («Денежный поток», «Монополия», «Лунапарк»);
- проведение дидактических игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы»);
- планирование и организация целевых прогулок в близлежащие объекты (аптеки, салоны красоты и др.);
- решение арифметических задач;
- разгадывание кроссвордов экономического содержания;
- чтение художественной литературы (например, И.В. Липсиц «Удивительные приключения в стране «Экономика», Э. Успенский «Бизнес Крокодила Гены»).

Данная программа подходит как для использования в детском саду, так и дома – родителями.

Программа «Мир профессий» В.П. Кондрашова [47] реализует ряд заданий по расширению знаний детей о труде взрослых, мире профессий

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

через специальный вид сюжетно-ролевых игр – профориентационных. В программе ставится ряд задач:

- диагностика и развитие интересов детей в мире профессий, развитие задатков и способностей детей;

- формирование психосоциальной ориентации дошкольников;

- формирование и закрепление в игре трудовых навыков;

- развитие мотивационного компонента деятельности дошкольников на основе учета физиологических и возрастных особенностей.

Данная Программа учитывает тематику сюжетно-ролевых игр с производственными и бытовыми сюжетами основной и других программ дошкольного образования и дополняется значительным количеством сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.

Программа составлена циклично: тематика игр частично повторяется в каждой возрастной группе в расширенном и усложненном виде. Подборка игр производится по возрастным диапазонам и может варьироваться в соответствии с местными условиями. Игры включают ролевое участие детей в максимальном числе понимаемых для данного возраста профессий. В целом, программа предусматривает ознакомление детей более чем с 80 профессиями.

В дошкольной образовательной организации задачу по формированию представлений о людях разных профессий целесообразно решать не только непосредственно в образовательной деятельности, но и вне нее. Ранняя профориентация будет эффективна при условии наличия выстроенной системы работы, разработанного перспективного плана, соответствующего методического и наглядного материала.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию во всех видах детской деятельности, поддерживает эмоционально-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

положительный настрой ребенка. Работа осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Решению задач во многом способствует взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития детей, создания равных условий образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество дошкольников не только с педагогами, но и с родителями – представителями различных профессий с использованием разнообразных форм и методов работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах, методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно – бытового труда);

- игровой (сюжетно – ролевые и дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей [51].

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Для обеспечения благоприятных условий воспитания и образования ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесного взаимодействия детского сада и семьи. Образование детей должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

Одним из существенных условий ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста является оптимальная организация развивающей предметно – пространственной среды. Правильная организация среды позволяет сделать образовательный процесс в ДОО более эффективным, помогает создать благоприятные условия для развития личности и деятельности дошкольников по ознакомлению с различными профессиями [61].

Развивающая предметно – пространственная среда представляет собой комплекс эстетических, психолого-педагогических критериев для организации педагогического процесса, которая оптимально построена в соответствии с ФГОС ДО, насыщена различными предметами и игровыми материалами, необходимыми для эффективного развития определенных умений дошкольников [57].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В дошкольном возрасте дети приступают к всестороннему познанию различных видов труда и профессий. Однако, постигнуть мир профессий лишь через рассказы и беседы бывает довольно сложно, поскольку некоторые термины и явления весьма трудны, противоречивы и идут вразрез с их собственным опытом.

Организацию развивающей среды в ДОО необходимо выстраивать так, чтобы помочь дошкольникам развивать свои таланты, склонности, интересы. Развивающая среда должна мотивировать проявление детьми самостоятельности, инициативности, творчества и т.д. Поэтому для эффективного формирования у старших дошкольников представлений о существующих профессиях требуется использование разнообразных средств наглядности: специального оснащения (интерактивная доска, мультимедиа проектор, плазменная панель, компьютер, фотокамера, игровые приставки), презентации, иллюстрации, фотографии, коллажи, наглядные пособия, дидактические игры, книги и т.д. Правильно подобранные наглядные средства позволят у дошкольников расширить кругозор, конкретизировать формирующиеся и накопленные знания о профессиях, активизировать познавательный интерес к труду [39].

Детям необходимо не только рассказать о профессиях, но и в обязательном порядке попрактиковаться, воспроизвести различные специализированные действия; пощупать, поиграть с предметами, механизмами, атрибутами, используемыми в разных видах труда; смоделировать и поучаствовать в ситуациях, требующих определенных профессиональных коммуникативных умений.

При проектировании развивающей предметно – пространственной среды с целью организации работы по ранней профориентации с дошкольниками необходимо придерживаться ряда принципов:

- Принцип насыщенности, т.е соответствует возрасту и индивидуальным возможностям, содержанию программы.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- Принцип трансформируемости, т.е. имеется возможность изменения предметно развивающей среды.

- Принцип полифункциональности, т.е. возможности разнообразного использования различных составляющих развивающей среды.

- Принцип вариативности, который обеспечивает разнообразие игровых материалов для свободного выбора детей.

- Принцип доступности, т.е. обеспечение возможности свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности.

- Принцип безопасности, который предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группу целесообразно разделить на центры активности, которые организованы на базе интеграции содержания и видов деятельности. Центры следует снабдить специальным игровым материалом с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей [41].

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы, во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.



Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

_____

_____
_____
_____
_____

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО II МОДУЛЮ

Обобщив изученные нами современные педагогические технологии, применяемые в работе по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников, мы можем сделать выводы и определить вопросы для ьобсуждения:

- в современной педагогике выбор педагогических технологий очень большой. Педагоги используют ряд педагогических технологий для ранней профориентации дошкольников. Проанализируйте труды педагогов-практиков Кондрашовой А.С., Беловой А.К., Калининой Е.В., Гридневой Т.В., Филимоновой А.П., Александровой Е.А.. которые применяли в своей педагогической практике следующие формы и методы по ранней профориентации детей: метод проектов, сюжетно-ролевые игры, информационно-коммуникационные технологии, чтение художественной литературы, создание специальной «профориентационной» среды и т.д.

Основными психолого-педагогическими условиями организации процесса ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста являются:

- создание развивающей предметно – пространственной среды профессиональной направленности;
- обогащение материально-технического обеспечения профессиональной направленности, необходимое дошкольникам для ознакомления с различными видами профессиональной деятельности;
- организация процесса ранней профориентации детей через различные виды детской деятельности (игры, чтение художественной литературы, беседы и т.д.);

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- социальное партнерство с предприятиями различных сфер деятельности для организации экскурсий, проведения встреч с представителями различных профессий;

- активное сотрудничество с семьями воспитанников в вопросах ранней профориентации;

- проведение методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности воспитателей в осуществлении ранней профориентации дошкольников.

В результате анализа мы пришли к выводу, что проблема применения современных педагогических технологий по ранней профориентации старших дошкольников на современном этапе актуальна и изучена, но недостаточно разработана модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

КЕЙС 3.1. Констатирующий этап. Выявление особенностей эффективной деятельности детского сада по ранней профессиональной ориентации

Цель констатирующего этапа – выявить особенности деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профессиональной ориентации. Для этого на данном этапе нам необходимо решить ряд задач:

1. Провести анализ развивающей предметно – пространственной среды по выявлению условий и средств для организации работы по профессиональной ориентации детей.
2. Выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по проведению ранней профессиональной ориентации дошкольников.
3. Определить формы взаимодействия ДОО с родителями по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности представлений о профессиях у детей.
5. Проанализировать методическое оснащение детского сада по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Методы исследования: анализ, анкетирование, опрос, изучение педагогической документации, диагностика детей.

Базой для нашего исследования был выбран МБДОУ Детский сад № 32 г.Уфы. В исследовании участвовали 40 детей подготовительной группы: экспериментальная группа – 20 детей, контрольная группа 20 детей, 10 педагогов, 40 родителей.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Для достижения цели исследования и решения первой задачи исследования мы провели анализ развивающей предметно – пространственной среды в детском саду. Анализ проводился с использованием карты «Анализ развивающей предметно – пространственной среды для организации работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников» (Кластер №1).

В ходе анализа развивающей предметно – пространственной среды было установлено, что в группе имеется методическое пособие Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду», в котором представлена технология работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности.

Имеются наглядно-дидактические пособия:

1. Плакаты: «На ферме зимой», «Уборка урожая», «На свиноферме», «Домашние животные», «Домашние птицы»; «Овощи», «Фрукты».

2. Картинки для рассматривания: «Уборка урожая», «Коза с козлятами»; «Свинья с поросятами».

3. Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи», «Фрукты».

4. Серия «Развитие речи в картинках»: «Животные», «Осень. Зима», «Весна. Лето».

5. Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Профессии», «Весна», «Времена года»; «Зима»; «Осень».

6. Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах».

В группе имеются дидактические и развивающие игры, которые расположены в доступном для детей месте: «Профессии», «Откуда хлеб

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

пришёл?», «Собираем урожай», «Профессии», «Во саду ли в огороде», «Как наши предки выращивали хлеб». Также для детей внесены раскраски с изображением людей различных профессий. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Одним из таких центров развития является Центр сюжетно-ролевых игр. Он представлен различными атрибутами для сюжетно-ролевых игр: костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудование для обыгрывания различных профессий. Центр сюжетно-ролевых игр позволяет создавать условия для перевоплощения детей в строителя, врача, пожарного, парикмахера и т.д. Всё это способствует развитию фантазии, формированию игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми. В ходе анализа отмечено, что в группе представлено большое количество загадок, поговорок, пословиц, стихотворений, песен, физкультминуток, сюжетно-ролевых и подвижных игр, детской литературы, видеофрагментов, подобранных по теме ранней профориентации детей. Они удачно используются на занятиях, прогулках, беседах, в игровой и трудовой деятельности детей. Материал подобран в соответствии с программными задачами воспитания и обучения в детском саду и способствует развитию познавательных интересов воспитанников.

В результате мы можем сделать вывод, что, несмотря на то, что развивающая предметно – пространственная среда группы имеет достаточное наполнение по профориентации детей, в перспективе мы бы хотели видеть ее еще более совершенной.

Таблица 1

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия	△	△

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2	Плакаты	◯	◯
3	Сюжетные картинки для рассматривания	◯	◯
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы	□	□
5	Мультфильмы и видеоролики	□	□
6	Дидактические и развивающие игры	△	△
7	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего	△	△
8	Загадки, поговорки, пословицы,	◯	◯
9	Стихотворения, песни, загадки	◯	◯
10	Физкультминутки	◯	◯

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

Из 10 параметров присутствует лишь 8, а 3 параметра представлены недостаточно. Таким образом, в результате анализа можно констатировать, что развивающая предметно – пространственная среда групп недостаточно соответствует современным требованиям ФГОС и раскрывает не в полной мере основные требования ФГОС к РППС.

Для анализа профессиональной компетентности педагогов по ранней профориентации старших дошкольников мы разработали опросник «Компетенция педагога по ранней профориентации дошкольников» (Приложение 2).

Анализ полученных данных показал следующие результаты:

1. Что такое профессиональная ориентация?

На первый вопрос 100% педагогов смогли дать верное определение.

2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

70% ответили, что в понятие профессиональная ориентации дошкольников входит воспитание положительного отношения к труду и формирование представлений о разнообразных профессиях;

15% - что в понятие входит система мероприятий, направленная на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого ребенка для оказания ему помощи в выборе профессии;

15% затруднились ответить на данный вопрос.

3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?

35% отметили важное место профориентационной работы в своей возрастной группе;

15% выделили не ведущее значение профориентационной работы в своей группе, в связи с младшим возрастом дошкольников;

20% отметили в каких видах деятельности и в каких режимных моментах проводится профориентационная работа в группе, но не оценили ее место;

30% затруднились дать ответ на данный вопрос.

4. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?

Все педагоги используют различные формы работы с дошкольниками по осуществлению ранней профориентации. Наиболее популярные из них можно отметить:

- сюжетно – ролевая игра;
- беседы;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- наглядность;
- сотрудничество с родителями.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

Все педагоги владеют современными образовательными технологиями. Наиболее популярные из них можно выделить:

- проектная технология;

- ИКТ;

- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;

- технология интегрирующего обучения.

6. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

55% педагогов смогли чётко определить задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

35% не в полной мере владеют умением определять задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

10% затруднились дать ответ на данный вопрос.

7. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?

80% педагогов считают подходящим применение всех перечисленных методов обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых.

8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

45% затруднились назвать парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками.

55% известны парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками. Из которых наиболее популярны:

- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»;

- «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста».

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: большинство педагогов знает, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу в данном направлении. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали достаточно высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии, но необходимо активнее внедрять современные технологии работы с детьми.

Также мы провели анкетирование родителей с использованием анкеты, разработанной нами. Анкета «Ранняя профессиональная ориентация детей» в кластерах.

Анкетирование родителей показало, что:

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, которую посещает ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 25 %
- частично – 60 %
- совсем не соответствует Вашим запросам – 15 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- Да – 85 %
- с этим надо подождать – 0 %
- затрудняюсь ответить – 15 %

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 5%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 20 %
- к конструктивной деятельности – 25%
- к художественно – эстетической деятельности – 50 %

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да – 55%
- считаю нецелесообразным – 15 %
- затрудняюсь ответить – 30 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 55 % (11 чел)
- нет, это просто плод его фантазии – 0%
- затрудняюсь ответить – 45 %

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да – 45%
- нет – 0 %
- стоит подумать – 55%

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

7. Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- да – 40%
- нет – 60%

8. Считаете ли вы современными те профессии, с которыми знакомят вашего ребенка?

- да – 45 %
- недостаточно современные – 20%
- нет – 35%

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательный процесс в ДОО строился прежде всего с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также родители готовы к сотрудничеству с ДОО и хотят принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей в детском саду, не современны.

Для диагностики показателей сформированности знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста мы выбрали несколько соответствующих методик.

Результаты изучения уровня знаний о профессиях у детей экспериментальной группы представлены нами в таблице 1 приложения 5.

Первым заданием был опрос детей с целью выявления знаний о профессиях. В данном опросе участвовало 20 детей 6-7 лет экспериментальной группы. Отвечая на первый вопрос 80% - 16 детей с трудом назвали около пяти профессий, которые они чаще всего встречают в своей жизни, также в число названных вошли профессии родителей ребенка.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Все (100%) дети отвечают на вопрос: зачем родители работают, дают ответ, что таким образом родители получают деньги для обеспечения семьи. Все (100%) ребят знают профессии своих родителей, и большинство (67%) детей знают, что делают их родители на работе. По данным опроса только один ребенок не интересовался своей будущей профессией, не знает, кем хочет работать и данная тема ему не интересна. А остальным ребятам (87%) было интересно узнать о профессиях больше.

Делее мы продолжили исследование предложив детям несколько заданий. Обобщив результаты исследования по Заданию №1 выявлено, что 73,4% детей называют до 5 профессий, 26,6% детей называют от 5 до 10 профессий.

По заданию № 2 73,4% детей называют от 3 до 5 предметов профессиональной деятельности врача, 20% называют до 3 предметов и 6,6% называет более 5 предметов. Проанализировав результаты задания № 3, мы выявили, что 73,3% детей называют от 3 до 5 профессиональных действий парикмахера, 26,7% детей называют до 3 действий парикмахера. Кроме этого рассмотрев результаты по заданию № 4 можно отметить, что 66,6% детей называют от 3 до 5 качеств личности представленных профессий, 26,6% называют до 3 качеств личности, 6,6% не могут назвать качества вообще.

В данном опросе участвовало 20 детей 6-7 лет контрольной группы. Отвечая на первый вопрос большинство (73,3%) дошкольников с трудом называли около пяти профессий, которые они чаще всего встречают в своей жизни, также в числе названных присутствовали профессии родителей ребенка. Все (100%) дети отвечают на вопрос: зачем родители работают, дают ответ, что таким образом родители получают деньги для обеспечения семьи. 80% ребят знают профессии своих родителей, и большинство (66,6%) детей знают, что делают их родители на работе. По данным опроса 26,6% дошкольников не интересовались своей будущей профессией, не знали, кем хотят работать и данная тема была им не интересна. А остальным ребятам

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

(73,3%) было интересно узнать о профессиях больше. Обобщив результаты исследования по Заданию №1, мы выявили, что 73,3% детей называют до 5 профессий, 26,7% детей называют от 5 до 10 профессий.

По заданию № 2 66,6% детей называют от 3 до 5 предметов профессиональной деятельности, 26,6% называют до 3 предметов и 6,6% называют более 10 предметов.

При анализе результатов Задания №3 мы выявили, что 70% детей называют от 3 до 5 профессиональных действий, 30% детей называют до 3 действий парикмахера.

Кроме этого рассмотрев результаты Задания № 4 можно отметить, что 60% детей называют от 3 до 5 качеств личности представленных профессий, 33,3% называют до 3 качеств личности, 6,6% не могут назвать качества вообще.

Таким образом, после проведенного исследования мы выявили, что представления детей как экспериментальной, так и контрольной группы неполны, отличаются недостаточным количеством представлений о современных профессиях, низким уровнем представлений о трудовых операциях современных профессий, недостаточным количеством представлений об окружающем. Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

Таблица 2

Анализ методического оснащения по направлению ранней профориентации дошкольников

№	Параметр методического оснащения	Количественные показатели оснащенности		
1	Методическая литература		12	
2	Диагностические опросники			2
3	Консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации	11		
4	Картотека дидактических игр	22		
5	Детская литература по теме «Профессии»		14	
6	Картины по теме «Труд человека»		12	
7	Рабочие программы	7		

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате анализа методического оснащения выявлено, что:

1) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 12 источников (список источников представлен в кластере №4).

2) Кроме этого имеется комплект диагностических методик для детей по ранней профориентации дошкольников, которые включают в себя опросники Г.С. Абрамовой и Л.В.Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых».

3) В методическом кабинете старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации, которая включает в себя 11 тем.

4) Также в детском саду оформлена картотека дидактических игр «Все профессии нужны, все профессии важны!». Данная картотека включает в себя 22 игры.

5) Кроме этого в методическом кабинете собрана детская литература по теме «Профессии» в количестве 14 источников.

6) Для проведения в детском саду образовательной деятельности с детьми по ранней профориентации имеются картины по теме «Труд человека» в количестве 12 картин.

7) Также коллективом ДОО разработаны рабочие программы по различным направлениям работы по ранней профориентации дошкольников.

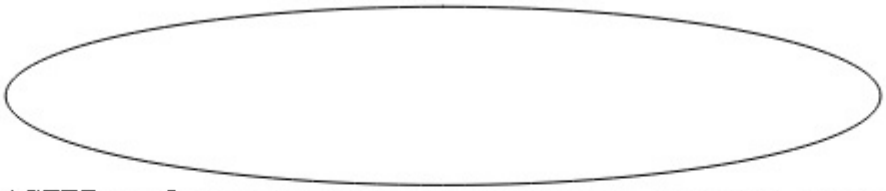
Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из представленного выше – устаревшее.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента выявили потребность в разработке и реализации модели ранней профессиональной ориентации дошкольников.

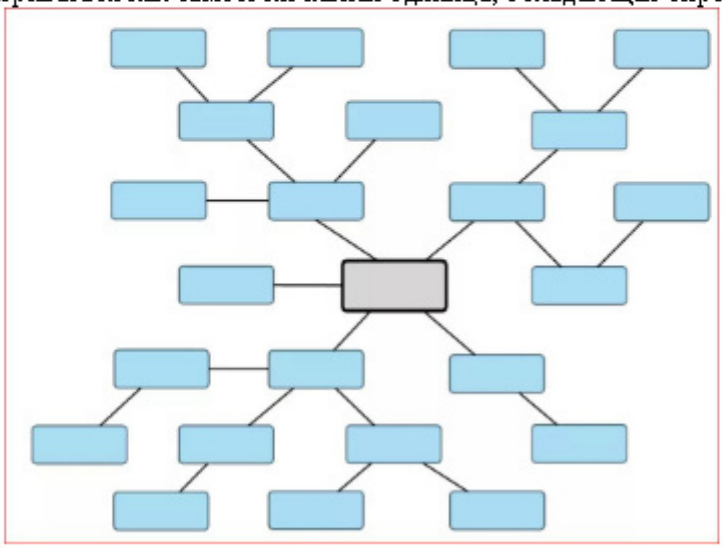
©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Практическое задание: разработать кластеры, структуру проекта по профориентационной деятельности старших дошкольников, используя этнокультурный компонент Республики Башкортостан

Поле для размышления и фиксации ключевых идей. Определите ключевые понятия для осмысления и анализа и составьте кластер.



КЛАСТЕР – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 3.2. Разработка и реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду

Цель: разработать и апробировать модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Для достижения цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

2. Обогатить развивающую предметно – пространственную среду ДОО.

3. Разработать модель и внедрить методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

4. Применить новые формы взаимодействия с родителями по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Для достижения поставленной цели мы определили структурные компоненты модели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации модели ранней профессиональной ориентации дошкольников:

- для повышения профессиональной компетентности педагогов нами был разработан перспективный план на 2020-2021 учебный год, который включал в себя цикл мероприятий на год.

Таблица 3

Перспективный план повышения профессиональной компетентности педагогов по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Прохождение курсов повышения квалификации по направлению организации дополнительного образования дошкольников	В течении года	Педагоги ДОО
2	Круглый стол на тему «Профессиональная ориентация: реалии современности»	октябрь	Педагоги ДОО
3	Деловая игра «Профессии разные важны, профессии разные нужны»	ноябрь	Педагоги ДОО
4	Мастер-класс на тему:	декабрь	Педагоги ДОО

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	«Профориентационные игры с дошкольниками»		
5	Проблемный кейс «Профориентация: вопросы и ответы»	февраль	Педагоги ДОО
6	Он-лайн челленж открытых занятий «Профессии современности»	март	Педагоги ДОО

Для обогащения развивающей предметно – пространственной среды в ДОО создан игровой комплекс «Игроград» - город профессий для детей, карта Игрограда с указанием студий: Космо – студия, студия Любителей животных, Релакс - студия, Ля-ля-фа-студия, АБВГДейка, студия «Почемучки», Би-би студия, Арт – студия, студия Добрые лекарства, Ням-ням студия, Прыг-скок студия, студия Робототехники.

Взаимодействие с родителями осуществлялось в рамках годового плана образовательного учреждения и включало в себя различные формы: общие и групповые родительские собрания, цикл консультаций, мастер-класс, круглый стол, групповая дискуссия,

Таблица 4

Взаимодействие с родителями по направлению ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Общее родительское собрание «Организация профориентационной работы в ДОО, создание мастерских, согласование рабочей программы	Сентябрь	Старший воспитатель, заведующий
2	Групповые родительские собрания в подготовительных группах «Для чего нужна работа с детьми по ранней профориентации»	Октябрь	Воспитатели групп, старший воспитатель
3	Консультации: 1. «Профессии разные важны! Опыт работы по ранней профориентации в условиях семьи» 2. «Игры, которые знакомят с профессиями в условиях прогулки с малышом» 3. «Как приобщить ребенка к миру профессий через игрушки» 4. «Проведение экскурсий с целью знакомства ребенка с профессиями»	Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Воспитатели

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	5. «Как правильно рассказать ребенку о профессиях»	Март	
4	Групповая дискуссия «Надо ли приобщать дошкольника к профессиям»	апрель	Старший воспитатель, воспитатели
5	Круглый стол «Профориентационная работа в ДОО: обобщение опыта»	май	Старший воспитатель, воспитатели

Для реализации новых форм взаимодействия с родителями в рамках данной программы проводится работа с родителями. Еженедельно в Игрограде проводятся Дни открытых дверей, где родители рассказывают подгруппе детей о своих профессиях, проводят соответствующие мастер – классы или организуют профориентационную деятельность. Совместно с родителями и детьми организуются благотворительные проекты для малышей, бабушек и дедушек в виде презентации им самодельных сувениров или выпечки. Наряду с электронной библиотекой на сайте учреждения, где размещены каталоги книг и полезные ссылки, также можно посетить вместе с мамой или папой студию «АБВГДейка» - библиотеку детского сада № 32. Очередным достижением стало создание студии Робототехники, где дети совместно с взрослыми мастерят, изобретают, проектируют и собирают различные модели роботов.

С целью обогащения методического оснащения в детском саду:

- подобрали в книжном уголке художественную литературу, энциклопедии, оформили самодельные книжки – малышки по теме «Профессии» (Кластер№ 10);

- создали картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда (Приложение 11);

- подобрали для уголка изобразительной деятельности иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с профессиями (Приложение 12);

- подобрали и изготовили дидактические игры по ознакомлению с профессиями;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- провели подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);

- оформили каталог мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- оформили альбомы о профессиональных династиях воспитанников, с фотографиями «Профессии наших родителей».

Таким образом, нами разработана структурно-функциональная модель по ранней профессиональной ориентации дошкольников (**рис.на 65 стр**) и реализована на базе МБДОУ Детский сад №32 г.Уфы.



Практическое задание: разработать паспорт педагогического проекта по выбранной профессии для детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, используя этнокультурный компонент Республики Башкортостан и РФ

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	
Вид проекта	
Возраст детей	
Актуальность проекта	
Цель проекта	
Проблемный вопрос	
Задачи проекта	**Задачи для детей:**
	Задачи для родителей:
	Задачи для воспитателей:
Продукт проекта	
Сроки реализации	
Практическая значимость проекта	

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рис.

Структурно - функциональная модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

<table>
<tr><td>Целевой блок</td><td colspan="2">Цель: ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников</td><td colspan="3">1.Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.
2.Обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО.
3.Разработать модель и внедрить методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации дошкольников.
4.Внедрить новые формы взаимодействия с родителями.</td><td>Ценностно-смысловая функция</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Принципы
Принцип обратной связи
Принцип продуктивности
Принцип саморазвития</td><td colspan="2">Принцип прогностичности
Принцип пошаговости
Принцип нормирования</td><td>Подходы
Личностно-деятельностный
Личностно-ориентированный
Деятельностный
Системный</td><td rowspan="2">Процессуально-описательная функция</td></tr>
<tr><td colspan="6">Структурные компоненты</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Содержательный блок</td><td colspan="2">Мотивационный компонент:
- активность выдвижения проектной деятельности в ходе работы;
- опыт внедрения проектной деятельности в образовательную практику;
- рефлексия собственной деятельности</td><td colspan="2">Когнитивный компонент:
- знания педагогов о ранней профессиональной ориентации;
- профессиональные (предметные) знания</td><td>Деятельностный компонент:
- ценностные ориентации в ходе проектной деятельности
- эмоциональная вовлеченность в проектную деятельность;
- направленность на саморазвитие</td></tr>
<tr><td>Этапы работы</td><td>Проблемно-деятельностиый</td><td>Мотивационный</td><td>Рефлексивный</td><td>Процессуально-деятельностная функция</td></tr>
<tr><td>Этапы работы</td><td>Обогащение представлений педагогов по теме ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством поиска информации, диалога, беседы, тьюторской помощи</td><td>постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса педагогов к ее изучению, актуализация опыта педагогов по теме ранней профессиональной ориентации, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы</td><td>обобщение и оформление коллективного продукта деятельности, его публичная презентация</td></tr>
<tr><td>Направления деятельности</td><td>по обогащению методического оснащения:
подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке; создали картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подобрали иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности; подобрали и изготовили дидактические игры по ознакомлению с профессиями; провели подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»; оформили библиотеку мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии». оформили альбом о профессиональных династиях воспитанников;
альбом с фотографиями «Профессии наших родителей».</td><td>с педагогами:
круглый стол на тему «Профессиональная ориентация: реалии современности», деловая игра «Профессии разные важны, профессии разные нужны», мастер-класс на тему «Профориентационные игры с дошкольниками»; проблемный кейс «Профориентация: вопросы и ответы»; он-лайн челлендж открытых занятий «Профессии современности».</td><td>По обогащению развивающей предметно – пространственной среды:
Организация мастерских, пополнение материалов для кружковой работы, пополнение литературного материала</td><td>с родителями:
Дни открытых дверей, благотворительные проекты для малышей, бабушек и дедушек в виде презентации им самодельных сувениров или выпечки.
Он-лайн студия «АБВГДейка» - библиотека детского сада № 32;
создание студии Робототехники, где дети совместно со взрослыми мастерят, изобретают, проектируют и собирают различные модели роботов.</td><td>с детьми:
- проведение кружковой работы;
-проведение серии познавательных занятий на темы «Мир профессий»,
- чтение художественной литературы;
- проведение серии экскурсий на предприятия и объекты ближайшего окружения;
- просмотр видео роликов с трудовыми действиями</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Результативный блок</td><td colspan="5">Направления универсальных проектов
- проекты, способствующие обогащению предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профессиональную ориентацию детей;
- проекты, способствующие развитию различных форм взаимодействия с родителями по ранней профессиональной ориентации;
- проекты, способствующие повышению профессиональной компетентности педагогов по ранней профессиональной ориентации;</td><td rowspan="2">Ориентировочно-диагностическая функция</td></tr>
<tr><td colspan="5">Результаты
- повышение уровня профессиональной ориентации детей;
- создание банка методических разработок по профессиональной ориентации детей;
- обогащение развивающей предметно - пространственной среды по профессиональной ориентации детей;</td></tr>
</table>

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 3.3. Результаты опытно – экспериментальной работы по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду

Цель контрольного этапа – выявить эффективность деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профессиональной ориентации. Для этого на данном этапе нам было необходимо решить ряд задач:

1. Провести повторный анализ развивающей предметно – пространственной среды по выявлению условий и средств для организации работы по профессиональной ориентации детей.
2. Повторно выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по проведению ранней профессиональной ориентации дошкольников.
3. Определить формы взаимодействия ДОО с родителями по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности представлений о профессиях у детей.
5. Проанализировать методическое оснащение детского сада по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Методы исследования: анализ, анкетирование, опрос, изучение педагогической документации, диагностика детей.

Базой для нашего исследования был выбран МБДОУ Детский сад № 32 г.Уфы. В исследовании участвовали 40 детей подготовительной группы: экспериментальная группа – 20 детей, контрольная группа 20 детей. 10 педагогов, 40 родителей.

Для достижения цели исследования и решения первой задачи мы провели повторный анализ развивающей предметно – пространственной среды в детском саду. Анализ проводился с использованием карты «Анализ

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

развивающей предметно – пространственной среды для организации работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников» (Кластер №1).

В ходе анализа развивающей предметно – пространственной среды было установлено, что:

- в группе имеются дидактические и развивающие игры, которые расположены в доступном для детей месте: «Профессии», «Откуда хлеб пришёл?», «Собираем урожай», «Профессии», «Во саду ли в огороде», «Как наши предки выращивали хлеб», также в наличии раскраски с изображением различных профессий;

- пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

Одним из таких центров развития является Центр сюжетно-ролевых игр. Он представлен различными атрибутами для сюжетно-ролевых игр: костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудование для обыгрывания различных профессий. Центр сюжетно-ролевых игр позволяет создавать условия для перевоплощения детей в строителя, врача, пожарного, парикмахера и т.д. Всё это способствует развитию фантазии, формированию игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.

В ходе анализа отмечено, что в процессе реализации модели по ранней профессиональной ориентации в экспериментальной группе пополнены методические пособия, добавлены методические рекомендации, оформленные педагогами группы. Также пополнены плакаты на тематику современных профессий, характерных для Республики Башкортостан, атрибутика для сюжетно-ролевых игр, последовательные картинки, созданы мнемотаблицы по профессиям, различные алгоритмы для запоминания и изучения профессий.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате мы можем сделать вывод, что, несмотря на то, что развивающая предметно – пространственная среда экспериментальной группы имеет достаточное наполнение для работы по профориентации детей, в контрольной группе наполнение развивающей предметно-пространственной среды группы недостаточное и необходимо пополнить и разнообразить материалы для работы с детьми в данном направлении.

Таблица 6

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия		△
2	Плакаты	◯	◯
3	Сюжетные картинки для рассматривания	◯	◯
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы	◯	□
5	Мультфильмы и видеоролики	◯	□
6	Дидактические и развивающие игры	◯	△
7	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего	◯	△
8	Загадки, поговорки, пословицы,	◯	◯
9	Стихи, песни,	◯	◯
10	Физкультминутки	◯	◯

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

Для повторного анализа профессиональной компетентности педагогов по ранней профориентации старших дошкольников мы использовали ранее

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданный опросник «Компетенция педагога по ранней профориентации дошкольников» (Кластер № 2).

Анализ полученных данных показал следующие результаты:

1. Что такое профессиональная ориентация?

На первый вопрос 100% педагогов смогли дать верное определение.

2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?

100% ответили, что в понятие профессиональная ориентации дошкольников входит воспитание положительного отношения к труду и формирование представлений о разнообразных профессиях;

3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?

100% отметили важное место профориентационной работы в своей возрастной группе;

4.Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?

Все педагоги используют различные формы работы с дошкольниками по осуществлению ранней профориентации. Наиболее популярные можно отметить:

- сюжетно – ролевая игра;
- беседы;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- наглядность;
- сотрудничество с родителями.

5.Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

Все педагоги владеют современными образовательными технологиями. Наиболее популярные из них:

- проектная технология;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- ИКТ;

- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;

- технология интегрирующего обучения.

6.Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

100% педагогов смогли чётко определить задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

7.Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?

95% педагогов считают подходящим применение всех перечисленных методов обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых.

8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

100% педагогам известны парциальные образовательные программы дошкольного образования по профориентационной работе с дошкольниками.

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: все педагоги знают, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу по ней: через совместную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Данный подход способствует активизации интереса дошкольников к миру профессий, систематизации представлений о людях труда и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии.

Также мы провели анкетирование родителей.

Анкетирование родителей экспериментальной группы показало, что:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1.Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 95 %
- частично – 5 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать на подготовку к жизни в современном обществе?

- да – 100 %

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 10%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 60 %
- к конструктивной деятельности – 45%
- к художественно-эстетической деятельности – 55 %

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- да – 95%
- затрудняюсь ответить – 5 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 100%

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да – 100%

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

да – 100%

8.Считаете ли вы современными профессии, с которыми знакомят вашего ребенка в детском саду?

да - 100%.

Анкетирование родителей контрольной группы показало, что:

1.Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 40 %
- частично – 60 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать на подготовку к жизни в современном обществе?

- Да – 85%
- с этим нужно подождать – 5%
- затрудняюсь ответить – 10%

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 10%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 40 %
- к конструктивной деятельности – 30%
- к художественно-эстетической деятельности- 55 %

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да – 70%
- считаю нецелесообразным – 15 %
- затрудняюсь ответить – 15 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 65 %
- нет, это просто плод его фантазии – 5%
- затрудняюсь ответить – 30 %

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

да – 60%

нет – 0%

стоит подумать – 40%

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

да – 70%

нет – 30%

8.Считаете ли вы современными профессии, с которыми знакомят вашего ребенка в детском саду?

да – 30 %

недостаточно современные – 60%

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

нет – 10%

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей контрольной группы выступают за то, чтобы образовательного процесс в ДОО строился, прежде всего, с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей, не современны.

В экспериментальной группе все родители заинтересованы в проведении ранней профориентации детей, считают работу образовательного учреждения в этом направлении достаточным и полноценным.

На третьем этапе эксперимента мы использовали те же методы: диагностику изучения знаний и представлений детей о профессиях в подготовительной к школе группе детского сада, как и на первом этапе.

В результате проведенного исследования мы получили следующие данные:

Таблица 7

Результаты изучения уровня знаний и представлений о профессиях и труде взрослых детей подготовительной группы на контрольном этапе эксперимента

№	У	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	р о в н и	Констатирующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
1.	высокий	10	10	10	25	10	10	10	20	0	0	5	15	35	30	35	35
2.	средний	60	65	65	70	60	70	65	75	70	75	70	80	65	65	65	65
3.	низкий	30	25	25	5	10	20	25	5	30	25	25	5	10	5	10	0

Сопоставив уровни знаний и представлений детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень снизился.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

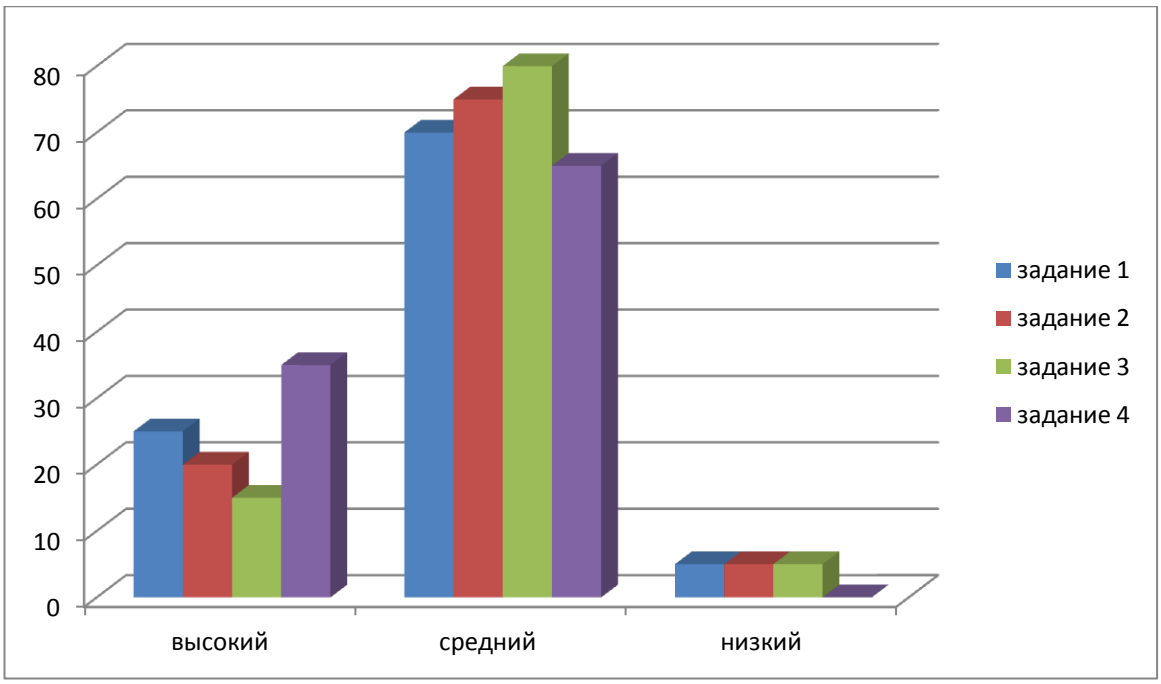


Диаграмма 1. Результаты исследования знаний о профессиях детей экспериментальной группы на контрольном этапе исследования.

У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась.

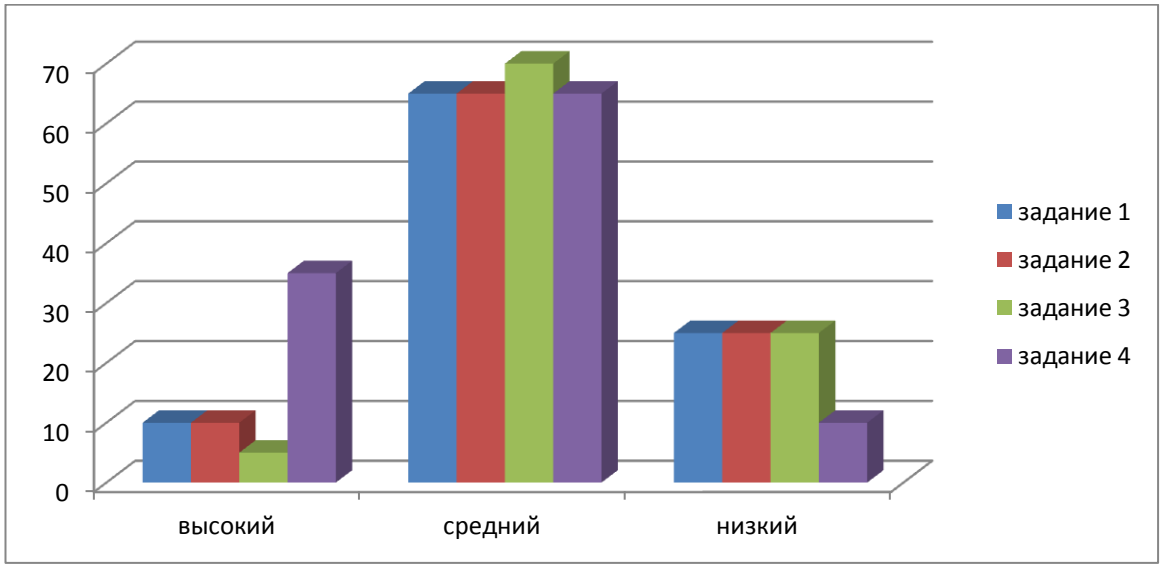


Диаграмма 2. Результаты исследования знаний детей контрольной группы о профессиях на контрольном этапе исследования

Итогом целенаправленной работы по формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у дошкольников является рост положительной динамики.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

Таблица 8

Анализ методического оснащения по направлению ранней профориентации дошкольников

№	Параметр методического оснащения	Количественные показатели оснащенности
1	Методическая литература	24
2	Диагностические опросники	6
3	Консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации	16
4	Картотека дидактических игр	44
5	Детская литература по теме «Профессии»	19
6	Картины по теме «Труд человека»	21
7	Рабочие программы	9

В результате анализа методического оснащения было выявлено, что:

1) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 24 источников (список источников представлен в Приложении № 4).

2) Кроме этого в детском саду имеется комплект диагностических методик для детей по ранней профориентации дошкольников, которые включают в себя опросники Г.С. Абрамовой и Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» и другие.

3) В методическом кабинете старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации, которая включает в себя 16 тем.

4) Также в детском саду оформлена картотека дидактических игр «Все профессии нужны, все профессии важны!». Данная картотека включает в себя 44 игры.

5) Кроме этого в методическом кабинете имеется детская литература по теме «Профессии» в количестве 19 источников.

6) Для ранней профориентации в детском саду есть в наличии картины по теме «Труд человека» в количестве 21 картин.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

7) Также коллективом ДОО разработаны рабочие программы по различным направлениям работы по ранней профориентации дошкольников.

Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

Итак, результаты контрольного эксперимента показали, что реализация модели ранней профессиональной ориентации дошкольников позволила пополнить развивающую предметно – пространственную среду группы и детского сада, методический материал для работы как с детьми, так с педагогами и родителями по ранней профессиональной ориентации дошкольников, повысить уровень компетентности педагогов, привлечь к данному направлению родителей, повысить уровень знаний у дошкольников о профессиях и трудовых навыках людей различных профессий.

Таким образом, на основании положительной динамики, происходящей в результате применения методических рекомендаций по ранней профориентации в экспериментальной группе, можно сделать вывод, что данный вид работы способствует эффективному формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у детей дошкольного возраста.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО МОДУЛЮ III

Провели исследовательскую работу, состоящую из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

В результате проведенной работы мы выявили, что знания и представления у детей старшего дошкольного возраста о профессиях, трудовых навыках и труде взрослых при целенаправленной работе повышается.

В результате анализа можно констатировать, что развивающая предметно – пространственная среда групп не в полной мере соответствует современным требованиям ФГОС и неполно раскрывает основные требования ФГОС к РППС.

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: большинство педагогов знает, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу по ней через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность дошкольников, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации их представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали достаточно высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии, но необходимо активнее внедрять их в работу с детьми.

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательный процесс в детском саду строился, прежде всего, с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей, не современны.

На констатирующем этапе эксперимента нами был выявлен недостаточный уровень сформированности знаний и представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

В формирующей части опытно – поисковой работы нами совместно с коллективом МБДОУ Детский сад № 32 города Уфы была разработана модель ранней профессиональной ориентации, направленная на формирование знаний и представлений детей о профессиях и труде взрослых.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад № 32 г. Уфа с детьми старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек: 20 детей экспериментальная группа (ЭГ) и 20 детей контрольная группа (КГ).

Исследование проводилось в три этапа, обсудите результаты этапов:

На первом этапе изучалась, анализировалась информация по исследуемой теме в педагогической, психологической литературе. Были определены позиции исследования, понятийный аппарат, сформулированы цели и задачи, гипотеза исследования. На подготовительном этапе использовались следующие методы: анализ, обобщение и сравнение.

На втором этапе разрабатывалась содержательная модель программы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. На содержательно-процессуальном этапе использовались следующие методы исследования: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент.

На третьем этапе проводился анализ и обобщение результатов исследования, уточнялись теоретические и экспериментальные выводы,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

систематизировались полученные данные. На аналитико-корректирующем этапе реализовывался контрольный педагогический эксперимент. На аналитико-корректирующем этапе использовались следующие методы исследования: построение гистограмм, таблиц.

Сопоставив уровни знаний и представлений о профессиях детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень снизился. У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась. Итогом целенаправленной работы по формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у дошкольников является положительная динамика роста данных знаний у детей.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный анализ опыта, литературных источников педагогов – исследователей и исследований педагогов – практиков показал, что проблема применения педагогических технологий для профессиональной ориентации старших дошкольников актуальная и мало разработанная. Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у них осознанного отношения к миру профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда. Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути. Результатом ранней профессиональной работы является первоначальная профессиональная направленность.

В процессе нашего исследования был проведен анализ теоретических и практических исследований понятия «ранняя профессиональная ориентация», выделены особенности дошкольного этапа детства как первой ступени профориентации, подобраны наиболее эффективные педагогические технологии для работы по профессиональной ориентации, определено основное содержание, методы и приемы работы со старшими дошкольниками по ранней профессиональной ориентации.

Таким образом, поставленные задачи реализованы, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е. А. Поиграем в профессии [Текст]. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет / Е. А. Алябьева. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 128 с.

2. Антонова, М.В. Организация процесса психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся через призму профессионального стандарта педагога [Электронный ресурс] /М. В. Антонова // Педагогическая наука и образование. –2016. – Т. 8. – № 2. – С. 29-39.

3. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Антонова, И. В. Гришняева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.

4. Антонова, М. В. Региональный технопарк: профессиональная ориентация с детьми младшего возраста [Электронный ресурс] / М. В. Антонова // Платформа-навигатор развитие карьеры. – URL: http://platformanavigator.ru/2018/09/30/regionalnyj-tehnoparkprofessionalnaja-orientacija-s-detmi-mladshego-vozrasta/

5. Баранов, А. А. Формирование навыков социально-безопасного поведения у старших дошкольников в процессе совместной деятельности со взрослым [Текст] /А. А. Баранов, А. Р. Елганов // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 2(22). – С. 7-9.

6. Баранова, Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н. А. Баранова, Т. В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 731-734.

7. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]/ Д.Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 327 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

8. Боронилова, И.Г. Центр развития компетенций – инновационная площадка профессиональной подготовки педагогов ДОО/ И.Г. Боронилова // Педагогический журнал Башкортостана, БГПУ.- 2019.- № 1.- С.57- 66.

9. Боронилова, И.Г. Новые тенденции в развитии дошкольного образования: Детский Чемпионат KidSkills – формирование компетенций будущего /И.Г. Боронилова, С.В. Иванова, Г.Ф. Шабаева//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». - Уфа: «Мир печати», 2020.- С. 338 – 340.

10. Буре, Р. С. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) [Текст] / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко. – М.: Просвещение, 1998. – 254 с.

11. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст] / Р. С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 136 с.

12. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/ Л.С.Выготский. – М. : Просвещение, 2004. – 312 с.

13. Гофман, Е.Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры [Текст] //Е.Р.Гофман. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. – 2017. - С. 25–27.

14. Гудкова, Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие [Текст]/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: ЮУрГУ, 2004. – 125 с.

15. Давыдов, В. В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста [Текст] / В.В.Давыдов// Дошкольное воспитание. – 2000. – № 4. – С. 34–37.

16. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс]: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рос. акад. образования. - М.: Просвещении, 2009. (Стандарты второго поколения). Режим доступа: http://www.rusla.ru/rsba/politic/files/5-KDNV.doc

17. Денисова, Д. Школа семи гномов. 3+. Какие бывают профессии [Текст]/ Д.Денисова. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 69 с.

18. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. Н. Доронова : в 2-х ч. / под ред. В. И. Логиновой, И. Г. Саморуковой. – Т. 2. – М.: Академа, 1986. – 256 с.

19. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Старшая группа [Текст] / О. В. Дыбина. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

20. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Подготовительная к школе группа [Текст] / О. В. Дыбина. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

21. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей [Текст]/ Т. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 73–75.

22. Давлетова, А.А. Становление и развитие профориентационной работы в Казахстане/А.А. Давлетова, Г.Б. Бейсембаев Г.Б //Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3 – С. 174-176.

23. Залялилева, Д. Р. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе [Текст] / Д. Р. Залялилева, Л. И. Шафикова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – № 5. – С. 18-19.

24. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 1989. – 192 с.

25. Иванова, С.В. Ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста / С.В.Иванова// Вестник образования России. – М.: Про – Пресс, 2017.- № 5 . – С.77-80.

26. Иванова, С. В. Игровой комплекс «Игроград» как средство ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

/ С.В.Иванова// Образование в регионе: проблемы и векторы развития. – Уфа, 2022. - № 2. – С. 180 – 187.

27. Карпушина, Л. П. Формирование социально-значимых качеств у младших школьников как психолого-педагогическая проблема [Текст] / Л. П. Карпушина, Н. Ф. Пупкова // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 1(25). – С. 42-46.

28. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] /Е.А.Климов. – М.: Академия, 2010. – 304 с.

29. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 1998. – 37 с.

30. Колесникова, Е. А. Организация детских мастерских как эффективный метод ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Колесникова // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 1 (21). — С. 86–90.

31. Колмогорцева, Н. Н. Соотношение понятий «образ мира», «профессиональная составляющая образа мира» и «образ профессии» [Текст] /Н. Н. Колмогорцева К. А. Володина // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 3(11). – С. 86-93.

32. Коломийченко, Л. В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] /Л. В. Коломийченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 179-186.

33. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [Электронный ресурс] / В. И. Блинов, И. С. Сергеев и др. – URL: http://eduidea.ru/file/document/521

34. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] /В.П.Кондрашов. – Балашов: «Николаев», 2004. – 52 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

35. Костикова, Д. А. Понятие опыта трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Д. А. Костикова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55-5. – С. 137-145.

36. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст] / М. В. Крулехт. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 160 с.

37. Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] / Н. П. Кабайчук // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – 144 с.

38. Кузнецова, С. Конкурс парикмахеров // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 20-24.

39. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала [Текст] / Л. В. Куцакова. — М. : Мозаика-Синтез, 2018. — 89 с.

40. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет [Текст] / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 128 с.

41. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ [Текст]/ И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. // Молодой ученый. -2021. - № 21 (363). - С. 399-401.- URL: https://moluch.ru/archive/363/81224/ (дата обращения: 06.04.2022).

42. Митина, Л.М. Теоретико-методологические основы профессионального развития личности в онтогенезе [Текст]/ Л.М.Митина // Психология и школа. - 2008. №3. – С. 31-38.

43. Мотренко, Ю. П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Ю. П. Мотренко // Молодой ученый. — 2020. - № 41 (331). - С. 194-196. - URL: https://moluch.ru/archive/331/74052/ (дата обращения: 13.05.2022).

44. Новиков, А.М. Методология образования [Текст]/ А.М.Новиков. Издание второе. М.: Эгвес, 2006. - 488 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

45. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: [приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 .

46. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс] : [распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р]. — Режим доступа: КонсультантПлюс.

47. Образовательные ситуации в детском саду : Из опыта работы [Текст] / авт.-сост. : З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014. —96 с.

48. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 304 с.

49. Павлова, О. В. Познание предметного мира : Комплексные занятия: Старшая группа [Текст] / О. В. Павлова. — Изд. 2-е, испр. — Волгоград: Учитель, 2016. — 142 с.

50. Постановление Минтруда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27.09.1996 г. № 1.

51. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст]/Т.В.Потапова. – М.: Сфера. 2005. – 64 с.

52. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009г. № 655.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

53. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. № 1155.

54. Проект Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА». Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/

55. Профессиональная педагогика [Текст] : учеб. Пособие для вузов / под общ. ред. В. И. Блинова : в 2 ч. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – Ч. 1. – 374 с.; Ч. 2. – 350 с.

56. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие [Текст]. – Самара: ЦПО, 2013. – 45 с.

57. Пряжникова, Е.Ю. Размышления о профессиональном самоопределении молодежи [Текст]/ Е.Ю.Пряжников // Вестник практической психологии образования. - 2007. №3. – С. 42-45.

58. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/Н.С.Пряжников. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.

59. Распоряжение Правительства РФ 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»

60. Ратнер, Ф.Л. О значении воспитания в образовании личности специалиста [Текст]/ Ф.Л.Ратнер // Актуальные проблемы современной экономики России. Сборник материалов Межународной научно-практической конференции. – Казань: НПК «РОСТ», 2007. – С. 64.

61. Родичев, Н.Ф. Постиндустриальный, глобализационный и постмодернистский вызовы отечественной профессиональной ориентации [Текст]/ Н.Ф.Родичев // Педагогика – 2016. №4. – С. 18-30.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

62. Розин, В.М. Личность и ее изучение [Текст]/ В.М.Розин. - М.:Просвещение, 2004. – 44 с.

63. Саронов, А.Д. Профессиональная ориентация молодежи. [Текст] /А.Д.Саронов. - М.: Высшая школа.2000.

64. Сичинский, Е. П. Профессиональное самоопределение молодежи: Ценностно-ориентационный контекст [Текст] / Е.П. Сичинский // Инновационное развитие профессионального образования. — 2016. — № 2 (10). — С. 9–12.

65. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст]/ под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 1999. – 344 с.

66. Сташкевич, И. Р. Профориентационные возможности интернет-ресурса «Атлас профессий» [Текст] / И. Р. Сташкевич, А. М. Чашкин // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона : проблемы и перспективы : сб. статей по материалам всеросс. науч.- практ. конф. — 2016. — С. 304–310.

67. Татьянченко, Д.В. Профориентация: основы, проблемы, тенденции, ресурсы [Текст]: методическое пособие для руководителей образовательных организаций / Д.В. Татьянченко. – Челябинск: Югру, 2016. – 55 с.

68. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

69. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

70. Чистякова, С.Н. Профессиональное самоопределение: современный аспект [Текст] / С.Н. Чистякова // Профессиональное образование. Столица. – 2015 – № 6. – С. 2-7.

71. Чистякова, С.Н. Оценка состояния и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшая составляющая

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

воспитания и обучения подрастающего поколения в современных условиях [Текст] /С.Н. Чистякова // Приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица». – 2016. – № 11. – С. 22-25.

72. Чистякова, С.Н. О готовности учителя к решению проблем профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях [Текст] /С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2(22). – С. 15-18.

73. Чепуштанова, О. Кто чем занят?: загадки-обманки [Текст] /О.Чепуштанова // Чем развлечь гостей. – 2009. – №6. – С. 5.

74. Шаламова, Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями [Текст] /Е.И.Шаламова. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.

75. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей [Текст] /Т. А. Шорыгина. – М. : Гном, 2013. – 96 с.

76. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата wold skills russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / [Текст] / Учебно-методическое пособие Мир печати Уфа, 2021 , 112 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 1

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия		
2	Плакаты		
3	Сюжетные картинки для рассматривания		
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы		
5	Мультфильмы и видеоролики		
6	Дидактические и развивающие игры		
7	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего		
8	Загадки, поговорки, пословицы,		
9	Стихи, песни,		
10	Физкультминутки		

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Анкета для выявления профессиональной компетентности педагогов по профессиональной ориентации

1. Что такое профессиональная ориентация?
2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?
3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?
4. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?
5. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?
6. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.
   - расширение представлений дошкольников о труде взрослых
   - формирование начал профессиональной ориентации;
   - развитие познавательных способностей;
   - формирование экологической культуры;
   - развитие экономических знаний.
7. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?
8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Анкета для родителей по профессиональной ориентации дошкольников

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере
- частично

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии
- к исследовательской и экспериментальной деятельности
- к конструктивной деятельности
- к художественно-эстетической деятельности
- другие

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- да
- затрудняюсь ответить
- нет

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- затрудняюсь ответить
- нет

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да
- затрудняюсь ответить
- нет

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- да
- нет
- не знаю

8.Считаете ли вы современными профессии с которыми знакомят вашего ребенка?

- да
- нет
- не знаю

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 4

Методы исследования знаний, представлений дошкольников о профессиях и труде взрослых:

Методика выявления уровня знаний, представлений старших дошкольников о профессиях и трудовых функциях

Цель: выявить знания и представления старших дошкольников о профессиях и трудовых функциях.

Данная методика предполагает 4 задания, выполнение каждого из которых оценивается в баллах от 0 до 3

Задание № 1

1. Показать детям картинку с изображением представителей разных профессий и попросить назвать их.

Анализ результатов:

3 балла – более 10 профессий

2 балла – от 5 до 10 профессий

1 балл – до 5 профессий

0 баллов – не называет

Задание № 2

2. Показывая картинку с изображением врача попросить назвать предметы, которыми он пользуется.

Анализ результатов:

3 балла – более 5предметов профессии

2 балла – от 3 до 5 предметов

1 балл – до 3 предметов

0 баллов – не называет

Задание № 3

3. Назвать действия, которые выполняет представитель профессии «парикмахер.

Анализ результатов:

3 балла – более 5 действий

2 балла – от 3 до 5 действий

1 балл – до 3 действий.

0 баллов – не называет

Задание №4.

4. Назвать качества личности, которыми должен обладать представитель профессии «садовник, ландшафтный дизайнер».

Анализ результатов:

3 балла – более 5 качеств

2 балла – от 3 до 5 качеств

1 балл – до 3 качеств

0 баллов – не называет

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Основные направления методического сопровождения инновационной деятельности по ранней профориентации старших дошкольников

1. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?_____
_____

2. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

_____
_____

3. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста:
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- учить сравнивать профессии;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- формировать представление о видах производственного труда (шить, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий;
- систематизировать знания о труде людей в разное время года.

4. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять:
- беседы с использованием игровых персонажей и наглядности;
- чтение детской художественной литературы;
- наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- опыт хозяйственно – бытового труда;
- сюжетно – ролевые игры;
- дидактические игры;
- игровые ситуации.

5. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками Вам известны?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«Первые шаги в профориентации ребенка в детском саду»

Уважаемые родители! Образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении предусматривает развитие ребенка в соответствии с его интересами, индивидуальными особенностями и склонностями, а также предусматривает не только подготовку ребёнка к школе, но и подготовку его к жизни в современном обществе. Чтобы образование, развитие и воспитание Вашего ребенка соответствовало Вашему запросу и личностному его развитию, детский сад и родители должны скоординировать свои действия. Сделайте первый шаг по решению данной проблемы – ответьте, пожалуйста, на вопросы предлагаемой анкеты. Для этого обведите кружком номер наиболее удовлетворяющего вас суждения.

Ф.И. ребенка, возраст _____

1. Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

а) в полной мере

б) частично

в) совсем не соответствует Вашим запросам

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

а) да

б) с этим нужно подождать

в) затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности Ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

Проявляет интерес:

а) к деятельности в сфере экологии

б) к исследовательской и экспериментальной деятельности

в) к конструктивной деятельности

г) к художественно – эстетической деятельности

д) назовите другие виды деятельности _____

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

а) да

б) считаю нецелесообразным

в) затрудняюсь ответить

5. Как Вы считаете, ранняя профессиональная ориентация ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

а) да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

б) нет, это просто плод его фантазии

в) затрудняюсь ответить

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

а) да

б) нет

в) стоит подумать

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 7

Таблица 3

Первичные результаты исследования уровня знаний о профессиях детей экспериментальной группы

№	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
1.	1	1	1	1
2.	3	3	3	3
3.	0	0	1	1
4.	1	1	2	2
5.	3	3	3	2
6.	0	0	0	1
7.	1	1	1	1
8.	2	2	2	2
9.	0	0	1	1
10.	1	1	1	1
11.	1	1	0	0
12.	2	2	2	2
13.	0	0	1	0
14.	3	3	2	3
15.	1	1	0	0

Таблица 4

Первичные результаты исследования уровня знаний о профессиях детей контрольной группы

№	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
1.	2	2	2	2
2.	0	0	0	0
3.	3	3	3	3
4.	1	1	1	0
5.	3	3	3	2
6.	2	3	3	3
7.	0	0	0	1
8.	1	1	1	0
9.	1	1	1	1
10.	1	1	1	1
11.	2	2	2	2
12.	2	3	3	3
13.	1	1	1	1
14.	1	1	1	1
15.	2	2	2	2

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

Система методических мероприятий по вопросам ранней профориентации дошкольников

Тема	Форма организации
1. Теоретический этап (осмысление проблемы)	
1. «Понятие ранней профориентации в психолого-педагогической литературе». 2. «Проблема ранней профориентации в дошкольном детстве: опыт, перспектива»; 3. «Механизмы формирования допрофессиональной ориентации у дошкольников»	семинар пресс - конференция проблемный семинар
2. Методический этап (формирование практических навыков и умений)	
1. «Становление профессионального самосознания (периодизация, возрастные особенности). Диагностика уровня сформированности профессионального самоопределения у дошкольников». 2. «Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности по реализации задач ранней профориентации дошкольников в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». 3. «Технология формирования профессионального самоопределения дошкольников в сюжетно-ролевой игре»: 3.1 «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых и миром профессий». 3.2 «Методика формирования игровых умений у детей дошкольного возраста в профориентационных сюжетно-ролевых играх» 3.3. «Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр дошкольника профессионального характера» 4. «Развивающая предметно-пространственная среда как условие ранней профориентации дошкольников»	семинар-практикум практикум деловая игра тренинг практикум педагогический ринг
3. Практический этап (применение практических навыков и умений в профессиональной деятельности)	
- смотр-конкурс уголков сюжетно-ролевых игр, - конкурс дидактических игр «Педагогическая находка» - применение технологии формирования профессионального самоопределения дошкольников в профориентационных сюжетно-ролевых играх	- смотр – конкурс - конкурс -взаимопосещения, мастер - классы, эстафета передового опыта, творческие отчеты

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Методическое сопровождение по вопросам ранней профориентации дошкольников

Направления методического сопровождения	Содержание деятельности
1. Профессиональный рост педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам ранней профориентации дошкольников
2. Методическая поддержка педагогического процесса по ранней профориентации дошкольников	Обеспечение адресной помощи по вопросам реализации парциальной образовательной программы «Я и мир профессий»
3. Методический кабинет	Формирование методического кабинета ДОО. Методическое сопровождение педагогического процесса ранней профориентации дошкольников
4. Мониторинг	Мониторинг инновационной деятельности по ранней профориентации дошкольников. Корректировка мероприятий по реализации Проекта в соответствии с результатами мониторинга
5. Инновационный опыт	Создание условия для трансляции результативного педагогического опыта

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 9

Образовательная деятельность с дошкольниками по социально – коммуникативному, речевому и художественно – эстетическому развитию

Тема Знакомство с профессиями 21 века

Цель: расширять представления дошкольников о мире современных профессий.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания детей о профессиях;
- вовлекать детей в игровую ситуацию для понимания образовательной задачи
- способствовать умению выдвигать гипотезу и находить ей подтверждение.

Развивающие:

- способствовать развитию умения логически мыслить, анализировать, обобщать полученную информацию, развивать активную речь
- развивать умение дифференцировать профессии по признакам
- побуждать самостоятельно работать с моделью трех вопросов
- фантазировать и нарисовать человека той профессии, которой не существует, дать ей название.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к миру профессий
- способствовать формированию навыков сотрудничества, умения выслушать друг друга

1 этап – введение в ситуацию

1. Упражнение на приветствие.

Дети сидят в кругу. Среди различных карточек, на которых изображены эмоции , участники выбирают такую, которая символизирует их сегодняшнее настроение и здороваются со всеми детьми. Например, «Привет, я сегодня счастлив!» Карточки с эмоциями.

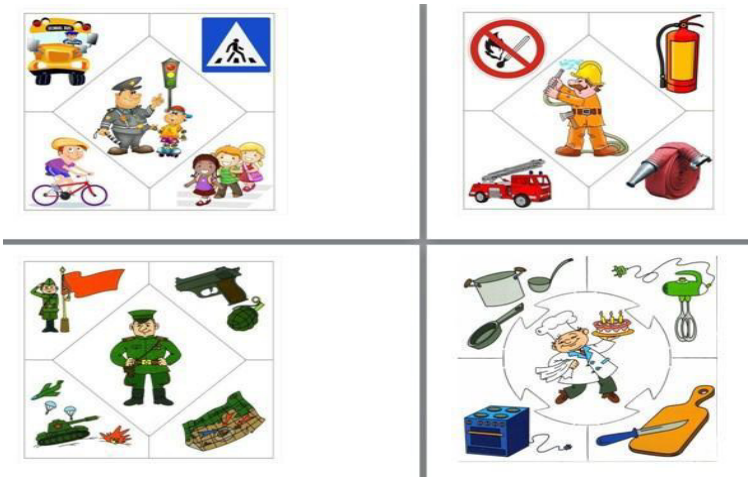
©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023



2 этап – мотивационная игра

2. Игра «Лото» (игра по знакомым правилам и со знакомыми профессиями).

Детям раздаются большие карточки с изображением представителя определенной профессии. Маленькие карточки, где изображены предметы, символизирующие ту или иную профессию кладутся по центру изображением вниз. Дети по очереди берут маленькие карточки и называют, к какой профессии подходит то, что там изображено. Дети среди своих больших карточек ищут нужную профессию.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3 этап – затруднение в игровой ситуации

Во время игры в Лото детям даются картинки не относящиеся к знакомым профессиям. Как вы думаете, к какой профессии подойдут эти картинки. Предположения детей…

4 этап – этап открытия нового знания

Воспитатель: «Ребята, давайте хорошенько подумаем: какие «новые» слова появились у нас совсем недавно. (Ответы ребят записываются на доску «Гаджет, планшет, имидж, веб – рисунки » и многое другое). По степени образованности и любопытства людей, создаются новые профессии и с каждым годом их все больше и больше. Через 10 - 20 лет будут такие специфические профессии, о которых мы сегодня даже могли и не подозревать. Вы можете предположить, что это за профессии? Дети пытаются дать ответы. Далее воспитатель читает описание профессии, а дети на интерактивной доске выбирают картинку с названием данной профессии, воспитатель читает, а дети повторяют.

БАЙЕР - специалист по закупкам в магазинах модной одежды и обуви. В его обязанности входит отбор и покупка свежих коллекций одежды или обуви во время презентаций на выставках и показах.

ВЕРСТАЛЬЩИК - специалист, работающий в рекламных или издательских фирмах, занимается компьютерной версткой рекламных или издательских материалов; необходимы знания компьютерных графических программ, художественные способности.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

– это специалист по оформлению ландшафтов и интерьеров: красивый газон, ухоженные клумбы, альпийские горки и мини-водоемы, гармонично сочетающиеся с местностью. Относительная стабилизация жизни постепенно создает условия, в которых люди начинают заботиться о том, как облагородить участок, сделать комфортным и уютным место своей работы и в это может помочь ландшафтный дизайн.

МЕНЕДЖЕР

(англ. manager) – это профессиональный управляющий. Менеджмент представляет собой рациональное управление современным производством, тесно связанное с улучшением его организации на основе постоянного внедрения новых принципов, форм, структур и методов. Менеджер организует, координирует, оценивает и стимулирует деятельность персонала с целью повышения производительности и качества труда, экономии ресурсов, роста конкурентоспособности товаров, прибыли и благосостояния, удовлетворенности профессией (должностью) каждого работника. Изучает спрос и предложение на рынке, обновляет продукцию, разрабатывает бизнес-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

план и руководит его реализацией. Обеспечивает анализ и решение организационно-технических, экономических и социально-психологических вопросов в их взаимосвязи, регулирует процессы приема, подбора и профессионально-квалификационного роста работников, их перемещения по вертикали и горизонтали.

ДИ-ДЖЕЙ

Отечественный FM-рынок начал развиваться 10 лет назад. И в эфире на частоте FM появилось порядка 10 радиостанций, что стало предпосылкой для формирования совершенно новой для нас профессии ди-джея (DJ). Ее без преувеличения можно назвать одной из самых престижных (особенно среди молодежи). Правда, многие в то же время считают ее не совсем серьезной. Мол, что может быть проще сидеть у микрофона и нести разную чепуху в эфир и при этом ставить музыку, которая нравится. Какого-то специального учебного заведения, в котором бы готовили DJ, как и в случаях с некоторыми другими новыми профессиями, у нас нет. Возможно, именно поэтому столь остро ощущается дефицит профессиональных ведущих. Некоторые радиостанции сами пытаются выращивать ди-джеев, некоторые же попросту переманивают наиболее талантливых у конкурентов. Потому-то и наблюдается ситуация, когда многие DJ, словно кузнечики, прыгают с одной частоты на другую. Время от времени радиостанции проводят конкурсы ведущих, отбирая из множества претендентов лишь единицы. Причем критерии отбора везде могут отличаться. Так или иначе, но одно из основных требований для работы DJ – наличие высшего гуманитарного образования, предполагающее культуру языка, умение грамотно формулировать свои мысли перед микрофоном, хорошая дикция. Еще одно непременное условие – знание английского, для того чтобы ведущий мог точно прочитать название композиции и правильно ее произнести. Кроме того, он должен ориентироваться в музыкальных направлениях, обладать широким кругозором. Ну и естественно, голосовые данные человека. Хотя здесь у каждой радиостанции свои вкусы и предпочтения.

ЛОГИСТИК

- это специалист, занимающийся планированием и управлением движением материальных и информационных потоков.

Логистик занимается материально-техническим обеспечением, транспортировкой, складированием, трансформацией сырья, материалов, приданием необходимого формата готовой продукции, контролем запасов, организацией физического распределения и сбыта готовой продукции.

БИОИНЖЕНЕР

Объектом профессиональной деятельности являются биологические макромолекулы, клетки, вирусы, микроорганизмы, многоклеточные организмы. Специалисты исследуют живые организмы на молекулярном и клеточном уровнях, а также конструируют организмы с изменёнными свойствами для научных и медицинских целей. Работа специалиста

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

основывается на современных достижениях биологии, теории систем, информатики, биохимии и биофизики. Биоинженер должен быть особо ответственен за свои научные исследования, разработки, так как их результат, кроме пользы, может принести и большой вред человечеству.

Сверхзадача биоинженера - охрана жизни и природы в интересах людей. Специалист данного профиля может работать в качестве исследователя и инженера-практика в научных учреждениях биоинженерного, биохимического, молекулярно-биологического и биотехнологического профиля, в научно-производственных учреждениях в области биотехнологии и медицины, в сельском хозяйстве и промышленности. Кроме того, специалист может преподавать биологические дисциплины в общеобразовательных и специальных учебных заведениях.

5 этап – закрепление нового знания

Круглый стол вопросов и ответов: «Модель трех вопросов» и предложить рассказать о профессии, с которой мы познакомились егодня: биоинженер,и др.озвученные ранее.

6 этап – воспроизведение нового знания в другой ситуации

Давайте пофантазируем и каждый нарисует человека той профессии, которой еще не существует и даст ей название (характеристику).

После занятия оформим творческую выставку.

7 этап – рефлексия

Что нового мы сегодня узнали? О каких профессиях говорили? Как вы будете использовать полученные знания? Кому расскажете об этом? А что бы вы еще хотели узнать? На следующем занятии мы узнаем о новой , очень интересной профессии…

БРЭНД-МЕНЕДЖЕР

– менеджер, занимающийся продвижением определенной торговой марки. "Брендом" называется всемирно известная торговая марка. Суть работы бренд-менеджера состоит в том, чтобы обеспечить процветание, а в идеале - лидерство товара на рынке. Обязанности, которые ему предстоит выполнять:

1. Разработка концепции и продвижения торговой марки, корректировка уже существующих "брендов", а также участие в разработке нового. Бренд-менеджер внимательно следит за изменениями пристрастий покупателей — как и почему снизился уровень продаж того или иного товара, какие тенденции дизайна, технических характеристик и т.п. становятся актуальны. Новинки появляются каждый год, причем требуют этого не покупатели — они, скорее, бывают удивлены находками конструкторов. Конкуренция фирм

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

в предугадывании и формировании вкуса потребителя — суть состязания изобретательных бренд-менеджеров.

1. Ведение переговоров с поставщиками и дилерами, определение политики продаж. Бренд-менеджер решает, как и где продавать товар, чтобы о нем сложилось мнение как о продукции лучшего качества, доступной достаточно широкому кругу покупателей.
2. Контроль и анализ реализации продукции, заказ товара с учетом прогноза продаж. Если бренд-менеджер работает, например, в сфере модной одежды, он формирует коллекцию сезона.
3. Организация маркетинговых мероприятий, анализ рынка.
4. Финансовое планирование. Бренд-менеджеры определяют объем затрат, необходимых на "раскрутку" товара.
5. Разработка ценовой политики. Бренд-менеджеры определяют, когда объявлять распродажи со скидками или повышать цены, поскольку именно они могут гибко реагировать на изменение покупательского спроса.

7. Планирование и проведение рекламных кампаний. Бренд-менеджер выбирает рекламное агентство, ставит перед ним задачи, а затем одобряет или отклоняет их работу.

8. Отслеживание ассортимента и анализ спроса товаров у конкурентов. Очень часто первыми среди покупателей новинок бывают именно бренд-менеджеры конкурирующих фирм.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

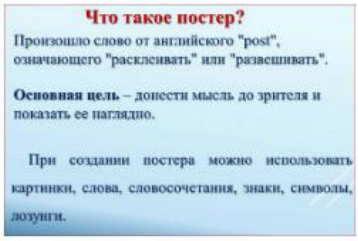
Изучив содержание кейса, составьте матрицу идей.

«МАТРИЦА ИДЕЙ» — сравнительная характеристика однородных предметов, явлений, взглядов в трудах разных авторов



Изучив содержание кейса, оформите постерную презентацию.

«ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ» – это статичная презентация на листе формата А0. Основные вопросы постерной презентации Что? Зачем? Когда? Где?







©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Технология ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // С.В. Иванова, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 110 с.



МБДОУ д/с №32 г. Уфа РБ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23 канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA





© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ИВАНОВА Светлана Васильевна, магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 32 ГО г. Уфа РБ**

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г.Уфа, 2023

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023