

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы специалитета

по специальности
54.05.03 Графика

специализация «Художник-график (искусство книги)»

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуализации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
 - ключи правильных ответов,
 - критерии оценки,
- используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;

- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

№ п/п	Наименование аккредитационного показателя	Критериальное значение аккредитационного показателя	Количество баллов
5	Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по соответствующей образовательной программе высшего образования, в общем количестве обучающихся, выполнявших диагностическую работу, - АП ₅	65% и более	75
		от 55% до 64%	40
		менее 55%	0

¹ Приказ Минобрнауки России от 18.04.2023 № 409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательских работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся.

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранному экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.01.01. История России

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия Кейс-задача* по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	Кейс-задача*, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания													
			Количество совпадений	Балл												
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table> № 5	1	2	3	4	5	6	Б	А	В	Е	Г	Д	6, 5 4, 3 0-2	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов
	1	2	3	4	5	6										
Б	А	В	Е	Г	Д											
	На соответсвие	<table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> № 4	а	б	в	г	1	4	2	3	<table><tr><td>4</td></tr><tr><td>3</td></tr></table> 0-2	4	3	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов		
а	б	в	г													
1	4	2	3													
4																
3																
Повышенный	Множественный выбор	2, 5 № 1	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов												
	Множественный выбор	2, 4	2	Правильный ответ												

		№ 9	1 0	оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
Базовый	Множественный выбор	1, 4 № 8	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4 № 2	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1 № 3	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный

				ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б № 7	4-5 2-3 0-1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	На дополнение (только ввод числа)	1943 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. постройка этой церкви относится к XIV в.
2. это одна из первых каменных церквей, построенных в шатровом стиле
3. церковь была воздвигнута в честь взятия Казани
4. зодчий, построивший данную церковь — Аристотель Фиораванти
5. эта церковь была возведена в одной из великокняжеских резиденций



Ответ: _____

Задание 2. Исключите лишнее: «Директива по руководству экономикой в подлежащих оккупации восточных областях» (так называемая «Зеленая папка» Г. Геринга) предусматривала:

1. Использование подлежащих оккупации областей для обеспечения Германии нефтью
2. Полное обеспечение снабжения германских войск продовольствием
3. Обеспечение всей потребности германской армии в овсе за счет областей Средней России
4. Восстановление экономики в оккупированных областях

Ответ: _____

Задание 3.

Прочтите отрывок из доклада, составленного в XIX в., и укажите фамилию министра, составившего доклад:

«...Исцелить новейшее поколение от слепого необдуманного пристрастия к... иноземному, распространяя в юных душах радужное уважение к отечественному..., оценить... все противоположные элементы нашего гражданского образования..., искать этого знаменателя в тройственном понятии православия, самодержавия, народности – такова была цель, к которой Министерство народного просвещения приближалось десять лет...».

1. С.С. Уваров
2. Н.М. Карамзин
3. А.Х. Бенкендорф
4. М.Т. Лорис-Меликов
5. Д.А.Милютин
6. С.Ю.Витте

Задание 4.

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А. Переяславская Рада	1. Б. Хмельницкий
Б. Французская революция конца XVIII века	2. А.Суворов
В. падение крепости Измаил	3. Станислав II Август
Г. Разделы Речи Посполитой	4. Франсуа-Ноэль Бабеф
	5. Оливер Кромвель
	6. Генрих XIII

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – фрагменты стихотворений, посвященных героям Великой Отечественной войны и их портреты. Определите, о ком именно идет речь в каждом фрагменте, соотнесите с портретным изображением.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

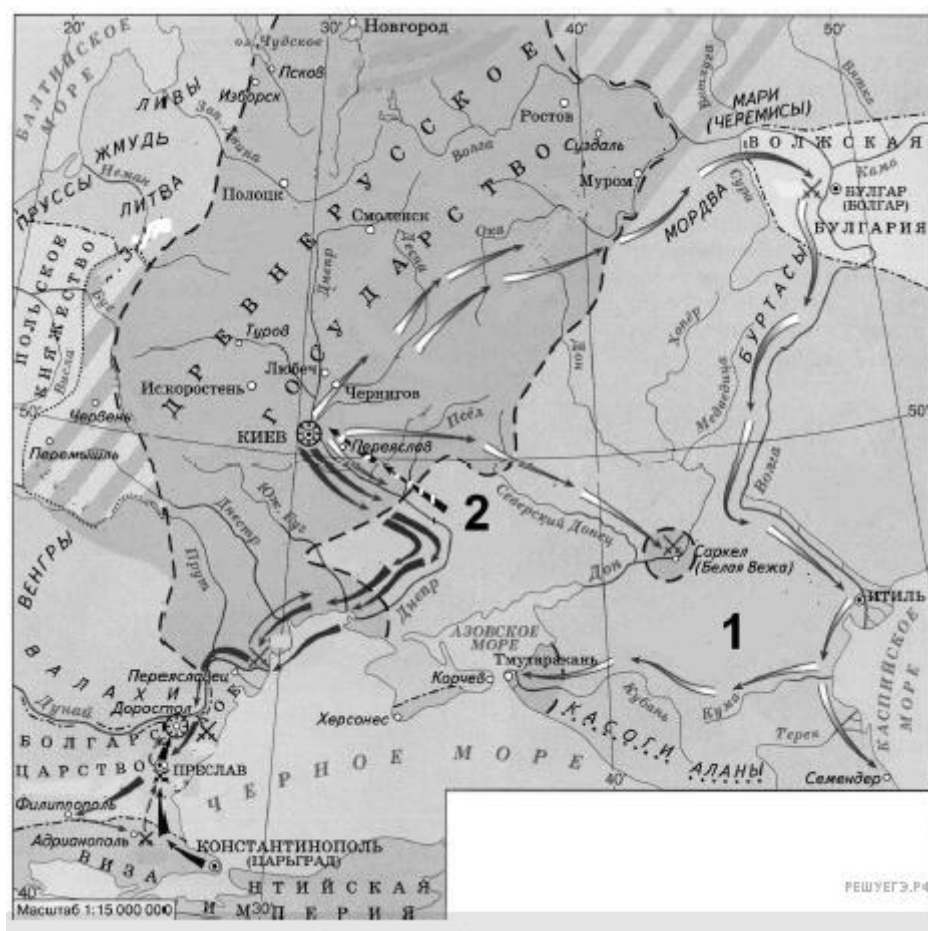
А. На лице твоём шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу...
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.
Б. И закрыл амбразуру всем телом.
И взорвалась вокруг тишина,
Замер лес у умолкшего дзота,
И пошла, как стальная стена,
Как лавина вулкана, пехота.
В. Но капитан всей волею последней
Ведёт машину прямо на врага!
Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног...
Г. Казалось, силы за пределами
У тех, кто в схватке не убит,
Казалось, что полями белыми

Путь к белокаменной открыт.
Д. А из брандспойта, вырываясь огненно,
Вода петель захлестывает горло...
И медленно стекала, остывала,
Прозрачными слоями, как слюда,
И одевала тело генерала
Е. Вот, «И-16» направляет
Он, летчик, прямо на врага.
С трудом штурвалом управляет -
Прострелена его рука.
«Х-111» взорвался,
И смертный груз, и экипаж.
В тот день живым герой остался.
Погиб он после, сокол наш...

Ответ: 1- ____-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4- ____-____; 5- ____-____; 6- ____-____;

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Одним из результатов походов древнерусского князя, которым посвящена схема, стал разгром государства, отображённого под цифрой «1».
2. Изображённые на схеме события относятся к XI в.
3. Мать древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, правила государством в его малолетство и провела реформу сбора дани.
4. С именем древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, связано принятие «Русской правды».
5. В результате одного из походов данному древнерусскому князю удалось захватить Константинополь.
6. Древнерусский князь, походы которого изображены на схеме, пал вместе с дружиной в результате нападения кочевых племен, место проживания которых обозначено на схеме цифрой «2».



Ответ: ____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.

- А. Мюнхенское соглашение.
- Б. Роспуск III Интернационала.
- В. Генуэзская конференция.
- Г. Вступление СССР в Лигу Наций.
- Д. Пакт Молотова-Риббентропа.

Ответ: 1-____; 2-____; 3-____; 4-____.5 ____.

Задание 8. В 1714 г. Пётр I подписал указ о единонаследии. Укажите два любых последствия данного события.

Перестали существовать различия между поместьями и вотчинами, они превратились в единый вид дворянской земельной собственности.

Начался процесс государственного закрепощения крестьян дворянами.

Юридически оформились дворянские собрания.

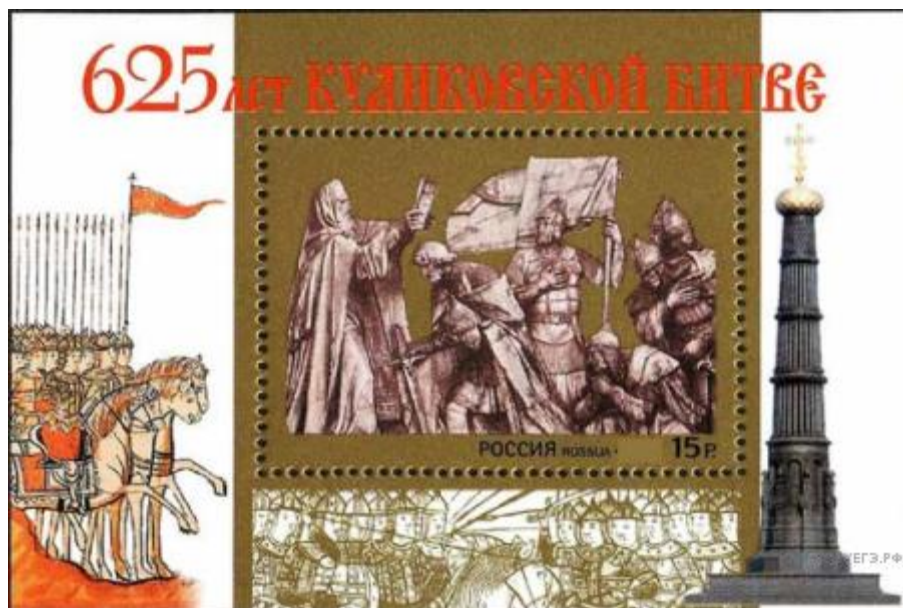
Недвижимое имущество после подписания указа мог получить только один из наследников дворянина, имения не дробились.

Устанавливался 25-летний срок службы для дворян.

Ответ: ____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

- 1) Данная марка была выпущена в период руководства Президента России Б. Н. Ельцина.
- 2) В битве, юбилею которой посвящена марка, участвовал московский князь Дмитрий Иванович.
- 3) В битве, юбилею которой посвящена марка, русское войско противостояло шведам.
- 4) Авторы изображения на марке подчеркивают важную роль православной церкви в событии, которому марка посвящена.
- 5) Современником битвы, которой посвящена марка, был воевода М. Б. Шеин.



Ответ: _____

Задание 10. В каком году состоялось сражение, относящееся к событиям, указанным на схеме?

Ответ запишите в виде числа.



Ответ: _____

Наименование дисциплины: Б1.О.01.02 Философия

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализ	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации.	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач.	Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседования на экзамене	Методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач	Творческое задание. Выступление на семинаре с докладом.	Вопросы для собеседования на экзамене

	а и предст авлени я инфор мации;								
УК-5 Способен анализирова ть и учитывать разнообрази е культур в процессе межкультур ного взаимодейст вия	Основ ы госуда рствен ной полити ки в сфере межэтн ически х и межко нфесси ональн ых отноше ний и ключев ые аспект ы форми ровани я нашей страны как много национа льного	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации . Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседова ния на экзамене	Анализи ровать социокульт урные различия социальны х групп; пользовать ся этнологиче скими знаниями для эффективн ого социальног о взаимодейс твия и принятия межкульту рного разнообраз ия российског о общества; конструкти вно взаимодейс	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседован ия на экзамене	Знаниями этапов историческо го развития России в контексте мировой истории, социокульту рных традиций мира, основных философски х, религиозны х и этических учений; пользоватьс я этнологичес кими знаниями для эффективно го социального взаимодейст вия и	Задания на соответствие понятий. Тесты.	Вопросы для собеседования на экзамене

	и многок онфесс иональ ного госуда рства; социок ультур ные традиц ии Отечес тва; основн ые этноку льтурн ые и религи озные особен ности народо в, прожив ающих в Россий ской Федера ции			твовать с людьми с учетом их социокульт урных особенност ей в целях успешного выполнени я профессио нальных задач			принятия межкультур ного разнообрази я российского общества; навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежн ости на основе имеющихся этнологичес ких знаний в целях адекватного восприятия межкультур ного разнообрази я общества		
--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных; На дополнение (только ввод числа)	<i>Задание 7</i> 1-2	1	1
		2-Теория индукции	1	1
		<i>Задание 9</i> Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников;	1	5
		Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.	1	5
	Творческое задание на понятия	<i>Задание 10</i> Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : смысл понятия, например: <i>Знание – результат познавательной деятельности</i>		

		человека. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия. одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: <i>К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания.</i> Может быть составлено другое предложение, содержащее информацию о видах знания. одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: <i>Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании.</i> Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний. Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании. <i>Задание 11</i>	5	5
--	--	---	---	---

	На соответствие	<i>Задание 5</i> 1-б 2-а 3-г 4-в	1 1 1 1	1 1 1 1
	На соответствие	<i>Задание 6</i> 1-б 2-г 3-а 4-в	1 1 1 1	1 1 1 1
	Множественный выбор	<i>Задание 12</i> Ключ: индивид — это человек как единичный представитель своего биологического вида; личность — индивид со своими социально значимыми качествами; это оценочное определение человека; деятельность личности Ответ: 145	3	5
	Множественный выбор	<i>Задание 18</i> 123	1	1
	На соответствие	<i>Задание 19</i> А-3 Б-1 В-4	1 1 1	1 1 1

	Установление последовательности	Г-2 <i>Задание 20</i> в) патристика; а) схоластика; г) возрождение; б) просвещение.	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	<i>Задание 1</i> 1-1 2-3 3-3 4-1 5-1 6-1 7-1 8-2 9-1 10-2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Вставить ключевое слово	<i>Задание 8</i> 1- всеобщей 2- логики 3- чувственное	1 1 1	1 1 1
	Записать слово, пропущенное в таблице	<i>Задание 13</i> Ключ: мораль	1	1
	На обобщение понятий	<i>Задание 14</i> Ответ: мораль.	1	1

		<i>Задание 15</i>		
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-1	1	0,5
		2-3	1	0,5
		3-3	1	0,5
		4-4	1	0,5
		5-4	1	0,5
		6-4	1	0,5
		7-3	1	0,5
		8-1	1	0,5
		9-3	1	0,5
		10-2	1	0,5
		11-3	1	0,5
		12-3	1	0,5
		13-2	1	0,5
		14-5	1	0,5
		15-4	1	0,5
		16-6	1	0,5
		17-2	1	0,5
		18-2	1	0,5
		19-3	1	0,5
		20-4	1	0,5
		21-4	1	0,5
		22-1	1	0,5
		23-4	1	0,5
		24-1	1	0,5
		25-4	1	0,5
		26-5	1	0,5
		27-8	1	0,5
		28-7	1	0,5
		29-1	1	0,5
		30-6	1	0,5

	На соответствие	<i>Задание 16</i> 11122	1	1
	На соответствие	<i>Задание 17</i> 35	1	1

Задания:

Базовый. Задание 1. Ответьте на вопросы теста:

1. Философия изучает:

- 1) Всеобщие законы бытия и мышления,
- 2) Психику человека,
- 3) Законы человеческого мышления,
- 4) Законы природы,
- 5) Законы развития биосферы.

Ответ: _____

2. Вторая сторона основного вопроса философии:

- 1) Мир существует сам по себе,
- 2) Отношение человека к другим существам,
- 3) Познаваем ли мир?
- 4) Отношение человека к органической природе,
- 5) Отношение к Богу.

Ответ: _____

3. Субъективный идеализм:

- 1) Признает существование природы самой по себе,
- 2) Признает существование атомов,
- 3) Мир есть совокупность ощущений и внутренних переживаний человека,
- 4) Мир есть объективная реальность,
- 5) Мир есть бытие человека.

Ответ: _____

4. Вторичное Дао – это:

- 1) Все, что имеет имена,
- 2) Безымянное,
- 3) Идеальное,
- 4) Духовное
- 5) Душевное.

Ответ: _____

5. Кон-фу-Цзы - основоположник:

- 1) Моральной философии Китая,
- 2) Онтологии,
- 3) Гносеологии,
- 4) Социальной философии,
- 5) Философии естествознания.

Ответ: _____

6. Брахманы:

- 1) Государственные управленцы,
- 2) Чернорабочие,
- 3) Воины,
- 4) Ремесленники,
- 5) Математики.

Ответ: _____

7. Мокиша – это:

- 1) Освобождение души,

- 2) Стрaдaниe дyхa чeлoвeкa,
- 3) Бeссмeртнoe тeлa,
- 4) Мaтeрия,
- 5) Сoзнaниe.

Отвeт: _____

8. Мудрый по Сократу:

- 1) Сoблюдaет тpaдиции,
- 2) Влaдeет сoбoй,
- 3) Упpaвляeт лyдьми,
- 4) Знaет пpиpoдy вeщeй,
- 5) Знaет нeбeсныe зaкoны.

Отвeт: _____

9. Демокрит признавал первоосновой мира:

- 1) Aтoмы и пycтoтy,
- 2) Вoдy и oгoнь,
- 3) Aтoмы и мoлeкyлы,
- 4) Зeмлю и нeбo,
- 5) Звeзды и Лyнy.

Отвeт: _____

10. Что такое гомеомерии Анаксагора:

- 1) Гeoмeтpичeскиe чacтицы,
- 2) Мeльчaйшиe сeмeнa вeщeств,
- 3) Пepвoкupпичики мирoздaниa,
- 4) Звeзды,
- 5) Зeмля.

Отвeт: _____

Повышенный. Задание 2.

1. Определите, учению какого философа принадлежат следующие первоначала:

Пepвoпpичинa бытия	Философ
1. вoдa;	а) Дeмoкpит;
2. aпeйpон;	б) Aнaкcимaндр;
3. oгoнь;	в) Пифaгop;
4. числo;	г) Фaлec;
5. aтoмы;	д) Гepaклит.

Отвeт:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____

Повышенный. Задание 3.

Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

а) бытие природы, в действительности, — небытие, «иное»; бытие не имеет возникновения (начала), оно вечно возникающее; постигается с помощью размышления;	1) Гегель;
---	------------

б) подлинное бытие — объективная реальность, независимая от сознания человека; оно материально, к его различным сферам относятся — неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	2) Маркс;
в) бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи — природа; понятие есть истина бытия;	3) Беркли;
г) бытие вещей состоит в их воспринимаемости.	4) Платон.

Ответ:

- а). ____
б). ____
в). ____
г). ____

Повышенный. Задание 4.

Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) «философия жизни»; | а) Сартр, Камю, Хайдеггер; |
| 2) экзистенциализм; | б) Ницше, Шопенгауэр; |
| 3) психоанализ; | в) Виндельбанд, Риккерт; |
| 4) позитивизм; | г) Фрейд, Юнг; |
| 5) неокантианство; | д) Миль, Спенсер. |

Ответ:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____

Повышенный. Задание 5.

Установите соответствие философа и эпохи:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) Новое время; | а) Аристотель; |
| 2) Античность; | б) Локк; |
| 3) Средневековье; | в) Вольтер; |
| 4) Просвещение; | г) Фома Аквинский. |

Ответ:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

Повышенный. Задание 6.

Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) Античность; | а) энциклопедизм; |
| 2) Средневековье; | б) атомизм; |
| 3) Современность; | в) фрейдизм; |
| 4) Просвещение; | г) схоластика. |

Ответ:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

Высокий. Задание 7.

1. Один из философов Нового времени был уверен, что разработал метод открытия нового научного знания, которым может овладеть каждый. В основе этого метода открытия – индуктивное обобщение данных опыта. Он писал: «Наш же путь открытия таков, что он немного оставляет остроте и силе дарования, но почти уравнивает их. Подобно тому, как для проведения прямой линии или описания совершенного круга много значат твердость, умелость и испытанность руки, если действовать только рукой, – мало или совсем ничего не значат, если пользоваться циркулем или линейкой. Так обстоит и с нашим методом». Кто был этот философ:

- а) Роджер Бэкон;
- б) Френсис Бэкон;
- в) Рене Декарт;
- г) Томас Гоббс;

Ответ: ____

2. Автор метода открытия нового научного знания изложил индуктивное обобщение данных опыта в работе _____

Базовый. Задание 8.

Впишите ключевое слово в определение:

1. Детерминизм – философское учение об объективной закономерной _____ связи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.
2. Иррационализм – философское учение, отрицающее фундаментальное значение _____.
3. Эмпиризм – направление в теории познания, выдвигающее на первый план _____ знание.

Высокий. Задание 9.

Из предложенного ниже высказывания и на его основе напишите мини-сочинение.

Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на философские знания.

Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя философские знания (соответствующие понятия, теоретические положения).

«Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». (Д. Бруно).

Высокий. Задание 10.

Используя философские знания, раскройте смысл понятия «знание»; составьте два предложения:

одно предложение, содержащее информацию о видах знания;

одно предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.

Предложения должны быть **распространёнными** и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

Повышенный. Задание 11.

Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Заполните пропуски (обозначено буквами) необходимыми по смыслу терминами из списка (обозначено цифрами). «Мировоззрение может быть присуще как отдельному человеку, так и общностям людей. Историческими типами мировоззрения являются: мифологическое, _____ (А), философское и научное. Интеллектуальный опыт человека связан с _____ (Б). _____ (В) уровень мировоззрения опирается на достижения наук и оперирует логическими доказательствами. Мировоззрение может быть религиозным и _____ (Г). В основе теоцентризма лежит приоритет _____ (Д), в то время как в основе антропоцентризма лежит приоритет _____ (Е)».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только **один** раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов

атеистическое
религиозное
мироощущение
мировосприятие
Бог
природа
человек
гуманистическое
теоретический

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГДЕ.

Повышенный. Задание 12.

Выберите верные суждения о человеке.

Проявление социального в человеке является выражением им ценностного отношения к действительности.

Поведение личности определяет общую направленность его мировоззрения.

Познавательная деятельность личности направлена исключительно на формирование новых навыков.

Индивид может моделировать своё ситуативное поведение, в отличие от животного.

Индивидуальностью называют неповторимое своеобразие человека, подчёркивающее исключительность, гармоничность и естественность его деятельности.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

Базовый. Задание 13.

Запишите слово, пропущенное в таблице.

Характеристика форм духовной культуры

ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Религия	Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное
	Сфера ценностей (оценок) и норм (правил),

	регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости
--	--

Ответ: _____

Базовый. Задание 14.

В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий.

Мораль, добро, зло, духовность, нормы поведения.

Запишите это слово (словосочетание).

Ответ: _____

Базовый. Задание 15. Ответить на вопросы теста:

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:

Совокупность чувственных и интеллектуальных представлений людей о себе и о мире, в котором они живут.

Знание о космосе, научная картина мира.

Раздел философии о генезисе (возникновении, становлении и развитии) мироздания.

Все перечисленное.

Ответ: _____

УКАЖИТЕ ДОФИЛОСОФСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

Научное.

Иудаистское, исламское, буддистское, христианское.

Первобытное, первобытно-религиозное, мифологическое.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПЕРВОБЫТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

Примитивность и оптимизм.

Вера в сверхъестественные силы.

3.Эмпиризм, синкретичность, тождество индивидуального и общественного сознания.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ЭМПИРИЗМ — это:

Практический опыт.

Вера только в личный опыт.

Критическое отношение к неопытным (например, логическим) знаниям.

Ограниченность знаний чувственно-предметным опытом.

Все перечисленное.

Ответ: _____

СИНКРЕТИЧНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ — это:

Коллективное сознание.

Рабское сознание, не обладающее способностью мыслить самостоятельно.

3.Системный взгляд человека на мир.

Нерасчлененность эмоциональной, интеллектуальной, речевой и моторной активности людей.

Все перечисленное.

Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ПЕРВОБЫТНО-РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

В вере в сверхъестественные силы.

В появлении основы теоретического мышления.

Конец господства только эмпирического мышления.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ФЕТИШИЗМ — это:

Вера в приметы.

Ношение медальонов и кулонов

Вера в чудодейственную (сверхъестественную) силу какой-то вещи.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ТОТЕМИЗМ — это:

1. Форма первобытного верования в то, что какое-то животное является сверхъестественным покровителем рода или племени.

Учение о представлениях народов, которые поклонялись каменным (или сделанным из др. материала) идолам.

Вера в богов с головами животных.

Все перечисленное

Ответ: _____

АНИМИЗМ — это:

Вера в сверхъестественных духовных двойников.

Вера в то, что причины всего, что происходит с людьми, кроются в сверхъестественном мире.

Все перечисленное в 1 и 2.

Вера в одушевленность и разумность всех природных предметов и явлений.

Ответ: _____

МАГИЯ — это:

Ложь, выдуманная колдунами, чтобы одурачивать невежественных людей.

Вера в сверхъестественную силу ритуальных действий (словесных и предметных) с целью повлиять на ход событий или судьбу отдельного человека.

Средневековое учение об «эликсире жизни», «философском камне» и т.д.

Ответ: _____

11. МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:

1. Вера в сказочных, нереальных существ.

2. Очеловечивание (антропологизация) явлений природы.

3. Чувственно-художественное восприятие и понимание человека и мира, в котором он живет.

4. Все перечисленное.

Ответ: _____

ФИЛОСОФИЯ — это:

Учение о первосущностях.

Учение о предельных основаниях мироздания.

Мировоззрение, где представления о человеке и мире выражены в понятиях.

Учение об истине, добре и красоте.

Наука всех наук.
Форма разумной духовности.
Ответ: _____

ОСНОВНОЙ ВОПРОС (проблема) ФИЛОСОФИИ — это:
Учение о бессмертии индивидуальной души.
Вопрос о соотношении понятия и предмета (души и тела, сознания и материи).
Учение о гармоничном развитии личности.
Проблема происхождения жизни и разума.
Учение о человеке и окружающей его природной и общественной среды.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ОНТОЛОГИЯ — это:
Учение о бытии и небытии абсолюта и человека.
Учение о хаотичности и системности Вселенной.
Раздел философии, где изучается происхождение и структура мироздания.
Учение о первичности и вторичности материи или сознания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МЕТАФИЗИКА — это:
Учения античных мыслителей о неизменных и умопостигаемых сущностях мироздания.
Комплекс сочинений Аристотеля по «первой философии», объединенных Андроником Родосским в 1 в. до н.э. под названием «Метафизика».
Термин, которым Гегель «обозначал недиалектические философские системы».
Все перечисленное.
Ответ: _____

ГНОСЕОЛОГИЯ — это:
Раздел философии, где изучается происхождение и сущность сознания.
Учение о познавательных способностях человека.
Учение о методологии и методах познания.
Теория об истинности и ложности знаний и об их критериях.
Учение о познании человеком основ своей духовности.
Все перечисленное.
Ответ: _____

АГНОСТИЦИЗМ — это:
Отрицание наличия у общих понятий (качество, форма, материя и т.д.) предмета, который бы соответствовал им в реальном мире.
Полное или частичное отрицание познаваемости мира.
Учение древних и средневековых отшельников.
Учение И. Канта о «вещи в себе».
Учение об изменчивости знаний.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МАТЕРИАЛИЗМ — это:

Ограниченность человека лишь житейскими («материальными») благами: еда, жилье, одежда, деньги и т.д.

Признание материи первоосновой и первопричиной мироздания.

Знание о скрытых мельчайших (физических и химических) частицах вещества и поля.

Учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина.

Атеистическая теория, направленная против политики церкви.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ИДЕАЛИЗМ — это:

Мечтательная душа, не замечающая житейской реальности.

Учение об идеалах и их роли в жизни.

Философское учение о первичности сознания и вторичности материи.

Буржуазная и религиозная идеология.

Стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.

Ответ: _____

ДУАЛИЗМ. (Отметить тот пункт, который к дуализму отношения не имеет):

Учение о первичности двух начал мироздания - духа и материи.

Учение о независимости в человеке двух субстанций - мыслящей (духа) и протяженной (материи).

Учение о независимости друг от друга познающего субъекта и познаваемого объекта.

Приверженцы двоичной системы исчисления.

Концепция о равноправности любых противоположных начал: добра и зла истины и лжи и т.д.

Ответ: _____

МОНИЗМ — это:

Учение о монополиях.

2. Учение о едином творце мира.

Призыв к единению людей.

Признание, что в основе мироздания лежит какое-то единственное несотворимое и неуничтожимое начало.

Учение Лейбница о монадах.

Все перечисленное.

Ответ: _____

22. Этимология слова «ФИЛОСОФИЯ»:

1. Любовь к мудрости.

2. Устремленный к истине и красоте.

3. Мудрый человек.

4. Ищущий правды.

5. Всезнающий.

6. Учитель мудрости.

7. Все перечисленное.

Ответ: _____

Что не является ФУНКЦИЕЙ философии

1. Мировоззренческая функция.

2. Методологическая функция.

3. Аксиологическая (ценностно-оценочная) функция

4. Уголовно-правовая функция.

Ответ: _____

24. ИЗ КАКИХ ДВУХ УРОВНЕЙ СОСТОИТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ?

- 1.Эмоционально-образного и логико-рассудочного.
- 2.Практического и теоретического.
3. Обыденного и научного.
- 4.Индивидуального и общественного.
- 5.Объективного и субъективного.
- 6.Стихийного и сознательного.

Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

(искусства) в том, что оно:

- 1.Выражено в несловесных образах (музыка, живопись, архитектура), кроме литературы. Является раскрытием субъективного впечатления художника, а не объективных качеств предмета.
- Больше имеет влияние на душевное состояние человека, чем на результаты его практической деятельности.
- Все перечисленное.

Ответ: _____

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ФИЛОСОФСКОГО ТЕМ, ЧТО:

- 1.Отражает действительность в форме только истинных знаний.
- Выражается только в понятийно-категориальной форме.
- Абстрагирован от личностных качеств познающего субъекта.
- Словесная форма выражения может быть заменена знаковой символикой.
- Все перечисленным.

Ответ: _____

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МАТЕРИАЛИЗМА:

- 1.Античный.
- Европейский.
- Метафизический (механический).
- Номинализм.
- Антропологический.
- Диалектический.
- Все, кроме «европейского».

Ответ: _____

ВИДЫ ИДЕАЛИЗМА:

- Диалектический.
- Субъективный.
- Антропологический.
4. Объективный и субъективный.

Все перечисленное.

Ответ: _____

ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:

1. Признает, что первичный по отношению к материи дух, существует вне и независимо от человека.
- Считает, что дух не может быть объектом научного (только научного) познания.
- Отрицает роль объектов в развитии индивидуального и общественного сознания.
- Все перечисленное.

Ответ: _____

СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:

Утверждает «мир есть комплекс ощущений».

Первичное сознание является сознанием индивидуального субъекта.

Сознание субъекта творит мир.

Отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта.

Утверждает «мир есть комплекс ощущений», сознание субъекта творит мир.

6. Все перечисленное.

Ответ: _____

Базовый. Задание 16.

Установите соответствие между методами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

МЕТОДЫ

УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

А. наблюдение

Б. эксперимент

В. описание объекта

Г. объяснение существующих взаимосвязей

Д. формулирование закономерностей

1. Эмпирический

2. Теоретический

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.

Базовый. Задание 17.

Ниже приведен список терминов, обозначающих религии. Все они, за исключением двух, монотеистические.

христианство

ислам

индуизм

иудаизм

джайнизм

Найдите два термина, не соответствующих общему ряду слов, и запишите цифры, под которыми они указаны.

Повышенный. Задание 18.

Выберите верные суждения о мировоззрении.

Обыденное мировоззрение является порождением повседневной жизни людей.

Мировоззрение определяет мотивы и цели человеческой деятельности.

Мировоззрение всегда связано с определённой стадией исторического развития общества.

Мировоззрение всегда связано с теоретическим осмыслением результатов человеческой деятельности.

Идеалы и убеждения не входят в структуру мировоззрения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

Повышенный. Задание 19.

Установите соответствие философских школ философской культуре:

а) философия Нового времени;

б) современная западная философия;

в) философия Античности;

г) немецкая классическая философия;

1) прагматизм;

2) трансцендентальный идеализм;

3) картезианство;

4) скептицизм.

Повышенный. Задание 20.

Установите последовательность историко-философских эпох:

- а) схоластика;
- б) просвещение;
- в) патристика;
- г) возрождение.

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания		
				Совпадений	Балл	
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	<i>Задание 1</i> Ответ: 1-1 2-3 3-3 4-1 5-1 6-1 7-1 8-2 9-1 10-2	9-10	3	
				7-8	2	
				4-6	1	
				0-3	0	
2	П	На соответствие	<i>Задание 2</i> Ответ: 1-г 2-б 3-д 4-в 5-а	Правильный ответ – 2		
3	П	На соответствие	<i>Задание 3</i> Ответ: А-4 Б-2 В-1 Г-3	Правильный ответ – 2		
4	П	На соответствие	<i>Задание 4</i> Ответ: 1-б 2-а 3-г 4-д 5-в	Правильный ответ – 2		

5	П	На соответствие	<i>Задание 5</i> Ответ: 1-б 2-а 3-г 4-в	Правильный ответ – 2
6	П	На соответствие	<i>Задание 6</i> Ответ: 1-б 2-г 3-а 4-в	Правильный ответ – 2
7	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных; На дополнение (только ввод числа)	<i>Задание 7</i> Ответ: 1-2 2-Теория индукции	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1
8	Б	Вставить ключевое слово	<i>Задание 8</i> Ответ: 1- всеобщей 2- логики 3- чувственное	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1 3- Правильный ответ – 1
9	В	Мини-сочинение Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы),	<i>Задание 9</i> Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников; Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании	1- Правильный ответ – 5 2- Правильный ответ – 5

		из различных учебных предметов). Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).	используемого исторического, литературного, географического и (или) <u>другого материала</u> , не засчитываются при оценивании.	
10	В	Творческое задание на понятия	<i>Задаие 10</i> Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : смысл понятия, например: <i>Знание – результат познавательной деятельности человека.</i> Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия. одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: <i>К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания.</i> Может быть составлено другое	Правильный ответ - 10

			предложение, содержащее информацию о видах знания. одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: <i>Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании</i>. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний. Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании.			
11	II	На соответствие	<i>Задание 11</i> Ответ: A2 B4 B9 Г1 Д5 Е7	Совпадений	Балл	
				6	3	
				3-5	2	
				1-2	1	
12	II	Множественный выбор	<i>Задание 12</i> Ответ: 145	Совпадений	Балл	
				3	3	

				2	2	
				1	1	
13	Б	Вставит пропущенное слово	<i>Задание 13</i> Ответ: <i>мораль</i>	Правильный ответ -1		
14	Б	На обобщение понятий	<i>Задание 14</i> Ответ: мораль.	Правильный ответ -1		
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	<i>Задание 15</i> 1-1 2-3 3-3 4-4 5-4 6-4 7-3 8-1 9-3 10-2 11-3 12-3 13-2 14-5 15-4 16-6 17-2 18-2 19-3 20-4 21-4 22-1 23-4 24-1 25-4 26-5 27-8 28-7 29-1	Совпадений	Балл	Правильный ответ – 0,5 балла
				21-30	15	
				11-20	10	
				1-10	5	

			30-6	
16	Б	На соответствие	<i>Задание 16</i> Ответ: 11122	Правильный ответ -1 (всего 5)
17	Б	На соответствие	<i>Задание 17</i> Ответ: 35	Правильный ответ -1 (всего 2)
18	П	Множественный выбор	<i>Задание 18</i> Ответ: 123	Правильный ответ -1 (всего 3)
19	П	На соответствие	<i>Задание 19</i> Ответ: А-3 Б-1 В-4 Г-2	
20	П	Установление последовательности	<i>Задание 20</i> Ответ: в) патристика; а) схоластика; г) возрождение; б) просвещение.	

Наименование дисциплины: Б1.О.01.03 Безопасность жизнедеятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	- нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомств	Тестовые и ситуационные задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; - адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны	Составление синквейна. Подготовка эссе и выступление с докладом. Расчетные задачи.	Вопросы для собеседования на экзамене	- навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процесс; - алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС	Кейс-задача по поиску оптимального алгоритма и принятия целесообразного решения	Вопросы для собеседования на экзамене

возникнове нии чрезвычайн ых ситуаций и военных конфликтов	а в области обеспече ния безопасн ости; - свойства и поражаю щие факторы различн ых видов оружия								
УК -10 Способен принимать обоснованн ые экономичес кие решения в различных областях жизнедеятел ьности	- вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них	Тестовые и ситуационн ые задания	Вопросы для собеседова ния на экзамене	- правильно подбирать и использова ть средства индивидуа льной защиты, самостояте льно изготовить простейши е средства защиты органов дыхания; - находить безопасны	Разработка плана эвакуации. Отчеты по лабораторным занятиям	Вопросы для собеседован ия на экзамене	- алгоритмом действий при возникновен ии ЧС различного характера	Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразн ого решения	Вопросы для собеседова ния на экзамене

				й маршрут эвакуации при возникнове нии ЧС					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1 Опасные природные явления или процессы, таких масштабов, которые вызывают катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей и животных, называются...

- а. стихийными бедствиями
- б. эпидемиями
- в. экологическими бедствиями
- г. зонами природных ЧС

2 Действия по спасению людей, материальных и культурных ценностей, защите природной среды в зоне чрезвычайных ситуаций, подавление или снижение воздействия опасных факторов ЧС называются ...

- а. аварийно-спасательными работами
- б. локализацией ЧС
- в. прогнозом ЧС
- г. защитой от ЧС

3 Организованный вывоз или вывод населения из опасных зон как способ сохранения жизни людей, называется...

- а. обсервацией населения
- б. карантином
- в. эвакуацией населения
- г. созданием лагерей для беженцев

4 Воздействие на организм человека, которое может вызывать временное или стойкое ухудшение самочувствия, привести к заболеванию, нарушению здоровья потомства, это

- а. поражающий фактор
- б. иммобилизирующий фактор
- в. опасный фактор
- г. вредный фактор

5 Основным принципом обеспечения экологической безопасности является: поощрение экоцида

- а. запрет на строительство опасных промышленных объектов
- б. презумпция экологической опасности любой производственно-хозяйственной деятельности
- в. нормирование предельно допустимых нагрузок на атмосферу

6 Право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу экологическим правонарушением закреплено в

- а. ФЗ «О безопасности»
- б. Конституции РФ
- в. Международной конвенции о защите экологических интересов
- г. Постановлении правительства № 387

7 К категории опасностей от жизнедеятельности относятся:

- а. техногенные

- б. стихийные бедствия
- в. социальные
- г. производственные аварии
- д. эпидемии

8 Выходить из зоны заражения химически опасными веществами следует

- а. перпендикулярно направлению ветра;
- б. по направлению ветра;
- в. против ветра;
- г. в любом направлении.

9 К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся гидродинамическая авария

- а. смерч
- б. паводок
- в. эпизоотия
- г. взрыв бытового газа

10 Магнитные бури относятся к _____ природным опасностям

- а. геологическим
- б. гелиофизическим
- в. биолого-социальным
- г. метеорологическим

11 Основными принципами тушения пожара являются:

- а. охлаждение очага горения до температуры ниже определенного предела
- б. изоляция очага горения от воздуха
- в. разбавление кислорода негорючими газами
- г. изоляция угарного газа

12 Физико-химический процесс превращения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождаемый интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением, называется:

- а. горением
- б. конвекцией
- в. пожаром
- г. огненным штормом

13 Главный поражающий фактор ядерного оружия – это ____.

- а. световое излучение
- б. ударная волна
- в. проникающая радиация
- г. альфа-излучение

14 Наибольшей проникающей способностью обладает:

- а. поток гамма-лучей
- б. поток нейтронов
- в. поток протонов
- г. поток позитронов

15 Цитотоксическое действие радиации в наибольшей степени обусловлено:

- а. подавлением деления клеток

- б. разрушением клеточных мембран
 - в. ионизацией воды
 - г. разрушением ДНК
- 16 Для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ проводят ____.
- а. дегазацию
 - б. дезинфекцию
 - в. дератизацию
 - г. дезактивацию
- 17 Единица измерения активности Беккерель соответствует
- а. одному распаду в секунду
 - б. образованию 10 пар ионов в см³ воздуха
 - в. $2,37 \cdot 10^9$ распадов в секунду
 - г. активности источника излучения в 100 рентген
- 18 Наиболее опасная из перечисленных форм ртути:
- а. металлическая ртуть
 - б. пары ртути
 - в. неорганические соли ртути
 - г. органические соединения ртути
- 19 Выберите признаки съедобных растений:
- а. растения, выделяющие на изломе млечный сок
 - б. белки или ежи, запасающие плоды, плоды объединенные животными
 - в. поклеванные птицами плоды
 - г. фрукты, которые делятся на пять долек
 - д. в северных и умеренных зонах все ягоды, напоминающие внешним видом малину, чернику, клубнику
 - е. луковицы без характерного луковичного или чесночного запаха
- 20 В качестве оружия для самообороны на территории РФ запрещено использование ____.
- а. грубых слов
 - б. газовых баллончиков
 - в. портативных сирен
 - г. кастетов

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ за да ни я	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
7	П	Множественный выбор	а, в, г	3 2 0-1	2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
9	П	Множественный выбор	б, в, г	3 2 0-1	2 1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	2 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0

12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	2 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	2 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	3 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	3 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	3 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	3 0
19	П	Множественный выбор	б, в, д	3 2 1 0	3 2 1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	1 0

Наименование дисциплины: Б1.О. Иностранный язык

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; - особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; - лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматически формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка - навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже В1-В1+; - навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующим уровню не ниже В1-В1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене

	на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; - нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке - правила и нормы коммуникации и взаимодействия в			коммуникацию ; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматически е формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания; - выбирать соответствующ ие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; - выбирать лексические и грамматически е средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового			не ниже B1-B1+; - навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+. - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующе м уровню B1-B1+; - навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка медиадискурса		
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

	цифровой среде; - нормы речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде			общения на иностранном языке; - составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве					
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. He _____ that he _____ his car keys in the office.

- a) relized+
- b) left
- c) had left +
- d) had relized
- e) relized
- f) left

Задание 2. You _____ the exam _____ you start revising immediately.

- a) pass
- b) won't pass +
- c) unless _+
- d) if
- e) as long as
- f) provided

Задание 3. When the customs officers found some illegal goods _____ in the car, he was arrested for _____.

- a) Assault
- b) Hidden+
- c) mugged
- d) hijacking
- e) smuggling +
- f) catching

Задание 4 I only _____ £20 for this jacket! It was a real _____.

- a) bought
- b) paid+
- c) price
- d) bargain +
- e) sale
- f) deal

Read the article. Put paragraphs in the right order

Задание 5.

1-C

2-D

3-A

4-B

The end of the phone call?

B. Whatever the reason, there is no question that we have changed the ways we use the telephone. These days we often feel we shouldn't call someone without making an arrangement to call first. Many people are frustrated if they are disturbed by an unexpected phone call. We want to be able to choose when we reply and we don't want to have to chat when we are busy with something else. Written communication allows us to respond quickly and economically. It also means we can think about what we want to say before we get in touch. Phones can also be noisy in open-plan offices, and many people won't call back if you leave a message on their voicemail. They will email instead.

C. Is the phone call becoming a thing of the past? New research suggests we are now more likely to text or email friends or family than dial their number.

E. On the other hand, some psychologists say text and email are less rich and 'colder' because you lose the tone and expression of conversation. Others would disagree and say you don't have to hear someone's voice to have an interesting and intimate conversation. It isn't surprising that research has found that for the over-65s, phoning friends and family on a landline is still the most popular way of getting in touch. Many of us hearing the phone ring know it is probably our mother! You probably won't be amazed either to learn that the great majority (83%) of adults of all ages said they still prefer to communicate face to face.

D. The amount of time we spend talking on our mobile phones has gone down by 5% and by twice that for landline calls, whereas the number of text messages we send has doubled in the last few years.

A. The reasons for this may, in part, be because so many more people have smartphones, which means we can communicate using social networking, instant messaging, and email instead. In fact, we prefer to use our phones to play games, watch films, and look up information rather than make a phone call and speak to someone!

Задание 6 Read the information about a castle you visited last holidays, and write questions.

- When / go?
- Who / go with?

- What / like?
- How / food?
- How / money / spend?
- What / best thing?

Blackbury Castle

Entry £10 for adults, £5 for children, under-5s free

Special offer: half price every Wednesday

Historical tours every hour, experienced guides

New visitor centre – with videos and educational materials on the castle's exciting history

Café with good value food, and excellent choice for children

Castle shop

Listen to the conversation about playing a musical instrument. Who said the following? Write I (Ian) or K (Kate) or N (Neither).

Задание 7. I've decided to take up a new instrument. I

Задание 8. My teacher is pleased with my progress. K

Задание 9. I didn't like practising. I

Задание 10. My mother didn't want me to stop playing. N

Pre-intermediate Placement test

Pre-intermediate Placement test has been designed to help you decide whether the Pre-Intermediate course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Intermediate Course.

The Straightforward Test has 10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-10 are to understand the information from the text. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.

Intermediate Placement test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для Уровня Pre-Intermediate или же им можно приступить к Уровню Intermediate. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-10 - для понимания информации из текста. Приведенная ниже таблица баллов была

разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-5	Questions 6-10
Pre-Intermediate	Intermediate

Answer the questions

Задание 1. I ____ to Peru on holiday next month.

- a am flying +
- b flying
- c am go flying
- d will flying

Задание 2. The _____ coffee in the world comes from Indonesia.

- a) expensive
- b) expensivest
- c) more expensive
- d) most expensive+

Задание 3. I've had my cat ____ 4 years.

- a. since
- b. for+
- c. with
- d. it

Задание 4. There was a nice meal and a band at the wedding ____

- a) ceremony+
- b) reception
- c) speech
- d) group

Задание 5. I mostly ____ my friends via email.

- a. get on well with
- b. have in commn
- c. keep in touch with +
- d. see each other

Задание 6. Stress is not an illness, but it can _____ to many illnesses.

- a) celebrate
- b) contribute +
- c) affect
- d) get

Read the article and decide if the sentences are true (T) or false (F).

- Задание 7. The best way to get a new job is to have a good handshake. (T+ / F)
- Задание 8. Professor Iverson says that communication is only about speaking. (T / F+)
- Задание 9. A weak handshake means you are sensitive and emotional. (T+ / F)
- Задание 10. Sales assistants, train drivers, waiters and accountants are the best communicators (T / F+)

What's the best way to get a new job? Is it an attractive CV, the right qualifications, a well-organized application form, a good interview technique? Well, important as these things are, none is more important than a good handshake according to new research. Professor Jana Iverson of Columbia University in the US has completed research that shows that a good handshake is crucial in creating a good first impression at a job interview.

Her research shows that hand movements and body language are up to eight times more important in a job interview than what an interviewee says. 'Communication is not just about speaking', says Iverson. 'A weak handshake means a person's personality is much the same. A firm handshake on the other hand means a person is open and confident, likely to be skilled, well-organized and independent.'

This research may explain the importance Western society has placed on people shaking hands. Whether you want to be a sales assistant, a train driver, a waiter, or an accountant, the secret of communication is in the hands. The most successful businessmen and interviewees all know that.

Professor Iverson's research will come as no surprise to some psychologists, who have known for a long time that body language is important. Politicians and television presenters are given special training in what to do with their hands. 'Our hands help us to communicate ideas', says Iverson. 'They also help the speaker to think more clearly about what they are saying. If there is anything you want to keep secret from the people you are speaking to it is probably best to just sit on your hands!'

Elementary placement test

Elementary Placement Test has been designed to help you decide whether the Beginner course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Elementary Course.

The Straightforward Test has 10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-10 are to understand the information from the text and questions. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.

This test can also be used to diagnose the grammar of the Beginner level that your students need clarification on.

Elementary Placement Test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для начинающих Уровня Beginner же им можно приступать к Уровню Elementary. Простой тест состоит из 10 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-10- для понимания информации из текста. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-5	Questions 6-10
Beginner	Elementary

Answer the questions

Задание 1. ____'s your name? Thomas

- a) How
- b) Who
- c) What +
- d) Where

Задание 2. Oh, ____ are my keys!

- a) This
- b) These +
- c) That
- d) It

Задание 3. Stephen ____ in our company.

- a) work
- b) works +
- c) is work
- d) working

Задание 4. Gina is married to John. He's her ____

- a) uncle
- b) husband +

- c) wife
- d) parent

Задание 5. He doesn't have a car so he often uses public ____.

- g) taxi
- h) transport +
- i) car
- j) bus

Задание 6. I'm Jeff Caine. Nice to ____ you, Mr Caine.

- k) speak
- l) talk
- m) meet +
- n) watch

Read the text below. Are the sentences true (T) or false (F)?

Задание 7. Megan is from Prague. T F+

Задание 8. She lives with her boyfriend in a flat. T+ F

Задание 9. She speaks Czech with her friends. T F+

Задание 10. She drinks beer and lots of coffee. T+ F

Name: Megan Richards

From: Cardiff

Job: Student

New home: Prague, Czech Republic

How is your life different?

I live with my boyfriend in a flat. I work in a bar and I study music at the university here in Prague. I have lots of Czech friends, but I don't speak Czech. Now I drink beer!

How is your life similar?

I read the newspaper in English and I watch the BBC news on TV. I still listen to the same music. I eat the same food and I drink lots of coffee.

Your opinion: I like it!

Наименование дисциплины: Б1.0.01.05 Физическая культура и спорт

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие	Упражнения	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности и специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической	Контрольные спортивные нормативы	Контрольные спортивные нормативы

	восстановле ния работоспосо бности организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформ ирующие инновацион ные технологии в сфере физической культуры и спорта.			физических качеств; применять современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиеническо й, корректирующ ей и производстве нной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформ ирующих технологий.			ой, корректирую щей гимнастики; навыками выполнения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещени я с целью формирован ия потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития это

- а) физическое воспитание
- б) физической развитие
- в) физическая культура
- г) физическая рекреация

Задание 2.

Что является основными средствами физического воспитания?

- а) учебные занятия
- б) физические упражнения
- в) средства обучения
- г) средства закаливания

Задание 3.

Задачами комплекса утренней гимнастики являются:

- а) вывести организм на более высокий уровень жизнедеятельности;
- б) вывести на более высокий уровень физическую подготовленность человека;
- в) развить и совершенствовать быстроту;
- г) развить и совершенствовать выносливость.

Задание 4.

Что не относится к основным гигиеническим средствам, обеспечивающих укрепление здоровья, восстановление и повышение общей и спортивной работоспособности?

- а) правила личной гигиены;
- б) психотерапия;
- в) соблюдение рационального распорядка дня;
- г) биологически активные добавки;

Задание 5.

Одними из абсолютных противопоказаний к занятиям на тренажёрной технике являются:

- а) выраженная недостаточность кровообращения;
- б) нарушение сердечного ритма;
- в) недавние внутренние кровотечения;
- г) ожирение 3-4 степени;

Задание 6.

В какой последовательности целесообразно выполнять перечисленные ниже упражнения в комплексе утренней гигиенической гимнастики?

- а) Дыхательные упражнения.
- б) Упражнения на укрепление мышц и повышение гибкости.
- в) Потягивания.
- г) Бег с переходом на ходьбу.
- д) Ходьба с постепенным повышением частоты шагов.
- е) Прыжки.

- ж) Поочередное напряжение и расслабление мышц.
- з) Бег в спокойном темпе.

Задание 7.

Укажите предпочтительную последовательность упражнений для физкультурной минутки или паузы:

- а) Приседания прыжки, бег переходящий в ходьбу.
- б) Упражнения на точность и координацию движений.
- в) Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
- г) Упражнения в потягивании, профилактика нарушений осанки.
- д) Дыхательные упражнения.

Задание 8.

Установите правильную последовательность выполнения упражнений для формирования правильной осанки:

- а) упражнения на развитие гибкости
- б) на формирование поз тела и походки
- в) на развитие мышц брюшного пресса
- г) на развитие мышечно-суставной чувствительности.

Задание 9.

Соответствие между физическим качеством и его определением

Физические качества	Определение
1. Быстрота	а) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений
2. Сила	б) способность к длительному выполнению работы без заметного снижения её эффективности
3. Выносливость	в) способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени
4. Ловкость	г) способность быстро, точно, целесообразно, экономично решать двигательные задачи

Задание 10. Соответствие между термином и его определением

Термин	Определение
1. Массовый спорт	а) Многостороннее массовое спортивное движение в общей системе физического воспитания граждан, дающее возможность совершенствовать свое спортивное мастерство и достигать высших результатов в различных видах спорта
2. Спорт высших достижений	б) Область спорта, обеспечивающая достижение высоких спортивных результатов, установление рекордов
3. Любительский спорт	в) Совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванная активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта
4. Олимпийское движение	г) Часть физической культуры, представляющая собой массовое спортивное движение, способствующее развитию физической культуры среди населения в целях привлечения к занятиям физическими упражнениями и выявления талантливых спортсменов в различных видах спорта

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ за да ни я	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
4	П	Множественный выбор	б, г	2 1 0	1 1 0
5	П	Множественный выбор	а, г	2 1 0	1 1 0
6	П	Установление последовательности	в, ж, д, з, а, б, е, г	6 4-5 2-3 0-1	3 2 1 0
7	П	Установление последовательности	г, в, а, д, б	4 2-3 0-1	2 1 0
8	В	Установление последовательности	в, а, г, б	2 1 0	2 1 0
9	В	На соответствие	1-в 2-а 3-б 4-г	4 2-3 1 0	3 2 1 0

10	В	На соответствие	1-г	4	3
			2-б	2-3	2
			3-а	1	1
			4-в	0	0

Наименование дисциплины: Б1.О.01.06 Русский язык и культура речи

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	- функции русского литературного языка и его нормы; - традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; - сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; - особенности эффективного речевого и социального взаимодействия; - правила отбора языковых единиц с учетом языковых	Разноуровневые задания, тест	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; - составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения; - распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- основами эффективного речевого взаимодействия; - основами деловой этики и речевой культуры; - навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде; - навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

	норм и речевого этикета.			речи.					
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	- функции русского литературного языка и его нормы; - традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; - сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; - особенности эффективного речевого и социального взаимодействия; - правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.	Разноуровневые задания, тест	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; - составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения; - распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- основами эффективного речевого взаимодействия; - основами деловой этики и речевой культуры; - навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде; - навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Назначение официально-делового стиля:

- 1) зафиксировать наиболее важные характеристики ситуации +
- 2) зафиксировать абсолютно все признаки ситуации
- 3) учесть все желания участников ситуации
- 4) выстроить устойчивые отношения людей в ситуации +
- 5) выработать согласованные действия людей или установить правила поведения +
- 6) подчинить ситуацию чьей-либо воле +

2. Совокупность навыков, нужных для незатруднительного и целесообразного применения средств языка, которые находятся в активном языковом запасе человека, составляют

- 1) богатство речи +
- 2) выразительность речи
- 3) доступность речи
- 4) чистоту речи

3. Найдите соответствия между жанром документа и его целью:

1. Приказ, распоряжение	А. Цель информирования
2. Договор, доверенность	Б. Цель побуждения
3. Служебная записка, сопроводительное письмо	В. Придание юридического статуса

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____ .

4. Самым важным аспектом культуры речи является

- 1) этический
- 2) коммуникативный
- 3) нормативный +
- 4) нет правильного ответа

5. Установите соответствие между существительным и прилагательным, чтобы получившееся словосочетание имело окраску официально-делового стиля:

- 1) Адрес; 2) Пособие; 3) Обязанности; 4) Лицо.
А) Прямой; Б) Юридический; В) Физический; Г) Единовременный.

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____ .

6. Подстилями научного стиля являются:

- 1) научно-учебный +
- 2) научно-воспитательный
- 3) собственно научный +
- 4) научно-популярный +
- 5) научно-производственный

7. Подстилями официально-делового стиля являются:

- 1) дипломатический +
- 2) учредительный
- 3) канцелярско-административный +
- 4) законодательный +
- 5) регламентирующий

8. Установите соответствие между словарями и языковыми единицами:

1) Орфоэпический словарь; 2) Словарь синонимов; 3) Словарь «Управление в русском языке»; 4) Фразеологический словарь.

А) наблюдать – соцерзать; Б) братья за ум; В) п[о]эт – п[а]эт; Г) по приезде/приезду.

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____ .

9. К деловым бумагам личного характера относятся:

- 1) расписка +
- 2) справка
- 3) характеристика +
- 4) объяснительная записка +
- 5) докладная записка

10. Лексика публицистического стиля может быть:

- 1) разговорная +
- 2) книжная +
- 3) просторечная +
- 4) бранные слова

11. Установите соответствие между языковыми нормами и их определениями:

1) Лексические нормы; 2) Морфологические нормы; 3) Орфоэпические нормы; 4) Синтаксические нормы.

А) нормы произношения и ударения; Б) нормы образования форм слов; В) нормы построения словосочетаний и предложений; Г) нормы словоупотребления.

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____ .

12. Для разговорной речи характерно:

- 1) ориентированность на нормы литературного языка +
- 2) значительная роль эмоционально-экспрессивной лексики +
- 3) запрет на использование просторечия, жаргонов, профессионализмов
- 4) экономия речевых средств +

13. Установите соответствие между тропами и их определениями:

1) Эпитет; 2) Гипербола; 3) Литота; 4) Олицетворение; 5) Аллегория.

А) приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний; Б) сильное преувеличение; В) образное, художественное определение; Г) сильное преуменьшение; Д) изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____ , 5 – ____ .

14. Определите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

- 1) разработка плана выступления
- 2) выбор темы и определение цели выступления
- 3) написание текста выступления
- 4) работа над композицией
- 5) подбор материалов
- 6) изучение и анализ отобранных материалов

Ответ: _____

15. Строгое соблюдение норм литературного языка обязательно в стилях:

- 1) официально-деловой +
- 2) публицистический +
- 3) разговорный
- 4) художественной литературы
- 5) научный +

16. Определите стиль и тип речи:

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся, бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышками он нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

М. Лермонтов

- 1) художественный стиль, описание
- 2) художественный стиль, повествование +
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) публицистический стиль, описание

17. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

- 1) конец речи;
- 2) вступление;
- 3) главная часть;
- 4) этикетные формулы.

Ответ: _____

18. Закон экономии речевых средств в разговорном стиле подразумевает

- 1) ограничение лексики только разговорными словами
- 2) использование словосочетания вместо одного слова
- 3) использование одного слова вместо словосочетания +
- 4) сужение круга книжных слов, терминов

19. Стиль, используемый в средствах массовой информации, называется

- 1) публицистическим +
- 2) официально-деловым
- 3) научным
- 4) разговорным

20. Установите соответствие между функциями языка и их определениями:

- 1) Волюнтаривная функция; 2) Коммуникативная функция; 3) Познательная функция; 4) Аккумулятивная функция.
А) функция общения; Б) функция воздействия; В) функция сохранения и передачи информации; Г) функция мышления.

Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____ .

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
1	П	Множественный выбор	2, 4, 5, 6	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
3	П	На соответствие	1Б, 2В, 3А	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1	
5	П	На соответствие	1Б, 2Г, 3А, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
6	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3

				2	2
				1	1
				0	0
7	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
8	В	На соответствие	1В, 2А, 3Г, 4Б	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
9	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
10	П	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	
11	В	На соответствие	1Г, 2Б, 3А, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

12	Б	Множественный выбор	1, 2, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
13	В	На соответствие	1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	Совпадений	Балл
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
14	В	Установление последовательности	2, 5, 6, 1, 4, 3	Совпадений	Балл
				6	6
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
15	Б	Множественный выбор	1, 2, 5	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
17	В	Установление последовательности	4, 2, 3, 1	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2

				1	1
				0	0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1	
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
20	В	На соответствие	1Б, 2А, 3Г, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности	№ 14 – 2, 5, 6, 1, 4, 3 № 17 – 4, 2, 3, 1	одно совпадение одно совпадение	1 (всего 6 б.) 1 (всего 4 б.)
	На соответствие	№ 8 – 1В, 2А, 3Г, 4Б № 11 – 1 Г, 2Б, 3А, 4В № 13 – 1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А № 20 – 1Б, 2А, 3Г, 4В	одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 (всего 4 б.) 1 (всего 4 б.) 1 (всего 5 б.) 1 (всего 4 б.)
Повышенный	Множественный выбор	№ 1 – 2, 4, 5, 6 № 6 – 1, 3, 4 № 7 – 1, 3, 4 № 9 – 1, 3, 4 № 10 – 1, 2, 3	одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 (всего 4 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.)
	На соответствие	№ 3 – 1Б, 2В, 3А № 5 – 1Б, 2Г, 3А, 4В	одно совпадение одно совпадение	1 (всего 3 б.) 1 (всего 4 б.)
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	№ 2 – 1 № 4 – 3 № 16 – 1 № 18 – 3 № 19 – 1	одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение одно совпадение	1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б.
	Множественный выбор	№ 12 – 1, 2, 4 № 15 – 1, 2, 5	одно совпадение одно совпадение	1 (всего 3 б.) 1 (всего 3 б.)

Наименование дисциплины: Б1.О.01.07 Социально-психологический (адаптационный) тренинг

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	способы самоанализа и самооценки собствен	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете

деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ных сил и возможностей; стратегии и личностного развития			конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования			видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач		
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии и личностного развития	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Понятие харизмы ввел в научный оборот ...

- а) Т. Парсонс
- б) М. Вебер
- в) Д. Майерс
- г) Б. Рассел

2. Адаптированность – это ...

- а) система качеств личности, умений и навыков, обеспечивающих успешность последующей жизнедеятельности,

- б) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций
- в) активное приспособление психической деятельности к условиям и требованиям новой социальной сферы
- в) показатель профессионального карьерного роста

3. Идея командных методов работы заимствована из ...

- а) Семейной сферы
- б) Образования
- в) Спорта
- г) Профессиональной деятельности

4. Если при анализе делегирования лидерских полномочий в команде использовать метафору о пастухе, управляющем процессом движения овечьей отары, то при модели «пастух позади» можно констатировать ...

- а) высокую степень делегирования при крайне низком контроле над ситуацией и над людьми
- б) высокую степень делегирования при сохранении высокого контроля и над людьми, и над ситуацией
- в) крайне низкий контроль над людьми и столь же низкую степень делегирования
- г) высокий контроль над людьми, но делегирование лидерских полномочий в данном случае не практикуется

5. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед:

- а) Знакомство
- б) Позиционирование
- в) Рефлексия
- г) Профессионализм

6. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:

- а) потенциальная команда;
- б) псевдокоманда;
- в) рабочая группа.
- г) референтная группа

7. Социально-психологическая адаптация – это...:

- а) взаимодействие личности и социальной среды, которое приводит к оптимальному соотношению целей и ценностей личности и группы, приобретению определенного социально-психологического статуса, овладению социально-психологическими функциями;

- б) саморегуляция способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия, способность системы воспроизводить себя, восстанавливать утраченное равновесие, преодолевать сопротивление внешней среды;
- в) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций;
- г) веревочный курс.

8. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это:

- а) менеджер;
- б) манипулятор;
- в) лидер;
- в) руководитель

9. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:

- а) коллективистическое самосознание;
- б) групповая идентичность;
- в) групповая сплоченность;
- г) групповой эгоцентризм.

10. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется:

- а) огруппление мышления;
- б) ингрупповой фаворитизм;
- в) групповое табу;
- г) идентификация.

11. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:

- а) роль;
- б) образ;
- в) стремление;
- г) идеал.

12. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле:

- а) групповое табу;
- б) конформизм;
- в) моббинг;
- г) самоизоляция.

13. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:

- а) моббинг;
- б) групповой ритуал;
- в) социальная лень;
- г) внешний локус контроля.

14. В соответствии с моделью Р.М. Белбина, в балансе ролей в проектной команде к креативному полюсу относят роль ...

- а) мотиватора
- б) социального работника
- в) изыскателя ресурсов
- г) генератора идей

15. Эффективность работы команды зависит от:

- а) личностных характеристик людей, входящих в группу;
- б) наличия профессиональных навыков;
- в) стадии развития группы;
- г) зарплаты

16. Установите соответствие лидерских полномочий между участниками команды (по Р.М. Белбину):

1) Интеллектуалы G	а) Генератор
2) Лидеры F	б) Мотиватор
3) Переговорщики E	в) Исследователь ресурсов
4) Менеджеры-трудяги H	г) Контролер

17. Этапы командообразования:

- 1) Адаптация

- 2) Управление и кооперация
- 3) Нормирование деятельности
- 4) Функционирование

18. Группа людей с определенными функциональными ролями, объединенная общей целью, этикой и атрибутикой, то есть имеющая особенные черты, отличающие ее от других.

Ответ _____.

19. Коммуникация в общении – это ...

Ответ _____.

20. Харизма – это греческое слово, буквально означающее ...

Ответ _____.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ за да ни я	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа	В	1	1

		из предложенных		0	0
6	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
8	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
10	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
12	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
13	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
14	В	Множественный выбор	А, В, Г	3 2 1 0	3 2 1 0
15	П	Множественный выбор	А, Б, В	3 2 1 0	3 2 1 0
16	П	На соответствие	1-А 2-Б 3-В 4-Г	4 3 2 0-1	3 2 1 0
17	П	Установление последовательности	1, 3, 2, 4	4 3 2 0-1	3 2 1 0

18	В	На дополнение (только ввод понятия)			
19	В	На дополнение (только ввод понятия)			
20	В	На дополнение (только ввод понятия)			

КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
2	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
3	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
5	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
6	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
7	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
8	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
9	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
10	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
11	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
12	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0

13	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0		1 0
14	Высокий	Множественный выбор	А, В, Г	Совпадений	Балл	0-3
				3	3	
				2	2	
				1	1	
				0	0	
15	Повышенный	Множественный выбор	А, Б, В	Совпадений	Балл	0-3
				3	3	
				2	2	
				1	1	
				0	0	
16	Повышенный	На соответствие	1-А 2-Б 3-В 4-Г	Совпадений	Балл	0-3
				4	3	
				3	2	
				2	1	
				0-1	0	
17	Повышенный	Установление последовательности	1, 3, 2, 4	Совпадений	Балл	0-3
				4	3	
				3	2	
				2	1	
				0-1	0	
18	Высокий	На дополнение (только ввод понятия)	КОМАНДА	5		5
19.	Высокий	На дополнение (только ввод понятия)	ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ	5		5
20	Высокий	На дополнение (только ввод понятия)	СНИСХОЖДЕНИЕ СВЯТЫХ ДАРОВ	5		5

Наименование дисциплины: Б1.О.01.08 Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, профилактики аддикций, противодействия коррупции; факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения	Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов	Вопросы для собеседования на зачете	Выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся; - использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений	Кейс-задача	Вопросы для собеседования на зачете	Технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного, в т.ч. коррупционного поведения; навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения	Игра-тренинг, Кейс-задача	Вопросы для собеседования на зачете
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Основные нормативные акты по профилактике коррупции, основные формы и проявления коррупции	Игра-тренинг; тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать различные методы, средства, технологии в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов правонарушений, в т.ч. коррупционного поведения;	Игра-тренинг	Разработка проекта	Навыками взаимодействия со школьниками по формированию личности безопасного типа поведения.	Игра-тренинг, ситуационные задачи, разработка сценария классного	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:

1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество
3. Клеточный яд абсорбционного действия
4. Лекарственное средство.

Задание 2. Наркомания – это:

1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов
4. модное пристрастие.

Задание 3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:

1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

Задание 4. Совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода отклонения в поведении подростков:

1. реабилитация
2. коррекция
3. профилактика
4. консультирование

Задание 5. Каков наиболее часто встречающийся метод отказа от курения?

1. кодировка

- 2. самостоятельный
- 3. никотиновый пластырь

Задание 6. Для синдрома зависимости характерны признаки:

- 1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество)
- 2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
- 3. физиологическое состояние отмены;
- 4. признаки толерантности;
- 5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
- 6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
- 7. все перечисленные.

Задание 7. Толерантность – это:

- 1. Непереносимость какого-либо вещества;
- 2. Устойчивость к первоначальной дозе
- 3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
- 4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества

Задание 8. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

- 1. С завышенной самооценкой;
- 2. С заниженной самооценкой;
- 3. С неправильной самооценкой;
- 4. С адекватной самооценкой.

Задание 9. Алкоголь является фактором риска заболевания:

- 1) описторхоз
- 2) цирроз печени
- 3) остеохондроз
- 4) артроз

Задание 10. Цель профилактики:

- 1) изучение животного мира

- 2) развитие интеллектуальных способностей человека
- 3) формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
- 4) развитие профессиональных способностей человека

Задание 11. Первичная профилактика заболеваний...

- 1) диспансеризация больных
- 2) комплекс мероприятий по реабилитации больных
- 3) система мер предупреждения заболеваний
- 4) госпитализация больных

Задание 12. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству?

1. является
2. является, если правонарушение совершено государственным служащим;
3. не является.

Задание 13. Что из данного является примером коррупционных действий:

1. преподавательская деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
2. получение любого подарка;
3. использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

Задание 14. Установить соответствия;

<i>Характеристика поведения</i>	<i>Тип поведения</i>
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	1. <u>Психопатологический тип девиантного поведения</u>
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –	2. <u>Аддиктивное поведение</u>
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных	3. <u>Патохарактерологический тип девиантного поведения</u>

психических расстройств и заболеваний, это –

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

4. Делинквентное поведение

Задание 15. Ситуационная задача. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задание 16. Ситуационная задача. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задание 17. Ситуационная задача. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую

смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 18. Ситуационная задача. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так.

Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 19. Ситуационная задача. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевого журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 20. Ситуационная задача. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Наименование дисциплины : Б1.О.01.09 Финансово-экономический практикум

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные). - принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений	Разбор расходов и доходов как фактора устойчивости и бюджета домохозяйства, текущее и долгосрочное планирование, формирование личного бюджета. Постановка финансовых целей и их изменение на разных этапах жизненного цикла.	Вопросы для собеседования на зачете	- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики при принятии личных экономических решений.	Собеседование – технологии учета доходов и расходов, программные продукты для ведения личного бюджета. Кейс-задача* по выбору: обеспечение ведения личного бюджета (из предложенных) применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете	- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств ; - навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов управления ими. - навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные	Кейс-задача* по взысканию страхового возмещения применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

	(учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин). - факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития. - понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов. - основные виды личных доходов (заработная			- вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты. - решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей.			и социальные выплаты, использования источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией .		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

	плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета. - основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании. - виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания																			
			Количество совпадений	Балл																		
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>К</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr></table> № 1	А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	1	1	2	1	2	1	1	1	2	8 7-6 5-4 3-2 0-1	5 4 3 1 0
А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К														
1	1	2	1	2	1	1	1	2														
Высокий	На дополнение (только ввод числа)	1 млн 70 тыс. руб. № 2																				
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table> № 3	А	Б	В	Г	Д	3	5	1	4	2	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0								
А	Б	В	Г	Д																		
3	5	1	4	2																		
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Б</td></tr></table> № 4	1	2	3	4	5	В	А	Г	Д	Б	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0								
1	2	3	4	5																		
В	А	Г	Д	Б																		
Повышенный	Множественный выбор	А, Г, Д, Е, Ж, З № 5	6 5-4 3-2 1 0	4 3 2 1 0																		
Повышенный	Множественный выбор	б, в, д, ж, к	5	4																		

		№ 6	3-4 2 1 0	3 2 1 0										
Повышенный	На соответствие	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>А</td><td>Д</td><td>В</td><td>Г</td></tr> </table> № 7	1	2	3	4	5	Б	А	Д	В	Г	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
1	2	3	4	5										
Б	А	Д	В	Г										
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в № 8												
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в № 9												
Базовый	Множественный выбор	а, в, г № 10	3 2 0-1	2 1 0										

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры	Виды налогов
А) НДФЛ Б) налог на прибыль организаций В) НДС Г) налог на имущество организаций Д) таможенная пошлина Ж) транспортный налог З) земельный налог И) налог на имущество физических лиц К) акцизы	1. Прямые 2. Косвенные

Ответ:

А - __; Б - __; В - __; Г - __; Д - __; Ж - __; З - __; И - __; К - __

Задание 2.

Обязательное страхование гражданской ответственности владельца автомобиля А было куплено в страховой компании Б. В результате страхового случая, произошедшего по вине владельца машины А, был нанесен ущерб его собственному автомобилю в размере 200 тыс. руб., двум другим автомобилям (В и Г), а также двум пострадавшим в них гражданам. Ущерб автомобилю В составил 350 тыс. руб., автомобилю Г — 750 тыс. руб., ущерб здоровью граждан составил по 160 тыс. руб. каждому. Определите совокупный ущерб, который страховая компания Б должна по ОСАГО возместить владельцам пострадавших автомобилей и потерпевшим гражданам (одни и те же лица).

Ответ: ____

Задание 3.

Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости

2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги).

Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.

А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».

Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу...».

В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».

Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».

Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

Ответ: А - __, Б - __, В - __, Г - __, Д - __,

Задание 4.

Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	Риск	А	Способность актива быстро и с минимальными потерями быть конвертированным в деньги
2	Ликвидность	Б	Долговая ценная бумага, которая выпускается эмитентом на определенный срок
3	Инвестирование	В	Возможность получения результата, отличающегося от ожиданий.
4	Дивиденд	Г	Приобретение активов с целью получения дохода в будущем
5	Облигация	Д	Часть прибыли компании, которая распределяется между ее акционерами

Ответ: 1 __, 2- __, 3- __, 4 - __, 5 - __,

Задание 5.

Какие из перечисленных обстоятельств являются основанием для получения налоговых вычетов:

- а) наличие ребенка дошкольного возраста;
- б) наличие сына 20 лет, отчисленного из университета за неуспеваемость;
- в) статус пенсионера;
- г) инвалидность второй группы;
- д) оплата обучения сестры в институте на очном отделении;
- е) оплата лечения мамы;
- ж) продажа квартиры, находящейся в собственности 2 года;
- з) наличие на попечении ребенка 12 лет.

Ответ: _____

Задание 6.

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц (отметьте все варианты):

- а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.
- в) Расходы на благотворительность.
- г) Проценты по потребительскому кредиту.
- д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.
- е) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- ж) Строительство гаража на даче.
- з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- и) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- к) Расходы на обучение в вузе

Ответ: _____

Задание 7.

Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	овердрафт	А	Процедура скрытного перенаправления жертвы на ложный IP- адрес. Для этого может использоваться навигационная структура.
2	фарминг	Б	Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3	скиминг	В	Вид Интернет - мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей: ПИН-коду, паролю
4	фишинг	Г	Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты
5	депозит	Д	Способ применяется для незаконного получения информации о держателе карты с использованием специальных накладок, которые считывают информацию во время использования банкомата

Ответ: 1 __, 2- __, 3- __, 4 - __, 5 - __,

Задание 8.

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?

- а) 0 руб.
- б) 188,5 тыс. руб.
- в) 260 тыс. руб.
- г) 455 тыс. руб.

Ответ: ____

Задание 9.

Выберите утверждение из предложенных, которое максимально подходит для характеристики размера финансовой подушки безопасности домохозяйства:

- а) размер финансовой подушки безопасности должен составлять примерно 50 тыс. руб.;
- б) размер финансовой подушки безопасности должен составлять не более двух месячных зарплат;
- в) размер финансовой подушки безопасности должен соответствовать необходимым средствам для того, чтобы прожить без потери качества жизни 3–6 месяцев при потере основного источника доходов;
- г) нет правильного ответа, так как нет каких-либо принципов формирования размера финансовой подушки безопасности.

Ответ: ____

Задание 10.

Какие из перечисленных утверждений характеризуют разумное поведение индивида в сфере личных финансов (возможны несколько правильных ответов):

- а) Необходимо контролировать себя при спонтанных покупках и быть внимательным к маркетинговым приемам.
- б) Ревизию своей финансовой ситуации достаточно проводить раз в год.
- в) При получении доходов целесообразно сразу определить сумму, подлежащую откладыванию в качестве «подушки безопасности» и/или долгосрочных инвестиций, и быстро перевести ее в соответствующие финансовые инструменты.
- г) Под обязательные расходы предстоящего месяца следует создать резерв, чтобы в конце месяца не получить «дыру» в бюджете.
- д) Если на горизонте 6–12 месяцев у вас запланированы крупные нерегулярные расходы (например, отпуск или оплата обучения), то разумно будет взять деньги на эти цели из «подушки безопасности».
- е) Не стоит тратить время на получение социальных пособий и льгот – это копейки, которые не стоят затраченных усилий.

Ответ: ____

Наименование дисциплины: Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2; Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников; основания и меры ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод,	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете	Выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международным и документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами,	Тестовые задания, правовые кейсы, практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	Методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности; правовыми способами решения	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете

	гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики			социальными партнерами			ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности		
--	--	--	--	------------------------	--	--	---	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите принципы государственной политики в области образования:

- а) гуманистический характер образования;
- б) общедоступность образования;
- в) равенство светского и религиозного образования;
- г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Задание 2. Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:

вид образовательной организации

Тип образовательной

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) лицей, гимназия; | а) профессиональная образовательная организация |
| 2) электромонтажный техникум; | б) общеобразовательная организация |
| 3) детский сад компенсирующего вида; | в) организация высшего образования |
| 4) академия | г) дошкольная образовательная организация |

Задание 3. Расставьте виды нормативных правовых актов в соответствии с их юридической силой.

- а) Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- б) Конституция РФ;
- в) Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989;
- г) Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- е) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

Задание 4. Законодательство Российской Федерации в сфере образования включает в себя (укажите лишнее):

- а) Конституцию Российской Федерации;
- б) любой нормативно-правовой акт;
- в) принимаемые в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации;
- г) законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

Задание 5. Выберите верные суждения о правах педагогических работников и запишите цифры, под которыми они указаны.

- а) осуществлять подбор кадров
- б) защита профессиональной чести и достоинства
- в) проходить процедуру лицензирования
- г) участие в управлении образовательной организации
- д) пользоваться библиотечными и информационными ресурсами

Задание 6. Обучающийся вправе обжаловать акты образовательной организации:

- а) в комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- б) в Европейском суде по правам человека;
- в) подать жалобу руководителю образовательной организации;
- г) в Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Задание 7. Законно ли требование учителя об отчислении из муниципальной школы ученика 7 класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет»?

- а) Да, такое требование вполне правомерно и администрация школы, не нарушая требований закона, может его удовлетворить;
- б) Да, требование правомерно но только в случае, если этот ученик к тому же неоднократно нарушил устав образовательного учреждения и (или) совершил противоправные действия;
- в) Да, правомерно, если аналогичные требования поступают и от других учителей;
- г) Нет.

Задание 8. Какие элементы формируют правовой статус обучающегося:

- а) права;

- б) гражданство;
- в) обязанности;
- г) поощрения.

Задание 9. Родители (законные представители) ученика, обучающегося в общеобразовательной школе, потребовали журнал успеваемости и другие документы для ознакомления с оценками успеваемости своего ребенка. Вправе ли они это сделать?

- а) да, безусловно;
- б) нет, они вправе только попросить, но им можно отказать;
- в) да, если утерян или не ведется дневник успеваемости ученика;
- г) нет, это документ только внутреннего пользования?

Задание 10. Студентка последнего курса Башкирского государственного педагогического университета Маслова начала задумываться о дальнейшей работе учителя. Какие документы ей потребуются для устройства на работу?

- а) Характеристика с места учебы;
- б) диплом о педагогическом образовании;
- в) заполненная анкета;
- г) справка об отсутствии судимости;
- д) справка о состоянии здоровья

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Базовый	Множественный выбор	а,б,г	2-3 1 0	3 1 0
2	Повышенный	На соответствие	а- 2 б-1 в-4 г-3	4 2-3 1 0	3 2 1 0
3	Повышенный	Установление последовательности	1-в 2-б 3-а	5 3-4 2	4 3 2

			4-е 5-г	1 0	1 0
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ -2	
5	Повышенный	Множественный выбор	б, г, д	2-3 1 0	3 1 0
6	Повышенный	Множественный выбор	а, в, г	2-3 1 0	2-3 1 0
7	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ -2	
8	Повышенный	Множественный выбор	а, в	2 1 0	2 1 0
9	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ-2	
10	Повышенный	Множественный выбор	б, г, д	3 1 0	2-3 1 0

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.01.11 МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
В ТОМ ЧИСЛЕ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	особенности системного и критического мышления	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	Применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	Навыком анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	условия достижения поставленной цели, исходя из действующих их правовых норм	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	навыками использования инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
УК-1					
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
8	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	4
УК-2					
11	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,4	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3

					4 ответа - 4
12	повышенный	На дополнение ответа	<i>метод</i>	Правильный ответ	3
13	повышенный	На дополнение ответа	<i>наука</i>	Правильный ответ	3
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
15	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
16	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,4	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3 4 ответа - 4
17	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
18	повышенный	На дополнение ответа	<i>подготовительн ом</i>	Правильный ответ	3
19	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	4
20	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3

1. Основоположителем метода проектов в обучении был:

1. К.Д. Ушинский;
2. Дж. Дьюи;
3. Дж. Джонсон;
4. Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

- 1.. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
2. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
3. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
4. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает :

1. самый главный,
2. предшествующий действию,
3. брошенный вперед
4. предварительный.

4. Задачи проекта – это:

1. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
2. Цели проекта
3. Результат проекта
4. Путь создания проектной папки.

5. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):

1. Формирование специфических умений и навыков проектирования;

2. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
3. Подготовленный продукт работы над проектом;
4. Все вышеназванные варианты.

6. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?

1. исследовательская деятельность
2. научная деятельность
3. проектная работа
4. познавательная деятельность

7. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

1. поисковый;
2. ролевой;
3. информационный;
4. Творческий

8. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:

1. монопредметный,
2. деятельностный,
3. индивидуальный,
4. метапредметный.

9. Что понимается под компонентом образовательной среды образовательной организации?

1. Уроки, занятия групп дополнительного образования, экскурсии
2. Занятия, направленные на формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять
3. Показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

4. Основные направления планирования работы школы, которые, развиваясь и взаимодействуя друг с другом, задают специфику образования в школе и его качественный уровень

10. Что обязательно должен содержать проект? Выбрать лишнее.

1. выводы
2. результаты исследования
3. элементы усовершенствования изделия
4. экономические расчеты

11. Отличительными признаками научного исследования являются:

1. целенаправленность
2. поиск нового
3. систематичность
4. строгая доказательность
5. нет верного ответа

12. _____ - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

13. _____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

14. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним НЕ относится:

1. опытная проверка гипотез и теорий
2. формирование новых научных концепций
3. заинтересованное отношение к изучаемому предмету

15. Замысел исследования – это...

1. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

2. литературное оформление результатов исследования
3. накопление фактического материала

16. Методика научного исследования представляет собой:

1. систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
2. систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
3. совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
4. способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
5. нет верного ответа

17. Науки об обществе называются...

1. общественные науки
2. философские науки
3. технические науки
4. естественные науки

18. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на _____ этапе научного исследования.

19. Методика научного исследования – это...

1. система последовательных действий, модель исследования
2. предварительные обобщения и выводы
3. временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
4. способ исследования, способ деятельности

20. Осмысление текста достигается следующими приемами:

1. понимания отдельных слов и словосочетаний
2. понимания предложений
3. понимания текстовых суждений
4. заучиванием

Наименование дисциплины: Основы военной подготовки

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК - 8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	нормативные документы в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры	Устный опрос. Составление кейса нормативно-правовых документов. Тестовый контроль	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль	раскрывать специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;	Составление локальных документов для ОО. Тестовый контроль Решение ситуационных задач составление инструкций для обучающихся по правилам поведения в школе и при проведении школьных массовых мероприятий	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль	ключевыми навыками военного дела; уставными нормами и правилами поведения военнослужащих	Решение ситуационных задач	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль

	Вооруже нных Сил Российск ой Федерац ии (ВС РФ); Уставны е нормы и правила поведен ия военносл ужащих								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-а 2-а 3-б 4-а	4	4
Повышенный	Задание с множественным выбором Задание на установление последовательности Задание на установление последовательности Задание на соответствие	5- а, д, е, ж 6- б,а,д,ж,г,и,в,е,з 7- б, а, д, ж, г, и, в, е, з 8-1-в, 2-а, 3-б	9	9
Высокий	Ситуационная задача	9-а 10-б	2	2

1. Какая статья Конституции Российской Федерации говорит о необходимости защиты нашей страны?

- а) Ст. 59
- б) Ст. 4
- в) Ст. 39
- г) Ст. 41

2. Запас ВС РФ предназначен для:

- а) развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны

- б) создания резерва различных специалистов, необходимых в народном хозяйстве
- в) подготовки населения к ведению партизанских действий в случае необходимости

3. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «Б», соответствует формулировке:

- а) временно не годен к военной службе
- б) годен к военной службе с незначительными ограничениями
- в) не годен к военной службе

4. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:

- а) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, бабушки, дедушки, усыновителя) либо участие в их похоронах
- б) участие в спортивном соревновании
- в) нахождение в отпуске или в командировке

5. Из предложенных вариантов ответов укажите Уставы, относящиеся к общевоинским уставам Вооруженных сил Российской Федерации:

- а) Устав гарнизонной и караульной служб
- б) Устав внутренней и гарнизонной службы
- в) Устав караульной службы
- г) Устав корабельной службы
- д) Устав внутренней службы
- е) Дисциплинарный Устав
- ж) Строевой Устав
- з) Устав гарнизонной службы

6. Расположите в правильной последовательности действия

- а) присоединить затвор к затворной раме
- б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
- в) присоединить шомпол
- г) присоединить крышку ствольной коробки
- д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
- е) вложить пенал в гнездо приклада
- ж) присоединить возвратный механизм
- з) присоединить магазин к автомату
- и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель

7. Расположите действия по сборке автомата Калашникова после его неполной разборки в правильной последовательности:

- а) присоединить затвор к затворной раме
- б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
- в) присоединить шомпол
- г) присоединить крышку ствольной коробки
- д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
- е) вложить пенал в гнездо приклада
- ж) присоединить возвратный механизм
- з) присоединить магазин к автомату
- и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.

8. Установите соответствие между понятиями, используемыми в Военной доктрине Российской Федерации и их характеристикой (ответ представьте в виде буквы с цифрой, например, 2б):

- 1. вооруженный конфликт
- 2. военная угроза
- 3. военный конфликт

- а) состояние межгосударственных или внутригосударственных отношений, характеризующееся реальной возможностью возникновения военного конфликта между противостоящими сторонами, высокой степенью готовности какого-либо государства (группы государств), сепаратистских (террористических) организаций к применению военной силы (вооруженному насилию)
- б) форма разрешения межгосударственных или внутригосударственных противоречий с применением военной силы (понятие охватывает все виды вооруженного противоборства, включая крупномасштабные, региональные, локальные войны и вооруженные конфликты)
- в) вооруженное столкновение ограниченного масштаба между государствами или противостоящими сторонами в пределах территории одного государства

9. Ситуационная задача:

Рядовой И. вступил в пререкания со своим командиром отделения младшим сержантом К. и при этом оскорбил его, употребив нецензурное выражение. Этот случай произошел на утреннем осмотре и был связан с предъявлением рядовому И. требований, предусмотренных Уставом внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации. Какую ответственность – уголовную или дисциплинарную – понесет за свой проступок рядовой И.?

Ответ:

- а) уголовную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. 336 УК Российской Федерации
- б) административную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. КоАП РФ Статья 2.5 Российской Федерации
- в) ответственность не предусмотрена

10. Ситуационная задача:

Гражданин С. при первоначальной постановке на воинский учет получил заключение о его годности к военной службе по категории «Г». Что означает это заключение, и какие меры должны принять работники военного комиссариата по отношению к гражданину С.?

Ответ:

- а) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. не имеет значительных проблем со здоровьем, годен к военной службе и подлежит призыву. При распределении он может быть зачислен в войска специального назначения: ВДВ, ВМФ, артиллерийские, инженерные и пограничные войска, войска нацгвардии, радиоэлектронной борьбы, радиационной, химической и биологической защиты, караульные части.
- б) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. временно не годен к военной службе. Работники военного комиссариата в течение года должны принять меры по его дополнительному медицинскому обследованию (если это необходимо), лечению и через год провести новое медицинское освидетельствование.
- в) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. имеет серьезные проблемы со здоровьем. Работники военного комиссариата выдают военный билет, где отмечается абсолютная негодность. Кроме того, в паспорте ставится соответствующий штамп.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1	1
2	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1	1
3	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1	1
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1	1
5	Повышенный	Задание с множественным выбором	а д е ж	4	2
6	Повышенный	Задание на установление последовательности	б а д ж г и в е з	9	2

7	Повышенный	Задание на установление последовательности	б а д ж г и в е з	9	2
8	Повышенный	Задание на соответствие	1-в 2-а 3-б	3	3-3 2-2 1,0-0
9	Ситуационная задача	Ситуационная задача	<i>а</i>	1	3
10	Ситуационная задача	Ситуационная задача	<i>б</i>	1	3

Наименование дисциплины Основы российской государственности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия Кейс-задача* по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	Кейс-задача* , по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

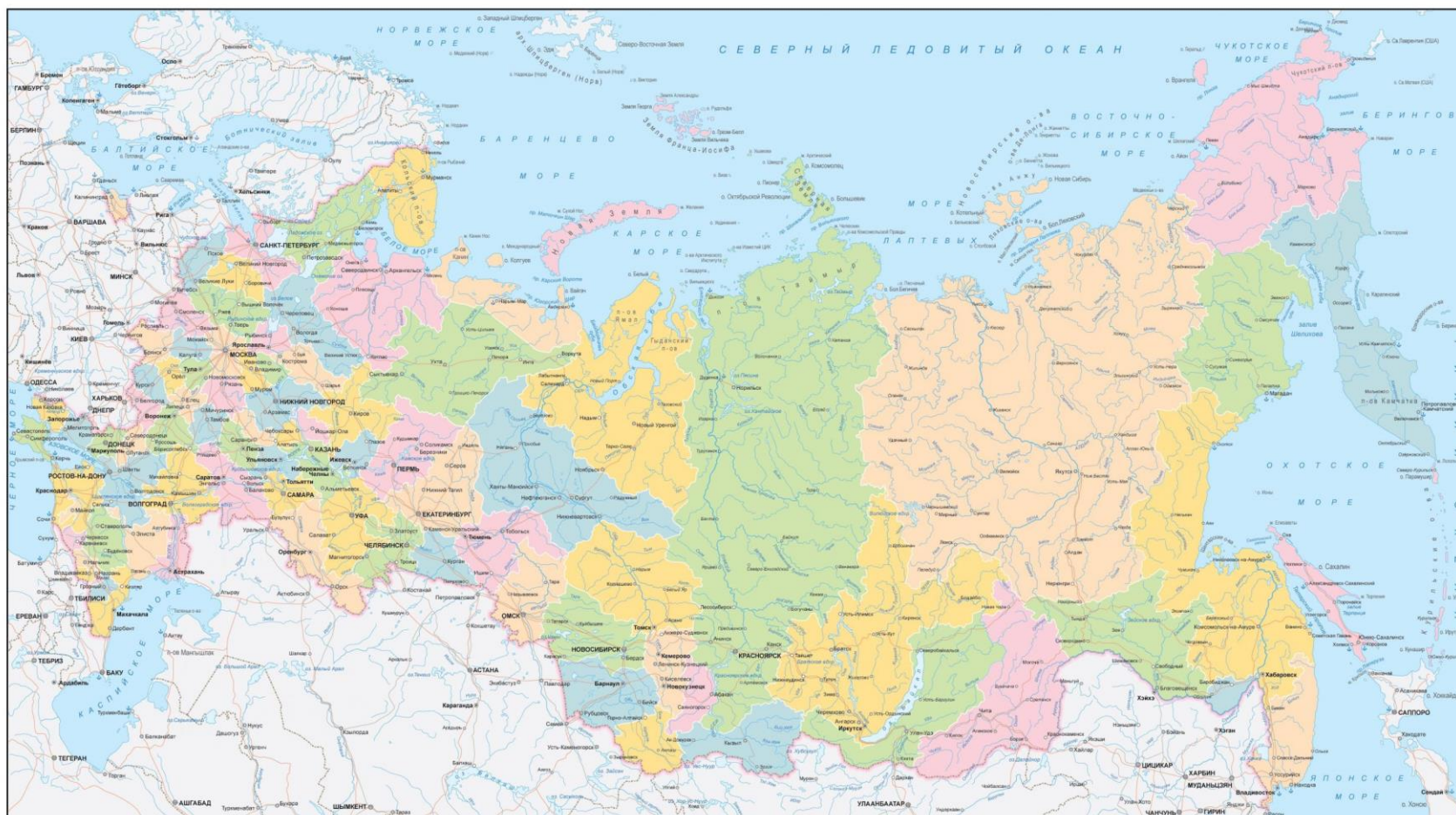
Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания													
			Количество совпадений	Балл												
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table> № 5	1	2	3	4	5	6	Б	А	В	Е	Г	Д	6, 5 4, 3 0-2	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов
	1	2	3	4	5	6										
Б	А	В	Е	Г	Д											
	На соответствие	<table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> № 4	а	б	в	г	1	4	2	3	4 3 0-2	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов				
а	б	в	г													
1	4	2	3													
Повышенны й	Множественный выбор	2, 5 № 1	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов												
	Множественный выбор	2, 4 № 9	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов												

Базовый	Множественный выбор	1, 4 № 8	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4 № 2	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1 № 3	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б № 7	4-5 2-3 0-1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	На дополнение (только ввод числа)	1977 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. Преобладающая часть современной России относится к европейскому континенту.
2. Территориальная протяжённость России составляет 17 млн. квадратных километров.
3. Россия занимает третье место в мире по общему количеству населения.
4. Пространство современной России охватывает 8 часовых зон.
5. В состав Российской Федерации входит 89 субъектов.



Ответ: _____

Задание 2.

К традиционным ценностям Российской цивилизации не относится:

1. Защита человеческой жизни, прав и свобод человека.
2. Историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.
3. Семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь.
4. Приоритет материального над духовным.

Ответ: _____

Задание 3.

К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транспортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

Задание 4.

Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

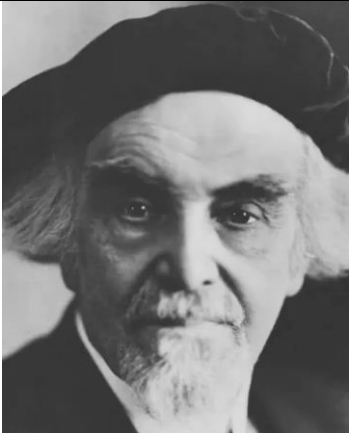
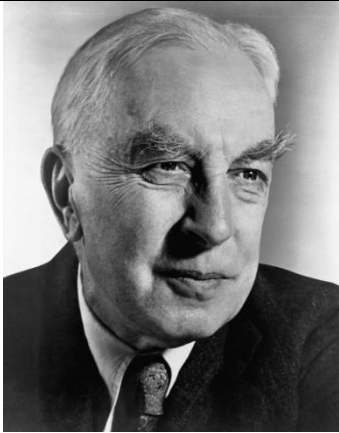
Этапы	Правители
А. Древняя Русь	1. Владимир Святой
Б. Феодалная раздробленность на Руси	2. Иван IV Грозный
В. Россия эпохи сословно-представительной монархии	3. Елизавета Петровна
Г. Россия эпохи абсолютной монархии	4. Всеволод Большое Гнездо

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты известных мыслителей и фрагменты их высказываний о российской цивилизации. Определите авторов высказываний, соотнесите с портретным изображением.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

А. «При всем том перед Западом мы имеем выгоды неисчислимые. На нашей первоначальной истории не лежит пятно завоевания. Кровь и вражда не служили основанием государству русскому, и деды не завещали внукам преданий ненависти и мщенья. Церковь, ограничив круг своего действия, никогда не утрачивала чистоты своей жизни внутренней и не проповедовала детям своим уроков неправосудия и насилия. Простота дотатарского устройства областного не чужда была истины человеческой, и закон справедливости и любви взаимной служил основанием этого быта, почти патриархального. Теперь, когда эпоха создания государственного кончилась, когда связались колоссальные

массы в одно целое, несокрушимое для внешней вражды, настало для нас время понимать, что человек достигает своей нравственной цели только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех каждому».

Б. «Мы видели выше, что с общей культурно-исторической точки зрения Россия не может считаться составною частью Европы ни по происхождению, ни по усыновлению; что ей предстоят только две возможности: или вместе с прочими славянами образовать особую, самостоятельную культурную единицу, или лишиться всякого культурно-исторического значения – быть ничем».

В. «Прав был наш великий соотечественник Ф.М. Достоевский, отметивший, что если у французов есть гордость, любовь к изяществу, у испанцев - ревность, у англичан - честность и дотошность, у немцев - аккуратность, то у русских есть умение понимать и принимать все другие народы».

Г. «Люди всегда были и всегда будут глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике, пока они не научатся за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями разыскивать интересы тех или иных классов».

Д. «Коммунистическая Россия была, пожалуй, первой западной страной, признавшей возможность полного отделения сферы промышленного производства от западной культуры, заменяя ее эффективной социальной идеологией. Петровская Россия пыталась посеять семена западного индустриализма на неблагоприятную почву русского православно-христианского общества, однако потерпела неудачу, ибо программы модернизации проводились половинчато. Марксизм пришел в Россию, обещая превратить ее в развитую промышленную державу, но не капиталистическую и не западную. Будущее покажет, сможет ли коммунизм на практике предложить гуманное решение тех проблем индустриализма, которые капитализму до сих пор были не по плечу».

Е. «В России откровение человека может быть лишь религиозным откровением, лишь раскрытием внутреннего, а не внешнего человека, Христа внутри. Таков абсолютный дух России, в котором все должно идти от внутреннего, а не внешнего. Таково призвание славянства. В него можно только верить, его доказать нельзя. Русский народ нужно более всего призывать к религиозной мужественности не на войне только, но и в жизни мирной, где он должен быть господином своей земли».

девала тело генерала
Ответ: 1- ____-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-____-____; 5-____-____; 6-____-____;

Задание 6. Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.
2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.
3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.
4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.
5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.
6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

Ответ: ____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий.

- А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
- Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
- В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
- Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
- Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.

Ответ: 1-____; 2-____; 3-____; 4-____.5____.

Задание 8. Из перечисленных органов власти на протяжении Российской истории эти структуры к органам правительства не относились. Укажите два правильных варианта.

- 1. Народное вече.
- 2. Приказы.
- 3. Коллегии.
- 4. Боярская дума.
- 5. Министерства.

Ответ: ____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

- 1) На данном изображении представлен первый герб Советского Союза.
- 2) Данное изображение герба появилось после принятия последней советской Конституции.
- 3) На гербе отсутствуют символы свободного труда.
- 4) Высказывание на гербе принадлежит классикам марксизма-ленинизма.
- 5) Данный вариант герба не претерпевал изменений на протяжении советского периода истории.



Ответ: ____

Задание 10. В каком году была принята Конституция СССР, о которой сообщается в данном плакате?

Ответ запишите в виде числа.



НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ —
ЭТО, МОЖНО СКАЗАТЬ,
КОНЦЕНТРИРОВАННЫЙ ИТОГ
ВСЕГО ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНЕГО РАЗВИТИЯ
СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА.
ОНА ЯРКО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ,
ЧТО ИДЕИ, ПРОВОЗГЛАШЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ,
ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА УСПЕШНО ПРЕТВОРЯЮТСЯ
В ЖИЗНЬ.

Л. Н. БРЕЖНЕВ

ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ

Ответ: _____

Наименование дисциплины: Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	использовать современные информационные (цифровые) технологии и для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

	представл ения информац ии;								
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

1. Определите соответствие. Расставьте понятия из правой колонки, чтобы они соответствовали понятиям из левой.

1	Маршрут обучения	а)	Дистанционное обучение
2	Самостоятельное изучение дисциплины в электронном курсе	б)	Перевернутый класс
3	Асинхронное и синхронное обучение	в)	Адаптивное обучение
4	Тест с обратной связью	г)	Персонализация обучения

2. Смешанное обучение предполагает, что ...

- А. В организации учебного процесса используется дистанционный и традиционный формат обучения
- Б. Самостоятельная работа в цифровой среде (асинхронное обучение) интегрируется с занятиями в аудитории или в онлайн (синхронное обучение)
- В. Часть занятий проводится в аудитории, а часть в онлайн
- Г. Преподаватель при проведении занятий использует работу на компьютерах

3. Определите модель «Перевернутый класс»

- А. Часть учащихся начинает занятие под руководством преподавателя, пока остальные работают над проектами и занимаются онлайн
- Б. Учащиеся получают новые знания дома, работая в учебной онлайн-среде с помощью собственных электронных устройств с доступом в интернет. На занятии они закрепляют материал и актуализируют полученные знания
- В. Модель предполагает деление класса на группы. В одной группе основное обучение ведется в формате онлайн, а личное общение с преподавателем используется для консультирования (группового или индивидуального)
- Г. Ученики перемещаются между кабинетами. В онлайн-среде учащиеся могут знакомиться с новыми материалами и тренировать навыки или участвовать в проектной работе

4. Какой навык относят к soft skills?

- А. Концентрация и управление вниманием
- Б. Программирование
- В. Дизайн
- Г. Анализ информации

5. Что из перечисленного не является моделью смешанного обучения?

- А. Ротация лабораторий
- Б. Дистанционное обучение

- В. Ротация станций
- Г. Перевернутый класс

6. Назовите определение. Образовательный лонгрид – это...

- А. Авторский сайт-визитка персоны, с указанием услуг, тарифов, а также возможностью обратной связи
- Б. Литературное авторское произведение художественной литературы в сети, которое представлено в виде текста в сопровождении подкаста, иллюстрированное изображениями и элементами игровой практики
- В. Форма подачи контента в интернете, который, как правило, представлен объемным текстом, разбитым на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики
- Г. Веб-страница, основной задачей которой является сбор контактных данных целевой аудитории. Используется для усиления эффективности рекламы, увеличения аудитории.

7. Выберите наиболее эффективные методы обучения

- А. Обучение других, практика/опыт
- Б. Прослушивание, просмотр
- В. Чтение
- Г. Конспектирование

8. Независимость, а не публичность; визуальное восприятие, клиповое мышление характерны для

- А. Миллениалов
- Б. Бэби-бумеров
- В. Поколению X
- Г. Поколения Z

9. Что такое открытый образовательный ресурс?

- А. Любое произведение, которое лицензируется по лицензии Creative Commons
- Б. Любое произведение, которое находится в свободном доступе в сети Интернет для образовательных целей
- В. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений
- Г. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений, лицензируется таким образом, что предоставляет каждому бесплатное и бессрочное разрешение делать с этим контентом 5R-действия

10. Какая компетенция подразумевает понимание и соблюдение авторских прав?

- А. Управление цифровыми данными: использовать цифровые инструменты с целью соблюдения авторских прав, безопасного

хранения, извлечения, анализа и совместного использования административных и профессиональных данных

Б. Отбор цифровых ресурсов: находить, получать доступ и производить отбор ресурсов для преподавания и обучения, понимать условия доступа и возможности использования с позиций соблюдения авторских прав

В. Обратная связь и планирование: использовать цифровые инструменты для обеспечения целенаправленной и своевременной обратной связи с обучающимися. Адаптировать образовательную стратегию на основе полученных цифровых данных об образовательном процессе в цифровой среде. Объяснять обучающимся и их родителям объективность цифровых данных и целесообразность соблюдения авторских прав.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Повышенный	На соответствие	1. 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	4	2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2. Б 3. Б 4. А 5. Б 6. В 7. А 8. Г 9. Г 10. Б	9	9

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов				Критерии оценивания	
			1	2	3	4	Совпадений	Балл
1	П	На соответствие	Г	А	Б	В	4	2
							2-3	1
							0-1	0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б				Правильный ответ – 1	

3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 1
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 1
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.02 ЖИВОПИСЬ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Этапы процесса формирования художественного образа	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	способность создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий,	свойства и возможности различных художественных техник и живописи	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

применяемых в изобразительных искусствах	сных материалов			технологий художественного производства					
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемыми для создания книжных изданий	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
ОПК-2					
1	базовый	Бинарный ответ (да/нет)	Ответ:Да	1	2
2	повышенный	На соответствие	Ответ: А -4-S, Б – 1-G, В – 3-D, Г-2-F	4 3 2 1	4 3 2 1
3	базовый	На дополнение (только ввод числа)	25	1	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
8	повышенный	Множественный выбор	1,2,3,4	4 3 2 1	4 3 2 1
9	высокий	Установление последовательности	2, 4, 6, 1, 3, 5	6 5 4 3 2 1	6 5 4 3 2 1
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2
ОПК-3					
11	высокий	На соответствие	1- С, 2-D, 3-B,4-F, 5-E; 6-A	6 5 4 3 2 1	6 5 4 3 2 1
12	базовый	Множественный выбор	1, 3, 5, 7	4 3	4 3

				2 1	2 1
13	высокий	На дополнение (только ввод числа)	4	1	4
14	повышенный	Множественный выбор	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10	8 7 6 5 4 3 2 1	8 7 6 5 4 3 2 1
15	высокий	Установление последовательности	2, 1, 3, 5, 4	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	2
17	повышенный	Установление последовательности	3, 1, 4, 2, 5	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
18	базовый	Бинарный ответ	Да	1	2
19	повышенный	Множественный выбор	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10	7 6 5 4 3 2 1	7 6 5 4 3 2 1
20	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2
ПК-2					
21	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
22	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2
23	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	2

24	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
25	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2
26	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	2
27	повышенный	Установление последовательности	5, 6, 1, 3, 2, 4	6 5 4 3 2 1	6 5 4 3 2 1
27	повышенный	Установление последовательности	3, 2, 1	3 2 1	3 2 1
29	повышенный	На соответствие	A-2; Б-3; В-1	3 2 1	3 2 1
30	высокий	На соответствие	1 -B; 2 – D; 3 – F; 4 -C; 5 - F.	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1

Метод изучения акварельной техники исходит из рассмотрения изобразительной работы как закономерного, последовательно развивающегося процесса. Работа по передаче цветового облика предмета начинается с изучения световой среды, в которой находится предмет, его прозрачности и степени освещенности. Эти обстоятельства определяют характерные черты колорита и светотени.

Дайте положительный или отрицательный ответ.

Ответ: _____

Задание 2

Установите соответствие между описанием работы с источниками света, автором и названием картины и изображением.

Картина	Характеристика	
---------	----------------	--

А)



1) Картина представляет собой превосходный пример передачи солнечного света. В этой картине ярко выражены характерные черты солнечного спектра, его многоцветное богатство.

С) А. Е. Архипова «На Оке»

Б)



2) Картина одна из наилучших примеров, правдиво изображающих живописное состояние природы в лунном свете. Ныне померкшая, картина в свое время поражала всех, в том числе и требовательных художников-современников, своим реалистическим воспроизведением лунного света.

Д) И. Е. Репина «Вечерницы»

В) 	3) Картина хорошо воспроизводит характер общей окраски предметов, освещенных искусственным светом. Белые предметы, отражающие все лучи спектра, окрашены в желто-оранжевые цвета. Красные и оранжевые предметы имеют наибольшую яркость. Синие и голубые — черны и тусклы. Малая сила источника света передана в картине немногочисленными, не	Ф) А. И. Куинджи «Ночь на Днестре»
Г) 	4) Картина может служить хорошим примером передачи солнечного света с преобладанием освещения прямыми лучами солнца. Площадь бликов значительно больше площади теней. Всей картине присуща светло-желтая окраска. Цветные предметы имеют белесовато-желтые блики и лишь в тенях обнаруживают свою интенсивную окраску. Преобладание освещения прямым солнечным светом хорошо характеризует летний знойный день в открытой местности	Г) И. К. Айвазовского «Девятый вал»

Ответ: А - __, Б - __, В - __, Г - __

Задание 3

Назовите цифру во сколько раз, может быть, чистая белая бумага, освещенная солнцем, светлее самого черного предмета. Ответ: __

Задание 4

Если же предмет освещен одним источником света, то видна будет лишь одна освещенная его часть. Неосвещенная часть будет невидимой потому, что на нее не будет падать свет и она, следовательно, не будет распространять отраженный свет.. Выберите их из списка, что може стать примером такого освещения.

Звезды

Солнце

Луна

Метеорит Ответ: _____

Задание 5

Для равномерного покрытия большой плоскости нужно применять способ косой штриховки Выберите значение, угла штриха кисти :

1. $0 - 3^{\circ}$;
2. $10-15^{\circ}$;
3. $20-30^{\circ}$;
4. $30-45^{\circ}$

Ответ: _____

Задание 6.

Компоновка – это

каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое

разновидность углублённого рельефа

проведение проверочных горизонтальных линий

= выбор размера и расположения предмета на листе бумаги

Задание 7.

Пропорции определяют методом...

сравнения тональных отношений

анализа перспективного построения

= сравнения, визирования, глазомерно

изучения пространственного расположения

Задание 8

Колоритом в картине называется совокупность красок, передающая живописное состояние или цветовой облик предмета или явления. Он отражает цвета реального мира и способствует выявлению идейного содержания картины. Он имеет объективно измеряемую физическую и исторически сложившуюся эстетическую характеристику и определяется рядом факторов. Выберите их.

прямым и отраженным светом, создающим общий тон картины и окраску светотени предметов

степенью прозрачности предметов и воздушной среды, определяющей их собственный и обусловленный цвет

свойством зрения, воспринимающего вместе с изменением освещенности и характерные изменения очертаний, цвета и ступеней светлоты

мировоззрением художника, уровнем научных и образных представлений о предмете, творческой практикой, ее направлением, тенденцией

изображение появляется в результате сказочной вспышки таланта Ответ: _____

Задание 9

Определите последовательность натягивания бумаги на планшет Установите последовательность плана действий

Разгладьте лист, чтобы на планшете не было никаких складок и пузырей. И начинайте фиксировать скрепками или кнопками посередине каждой стороны.

С помощью линейки и макетного ножа разрезаем листы на нужные куски в зависимости от размера планшета

Заверните и закрепите скрепками уголки, а далее – оставшиеся края

Лист должен быть на 1, 5-2 см больше размера планшета с каждой стороны

Закрепив все четыре угла, фиксируем скрепками стороны через каждые 7-10 см

Увлажняем лист бумаги с каждой стороны Ответ: _____

Задание 10.

Цвет – это

= одно из основных художественных средств в живописи, окраска.

средство художественной выразительности в рисунке

особенность обработки материала

подготовительная стадия работы над картиной

Задание 11

Название	Определение
1. Вторичные цвета	А. отличительное свойство очень жидкой, сильно разбавленной масляной краски
2. Кроющая способность	В. один из приемов в живописи, состоящий в нанесении очень тонких слоев прозрачных и полупрозрачных красок поверх высохшего плотного красочного слоя
3. Лессировка	С. цвета получаемые при смешивании в равных частях двух первичных цветов
4. Первичные цвета	Д. свойство густой масляной краски, благодаря которому перекрывается нежележащий слой
5. Подмалевок	Е. первая прописка живописного основания цветом
6. Прозрачность цвета	Ф. три основных цвета, которые при смешивании дают весь спектр цветов, видимый человеческим глазом

Соотнесите названия основных понятий в масляной живописи с их определением

Ответ : _____

Задание 12

Работая лессировками, художник придерживается следующих правил. Выберите из предложенных желательно, чтобы число цветовых перекрытий не превышало трех раз задавать траекторию движения объектов;

работа ведется от светлых тонов к темным, не допускается наложение светлого тона на более темный
кладутся поверхностные эффекты на итоговый анимационный ролик.

первые прописки следует начинать с наиболее прозрачных лессировочных красок, непрозрачные кроющие краски наносятся в последнюю очередь

рассчитываются результирующая последовательность прорисовки кадров;

малонасыщенными и холодными цветами целесообразно писать на конечных стадиях работы и преимущественно в верхних слоях

Ответ: _____

Задание 13

На скольких взаимно дополнительных цветах спектрального круга построена картина А. Рублева «Троица»

Ответ: _____

Задание 14

Рассмотрите и выберите, что входит в состав акварельных красок.

Пигмент (один или несколько)

Бесцветный пигмент

Ионы серебра

связующие – гуммиарабик, у многих брендов синтетический гликоль

пластификатор – глицерин, смягчающий высушенный гуммиарабик);

этил-2-цианоакрилат

увлажнитель – традиционно простой сироп или мед или недорогой кукурузный сироп

наполнитель, например декстрин

антисептик -предохраняет краску от плесени

вода

Ответ: _____

Задание 15

Чтобы составить палитру из прочных красок, нужно самому проверить каждую краску на свет, на сырьость и на смесь. Такую проверку нужно вести непрерывно по мере поступления непроверенного материала, имея в виду сохранность будущих работ.

Установите последовательность этапов самостоятельной проверки прочности краски

разрезать лист с покрытием из красок на три вертикальные полосы

взять небольшой лист бумаги и покрыть его горизонтальными полосами испытываемых красок

полоски одну — вложить в книгу, которую следует спрятать в сухое место, другую — прикрепить на окне, где часто светит солнце, а третью

положить в какое-нибудь сырое место

по результатам проверки и нужно составлять палитру надежных красок

по истечении некоторого времени разрезанные полосы нужно соединить и тогда будет выявлена прочность каждой краски и ее смесей.

Ответ: _____

Задание 16.

Пропорции в построении – это
изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды
= соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата
декоративное обобщение изображения
степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета

Задание 17

Установите последовательность нанесения масляной краски одного тона
Поместите взятую краску на середину палитры
Тщательно перемешивайте краску с разбавителем
С помощью кисти возьмите немного краски
С помощью кисти добавьте к краске разбавитель
Разбавленной краской нанесите на основу мазок
Ответ: _____

Задание 18

У пигментов и красителей различная природа
Ответ: _____

Задание 19

Выберите фазы светотени
Рассеянный свет
Прямой или корпусный свет
Тон
Полутона
Форма
Собственная тень
Рефлекс
Фон
Падающая тень
Обратная тень
Ответ: _____

Задание 20

Основной колористический мотив, с помощью которого художник создает правдивую картину живописного состояния изображаемого
Живописная тема
Эксперименты с графическими материалами
Несочетаемость цветов
Ответ: _____

Задание 21.

Цветовой строй, придающий эмоциональное звучание композиции – это:

тон

штрих

= колорит

контраст

Задание 22.

Акварельная живопись – это живопись

= красками на растительном клее, которые разводятся водой

масляными красками

темперными красками

гуашевыми красками

Задание 23.

Натюрморт – это

многофигурное изображение в интерьере

= изображение объектов неодушевлённой и природной формы

портрет человека в сложном ракурсе

рисунки интерьера в угловой перспективе

Задание 24.

Первый этап рисования натюрморта начинается с ...

изображения собственной тени

работы над падающей светотенью

= компоновки на формате листа

поиска пропорциональных отношений

Задание 25.

Ракурс – это

= перспективные сокращения на плоскости и в пространстве

изображение или орнамент, полученный с помощью точек и линий

расположение рельефа на плоскости, выступающего над поверхностью или

углубляющегося в неё

передача равновесия в декоративной композиции

Задание 26.

Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется:

рисунок

= набросок

пейзаж

тюд

Задание 27

Установите последовательность смешивания масляной краски для создания более светлого тона

Чистым мастехином отделите некоторое количество белил и поместите его рядом с синей краской

Смешивайте краску с белилами до тех пор, пока краска обретет однородный цвет

Тщательно смещайте синюю краску с белилами

Полученной краской с помощью мастехина сделайте мазок на холсте

Мастехином отделите немного краски синего цвета

Поместите краску на свободный участок палитры Ответ: _____

Задание 28

При передаче оттенков колорита наиболее целесообразно вести работу по ступеням светлоты, начиная со светлых красок и кончая самыми темными. Установите ступени работы светлоты в картине

относятся рефлексy и самые темные места, которые в натуре освещены третьестепенными источниками света. Двигаясь в изобразительной работе от самого светлого к самому темному, правильно устанавливая ступени светлоты и цветовые отношения, всегда можно верным, прямым и коротким путем прийти к высоким техническим результатам.

составляют краски полутонов и теней, освещенных второстепенными по силе источниками света. Так как полутона и тени всегда темнее бликов, в акварельной технике более свойственно их краски наносить после бликов.

соответствует бликам или местам, которые в картине освещены прямыми лучами света основного источника, поэтому для начала весь рисунок покрывают цветом бликов либо оставляют белым, когда все освещено белым рассеянным светом пасмурного неба. Этот первоначальный красочный слой хорошо передает общий цветовой характер колорита. Все изображение в таком виде выглядит залитым светом главного источника с характерной для него окраской.

Ответ: _____

Задание 29

Установите соответствие между определением качества бумаги и ее описанием

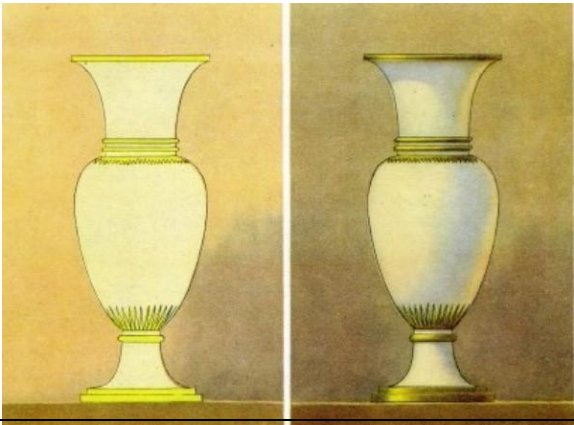
Проектные цели	Вид издания
А. Белизна	1) Это качество содействует равномерному нанесению красочного слоя и прочному сцеплению частиц краски с бумагой

Б.Прочность	2) Это качество бумаги служит источником света для видимости акварельного слоя на просвет
В.Фактура	3) Это качество необходимо для того, чтобы сохранять способность бумаги отражать свет из-под красочного слоя

Ответ: _____

Задание 30

Правильная передача светотени — важнейшее условие живописного изображения. Укажите правильное определения для изображения светотени

Определения	Изображение
1. Солнечное полуденное освещение	А. 
2. Лунное освещение	В. 

3. Искусственное освещение

C.



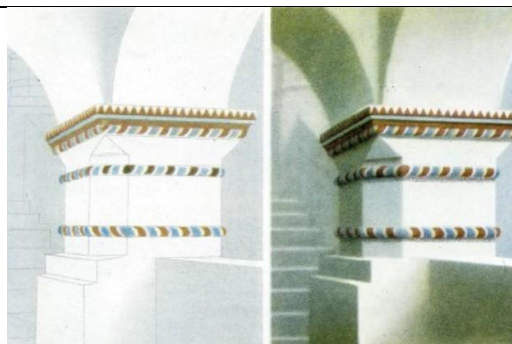
4. Сумеречное освещение

D.



5. Пасмурное освещение

Е.



Ответ: _

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.03 РИСУНОК

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Этапы процесса формирования художественного образа	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности	свойства и возможности различных художественных материалов, техник и технологий,	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства,	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	применяемых в изобразительных и визуальных искусствах			свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства					
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания				
ОПК-3								
1	Б	На соответствие	Г В Б А	Совпадений	4	2-3	0	
				Баллы	3	1	0	
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
5	Б	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	3	2	1	0
				Баллы	3	2	1	0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
7	Б	Множественный выбор	1, 2	Совпадений	2	1	0	
				Баллы	2	1	0	
8	Б	Установление последовательности	5, 1, 2, 3, 4	Совпадений	4	3-2	0-1	
				Баллы	2	1	0	

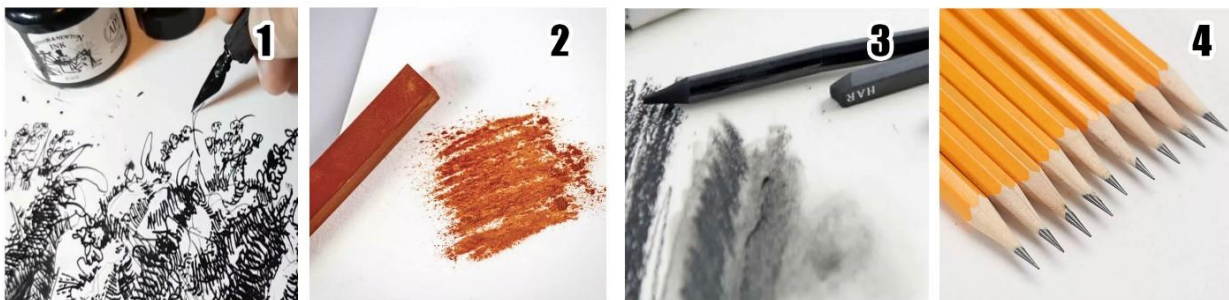
9	П	На соответствие	1 - Д , 2 - А , 3-Г, 4-В, 5-Б	Совпадений	5	3-4	2	1	
				Баллы	4	3	2	1	
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
11	В	На дополнение	1 – от 20 до 25 2 – от 20 до 25 3 – от 20 до 25 4 – от 20 до 25 5 – от 80 до 100	Совпадений	5	3-4	1-2	0	
				Баллы	4	3	2	0	
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					

15	П	Множественный выбор	1, 2, 3, 4	Совпадений	4	3	2	1	0
				Баллы	4	3	2	1	0
ОПК-2									
16	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	4	Правильный ответ – 2					
17	Б	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 2					
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
20	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	1	Правильный ответ – 2					
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
22	П	С выбором одногоправильного ответаиз предложенных	3	Правильный ответ – 2					
23	Б	Множественный выбор	1, 2, 3,	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
24	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	3	Правильный ответ – 2					
25	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	2	Правильный ответ – 2					
26	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	1	Правильный ответ – 2					
27	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	1	Правильный ответ – 2					
28	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	3	Правильный ответ – 2					
29	Б	С выбором одного правильного ответаиз предложенных	3	Правильный ответ – 2					
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 2					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

На фото цифрами обозначены художественные графические материалы. Установите соответствие между названиями материалов и их номерами на фото



А. Графитовый карандаш Б. Уголь

В. Сангина

Г. Тушь, перо

Ответ:: 1-__; 2-__; 3-__; 4-__.

Задание 2.

Техническими средствами рисунка являются

1. лессировка, аля-прима
2. штриховка, тушёвка
3. по сырому
- 4 все ответы верны

Ответ:_____.

Задание 3.

Воздушная перспектива связана с изменением тона в рисунке. У какого художника впервые встречаются исследования закономерностей воздушной перспективы:

1. Леонардо да Винчи
2. Андрей Рублёв
3. Рафаэль Санти
- 4 Караваджо

Ответ: _____

Задание 4.

Укажите вид рисунка, отражающий внешнее и внутренне строение изображённых предметов:

1. Линейно-конструктивный
2. Декоративный
3. Силуэтный
4. Тональный

Ответ: _____

Задание 5.

Перечислите кости, относящиеся к верхним конечностям:

1. Плечевая кость

2. Лучевая кость
3. Локтевая кость
4. Бедренная кость

Ответ: _____

Задание 6.

Как называется отраженный свет на поверхности предмета?

1. светосила
2. рефлекс
3. яркость
4. свечение

Ответ: _____

Задание 7.

Что относится к выразительным средствам рисунка?

1. линия
2. пятно
3. цвет

все ответы верны Ответ: _____.

Задание 8.

Расположите этапы выполнения учебного рисунка в правильной последовательности:

1. компоновка,
2. построение
3. детализация
4. обобщение
5. выбор формата

Ответ: _____.

Задание 9.

Названия жанров обозначены цифрами. Заглавными буквами обозначены иллюстрации к жанрам. Установите соответствие между названиями жанров и иллюстрациями

1. Анималистика



2. Карикатура



3. Натюрморт



4. Портрет



5. Пейзаж



Ответ: 1 - __; 2 - __; 3 - __; 4 - __; 5 - __.

Задание 10.

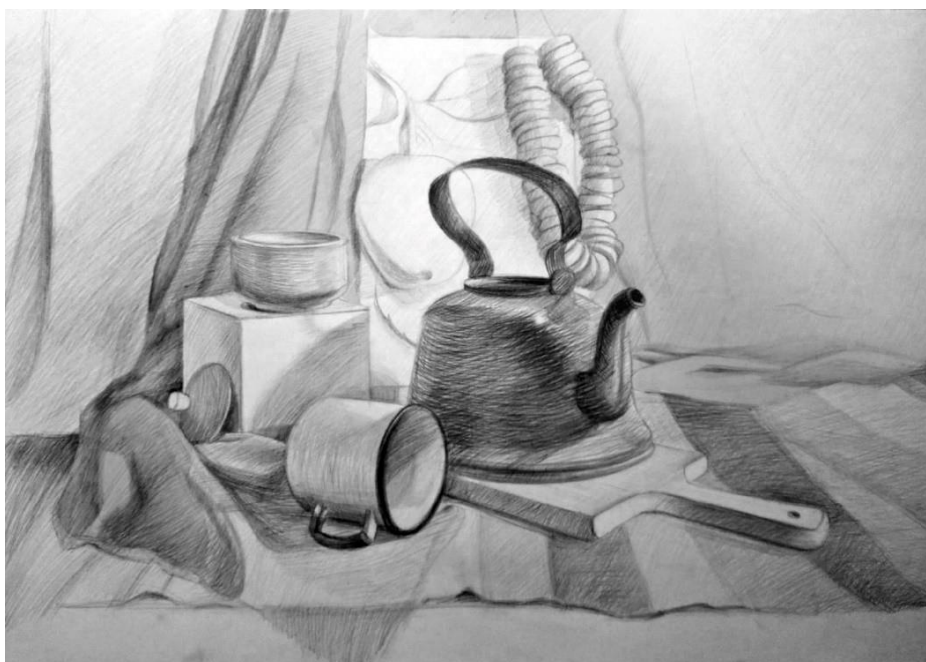
Какая перспектива определяет изменения тона очертаний и степени освещённости предметов?

1. линейная перспектива
2. воздушная перспектива
3. угловая перспектива
- 4 все ответы верны

Ответ: ____.

Задание 11.

Оцените по 100-бальной шкале учебный рисунок, выполненный учени-ком, согласно критериям



Критерии оценки	Баллы
1. Гармоничное композиционное решение	от 1 до 25
2. Правильность построения (передача форм и пропорций изображаемого объекта)	от 1 до 25
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы)	от 1 до 25
4. Грамотная академическая штриховка в рисунке (техника исполнения)	от 1 до 25
5. Итоговая оценка:	от 4 до 100

Ответ:

1	2	3	4	5

Задание 12.

Линейная перспектива—это

1. изображение трёхмерного пространства в соответствии с кажущимися изменениями величин;
2. изменение пропорций предмета;
3. аксонометрическое изображение трёхмерного пространства с учётом изменения высоты;
4. изменения тона очертаний и степени освещённости предметов

.Ответ:_____.

Задание 13.

Какой поворот головы является наиболее информативным?

анфас

профиль

в три четверти

тыльный

Ответ: ____.

Задание 14.

Какой свет хорошо выявляет объём формы и рельефность складок?

мягкий рассеянный свет

резкий боковой

полуденный свет

яркий прямой направленный

Ответ: ____.

Задание 15.

Перечислите факторы, от которых зависит степень освещённости по-верхностей изображаемых предметов?

от расстояния источника света до предметов

от угла падения световых лучей

от силы источника света

от природы источника света

Ответ: ____.

Задание 16.

С чего необходимо начинать набросок головы человека?

с определения линии горизонта и точек схода

с построения носа

с нанесения лёгких линий глаз

с общей формы

Ответ: ____.

Задание 17.

Какие материалы позволяют создать сильные по тону рисунки с тол-стыми линиями и густой штриховкой?

сепия

сангина

уголь

акрил

гуашь

Ответ: ____.

Задание 18.

Краткосрочный рисунок, насыщенный деталями и прорисовкой набросок

этюд

шедевр

зарисовка

подмалёвок

Ответ: ____.

Задание 19.

1. Работу в тоне необходимо начать
2. от общего к частному
3. от частного к общему
4. от светлых участков к тёмным
5. все ответы верны

Ответ: _____.

Задание 20.

К какому жанру относится данный рисунок?



1. батальный жанр
2. бытовой жанр
3. пейзаж
4. портрет

Ответ: _____.

Задание 21.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным

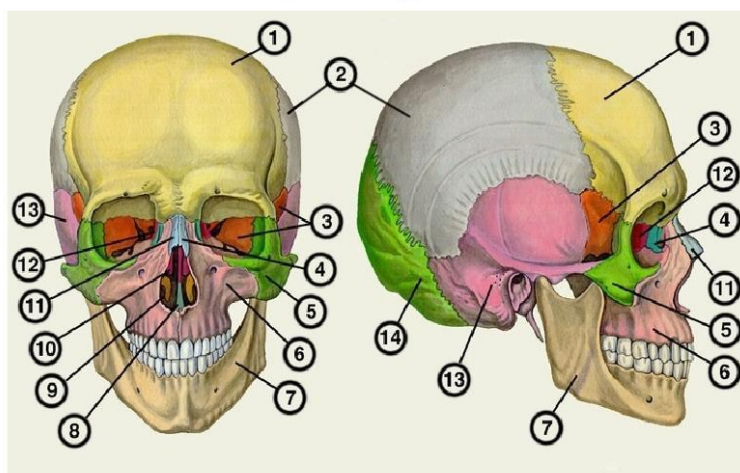
1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 22.

Назовите кости черепа, указанные под номерами 2 и 5 соответственно:

Кости черепа



1. Лобная и теменная
2. Лобная и скуловая
3. Теменная и скуловая
4. Носовая и верхняя челюсть

Ответ:_____.

Задание 23.

1. Какие виды набросков и зарисовок бывают:
2. по памяти
3. по представлению
4. с натуры

Ответ:_____.

Задание 24.

1. Разница между черным и серым оттенками называется:
2. баланс
3. тон
4. контраст
5. яркость

Ответ:_____.

Задание 25.

Самая яркая точка света

1. Полутень
2. блик
3. контраст
4. рефлекс

Ответ:_____.

Задание 26.

1. Отличительной особенностью станкового портрета является
2. строгость композиции без привнесения жанровых мотивов
3. определённая сюжетно-жанровой завязка
4. экспрессия и условность.

Ответ:_____.

Задание 27. Тон – это:

1. соотношение тёмных и светлых частей
2. предметный цвет
3. изменение цвета

Ответ:_____.

Задание 28.

Что такое пропорции?

1. соотношение глубины к высоте
2. соотношение высоты к ширине
3. соотношение частей между собой и целым

Ответ:_____.

Задание 29.

Как называется ракурс с легким поворот лица (фигуры) вправо или влево?

1. анфас
2. профиль
3. три четверти
4. тыльный

Ответ:_____.

Задание 30.

Художник, изображающий преимущественно животный мир

1. пейзажист
2. маринист
3. портретист
4. анималист

Ответ:_____.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.04 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности и свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	свойства и возможности различных художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На соответствие	Задание 10. Ответ: 1-Б; 2 -В; 3 - А	Задание 10: 3 2 1 0	Задание 10:2 3 2 1 0
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соответствие	Задание 5. Ответ: 1, 3, 5, 7, 9 Задание 8. 1, 3, 5, 6, 8, 10 Задание 9: Ответ: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10	Задание 5: 5 3-4 1-2 0 Задание 8: 6-7 4-5 2-3 0-1 Задание 9: 6-7 4-5 2-3 0-1	Задание 5: 3 2 1 0 Задание 8: 4 3 2 1 Задание 9: 4 3 2 1

Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: Ответ:3 Задание 2 Ответ: 2 Задание 6. Ответ:12 Задание 3:Ответ: 1961 Задание 4 Ответ: 3 Задание 7. Ответ: 1 -Б; 2 -В; 3 -А	Задание 1: 1 Задание 2: Правильный ответ Задание 6. Правильный ответ Задание 3: Правильный ответ Задание 4: Правильный ответ Задание 7: 3	Задание 1: 1 Задание 2:1 Задание 6:1 Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 7: 3
---------	---	---	---	---

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Какой английский физик и врач в 1802 году, впервые объяснил многообразие воспринимаемых цветов строением глаза.

1. Исаак Ньютон
2. Рене Декарт
3. Томас Юнг
4. Иоганн

Кеплер Ответ: _____

Задание 2.

Схема, на которой цвета собраны в определенном порядке

1. Схемы радиопередатчиков
2. Цветовой круг Иттена
3. Интегральная схема
4. Структурно-логические схемы

Ответ: _____

Задание 3.

В каком году художник Иоганнес Иттен придумал, как собрать цвета в схему, и написал подробную инструкцию в книге «Искусство цвета»

Ответ: _____

Задание 4.

Все цвета можно разделить на две группы

1. сочные и яркие;
2. художественные и технические;
3. хроматические и ахроматические;
4. светлые и темные;
5. черные и белые.

Ответ: _____

Задание 5.

Важно придерживаться гармоничного сочетания цветов по нескольким причинам

Выберите их из списка:

1. эмоциональное воздействие
2. характер движения
3. удобочитаемость
4. метрический повтор
5. акцент на важном
6. жесткая симметрия
7. стиль и эстетика
8. динамическое напряжение
9. узнаваемость

Ответ: _____

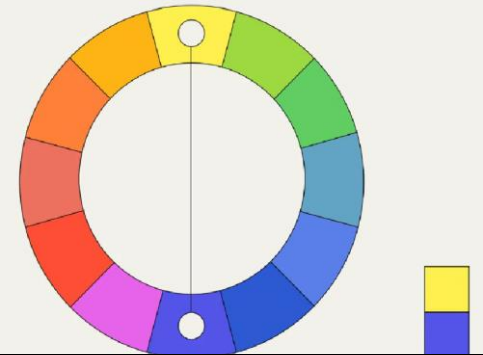
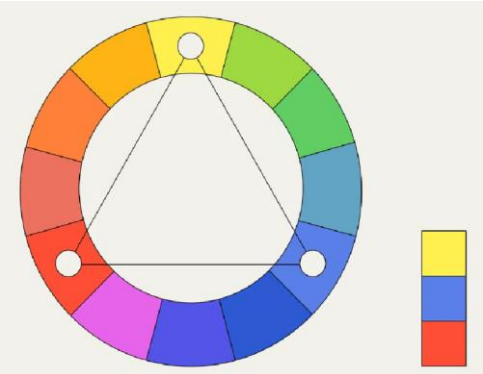
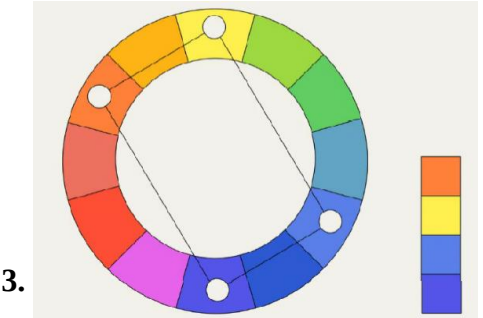
Задание 6.

Назовите количество основных цветов в цветовом круге Иттена

Ответ: _____

Задание 7.

Укажите из предложенных комбинаций подбора цветов правильное их название:

 1.	А. Тетрада
 2.	Б. Комплементарные цвета
 3.	В. Триада

Ответ: 1- ____-____; 2- ____-____; 3- ____-____;

В цветовом круге дополнительные цвета расположены диаметрально один к другому.

Укажите какие пары дополнительных цветов они образуют:

1. желтый – фиолетовый
2. красный - синий
3. желто-оранжевый – сине-фиолетовый
4. бледно голубой-сине-желтый
5. оранжевый – синий
6. красно-оранжевый – сине-зеленый
7. бело-салатовый – красный
8. красный – зеленый
9. зеленой – оранжевый
10. красно-фиолетовый – желто-зеленый

Ответ: _____

Задание 9.

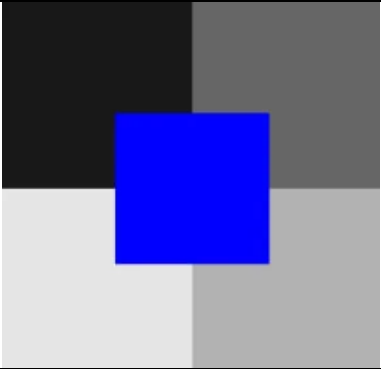
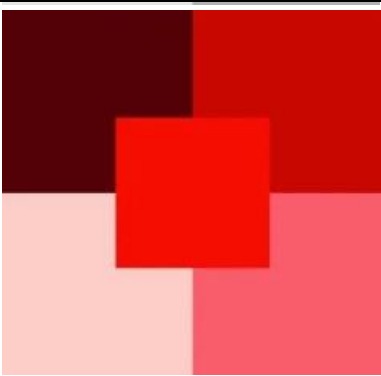
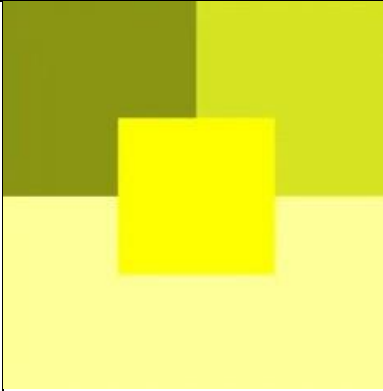
В своей книге «Искусство цвета» Иоханнес Иттен описал 7 цветовых контрастов.

Выберите их из списка.

1. Контраст цветовых сопоставлений
2. Контраст большого и малого
3. Контраст светлого и темного
4. Контраст холодного и теплого
5. Контраст фактуры
6. Контраст дополнительных цветов
7. Симультанный контраст
8. Разновозрастной контраст
9. Контраст цветового насыщения
10. Контраст цветового распространения

Ответ: _____

Задание 10. Подберите к изображению необходимый ответ.

1. Ахроматические цвета на фоне монохромной гаммы	 A
2. Исходный цвет на фоне трех видов насыщенности	 Б.
3. Исходный цвет на фоне ахроматических цветов	 Б.

Ответ: 1-____; 2-____; 3 -__.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.05 КОМПОЗИЦИЯ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства	Практические задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	стилистику и направления изобразительного искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете
---	---	----------------------	-------------------------------------	---	----------------------	-------------------------------------	---	----------------------	-------------------------------------

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложно-сти	Типы оценочныхматериалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания																	
ОПК-5																					
1	В	На соответствие	В Б А Г	<table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr></table>						Совпадений	4	2-3	0		Баллы	3	1	0			
Совпадений	4	2-3	0																		
Баллы	3	1	0																		
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1																	
3	Б	Множественный выбор	4	Правильный ответ – 4																	
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2																	
5	П	Множественный выбор	3,4	<table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr></table>						Совпадений	3	2	1	0		Баллы	3	2	1	0	
Совпадений	3	2	1	0																	
Баллы	3	2	1	0																	
6	П	Множественный выбор	2,3	<table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr></table>						Совпадений	3	2	1	0		Баллы	3	2	1	0	
Совпадений	3	2	1	0																	
Баллы	3	2	1	0																	
7	В	Множественный выбор	1, 2	<table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td></td></tr></table>						Совпадений	3	2	1	0		Баллы	3	2	1	0	
Совпадений	3	2	1	0																	
Баллы	3	2	1	0																	

8	Б	Установление последовательности	2,1,3	Совпадений	3	2-1	0		
				Баллы	2	1	0		
9	П	На соответствие	В, А, Б, Д, Г	Совпадений	5	3-4	2	1	
				Баллы	4	3	2	1	
10	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
11	В	На дополнение	1 – от 20 до 25 2 – от 20 до 25 3 – от 20 до 25 4 – от 20 до 25 5 – от 80 до 100	Совпадений	5	3-4	1-2	0	
				Баллы	4	3	2	0	
12	Б	Множественный выбор	4	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
13	Б	Множественный выбор	34	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
14	Б	Множественный выбор	1,4	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
15	П	Множественный выбор	4	Совпадений	4	3	2	1	0
				Баллы	4	3	2	1	0
ОПК-1									
16	В	Множественный выбор	1,2	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1					
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
20	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					

22	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1						
23	Б	Множественный выбор	4		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
24	Б	Множественный выбор	4		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
25	П	Множественный выбор	2		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
26	П	Множественный выбор	1		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
27	Б	Множественный выбор	2,4		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
28	Б	Множественный выбор	2,3		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 3						
30	Б	Множественный выбор	1,2		Совпадений	3	2	1	0	
					Баллы	3	2	1	0	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

На фото цифрами обозначены виды композиции. Установите соответствие между названиями вида композиции и их номерами на фото



1 2 3 4



А. Динамика Б. Симметрия В. Статика

Г. Асимметрия

Ответ: 1- _В_; 2- _Б_; 3- _А_; 4- _Г_____.

Задание 2.

Абстрактная композиция это

1. Беспредметное искусство
2. Формы не связанные с реальностью
3. Безфигуративное искусство
4. все ответы верны Ответ: _____1_____.

Задание 3.

Композиции А. Рублёва базируются:

1. на цельности, ясности и выразительности
2. на четком рисунке, гармонии движения фигур
3. на гармоничном сочетании цветов
4. все ответы верны Ответ: _4__

Задание 4. Композиция это:

1. этюд, выполненный с натуры
2. многофигурная картина
3. однофигурная картина
4. расположение всех частей в определенном формате Ответ: _2__

Задание 5.

Альберти о композиции:

1. передача цвета, световоздушной перспективы
2. передача перспективы
3. разумное основание живописания – складывает произведение
4. есть движение в композиции – «хвала живописцу» Ответ: _3,4_____

Задание 6.

Принципы композиции художников «Чистого искусства»

1. главное в создании композиции - интуиция
2. колорит имеет самодовлеющее значение
3. утрата содержательности станковой картины
4. симметрия Ответ: _2,3__

Задание 7.

Композиции Древнего Востока это

1. подчинение культовым регламентациям
2. связь с архитектурой
3. подчинение строгому порядку
4. все ответы верны Ответ: _____ 4_____.

Задание 8.

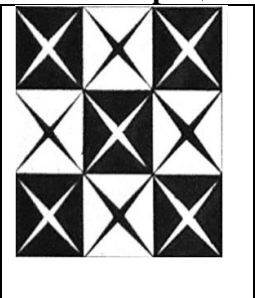
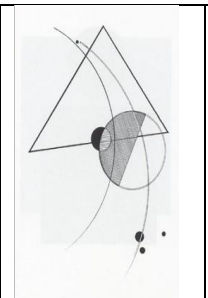
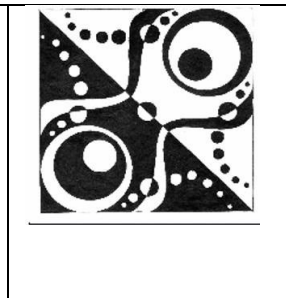
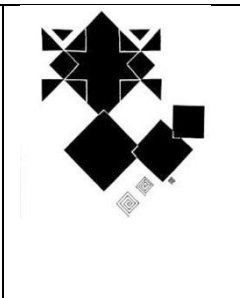
Расположите по сложности выполнения виды объемных композиций:

1. глубинно-пространственная
2. фронтальная
3. объемная

Ответ: 2, 1, 3__.

Задание 9.

Названия видов композиций обозначены цифрами. Заглавными буквами обозначены иллюстрации композиций. Установите соот ветствие между названиями композиций и их иллюстрациями

				
А	Б	В	Г	Д

1. Статика
2. Метр
3. Динамика
4. Ритм
5. СимметрияД.

А

Ответ: 1 -___; 2 -___; 3 -___; 4 -___; 5 -___.

Задание 10.

Авангардная композиция это?

1. Концептуальные идеи
2. Новые тенденции в изобразительной пластике
3. Неизвестные технические приемы в изобразительном искусстве
4. все ответы верны Ответ: _____.

Задание 11.

Оцените по 100-бальной шкале работу выполненную с использованием динамичного вида композиции при помощи компьютерных технологий выполненную дизайнером, согласно критериям



Критерии оценки	Баллы
1. Композиция соответствует динамичному виду построения	от 1 до 25
2. Правильность построения (передача форм и пропорций изображаемого объекта)	от 1 до 25
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы)	от 1 до 25
4. Стилизация присущая в работе соответствует пропорциям при изображении животного и человека (техника исполнения)	от 1 до 25
5. Итоговая оценка:	от 4 до 100

Ответ:

1	2	3	4	5

Задание 12.

Принципы А.П. Лосенко в композиции это

1. принцип целесообразности
2. все средства подчинены идее картины
3. единство времени, места и действия
4. все ответы верны.
5. Ответ:___.

Задание 13.

К средствам композиции относятся?

1. Переживания художника
2. Краски и кисти
3. линейная, воздушная, цветовая перспектива
4. светотень Ответ: _3,4_____.

Задание 14. Композиция это?

1. Сочетание, составление, расположение, связь
 2. Процесс создания художественного образа
 3. Рисование с натуры
 4. замкнутая структура с фиксированными элементами, связанными единством смысла
- Ответ: _1,4_.

Задание 15.

Система П.П. Чистякова в композиции:

1. конструктивная организация картинной плоскости
2. наличие внутреннего напряжения в картине
3. решение пространственных вопросов

4. все ответы верны Ответ: _____ 4 _____.

Задание 16.

Станковая композиция это:

1. сюжетно-тематическая картина
2. графический лист
3. работа, выполненная углем
4. работа, выполненная маслом Ответ: _____ 1,2 _____.

Задание 17.

Цельность композиции это:

1. проявляется в строении, конструкции предмета
2. проявляется в эмоциональном восприятии
3. проявляется в структуре картины
4. проявляется в деталях Ответ: _____ 1 _____.

Задание 18. Симметрия это:

1. динамичное расположение элементов
2. спокойствие изображения
3. равновесие, схожесть двух, трех и более частей картины
4. зеркальное изображение Ответ: _____ 3 _____.

Задание 19.

Композиция учебного рисунка это

1. расположение композиционного пятна на листе
2. выполнение выразительной формы объекта
3. оптимально выразительное расположение изображения на двухмерной плоскости
4. все ответы верны Ответ: _____ 3 _____.

Задание 20.

Определите, каким способом выделен композиционный центр на примере?



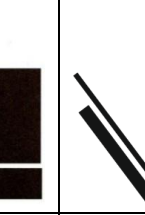
1. самым темным по тону элементом
2. самым ярким или контрастным по цвету элементом
3. самым большим элементом в композиции
4. изолированность одного элемента Ответ: _____ 2 _____.

Задание 21.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика Ответ: _____ 2 _____.

Задание 22.**Установите какой способ выделения композиционного центра указан под цифрой 5?**

					
1	2	3	4	5	6

1. Использование контрастной формы элемента
2. Использование самого большого элемента
3. Использование изолированности одного элемента
4. Использование самого темного по тону элемента
5. Использование яркого или контрастного по цвету элемента
6. Использование самого маленького элемента

Ответ: 1.**Задание 23.****Композиция по В.И. Сурикову:**

1. Подробное сочинение эскиза
2. Математический строй структуры композиции
3. Множество этюдов с натуры
4. Все ответы верны

Ответ: 4.**Задание 24.****В.А Фаворский о композиции:**

1. Композиция – зрительная целостность
2. Центр композиции - всеобъединяющий
3. Передача движения времени
4. Все ответы верны

Ответ: 4.**Задание 25.****Композиция средневековья это:**

1. Опиралась на линейно-плоскостные решения
2. Использование разномасштабных фигур
3. Использовала декоративно-орнаментальные средства
4. Преобладание миниатюрных элементов

Ответ: 1,3.**Задание 26.****Композиция по Н.Волкову**

1. Основная функция – обеспечить доходчивость произведения искусства
2. Пространственная организация картины
3. Ракурсность взгляда
4. Все ответы верны

Ответ: 4.**Задание 27.****Конечная цель работы над композицией:**

1. Окончательная доработка отдельных деталей произведения
2. Выработка навыков творческой работы
3. Оформление работы в багет
4. Создание задуманного художественного образа

Ответ: 2,4.**Задание 28.****Жанры станковой композиции?**

1. войлокование

2. натюрморт
3. интерьер
4. витраж Ответ: _____2,3_____.

Задание 29. Композиция в графике?

1. плакат
2. тематические эстампы
3. все ответы верны
4. книжная иллюстрация Ответ: _____3_____.

Задание 30.

Акцент в композиции достигается за счет:

1. выделения цветом
2. масштабом
3. сближенных оттенков
4. равноправных элементов Ответ: _____1,2_____.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.06 Пластическая анатомия

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Этапы процесса формирования художественного образа	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	способность создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ	5
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ	5
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	5
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	5
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	5

6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	5
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	5
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	5
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ	5
10	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	5
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	5
12	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	5
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	5
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	5
15	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	5
16	повышенный	С формулированием правильного ответа	Голова		5
17	высокий	С формулированием правильного ответа	Запястья, пясть и фаланги пальцев.	Правильный ответ	5
18	повышенный	С формулированием правильного ответа	Мимические и жевательные	Правильный ответ	5
19	повышенный	С формулированием правильного ответа	Портяжная	Правильный ответ	5
20	высокий	С формулированием правильного ответа	Жевательная	Правильный ответ	5
21	повышенный	С формулированием правильного ответа	Локтевая	Правильный ответ	5
22	повышенный	С формулированием правильного ответа	Лонное сочленение таза	Правильный ответ	5
23	повышенный	С формулированием правильного ответа	Лучевая	Правильный ответ	5
24	повышенный	С формулированием правильного ответа	16	Правильный ответ	5
25	повышенный	С формулированием правильного ответа	От наружного мышелка плечевой кости	Правильный ответ	5
26	повышенный	С формулированием правильного ответа	3 равные части	Правильный ответ	5
27	повышенный	С формулированием правильного ответа	8	Правильный ответ	5
28	повышенный	С формулированием правильного ответа	бедренная	Правильный ответ	5
29	повышенный	С формулированием правильного ответа	Большеберцовой	Правильный ответ	5
30	повышенный	С формулированием правильного ответа	Предплюсна, Плюсна, пальцы.	Правильный ответ	5

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Инструкция по выполнению заданий Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.		
1	В состав скелета запястья входит: А. 2 кости Б. 4 кости В. 7 костей Г. 8 костей	Г.
2	Две фаланги имеются в: А. 5-м пальце Б. 2-4-м пальцах В. 3-м пальце Г. 1-м пальце	Г.
3	Внутренняя лодыжка это: А. Ямка на пяточной кости Б. Отросток бедренной кости В. Отросток большеберцовой кости Г. Углубление на большом вертеле бедренной кости	В.
4	Зубчатый шов соединяет: А. Височную и теменную кости Б. Затылочную и клиновидную кости В. Теменную и лобную кости Г. Верхнюю челюсть и носовую кости	А.
5	Сколько пар ребер прикрепляется к груди: А. 7 Б. 10 В. 11 Г. 12	А.
6	Какая мышца плеча сгибает руку в локте: А. трехглавая мышца плеча. Б. трапецевидная мышца. В. двуглавая мышца плеча. Г. дельтовидная мышца.	В.
7	Какая мышца сгибает ногу в коленном суставе: А. портняжная мышца бедра Б. двуглавая мышца бедра В. четырехглавая мышца бедра Г. икроножная мышца	Б.
8	У какого позвонка остевой отросток особенно отчетливо выступает под кожей: А. 7 шейный позвонок Б. 1 грудной позвонок В. 6 шейный позвонок Г. 2 грудной позвонок	А.
9	Грудной отдел позвоночника состоит из: А. 5 позвонков Б. 6 позвонков В. 7 позвонков Г. 12 позвонков	Г.
10	Какие кости черепа являются непарными: А. Теменная Б. Лобная В. Височная Г. Скуловая	Б.

11	Кости черепа соединены при помощи: А. Срастания Б. Швов В. Хрящей Г. Суставов	Б.
12	Позвоночный столб образует: А. 2 изгиба. Б. 3 изгиба. В. 4 изгиба. Г. 5 изгибов.	В.
13	Наиболее подвижным отделом в позвоночнике является: А. Поясничный отдел Б. Шейный отдел В. Грудной отдел Г. Крестово - копчиковый отдел.	Б.
14	В крестцовом отделе позвоночника обращен: А. Выпуклостью вперед Б. Выпуклостью назад	Б.
15	Функция Мышц во внутренней стороне бедра: А. Разгибают ногу в коленном суставе Б. Сгибают ногу в коленном суставе В. Приводят ногу к срединной плоскости тела Г. Отводят ногу в сторону	В.

Блок Б

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталонответа
Инструкция по выполнению заданий №16 - 25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.		
16	Какая величина обычно используется в качестве модуля измерения человеческой фигуры?	Голова
17	Из каких частей состоит скелет кисти?	запястья, пясть и фаланги пальцев.
18	На какие группы делятся мышцы головы?	Мимические и жевательные
19	Назовите самую длинную мышцу в человеческом теле.	Портняжная
20	К какой группе мышц относится височная мышца	Жевательная
21	Какая кость предплечья находится со стороны мизинца	Локтевая
22	Рост человека делится на две равные части, точкой деления является	Лонное сочленение таза
23	При пронации костей предплечья, какая кость находится сверху?	Лучевая
24	Сколько зубных лунок находится в верхней челюсти черепа?	16
25	Разгибатели предплечья начинаются от	От наружного мыщелка плечевой

		кости.
26	На сколько равных частей делится лицевая часть классического череп европейца?	3 равные части
27	По древнегреческому канону пропорции тела, высота головы укладывается в высоту всего тела раз	8
28	Назовите самую длинную кость в скелете человека.	бедренная
29	Лодыжка какой кости находится выше?	Большеберцовой
30	Из каких частей состоит скелет стопы?	Предплюсна, Плюсна, пальцы.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.07 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из	виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	и проектными материалами			исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях			авторского художественного проекта		
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	стилистику и направления изобразительного искусства	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	навыками описания авторской работы способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задан ия	Уровень сложност и	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания				
ОПК-5								
1	Б	На соответствие	1-В, 2-Б, 3-А	Совпадений	3	1-2	0	
				Баллы	3	1	0	
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2				
6	Б	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	3	1-2	0	
				Баллы	3	1	0	
7	Б	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	3	1-2	0	
				Баллы	3	1	0	
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
9	П	На соответствие	2	Правильный ответ – 2				
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2				
ОПК-4								
11	В	На дополнение	1					
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
15	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2				
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2				

17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2						
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
19	Б	На соответствие	А-3, Б-2, В-1, Г-4	Совпадений	4	3	1-2	0	
				Баллы	4	3	1	0	
УК-1									
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
22	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
23	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
27	Б	Установление последовательности	1, 2, 3, 4	Совпадений	3	1-2	0		
				Баллы	3	1	0		
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
31	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
32	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
33	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
34	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
35	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
36	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2					
37	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					
38	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
39	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2					
40	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2					

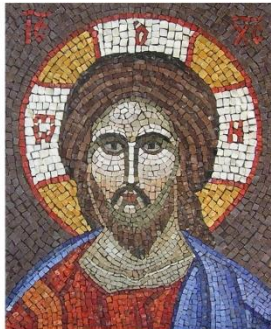
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

На фото цифрами обозначены примеры монументальной живописи. Установите соответствие между названиями техник монументальной живописи и их номерами на фото



1



2



3

- А. Фреска
- Б. Мозаика
- В. Витраж

Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___.

Задание 2.

Круглая скульптура это:

1. свободно размещается в пространстве
2. изображение располагается на плоскости.
3. изображение связано одной своей стороной с фоном.

Ответ: _____.

Задание 3.

На фото представлены различные виды гравюр. Укажите, какая из них относится к плоской гравюре?



1. линогравюра.
2. литография.
3. ксилография

Ответ: _____

Задание 4.

Архитектура это:

1. искусство создания бытовых вещей.
2. искусство проектировать и строить объекты пространственной среды.
3. искусство создания трехмерного изображения на плоскости.

Ответ: _____

Задание 5.

Что такое бюст?

1. Скульптурное изображение всадника на коне.
2. Скульптурное изображение нескольких фигур.
3. Скульптурное изображение головы человека с верхней частью торса.

Ответ: _____

Задание 6.

Выберите виды углубленной гравюры:

1. Резцовая гравюра
2. Литография
3. Офорт
4. Акватинта

Ответ: _____

Задание 7.

Скульптурный рельеф бывает:

1. Барельеф
2. Рельеф
3. Горельеф

Ответ: _____.

Задание 8.

Что такое фреска?

1. Живопись по сырой штукатурке.
2. Живопись по сухой штукатурке.
3. Живопись восковыми красками

Ответ: _____.

Задание 9.

Разновидности выпуклой гравюры:

1. Литография, линогравюра.
2. Ксилография, линогравюра.
3. Литография, акватинта.

Ответ: _____.

Задание 10.

Что такое витраж?

1. Изображение, выполненное из камня или смальты.
2. Изображение, выполненное темперными красками.
3. Изображение из цветного стекла, скрепленного свинцовыми пластинами.

Ответ: _____.

Задание 11.

Выберите изображение с горельефом



А



Б



В

А

Б

В

Ответ: _____.

Задание 12.

Скульптура это:

1. трехмерное объемное изображение.
2. иллюзорное изображение на плоскости.
3. черно-белое изображение на плоскости.

Ответ: _____.

Задание 13.

Что такое мозаика?

1. Изображение из цветных стекол.
2. Наборное изображение из камня или смальты.
3. Изображение, выполненное масляными красками.

Ответ: _____.

Задание 14.

Жанры живописи это:

1. разделение по технике исполнения.
2. разделение по предмету изображения.
3. разделение картин по размеру.

Ответ: _____.

Задание 15.

Декоративно-прикладное искусство это:

1. Создание скульптурной композиции.
2. Создание художественных изделий, предназначенных для быта.
3. Создание архитектурных сооружений

Ответ: _____.

Задание 16.

Что такое кракелюры?

1. Трещины красочного слоя в произведениях живописи.
2. Желобки на теле колонны.
3. Особая обработка поверхности мрамора.

Ответ: _____.

Задание 17.

Как выглядели шеду?

1. Крылатый лев с головой человека.
2. Крылатый бык с головой человека.

3. Изображение орла с головой человека.

Ответ: _____.

Задание 18.

Что такое зиккурат?

1. Ступенчатая пирамида.
2. Здание в форме параллелепипеда.
3. Ярусная башня в форме усеченных пирамид, соединявшихся лестницами и пандусами.

Ответ: _____.

Задание 19.

Названия жанров живописи обозначены заглавными буквами. Цифрами обозначены иллюстрации к жанрам. Установите соответствие между названиями жанров и иллюстрациями

А. батальный жанр



Б. бытовой жанр



В. пейзаж



Г. анималистический жанр



Ответ: А - ____; Б - ____; В - ____; Г - ____.

Задание 20.

К какому периоду относится создание ворот богини Иштар?

1. шумерский.
2. аккадский.
3. нововавилонский.

Ответ: _____.

Задание 21.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным
скульптура

1. музыка
2. живопись
3. графика

Ответ: _____.

Задание 22.

К какому периоду относится изображение фараона Сенусерта III ?



1. Среднее царство.
2. Древнее царство.
3. Новое царство.

Ответ: _____.

Задание 23.

В какой период был построен храм в Абу-Симбеле?

1-я половина Нового царства.

2-я половина Нового царства.

Древнее царство.

Ответ: _____.

Задание 24.

Где находится Кносский дворец?



1. На Крите.
2. На побережье Малой Азии.
3. В Микенах.

Ответ: _____.

Задание 25.

Что такое циклопическая кладка?

1. строительная кладка из неотесанных огромных камней.
2. строительная кладка из кирпича-сырца.
3. строительная кладка с применением бетона.

Ответ: _____.

Задание 26.

Канон это:

1. совокупность произведений искусства, объединенных общей темой.
2. совокупность изобразительных приемов.
3. совокупность твердо установленных правил изображения.

Ответ: _____.

Задание 27.

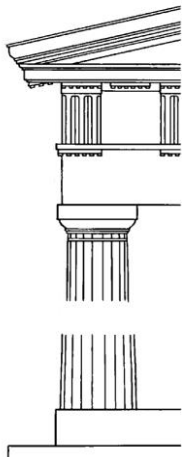
Расположите периоды древнегреческого искусства в правильной последовательности:

1. Архаика
2. Гомеровский период
3. Классика
4. Эллинизм.

Ответ: _____.

Задание 28.

Что такое каннелюры?



1. Части фронтона.
2. Углубления во фризе.
3. Желобки на теле колонны.

Ответ: _____.

Задание 29.

В какой период появились изображения кор?

1. Архаика.
2. Ранняя классика.
3. Высокая классика

Ответ: _____.

Задание 30.

Кто выполнил статую «Дискобол»?



1. Фидий.
2. Поликлет.
3. Мирон.

Ответ: _____.

Задание 31.

К какому периоду относится статуя Ники Самофракийской?

1. Поздняя классика.
2. Эллинистический период.
3. Высокая классика.

Ответ: _____.

Задание 32.

Где появился первый форум?

1. В Греции.
2. В Риме.
3. В Месопотамии.

Ответ: _____.

Задание 33.

Что такое Пантеон?

1. Храм всех богов.
2. Храм Юпитера.
3. Алтарь мира.

Ответ: _____.

Задание 34.

Период высокой классики:

1. 8-6 в. до н. э.
2. 5 в. до н. э.
3. кон. 6 – сер. 5 в. до н. э.

Ответ: _____.

Задание 35.

Что такое ападана?

1. Дворец персидского царя.
2. Многоколонный парадный зал обычно с плоским балочным перекрытием.
3. Парадная лестница в храмовых постройках.

Ответ: _____.

Задание 36.

В какой период был создан портрет царицы Нефертити?

1. Эпоха Эхнатона.
2. Период Среднего царства.
3. 1-я половина Нового царства.

Ответ: _____.

Задание 37.

Период творческой деятельности Ф.С.Рокотова:

1. 1-ая пол. 18 века;
2. середина 18 века;
3. 2-ая пол. 18 века.

Ответ: _____.

Задание 38.

Как называется верхняя часть древнегреческой колонны?

1. База.
2. Капитель.
3. Ствол.

Ответ: _____.

Задание 39.

Художественное объединение «Мир искусства» возникло:

1. в Москве;
2. в Петербурге;
3. за границей.

Ответ: _____.

Задание 40.

Кто является автором картины «Девочка с персиками»

1. И.Н. Крамской
2. М.В. Нестеров
3. В.А. Серов

Ответ: _____.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.08 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене, тестирование			
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект				собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене, тестирование	современными и средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене, тестирование
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в	стилистика и направления изобразительного	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене,	выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене, тестирование			

изобразительных и иных искусства	искусства		тестирование	теории изобразительного искусства					
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации							способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене, тестирование

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
		УК-2		
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	3
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	4
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
		ОПК-4		
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
12	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
15	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2

16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
17	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	3
18	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	4
19	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	3
20	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
		ОПК-5		
21	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
22	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	3
23	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
24	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
25	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
26	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	3
27	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
28	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
29	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
30	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	4
		ОПК-6		
31	высокий	На соответствие	2	4
32	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
33	повышенный	На соответствие	А-3,Б-1,В-4,Г-2	4 совпадения – 4 3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
34	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
35	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2
36	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	2
37	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
38	повышенный	На соответствие	1-В,2-А,3-Б	3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
39	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	2
40	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

1. Расцвет творчества М. И. Козловского падает на

1. 40-60-е гг. 18 века
2. 60-70-е гг. 18 века
3. 80-90 –е гг. 18 века +
4. 50-60 –е гг.18 века

2. В памятнике В. А. Суворову Козловский дал образу полководца

1. реалистическую трактовку
2. идеализированную трактовку
3. соединил обе трактовки +
4. отвлеченную трактовку

3. Памятник В. А. Суворову работы Козловского установлен в

1. Москве
2. Петербурге+
3. Киеве
4. Одессе

4. Памятник Минину и Пожарскому – творение

1. И. П. Мартоса+
2. М. И. Козловского
3. Ф. Г. Гордеева
4. Ф. Шубина

5. Яркой особенностью Александровского дворца Кваренги является

1. величественный портик
2. нарядная колоннада+
3. куполообразное завершение
4. тяжелый рустованный цоколь

6. П. А. Федотов стал в русской живописи родоначальником

1. критического реализма+
2. сентиментализма
3. романтизма
4. модерна

7. Одной из последних работ П. А. Федотова стала картина

- 1.«Свежий кавалер»
- 2.+«Анкор, еще анкор!»
- 3.«Разборчивая невеста»
- 4.«Завтрак аристократа»

8. Скульптурная группа кариатид у Адмиралтейства – творение

1. С. С. Пименова
- 2.+Ф. Ф. Щедрина
- 3.И. И. Тербенева
- 4.И. П. Мартоса

9. Кто является автором памятников М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли у Казанского собора

- 1.+Б. И. Орловский
2. В. И. Демут-Малиновский

З.И. П. Мартос
4. Ф. Ф. Щедрин

10. В постоянном содружестве с каким архитектором работали скульпторы С. С. Пименов и В. И. Демут-Малиновский

1. Ж. Тома де Томоном
2. +К. И. Росси
3. О. Монфераном
4. А. Н. Воронихиным

11. Автор медалей «Народное ополчение» в память войны 1812 года

1. С. И. Гальберг
2. +Ф. П. Толстой
3. И. И. Терещенев
4. Ф. Ф. Щедрин

12. В оформлении центрального портика Академии наук (Спб.) применены колонны

1. +ионического ордера
2. коринфского ордера
3. дорического ордера
4. тосканского ордера

13. Строительство Зимнего дворца относится к

1. 30-40 гг. 18 века
2. +50-60 гг. 18 века
3. 80-90 гг. 18 века
4. началу 19 века

14. В декоративном оформлении фасада Смольного монастыря использовано цветовое сочетание

1. охристого с белым
2. +голубого с белым
3. зеленого с белым
4. оранжевого с белым

15. Подчеркнуто скромным фасадом отличаются постройки

1. К. И. Росси
2. Ч. Камерона
3. +В. Стасова
4. Д. Кваренги

16. Одним из первых русских пейзажистов, воспевавших образ Москвы был

1. В. Поленов
2. +Ф. Алексеев
3. С. Щедрин
4. Ф. Васильев

17. Скульптура ангела с крестом на Александровской колонне исполнена

1. М. Козловским
2. С. Пименовым
3. +Б. Орловским
4. И. Мартосом

18. Автором памятника В. А. Суворову является

1. +М. Козловский
2. Ф. Гордеев
3. Ф. Щедрин
4. И. Терещенев

19. В оформлении центрального портика Московского университета Д. Жилярди использован следующий ордер

1. ионический
2. коринфский
3. +дорический
4. тосканский

20. Смольный монастырь

1. одноглавый
2. трехглавый
3. +пятиглавый
4. тринадцатиглавы

21. .Автором Смольного монастырского комплекса является

1. Д. Ухтомский
2. +Ф. Б. Растрелли
3. М. Г. Земцов
4. Д. Трезини

22. Скромным фасадом и роскошью внутренней отделки отличаются

1. Зимний дворец
2. Большой дворец в Павловске
3. +Таврический дворец
4. Екатерининский дворец

23. Серия знаменитых портретов воспитанниц Смольного института написана

1. +Д. Г. Левицким
2. И.Я. Вишняковым
3. И. П. Аргуновым
4. А. Матвеевым

24. Таврический дворец (архитектор И. Е. Старов) находится в

1. Павловске
2. Москве
3. +Петербурге
4. Гатчине

25. Комплекс в Царицыне (архитектор В. И. Баженов) построен в стиле

1. классицизм
2. барокко
3. +псевдоготика
4. модерн

26. Большой Кремлевский дворец К. Тона – это

1. классицизм
2. +эkleктика
3. барокко
4. псевдоготика

27. Автором скульптурной группы «Геракл и Антей» перед зданием Горного института является
1. Ф. Ф. Щедрин
 2. В. И. Демут-Малиновский
 3. +С. С. Пименов

28. Автором скульптурной группы «Похищение Прозерпины Плутоном» перед зданием Горного института является

1. Ф. Ф. Щедрин
2. +В. И. Демут-Малиновский
3. С. С. Пименов
4. И. И. Тербенев

29. Художественное объединение «Мир искусства» возникло

1. в Москве
2. +в Петербурге
3. за границей
4. в Киеве

30. Художник-создатель блистательных декораций и костюмов для постановки «Снегурочки», осуществленной Мамонтовским кружком

1. Н. К. Рерих
2. +В. М. Васнецов
3. Л. С. Бакст
4. А.Н.Бенуа

31. Составьте хронологический ряд из предложенных изображений памятников архитектуры XVIII века

1. 1, 3, 2
2. 1, 2, 3+
3. 3, 2, 1

По стилистической совокупности приемов определите, к творчеству какого портретиста



относится представленное произведение



1. Ф.Рокотову
2. Д.Левицкому
3. В. Боровиковскому

33. Установите соответствие между понятиями в левой и правой колонках

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| А) «Портрет Пушкина» | 1) Модерн |
| Б) «Царевна лебедь» | 2) Реализм |
| В) «Бульвар Капуцинов» | 3) Романтизм |
| Г) «Крестный ход в Курской губернии» | 4) Импрессионизм |

34. Основным направлением работы С.Щедрина был жанр

1. Портрет
2. Пейзаж +
3. Сюжетно-тематическая картина
4. Натюрморт

35. Какая из картин в этом списке является лишней

1. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» +
2. «Утопленница»
3. «Птицелов»
4. «Охотники на привале»

36. Автором работы «Портрет графини Ю.П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амалией Паччини» является

1. И.Н.Крамской
2. К.П.Брюллов +
3. В.Тропинин
4. О.Кипренский

37. Автором работы «Явление отроку Варфоломею» является

1. А.Иванов
2. К.Брюллов
3. М.Нестеров +
4. К.Корови

38. Установите соответствие между понятиями в левой и правой колонках:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| А) Реализм | 1) «Пан» |
| Б) Романтизм | 2) «Охотники на привале» |
| В) Модерн | 3) «Кружевница» |

39. Какое из имен в этом ряду является лишним:

1. И.И.Левитан
2. И.И.Шишкин
3. В.А.Серов +
4. А.К.Саврасов

40. Какая из картин в этом ряду является лишней

1. «Демон сидящий» +
2. «На пашне»
3. «Жатва»

Наименование дисциплины Б1.О.09 ПЕРСПЕКТИВА

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Развить способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности и выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).	Профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	Разбор примеров работы с перспективой	Вопросы для зачета, экзамена, тестирования	Собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	Собеседование, выполнение практических работ, тестирование	Вопросы для зачета, экзамена, тестирования	Способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	Собеседование, выполнение практических работ, тестирование	Вопросы для зачета, экзамена, тестирования

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
ОПК-1					
1	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	3
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	3
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	3
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	3
10	высокий	С выборомнескольких правильных ответов из предложенных	а-2, б-3, в-1	Правильный ответ	4
ОПК-3					
11	повышенный	С выбором двух правильных ответов из предложенных	б,г	Правильный ответ	3
12	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	д	Правильный ответ	2
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
15	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	
17	высокий	С выборомнескольких правильных ответов из предложенных	а-2, б-1, в-3	Правильный ответ	4
18	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
19	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
20	высокий	С выборомнескольких правильных ответов из предложенных	а, б,в,г,д	Правильный ответ	4

Тестовые задания

ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА.

1 Перспектива – это... (выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) изображение предметов в соответствии с кажущимися изменениями их величины, которые можно наблюдать в натуре
- б) предмет вдалеке, на линии горизонта
- в) параллельная система применяемая для изображения неглубоких пространств и небольших объектов
- г) применение несколько точек схода при передаче объективно параллельных во имя большей естественности восприятия прямых

2 Компоновка – это....(выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
- б) форма объекта, передающая его характерные очертания
- в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
- г) выбор техники выполнения графических композиций

3 Точка зрения, S –это... (выберите 2 правильных варианта ответа)

- а) положение глаз рисующего
- б) центр проекции, через который проходят проецирующие лучи ко всем точкам изображаемого предмета
- в) условное определение положения «глаз» рисующего
- г) угловая перспектива, сложный ракурс

4 Высота точки зрения, SS – это...(выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) длина перпендикуляра, определяемая от точки зрения до предметной плоскости
- б) рост человека
- в) высота предметной плоскости на которой находятся объекты
- г) линия горизонта

5 Предметная плоскость, П – это...(выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) плоскость натюрмортного стола
- б) поверхность на которой располагаются изображаемые предметы не связанная со зрителем
- в) горизонтальная плоскость на которой находятся картина, зритель и изображаемые предметы
- г) поверхность земли

6 Картинная плоскость, К – это...(выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) плоскость натюрмортного стола
- б) плоскость проекции или картина, расположенная перпендикулярно к предметной плоскости
- в) горизонтальная плоскость на которой находятся картина, зритель и изображаемые предметы
- г) поверхность земли

7 Масштабность – это.... (выберите 1 правильный вариант ответа)

- а) композиция предметов на плоскости
- б) соотношение размеров предмета и его деталей с человеком
- в) цветовые отношения
- г) соотношение деталей внутри конструкции

8 Угол перспективного изображения куба к плоскости картины

-

3

- а) будут выглядеть горизонтальными параллелями
б) кажутся вертикальными параллельными
в) кажутся сходящимися на линии горизонта

- г) при продолжении всегда кажутся сходящимися на линии горизонта
- д) при подолжении всегда кажутся сходящимися в дистанционной точке

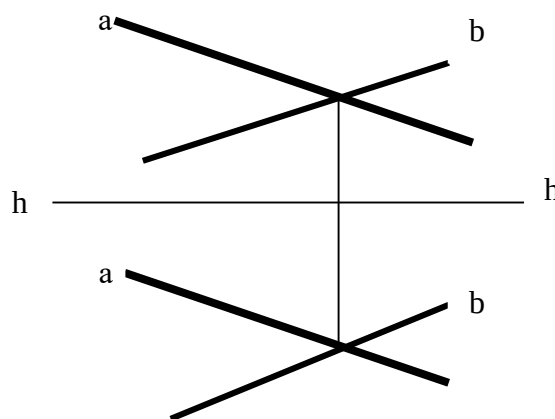
13 Прямое расположение предмета одной из своих сторон к рисующему - это....

- а) линейная перспектива
- б) угловая перспектива
- в) фронтальная перспектива
- г) воздушная перспектива

14 Для построения перспективы сооружения методом архитектора необходимо иметь ... сооружения.

- а) ортогональный чертеж
- б) технический рисунок
- в) координаты характерных точек

15 Прямые А и В между собой ...



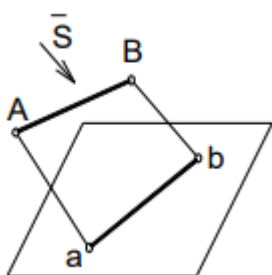
- а) пересекаются
- б) параллельны
- в) скрещиваются

16 Прямая общего положения

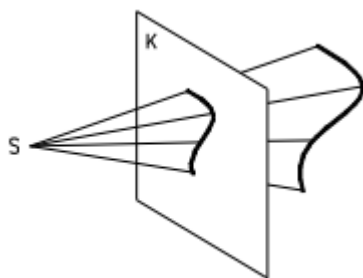
- а) не параллельна и не перпендикулярна картине и предметной плоскости;
- б) параллельна плоскости картины
- в) перпендикулярна плоскости картины
- г) параллельна предметной плоскости
- д) перпендикулярна предметной плоскости

17 Привести в соответствие изображения и названия методов проецирования

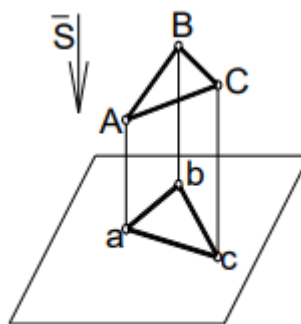
- а) центральный
- б) параллельный косоугольный
- в) параллельный прямоугольный



1.



2.



3.

18 Линия горизонта в наблюдательной перспективе находится ...

- а) на уровне глаз наблюдателя
- б) выше линии глаз наблюдателя
- в) всегда выше уровня глаз наблюдателя
- г) ниже уровня глаз наблюдателя

19 Что такое «линейная перспектива»?

- а) центр перспективы находится у глаз смотрящего, поэтому кажется, что объекты при удалении увеличиваются и расширяются.
- б) используется для построения изображений на цилиндрическойсферической поверхности.
- в) вид перспективы, рассчитанный на неподвижную точку зрения предполагающий единую точку схода на линии горизонта (предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана)

20 Виды перспективы

- а) воздушная перспектива
- б) линейная
- в) обратная перспектива
- г) панорамная
- д) купольная

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.10 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных искусствах.	свойства и возможности различных художественных техник и живописных материалов	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Количество совпадений	Критерии оценивания
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1	2
5	повышенный	Множественный выбор	Ответ: <u>2,1,3,5,4</u>	5 4 3 2 1	4 3 2 1
6	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	4
7	базовый	На соответствие	А-2; Б-3; В-1	3 2 1	3 2 1
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	1	2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Декоративная фанера это:

1. тонкие листы древесины красивой структуры, получаемые путем строгания;
2. три и более склеенных между собой листов строганого шпона;
3. фанера, имеющая облицовку пленочными покрытиями в сочетании с бумагой и без нее.+
4. фанера, у которой наружные слои изготовлены из строганого шпона древесины ценных пород.

2. Древесноволокнистые плиты - это:

1. материал, изготовленный в процессе термической обработки под большим давлением из листов лущеного шпона, склеенных синтетическими клеями;
2. материал, полученный путем горячего прессования древесных частиц, смешанных со связующим веществом;
3. клееные материалы, включающие не менее 7 листов лущеного шпона;
4. листовой материал, полученный в процессе горячего прессования и сушки сформированной в виде ковра массы из древесных волокон.+

3. Строганный шпон-это:

1. тонкая непрерывная лента древесины, срезанная по спирали;
2. лесоматериалы, полученные путем раскалывания;
3. тонкие листы древесины красивой текстуры из древесины ценных пород; +
4. лесоматериалы, полученные путем измельчения древесины рубильными машинами.

4. Фанера - это:

1. тонкие листы древесины красивой текстуры;
2. три и более склеенных между собой листов строганого шпона;
3. материал, полученный путем горячего прессования древесных частиц, смешанных со связующим веществом;
4. три и более склеенных между собой листов лущеного шпона с взаимно-перпендикулярным расположением волокон древесины в смежных слоях+.

5. Рассмотрите и выберите, что входит в состав акварельных красок.

1. Пигмент (один или несколько)
2. Бесцветный пигмент
3. Ионы серебра
4. связующие – гуммиарабик, у многих брендов синтетический гликоль
5. пластификатор – глицерин, смягчающий высушенный гуммиарабик);
6. этил-2-цианоакрилат
7. увлажнитель – традиционно простой сироп или мед или недорогой кукурузный сироп
8. наполнитель, например декстрин
9. антисептик -предохраняет краску от плесени
10. вода

6. Отличительные особенности высокой печати

1. Печатная форма имеет выпуклые места+
2. Печатная форма имеет тонкие углубления
3. Печатная форма имеет крупнозернистую поверхность
4. Печатная форма плоская

7. Установите соответствие между определением качества бумаги и ее описанием

Проектные цели	Вид издания
----------------	-------------

А. Белизна	1) Это качество содействует равномерному нанесению красочного слоя и прочному сцеплению частиц краски с бумагой
Б.Прочность	2) Это качество бумаги служит источником света для видимости акварельного слоя на просвет
В.Фактура	3) Это качество необходимо для того, чтобы сохранять способность бумаги отражать свет из-под красочного слоя

8. При выполнении офорта в технике «мягкий лак»

1. На основу приклеивают бумагу +
2. На основу наносится воск
3. Готовое произведение покрывается лаком
4. На основу наносится жидкий клей

9. Печатная графика – это...

1. Рисунок карандашом
2. Печатный оттиск +
3. Акварельные заливки
4. Рельефный рисунок ножом

10. Акварельная живопись – это живопись

1. красками на растительном клее, которые разводятся водой+
2. масляными красками
3. темперными красками
4. гуашевыми красками

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.11 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании и в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-4 Способен работать с научной литературой;	виды и методы проведения предпроектных	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	собирать, анализировать и интерпретировать	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами			информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях			представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта		
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	принципы работы современных информационных технологий	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

				учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационн ых технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационн ых технологий					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
УК-4					
1.	П	На соответствие	1-Б 2-В 3-А	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
2.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 2	
3.	П	Множественный выбор	1, 2, 3, 6	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
4.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 2	
5.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 2	
6.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 2	
7.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 2	

8.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 2	
9.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 2	
10.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 2	
ОПК-7					
11.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 2	
12.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	
13.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 2	
14.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	
15.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
16.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
17.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2	
18.	П	На соответствие	1-В 2-Б 3-А	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
19.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
20.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	
ОПК-4					
21.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	
22.	В	Формулирование своего варианта ответа		Правильный ответ – 5	
23.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2	
24.	П	Множественный выбор	1,3	Совпадений	Балл
				2	3
				1	2
25.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 2	
26.	П	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
27.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
28.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
29.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	
30.	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 2	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Сопоставьте приведённые форматы файлов с графическими программами, которым они принадлежат:

А) ai, ait

Б) psd

В) cdr

1. Adobe Photoshop

2. Corel Draw

3. Adobe Illustrator

Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___;

Задание 2.

Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

А) точка (пиксель);

Б) объект (прямоугольник, круг и т.д.);

В) палитра цветов;

Г) знакоместо (символ).

Задание 3.

Укажите средства, которые относятся к аппаратным средствам компьютерной графики:

1. монитор

2. видеокарта

3. видеоадаптер

4. графический редактор

5. программа анимации

6. сканер

Задание 4.

Графика с представлением изображения в виде совокупности объектов называется:

А) фрактальной;

Б) растровой;

В) векторной;

Г) прямолинейной.

Задание 5.

Пиксель на экране дисплея представляет собой:

А) минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;

Б) двоичный код графической информации;

В) электронный луч;

Г) совокупность 16 зерен люминофора.

Задание 6.

Видеоконтроллер – это:

А) дисплейный процессор;

Б) программа, распределяющая ресурсы видеопамати;

В) электронное энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;

Г) устройство, управляющее работой графического дисплея.

Задание 7.

Цвет точки на экране дисплея с 16-цветной палитрой формируется из сигналов:

А) красного, зеленого и синего;

Б) красного, зеленого, синего и яркости;

В) желтого, зеленого, синего и красного;

Г) желтого, синего, красного и яркости.

Задание 8.

Какой способ представления графической информации экономичнее по использованию памяти:

- А) растровый;
- Б) векторный.

Задание 9.

Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:

- А) полный набор графических примитивов графического редактора;
- Б) среду графического редактора;
- В) перечень режимов работы графического редактора;
- Г) набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

Задание 10.

Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:

- А) символ;
- Б) зерно люминофора;
- В) пиксель;
- Г) растр.

Задание 11.

Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков:

- А) векторной графики
- Б) растровой графики
- В) фрактальной графики

Задание 12.

Видеопамять – это:

- 1. электронное устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран;
- 2. программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения;
- 3. устройство, управляющее работой графического дисплея;
- 4. часть оперативного запоминающего устройства.

Задание 13.

Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

- 1. прямолинейной;
- 2. фрактальной;
- 3. векторной;
- 4. растровой.

Задание 14.

Какие устройства входят в состав графического адаптера?

- 1. дисплейный процессор и видеопамять;
- 2. сканер, дисплейный процессор и видеопамять;
- 3. дисплейный процессор, оперативная память, принтер;
- 4. принтер, сканер и видеопамять.

Задание 15. Примитивами в графическом редакторе называют:

- 1. среду графического редактора;
- 2. простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;
- 3. операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
- 4. режимы работы графического редактора.

Задание 16.

Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется:

1. видеопамять;
2. видеоадаптер;
3. растр;
4. дисплейный процессор.

Задание 17.

Основной функций векторного графического редактора является:

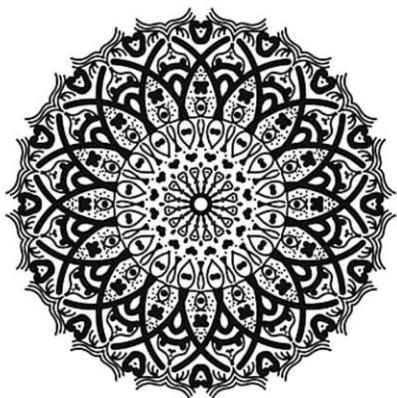
1. масштабирование изображений;
2. хранение кода изображения;
3. создание изображений;

просмотр и вывод содержимого видеопамяти.

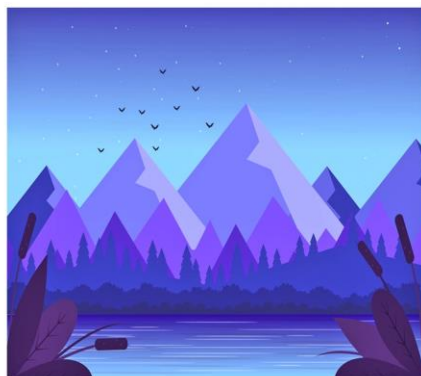
Задание 18.

Установите соответствие, какие виды графики использованы в каждом из изображений:

- А) растровая
Б) векторная
В) фрактальная



1



2

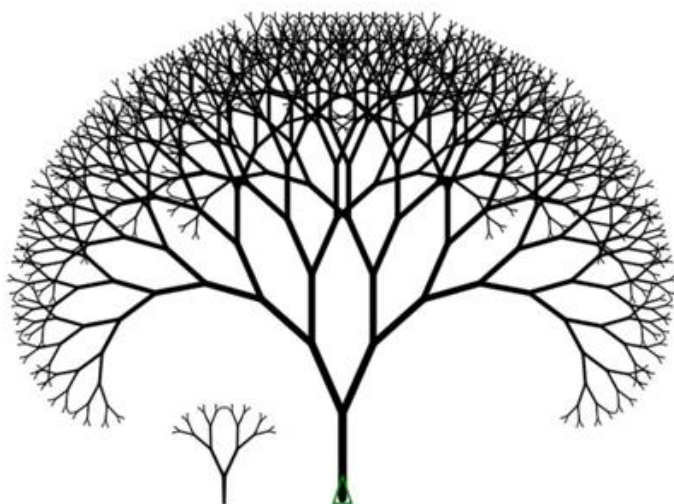


3

Ответ: 1 - ____; 2 - ____; 3 - ____.

Задание 19.

Какой вид графики использован в изображении, представленном на рисунке?



1. растровая
2. фрактальная
3. векторная
4. трёхмерная

Задание 20.

Что такое цветокоррекция?

1. Преобразование цвета из одной модели в другую без потери качества
2. Вклад нескольких цветов в результирующий цвет в диапазоне от нуля до максимального значения
3. Вычитание основных цветов из белого для получения нового цвета

Задание 21.

Цифровое искусство это:

1. То же, что и компьютерное искусство, связанное с использованием информационных технологий, результатом которых являются художественные произведения в цифровой форме;
2. Искусство оперировать большими цифрами в уме, то же самое, что и ментальная математика;
3. Искусство создания зрительных и звуковых образов, направленных введение в заблуждение пользователей (дипфейков);
4. Цифровое искусство — это построение изображений мелкими знаками в виде цифр и математических формул.

Задание 22.

Центральной фигурой в искусстве является Художник как источник содержания и формообразования. Какими качествами он должен обладать?

1. Способностью эпатировать зрителя, пробуждать в нём сильные эмоции;
2. Должен владеть художественными средствами и техническими приёмами, обладать фантазией;
3. Должен воспитывать публику в заданном властью направлении, создавать идеалы для подражания;
4. Умением зарабатывать деньги, создавать себе имя, надлежащий имидж и репутацию мэтра, непререкаемого авторитета в своей сфере искусства;
5. Художником является то лицо, которое имеет диплом государственного образца об окончании профильного учебного заведения.

Ваш вариант ответа _____

Задание 23.

Выберите из предложенного списка форматы графических файлов:

1. .doc
2. .exe
3. .jpg
4. .gif

Задание 24.

Выберите виды компьютерной графики:

1. Растровая
2. Фрактальная
3. Векторная
4. Интегральная

Задание 25.

Следующая за бакалавриатом ступень высшего образования?

1. аспирантура
2. докторантура
3. магистратура
4. нет правильного ответа

Задание 26.

Что относится к информационно-коммуникативным средствам в образовании?

1. моделирующие программы
2. поисковые системы
3. программы для проведения деловых игр
4. нет правильного ответа

Задание 27.

Можно ли вычислить объём графического файла, зная только его разрешение?

1. да, можно
2. нет, необходимо знать количество используемых цветов и степень сжатия
3. нет, необходимо знать расширение и графический адаптер

Задание 28.

В каком виде графики для хранения используется математическая формула?

1. растровая
2. векторная
3. трёхмерная

Задание 29.

Что такое цветовая модель?

1. система описания цвета в зависимости от применения
2. количественно измеряемые физические характеристики
3. средство управления вниманием человека
4. средство усиления зрительного восприятия

Задание 30.

Какая цветовая модель не применима для печати?

1. RGB
2. CMYK
3. LAB
4. HSB

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.12 АВТОРСКОЕ ПРАВО В ИСКУССТВЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Системой поиска правовой информации	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-3 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации							способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	На формулирование ответа	(ОПК-3) 17 - неисключительными		5
		(ОПК-3) 19 - 5 лет с даты его заключения		5
		(УК-2) 14 - всей жизни автора и 50 лет после его смерти		5
Повышенный	Множественный выбор	(ОПК-3) 2 - г	3	4
		(УК-2) 6 - г	3	4
		(УК-2) 11 - б	3	4
		(УК-2) 13 - г	3	4
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	(УК-2) 1 – а	1	3
		(ОПК-3) 3 – б	1	3
		(УК-2) 4 – в	1	3
		(ОПК-3) 5 – б	1	3
		(УК-2) 7 – а	1	3
		(УК-2) 8 – в	1	3
		(УК-2) 9 - а	1	3
		(ОПК-3) 10 - а	1	3
		(УК-2) 12 - в	1	3
		(ОПК-3) 15 - а	1	3
		(ОПК-3) 16 - в	1	3
		(ОПК-3) 18 – в	1	3
		(ОПК-3) 20 – б	1	3

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Автор, по действующему законодательству —

- а) Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;**
- б) Юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) Физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

2. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

а) На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;

б) На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами — гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;

в) На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) — гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации;

г) на все вышеперечисленные категории.

3. Период присоединения Российской Федерации к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года):

- а) 1991г.
- б) 1993г.**
- в) 1995г.
- г) 2003г.

4. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.**

5. Срок действия авторского права после смерти в соответствии с Основами гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 г.:

- а) 25 лет
- б) 50 лет**
- в) 70 лет
- г) другой

6. Какие произведения из перечисленных не являются объектами авторского права:

а) Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

б) Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

в) Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

г) Все вышеперечисленные являются объектами авторского права.

7. Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

- а) Да;**

- б) Нет;
- в) Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права.

8. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

- а) Работодателю;
- б) Работодателю и автору служебного произведения;
- в) Автору служебного произведения.

9. Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится...

- а) К личным неимущественным правам автора;
- б) К имущественным правам автора.
- в) Не относится к правам автора

10. Российская Федерация:

- а) Не является участницей Конвенции
- б) Является участницей Конвенции
- в) Является участницей Конвенции как правопреемница СССР

11. «Право доступа» означает, что ...

- а) Автор художественного произведения вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности участия в редактировании произведения перед его опубликованием;
- б) Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения;
- в) Автор вправе всегда узнать у собственника произведения о том, на какой стадии опубликования находится его произведение.

12. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора...

- а) Течение жизни автора;
- б) В течение жизни автора и 50 лет после смерти;
- в) Бессрочно.

13. Ни одно Договаривающееся Государство не обязано принимать меры, по предотвращению распространения на своей или со своей территории любого несущего программы сигнала любым распространяющим органом, для которого сигнал, переданный на спутник или проходящий через него, не предназначается, если сигнал, распространяемый на его территории распространяющим органом, для которого сигнал не предназначался:

- а) несет короткие выдержки из передаваемой с помощью сигналов программы, содержащие сообщения о текущих событиях, но только в том объеме, который оправдан информационными целями таких выдержек
- б) несет в качестве цитат короткие выдержки из передаваемой сигналами программы при условии, что такие цитаты соответствуют честной практике и оправданы информационными целями таких цитат
- в) несет передаваемую сигналами программу, учитывая, что распространение ведется исключительно в целях просвещения, в том числе для образования взрослых, или в целях научных исследований там, где упомянутая территория является Договаривающимся Государством, рассматриваемым в качестве развивающейся страны в соответствии с установившейся практикой Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций
- г) верно все вышеперечисленное

14. Авторское право, по общему правилу, действует в течение...

15. Истечение срока действия авторского права на произведения означает...

- а) Их переход в общественное достояние;**
- б) Их переход по наследству;
- в) Прекращение всех авторских правоотношений

16. Не переходят по наследству авторские права:

- а) Право авторства;
- б) Право авторства, право на имя;
- в) Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора произведения.**

17. Права, передаваемые по авторскому договору, если в договоре прямо не предусмотрено иное, считаются...

18. Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору...

- а) Должны быть обязательно обговорены в специальном соглашении;
- б) Считаются переданными;
- в) Считаются не переданными.**

19. При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении...

_____ лет с даты его заключения;

20. Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора?

- а) Да;
- б) Нет;**
- в) Могут, но при условии, что указывается срок такого соглашения.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.12 АВТОРСКОЕ ПРАВО В ИСКУССТВЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	особенности и системного и критического мышления	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	Применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование	Навыком анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Разноуровневые задания	Вопросы для собеседования на зачете, тестирование
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде			работать в команде, проявляет лидерские качества и умения			способностью эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями		

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать , анализироват ь и интерпретиро вать информацию из различных источников с использовани ем современных средств и технологий; участвовать в научно- практических конференция х; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественн ый проект	виды и методы проведения занятий с обучающи мися	Практи ческое задание	Вопросы для собеседова ния на зачете	собирать, анализировать и интерпретиров ать информацию из различных источников, выполнять исследования, представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно- практических конференциях	Практичес кое задание	Вопросы для собеседован ия на зачете	современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации	Практиче ское задание	Вопросы для собеседования на зачете
---	---	-----------------------------	--	--	-----------------------------	--	--	-----------------------------	---

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания																
				Количество совпадений	Балл															
ОПК-4																				
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2															
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2															
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2															
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2															
5	базовый	Множественный выбор ответа из предложенных	3, 4	Правильный ответ	1 ответа – 1 2 ответа – 2															
6	повышенный	Установление последовательности ответа из предложенных	2, 1, 3	Правильный ответ	1 ответа – 1 2 ответа – 2 3. ответа - 3															
7	повышенный	На соответствие ответа из предложенных	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>В</td><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td><td>Д</td></tr></table>	1	2	3	4	5	В	Г	Б	А	Д	Правильный ответ	3 ответа – 1 4 ответа – 2 5. ответа - 3					
1	2	3	4	5																
В	Г	Б	А	Д																
8	повышенный	На соответствие ответа из предложенных	<table><tr><td colspan="5">4</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>В</td><td>Д</td><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td></tr></table>	4					1	2	3	4	5	В	Д	Г	Б	А	Правильный ответ	3 ответа – 1 4 ответа – 2 5. ответа - 3
4																				
1	2	3	4	5																
В	Д	Г	Б	А																
9	повышенный	На дополнение ответа	темный	Правильный ответ	3															
10	высокий	На дополнение ответа	Ладшафтный	Правильный ответ	4															
УК-1																				
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2															
12	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2															
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2															
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2															

15	повышенный	На дополнение ответа	<i>Арт-терапия</i>	Правильный ответ	3
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
17	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
18	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
19	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
20	повышенный	Множественный выбот	<i>Все ответы верны</i>	Правильный ответ	4
УК-3					
21	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
22	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
23	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
24	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
25	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
26	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
27	повышенный	Множественный выбор	1,4	Правильный ответ	1 ответ – 2 2 ответа – 3
28	высокий	Множественный выбор	3,4	Правильный ответ	1 ответ – 2 2 ответа – 4
29	высокий	Множественный выбор	1,4,6	Правильный ответ	1 ответ – 2 2 ответа – 4 3 ответа - 6
30	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2

Тестовые задания

1. Египтяне первыми стали устанавливать

1. законы построения рисунка
2. приемы живописи и графики
3. законы изображения
4. каноны рисования

2. К интеллектуальным чертам характера относятся ...

1. впечатлительность
2. глубокомыслие
3. доверчивость
4. любознательность

3. Определите, кто из художников Возрождения изображен на портрете



Альбрехт Дюрер
Ченнино Ченнини
Альберти
Леонардо да Винчи

4. Рисунок, раскрывающий литературное произведение -

1. анимация
2. репродукция

3. иллюстрация
4. поистер

5. Для достижения планируемых результатов обучения, педагог использует разные методические приемы и методы. Укажите методы и приемы обучения, которые можно в наибольшей степени применить для активизации деятельности учащихся на занятиях:

1. объяснение учителя;
2. иллюстративно-объяснительный метод;
3. работа в группах;
4. организация исследовательской деятельности.

6. Поставьте в хронологическом порядке периоды первобытного искусства (палеолит, неолит, мезолит)

1. мезолит
2. палеолит
3. неолит
4. энеолит

7. Каждая народность, живущая в определенном регионе нашей страны, на протяжении многих веков создавала и передавала из поколения в поколение уникальные традиции создания народной игрушки, отличающейся своеобразием, оригинальностью и сочетающей в себе национальные особенности каждого отдельно взятого региона России.

Установите соответствие между информацией, относящейся к народным рукотворным игрушкам с изображением, к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

1. Русская игрушка народного художественного промысла. Резные игрушки изготовлялись из мягких пород древесины. Изделия были оснащены подвижными элементами и простейшими механизмами для приведения их в движение.	 А
--	--

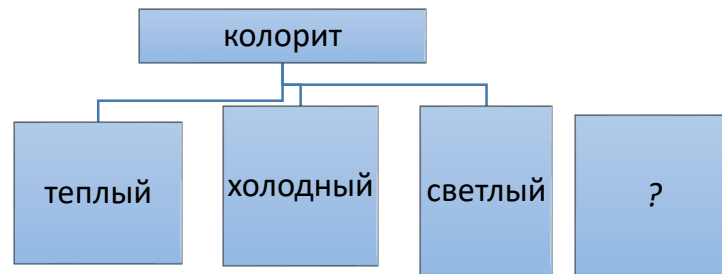
2. Русская игрушка народного художественного промысла. Традиционные образы барыни, домашние животные, птицы. Все они выполнены в ярких цветах, призывающих показать радость жизни. Гладкая роспись в сочетании с геометрическими узорами. Основные цвета: синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Белая и черная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках.	Б 
3. Русская игрушка народного художественного промысла. Большинство изделий выполнены мастерами являются «свистульками». Изображают как животных, так и людей. Сюжеты традиционны – барыни и крестьянки, бравые солдаты и т.д. Отличительная особенность игрушек – вытянутая форма и удлинённые пропорции.	В 
4. Русская игрушка народного художественного промысла. Изображали в основном одиночные фигурки: женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних и диких животных. Некоторые игрушки изображали фантастических существ. Самое известное из них - Полкан, некое подобие кентавра. Другое необычное существо, которое делали мастера, - игрушка Тянитолкай.	Г 
5. <u>Русская игрушка</u> в виде расписной <u>куклы</u>, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно три и более.	Д 

8. Художественная роспись - искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Установите соответствие между понятием относящейся к декоративной росписи с изображением, к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

Традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания изделия как правило, используют белые и синие краски. Бело-голубая роспись появилась на предприятиях в начале XIX века. Раньше местные изделия расписывали разноцветными красками, но в 1800-х годах технология изменилась.	А 
--	--

Вид народного – прикладного творчества, возникшего на рубеже XVIII века, из иконописных традиции и представляющего собой русскую миниатюрную живопись темперными красками на папье-маше и предметах из дерева.	Б
3. Русский народный художественный промысел начало производства расписных токарных изделий с середины XIX века. Сюжет цветы, птицы, животные, основные цвета желтый, темно-синий, зеленый и холодный красный. Приоритетный фон для орнамента – желтый, рисунок имеет черный, четко очерченный контур.	В =
4. Русский народный художественный <u>промысел</u>. Существует с середины <u>XIX века</u>. Яркой, лаконичной <u>росписью</u> украшали прялки, мебель, ставни, двери. Сюжеты из жизни быта <u>крестьянства</u>, <u>купечества</u>, пышный парад костюмов. Значительное место занимают цветочные мотивы — пышные «розаны», писанные широко и декоративно.	Г
5. Промысел возник во второй половине XVII века в деревнях Заволжья. Характерная черта – золочение деревянных поверхностей и щедрое декорирование различными узорами. Свободная кистевая манера позволяла работать сразу в двух ключевых направлениях: фоновой росписи и верховой композиции. Основные цвета росписи золотой, красный, черный, элементы травки, ягоды, листья и т.д.	Д

9. Колорит - это образующая эстетическое единство система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства. Допишите слово.



10. **Искусство**, находящееся на стыке трёх направлений (архитектура, ботаника, философия) и предполагающее практические действия по **озеленению** и благоустройству **территорий**, именуется как _____ дизайн.

11. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности; формирование, развитие и структуру творческого потенциала людей в науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве; опыт художника, - это

1. психология творчества
2. психология развития человека
3. социальная психология
4. экспериментальная психология

12. Особая одаренность, выражающаяся в склонности к художественному творчеству, в легкости освоения навыков творческой деятельности в определенном виде искусств (литературе, музыке, скульптуре и др.) – это:

1. творческое мышление
2. воображение
3. идентификация
4. художественная способность

13. Творчество – это:

1. профессиональное занятие
2. нарушение привычных норм и стереотипов
3. продуктивное отношение к миру и к себе

14. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

1. самооценкой
2. самопрезентацией
3. самовосприятием
4. самоощущением

15. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это

16. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

1. объем
2. концентрация
3. распределение
4. переключение

17. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

1. восприятием
2. мышлением
3. воображением
4. вниманием

18. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства это

1. сочетание восприятия искусства с музыкой, словом
2. использование технических средств
3. эмоциональное объяснение
4. коллективное обсуждение увиденного

19. Верно ли, что творчество – целенаправленный сознательный интеллектуальный процесс?:

1. да

2. нет

20. Воображение - это:

1. создание новых чувственных образов
2. создание новых мыслительных образов
3. преобразование образов
4. трансформация имеющихся представлений в новые

21. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:

1. рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
2. эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
3. объяснение учителя, беседа, действия по образцу

22. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики:

1. видеофильмы о художниках
2. таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму
3. учебники по изобразительному искусству
4. книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

23. В Древней Руси особенно активно развивалась

1. иконопись
2. керамика
3. мозаика
4. скульптура

24. Контроль результатов обучения – это:

1. система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме
2. ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения

3. проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций
4. механизм проверки только знаний учащихся

25. Выберите такие объекты и средства материально-технической оснащенности, которые не вошли в стандартный перечень оборудования кабинета искусства по новым требованиям ФГОС:

1. мультимедийные обучающие художественные программы, электронные учебники
2. кинопроектор и мебель для проекционного оборудования
3. портреты выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, кинорежиссеров, актеров, певцов, артистов балета и т.д.; методические журналы по искусству;
4. видеоплеер, видеокамера, слайд-проектор и устройство для затемнения окон
5. натурный фонд и театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.)

26. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

1. объяснительно-иллюстративный метод
2. метод перспективы и ретроспективы
3. метод моделирования художественно-творческого процесса
4. педагогический рисунок

27. К внутренним критериям сформированности навыка относят:

1. отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания
2. снижение числа ошибок при выполнении задания
3. повышение скорости выполнения задания
4. повышение самостоятельности при выполнении задания

28. Выберите приемы, направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

1. приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
2. сравнительный анализ средств художественной выразительности
3. приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек»
4. Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах

29. Выберите из 6 произведений 3, принадлежавших кисти В. Верещагина.

1. «Представляют трофеи»
2. «Переход Суворова через Альпы»
3. «Иван Грозный»
4. «Шипка-Шейново»
5. «Голгофа»
6. «Апофеоз войны»

30. Креативность – это:

1. феномен «звездности»
2. генетическая аномалия
3. способность к творчеству

Наименование дисциплины (практики): Б1.В.01.01 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	опытом создания произведений графического искусства книги	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительног о искусства, использовать знания издательских, полиграфически х и цифровых технологий при создании макета книги, художественног о оформления и иллюстрировани я произведений печатной продукции	технику и технологи ю создания макета будущего произведен ия печатной продукции	Практи ческое задание	Вопросы для собеседова ния на зачете	выполнять макеты печатной книги, комплексного художественно го решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленност и, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Практичес кое задание	Вопросы для собеседован ия на зачете			
---	---	-----------------------------	--	---	-----------------------------	--	--	--	--

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
ПК-1					
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	3
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	3
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	3
9	повышенный	На дополнение ответа	<i>плоскому</i>	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
ПК-2					
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
12	повышенный	На дополнение ответа	<i>высокому</i>	Правильный ответ	3
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
14	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
15	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
17	повышенный	На дополнение ответа	<i>пуантилизм</i>	Правильный ответ	3
18	повышенный	На дополнение ответа	<i>Рисунок акварелью</i>	Правильный ответ	3
19	высокий	На дополнение ответа	<i>Выглаживание светлых мест на зерненной доске</i>	Правильный ответ	4
20	высокий	На дополнение ответа	<i>Пунктиром (пунктирной манерой)</i>	Правильный ответ	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ

КОМПЕТЕНЦИЙ

ЧАСТЬ 1. ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА.

1. Печатная графика – это...

- а) Рисунок карандашом
- б) Печатный оттиск
- в) Акварельные заливки
- г) Рельефный рисунок ножом

2. Ксилография – это...

- а) Гравюра на дереве
- б) Гравюра на металлической пластине
- в) Монотипия
- г) Гравюра на пластике

3. При выполнении офорта в технике «мягкий лак»

- а) На основу приклеивают бумагу
- б) На основу наносится воск
- в) Готовое произведение покрывается лаком
- г) На основу наносится жидкий клей

4. Отличительные особенности высокой печати

- а) Печатная форма имеет выпуклые места
- б) Печатная форма имеет тонкие углубления
- в) Печатная форма имеет крупнозернистую поверхность
- г) Печатная форма плоская

5. Основное отличие гравюры от рисунка

- а) Единичный авторский вариант
- б) Получение множества разных вариантов
- в) Высокая тиражность

6. Гравюра на картоне (граттаж) – это

- а) Процарапывании покрытого сверху воском или парафином красочного слоя
- б) Прорезание тонких линий резцом
- в) Тонкая штриховка
- г) Печать тампонами

7. Первым в России в технике ксилографии начал работать ...

- а) В. Мате
- б) К. Клодт
- в) П. Я. Павлинов

8. В процессе работы над ксилографией выполняется ...

- а) резьба
- б) процарапывание
- в) травление

9. Литография относится к _____ виду печати

10. Техника литографии была изобретена в ...

- а) Германии
- б) Англии

в) Франции

11. Природный литографский камень состоит из ...

- а) гранита
- б) мрамора
- в) известняка

12. Линогравюра относится к _____ виду печати

13. Бумага впервые была получена в ...

- А) Египте
- б) Китае
- в) Японии

14. Первая печатная книга на Руси ...

- а) «Апостол»
- б) «Букварь»
- в) «Часовник»

15. Первый печатный станок изобрел ...

- а) Иван Федоров
- б) Би Шэн
- в) Иоганн Гутенберг

16. Самая древняя техника гравюры ...

- а) ксилография
- б) литография
- в) офорт

17. Графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек называется _____

18. Оттиск гравюры в технике акватинты напоминает _____

19. Техника меццо-тинто представляет собой _____

20. Изображение, созданное на печатной форме при помощи ударов молоточком по пунсонам, является _____

Наименование дисциплины Б1.В.01.02 Технологии полиграфии

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги	Практическое задание Творческий проект	Вопросы для собеседования на экзамене	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Практическое задание Творческий проект	Вопросы для собеседования на экзамене	навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемыми для создания книжных изданий.	Практическое задание Творческий проект	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соответствие На дополнение (только ввод числа)	Задание 5: Ответ: 2,3,5,6 Задание 6: Ответ: 3,5,8,9,10 Задание 9: Ответ: 2	Задание 5: 4 Задание 6: 5 Задание 9: 1	Задание 5: 4,3,2,1 Задание 6: 5,4,3,2,1 Задание 9: 1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соответствие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: Ответ: 1 Задание 4: Ответ: 1 Задание 8: Ответ: 4,5 Задание 10: Ответ: 3,4,5	Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 8: 2 Задание 10: 3	Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 8: 2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: Ответ: 2 Задание 2: Ответ: 2 Задание 7: Ответ: 1	Задание 1: 1 Задание 2: 2 Задание 7: 1	Задание 1: 1 Задание 2: 1 Задание 7: 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Дайте определение что называется версткой?

1. изготовление готовых печатных форм
2. производственный процесс составления монтажа книжных, журнальных и газетных полос
3. орфографическая и синтаксическая проверка текста
4. совмещение строк основного текста на полосах между собой

Ответ: 2

Задание 2.

Гарнитура шрифта - это:

1. Основная размерная характеристика шрифта. Обозначается цифрой
2. Совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях
3. Составная часть макетирования
4. все ответы правильные

Ответ: 2

Задание 3.

Какой командой в программе Adobe InDesign можно задать число колонок в документе?

1. Файл→Новый→Документ
2. Редактирование→Вставить
3. Текст→Изменения
4. Файл→Поместить.

Ответ: 1

Задание 4.

В чем заключается предназначение операции фальцовка листа формата А4 по страницам формата А3?

1. операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А3 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А4
2. операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А3 листов формата А4
3. операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А4 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А3
4. операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А4 листов формата А3

Ответ: 1

Задание 5.

Какой из программных продуктов не является настольной издательской системой?

1. QuarkXPress
2. Google Документы
3. MS Word
4. InDesign
5. Adobe Photoshop
6. LibreOffice Writer
7. Scribus
8. LaTeX

Ответ: ____, ____, ____, ____,

Задание 6.

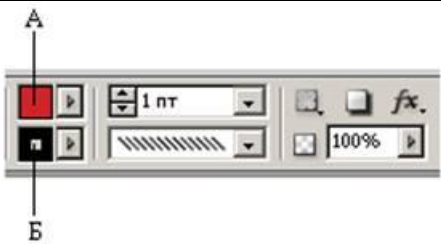
Настольные издательские системы (НИС) —это программы, предназначенные для профессиональной издательской деятельности, позволяющие осуществлять электронную верстку широкого спектра основных типов документов. Выберите какие предусмотрены в программных пакетах данного типа средства позволяют:

- 1.редактировать видео;
 - 2.записывать подкасты;
 - 3.компоновать (верстать) текст;
 - 4.играть в компьютерные игры;
 - 5.использовать всевозможные шрифты и полиграфические изображения;
 - 7.редактировать 3D объекты;
 - 8.осуществлять редактирование на уровне лучших текстовых процессоров;
 - 9.обрабатывать визуализацию интерьера;
 - 10.обрабатывать графические изображения;
 - 11.обеспечивать вывод документов высокого качества;
- и др.

Ответ: ____, ____, ____, ____,

Задание 7.

Определите назначение инструментов А и Б в программе Adobe inDesign на рисунке ниже:

	1. А – заливка объекта, Б – обводка объекта 2. Б – заливка объекта, А – обводка объекта 3. А – заливка рисунка, Б – обводка рисунка
--	---

Ответ: ____;

Задание 8.

Определите в каком формате нельзя передавать материалы для фотовывода (на типографскую печать)?

1. в виде PostScript-файла
2. *.ps
3. *.pdf
4. *.doc
5. в названиях файлов использованы символы кириллицы

Ответ: _____

Задание 9.

В чем заключается техпроцесс подготовки публикаций к изданию?

1. в цифровой допечатной подготовке издания к печати с учетом особенностей технологических процессов печати и послепечатной обработки, а именно, в проведении операций цветоделения, цветопробы, сканирования, трешпинга и вывода пленок на фотонаборном автомате
2. техпроцесс подготовки публикаций к изданию состоит из трех этапов - Pre press, Press, Post press
3. в допечатной подготовке издания, т.е. в макетировании и верстке публикации
4. в проведении операций спуска полос и печати оригинал-макета и всего тиража в типографии
5. в послепечатной обработке издания на финишном оборудовании в типографии

Ответ: _____

Задание 10.

Для чего дизайнер при подготовке (верстке) макета используют модульную сетку? Выберите правильные ответы.

1. модульная сетка - система непечатаемых вертикальных и горизонтальных линий, необходимых для разделения страниц между собой
2. модульная сетка делит книжную или газетную полосу на клетки одинаковой величины; размер клетки по ширине и высоте, иначе говоря — основной шаг сетки, равен модулю (модульной единице). сетка одинакова для любого дизайнерского проекта, будь то календарь, фирменный бланк, визитка, открытка, конверт, журнал, книга и т. д.
3. модульная сетка служит каркасом (шаблоном, трафаретом), определяющим, где на странице будут размещены все ее элементы (объекты)
4. модульная сетка определяет дизайн будущего макета и задает места размещения колонцифр, текста, иллюстраций, заголовков и строк с фамилией автора в начале или конце статьи
5. полоса печатного издания состоит из модулей прямоугольной или квадратной формы; в таких модулях размещаются текст отдельно или же текст с иллюстрацией

Ответ: __, __, __

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1	
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1	
3	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
4	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
5	В	Множественный выбор;	2,3,5,6	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
6	В	Множественный выбор;	3,5,8.9.10	Совпадений	Балл
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
8	П	Множественный выбор	4,5	Совпадений	Балл
				2	2
				1	1
				0	0
9	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1	
10	П	Множественный выбор	3,4,5	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

Наименование дисциплины: Б1.В.01.03 Шрифтоведение

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрировании произведений печатной продукции	Принципы построения шрифтов. Принципы и методы создания каллиграфических элементов	Разбор выполненных шрифтовых работ. Обсуждение задач, поставленных при выполнении и шрифтового плаката.	Вопросы для собеседования на зачете	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Принципы построения шрифтовой формы и композиции. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете	навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиям и применяемые для создания книжных изданий	Синтезирование навыков и умений при выполнении авторского каллиграфического шрифта.	Вопросы для собеседования на зачете

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
1	повышенный	На соответствие	1-В 2-Г	Совпадений	Балл
				4	3

			3-А 4-Б	2-3 0-1	1 0
2	повышенный	Установление последовательности	1-Г 2-В 3-А 4-Б	Совпадений 4 2-3 0-1	Балл 3 1 0
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ – 4	
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
5	повышенный	Множественный выбор	Все ответы правльные	Совпадений 5 4 3 2 0	Балл 4 3 2 1 0
6	базовый	Множественный выбор	1,2	Правильный ответ – 1 и 2	
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ - 3	
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ - 1	
9	Повышенный	На соответсвие	1–Б 2-Д 3-В 4-Г 5-А	Совпадений 5 4 3 2 0	Балл 4 3 2 1 0
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и их номерами.



2.



3.



4.



Варианты ответов для построения пары к цифрам:

А. Ранняя Готика

Б. Вязь

В. Капитальный квадратный (Capitalis Quadrata)

Г. Устав

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 2.

Расположите древнерусские шрифты в порядке их появления:

А. Вязь

Б. Скоропись

В. Полуустав

Г. Устав

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 3.

Выберите правильное определение термина «каллиграфия»

1. Создание дизайна визитки посредством графических редакторов.
2. Область философии, рассматривающая проблемы бытия
3. Область живописи, направленная на стилизацию
4. Искусство красивого письма

Задание 4.

Шрифт Вязь является.

Варианты ответа:

1. Древнегреческим шрифтом
2. Древнерусским шрифтом
3. Западноевропейским шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____ 2 _____

Задание 5.

Укажите сферы применения каллиграфии:

1. Графический дизайн
2. Рекламная продукция
3. Дизайн интерьера
4. Предметный дизайн
5. Дизайн одежды
6. Предметы декоративно-прикладного искусства

Ответ: _____

Задание 6.

Укажите какие инструменты можно использовать при разработке леттеринга:

- 1) Карандаш
- 2) Brash pen
- 3) Циркуль
- 4) Мاستихин
- 5) Веерная кисть

Ответ: _____

Задание 7.

Шрифт в котором используются все прописные (заглавные) буквы называется.

Варианты ответа:

1. Минускульным шрифтом
2. Древнерусским шрифтом
3. Маюкульным шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____3_____

Задание 8.

Шрифт в котором используются все строчные буквы называется.

Варианты ответа:

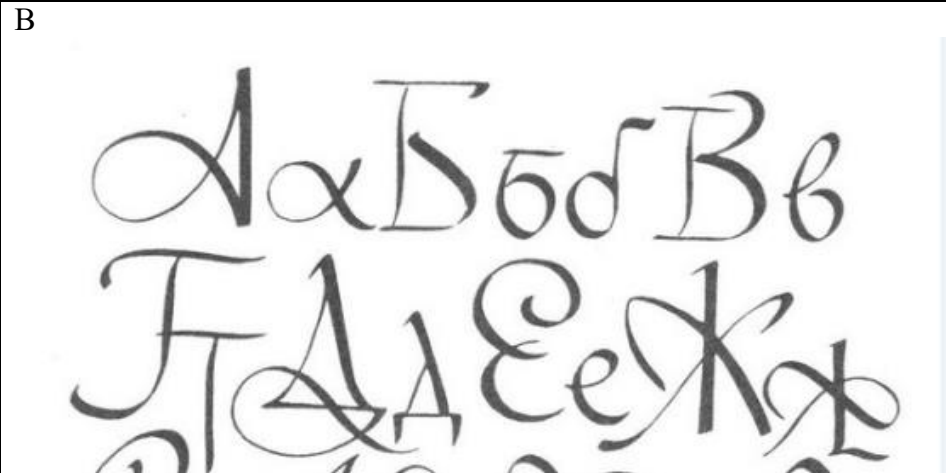
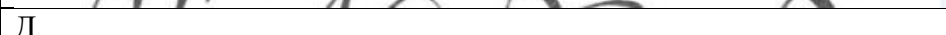
1. Минускульным шрифтом
2. Древнерусским шрифтом
3. Маюкульным шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____1_____

Задание 9.

Заглавными буквами обозначены иллюстрации шрифтов. Названия шрифтов – цифрами.

Установите соответствие: название шрифта – иллюстрация шрифта.

1. Вязь	
2. Устав	

	
3. Скоропись	 А
4. Ранняя готика	
5. Капитальный квадратный шрифт	 Б

Ответ: 1- __Б__ ; 2- __Д__ ; 3- __В__ ; 4- __Г__ ; 5- __А__ ;

Задание 10.

На основе какого шрифта был создан древнерусский шрифт Устав.

Варианты ответа:

1. Древнегреческого шрифта
2. Западноевропейского шрифта
3. Древнефиникийского шрифта
4. На основе санскрита

Ответ: ____1____

Наименование дисциплины: Б1.В.01.04 Типографика

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	сущность и особенности процесса подготовки в области типографики.	Разбор выполненных типографических работ. Обсуждение задач, поставленных при выполнении шрифтового плаката.	Вопросы для собеседования на зачете	Применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта	Принципы построения шрифтовой формы и композиции. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете	Анализом и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Выполнение шрифтовой композиции. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых	технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги	Обсуждение задач, поставленных при выполнении шрифтового плаката. Выбор графического редактора для выполнения работы на компьютере.	Вопросы для собеседования на зачете	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой	Проверка выполненных заданий. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете	навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания	Синтезирование навыков и умений при выполнении и авторского типографического шрифта.	Вопросы для собеседования на зачете

технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции				направленности используя теоретические, практически знания и навыки, полученные в процессе обучения			книжных изданий.		
--	--	--	--	---	--	--	------------------	--	--

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
ПК-2					
1	повышенный	На соответствие	1-Б 2-А 3-Г 4-В	Совпадений	Балл
				4	3
				2-3	1
				0-1	0
2	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – А	
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2	
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
5	высокий	Множественный выбор	1,2,5	Совпадений	Балл
				3	4
				2	3
				1	2
				0	0
6	высокий	Множественный выбор	1,2,3,4	Правильный ответ – 1,2,3,4	
7	повышенный	На соответствие	1-Г 2-В 3-Б 4-А	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2

				1	1
				0	0
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ - 1	
9	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – Г	
10	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Совпадений	Балл
				2	2
				1	1
				0	0
УК-2					
11	высокий	Множественный выбор	1,2,3,5,7	Совпадений	Балл
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
12	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	2	
13	пвышенный	На определение очередности	1-В; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А.	Совпадений	Балл
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
14	пвышенный	На определение очередности	5, 2, 3, 1,4,6	Совпадений	Балл
				6	6
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
15	повышенный	На формулирование определения	выравнивание	3	
16	базовый	На определение соответствия	1-в, 2-а, 3-б	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2

				1	1
17	базовый	На определение соответствия	1-б, 2-в, 3-а	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
18	базовый	На определение соответствия	1-в, 2-б, 3-а, 4-г	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
19	повышенный	Множественный выбор	1, 2, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
20	высокий	Множественный выбор	2,3,4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и их номерами.

А Б В Г

1. 2. 3. 4

Варианты ответов для построения пары к цифрам:

- А. Гротескный шрифт
- Б. Антиквенный шрифт
- В. Рукописный шрифт
- Г. Акцидентный шрифт

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 2.

Комплект строчных и прописных символов, знаков препинания, цифр и спецсимволов одного размера и начертания:

- А. Шрифт
- Б. Гарнитура
- В. Кернинг
- Г. Интерлиньяж
- Д. Трекинг
- Е Апрош

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 3.

Выберите правильное определение термина «типографика»

Создание дизайна визитки посредством графических редакторов

Искусство оформления печатного текста, базирующегося на наборе текста и оформлении верстки.

Область живописи, направленная на стилизацию

Искусство красивого письма

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 4.

Кто из типографов создал шрифт Helvetica

Варианты ответа:

- 1. Макс Мидингер при участии Эдуарда Хоффмана
- 2. Джамбатиста Бодони
- 3. Джон Баскервиль и Брюс Роджерс
- 4. Брюс Роджерс

Ответ: _____

Задание 5.

Укажите сферы применения типографики:

- 1. Графический дизайн
- 2. Книжный дизайн
- 3. Дизайн интерьера
- 4. Предметный дизайн
- 5. Дизайн одежды
- 6. Предметы декоративно-прикладного искусства

Ответ: _____

Задание 6.

Укажите какие графические программы можно использовать при разработке и постобработке леттеринга:

- 1) Procreate
- 2) Corel Draw
- 3) Adobe Illustrator
- 4) Adobe Photoshop
- 5) Cinema4d

Ответ: _____

Задание 7.

Заглавными буквами обозначены иллюстрации шрифтов. Вид написания шрифтов – цифрами.
Установите соответствие: написание шрифта – иллюстрация шрифта.

1. Полу жирное написание	Myriad Pro Б
2. Жирное написание	Myriad Pro Г
3. Обычное написание	<i>Myriad Pro</i> А
4. Курсивное написание	Myriad Pro В

Ответ: 1- ____; 2- ____; 3- ____; 4- ____;

Задание 8.

Как называется книга о классической типографике которую написал Ян Чихольд:

1. Облик книги
2. Библия книги
3. Классическая книга
4. Идеальная книга
5. Олачная книга
6. Орнаментальная книга

Ответ: _____

Задание 9.

Какие шрифты ипользуются в классической парадигме.

- А. Акцидентные шрифты
- Б. Гротескные шрифты
- В. Рукописные шрифты
- Г. Антиквенные шрифты

Ответ: _____

Задание 10.

Титульный лист оформляется по правилу:

- А. «рюмки»

- Б. «скрипки»
- В. «бокала»
- Г. «вазы»
- Д. «балалайки»

Ответ: _____.

Задание 11.

Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу «Современные тенденции развития типографики» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. Современная типографика и визуальная коммуникация
2. Стилль и типографика.
3. Современная проектная культура печатного издания в творчестве дизайнера-графика.
4. Формирование колористического восприятия.
5. Тренды и их влияние на дизайн.
6. Развитие критического мышления.
7. Степень использования типографики в дизайне.
8. Разработка интерьера.
9. Создание предметного дизайна.
10. Цифровая каллиграфия.

Ответ: _____

Задание 12.

Выберите правильный вариант ответа: Символ, употребляемый для обозначения элемента маркированного списка называется маркер или ...

- а) буллит
- б) тире
- в) номер

Ответ: _____

Задание 13.

Среди методических приемов, применяемых в обучении типографики, выберите те, которые более эффективны для закрепления усвоения того или иного понятия/темы:

Понятие/тема	Методический прием
1. Закрепление запоминания названий шрифтов	Д. «Выполнение заданий на формирование шрифтовой культуры»
2. Формирование шрифтовой культуры, уместность использования различных шрифтов в сферах дизайна	Г. «Типографическая минутка» с показом шрифтов и их идентификацией
3. Углубление знаний и отработка навыка создания типографического плаката	В. «Ассоциативный ряд»
4. Закрепление умения классифицировать шрифты и распределять их по нескольким категориям.	А. «Анализирование работ» дизайнеров, типографов в области графического дизайна
5. Умение использовать шрифтовые пары	Б. «Практические задания»

Ответ: 1- ; 2- ; 3- ; 4- ; 5- .

Задание 14.

Установите правильный порядок шагов выполнения типографического плаката:

1. Проработка эскиза, внесение правок.
2. Формулирование задачи типографического плаката. Подбор фразы/цитаты.
3. Этап эскизирования, подбор шрифтов, композиционного построения.
4. Выбор графического редактора, который будет использоваться при выполнении плаката.
5. Предпроектный анализ.
6. Сохранение плаката в цветовом профиле (cmyk, rgb) в зависимости от задачи (предоставление в интернет пространстве или печать).

Ответ: _____

Задание 15.

Ответьте, о каком принципе дизайна идет речь?

На странице ничто не должно размещаться случайно. Каждый элемент нужно зрительно связывать с другими элементами. Это придает странице аккуратный, утонченный и чистый внешний вид.

Ответ: _____

Задание 16.

Установите соответствие между видом цветовой схемы и изображением

- 1)  а) аналоговая схема
- 2)  б) монохромная схема
- 3)  в) триада

Ответ: _____ .

Задание 17.

Установите соответствие между типом шрифта и его изображением

- 1) Современный стиль а) **Добрый день!**
- 2) Рубленый шрифт б) **Добрый день!**
- 3) Рукописный шрифт в) **Добрый день!**

Ответ: _____

Задание 18.

Установите соответствие:

Имеют ли строчные буквы в приведенных ниже примерах:

- А) тонкие горизонтальные засечки
- Б) засечки с наклоном
- В) отсутствие засечек
- Г) толстые горизонтальные засечки

- 1) Спорт!
- 2) Спорт!

3) Спорт!

4) Спорт!

Ответ: _____

Задание 19.

Выберите образцы, на которых шрифты создают Контраст:

1) **Г**адкий **У**тенок

2) *Спорт*обозреватель

3) сказка «Красная шапочка»

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА 12 г.
ЛИЦЕЙ

Ответ: _____

Задание 20.

Расстановка элементов текста на странице может определять взаимоотношения между ними как:

1) выровненные

2) гармонические,

3) конфликтные

4) контрастные.

5) повторяющиеся

Ответ: _____

Наименование дисциплины Б1.В.01.05 Компьютерная графика и верстка

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Практическое задание Творческий проект	Вопросы для собеседования на зачете	инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации идеи	Практическое задание Творческий проект	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соответствие На дополнение (только ввод числа)	Задание 5: Ответ: 2,3,5,6 Задание 6: Ответ: 3,5,8,9,10 Задание 9: Ответ: 2	Задание 5: 4 Задание 6: 5 Задание 9: 1	Задание 5: 4,3,2,1 Задание 6: 5,4,3,2,1 Задание 9: 1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соответствие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: Ответ: 1 Задание 4: Ответ: 1 Задание 8: Ответ: 4,5 Задание 10: Ответ: 3,4,5	Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 8: 2 Задание 10: 3	Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 8: 2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: Ответ: 2 Задание 2: Ответ: 2 Задание 7: Ответ: 1	Задание 1: 1 Задание 2: 1 Задание 7: 1	Задание 1: 1 Задание 2: 1 Задание 7: 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Дайте определение что называется версткой?

1. изготовление готовых печатных форм
2. производственный процесс составления монтажа книжных, журнальных и газетных полос
3. орфографическая и синтаксическая проверка текста
4. совмещение строк основного текста на полосах между собой

Ответ:

Задание 2.

Гарнитура шрифта - это:

1. Основная размерная характеристика шрифта. Обозначается цифрой
2. Совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях
3. Составная часть макетирования
4. все ответы правильные

Ответ:

Задание 3.

Какой командой в программе Adobe InDesign можно задать число колонок в документе?

- 1.Файл→Новый→Документ
- 2.Редактирование→Вставить
- 3.Текст→Изменения
- 4.Файл→Поместить.

Ответ:

Задание 4.

В чем заключается предназначение операции фальцовка листа формата А4 по страницам формата А3?

- 1.операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А3 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А4
- 2.операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А3 листов формата А4
- 3.операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А4 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А3
- 4.операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А4 листов формата А3

Ответ:

Задание 5.

Какой из программных продуктов не является настольной издательской системой?

- 1.QuarkXPress
- 2.Google Документы
- 3.MS Word
- 4.InDesign
- 5.Adobe Photoshop

6. LibreOffice Writer
7. Scribus
8. LaTeX

Ответ: ____, ____, ____, ____,

Задание 6.

Настольные издательские системы (НИС) — это программы, предназначенные для профессиональной издательской деятельности, позволяющие осуществлять электронную верстку широкого спектра основных типов документов. Выберите какие предусмотренные в программных пакетах данного типа средства позволяют:

1. редактировать видео;
 2. записывать подкасты;
 3. компоновать (верстать) текст;
 4. играть в компьютерные игры;
 5. использовать всевозможные шрифты и полиграфические изображения;
 7. редактировать 3D объекты;
 8. осуществлять редактирование на уровне лучших текстовых процессоров;
 9. обрабатывать визуализацию интерьера;
 10. обрабатывать графические изображения;
 11. обеспечивать вывод документов высокого качества;
- и др.

Ответ: ____, ____, ____, ____,

Задание 7.

Определите назначение инструментов А и Б в программе Adobe InDesign на рисунке ниже:

	1. А – заливка объекта, Б – обводка объекта 2. Б – заливка объекта, А – обводка объекта 3. А – заливка рисунка, Б – обводка рисунка
---	---

Ответ: ____;

Задание 8.

Определите в каком формате нельзя передавать материалы для фотовывода (на типографскую печать)?

1. в виде PostScript-файла
2. *.ps
3. *.pdf
4. *.doc
5. в названиях файлов использованы символы кириллицы

Ответ: _____

Задание 9.

В чем заключается техпроцесс подготовки публикаций к изданию?

1. в цифровой допечатной подготовке издания к печати с учетом особенностей технологических процессов печати и послепечатной обработки, а именно, в проведении операций цветоделения, цветопробы, сканирования, треппинга и вывода пленок на фотонаборном автомате

2. техпроцесс подготовки публикаций к изданию состоит из трех этапов - Pre press, Press, Post press

3. в допечатной подготовке издания, т.е. в макетировании и верстке публикации

4. в проведении операций спуска полос и печати оригинал-макета и всего тиража в типографии

5. в послепечатной обработке издания на финишном оборудовании в типографии

Ответ: _____

Задание 10.

Для чего дизайнер при подготовке (верстке) макета используют модульную сетку? Выберите правильные ответы.

1. модульная сетка - система непечатаемых вертикальных и горизонтальных линий, необходимых для разделения страниц между собой

2. модульная сетка делит книжную или газетную полосу на клетки одинаковой величины; размер клетки по ширине и высоте, иначе говоря — основной шаг сетки, равен модулю (модульной единице). сетка одинакова для любого дизайнерского проекта, будь то календарь, фирменный бланк, визитка, открытка, конверт, журнал, книга и т. д.

3. модульная сетка служит каркасом (шаблоном, трафаретом), определяющим, где на странице будут размещены все ее элементы (объекты)

4. модульная сетка определяет дизайн будущего макета и задает места размещения колонцифр, текста, иллюстраций, заголовков и строк с фамилией автора в начале или конце статьи

5. полоса печатного издания состоит из модулей прямоугольной или квадратной формы; в таких модулях размещаются текст отдельно или же текст с иллюстрацией

Ответ: __, __, __

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания		
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1		
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1		
3	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1		
4	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1		
5	В	Множественный выбор;	2,3,5,6	Совпадений	Балл	
				4	4	
				3	3	
				2	2	
				1	1	
				0	0	
6	В	Множественный выбор;	3,5,8.9.10	Совпадений	Балл	
				5	5	
				4	4	
				3	3	
				2	2	
				1	1	
				0	0	
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1		
8	П	Множественный выбор	4,5	Совпадений	Балл	
				2	2	
				1	1	
				0	0	
9	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 1		
10	П	Множественный выбор	3,4,5	Совпадений	Балл	
				3	3	
				2	2	
				1	1	
				0	0	

Наименование дисциплины (практики): Б1.В.01.06 СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	опытом создания произведений графического искусства книги	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	3
7	повышенный	На дополнение ответа	<i>колорит</i>	Правильный ответ	3
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
9	повышенный	На дополнение ответа	<i>Светлотным контрастом</i>	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:
А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
Б) изменение величины предметов в зависимости удаленности их от точки наблюдения;
В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
Г) пропорциональное изменение предметов.
2. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:
А) локальным цветом
Б) колоритом
В) контрастом
3. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:
А) от общего к частному;
Б) от холодного к теплему;
В) от светлого к темному.
4. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов.
А) контражурное
Б) фронтальное
В) боковое
5. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой.
А) абстрактная
Б) декоративная
В) реалистическая
6. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:
А) реалистическая
Б) декоративная
В) абстрактная
7. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине- это _____:
8. С чего начинается работа над живописным этюдом:
А) проработка деталей
Б) компоновка в формате
В) построение
Г) прокладка основных цветовых и тональных отношений
9. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется:

10. Выберите правильную последовательность:

- А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение
- Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение
- В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение
- Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса	конспектирование источников, выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества в профессиональной деятельности.	Творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	конспектирование источников, выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	9-2, 10-1	1	3
Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4-2; 6-1; 7-2	1	2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-4; 2-1; 3-1; 5-1; 8-1	1	1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Историю возникновения и своеобразие различных национальных литератур изучает
 - 1) текстология
 - 2) история литературы
 - 3) Историография

2. Специфическим для искусства способом отражения, воспроизведения жизни, ее обобщение с позиции эстетического идеала художника в живой, конкретно-чувственной форме является
 - 1) художественный образ
 - 2) внесценический персонаж
 - 3) лирическое отступление

3. Отношение автора к жизненному явлению, процессу, положенному в основу художественного произведения
 - 1) идея
 - 2) тема
 - 3) проблема

4. Художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII–XVIII вв., основанный на идеи рационализма
 - 1) сентиментализм
 - 2) классицизм
 - 3) романтизм

5. Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев или противоречие в самом герое
 - 1) фабула
 - 2) конфликт
 - 3) кульминация

6. Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах
 - 1) реализм
 - 2) постмодернизм
 - 3) натурализм

7. Идейное и художественное направление в культуре конца XVIII века – первой половины XIX века, основанное на принципе двоемирия
 - 1) сентиментализм
 - 2) романтизм
 - 3) реализм

8. Жизненное явление, процесс положенное в основу художественного произведения

- 1) тема
- 2) идея
- 3) проблематика

9. Назовите фигуру речи, которую использует поэт:

Офицер – из пистолета. Теркин – в мягкое штыком.

- 1) анафора
- 2) эллипсис
- 3) хиазм

10. Назовите **фигуру речи**, которую использует прозаик:

***Гром, хохот, песни** слышались тише.*

- 1) градация
- 2) параллелизм
- 3) эллипсис

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества в профессиональной деятельности.	Творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками	Творческие и практические задания	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5-1; 10-1	1	3
Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3-1; 4-2; 8-3	1	2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-4; 2-4; 6-3; 7-2; 9-2	1	1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Литературоведение состоит из трех основных дисциплин

- 1) теория литературы
- 2) история литературы
- 3) литературная критика
- 4) все ответы верны

2. К функциям искусства относятся

- 1) эстетическая
- 2) воспитательная
- 3) познавательная
- 4) все ответы верны

3. Прославление, возвеличение какого-либо лица, события или явления в произведении

- 1) апофеоз
- 2) пролог
- 3) эпилог

4. Слово или оборот речи, построенный по образцу чужого языка

- 1) диалектизмы
- 2) варваризмы
- 3) профессионализмы

5. Законченный рассказ, включенный в прозаическое произведение, но не связанный с ним сюжетной линией

- 1) вставная новелла
- 2) пейзаж
- 3) интерьер

6. Художественное преувеличение

- 1) апофеоз
- 2) сарказм
- 3) гипербола

7. Форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами) между двумя и более людьми

- 1) монолог
- 2) диалог
- 3) реплика

8. Резкий поворот сюжета

- 1) ускорение
- 2) торможение
- 3) перипетия

9. Заключительная часть, прибавленная к законченному художественному произведению

- 1) пролог
- 2) эпилог
- 3) апофеоз

10. Фигура речи, основанная на нарушении согласования слов в предложении.

- 1) анаколуп
- 2) эвфемизм
- 3) эллипсис

Наименование дисциплины (практики): Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	Использовать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества в профессиональной деятельности.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	Навыками решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	2
4	повышенный	На сопоставление	а -3, б -2, в-1, г-4	3
5	повышенный	На формулирование ответа	Традиции	3
6	базовый	На формулирование ответа	Бояр	3
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
9	повышенный	На формулирование ответа	вишневый	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	2
11	высокий	На формулирование ответа	Киноварь	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Верны ли определения?

- А) Книготорговцы, по старинным законам, считались родственниками университета
В) В соответствии со старинными законами, книготорговцы считались данниками университета

- А) А - нет, В - нет
Б) А - да, В – нет +

2. Верны ли определения?

- А) Поначалу скоропись напоминала полуустав и даже устав
В) Скоропись с самого начала сильно отличалась от полуустава и устава

- А) А- да, В- нет +
Б) А- нет, В- да

3. Искусству реалистического мастерства Ги де Мопассан учился у:

- А) Стендаля
Б) Вольтера
В) Э. Золя
Г) Г. Флобера +

4. Сопоставьте обнаруженные при археологических поисках находки и характер нанесенных на них древних надписей

А) костяной скифский палий из Южного Приуралья	1. надпись, читаемая обычно как «гороухша» или «гороушна», т.е. горчица
Б) добруджанская плита	2. краткие буквенные и цифровые записи, характеризующие содержание мешков, его стоимость, согласуясь с нормами и юридическими формулами «Русской Правды»
В) корчага из гнездовского кургана близ Смоленска	3. кириллическая надпись, выполненная балканской «плетенкой»
Г) новгородские деревянные цилиндрики для запираания мешков	4. неидентифицированная руническая надпись из семи знаков

Ответ: а -3, б -2, в-1, г-4

5. Поощрение Сергием Радонежским книжных занятий иноков привело к образованию книжной ____.

Ответ: Традиции

6. Особенно много противников книгопечатания в Московском государстве было среди ____.

Ответ: Бояр

7. Первым в жизни И. Гутенберга важным событием, непосредственно предшествовавшим его великому изобретению, считается

- А) зачисление в цех ювелиров в Страсбурге +
Б) судебная тяжба с И. Фустом
В) возвращение в Майнц из Страсбурга
Г) издание грамматики латинского языка Элия Доната

8. Дошедшая до нашего времени древнекитайская каноническая конфуцианская книга известна под названием

- А) «Ужуньюн»
- Б) «Нун Шу»
- В) «Беседы и суждения» +
- Г) «Шицзин»

9. ____ клей добавлялся в чернила для блеска и густоты.

Ответ : Вишневый.

10. В книжных миниатюрах наверху часто изображают

- А) архитектурные детали
- Б) исторические параллели+
- В) мотивировки+
- Г) различные видения+
- Д) общение персонажей

11. ____ - неорганический пигмент интенсивно красного (кровавого) цвета, в прошлом получаемый из одноименного минерала с высоким содержанием ртути

Ответ: Киноварь

Наименование дисциплины (практики): Б1.В.ДВ.02.02 ИСКУССТВО КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	Использовать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества в профессиональной деятельности.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	Навыками решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа	А	2
7	базовый	из предложенных	А	2
8	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	3
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Как выполнялись первые рисунки (иллюстрации) в книгах?

- А) печатались +
- Б) рисовались от руки
- В) вышивались

2. Кто изобрел способ книгопечатания подвижными литерами?

- А) Иоганн Себастьян Бах
- Б) Иоганн Гутенберг +
- В) Кирилл и Мефодий

3. Элемент художественного оформления издания, представляющий собой иллюстрацию, помещенную на левой странице в развороте с титульным листом.

- А) Обложка
- Б) Заставка
- В) Фронтиспис +

4. Иллюстрация, помещенная в начале части или главы книги, означающая начало одной из частей повествования.

- А) титул
- Б) концовка
- В) заставка +

5. Иллюстрация, расположенная внутри текста.

- А) полостная иллюстрация
- Б) титульный лист
- В) оборочная иллюстрация +

6. Иллюстрация, расположенная в конце частей, глав или всей книги.

- А) концовка +
- Б) заставка
- В) титул

7. Маленькая иллюстрация, окруженная текстом

- А) оборочная иллюстрация +
- Б) полостная иллюстрация
- В) полуполостная иллюстрация

8. Перед вами картина М. Врубеля. Она иллюстрирует сцену из русского классического произведения. Какого?



- А) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
- Б) «Анна Каренина» Л.Н. Толстого
- В) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

9. Перед вами картина известного оформителя русских сказок Ивана Билибина. К какой сказке относится эта иллюстрация?



- А) Иллюстрация к сказке «Марья Моревна»
- Б) Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная»
- В) Иллюстрация к сказке «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»

10. Знаменитый художник Обри Бёрдслей создал эту иллюстрацию к одному из произведений Оскара Уайльда. К какому?



- А) «Кентервильское приведение»
- Б) «Саломея»
- В) «Портрет Дариана Грея»

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.03.01 История костюма и предметов быта

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Историю костюма и бытовых предметов по стилям, эпохам и условиям	Разбор примеров, обсуждение признаков и отличий предметов и деталей по стилям и эпохам	Вопросы для собеседования на зачете	Отличать по деталям особенности формы и стиля	Альбом образцов	Вопросы для собеседования на зачете	Понимает причинно-следственные связи изменения в окружающей среде предметов быта и костюма	Альбом образцов	Вопросы для собеседования на зачете
ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании	Создание образов различных эпох в окружающей среде	Альбом образцов	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Иллюстрация к историческому произведению	Альбом образцов	опытом создания произведений графического искусства книги	Использование различных материалов при создании иллюстративного материала	Альбом образцов

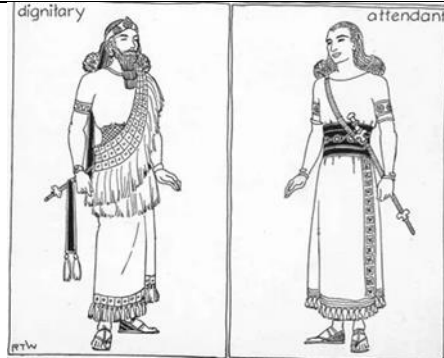
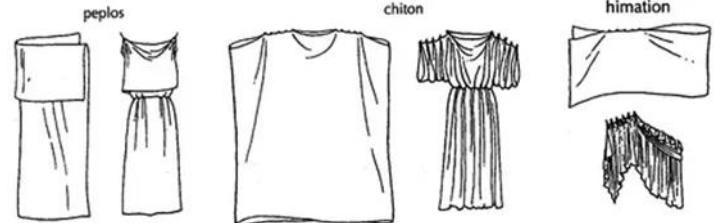
композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	графических произведений								
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

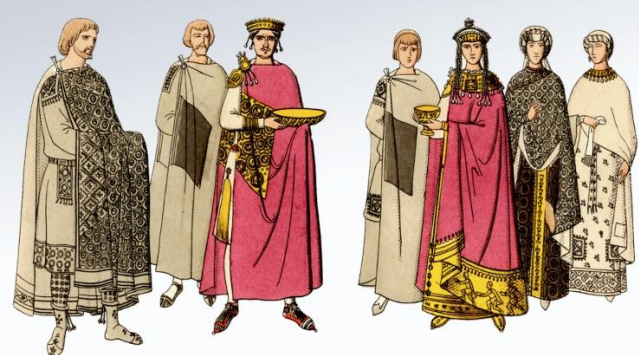
Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

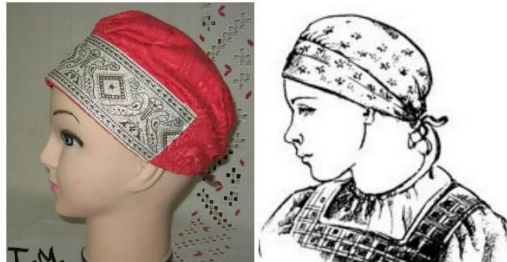
№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
УК-5				
1	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
7	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
8	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
ПК-1				

11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
12	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
14	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
15	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
17	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
18	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
19	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	4
20	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

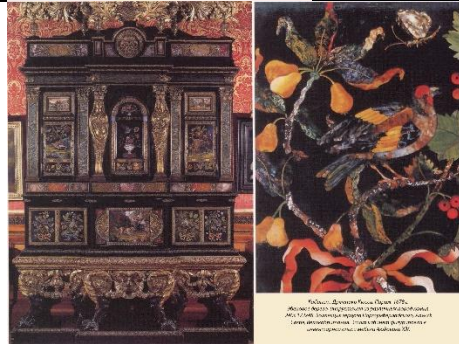
№п/п	Вопросы теста	Ответ теста	Изображение предмета одежды или быта
	Что повлияло на формирование мужского костюма в Древнем царстве?	А. Климат Б. Социокультурная среда В. Религиозные особенности	
	Основной мужской одеждой в Месопотамии была	А. Канди Б. Кидарис В. Тиара	
	Пеплос в Древней Греции это?	А. Женская верхняя одежда. Б. Мужской костюм В. Плат – головной убор	
	Хитон у Этрусков это?	А. Мужская одежда Б. Женское платье В. Накидка	

	Тога в древнем Риме это?	А. Костюм раба Б. Женский костюм В. Официальный костюм римской элиты	
6	Туника-далматика это?	А. Женская одежда Б. Мужская одежда В. Мужская и женская верхняя одежда	
7	Табليون это?	А. Кусок дорогой парчи, нашивавшейся на плащ спереди и сзади Б. Символ высшей власти В. Деталь одежды императора	

8	Мафорий это?	А.Символ Богородицы Б.Платок В.Женский головной убор	 Рис. III.5 Рис. III.6 Рис. III.7 Рис. III.8
9	Бармы это?	А.Оплечье-воротник с драгоценными камнями Б.Головной убор женщин в древней Руси В.Украшение	
10	Колт это?	А.Обувь у древних славян Б.Головной убор В.Древнерусское женское украшение	
11	Повойник это?	А.Головной убор чепец замужних женщин Б.Верхняя женская накидка В.Пояс замужней женщины	

12	Шапка Мономаха была изготовлена?	А. в 1624 г. для царя Михаила Федоровича. Б. Византийскими мастерами для Константина в 337г В. в 560 г. Для Юстиниана I Великого	
13	Баскин это?	А. Мужская куртка Б. Узкий жесткий лиф платья В. Оружие	
14	Грегескос это?	А. Туго набитые похожие на шар мужские штаны Б. Головной убор мужчин в Испании В. Испанская женская обувь	

15	Горгера это?	А.Воротник Б.Сбруя лошади В.Перчатки		
16	Кюлоты это?	А.Штаны до колен в эпоху Людовика XIV Б. Обувь военных В.Женские чулки		
17	Шлафрок это?	А.Шейный платок, шарф Б.Декоративная лента В.Халат, домашняя одежда		

18	Муфта это?	А. Деталь кареты Б. элемент тёплой верхней одежды, представляющий собой пустотелый цилиндр из меха В. Меховая накидка	
19	Перед вами предмет интерьера эпохи Людовика IVX, что это?	А. Кабинет Б. Буфет В. Комод	
20	Кому принадлежал карета такого типа?	А. Карета Людовика Б. Карета Дофина В. Карета анны Австрийской	

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.03.02 История материальной культуры

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Историю материальной культуры по стилям, эпохам и условиям	Разбор примеров, обсуждение признаков и отличий предметов и деталей по стилям и эпохам	Вопросы для собеседования на зачете	Отличать по деталям особенности формы и стиля	Альбом образцов	Вопросы для собеседования на зачете	Понимает причинно-следственные связи изменения в окружающей среде предметов материальной культуры	Альбом образцов	Вопросы для собеседования на зачете
ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений	Создание образов различных эпох в окружающей среде	Альбом образцов	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Иллюстрация к историческому произведению	Альбом образцов	опытом создания произведений графического искусства книги	Использование различных материалов при создании иллюстративного материала	Альбом образцов

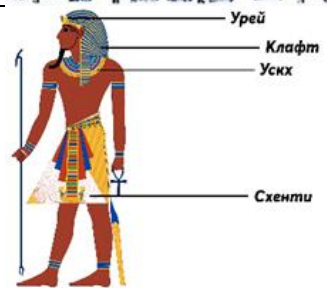
выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

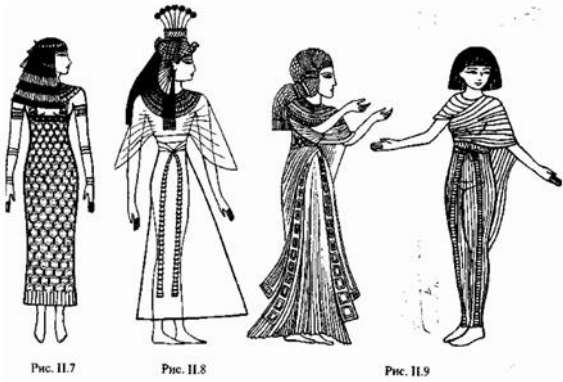
Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

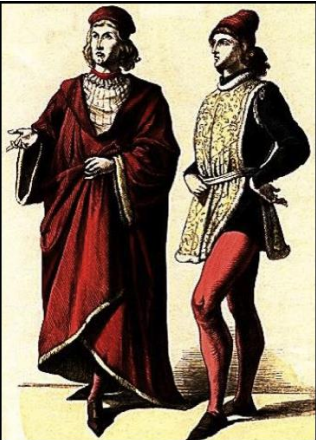
№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
УК-5				
1	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
7	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
8	повышенный	Множественный выбор	А,Б,В	3 верных ответа – 3 2 верных ответа – 2 1 верный ответ - 1
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
ПК-1				
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2
12	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
13	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
14	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
15	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	3
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	2

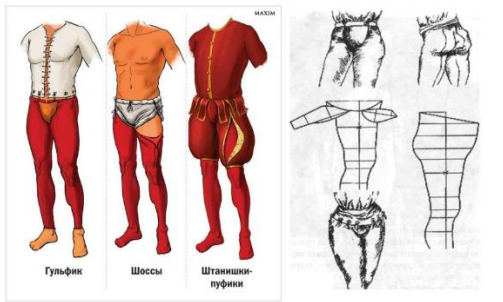
17	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	2
18	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	2
19	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	4
20	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№п/п	Вопросы теста	Ответ теста	Изображение предмета одежды или быта
	Что повлияло на формирование мужского костюма в Древнем царстве?	А. Климат Б. Социокультурная среда В. Религиозные особенности	
	Схенти в мужском костюме это?	А. Головной убор Б. Нагрудное украшение В. Набедренная повязка	
	Головной убор царя в древнем Египте?	А. Клафт Б. Калазирис В. Ускх	

	Калазирис это?	А. Головной убор Б. Платье В. Обувь	 Рис. II.7 Рис. II.8 Рис. II.9
	Основной одеждой женщин в Крито-микенской культуре было?	А. Юбка Б. Платье сложного кроя с открытой грудью В. Рубаха	 Рис. II.23 Рис. II.24
6	Аграф это?	А. Женский головной убор Б. Мужской головной убор В. Брошь для скрепления плаща	 Рис. III.2 Рис. III.3 Рис. III.4

7	Аksamит это?	А. Дорогая ткань для женского платья Б. Мужской пояс В. Оружие для боя		
8	Камичи это?	А. Нижняя мужская рубаха Б. Обувь мужчин В. Головной убор		
9	Соттовесте это?	А. Женское верхнее платье Б. Плащ от непогоды В. Узкая без рукавов куртка		

10	Гамурра это?	А. Женское верхнее платье Б. Женское белбе В. Мужская накидка	
11	Пурпуэн это?	А. Верхняя одежда мужчин во Франции Б. Верхняя одежда женщин во Франции В. Штаны крестьян	
12	Шоссы это?	А. Мужские разъемные штаны-чулки Б. Женская обувь во Франции В. Нагрудные украшения	брюки-чулки (шоссы)  Гульфик Шоссы Штанишки-пуфки

13	Вертюгад это?	А.Накидка женская Б.Лиф платья В. Женская конусообразная юбка	
14	Ропон это?	А.Женское платье Б.Мужская накидка из парчи В. Короткий распашной кафтан на меху с большим отложным меховым или вышитым воротником.	
15	Жюстокор это?	А.Тип мужского кафтана без воротника Б. Карсетный лиф в женском платье В.Головной убор	

16	Фонтанж это?	А.Юбка женского платья Б.Высокая прическа и использованием каркаса В.Кружевной платок	
17	Чайный набор какого века?	А. XIX? Б. XVI? В XVII?	

18	Кувшин, чье производство и век?	А. Англия 19 в Б. Италия 20 в В. Греция 5 в н.э	
19	Ваза фарфор Страна производитель. Век?	А. Китай начало XX в. Б. Китай X в В. Германия XXI в.	
20	Перед вами предмет интерьера, что это?	А. Дамский столик для рукоделия с маркетри Б. Комод с маркетри В. Секретер с маркетри	

Наименование дисциплины (практики): Б2.В.01(П) МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете	взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете	Умением аргументированно обсуждать проблемы изобразительного искусства	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительн				выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете			

ого искусства, использовать знания издательских, полиграфическ их и цифровых технологий при создании макета книги, художественно го оформления и иллюстрирова ния произведений печатной продукции				художестве нного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленн ости используя теоретичес кие, практическ ие знания и навыки, полученны е в процессе обучения					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
УК-5					
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
8	повышенный	На дополнение ответа	Художественног о музея	Правильный ответ	3
9	повышенный	На дополнение ответа	Токио	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	4
ПК-2					
11	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2

12	высокий	Определение последовательности	1,2,3,4,5	Правильный ответ	5 совпадений – 5 4 совпадения – 4 3 совпадения – 3 2 совпадения - 2
13	повышенный	Множественный выбор	1,2,3	Правильный ответ	3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
14	повышенный	Множественный выбор	1,2,4,5	Правильный ответ	4 совпадения - 4 3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
15	базовый	С выбором правильного ответа из предложенных	1,5	Правильный ответ	2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
16	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
17	базовый	Множественный выбор	1,2,3	Правильный ответ	3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
18	базовый	С выбором правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
19	повышенный	Множественный выбор	1,2,3,4	Правильный ответ	4 совпадения - 4 3 совпадения – 3 2 совпадения – 2 1 совпадение - 1
20	базовый	С выбором правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2

1. Что означает в переводе слово «museion»?

1. Музей
2. Место, посвященное музам
3. Музыка
4. Коллекционирование

2. Прообраз всех музеев:

1. Александрийская библиотека
2. Пергамский музейон
3. Александрийский музейон

3. Первым российским музеем является:

1. Эрмитаж
2. Кунсткамера
3. Третьяковская галерея

4. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

1. в Москве
2. в Париже
3. в Санкт-Петербурге

5. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

1. Метрополитен
2. Галерея Уффици
3. Рейксмузеум
4. Эрмитаж
5. Прадо

6. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

1. Художественного музея
2. Исторического музея
3. Естественного музея
4. Музея ансамблевого типа

7. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве является примером:

1. Художественного музея
2. Исторического музея
3. Естественного музея
4. Музея ансамблевого типа

8. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

9. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

1. Киото
2. Токио
3. Окинава

10. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

1. Музейный фонд Российской Федерации
2. Общий фонд Российской Федерации
3. Музейное собрание Российской Федерации
4. Основной музейный фонд Российской Федерации

11. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

1. Экспонат
2. Музейный стенд
3. Музейный фонд
4. Музейное собрание

12. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

1. Генеральное решение экспозиции
2. Эскизный проект
3. Разработка технического и рабочего проекта
4. Монтаж экспозиции
5. Вернисаж
6. Экскурсия
7. Кино-программа

13. Формы культурно-образовательной деятельности:

1. Экскурсия
2. Лекция
3. Консультация
4. Выставка
5. Осмотр

14. К свойствам музейного предмета относятся:

1. Информативность
2. экспрессивность
3. историчность
4. аттрактивность
5. репрезентативность

предметность.

15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

1. археологические
2. вещественные

3. изобразительные
4. письменные
5. мемориальные
6. фонические источники
7. фото-источники

16. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

композиционным экспозициям

временным экспозициям

постоянным экспозициям

17. Основные свойства музейного предмета:

1. Информативность
2. Аттрактивность
3. Экспрессивность
4. Систематизация
5. Документирование

18. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

1. формы культурно-образовательной деятельности музея
2. методы построения экспозиции
3. научно-фондовая работа

19. Выделите основные методы экспонирования:

систематический

1. ансамблевый
2. ландшафтный
3. тематический
4. перспективный
5. вещественный

20. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

1. Музейной коллекцией
2. Музейным фондом
3. Музейной экспозицией

Наименование практики: Б2.В.02(П) Преддипломная практика

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	научно-производственный сектор, научно-образовательные лаборатории вуза, их специфику	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	Вопросы для собеседования на консультации	собирать, систематизировать, обобщать и оформлять материалы по теме выпускной квалификационной работы	Собеседование – формулирование научного аппарата исследования, применительно к заявленной теме. Тестирование	Отчет по практике	навыками выполнения индивидуального задания, данного руководителем практики (в частности подготовка материала для дипломной разработки)	Собеседование	Отчет по практике
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	производственно-технические особенности профессиональной деятельности	Разбор примеров этапов выполнения практической части ВКР	Вопросы для собеседования на консультации	обобщать и оформлять материалы по теме выпускной квалификационной работы	Проверка работы в системе антиплагиат	Отчет по практике	навыками составления Приложения и др. составных частей методической записки ВКР	Собеседование	Отчет по практике
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни				определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения	собеседование	Отчет по практике			

ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений	Анализ эскизных работ	Отчет по практике	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Анализ эскизных работ	Отчет по практике	опытом создания произведений графического искусства книги	Анализ эскизных работ	Отчет по практике
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги	Тестирование	Отчет по практике	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Собеседование с руководителем мастерской	Просмотр работ (эскизов практической части ВКР)	навыками выполнения проекта будущей дипломной работы	Просмотр результатов	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания УК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
3	высокий	Распределение ответов в логическую цепь	2-4-6-1-3-5—7-8	7-8 5-6 3-4 0-2	4 3 2 0
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
6	повышенный	На соответствие	1-В 2-А 3-С	3 2 1	3 2 1
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
10	высокий	Множественный выбор	1,4	2 1	3 2

Тестовые задания по УК-1

1. Выберите правильный ответ

1. ВКР на художественно-графическом факультете состоит из:
2. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
3. Теоретической части и проекта
4. Теоретической части, практической части, проекта и презентации
5. Практической работы

2. Теоретическая часть ВКР состоит из:

1. Описания актуальности работы
2. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
3. Титульного листа, оглавления, введения, 2-3 глав, заключения, списка литературы, приложения
4. Описания актуальности и процесса создания практической работы

3. Расположите структурные элементы введения в логическом порядке

1. Цель
2. Актуальность исследования
3. Задачи
4. Объект исследования
5. Методы исследования
6. Предмет исследования
7. Новизна исследования
8. Состав ВКР

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Выберите правильно оформленный литературный источник

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитания / Р. Бернс. — М. : Прогресс, 1986. — 421 с
2. Миссия университетов в европейской культуре . Авт. И. В. Захаров, Е. С. Ляхович. — М. : Новое тысячелетие, 1999.
3. Развитие волонтерства в молодежной среде. Журнал/ под ред. Н. Ф. Басова: Социальная работа с молодежью : учеб. пособие. — Гл. 9. — С. 170-179. - М. : Прогресс, 2007.

5. Выберите правильно оформленный интернет-источник

1. <http://www.volturmos.ru>
2. Образовательный сайт по истории развития волонтерства. — URL: <http://molodost.ru/> (дата обращения: 03.06.2020).
3. URL: <http://molstolica.ru/> (дата обращения: 03.06.2020). — про общественные объединения

6. Найдите соответствие

1. Компетентностный подход, акцентирующий внимание на результативности образования, заключается не в определенной сумме приобретенных школьником или студентом знаний или количестве усвоенной информации, а в способности «человека действовать в различных проблемных ситуациях» [4, с. 6].
2. В конце 30-х — начале 40-х годов В. И. Вернадский сам писал по поводу этой работы: «Многое теперь пришлось бы в ней изменить, но основа мне представляется правильной» (Вернадский В. И. Размышления натуралиста. М., 1977. Кн. 2: Научная мысль как планетное явление. С. 39)

3. «Существует множество определений понятий „реклама“. На наш взгляд, одним из наиболее точных из них является следующее: реклама — это одна из форм оплаченной массовой коммуникации, предназначенная для эффективного влияния на аудиторию»².

А. Внутритекстовая ссылка, помещённая в тексте документа

В. Затекстовая ссылка, вынесенная за текст документа или его части

С. Подстрочная ссылка, вынесенная из текста вниз полосы документа

1	2	3

7.Требование к личности художника-рафика

1. Профессиональная компетентность
2. Интересный собеседник
3. Хороший семьянин
4. Конформизм

8.Документ, определяющий перечень учебных предметов, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество часов — это

1. Рабочая программа дисциплины
2. Учебный план
3. Календарный план
4. Типовая программа

9.Преподавание – это:

1. Способ получения дохода
2. Передача знаний
3. Управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых

10. Учебная программа – это:

1. документ, в котором определены содержание конкретного учебного предмета и количество часов, которое отводится на изучение каждой темы курса
2. документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться на определенном этапе, количество часов на их изучение
3. указание параметров готовности специалиста к самостоятельной работе в избранной сфере труда
4. перечень целей усвоения содержания учебной дисциплины и требования к его усвоению студентами
5. перечень профессионально-должностных обязанностей будущего специалиста

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по УК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,4	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3 4 ответа – 4
2	повышенный	На дополнение ответа	<i>метод</i>	Правильный ответ	3
3	повышенный	На дополнение ответа	<i>наука</i>	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
6	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,4	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3 4 ответа – 4
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
8	повышенный	На дополнение ответа	<i>подготовительном</i>	Правильный ответ	3
9	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	4
10	повышенный	Множественный выбор ответа из предложенных	1,2,3,	Правильный ответ	1 ответ – 1 2 ответа – 2 3 ответа – 3

Тестовые задания по УК-2

1. Отличительными признаками научного исследования являются:

1. целенаправленность
2. поиск нового
3. систематичность
4. строгая доказательность
5. нет верного ответа

2. _____ - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

3. _____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

4. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним НЕ относится:

1. опытная проверка гипотез и теорий
2. формирование новых научных концепций
3. заинтересованное отношение к изучаемому предмету

5. Замысел исследования – это...

1. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
2. литературное оформление результатов исследования
3. накопление фактического материала

6. Методика научного исследования представляет собой:

1. систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
2. систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
3. совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
4. способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
5. нет верного ответа

7. Науки об обществе называются...

1. общественные науки
2. философские науки
3. технические науки
4. естественные науки

8. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на _____ этапе научного исследования.

9. Методика научного исследования – это...

1. система последовательных действий, модель исследования
2. предварительные обобщения и выводы
3. временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
4. способ исследования, способ деятельности

10. Осмысление текста достигается следующими приемами:

1. понимания отдельных слов и словосочетаний
2. понимания предложений
3. понимания текстовых суждений
4. заучиванием

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по УК-6

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
2	базовый	Множественный выбор ответа из предложенных	3, 4	Правильный ответ	1 ответа – 1 2 ответа – 2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
7	повышенный	На дополнение ответа	<i>Арт-терапия</i>	Правильный ответ	3
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
10	повышенный	Множественный выбо	<i>Все ответы верны</i>	Правильный ответ	4

Тестовые задания по УК-6

1. К интеллектуальным чертам характера относятся ...

1. впечатлительность
2. глубокомыслие
3. доверчивость
4. любознательность

2. Для достижения планируемых результатов обучения, педагог использует разные методические приемы и методы. Укажите методы и приемы обучения, которые можно в наибольшей степени применить для активизации деятельности учащихся на занятиях:

1. объяснение учителя;
2. иллюстративно-объяснительный метод;
3. работа в группах;
4. организация исследовательской деятельности.

3. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности; формирование, развитие и структуру творческого потенциала людей в науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве; опыт художника, - это

1. психология творчества
2. психология развития человека
3. социальная психология
4. экспериментальная психология

4. Особая одаренность, выражающаяся в склонности к художественному творчеству, в легкости освоения навыков творческой деятельности в определенном виде искусств (литературе, музыке, скульптуре и др.) – это:

1. творческое мышление
2. воображение
3. идентификация
4. художественная способность

5. Творчество – это:

1. профессиональное занятие
2. нарушение привычных норм и стереотипов
3. продуктивное отношение к миру и к себе

6. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

1. самооценкой
2. самопрезентацией
3. самовосприятием
4. самоощущением

7. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это

8. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

1. концентрация
2. распределение

3. переключение

9. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

1. восприятием
2. мышлением
3. воображением
4. вниманием

10. Воображение - это:

1. создание новых чувственных образов
2. создание новых мыслительных образов
3. преобразование образов
4. трансформация имеющихся представлений в новые

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	5
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ	2
5	повышенный	На дополнение ответа	<i>плоскому</i>	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	Правильный ответ	2
9	повышенный	На дополнение ответа	<i>пуантилизм</i>	Правильный ответ	3
10	повышенный	На дополнение ответа	<i>Рисунок акварелью</i>	Правильный ответ	3

Тестовые задания по ПК-1

1. Печатная графика – это...

- а) Рисунок карандашом
- б) Печатный оттиск
- в) Акварельные заливки
- г) Рельефный рисунок ножом

2. Отличительные особенности высокой печати

- а) Печатная форма имеет выпуклые места
- б) Печатная форма имеет тонкие углубления
- в) Печатная форма имеет крупнозернистую поверхность
- г) Печатная форма плоская

3. Основное отличие гравюры от рисунка

- а) Единичный авторский вариант
- б) Получение множества разных вариантов
- в) Высокая тиражность

4. Бумага впервые была получена в ...

- А) Египте
- б) Китае
- в) Японии

5. Литография относится к _____ виду печати

6. Первая печатная книга на Руси ...

- а) «Апостол»
- б) «Букварь»
- в) «Часовник»

7. Самая древняя техника гравюры ...

- а) ксилография
- б) литография
- в) офорт

8. Первый печатный станок изобрел ...

- а) Иван Федоров
- б) Би Шэн
- в) Иоганн Гутенберг

9. Графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек называется _____

10. Оттиск гравюры в технике акватинты напоминает _____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ПК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ПК-2

1. Композиционный центр – это:

1. смысловой центр
2. геометрический центр
3. оптический центр
4. нет правильного варианта ответа

2. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

1. объемный вариант
2. объемно-плоскостной
3. нет правильного варианта ответа
4. плоскостной вариант

3. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?

1. плоскостная
2. объемная
3. плоская
4. пространственная

4. «Проектирование» - это:

1. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
2. процесс создания проектно- конструкторской документации
3. в процесс создания технологической документации
4. воплощение идей в материал

5. Проектная графика - это:

1. сфера компьютерного дизайна
2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
3. раздел машиностроительного черчения
4. направление современного дизайна

6. Какое изображение содержит более полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

1. поисковый эскиз
2. чистовой эскиз
3. кроки
4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:

1. графическую часть
2. текстовую часть
3. нет правильного варианта ответа
4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:

1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры

рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:

1. салонную распродажу проектов

2. рекламу продукции известной компании
3. выставку и презентацию проектных разработок
4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:

1. увеличивается
2. остается неизменной
3. уменьшается
4. приобретает теплый оттенок

Наименование практики: Б2.В.03(У) Профессионально-квалификационная практика

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений	Анализ эскизных работ	Отчет по практике	создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства	Анализ эскизных работ	Отчет по практике	опытом создания произведений графического искусства книги	Анализ эскизных работ	Отчет по практике
ПК-2 Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги	Тестирование	Отчет по практике	выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Собеседование с руководителем мастерской	Просмотр работ (эскизов практической части ВКР)	навыками выполнения проекта будущей дипломной работы	Просмотр результатов	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Тестовые задания по ПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
3	повышенный	Установление последовательности	2,1,3	Количество совпадений	3 совпадения – 3 2 совпадения -2 1 совпадение - 1
4	высокий	На соответствие	1 – В 2 – А 3 – Б 4 – Д 5 - Г	Количество совпадений	5 совпадений – 5 4 совпадения -4 3 совпадения – 3 2 совпадения -2 1 совпадение - 1
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
6	базовый	Множественный выбор	3,4	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
7	базовый	Множественный выбор	1,4	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
8	базовый	Множественный выбор	1,2	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2

Тестовые задания по ПК-1

Задание 1.

Абстрактная композиция это

1. Беспредметное искусство
2. Формы не связанные с реальностью
3. Безфигуративное искусство
4. все ответы верны

Задание 2. Композиция это:

1. этюд, выполненный с натуры
2. многофигурная картина
3. однофигурная картина
4. расположение всех частей в определенном формате

Задание 3.

Расположите по сложности выполнения виды объемных композиций:

1. глубинно-пространственная
2. фронтальная
3. объемная

Задание 4.

Названия видов композиций обозначены цифрами. Заглавными буквами обозначены иллюстрации композиций. Установите соответствие между названиями композиций и их иллюстрациями

А	Б	В	Г	Д

1. Статика
2. Метр
3. Динамика
4. Ритм
5. СимметрияД.

А

Ответ: 1 - ____; 2 - ____; 3 - ____; 4 - ____; 5 - ____.

Задание 5.

Авангардная композиция это?

1. Концептуальные идеи
2. Новые тенденции в изобразительной пластике
3. Неизвестные технические приемы в изобразительном искусстве
4. все ответы верны

Задание 6.

К средствам композиции относятся?

1. Переживания художника
2. Краски и кисти
3. линейная, воздушная, цветовая перспектива
4. светотень

Задание 7. Композиция это?

1. Сочетание, составление, расположение, связь
2. Процесс создания художественного образа
3. Рисование с натуры
4. замкнутая структура с фиксированными элементами, связанными единством смысла

Задание 8.

Станковая композиция это:

1. сюжетно-тематическая картина
2. графический лист
3. работа, выполненная углем
4. работа, выполненная маслом

Задание 9.

Цельность композиции это:

1. проявляется в строении, конструкции предмета
2. проявляется в эмоциональном восприятии
3. проявляется в структуре картины
4. проявляется в деталях

Задание 10. Симметрия это:

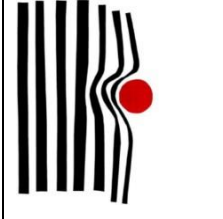
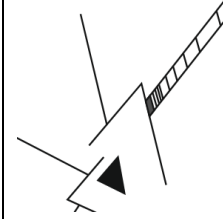
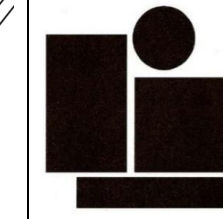
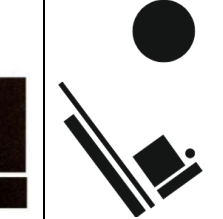
1. динамичное расположение элементов
2. спокойствие изображения
3. равновесие, схожесть двух, трех и более частей картины
4. зеркальное изображение

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ПК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	повышенный	Множественный выбор	1, 2	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
3	повышенный	Множественный выбор	2, 4	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
4	повышенный	Множественный выбор	2, 3	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
6	высокий	Множественный выбор	1, 2	Количество совпадений	2 совпадения -2 1 совпадение - 1
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2

Тестовые задания по ПК-2

Задание 1. Установите какой способ выделения композиционного центра указан под цифрой 5?

					
1	2	3	4	5	6

1. Использование контрастной формы элемента
2. Использование самого большого элемента
3. Использование изолированности одного элемента
4. Использование самого темного по тону элемента
5. Использование яркого или контрастного по цвету элемента
6. Использование самого маленького элемента.

Задание 2. Композиция средневековья это:

1. Опиралась на линейно-плоскостные решения
2. Использование разномасштабных фигур
3. Использовала декоративно-орнаментальные средства
4. Преобладание миниатюрных элементов.

Задание 3. Конечная цель работы над композицией:

1. Окончательная доработка отдельных деталей произведения
2. Выработка навыков творческой работы
3. Оформление работы в багет
4. Создание задуманного художественного образа.

Задание 4. Жанры станковой композиции?

1. войлоковалание
2. натюрморт
3. интерьер
4. витраж .

Задание 5. Композиция в графике?

1. плакат
2. тематические эстампы
3. все ответы верны
4. книжная иллюстрация.

Задание 6. Акцент в композиции достигается за счет:

1. выделения цветом
2. масштабом
3. сближенных оттенков
4. равноправных элементов.

Задание 7. Гарнитура шрифта - это:

1. Основная размерная характеристика шрифта. Обозначается цифрой
2. Совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях
3. Составная часть макетирования
4. все ответы правильные

Задание 8. В чем заключается предназначение операции фальцовка листа формата А4 по страницам формата А3?

1. операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А3 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А4
2. операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А3 листов формата А4
3. операция фальцовки предназначена для получения сгибанием листа формата А4 в определенном порядке с фиксацией сгиба листов формата А3
4. операция фальцовки предназначена для получения разрезанием листа формата А4 листов формата А3

Задание 9. Определите назначение инструментов А и Б в программе Adobe InDesign на рисунке ниже:

	1. А – заливка объекта, Б – обводка объекта 2. Б – заливка объекта, А – обводка объекта 3. А – заливка рисунка, Б – обводка рисунка
---	---

Задание 10. В чем заключается техпроцесс подготовки публикаций к изданию?

1. в цифровой допечатной подготовке издания к печати с учетом особенностей технологических процессов печати и послепечатной обработки, а именно, в проведении операций цветоделения, цветопробы, сканирования, треппинга и вывода пленок на фотонаборном автомате
2. техпроцесс подготовки публикаций к изданию состоит из трех этапов - Pre press, Press, Post press
3. в допечатной подготовке издания, т.е. в макетировании и верстке публикации
4. в проведении операций спуска полос и печати оригинал-макета и всего тиража в типографии
5. в послепечатной обработке издания на финишном оборудовании в типографии

Наименование дисциплины (практики): Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете	использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете	способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Творческий отчет по практике	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	4
2	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
3	базовый	Множественный выбор	2,3	2 1	2 1
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
5	базовый	Множественный выбор	2,3	2 1	2 1
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
7	базовый	Множественный выбор	3,6	2 1	2 1
8	базовый	Множественный выбор	2,4	2 1	2 1
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	Правильный ответ	2
10	повышенный	Множественный выбор	2,3	2 1	3 2

1. Академизм – это...

1. намеренное упрощение изобразительных средств, подражание примитивным стадиям развития искусства
2. направление в искусстве, сложившееся на основе следования канонам античности и эпохи Возрождения
3. направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре

2. Вставьте пропущенное слово:

... - направление западного искусства второй половины XVIII., выражающее разочарование в “цивилизации”, основанной на идеалах “разума” (идеологии Просвещения). С. провозглашает чувство, уединенное размышление, простоту сельской жизни “маленького человека”. Идеологом С. считается Ж.Ж.Руссо.

1. барокко
2. классицизм
3. сентиментализм

3. Какие картины изображены в холодной цветовой гамме?



1



2



3



4

4. Определите вид изобразительного искусства



1. живопись
2. скульптура
3. графика

5. Какие инструменты принадлежат графике?



6. Какие картины изображены в теплой цветовой гамме?



1



2



3

7. Какие из изображенных материалов принадлежат графику?



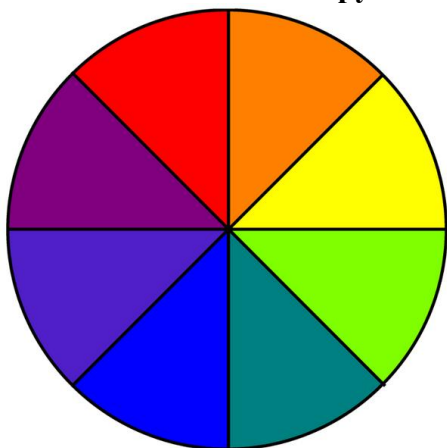
8. Какие из изображенных инструментов принадлежат скульптору?



9. Какие из изображенных инструментов принадлежат скульптору?



10. Найдите на цветовом круге контрастные цвета. Выберите правильные ответы



1. оранжевый и красный
2. желтый и фиолетовый
3. оранжевый и синий
4. оранжевый и желтый
5. фиолетовый и синий

Наименование практики: Б2.В.02(П) Пленэрная практика

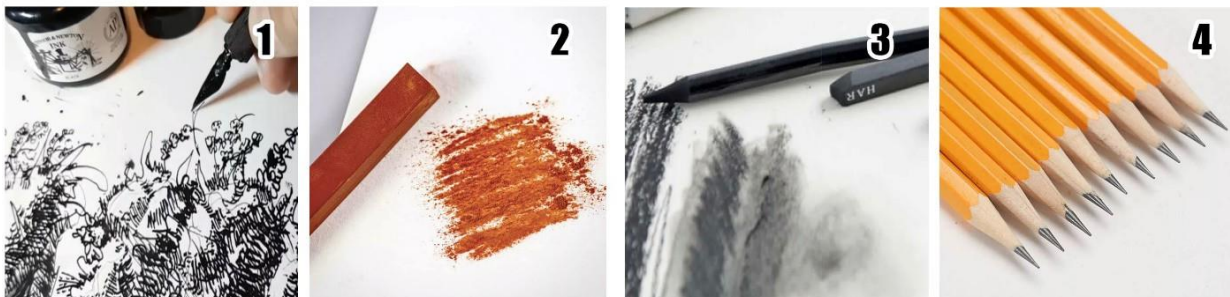
Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла,	Разбор примеров пленэрных работ	Отчет по практике				способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства	Просмотр пленэрных работ	Отчет по практике
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных искусствах	свойства и возможности различных художественных техник и живописных материалов	Тестирование	Отчет по практике	использовать в профессиональной деятельности возможности художественных материалов	Собеседование с руководителем мастерской	Просмотр работ (эскизов практической части ВКР)	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Просмотр результатов	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ОПКК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	повышенный	На соответствие	1 – Г 2 – В 3 – Б 4 – А	Количество совпадений	4 совпадения - 4 3 совпадения - 3 2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
4	повышенный	Множественный выбор	1, 2	Правильный ответ	2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
7	высокий	Множественный выбор	1, 2, 3	Правильный ответ	3 совпадения - 3 2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	4

Задание 1.

На фото цифрами обозначены художественные графические материалы. Установите соответствие между названиями материалов и их номерами на фото



- А. Графитовый карандаш
- Б. Уголь
- В. Сангина
- Г. Тушь, перо

Задание 2.

Техническими средствами рисунка являются

- 1. лессировка, аля-прима
- 2. штриховка, тушёвка
- 3. по сырому
- 4. все ответы верны.

Задание 3.

Воздушная перспектива связана с изменением тона в рисунке. У какого художника впервые встречаются исследования закономерностей воздушной перспективы:

- 1. Леонардо да Винчи
- 2. Андрей Рублёв
- 3. Рафаэль Санти
- 4. Караваджо

Задание 4.

Что относится к выразительным средствам рисунка?

- 1. линия
- 2. пятно
- 3. цвет
- 4. все ответы верны.

Задание 5.

Какая перспектива определяет изменения тона очертаний и степени освещённости предметов?

- 1. линейная перспектива
- 2. воздушная перспектива

3. угловая перспектива
4. все ответы верны.

Задание 6.

Линейная перспектива—это

1. изображение трёхмерного пространства в соответствии с кажущимися изменениями величин;
 2. изменение пропорций предмета;
 3. аксонометрическое изображение трёхмерного пространства с учётом изменения высоты;
- изменения тона очертаний и степени освещённости предметов.

Задание 7.

Какие материалы позволяют создать сильные по тону рисунки с толстыми линиями и густой штриховкой?

1. сепия
2. сангина
3. уголь
4. акрил
5. гуашь.

Задание 8.

Краткосрочный рисунок, насыщенный деталями и прорисовкой

1. набросок
2. этюд
3. шедевр
4. зарисовка
5. подмалёвок.

Задание 9.

Что такое пропорции?

1. соотношение глубины к высоте
2. соотношение высоты к ширине
3. соотношение частей между собой и целым.

Задание 10.

Художник, изображающий преимущественно животный мир

1. пейзажист
2. маринист
3. портретист
4. анималист

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-3

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
4	повышенный	На формулирование ответа	этюд	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	2
6	повышенный	На формулирование ответа	колорит	Правильный ответ	3
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	2
8	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	3
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
10	высокий	Определение последовательности	Г	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ОПК-3

1. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

- А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
- Б) изменение величины предметов в зависимости удаленности их от точки наблюдения;
- В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
- Г) пропорциональное изменение предметов.

2. Основные цвета это...

- А) красный, фиолетовый, зеленый;
- Б) красный, синий, желтый;
- В) желтый, синий, зеленый;
- Г) желтый, синий, оранжевый.

3. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:

- А) локальным цветом
- Б) колоритом
- В) контрастом

4. Работа, выполненная с натуры – это _____

5. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется

- А) углем
- Б) фломастером
- В) карандашом

6. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине- это:

7. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи:

- А) вода
- Б) скипидар
- В) ацетон

8. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние:

- А) проработка деталей
- Б) цветовые отношения
- В) лепка формы

9. С чего начинается работа над живописным этюдом:

- А) проработка деталей
- Б) компоновка в формате
- В) построение
- Г) прокладка основных цветовых и тональных отношений

10. Выберите правильную последовательность:

- А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение
- Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение
- В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение
- Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

Наименование практики: Б2.О.03(П) Творческая практика

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	этапы процесса формирования художественного образа	Разбор примеров пленэрных работ	Отчет по практике	создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения			способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде	Просмотр пленэрных работ	Отчет по практике
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных искусствах	свойства и возможности различных художественных техник и живописных материалов	Тестирование	Отчет по практике	использовать в профессиональной деятельности возможности художественных материалов	Собеседование с руководителем мастерской	Просмотр работ (эскизов практической части ВКР)	разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства	Просмотр результатов	Отчет по практике
ПК-1 Способен создавать на	технику и технологии			аргументированно изложить			навыками создания		

высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ю создания графическо й и живописно й работы			идею авторского произведения и процесс его создания			авторской работы		
--	--	--	--	---	--	--	------------------	--	--

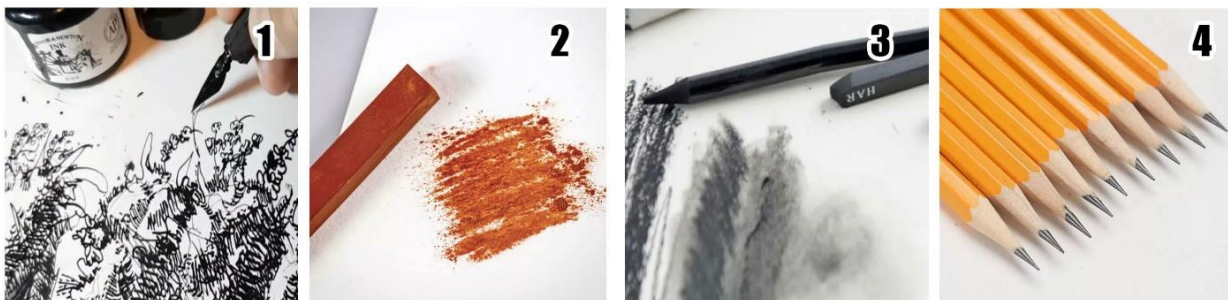
Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ОПК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	высокий	На соответствие	1 – Б 2 – А 3 – Г 4 - В	Количество совпадений	4 совпадения - 4 3 совпадения - 3 2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
3	повышенный	Множественный выбор	1, 3	Правильный ответ	2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
5	повышенный	На формулирование ответа	линейная	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
7	повышенный	Множественный выбор	1, 2, 4	Правильный ответ	3 совпадения - 3 2 совпадения - 2 1 совпадение - 1
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ОПК-1

Задание 1.

На фото цифрами обозначены художественные графические материалы. Установите соответствие между названиями материалов и их номерами на фото



- А. Сангина
- Б. Тушь, перо
- В Графитовый карандаш
- Г. Уголь

Задание 2.

Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:

- 1. реалистическая
- 2. декоративная
- 3. абстрактная.

Задание 3.

Что относится к выразительным средствам рисунка?

- 1. пятно
- 2. цвет
- 3. линия
- 4. все ответы верны.

Задание 4.

Воздушная перспектива связана с изменением тона в рисунке. У какого художника впервые встречаются исследования закономерностей воздушной перспективы:

- 1. Андрей Рублёв
- 2. Леонардо да Винчи
- 3. Рафаэль Санти
- 4. Караваджо

Задание 5.

Какая перспектива определяет изменения тона очертаний и степени освещённости предметов?

Задание 6.

Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой

1. абстрактная;
2. декоративная;
3. реалистическая

Задание 7.

Какие материалы позволяют создать сильные по тону рисунки с толстыми линиями и густой штриховкой?

1. сангина
2. уголь
3. акрил
4. сепия
5. гуашь.

Задание 8.

Что такое пропорции?

1. соотношение глубины к высоте
2. соотношение частей между собой и целым
3. соотношение высоты к ширине

Задание 9.

Краткосрочный рисунок, насыщенный деталями и прорисовкой

1. зарисовка
2. этюд
3. шедевр
4. набросок
5. подмалёвок.

Задание 10.

Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов

1. контражурное
2. фронтальное
3. боковое

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-3

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
3	повышенный	На формулирование ответа	колорит	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	2
5	повышенный	На формулирование ответа	Светлотный контраст	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	3
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
9	высокий	Определение последовательности	В	Правильный ответ	4
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	2

Тестовые задания по ОПК-3

1. Основные задачи реалистической живописи:

- А) писать живо, броско
- Б) писать отношениями
- В) использовать больше цвета.

2. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:

- А) белый
- Б) фиолетовый
- В) серый
- Г) черный.

3. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется: _____

4. . Если художник изображает только морские пейзажи, то их называют:

- А) «Маринами»
- Б) «Светланами»
- В) «Еленами»

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется: _____

6. Какой цвет не является хроматическим:

- А) красный
- Б) белый
- В) синий
- Г) голубой

7. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:

- А) анатомической конструкции черепа
- Б) истории искусств
- В) линейной перспективы

8. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда:

- А) светлее
- Б) темнее
- В) точно такой же

9. Выберите правильную последовательность:

- А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение
- Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение
- В) компоновка, построение, лепка формы, обобщение
- Г). построение, компоновка, лепка формы, обобщение

10 . Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:

- А) лессировка
- Б) по-сырому
- В) «alaprima»

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	2
3	повышенный	На формулирование ответа	<i>растровой</i>	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
9	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ	2
10	высокий	Множественный выбор	А,Б,В,Г,Д,	Правильный ответ	5 совпадений - 5 4 совпадения - 4 3 совпадения - 3 2 совпадения - 2 1 совпадение - 1

Тестовые задания ПК-1

Задание 1.

Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

- А) точка (пиксель);
- Б) объект (прямоугольник, круг и т.д.);
- В) палитра цветов;
- Г) знакоместо (символ).

Задание 2.

Графика с представлением изображения в виде совокупности объектов называется:

- А) фрактальной;
- Б) растровой;
- В) векторной;
- Г) прямолинейной.

Задание 3.

Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков:

_____ графики

Задание 4. Примитивами в графическом редакторе называют:

- А) среду графического редактора;
- Б) простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;
- В) операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
- Г) режимы работы графического редактора.

Задание 5.

Цифровое искусство это:

- А) То же, что и компьютерное искусство, связанное с использованием информационных технологий, результатом которых являются художественные произведения в цифровой форме;
- Б) Искусство оперировать большими цифрами в уме, то же самое, что и ментальная математика;
- В) Искусство создания зрительных и звуковых образов, направленных введение в заблуждение пользователей (дипфейков);
- Г) Цифровое искусство — это построение изображений мелкими знаками в виде цифр и математических формул.

Задание 6.

Выберите из предложенного списка форматы графических файлов:

- А) .doc
- Б) .Exe
- В) .jpg
- Г) .gif

Задание 7.

Компоновка – это

- А) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
- Б) форма объекта, передающая его характерные очертания
- В) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
- Г) выбор техники выполнения графических композиций

Задание 8.

Картинная плоскость – это

- А) плоскость натюрмортного стола
- Б) плоскость проекции или картина, расположенная перпендикулярно к предметной плоскости
- В) горизонтальная плоскость на которой находятся картина, зритель и изображаемые предметы
- Г) поверхность земли

Задание 9.

Масштабность – это

- А) композиция предметов на плоскости
- Б) соотношение размеров предмета и его деталей с человеком
- В) цветовые отношения
- Г) соотношение деталей внутри конструкции

Задание 10.

Виды перспективы

- А) воздушная перспектива
- Б) линейная
- В) обратная перспектива
- Г) панорамная
- Д) купольная

Наименование дисциплины ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).	Составление глоссария, вопросы для обсуждения	Вопросы для собеседования, тест	использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.	Разработка презентации; составление хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для обсуждения	Вопросы для собеседования, тест	способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента.	Подготовка собственного профессионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального образования.	Вопросы для собеседования, тест

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Выберите один правильный ответ.

Систематическое, последовательное, монологическое устное изложение преподавателем (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера – это ...

- а) Семинар
- б) Лекция
- в) Лабораторное занятие
- г) Самостоятельная работа студента

Задание 2.

Выберите два или несколько правильных ответов.

В университете организация учебного процесса имеет следующие формы:

- а) лекции
- б) семинарские и лабораторные занятия
- в) самостоятельная работа студента
- г) внеурочная деятельность
- д) непосредственно образовательная деятельность

Задание 3.

Установите соответствие понятий с их значениями:

1. «Веер возможностей»	А. Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации
2. Хронометраж	Б. Стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации)
3. Поглотители времени	В. Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени.
4. Обзор задач	Г. Представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 4.

Выберите один правильный ответ.

Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...

- а) Измерении трудоемкости дисциплины
- б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
- в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
- г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

Задание 5.

Оценка на экзамене только дополняет текущую оценку по рейтингу – оценку работы студента в семестре. Верно ли данное утверждение?

- а) Верно
- б) Неверно

Задание 6.

Установите соответствие понятий с их значениями:

1. Индивидуальная образовательная траектория	А) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
2. Образовательная программа	Б) Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов.
3. персонализированное обучение	В) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности.
4. Адаптированная образовательная программа	Г) Персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 7.

Выберите один правильный ответ.

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...

- а) Индивидуальный учебный план
- б) Адаптированная образовательная программа
- в) Основная образовательная программа
- г) Учебный план

Задание 8.

Выберите один правильный ответ.

Инклюзивное образование – это

- а) обучение и воспитание обучающихся с различными нарушениями психофизического развития в учреждениях системы образования.
- б) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- в) комплекс (система) психолого-педагогических мер раннего вмешательства в процесс развития ребенка с выраженным дефектом с целью обеспечения максимально возможной приспособленности его к внешним условиям существования с учетом индивидуальных особенностей человека и специфики нарушений.
- г) самостоятельная форма обучения, реализуемая специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Задание 9.

Выберите два или несколько правильных ответов.

Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по следующим критериям:

- а) срочность
- б) гибкость
- в) важность
- г) срочность

Задание 10.

Выберите два или несколько правильных ответов.

Основными задачами хронометража являются:

- а) определить, на что тратится время
- б) определить основные параметры системы планирования
- в) стандартизировать время выполнения работ
- г) выработать чувство времени

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ за да ни я	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
2	П	Множественный выбор	а, б, в	3 2 0-1	2 1 0
3	В	На соответствие	1 – б, 2 – а, 3 – в, 4 – г.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
5	Б	Бинарный ответ (верно/неверно)	а	1 0	1 0
6	В	На соответствие	1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – а.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
9	П	Множественный выбор	в, г	2 1 0	2 1 0
10	П	Множественный выбор	а, г	2 1 0	2 1 0

Наименование дисциплины ФТД.В.02 Башкирский язык

Формируемые компетенции и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Специфичные для башкирского языка звуки и буквы	Задания по фонетике башкирского языка	Тест	Использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения	обсуждение по теме	Тест	Навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме	Беседа по содержанию прочитанного текста	Тест
	Базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать	Задания по лексике башкирского языка	Тест	Сообщать информацию в форме подготовленного монологического	Составление монолога на определенные темы, предлагаемые ситуации, по	Тест	Навыками чтения и перевода текста любого стиля на	Чтение, перевод и пересказ заданного текста (произведения)	Тест

	различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах			го высказывания	предметным и сюжетным картинам		башкирском языке для эффективно го получения информации	я художественной литературы, устного народного творчества и т.д.)	
	Основные грамматические явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз	Задания по синтаксису башкирского языка	Тест	Интонационно правильно составлять предложение	Составление повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений на определенную тему	Задания для теста			
				Начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета	Составление диалога по предлагаемой ситуации				
				Демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке в устной и письменной форме	Чтение наизусть стихотворения, письмо по памяти стихотворения				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. В таблице даны слова и слоговые формулы. Установите соответствие между словами и формулами.

Хәреф	Һүзәр	№	Ижек калыбы
А	алма, акса,	1	htht
Б	ағас, әсәй, атай	2	ththt
В	курай, буран,	3	htth
Г	парк, март	4	thtt

2. Установите последовательность. Определите исторические периоды развития языков:

- А) халык теле;
- Б) кәбилә теле;
- В) ырыу теле;
- Г) милли тел

3. Выберите верные утверждения:

- А) Башкорт телендә 6 үз аллы һүз төркөмө бар.
- Б) Алма кызыл, һары, йәшел була.
- В) Мин колледжда укыйым.
- Г) Мин университетта укыйым.

4. Башкорт теле сингармонизмлы тел

- А) әйе
- Б) юк

5. Определите правильно составленное предложение.

- А) Кар яуа тышта ап-ак.
- Б) Көзөн ағастарзан япрак койола.
- В) Мин яратам алма.
- Г) Йылыта кояш якты.

6. Заглавными буквами обозначены картины. Названия посуды на башкирском языке даны цифрами, а перевод на русский язык – английскими буквами.

Установите соответствие: картина – название на башкирском языке – перевод на русский язык.

А 	1 сынаяк	S сковорода
Б 	2 калак	K чашка
В 	3 сәнске	L ложка
Г 	4 таба	N вилка

7. Укажите определение в данном предложении: *Ағастан һары япрактар койола.*

- А) япрактар
- Б) ағастан
- В) һары
- Г) койола

8. Укажите подлежащее в данном предложении: *Китапханан кызыклы китап алдым.*

- А) китап;

- Б) китапхананан;
 В) эйәһе юк;
 Г) алдым.

9. Установите соответствие. Заглавными буквами русского алфавита обозначены названия произведений, авторы указаны цифрами, главные герои произведений – английскими буквами.

А «Кисса и Юсуф»	1 Мустай Карим	S Емеш
Б «Униженные»	2 Кул Гали	К Айбулат, Гульюзум
В «Радость нашего дома»	3 Хадия Давлетшина	L Зулефха, Юсуф
Г «Иргиз»	4 Зайнаб Биешева	R Ямилъ, Оксана

10. Установите последовательность. Определите порядок членов предложений в предложении.

- А) эйә;
 Б) хәбәр;
 В) аныкlausы;
 Г) хәл.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ за да ни я	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	На соответствие	А – 3, Б – 1, В – 2, Г – 4	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
2	В	Установление последовательности	В, Б, А, Г	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
3	П	Множественный выбор	А, Б, Г	3 2 1 0	10 5 3 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	10 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	10 0
6	П	На соответствие	А - 3 – N; Б - 4 – S; В - 2 – L; Г - 1 - К	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
9	В	На соответствие	А - 2 - L; Б - 4 - S; В - 1 - R; Г - 3 - К	4 3 2	10 8 4

				1 0	1 0
10	В	Установление последовательности	В, А, Г, Б	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0

Наименование дисциплины (практики): ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия Кейс-задача* по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	Кейс-задача* , по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

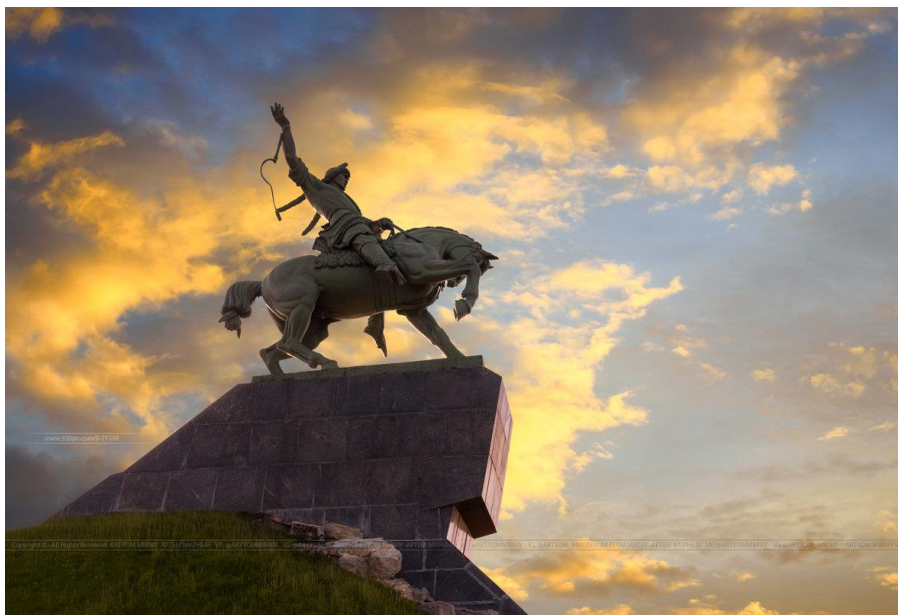
Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания													
			Количество совпадений	Балл												
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table> № 5	1	2	3	4	5	6	Б	А	В	Е	Г	Д	6, 5 4, 3 0-2	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов
1	2	3	4	5	6											
Б	А	В	Е	Г	Д											

	На соответствие	<table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	а	б	в	г	1	4	2	3	4 3 0-2	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
а	б	в	г									
1	4	2	3									
		№ 4										
Повышенны й	Множественный выбор	2, 5 № 1	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов								
	Множественный выбор	2, 4 № 9	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов								
Базовый	Множественный выбор	1, 4 № 8	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов								
	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов								
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4 № 2	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов								
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1 № 3	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов								
	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б № 7	4-5 2-3 0-1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов								
	На дополнение (только ввод числа)	1557 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов								

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. Возведение этого памятника относится к 1970-м годам
2. Памятник посвящен национальному герою, принимавшему участие в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
3. памятник появился в Уфе в год 70-летия образования БАССР
4. автор памятника – скульптор Тамара Нечаева
5. автор памятника – скульптор Сосланбек Тавасиев



Ответ: _____

Задание 2.

Какое из перечисленных событий произошло ранее всего:

1. Разделение Оренбургской губернии на Оренбургскую и Уфимскую
2. Учреждение Уфимского губернского земства
3. Учреждение суда присяжных в Уфимской губернии
4. Отмена крепостного права на Южном Урале

Ответ: _____

Задание 3.

Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника:

««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растревать свое сомнение.

Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях.

После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдаёт лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вятков».

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Задание 4.

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П. Рычков
	6. Батырша

Ответ:

Задание 5.

Перед Вами – портреты героев Великой Отечественной войны - уроженцев Башкортостана. Определите, о ком именно идет речь в приведённых ниже высказываниях, соотнесите высказывание с портретным изображением.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

А. Этот легендарный летчик много раз избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета БАССР. Удостоен звания «Почетный гражданин города Уфы». Активно участвовал в становлении ветеранского движения республики, часто встречался с молодежью, писал книги. Самая известная — «Штурмовики идут на цель».

Б. Красноармеец, служил стрелком-автоматчиком во 2-м отдельном стрелковом батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. Сталина. Член ВЛКСМ. 19 июня 1943 года получил звание Героя Советского Союза (посмертно) за то, что закрыл собой амбразуру фашистского дзота, предоставив однополчанам возможность захватить опорный пункт.

В. Башкирская кавалерийская дивизия под его командованием дала Родине 5 кавалеров орденов Славы (всех 3-х степеней) и 78 Героев Советского Союза.

Г. 8 марта 1944 года полк повел наступление на рубеже Дудчаны-Рядовое Херсонской области, но операция долго не имела успеха, так как противник выгодно расположил свои огневые точки на курганах. Для прорыва обороны необходимо было занять один из курганов. Для решения задачи этот герой получил приказ своим взводом уничтожить огневые точки и овладеть курганом. Он повел подразделение на штурм дзота, однако гитлеровцы открыли губительный огонь, не дававший возможности подойти к нему. Будучи тяжело ранен, гвардии лейтенант ... телом закрыл амбразуру дзота, открыв бойцам возможность для выполнения боевой задачи.

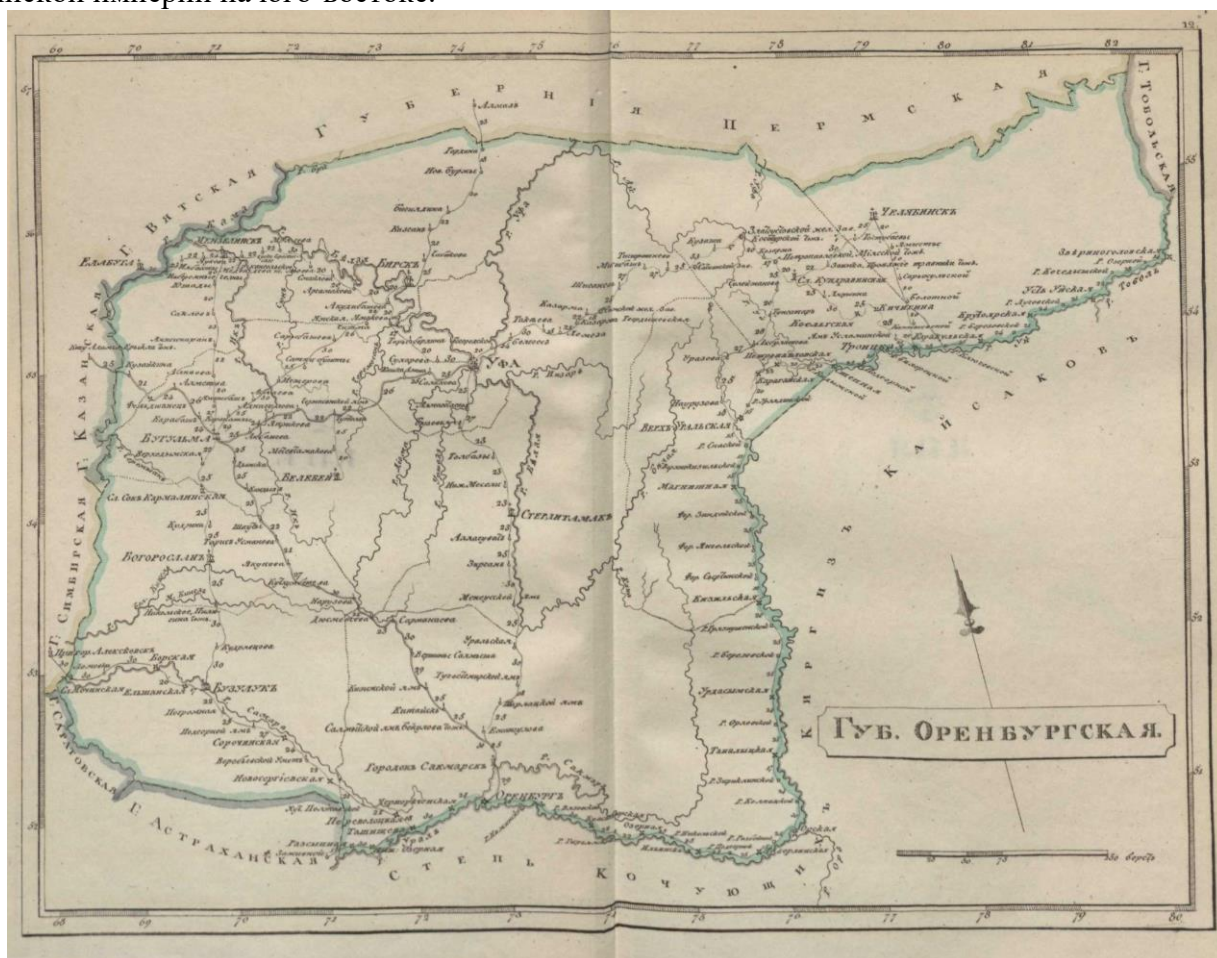
Д. С октября 1944 года по 9 мая 1945 года был командиром интернациональной партизанской бригады имени Яна Жижки. Был четырежды ранен и контужен.

Е. После войны этот герой-фронтовик, будущий генерал, был начальником штаба, командиром дивизии, заместителем командира армейского корпуса. В 1947 году он окончил с отличием Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1951 году – Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К. Е. Ворошилова. С 1963 года до ухода в отставку был военным комиссаром Башкирской АССР.

Ответ: 1- ____-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4- ____-____; 5- ____-____; 6- ____-____;

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Изображенная на карте губерния была образована в первой половине XVIII века.
2. В Оренбургскую губернию первоначально входила Пермь.
3. На территории этой губернии в XVIII веке происходила крупнейшая Крестьянская война.
4. В XIX веке часть территории Оренбуржья была передана Челябинской губернии.
5. Уфа до революции всегда входила в состав Оренбургской губернии.
6. На протяжении длительного периода времени Оренбургская губерния была границей Российской империи на юго-востоке.



Ответ: _____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.

- А. Открытие башкирской нефти
- Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению
- В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией
- Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)
- Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___5___.

Задание 8. В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления.

Укажите два любых последствия данного события.

Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.

Начался процесс государственного закрепощения башкир.

Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.

Башкиры были переведены в военное сословие.

Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ: _____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

- 1) На рисунке изображены события XVII века.
- 2) Изображённый на рисунке всадник участвовал в войнах с наполеоновской Францией.
- 3) Башкиры-всадники пользовались преимущественно огнестрельным оружием.
- 4) Башкир-воинов в ту эпоху называли «Северными амурами».
- 5) Башкирских воинов не привлекали в период заграничных походов русской армии в 1813-1814 гг.



Ответ: _____

Задание 10. В каком году произошло событие, памяти которому посвящён данный Монумент?

Ответ запишите в виде числа.



Ответ: _____

Наименование дисциплины: ФТД. В.04 Электронная информационно-образовательная среда

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Правила пользования ИКЦ (библиотекой); Услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой); Справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки); Цели и задачи дистанционного обучения; Формы, методы и методику дистанционного обучения.	Разбор примеров	Вопросы для собеседования на экзамене	Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем; Составлять требования на запрашиваемую литературу; Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных; Использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов; Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах. Навыками работы в системе дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ:

1. Установлен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
 2. Установлен приказом Минобрнауки России
 3. Не установлен
 4. Является единственным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
 5. Является специальным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, и применяется в совокупности с другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 6. Распространяется на все уровни и виды образования
 7. Распространяется на реализацию основных образовательных программ всех уровней
 8. Распространяется только на среднее профессиональное и высшее образование
- Распространяется только на высшее образование

Ответ: _____

Задание 2. На сколько языков переведен сайт ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмулы"
<https://bspu.ru/>

1. 1
2. 2
3. 5
4. 9

Ответ: _____

Задание 3. Как называется одна из электронных библиотечных систем, входящая в состав ЭИОС?

1. Сова
2. Олень
3. Лань
4. Мир

Задание 4. Применение электронного обучения регулируется федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Всех уровней образования
2. Только высшего образования
3. Только среднего профессионального и высшего образования
4. Только среднего профессионального образования

Задание 5. Какие термины определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»?

1. электронное обучение, дистанционное обучение, онлайн-обучение
2. цифровое обучение, электронное обучение, дистанционное обучение
3. только термин «электронное обучение»
4. все термины в области цифрового обучения
5. электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Задание 6. Термин «электронное обучение»:

1. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен никакими нормативными правовыми актами
4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконными нормативными правовыми актами

Задание 7. Термин «дистанционное обучение»:

1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» непосредственно, но определен опосредованно, через термин «дистанционные образовательные технологии»
4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконными нормативными правовыми актами
5. Не определен никакими нормативными правовыми актами

Задание 8. Термин «онлайн-обучение»:

1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконными нормативными правовыми актами
4. Не определен непосредственно никакими нормативными правовыми актами
5. Определен подзаконными нормативными правовыми актами опосредованно, через термин «онлайн-курсы»

Задание 9. Как соотносится электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение?

1. Электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках цифрового образования
2. Дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках электронного обучения.
3. Дистанционное обучение является видом (разновидностью) электронного обучения, реализуемым с применением информационно-телекоммуникационных сетей.
4. Онлайн-обучение является видом (разновидностью) дистанционного обучения, условием реализации которого является обеспечение достижения результатов обучения и их оценки независимо от места нахождения обучающихся и организации, в которой они осваивают образовательную программу.

Задание 10. Электронная информационно-образовательная среда:

1. Включает в себя электронное обучение и дистанционное обучение.
2. Представляет собой совокупность средств для электронного обучения и выступает как основное условие электронного обучения.
3. Является самостоятельной сущностью наряду с электронным обучением.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	2 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	1 0	2 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	1 0	2 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	1 0	2 0

Наименование дисциплины: ФТД. В.05 Акмулловедение

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Наследие М. Акмуллы и его роль в современности; Историю БГПУ им. М. Акмуллы; Особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ; Основные сведения об истории г.Уфа и его достопримечательностях;	Разбор примеров культурного разнообразия, выявление общих и частных моментов в культуре народов	Вопросы для собеседования на зачете	Объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире; использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфа и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности; пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики;	Собеседование, разбор понятия толерантности на предложенных задачах	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками приобщения к культурному наследию своего народа	Постановка и решение проблемы в конкретном аспекте	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1

Установите соответствие между событиями в биографии М.Акмуллы

1. М. Акмулла родился в
 2. М. Акмулла получил образование в
 3. М. Акмулла издал книгу стихов «Памяти Шигабутдина Марджани»
 4. М. Акмулла похоронен в
-
- А. городе Миасе.
 - В. городе Казани
 - С. Стерлибашевском медресе
 - Д. в дер. Туксанбаево Киргиз-Миякинского района РБ.

Ответ: _____

Задание 2

Установите соответствие между автором и стихотворением

1. М. Акмулла
 2. М. Уметбаев
 3. Ш. Бабич
-
- А. Страна Юмран
 - В. Башкортостан
 - С. Башкиры, всем нам нужно обучение

Ответ: _____

Задание 3

Выберите вариант ответа из ниже предложенных.

Образ М. Акмуллы получил отражение:

1. В скульптуре
2. в живописи
3. в современном театральном искусстве .
4. в современном киноискусстве
5. в башкирской литературе
6. все ответы верные

Ответ: _____

Задание 4

Какие спектакли по произведениям Мустая Карима были поставлены на сцене Башкирского театра драмы имени М. Гафури:

1. «Похищение девушки»;
2. «Отелло»;
3. «В ночь лунного затмения»;
4. «Амеля»;
5. «Черноликие»;
6. «Не бросай огонь, Прометей!»
7. Долгое-долгое детство

Ответ: _____

Задание 5

Самый известный фонтан в городе Уфе называется _____ и этот танец поставлен на сцене ансамблем _____

1. Танцующие журавли
2. Семь девушек
3. Весенняя песнь
4. Колодец
5. Народный ансамбль танца «Ляйсан»
6. Театр танца г. Стерлитмака
7. Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова
8. Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас»

Ответ: _____

Задание 6

Город Уфа был образован на месте впадения реки Сутолоки в реку Агидель в _____ году

Ответ: _____

Задание 7

Какие скульптурные памятники города Уфы являются литературными памятниками?

1. Памятник Салавату Юлаеву;
2. Памятник М. Гафури
3. Памятник Ф. Дзержинскому;
4. Памятник С. Аксакову;
5. Памятник А.Пушкину;
6. Памятник А. Цюрупе
7. Памятник Ш. Бабичу;
8. Памятник В. Маяковскому;
9. Памятник В. Ленину.

Ответ: _____

Задание 8

Дипломная работа, опера «Салават Юлаев», ставшая одним из самых известных произведений башкирской культуры была написана

1. М. Каримом;
2. З. Исмагиловым;
3. Х. Ахметовым;
4. Г. Альмухаметовым.

Ответ: _____

Задание 9

В доме какого мусульманского деятеля состоялась единственная встреча Мифтахетдина Акмуллы с Мухаметсалимом Уметбаевым и Ризаитдином Фахретдиновым

1. Марьям Султанова;
2. Ахмет-Заки Валиди;
3. Заки Рамиева;
4. Мустай Карим.

Ответ: _____

Задание 10

В _____ году в Уфе был открыт педагогический институт, переименованный в 2000 году в Башкирский государственный педагогический университет, и в _____ ему было присвоено имя М. Акмуллы

- 1. 1976
- 2. 1967
- 3. 1987
- 4. 1997

- A. 2006
- B. 2016
- C. 2010
- D. 2018

Ответ: _____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На соответствие	1-Д, 2-С, 3-В, 4-А	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
2	В	На соответствие	1-С, 2-А, 3-В	3 2 1 0	3 2 1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	6	1 0	2 0
4	Б	Множественный выбор	1, 3, 6, 7	4 2-3 0-1	2 1 0
5	П	Множественный выбор	2, 7	2 1 0	2 1 0
6	П	На дополнение (только ввод числа)	1574	1 0	2 0
7	П	Множественный выбор	1, 2, 4, 5, 7, 8	5-6 3-4 1-2 0	3 2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
10	В	На дополнение (только ввод числа)	1967, 2006	2 1 0	2 1 0

Наименование дисциплины ФТД.В.06 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; особенности эффективного речевого и социального взаимодействия	Разбор и обсуждение примеров речевого и социального взаимодействия	тестовые вопросы	Эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения	Разноуровневые задания и задачи	тестовые вопросы	Основами эффективного речевого взаимодействия; навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	, тестовые вопросы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки	Составление глоссария, вопросы для обсуждения	тест	использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов	Разработка презентаций; составление хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать	тест	способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной	Подготовка собственного профессионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программ	тест

	разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).			собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.	эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для обсуждения		профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента.	вы развития у себя личностных качеств студента профессионального образования.	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

Тест по истории добровольчества

1. Когда в России появилось социальное явление – добровольчество?
 - конец 19 века
 - 50-е годы 20 века
 - **80-е годы 20 века**
2. Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование?
 - волонтерские
 - **неформальные**
 - социальные
3. Когда в Россию пришло понятие «волонтер»?
 - **1990-е годы**
 - 2000-е годы
 - 19 век
4. В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности?
 - 1997
 - 2001
 - **1995**
5. На каких правовых актах основывается деятельность благотворительных организаций в РФ?
 - **ФЗ «Об общественных объединениях»**
 - **ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»**
 - **ФЗ «О некоммерческих организациях»**
6. Что такое НКО?
 - неформальные коммерческие организации
 - непонятное какое-то определение
 - **некоммерческие организации**
7. Когда празднуют Международный День Добровольцев?
 - последнее воскресенье ноября
 - **5 декабря**
 - 29 февраля
8. Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?

Ответ: **весенняя неделя добра**

9. Какой год Организация Объединенных Наций объявила Годом Добровольцев?
 - 2000
 - 2009
 - **2001**
10. Отметьте страны, в которых не развивается добровольческое движение?
 - Россия
 - США
 - Япония
 - Италия
 - Франция
 - **нет таких стран**
11. Добровольцы – это... (продолжите определение)
 - граждане с доброй волей
 - **граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда**
 - городские сумасшедшие

- граждане, добровольно идущие на косметические опыты
12. Что такое United Way of America?
- **благотворительный фонд, созданный как общая касса благотворительных организаций Америки**
 - крупный коммерческий банк
 - международная благотворительная организация
13. Главные задачи Национального центра волонтерской работы в Великобритании?
- развитие добровольчества
 - реализация социальных проектов
 - **представление волонтерского движения в государственных и коммерческих структурах, а также на политическом и международном уровнях.**
14. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?
- Да
 - **Нет**
15. ДОО – это...
- добровольческие организации общественников
 - добавочные общественные органы
 - **детские общественные объединения**
16. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?
- **Да**
 - Нет
17. Какие плюсы получают участники международных волонтерских лагерей?
- **бесплатное питание и проживание**
 - заработную плату
 - трудоустройство за границей
 - **интенсивную языковую практику**
18. Чем занимается организация Международная амнистия?
- рассмотрением судебных дел
 - **защитой прав человека во всех странах мира**
 - сбором средств на содержание судебных учреждений
19. Детское общественное объединение – это...
- объединение детей по интересам
 - студия, кружок, секция в учреждении дополнительного образования
 - **объединение молодых граждан совместной целью, интересами, увлечению и совместной деятельностью по их продвижению в обществе**
20. Какими документами гарантируется деятельность ДОО?
- **Конвенция о правах ребенка**
 - **ФЗ «Об общественных объединениях»**
 - **ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»**
 - **Конституция РФ**
21. В каком случае детское общественное объединение может стать детской общественной организацией?
- ни в каком
 - по желанию руководителя
 - **регистрация в органах юстиции**
22. Можно ли в 15 лет стать учредителем детской общественной организации?
- Да
 - **Нет**
23. Назовите первое массовое детское движение в России?
- пионеры
 - юные инспекторы дорожного движения
 - **скауты**
24. Когда празднуют Всероссийский день ДОО?

- **19 мая**
- 1 июня

25. В каком году в России оформилось детское общественное движение – пионеры?

- 1909
- **1922**
- 1990

26. Какие крупные детские общественные объединения существуют сегодня в России?

- **«Союз пионерских организаций»**
- «Юные коммунары»
- **Скауты**
- **Общероссийская общественная организация «ДИМСИ»**

27. Социальный проект – это...

- план мероприятий
- **программа действий, направленная на решение социальных проблем**
- выборы в муниципальные органы власти

28. Назовите основное направление деятельности международной организации «Красный крест»?

- **популяризация здорового образа жизни**
- решение проблем бездомных животных
- защита международных памятников природы

29. Назовите известные вам ДОО, существующие в Новокузнецке?

Ответ: КРОШ, МТК Новое поколение, Радуга, АВ «Доброе дело»

30. Отметьте качества, присущие добровольцу?

- **общительность**
- **усидчивость**
- **заботливость**
- **отзывчивость**
- грубость
- стеснительность
- **смелость**
- безразличность
- **доброта**

Наименование дисциплины (практики): ФТД.В.07 Концепции современного естествознания и экология

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Сущность фундаментальных законов природы, основные теории происхождения жизни на Земле; уровни организации живой материи; основные характеристики естественной картины мира	Разбор примеров и ситуаций, решение тестов текущего контроля	Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта	Аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений	Собеседование в рамках выполнения лабораторных работ	Вопросы для собеседования	Навыком понимания целостной картины мира	Защита проекта	Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания													
			Количество совпадений	Балл												
Высокий	На соответствие	<table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> № 4	а	б	в	г	1	4	2	3	4 2-3 1-2	Правильный ответ оценивается в 3 балла; одна 1-2 ошибки – 1 балл; если правильный только один ответ, ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов				
	а	б	в	г												
1	4	2	3													
	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table> № 5	1	2	3	4	5	6	Б	А	В	Е	Г	Д	6, 5 4, 3 1-2	Правильный ответ либо с оценивается в 4 балла; если 4-3 совпадений – 2 балла; если до 1-2 совпадений - 1 балл, неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов
1	2	3	4	5	6											
Б	А	В	Е	Г	Д											
Повышенный	Множественный выбор	Б, Д, Е, И № 8	4 3 2-1	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две или три ошибки – 1 балл, если ответ неверный или отсутствует – 0 баллов												
	Множественный выбор	5,6 № 9	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущены обе ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов												
Базовый	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущено две ошибки или ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов												
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А № 1	1	Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов												
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В № 2	1	Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов												
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А № 3	1	Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов												
	Установление последовательности	А, Б,В, Г, Д, Е, Ж, З № 7	8 6-7 0-5	Правильный ответ оценивается в 2 балла; 1-2 ошибки – 1 балл; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов												
	На дополнение (только ввод числа)	3 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов												

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Доминантность – это тип взаимодействия аллелей, при котором...

- А) признак одного из аллелей проявляется в гетерозиготном состоянии
- Б) проявляются оба аллеля
- В) появляется промежуточный признак
- Г) признака одного из аллелей подавляется в гетерозиготном состоянии

Ответ: ____

Задание 2.

При увеличении сложности и упорядоченности системы ее энтропия...

- А) не изменяется
- Б) уменьшается
- В) увеличивается
- Г) исчезает

Ответ: ____

Задание 3.

Согласно современным данным, возраст Вселенной приблизительно равен...

- А) 13,7 млрд. лет
- Б) 4,6 млрд. лет
- В) 1,9 млрд. лет
- Г) 690 млн. лет

Ответ: ____

Задание 4.

Установите соответствие между названием и функцией сфер Земли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Сфера Земли	Функция
А. магнитосфера	1. Защита биосферы Земли от космических заряженных частиц
Б. гидросфера	2. Формирование геологических структур, участие в формировании вулканов и землетрясений, поддержание геологической устойчивости и геологического равновесия на планете
В. литосфера	3. Тепловое регулирование Земли, перенос тепла из одного места в другое на поверхности Земли
Г. тропосфера	4. Создание условий для жизни, участие в круговороте веществ в природе, влияние на формирование погоды и климата

Ответ:

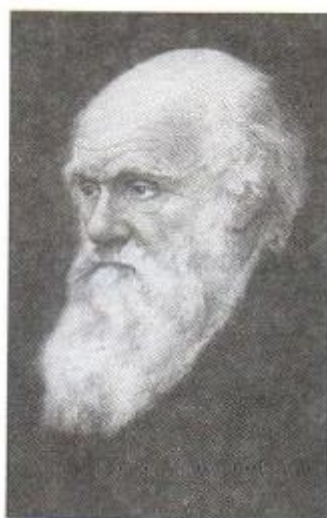
А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты известных естествоиспытателей и краткая формулировка их вклада в науку. Соотнесите текст с портретным изображением.



1. Карл Линней



2. Чарлз Дарвин



3. Владимир Вернадский



4. Михаил Ломоносов



5. Аристотель



6. Николай Вавилов

А. Он был убежден, что растения и животные не всегда были такими, какими люди их видят сейчас, что они изменяются с течением времени, постепенно приспосабливаясь к разнообразным условиям жизни на Земле. Он сумел объяснить, как это происходит: в природе выживают те организмы, у которых признаки приспособленности к окружающим условиям проявляются хотя бы чуть-чуть сильнее, чем у других. Если эти признаки организмы передают по наследству, то в их потомстве тоже выживают более приспособленные. Так постепенно и появились пеликан с его горлом-мешком, крот с его ногами-лопатами, черепаха с ее защитным панцирем, белый медведь с белым мехом и черной кожей и все другие современные виды растений и животных.

Б. Он дал каждому виду растений и животных название, состоящее из двух слов, причем на латинском языке, понятном ученым разных стран. Все организмы он распределил по группам, т. е. предложил классификацию организмов - она была принята учеными всего мира и использовалась много лет.

В. Ему удалось объединить разные области наук и создать новый подход к изучению природы. Он создал теорию биосферы, которая до сих пор используется в исследованиях на разных уровнях. Создатель науки биогеохимии - раздела геохимии, изучающий химический состав живого

вещества и геохимические процессы, протекающие в биосфере Земли при участии живых организмов.

Г. Яркий пример «универсального человека». Его труды охватывают многие предметы, включая физику, биологию, зоологию, метафизику, логику, этику, эстетику, поэзию, театр, музыку, риторику, психологию, лингвистику, экономику, политику, метеорологию, геологию и государственное управление. Его называют отцом логики, биологии, политологии, зоологии, эмбриологии, естественного права, научного метода, риторики, психологии, реализма, критики, индивидуализма, телеологии и метеорологии.

Д. Он собрал крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений. Он установил центры возникновения культурных растений, то есть определил, где был выведен тот или иной сорт культурного растения. Этот человек создал учение об иммунитете растений. Также ему принадлежит открытие закона о наследственных изменениях организма и гомологических рядов.

Е. Он стал первым русским ученым-естествоиспытателем, художником и энциклопедистом, поэтом и филологом, астрономом, физиком и химиком. Сфера его деятельности распространилась на молекулярно-кинетическую теорию тепла, металлургию, географию, историю и геологию. Это он открыл атмосферу вокруг Венеры, основал науку о стекле. Он стоял у истоков зарождения МГУ, который сейчас носит его имя. Кроме этого добился определенных успехов в генеалогии и приборостроении.

Ответ: 1- _____; 2- _____; 3- _____; 4- _____; 5- _____; 6- _____;

Задание 6.

Какие перечисленные ниже сферы выходят в состав. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. верхние слои литосферы
2. верхняя часть мантии
3. тропосфера
4. астеносфера
5. мезосфера
6. гидросфера

Ответ: _____

Задание 7.

Расположите в порядке усложнения перечисленные уровни организации живой материи:

- А молекулярный,
- Б клеточный,
- В тканевый,
- Г органнй,
- Д организменный,
- Е популяционно-видовой,
- Ж биогеоценозный,
- З биосферный.

Ответ: 1-____; 2-____; 3-____; 4-____; 5-____; 6-____; 7-____; 8-____;

Задание 8.

Теоретическую основу механической картины мира составляют... Укажите четыре правильных варианта.

- А гипотеза Планка о квантах,

Б закон всемирного тяготения,
В закон Кулона,
Г закон электромагнитной индукции,
Д законы динамики,
Е законы сохранения
Ж корпускулярно-волновой дуализм,
З постулаты Бора,
И принцип относительности Галилея,
К принципы специальной теории относительности
Л соотношения неопределенностей
М специальная теория относительности
Н уравнения Максвелла

Ответ: ____

Задание 9.

Отметьте органы, которые относятся к органам кроветворения и иммунной защиты:

- 1.ротовая полость
- 2.сердце
- 3.печень
- 4.почки
- 5.селезенка
- 6.красный костный мозг

Ответ: ____

Задание 10.

Из скольки кларков состоит нейтрон? Ответ запишите в виде числа.

Ответ: ____