**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»**
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Музыка, дополнительное образование
(в области эстрадного искусства)

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуализации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

– комплекс заданий различного типа,

– ключи правильных ответов,

– критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

– текущего контроля,

– промежуточной аттестации,

– государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

– отдельным дисциплинам (модулям),

– практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

– соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;

– наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

| № п/п | Наименование аккредитационного показателя | Критериальное значение аккредитационного показателя | Количество баллов |
|---|---|---|---|
| 5 | Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по соответствующей образовательной программе высшего образования, в общем количестве обучающих, выполнявших диагностическую работу, - $АП_5$ | 65% и более | 75 |
| | | от 55% до 64% | 40 |
| | | менее 55% | 0 |

[1] Приказ Минобрнауки России от 18.04.2023 № 409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательских работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

## Наименование дисциплины (практики): Б1.О.01.01. История России

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. | Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте | Вопросы для собеседования на экзамене | Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте | Собеседование – определение межкультурного разнообразия Кейс-задача* по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества | Кейс-задача*, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на экзамене |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>№ 5</td><td>6, 5<br>4, 3<br>0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соответсвие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>№ 4</td><td>4<br>3<br>0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5<br><br>№ 1</td><td>2<br>1<br>0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Множественный выбор | 2, 4<br><br>№ 9 | 2<br>1<br>0 | Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов |
| Базовый | Множественный выбор | 1, 4<br><br>№ 8 | 2<br>1<br>0 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | Множественный выбор | 1, 3, 6<br><br>№ 6 | 3<br>2<br>1 | Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4<br><br>№ 2 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | № 3 | | балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | Установление последовательности | В, Г, А, Д, Б<br><br>№ 7 | 4-5<br>2-3<br>0-1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | На дополнение (только ввод числа) | 1943<br><br>№ 10 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. постройка этой церкви относится к XIV в.
2. это одна из первых каменных церквей, построенных в шатровом стиле
3. церковь была воздвигнута в честь взятия Казани
4. зодчий, построивший данную церковь — Аристотель Фиораванти
5. эта церковь была возведена в одной из великокняжеских резиденций



Ответ: _____

Задание 2. Исключите лишнее: «Директива по руководству экономикой в подлежащих оккупации восточных областях» (так называемая «Зеленая папка» Г. Геринга) предусматривала:

1.Использование подлежащих оккупации областей для обеспечения Германии нефтью
2. Полное обеспечение снабжения германских войск продовольствием
3. Обеспечение всей потребности германской армии в овсе за счет областей Средней России
4. Восстановление экономики в окупированных областях

Ответ: ____

Задание 3.
Прочтите отрывок из доклада, составленного в XIX в., и укажите фамилию министра, составившего доклад:

«...Исцелить новейшее поколение от слепого необдуманного пристрастия к... иноземному, распространяя в юных душах радужное уважение к отечественному..., оценить... все противоположные элементы нашего гражданского образования..., искать этого знаменателя в тройственном понятии православия, самодержавия, народности – такова была цель, к которой Министерство народного просвещения приближалось десять лет...».

1. С.С. Уваров
2. Н.М. Карамзин
3. А.Х. Бенкендорф
4. М.Т. Лорис-Меликов
5. Д.А.Милютин
6. С.Ю.Витте

Задание 4.
Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| События | Участники |
|---|---|
| А. Переяславская Рада | 1. Б. Хмельницкий |
| Б. Французская революция конца XVIII века | 2. А.Суворов |
| В. падение крепости Измаил | 3. Станислав II Август |
| Г. Разделы Речи Посполитой | 4. Франсуа-Ноэль Бабеф |
| | 5. Оливер Кромвель |
| | 6. Генрих XIII |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 5.
Перед Вами – фрагменты стихотворений, посвященных героям Великой Отечественной войны и их портреты. Определите, о ком именно идет речь в каждом фрагменте, соотнесите с портретным изображением.

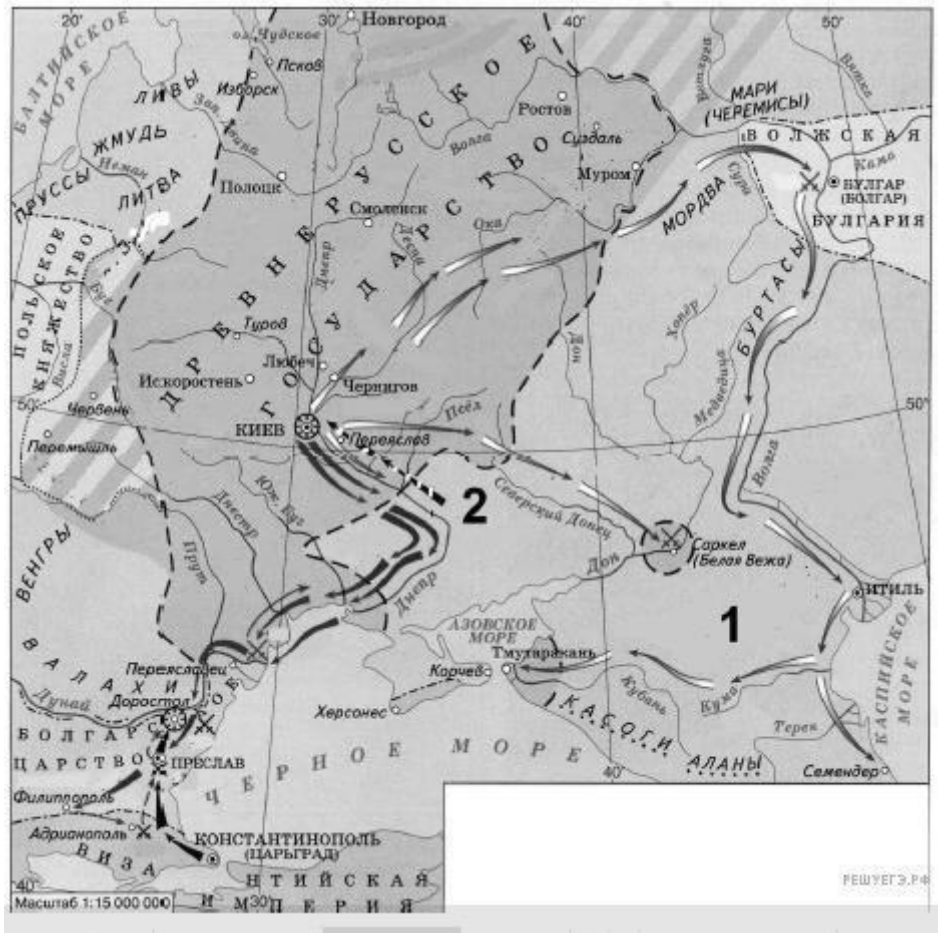
| | | |
|---|---|---|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |

А. На лице твоем шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу...
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.
Б. И закрыл амбразуру всем телом.
И взорвалась вокруг тишина,
Замер лес у умолкшего дзота,
И пошла, как стальная стена,
Как лавина вулкана, пехота.
В. Но капитан всей волею последней
Ведёт машину прямо на врага!
Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног…
Г. Казалось, силы за пределами
У тех, кто в схватке не убит,
Казалось, что полями белыми

Путь к белокаменной открыт.
Д. А из брандспойта, вырываясь огненно,
Вода петлей захлестывает горло…
И медленно стекала, остывала,
Прозрачными слоями, как слюда,
И одевала тело генерала
Е. Вот, «И-16» направляет
Он, летчик, прямо на врага.
С трудом штурвалом управляет -
Прострелена его рука.
«Х-111» взорвался,
И смертный груз, и экипаж.
В тот день живым герой остался.
Погиб он после, сокол наш…
Ответ: 1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Одним из результатов походов древнерусского князя, которым посвящена схема, стал разгром государства, отображённого под цифрой «1».
2. Изображённые на схеме события относятся к XI в.
3. Мать древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, правила государством в его малолетство и провела реформу сбора дани.
4. С именем древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, связано принятие «Русской правды».
5. В результате одного из походов данному древнерусскому князю удалось захватить Константинополь.
6. Древнерусский князь, походы которого изображены на схеме, пал вместе с дружиной в результате нападения кочевых племен, место проживания которых обозначено на схеме цифрой «2».




Ответ: ____

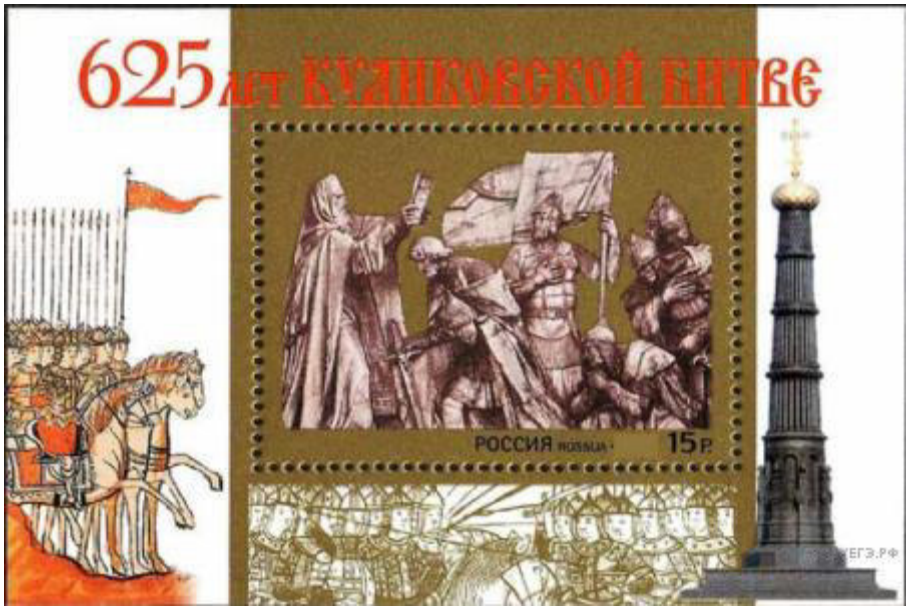
Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.
А. Мюнхенское соглашение.
Б. Роспуск III Интернационала.
В. Генуэзская конференция.
Г. Вступление СССР в Лигу Наций.
Д. Пакт Молотова-Риббентропа.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8. В 1714 г. Пётр I подписал указ о единонаследии. Укажите два любых последствия данного события.
Перестали существовать различия между поместьями и вотчинами, они превратились в единый вид дворянской земельной собственности.
Начался процесс государственного закрепощения крестьян дворянами.
Юридически оформились дворянские собрания.
Недвижимое имущество после подписания указа мог получить только один из наследников дворянина, имения не дробились.
Устанавливался 25-летний срок службы для дворян.

Ответ: ____

Задание 9.  Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) Данная марка была выпущена в период руководства Президента России Б. Н. Ельцина.
2) В битве, юбилею которой посвящена марка, участвовал московский князь Дмитрий Иванович.
3) В битве, юбилею которой посвящена марка, русское войско противостояло шведам.
4) Авторы изображения на марке подчеркивают важную роль православной церкви в событии, которому марка посвящена.
5) Современником битвы, которой посвящена марка, был воевода М. Б. Шеин.




Ответ: ____

Задание 10. В каком году состоялось сражение, относящееся к событиям, указанным на схеме?
Ответ запишите в виде числа.


БРЯНСКИЙ ФРОНТ
Брянск
Карачев
Мценск
4
Орел
ГРУППА АРМИЙ "ЦЕНТР"
Десна
Понырь
Севск
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ
1
Рыльск
ВОРОНЕЖСКИЙ ФРОНТ
Обоянь
Сейм
3
Прохоровка
Сумы
Белгород
2
СТЕПНОЙ ФРОНТ
Харьков
Донец
ГРУППА АРМИЙ "ЮГ"
РЕШУЕГЭ.РФ

Ответ: ____

**Наименование дисциплины:** Б1.О.01.02 Философия

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-1. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и | Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. | Вопросы для собеседования на экзамене | Использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач. | Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе. | Вопросы для собеседования на экзамене | Методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач | Творческое задание. Выступление на семинаре с докладом. | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | представления информации; | | | | | | | | |
| УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и | Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе. | Вопросы для собеседования на экзамене | Анализировать социокультурные различия социальных групп; пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества; конструктивно взаимодействовать с | Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе. | Вопросы для собеседования на экзамене | Знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; пользоватьс я этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия | Задания на соответствие понятий. Тесты. | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | многок онфесс иональ ного госуда рства; социок ультур ные традиц ии Отечес тва; основн ые этноку льтурн ые и религи озные особен ности народо в, прожив ающих в Россий ской Федера ции | | | людьми с учетом их социокульт урных особенност ей в целях успешного выполнени я профессио нальных задач | | | межкультур ного разнообрази я российского общества; навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежн ости на основе имеющихся этнологичес ких знаний в целях адекватного восприятия межкультур ного разнообрази я общества | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных;<br>На дополнение (только ввод числа)<br><br>Мини-сочинение<br>Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов). Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).<br><br>Творческое задание на понятия | *Задание 7*<br>1-2<br>2-Теория индукции<br><br>*Задание 9*<br>Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников;<br>Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.<br><br>*Задание 10*<br>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: смысл понятия, например: *Знание – результат познавательной деятельности* | <br>1<br>1<br><br><br>1<br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *человека*. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.<br>одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: *К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания*. Может быть составлено другое предложение, содержащее информацию о видах знания.<br>одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: *Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании*. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.<br>Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов.<br>Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании.<br><br>*Задание 11* | 5 | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На соотвествие | А2<br>Б4<br>В9<br>Г1<br>Д5<br>Е7 | <br><br><br><br><br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <br><br><br><br><br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Повышенный | На соотвествие | *Задание 2*<br>*1-г*<br>*2-б*<br>*3-д*<br>*4-в*<br>*5-а* | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | На соотвествие | *Задание 3*<br>*А-4*<br>*Б-2*<br>*В-1*<br>*Г-3* | <br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | На соотвествие | *Задание 4*<br>*1-б*<br>*2-а*<br>*3-г*<br>*4-д*<br>*5-в* | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На соотвествие | *Задание 5*<br>*1-б*<br>*2-а*<br>*3-г*<br>*4-в* | <br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | На соотвествие | *Задание 6*<br>*1-б*<br>*2-г*<br>*3-а*<br>*4-в* | <br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | Множественный выбор | *Задание 12*<br>Ключ:<br>индивид — это человек как единичный представитель своего биологического вида;<br>личность — индивид со своими социально значимыми качествами; это оценочное определение человека;<br>деятельность личности Ответ:<br>145 | <br>3 | <br>5 |
| | Множественный выбор | *Задание 18*<br>*123* | <br>1 | <br>1 |
| | На соответствие | *Задание 19*<br>*А-3*<br>*Б-1*<br>*В-4* | <br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Г-2* | 1 | 1 |
| | Установление последовательности | *Задание 20*<br>в) патристика;<br>а) схоластика;<br>г) возрождение;<br>б) просвещение. | <br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | *Задание 1*<br>*1-1*<br>*2-3*<br>*3-3*<br>*4-1*<br>*5-1*<br>*6-1*<br>*7-1*<br>*8-2*<br>*9-1*<br>*10-2* | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | Вставить ключевое слово | *Задание 8*<br>*1- всеобщей*<br>*2- логики*<br>*3- чувственное* | <br>1<br>1<br>1 | <br>1<br>1<br>1 |
| | Записать слово, пропущенное в таблице | *Задание 13*<br>*Ключ: мораль* | <br>1 | <br>1 |
| | На обобщение понятий | *Задание 14*<br>Ответ: мораль. | <br>1 | <br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | *Задание 15*<br>1-1<br>2-3<br>3-3<br>4-4<br>5-4<br>6-4<br>7-3<br>8-1<br>9-3<br>10-2<br>11-3<br>12-3<br>13-2<br>14-5<br>15-4<br>16-6<br>17-2<br>18-2<br>19-3<br>20-4<br>21-4<br>22-1<br>23-4<br>24-1<br>25-4<br>26-5<br>27-8<br>28-7<br>29-1<br>30-6 | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На соответствие | *Задание 16*<br>11122 | 1 | 1 |
| | На соответствие | *Задание 17*<br>35 | 1 | 1 |

**Задания:**

***Базовый.*** **Задание 1.** ***Ответьте на вопросы теста:***

***1. Философия изучает:***

1) Всеобщие законы бытия и мышления,
2) Психику человека,
3) Законы человеческого мышления,
4) Законы природы,
5) Законы развития биосферы.

Ответ: _____

***2. Вторая сторона основного вопроса философии:***

1) Мир существует сам по себе,
2) Отношение человека к другим существам,
3) Познаваем ли мир?
4) Отношение человека к органической природе,
5) Отношение к Богу.

Ответ: _____

***3. Субъективный идеализм:***

1) Признает существование природы самой по себе,
2) Признает существование атомов,
3) Мир есть совокупность ощущений и внутренних переживаний человека,
4) Мир есть объективная реальность,
5) Мир есть бытие человека.

Ответ: _____

***4. Вторичное Дао – это:***

1) Все, что имеет имена,
2) Безымянное,
3) Идеальное,
4) Духовное
5) Душевное.

Ответ: _____

***5. Кон-фу-Цзы - основоположник:***

1) Моральной философии Китая,
2) Онтологии,
3) Гносеологии,
4) Социальной философии,
5) Философии естествознания.

Ответ: _____

***6. Брахманы:***

1) Государственные управленцы,
2) Чернорабочие,
3) Воины,
4) Ремесленники,
5) Математики.

Ответ: _____

***7. Мокша – это:***

1) Освобождение души,

2) Страдание духа человека,
3) Бессмертие тела,
4) Материя,
5) Сознание.
Ответ: _____

***8. Мудрый по Сократу:***
1) Соблюдает традиции,
2) Владеет собой,
3) Управляет людьми,
4) Знает природу вещей,
5) Знает небесные законы.
Ответ: _____

***9. Демокрит признавал первоосновой мира:***
1) Атомы и пустоту,
2) Воду и огонь,
3) Атомы и молекулы,
4) Землю и небо,
5) Звезды и Луну.
Ответ: _____

***10. Что такое гомеомерии Анаксагора:***
1) Геометрические частицы,
2) Мельчайшие семена веществ,
3) Первокирпичики мироздания,
4) Звезды,
5) Земля.
Ответ: _____

***Повышенный.*** **Задание 2.**
***1. Определите, учению какого философа принадлежат следующие первоначала:***

| Первопричина бытия | Философ |
|---|---|
| 1. вода;<br>2. апейрон;<br>3. огонь;<br>4. число;<br>5. атомы; | а) Демокрит;<br>б) Анаксимандр;<br>в) Пифагор;<br>г) Фалес;<br>д) Гераклит. |

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

***Повышенный.*** **Задание 3.**
***Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:***

| | |
|---|---|
| а) бытие природы, в действительности, — небытие, «иное»; бытие не имеет возникновения (начала), оно вечно возникающее; постигается с помощью размышления; | 1) Гегель; |

| | |
|---|---|
| б) подлинное бытие — объективная реальность, независимая от сознания человека;<br>оно материально, к его различным сферам относятся — неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.; | 2) Маркс; |
| в) бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи — природа; понятие есть истина бытия; | 3) Беркли; |
| г) бытие вещей состоит в их воспринимаемости. | 4) Платон. |

Ответ:
а). ___
б). ___
в). ___
г). ___

***Повышенный.*** **Задание 4.**
***Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):***

| | |
|---|---|
| 1) «философия жизни»; | а) Сартр, Камю, Хайдеггер; |
| 2) экзистенциализм; | б) Ницше, Шопенгауэр; |
| 3) психоанализ; | в) Виндельбанд, Риккерт; |
| 4) позитивизм; | г) Фрейд, Юнг; |
| 5) неокантианство; | д) Миль, Спенсер. |

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

***Повышенный.*** **Задание 5.**
***Установите соответствие философа и эпохи:***

| | |
|---|---|
| 1) Новое время; | а) Аристотель; |
| 2) Античность; | б) Локк; |
| 3) Средневековье; | в) Вольтер; |
| 4) Просвещение; | г) Фома Аквинский. |

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

***Повышенный.*** **Задание 6.**
***Установите соответствие философского направления исторической эпохе:***

| | |
|---|---|
| 1) Античность; | а) энциклопедизм; |
| 2) Средневековье; | б) атомизм; |
| 3) Современность; | в) фрейдизм; |
| 4) Просвещение; | г) схоластика. |

Ответ:

1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

***Высокий.*** **Задание 7.**
1. Один из философов Нового времени был уверен, что разработал метод открытия нового научного знания, которым может овладеть каждый. В основе этого метода открытия – индуктивное обобщение данных опыта. Он писал: «Наш же путь открытия таков, что он немногое оставляет остроте и силе дарования, но почти уравнивает их. Подобно тому, как для проведения прямой линии или описания совершенного круга много значат твердость, умелость и испытанность руки, если действовать только рукой, – мало или совсем ничего не значат, если пользоваться циркулем или линейкой. Так обстоит и с нашим методом». Кто был этот философ:
а) Роджер Бэкон;
б) Френсис Бэкон;
в) Рене Декарт;
г) Томас Гоббс;

Ответ: ____
2. Автор метода открытия нового научного знания изложил индуктивное обобщение данных опыта в работе _____

***Базовый.*** **Задание 8.**
***Впишите ключевое слово в определение:***
1. Детерминизм – философское учение об объективной закономерной _____ связи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.
2. Иррационализм – философское учение, отрицающее фундаментальное значение _____.
3. Эмпиризм – направление в теории познания, выдвигающее на первый план _____ знание.

***Высокий.*** **Задание 9.**
Из предложенного ниже высказывания и на его основе напишите мини-сочинение.
Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на философские знания.
Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя философские знания (соответствующие понятия, теоретические положения).
***«Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». ( Д. Бруно).***

***Высокий.*** **Задание 10.**
Используя философские знания,
раскройте смысл понятия «знание»;
составьте два предложения:
одно предложение, содержащее информацию о видах знания;
одно предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.
Предложения должны быть **распространёнными** и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

***Повышенный.*** **Задание 11.**
Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Заполните пропуски (обозначено буквами) необходимыми по смыслу терминами из списка (обозначено цифрами).
«Мировоззрение может быть присуще как отдельному человеку, так и общностям людей. Историческими типами мировоззрения являются: мифологическое, _____(А), философское и научное. Интеллектуальный опыт человека связан с _____(Б). _____(В) уровень мировоззрения опирается на достижения наук и оперирует логическими доказательствами. Мировоззрение может быть религиозным и _____(Г). В основе теоцентризма лежит приоритет _____(Д), в то время как в основе антропоцентризма лежит приоритет _____(Е)».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только **один** раз.
Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов
атеистическое
религиозное
мироощущение
мировосприятие
Бог
природа
человек
гуманистическое
теоретический
Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГДЕ.

***Повышенный.*** **Задание 12.**
Выберите верные суждения о человеке.
Проявление социального в человеке является выражение им ценностного отношения к действительности.
Поведение личности определяет общую направленность его мировоззрения.
Познавательная деятельность личности направлена исключительно на формирование новых навыков.
Индивид может моделировать своё ситуативное поведение, в отличие от животного.
Индивидуальностью называют неповторимое своеобразие человека, подчёркивающее исключительность, гармоничность и естественность его деятельности.
Запишите цифры, под которыми они указаны.
_____

***Базовый.*** **Задание 13.**
Запишите слово, пропущенное в таблице.
Характеристика форм духовной культуры

| ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ | ХАРАКТЕРИСТИКА |
|---|---|
| Религия | Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное |

| | |
|---|---|
| | Сфера ценностей (оценок) и норм (правил), регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости |

Ответ: _____

***Базовый.*** **Задание 14.**
В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий.
*Мораль, добро, зло, духовность, нормы поведения.*
Запишите это слово (словосочетание).

Ответ: _____

***Базовый.*** **Задание 15.** ***Ответить на вопросы теста:***

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:
Совокупность чувственных и интеллектуальных представлений людей о себе и о мире, в котором они живут.
Знание о космосе, научная картина мира.
Раздел философии о генезисе (возникновении, становлении и развитии) мироздания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

УКАЖИТЕ ДОФИЛОСОФСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
Научное.
Иудаистское, исламское, буддистское, христианское.
Первобытное, первобытно-религиозное, мифологическое.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПЕРВОБЫТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
Примитивность и оптимизм.
Вера в сверхъестественные силы.
3.Эмпиризм, синкретичность, тождество индивидуального и общественного сознания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ЭМПИРИЗМ — это:
Практический опыт.
Вера только в личный опыт.
Критическое отношение к неопытным (например, логическим) знаниям.
Ограниченность знаний чувственно-предметным опытом.
Все перечисленное.
Ответ: _____

СИНКРЕТИЧНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ — это:
Коллективное сознание.
Рабское сознание, не обладающее способностью мыслить самостоятельно.
3.Системный взгляд человека на мир.
Нерасчлененность эмоциональной, интеллектуальной, речевой и моторной активности людей.

Все перечисленное.
Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ПЕРВОБЫТНО-РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
В вере в сверхъестественные силы.
В появлении основы теоретического мышления.
Конец господства только эмпирического мышления.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ФЕТИШИЗМ — это:
Вера в приметы.
Ношение медальонов и кулонов
Вера в чудодейственную (сверхъестественную) силу какой-то вещи.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ТОТЕМИЗМ — это:
1. Форма первобытного верования в то, что какое-то животное является сверхъестественным покровителем рода или племени.
Учение о представлениях народов, которые поклонялись каменным (или сделанным из др. материала) идолам.
Вера в богов с головами животных.
Все перечисленное
Ответ: _____

АНИМИЗМ — это:
Вера в сверхъестественных духовных двойников.
Вера в то, что причины всего, что происходит с людьми, кроются в сверхъестественном мире.
Все перечисленное в 1 и 2.
Вера в одушевленность и разумность всех природных предметов и
явлений.
Ответ: _____

МАГИЯ — это:
Ложь, выдуманная колдунами, чтобы одурачивать невежественных людей.
Вера в сверхъестественную силу ритуальных действий (словесных и предметных) с целью повлиять на ход событий или судьбу отдельного человека.
Средневековое учение об «эликсире жизни», «философском камне» и т.д.
Ответ: _____

11 . МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:
1. Вера в сказочных, нереальных существ.
2. Очеловечивание (антропологизация) явлений природы.
3. Чувственно-художественное восприятие и понимание человека и мира, в котором он живет.
4. Все перечисленное.
Ответ: _____

ФИЛОСОФИЯ — это:
Учение о первосущностях.
Учение о предельных основаниях мироздания.
Мировоззрение, где представления о человеке и мире выражены в понятиях.

Учение об истине, добре и красоте.
Наука всех наук.
Форма разумной духовности.
Ответ: _____

ОСНОВНОЙ ВОПРОС (проблема) ФИЛОСОФИИ — это:
Учение о бессмертии индивидуальной души.
Вопрос о соотношении понятия и предмета (души и тела, сознания и материи).
Учение о гармоничном развитии личности.
Проблема происхождения жизни и разума.
Учение о человеке и окружающей его природной и общественной среды.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ОНТОЛОГИЯ — это:
Учение о бытии и небытии абсолюта и человека.
Учение о хаотичности и системности Вселенной.
Раздел философии, где изучается происхождение и структура
мироздания.
Учение о первичности и вторичности материи или сознания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МЕТАФИЗИКА — это:
Учения античных мыслителей о неизменных и умопостигаемых сущностях мироздания.
Комплекс сочинений Аристотеля по «первой философии», объединенных Андроником
Родосским в 1 в. до н.э. под названием «Метафизика».
Термин, которым Гегель «обозначал недиалектические философские системы».
Все перечисленное.
Ответ: _____

ГНОСЕОЛОГИЯ — это:
Раздел философии, где изучается происхождение и сущность
сознания.
Учение о познавательных способностях человека.
Учение о методологии и методах познания.
Теория об истинности и ложности знаний и об их критериях.
Учение о познании человеком основ своей духовности.
Все перечисленное.
Ответ: _____

АГНОСТИЦИЗМ — это:
Отрицание наличия у общих понятий (качество, форма, материя и т.д.) предмета, который бы соответствовал им в реальном мире.
Полное или частичное отрицание познаваемости мира.
Учение древних и средневековых отшельников.
Учение И. Канта о «вещи в себе».
Учение об изменчивости знаний.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МАТЕРИАЛИЗМ — это:

Ограниченность человека лишь житейскими («материальными») благами: еда, жилье, одежда, деньги и т.д.
Признание материи первоосновой и первопричиной мироздания.
Знание о скрытых мельчайших (физических и химических) частицах вещества и поля.
Учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина.
Атеистическая теория, направленная против политики церкви.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ИДЕАЛИЗМ — это:
Мечтательная душа, не замечающая житейской реальности.
Учение об идеалах и их роли в жизни.
Философское учение о первичности сознания и вторичности материи.
Буржуазная и религиозная идеология.
Стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.
Ответ: _____

ДУАЛИЗМ. (Отметить тот пункт, который к дуализму отношения не имеет):
Учение о первичности двух начал мироздания - духа и материи.
Учение о независимости в человеке двух субстанций - мыслящей (духа) и протяженной (материи).
Учение о независимости друг от друга познающего субъекта и познаваемого объекта.
Приверженцы двоичной системы исчисления.
Концепция о равноправности любых противоположных начал: добра и зла истины и лжи и т.д.
Ответ: _____

МОНИЗМ — это:
Учение о монополиях.
2. Учение о едином творце мира.
Призыв к единению людей.
Признание, что в основе мироздания лежит какое-то единственное несотворимое и неуничтожимое начало.
Учение Лейбница о монадах.
Все перечисленное.
Ответ: _____

22. Этимология слова «ФИЛОСОФИЯ»:
1. Любовь к мудрости.
2. Устремленный к истине и красоте.
3. Мудрый человек.
4. Ищущий правды.
5. Всезнающий.
6. Учитель мудрости.
7.Все перечисленное.
Ответ: _____

Что не является ФУНКЦИЕЙ философии
1.Мировоззренческая функция.
2. Методологическая функция.
3. Аксиологическая (ценностно-оценочная) функция
4. Уголовно-правовая функция.
Ответ: _____

24. ИЗ КАКИХ ДВУХ УРОВНЕЙ СОСТОИТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ?
1.Эмоционально-образного и логико-рассудочного.
2.Практического и теоретического.
3. Обыденного и научного.
4.Индивидуального и общественного.
5.Объективного и субъективного.
6.Стихийного и сознательного.
Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ
(искусства) в том, что оно:
1.Выражено в несловесных образах (музыка, живопись, архитектура), кроме литературы.
Является раскрытием субъективного впечатления художника, а не объективных качеств предмета.
Больше имеет влияние на душевное состояние человека, чем на результаты его практической деятельности.
Все перечисленное.
Ответ: _____

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ФИЛОСОФСКОГО ТЕМ, ЧТО:
1.Отражает действительность в форме только истинных знаний.
Выражается только в понятийно-категориальной форме.
Абстрагирован от личностных качеств познающего субъекта.
Словесная форма выражения может быть заменена знаковой символикой.
Всем перечисленным.
Ответ: _____

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МАТЕРИАЛИЗМА:
1.Античный.
Европейский.
Метафизический (механический).
Номинализм.
Антропологический.
Диалектический.
Все, кроме «европейского».
Ответ: _____

ВИДЫ ИДЕАЛИЗМА:
Диалектический.
Субъективный.
Антропологический.
4. Объективный и субъективный.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
1. Признает, что первичный по отношении к материи дух, существует вне и независимо от человека.
Считает, что дух не может быть объектом научного (только научного) познания.
Отрицает роль объектов в развитии индивидуального и общественного сознания.
Все перечисленное.

Ответ: _____

СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
Утверждает «мир есть комплекс ощущений».
Первичное сознание является сознанием индивидуального субъекта.
Сознание субъекта творит мир.
Отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта.
Утверждает «мир есть комплекс ощущений», сознание субъекта творит мир.
6.Все перечисленное.
Ответ: _____

***Базовый.*** **Задание 16.**
Установите соответствие между методами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| МЕТОДЫ | УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ |
|---|---|
| А. наблюдение | 1. Эмпирический |
| Б. эксперимент | 2. Теоретический |
| В. описание объекта | |
| Г. объяснение существующих взаимосвязей | |
| Д. формулирование закономерностей | |

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.

***Базовый.*** **Задание 17.**
Ниже приведен список терминов, обозначающих религии. Все они, за исключением двух, монотеистические.
христианство
ислам
индуизм
иудаизм
джайнизм
Найдите два термина, не соответствующих общему ряду слов, и запишите цифры, под которыми они указаны.

***Повышенный.*** **Задание 18.**
Выберите верные суждения о мировоззрении.
Обыденное мировоззрение является порождением повседневной жизни людей.
Мировоззрение определяет мотивы и цели человеческой деятельности.
Мировоззрение всегда связано с определённой стадией исторического развития общества.
Мировоззрение всегда связано с теоретическим осмыслением результатов человеческой деятельности.
Идеалы и убеждения не входят в структуру мировоззрения.
Запишите цифры, под которыми они указаны.

***Повышенный.*** **Задание 19.**
***Установите соответствие философских школ философской культуре:***

| | |
|---|---|
| а) философия Нового времени; | 1) прагматизм; |
| б) современная западная философия; | 2) трансцендентальный идеализм; |
| в) философия Античности; | 3) картезианство; |
| г) немецкая классическая философия; | 4) скептицизм. |

***Повышенный.*** **Задание 20.**
***Установите последовательность историко-философских эпох:***
а) схоластика;
б) просвещение;
в) патристика;
г) возрождение.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 1<br>Ответ:<br>1-1<br>2-3<br>3-3<br>4-1<br>5-1<br>6-1<br>7-1<br>8-2<br>9-1<br>10-2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>9-10</td><td>3</td></tr><tr><td>7-8</td><td>2</td></tr><tr><td>4-6</td><td>1</td></tr><tr><td>0-3</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 2<br>Ответ:<br>1-г<br>2-б<br>3-д<br>4-в<br>5-а</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 3<br>Ответ:<br>А-4<br>Б-2<br>В-1<br>Г-3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>Задание 4<br>Ответ:<br>1-б<br>2-а<br>3-г<br>4-д<br>5-в</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | **П** | На соотвествие | *Задание 5*<br>Ответ:<br>*1-б*<br>*2-а*<br>*3-г*<br>*4-в* | Правильный ответ – 2 |
| 6 | **П** | На соотвествие | *Задание 6*<br>Ответ:<br>*1-б*<br>*2-г*<br>*3-а*<br>*4-в* | Правильный ответ – 2 |
| 7 | **В** | С выбором одного правильного ответа из предложенных;<br>На дополнение (только ввод числа) | *Задание 7*<br>Ответ:<br>1-2<br>2-Теория индукции | 1- Правильный ответ – 1<br>2- Правильный ответ – 1 |
| 8 | **Б** | Вставить ключевое слово | *Задание 8*<br>Ответ:<br>1- всеобщей<br>2- логики<br>3- чувственное | 1- Правильный ответ – 1<br>2- Правильный ответ – 1<br>3- Правильный ответ – 1 |
| 9 | **В** | Мини-сочинение<br>Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), | *Задание 9*<br>Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников;<br>Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании | 1- Правильный ответ – 5<br>2- Правильный ответ – 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | из различных учебных предметов).<br>Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга). | используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании. | |
| 10 | **В** | Творческое задание на понятия | *Задаие 10*<br>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:<br>смысл понятия, например: *Знание – результат познавательной деятельности человека*. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.<br>одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: *К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания*. Может быть составлено другое | Правильный ответ - 10 |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>предложение, содержащее информацию о видах знания.<br>одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний. Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании.</td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>Задание 11<br>Ответ:<br>А2<br>Б4<br>В9<br>Г1<br>Д5<br>Е7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-5</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Задание 12<br>Ответ: 145</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>Вставит пропущенное слово</td><td>Задание 13<br>Ответ: мораль</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>На обощение понятий</td><td>Задание 14<br>Ответ: мораль.</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 15<br>1-1<br>2-3<br>3-3<br>4-4<br>5-4<br>6-4<br>7-3<br>8-1<br>9-3<br>10-2<br>11-3<br>12-3<br>13-2<br>14-5<br>15-4<br>16-6<br>17-2<br>18-2<br>19-3<br>20-4<br>21-4<br>22-1<br>23-4<br>24-1<br>25-4<br>26-5<br>27-8<br>28-7<br>29-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>21-30</td><td>15</td></tr><tr><td>11-20</td><td>10</td></tr><tr><td>1-10</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>Правильный ответ – 0,5 балла</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 30-6 | |
| 16 | **Б** | На соответствие | *Задание 16*<br>Ответ: 11122 | Правильный ответ -1 (всего 5) |
| 17 | **Б** | На соответствие | *Задание 17*<br>Ответ: 35 | Правильный ответ -1 (всего 2) |
| 18 | **П** | Множественный выбор | *Задание 18*<br>Ответ: *123* | Правильный ответ -1 (всего 3) |
| 19 | **П** | На соответствие | *Задание 19*<br>Ответ:<br>*А-3*<br>*Б-1*<br>*В-4*<br>*Г-2* | |
| 20 | **П** | Установление последовательности | *Задание 20*<br>Ответ:<br>в) патристика;<br>а) схоластика;<br>г) возрождение;<br>б) просвещение. | |

**Наименование дисциплины** : Б1.О.01.03 Финансово-экономический практикум

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | - основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные).<br>- принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, | Разбор расходов и доходов как фактора устойчивости бюджета домохозяйства, текущее и долгосрочное планирование, формирование личного бюджета. Постановка финансовых целей и их изменение на разных | Вопросы для собеседования на зачете | - критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической | Собеседование – технологии учета доходов и расходов, программные продукты для ведения личного бюджета.<br>**Кейс-задача*** по выбору: обеспечение ведения личного бюджета (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств;<br>- навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов | **Кейс-задача*** по взысканию страхового возмещения применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин).<br>- факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития.<br>- понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты | этапах жизненного цикла. | | политики при принятии личных экономических решений.<br>- вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты.<br>- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненног | | | управления ими.<br>- навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источникам и информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов.<br>- основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и | | | о цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | принципы ведения личного бюджета.<br>- основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании.<br>- виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими. | | | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>К</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr></table><br>№ 1</td><td>8<br>7-6<br>5-4<br>3-2<br>0-1</td><td>5<br>4<br>3<br>1<br>0</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1 млн 70 тыс. руб.<br><br>№ 2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table><br>№ 3</td><td>5<br>3-4<br>2<br>1<br>0</td><td>4<br>3<br>2<br>1<br>0</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Б</td></tr></table><br>№ 4</td><td>5<br>3-4<br>2<br>1<br>0</td><td>4<br>3<br>2<br>1<br>0</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Г, Д, Е, Ж, З<br><br>№ 5</td><td>6<br>5-4<br>3-2<br>1<br>0</td><td>4<br>3<br>2<br>1<br>0</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>б, в, д, ж, к<br><br>№ 6</td><td>5<br>3-4<br>2</td><td>4<br>3<br>2</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1<br>0 | 1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Д</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table><br>№ 7 | 5<br>3-4<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | в<br><br>№ 8 | | |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | в<br><br>№ 9 | | |
| Базовый | Множественный выбор | а, в, г<br><br>№ 10 | 3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

| Примеры | Виды налогов |
|---|---|
| А) НДФЛ<br>Б) налог на прибыль организаций<br>В) НДС<br>Г) налог на имущество организаций<br>Д) таможенная пошлина<br>Ж) транспортный налог<br>З) земельный налог<br>И) налог на имущество физических лиц<br>К) акцизы | 1. Прямые<br>2. Косвенные |

**Ответ:**
А -__; Б -__; В -__: Г -__; Д -__;Ж -__; З -__; И -__; К -___

**Задание 2.**
Обязательное страхование гражданской ответственности владельца автомобиля А было куплено в страховой компании Б. В результате страхового случая, произошедшего по вине владельца машины А, был нанесен ущерб его собственному автомобилю в размере 200 тыс. руб., двум другим автомобилям (В и Г), а также двум пострадавшим в них гражданам. Ущерб автомобилю В составил 350 тыс. руб., автомобилю Г — 750 тыс. руб., ущерб здоровью граждан составил по 160 тыс. руб. каждому. Определите совокупный ущерб, который страховая компания Б должна по ОСАГО возместить владельцам пострадавших автомобилей и потерпевшим гражданам (одни и те же лица).

**Ответ: ____**

**Задание 3.**
Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги).

Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.
А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».
Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу…».
В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».
Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».
Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

**Ответ: А - __, Б - __, В - __, Г -__, Д -__,**

**Задание 4.**
Установите соответствие

| № | Понятие | | Определение |
|---|---|---|---|
| 1 | Риск | А | Способность актива быстро и с минимальными потерями быть конвертированным в деньги |
| 2 | Ликвидность | Б | Долговая ценная бумага, которая выпускается эмитентом на определенный срок |
| 3 | Инвестирование | В | Возможность получения результата, отличающегося от ожиданий. |
| 4 | Дивиденд | Г | Приобретение активов с целью получения дохода в будущем |
| 5 | Облигация | Д | Часть прибыли компании, которая распределяется между ее акционерами |

**Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,**
**Задание 5.**
Какие из перечисленных обстоятельств являются основанием для получения налоговых вычетов:
а) наличие ребенка дошкольного возраста;
б) наличие сына 20 лет, отчисленного из университета за неуспеваемость;
в) статус пенсионера;
г) инвалидность второй группы;
д) оплата обучения сестры в институте на очном отделении;

е) оплата лечения мамы;
ж) продажа квартиры, находящейся в собственности 2 года;
з) наличие на попечении ребенка 12 лет.

**Ответ: ____**

**Задание 6.**
Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц (отметьте все варианты):
а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.
в) Расходы на благотворительность.
г) Проценты по потребительскому кредиту.
д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.
е) Приобретение подарков для пожилых родственников.
ж) Строительство гаража на даче.
з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
и) Расходы на заочные подготовительные курсы.
к) Расходы на обучение в вузе

**Ответ: ____**

**Задание 7.**
Установите соответствие

| № | Понятие | | Определение |
|---|---|---|---|
| 1 | овердрафт | А | Процедура скрытного перенаправления жертвы на ложный IP- адрес. Для этого может использоваться навигационная структура. |
| 2 | фарминг | Б | Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | скиминг | В | Вид Интернет - мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей: ПИН-коду, паролю |
| 4 | фишинг | Г | Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты |
| 5 | депозит | Д | Способ применяется для незаконного получения информации о держателе карты с использованием специальных накладок, которые считывают информацию во время использования банкомата |

**Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,**

**Задание 8.**

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?

а) 0 руб.

б) 188,5 тыс. руб.

в) 260 тыс. руб.

г) 455 тыс. руб.

**Ответ: ____**

**Задание 9.**

Выберите утверждение из предложенных, которое максимально подходит для характеристики размера финансовой подушки безопасности домохозяйства:

а) размер финансовой подушки безопасности должен составлять примерно 50 тыс. руб.;

б) размер финансовой подушки безопасности должен составлять не более двух месячных зарплат;

в) размер финансовой подушки безопасности должен соответствовать необходимым средствам для того, чтобы прожить без потери качества жизни 3–6 месяцев при потере основного источника доходов;

г) нет правильного ответа, так как нет каких-либо принципов формирования размера финансовой подушки безопасности.

**Ответ: ____**

**Задание 10.**

Какие из перечисленных утверждений характеризуют разумное поведение индивида в сфере личных финансов (возможны несколько правильных ответов):
а) Необходимо контролировать себя при спонтанных покупках и быть внимательным к маркетинговым приемам.
б) Ревизию своей финансовой ситуации достаточно проводить раз в год.
в) При получении доходов целесообразно сразу определить сумму, подлежащую откладыванию в качестве «подушки безопасности» и/или долгосрочных инвестиций, и быстро перевести ее в соответствующие финансовые инструменты.
г) Под обязательные расходы предстоящего месяца следует создать резерв, чтобы в конце месяца не получить «дыру» в бюджете.
д) Если на горизонте 6–12 месяцев у вас запланированы крупные нерегулярные расходы (например, отпуск или оплата обучения), то разумно будет взять деньги на эти цели из «подушки безопасности».
е) Не стоит тратить время на получение социальных пособий и льгот – это копейки, которые не стоят затраченных усилий.

**Ответ: ____**

**Наименование дисциплины: Б1.О.01.04** Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям | Структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и и полномочий педагогических работников; основания и меры ответственности, устанавливаемые нормативными актами | Тестовые задания, правовые кейсы | Вопросы для собеседования на зачете | Выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права | Тестовые задания, правовые кейсы, практические задания | Вопросы для собеседования на зачете | Методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные | Тестовые задания, правовые кейсы | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики | | | и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллегами, социальными партнерами | | | аспекты педагогической деятельности; правовыми способами решения ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников; основания и меры ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихс | Тестовые задания, правовые кейсы | Вопросы для собеседования на зачете | Выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллега | Тестовые задания, правовые кейсы, практические задания | Вопросы для собеседования на зачете | Методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности; правовыми способами решения | Тестовые задания, правовые кейсы | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | я, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики | | | ми, социальными партнерами | | | ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.** Выберите принципы государственной политики в области образования:
а) гуманистический характер образования;
б) общедоступность образования;
в) равенство светского и религиозного образования;
г) единство федерального образовательного и культурного пространства

**Задание 2.** Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:

| вид образовательноц организации | Тип образовательной |
|---|---|
| 1) лицей, гимназия; | а) профессиональная образовательная организация |
| 2) электромонтажный техникум; | б) общеобразовательная организация |
| 3) детский сад компенсирующего вида; | в) организация высшего образования |
| 4) академия | г) дошкольная образовательная организация |

**Задание 3.** Расставьте виды нормативных правовых актов в соответствии с их юридической силой.
а) Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
б)Конституция РФ;
в) Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989;
г) Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
е) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

**Задание 4.** Законодательство Российской Федерации в сфере образования включает в себя (укажите лишнее):
а) Конституцию Российской Федерации;
б) любой нормативно-правовой акт;
в) принимаемые в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации;

г) законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

**Задание 5.** Выберите верные суждения о правах педагогических работников и запишите цифры, под которыми они указаны.
а) осуществлять подбор кадров
б) защита профессиональной чести и достоинства
в) проходить процедуру лицензирования
г) участие в управлении образовательной организацие
д) пользоваться библиотечными и информационными ресурсами

**Задание 6.** Обучающийся вправе обжаловать акты образовательной организации:
а) в комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
б) в Европейском суде по правам человека;
в) подать жалобу руководителю образовательной организации;
г) в Министерстве образования и науки Российской Федерации.

**Задание 7.** Законно ли требование учителя об отчислении из муниципальной школы ученика 7 класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет»?
а) Да, такое требование вполне правомерно и администрация школы, не нарушая требований закона, может его удовлетворить;
б) Да, требование правомерно но только в случае, если этот ученик к тому же неоднократно нарушил устав образовательного учреждения и (или) совершил противоправные действия;
в) Да, правомерно, если аналогичные требования поступают и от других учителей;
г) Нет.

**Задание 8.** Какие элементы формируют правовой статус обучающегося:
а) права;
б) гражданство;
в) обязанности;
г) поощрения.

**Задание 9.** Родители (законные представители) ученика, обучающегося в общеобразовательной школе, потребовали журнал успеваемости и другие документы для ознакомления с опенками успеваемости своего ребенка. Вправе ли они это сделать?

а) да, безусловно;
б) нет, они вправе только попросить, но им можно отказать;
в) да, если утерян или не ведется дневник успеваемости ученика;
г) нет, это документ только внутреннего пользования?

**Задание 10.** Студентка последнего курса Башкирского государственного педагогического университета Маслова начала задумываться о дальнейшей работе учителя. Какие документы ей потребуются для устройства на работу?

а) Характеристика с места учебы;
б) диплом о педагогическом образовании;
в) заполненная анкета;
г) справка об отсуствии судимости;
д) справка о состоянии здоровья

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | **Базовый** | Множественный выбор | а,б,г | 2-3<br>1<br>0 | 3<br>1<br>0 |
| 2 | **Повышенный** | На соответствие | а- 2<br>б-1<br>в-4<br>г-3 | 4<br>2-3<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **Повышенный** | Установление последовательности | 1-в<br>2-б<br>3-а<br>4-е<br>5-г | 5<br>3-4<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 4 | **Базовый** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | Правильный ответ -2 | |
| 5 | **Повышенный** | Множественный выбор | б, г, д | 2-3<br>1<br>0 | 3<br>1<br>0 |
| 6 | **Повышенный** | Множественный выбор | а, в,г | 2-3<br>1<br>0 | 2-3<br>1<br>0 |
| 7 | **Высокий** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | г | Правильный ответ -2 | |
| 8 | **Повышенный** | Множественный выбор | а,в | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 9 | **Высокий** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ-2 | |
| 10 | **Повышенный** | Множественный выбор | б, г,д | 2-3<br>1<br>0 | 2-3<br>1<br>0 |

**Наименование дисциплины (**практики): Б1. О.01.05. Основы российской государственности

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. | Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте | Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества | **Кейс-задача***, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>№ 5</td><td>6, 5<br>4, 3<br>0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>№ 4</td><td>4<br>3<br>0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5<br>№ 1</td><td>2<br>1<br>0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>2, 4<br>№ 9</td><td>2<br>1<br>0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | Множественный выбор | 1, 4<br>№ 8 | 2<br>1<br>0 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | Множественный выбор | 1, 3, 6<br>№ 6 | 3<br>2<br>1 | Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4<br>№ 2 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1<br>№ 3 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | Установление последовательности | В, Г, А, Д, Б<br>№ 7 | 4-5<br>2-3<br>0-1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов |
| | На дополнение (только ввод числа) | 1977<br>№ 10 | 1 | Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:**

1. Преобладающая часть современной России относится к европейскому континенту.
2. Территориальная протяжённость России составляет 17 млн. квадратных километров.
3. Россия занимает третье место в мире по общему количеству населения.
4. Пространство современной России охватывает 8 часовых зон.
5. В состав Российской Федерации входит 89 субъектов.




Ответ: _____

**Задание 2.**

**К традиционным ценностям Российской цивилизации не относится:**

1. Защита человеческой жизни, прав и свобод человека.
2. Историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.
3.Семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь.
4. Приоритет материального над духовным.

Ответ: ____

**Задание 3.**

**К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:**

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транпортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

**Задание 4.**

**Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

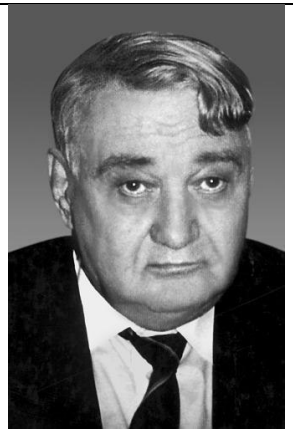
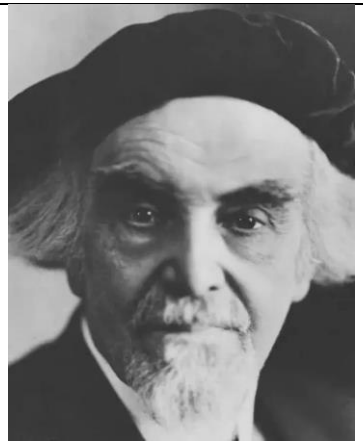
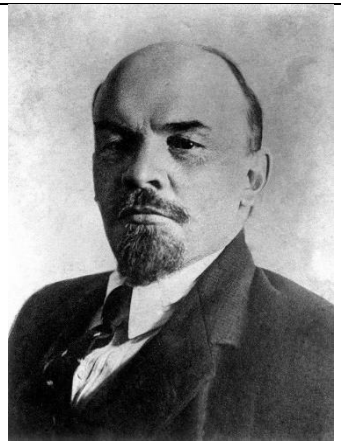
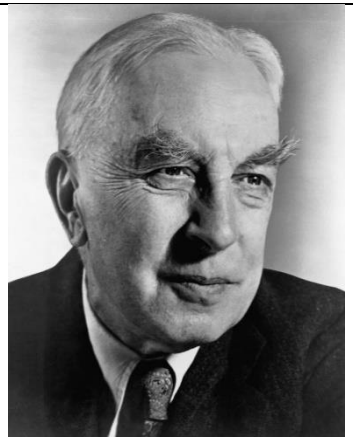
| Этапы | Правители |
|---|---|
| А. Древняя Русь | 1. Владимир Святой |
| Б. Феодальная раздробленность на Руси | 2. Иван IV Грозный |
| В. Россия эпохи сословно-представительной монархии | 3. Елизавета Петровна |
| Г. Россия эпохи абсолютной монархии | 4. Всеволод Большое Гнездо |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 5.**

**Перед Вами – портреты известных мыслителей и фрагменты их высказываний о российской цивилизации. Определите авторов высказываний, соотнесите с портретным изображением.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |

***А.*** *«При всем том перед Западом мы имеем выгоды неисчислимые. На нашей первоначальной истории не лежит пятно завоевания. Кровь и вражда не служили основанием государству русскому, и деды не завещали внукам преданий ненависти и мщения. Церковь, ограничив крут своего действия, никогда не утрачивала чистоты своей жизни внутренней и не проповедовала детям своим уроков неправосудия и насилия. Простота дотатарского устройства областного не чужда была истины человеческой, и закон справедливости и любви взаимной служил основанием этого быта, почти патриархального. Теперь, когда эпоха создания государственного кончилась, когда связались колоссальные*

*массы в одно целое, несокрушимое для внешней вражды, настало для нас время понимать, что человек достигает своей нравственной цели только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех каждому».*

***Б.*** *«Мы видели выше, что с общей культурно-исторической точки зрения Россия не может считаться составною частью Европы ни по происхождению, ни по усыновлению; что ей предстоят только две возможности: или вместе с прочими славянами образовать особую, самостоятельную культурную единицу, или лишиться всякого культурно-исторического значения – быть ничем».*

***В.*** *«Прав был наш великий соотечественник Ф.М. Достоевский, отметивший, что если у французов есть гордость, любовь к изяществу, у испанцев - ревность, у англичан - честность и дотошность, у немцев - аккуратность, то у русских есть умение понимать и принимать все другие народы».*

***Г.*** *«Люди всегда были и всегда будут глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике, пока они не научатся за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями разыскивать интересы тех или иных классов».*

***Д.*** *«Коммунистическая Россия была, пожалуй, первой незападной страной, признавшей возможность полного отделения сферы промышленного производства от западной культуры, заменяя ее эффективной социальной идеологией. Петровская Россия пыталась посеять семена западного индустриализма на неблагодатную почву русского православно-христианского общества, однако потерпела неудачу, ибо программы модернизации проводились половинчато. Марксизм пришел в Россию, обещая превратить ее в развитую промышленную державу, но не капиталистическую и не западную. Будущее покажет, сможет ли коммунизм на практике предложить гуманное решение тех проблем индустриализма, которые капитализму до сих пор были не по плечу».*

***Е.*** *«В России откровение человека может быть лишь религиозным откровением, лишь раскрытием внутреннего, а не внешнего человека, Христа внутри. Таков абсолютный дух России, в котором все должно идти от внутреннего, а не внешнего. Таково призвание славянства. В него можно только верить, его доказать нельзя. Русский народ нужно более всего призывать к религиозной мужественности не на войне только, но и в жизни мирной, где он должен быть господином своей земли».девала тело генерала*

Ответ: 1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;

**Задание 6.** Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.
2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.
3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.
4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.
5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.
6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

Ответ: ____

**Задание 7. Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий.**

А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

**Задание 8. Из перечисленных органов власти на протяжении Российской истории эти структуры к органам правительства не относились. Укажите два правильных варианта.**

1. Народное вече.
2. Приказы.
3. Коллегии.
4. Боярская дума.
5. Министерства.

Ответ: ____

**Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.**

1) На данном изображении представлен первый герб Советского Союза.
2) Данное изображение герба появилось после принятия последней советской Конституции.
3) На гербе отсутствуют символы свободного труда.
4) Высказывание на гербе принадлежит классикам марксизма-ленинизма.
5) Данный вариант герба не претерпевал изменений на протяжении советского периода истории.




Ответ: ____

**Задание 10. В каком году была принята Конституция СССР, о которой сообщается в данном плакате? Ответ запишите в виде числа.**


НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ –
ЭТО, МОЖНО СКАЗАТЬ,
КОНЦЕНТРИРОВАННЫЙ ИТОГ
ВСЕГО ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНЕГО РАЗВИТИЯ
СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА.
ОНА ЯРКО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ,
ЧТО ИДЕИ, ПРОВОЗГЛАШЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ,
ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА УСПЕШНО ПРЕТВОРЯЮТСЯ
В ЖИЗНЬ.
Л. И. БРЕЖНЕВ
ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ

Ответ: ____

**Наименование дисциплины**: Б1.О.02.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека; основные закономерности роста и развития организма человека; влияние наследственн | Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов | Вопросы для собеседования на зачете | определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее | Собеседование – формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных ) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков; 2. готовности ребенка к обучению; 3. практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитатель | Кейс-задача* по постановке цели применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ости и среды на развивающийся организм; строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности; возрастные анатомо-физиол | | | изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.<br><br>поддерживать свой должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. | | | ного процесса;<br>4. методиками и навыками для воспитания у учащихся стремления к обеспечению полноценной социальной деятельности. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | огические особенности детей и подростков; | | | | | | | | |

**Задание с выбором одного правильного ответа из предложенных**

Задание 1. Наука, изучающая функции живого организма, его организма, его органов и систем, клеток и клеточных структур, процессы их жизнедеятельности, называется …

а) эмбриологией

б) антропологией

в) анатомией

г) физиологией

Задание 2. Количественные и качественные изменения, происходящие в организме человека, заключающиеся в усложнении строения и функций всех тканей, органов, их дифференцировке, усложнении взаимоотношений органов и систем организма и процессов их регуляции, называют …

а) гетерохронностью

б) развитием

в) оплодотворением

г) ростом

Задание 3 Через жидкие среды организма (кровь, лимфу, тканевая жидкость) осуществляется …

а) саморегуляция

б) осморегуляция

в) гуморальная регуляция

г) нервная регуляция

Задание 4. Мышцы, действующие одновременно (или поочередно) в двух противоположных направлениях, называются
а) антагонистами
б) синергистами
в) разгибателями
г) сгибателями

**Задание с множественным выбором**
Задание 5. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …
а) соматической
б) периферической
в) симпатической
г) парасимпатической

Задание 6. В среднем мозге расположены первичные подкорковые центры …
а) слуха
б) дыхания
в) обоняния
г) зрения

Задание 7. Для крови IV группы характерно наличие в эритроцитах агглютиногенов …
а) В
б) А
в) β
г) ά

Задание 8. К незернистым лейкоцитам относят …
а) лимфоциты
б) моноциты
в) эозинофилы
г) нейтрофилы

**Задание на установление последовательности/ соотвествия/дополнение (только ввод числа)**

9. Установите соответствие между видом безусловного рефлекса и его примером

| Вид безусловного рефлекса | Пример безусловного рефлекса |
|---|---|
| 1. Пищевой рефлекс | А. Рефлексы, связанные с воспроизводством потомства |

| | |
|---|---|
| 2. Оборонительный рефлекс | Б. Сокоотделение в ответ на раздражение слизистой рта, глотание |
| 3. Половой рефлекс | В. Отдергивание руки от пламени, кашель, чихание |

10. Установите соответствие между видом рефлекса и его характеристикой

| Вид рефлекса | Характеристика рефлекса |
|---|---|
| 1. Интероцептивные рефлексы | А. Условные рефлексы, образуемые на стимулы, воспринимаемые наружными внешними рецепторами тела |
| 2. Экстероцептивные рефлексы | Б. Условные рефлексы, формируемые на раздражение собственных рецепторов поперечнополосатой мускулатуры туловища и конечностей |
| 3. Проприорецептивные рефлексы | В. Условные рефлексы, обеспечивающие физиологические процессы гомеостатической регуляции функции внутренних органов |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Задание на установление последовательности/ соотвествия/дополнение (только ввод числа) | 9<br>1- Б<br>2- В<br>3-А<br>10<br>1- В<br>2-А<br>3-Б | 7 | 7 |
| Повышенный | Задание с множественным выбором | 5- в,г<br>6- а,г<br>7- а,б<br>8- а,б | 9 | 9 |
| Базовый | Задание с выбором одного правильного ответа из предложенных | 1-г<br>2-б<br>3-в<br>4-а | 4 | 4 |

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>В,Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>А,Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>А,Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>А,Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1- Б<br>2- В<br>3-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1- В<br>2-А<br>3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.02 Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | приемы создания и поддержания безопасных и оптимальных, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам, условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Ситуационные задачи Демонстрация практических навыков по оказанию первой помощи | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма | Ситуационные задачи | Вопросы для собеседования на зачете Решение ситуационной задачи с демонстрацией практических навыков по оказанию первой помощи |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми | | | | Организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с обучающимися, педагогами и родителями по | Разработать тематики родительских собраний, классных часов по вопросам оказания первой помощи, профилактики травматизма, | Вопросы для собеседования на зачете | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | | | | формированию ценности здоровья и здорового образа жизни | здорового образа жизни | | | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
**Установите последовательность мероприятий первой помощи в ДТП:**
Обеспечить собственную безопасность и безопасность пострадавших
Вызвать скорую медицинскую помощь
Провести осмотр пострадавших
Оказать первую помощь

Ответ: _____

**Задание 2.**
**Установить соответствие между видом раны и ранящим предметом**

| | |
|---|---|
| Резаные раны | А. раны, нанесенные режущим предметом (ножом, стеклом) |
| Огнестрельные раны | Б раны, нанесенные пулей, осколком снаряда |
| Колотые раны | В. раны, нанесенные гвоздем, иглой, шилом или другим острым предметом |
| Ушибленные раны | Г. раны, возникающие при воздействии тупого предмета |

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

**Задание 3.**
**Сахарный диабет – заболевание, обусловленное абсолютной или относительной недостаточностью _____ в крови и нарушением вследствие этого всех видов обмена веществ в организме, в первую очередь углеводного (вставьте пропущенное слово)**
Инсулина
Глюкагона
Кортизола
Мелатонина

Ответ: _____

**Задание 4.**

**Вы видите, как подавился ребенок, он краснеет, сильно кашляет и плачет. Ваши действия?**
Сильно постучать ему по спине и если не выскочит, то надавить на живот
Потрясти его за ноги головой вниз
Дать ему попить воды
Взять ребенка на руки вертикально, успокоить и ждать пока откашляется

Ответ: _____

**Задание 5.**
**Глубина надавливания при проведении компрессий грудной клетки при сердечно-легочной реанимации взрослому пострадавшему составляет:**
А. 4–5 см
Б. 5–6 см
В. 3–4 см
Г. 2–3 см

Ответ: _____

**Задание 6.**
**Какие из перечисленных мероприятий относятся к оказанию первой помощи?**
Выберите один или несколько ответов:
восстановление и поддержание проходимости дыхательных путей
применение лекарственных препаратов
выявление признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих жизни и здоровью
передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи
сердечно-легочная реанимация
временная остановка наружного кровотечения

Ответ: _____

**Задание 7.**
Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками
Капиллярное А. кровь течет непрерывной медленной струей

| | |
|---|---|
| Артериальное | Б. кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови |
| Венозное | В. кровь темно-вишневая |
| Паренхиматозное | Г. продолжительное, трудно останавливаемое |

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

Задание 8
Выберите несколько правильных ответов;
При проникающем ранении груди, следует:
1. прижать ладонь к ране и закрыть в нее доступ воздуха. Наложить герметичную повязку.
2. извлечь из раны инородные предметы и наложить герметичную повязку
3. транспортировку производить только в положении "лежа"
4. транспортировку производить только в положении "сидя"
5. проводить сердечно-легочную реанимацию

**Задание 9.**
На ваших глазах в автобусе падает женщина, у нее сильные судороги, зубы сжаты, лицо бледное… Что нужно сделать в первую очередь, чтобы помочь женщине?
Вставлю палку или ложку в рот, чтобы разжать зубы
Поверну ее голову на бок, чтобы могла выходить пена изо рта
Подложу что-то мягкое ей под голову, как приступ закончится, положу женщину на бок
Просто вызову скорую помощь и не буду трогать до их приезда

Ответ: _____

**Задание 10.**
На вечеринке одному из ваших приятелей стало плохо, он упал на спину и ударился головой. Вы убедились, что у него нет сознания и он не дышит. Какую помощь вы ему окажете после вызова скорой помощи?
Положу его в устойчивое боковое (восстановительное) положение
Начну проводить сердечно-легочную реанимацию

Приложу холод к голове и подниму ноги
Не буду трогать его до приезда скорой помощи

Ответ: _____

**Часть 2. Задания для оценки общепрофессиональной компетенции**
**Задание 11.**
**В разделе«Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», представлены в единстве все функции процесса обучения:**
Соотнесите функции и их определение:
1.Образовательная А. функция предполагает усвоение обучаемыми определенного объема общенаучных и специальных знаний и формирование на их основе различных умений и навыков
2.Развивающая Б. функция обеспечивает, помимо формирования знаний, умений и навыков, общее интеллектуальное развитие учащихся, становление их познавательных качеств и творческой активности.
3.Воспитательная
В. функция формирует волевые, эстетические, нравственные, патриотические и другие качества, диалектическое мировоззрение и как результат — всесторонне и гармонично развитую личность

Ответ: _____

**Задание 12.**
**Умения оказывать первую помощь пострадавшим у учащихся формируются и совершенствуются на:**
Выберите правльные ответы
практических занятиях
тренингах
в процессе изучения возможных в повседневной жизни несчастных случаев
в условиях туристских походов, в процессе учебных игр исоревнований («Школа безопасности», «Зарница» и др.)

Ответ: _____

**Задание 13**

**В классе учатся дети в том числе с особыми образовательными потребностями, с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» по предмету «ОБЖ» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно? Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):**

| | **Рекомендации для педагогов** | | **Вид нозологии ребенка** |
|---|---|---|---|
| 1) | Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни. Обязательно дать в руки жгут при изучении темы кровотечения | А) | Нарушение слуха |
| 2) | При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания, формулировать вопрос короткими предложениями | Б) | Нарушение зрения |
| 3) | Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной | В) | Нарушение кинестезии, ДЦП |
| 4) | Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов, давать перекладывать предметы по группам (например, карточки с изображениями изучаемых неотложных состояний) | Г) | Расстройство аутического спектра |
| 5) | Демонстрируемые изображения должны быть крупными, простыми, без лишних деталей | | |
| 6) | Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне | | |
| 7) | Чаще использовать манипуляции с предметами, в том числе мелкими | | |
| 8) | Демонстрируемые видеоматериалы должны быть с субтитрами | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9) | Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно…») | | |
| 10) | Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом | | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 14**

**Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».**

**Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» учебного предмета «ОБЖ», на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.**

| *Группы результатов* | *Планируемые предметные результаты* |
|---|---|
| 1) «Выпускник научится»<br><br>2) «Выпускник получит возможность научиться» | А) использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;<br>Б) - использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;<br>В) оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;<br>Г) отличать первую помощь от медицинской помощи;<br>Д) распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;<br>- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;<br>Е) вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;<br>Ж) Устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности. |

Ответ: А-__, Б-__, В-__, Г-__, Д-__, Е-__, Ж-__.

**Задание 15.**
**Как связаны между собой обучение и воспитание?**
1. совсем не связаны
2. всегда неразрывно связаны
3. связаны только в семейном воспитании
4. нет правильного ответа

Ответ: _____

**Задание 16.**
**Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется…**
сотрудничеством
принуждением
уклонением
сглаживание

Ответ: _____

**Задание 17.**
**К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся**
наказание
создание воспитывающих ситуаций
педагогическое требование
соревнование
поощрение

Ответ: _____

**Задание 18.**

**Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…**

1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

Ответ: _____

**Задание 1 9.**

**Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей ФГОС – это**

(выберите один верный ответ)

способность к организации разных видов учебной деятельности

владение предметным содержанием на углубленном уровне

умение разрабатывать рабочую программу по предмету

умение разрабатывать задания по функциональной грамотности

Ответ: _____

**Задание 20.**

**Найдите соответствие между формами организации учебной деятельности и их особенностями**

| **Форма организации учебной деятельности** |
|---|
| А) Групповая |
| В) Индивидуальная |

| **Особенности организации учебной деятельности** |
|---|
| взаимообучение |
| ориентация на «среднего ученика» |
| минимальные временные затраты на организацию учебной деятельности |
| развитие межличностных отношений |

| |
|---|
| развитие умений совместной деятельности |

**Часть 3. Задания для оценки профессиональной компетенции**

**Задание 21.**
**Здоровьесберегающая среда – это:**
1. среда, содействующая улучшению физического и функционального состояние человека
2. среда, способствующая нормализации психоэмоционального состояния человека
3. среда, содействующая физическому, духовному и социальному благополучию человека

Ответ: _____

**Задание 22.**
**Целью здоровьесберегающей деятельности является:**
1. стремление к укреплению здоровья обучающихся, развитию физических качеств
2. укрепление психофизического здоровья обучающихся, развитие потребности в самосовершенствовании
3. сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в здоровом образе жизни

Ответ: _____

**Задание 23.**
**Расставьте наименование анатомических областей тела человека в последовательности выполнения их осмотра. Правильную последовательность укажите цифрами через запятую.**
1. Проведение осмотра конечностей
2. Проведение осмотра груди
3. Проведение осмотра спины
4. Проведение осмотра головы
5. Проведение осмотра шеи
6. Проведение осмотра живота и таза

Ответ: _____

**Задание 24.**
**Установите соответствие между видом травмы и его определением**

1.Вывих А. Смещение соприкасающихся в полости сустава суставных концов кости с выходом одной из них через разрыв суставной капсулы в окружающие ткани

2. Перелом Б. Нарушение целостности кости

3.Растяжение и разрывы связок В.Нарушение эластичности связочного аппарата

4. Ушибы Г. Внутренние повреждения тканей организма

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

**Задание 25.**

В каком случае пострадавшего необходимо переносить на спине с приподнятыми или согнутыми в коленях ногами?

В состоянии комы

При частой рвоте

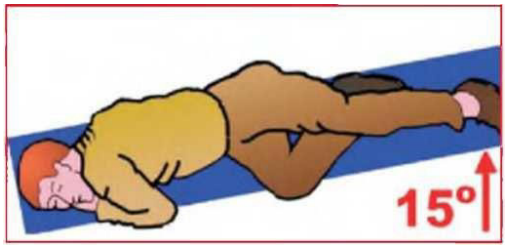
При проникающих ранениях брюшной полости

При проникающих ранениях грудной клетки

При ранении шеи

Ответ: _____

**Задание 26.** Оптимальное положение тела, изображенное на рисунке, создают пострадавшему при следующей травме и (или) состоянии:



1. пострадавший в сознании, большая потеря крови (шок);
2. пострадавший без сознания, травма грудной клетки справа;
3. пострадавший без сознания, травма головы слева;
4. пострадавший без сознания, большая потеря крови (шок)

Ответ: _____

**Задание 27.**
**Установите соответствие между стадией инфекционного процесса и его характеристикой**

| | |
|---|---|
| Инкубационный период | А. начинается с момента проникновения возбудителя до появления первых клинических признаков заболевания |
| Продромальный период | Б. характеризуется появлением первых, обычно неспецифических симптомов (повышение температуры тела, слабость, недомогание и др.) |
| Период реконвалесценции | В. характеризуется восстановлением нормального функционального состояния организма |
| Разгар болезни | Г. характеризуется возникновением клинических проявлений – общих для многих инфекций и специфичных для данной |

Ответ: **1-____; 2-____; 3-____; 4--____.**

**Задание 28.**

**Установите соответствие между инфекционным заболеванием и его клиническими проявлениями**

| | |
|---|---|
| Ветряная оспа | А.Появление полиморфной сыпи на туловище всего тела в виде пятен, последовательно превращающихся в бугорки, а затем в пузырьки, наполненные прозрачной жидкостью |
| Корь | Б. Поэтапное высыпание ярко-красной пятнисто-папулезной сыпи по всему телу (голова – туловище – конечности) |
| Краснуха | В. На коже всего тела в течение первых двух дней заболевания появляется бледно-красная экзантема, элементы которой не имеют склонности к слиянию, и не оставляют пигментации |

Ответ: **1-____; 2-____; 3-___.**

Задание 29.
При пероральном отравлении нельзя вызывать рвоту у пострадавшего, если:
Выберите один или несколько ответов:
1. у пострадавшего уже была рвота
2. произошло отравление лекарственными препаратами
3. пострадавший находится без сознания
4.пострадавший чувствует себя удовлетворительно
5.произошло отравление веществами прижигающего действия

Ответ: _____

Задание 30.
Соотнесите  варианты устойчивого положения при следующих травмах и/или состояниях пострадавшего:
1. Отсутствие сознания, травма грудной клетки слева.
2. Отсутствие сознания, травма головы справа.
3. Отсутствие сознания, большая кровопотеря (травматический шок).

А. Устойчивое боковое положение с приподнятой верхней частью туловища, положение на поврежденной (левой) стороне.
Б. Устойчивое боковое положение с приподнятой верхней частью туловища, положение на неповрежденной (левой) стороне.
В. Устойчивое боковое положение с приподнятыми нижними конечностями (верхняя половина тела должна быть ниже таза и нижних конечностей).

Ответ: **1-____;  2-____;  3-___.**

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

<table>
<tr><td>1</td><td>Базовый</td><td>Установление последовательности</td><td>1,3,2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Повышенный</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6</td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,4,5,6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>11</td>
<td>Высокий</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>1-А<br>2-Б<br>3-В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0-1</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Повышенный</td>
<td>Множественный выбор</td>
<td>1,2,3,4</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Высокий</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3,<br>8,<br>10</td><td>1,<br>5, 6</td><td>4, 7</td><td>2,9</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>10</td><td>3</td></tr>
<tr><td>9</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>1</td></tr>
<tr><td>7-0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Повышенный</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>Ответ: А-1, Б-1 В-1, Г-1, Д-1, Е-1, Ж-2.</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>7</td><td>4</td></tr>
<tr><td>6-5</td><td>3</td></tr>
<tr><td>4-3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0-1</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Базовый</td>
<td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td>
<td>4</td>
<td>Правильный ответ – 2</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>16</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>А) 1,4,5 В) 2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4-</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>21</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>23</td><td>Повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>4,5,2,3,6,1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>24</td><td>Повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>Ответ: 1-А, 2 -Б, 3-В, 4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>25</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложеных</td><td>4</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>Ответ: 1-А, 2 -Б, 3-В, 4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>28</td><td>Повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>Ответ: 1-А, 2 -Б,  3-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>29</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>Ответ: 3,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>30</td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>Ответ: 1-А, 2 -Б,  3-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности»**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомства в области обеспечения безопасности; | Тестовые и ситуационные задания, задания на дополнение и сопоставление | Вопросы для собеседования на зачете | формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны | Составление синквейна Подготовка Эссе и выступление с докладом Расчетные задачи | Вопросы для собеседования на зачете | навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процесс; алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС | Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | свойства и поражающие факторы различных видов оружия | | | | | | | | |
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них | Тестовые и ситуационные задания, задания на дополнение и сопоставление | Вопросы для собеседования на зачете | правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания | Разработка плана эвакуации, отчеты по лабораторным занятиям | Вопросы для собеседования на зачете | алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера | Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения | Вопросы для собеседования на зачете |

**Образец заданий**

1. Опасные природные явления или процессы, таких масштабов, которые вызывают катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей и животных, называются...

    1. стихийными бедствиями
    2. эпидемиями
    3. экологическими бедствиями
    4. зонами природных ЧС

2. Действия по спасению людей, материальных и культурных ценностей, защите природной среды в зоне чрезвычайных ситуаций, подавление или снижение воздействия опасных факторов ЧС называются ...
    1. аварийно-спасательными работами
    2. локализацией ЧС
    3. прогнозом ЧС
    4. защитой от ЧС

3. Организованный вывоз или вывод населения из опасных зон как способ сохранения жизни людей, называется...

    1. обсервацией населения
    2. карантином
    3. эвакуацией населения
    4. созданием лагерей для беженцев

4. Воздействие на организм человека, которое может вызывать временное или стойкое ухудшение самочувствия, привести к заболеванию, нарушению здоровья потомства, это
    1. поражающий фактор
    2. иммобилизирующий фактор
    3. опасный фактор
    4. вредный фактор

5. Основным принципом обеспечения экологической безопасности является:
    1. поощрение экоцида
    2. запрет на строительство опасных промышленных объектов
    3. презумпция экологической опасности любой производственно-хозяйственной деятельности
    4. нормирование предельно допустимых нагрузок на атмосферу

6. Право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу экологическим правонарушением закреплено в
    1. ФЗ «О безопасности»
    2. Конституции РФ
    3. Международной конвенции о защите экологических интересов
    4. Постановлении правительства № 387

7. К категории опасностей от жизнедеятельности относятся:
    1. техногенные

2. стихийные бедствия
3. социальные
4. производственные аварии
5. эпидемии

8. Выходить из зоны заражения химически опасными веществами следует

1. перпендикулярно направлению ветра;
2. по направлению ветра;
3. против ветра;
4. в любом направлении.

9. К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся

1. гидродинамическся авария
2. смерч
3. паводок
4. эпизоотия
5. взрыв бытового газа

10. Магнитные бури относятся к _____ природным опасностям

1. геологическим
2. гелиофизическим
3. биолого-социальным
4. метеорологическим

11. Основными принципами тушения пожара являются:
1. охлаждение очага горения до температуры ниже определенного предела
2. изоляция очага горения от воздуха
3. разбавление кислорода негорючими газами
4. изоляция угарного газа

12. Физико-химический процесс превращения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождаемый интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением, называется:
1. горением
2. конвекцией
3. пожаром
4. огневым штормом

13. Главный поражающий фактор ядерного оружия – это ___.
1. световое излучение
2. ударная волна
3. проникающая радиация
4. альфа-излучение

14. Наибольшей проникающей способностью обладает:
1. поток гамма-лучей
2. поток нейтронов

3. поток протонов
4. поток позитронов

15. Цитотоксическое действие радиации в наибольшей степени обусловлено:
    1. подавлением деления клеток
    2. разрушением клеточных мембран
    3. ионизацией воды
    4. разрушением ДНК

16. Для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ проводят ____.
    1. дегазацию
    2. дезинфекцию
    3. дератизацию
    4. дезактивацию

17. Единица измерения активности Беккерель соответствует
    1. одному распаду в секунду
    2. образованию 10 пар ионов в см3 воздуха
    3. 2,37 * 109 распадов в секунду
    4. активности источника излучения в 100 рентген

18. Какая из перечисленных форм ртути наиболее опасна:
    1. металлическая ртуть
    2. пары ртути
    3. неорганические соли ртути
    4. органические соединения ртути

19. Выберите признаки съедобных растений:
    1. растения, выделяющие на изломе млечный сок
    2. белки или ежи, запасающие плоды, плоды объеденные животными
    3. поклеванные птицами плоды
    4. фрукты, которые делятся на пять долек
    5. в северных и умеренных зонах все ягоды, напоминающие внешним видом малину, чернику, клубнику
    6. луковицы без характерного луковичного или чесночного запаха

20. В качестве оружия для самообороны на территории РФ запрещено использование ___.
    1. грубых слов
    2. газовых баллончиков
    3. портативных сирен
    4. кастетов

**Ответы**

| № задания | Верный ответ | Уровень сложности | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|
| 1 | **1** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 2 | **1** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 3 | **3** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 4 | **4** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 5 | **3** | **П** | Совпадений: 1 — Балл: 2; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 6 | **2** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 2; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 7 | **1,3,4** | **Б** | Совпадений: 3 — Балл: 2; Совпадений: 2 — Балл: 1; Совпадений: 0-1 — Балл: 0 |
| 8 | **1** | **Б** | Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 9 | **2,3,4** | **Б** | Совпадений: 3 — Балл: 2; Совпадений: 2 — Балл: 1; Совпадений: 0-1 — Балл: 0 |
| 10 | **2** | **П** | Совпадений: 1 — Балл: 2; Совпадений: 0 — Балл: 0 |
| 11 | **1,2,3** | **П** | Совпадений: 3 — Балл: 3; Совпадений: 2 — Балл: 2; Совпадений: 1 — Балл: 1; Совпадений: 0 — Балл: 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | **1** | **Б** | Совпадений / Балл<br>1 / 1<br>0 / 0 |
| 13 | **2** | **Б** | Совпадений / Балл<br>1 / 1<br>0 / 0 |
| 14 | **1** | **П** | Совпадений / Балл<br>1 / 2<br>0 / 0 |
| 15 | **3** | **В** | Совпадений / Балл<br>1 / 3<br>0 / 0 |
| 16 | **4** | **Б** | Совпадений / Балл<br>1 / 1<br>0 / 0 |
| 17 | **1** | **В** | Совпадений / Балл<br>1 / 3<br>0 / 0 |
| 18 | **4** | **В** | Совпадений / Балл<br>1 / 3<br>0 / 0 |
| 19 | **2,3,5** | **П** | Совпадений / Балл<br>3 / 3<br>2 / 2<br>1 / 1<br>0 / 0 |
| 20 | **4** | **Б** | Совпадений / Балл<br>1 / 1<br>0 / 0 |

**Наименование дисциплины:** Б1.О.01.08 Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, профилактики аддикций, противодействия коррупции; факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения | Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов | Вопросы для собеседования на зачете | Выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся; - использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений | Кейс-задача | Вопросы для собеседования на зачете | Технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного, в т.ч. коррупционного поведения; навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения | Игра-тренинг, Кейс-задача | Вопросы для собеседования на зачете |
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному | Основные нормативные акты по профилактике коррупции, основные формы и проявления | Игра-тренинг; тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Использовать различные методы, средства, технологии в том числе информационные, для первичной профилактики | Игра-тренинг | Разработка проекта | Навыками взаимодействия со школьниками по формированию личности безопасного типа поведения. | Игра-тренинг, ситуационные задачи, разработка сценария классного | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | коррупции | | | различных видов правонарушений, в т.ч.коррупционного поведения; | | | | | |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1.** По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество
3. Клеточный яд абсорбционного действия
4. Лекарственное средство.

**Задание 2.** Наркомания – это:
1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов
4. модное пристрастие.

**Задание 3.** Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4.Геморрагическойлихорадкой.

**Задание 4.** Совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода отклонения в поведении подростков:
1. реабилитация
2. коррекция

3. профилактика
4. консультирование

**Задание 5.** Каков наиболее часто встречающийся метод отказа от курения?
1. кодировка
2. самостоятельный
3. никотиновый пластырь

**Задание 6.** Для синдрома зависимости характерны признаки:
1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество)
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

**Задание 7.** Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества

**Задание 8.** В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

**Задание 9.** Алкоголь является фактором риска заболевания:
1) описторхоз
2) цирроз печени
3) остеохондроз

4) артроз

**Задание 10.** Цель профилактики:
1) изучение животного мира
2) развитие интеллектуальных способностей человека
3) формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
4) развитие профессиональных способностей человека

**Задание 11.** Первичная профилактика заболеваний…
1) диспансеризация больных
2) комплекс мероприятий по реабилитации больных
3) система мер предупреждения заболеваний
4) госпитализация больных

**Задание 12**. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству**?**
1. является
2. является, если правонарушение совершено государственным служащим;
3. не является.

**Задание 13.** Что из данного является примером коррупционных действий:
1. преподавательская деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
2. получение любого подарка;
3. использование служебного положения для полуения выгоды в отношении родственников

**Задание 14.** Установить соответствия;

| *Характеристика поведения* | *Тип поведения* |
|---|---|
| 1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это – | *1. Психопатологический тип девиантного поведения* |
| 2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися | *2. Аддиктивное поведение* |

в процессе воспитании, это –

3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

*3.Патохарактерологический тип девиантного поведения*

4. *Делинквентное поведение*

**Задание 15. Ситуационная задача**. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

**Задание 16. Ситуационная задача**.В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

**Задание 17. Ситуационная задача**. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

**Задание 18. Ситуационная задача**. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

**Задание 19. Ситуационная задача**. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

**Задание 20. Ситуационная задача**. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных<br>На соответствие<br>На дополнение (только ввод слова) | 1-3<br>2-3<br>3-2<br>4-3<br>5-2<br>6-7<br>7-2<br>8-3<br>9-2<br>10-3<br>11-3<br>12-1<br>13-3<br>14: 1-4, 2-3, 3-1, 4-2<br>15-1<br>16-4<br>17-2<br>18-2<br>19-2<br>20-3 | | |
| 2 | Повышенный | Множественный выбор<br>Установление последовательности<br>На соответствие<br>На дополнение (только ввод слова) | 1-3<br>2-3<br>3-2<br>4-3<br>5-2<br>6-7 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7-2<br>8-3<br>9-2<br>10-3<br>11-3<br>12-1<br>13-3<br>14: 1-4, 2-3, 3-1, 4-2<br>15-1<br>16-4<br>17-2<br>18-2<br>19-2<br>20-3 | | |
| 3 | Базовый | Бинарный ответ<br>С выбором одного правильного ответа из предложенных<br>На соответствие<br>На дополнение (только ввод слова) | 1-3<br>2-3<br>3-2<br>4-3<br>5-2<br>6-7<br>7-2<br>8-3<br>9-2<br>10-3<br>11-3<br>12-1<br>13-3<br>14: 1-4, 2-3, 3-1, 4-2<br>15-1<br>16-4<br>17-2<br>18-2<br>19-2 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 20-3 | | |

**Наименование дисциплины:** Б1.0.02.05 Физическая культура и спорт

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;<br>средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | средства и методы восстановления работоспособности организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | на развитие физических качеств; применять современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
Часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития это
1) физическое воспитание
2) физической развитие
3) физическая культура
4) физическая рекреация

**Задание 2.**
Что является основными средствами физического воспитания?
1) учебные занятия
2) физические упражнения
3) средства обучения
4) средства закаливания

**Задание 3.**
Задачами комплекса утренней гимнастики являются:
1) вывести организм на более высокий уровень жизнедеятельности;
2) вывести на более высокий уровень физическую подготовленность человека;
3) развить и совершенствовать быстроту;
4) развить и совершенствовать выносливость.

**Задание 4.**
Что не относится к основным гигиеническим средствам, обеспечивающих укрепление здоровья, восстановление и повышение общей и спортивной работоспособности?
1) правила личной гигиены;
2) психотерапия;

3) соблюдение рационального распорядка дня;
4) биологически активные добавки;

**Задание 5**.
Одними из абсолютных противопоказаний к занятиям на тренажѐрной технике являются:
1) выраженная недостаточность кровообращения;
2) нарушение сердечного ритма;
3) недавние внутренние кровотечения;
4) ожирение 3-4степени;

**Задание 6.**
В какой последовательности целесообразно выполнять перечисленные ниже упражнения в комплексе утренней гигиенической гимнастики?
1. Дыхательные упражнения.
2. Упражнения на укрепление мышц и повышение гибкости.
3. Потягивания.
4. Бег с переходом на ходьбу.
5. Ходьба с постепенным повышением частоты шагов.
6. Прыжки.
7. Поочередное напряжение и расслабление мышц.
8. Бег в спокойном темпе.

**Задание 7.**
Укажите предпочтительную последовательность упражнений для физкультурной минутки или паузы:
1. Приседания прыжки, бег переходящий в ходьбу.
2. Упражнения на точность и координацию движений.
3. Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
4. Упражнения в потягивании, профилактика нарушений осанки.
5. Дыхательные упражнения.

**Задание 8.**
Установите правильную последовательность выполнения упражнений для формирования правильной осанки:
1) упражнения на развитие гибкости
2) на формирование поз тела и походки
3) на развитие мышц брюшного пресса
4) на развитие мышечно-суставной чувствительности.

**Задание 9.**
Соответствие между физическим качеством и его определением

| Физические качества | Определение |
|---|---|
| 1. Быстрота | а) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений |
| 2. Сила | б) способность к длительному выполнению работы без заметного снижения еѐ эффективности |
| 3. Выносливость | в) способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени |
| 4. Ловкость | г) способность быстро, точно, целесообразно, экономично решать двигательные задачи |

**Задание 10.**
Соответствие между термином и его определением

| | Определение |
|---|---|
| 1. Массовый спорт | а) Многостороннее массовое спортивное движение в общей системе физического воспитания граждан, дающее возможность совершенствовать свое спортивное мастерство и достигать высших результатов в различных видах спорта |

| | |
|---|---|
| 2.Спорт высших достижений | б) Область спорта, обеспечивающая достижение высоких спортивных результатов, установление рекордов |
| 3. Любительский спорт | в) Совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванная активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта |
| 4. Олимпийское движение | г) Часть физической культуры, представляющая собой массовое спортивное движение, способствующее развитию физической культуры среди населения в целях привлечения к занятиям физическими упражнениями и выявления талантливых спортсменов в различных видах спорта |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –1 балл</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –1 балл</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1 балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>6</td>
<td>П</td>
<td>Установление последовательности</td>
<td>3,7,5,8,1,2,6,4</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>6</td><td>3</td></tr>
<tr><td>5-4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3-2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>П</td>
<td>Установление последовательности</td>
<td>4,3,1,5,2</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3-2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0-1</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>В</td>
<td>Установление последовательности</td>
<td>3,1,4,2</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>В</td>
<td>На соответствие</td>
<td>1-В<br>2-А<br>3-Б<br>4-Г</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>3-2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>В</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>1-Г<br>2-Б<br>3-А<br>4-В</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>3-2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Наименование дисциплины: Основы военной подготовки

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | Знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК - 8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | нормативные документы в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры | Устный опрос. Составление кейса нормативно-правовых документов. Тестовый контроль | Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль | раскрывать специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны; | Составление локальных документов для ОО. Тестовый контроль Решение ситуационных задач составление инструкций для обучающихся по правилам поведения в школе и при проведении школьных массовых мероприятий | Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль | ключевыми навыками военного дела; уставными нормами и правилами поведения военнослужащих | Решение ситуационных задач | Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); Уставные нормы и правила поведения военнослужащих | | | | | | | | |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложеных | 1-а<br>2-а<br>3-б<br>4-а | 4 | 4 |
| Повышенный | Задание с множественным выбором<br>Задание на установление последовательности<br>Задание на установление последовательности<br>Задание на соответствие | 5- а, д, е, ж<br>6- б,а,д,ж,г,и,в,е,з<br>7- б, а, д, ж, г, и, в, е, з<br>8-1-в, 2-а, 3-б | 9 | 9 |
| Высокий | Ситуационная задача | 9-а<br>10-б | 2 | 2 |

**1.** Какая статья Конституции Российской Федерации говорит о необходимости защиты нашей страны?
а) Ст. 59
б) Ст. 4
в) Ст. 39
г) Ст. 41

**2.** Запас ВС РФ предназначен для:
а) развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны

б) создания резерва различных специалистов, необходимых в народном хозяйстве
в) подготовки населения к ведению партизанских действий в случае необходимости

3. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «Б», соответствует формулировке:
а) временно не годен к военной службе
б) годен к военной службе с незначительными ограничениями
в) не годен к военной службе

**4.** Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
а) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, дедушки, бабушки, усыновителя) либо участие в их похоронах
б) участие в спортивном соревновании
в) нахождение в отпуске или в командировке

**5.** Из предложенных вариантов ответов укажите Уставы, относящиеся к общевоинским уставам Вооруженных сил Российской Федерации:
а) Устав гарнизонной и караульной служб
б) Устав внутренней и гарнизонной службы
в) Устав караульной службы
г) Устав корабельной службы
д) Устав внутренней службы
е) Дисциплинарный Устав
ж) Строевой Устав
з) Устав гарнизонной службы

6. Расположите в правильной последовательности действия

а) присоединить затвор к затворной раме
б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
в) присоединить шомпол
г) присоединить крышку ствольной коробки
д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
е) вложить пенал в гнездо приклада
ж) присоединить возвратный механизм
з) присоединить магазин к автомату
и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель

7. Расположите действия по сборке автомата Калашникова после его неполной разборки в правильной последовательности:
а) присоединить затвор к затворной раме
б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
в) присоединить шомпол
г) присоединить крышку ствольной коробки
д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
е) вложить пенал в гнездо приклада
ж) присоединить возвратный механизм
з) присоединить магазин к автомату
и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.

8. Установите соответствие между понятиями, используемыми в Военной доктрине Российской Федерации и их характеристикой (ответ представьте в виде буквы с цифрой, например, 2б):
1. вооруженный конфликт
2. военная угроза
3. военный конфликт
а) состояние межгосударственных или внутригосударственных отношений, характеризуемое реальной возможностью возникновения военного конфликта между противостоящими сторонами, высокой степенью готовности какого-либо государства (группы государств), сепаратистских (террористических) организаций к применению военной силы (вооруженному насилию)
б) форма разрешения межгосударственных или внутригосударственных противоречий с применением военной силы (понятие охватывает все виды вооруженного противоборства, включая крупномасштабные, региональные, локальные войны и вооруженные конфликты)
в) вооруженное столкновение ограниченного масштаба между государствами или противостоящими сторонами в пределах территории одного государства

**9**. **Ситуационная задача:**

Рядовой И. вступил в пререкания со своим командиром отделения младшим сержантом К. и при этом оскорбил его, употребив нецензурное выражение. Этот случай произошел на утреннем осмотре и был связан с предъявлением рядовому И. требований, предусмотренных Уставом внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации. Какую ответственность – уголовную или дисциплинарную – понесет за свой проступок рядовой И.?
Ответ:
а) уголовную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. 336 УК Российской Федерации
б) административную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. КоАП РФ Статья 2.5 Российской Федерации
в) ответсвенность не предусмотрена

**10. Ситуационная задача:**

Гражданин С. при первоначальной постановке на воинский учет получил заключение о его годности к военной службе по категории «Г». Что означает это заключение, и какие меры должны принять работники военного комиссариата по отношению к гражданину С.?

Ответ:

а) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. не имеет значительных проблем со здоровьем, годен к военной службе и подлежит призыву. При распределении он может быть зачислен в войска специального назначения: ВДВ, ВМФ, артиллерийские, инженерные и пограничные войска, войска нацгвардии, радиоэлектронной борьбы, радиационной, химической и биологической защиты, караульные части.

б) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. временно не годен к военной службе. Работники военного комиссариата в течение года должны принять меры по его дополнительному медицинскому обследованию (если это необходимо), лечению и через год провести новое медицинское освидетельствование.

в) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. имеет серьезные проблемы со здоровьем. Работники военного комиссариата выдаютс военный билет, где отмечается абсолютная негодность. Кроме того, в паспорте ставится соответствующий штамп.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | 1 | 1 |
| 2 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | 1 | 1 |
| 3 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | 1 | 1 |
| 4 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | *а* | 1 | 1 |
| 5 | Повышенный | Задание с множественным выбором | а<br>д<br>е<br>ж | 4 | 2 |
| 6 | Повышенный | Задание на установление последовательности | б<br>а<br>д<br>ж<br>г<br>и<br>в<br>е<br>з | 9 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Повышенный | Задание на установление последовательности | б<br>а<br>д<br>ж<br>г<br>и<br>в<br>е<br>з | 9 | 2 |
| 8 | Повышенный | Задание на соответствие | 1-в<br>2-а<br>3-б | 3 | 3-3<br>2-2<br>1,0-0 |
| 9 | Ситуационная задача | Ситуационная задача | *а* | 1 | 3 |
| 10 | Ситуационная задача | Ситуационная задача | *б* | 1 | 3 |

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.01 Общая физическая подготовка

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; основы | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и методы | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших приемов | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 240 | 230 | 215 | 210 | 205 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13 | 7 | 6 | 4 | 2 |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |
| 4 | Приседание (30 сек) | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 13 | 10 | 9 | 7 | 5 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 13,5 | 14,8 | 15,1 | 15,5 | 16,0 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |
| 8 | Бег 3000 м (сек) | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 9 | Бег на лыжах 5000 м (мин/сек) | 23,30 | 25,30 | 26,30 | 27,30 | 28,30 |
| 10 | Плавание 50 м | Без учета времени | | | | |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 195 | 180 | 170 | 165 | 160 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16 | 11 | 8 | 6 | 4 |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |
| 4 | Приседание (30 сек) | 35 | 30 | 25 | 20 | 15 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз). | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 16,5 | 17,0 | 17,5 | 17,9 | 18,7 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 47 | 40 | 34 | 30 | 20 |
| 8 | Бег 2000 м (сек) | 10,30 | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |
| 9 | Бег на лыжах 3000 м(мин/сек) | 18,00 | 19,30 | 20,20 | 21,00 | 21,30 |
| 10 | Плавание 50 м | Без учета времени | | | | |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Приложение 1 Результаты обследования студентов.

1. Возраст – полных лет
2. Длина тела - в сантиметрах
3. Масса тела - в килограммах
4. Тип телосложения – А, Н, Г. Астенический тип телосложения: длинные и тонкие конечности, узкие плечи, длинная и тонкая шея, длинная, узкая и плоская грудная клетка, слабо развитые мышцы. Нормостенический – пропорционально развитые

основные формы тела (пропорциональные продольные и поперечные размеры), коническая или цилиндрическая форма грудной клетки. Гиперстенический –короткие конечности, массивная костная система, короткая и толстая шея, короткая грудная клетка, хорошо развитая мускулатура.

5. ЧСС – после 5 мин. отдыха подсчет в положении сидя за 60 сек.

6. Частота дыхания (ЧД) – подсчет в положении сидя количества дыхательных циклов. (Дыхательный цикл: вдох, выдох, дыхательная пауза).

7. Тест Руфье – 15 - плохо

8. Проба Ромберга. Необходимо предусмотреть на случай падения студента удобное место для проведения пробы Ромберга. Обследуемый студент в положении стоя устанавливает стопу любой согнутой в колене ноги на колено прямой ноги. Студент вытягивает руки вперед и разводит их чуть шире плеч. Кисти рук распрямлены, пальцы разведены в стороны, но не напряжены. По команде обследуемый закрывает глаза и одновременно преподаватель включает секундомер. При потере равновесия, когда студент вынужден опираться на вторую ногу или сдвигает стопу опорной ноги с места, секундомер останавливают и время на секундомере заносится в протокол.

9. -10. Результаты бега на 100 м и 2-3 км. Проставить оценку в соответствии с нормативами.

11. Определение силы (подтягивания) юноши. Проставить оценку, соответствующую нормативам

12. Оценка силы (наклоны корпуса) выполняют юноши и девушки. Лежа на полу, ноги согнуты в коленях, руки за головой. При исходном положении лежа на спине, голова и локти обязательно касаются пола. Время выполнения 1 минута. Проставить – количество раз и оценку: 1 – 5 - 15 раз 2 – 16 -19 3 – 20 -24 4 – 25- 29 5 – 30 и >

13. Оценка силы (поднимание ног в висе). В протокол заносится количество раз. Выполняется в висе на гимнастической стенке. У девушек: ноги согнуты в коленях, подъем коленей до пояса. У юношей: ноги прямые, подъем до прямого угла. 1 – 0 - 5 2 – 6-11 3 – 12-17 4 – 18-23 5 – 24 и >

14. Гибкость определяется в исходном положении в наклоне туловища вперед – вниз, ноги прямые, стопы вместе, руки опущены максимально вниз и удерживаются в течение 3х секунд. Пальцы рук касаются:

Баллы Коленей 1

Голени 2

Пола 3

Пола касаются ½ ладоней 4 Полностью ладони 5

Приложение 2 Программа тестирования № 2

Для методического отделения по борьбе PWC170 (велоэргометр), усложненная проба Ромберга. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по футболу Челночный бег, бег на 30 м, обхваты груди, таза, бедра, голени, т.е. пропорций тела (окружность груди к окружности бедра, в % , окружность икроножной мышцы к бедру и т.д.), пятикратный прыжок с

места. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в сложной меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по спецгруппе Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке (оценка осанки (10), мониторинг ЧСС и АД (в покое и при ФН), тест Купера.

Для методического отделения по баскетболу Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по волейболу Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по гимнастике Определение гибкости в различных суставах, уровня развития ловкости, координации, оценка осанки (по 10 пунктам). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по ОФП Челночный бег, динамометрия (кистевая, становая), измерение подвижности нервных процессов при помощи динамометра, отжимание (20 сек.), приседание (30 сек.), обхваты груди, таза, предплечья, плеча, бедра, голени - определение пропорций тела. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по силовой подготовке Динамометрия (кистевая, становая), отжимание (20 сек.), приседание со штангой или приседания за 30 сек., толчок, рывок, показатель крепости телосложения . Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.02 «Адаптивная физическая культура»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

а

**Тестирование по дисциплине «Адаптивная физическая культура»**

Вопрос 1

Всестороннее и гармоничное воспитание физических качеств – это задача: Выберите один ответ:

a. образовательная
b. воспитательная
c. развивающая
d. оздоровительная Вопрос 2

Система физического воспитания предназначена для:

Выберите один ответ:

a. достижения спортивных результатов
b. физического совершенствования человека
c. сдаче норм по физической подготовке
d. обучения в двигательным действиям Вопрос 3

Формирование основ техники жизненно важных двигательных действий относят к задачам:

Выберите один ответ:

a. оздоровительным
b. образовательным
c. воспитательным
d. развивающим Вопрос 4

Какие задачи решает физическое воспитание:

Выберите один или несколько ответов:

a. оздоровительные
b. воспитательные
c. образовательные
d. спортивные Вопрос 5

Какие потребности обуславливают необходимость физического воспитания в жизни людей:

Выберите один или несколько ответов:

a. личные
b. общественные
c. корпоративные
d. спортивные Вопрос 6

Силовые нагрузки должны быть незначительными, обычно это упражнения:

Выберите один или несколько ответов:

a. отягощенные собственным весом тела
b. занятия с мячом, обручем, скакалкой
c. с гантелями и амортизаторами
d. специальными детскими штангами Вопрос 7

В детском возрасте, как в никаком другом, имеются наиболее благоприятные возможности для

Выберите один ответ:

a. формирования устойчивого интереса к физической культуре
b. начальной спортивной подготовке

c. развитию физических качеств

d. всестороннему развитию Вопрос 8

Для детей раннего и дошкольного возраста физическое воспитание имеет следующие задачи:

Выберите один или несколько ответов:

a. повышение сопротивляемости организма

b. укрепление опорно-двигательного аппарата

c. подготовка к занятиям спортом

d. обучение плаванию Вопрос 9

Особое внимание в физическом воспитании детей уделяется: Выберите один ответ:

a. развитию мускулатуры

b. формированию осанки

c. координации движений

d. выполнению нормативов

Вопрос 10

В практике физического воспитания при¬нятая следующая возрастная периодизация детей дошкольного возраста:

Выберите один или несколько ответов:

a. ранний

b. младший дошкольный

c. дошкольный

d. старший дошкольный Вопрос 11

При нарушении осанки необходимо исправлять обнаруженные дефекты путем:

Выберите один ответ:

a. коррегирующих воздействий

b. специальной силовой подготовкой

c. освобождением от занятий

d. развитием гибкости Вопрос 12

В младшем возрасте уже надо обращать внимание на всесто¬роннее развитие физических качеств, однако акценты делаются на:

Выберите один или несколько ответов:

a. воспитание координационных способностей

b. быстроты движений

c. выносливости

d. силы Вопрос 13

В качестве средств физического воспитания школьников используются: Выберите один или несколько ответов:

a. гимнастика

b. легкая атлетика

c. игры

d. спорт Вопрос 14

В среднем школьном возрасте акценты делаются на:

Выберите один ответ:

a. скоростно-силовую подготовку, не связан¬ную с предельными напряжениями

силового компонента
b. выносливость
c. силовую выносливость
d. частоту движений Вопрос 15
В старшем школьном возрасте акцент делается на развитие:
Выберите один или несколько ответов:
a. скоростно-силовых качеств
b. собственно-силовых качеств
c. общей и анаэробной выносливости
d. гибкости Вопрос 16
В режиме учебного дня школы используются следующие формы физиче¬ского воспитания:
Выберите один или несколько ответов:
a. уроки
b. активный отдых
c. внеклассная работа по физической культуре
d. самостоятельные занятия Вопрос 17
Для решения разнообразных задач физического воспитания школьников используются следующие формы организации физкультурной работы:
Выберите один или несколько ответов:
a. физическое воспитание в общеобразовательной школе
b. физическая культура в системе внешкольных учреждений
c. физическая культура в семье
d. физическая культура на природе Вопрос 18
К формам активного отдыха и развлечения включают несколько разновидностей занятий Выберите один или несколько ответов:
a. утренняя гимнастика до начала занятий
b. физкультминуты
c. физкультпаузы
d. спартакиаду Вопрос 19
Внеклассная работа по физической культуре строится на Выберите один ответ:
a. добровольных началах
b. обязательных началах
c. отработке пропущенных занятий
d. сдаче нормативов по физической подготовке
Отличительной особенностью физкультурных занятий в начальной школе является акцент на решение:
Выберите один ответ:
a. оздоровительных задач
b. образовательных задач
c. воспитательных задач
d. задач по формированию телосложения и регулирования массы тела средствами физического воспитания
Вопрос 21
Итоговыми показателями эффективности физического воспитания в колледжах

профессионального образования и средних специальных учебных заведениях служат Выберите один или несколько ответов:

a. состояние здоровья
b. физическая подготовленность
c. места занятые на спартакиаде
d. количество разрядников Вопрос 22

Массовые спортивные и туристские мероприятия включают в себя Выберите один или несколько ответов:

a. дни здоровья и спорта
b. соревнования по видам спорта
c. туризм
d. плавание

Вопрос 23

Для учащихся имеющих недостаточное физическое развитие и слабую физическую подготовленность проводятся занятия

Выберите один или несколько ответов:

a. факультативные
b. дополнительные
c. вспомогательные
d. повторные

Вопрос 24

К занятиям физической культурой во внеучебное время относятся: Выберите один или несколько ответов:

a. утренняя зарядка
b. занятия в группах (секциях) общей физической подготовки
c. занятия в спортивных и туристских секциях
d. открытые уроки Вопрос 25

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) содержит материал, способствующий развитию физических качеств и психофизиологических функций, необходимых в

Выберите один ответ:

a. конкретной трудовой деятельности
b. конкретной спортивной деятельности
c. конкретной учебной деятельности
d. конкретной оздоровительной деятельности Вопрос 26

Во второй половине каждого семестра примерно 70-75% применяемых средств необходимо использовать для воспитания

Выберите один или несколько ответов:

a. силы
b. общей и силовой выносливости
c. координации движений
d. гибкости Вопрос 27

Оптимизация физического развития студентов должна быть направлена на повышение уровня

Выберите один или несколько ответов:

a. отстающих физических качеств
b. морфофункциональных показателей
c. спортивных результатов
d. двигательных навыков

Занятия физическими упражнениями, как правило, должны содержать в первой половине каждого семестра 70-75% упражнений, направленных на развитие

Выберите один или несколько ответов:

a. скоростных способностей
b. скоростно-силовых
c. выносливости
d. гибкости Вопрос 29

Программа по физическому воспитанию студентов содержит следующие разделы:

Выберите один или несколько ответов:

a. теоретический
b. практический
c. контрольный
d. спортивный Вопрос 30

Целью физического воспитания студентов является Выберите один ответ:

a. формирование физической культуры личности
b. общая физическая подготовка
c. выполнение норм по физической подготовке
d. укрепление здоровья

Кейс-задачи

1. «Ученица 5-го класса специальной школы для детей с задержками психического развития Таня О. перед уроком физкультуры обратилась в медицинский пункт с жалобой на высокую температуру. Медики заверили девочку, что у нее нормальная температура и она может идти на урок. Однако, придя на урок, Таня отказалась переодеваться в спортивную форму и заниматься со всеми. Какие действия в данной ситуации должен предпринять учитель физкультуры?»
2. «Играя с детьми в снежки, Слава К., ученик 6 класса школы для слабовидящих детей, не заметил торчащей из-под снега трубы, упал и получил перелом. Дома родителям он рассказал, что это произошло на уроке по лыжной подготовке. Мама пришла к учителю физкультуры разобраться в ситуации. Каким образом должен поступить учитель? Может ли разговор учителя и мамы Славы состояться при ученике? Кто еще может принять участие в разговоре?»
3. «Учитель физкультуры объяснил в конце урока каждому учащемуся 4-го класса специальной школы для слабослышащих, какую оценку они заработали на уроке и за что она была поставлена. Боря В. стал возмущаться, открыто выражать недовольство своей оценкой. Какая ошибка оценочной деятельности учителя могла спровоцировать такое поведение учащегося? Как должен поступить учитель, чтобы впредь избежать подобных инцидентов?»
4. «Учащиеся 2-го класса (класс коррекции) осваивают на уроке технику катания на

коньках. Ученица Катя С. прекрасно справляется с заданием, сразу встает на коньки и легко исполняет повороты. На вопрос о том, стояла ли она раньше на коньках, Катя отвечает отрицательно и получает отметку
«5». После урока случайно выясняется, что Катя уже три года занимается в секции фигурного катания. Ученики обзывают девочку и просят учителя зачеркнуть отметку в журнале. Как должен поступить учитель?»

5. «В 11-м классе массовой школы появляется новенькая девочка Оля Ч. с большим дефицитом зрения, однако она тщательно скрывает свой недостаток, особенно от молодого учителя физкультуры, и наотрез отказывается носить очки на его уроках. В плане урока игра в баскетбол. Для этого учитель делит класс на две команды. Во время игры из-за Олиной близорукости ее команда проиграла. На следующий урок ни одна из команд не захотела брать Олю в свой состав. Каковы должны быть действия учителя?»
6. «Ученик 5-го класса компенсирующего обучения с опозданием, когда разминка уже завершилась, решил выполнить прыжок через козла, который выполняли его одноклассники. В результате он сильно вывихнул ногу. Кто виноват в создавшейся ситуации и каковы должны быть действия учитель физкультуры в подобной ситуации, если она возникнет еще раз? Как должен поступить учитель, чтобы разрешить данную ситуацию?»
7. «На урок физической культуры два учащихся 7-го класса школы для слабослышащих Роман Ш. и Никита П. пришли без спортивной формы, в связи с чем учитель АФК запретил им заниматься в этот день и поставил неудовлетворительные оценки. В знак протеста против решения учителя учащиеся ушли с урока и не явились на следующий за физкультурой урок истории. Учитель истории обвинила учителя физкультуры в прогуле учащихся. Правы ли учителя истории и физкультуры? Как можно разрешить данную ситуацию?»
8. «На собрании родителей учащихся 8-го класса в школе для детей с задержками психического развития учитель физкультуры рассказал о планируемом двухдневном учебно-оздоровительном походе. Учитель просит родителей выбрать из их числа нескольких сопровождающих для помощи в организации похода. Все родители отказались идти в поход и попросили учителя отменить поход, мотивируя это тем, что их детям такая нагрузка не нужна. Каковы должны быть действия учителя?»
9. «На предыдущем уроке учитель физкультуры объяснял учащимся 6-го класса школы для слабовидящих задание на следующий урок - прыжки через козла. В указанное время оказалось, что две девочки, Надя М. и Женя В., присутствовавшие на предыдущих уроках, не явились на урок физкультуры, опасаясь, что не смогут выполнить задание. Каким образом учитель АФК может разрешить эту ситуацию?»

10. «В школе для детей с задержками психического развития проводится спортивный праздник по гимнастике. Представлять класс должна Нина Б., которая лучше всех выполняет нужные упражнения. Однако Даша Н. не согласна с решением учителя АФК и считает, что класс представлять на спортивном празднике должна она. Мнения в классе разделились. Назревает открытый конфликт. Каковы должны быть действия учителя в данной ситуации?»

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.03 «Мини-футбол»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**Тест по дисциплине «Мини-футбол»**

1. На каком расстоянии должна находиться стенка от игрока выполняющего штрафной удар?

5 м

7 м

8 м

9 м

2. Когда назначается угловой удар?

когда мяч вышел за пределы поля от нападающей команды когда мяч вышел за пределы поля от защитника

когда мяч вышел за лицевую линию от защитника и вратаря

3. Что означает слово “аут”? ведение мяча ногой

удар головой

выход мяча за пределы поля

выход мяча за боковую линию за пределы поля

4. Можно ли вратарю играть руками? можно

нельзя

можно только в штрафной площадке нельзя в штрафной площадке

5. Когда назначается свободный удар?

когда нарушение правил или грубая игра не носит умышленный характер когда мяч вышел за боковую линию

когда вратарь поймал мяч руками

когда игрок мешает сопернику ввести мяч в игру

6. Когда назначается штрафной удар?

если игрок совершил умышленное нарушение правил игры

если игрок совершил умышленное нарушение правил своей штрафной площадки

если игрок совершил нарушение в перерыве игры

если мяч вышел за линию ворот от игрока своей защищающейся команды

7. Сколько игроков в одной команде играет в мини-футбол? 7

6

5

8. Где обозначается отметка для пробития мини-футбольного пенальти? в 6 м. от ворот

в 7 м. от ворот в 12 м. от ворот

9. На каком расстоянии должны находиться игроки противоположной команды при выполнении штрафного, свободного и углового ударов?

3 м

5 м

6 м

10. Засчитывается ли гол, забитый непосредственно с углового удара? не засчитывается

засчитывается

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 40 | 30 | 20 | 10 | - |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.) | 240 | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз) | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| 4 | Пенальти (кол-во раз) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз) | 3 | 2 | 1 | <1 | 0 |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.) | 190 | 180 | 170 | 160 | - |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз) | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| 4 | Пенальти (кол-во раз) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз) | 3 | 2 | 1 | <1 | 0 |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 240 | 230 | 215 | 210 | 205 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на | 13 | 7 | 6 | 4 | 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | гимнастической скамье (см) | | | | | |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |
| 4 | Приседание (30 сек) | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 13 | 10 | 9 | 7 | 5 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 13,5 | 14,8 | 15,1 | 15,5 | 16,0 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |
| 8 | Бег 3000 м (сек) | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| **№** | **Наименование упражнений** | **Оценка в балах** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 195 | 180 | 170 | 165 | 160 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16 | 11 | 8 | 6 | 4 |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |
| 4 | Приседание (30 сек) | 35 | 30 | 25 | 20 | 15 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз). | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 16,5 | 17,0 | 17,5 | 17,9 | 18,7 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 47 | 40 | 34 | 30 | 20 |
| 8 | Бег 2000 м (сек) | 10,30 | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.04 «Лапта»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАПТА»**

1 Дать определение игре лапта.
2 Нарушение при перебежках.
3 Жесты судей: подача на удар, промах при ударе или удар
4 Расписать систему розыгрыша по круговой системе для 6 команд с чередованием полей (змейкой).
5 Перечислить возрастные группы в лапте.
6 Размеры площадки и оборудование для игры в мини-лапту.
7 За что предъявляется красная карточка игроку.
8 Жесты судей: выход мяча за боковые линии по воздуху, попадание мяча в
штрафную зону при ударе по мячу.
9 Расписать систему розыгрыша по круговой системе для 4 команд змейкой
10. Как осуществляется допуск участников к соревнованиям.
11. Состав команды в русской лапте и в мини-лапте и требования к игрокам.
12. За что предъявляется красная карточка тренерам, запасным игрокам и
лицам сопровождающим команду?
13. Жесты судей: осаливание, переосаливание.
14. Расписать систему розыгрыша по круговой системе змейкой для 7 команд.
15. Обязанности главного судьи соревнований по лапте.
16. Права и обязанности капитана команды.
17. Нарушение при игре в защите.
18. Жесты судей: промах при осаливании и переосаливании, самоосаливание.
19. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 9 команд.
20. Права главного судьи соревнований по лапте.
21. Права и обязанности тренера команды.
22. Нарушение при осаливании и переосаливании.
23. Жесты судей: самоосаливание, выход мяча из игры.
24. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 10 команд.
25. Функции врача соревнований.
26. Состав судейской бригады обслуживающей игру и их месторасположение
27. За что предъявляется желтая карточка игроку команды?
28. Жесты судей: замена игрока, очки при перебежке.
29. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 11 команд.
30. Виды и системы проведения соревнований.

31. Обязанности и права старшего судьи в поле.
32. Правила взятия минутного перерыва.
33. Жесты судей: «свеча», минутный перерыв.
34. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 12 команд.
35. Заявки на участие в соревнованиях.

**ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАПТА»**

1. Лапта проводится на площадке, имеющей форму:
а) прямоугольника; б) квадрата; в) ромба; г) треугольника.
2. Максимально допустимые размеры игровой площадки:
а) 30-40 м в длину, 10-15 м в ширину;
б) 40-50 м в длину, 25-40 м в ширину;
в) 60-80 м в длину, 40-50 м в ширину.
3. Линией кона и дома называются:
а) линии, расположенные вдоль коротких сторон игрового поля;
б) линии, выступающие за игровое поле;
в) линии, расположенные по длинным сторонам игровой площадки.
4. Штрафная зона предназначена:
а) для отбывания наказания штрафников;
б) зона, где играют только защитники;
в) для определения действительности удара по мячу.
5. Площадка очередности - это место:
а) где игроки ожидают очередность по пробитию ударов по мячу;
б) предназначенное для запасных игроков защиты;
в) откуда совершаются перебежки по очереди.
6. Пригород - это площадка для:
а) расположения запасных игроков;
б) совершения перебежек после ударов;
в) произведения ударов по мячу.
7. Площадка подающего и бьющего - это:
а) площадка, где расположены игроки, не бившие по мячу;
б) площадка для подачи мяча защитником и удары по нему нападающим;
в) площадка только для подающего.
8. Игровая бита должна быть:
а) цельнодеревянной круглой;
б) деревянной с дополнительной обмоткой для удобства;
в) деревянной с железной основой;
г) пластмассовой.
9. Длина биты:
а) 40-50см; б) 55-80см; в) 60-110см; г) 120.140см.
10. В лапту играют мячом:
а) теннисным; б) литым; в) бейсбольным.
11. Команда состоит из:
а) 6 игроков; б) 4 игроков; в) 8 игроков; г) 9 игроков.

12. Во время игры на площадке должны находиться:
а) 5 игроков; б) 6 игроков; в) 7 игроков; г) 8 игроков.
13. Запрещается играть в матче, когда в команде менее:
а) 6 игроков; б) 5 игроков; в) 4 игроков; г) 3 игроков.
14. Встречу обслуживают судьи:
а) старший судья, судья на линии, секретарь;
б) главный судья, комиссар матча, секретарь;
в) секретарь, судья-информатор, судья-хронометрист.
15. Продолжительность игры:
а) 2 тайма по 45 мин; б) 3 тайма по 20 мин; в) от времени не зависит (по переходам); г) 2 тайма по 30 мин.
16. Подачу мяча совершает:
а) игрок защиты обязательно двумя руками;
б) игрок нападения;
в) любой игрок защиты.
17. Подавать мяч необходимо на высоту:
а) 2-3 метр; б) 50 см - 1 метр; в) указанную попадающим.
18. Сколько подач разрешается совершать при 1-м или 2-м ударе:
а)1;б)2;в)3;г)4.
19. Сколько попыток дается нападающему для пробития по мячу:
а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.
20. Удар считается действительным, если:
а) мяч попал в штрафную зону;
б) мяч улетел за боковую линию;
в) мяч попал в пределах игрового поля, перелетев контрольную линию.
21. Свободная смена происходит в случаях, если:
а) промахнулись три игрока нападения;
б) промахнулись шесть игроков нападения;
в) истекло время, отведенное на атаку.
22. Сколько игроков можно менять в нападении и защите:
а) только 1; б) только 2; в) не ограничено.
23. Сколько минутных перерывов может взять команда в 1 тайме:
а) 1; б) 2; в) не ограничено.
24. При осаливании перебежчика старший судья:
а) разводит руки в стороны;
б) поднимает правую руку вверх;
в) подает свисток и показывает вытянутой рукой на площадку.
25. Промах при осаливании перебежчика, судья:
а) разводит руки в стороны;
б) перекрещивает руки пред грудью;
в) делает удар кулаком по ладони.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах |
|---|---|---|

| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 40 | 30 | 20 | 10 | - |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.) | 240 | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз) | 20 | 15 | 10 | 8 | 6 |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м) | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз) | 1 | 3 | 5 | 7 | 8 |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.) | 190 | 180 | 170 | 160 | - |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз) | 20 | 15 | 10 | 8 | 6 |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м) | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз) | 1 | 3 | 5 | 7 | 8 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 240 | 230 | 215 | 210 | 205 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13 | 7 | 6 | 4 | 2 |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |
| 4 | Приседание (30 сек) | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 13 | 10 | 9 | 7 | 5 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 13,5 | 14,8 | 15,1 | 15,5 | 16,0 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |
| 8 | Бег 3000 м (сек) | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в балах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.) | 195 | 180 | 170 | 165 | 160 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16 | 11 | 8 | 6 | 4 |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек) | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Приседание (30 сек) | 35 | 30 | 25 | 20 | 15 |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз). | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 |
| 6 | Бег 100 м (сек) | 16,5 | 17,0 | 17,5 | 17,9 | 18,7 |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 47 | 40 | 34 | 30 | 20 |
| 8 | Бег 2000 м (сек) | 10,30 | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.05 «Плавание»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**Вопросы к зачету по дисциплине «Плавание»**

1. Место плавания в системе физического воспитания.
2. Определение и содержание предмета плавания.
Классификация предмета.
3. Структура профессионально-педагогической деятельности тренера.
4. Зарождение плавания, первые спортивные соревнования пловцов. Создание международной спортивной организации пловцов.
5. Анализ выступления российских пловцов на Олимпийских играх.
6. Терминология, применяемая при изучении техники плавания.
7. Особенности плавания как физического упражнения, значение плавания.
8. Понятие «техника плавания» и факторы, ее определяющие.
9. Статическое плавание. Условия равновесия тела в воде.
10. Методика определения плавучести и равновесия пловцов в воде. 11. Динамическое плавание. Подъемная сила и сила тяги.
12. Виды сопротивления воды.
13. Влияние анатомического строения тела на технику плавания. 14. Физические свойства воды.
15. Общие закономерности техники плавания спортивными способами. 16. Кинематические характеристики движений пловца.
17. Динамические характеристики движений пловца.
18. Фазовый состав цикла движений руками.
19. Интегральные характеристики рациональной техники плавания. 20. Эволюция техники плавания способом кроль на груди.
21. Анализ техники движения ног при плавании кролем на груди.
22. Анализ техники согласования рук, ног и дыхания способом кроль на груди.
23. Типичные ошибки, встречающиеся при плавании способом кроль на груди и способы их устранения.
24. Педагогическая модель техники плавания способом кроль на груди. 25. Закономерности и особенности изменений в характеристиках техники плавания у ведущих кролистов мира.

**Тест №1 по дисциплине «Плавание»**

1. Способ плавания:

бодибилдинг
гольф баттерфляй

2. Обучение плаванию нужно начинать:

с обучения работе ног
с обучения работе рук
с подводящих упражнений

3. Главное упражнение в плавании:

выдох в воду
прыжок в воду нырок в воду

4. Циклический вид спорта:
фехтование
плавание метание

5. Самый быстрый вид плавания:
кроль на груди брасс
кроль на спине

6. Где проявляется физическое качество «выносливость»:
лазание по канату
бег на кроткие дистанции плавание

7. Большое прикладное значение имеет способ плавания:
на боку
на спине на груди

**Тест №2 по дисциплине «Плавание»**

1. Что такое плавание?
1. вид спорта
2. игра
3. развлечение

2. Какие обязательные предметы необходимо взять с собой в душ перед уроком на урок плавания.
1.мочалка 2.очки 3.гель 4.шампунь 5.сланцы
6.купальный костюм 7.полотенце 8.шапочка.

3. В бассейне нельзя;
1.бегать
2.прыгать.
3.толкаться
4. кричать
5.играть

4. Как учитель подает сигналы?
1.жестами
2.свистком
3.голосом

5. Кто разрешает на уроке зайти в воду?
1.учитель 2.медсестра 3.директор

6. Какой способ плавания является самым быстрым?
1. брасс
2. баттерфляй
3. кроль на груди

7. Во время тренировочных занятий, по какой стороне дорожки можно плавать?

1. посередине
2. по левой стороне
3. по правой стороне

8. Как развиваются пловцы во время занятий?

1. физически
2. не развиваются
3. отрицательно

9. Назовите спортивные способы плавания?

1. кроль, брасс, по-собачьи
2. дельфин, кроль на спине, по-морскому
3. кроль на груди, брасс, баттерфляй, кроль на спине

10. Когда можно заниматься плаванием после приёма пищи?

1. сразу после приёма
2. через 1,5 - 2часа
3. через 3 - 4часа

11. Какой способ плавания самый бесшумный?

1. брасс
2. кроль на груди
3. баттерфляй

12. Сколько человек участвуют в эстафетном плавании?

1. 6
2. 5
3. 4

13. Во время соревнований может ли участник перейти на другую дорожку?

1. нет, будет дисквалифицирован
2. может, если не мешает другому пловцу
3. будет перезаплыв

14. Какой стиль спортивного плавания является самым медленным?

1. брасс
2. кроль на груди
3. баттерфляй
4. кроль на спине

15. Какой из видов спорта оказывает наиболее благоприятное воздействие на позвоночник

1. велосипедный спорт
2. тяжёлая атлетика

3. спортивная гимнастика 4.плавание

16. Длина бассейна у нас в Аквамарине

1.25 м
2.50 м.
3.35 м.
4.100м.

17. Наш бассейн открытый или закрытый?
1.открытый.
2. закрытый.

18. Сколько дорожек в нашем бассейне
1. 4
2. 6
3. 8
4. 2

19. Ваши первые действия в спасении утопающего в бассейне. 1.кричать, паниковать, звать на помощь.
2. привлечь внимание учителя.
3. схватить утопающего.

20. Какие предметы можно использовать для спасения утопающего?

1.доска 2.ласты 3.круг 4.мяч 5.шест 6очки

21. Какие виды плавания относятся к прикладным
1. кроль на боку
2. брасс на спине
3. прыжки в воду
4. кроль на груди
5. кроль на спине 6.брасс

22. Укажите последовательность стилей в комплексном плавании
1.баттерфляй, кроль на спине, брасс, кроль на груди
2. кроль на спине, баттерфляй, брасс, кроль на груди
3. кроль на груди, кроль на спине, брасс, баттерфляй

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.06 «Баскетбол»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**Тестовые задания по дисциплине «Баскетбол»**
Размеры баскетбольной площадки 24м х12м
+ 28м х 15м 30м х 15м

Вес баскетбольного мяча 425 – 540 гр.
+ 567 – 650 гр.
675 – 700 гр.

Расстояние до линии 3 –х очкового броска 6 м
+ 6,25 м
6,50 м

Радиус центрального круга 1,6 см
+ 1,8 см
2 см

Продолжительность затребованного перерыва 30 сек.
+ 1 мин.
1 мин. 30 сек.

Продолжительность игрового времени 2 х 20 мин
3х15 мин
+ 4х10 мин

Продолжительность дополнительного периода 3 мин
+ 5 мин
10 мин

Время, отведенное на атаку кольца Время не ограничено
+ 24 сек
30 сек
Максимальное количество шагов с мячом в руках в движении
+ 2 шага
3 шага
4 шага
Количество персональных фолов 3
+ 5
Неограниченно

Количество игроков одной команды на площадке во время игры 4 чел
+ 5 чел
6 чел
Количество судей на площадке во время игры
+2 судьи
3 судьи

4 судьи
Кто управляет командой во время игры Судья
+ тренер Капитан

С какого числа начинается нумерация в баскетболе С 2
С3
+ с 4

За мяч, заброшенный со штрафного броска, в баскетболе присуждается
+ 1 очко
2 очка
3 очка

С какого способа начинают обучение передач в баскетболе
+ двумя руками от груди Из-за головы
Скрытые передачи

Диаметр баскетбольного кольца 0,40 м
+ 0,45 м
0,55 м

Высота баскетбольного кольца от пола 2,75
2,90
+ 3,05

**Тестовые задания**

1. Размеры баскетбольной площадки (м):

а) 26×14; б) 28×15; в) 30×16.

2. Высота баскетбольной корзины (см):

а) 300; б) 305; в) 310.

3. Окружность мяча (см):

а) 60 – 65; б) 70 – 75; в) 75 – 78.

4. Вес мяча (г):

а) 600 – 620; б) 650 – 700; в) 600 – 650.

5. Во время игры на площадке может находиться (игроков): а) 4; б) 5; в) 6.

6. Майки игроков должны быть пронумерованы:

а) от 1 до 10; б) от 4 до 15; в) от 1 до 50.

7. В каком году появился баскетбол как игра:

а) 1819; б) 1899; в) 1891.

8. Кто придумал баскетбол как игру:

а) Д.Формен; б) Д.Фрейзер; в) Д.Нейсмит.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут; в) трех таймов по 15 минут.

10. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд. в) выполняется один штрафной бросок.

11. Расстояние от лицевой линии до линии штрафного броска составляет (м): а) 5,6; б) 4,8; в) 6.

12. Сколько времени отводится на атаку корзины соперника (с)?: а) 30; б) 28; в) 24.

13. Сколько времени отводится на переход из тыловой в передовую зону (с)? а) 8; б) 10; в) 12.

14. Какое расстояние от центра корзины до трехочковой линии (м)? а) 6; б) 6,15; в) 6,25.

15. Игрок нападающей команды не должен находиться в зоне под корзиной более (с): а) 5; б) 4; в) 3.

16. Попадание в баскетбольное кольцо приносит команде:

а) одно очко;

б) два очка (три очка при попадании из-за шестиметровой линии и одно – при попадании со штрафного броска); в) три очка.

17. В баскетболе если мяч заброшен из-за 6 метровой линии засчитывается: А – 1 очко Б – 2 очка В – 3 очка

18. При каком количестве фолов игрок должен быть удален из игры по правилам баскетбола:

А) – 7:; Б )– 6: В) – 5: Г )– 4;

19. Как называется игра для детей по упрощенным правилам на площадке уменьшенных размеров:

А) – стритбол; Б) – мини- бол; В) – мини-баскетбол; 20.Что означает слово «баскетбол»:

А) – ворота; Б) – сумка-мяч; В) – корзина-мяч;

## Вопросы к форме промежуточной аттестации

1. Современное состояние и перспективы развития баскетбола в России и в мире

2.Характеристика выступления мужской национальной сборной команды России по баскетболу на Олимпийских играх 2012 года.

3.Характеристика выступления женской национальной сборной команды России по баскетболу на Олимпийских играх 2012 года.

4. Итоги Олимпийских игр 2012. Характеристика выступления сильнейших мужских команд по баскетболу.

5.Итоги Олимпийских игр 2012. Характеристика выступления сильнейших женских команд по баскетболу.

6.Итоги первенств Европы для мужских резервных команд по баскетболу. Характеристика сильнейших команд, Результаты выступления сборных команд России.

7.Итоги первенств Европы для женских резервных команд по баскетболу. Характеристика сильнейших команд, Результаты выступления сборных команд России.

8.Итоги чемпионата ПБЛ и мужской Суперлиги 2011-2012. Система

проведения чемпионата, команды-лидеры игроки-лидеры.

9.Итоги чемпионата Премьер-лиги и женской Суперлиги 2011-2012. Система проведения чемпионата, команды-лидеры игроки-лидеры.

10. Результаты участия российских клубных команд (мужских и женских в клубных европейских соревнованиях в 2011-2012 г.г.

11. Структура учебно-тренировочного занятия. Задачи частей УТЗ, профилактика травматизма.

12. Понятие «Техника баскетбола», классификация техники баскетбола.

13. Понятие «Тактика баскетбола», тактика нападения баскетбола (индивидуальные и групповые взаимодействия).

14. Понятие «Тактика баскетбола», тактика защиты баскетбола (индивидуальные и групповые взаимодействия).

15. Понятие «Тактика баскетбола», тактика нападения баскетбола (командные взаимодействия).

16. Понятие «Тактика баскетбола», тактика защиты баскетбола (командные взаимодействия).

17. Физические качества баскетболиста. Средства и методы развития физических качеств.

18. Положение о соревнованиях. Методика составления, основные разделы.

19. План-конспект урока. Методика составления, основные разделы.

20. Современные правила баскетбола. Изменения и нововведения в правилах.

**Критерии оценивания**

**При выполнении упражнений в движении обучающиеся должны:**

- избегать столкновений с другими воспитанниками;
- перемещаясь спиной, смотреть через плечо;
- исключать резкое изменение своего движения, если этого не требуют условия игры;
- соблюдать интервал и дистанцию;
- быть внимательным при перемещениях по залу во время выполнения упражнений другими воспитанниками;

**Ведение мяча Обучающиеся должны:**

- выполнять движение мяча с поднятой головой;
- при изменении направления убедиться, что на пути нет других учащихся, с которыми может произойти столкновение;
- при выполнении упражнения взять мяч в руки и крепко его держать.

**Передача Обучающиеся должны:**

- ловить мяч ранее изученным способом.

-прежде чем выполнить передачу, убедиться, что партнер готов к приему мяча;

- соизмерять силу передачи в зависимости от расстояния до партнёра;
- помнить, что нельзя бить мяч ногой, бросать друг в друга.

**Бросок**

**Обучающиеся должны:**

- выполнять бросок по кольцу способом, указанным тренером;
- при подборе мяча под щитом контролировать отскок мячей других

воспитанников.

**Меры предосторожности:**

- не толкать друг друга во время броска мяча;
- при броске мяча в движении не хватайтесь за стенки, не висите на кольце;

**Во время игры воспитанники должны:**

- следить за перемещением игроков и мяча на площадке;
- избегать столкновений;
- по свистку прекращать игровые действия.

**Нельзя:**

-толкать друг друга, ставить подножки, бить по рукам;

- хватать игроков соперника, задерживать их продвижение;
- широко расставлять ноги и локти;
- во время бросков и передач дразнить соперника, размахивать руками перед его глазами;
- воспитаннику, который находиться на скамейке запасных, выбегать на площадку.

**Наименование дисциплины:** Б1.О.02.ДЭ.01.07 «Волейбол»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности | Устный опрос | Вопросы для собеседования на зачете | совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять | Выполнение упражнений | Вопросы для собеседования | методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками | Сдача контрольных нормативов | Критерии оценки физической подготовленности |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта. | | | современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий. | | | выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни. | | |

**Вопросы к зачету по дисциплине «Волейбол»**

1. Краткое содержание игры, как вида спорта.
2. История возникновения и развития волейбола.
3. Краткая характеристика техники игры.
4. Стойка волейболиста.
5. Техника перемещений волейболиста. Краткая характеристика.
6. Подачи мяча. Способы подач.
7. Нижняя прямая подача.
8. Нижняя боковая подача.
9. Верхняя прямая подача.
10. Верхняя боковая подача.
11. Передачи мяча. Способы передач.
12. Верхняя передача.
13. Нижняя передача.
14. Нападающие удары. Краткая характеристика.
15. Прямой нападающий удар.
16. Боковой нападающий удар.
17. Блокирование. Краткая характеристика.
18. Краткая характеристика тактики игры.
19. Индивидуальные тактические действия.
20. Групповая тактика.
21. Командная тактика.
22. Действия игроков при страховке.
23. Самостраховка. Краткая характеристика.
24. Ведение игры. Краткая характеристика.
25. Организация и проведение соревнований. Краткая характеристика.

**Тестовые задания по дисциплине «Волейбол»**

1. Какая страна считается родиной волейбола? Англия
Франция США
2. В каком году, и кто придумал волейбол? 1891 г. - Джеймс Нейсмит
1895 г. - Уильям Морган 1896 г. - Пьер де Кубертен
3. Сколько игроков от каждой команды на поле? По 5
По 6
По 7
4. До скольки очков длится партия? 21
25
30
5. Сколько раз можно касаться мяча одному и тому же игроку за один розыгрыш не считая блока?
1
2
3
6. Какой ответ не нарушает правила волейбола? Можно ударить по мячу дважды, не считая блок.

Можно наступить на линию поля во время выполнения подачи.

Можно заступить на чужую половину поля соперника одной ногой, при этом второй касаться средней линии.

7. Засчитывается ли очко, если мяч попадает в лицевую или боковую линию поля? Да

Нет

Судья назначает спорный мяч

8. В каком направлении совершается переход? По часовой стрелке

Против часовой стрелки

И первый и второй варианты правильные

9. Сколько игроков в команде играет на передней линии, а сколько на задней? 3 спереди, 3 сзади

2 спереди, 4 сзади

4 спереди 2 сзади

10. Укажите размеры волейбольной площадки? 16 на 9 метров

18 на 9 метров

20 на 10 метров

11. Какой вес волейбольного мяча? 240-250 грамм

260-280 грамм

265-285 грамм

12. Какого вида подачи не существует? Сверху

Силовой

Двумя руками снизу

13. В каком году была создана Международная федерация волейбола? 1941

1947

1952

14. Либеро в волейболе это? Игрок, действующий на блоке.

Защитник, играющий на задней линии Нападающий игрок

15. Сколько тайм-аутов может взять команда в одной партии? 1

2

3

16. В каком году волейбол был включён в программу Олимпийских игр? 1955

1960

1964

17. Высота сетки для мужчин?

2.24 м

2,43 м

2,45 м

18. Сколько раз игроку можно подбросить мяч во время подачи? 1

2

Без разницы

19. Сколько партий играется в профессиональном волейболе? От 2 до 3

От 3 до 5

От 2 до 5

20. При счёте 24-24 до каких пор продолжается партия? Кто набирает следующим очко, тот и победил

До тех пор, пока разница не будет 2 очка

Победит тот, кто первым наберёт 30 очков

Тестовые задания по дисциплине «Волейбол»

1. Сколько замен в одной партии разрешено проводить команде? 4

6

Не ограничено

2. Волейбол был изобретён в 1895 году, как он тогда назывался? Лакросс

Волейбол Минтонетт

3. Если мяч после подачи коснулся сетки и перелетел на чужую половину площадки, что предпримет судья?

Позволит игроку перевыполнить подачу

Не засчитает подачу и отдаст мяч противоположной команде Ничего не предпримет, дав командам дальше доигрывать розыгрыш

4. Чем либеро отличается от обычного полевого игрока? Только футболкой другого цвета

Только ограниченными действиями - ему запрещено выполнять прямой нападающий удар и блокирование

Футболкой другого цвета и возможностью выполнять прямой нападающий удар и блокирование

5. Сколько по времени длится замена в волейбольном матче? Нет ограничений на это счёт

15 секунд

30 секунд

6. Укажите аббревиатуру Международной федерации волейбола? ФИФА

ФИВБ ФИБА

7. Сколько длится тайм аут? 30 секунд

45 секунд

60 секунд

8. Имеет ли право игрок, только что совершивший блок, снова коснуться мяча? Это нарушение правил

Да, имеет

Оба ответа являются неверными

9. Какой высоты сетка для женского волейбола? 2,24 м

2,34 м

2,43 м

10. Какой вид подачи необходимо использовать, чтобы мяч полетел с самой большой скоростью?

Верхняя Силовая Крученая

11. Разрешено ли игрокам заднего ряда, не считая либеро, выполнять нападающий удар? Да

Нет

Да, но не заступая перед прыжком за 3-х метровую линию

12. В пляжном волейболе по сколько человек играет с каждой стороне? По 2

По 3

По 4

13. В каком направлении происходит переход? По часовой стрелке

Против часовой стрелки Зигзагом

14. Как называется амплуа игрока, который стоит в 3-й зоне и отдаёт передачи? Доигровщик

Либеро Связующий

15. Выберите правильный вариант размера волейбольной площадки. 16 на 8 м

18 на 8 м

18 на 9 м

**Наименование дисциплины** К.М.01.01 Б1.О Психология

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность | Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Использовать методы психологической диагностики и для решения различных профессиональных задач | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями | | | | | | групповой и др.) | | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, | Способы психологического изучения обучающихся; способы психологического изучения обучающихся | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечива | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | | | | ющие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес | | | | | |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | | | нее необходимые коррективы | | | методами психологического исследования | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

1. Столкновение и противоборство противоположных взглядов, интересов, стремлений -это _____

1) деятельность
2) общение
3) война
4) конфликт

2. Укажите позицию из перечисленных ниже, которая обобщает приведенный перечень: подчинение, прерывание, интеграция.

1) виды деятельности
2) поиск компромисса
3) разрешение конфликта
4) межличностные отношения

3. В каком из приведённых примеров речь идёт о разрешении конфликта?

1) Иван Иванович назвал Ивана Никифоровича обидным словом «гусак».
2) Свои претензии на спорную территорию высказали не-сколько воюющих государств.
3) Братья договорились, что компьютером будут пользо-ваться по очереди.
4) Ученики 6-го класса победили семиклассников в фут-больном матче.

4. Дополните перечень, выбрав термин среди предложенных ниже: сотрудничество, избегание, приспособление, _____.

1) компромисс
2) конфликт
3) конфликтное поведение
4) конфликтная ситуация

5. Объединение элементов в единое целое — это _____

1) целостность
2) интеграция
3) инцидент
4) приспособление

6. В какой ситуации говорится о конструктивном конфликте?

1) Участники конфликта бросились в драку.
2) Ольга не дала Ирине списать домашнее задание, и Ирина подговорила подружек не общаться с девочкой.
3) Иван поссорился с Денисом и тайно разрисовал его учеб-ник.
4) Всеволода обидело поведение друга. Он открыто выска-зал ему своё недовольство и выслушал ответные доводы.

7. Выберите правильные высказывания. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В межличностных конфликтах всегда участвуют две сто-роны.
2) Конфликтное поведение может быть не связано с грубо-стью и оскорблениями.
3) Приспособление -это односторонние уступки в ходе конфликта.
4) К конфликтам относят избегание и приспособление.
5) Сотрудничество -это урегулирование разногласий пу-тём взаимных уступок.

8. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?

1) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
2) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

9. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
1) инклюзия;
2) интеракция;
3) индивидуализация.

10. Основным убеждением учителя, реализующего инклюзивную практику, является тезис _____:

1) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий;
2) некоторые дети не способны к обучению;
3) дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах.

11. _____- - субъекты инклюзивной практики.

1) родители;
2) педагоги;
3) ребенок с ОВЗ, родители, педагоги, другие дети.

12. Какой термин употребляют в Российском законодательстве, когда речь идет об обучающихся, которым при обучении необходимо создавать специальные условия?
1) лица с отклонениями в развитии;
2) лица с ограниченными возможностями здоровья;
3) дети с особыми образовательными потребностями.

13. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья это-_____.

1) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра;
2) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;

3) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

14. Инклюзивное образование обозначает_____

1) процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями;
2) проект «доброй воли»;
3) одновременное присутствие в классе детей с разными уровнями физического, психического развития.

15. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного ученого:
1) А.Н. Леонтьева;
2) С.Л. Рубинштейн;
3) Л.С. Выготского.

16. Решение психолого-медико-педагогического консилиума о характере и особенностях реализации адаптированной основной образовательной программы, специальных образовательных условий ее реализации для семьи ребенка с ОВЗ является:

1) рекомендательным;
2) полностью обязательным к исполнению;
3) частично обязательным.

17. Кто в наибольшей степени отвечает за реализацию адаптированной образовательной программы?

1) руководитель образовательной организации, которую посещает обучающийся;
2) руководитель Бюро медико-социальной экспертизы, разрабатывающего ИПР (индивидуальную программу реабилитации);
3) руководитель ПМПК, разрабатывающей рекомендации по созданию специальных образовательных условий.

18. _____-не является обязательным в структуре адаптированной образовательной программы?

1) авторские (рабочие) программы дополнительного образования;
2) авторские (рабочие) программы по основным предметным областям;
3) программа коррекционно-развивающей работы.

19. Различают два вида интеграции:

1)образовательную и социальную
2)пассивную и творческую

3) внутреннюю и внешнюю

20. _____ подразумевает совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками.

индивидуализация
интеракция
инклюзия

21. Учение - это процесс _____--
1) передачи знаний от старшего поколения к младшему
2) групповой деятельности по усвоению знаний
4) взаимодействия учителя и учащегося с целью передачи и приема знаний, умений и навыков
5) индивидуальной познавательной деятельности человека

22. Основной характеристикой учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) является _____

1) выполнение конкретных учебных действий 2) наличие обратной связи

3) наличие учебно-познавательного мотива 4) наличие целевой установки

23. К структуре целенаправленной учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину - В.В. Давыдову) относится_____-

1) потребности
2) действия учителя по оценке учащегося
3) стиль педагогической деятельности
4) оценка результата учения школьником

24. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется_____

1) широкие познавательные мотивы
2) широкие социальные мотивы
3) учебно-познавательные мотивы
4) узко-личные мотивы

25. Дидактогения - это:

1) положительное отношение учащегося к школе
2) совокупность способностей личности, обеспечивающих успех в учебной деятельности
3) хроническая неуспеваемость ребенка в процессе обучения
4) негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением такта со стороны педагога

26. В основу развивающего обучения легло понятие_____.
1) научение
2) поэтапное формирование умственных действий
3) зона ближайшего развития
4) личностный смысл

27. Уровень актуального развития психики характеризуют_____.

1) обученность, обучаемость
2) обучаемость, воспитуемость, развиваемость
3) самообучаемость. самовоспитуемость, саморазвиваемость
4) обученность, воспитанность, развитость

28. Педагог является наиболее значимой фигурой для ребенка_____
1) в дошкольном возрасте
2) в младшем школьном возрасте
3) в подростковом возрасте
4) в юношеском возрасте

29. В воспитательном плане наиболее эффективным считается_____
1) традиционное обучение
2) проблемное обучение
3) программированное обучение
4) догматическое обучение

30. Отбор и организация содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся и собственной педагогической деятельности составляет суть такой педагогической функции, как_____
1) организаторская
2) конструктивная
3) коммуникативная
4) гностическая

31.Структура педагогической деятельности включает все компоненты, кроме:
1) конструктивный
2) коммуникативный
3) организаторский
4) перцептивный

32. _____- ситуация, оказывающая, по мнению Б.Г. Ананьева, наиболее негативное влияние на деятельность и самочувствие воспитанника:
1) постоянная отрицательная оценка
2) отсутствие оценки
3) обилие положительных оценок
4) косвенная отрицательная оценка

33. Стиль педагогического руководства, который считается наиболее эффективным при работе с подростками:
А) демократический
Б) либеральный
В) непоследовательный
Г) авторитарный

34. Требования ФГОС 2021 детализированы в методическом документе _____.

1) примерные рабочие программы
2) учебники из федерального перечня
3) информационные и учебные ресурсы образовательной организации
4) контрольно-измерительные материалы для государственной итоговой аттестации

35. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в _____.
1) обновленных ФГОС
2) примерных рабочих программах
3) универсальном кодификаторе
4) примерных основных образовательных программах

36. По годам обучения в примерных рабочих программах представлены

1)Предметные результаты
2)Метапредметные результаты
3) Содержание образования
4) Личностные результаты

37. Основные виды деятельности обучающихся в примерной рабочей программе представлены _____
1) в разделе «Тематическое планирование»
2) отдельным разделом
3) в пояснительной записке
4) в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета»

38. Личностные образовательные результаты, представленные в примерных рабочих программах, основаны на содержании_____

1)Примерной программы воспитания
2) ФГОС НОО, ООО 2021
3) ФГОС СОО
4) ФГОС СПО

39. Для учителя ориентиром при составлении рабочих программ выступает _____
1) Примерная рабочая программа
2)ФГОС НОО/ООО 2021
3) Предметные концепции
4) Закон «Об образовании»

40. Социальные факторы развития ребенка включают в себя
1) социальную среду, обучение, социализацию;
2) социальную среду, обучение, социальный статус;
3) социальный статус, воспитание, адаптацию.

41. Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения, называется…
1) первичной стадией;
2) стадией интеграции;
3) стадией индивидуализации.

42. Развитие предметной деятельности у ребенка происходит в…

1) дошкольном периоде;
2) в периоде раннего детства;
3) в младшем школьном возрасте.

43. В примерных рабочих программах
1) сферы формирования личностных результатов для всех учебных предметов одинаковы
2) сферы формирования личностных результатов для разных учебных предметов различны
3) перечень метапредметных результатов для всех учебных предметов одинаков
4) перечень метапредметных результатов для разных учебных предметов различен

44. Примерная рабочая программа является методическим ориентиром для учителя, поскольку она позволяет

1)разрабатывать контрольно-измерительные материалы для независимых диагностик
2) реализовывать подходы к достижению личностных, метапредметных, предметных результатов
3) разрабатывать календарно-тематическое планирование
4) проектировать систему учебных задач для освоения учебного материала

45. Перечень предметных и метапредметных результатов примерных рабочих программ является основанием для разработки
_____

1) системы учебных задач
2) тематического планирования
3) содержания учебного предмета по годам обучения
4) календарного планирования

46. Психические явления принято разделять на основные классы:
1) познавательные, эмоциональные, волевые;
2) процессы, состояния, свойства;
3)познавательные, поведенческие, регуляторные;
4)психические, физиологические, биологические, физические;
5)индивидуальные, групповые, межгрупповые;

47. Какая из перечисленных групп людей более склонна к избегающему поведению:
1)ориентированные на достижение;
2)интроверты;
3)отличающиеся высокой эмоциональной возбудимостью;
4)отличающиеся высоким уровнем тревожности;
5)экстраверты;

6)ориентированные на поиск новых ощущений;

48. Самосознание проявляется в:
1)критическом отношении к себе,
2)влечениях,
3)самонаблюдении,
4)ответственности перед обществом за свои поступки и действия,
5)самообладании,
6)беспричинной смене настроения

49. Психические свойства личности:
1)способности,
2)темперамент,
3)привычки,
4)характер,
5)потребности

50. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, - это
1)способности;
2)характер;
3)темперамент;
4)направленность;

51. Эмоция, обеспечивающая более длительную мотивацию деятельности _____
1)удивление;
2)интерес;
3)счастье;
4)страх наказания;

52. Обозначьте словесные реплики провоцирующие гнев:
1)«Почему бы и нет, я всегда с тобой!»
2)«Дорогой (ая)только ты сможешь мне помочь»
3)«Убирайся из моей жизни!»; «Мне осточертела твоя физиономия!»
4)«Если ты не изменишься, я ухожу»

5)«Знаю, как ты починишь! Как в прошлый раз, когда пришлось вызывать водопроводчика».

53. Знание педагогом своего предмета относится к классу_____--
1) академических способностей;
2) перцептивных способностей;
3) дидактических способностей.

54. Профессиональная активность учителя с целью решения задач обучения и воспитания называется_____
1) педагогической направленностью;
2) педагогической деятельностью;
3) педагогическим общением;
4) педагогической компетентностью.

55. Педагогическая деятельность начинается с_____
1) отбора учебного содержания;
2) выбора методов и форм обучения;
3) анализа возможностей и перспектив развития учащихся.

56. _____группа форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:

1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
2) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

57. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательном учреждении определяется _____

1) Решением Совета образовательного учреждения.
2) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.
3)Расписанием учебных занятий.
4)СанПинами.

58. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на_____

1) развитие личности в соответствии с природными способностями;
2) государственные стандарты образования;
3) развитие знаний, умений и навыков школьника;
4) государственный образовательный заказ.

59. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) _____
1) Конвенции о правах ребенка.
2) Всеобщей декларации прав человека.
3) Конституции РФ.
4) Международном пакте о гражданских правах.

60. Контроль результатов обучения – это:
1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
3)система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
4)механизм проверки только знаний учащихся.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | П | На дополнение | 4 | Правильный ответ – 1 балл | |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 1 балл | |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 1 балл | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | П | На дополнение | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 5 | В | На дополнение | 2 | Правильный ответ – 1 балл |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 1 балл |
| 7 | П | Множественный выбор | 2;3 | Совпадений: 2 — Балл: 2<br>Совпадений: 1 — Балл: 1 |
| 8 | П | Множественный выбор | 1;2 | Совпадений: 2 — Балл: 2<br>Совпадений: 1 — Балл: 1 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 10 | В | На дополнение | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 11 | В | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 1 балл |
| 13 | П | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 14 | П | На дополнение | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 18 | В | На дополнение | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 20 | В | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 21 | П | На дополнение | 4 | Правильный ответ – 1 балл |
| 22 | В | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 23 | В | На дополнение | 4 | Правильный ответ – 1 балл |
| 24 | П | На дополнение | 1 | Правильный ответ – 1 балл |
| 25 | В | На дополнение | 4 | Правильный ответ – 1 балл |
| 26 | П | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 1 балл |
| 27 | П | На дополнение | 2 | Правильный ответ – 1 балл |

<table>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>30</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>32</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>34</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>35</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>36</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>37</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>38</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>39</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>40</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>41</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>42</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>43</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>44</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>45</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>46</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>47</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>48</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3;4;5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>49</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;2;4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>50</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>51</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>52</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>3;4;5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>53</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>54</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>55</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>56</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>57</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>58</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>59</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>60</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины: КМ.01.02 Педагогика**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | Кейс-задачи по разработке основных и дополнительных образовательных программ | Вопросы для собеседования на экзамене |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать | Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| трудности в обучении | технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | | | требованиями к образовательным результатам обучающихся. Осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | | | образовательного процесса. | | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся, применять психолого-педагогические методы диагностики для | Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного | Вопросы для собеседования на экзамене | Способами применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности | Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | контингента обучающихся | | обучающихся. Технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | особыми образовательными потребностями | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений | Тестовые задания | Кейс-задания | Взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; взаимодействовать с представителями организаций образования, | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | | | | | |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Выполнение лабораторных работ | Вопросы для собеседования на экзамене | Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Педагогические ситуации | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | | | | | | | |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения | Тестовые заания | Вопросы для собеседования на экзамене | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); владеет методами создания развивающей образовательн | Кейс-задания | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностных и метапредметных результатов обучения | | | ой среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие | Задание 9<br>А-1, Б-3, В-2 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 8<br>2 | Правильный ответ - 2 | 1 |
| | | Задание 10<br>4 | Правильный ответ - 4 | 1 |
| Повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 (2) | Правильный ответ - 2 | 1 |
| | | 6 (4) | Правильный ответ - 4 | 1 |
| | | 7 (4) | Правильный ответ - 4 | 1 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 1<br>4 | Правильный ответ - 4 | 1 |
| | | Задание 2<br>1 | Правильный ответ - 1 | 1 |
| | | Задание 3<br>4 | Правильный ответ - 4 | 1 |
| | | Задание 4<br>4 | Правильный ответ - 4 | 1 |

Задание 1.
Документ, в котором указаны требования к основной образовательной программе основного общего образования?
1) устав организации, осуществляющей образовательную деятельность;
2) локальный нормативный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность;
3) Федеральный государственный образовательный стандарт;
4) Примерная образовательная программа основного общего образования.

Задание 2.
Методологической основой ФГОС общего образования является подход:
1) системно-деятельностный;
2) культурологический;
3) полисубъектный;
4) этнопедагогический.

Задание 3.
Разработка основной образовательной программы ООО относится к компетенциив:
1) Министерства образования и науки РФ;
2) Министерства образования Республики Башкортостан;
3) учредителя образовательной организации;
4) образовательной организации.

Задание 4.
Образовательные программы разрабатываются на основе:
1) программ развития образования;
2) закона об образовании;
3) учебников;
4) образовательных стандартов.

Задание 5.
Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного

учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов - это:
1) программа развития образовательного организации;
2) основная образовательная программа образовательной организации;
3) базисный учебный план;
4) образовательный процесс.

Задание 6.
Индивидуальный образовательный маршрут – это:
1) временная последовательность реализации образовательной деятельности старшего школьника;
2) нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения;
3) программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, и фиксирующая образовательные цели и результаты;
4) образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Задание 7.
Выберите правильный алгоритм этапов проектирования индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) детей:
1) обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов, диагностика возможностей и интересов детей;
2) выполнение программы ИОД ребенком, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, отслеживание результатов и анализ итогов;
3) составление проекта программы ИОД, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов;
4) диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов.

Задание 8.
Согласно единым требованиям к дополнительной образовательной программе ее основными структурными элементами являются:
1) титульный лист, пояснительная записка, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;
2) титульный лист, пояснительная записка, учебный план, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

3) титульный лист, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;
4) титульный лист, пояснительная записка, УТП, список литературы.

Задание 9.
Установите соответствие между базовыми, профильными и элективными курсами в системе профильного обучения и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| 1. Базовые предметы | А. Обязательные для всех учащихся во всех профилях обучения |
| 2. Профильные предметы | Б. Повышенного уровня, определяющие направленность каждого конкретного профиля обучения |
| 3. Элективные курсы | В. Обязательные по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени обучения |

Задание 10.
Выберите правильный порядок этапов разработки основной образовательной программы (ООП):
1) этап целеполагания; подготовительный этап; этап разработки содержательного раздела программы; этап экспертизы программы; этап определения условий реализации программы;
2) этап экспертизы программы; подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы;
3) подготовительный этап; этап целеполагания; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы; этап разработки содержательного раздела программы;
4) подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Высокий | Установление последовательности<br>На соотвествие<br>На дополнение (только ввод числа) | - | | |
| Повышенный | Множественный выбор;<br><br><br>Установление последовательности | Задание 4<br>1<br>Задание 5<br>1<br>Задание 6<br>2, 4, 1, 3, 5<br>Задание 10<br>2, 1; 4; 3 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |
| Базовый | Множественный выбор | Задание 1<br>1<br>Задание 2<br>3<br>Задание 3<br>2<br>Задание 7<br>1<br>Задание 8<br>1<br>Задание 9<br>3 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |

Задание 1.
Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из:
1) закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами;
2) закрытых заданий с альтернативными ответами;
3) заданий на дополнение;
4) заданий на установление правильной последовательности.

Задание 2.
Шкалы, применяемые при оценивании результатов единого государственного экзамена?

1) пятибалльная шкала;
2) десятибалльная шкала;
3) стобалльная шкала;
4) двухсотбалльная шкала.

Задание 3.
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к:
1) информативной функции оценки;
2) стимулирующей функции оценки;
3) диагностической функции оценки;
4) коррекционной функции оценки.

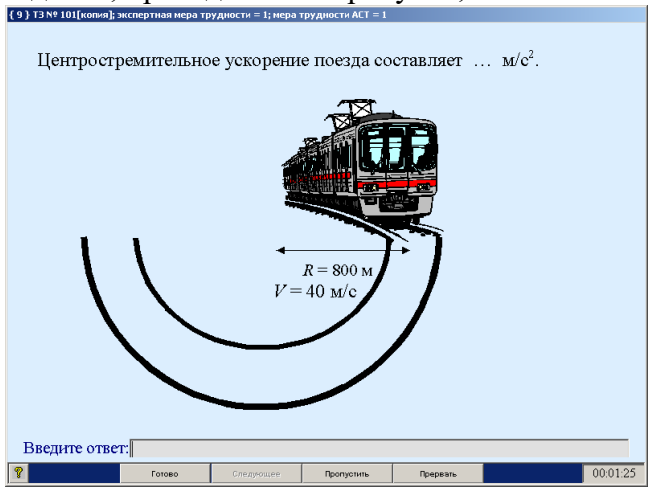
Задание 4.
Самоконтроль позволяет:
1) самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности;
2) создать эталонный уровень оценки;
3) реализовывать управленческую функцию.

Задание 5.
_____ проводится в процессе подготовки к выполнению упражнений, заданий, лабораторных работ, практических работ, для определения специальной или теоретической подготовки. Цель: стимулирование связей теории и практики, осознанности устного материала.
1) устный контроль;
2) лабораторная работа;
3) решение задачи;
4) упражнение.

Задание 6
Установите последовательность видов контроля в логике организации учебного процесса:
1) рубежный;
2) пропедевтический;
3) итоговый;
4) входной;
5) отсроченный.

Задание 7
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях:
1) портфолио;
2) рейтинг;
3) аттестат;
4) выставка.

Задание 8
Задание, приведенное на рисунке, относится к тестовым заданиям:




1) открытого типа;
2) на установление последовательности;
3) закрытого типа;
4) на иерархическое сравнение.

Задание 9
Тест считается валидным, если он:
1) внутренне согласован;
2) позволяет дифференцировать испытуемых на слабых и сильных;

3) измеряет то, для выявления чего предназначен;
4) корректно составлен.

Задание 10
Установите порядок предложений таким образом, чтобы получился текст:
1) Тесты, предназначенные для аттестационной экспертизы школ в процессе ЕГЭ, прежде всего, должны быть пригодны для проверки реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников;
2) Идея использовать результаты ЕГЭ (а ранее централизованного тестирования) в качестве оценки уровня подготовки учащихся в рамках аттестационной экспертизы школ неоднократно поднималась на всех уровнях управления образованием, на тематических конференциях, на совещаниях в Центре тестирования, в публикациях и т.д.;
3) Остановимся на следующих требованиях к тестовым заданиям, входящим в ЕГЭ: дидактическая сложность, соответствие образовательным минимумам, процедурная совместимость, возможность интерпретации результатов тестирования с точки зрения качества образования;
4) Эти требования фактически представляются совокупностью тестовых заданий, которые выполняют учащиеся выпускных классов школ.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие | Задание 9<br>А-1, Б-3, В-2 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | | Задание 10<br>1 -1; 2 - 1,2,3; 3- 1 | 5-4<br>3<br>2<br>1-0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Множественный выбор | Задание 6 | 4 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1,4,5,7 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 1<br>2<br>Задание 2<br>1<br>Задание 3<br>1<br>Задание 4<br>4<br>Задание 5<br>2<br>Задание 7<br>1<br>Задание 8<br>2 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |

Задание 1.
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;
2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Задание 2.
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Задание 3.
Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Задание 4.
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;
2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Задание 5.
Технология модульного обучения является направлением:
1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Задание 6.
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Задание 7.

В состав обучающего модуля входят:
1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Задание 8.
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;
2) ознакомить детей с практическими умениями;
3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Задание 9.
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А. Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

Задание 10.
Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

1. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:
несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
неправильное воспитание в семье;
непонимание тем учебных предметов;
негативное влияние окружения ученика;
несформированность навыка чтения;
неумение работать творчески.

2. Выберите профессиональные действия:
следить за ходом самостоятельной работы;
помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5.вызвать родителей Саши в школу.

3. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:
обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
следить за ходом самостоятельной работы.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На дополнение (только ввод числа) | Задание 10<br>3 | 1 | 1 |
| Повышенный | Множественный выбор | Задание 4<br>2, 3, 4, 5 | 4; 3; 2; 1-0 | 3; 2; 1; 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Установление последовательности | Задание 1<br>1, 3, 4, 5, 2<br>Задание 2<br>2, 1, 4, 3<br>Задание 5<br>2, 1, 4, 3<br>Задание 6<br>2, 1, 5, 3, 4, 6 | 5; 4; 3; 2-0<br><br>4; 3; 2-0<br><br>4; 3; 2-0<br><br>6; 5; 4-3; 2-0 | 3; 2; 1; 0<br><br>2; 1; 0<br><br>2; 1; 0<br><br>3; 2; 1; 0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 3<br>1<br>Задание 7<br>1<br>Задание 8<br>3<br>Задание 9<br>2 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |

Задание 1.
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
1) начальная фаза беседы;
2) заключительная фаза беседы;
3) фаза передачи информации;
4) фаза аргументирования;
5) фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей.

Задание 2.
Установите последовательность этапов решения педагогической задачи:
1) конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия);
2) постановка педагогической задачи на основе анализаситуациии конкретных условий;
3) анализ результатов решенич педагогической задачи;
4) осуществление плана решения педагогической задачи на практике.

Задание 3.
Под КТД подразумевается:
1) совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела;
2) воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения;
3) события или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей;
4) совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса.

Задание 4.
К числу коммуникативных умений относятся:
1) управление своим психическим состоянием;
2) осуществление действий публично;
3) выбор правильного стиля и тона;
4) управление вниманием учащихся;
5) образная передача информации.

Задание 5.
Установить последовательность этапов педагогического общения:
1) коммуникативная атака;
2) моделирование предстоящего общения;
3) анализ осуществленного общения;
4) управление процессом общения.

Задание 6.
Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий:
1) целеполагание;
2) диагностика;
3) педагогическое взаимодействие;
4) текущая диагностика;
5) выбор содержания, форм и методов;
6) итоговая диагностика.

Задание 7.
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это:

1) совокупность  характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения;
2) стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником;
3) способность, постичь смысл действий и поступков школьника;
4) индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом.

Задание 8.
Метод воспитания – это:
1) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона;
2) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков;
3) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 9.
Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:
1) связь воспитания с жизнью, трудом;
2) принципы воспитательного процесса;
3) методы воспитания;
4) общественная направленность воспитания.

Задание 10.
Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания. Ответ запишите в виде числа:
1) подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания;
2) изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей;
3) выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям;
4) изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие | Задание 8<br>1-Д; 2-Ж; 3-А; 4-В; 5-Е; 6-Б; 7-Г; 8-Ё | 8-7; 6-5; 4-3; 2-0 | 3; 2; 1; 0 |
| | | Задание 9<br>1–Г; 2–Е; 3–А; 4-Б; 5-В; 6-Д; 7-Ё | 7-6; 5-4; 3-2; 1-0 | 3; 2; 1; 0 |
| | | Задание 10<br>1- Е; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г; 6-Д | 6; 5-4; 3-2; 1-0 | 3; 2; 1; 0 |
| Повышенный | Множественный выбор | Задание 6<br>1, 4, 5, 8 | 4; 3; 2-0 | 2; 1; 0 |
| | На соответствие | Задание 7<br>1-Б; 2-А; 3-В | 3; 2; 1-0 | 2; 1; 0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 1<br>4 | 1 | 1 |
| | | Задание 2<br>3 | 1 | 1 |
| | | Задание 3<br>3 | 1 | 1 |
| | | Задание 4<br>4 | 1 | 1 |
| | | Задание 5<br>3 | 1 | 1 |

Задание 1.
Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:
1) объект педагогики;
2) объект психологии;
3) предмет психологии;

4) предмет педагогики.

Задание 2.
К функциям педагогики как науки относятся:
1) методологическая;
2) теоретико-познавательная;
3) научно-теоретическая;
4) аксиологическая.

Задание 3.
Модель (парадигма) образования, при которой осуществляется создание условий для разностороннего развития личности, раскрытия её внутреннего (имманентного) потенциала:
1) рационалистическая;
2) неинституциональная;
3) гуманистическая;
4) традиционная.

Задание 4.
Сравнительный анализ систем образования в разные исторические эпохи у разных народов позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как:
1) единство воспитания, обучения и развития;
2) активность учащихся в процессе обучения;
3) мотивационная основа обучения;
4) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества.

Задание 5.
Исторический подход в изучении педагогических явлений предполагает:
1) изучение педагогических явлений во взаимосвязи, в движении, в отношениях друг с другом;
2) изучение педагогических явлений как совокупности закономерно взаимосвязанных элементов целого;
3) изучение и оценку педагогических явлений с учетом социально-экономических, политических, культурных условий той исторической эпохи, в которой они существовали;
4) изучение и оценку педагогических явлений с позиции достижений современной науки и практики.

Задание 6.

Укажите четыре уровня методологии педагогики:

1) философский;
2) социологический;
3) методический;
4) общенаучный;
5) конкретнонаучный;
6) дидактический;
7) психологический;
8) технологический.

Задание 7.

Соотнесите элементы и соответствующую им структуру образовательного процесса:

| Элементы ОП | Структура ОП |
|---|---|
| 1. Целевой, содержательный, операционно-деятельностный, аналитико-результативный | А) методическая структура ОП |
| 2. Задачи обучения (воспитания), последовательные этапы деятельности педагога, последовательные этапы деятельности обучающихся | Б) педагогическая структура ОП |
| 3. Процессы восприятия, мышления, осмысления, запоминания, усвоения информации; проявление учащимися интереса, склонностей, мотивации учения, динамика эмоционального настроя; подъемы и спады физического и нервно-психического напряжения, динамика активности | В) психологическая структура ОП |

Задание 8.

Соотнесите крылатые выражения и их авторов:

| Крылатые выражения | Выдающиеся педагоги |
|---|---|
| 1. “Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях” | А) Я.А. Коменский |

| | |
|---|---|
| 2. «Дисциплина не средство, а цель воспитания» | Б) Д. Локк |
| 3. «Школа без дисциплины, что мельница без воды» | В) И.Г. Песталоцци |
| 4. «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать, но также и сердце хочет верить и любить, ум хочет мыслить» | Г) Ф.В.А. Дистервег |
| 5. «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим» | Д) К.Д. Ушинский |
| 6. «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире» | Е) Ж.-Ж. Руссо |
| 7. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» | Ё) Л.Н. Толстой |
| 8. «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель… Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» | Ж) А.С. Макаренко |

Задание 9.
Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

| Педагоги-реформаторы | Педагогические теории |
|---|---|
| 1. Г.Кершенштейнер | А) гуманистическая педагогика |
| 2. Д.Дьюи | Б) вальдорфская педагогика |
| 3. Я.Корчак | В) эволюционная педагогика |
| 4. Р.Штейнер | Г) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы |
| 5. В.П.Вахтеров | Д) экспериментальная педагогика |
| 6. Э.Мейман | Е) прагматическая педагогика |
| 7. В.Лай | Ё) педагогика «действия» |

Задание 10.
Установите соответствие между исторически сложившимися педагогическими идеями и их разработчиками:

| Пеагогическая идея | Педагоги |
|---|---|
| 1. Идея соединения обучения с производительным трудом | А) И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский |
| 2. Идея естественного свободного воспитания | Б) Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, И.П. Иванов |

| | |
|---|---|
| 3. Идея развивающего обучения | В) Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, Р.Штайнер, М.Монтессори |
| 4. Идея воспитания в коллективе и через коллектив | Г) М.Монтень; Д.Дьюи, У.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий, АВ. Хуторской |
| 5. Идея компетентностного подхода | Д) И.Г. Песталоцци, И. Ф.Гербарт, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский |
| 6. Идея воспитывающего обучения | Е) Т.Мор, Р.Оуэн, И.Г.Песталоцци, А.С.Макаренко; |

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие | Задание 9<br>1- Д; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г | 5; 4; 3-2; 1-0 | 3; 2; 1; 0 |
| Повышенный | Множественный выбор<br><br>На соответствие | Задание 6<br>1, 4, 5<br>Задание 8<br>1–В; 2–А; 3–Г; 4–Б<br>Задание 10<br>1-Д; 2-Г; 3-Д | 3; 2; 1; 0<br><br>4; 3; 2; 1-0<br><br>3; 2; 1; 0 | 3; 2; 1; 0<br><br>3; 2; 1; 0<br><br>3; 2; 1; 0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Задание 1<br>1<br>Задание 2<br>1<br>Задание 3<br>4<br>Задание 4<br>2 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Задание 5<br>5<br>Задание 7<br>1 | 1<br><br>1 | 1<br><br>1 |

Задание 1.
Документ, в котором сформулированы ценностно-целевые ориентиры образования в РФ?
1) Примерная программа воспитания;
2) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3) Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;
4) Федеральный государственный образовательный стандарт.

Задание 2.
Количество часов отводимых на организацию внеурочной деятельности?
1) внеурочная деятельность является обязательной для общеобразовательной организации (школы) и должна найти отражение в ее образовательной программе, но внеурочная деятельность не включается в учебный план, а ее количество не определяется в часах аудиторной нагрузки;
2) внеурочная деятельность является необязательной для общеобразовательной организации (школы);
3) формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности определяются программой дополнительного образования;
4) часы, отведенные на внеурочную деятельность, учитываются при определении максимально допустимой учебной нагрузки обучающихся.

Задание 3.
Граждане, имеющие в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью?
1) педагогический работник, прошедший аттестацию на соответствие занимаемой должности;
2) лица, заключившие с образовательной организацией трудовые договоры, имеющие стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам;
3) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование;
4) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Задание 4.

Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные;
2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща;
3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща;
4) убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

Задание 5.

Разработка основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» относится к компетенции:

1) Министерства просвещения Российской Федерации;
2) Федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по контролю и надзору в сфере образования;
3) органа государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;
4) органа местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования;
5) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Задание 6.

Принципы , на основе которых реализуются личностно-ориентированные технологии обучения (выберите несколько ответов):

1) гуманизма;
2) обобщенности и конкретности;
3) систематичности и последовательности;
4) сотрудничества;
5) свободного воспитания;
6) наглядности;
7) научности, доступности;
8) связи теории с практикой.

Задание 7.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей в соответствии со стратегией воспитания 2025 является:

1) развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности;
2) развитие интеллектуальной личности, координирующей свои способности в действия;

3) развитие личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;
4) воспитание патриота своей Родины.

Задание 8.
Соотнесите нижеуказанные положения и нормативные документы, в которых они прописаны:

| Нормативные положения | Нормативные документы |
|---|---|
| 1. Характеристика обобщенных трудовых функций | А. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; |
| 2. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования | Б. Примерная программа воспитания |
| 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования | В. Профессиональный стандарт педагога |
| 4. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации | Г. Федеральный государственный образовательный стандарт |

Задание 9.
Соотнеси поставленную воспитательную цель в процессе обуения и способ ее постановки:

| Воспитательная цель | Способ постановки |
|---|---|
| 1. Вызвать у обучающихся чувство уважения к поступку литературного героя | А) через внутренние психические процессы интеллектуального и эмоционально-волевого развития обучающихся |
| 2. Чтение отрывка произведения и анализ поступка литературного героя с обучающимися | Б) через деятельность обучающихся |
| 3. На основе анализа поступка развивать гражданско-патриотические качества обучающихся | В) через содержание образования |
| 4. Обучающимся самостоятельно прочитать отрывок из произведения и высказать свое мнение о поступке литературного героя | Г) через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся |

| | |
|---|---|
| 5. Обучающийся осознает социальную значимость поступка и испытывает чувство уважения к литературному герою | Д) через деятельность учителя |

Задание 10.
Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен.

Ситуация 1. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?
А) «Не хочешь – заставим!»
Б) «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
В) «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос»;
Г) «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»
Д) «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Ситуация 2. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»  Что должен на это ему ответить учитель?
А) «Если честно сказать – сомневаюсь»;
Б) «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться»;
В) «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды»;
Г) «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать»;
Д) «Давай поговорим и выясним проблемы»;
Е) «Почему ты сомневаешься в себе?».

Ситуация 3. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». – Как нужно ответить ему?
А) «Попробуй только!»;
Б) «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями»;
В) «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу»;

Г) «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»;
Д) «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя»;
Е) «А что ты собираешься делать дальше?»;
Ё) «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

Наименование дисциплины: «Педагогика» раздел «Педагогическая диагностика образовательных результатов»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины педагогика | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающ | Тестовые задания | Кейс-задания | - осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательн | Тестовые задания | Кейс-задания | Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ими обучающимися | | | ым результатам обучающихся.<br>- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.<br>- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | | | | | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках | закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений | Тестовые задания | Кейс-задания | - взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований | Тестовые задания | Кейс-задания | взаимодействием с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| реализации образовательных программ | | | | нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.<br>- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.<br>- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогическо | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | го консилиума | | | | | |

ОПК-5
Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>Установление последовательности<br>На соотвествие<br>На дополнение (только ввод числа)</td><td>-</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор;<br><br>Установление последовательности</td><td>4 (1),<br>5(1)<br>6 (<table><tr><td>Порядок этапов</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Вид контроля</td><td>б</td><td>г</td><td>а</td><td>в</td><td>д</td></tr></table>), 10 (<table><tr><td>Порядок предложений</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Буква, обозначающая предложение</td><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>в</td></tr></table>)</td><td>1<br>1<br>1<br><br><br><br>1</td><td>1<br>1<br>1<br><br><br><br>1</td></tr>
<tr><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1(1)<br>2 (3)<br>3 (2)</td><td>1<br>1<br>1</td><td>1<br>1<br>1</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7 (1)<br>8 (1)<br>9 (3) | 1<br>1<br>1 | 1<br>1<br>1 |

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

ЗАДАНИЯ

Задание 1.
Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из
1 закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2 закрытых заданий с альтернативными ответами
3 заданий на дополнение
4заданий на установление правильной последовательности

Задание 2.
Какие шкалы применяют при оценивании результатов единого государственного экзамена?
1 пятибалльную
2 десятибалльную
3 стобалльную
4 двухсотбалльную

Задание 3.
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

Задание 4
Самоконтроль позволяет:
1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности

2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

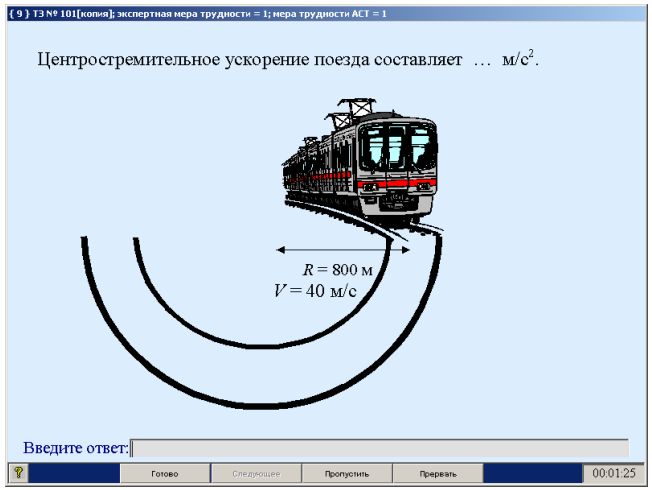
Задание 5
_____ проводится в процессе подготовки к выполнению упражнений, заданий, лабораторных работ, практических работ, для определения специальной или теоретической подготовки. Цель: стимулирование связей теории и практики, осознанности устного материала.
1 устный контроль
2 лабораторная работа
3 решение задачи
4 упражнение

Задание 6
Установите последовательность видов контроля в логике организации учебного процесса:
А) рубежный
Б) пропедевтический
В) итоговый
Г) входной
Д) отсроченный

| Порядок этапов | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид контроля | | | | | |

Задание 7
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат
4 выставка

Задание 8
Задание, приведенное на рисунке, относится к тестовым заданиям:




1 открытого типа
2 на установление последовательности
3 закрытого типа
4 на иерархическое сравнение

Задание 9
Тест считается валидным, если он:
1 внутренне согласован
2 позволяет дифференцировать испытуемых на слабых и сильных
3 измеряет то, для выявления чего предназначен
4 корректно составлен

Задание 10
Установите порядок предложений таким образом, чтобы получился текст:
а. Тесты, предназначенные для аттестационной экспертизы школ в процессе ЕГЭ, прежде всего, должны быть пригодны для проверки реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников.
б. Идея использовать результаты ЕГЭ (а ранее централизованного тестирования) в качестве оценки уровня подготовки учащихся в рамках аттестационной экспертизы школ неоднократно поднималась на всех уровнях управления образованием, на тематических конференциях, на совещаниях в Центре тестирования, в публикациях и т.д.

в. Остановимся на следующих требованиях к тестовым заданиям, входящим в ЕГЭ: дидактическая сложность, соответствие образовательным минимумам, процедурная совместимость, возможность интерпретации результатов тестирования с точки зрения качества образования.

г. Эти требования фактически представляются совокупностью тестовых заданий, которые выполняют учащиеся выпускных классов школ.

| Порядок предложений | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Буква, обозначающая предложение | | | | |

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>Порядок этапов</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Вид контроля</td><td>б</td><td>г</td><td>а</td><td>в</td><td>д</td></tr></table></td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>Порядок предложений</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Буква, обозначающая предложение</td><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>в</td></tr></table></td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины** (практики): К.М. 01.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями с практикумом по инклюзивному образованию

| **Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)** | **Знать** | **Оценочные средства** | | **Уметь** | **Оценочные средства** | | **Владеть** | **Оценочные средства** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **текущий контроль** | **Промежуточный контроль** | | **текущий контроль** | **Промежуточный контроль** | | **текущий контроль** | **Промежуточный контроль** |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обуч-ся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС. | Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обуч-ся с ООП. | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. Оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. | Собеседование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучся, в т.ч. с ООП, в соответствии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррек- | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обуч-ся; осуществлять контроль и оценку образовательных ре- | Собеседование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | | | зультатов на основе принципов объективности и достоверности;<br>проводить педаго-гическую диагностику неус-певаемости обучающихся. | | | | | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП. | Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;<br>применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся | Собеседование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обуч-ся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |
| ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. | Специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ. | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | Выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;<br>применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ. | Собеседование и реше-ние кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| | Типы заданий | | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|

<table>
<tr><td>Уровни сложности оценочных материалов</td><td></td><td>Ключи правильных ответов</td><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>Установление последовательности<br>На соотвествие</td><td>1 (БАВГ)<br><br>5(ГБВА)<br><br>7 (АВГ)<br><br>10 (В)<br><br>11 (ГВБА)</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №1</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №5</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №7</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №10</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №11</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><td>Баллы задание №1</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Баллы задание №5</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Баллы задание №7</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Баллы задание №10</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Баллы задание №11</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | | 20 (ВГАДБ) | Совпадений задание №20<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 | Баллы задание №20<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | | 26 (ВАБ) | Совпадений задание №26<br>3<br>2<br>1<br>0 | Баллы задание №26<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | | 29 (ЕВДГАБ) | | Баллы задание №29<br>4<br>3<br>3<br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 31(БГВА)<br><br>32 (ДВАБГ)<br><br>33 (ЕГАВБД) | Совпадений задание №29<br>5-6<br>4-3<br>2<br>1<br>0<br><br>Совпадений задание №31<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Совпадений задание №32<br>5-4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 0<br><br>Баллы задание №31<br>4<br>3<br>3<br>1<br>0<br><br>Баллы задание №32<br>4<br>3<br>3<br>1<br>0 |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №33</td></tr>
<tr><td>6-5</td></tr>
<tr><td>4-3</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Баллы задание №33</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Повышенный</td>
<td>Множественный выбор;<br>Установление последовательности<br>На соотвествие</td>
<td>9(А)<br><br><br><br>14(БА)<br><br><br><br>17(Г)<br><br><br><br>18(А)</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №9</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №14</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №17</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №18</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Балл задание №9</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Баллы задание №14</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Балл задание №17</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>Балл задание №18</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 23(В) | Совпадений задание №23<br>1<br>0 | Балл задание №23<br>1<br>0 |
| | | 24(ВАБ) | Совпадений задание №24<br>2<br>1<br>0 | Балл задание №24<br>2<br>1<br>0 |
| | | 27(В) | Совпадений задание №27<br>1<br>0 | Балл задание №27<br>1<br>0 |
| | | 28(Б) | Совпадений задание №28<br>1<br>0 | Балл задание №28<br>1<br>0 |
| | | 34(ЕДБГАВ) | Совпадений задание №34<br>6-5<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 | Балл задание №34<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>35(БВГА)</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №34</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №34</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Базовый</td>
<td>Бинарный ответ (да/нет)<br>С выбором одного правильного ответа из предложенных<br>Множественный выбор<br>Установление последовательности<br>На дополнение (только ввод числа)</td>
<td>2(В)<br><br><br><br><br><br>3(Б)<br><br><br><br>6(А)<br><br><br><br><br>8(Б)</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №3</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №6</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Совпадений задание №8</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Балл задание №2</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Балл задание №3</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Балл задание №6</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
<br>
<table>
<tr><td>Балл задание №8</td></tr>
<tr><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 12(А) | Совпадений задание №12<br>1<br>0 | Балл задание №12<br>1<br>0 |
| | | 13(Г) | Совпадений задание №13<br>1<br>0 | Балл задание №12<br>1<br>0 |
| | | 15(В) | Совпадений задание №15<br>1<br>0 | Балл задание №15<br>1<br>0 |
| | | 16(Б) | Совпадений задание №16<br>1<br>0 | Балл задание №16<br>1<br>0 |
| | | 19(Б) | Совпадений задание №19<br>1<br>0 | Балл задание №19<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 21(Б) | Совпадений задание №21<br>1<br>0 | Балл задание №21<br>1<br>0 |
| | | 22(А) | Совпадений задание №22<br>1<br>0 | Балл задание №22<br>1<br>0 |
| | | 25(В) | Совпадений задание №25<br>1<br>0 | Балл задание №25<br>1<br>0 |
| | | 30(Г) | Совпадений задание №30<br>1<br>0 | Балл задание №30<br>1<br>0 |
| | | 36(БВГА) | Совпадений задание №36<br>1<br>0 | Балл задание №36<br>1<br>0 |
| | | 37(В) | Совпадений задание №37 | Балл задание №37 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1<br>0 | | | 1<br>0 | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

Задание 1. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (1-4):
А) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
Б) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
В) дети с нарушениями речи (логопаты);
Г) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);

Задание 2. Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального
Б) международного
В) федерального

Задание 3. Инклюзивное образование - это
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями.
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

Задание 4. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

Задание 5. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (5-8):
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Задание 6. Социальная интеграция должна быть обеспечена
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

Задание 7. Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;
Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

Задание 8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это…
А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

Задание 9. Каким документом должно регулироваться образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уровне начального общего образования?
А) ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
Б) Специальными требованиями, включаемыми в ФГОС НОО
В) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Задание 10. Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

| №/№ | Название требования | Характеристика требования |
|---|---|---|
| 1. | раннее начало | |
| 2. | использование специальных методов,<br>приемов и средств обучения | |
| 3. | индивидуализация и дифференциация<br>обучения | |
| 4. | обеспечение | |
| 5. | введение, при необходимости, в содержание обучения<br>обучающегося | |
| 6. | организация работы по социализации<br>обучающихся | |

Каждой цифре от 1-6 соответствует своя буква:
А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 11. Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический.
Б) практико-действенный,
В) поисково-вариативный,
Г) диагностический,

Задание 12. Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

Задание 13. Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

Задание 14. Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ

| №/№ | Критерии | Показатели |
|---|---|---|
| 1. | субъективные | |
| 2. | объективные | |

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

Задание 15. Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью
Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

Задание 16. Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

Задание 17. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:
А) инклюзия
Б) интеракция
В) индивидуализация
Г) мейнстриминг

Задание 18. При возникновении противоречивых мнений по поводу результатов диагностики принимаются решения …
А) компромиссные в пользу ребенка
Б) на основании медицинского диагноза
В) на основании заключения педагога-дефектолога

Задание 19. В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования
Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

Задание 20. Необходимо определить алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога
1. Первое направление.

2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 21. На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей)
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

Задание 22. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

Задание 23. Основанием для перевода обучающегося с ОВЗ с одного варианта адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) на другой является:
А) характеристика на ребенка
Б) заявление родителей
В) рекомендации ПМПК с учетом мнения родителей (законных представителей)

Задание 24. Планируемые результаты освоения АООП зависят от:
А) качества обучения

Б) от индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся
В) выбора примерной АООП

Задание 25. Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Задание 26. Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

| №/№ | Компоненты | Расшифровка компонентов |
|---|---|---|
| 1. | формирование умений обмениваться нужной информацией | |
| 2. | формирование толерантного отношения к людям | |
| 3. | повышение культуры коммуникации | |

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;
Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

Задание 27. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) и индивидуальный учебный план:
А) целиком включают в себя содержание АООП (вариант 2)
Б) включают все предметные области и предметы обязательной части, а коррекционные программы – с учетом особых образовательных потребностей ребенка
В) включают только те предметные области, предметы и коррекционные программы, которые соответствуют возможностям и особым образовательным потребностям

Задание 28. Оценка достижений планируемых результатов освоения АООП обучающимися происходит:

А) на основании текущей оценочной деятельности
Б) строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося
В) на основании итоговой аттестации

Задание 29. Алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении. Соотнести действия с шагами.

| Шаги | Действия |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

Каждому шагу соответствует свое действие:
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

Задание 30. Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задание 31. Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: _____ тьютора; _____ занятие у специалиста; _____ консультация_____
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) психолога.
Б) сопровождение;
В) индивидуальная;
Г) коррекционно-развивающее;

Задание 32. Современные реалии показывают, как важно и детям _____, и детям- _____, и обычным детям овладеть навыком адекватного _____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) оценивания
Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

Задание 33. Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов
Привести в соответствие содержание разделов:

| №/№ | Разделы | Содержание разделов |
|---|---|---|
| 1. | Первый раздел | А. Индивидуальный учебный план |
| 2. | Второй раздел | Б. Мониторинг достижений обучающегося |
| 3. | Третий раздел | В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент) |
| 4. | Четвертый раздел | Г. Пояснительная записка |
| 5. | Пятый раздел | Д. Заключение и рекомендации |
| 6. | Шестой раздел | Е. Титульный лист |

Каждому разделу соответствует свое содержание:
А) Титульный лист
Б) Пояснительная записка
В) Индивидуальный учебный план
Г) Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент)
Д) Мониторинг достижений обучающегося
Е) Заключение и рекомендации

Задание 34. Установить последовательность технологий инклюзивного образования, используемых на этапах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

| Этапы сопровождения | Технологии |
|---|---|
| 1 этап | |
| 2 этап | |
| 3 этап | |
| 4 этап | |
| 5 этап | |
| 6 этап | |

Каждому этапу соответствует своя технология:
А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

Задание 35. Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

| Принципы | Содержание принципа |
|---|---|
| принцип конфиденциальности | |
| принцип комплексности | |
| принцип научности | |
| принцип доступности | |

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу
Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

Задание 36. Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели
Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

Задание 37. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов
В) все вышеперечисленное

Задание 38. Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

Задание 39. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это …
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий
В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

Задание 40. Основные формы взаимодействия педагогов с родителями детей с ОВЗ
А) Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ
Б) Групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ
В) Совместное участие родителей и детей в различных интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсах и турнирах, совместных проектах.
Г) Все ответы верны

**Наименование пр**актики: К.М.01.04(У) Психологические основы профессиональной деятельности

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины Общая и социальная психология | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательн | Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ых стандартов. | | | | | | | | | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Способы психологического изучения обучающихся; способы психологического изучения обучающихся | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста | Выполнение тестового задания | Дневник практики, dопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Выполнение тестового задания | Дневник практики, dопросы для собеседования на зачете | Навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическ | Закономерности возрастного развития | Выполнение тестового задания | Дневник практики, | Анализировать и оценивать результаты | Выполнение тестового задания | Дневник практики, | Способами осуществления психолого-педагогической | Выполнение тестового задания | Дневник практики, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ую деятельность на основе специальных научных знаний. | личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | | вопросы для собеседования на зачете | собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы. | | вопросы для собеседования на зачете | поддержки и сопровождения; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности методами психологического исследования | | вопросы для собеседования на зачете |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Выполнение тестового задания. | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; навыками взаимодействия со специалистами | Выполнение тестового задания | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

1. Столкновение и противоборство противоположных взглядов, интересов, стремлений -это _____

1) деятельность
2) общение
3) война
4) конфликт

2. Укажите позицию из перечисленных ниже, которая обобщает приведенный перечень: подчинение, прерывание, интеграция.

1) виды деятельности
2) поиск компромисса
3) разрешение конфликта
4) межличностные отношения

3. В каком из приведённых примеров речь идёт о разрешении конфликта?

1) Иван Иванович назвал Ивана Никифоровича обидным словом «гусак».
2) Свои претензии на спорную территорию высказали не-сколько воюющих государств.
3) Братья договорились, что компьютером будут пользо-ваться по очереди.
4) Ученики 6-го класса победили семиклассников в фут-больном матче.

4. Дополните перечень, выбрав термин среди предложенных ниже: сотрудничество, избегание, приспособление, _____.

1) компромисс
2) конфликт
3) конфликтное поведение
4) конфликтная ситуация

5. Объединение элементов в единое целое — это _____

1) целостность
2) интеграция
3) инцидент
4) приспособление

6. В какой ситуации говорится о конструктивном конфликте?

1) Участники конфликта бросились в драку.
2) Ольга не дала Ирине списать домашнее задание, и Ирина подговорила подружек не общаться с девочкой.
3) Иван поссорился с Денисом и тайно разрисовал его учеб-ник.
4) Всеволода обидело поведение друга. Он открыто выска-зал ему своё недовольство и выслушал ответные доводы.

7. Выберите правильные высказывания. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В межличностных конфликтах всегда участвуют две сто-роны.
2) Конфликтное поведение может быть не связано с грубо-стью и оскорблениями.
3) Приспособление -это односторонние уступки в ходе конфликта.
4) К конфликтам относят избегание и приспособление.
5) Сотрудничество -это урегулирование разногласий пу-тём взаимных уступок.

8. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
1) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
2) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

9. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
1) инклюзия;
2) интеракция;
3) индивидуализация.

10. Основным убеждением учителя, реализующего инклюзивную практику, является тезис _____:

1) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий;
2) некоторые дети не способны к обучению;
3) дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах.

11. _____- - субъекты инклюзивной практики.

1) родители;
2) педагоги;
3) ребенок с ОВЗ, родители, педагоги, другие дети.

12. Какой термин употребляют в Российском законодательстве, когда речь идет об обучающихся, которым при обучении необходимо создавать специальные условия?
1) лица с отклонениями в развитии;

2) лица с ограниченными возможностями здоровья;
3) дети с особыми образовательными потребностями.

13. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья это-_____.

1) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра;
2) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;

3) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

14. Инклюзивное образование обозначает_____

1) процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями;
2) проект «доброй воли»;
3) одновременное присутствие в классе детей с разными уровнями физического, психического развития.

15. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного ученого:
1) А.Н. Леонтьева;
2) С.Л. Рубинштейн;
3) Л.С. Выготского.

16. Решение психолого-медико-педагогического консилиума о характере и особенностях реализации адаптированной основной образовательной программы, специальных образовательных условий ее реализации для семьи ребенка с ОВЗ является:

1) рекомендательным;
2) полностью обязательным к исполнению;
3) частично обязательным.

17. Кто в наибольшей степени отвечает за реализацию адаптированной образовательной программы?

1) руководитель образовательной организации, которую посещает обучающийся;
2) руководитель Бюро медико-социальной экспертизы, разрабатывающего ИПР (индивидуальную программу реабилитации);
3) руководитель ПМПК, разрабатывающей рекомендации по созданию специальных образовательных условий.

18. _____-не является обязательным в структуре адаптированной образовательной программы?

1) авторские (рабочие) программы дополнительного образования;
2) авторские (рабочие) программы по основным предметным областям;
3) программа коррекционно-развивающей работы.

19. Различают два вида интеграции:

1)образовательную и социальную
2)пассивную и творческую

3) внутреннюю и внешнюю

20. _____ подразумевает совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками.

индивидуализация
интеракция
инклюзия

21. Учение - это процесс _____--
1) передачи знаний от старшего поколения к младшему
2) групповой деятельности по усвоению знаний
4) взаимодействия учителя и учащегося с целью передачи и приема знаний, умений и навыков
5) индивидуальной познавательной деятельности человека

22. Основной характеристикой учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) является _____

1) выполнение конкретных учебных действий 2) наличие обратной связи

3) наличие учебно-познавательного мотива 4) наличие целевой установки

23. К структуре целенаправленной учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину - В.В. Давыдову) относится_____-

1) потребности
2) действия учителя по оценке учащегося
3) стиль педагогической деятельности
4) оценка результата учения школьником

24. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется_____

1) широкие познавательные мотивы
2) широкие социальные мотивы
3) учебно-познавательные мотивы
4) узко-личные мотивы

25. Дидактогения - это:

1) положительное отношение учащегося к школе
2) совокупность способностей личности, обеспечивающих успех в учебной деятельности
3) хроническая неуспеваемость ребенка в процессе обучения
4) негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением такта со стороны педагога

26. В основу развивающего обучения легло понятие_____.
1) научение
2) поэтапное формирование умственных действий
3) зона ближайшего развития
4) личностный смысл

27. Уровень актуального развития психики характеризуют_____.

1) обученность, обучаемость
2) обучаемость, воспитуемость, развиваемость
3) самообучаемость. самовоспитуемость, саморазвиваемость
4) обученность, воспитанность, развитость

28. Педагог является наиболее значимой фигурой для ребенка_____
1) в дошкольном возрасте
2) в младшем школьном возрасте
3) в подростковом возрасте
4) в юношеском возрасте

29. В воспитательном плане наиболее эффективным считается_____
1) традиционное обучение
2) проблемное обучение
3) программированное обучение
4) догматическое обучение

30. Отбор и организация содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся и собственной педагогической деятельности составляет суть такой педагогической функции, как_____
1) организаторская
2) конструктивная
3) коммуникативная
4) гностическая

31.Структура педагогической деятельности включает все компоненты, кроме:
1) конструктивный
2) коммуникативный
3) организаторский
4) перцептивный

32. _____- ситуация, оказывающая, по мнению Б.Г. Ананьева, наиболее негативное влияние на деятельность и самочувствие воспитанника:
1) постоянная отрицательная оценка
2) отсутствие оценки
3) обилие положительных оценок
4) косвенная отрицательная оценка

33. Стиль педагогического руководства, который считается наиболее эффективным при работе с подростками:
А) демократический
Б) либеральный
В) непоследовательный
Г) авторитарный

34. Требования ФГОС 2021 детализированы в методическом документе _____.

1) примерные рабочие программы
2) учебники из федерального перечня
3) информационные и учебные ресурсы образовательной организации
4) контрольно-измерительные материалы для государственной итоговой аттестации

35. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в _____.
1) обновленных ФГОС
2) примерных рабочих программах

3) универсальном кодификаторе
4) примерных основных образовательных программах

36. По годам обучения в примерных рабочих программах представлены

1)Предметные результаты
2)Метапредметные результаты
3) Содержание образования
4) Личностные результаты

37. Основные виды деятельности обучающихся в примерной рабочей программе представлены _____
1) в разделе «Тематическое планирование»
2) отдельным разделом
3) в пояснительной записке
4) в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета»

38. Личностные образовательные результаты, представленные в примерных рабочих программах, основаны на содержании_____

1)Примерной программы воспитания
2) ФГОС НОО, ООО 2021
3) ФГОС СОО
4) ФГОС СПО

39. Для учителя ориентиром при составлении рабочих программ выступает _____
1) Примерная рабочая программа
2)ФГОС НОО/ООО 2021
3) Предметные концепции
4) Закон «Об образовании»

40. Социальные факторы развития ребенка включают в себя
1) социальную среду, обучение, социализацию;
2) социальную среду, обучение, социальный статус;
3) социальный статус, воспитание, адаптацию.

41. Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения, называется…
1) первичной стадией;

2) стадией интеграции;
3) стадией индивидуализации.

42. Развитие предметной деятельности у ребенка происходит в…
1) дошкольном периоде;
2) в периоде раннего детства;
3) в младшем школьном возрасте.

43. В примерных рабочих программах
1) сферы формирования личностных результатов для всех учебных предметов одинаковы
2) сферы формирования личностных результатов для разных учебных предметов различны
3) перечень метапредметных результатов для всех учебных предметов одинаков
4) перечень метапредметных результатов для разных учебных предметов различен

44. Примерная рабочая программа является методическим ориентиром для учителя, поскольку она позволяет

1)разрабатывать контрольно-измерительные материалы для независимых диагностик
2) реализовывать подходы к достижению личностных, метапредметных, предметных результатов
3) разрабатывать календарно-тематическое планирование
4) проектировать систему учебных задач для освоения учебного материала

45. Перечень предметных и метапредметных результатов примерных рабочих программ является основанием для разработки
_____

1) системы учебных задач
2) тематического планирования
3) содержания учебного предмета по годам обучения
4) календарного планирования

46. Психические явления принято разделять на основные классы:
1) познавательные, эмоциональные, волевые;
2) процессы, состояния, свойства;
3)познавательные, поведенческие, регуляторные;
4)психические, физиологические, биологические, физические;
5)индивидуальные, групповые, межгрупповые;

47. Какая из перечисленных групп людей более склонна к избегающему поведению:
1)ориентированные на достижение;

2)интроверты;
3)отличающиеся высокой эмоциональной возбудимостью;
4)отличающиеся высоким уровнем тревожности;
5)экстраверты;
6)ориентированные на поиск новых ощущений;

48. Самосознание проявляется в:
1)критическом отношении к себе,
2)влечениях,
3)самонаблюдении,
4)ответственности перед обществом за свои поступки и действия,
5)самообладании,
6)беспричинной смене настроения

49. Психические свойства личности:
1)способности,
2)темперамент,
3)привычки,
4)характер,
5)потребности

50. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, - это
1)способности;
2)характер;
3)темперамент;
4)направленность;

51. Эмоция, обеспечивающая более длительную мотивацию деятельности _____
1)удивление;
2)интерес;
3)счастье;
4)страх наказания;

52. Обозначьте словесные реплики провоцирующие гнев:

1)«Почему бы и нет, я всегда с тобой!»
2)«Дорогой (ая)только ты сможешь мне помочь»
3)«Убирайся из моей жизни!»; «Мне осточертела твоя физиономия!»
4)«Если ты не изменишься, я ухожу»
5)«Знаю, как ты починишь! Как в прошлый раз, когда пришлось вызывать водопроводчика».

53. Знание педагогом своего предмета относится к классу_____--
1) академических способностей;
2) перцептивных способностей;
3) дидактических способностей.

54. Профессиональная активность учителя с целью решения задач обучения и воспитания называется_____
1) педагогической направленностью;
2) педагогической деятельностью;
3) педагогическим общением;
4) педагогической компетентностью.

55. Педагогическая деятельность начинается с_____
1) отбора учебного содержания;
2) выбора методов и форм обучения;
3) анализа возможностей и перспектив развития учащихся.

56. _____группа форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:

1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
2) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

57. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательном учреждении определяется _____

1) Решением Совета образовательного учреждения.
2) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.
3)Расписанием учебных занятий.
4)СанПинами.

58. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на_____

1) развитие личности в соответствии с природными способностями;
2) государственные стандарты образования;
3) развитие знаний, умений и навыков школьника;
4) государственный образовательный заказ.

59. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) _____
1) Конвенции о правах ребенка.
2) Всеобщей декларации прав человека.
3) Конституции РФ.
4) Международном пакте о гражданских правах.

60. Контроль результатов обучения – это:
1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
3)система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
4)механизм проверки только знаний учащихся.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

<table>
<tr><th rowspan="2">№ задания</th><th rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</th><th rowspan="2">Типы оценочных материалов</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2;3</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;2</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>11</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>13</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>18</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>20</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>21</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>22</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>23</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>24</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>25</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>27</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>30</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>32</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>34</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>35</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>36</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>37</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>38</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>39</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>40</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>41</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>42</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>43</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>44</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>45</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>46</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>47</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>48</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;3;4;5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>49</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1;2;4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>50</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>51</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>52</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>3;4;5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>53</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>54</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>55</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>56</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>57</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>58</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>59</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
<tr><td>60</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1 балл</td></tr>
</table>

**Наименование практики**: К.М.01.05(У) Учебная практика (технологическая) «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины педагогика | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять контроль и оценку образовательн | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ых результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | | | | | |
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе | Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся, применять психолого- | Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного контингента обучающихся | Вопросы для собеседования на экзамене | Специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; технологиями проектирования | Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| обучающихся с особыми образовательными потребностями. | | | | педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | | | психологической безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | образовательными потребностями | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений | Тестовые задания | Кейс-задания | взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.<br>- взаимодействовать с | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.<br>- взаимодействовать со специалистами и в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | | | | | |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях | Тестовые задания | Задания практики | проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и | Тестовые задания | Задания практики | Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Тестовые задания | Задания практики |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | | | научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | | | | | |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметн | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных | Кейс-задачи на формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ых результатов обучения. | | | образовательных результатов. | преподаваемых учебных предметов | |

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>10<table><tr><td>Порядок предложений</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Буква, обозначающая предложение</td><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table></td><td>4</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор<br><br>Установление соответсвие</td><td>5 (3,5)<br><br>6<table><tr><td>Вид УУД</td><td>а</td><td>б</td><td>в</td></tr><tr><td>Наименование УУД</td><td>1,2</td><td>5,6</td><td>3,4</td></tr></table></td><td>2<br><br>Полное совпадение</td><td>1<br><br>1</td></tr>
<tr><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1 (2)<br><br>2 (1)<br><br>3 (2)</td><td>1<br>0<br>1<br>0<br>1</td><td>1<br>0<br>1<br>0<br>1</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4 (1)<br><br>7 (1)<br><br>8 (1)<br><br>9 (3) | 0<br>1<br>0<br>1<br>0<br>1<br>0<br>1<br>0 | 0<br>1<br>0<br>1<br>0<br>1<br>0<br>1<br>0 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
К метапредметным результатам обучения относится следующий вид универсальных учебных действия по ФГОС ООО
1 рефлексивные
2 познавательные
3 презентационные
4 информационные

**Задание 2.**
К личностным результатам по ФГОС относится
1 самоопределение
2 планирование
3 саморегуляция
4 научные знания

**Задание 3.**
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

**Задание 4**
Самоконтроль позволяет:
1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности
2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

**Задание 5**
Результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах - это ...
1 отметка
2 оценка
3 самооценка
4 контроль

**Задание 6**
Установите соответсвтвие видов универсальных учебных действий (УУД) и их видов

| Виды УУД | УУД |
|---|---|
| а) Универсальные учебные познавательные действия<br>б) Универсальные учебные коммуникативные действия<br>в) Универсальные учебные регулятивные действия | 1 базовые логические днйствия<br>2 базовые исследовательские действия<br>3 Самоорганизация<br>4 Самоконтроль<br>5 Общение<br>6 Совместная деятельность |

| Виды УУД | а | б | в |
|---|---|---|---|
| УУД | | | |

**Задание 7**
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат

4 выставка

**Задание 8**
Определите, что относиться к метапредметным результатм образовательной деятельности
1 готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению
2 активное участие в социально значимой деятельности
3 готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности
4 ценность самостоятельности и инициативы
5 овладение навыками работы с информацией
6 предпосылки научного типа мышления

**Задание 9**
К регулитовным познавательным действиям – эмоциональный интеллект относится действие
1 осознанно относиться к другому человеку, его мнению
2 выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях
3 вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудносте
4 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

**Задание 10**
Ситуация о самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго…
Оценка: Имеет место непонимание педагогом причины нарушения дисциплины.
Прогнозирование: так будет продолжаться и дальше без усилий со стороны педагога и совместной работы с психологом.
Решение: Пример решения педагогической ситуации представим поэтапно. Установите связь эапов и содержание деятельности.
1. определяем «узлы» конфликта.
2. проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта.
3. происходит интерпретация эмпирических данных.
4. предполагает коррекцию характеристик личности.

А. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося.

Б. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу).
В. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля.
Г. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.

| Номер этапа | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Содержание деятельности | | | | |

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие<br><br>Множественного выбора | 9. А-_1_, Б-3_, В-2_<br><br>10. (1,2,3) | **3**<br><br>**3** | 1<br><br>1 |
| Повышенный | Множественный выбор | 6 (**1,4,5,7**) | 4 | 1 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 (2), 2 (1), 3 (1), 4 (4) 5 (2)<br>7 (1)8 (2) | **1** | 1 |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1.**
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;

2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Ответ_____

**Задание 2.**
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Ответ_____

**Задание 3.**
Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Ответ_____

**Задание 4.**
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;
2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Ответ_____

**Задание 5.**
Технология модульного обучения является направлением:

1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Ответ_____

**Задание 6.**
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Ответ_____

**Задание 7.**
В состав обучающего модуля входят:
1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Ответ_____

**Задание 8.**
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1**) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;**
2) ознакомить детей с практическими умениями;

3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Ответ_____

**Задание 9.**
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А. Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

**Задание 10.**
Кейс.
Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.
Выберите профессиональные действия:
1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5.вызвать родителей Саши в школу.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Множественный выбор;<br>Установление последовательности | 5 (1, 2, 4),6(1,2,3)<br>7 (А_3, Б_2_, В 1) | 3<br>3<br>3 | **1**<br>**1**<br>**1** |
| Повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 9 (1)10 (1) | 1 | **1** |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных<br>Множественный выбор | 1 (1),<br>3 (2),<br>2 (1,3,4),<br>4 (1,3,4) | 1<br>1<br>3<br>3 | 1<br>1<br>1<br>1 |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1**

Совокупность условий, которые создают возможность для раскрытия интересов и способностей обучаемых и обеспечивающих активную позицию обучаемых в образовательном процессе, их личностное развитие и саморазвитие, - это: …

1. образовательная среда
2. обучающая среда
3. воспитательная среда
4. развивающая среда

Ответ _____

**Задание 2.**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. умение отстаивать свои личные позиции по отношению к познавательной
деятельности;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять
контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
Ответ___

**Задание 3.**
К функциям исследовательской и проектной деятельности не относится:
1. развитие личности ученика;
2. формирование личности будущего ученого;
3. подготовка школьников к созидательной деятельности;
4. самостоятельное добывание знаний.

**Задание 4.**
Ключевыми коммуникативными действиями являются:
1) общение;
2) дружеские отношения;
3) взаимодействие;
4) работа в группе.
Ответ: _____

**Задание 5.**
Формированию метапредметных образовательных результатов способствуют
технологии:
1) организации учебно-исследовательской деятельности;
2) проблемного обучения;
3) репродуктивного обучения;
4) проектного обучения.
Ответ: _____

**Задание 6.**
Основными подходами к оцениванию метапредметных образовательных результатов учащихся являются:
1) исследовательский;
2) уровневый;
3) таксономический;
4) знаниевый.
Ответ: _____

**Задание 7.**
Установите соответствие между образовательными результатами и их характеристиками

| | |
|---|---|
| А.Предметные | 1.система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. |
| Б.Личностные | 2.освоение обучающимися способов деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях |
| В. Метапредметные | 3.усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта |

**Задание 8.**
Установите соответствие между результатов образования и методикой его формирования

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А.Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно -диалоговое обучение , метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

**Задание 9.**
Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок. Проанализируйте этот случай, какую педагогическую работу необходимо провести для разрешения данной ситуации?

1. Развивать у обучающегося навыки самоконтроля и саморегуляции своих действий
2. Развивать у обучающегося лидерские качества
3. Развивать у обучающегося память
4. Развивать у обучающегося коммуникативные навыки
5. Развивать у обучающегося мышление

**Задание 10.**
Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок. Выберите профессиональные действия:

1. Давать обучающемуся проблемное задание для развития умения определять или устанавливать возможные ошибкоопасные места
2. Направить учащегося на районные соревнования, т.к. спорт позволяет сформировать нужные качества
3. Вместе с родителями разработать план действий по воспитанию у обучающегося чувства ответственности
4. Организовать участие ребенка в трудовых и творческих общественных объединениях
5. Организовать клуб, увлечь художественным творчеством

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На дополнение (только ввод числа) | 10 (3) | 1 | 1 |
| Повышенный | Установление последовательности | 1 (1, 3, 4, 5, 2), | 5 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2 (2, 1, 4, 3),<br>5 (2, 1, 4, 3),<br>6 (2,1,5,3,4,6), | 4<br>4<br>6 | 1<br>1<br>1 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 (1),<br>4 (4),<br>7 (1),<br>8 (3),<br>9 (2) | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

**Задание 1.**
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
Начальная фаза беседы;
Заключительная фаза беседы
Фаза передачи информации
Фаза аргументирования;
Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

**Задание 2.**
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
Конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия)
Постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий
Анализ результатов решения педагогической задачи.
Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

**Задание 3**
Под КТД подразумевается
Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

**Задание 4**
К числу коммуникативных умений относятся:

1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

**Задание 5**

Установить последовательность этапов педагогического общения

коммуникативная атака;

моделирование предстоящего общения;

анализ осуществленного общения;

управление процессом общения.

**Задание 6**

Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий

Целеполагание;

Диагностика;

Педагогическое взаимодействие;

текущая диагностика;

выбор содержания, форм и методов;

итоговая диагностика.

**Задание 7**

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это

1. Совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. Стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
3. Способность, постичь смысл действий и поступков школьника
4. Индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

**Задание 8.**

**Метод воспитания – это**

1. Способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2. Актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. Способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

**Задание 9**

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:

1. Связь воспитания с жизнью, трудом;
2. Принципы воспитательного процесса;
3. Методы воспитания;
4. Общественная направленность воспитания.

**Задание 10.**

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания. Ответ запишите в виде числа.

Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания

Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей

Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памятка родителям

Научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Повышенный</td><td rowspan="3">Множественный выбор</td><td>4 (1,2,3)<br>5 (1)<br>6 (2,3,4,5)</td><td>3 (полное совпадение)<br>1<br>4 (полное совпадение)</td><td>1<br>1<br>1</td></tr>
<tr><td>7</td><td><table><tr><td>№ ответа</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>совпадение</td><td></td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td><td><table><tr><td>№ ответа</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>баллы</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td><table><tr><td>№ ответа</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table></td><td><table><tr><td>№ ответа</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>9<br><br>10</td>
<td>совпадение | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0<br><br>№ ответа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6<br>совпадение | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1<br><br>№ ответа | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6<br>совпадение | | 0 | 0 | 0 | 1 | 2</td>
<td>баллы | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0<br><br>№ ответа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6<br>баллы | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0<br><br>№ ответа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6<br>баллы | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2</td>
</tr>
<tr>
<td>Высокий</td>
<td>Установление последовательности</td>
<td>1<br>Порядок действий | 1 | 2 | 3<br>Действие | а | б | в<br><br>2<br>Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5<br>Действие | а | б | в | г | д<br><br>3<br>Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4<br>Действие | а | б | в | г</td>
<td>3 (полное совпадение)<br><br>5 (полное совпадение)<br><br>4 (полное совпадение)</td>
<td>1<br><br>1<br><br>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Базовый</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
Диагностический анализ поступков объектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности
а. психологические особенности школьников, других людей, их состояние в момент взаимодействия;
б. конкретные социально-психологические причины, вызвавшие их состояние и поступки;

в. анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по следующей схеме:

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Действие | | | |

**Задание 2.**

Анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по схеме. Составьте схему из предложенных действий:

а. Описание поступка

б. Объяснение поступка

в. Педагогическая оценка поступка

г. Диагностическое решение

д. Предвидение

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Действие | | | | | |

**Задание 3.**

Диагностический анализ личности субъектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности

1. определение порядка ответственности и значимости
2. определение субъектов непреднамеренного педагогического действия, которые, действуя стихийно, влияют положительно или отрицательно на ход педагогического процесса
3. осуществление психолого-педагогической диагностики субъектов педагогического воздействия по сформированным у них навыкам и умениям психолого-педагогической деятельности
4. обобщение диагностических решений в характеристиках: умелые –неумелые действия, действия частично правильные и частично неправильные

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Действие | | | | |

**Задание 4.**

**Ситуация.** С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что

мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».
Из предложенных альтернативных решений выберите, по вашему мнению, наиболее эффективное:
1. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.
2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.
3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.

**Задание 5.**
Ситуация. Из общего количества учащихся примерно два-три процента относят к исключительно одаренным, так называемым «вундеркиндам». До сих пор нет единого подхода к тому, как их обучать.
Выскажите свои взгляды на данную проблему. Из приведенных альтернативных суждений найдите то, в котором наиболее полно, по вашему мнению, выражен правильный подход к разрешению непростого вопроса.
1. Одаренных детей следует выявлять при помощи специальных тестов как можно раньше и уже с четырех-пяти лет обучать в специальных школах, обеспечивая оптимальные условия для их развития, воспитания и образования.
2. Все дети от природы одинаковы. И нет необходимости искусственно выделять особых, избранных, создавать для них тепличные условия для обучения. В результате они могут вырасти умными людьми, но плохими, эгоистичными гражданами своей страны.
3. Особо одаренные дети есть. Нет необходимости выделять их в отдельные школы, создавая особые благоприятные условия для учебы. Пусть учатся вместе со всеми. Гений всегда покажет себя.
4. Пусть такие дети живут в семьях, а не в интернатах, учатся в общеобразовательных школах, но по специальным индивидуальным программам, более ускоренными темпами заканчивают среднюю школу.

**Задание 6.**
Ситуация. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» - Что должен на это ответить учитель?
1.«У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2.«У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3.«Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4.«Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5.«Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6.«Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

**Задание 7.**
Ситуация. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». - Как следует на это отреагировать учителю?
1.«Ну вот, опять!»
2.«Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3.«Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4.«Я хотел (а) бы знать, почему?»
5.«У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6.«Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

**Задание 8.**
Ситуация. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». - Какой должна быть на это реплика учителя?
1.«Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2.«С твоими-то способностями? - Сомневаюсь!»
3.«Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4.«Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5.«Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6.«Излишняя самоуверенность вредит делу».

**Задание 9.** Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» - Что должен на это ему ответить учитель?
1.«Если честно сказать - сомневаюсь».
2.«О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3.«У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4.«Почему ты сомневаешься в себе?»
5.«Давай поговорим и выясним проблемы».
6.«Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

**Задание 10.**

Ситуация. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

1.«Не хочешь - заставим!»
2.«Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3.«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4.«Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»
5.«Не мог бы ты объяснить, почему?»
6.«Давай сядем и обсудим - может быть, ты и прав».

**Наименование дисциплины** (практики): К.М.01.06(У) Практика (технологическая) Психолого-педагогическое спровождение обучающихся с ОВЗ

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | Знать | Оценочные средства | | Уметь | Оценочные средства | | Владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | Промежу-точный контроль | | текущий контроль | Промежу-точный контроль | | текущий контроль | Промежу-точный контроль |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и инди-видуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС | Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ООП. | Разбор примеров целеполагания в инклюзивном образовании | Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания | Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; оказывать адресную психолого- | Собесе-дование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с ООП, в соответствии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся | | | помощи обучающимся | | |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.; осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками выявления и коррекции трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |
| ОПК-6. Способен использовать психолого- | Психолого-педагогические технологии | Тестовые задания | Вопросы для собеседования | применять психолого-педагогические методы диагностики для определения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования | Отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП | индивидуализации обучения, развития, воспитания | | на зачете, тестовые задания | показателей уровня и динамики развития обучающихся, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ | | на зачете, тестовые задания | применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | | тестовые задания |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

**Задание 1.**
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 1, 2, 3, 4
А) Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);-4
Б) Дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);-3
В) Дети с нарушениями речи (логопаты);-3
Г) Дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети) -2

**Задание 2.**
Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального;
Б) международного;
В) федерального

**Задание 3.**
Инклюзивное образование – это:
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями;
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями;
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

**Задание 4.**
Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

**Задание 5.**
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 5, 6, 7, 8
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

**Задание 6.**
Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

**Задание 7.**
Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей:
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;
Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

**Задание 8.**
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

**Задание 9.**
Непрерывная вертикаль инклюзивного образования реализуется при соблюдении условий: ребенок, попавший в интегративную среду в раннем возрасте, не должен быть лишён общества обычных сверстников ни на каком этапе своего взросления. Выберите название условия:

а) комплексность непрерывность

б) шаговой доступности

в) единства, целей

**Задание 10.**
Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

| №/№ | Название требования | Характеристика требования |
|---|---|---|
| 1. | раннее начало | |
| 2. | использование специальных методов,<br>приемов и средств обучения | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | индивидуализация и дифференциация обучения | |
| 4. | обеспечение | |
| 5. | введение, при необходимости, в содержание обучения обучающегося | |
| 6. | организация работы по социализации обучающихся | |

А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**Задание 11.**
Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический
Б) практико-действенный
В) поисково-вариативный
Г) диагностический

**Задание 12.**
Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

**Задание 13.**
Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

**Задание 14.**
Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ:

| №/№ | Критерии | Показатели |
|---|---|---|
| 1. | субъективные | |
| 2. | объективные | |

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

**Задание 15.**
Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью
Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

**Задание 16.**
Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

**Задание 17.**
Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ и инвалидностью предполагает:

а) создание специальных условий

б) разработку специальных методов обучения и программ

в) специальный подбор преподавателей

**Задание 18.**
Выделяют два основных направления системного сопровождения:
Выберите один или несколько ответов:
а) разработка и реализация программ, направленных на обеспечение наиболее благоприятных условий для развития человека
б) создание профилактических и развивающих программ, направленных на предупреждение и преодоление проблем, характерных для значительных групп учащихся
в) психолого-педагогическое сопровождение
г) медико-социальное сопровождение

**Задание 19.**
В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования;

Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ;
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

**Задание 20.**
Соотнесите алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога:
1. Первое направление.
2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**Задание 21.**
На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка;
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей);
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

**Задание 22.**
Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

**Задание 23.**
Общими задачами психолого-педагогического сопровождения являются:
Выберите один или несколько ответов:
а) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
б)психологическое обеспечение образовательных программ
в)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов
г) коррекция имеющихся недостатков в развитии
систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения

д) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения

**Задание 24.**

Задачи психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:
Выберите один или несколько ответов:
а) систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения
б) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения
в) обучение педагогов (родителей) психолого-педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказания им психологической поддержки
г) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
д)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся

**Задание 25.**

Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся;
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся;
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

**Задание 26.**

Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

| №/№ | Компоненты | Расшифровка компонентов |
|---|---|---|
| 1. | формирование умений обмениваться нужной информацией | |
| 2. | формирование толерантного отношения к людям | |
| 3. | повышение культуры коммуникации | |

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;
Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

**Задание 27.**

Укажите категории лиц с особыми образовательными потребностями:
а) дети с задержкой психического развития(но при этом интеллект в норме)
б) дети с девиантным поведением
в) неслышащие и слабослышащие дети
г) дети-спортсмены
д) слабовидящие

**Задание 28.**

В практической психологии и педагогике сегодня «рабочими» являются вышеуказанные понятия нормы. Укажите виды норм.

а) предметная
б) функциональная
в) статистическая
г) социальная

**Задание 29.**
Алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении. Соотнести действия с шагами

| Шаги | Действия |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

Каждому шагу соответствует свое действие:
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

**Задание 30.**
Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании:
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Задание 31.**
Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: _____ тьютора; _____ занятие у специалиста; _____ консультация_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) психолога
Б) сопровождение
В) индивидуальная
Г) коррекционно-развивающее

**Задание 32.**

Современные реалии показывают, как важно и детям _____, и детям- _____, и обычным детям овладеть навыком адекватного _____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) оценивания
Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

**Задание 33.**
Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов.
Привести в соответствие содержание разделов:

| №/№ | Разделы | Содержание разделов |
|---|---|---|
| 1. | Первый раздел | А. Индивидуальный учебный план |
| 2. | Второй раздел | Б. Мониторинг достижений обучающегося |
| 3. | Третий раздел | В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент) |
| 4. | Четвертый раздел | Г. Пояснительная записка |
| 5. | Пятый раздел | Д. Заключение и рекомендации |
| 6. | Шестой раздел | Е. Титульный лист |

**Задание 34.**
Установите соответствие технологий инклюзивного образования этапам психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

| Этапы сопровождения | Технологии |
|---|---|
| 1 этап | |
| 2 этап | |
| 3 этап | |
| 4 этап | |
| 5 этап | |
| 6 этап | |

Каждому этапу соответствует своя технология:
А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

**Задание 35.**
Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

| Принципы | Содержание принципа |
|---|---|
| принцип конфиденциальности | |
| принцип комплексности | |

| | |
|---|---|
| принцип научности | |
| принцип доступности | |

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу
Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

**Задание 36.**
Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели
Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

**Задание 37.**
Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
В) все вышеперечисленное

**Задание 38.**
Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы;
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия;
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

**Задание 39.**
Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;
В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

**Задание 40.**

Укажите специфические особенности памяти детей с ЗПР:

а) повышение активности произвольной памяти

б) снижение объема памяти и скорости запоминания

в) нарушение механической памяти

г) преобладание словесной памяти над наглядной

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | В | На соответствие | А-4, Б-3, В-3, Г-2 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 5 | В | На соответствие | А-8, Б-6, В-7, Г-5 | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 7 | П | Множественный выбор | А, В, Г | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | В | На соответствие | 1-В; 2-А; 3-Б; 4-Е; 5-Г; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 11 | В | На соответствие | 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 14 | П | На соответствие | 1-Б; 2-А | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 20 | В | На соответствие | 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Д; 5-Б | 5<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 26 | В | На соответствие | 1-В; 2-А; 3-Б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 29 | В | На соответствие | 1-Е 2-В; 3-Д; 4-Г; 5-А; 6-Б | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 31 | В | Установление последовательности | 1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 32 | В | Установление последовательности | 1-Д; 2-В; 3-А; 4-Б; 5-Г | 5<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 33 | В | На соответствие | 1-Е; 2-Г; 3-А; 4-В; 5-Б; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 34 | В | На соответствие | 1-Е; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А; 6-В | 5-6 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-4<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 35 | П | На соответствие | 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 38 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 40 | П | Множественный выбор | Б, В | 1<br>0 | 2<br>0 |

**Наименование дисциплины** К.М.01.07(П) Производственная практика (педагогическая) «Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности» (тип задач профессиональной деятельности: педагогический)

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (программа производственной (педагогической) практики «психолого-педагогичекие технологии в обучении и развивающей деятельности») | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Способами работать в команде, проявлять лидерские качества и умения и и эффективно взаимодействовать с различными организациями | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых | Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Выявляет и использует | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); методами создания | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| учебных предметов. | результатов обучения | | | образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения. | | | развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. | | |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; оказывать адресную психолого- | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Умениями проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого- | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся | | | педагогической помощи обучающимся | | |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | | | | | |
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся, применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного контингента обучающихся | Вопросы для собеседования на экзамене | Специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК- 7 Способен способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способность к взаимодействовию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. Взаимодействует с представителями организаций] образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | Способность к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных научных знаний | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности<br><br>На соотвествие<br><br>На дополнение (только ввод числа) | 40<br>ГБАВ<br><br>54<br>БАДВГЕ | Совпадений № 40<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Совпадений № 54<br>5-6<br>4-5 | Балл №40<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6<br>1<br><br>55<br>БАГВ<br><br><br><br><br><br><br>39<br>1-Б; 2-В; 3-А; 4 –Д<br><br><br><br><br><br><br>45<br>1-Б; 2-Г; 3-А; 4-В<br><br><br><br><br><br><br>52<br>1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г | Совпадений № 55<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>2-3<br>1<br>0<br><br>Совпадний №6<br>1<br>0 | Балл №55<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Балл №6<br>1<br>0<br><br>Балл №40<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br>Балл №39<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 44<br>Б | Совпадений №52<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Совпадений № 39<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br>Совпадений №44<br>1<br>0<br><br>Совпадений №45<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 | Балл №52<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Балл №44<br>1<br>0<br><br>Балл №45<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор;</td><td>15<br>БВГ<br><br><br><br><br><br><br><br>18<br>АГД<br><br><br><br><br><br><br>25<br>АВ<br><br><br><br><br><br>29<br>АБВ</td><td><table><tr><td>Совпадений №15</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Балл №15</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>Балл №18</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>Балл №25</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Совпадений №18<br>3<br>2<br>1<br>0<br>Совпадений №18<br>3<br>2<br>1<br>0<br><br>Совпадений №25<br>3<br>2<br>1<br>0 | Балл №25<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1<br>А<br><br><br><br>2<br>А<br><br><br><br>3<br>Б | | Балл №1<br>1<br>0<br><br>Балл №2<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4<br>А<br><br><br><br><br><br><br>5<br>А<br><br><br><br><br><br>7<br>В<br><br><br><br><br><br>8<br>Г<br><br><br><br><br>9 | Совпадений №1<br>1<br>0<br><br>Совпадений №2<br>1<br>0<br><br>Совпадений №3<br>1<br>0<br><br>Совпадений №4<br>1<br>0<br>Совпадений №5<br>1<br>0 | Балл №5<br>1<br>0<br><br>Балл №60<br>1<br>0<br><br>Балл №3<br>1<br>0<br><br>Балл №4<br>1<br>0<br>Балл №4<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | А | Совпадений №11<br>1<br>0 | Балл №11<br>1<br>0 |
| | | 10<br>А | Совпадений №7<br>1<br>0 | Балл №12<br>1<br>0 |
| | | 11<br>А | Совпадений №8<br>1<br>0 | Балл №8<br>1<br>0 |
| | | 12<br>А | Совпадений №4<br>1<br>0 | Балл №13<br>1<br>0 |
| | | 13<br>В | Совпадений №10<br>1<br>0 | Балл №10<br>1<br>0 |
| | | 14<br>В | Совпадений №12<br>1 | Балл №16<br>1<br>0 |
| | | 16<br>Б | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 17<br>А<br><br>19<br>А<br><br>20<br>Б<br><br>21<br>В<br><br>22<br>А | 0<br>Совпадений №17<br>1<br>0<br>Совпадений №13<br>1<br>0<br>Совпадений №14<br>1<br>0<br>Совпадений №16<br>1<br>0 | Балл №17<br>1<br>0<br>Балл №19<br>1<br>0<br>Балл №20<br>1<br>0<br>Балл №14<br>1<br>0<br>Балл №22<br>1<br>0<br>Балл №21 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 23<br>A<br><br>24<br>A<br><br>26<br>B<br><br>27<br>B<br><br>28<br>A<br><br>30 | Совпадений №23<br>1<br>0<br><br>Совпадений №19<br>1<br>0<br><br>Совпадений №20<br>1<br>0<br><br>Совпадений №21<br>1<br>0<br><br>Совпадений №22<br>1<br>0<br><br>Совпадений №24 | 1<br>0<br><br>Балл №23<br>1<br>0<br><br>Балл №24<br>1<br>0<br><br>Балл №26<br>1<br>0<br><br>Балл №27<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Б<br><br>31<br>Б<br><br>32<br>Б<br><br>33<br>В<br><br>34<br>Г<br><br>35<br>В | 1<br>0<br>Совпадений №28<br>1<br>0<br>Совпадений №26<br>1<br>0<br>Совпадений №27<br>1<br>0 | Балл №28<br>1<br>0<br>Балл №30<br>1<br>0<br>Балл №31<br>1<br>0<br>Балл №32<br>1<br>0<br>Балл №33<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 36<br>Г<br><br>37<br>А<br><br>38<br>Б<br><br>41<br>А | Совпадений №30<br>1<br>0<br>Совпадений №31<br>1<br>0<br>Совпадений №32<br>1<br>0<br>Совпадений №33<br>1<br>0<br>Совпадений №36<br>1 | Балл №34<br>1<br>0<br>Балл №35<br>1<br>0<br>Балл №36<br>1<br>0<br>Балл №37<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 42<br>А<br><br><br><br><br><br><br><br>43<br>А<br><br><br><br><br><br><br><br>46<br>Б<br><br><br><br><br><br><br><br>47<br>Г<br><br><br><br><br><br><br><br>48<br>А<br><br><br><br><br><br><br><br>49<br>А<br><br><br><br><br><br><br><br>50 | 0<br><br>Совпадений №34<br>1<br>0<br><br>Совпадений №35<br>1<br>0<br><br>Совпадений №37<br>1<br>0 | Балл №46<br>1<br>0<br><br>Балл №38<br>1<br>0<br>Балл №47<br>1<br>0<br><br>Балл №41<br>1<br>0<br>Балл №48<br>1<br>0<br><br>Балл №42<br>1<br>0<br><br>Балл №43<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Б<br><br>51<br>Г<br><br>53<br>Г<br><br>56<br><br>А<br><br>57<br>А<br><br>58<br>Б | Совпадений №46<br>1<br>0<br><br>Совпадений №38<br>1<br>0<br><br>Совпадений №41<br>1<br>0<br><br>Совпадений №42<br>1<br>0<br><br>Совпадений №43<br>1<br>0<br><br>Совпадений №47 | Балл №51<br>1<br>0<br><br>Балл №53<br>1<br>0<br><br>Балл №56<br>1<br>0<br><br>Балл №49<br>1<br>0<br>Балл №57<br>1<br>0<br><br>Балл №50<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 59<br>Г<br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Совпадений №59<br>1<br>0<br><br>Совпадений №60<br>1<br>0<br><br>Совпадений №56<br>1<br>0<br><br>Балл №57<br>1<br>0<br><br>Совпадений №58<br>1<br>0 | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
**Задание 1. Выберите правильный вариант ответа**

К наиболее распространенным ошибкам в напарничестве среди вожатых не относится
А. Выделение среди детей любимчиков
Б. Непередача информации
В. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками
Г. Неумение разрешать профессиональные конфликты

**Задание 2. Выберите правильный вариант ответа**
Одна из наиболее распространённых ошибок в напарничестве среди вожатых
А. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками
Б. Выделение среди детей любимчиков
В. Разница в уровне профессиональной подготовки
Г. Эмоциональное выгорание

**Задание 3. Выберите правильный вариант ответа**
Основными способами решения проблемы разницы между вожатыми-напарниками в предъявлении ЕПТ (единых педагогических требований) являются:
А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 4. Выберите правильный вариант ответа**
Основными способами решения проблемы непередачи друг другу информации вожатыми-напарниками являются:
А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 5. Выберите правильный вариант ответа**
Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.
А. Организаторские.
Б. Исследовательские.
В. Научно-познавательные.
Г. Суггестивные.

**Задание 6.**
**Вставьте пропущенное слово.**
Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.
1.конфликтный
2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

**Задание 7. Выберите правильный вариант ответа**
В алгоритм работы по напарничеству между вожатыми не входит:
А. Напарники обсуждают собственные цели и правила поведения, ожидания и волнующие их вопросы
Б. Напарники совместно определяют свои слабые и сильные стороны и требующие совершенствования навыки, а затем формулируют цели в сфере профессионального развития
В. Напарники обсуждают ожидания детей от смены
Г. Через определённые интервалы времени напарники обсуждают достигнутые успехи

**Задание 8. Выберите правильный вариант ответа**
Что не следует делать вожатому при организации занятий с детьми
А. Подготовить место для проведения занятия
Б. Подготовить инвентарь для проведения занятия
В. Провести инструктаж с детьми
Г. Игнорировать отвлекающихся от занятия детей

**Задание 9. Выберите правильный вариант ответа**
Коллектив – это
А. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
Б. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
В. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
Г. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

**Задание 10. Выберите правильный вариант ответа**
Субъект-субъектно отношения – это
А. равноправные взаимоотношения
Б. выполнение общей работы
В. одинаковость образовательного уровня
Г. приятельские отношения

**Задание 11. Выберите правильный вариант ответа**
Какие признаки, относящиеся к процессу и результату педагогической деятельности, являются основными

А. характер целей, выделение объекта исследования, применение специальных средств
Б. познания, однозначность терминологии
В. характер целей, применение специальных средств познания, результативность, однозначность терминологии
Г. универсальность целевых установок, средства, объективность, достоверность

**Задание 12. Выберите правильный вариант ответа**
С образовательной точки зрения, план – это
А. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
Б. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ
В. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
Г. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

**Задание 13. Выберите правильный вариант ответа**
Процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим, и обучаемым в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества, является:
А. процессом решения одной из педагогических задач
Б. воспитательного процесса
В. процесса обучения
Г. образовательного процесса

**Задание 14. Выберите правильный вариант ответа**
Личностно-ориентированная система обучения опирается в большей мере на принципы...
А. наглядности, доступности, последовательности
Б. дифференциации и интеграции
В. гуманизации, демократизации
Г. природосообразности

**Задание 15. Выберите несколько вариантов ответов**
Разработка государственного образовательного стандарта вызвана следующими обстоятельствами:
А. необходимостью обеспечения в стране единого уровня общего образования
Б. вхождением России в мировое образовательное пространство
В. демократизацией общества
Г. модернизацией образования

**Задание 16.**
**Выберите правильный вариант ответа**
Целенаправленное межличностное взаимодействие педагога и учащихся, опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе — это..
А.педагогические умения
Б. педагогическое общение
В. педагогическая рефлексия
Г. педагогическая система

**Задание 17. Выберите правильный вариант ответа**
Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется…
А. Сотрудничеством
Б. Принуждением
В. уклонением
Г. сглаживанием

**Задание 18. Выберите несколько вариантов ответов**
К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся…
А. Наказание
Б. создание воспитывающих ситуаций
В. педагогическое требование
Г. соревнование
Д. поощрение

**Задание 19. Выберите правильный вариант ответа**
Многократное повторение определенных действий и поступков, в результате которых формируются умения и навыки – это
А. Приучение
Б. Упражнение
В. Режим
Г. Задание

**Задание 20. Выберите правильный вариант ответа**
Автор методики коллективного творческого дела (КТД)
А. А.С.Макаренко
Б. И.П.Иванов
В. Ш.А.Амонашвили
Г. Л.Н.Толстой

**Задание 21. Выберите правильный вариант ответа**
К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся
А. уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе
Б. методика развивающего обучения
В. игровые методики
Г. все варианты

**Задание 22. Выберите правильный вариант ответа**
В педагогической системе формирования социального здоровья учащихся в единстве и взаимосвязи представлены следующие компоненты
А. нормативно-правовой, функционально-целевой;
Б. организационно-структурный, проблемно-содержательный, деятельностно-технологический, критериально-оценочный
В. нормативно-правовой, административный, организационно - структурный, проблемно-содержательный
Г. нормативно-правовой, функционально-целевой; организационно-структурный, проблемно-содержательный, критериально-оценочный

**Задание 23.**
**Выберите правильный вариант ответа**
Здоровьесберегающие технологии – это
А. эффективные методы и способы, обеспечивающие уравновешенность организма, с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений, проявляющееся как состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, наличие у человека достаточного количества энергии, энтузиазма и настроения для выполнения или завершения дела
Б. способы и методы, позволяющие определять уровень и смысл жизни на основе существующих ценностей в обществе
В. способы и методы, ориентированные на поддержание и развитие человеческого организма
Г. способы и методы, обеспечивающие сбалансированное питание, активную двигательную деятельность, психическую уравновешенность человека

**Задание 24. Выберите правильный вариант ответа**
Дайте определение категории «педагогической технологи»
А. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.
Б. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.
В. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Г. совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

**Задание 25. Выберите несколько вариантов ответов**
Новые информационные технологии рассматриваются специалистами как средство для развития таких качеств человека XXI века, как
1. системное научное мышление, конструктивное образное мышление, развитое
2. воображение, пространственное и ассоциативное мышление, развитая интуиция
3. вариативность мышления и чувство нового, хорошая лингвистическая подготовка и владение языком (или языками)
4. коллективного взаимодействия и сотрудничества

**Задание 26. Выберите правильный вариант ответа**
Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки
А. контролирующая и определительная
Б. разграничивающая и обучающая
В. обучающая, контролирующая и воспитывающая
Г. организующая, развивающая, контролирующая

**Задание 27. Выберите правильный вариант ответа**
К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:
А.эффективностью применяемых методов и средств
Б. профессионализмом педагога
В. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
Г. содержанием и организационной формой деятельности
Д. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

**Задание 28. Выберите правильный вариант ответа**
К категории педагогической технологии относятся:
А. метод
Б. объект
В. средство
Г. цель
Д. предмет

**Задание 29. Выберите несколько вариантов ответов**
К современным технологиям обучения относятся...
А. игровые
Б. личностно-ориентированные
В. объяснительно-репродуктивные
Г. развивающие

**Задание 30. Выберите правильный вариант ответа**
Педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:
А. доступности, прочности, связи теории с практикой;
Б. концептуальности, системности, воспроизводимости;
В. наглядности, научности, эффективности;
Г. мобильности, вариативности, управляемости.

**Задание 31. Выберите правильный вариант ответа**
Свидетельство о том, что поведение, отношения и результативность деятельности ребенка не соответствуют тем социальным нормам, которые характерны для него в данных условиях среды есть дезадаптация как
А. процесс
Б. результат
В. проявление
Г. отношение

**Задание 32. Выберите правильный вариант ответа**
Деятельность, организуемая учителем или классным руководителем с учащимися своего класса во внеурочное время, называется
А. учебно-познавательной работой
Б. внеклассной воспитательной работой
В. учебно-методической работой
Г. организаторской
**Задание 33. Выберите правильный вариант ответа**
В процессе взаимодействия человека с субъективно значимыми для него лицами действует…
А. институциональный механизм социализации
Б. традиционный механизм социализации
В. межличностный механизм социализации

Г. импритинг

**Задание 34. Выберите правильный вариант ответа**
Коллектив это:
А. сообщество людей со сходными потребностями и интересами
Б. совокупность свободно объединившихся, равно полезных друг другу людей, в процессе кооперативного взаимодействия удовлетворяющих личные запросы и интересы
В. социальная общность людей, объединенных общими целями, социальными и профессиональными интересами, взаимной ответственностью
Г. сообщество людей, занимающихся общим делом
Д. общность людей, объединенных общими целями

**Задание 35. Выберите правильный вариант ответа**
Учительница, раздраженная частыми разговорами ученицы с подругой, поставила ей за очень хороший ответ оценку «3», объясняя это тем, что она разговаривала на уроке. Какая стратегия поведения учителя будет более грамотной?
А. поставить ученицу «на место» и написать в дневник замечание для родителей
Б. оценивать только ответ, сказав: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал»
В. похвалить ответ, но также сделать замечание: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал, но всё же тебе стоит вести себя потише, и не отвлекать других учеников от работы»
Г. поставить и в журнал вторую оценку«2» – за поведение

**Задание 36. Выберите правильный вариант ответа**
Становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному, компетентному и ответственному действию в политической, экономической, профессиональной и культурной жизни, терпимого и уважающего себя и других, независимого в суждениях, является результатом
А. обучения
Б. воспитания
В. развития личностных качеств
Г. направленности образования на выполнение целей на основе ключевых компетенций

**Задание 37. Выберите правильный вариант ответа**
Педагогическое взаимодействие рассматривается как
А. система взаимосвязанных действий педагога и ребенка во всех сферах образовательной деятельности, процесс их сотрудничества, в котором действия преподавателя направлены на поиски путей активизации позиции каждого студента в личностном саморазвитии, в усвоении знаний, в формировании профессиональных умений
Б. новообразование, в первую очередь связанное с освоением формы учебного сотрудничества реализацией системы «ученик-ученик», «учитель-ученик», «учитель-родитель»
В. потребностью в повышении культурного уровня у обучающихся

**Задание 38. Выберите правильный вариант ответа**
Конструктивные способности учителя не связаны с умением:
А.целенаправленно передавать знания учащимся
Б. обладать техническими способностями
В. общаться и находить взаимопонимание с учащимися и коллегами

Г. работать в команде и принимать ответственные решения

**Задание 39. Установите соответствие по следующим характеристикам**

| | |
|---|---|
| 1) дошкольники | А) общение |
| 2) младшие школьники | Б) игра |
| 3) подростки | В) обучение |
| 4) юноши | Г) учебно-профессиональная деятельность |

**Задание 40.**

**Укажите последовательность развития коллектива по предложенным определениям**:

группа активно взаимодействующих людей, которые совместными усилиями добиваются общих целей. Происходит принятие каждым членом группы общей цели с учетом собственных целей и интересов (А)

группа людей, объединенных совместной деятельностью, вырабатывающих элементарные групповые нормы поведения. Происходит развитие неформальной структуры на основе симпатий и антипатий (Б)

группа единомышленников, осуществляющих совместную деятельность и добивающихся результатов на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов, ценностей (В)

группа незнакомых людей, у которых отсутствует совместная деятельность. Общение кратковременно, поверхностно, ситуативно ( 4)

**Задание 41. Выберите правильный вариант ответа**

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

А. ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

Б. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи

В. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

Г. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

**Задание 42. Выберите правильный вариант ответа**

Отличительной особенностью педагогической технологии является**:**

педагогическая система

А. педагогический подход

Б. педагогическая концепция

В. педагогическая теория

Г. педагогическая парадигма

**Задание 43. Выберите правильный вариант ответа**

Субъект-субъектные отношения – это

А. равноправные взаимоотношения

Б. выполнение общей работы

В. одинаковость образовательного уровня

Г. приятельские отношения

**Задание 44. Дополните определение, указав номер ответа**
Особый вид социальной деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью развития и саморазвития личности, характеризует воспитание как…
А. общественное явление
Б. педагогическую деятельность

**Задание 45. Установите соответствие**
1. Планирование;
2. Прогнозирование;
3. Моделирование;
4. Педагогическое проектирование
А) предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека;
Б) практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
В) разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата;
Г) метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта.

**Задание 46. Выберите правильный вариант ответа**
Наиболее общим понятием, включающим в себя все виды поведения, отклоняющегося от нормы, является
А. аномальное поведение
Б. девиантное поведение
В. криминальное поведение
Г. аддиктивное поведение

**Задание 47. Выберите правильный вариант ответа**
Под методом воспитания понимается
А.основное правило взаимодействия субъектов воспитания
Б. способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели
В. совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания
Г. способ воздействия педагога на ребенка

**Задание 48. Выберите правильный вариант ответа**
Что характеризует субъект-объектное отношение
А. доминанта учителя над учеником
Б. взаимоотношения на основе педагогики сотрудничества
А. реализация общей цели

**Задание 49. Выберите правильный вариант ответа**
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
А. совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
Б. стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
В. способность, постичь смысл действий и поступков школьника
Г. индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

**Задание 50. Выберите правильный вариант ответа**
Специфической особенностью временного детского коллектива является
А. Автономность
Б. Краткосрочность существования
В. Интенсивность всех видов деятельности
Г. Малая численность участников

**Задание 51. Выберите правильный вариант ответа**
К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:
А. близость или совпадение с интересами воспитуемого
Б. авторитетность педагога
В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах
Г. авторитарность воспитания

**Задание 52. Установите соответствие**
Структура учебной деятельности включает
1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.
Определите соответствие следующих определений
А) то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия
Б) то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец
В) сопоставление, воспроизведённого действия с образцом
Г) определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

**Задание 53. Выберите правильный вариант ответа**
Выберите правильный порядок этапов проектной деятельности учащихся
А. выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту.
Б. презентация проекта; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.
В. подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта.
Г. подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.
**Задание 54. Установите последовательность технологической цепочки педагогических действий**
А.целеполагание;
Б.диагностика;

Г.педагогическое взаимодействие;
Д.текущая диагностика;
Е.выбор содержания, форм и методов;
Ж.итоговая диагностика.

**Задание 55. Установите последовательность этапов педагогического общения**
А. коммуникативная атака;
Б. моделирование предстоящего общения;
В. анализ осуществленного общения;
Г. управление процессом общения.

**Задание 56. Установить соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов**
Что относится к вербальным средствам общения:
А. письменная речь;
Б. мимика;
В. жесты;
Г. пантомимика.

**Задание 57. Выберите правильный вариант ответа**
Воспитанность это
А. Конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
Б. Свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
В. Способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
Г. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей

**Задание 58. Выберите правильный вариант ответа**
Какова допустимая структура и численность группы для участия в походе (экскурсии)
А. 15-20 человек различного возраста
Б. 6-15 человек одного возраста и 2 руководителя
В. 6-15 человек одного возраста и 1 руководитель
Г. 5-10 человек различного возраста и 2 руководителя

**Задание 59. Выберите правильный вариант ответа**
К каким работам не допускается привлекать детей в лагере
А. К дежурству по столовой
Б. К уборке спальных комнат
В. К уборке территории
Г. К уборке мест общего пользования

**Задание 60. Выберите правильный вариант ответа**

К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:
А. близость или совпадение с интересами воспитуемого
Б. авторитетность педагога
В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах
Г. авторитарность воспитания

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины** *Экзамен по модулю "Психолого-педагогический модуль"*

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса | Тестовые задания на множественный выбор | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Решение кейсов-задач | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | Кейс-задачи по разработке основных и дополнительных образовательных программ | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач | Тестовые задания на множественный выбор | Вопросы для собеседования на зачете | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | Решение заданий на установление соответствия | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Способы психологического изучения обучающихся; способы психологического изучения обучающихся | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный | Решение заданий на установление соответствия | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся | Решение кейсов-задачи заданий на установление соответствия | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | интерес | | | | | |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Решение заданий с множественным выбором | Вопросы для собеседования на зачете | Различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности | Решение кейсов-задач, заданий на установление последовательности и заданий на установление соответствия | Вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы | Решение заданий с множественным выбором и кейс-задач | Вопросы для собеседования на зачете | Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; методами психологического исследования | Решение заданий на установление соответствия | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | | | | | | | | |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения | Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Тестовые задания на выбор одного правильного ответа | Вопросы для собеседования на зачете | Методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. технологиями проектирования | Решение заданий на множественный выбор | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| средствами преподаваемых учебных предметов | | | | | | | психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Задание 1. Выберите правильный ответ:

Особенности темперамента, общие и специальные способности, личностные черты человека относят к числу основных групп психических

1. процессов
2. состоянийПо ОГЭ
3. образований
4. свойств

Задание 2. Выберите правильный ответ:
Процесс и результат формирования внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности в культурно-исторической концепции развития психики называется

1. апперцепцией
2. экстраполяцией
3. интериоризацией
4. Интроспекцией

Задание 3. Выберите один или несколько правильных ответов:
Какие утверждения характеризуют понятие «лидер»

1. Сфера деятельности – малая группа
2. Большое количество санкций
3. Непосредственность принятия решения
4. Опосредованность принятия решения

Задание 4.Выберите один или несколько правильных ответов:
Оптико-кинетическая система включает в себя

1. Тембр голоса
2. Пауза
3. Поза
4. Жест
5. Мимика
6. Диапазон голоса

Задание 5.Выберите один или несколько правильных ответов:
Паралингвистическая система включает в себя

1. Тембр голоса
2. Пауза
3. Поза
4. Жест
5. Покашливание
6. Диапазон голоса

Задание 6.Выберите правильную последовательность структуры человеческой деятельности

1. мотив, потребность, цель, операции, действия, результат, рефлексия;
2. цель, потребность, мотив, рефлексия, действия, операции, результат;
3. рефлексия, потребность, мотив, цель, операции, действия, результат;
4. потребность, мотив, цель, действия, операции, результат, рефлексия

Задание 7.Выберите правильную последовательность основных форм мышления от узкой, частной к широкой, обобщенной:

1. суждение, понятие, умозаключение;
2. умозаключение, понятие, суждение;
3. понятие, суждение, умозаключение

Задание 8.Выберите правильную последовательность этапов решения мыслительной задачи:

1. осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
2. построение гипотезы, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
3. постановка задачи, ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов
4. ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов

Задание 9. В следующем ниже примере буквами обозначены структурные компоненты социальной установки: (А)Если преподаватель кажется мне слишком строгим, (Б) а я не люблю, когда меня заставляют что-либо делать, (В) то я редко буду посещать его занятия, где меня может ждать принуждение. Выберите правильную последовательность этих компонентов:

1. аффективный, когнитивный, поведенческий;
2. аффективный, поведенческий; когнитивный,
3. поведенческий; аффективный, когнитивный,
4. когнитивный, аффективный, поведенческий

Задание 10. Выберите правильную последовательность стадий развития конфликтов:

1. возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликта, проявление конфликтного поведения, углубление конфликта, разрешение конфликта;
2. осознание конфликта, возникновение конфликтной ситуации, углубление конфликта, проявление конфликтного поведения, разрешение конфликта;
3. возникновение конфликтной ситуации, проявление конфликтного поведения, осознание конфликта, углубление конфликта, разрешение конфликта;
4. **проявление конфликтного поведения, осознание конфликта, возникновение конфликтной ситуации, углубление конфликта, разрешение конфликта;**

**ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.**

Задание 11. Выберите правильную последовательность динамических тенденций от более примитивных к более сложным, социализированным:

1. влечения, потребности, интересы, идеалы
2. потребности, влечения, интересы, идеалы
3. интересы, влечения, потребности, идеалы
4. идеалы, влечения, потребности, интересы

Задание 12. Выберите один или несколько правильных ответов:
Из перечисленных, к мозговым центрам речи относятся:

1. зона Брока
2. слухоречевая зона коры больших полушарий — центр Вернике
3. зона ближайшего развития
4. гипофиз

Задание 13. Выберите один или несколько правильных ответов:
К основным операциям мышления относятся:

1. анализ, синтез

2. сравнение, абстрагирование
3. обобщение, конкретизация
4. сенсибилизация, синестезия
5. понятие, умозаключение
6. процессы, состояния

Задание 14. Выберите один или несколько правильных ответов:
Конституциональные черты развиваются ...
1. из биологических данных индивидуума
2. из физиологических данных индивидуума
3. из социально формируемых данных индивидуума
4. из психологических данных индивидуума

Задание 15. Выберите один или несколько правильных ответов:
Из перечисленного, к признакам языка относятся:
1. развивается относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением
2. система условных знаков, с помощью которой передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл
3. состояния, переживаемые в процессе общения и взаимодействия между людьми
4. обусловленность психическими процессами

Задание 16. Выберите один или несколько правильных ответов:
В понятийный аппарат социальной психологии входит:
1. самосознание
2. общение
3. Психика
4. Группа
5. социализация
6. мотивация

Задание 17. Выберите один или несколько правильных ответов:
Разновидностями больших социальных групп являются
1. толпа
2. нация

3. неформальная группа
4. первичная группа

Задание 18. Выберите один или несколько правильных ответов:
Разновидностями малых социальных групп являются
1. толпа
2. нация
3. неформальная группа
4. первичная группа

Задание 19. Выберите один или несколько правильных ответов:
К механизмам социализации личности относятся следующие понятия
1. идентификация
2. подражание
3. сдвиг мотива на цель
4. персонализация

Задание 20. Выберите один или несколько правильных ответов:
К механизмам групповой динамики относятся:
1. «идиосинкризический» кредит
2. разрешение внутригрупповых противоречий
3. нормы группы
4. создание подгрупп

Задание 21. Установите соответствие между этапами становления психологии и временем их появления
1) психология как наука о душе.
2) психология как наука о фактах, закономерностях и механизмах психики
3) психология как наука о сознании
4) психология как наука о поведении
А) 17 век
Б) 2-й век до н.э.
В) начало 20 века

Г) 20-й век

**ОПК-6.**

**Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

Задание 22. Установите соответствия между видами потребностей и их проявлениями:

1) естественная
2) культурная
3) материальная

А) в продуктах общественного сознания
Б) в пище, питье
В)в сне
Г) в предметах материальной культуры
Д) в защите от холода и жары
Е) в существе противоположного пола
Ж) в предметах, служащих средством удовлетворения естественных потребностей
И) в предметах, необходимых для общения с людьми.

Задание 23. Определите, какое свойство внимания развивается в следующей игре? Запишите ответ

В течение одной минуты ребенок должен увидеть как можно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал и поиски прекращаются. Ведущий выясняет, кто насчитал больше предметов, предлагает перечислить вслух увиденное. То, что не замечено дополняют другие участники игры.

1.устойчивость
2.распределение
3.переключение

Задание 24.Определите последовательность психических явлений – психических процессов, свойств личности или психических состояний - описанных в нижеследующих ситуациях:

**А.** Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

**Б.** Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

**В.** Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

**Г.** Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

**Д.** Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

**Е.** Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

**Ответы:**

1. А(психическое состояние); Б (свойство личности); В (свойство личности); Г (психический процесс); Д (психический процесс); Е (психический процесс)
2. А(психический процесс); Б (психическое состояние); В (свойство личности); Г (свойство личности); Д (психический процесс); Е (психический процесс)
3. А(психический процесс); Б (психическое состояние); В (свойство личности); Г (психический процесс); Д (свойство личности); Е (свойство личности)
4. А(свойство личности); Б (психическое состояние); В (психический процесс); Г (психический процесс); Д (свойство личности); Е (свойство личности

Задание 25.Какие методы психологии применены в следующих примерах?

**А.** Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

**Б.** На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

**В.** Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

**Г.** Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

**Д.** Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

**Ответы:**

1. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (тестирование)
2. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (наблюдение)
3. А (лабораторный эксперимент); Б(наблюдение); В (эксперимент); Г (наблюдение); Д (тестирование)
4. А (лабораторный эксперимент); Б(анализ продуктов деятельности); В (наблюдение); Г (эксперимент); Д (анализ продуктов деятельности)

Задание 26. Выберите один или несколько правильных ответов. О выраженности каких свойств внимания говорит тот факт, что ученик ответил на вопрос учителя, несмотря на то, что отвлекся?

Урок биологии проходит в 8 классе на тему «Приспособленность птиц к сезонным явлениям в природе». Учитель, объясняя новый материал по теме, замечает, что один из учеников не следит за ходом урока, а смотрит в окно. Во дворе школы несколько учеников играют в футбол, у них завязалась очень оживленная игра. Ученик в классе из окна увлеченно следит за тем, кто кому передает пасы. Выждав несколько секунд, учитель окликает мальчика и задает ему вопрос по теме. Ученик переводит взгляд на учителя и дает правильный ответ на вопрос. Учитель положительно оценивает его ответ.

1. переключение;
2. устойчивость;
3. распределение;
4. концентрация

Задание 27.Решите кейс:
Определите, какой это тип обучения?

Воспитание и обучение ребенка с отклонениями в развитии в классе среди нормально развивающихся детей, но по индивидуальной, специально разработанной программе под непосредственным руководством специалиста, или в специальных классах в общей школе.

1. инклюзивное
2. коррекционное
3. дефектологическое

Задание 28. **Решите кейс:**

Определите факторы отклонений детей в развитии.

Существует два комплекса обуславливающих возникновение у детей отклонений в развитии. Одни являются следствием различных вредных влияний на зародыш и развивающийся плод во внутриутробном периоде, другие возникают как следствие различных вредных влияний на организм ребенка при его рождении и в последующие периоды развития.

1. врожденный, приобретенный
2. социальный, биологический
3. генетический, социальный

Задание 29. **Выберите правильный ответ:**
Назовите автора разработки концепции психически здорового человека и теории человеческой мотивации:

1. А.Маслоу
2. К.Рождерс
3. Д.Уотсон

Задание 30. **Решение кейса:** С чем может быть связано поведение девочки?

Лена В., 12 лет. Девочка находится в детприемнике. Доставлена с вокзала. Со слов девочки, это уже не первый побег из дома, она в течение последних двух лет регулярно «путешествует». За это время успела побывать во многих городах страны. При патопсихологическом обследовании отмечается затрудненная врабатываемость, затруднена переключаемость внимания. Механическое запоминание недостаточно. Нарушений со стороны мышления не обнаружено, интеллект – в границах возрастной нормы. Запас школьных знаний несколько недостаточен, житейски девочка хорошо ориентирована. Отмечается выраженная акцентуация по неустойчивому типу, стремление к эмансипации, маскулинность.

При беседе девочка описывает свою семейную ситуацию как благополучную: есть оба родителя, младшая сестра. Родители относятся к Лене доброжелательно, раньше ругали за побеги, наказывали, теперь только жалеют. Когда девочка посещает школу, то успевает там удовлетворительно. Интервалы между побегами составляют 2 – 2,5 мес. В этот период девочка хорошо учится, помогает по дому. Затем, с ее слов, она испытывает сильнейшую скуку, безразличие ко всему, желание убежать. Может некоторое время противостоять этому желанию, но не долго. Убегает обычно одна, без каких-либо провоцирующих событий. После «путешествия» может вернуться домой сама.

1. Акцентуация характера
2. Трудновоспитуемость
3.Недостатки развития когнитивной сферы

Задание 31.

**Решение кейса:** С чем может быть связано поведение мальчика?

Тима О., 13 лет. Обратилась мама с жалобой на недостаточную активность сына, его малообщительность, отличие от более активных и «деловых» сверстников. Семья полная. Ребенок рос и развивался нормально, в школу пошел вовремя. С учебой справляется, но выражены предпочтения определенных учителей. От отношений к учителям зависит интерес к предмету. С одноклассниками дружит мало. Есть один друг во дворе. Мальчик плохо переносит разлуку с домом, семьей, поездки в оздоровительный лагерь и т.д. При психологическом обследовании отмечается незначительная истощаемость по гипостеническому типу. Других нарушений со стороны психических процессов не обнаружено. Интеллект – в границах нормы. Самооценка адекватная, зависит от мнения окружающих. При описании картин ТАТ – очень высокая чувствительность к эмоциям, межличностным отношениям персонажей. Выражена привязанность к матери, старшей сестре. По методике ПДО – высокий уровень сенситивности, низкая конформность, превышение феминности над маскулинностью.

1. Акцентуация характера
2. Трудновоспитуемость
3.Недостатки развития когнитивной сферы

Задание 32.Выберите правильный ответ.

Основными формами коррекционно-развивающего обучения являются:

1. индивидуальные занятия
2. групповые занятия
3. фронтальные занятия

**ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**

Задание 33. Установите соответствие
Какие виды учебных действий выделяются:

а) С позиции субъекта деятельности в учении
б) С позиции предмета самой учебной деятельности

1. действия целеполагания

2. преобразующие действия
3. исследовательские действия
4. действия программирования
5. действия планирования
6. исполнительские действия
7. действия контроля (самоконтроля)
8. действия оценки (самооценки)

Задание 34. Решите кейс: *Определите недостающий этап формирования умственных действий и понятий (по П. Я. Гальперину)*

На уроке математики во 2-м классе педагог предложил учащимся сразу же после объяснения нового материала запомнить и повторить алгоритм выполнения письменного вычисления. Какой этап формирования умственных действий и понятий не учел педагог?

1) формирование мотивационной основы действия;
2) составление схемы ориентировочной основы действия;
3) формирование действий в материализованной форме;
4) громкая внешняя речь, когда содержание ООД отражается в речи;
5) формирование действия во «внешней речи про себя»;
6) формирование действия во внутренней речи.

Задание 35. Выберите правильный ответ: какова структура учебной деятельности:

1) потребность, мотив, средства достижения, действия и операции, результат, рефлексия
2) учебная мотивация, учебная ситуация, контроль, переходящий в самоконтроль, оценка, переходящая в самооценку
3) потребность, учебная мотивация, учебная задача, рефлексия, оценка.

Задание 36. Установите правильную последовательность стадий проявления самоконтроля:

а) отсутствие видимого самоконтроля, контроль осуществляется на основе прошлого опыта;
б) стадия «полного самоконтроля», на которой учащийся проверяет полноту репродукции усвоенного материала и правильность репродукции
в) отсутствие всякого самоконтроля
г) стадия выборочного самоконтроля

Ответ: вбга

Задание 37.

**Выберите правильную последовательность этапов педагогического общения от первого до последнего**

1. начальный период общения; прогностический этап; анализ осуществленной системы общения; управление общением в педагогическом процессе.
2. прогностический этап; управление общением в педагогическом процессе; начальный период общения; анализ осуществленной системы общения.
3. начальный период общения; управление общением в педагогическом процессе; прогностический этап; анализ осуществленной системы общения.
4. прогностический этап; начальный период общения; управление общением в педагогическом процессе; анализ осуществленной системы общения

Задание 38.

**Выберите правильную последовательность этапов решения мыслительной задачи:**

1. осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
2. построение гипотезы, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, ограничение зоны поиска, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов;
3. постановка задачи, ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов
4. ограничение зоны поиска, осознание проблемной ситуации, постановка задачи, построение гипотезы, проверка гипотезы, рефлексия действий и результатов

Задание 39.

**Выберите правильную последовательность этапов психологического анализа урока**

1. предваряющий, текущий, ретроспективный;
2. ретроспективный, предваряющий, текущий;
3. текущий, предваряющий, ретроспективный

Задание 40.

**Выберите правильную последовательность этапов формирования навыка:**

1. упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения; вычленение и овладение отдельными элементами действия, объединение изученных элементов в целостное действие;

2. вычленение и овладение отдельными элементами действия; объединение изученных элементов в целостное действие; упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения
3. упражнения с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения; объединение изученных элементов в целостное действие; вычленение и овладение отдельными элементами действия

Задание 41.

**Выберите правильную последовательность этапов формирования мировоззрения личности:**

1. мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира; миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира;
2. мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира; мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира;
3. миропонимание, характеризующееся познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и основанное на рациональном объяснении мира; мироощущение, характеризующееся чувственным, эмоциональным, «лоскутным» образом мира; мировосприятие, характеризующееся преимущественно чувственным соединенным образом мира

Задание 42.

**Н.В. Кузьмина выделяет пять уровней продуктивности педагогической деятельности. Определите их правильную последовательность:**

1. репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии;
2. системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в

учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии;

3. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям; аудитории;
4. локально-моделирующий - педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, умениям, навыкам по отдельным разделам курса (т.е. умеет формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательную деятельность; системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся - педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; репродуктивный - педагог может и умеет рассказать другим то, что знает сам; системно-моделирующий знания учащихся - педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом; адаптивный - педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям; аудитории

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.**

Задание 43. Выберите правильный вариант ответа:

Какой стиль лидерского руководства характеризуется высокой степенью единоличной власти

1) Демократичное руководство
2)Авторитарное руководство
3) Либеральное руководство

Задание 44. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:

Сознание управляет самыми сложными формами поведения в следующих случаях …

1. когда перед человеком возникают неожиданные, интеллектуальные сложные проблемы, не имеющие очевидного решения

2. когда необходимо осознать и найти выход из какой-либо конфликтной ситуации
3. когда человек непроизвольно обращает внимание на интересующие его предметы и явления
4. когда человек выполняет действия, ставшие привычкой

Задание 45. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:
Сильными уравновешенными типами темперамента являются …

1. Сангвинический
2. Флегматический
3. Холерический
4. Меланхолический

Задание 46. Установите соответствие между основными эмоциями и их определениями.

1. Страх
   2. Гнев
   3. Удивление
   4. Стыд
   5.Презрение

А) отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении

Б) отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями объекта чувств

В) отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной и воображаемой опасности

Г) отрицательное эмоциональное состояние, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности

Д) не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства

Задание 47.Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

А) индивидуально-типологические особенности чувствительности
Б) функции ощущений

В) свойства ощущений

1) качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация раздражителей;
2) превращение энергии внешнего воздействия в акт сознания;
3) сензитивность, сенсибилизированность, сенсорная организация.

Задание 48.Установите соответствия между видами внимания и условиями их возникновения:

А) непроизвольное Б) произвольное В) послепроизвольное

1) действие сильного, контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя
2) вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес
3) постановка (принятие) задачи.

Задание 49.Определите и запишите, какие эмоциональные состояния переживают Пьер и Элен?

Пьер вскочил с дивана и, шатаясь, бросился к ней. «Я убью тебя»,- закричал он и, схватив со стола мраморную доску, с неизвестной еще ему силой сделал шаг к ней и замахнулся на нее... Бог знает, что бы сделал Пьер в эту минуту, если бы Элен не выбежала из комнаты.
(Л.Н.Толстой «Война и мир»)

Ответ: А)Элен_____, Б)Пьер_____

1.гнев
2.страх

Задание 50.Установите соответствие, какая деятельность проявляется в следующих примерах:

А) сознательная
Б) бессознательная.

1. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.
2. Семиклассник, которого поддразнивания друзей вывели из себя, изорвал учебники и тетради, ударил одного из товарищей.
3. Выпускник школы поступил в педагогический вуз и объясняет это тем, что любит детей и ему нравится понятно излагать математические доказательства.
4. У больного белой горячкой реальная действительность как бы заслоняется многочисленными яркими галлюцинациями: ему мерещатся черти, которые строят ему рожи и т.п. Спасаясь от преследователей, он иногда получает травмы и увечия.

Задание 51.Соотнесите понятия основных типов формальных групп и их характеристик:

а) вертикальная группа
б) горизонтальная группа
в) специальные целевые группы

1) создается за пределами формальной организационной структуры для разработки проекта особой важности, сложности, риска или предполагающего реализацию творческого потенциала исполнителей

2) создается менеджером и его подчиненными с формальной цепью команд

3) создается из служащих, находящихся на одном иерархическом уровне организации, но работающих в разных функциональных областях.

Задание 52. Выберите правильный ответ, о каком социально-психологическом явлении идет речь в данной ситуации?

Мальчик 12 лет захотел сделать подарок своей бабушке на 8 марта. Он знал, что она любит оладушки, которые часто печет по выходным. Он стал наблюдать, как она печет их, как готовить тесто. Он внимательно выделял каждое действие бабушки, записывал его в блокнот. Накануне праздника мальчик встал рано утром и принялся за приготовление блюда. Он заглядывал в свои записи и старался все делать так, как бабушка. Оладушки получились вкусные, но не настолько, как у бабушки. Но все равно бабушка очень обрадовалась такому подарку внука.

**Ответы:**

1. социальное научение;
2. социальное сотрудничество;
3. самообразование;
4. обучение

**ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

Задание 53. Выберите правильный ответ

**Первый по порядку следования этап психологического исследования:**

Варианты ответа:

1) обработка данных исследования;

2) исследовательский этап;

3) подготовительный этап;

4) интерпретация данных и формулирования выводов.

Задание54. Выберите правильный ответ

**Констатирующий эксперимент:**

Варианты ответа:

1) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;
2) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;
3) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;
4) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Задание 55. Выберите правильный ответ
Формирующий эксперимент:
Варианты ответа:
1) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;
2) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;
3) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;
4) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Задание 56. Выберите правильный ответ
Оценка уровня овладения учебными знаниями, навыками
Варианты ответа:
1) тесты интеллекта;
2) тесты специальных способностей;
3) тесты достижений;
4) тесты личности;

Задание 57. Укажите два варианта ответа:
Психологическое сопровождение школьников, испытывающих трудности в школьной адаптации предполагает…
1) проведение факультативных занятий;
2) проведение общешкольных родительских собраний;
3) проведение психолого-педагогической диагностики;
4) организацию психокоррекционной работы со школьниками.

Задание 58. Укажите два варианта ответа
Психологическое сопровождение старшеклассников предполагает…
1) развитие основ произвольности;
2) осуществление помощи в решении конкретных проблем, связанных с актуальным профессиональным выбором;
3) постепенное и ненавязчивое формирование основы для личностного самоопределения;

4) осуществление помощи при адаптации к школе.

Задание 59. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:
В работе с родителями основной целью психолога является…
1) определение путей коррекции взаимоотношений с ребенком;
2) исправление дефектов воспитания;
3) выявление проблем в развитии ребенка;
4) достижение глубокого и объективного понимания ребенка.

Задание 60. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:
При осуществлении психологического сопровождения необходимо…
Варианты ответов:
1) создать условия для передачи знаний, умений, навыков;
2) обеспечить дисциплину на уроках;
3) создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении;
4) перестроить, модифицировать школьную среду, чтобы она была максимально приятна для ребенка.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1 | 1 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |
| 3 | П | Множественный выбор | 1,3 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 4 | П | Множественный выбор | 3,4,5 | 2-3<br>1 | 2<br>1 |
| 5 | П | Множественный выбор | 1,2,5,6 | 3-4<br>1-2 | 2<br>1 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1 | 1 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 1 |
| 9 | В | кейс-задача | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 1 |
| 12 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 13 | П | Множественный выбор | 1,2,3 | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 15 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 16 | П | Множественный выбор | 2,4,5 | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 17 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 18 | П | Множественный выбор | 3,4 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 19 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 20 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 21 | В | На соответствие | 1Б, 2Г, 3А, 4В | 3-4<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 22 | П | На соответствие | 1Б,В,Д,Е<br>2А,И<br>3Г,Ж | 7-8<br>6-4<br>3-2 | 3<br>2<br>1 |
| 23 | В | Кейс-задача | 3 | 1 | 4 |
| 24 | В | Кейс-задача | 2 | 1 | 4 |
| 25 | В | Кейс-задача | 1 | 1 | 4 |
| 26 | В | Кейс-задача | 3 | 1 | 4 |
| 27 | В | кейс-задача | 2 | 1 | 2 |
| 28 | В | кейс-задача | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 1 |
| 30 | В | кейс-задача | 1 | 1 | 2 |
| 31 | В | кейс-задача | 1 | 1 | 2 |
| 32 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | В | На соответствие | А-1,4,5,6,7,8<br>Б-2,3 | 8<br>7-6<br>5-3<br>2<br>1-0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 34 | В | кейс-задача | 3 | 1 | 2 |
| 35 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 1 |
| 36 | В | Установление последовательности | ВБГА | 4 | 2 |
| 37 | В | Установление последовательности | 4 | 1 | 4 |
| 38 | В | Установление последовательности | 1 | 1 | 4 |
| 39 | В | Установление последовательности | 1 | 1 | 4 |
| 40 | В | Установление последовательности | 2 | 1 | 4 |
| 41 | В | Установление последовательности | 1 | 1 | 4 |
| 42 | В | Установление последовательности | 1 | 1 | 4 |
| 43 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 1 |
| 44 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 45 | П | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 46 | В | На соответствие | 1В, 2Г, 3Д, 4А, 5Б | 5<br>3-4<br>2<br>1 | 4<br>3<br>2<br>1 |
| 47 | В | На соответствие | А3, Б2, В1 | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 48 | В | На соответствие | А1, Б3, В2 | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 49 | В | На соответствие | А2, Б1 | 2<br>1 | 2<br>1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 50 | В | На соответствие | А2,3<br>Б1,4 | 3-4<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 51 | В | На соответствие | А2, Б3, В1 | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 52 | П | кейс-задача | 1 | 1 | 1 |
| 53 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1 | 1 |
| 54 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |
| 55 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 1 |
| 56 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |
| 57 | В | Множественный выбор | 3,4 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 58 | В | Множественный выбор | 2,3 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 59 | В | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1 | 2<br>1 |
| 60 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |

**Наименование дисциплины**: КМ.01.02 Педагогика

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | Кейс-задачи по использованию нормативных правовых актов в сфере образования; Решение педагогической ситуации на основе норм профессиональной этики | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | Кейс-задачи по разработке основных и дополнительных образовательных программ | Вопросы для собеседования на экзамене |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Основы воспитывающего обучения в соответствии с базовыми национальными ценностями | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Ставить и реализовывать воспитательные цели в процессе обучения на основе базовых национальных ценностей | Выполнение лабораторной работы по целеполаганию | Вопросы для собеседования на экзамене | Способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальна ценностей | Педагогические ситуации по проблеме воспитывающего обучения | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся, применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного контингента обучающихся | Вопросы для собеседования на экзамене | Способами применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. Технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений | Тестовые задания | Кейс-задания | Взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Выполнение лабораторных работ | Вопросы для собеседования на экзамене | Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Педагогические ситуации | Вопросы для собеседования на экзамене |

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Задание 1.

Нормативный правовой документ, где излагаются принципы государственной политики в области образования:

1) Конституция Российской Федерации;
2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3) Профессиональный стандарт педагога;
4) Примерная программа воспитания;
5) Федеральный государственный образовательный стандарт.

Задание 2.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет термин «образование» как:

1) единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) деятельность по реализации основных и дополнительных образовательных программ;

4) целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Задание 3.

Граждане, имеющие в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью?

1) педагогический работник, прошедший аттестацию на соответствие занимаемой должности**;**

2) лица, заключившие с образовательной организацией трудовые договоры, имеющие стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам;

3) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование;

4) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Задание 4.

Разработка основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» относится к компетенции:

1) Министерства просвещения Российской Федерации;

2) Федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по контролю и надзору в сфере образования;

3) органа государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;

4) органа местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования;

5) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Задание 5.

Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, - это…

1) компетентность;

2) квалификационная категория;

в) матерсво;

г) творчество.

Задание 6.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» управление образовательной организацией должно осуществляться на основе сочетания принципов:

1) демократизма и гласности;

2) централизма и делегирования;

3) единоначалия и коллегиальности;

4) справедливости и равенства.

Задание 7.

Соотнесите цели деятельности и типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы:

| Цели деятельности | Тип образовательной организации |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1. Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми | А) профессиональная образовательная организация |
| 2. Образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования | Б) образовательная организация высшего образования |
| 3. Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения | В) общеобразовательная организация |
| 4. образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность | Г) дошкольная образовательная организация |

Задание 8.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает педагогическим работникам следующие трудовые права и социальные гарантии (выберите несколько правильных ответов):

1) право на сокращенную продолжительность рабочего времени;

2) право применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

3) право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года;

4) право осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

5) право на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые десять лет непрерывной педагогической работы в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

6) право формировать у обучающихся профессиональные качества по избранным профессии, специальности или направлению подготовки;

7) право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

8) право на бесплатное один раз в пять лет санаторно-курортное лечение.

Задание 9.

Соотнесите нижеуказанные положения и нормативные документы, в которых они прописаны:

| Нормативные положения | Нормативные документы |
|---|---|
| 1. Характеристика обобщенных трудовых функций | А. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; |
| 2. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования | Б. Примерная программа воспитания |
| 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования | В. Профессиональный стандарт педагога |
| 4. С*овременный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации* | Г. Федеральный государственный образовательный стандарт |

Задание 10.

Соотнесите понятия и их определения, зафиксированные Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

| **Понятия** | **Определения** |
|---|---|
| 1. Общее образование | А. Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования |
| 2. Профессиональное обучение | Б. Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности |
| 3. Дополнительное образование | В. Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий); |
| 4. Профессиональное образование | Г. Вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и |

| | |
|---|---|
| | формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1 | 1 |
| 7. | Повышенный | На соответствие | 1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Б. | 4<br>2<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 8. | Повышенный | Множественный выбор | 1, 3, 5, 7 | 4<br>2<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 9. | Высокий | На соответствие | 1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б. | 4<br>2<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 10. | Повышенный | На соответствие | 1 – Г; 2 – Б; 3 – А; 4 - В | 4<br>2<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Задание 1.
Документ, в котором указаны требования к основной образовательной программе основного общего образования?
1) устав организации, осуществляющей образовательную деятельность;
2) локальный нормативный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность;
3) Федеральный государственный образовательный стандарт;
4) Примерная образовательная программа основного общего образования.

Задание 2.
Методологической основой ФГОС общего образования является подход:
1) системно-деятельностный;
2) культурологический;
3) полисубъектный;
4) этнопедагогический.

Задание 3.
Разработка основной образовательной программы ООО относится к компетенциив:
1) Министерства образования и науки РФ;
2) Министерства образования Республики Башкортостан;
3) учредителя образовательной организации;
4) образовательной организации.

Задание 4.
Образовательные программы разрабатываются на основе:
1) программ развития образования;
2) закона об образовании;

3) учебников;
4) образовательных стандартов.

Задание 5.

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов - это:

1) программа развития образовательного организации;
2) основная образовательная программа образовательной организации;
3) базисный учебный план;
4) образовательный процесс.

Задание 6.

Индивидуальный образовательный маршрут – это:

1) временная последовательность реализации образовательной деятельности старшего школьника;
2) нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения;
3) программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, и фиксирующая образовательные цели и результаты;
4) образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Задание 7.

Выберите правильный алгоритм этапов проектирования индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) детей:

1) обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов, диагностика возможностей и интересов детей;
2) выполнение программы ИОД ребенком, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, отслеживание результатов и анализ итогов;
3) составление проекта программы ИОД, диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов;
4) диагностика возможностей и интересов детей, обсуждение материалов диагностики с ребенком и родителями, составление проекта программы ИОД, выполнение программы ИОД ребенком, отслеживание результатов и анализ итогов.

Задание 8.

Согласно единым требованиям к дополнительной образовательной программе ее основными структурными элементами являются:

1) титульный лист, пояснительная записка, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

2) титульный лист, пояснительная записка, учебный план, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

3) титульный лист, УТП, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы;

4) титульный лист, пояснительная записка, УТП, список литературы.

Задание 9.

Установите соответствие между базовыми, профильными и элективными курсами в системе профильного обучения и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| 1. Базовые предметы | А. Обязательные для всех учащихся во всех профилях обучения |
| 2. Профильные предметы | Б. Повышенного уровня, определяющие направленность каждого конкретного профиля обучения |
| 3. Элективные курсы | В. Обязательные по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени обучения |

Задание 10.

Выберите правильный порядок этапов разработки основной образовательной программы (ООП):

1) этап целеполагания; подготовительный этап; этап разработки содержательного раздела программы; этап экспертизы программы; этап определения условий реализации программы;

2) этап экспертизы программы; подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы;

3) подготовительный этап; этап целеполагания; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы; этап разработки содержательного раздела программы;

4) подготовительный этап; этап целеполагания; этап разработки содержательного раздела программы; этап определения условий реализации программы; этап экспертизы программы.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | В | На соотвествие | А-1, Б-3, В-2 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 10 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задание 1.

В каком документе сформулированы ценностно-целевые ориентиры образования в РФ?

1) в Примерной программе воспитания;

2) в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

3) в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;

4) в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Задание 2.

Какое количество часов отводится на организацию внеурочной деятельности?

1) внеурочная деятельность является обязательной для общеобразовательной организации (школы) и должна найти отражение в ее образовательной программе, но внеурочная деятельность не включается в учебный план, а ее количество не определяется в часах аудиторной нагрузки;

2) внеурочная деятельность является необязательной для общеобразовательной организации (школы);

3) формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности определяются программой дополнительного образования;

4) часы, отведенные на внеурочную деятельность, учитываются при определении максимально допустимой учебной нагрузки обучающихся.

Задание 3.

Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

1) обучение, воспитание, развитие;

2) преподавание, учение, деятельность;

3) вызов, осмысление, размышление;

4) определение, активизация, закрепление.

Задание 4.

Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные;
2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща;
3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща;
4) убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

Задание 5.
Личностно-ориентированные технологии обучения реализуются на основе принципов (выберите несколько ответов):
1) гуманизма;
2) обобщенности и конкретности;
3) систематичности и последовательности;
4) сотрудничества;
5) свободного воспитания;
6) наглядности;
7) научности, доступности;
8) связи теории с практикой.

Задание 6.
Последовательно расположите этапы решения педагогических задач:
1) прогностический этап;
2) аналитический этап;
3) рефлексивный этап;
4) процессуальный этап.

Задание 7.
Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей в соответствии со стратегией воспитания 2025 является:
1) развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности;
2) развитие интеллектуальной личности, координирующей свои способности в действия;
3) развитие личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;
4) воспитание патриота своей Родины.

Задание 8.

Согласно «Конвенции о правах ребенка» (1989) дети имеют право на объединение в самостоятельные детские организации:

1) при условии, что деятельность этих организаций не противоречит законам своей страны, не ущемляет права и свободы других лиц;

2) не имеют этого права;

3) при условии обязательного присутствия взрослого руководителя;

4) безоговорочно.

Задание 9.

Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен.

Ситуация 1. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

А) «Не хочешь – заставим!»

Б) «Для чего же ты тогда пришел учиться?»

В) «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос»;

Г) «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»

Д) «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Ситуация 2. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» – Что должен на это ему ответить учитель?

А) «Если честно сказать – сомневаюсь»;

Б) «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться»;

В) «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды»;

Г) «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать»;

Д) «Давай поговорим и выясним проблемы»;

Е) «Почему ты сомневаешься в себе?».

Ситуация 3. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». – Как нужно ответить ему?

А) «Попробуй только!»;

Б) «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями»;

В) «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу»;

Г) «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»;

Д) «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя»;

Е) «А что ты собираешься делать дальше?»;

Ё) «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

Задание 10.

Соотнесите поставленную воспитательную цель и способ ее постановки:

| Воспитательная цель | Способ постановки |
|---|---|
| 1. Вызвать у обучающихся чувство уважения к поступку литературного героя | А) через внутренние психические процессы интеллектуального и эмоционально-волевого развития обучающихся |
| 2. Чтение отрывка произведения и анализ поступка литературного героя с обучающимися | Б) через деятельность обучающихся |
| 3. На основе анализа поступка развивать гражданско-патриотические качества обучающихся | В) через содержание образования |
| 4. Обучающимся самостоятельно прочитать отрывок из произведения и высказать свое мнение о поступке литературного героя | Г) через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся |
| 5. Обучающийся осознает социальную значимость поступка и испытывает чувство уважения к литературному герою | Д) через деятельность учителя |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5. | Повышенный | Множественный выбор | 1, 4, 5 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 6. | Повышенный | Установление последовательности | 2, 1, 4, 3 | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 7. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8. | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9. | Повышенный | Множественный выбор | 1 – Д; 2 – Г; 3 – Д | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | Высокий | На соответствие | 1- Д; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г | 5<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 1.
Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из:
1 закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2 закрытых заданий с альтернативными ответами
3 заданий на дополнение
4 заданий на установление правильной последовательности

Задание 2.
Какие шкалы применяют при оценивании результатов единого государственного экзамена?
1 пятибалльную
2 десятибалльную
3 стобалльную
4 двухсотбалльную

Задание 3.
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

Задание 4
Самоконтроль позволяет:

1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности
2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

Задание 5

_____ проводится в процессе подготовки к выполнению упражнений, заданий, лабораторных работ, практических работ, для определения специальной или теоретической подготовки. Цель: стимулирование связей теории и практики, осознанности устного материала.
1 устный контроль
2 лабораторная работа
3 решение задачи
4 упражнение

Задание 6

Установите последовательность видов контроля в логике организации учебного процесса:
А) рубежный
Б) пропедевтический
В) итоговый
Г) входной
Д) отсроченный

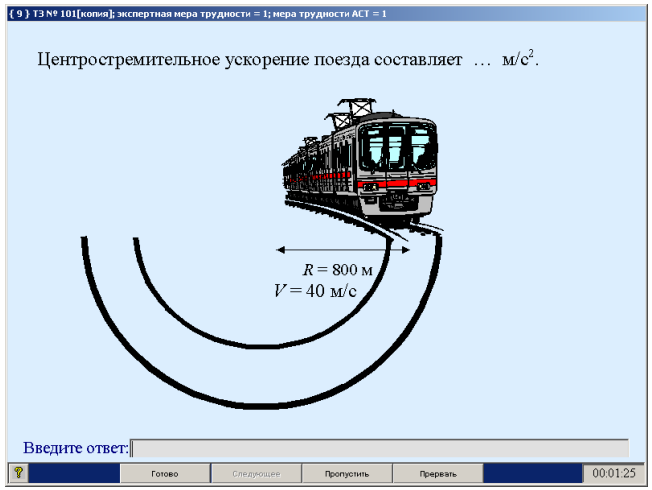
| Порядок этапов | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид контроля | | | | | |

Задание 7

Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат
4 выставка

Задание 8

Задание, приведенное на рисунке, относится к тестовым заданиям:




1 открытого типа
2 на установление последовательности
3 закрытого типа
4 на иерархическое сравнение

Задание 9
Тест считается валидным, если он:
1 внутренне согласован
2 позволяет дифференцировать испытуемых на слабых и сильных
3 измеряет то, для выявления чего предназначен
4 корректно составлен

Задание 10
Установите порядок предложений таким образом, чтобы получился текст:
а. Тесты, предназначенные для аттестационной экспертизы школ в процессе ЕГЭ, прежде всего, должны быть пригодны для проверки реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников.
б. Идея использовать результаты ЕГЭ (а ранее централизованного тестирования) в качестве оценки уровня подготовки учащихся в рамках аттестационной экспертизы школ неоднократно поднималась на всех уровнях управления образованием, на тематических конференциях, на совещаниях в Центре тестирования, в публикациях и т.д.

в. Остановимся на следующих требованиях к тестовым заданиям, входящим в ЕГЭ: дидактическая сложность, соответствие образовательным минимумам, процедурная совместимость, возможность интерпретации результатов тестирования с точки зрения качества образования.
г. Эти требования фактически представляются совокупностью тестовых заданий, которые выполняют учащиеся выпускных классов школ.

| Порядок предложений | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Буква, обозначающая предложение | | | | |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | П | Установление последовательности | 1-б, 2-г, 3-а, 4-в, 5-д | 5<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | П | Установление последовательности | 1-б, 2-а, 3-г, 4-в | 4<br>2-3<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Задание 1.
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;
2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Задание 2.
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Задание 3.

Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Задание 4.
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;
2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Задание 5.
Технология модульного обучения является направлением:
1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Задание 6.
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Задание 7.
В состав обучающего модуля входят:

1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Задание 8.
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;
2) ознакомить детей с практическими умениями;
3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Задание 9.
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А. Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

Задание 10.
Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

А. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1) несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
2) неправильное воспитание в семье;
3) непонимание тем учебных предметов;
4) негативное влияние окружения ученика;
5) несформированность навыка чтения;
6) неумение работать творчески.

Б. Выберите профессиональные действия:

1) следить за ходом самостоятельной работы;
2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4) провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5) 5.вызвать родителей Саши в школу.

В. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3) следить за ходом самостоятельной работы.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | П | Множественного выбора | 1,4,5,7 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | В | На соотвествие | А-1, Б-3, В-2 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 10 | В | На соответствие | А - 1<br>Б – 1, 2, 3<br>В – 1 | 4-5<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Задание 1.
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
1. Начальная фаза беседы;
2. Заключительная фаза беседы
3. Фаза передачи информации
4. Фаза аргументирования;
5. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

Задание 2.
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
1. Конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия)
2. Постановка педагогической задачи на основе анализаситуациии конкретных условий
3. Анализ результатов решенич педагогической задачи.
4. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

Задание 3
Под КТД подразумевается
1. Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
2. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
3. События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
4. Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

Задание 4
К числу коммуникативных умений относятся:
1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

Задание 5
Установить последовательность этапов педагогического общения
1. коммуникативная атака;
2. моделирование предстоящего общения;
3. анализ осуществленного общения;
4. управление процессом общения.

Задание 6

Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий

1. Целеполагание;
2. Диагностика;
3. Педагогическое взаимодействие;
4. текущая диагностика;
5. выбор содержания, форм и методов;
6. итоговая диагностика.

Задание 7

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это

1. Совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. Стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
3. Способность, постичь смысл действий и поступков школьника
4. Индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

Задание 8.

**Метод воспитания – это**

1. Способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2. Актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. Способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 9

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:

1. Связь воспитания с жизнью, трудом;
2. Принципы воспитательного процесса;
3. Методы воспитания;
4. Общественная направленность воспитания.

Задание 10.

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания.

1. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания
2. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей
3. Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

4. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | П | Установление последовательности | 1, 3, 4, 5, 1 | 5<br>4<br>3<br>0-2 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | П | Установление последовательности | 1, 3, 4, 5, 1 | 4<br>3<br>0-2 | 2<br>1<br>0 |
| 3 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | П | Множественный выбор; | 2, 3, 4, 5 | 4<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 5 | П | Установление последовательности | 2, 1, 4, 3 | 4<br>3<br>0-2 | 2<br>1<br>0 |
| 6 | П | Установление последовательности | 2, 1, 5, 3, 4, 6 | 6<br>5<br>3-4<br>0-2 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задание 1.

Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

1) объект педагогики;
2) объект психологии;
3) предмет психологии;
4) предмет педагогики.

Задание 2.

К функциям педагогики как науки относятся:

1) методологическая;
2) теоретико-познавательная;
3) научно-теоретическая;
4) аксиологическая.

Задание 3.

Модель (парадигма) образования, при которой осуществляется создание условий для разностороннего развития личности, раскрытия её внутреннего (имманентного) потенциала:

1) рационалистическая;
2) неинституциональная;
3) гуманистическая;
4) традиционная.

Задание 4.

Сравнительный анализ систем образования в разные исторические эпохи у разных народов позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как:

1) единство воспитания, обучения и развития;
2) активность учащихся в процессе обучения;
3) мотивационная основа обучения;

4) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества.

Задание 5.

Исторический подход в изучении педагогических явлений предполагает:

1) изучение педагогических явлений во взаимосвязи, в движении, в отношениях друг с другом;

2) изучение педагогических явлений как совокупности закономерно взаимосвязанных элементов целого;

3) изучение и оценку педагогических явлений с учетом социально-экономических, политических, культурных условий той исторической эпохи, в которой они существовали;

4) изучение и оценку педагогических явлений с позиции достижений современной науки и практики.

Задание 6.

Выберите из предложенных четыре уровня методологии педагогики:

1) философский;
2) социологический;
3) методический;
4) общенаучный;
5) конкретнонаучный;
6) дидактический;
7) психологический;
8) технологический.

Ответ_____

Задание 7.

Соотнесите элементы и соответствующую им структуру образовательного процесса:

| Элементы ОП | Структура ОП |
|---|---|
| 1. Целевой, содержательный, операционно-деятельностный, аналитико-результативный | А) методическая структура ОП |
| 2. Задачи обучения (воспитания), последовательные этапы деятельности педагога, последовательные этапы деятельности обучающихся | Б) педагогическая структура ОП |
| 3. Процессы восприятия, мышления, осмысления, запоминания, усвоения информации; проявление учащимися интереса, склонностей, мотивации учения, динамика эмоционального настроя; подъемы и спады физического и нервно-психического напряжения, динамика активности | В) психологическая структура ОП |

Задание 8.

Соотнесите крылатые выражения и их авторов:

| Крылатые выражения | Выдающиеся педагоги |
|---|---|
| 1. “Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях” | А) Я.А. Коменский |
| 2. «Дисциплина не средство, а цель воспитания» | Б) Д. Локк |
| 3. «Школа без дисциплины, что мельница без воды» | В) И.Г. Песталоцци |
| 4. «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать, но также и сердце хочет верить и любить, ум хочет мыслить» | Г) Ф.В.А. Дистервег |
| 5. «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим» | Д) К.Д. Ушинский |
| 6. «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире» | Е) Ж.-Ж. Руссо |
| 7. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» | Ё) Л.Н. Толстой |
| 8. «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель… Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» | Ж) А.С. Макаренко |

Задание 9.

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

| Педагоги-реформаторы | Педагогические теории |
|---|---|
| 1. Г.Кершенштейнер | А) гуманистическая педагогика |
| 2. Д.Дьюи | Б) вальдорфская педагогика |
| 3. Я.Корчак | В) эволюционная педагогика |
| 4. Р.Штейнер | Г) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы |
| 5. В.П.Вахтеров | Д) экспериментальная педагогика |
| 6. Э.Мейман | Е) прагматическая педагогика |
| 7. В.Лай | Ё) педагогика «действия» |

Задание 10.

Установите соответствие между исторически сложившимися педагогическими идеями и их разработчиками:

| Пеагогическая идея | Педагоги |
|---|---|
| 1. Идея соединения обучения с производительным трудом | А) И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский |
| 2. Идея естественного свободного воспитания | Б) Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, И.П. Иванов |

| | |
|---|---|
| 3. Идея развивающего обучения | В) Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, Р.Штайнер, М.Монтессори |
| 4. Идея воспитания в коллективе и через коллектив | Г) М.Монтень; Д.Дьюи, У.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий, АВ. Хуторской |
| 5. Идея компетентностного подхода | Д) И.Г. Песталоцци, И. Ф.Гербарт, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский |
| 6. Идея воспитывающего обучения | Е) Т.Мор, Р.Оуэн, И.Г.Песталоцци, А.С.Макаренко; |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6. | П | Множественный выбор | 1, 4, 5, 8 | 4<br>3<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 7. | П | На соответствие | 1- Б; 2-А; 3-В | 3<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 8. | В | На соответствие | 1-Д; 2-Ж; 3-А; 4-В; 5-Е; 6-Б; 7-Г; 8-Ё | 7-8<br>5-6<br>4<br>2-3<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 9. | В | На соответствие | 1–Г; 2–Е; 3–А; 4-Б; 5-В; 6-Д; 7-Ё | 7 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-6<br>4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 10. | В | На соответствие | 1- Е; 2- В; 3-А; 4-Б; 5-Г; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

**Наименование дисциплины (**практики): К.М. 01.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями с практикумом по инклюзивному образованию

| **Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)** | **Знать** | **Оценочные средства** | | **Уметь** | **Оценочные средства** | | **Владеть** | **Оценочные средства** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **текущий контроль** | **Промежу-точный контроль** | | **текущий контроль** | **Промежу-точный контроль** | | **текущий контроль** | **Промежу-точный контроль** |
| ОПК-3. Способен орга-низовывать сов-местную и инди-видуальную учебную и вос-питательную деятельность обуч-ся, в т.ч. с особыми образо-вательными потребностям и (ООП), в соот-ветствии с требо-ваниями ФГОС. | Основы при-менения ин-клюзивных психолого-пе-дагогически х технологий, необходим ых для адресной работы с раз-личными кате-гориями обуч-ся с ООП. | Тестовые задания | Вопросы для собесе-дования на зачете | Использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельно-сти обучающихся; управлять учебными группами с целью во-влечения в процесс обуче-ния и воспитания, оказывает помощь и поддержку в орга-низации деятельности уче-нических органов самоуп-равления. Оказывать адрес-ную психолого-педагогическ-ую помощь в соответствии с индивидуальными образо-вательными потребностями обучающихся. | Собесе-дование и реше-ние кейс-задач по инклюз ивному образов анию | Вопросы для собеседов ания на зачете, тестовые задания | Навыками проектирования диа-гностируемых целей совместной и индиви-дуальной учебной и воспитательной дея-тельности обучся, в т.ч. с ООП, в соответвии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими мето-диками первичного вы-явления детей с ООП, способами оказания ад-ресной психолого-педагогической помо-щи обучающимся. | Решение кейс-задач по инклюзив ному образован ию | Вопросы для собеседовани я на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оцен-ку формирования результатов обра-зования обучающихся, выявлять и кор-ректировать труд-ности в обучении. | Основы пси-хологической и педагогичес-кой диагнос-тики, специ-альные мето-ды и техноло-гии, позволя-ющие прово-дить коррек-ционно-разви-вающую рабо-ту с неуспева-ющими обуча-ющимися | Тестовые задания | Вопросы для собесе-дования на зачете | Осуществлять выбор содер-жания, методов, приемов ор-ганизации контроля и оцен-ки, в том числе ИКТ, в соот-ветствии с установленными требованиями к образова-тельным результатам обуч-ся; осуществлять контроль и оценку образовательных ре-зультатов на основе принци-пов объективности и досто-верности; проводить педаго-гическую диагностику неус-певаемости обучающихся. | Собесе-дование и решени е кейс-задач по инклюз ивному образов анию | Вопросы для собеседов ания на зачете, тестовые задания | Навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совер-шенствованию образо-вательного процесса. | Решение кейс-задач по инклюзив ному образован ию | Вопросы для собеседовани я на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП. | Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собесе-дования на зачете | Применять специальные технологии и методы, позво-ляющие проводить индиви-дуализацию обучения, раз-вития, воспитания, формир-овать систему регуляции по-ведения и деятельности обу-чающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся | Собесе-дование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками отбора психолого-педагоги-ческих технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профес-сиональной деятельно-сти с учетом различного контингента обуч-ся; технологиями проектирования психо-логически безопасной и комфортной образо-вательной среды, профилактики различных форм насилия в школе. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. | Специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ. | Тестовые задания | Вопросы для собесе-дования на зачете | Выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным пред-ставителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения де-тей; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспи-тания обучающихся с ОВЗ. | Собесе-дование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Технологией разработки (совместно с другими специалиста-ми) и реализации совместно с родителями (законными представи-телями) программ индивидуального разви-тия ребенка, индивиду-ально-ориентирован-ных образовательных программ с учетом воз-растных, личностных и психофизических особенностей обучающихся. | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

Задание 1. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (1-4):
А) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
Б) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
В) дети с нарушениями речи (логопаты);
Г) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);

Задание 2. Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального
Б) международного

В) федерального

Задание 3. Инклюзивное образование - это
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями.
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

Задание 4. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

Задание 5. Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений (5-8):
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Задание 6. Социальная интеграция должна быть обеспечена
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

Задание 7. Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;
Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

Задание 8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это…

А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

Задание 9. Каким документом должно регулироваться образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уровне начального общего образования?
А) ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
Б) Специальными требованиями, включаемыми в ФГОС НОО
В) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Задание 10. Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

| №/№ | Название требования | Характеристика требования |
|---|---|---|
| 1. | раннее начало | |
| 2. | использование специальных методов, приемов и средств обучения | |
| 3. | индивидуализация и дифференциация обучения | |
| 4. | обеспечение | |
| 5. | введение, при необходимости, в содержание обучения обучающегося | |
| 6. | организация работы по социализации обучающихся | |

Каждой цифре от 1-6 соответствует своя буква:
А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Задание 11. Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический.
Б) практико-действенный,
В) поисково-вариативный,
Г) диагностический,

Задание 12. Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

Задание 13. Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

Задание 14. Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ

| №/№ | Критерии | Показатели |
|---|---|---|
| 1. | субъективные | |
| 2. | объективные | |

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

Задание 15. Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью

Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

Задание 16. Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

Задание 17. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:
А) инклюзия
Б) интеракция
В) индивидуализация
Г) мейнстриминг

Задание 18. При возникновении противоречивых мнений по поводу результатов диагностики принимаются решения …
А) компромиссные в пользу ребенка
Б) на основании медицинского диагноза
В) на основании заключения педагога-дефектолога

Задание 19. В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования
Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

Задание 20. Необходимо определить алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога
1. Первое направление.
2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задание 21. На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей)
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

Задание 22. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

Задание 23. Основанием для перевода обучающегося с ОВЗ с одного варианта адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) на другой является:
А) характеристика на ребенка
Б) заявление родителей
В) рекомендации ПМПК с учетом мнения родителей (законных представителей)

Задание 24. Планируемые результаты освоения АООП зависят от:
А) качества обучения
Б) от индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся
В) выбора примерной АООП

Задание 25. Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Задание 26. Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

| №/№ | Компоненты | Расшифровка компонентов |
|---|---|---|
| 1. | формирование умений обмениваться нужной информацией | |
| 2. | формирование толерантного отношения к людям | |
| 3. | повышение культуры | |

| | | |
|---|---|---|
| | коммуникации | |

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;
Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

Задание 27. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) и индивидуальный учебный план:
А) целиком включают в себя содержание АООП (вариант 2)
Б) включают все предметные области и предметы обязательной части, а коррекционные программы – с учетом особых образовательных потребностей ребенка
В) включают только те предметные области, предметы и коррекционные программы, которые соответствуют возможностям и особым образовательным потребностям

Задание 28. Оценка достижений планируемых результатов освоения АООП обучающимися происходит:
А) на основании текущей оценочной деятельности
Б) строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося
В) на основании итоговой аттестации

Задание 29. Установите алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении.
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

Задание 30. Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задание 31. Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: 1_____ тьютора; 2_____ занятие у специалиста; 3_____ консультация 4_____
Необходимо в пробелы текста вставить нужные слова:
А) психолога.
Б) сопровождение;
В) индивидуальная;
Г) коррекционно-развивающее;

Задание 32. Современные реалии показывают, как важно и детям 1 _____, и детям- 2_____, и обычным детям овладеть навыком адекватного 3_____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный 4_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные 5_____.
Необходимо в пробелы текста вставить нужные слова:
А) оценивания
Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

Задание 33. Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов
Привести в соответствие содержание разделов:

| №/№ | Разделы | Содержание разделов |
|---|---|---|
| 1. | Первый раздел | А. Индивидуальный учебный план |
| 2. | Второй раздел | Б. Мониторинг достижений обучающегося |
| 3. | Третий раздел | В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент) |
| 4. | Четвертый раздел | Г. Пояснительная записка |
| 5. | Пятый раздел | Д. Заключение и рекомендации |
| 6. | Шестой раздел | Е. Титульный лист |

Каждому разделу соответствует свое содержание:
А) Титульный лист
Б) Пояснительная записка
В) Индивидуальный учебный план

Г) Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент)
Д) Мониторинг достижений обучающегося
Е) Заключение и рекомендации

Задание 34. Установить последовательность технологий инклюзивного образования, используемых на этапах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

| Этапы сопровождения | Технологии |
|---|---|
| 1 этап | |
| 2 этап | |
| 3 этап | |
| 4 этап | |
| 5 этап | |
| 6 этап | |

Каждому этапу соответствует своя технология:
А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

Задание 35. Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

| Принципы | Содержание принципа |
|---|---|
| 1. принцип конфиденциальности | |
| 2. принцип комплексности | |
| 3. принцип научности | |
| 4. принцип доступности | |

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу
Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

Задание 36. Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.

Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели
Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

Задание 37. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов
В) все вышеперечисленное

Задание 38. Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

Задание 39. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это …
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий
В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

Задание 40. Основные формы взаимодействия педагогов с родителями детей с ОВЗ
А) Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ
Б) Групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ
В) Совместное участие родителей и детей в различных интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсах и турнирах, совместных проектах.
Г) Все ответы верны

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № | Уровни | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

| задания | сложности оценочных материалов | | | Количество совпадений | Балл |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | В | На соответствие | 1 – Б, 2 – А, 3 – В, 4 - Г | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 5 | В | На соответствие | 5 – Г, 6 – Б, 7 – В, 8 - А | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 7 | В | Множественный выбор | А; В; Г | 3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 9 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 10 | В | На соответствие | 1-В; 2-А; 3-Б; 4-Е; 5-Г; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 11 | В | На соответствие | 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 14 | П | На соответствие | 1-Б; 2-А. | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 17 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 18 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 20 | В | Установление последовательности | 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Д; 5-Б | 5<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 26 | В | Множественный выбор | 1-В; 2-А; 3-Б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | В | Установление последовательности | Е; В; Д; Г; А; Б | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 31 | В | На соответствие | 1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 32 | В | На соответствие | 1-Д; 2-В; 3-А; 4-Б; 5-Г | 5<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 33 | В | На соответствие | 1-Е; 2-Г; 3-А; 4-В; 5-Б; 6-Д | 5<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 34 | П | На соответствие | 1-Е; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А; 6-В | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 35 | П | На соответствие | 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 38 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 40 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |

**Наименование пр**актики: К.М.01.04(У) Психологические основы профессиональной деятельности

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины Общая и социальная психология | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | Основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические | Способы психологического изучения обучающихся; | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | способы психологического изучения обучающихся | | | индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес | | | инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся | | |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, допросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, допросы для собеседования на зачете | Навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | Закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы. | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности методами психологического исследования | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, | Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Создавать психологически безопасную образовательную среду | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете | Методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образователь | Выполнение тестовых заданий | Дневник практики, вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | | | | | | | ных результатов. технологиями и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | | |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**1. Столкновение и противоборство противоположных взглядов, интересов, стремлений - это _____**
1) деятельность
2) общение
3) война
4) конфликт

**2. Укажите позицию из перечисленных ниже, которая обобщает приведенный перечень: подчинение, прерывание, интеграция.**
1) виды деятельности
2) поиск компромисса
3) разрешение конфликта
4) межличностные отношения

**3. В каком из приведённых примеров речь идёт о разрешении конфликта?**
1) Иван Иванович назвал Ивана Никифоровича обидным словом «гусак».
2) Свои претензии на спорную территорию высказали не-сколько воюющих государств.
3) Братья договорились, что компьютером будут пользо-ваться по очереди.
4) Ученики 6-го класса победили семиклассников в фут-больном матче.

**4. Дополните перечень, выбрав термин среди предложенных ниже: сотрудничество, избегание, приспособление, _____.**
1) компромисс
2) конфликт
3) конфликтное поведение
4) конфликтная ситуация

**5. Объединение элементов в единое целое — это _____**
1) целостность
2) интеграция
3) инцидент
4) приспособление

**6. В какой ситуации говорится о конструктивном конфликте?**
1) Участники конфликта бросились в драку.
2) Ольга не дала Ирине списать домашнее задание, и Ирина подговорила подружек не общаться с девочкой.
3) Иван поссорился с Денисом и тайно разрисовал его учеб-ник.
4) Всеволода обидело поведение друга. Он открыто выска-зал ему своё недовольство и выслушал ответные доводы.

**7. Выберите правильные высказывания. Запишите цифры, под которыми они указаны.**
1) В межличностных конфликтах всегда участвуют две сто-роны.
2) Конфликтное поведение может быть не связано с грубо-стью и оскорблениями.
3) Приспособление -это односторонние уступки в ходе конфликта.
4) К конфликтам относят избегание и приспособление.
5) Сотрудничество -это урегулирование разногласий пу-тём взаимных уступок.

**8. Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?**
1) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
2) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

9. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
1) инклюзия;
2) интеракция;
3) индивидуализация.

**10. Основным убеждением учителя, реализующего инклюзивную практику, является тезис**

**_____:**

1) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий;
2) некоторые дети не способны к обучению;
3) дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах.

**11. _____- - субъекты инклюзивной практики.**

1) родители;
2) педагоги;
3) ребенок с ОВЗ, родители, педагоги, другие дети.

**12. Какой термин употребляют в Российском законодательстве, когда речь идет об обучающихся, которым при обучении необходимо создавать специальные условия?**

1) лица с отклонениями в развитии;
2) лица с ограниченными возможностями здоровья;
3) дети с особыми образовательными потребностями.

**13. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья это-_____.**

1) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра;
2) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;
3) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**14. Инклюзивное образование обозначает_____**

1) процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к

различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями;
2) проект «доброй воли»;
3) одновременное присутствие в классе детей с разными уровнями физического, психического развития.

**15. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного ученого:**
1) А.Н. Леонтьева;
2) С.Л. Рубинштейн;
3) Л.С. Выготского.

**16. Решение психолого-медико-педагогического консилиума о характере и особенностях реализации адаптированной основной образовательной программы, специальных образовательных условий ее реализации для семьи ребенка с ОВЗ является:**
1) рекомендательным;
2) полностью обязательным к исполнению;
3) частично обязательным.

**17. Кто в наибольшей степени отвечает за реализацию адаптированной образовательной программы?**
1) руководитель образовательной организации, которую посещает обучающийся;
2) руководитель Бюро медико-социальной экспертизы, разрабатывающего ИПР (индивидуальную программу реабилитации);
3) руководитель ПМПК, разрабатывающей рекомендации по созданию специальных образовательных условий.

**18. _____-не является обязательным в структуре адаптированной образовательной программы?**
1) авторские (рабочие) программы дополнительного образования;
2) авторские (рабочие) программы по основным предметным областям;
3) программа коррекционно-развивающей работы.

**19. Различают два вида интеграции:**
1)образовательную и социальную
2)пассивную и творческую
3) внутреннюю и внешнюю

**20. _____ подразумевает совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися**

**сверстниками.**

1) индивидуализация
2) интеракция
3) инклюзия

**21. Учение - это процесс _____--**

1) передачи знаний от старшего поколения к младшему
2) групповой деятельности по усвоению знаний
4) взаимодействия учителя и учащегося с целью передачи и приема знаний, умений и навыков
5) индивидуальной познавательной деятельности человека

**22. Основной характеристикой учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) является _____**

1) выполнение конкретных учебных действий 2) наличие обратной связи
3) наличие учебно-познавательного мотива 4) наличие целевой установки

**23. К структуре целенаправленной учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину - В.В. Давыдову) относится_____-**

1) потребности
2) действия учителя по оценке учащегося
3) стиль педагогической деятельности
4) оценка результата учения школьником

**24. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение знаниями – фактами, явлениями,**

**закономерностями, называется_____**
1) широкие познавательные мотивы
2) широкие социальные мотивы
3) учебно-познавательные мотивы
4) узко-личные мотивы

**25. Дидактогения - это:**
1) положительное отношение учащегося к школе
2) совокупность способностей личности, обеспечивающих успех в учебной деятельности
3) хроническая неуспеваемость ребенка в процессе обучения
4) негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением такта со стороны педагога

**26. В основу развивающего обучения легло понятие_____.**
1) научение
2) поэтапное формирование умственных действий
3) зона ближайшего развития
4) личностный смысл

**27. Уровень актуального развития психики характеризуют_____.**
1) обученность, обучаемость
2) обучаемость, воспитуемость, развиваемость
3) самообучаемость. самовоспитуемость, саморазвиваемость
4) обученность, воспитанность, развитость

**28. Педагог является наиболее значимой фигурой для ребенка_____**
1) в дошкольном возрасте
2) в младшем школьном возрасте
3) в подростковом возрасте
4) в юношеском возрасте

**29. В воспитательном плане наиболее эффективным считается_____**
1) традиционное обучение
2) проблемное обучение

3) программированное обучение
4) догматическое обучение

**30. Отбор и организация содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся и собственной педагогической деятельности составляет суть такой педагогической функции, как_____**
1) организаторская
2) конструктивная
3) коммуникативная
4) гностическая

**31.Структура педагогической деятельности включает все компоненты, кроме:**
1) конструктивный
2) коммуникативный
3) организаторский
4) перцептивный

**32. _____- ситуация, оказывающая, по мнению Б.Г. Ананьева, наиболее негативное влияние на деятельность и самочувствие воспитанника:**
1) постоянная отрицательная оценка
2) отсутствие оценки
3) обилие положительных оценок
4) косвенная отрицательная оценка

**33. Стиль педагогического руководства, который считается наиболее эффективным при работе с подростками:**
А) демократический
Б) либеральный
В) непоследовательный
Г) авторитарный

**34. Требования ФГОС 2021 детализированы в методическом документе _____.**
1) примерные рабочие программы
2) учебники из федерального перечня
3) информационные и учебные ресурсы образовательной организации

4) контрольно-измерительные материалы для государственной итоговой аттестации

**35. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в _____.**

1) обновленных ФГОС
2) примерных рабочих программах
3) универсальном кодификаторе
4) примерных основных образовательных программах

**36. По годам обучения в примерных рабочих программах представлены**

1) Предметные результаты
2) Метапредметные результаты
3) Содержание образования
4) Личностные результаты

**37. Основные виды деятельности обучающихся в примерной рабочей программе представлены _____**

1) в разделе «Тематическое планирование»
2) отдельным разделом
3) в пояснительной записке
4) в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета»

**38. Личностные образовательные результаты, представленные в примерных рабочих программах, основаны на содержании_____**

1)Примерной программы воспитания
2) ФГОС НОО, ООО 2021
3) ФГОС СОО
4) ФГОС СПО

**39. Для учителя ориентиром при составлении рабочих программ выступает _____**

1) Примерная рабочая программа
2) ФГОС НОО/ООО 2021
3) Предметные концепции
4) Закон «Об образовании»

**40. Социальные факторы развития ребенка включают в себя**
1) социальную среду, обучение, социализацию;
2) социальную среду, обучение, социальный статус;
3) социальный статус, воспитание, адаптацию.

**41. Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения, называется…**
1) первичной стадией;
2) стадией интеграции;
3) стадией индивидуализации.

**42. Развитие предметной деятельности у ребенка происходит в…**
1) дошкольном периоде;
2) в периоде раннего детства;
3) в младшем школьном возрасте.

**43. В примерных рабочих программах**
1) сферы формирования личностных результатов для всех учебных предметов одинаковы
2) сферы формирования личностных результатов для разных учебных предметов различны
3) перечень метапредметных результатов для всех учебных предметов одинаков
4) перечень метапредметных результатов для разных учебных предметов различен

**44. Примерная рабочая программа является методическим ориентиром для учителя, поскольку она позволяет…**
1) разрабатывать контрольно-измерительные материалы для независимых диагностик
2) реализовывать подходы к достижению личностных, метапредметных, предметных результатов
3) разрабатывать календарно-тематическое планирование
4) проектировать систему учебных задач для освоения учебного материала

**45. Перечень предметных и метапредметных результатов примерных рабочих программ является основанием для разработки**
_____
1) системы учебных задач
2) тематического планирования

3) содержания учебного предмета по годам обучения
4) календарного планирования

**46. Психические явления принято разделять на основные классы:**

1) познавательные, эмоциональные, волевые;
2) процессы, состояния, свойства;
3) познавательные, поведенческие, регуляторные;
4) психические, физиологические, биологические, физические;
5) индивидуальные, групповые, межгрупповые;

**47. Какая из перечисленных групп людей более склонна к избегающему поведению:**

1) ориентированные на достижение;
2) интроверты;
3) отличающиеся высокой эмоциональной возбудимостью;
4) отличающиеся высоким уровнем тревожности;

5) экстраверты;
6) ориентированные на поиск новых ощущений

**48. Самосознание проявляется в:**
1) критическом отношении к себе,
2) влечениях,
3) самонаблюдении,
4) ответственности перед обществом за свои поступки и действия,
5) самообладании,
6) беспричинной смене настроения

**49. Психические свойства личности:**
1) способности,
2) темперамент,
3) привычки,
4) характер,
5) потребности

**50. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, - это**
1) способности;
2) характер;
3) темперамент;
4) направленность;

**51. Эмоция, обеспечивающая более длительную мотивацию деятельности _____**
1) удивление;
2) интерес;
3) счастье;
4) страх наказания

**52. Обозначьте словесные реплики провоцирующие гнев:**

1) «Почему бы и нет, я всегда с тобой!»
2) «Дорогой (ая)только ты сможешь мне помочь»
3) «Убирайся из моей жизни!»; «Мне осточертела твоя физиономия!»
4) «Если ты не изменишься, я ухожу»
5) «Знаю, как ты починишь! Как в прошлый раз, когда пришлось вызывать водопроводчика».

**53. Знание педагогом своего предмета относится к классу_____--**

1) академических способностей;
2) перцептивных способностей;
3) дидактических способностей.

**54. Профессиональная активность учителя с целью решения задач обучения и воспитания называется_____**

1) педагогической направленностью;
2) педагогической деятельностью;
3) педагогическим общением;
4) педагогической компетентностью.

**55. Педагогическая деятельность начинается с_____**

1) отбора учебного содержания;
2) выбора методов и форм обучения;
3) анализа возможностей и перспектив развития учащихся.

**56. _____группа форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:**

1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
2) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

**57. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательном учреждении определяется _____**

1) Решением Совета образовательного учреждения.
2) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.
3) Расписанием учебных занятий.
4) СанПинами.

**58. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на_____**
1) развитие личности в соответствии с природными способностями;
2) государственные стандарты образования;
3) развитие знаний, умений и навыков школьника;
4) государственный образовательный заказ.

**59. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) _____**
1) Конвенции о правах ребенка.
2) Всеобщей декларации прав человека.
3) Конституции РФ.
4) Международном пакте о гражданских правах.

**60. Контроль результатов обучения – это:**
1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
4) механизм проверки только знаний учащихся.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | П | Множественный выбор | 2; 3 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 8 | П | Множественный выбор | 1; 2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 14 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 20 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 26 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 31 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 32 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 33 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 34 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 35 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 36 | П | Множественный выбор | 1; 3 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 38 | П | Множественный выбор | 1; 2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 40 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 41 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 42 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 43 | П | Множественный выбор | 1; 3 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 45 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 46 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 47 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 48 | П | Множественный выбор | 1; 3; 4; 5 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 49 | П | Множественный выбор | 1; 2; 4 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 50 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 51 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 52 | Б | Множественный выбор | 3; 4; 5 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 53 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 54 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 55 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 56 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 58 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 59 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 60 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |

**Наименование практики**: К.М.01.05(У) Учебная практика (технологическая) «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины педагогика | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | текущий контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими и обучающимися | Тестовые задания | Кейс-задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся; выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; навыками отбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся | Тестовые задания | Кейс-задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | предложения по совершенствованию образовательного процесса | | | | | |
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся | Выполнение лабораторной работы по отбору психолого-педагогической технологии с учетом различного контингента обучающихся | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и | Кейс-задачи по использованию технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений | Тестовые задания | Кейс-задания | Взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума | Тестовые задания | Кейс-задания | Навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося | Тестовые задания | Кейс-задания |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогиче | Закономерности возрастного развития личности, принципы | Тестовые задания | Задания практики | Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, | Тестовые задания | Задания практики | Методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на | Тестовые задания | Задания практики |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| скую деятельность на основе специальных научных знаний. | построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности | | | психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | | | основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | | |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами | Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;<br>выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на экзамене | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);<br>методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. | Кейс-задания на формирование развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| преподаваемых учебных предметов | | | | | | | | | |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**Задание 1.**
К метапредметным результатам обучения относится следующий вид универсальных учебных действия по ФГОС ООО
1 рефлексивные
2 познавательные
3 презентационные
4 информационные

**Задание 2.**
К личностным результатам по ФГОС относится
1 самоопределение
2 планирование
3 саморегуляция
4 научные знания

**Задание 3.**
Выражение общего мнения и суждения педагога о конкретном ученике относится к
1 информативной функции оценки
2 стимулирующей функции оценки
3 диагностической функции оценки
4 коррекционной функции оценки

**Задание 4**

Самоконтроль позволяет:
1 самостоятельно находить и предупреждать ошибки в собственной деятельности
2 создать эталонный уровень оценки
3 реализовывать управленческую функцию

**Задание 5**
Результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах - это ...
1 отметка
2 оценка
3 самооценка
4 контроль

**Задание 6**
Установите соответсвтвие видов универсальных учебных действий (УУД) и их видов

| Виды УУД | УУД |
|---|---|
| а) Универсальные учебные познавательные действия<br>б) Универсальные учебные коммуникативные действия<br>в) Универсальные учебные регулятивные действия | 1 базовые логические днйствия<br>2 базовые исследовательские действия<br>3 Самоорганизация<br>4 Самоконтроль<br>5 Общение<br>6 Совместная деятельность |

| Виды УУД | а | б | в |
|---|---|---|---|
| УУД | | | |

**Задание 7**
Коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
1 портфолии
2 рейтинг
3 аттестат
4 выставка

**Задание 8**

Определите, что относиться к метапредметным результатм образовательной деятельности

1 готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению

2 активное участие в социально значимой деятельности

3 готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности

4 ценность самостоятельности и инициативы

5 овладение навыками работы с информацией

6 предпосылки научного типа мышления

**Задание 9**

К регулитовным познавательным действиям – эмоциональный интеллект относится действие

1 осознанно относиться к другому человеку, его мнению

2 выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях

3 вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудносте

4 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

**Задание 10**

Ситуация о самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго…

Оценка: Имеет место непонимание педагогом причины нарушения дисциплины.

Прогнозирование: так будет продолжаться и дальше без усилий со стороны педагога и совместной работы с психологом.

Решение: Пример решения педагогической ситуации представим поэтапно. Установите связь эапов и содержание деятельности.

1. определяем «узлы» конфликта.
2. проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта.
3. происходит интерпретация эмпирических данных.
4. предполагает коррекцию характеристик личности.

А. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося.

Б. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу).

В. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля.

Г. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.

| Номер этапа | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Содержание деятельности | | | | |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | П | Множественный выбор | 3, 5 | 2<br>0-1 | 1<br>0 |
| 6 | П | На соответствие | а – 1, 2; б - 5, 6; в – 3, 4 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | В | На соответствие | 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В | 4<br>0-3 | 1<br>0 |

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**Задание 1.**
Основное преимущество педагогической технологии заключается:
1) в выработке учебных целей;
2) в гарантированном достижении запланированных результатов обучения;
3) в описании учебного процесса;
4) в описании результатов обучения.

Ответ_____

**Задание 2.**
К основным принципам педагогических технологий относятся:
1) целенаправленность, управляемость и воспроизводимость;
2) наглядность и учет возрастных особенностей;
3) доступность и связь теории с практикой;
4) учет возрастных особенностей и доступность.

Ответ_____

**Задание 3.**
Наиболее важный показатель обучаемости – это:
1) восприимчивость к помощи другого при выполнении трудного задания;
2) способность к самостоятельному решению аналогичных задач;
3) время выполнения трудного задания;
4) выраженный интерес к трудным заданиям.

Ответ_____

**Задание 4.**
Технология проблемного обучения включает:
1) психологическую и педагогическую ситуации;

2) психологическую ситуацию;
3) педагогическую ситуацию;
4) проблемную ситуацию.

Ответ_____

**Задание 5.**
Технология модульного обучения является направлением:
1) индивидуализированного обучения;
2) программированного обучения;
3) дифференцированного обучения;
4) проблемного обучения.

Ответ_____

**Задание 6.**
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения (на выбор нескольких ответов):
1) материал изучается порциями;
2) самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала;
3) усвоение большего объема информации за меньшее время;
4) индивидуальный подход к каждому ученику;
5) возможность передачи знаний большому количеству учащихся;
6) учащийся сам выбирает необходимые ему знания;
7) каждый учащийся обучается в удобном для него темпе;
8) возможность учащихся проявлять свои творческие способности.

Ответ_____

**Задание 7.**
В состав обучающего модуля входят:
1) учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;

2) учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля;
3) учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля.

Ответ_____

**Задание 8.**
В технологии развивающего обучения Д.Эльконина, В.Давыдова акцентируется следующая целевая установка:
1**) передать детям не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственных действий;**
2) ознакомить детей с практическими умениями;
3) организовать игру;
4) обучить детей грамотному счету и письму.

Ответ_____

**Задание 9.**
Установите соответствие между результатами образования и методикой его формирования:

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А. Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно-диалоговое обучение, метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

**Задание 10.**
Кейс.

Описание ситуации. В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей о его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | П | Множественный выбор | 1, 4, 5, 7 | 4<br>0-3 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | В | На соответствие | А-1, Б-3, В-2 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 10 | В | Множественный выбор | 1, 2, 3 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**Задание 1.**
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
6. Начальная фаза беседы;
7. Заключительная фаза беседы
8. Фаза передачи информации
9. Фаза аргументирования;
10. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;

**Задание 2.**
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
5. Конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия)
6. Постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий
7. Анализ результатов решения педагогической задачи.
8. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике

**Задание 3**
Под КТД подразумевается
5. Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
6. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
7. События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
8. Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса

**Задание 4**

К числу коммуникативных умений относятся:
1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

**Задание 5**
Установить последовательность этапов педагогического общения
5. коммуникативная атака;
6. моделирование предстоящего общения;
7. анализ осуществленного общения;
8. управление процессом общения.

**Задание 6**
Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий
7. Целеполагание;
8. Диагностика;
9. Педагогическое взаимодействие;
10. текущая диагностика;
11. выбор содержания, форм и методов;
12. итоговая диагностика.

**Задание 7**
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
1. Совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. Стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
3. Способность, постичь смысл действий и поступков школьника
4. Индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

**Задание 8.**
**Метод воспитания – это**
1. Способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,

2. Актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. Способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

**Задание 9**

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания - это:

1. Связь воспитания с жизнью, трудом;
2. Принципы воспитательного процесса;
3. Методы воспитания;
4. Общественная направленность воспитания.

**Задание 10.**

Выберите правильный алгоритм подготовки родительского собрания. Ответ запишите в виде числа.

5. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания
6. Изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям; выбор темы и определение целей
7. Выбор темы и определение целей; изучение научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памятка родителям
8. Научно-методической литературы; определение вида, формы и этапов собрания; выбор темы и определение целей; подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | П | Установление последовательности | 1, 3, 4, 5, 2 | 5<br>0-4 | 1<br>0 |
| 2 | П | Установление последовательности | 2, 1, 4, 3 | 4 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0-3 | 0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | П | Установление последовательности | 2, 1, 4, 3 | 4<br>0-3 | 1<br>0 |
| 6 | В | Установление последовательности | 2,1,5,3,4,6 | 6<br>0-5 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**Задание 1.**

Диагностический анализ поступков объектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности

а. психологические особенности школьников, других людей, их состояние в момент взаимодействия;

б. конкретные социально-психологические причины, вызвавшие их состояние и поступки;

в. анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по следующей схеме:

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Действие | | | |

**Задание 2.**

Анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по схеме. Составьте схему из предложенных действий:

а. Описание поступка

б. Объяснение поступка

в. Педагогическая оценка поступка

г. Диагностическое решение

д. Предвидение

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Действие | | | | | |

**Задание 3.**

Диагностический анализ личности субъектов воздействия состоит из ряда действий. Расположите представленные действия в правильной последовательности

1. определение порядка ответственности и значимости

2. определение субъектов непреднамеренного педагогического действия, которые, действуя стихийно, влияют положительно или отрицательно на ход педагогического процесса

3. осуществление психолого-педагогической диагностики субъектов педагогического воздействия по сформированным у них навыкам и умениям психолого-педагогической деятельности

4. обобщение диагностических решений в характеристиках: умелые –неумелые действия, действия частично правильные и частично неправильные

| Порядок действий | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Действие | | | | |

**Задание 4.**

**Ситуация.** С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

Из предложенных альтернативных решений выберите, по вашему мнению, наиболее эффективное:

1. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.

**Задание 5.**

Ситуация. Из общего количества учащихся примерно два-три процента относят к исключительно одаренным, так называемым «вундеркиндам». До сих пор нет единого подхода к тому, как их обучать.

Выскажите свои взгляды на данную проблему. Из приведенных альтернативных суждений найдите то, в котором наиболее полно, по вашему мнению, выражен правильный подход к разрешению непростого вопроса.

1. Одаренных детей следует выявлять при помощи специальных тестов как можно раньше и уже с четырех-пяти лет обучать в специальных школах, обеспечивая оптимальные условия для их развития, воспитания и образования.

2. Все дети от природы одинаковы. И нет необходимости искусственно выделять особых, избранных, создавать для них тепличные условия для обучения. В результате они могут вырасти умными людьми, но плохими, эгоистичными гражданами своей страны.

3. Особо одаренные дети есть. Нет необходимости выделять их в отдельные школы, создавая особые благоприятные условия для учебы. Пусть учатся вместе со всеми. Гений всегда покажет себя.

4. Пусть такие дети живут в семьях, а не в интернатах, учатся в общеобразовательных школах, но по специальным индивидуальным программам, более ускоренными темпами заканчивают среднюю школу.

**Задание 6.**

Ситуация. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» - Что должен на это ответить учитель?

1.«У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2.«У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3.«Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».

4.«Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5.«Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».

6.«Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

**Задание 7.**

Ситуация. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». - Как следует на это отреагировать учителю?

1.«Ну вот, опять!»
2.«Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3.«Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4.«Я хотел (а) бы знать, почему?»
5.«У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6.«Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

**Задание 8.**

Ситуация. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». - Какой должна быть на это реплика учителя?

1.«Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2.«С твоими-то способностями? - Сомневаюсь!»
3.«Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4.«Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5.«Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6.«Излишняя самоуверенность вредит делу».

**Задание 9.** Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» - Что должен на это ему ответить учитель?

1.«Если честно сказать - сомневаюсь».
2.«О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3.«У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4.«Почему ты сомневаешься в себе?»
5.«Давай поговорим и выясним проблемы».
6.«Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

**Задание 10.**

Ситуация. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

1.«Не хочешь - заставим!»

2.«Для чего же ты тогда пришел учиться?»

3.«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

4.«Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»

5.«Не мог бы ты объяснить, почему?»

6.«Давай сядем и обсудим - может быть, ты и прав».

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материало | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | В | Установление последовательности | 1-а, 2–б, 3-в | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 2 | В | Установление последовательности | 1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д | 5<br>0-4 | 1<br>0 |
| 3 | В | Установление последовательности | 1-а, 2-б, 3-в, 4-г, | 4<br>0-3 | 1<br>0 |
| 4 | П | Множественный выбор | 1, 2, 3 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | П | Множественный выбор | 2, 3, 4, 5 | 4<br>0-3 | 1<br>0 |
| 7 | П | Множественный выбор | 2, 3, 4, 5 | 4<br>0-3 | 1<br>0 |
| 8 | П | Множественный выбор | 3, 4 | 2<br>0-1 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | П | Множественный выбор | 2, 3, 4, 5, 6 | 5<br>0-4 | 1<br>0 |
| 10 | П | Множественный выбор | 4, 5, 6 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

**Задание 1**

Совокупность условий, которые создают возможность для раскрытия интересов и способностей обучаемых и обеспечивающих активную позицию обучаемых в образовательном процессе, их личностное развитие и саморазвитие, - это: …

1. образовательная среда
2. обучающая среда
3. воспитательная среда
4. развивающая среда

Ответ _____

**Задание 2.**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. умение отстаивать свои личные позиции по отношению к познавательной
деятельности;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять
контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Ответ___

**Задание 3.**

К функциям исследовательской и проектной деятельности не относится:

1. развитие личности ученика;
2. формирование личности будущего ученого;

3. подготовка школьников к созидательной деятельности;
4. самостоятельное добывание знаний.

**Задание 4.**
Ключевыми коммуникативными действиями являются:
1) общение;
2) дружеские отношения;
3) взаимодействие;
4) работа в группе.
Ответ: _____

**Задание 5.**
Формированию метапредметных образовательных результатов способствуют
технологии:
1) организации учебно-исследовательской деятельности;
2) проблемного обучения;
3) репродуктивного обучения;
4) проектного обучения.
Ответ: _____

**Задание 6.**
Основными подходами к оцениванию метапредметных образовательных результатов учащихся являются:
1) исследовательский;
2) уровневый;
3) таксономический;
4) знаниевый.
Ответ: _____

**Задание 7.**
Установите соответствие между образовательными результатами и их характеристиками

| | |
|---|---|
| А.Предметные | 1.система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим |

| | |
|---|---|
| | участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. |
| Б.Личностные | 2.освоение обучающимися способов деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях |
| В. Метапредметные | 3.усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта |

**Задание 8.**

Установите соответствие между результатов образования и методикой его формирования

| Универсальные учебные действия | Методики |
|---|---|
| А.Коммуникативные УУД | 1.Социо-игровые практики, сингапурские структуры; |
| Б. Познавательные УУД | 2. Проблемно -диалоговое обучение , метод интеллект-карты. |
| В. Регулятивные УУД | 3. Смысловые стратегии работы с текстом, технологии развития критического мышления |

Ответ: А

**Задание 9.**

Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок.

Проанализируйте этот случай, какую педагогическую работу необходимо провести для разрешения данной ситуации?

1. Развивать у обучающегося навыки самоконтроля и саморегуляции своих действий
2. Развивать у обучающегося лидерские качества
3. Развивать у обучающегося память
4. Развивать у обучающегося коммуникативные навыки
5. Развивать у обучающегося мышление

**Задание 10.**

Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок.

Выберите профессиональные действия:

1. Давать обучающемуся проблемное задание для развития умения определять или устанавливать возможные ошибкоопасные места
2. Направить учащегося на районные соревнования, т.к. спорт позволяет сформировать нужные качества
3. Вместе с родителями разработать план действий по воспитанию у обучающегося чувства ответственности
4. Организовать участие ребенка в трудовых и творческих общественных объединениях
5. Организовать клуб, увлечь художественным творчеством

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | П | Множественный выбор | 1, 3, 4 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | П | Множественный выбор | 1, 3, 4 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 5 | П | Множественный выбор | 1, 2, 4 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 6 | П | Множественный выбор | 1, 2, 3 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |
| 7 | В | На соответствие | А - 3, Б - 2, В - 1 | 3<br>0-2 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | В | На соответствие | А - 1, Б - 3, В - 2 | 3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |

**Наименование дисциплины** (практики): К.М.01.06(У) Практика (технологическая) Психолого-педагогическое спровождение обучающихся с ОВЗ

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | Знать | Оценочные средства | | Уметь | Оценочные средства | | Владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | Промежу-точный контроль | | текущий контроль | Промежу-точный контроль | | текущий контроль | Промежу-точный контроль |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и инди-видуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС | Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ООП. | Разбор примеров целеполагания в инклюзивном образовании | Вопросы для собесе-дования на зачете, тестовые задания | Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; оказывать адресную психолого- | Собесе-дование и решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с ООП, в соответствии с требованиями ФГОС; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической | Решение кейс-задач по инклюзивному образованию | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся | | | помощи обучающимся | | |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.; осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания | Навыками выявления и коррекции трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания |
| ОПК-6. Способен использовать психолого- | Психолого-педагогические технологии | Тестовые задания | Вопросы для собеседования | применять психолого-педагогические методы диагностики для определения | Тестовые задания | Вопросы для собеседования | Отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и | Тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП | индивидуализации обучения, развития, воспитания | | на зачете, тестовые задания | показателей уровня и динамики развития обучающихся, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ | | на зачете, тестовые задания | применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | | тестовые задания |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС

**Задание 1.**
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 1, 2, 3, 4
А) Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);-4
Б) Дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);-3
В) Дети с нарушениями речи (логопаты);-3
Г) Дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети) -2

**Задание 2.**
Законом «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - это нормативный правовой акт какого уровня:
А) регионального;
Б) международного;
В) федерального

**Задание 3.**
Инклюзивное образование – это:
А) процесс развития детей с особыми образовательными потребностями;
Б) обеспечение равного доступа к образованию для всех, в том числе для детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями;
В) описание процесса достижения планируемых образовательных результатов

**Задание 4.**
Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
А) Леонтьева А.Н.
Б) Рубинштейна С.Л
В) Выготского Л.С.
Г) Лурия А.Р.

**Задание 5.**
Привести в соответствие основные категории нарушений детей с ОВЗ с видами нозологических групп
Категории нарушений: 5, 6, 7, 8
А) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений);
Б) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП/НОДА);
В) дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм (расстройства аутистического спектра - РАС);
Г) дети с задержкой психического развития (ЗПР).

**Задание 6.**
Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях
Г) детям-инвалидам

**Задание 7.**
Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей:
А) преемственность и непрерывность педагогической помощи и поддержки от дошкольного до профессионального становления данной категории учащихся;
Б) регулирование отношений в области образования детей с ОВЗ в России;
В) создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, обеспечивающих включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта;
Г) соблюдение социального заказа на предоставление образовательных услуг;
Д) при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты.

**Задание 8.**
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) требования, утвержденные федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
Б) совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
В) свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти

**Задание 9.**
Непрерывная вертикаль инклюзивного образования реализуется при соблюдении условий: ребенок, попавший в интегративную среду в раннем возрасте, не должен быть лишён общества обычных сверстников ни на каком этапе своего взросления. Выберите название условия:

а) комплексность непрерывность

б) шаговой доступности

в) единства, целей

**Задание 10.**
Установите соответствие обязательных требований и дополните их смысловыми характеристиками, которые относятся к организации инклюзивного образовательного процесса:

| №/№ | Название требования | Характеристика требования |
|---|---|---|
| 1. | раннее начало | |
| 2. | использование специальных методов,<br>приемов и средств обучения | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | индивидуализация и дифференциация обучения | |
| 4. | обеспечение | |
| 5. | введение, при необходимости, в содержание обучения обучающегося | |
| 6. | организация работы по социализации обучающихся | |

А) обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающихся с ОВЗ
Б) с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам детей и обеспечивающих их личностный рост
В) особой пространственной и временной организации образовательной среды
Г) специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников
Д) с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ
Е) комплексной коррекционно-развивающей работы

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**Задание 11.**
Необходимо соотнести основные этапы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их названия:
1 этап -
2 этап -
3 этап -
4 этап -
А) аналитический
Б) практико-действенный
В) поисково-вариативный
Г) диагностический

**Задание 12.**
Методом, позволяющим дифференцировать задержку психического развития (ЗПР) от умственной отсталости, является:
А) обучающий эксперимент
Б) тестирование
В) наблюдение
Г) анкетирование родителей

**Задание 13.**
Какой из методов позволяет развивать элементарные представления обучающихся с умственной отсталостью, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.
А) рассказа
Б) работа с учебником
В) объяснения
Г) демонстрации

**Задание 14.**
Соотнести критерии и показатели социально-психологической адаптированности личности обучающегося с ОВЗ:

| №/№ | Критерии | Показатели |
|---|---|---|
| 1. | субъективные | |
| 2. | объективные | |

А) стабильное функциональное состояние организма ребенка, развитость психических, проявление активности в деятельности и результативность деятельности
Б) удовлетворенность своим положением, ощущение принадлежности к группе и ощущение эмоционального и физического комфорта;

**Задание 15.**
Специальные образовательные условия всегда выявляются:
А) у ребенка с инвалидностью
Б) у получателя социальных услуг
В) у ребенка с ОВЗ

**Задание 16.**
Кто принимает решение о форме, программе и условиях получения образования ребенком с ОВЗ?
А) ПМПК и родители
Б) ПМПК
В) Родители

**Задание 17.**
Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ и инвалидностью предполагает:

а) создание специальных условий

б) разработку специальных методов обучения и программ

в) специальный подбор преподавателей

**Задание 18.**
Выделяют два основных направления системного сопровождения:
Выберите один или несколько ответов:
а) разработка и реализация программ, направленных на обеспечение наиболее благоприятных условий для развития человека
б) создание профилактических и развивающих программ, направленных на предупреждение и преодоление проблем, характерных для значительных групп учащихся
в) психолого-педагогическое сопровождение
г) медико-социальное сопровождение

**Задание 19.**
В соответствии со ст. 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» меры дисциплинарного взыскания не применяются:
А) к обучающимся по образовательным программам основного общего образования;

Б) к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования ко всем обучающимся с ОВЗ;
В) к обучающимся с ОВЗ (только с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

**Задание 20.**
Соотнесите алгоритм направлений коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога:
1. Первое направление.
2. Второе направление.
3. Третье направление.
4. Четвертое направление
5. Пятое направление.
А) Аналитическое направление.
Б) Организационно-методическое направление.
В) Диагностическое направление.
Г) Коррекционное направление.
Д) Консультативно - просветительское и профилактическое направление.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**Задание 21.**
На какой основе осуществляется определение варианта адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья?
А) желания самого ребенка;
Б) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР) и мнения родителей (законных представителей);
В) письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка)

**Задание 22.**
Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования может включать:
А) несколько учебных планов
Б) два учебных плана
В) один учебный план

**Задание 23.**
Общими задачами психолого-педагогического сопровождения являются:
Выберите один или несколько ответов:
а) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
б)психологическое обеспечение образовательных программ
в)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов
г) коррекция имеющихся недостатков в развитии
систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения

д) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения

**Задание 24.**

Задачи психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:
Выберите один или несколько ответов:
а) систематическое отслеживание статуса ребенка и динамика его психического развития в процессе обучения
б) создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения
в) обучение педагогов (родителей) психолого-педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказания им психологической поддержки
г) помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации
д)развитие психолого-педагогической компетентности учащихся

**Задание 25.**

Требования к результатам освоения АООП представляют собой:
А) перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся;
Б) описание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать обучающийся;
В) описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

**Задание 26.**

Установите соответствие:
Создание инклюзивной культуры образовательных организаций включает компоненты, которым соответствует своя расшифровка, необходимо их выбрать:

| №/№ | Компоненты | Расшифровка компонентов |
|---|---|---|
| 1. | формирование умений обмениваться нужной информацией | |
| 2. | формирование толерантного отношения к людям | |
| 3. | повышение культуры коммуникации | |

А) больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.;
Б) иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях, с людьми, испытывающими трудности при общении и др.;
В) знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей и др.;
Г) определять формы работы для различной категории обучающихся.

**Задание 27.**

Укажите категории лиц с особыми образовательными потребностями:
а) дети с задержкой психического развития(но при этом интеллект в норме)
б) дети с девиантным поведением
в) неслышащие и слабослышащие дети
г) дети-спортсмены
д) слабовидящие

**Задание 28.**

В практической психологии и педагогике сегодня «рабочими» являются вышеуказанные понятия нормы. Укажите виды норм.

а) предметная
б) функциональная
в) статистическая
г) социальная

**Задание 29.**
Алгоритм создания комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении. Соотнести действия с шагами

| Шаги | Действия |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

Каждому шагу соответствует свое действие:
А) Кадровое обеспечение программы.
Б) Определение ожидаемых результатов работы и их социальную эффективность в соответствии с поставленной целью.
В) Определение задач программы.
Г) Определение форм работы для различных категорий участников программы и временные рамки их реализации.
Д) Определение концептуальных основ программы.
Е) Определение главной цели программы.

**Задание 30.**
Определить алгоритм решения профессиональной задачи в инклюзивном образовании:
А) ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Б) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи
В) ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г) ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Задание 31.**
Индивидуальная форма психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и нуждающихся в особых образовательных условиях: _____ тьютора; _____ занятие у специалиста; _____ консультация_____.
Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:
А) психолога
Б) сопровождение
В) индивидуальная
Г) коррекционно-развивающее

**Задание 32.**

Современные реалии показывают, как важно и детям _____, и детям- _____, и обычным детям овладеть навыком адекватного _____себя по отношению к окружающему социуму и осознанно выбирать дальнейший профессиональный_____, а во взрослой жизни формировать устойчивые семьи, включаться в профессиональные и социальные_____.

Необходимо в пробелы текста вопроса вставить нужные слова:

А) оценивания
Б) путь
В) инвалидам
Г) сообщества
Д) с ОВЗ

**Задание 33.**

Структура индивидуальной образовательной программы обучающегося с ОВЗ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов.

Привести в соответствие содержание разделов:

| №/№ | Разделы | Содержание разделов |
|---|---|---|
| 1. | Первый раздел | А. Индивидуальный учебный план |
| 2. | Второй раздел | Б. Мониторинг достижений обучающегося |
| 3. | Третий раздел | В. Содержание программы (образовательный компонент, коррекционный компонент, воспитательный компонент) |
| 4. | Четвертый раздел | Г. Пояснительная записка |
| 5. | Пятый раздел | Д. Заключение и рекомендации |
| 6. | Шестой раздел | Е. Титульный лист |

**Задание 34.**

Установите соответствие технологий инклюзивного образования этапам психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

| Этапы сопровождения | Технологии |
|---|---|
| 1 этап | |
| 2 этап | |
| 3 этап | |
| 4 этап | |
| 5 этап | |
| 6 этап | |

Каждому этапу соответствует своя технология:

А) Технологии коррекции
Б) Технологии мотивации.
В) Технологии терапии.
Г) Технологии сопровождения.
Д). Технологии развития.
Е) Технологии диагностики.

**Задание 35.**

Принципы организации консультативной помощи родителям детей с ОВЗ:

| Принципы | Содержание принципа |
|---|---|
| 1. принцип конфиденциальности | |

| | |
|---|---|
| 2. принцип комплексности | |
| 3. принцип научности | |
| 4. принцип доступности | |

Привести в соответствие:
А) информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей
Б) работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля
В) информация, предоставляемая учреждением, должна быть достоверной и иметь научную основу
Г) вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

**Задание 36.**
Дайте определение категории «технологии инклюзивного образования»
А) модель организации деятельности педагога и обучающегося с ОВЗ, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Б) доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы в инклюзивном классе.
В) совокупность методов, способов, обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели
Г) организационные и педагогические технологии, создающие условия для качественного доступного образования всех без исключения детей, обеспечиваемое благотворным воздействием педагога на обучающихся

**Задание 37.**
Что понимают под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья?
А) использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
В) все вышеперечисленное

**Задание 38.**
Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:
А) федеральное бюро медико-социальной экспертизы;
Б) психолого-медико-педагогическая комиссия;
В) психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации

**Задание 39.**
Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это:
А) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
Б) физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий;

В) физическое лицо с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройствами аутистического спектра

**Задание 40.**

Укажите специфические особенности памяти детей с ЗПР:

а) повышение активности произвольной памяти

б) снижение объема памяти и скорости запоминания

в) нарушение механической памяти

г) преобладание словесной памяти над наглядной

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | В | На соответствие | А-4, Б-3, В-3, Г-2 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 5 | В | На соответствие | А-8, Б-6, В-7, Г-5 | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 7 | П | Множественный выбор | А, В, Г | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 10 | В | На соответствие | 1-В; 2-А; 3-Б; 4-Е; 5-Г; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>2 | 3<br>2<br>1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0-1 | 0 |
| 11 | В | На соответствие | 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 14 | П | На соответствие | 1-Б; 2-А | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 20 | В | На соответствие | 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Д; 5-Б | 5<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа | В | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |
| 26 | В | На соответствие | 1-В; 2-А; 3-Б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 29 | В | На соответствие | 1-Е 2-В; 3-Д; 4-Г; 5-А; 6-Б | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 31 | В | Установление последовательности | 1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 32 | В | Установление последовательности | 1-Д; 2-В; 3-А; 4-Б; 5-Г | 5<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 33 | В | На соответствие | 1-Е; 2-Г; 3-А; 4-В; 5-Б; 6-Д | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 34 | В | На соответствие | 1-Е; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А; 6-В | 5-6<br>3-4<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 35 | П | На соответствие | 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 38 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 40 | П | Множественный выбор | Б, В | 1<br>0 | 2<br>0 |

**Наименование дисциплины** К.М.01.07(П) Практика (педагогическая) «Психолого-педагогические технологии в обучении развивающей деятельности»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (программа производственной (педагогической) практики «психолого-педагогичекие технологии в обучении и развивающей деятельности») | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Способами работать в команде, проявлять лидерские качества и умения и и эффективно взаимодействовать с различными организациями | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и | Основы применения психолого- | Тестовые задания для оценки | Решение ситуационных задач | Использовать педагогически и обоснованные | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Умениями проектировать диагностируемые цели | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | компетенций | | содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; оказывать адресную психолого-педагогическу | | | (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого- | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ю помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся | | | педагогической помощи обучающимся | | |
| ОПК- 7 Способен способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Способностью к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. Взаимодействует с представителями организаций] | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | | | | | |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | Способностью к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных научных знаний | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | Психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | Тестовые задания для оценки компетенций | Решение ситуационных задач | Использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1. Выберите правильный вариант ответа**

К наиболее распространенным ошибкам в напарничестве среди вожатых не относится

А. Выделение среди детей любимчиков

Б. Непередача информации

В. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками

Г. Неумение разрешать профессиональные конфликты

**Задание 2. Выберите правильный вариант ответа**

Одна из наиболее распространённых ошибок в напарничестве среди вожатых

А. Неэффективное разделение обязанностей между напарниками

Б. Выделение среди детей любимчиков

В. Разница в уровне профессиональной подготовки

Г. Эмоциональное выгорание

**Задание 3. Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы разницы между вожатыми-напарниками в предъявлении ЕПТ (единых педагогических требований) являются:

А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 4. Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы непередачи друг другу информации вожатыми-напарниками являются:

А. Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

Б. Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

В. Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми

Г. Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 5. Выберите правильный вариант ответа**

Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.

А. Организаторские.

Б. Исследовательские.

В. Научно-познавательные.

Г. Суггестивные.

**Задание 6.**

**Вставьте пропущенное слово.**

Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.

1.конфликтный

2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

**Задание 7. Выберите правильный вариант ответа**
В алгоритм работы по напарничеству между вожатыми не входит:
А. Напарники обсуждают собственные цели и правила поведения, ожидания и волнующие их вопросы
Б. Напарники совместно определяют свои слабые и сильные стороны и требующие совершенствования навыки, а затем формулируют цели в сфере профессионального развития
В. Напарники обсуждают ожидания детей от смены
Г. Через определённые интервалы времени напарники обсуждают достигнутые успехи

**Задание 8. Выберите правильный вариант ответа**
Что не следует делать вожатому при организации занятий с детьми
А. Подготовить место для проведения занятия
Б. Подготовить инвентарь для проведения занятия
В. Провести инструктаж с детьми
Г. Игнорировать отвлекающихся от занятия детей

**Задание 9. Выберите правильный вариант ответа**
Коллектив – это
А. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
Б. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
В. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
Г. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

**Задание 10. Выберите правильный вариант ответа**
Субъект-субъектно отношения – это
А. равноправные взаимоотношения
Б. выполнение общей работы
В. одинаковость образовательного уровня
Г. приятельские отношения

**Задание 11. Выберите правильный вариант ответа**
Какие признаки, относящиеся к процессу и результату педагогической деятельности, являются основными
А. характер целей, выделение объекта исследования, применение специальных средств
Б. познания, однозначность терминологии

В. характер целей, применение специальных средств познания, результативность, однозначность терминологии
Г. универсальность целевых установок, средства, объективность, достоверность

**Задание 12. Выберите правильный вариант ответа**
С образовательной точки зрения, план – это
А. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
Б. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ
В. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
Г. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

**Задание 13. Выберите правильный вариант ответа**
Процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим, и обучаемым в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества, является:
А. процессом решения одной из педагогических задач
Б. воспитательного процесса
В. процесса обучения
Г. образовательного процесса

**Задание 14. Выберите правильный вариант ответа**
Личностно-ориентированная система обучения опирается в большей мере на принципы...
А. наглядности, доступности, последовательности
Б. дифференциации и интеграции
В. гуманизации, демократизации
Г. природосообразности

**Задание 15. Выберите несколько вариантов ответов**
Разработка государственного образовательного стандарта вызвана следующими обстоятельствами:
А. необходимостью обеспечения в стране единого уровня общего образования
Б. вхождением России в мировое образовательное пространство
В. демократизацией общества
Г. модернизацией образования

**Задание 16.**
**Выберите правильный вариант ответа**
Целенаправленное межличностное взаимодействие педагога и учащихся, опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе — это..
А.педагогические умения
Б. педагогическое общение
В. педагогическая рефлексия

Г. педагогическая система

**Задание 17. Выберите правильный вариант ответа**
Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется…
А. Сотрудничеством
Б. Принуждением
В. уклонением
Г. сглаживанием

**Задание 18. Выберите несколько вариантов ответов**
К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся…
А. Наказание
Б. создание воспитывающих ситуаций
В. педагогическое требование
Г. соревнование
Д. поощрение

**Задание 19. Выберите правильный вариант ответа**
Многократное повторение определенных действий и поступков, в результате которых формируются умения и навыки – это
А. Приучение
Б. Упражнение
В. Режим
Г. Задание

**Задание 20. Выберите правильный вариант ответа**
Автор методики коллективного творческого дела (КТД)
А. А.С.Макаренко
Б. И.П.Иванов
В. Ш.А.Амонашвили
Г. Л.Н.Толстой

**Задание 21. Выберите правильный вариант ответа**
К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся
А. уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе
Б. методика развивающего обучения
В. игровые методики
Г. все варианты

**Задание 22. Выберите правильный вариант ответа**

В педагогической системе формирования социального здоровья учащихся в единстве и взаимосвязи представлены следующие компоненты
А. нормативно-правовой, функционально-целевой;
Б. организационно-структурный, проблемно-содержательный, деятельностно-технологический, критериально-оценочный
В. нормативно-правовой, административный, организационно - структурный, проблемно-содержательный
Г. нормативно-правовой, функционально-целевой; организационно-структурный, проблемно-содержательный, критериально-оценочный

**Задание 23.**
**Выберите правильный вариант ответа**
Здоровьесберегающие технологии – это
А. эффективные методы и способы, обеспечивающие уравновешенность организма, с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений, проявляющееся как состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, наличие у человека достаточного количества энергии, энтузиазма и настроения для выполнения или завершения дела
Б. способы и методы, позволяющие определять уровень и смысл жизни на основе существующих ценностей в обществе
В. способы и методы, ориентированные на поддержание и развитие человеческого организма
Г. способы и методы, обеспечивающие сбалансированное питание, активную двигательную деятельность, психическую уравновешенность человека

**Задание 24. Выберите правильный вариант ответа**
Дайте определение категории «педагогической технологи»
А. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.
Б. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.
В. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
Г. совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

**Задание 25. Выберите несколько вариантов ответов**
Новые информационные технологии рассматриваются специалистами как средство для развития таких качеств человека XXI века, как
1. системное научное мышление, конструктивное образное мышление, развитое
2. воображение, пространственное и ассоциативное мышление, развитая интуиция
3. вариативность мышления и чувство нового, хорошая лингвистическая подготовка и владение языком (или языками)
4. коллективного взаимодействия и сотрудничества

**Задание 26. Выберите правильный вариант ответа**
Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки
А. контролирующая и определительная
Б. разграничивающая и обучающая

В. обучающая, контролирующая и воспитывающая
Г. организующая, развивающая, контролирующая

**Задание 27. Выберите правильный вариант ответа**
К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:
А.эффективностью применяемых методов и средств
Б. профессионализмом педагога
В. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
Г. содержанием и организационной формой деятельности
Д. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

**Задание 28. Выберите правильный вариант ответа**
К категории педагогической технологии относятся:
А. метод
Б. объект
В. средство
Г. цель
Д. предмет

**Задание 29. Выберите несколько вариантов ответов**
К современным технологиям обучения относятся...
А. игровые
Б. личностно-ориентированные
В. объяснительно-репродуктивные
Г. развивающие

**Задание 30. Выберите правильный вариант ответа**
Педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:
А. доступности, прочности, связи теории с практикой;
Б. концептуальности, системности, воспроизводимости;
В. наглядности, научности, эффективности;
Г. мобильности, вариативности, управляемости.

**Задание 31. Выберите правильный вариант ответа**
Свидетельство о том, что поведение, отношения и результативность деятельности ребенка не соответствуют тем социальным нормам, которые характерны для него в данных условиях среды есть дезадаптация как
А. процесс
Б. результат
В. проявление

Г. отношение

**Задание 32. Выберите правильный вариант ответа**

Деятельность, организуемая учителем или классным руководителем с учащимися своего класса во внеурочное время, называется

А. учебно-познавательной работой

Б. внеклассной воспитательной работой

В. учебно-методической работой

Г. организаторской

**Задание 33. Выберите правильный вариант ответа**

В процессе взаимодействия человека с субъективно значимыми для него лицами действует…

А. институциональный механизм социализации

Б. традиционный механизм социализации

В. межличностный механизм социализации

Г. импритинг

**Задание 34. Выберите правильный вариант ответа**

Коллектив это:

А. сообщество людей со сходными потребностями и интересами

Б. совокупность свободно объединившихся, равно полезных друг другу людей, в процессе кооперативного взаимодействия удовлетворяющих личные запросы и интересы

В. социальная общность людей, объединенных общими целями, социальными и профессиональными интересами, взаимной ответственностью

Г. сообщество людей, занимающихся общим делом

Д. общность людей, объединенных общими целями

**Задание 35. Выберите правильный вариант ответа**

Учительница, раздраженная частыми разговорами ученицы с подругой, поставила ей за очень хороший ответ оценку «3», объясняя это тем, что она разговаривала на уроке. Какая стратегия поведения учителя будет более грамотной?

А. поставить ученицу «на место» и написать в дневник замечание для родителей

Б. оценивать только ответ, сказав: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал»

В. похвалить ответ, но также сделать замечание: «Молодец, Маша, что хорошо знаешь данный материал, но всё же тебе стоит вести себя потише, и не отвлекать других учеников от работы»

Г. поставить и в журнал вторую оценку«2» – за поведение

**Задание 36. Выберите правильный вариант ответа**

Становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному, компетентному и ответственному действию в политической, экономической, профессиональной и культурной жизни, терпимого и уважающего себя и других, независимого в суждениях, является результатом

А. обучения

Б. воспитания

В. развития личностных качеств
Г. направленности образования на выполнение целей на основе ключевых компетенций

**Задание 37. Выберите правильный вариант ответа**

Педагогическое взаимодействие рассматривается как

А. система взаимосвязанных действий педагога и ребенка во всех сферах образовательной деятельности, процесс их сотрудничества, в котором действия преподавателя направлены на поиски путей активизации позиции каждого студента в личностном саморазвитии, в усвоении знаний, в формировании профессиональных умений

Б. новообразование, в первую очередь связанное с освоением формы учебного сотрудничества реализацией системы «ученик-ученик», «учитель-ученик», «учитель-родитель»

В. потребностью в повышении культурного уровня у обучающихся

**Задание 38. Выберите правильный вариант ответа**

Конструктивные способности учителя не связаны с умением:

А.целенаправленно передавать знания учащимся

Б. обладать техническими способностями

В. общаться и находить взаимопонимание с учащимися и коллегами

Г. работать в команде и принимать ответственные решения

**Задание 39. Установите соответствие по следующим характеристикам**

| | |
|---|---|
| 1) дошкольники | А) общение |
| 2) младшие школьники | Б) игра |
| 3) подростки | В) обучение |
| 4) юноши | Г) учебно-профессиональная деятельность |

**Задание 40.**

**Укажите последовательность развития коллектива по предложенным определениям**:

группа активно взаимодействующих людей, которые совместными усилиями добиваются общих целей. Происходит принятие каждым членом группы общей цели с учетом собственных целей и интересов (А)

группа людей, объединенных совместной деятельностью, вырабатывающих элементарные групповые нормы поведения. Происходит развитие неформальной структуры на основе симпатий и антипатий (Б)

группа единомышленников, осуществляющих совместную деятельность и добивающихся результатов на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов, ценностей (В)

группа незнакомых людей, у которых отсутствует совместная деятельность. Общение кратковременно, поверхностно, ситуативно ( 4)

**Задание 41. Выберите правильный вариант ответа**

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

А. ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

Б. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые

позиции; пошаговое решение задачи
В. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции
Г. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

**Задание 42. Выберите правильный вариант ответа**
Отличительной особенностью педагогической технологии является**:**
педагогическая система
А. педагогический подход
Б. педагогическая концепция
В. педагогическая теория
Г. педагогическая парадигма

**Задание 43. Выберите правильный вариант ответа**
Субъект-субъектные отношения – это
А. равноправные взаимоотношения
Б. выполнение общей работы
В. одинаковость образовательного уровня
Г. приятельские отношения

**Задание 44. Дополните определение, указав номер ответа**
Особый вид социальной деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с воспитанниками, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью развития и саморазвития личности, характеризует воспитание как…
А. общественное явление
Б. педагогическую деятельность

**Задание 45. Установите соответствие**
1. Планирование;
2. Прогнозирование;
3. Моделирование;
4. Педагогическое проектирование
А) предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека;
Б) практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
В) разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата;

Г) метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта.

**Задание 46. Выберите правильный вариант ответа**
Наиболее общим понятием, включающим в себя все виды поведения, отклоняющегося от нормы, является
А. аномальное поведение
Б. девиантное поведение
В. криминальное поведение
Г. аддиктивное поведение

**Задание 47. Выберите правильный вариант ответа**
Под методом воспитания понимается
А.основное правило взаимодействия субъектов воспитания
Б. способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели
В. совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания
Г. способ воздействия педагога на ребенка

**Задание 48. Выберите правильный вариант ответа**
Что характеризует субъект-объектное отношение
А. доминанта учителя над учеником
Б. взаимоотношения на основе педагогики сотрудничества
А. реализация общей цели

**Задание 49. Выберите правильный вариант ответа**
Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
А. совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
Б. стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
В. способность, постичь смысл действий и поступков школьника
Г. индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

**Задание 50. Выберите правильный вариант ответа**
Специфической особенностью временного детского коллектива является
А. Автономность
Б. Краткосрочность существования
В. Интенсивность всех видов деятельности
Г. Малая численность участников

**Задание 51. Выберите правильный вариант ответа**

К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:
А. близость или совпадение с интересами воспитуемого
Б. авторитетность педагога
В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах
Г. авторитарность воспитания

**Задание 52. Установите соответствие**
Структура учебной деятельности включает
1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.
Определите соответствие следующих определений
А) то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия
Б) то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец
В) сопоставление, воспроизведённого действия с образцом
Г) определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

**Задание 53. Выберите правильный вариант ответа**
Выберите правильный порядок этапов проектной деятельности учащихся
А. выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту.
Б. презентация проекта; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.
В. подведение итогов проектной деятельности; подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта.
Г. подготовка к проекту; выполнение проекта; презентация проекта; подведение итогов проектной деятельности.

**Задание 54. Установите последовательность технологической цепочки педагогических действий**
А.целеполагание;
Б.диагностика;
Г.педагогическое взаимодействие;
Д.текущая диагностика;
Е.выбор содержания, форм и методов;
Ж.итоговая диагностика.

**Задание 55. Установите последовательность этапов педагогического общения**
А. коммуникативная атака;
Б. моделирование предстоящего общения;
В. анализ осуществленного общения;
Г. управление процессом общения.

**Задание 56. Установить соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов**

Что относится к вербальным средствам общения:

А. письменная речь;

Б. мимика;

В. жесты;

Г. пантомимика.

**Задание 57. Выберите правильный вариант ответа**

Воспитанность это

А. Конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива

Б. Свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим

В. Способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам

Г. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей

**Задание 58. Выберите правильный вариант ответа**

Какова допустимая структура и численность группы для участия в походе (экскурсии)

А. 15-20 человек различного возраста

Б. 6-15 человек одного возраста и 2 руководителя

В. 6-15 человек одного возраста и 1 руководитель

Г. 5-10 человек различного возраста и 2 руководителя

**Задание 59. Выберите правильный вариант ответа**

К каким работам не допускается привлекать детей в лагере

А. К дежурству по столовой

Б. К уборке спальных комнат

В. К уборке территории

Г. К уборке мест общего пользования

**Задание 60. Выберите правильный вариант ответа**

К основным условиям действенности примера в воспитании не относится:

А. близость или совпадение с интересами воспитуемого

Б. авторитетность педагога

В. реальность достижения целей в определенных обстоятельствах

Г. авторитарность воспитания

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 14 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 15 | П | Множественный выбор | Б, В, Г | 3<br>2 | 3<br>2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 18 | П | Множественный выбор | А, Г, Д | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 20 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 25 | П | Множественный выбор | А, В | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 26 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 29 | П | Множественный выбор | А, Б, В | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 31 | Б | С выбором одного правильного ответа | Б | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |
| 32 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 33 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 34 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 35 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 38 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 39 | В | На соответствие | 1-Б; 2-В; 3-А; 4 –Д | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 40 | В | Установление последовательности | Г, Б, А, В | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 41 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 42 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 43 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 44 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 45 | В | На соответствие | 1-Б; 2-Г; 3-А; 4-В | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 47 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 48 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 49 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 50 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 51 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 52 | В | На соответствие | 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 53 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 54 | В | Установление последовательности | Б, А, Д, В, Г, Е | 5-6<br>4-5<br>2-3<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 55 | В | Установление последовательности | Б, А, Г, В | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 56 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 57 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 58 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 59 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 60 | Б | С выбором одного правильного ответа | Г | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |

**Наименование дисциплины (Психология воспитательных практик)**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (Психология воспитательных практик) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | Тестовые задания по организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого- | Тестовые задания на применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. | | | педагогической помощи обучающимся. | | |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Знает понятие гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; | Тестовые задания по выбору адекватных форм проявления у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Владеет навыками поведения в поликультурной среде, в современном мире, применяет в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Тестовые задания на применение навыков духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. Умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | Тестовые задания по выбору технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе. | Тестовые задания по применению технологий и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Осуществляет организацию и оценку различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), | Тестовые задания по выбору организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Организует различные виды внеурочной деятельности, демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том | Тестовые задания по применению способов организации целенаправленной воспитательной деятельности | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); | | | методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); . | художественной и т.д.), выбора методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); | | числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | 1 (2,1,5,3,4,6); 2 (2,1,4,3); | | |
| | На соотвествие | 5 (1-а 2-б 3-с 4-д); | | |
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| Повышенный | Множественный выбор;<br><br>Установление последовательности<br><br>На соотвествие<br><br>На дополнение (только ввод числа) | 22 (1,2,3); 24 (1,2,3);<br><br>3 (1-б 2-д 3-а 4-с); 4 (1-с 2-а 3-д 4-б);<br><br>20 (1); | | |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет)<br><br>С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6 (1); 7 (3); 8 (1); 9 (2); 10 (2); 11 (2); 12 (2); 13 (5); 14 (1); 15 (2); 16 (2); 17 (3); 18 (2); 19 (1); 21 (1); 23 (3); 25 (2); 26 (4); 27 (1); 28 (1); 29 (1); 30 (1); 31 (1); 32 (2); 33 (3); 34 (2); 35 (2); 36 (5); 37 (1); 38 (2); 39 (2); 40 (1) | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Множественный выбор<br>Установление последовательности<br>На дополнение (только ввод числа) | | | |

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий
1) целеполагание;
2) диагностика;
3) педагогическое взаимодействие;
4) текущая диагностика;
5) выбор содержания, форм и методов;
6) итоговая диагностика.
Задание 2.
Установить последовательность этапов педагогического общения
1) коммуникативная атака;
2) моделирование предстоящего общения;
3) анализ осуществленного общения;
4) управление процессом общения.
Задание 3.
Установите соответствие
1. Планирование; 2. Прогнозирование; 3. Моделирование; 4. Педагогическое проектирование
предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека (а)
практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (б)
разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата (с)
метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта (д)

Задание 4.
Установите соответствие 1. дошкольники; 2. младшие школьники; 3. подростки; 4. Юноши по следующим характеристикам
общение (а)
игра (б)
учебно-профессиональная деятельность (с)
обучение (д)
Задание 5.
Установите соответствие. Структура учебной деятельности включает:

1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;
4. действия оценки.

Определите соответствие следующих определений

то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия (а)

то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец (б)

сопоставление, воспроизведённого действия с образцом (с)

определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

Задание 6.

Выберите правильный вариант ответа. К видам наказания в педагогике относятся:

1) моральное и словесное осуждение,
2) штрафы и взыскания,
3) лишение права на образование.

Задание 7.

Выберите правильный вариант ответа. Метод воспитания – это

1) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

Задание 8.

Выберите правильный вариант ответа. Наказание – это

1) метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки,
2) метод выявления пороков развития личности,
3) основной метод воспитания и развития личности.

Задание 9.

Выберите правильный вариант ответа. Личность в педагогике выражается совокупностью

1) знаний, умений и навыков,
2) социальных качеств, приобретенных индивидом,
3) биологических и социальных признаков.

Задание 10.

Выберите правильный вариант ответа. Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это

1) повод,
2) мотив,
3) причина.

Задание 11.

Выберите правильный вариант ответа. Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью ___ воспитания

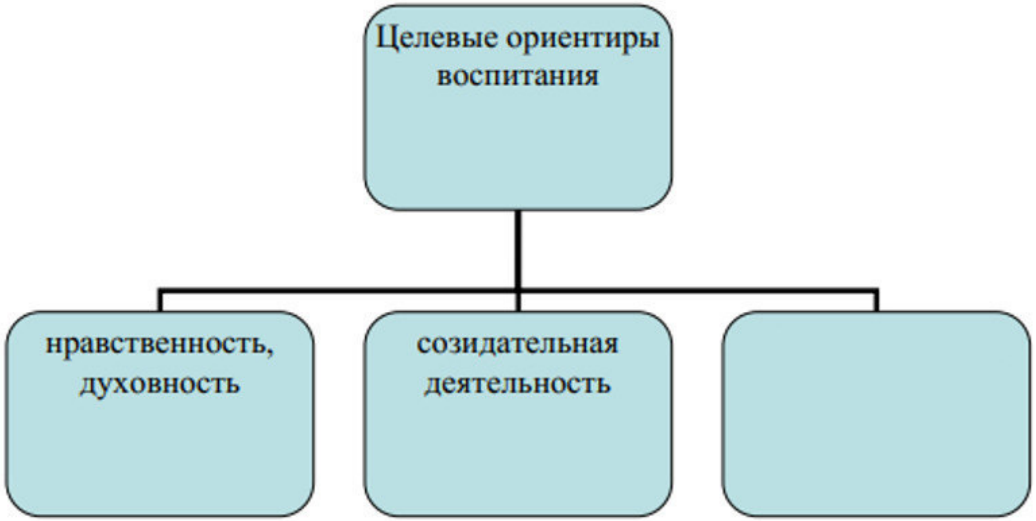
1) поликультурного
2) религиозного
3) семейного
4)антисоциального

Задание 12.

Выберите правильный вариант ответа. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип…
1) демократизации
2) гуманизма
3) целостности
4)непрерывности

Задание 13.
Выберите правильный вариант ответа. Стержнем гражданского воспитания является
1) отсутствие конфликтов между воспитанниками
2) целенаправленная деятельность школьников
3) политехническое образование
4) энциклопедичность знаний
5) патриотизм
Задание 14.
Выберите правильный вариант ответа. Основные элементы гражданственности:
1) нравственная и правовая культура
2 этическая и эстетическая культура
3) педагогическая культура
4) политическая культура
5) аксиологическая культура
Задание 15.
Выберите правильный вариант ответа. Какое из приведённых утверждений характеризует ценностные ориентации
1) соотнесение результата деятельности или поведения человека или процесса самой деятельности с заранее определёнными эталонами
2) избирательное отношение личности к уровню культуры другой личности, коллектива, общества
3) объективное представление индивида относительно значимости рассматриваемой проблемы при решении определённых задач
4) субъективная сторона отражения действительности, результат взаимодействия человека со средой, с людьми, обществом
Задание 16.
Выберите правильный вариант ответа. Личностные свойства, обусловленные социально, это
1) иерархические отношения,
2) ценностные отношения,
3) субъектно-объектные отношения.
Задание 17.
Выберите правильный вариант ответа. О каком понятии идет речь: «Степень соответствия личностного развития ребенка поставленной педагогами цели»?
1) Развитие ребенка
2) Культура поведения
3) Воспитанность ребенка
4) Индивидуальная особенность ребенка

Задание 18.
Выберите правильный вариант ответа. Какой из компонентов целевых ориентиров воспитания отсутствует на схеме?




1) Становление гражданской идентичности
2) Самореализация
3) Соблюдение правил и норм поведения принятых в обществе
4) Готовность сотрудничать с окружающими

Задание 19

Выберите правильный вариант ответа. Какого из принципов формирования национальной системы воспитания не хватает в указанном перечне: гуманизма; демократичности; приоритетности общечеловеческих ценностей; прогнозируемости …

1.толерантности;
2. гуманизации воспитания

Задание 20

Вставьте пропущенное слово. Гуманизм, отзывчивость, справедливость, достоинство, стыд являются проявлениями … чувств.

1) этических
2) практических
3) интеллектуальных
4) эстетических

Задание 21.

Выберите правильный вариант ответа. С образовательной точки зрения, план – это

1) целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2) заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3) последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5) взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

Задание 22.

Выберите правильные варианты ответов. Принципами обучения педагога творчеству являются
1) дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности
2) принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога
3) принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)
4) принцип самообразовательной деятельности
Задание 23.
Выберите правильный вариант ответа. Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает
1) производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов
2) раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей
3) оба варианта верны
Задание 24.
Выберите правильные варианты ответов. Педагогические инновации – это
1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого
2) реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов
3) управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств
4) составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление
Задание 25.
Выберите правильный вариант ответа. Отличительной особенностью педагогической технологии является:
1) педагогическая система
2) педагогический подход
3) педагогическая концепция
4) педагогическая теория
5) педагогическая парадигма
Задание26.
Выберите правильный вариант ответа. О каком понятии идет речь: «Способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в которых провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям и людям»?
1) Средства воспитания
2) Принципы воспитания
3) Методы воспитательного воздействия
4) Формы воспитательной работы
Задание 27
Выберите правильный вариант ответа. О каком из методов воспитания идет речь: «Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения»?
1) Требование
2) Убеждение
3) Контроль

4) Положительный пример
Задание 28
Выберите правильный вариант ответа. Единичное, одноактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это:
1) Прием воспитания
2) Метод воспитания
3) Принцип воспитания
4) Средство воспитания
Задание 29.
Выберите правильный вариант ответа. Педагогическая задача – это
1) педагогическая ситуация, характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью
2) тип письменного задания по математике, физике, химии
3) затруднение в общении между педагогом и воспитанниками
4) задание, полученное учителем от директора школы
Задание 30.
Выберите правильный вариант ответа. Критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности связаны с:
1) целеполаганием
2) коррекцией образовательного процесса
3) организацией воспроизведения
4) диагностикой

Задание 31
Выберите правильный вариант ответа. По определению А. С. Макаренко, важнейшим механизмом развития детского воспитательного коллектива является:
1) Традиция
2) Либеральный стиль педагогического руководителя
3) Авторитет актива
4) Дружеские взаимоотношения
Задание 32
Выберите правильный вариант ответа. Организация коллективного творческого дела по методике И. П. Иванова предусматривает …….. стадий.
1) Семь
2) Шесть
3) Четыре
4) Пять
Задание 33
Выберите правильный вариант ответа Что такое детский коллектив?
1) Группа детей, объединенных совместной деятельностью и дружескими взаимоотношениями
2) Группа детей, связанных отношениями взаимной зависимости
3) Группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения
4) Группа совместно обучающихся детей
Задание 34
Выберите правильный вариант ответа Педагогическое взаимодействие – это:
1) результат педагогического влияния
2) преднамеренный контакт педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях
3) привлечение родительского актива к жизнедеятельности класса

4) организация жизнедеятельности класса по различным направлениям, формирование воспитательного пространства класса
Задание 35
Выберите правильный вариант ответа Кем была разработана теория и методика воспитания коллектива?
В.А. Сухомлинский;
А.С. Макаренко;
П.П. Блонский;
Л.Н. Толстой.
Задание 36
Выберите правильный вариант ответа Понятие «Внеклассная воспитательная работа» - это:
1) олимпиады и соревнования
2) уроки во внеклассных учреждениях
3) различные мероприятия, проводимые учителем, родителями и внешкольными учреждениями
4) внеклассные уроки
5) внеклассные воспитательные мероприятия
Задание 37
Выберите правильный вариант ответа Классный час – это:
1) форма воспитания
2) метод воспитания
3) средства воспитания
4) учебное занятие
Задание 38.
Выберите правильный вариант ответа Формы воспитания - это
1) объем воспитательной работы
2) варианты организации конкретного воспитательного акта
3) система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников ( способы)
4) урок – панорама усвоения новых знаний
5) ожидаемые результаты воспитания

Задание 39.
Выберите правильный вариант ответа Вы получили классное руководство. С чего начать работу?
1) знакомство с учащимися, назначение актива класса, знакомство с правилами поведения и требованиями классного руководства
2) изучение списка учащихся, социального положения родителей, места проживания
3) изучение учащихся, составление плана работы, доведение этого плана до сведения учащихся
4) изучение учащихся, выявление их интересов, составление и обсуждение плана работы
5) знакомство с учащимися, назначение актива, проведение родительского собрания

Задание 40.
Выберите правильный вариант ответа Развивающая функция внеклассной работы заключается в:
1) выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка
2) формировании потребностей в самосовершенствовании
3) эффективности индивидуальной работы
4) понимании внутреннего мира ребенка
5) учете возрастных особенностей детей

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,5,3,4,6;</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6</td><td>6</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,4,3;</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б 2-д 3-а 4-с;</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-с 2-а 3-д 4-б;</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-а 2-б 3-с 4-д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1.</td><td>Правильный ответ - 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3.</td><td>Правильный ответ - 3</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1.</td><td>Правильный ответ - 1</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>5.</td><td>Правильный ответ - 5</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1.</td><td>Правильный ответ - 1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3.</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1.</td><td>Правильный ответ - 1</td></tr>
<tr><td>20</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1.</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1.</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3.</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>24</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2.</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ –4</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>29</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>32</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>34</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>35</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | Правильный ответ –5 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ –1 |
| 38 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 |
| 40 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ –1 |

**Наименование дисциплины: "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений"**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте | Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства; социокультурные традиции Отечества, основные этнокультурные и религиозные особенности | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы для собеседования, практические, ситуационные и тестовые задания | анализировать социокультурные различия социальных групп; пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества; | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы для собеседования, ситуационные и тестовые задания: | знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы для собеседования ,ситуационные и тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | народов, проживающих в Российской Федерации | | | | | | | | |
| **ОПК-4** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы, практические, ситуационные и тестовые задания | проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы , практические, ситуационные и тестовые задания | методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире | Подготовка и защита проекта | Теоретические вопросы , практические, ситуационные и тестовые задания |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**
( компетенция УК-5)

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | № задания | Код выполнения задания | Количество совпадений | Баллы за правильное решение задания |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) | | | | |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | 4<br>2<br>3<br>1<br>3<br>3<br>2 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | Множественный выбор | 1<br>3 | 1,2,4<br>2,4 | 3<br>2 | 3<br>2 |
| | Установление последовательности и На соответствие | 4 | 1-В, 2-Б, 3-А | 3 | 3 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 1.**

**Выберите верные суждения о межнациональных отношениях и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) доминирование и культивирование ценностей одной этнической группы
2) одним из способов гармонизации межнациональных отношений является развитие культурных связей между народами.
3) все этнические общности обязательно должны иметь свою государственность.
4) один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе - обеспечение прав и свобод всех граждан независимо от их национальной принадлежности.
5) один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе - компактное расселение людей одной национальности отдельно от других

Ответ_____

**Задание 2.**

**Запишите слово, пропущенное в таблице:**

Основные тенденции в развитии межэтнических отношений

| **Тенденции развития** | **Характеристики** |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| Межнациональная дифференциация | Стремление народов к сохранению национальной самостоятельности |
| | Сотрудничество, объединение разных этногосударственных общностей, сближение всех сторон жизни народов |

Выберите один из вариантов ответа:
1.этническая модернизация
2.дезинтеграци народов
3.архаизация народов
4.межнациональная интеграция

Ответ_____

**Задание 3.**

**В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года выделены следующие направления:**

Выберите несколько вариантов ответа
1.Развитие социальных институтов воспитания
2.Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций
3.Секуляризация и модернизация процесса воспитания
4.Патриотическое воспитание
5.Космополитическое воспитание
Ответ_____

**Задание 4.**

**Установите соответствие между названием религии и её характеристикой: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Название

А) синтоизм
Б) христианство
В) тотемизм

Характеристика

1) первобытная
2) мировая
3) национальная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**Задание 5.**

**Отражение тематики этнокультурного разнообразия и развития подрастающего поколения на основе национальных культур в России содержится в программном документе:**

Выберите один из вариантов ответа:
1.Всеобщей Декларация прав человека
2.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
3.Декларации о государственном суверенитете РБ
4.Законе об основах социального обслуживания граждан в РФ
Ответ_____

**Задание 6.**

***Педагогическая ситуация:*** **В школьной столовой мальчик из мусульманской семьи отказывается убрать за собой поднос, хотя все дети из класса делают это. Он объясняет свое нежелание убеждением, что мужчина не должен выполнять «женскую» работу. Как выйти из этой ситуации?**

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:
1.Важно поддержать мальчика за соблюдение традиций своего народа, поставив в пример такого рода поведение для других учащихся
2.Незамедлительно отчислить из школы за нарушение Устава школы

3.Важно объяснить мальчику, что в учебном заведении нет женских и мужских обязанностей. Все учащиеся, независимо от пола, должны выполнять условия школьного устава. Можно также обратиться к традиционным ценностям – для настоящего мужчины помочь женщине поднять тяжести не зазорно. Также полезно провести работу с родителями ученика, пояснив позицию школы, и поднять этот вопрос на родительском собрании.

Ответ_____

**Задание 7.**

**Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации подтверждается проживанием на ее территории:**

Выберите один из вариантов ответа:

1.более 190 национальностей и использованием 277 языков и диалектов,

2.более 84 национальностей и использованием 103 языков и диалектов,

3.более 120 национальностей и использованием 126 языков и диалектов,

4.более 100 национальностей и использованием 114 языков и диалектов

Ответ_____

**Задание 8.**

**В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы отмечают, что духовно-нравственное развитие гражданина России осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:**

Выберите один из вариантов ответа:

1.материальной культуры

2.контркультуры

3.культуры своего народа

4.субкультуры

Ответ_____

**Задание 9.**

**Отражение тематики этнокультурного разнообразия, вопросов межэтнического взаимодействия и межконфессиональных отношений в РФ содержится в следующем программном документе**

Выберите один из вариантов ответа:

А.Всеобщая Декларация прав человека

Б.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

В.Декларация о государственном суверенитете РБ

Г.Законе об образовании РФ

Ответ_____

**Задание 10.**

***Педагогическая ситуация:***

**На праздновании 23 февраля в молодежном клубе девушки традиционно поздравляют юношей. Один из подростков внезапно встает, эмоционально говорит, что он ненавидит этот день, и выходит из класса. Почему так произошло? Как можно выйти из ситуации?**

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:

1.Молодой человек поступил неэтично и за такое поведение следует обязательное общественное порицание и незамедлительное наказание со стороны педагога независимо от мотивации содеянного. Это было бы наглядным примером для остальных в будущем.

2.Юноша, очевидно, является представителем чеченского или ингушского народа. Для его семьи этот день связан с началом трагической депортации 1944 года. Учителю необходимо знать национальный состав своего класса и учитывать подобные ситуации. В этот день нужно рассказать об истории праздника и о героях – защитниках отечества, представителях разных национальностей.

3.Педагог в некоторых случаях должен уметь абстрагироватся от конфликтных ситуаций и показывать лояльное и доброжелательное отношение ко всем подопечным. Поэтому важно сохранить спокойствие и не реагировать на данную ситуацию, которая постепенно сойдет с повестки дня.

Ответ_____

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**
( компетенция ОПК-4)

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | № задания | Код выполнения задания | Количество совпадений | Баллы за правильное решение задания |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) | | | | |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4<br>7<br>8<br>9<br>10 | 2<br>2<br>Б<br>В<br>А | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | Множественный выбор | 1<br>3<br>6 | 1,4<br>2,4<br>1,3,5 | 2<br>2<br>3 | 2<br>2<br>3 |
| | Установление последовательности и соответствия | 2<br>5 | 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б<br>1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В | 4<br>4 | 4<br>4 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | | | |

**Задание 1.**
**Прочитайте текст: "Деятельность национально-культурных организаций и общественных объединений будет носить плодотворный характер, оказывать положительное влияние на решение межнациональных проблем и гармонизацию национальной сферы, если в своей деятельности будут полагаться и придерживаться принципов".**
**Укажите на каких принципах должна строится деятельность национально -культурных объединений**
(допускается несколько вариантов ответов)
1.равенства и равноправия всех народов
2.ингруппового фаворитизма;
3.этноцентризма
4.признании каждого народа уникальным
5.аутгрупповой дискриминации;
Ответ_____

**Задание 2.**
**Расположите языковые семьи в России последовательно от менее многочисленных к более многочисленным**
Варианты ответов для построения пары к цифрам
А.Атайская
Б.Индоевропейская
В.Северокавказская
Г.Уральская
Д.Чукотско- камчатская
Ответ 1- ;2- ;3- ;4- ;5-

**Задание 3.**

**Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны**
(допускается несколько вариантов ответов).

1. Одним из признаков всех национальных религий является социальное равенство
2. К мировым религиям относятся христианство, ислам, буддизм.
3. Древнейшей мировой религией является даосизм
4. Воспитательная функция религии заключается в том, что она способствует социализации индивида, прививая определённые правила и навыки поведения в обществе.

Ответ_____

**Задание 4.**
**Определите фино-угорские группы народов из представленных ниже**
Выберите один из вариантов ответа:
1.даргинцы, лезгины , табасаранцы, кумыки,удмурты
2.марийцы, карелы, ханты, вепсы, саамы, мордва
3.татары, русские, башкиры, лакцы, ногайцы
4.казахи, чуваши, ненцы, кабардинцы,осетины
Ответ_____

**Задание 5.**
**Соотнесите традиционные конфессии и религиозно-философские направления**
1. Индуизм, сикхизм
2.Ислам, зороастризм
3.Православие, ислам
4.Даосизм, конфуцианство
**с государствами где они наиболее распространены:**
А.Россия
Б.Индия
В.Китай
4.Иран

Ответ 1- 2- 3- 4- _____

**Задание 6.**

**Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны**

Допускается несколько вариантов ответов

1) Компенсаторная функция религии проявляется в том, что религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций

2) Одним из признаков всех религий является эгалитарность
3) Христианство и буддизм относятся к мировым религиям
4) Древнейшей мировой религией является ислам
5) Воспитательная функция религии заключается в том, что она способствует социализации индивида, прививая определённые правила и навыки поведения в обществе.

Ответ___

**Задание 7.**
**Определите фино-угорские группы народов из представленных ниже**
Выберите один из вариантов ответа:
1.даргинцы, лезгины , табасаранцы, кумыки,удмурты
2.марийцы, карелы, ханты, вепсы, саамы, мордва
3.татары, русские, башкиры, лакцы, ногайцы
4.казахи, чуваши, ненцы, кабардинцы,осетины
Ответ_____

**Задание 8.**
**Вставьте недостающее слово. «Существует два основных подхода к пониманию…..... . : как политической общности граждан определенного государства и как этнической общности с единым языком и самосознанием».**
А. субэтноса
Б. нации
В. социокультурной группы
Г.общества.
Ответ_____
**Задание 9.**
**Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это…….....идентичность:**
а) моноэтническая
б) маргинальная
в) биэтническая
д)субэтническая

**Задание 10.**

**Одной из важных целей поликультурного образования выступает выработка у будущих педагогов и специалистов навыков межкультурной компетенции, что включает в себя**

А. чувствительность к культурным различиям, уважение к уникальности культуры каждого народа; толерантность;

Б. желание пропагандировать достижения родной для педагога культуры, разъяснять необходимость изучения родного для педагога языка;

В. осуждение неадекватных, неправильных форм поведения, устранение их из образовательной практики путём наказания.

**Система оценивания диагностической работы (УК-5)**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>3</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Базовый</td><td>На соответствие</td><td>1-В, 2-Б, 3-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Система оценивания диагностической работы (ОПК-4)**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Базовый | Множественный выбор | 1,4 | <table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table> |

<table>
<tr><td>2</td><td>Базовый</td><td>Установление последовательности и соответствия</td><td>1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б</td><td><table><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Базовый</td><td>Установление последовательности и соответствия</td><td>1-Б, 2-В, 3-А, 4-Б</td><td><table><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины** (Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
Модуль «Воспитательная деятельность»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команд | Тестовые задания для оценки компетенций | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. | Тестовые задания на осуществление социального взаимодействия и реализацию своей роли в команде | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. | Тестовые задания на применение основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде, не испытывая затруднений. | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | е. | | | | | | | | |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми | Тестовые задания для оценки компетенций | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания | Тестовые задания по организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государстве | Тестовые задания на применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | образовательными потребностями. | | | , оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. | | | нных образовательных стандартов. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся. | | |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно- | Знает основы психологичес | Тестовые задания для оценки компетенци | Вопросы для собеседования на | Осуществляет выбор содержания, методов, | Тестовые задания по выбору содержания, | Вопросы для собеседования на экзамене | Выявляет и корректирует трудности в обучении, | Тестовые задания по применению предложений | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | кой и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. | й | экзамене (проектные работы /брифинг) | приемов организации и контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Умеет проводить | методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. | (проектные работы /брифинг) | разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | по совершенствованию образовательного процесса. | работы /брифинг) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся. | | | | | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. | Тестовые задания для оценки компетенций | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. Умеет применять | Тестовые задания по выбору технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Владеет технологиями проектирования психологиче | Тестовые задания по применению технологий и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся. | | | ски безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе. | | |
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся | Тестовые задания для оценки компетенций | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требования | Тестовые задания по выявлению потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; выявлению и использовании образовательного потенциала социокультурной среды | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) | Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективн | Тестовые задания по применению способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); владению методами | Вопросы для собеседования на экзамене (проектные работы /брифинг) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | | | ми ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения. | | ых творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);. | создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности<br><br>На соотвествие | 1 (А-2, Б-1); 2 (А-2,Б-1); 41 (1в, 2г, 3б, 4а); | 8 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
| Повышенный | Множественный выбор;<br><br>Установление последовательности<br><br>На соотвествие<br><br>На дополнение (только ввод числа) | 5 (2, 3,4,5); 6 (1,2,3); 19 (1,4,5); 26 (1,2,4,5); 32 (1,2,3); 34 (1,2,3); 44 (2,3,5);<br><br>3 (А-2, Б-1); 4 (А-2, Б-1); 7 (А-3, 4,5); 13 (1-б , 2-д, 3-а, 4-с); 14 (1-с , 2-а); 15 (1-а , 2-б); | 23<br><br>14 | 23<br><br>14 |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет)<br><br>С выбором одного правильного ответа из предложенных | 9 (**1); 10 (1); 11** (2,1,5,3,4,6); 16 (**1**); 17 (**1**);18 (**3**); 20 (**2**); 21 (**2**); 22 (**2**); 23 (**4**); 24 (2); 25 (2); 27 (**2**); 28 (**3**); 29 (**2**); 30 (**2**); 31 (**1**); 33 (**3**); 35 (**2**); 36 | 37 | 37 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Множественный выбор | (**1**); 37 (**1**); 38 (**3**); 39 (**3**); 40 (**1**); 42 (**2**); 43 (**2**); 45 (**1**); 46 (**1**); 47 (**1**); 48 (4); 49 (2), 50 (1) | | |
| | Установление последовательности | 12 (2,1,4,3); | 4 | 4 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |

**Соотнесите понятия с их трактовкой.**

А). Организаторская деятельность воспитательного процесса.

Б). Коммуникативная деятельность учащихся в различные виды деятельности.

**Задание1.**

1.установление отношений с другими участниками учебно-

2. выполнение системы действий, направленных на включение

**Задание 2.**

**Соотнесите понятия с их трактовкой.**

А) Педагогический такт 1. своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности.

Б) Педагогическая справедливость 2.чувство меры в общении, способность осуществить его контроль.

**Задание 3.**

**Соотнесите понятия с их трактовкой.**

А) Профессиональная готовность к педагогической деятельности 1. склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу.

Б) Педагогическое призвание 2. совокупность профессионально обусловленных требований к учителю.

**Задание 4.**

**Соотнесите понятия с их трактовкой**

А. профессиональное мастерство 1.высокое искусство обучения и воспитания.

Б. педагогическое мастерство 2. результат профессионального становления личности.

ответ: А-2; Б-1.

**Задание 5.**

**К числу коммуникативных умений относятся:**

1. управлять своим психическим состоянием;
2. действовать публично;
3. выбрать правильный стиль и тон;
4. управлять вниманием учащихся;
5. образно передавать информацию.

**Задание 6.**

**Что относится к стилю педагогического общения?**

1. общение – дистанция;
2. общение – заигрывание;

3. общение на основе дружеского расположения;
4. общение на основе материальной выгоды.

**Задание 7.**

**Установить соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов**

| | |
|---|---|
| А. Невербальные средства воздействия | 1. мимика; |
| | 2. слово; |
| Б. Вербальные средства воздействия | 3. жесты; |
| | 4. ритм; |
| | 5. дикция. |

**Задание 8.**

**Установить последовательность этапов педагогического общения**

1 коммуникативная атака;
2 моделирование предстоящего общения;
3 анализ осуществленного общения;
4 управление процессом общения.

**Задание 9.**

Коллектив – это

1. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли

2. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива

3. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива

4. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

**Задание 10.**

Субъект – это

1. носитель активности, целеполагающее, целостное, свободное, развивающееся существо, осуществляющее изменение в других людях и в себе самом, проявляющееся в уровне его жизнедеятельности, общении, самосознании

2. специалист, обеспечивающий эффективное развитие личности человека

3. профессионал, выполняющий свои обязанности на высоком уровне, удовлетворяющем требования общества и личности

4. человек, выстраивающий гуманные отношения с коллегами, подчинёнными, учениками, реализующий поставленные образовательные цели.

**Задание 11.**

**Установить последовательность технологической цепочки педагогических действий**

1 целеполагание;
2 диагностика;
3 педагогическое взаимодействие;
4 текущая диагностика;
5 выбор содержания, форм и методов;
6 итоговая диагностика.

**Задание 12.**

**Установить последовательность этапов педагогического общения**

1 коммуникативная атака;

2 моделирование предстоящего общения;

3 анализ осуществленного общения;

4 управление процессом общения.

**Задние 13.**

Установите соответствие

1. Планирование;
2. Прогнозирование;
3. Моделирование;
4. Педагогическое проектирование

предсказание вероятного будущего результата, то есть предположение, что может получиться в результате определённой деятельности человека (а)

практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (б)

разработка и осуществление определённых действий, путей, средств, способов достижения, выполняемых в определённой последовательности за конкретный срок времени с целью достижения в будущем определённого результата (с)

метод исследования изучаемых объектов на заместителях, представляющих собой уменьшенный или увеличенный образец, отражающий в упрощённом виде структуру, свойства, содержание, отношения и связи между элементами реального объекта (д)

**Задание 14.**

Установите соответствие

1. дошкольники;
2. младшие школьники;
3. подростки;
4. Юноши по следующим характеристикам

общение (а)
игра (б)
учебно-профессиональная деятельность (с)
обучение (д)

**Задание 15.**

Структура учебной деятельности включает:

1. учебную задачу;
2. учебные действия;
3. действия контроля;

4. действия оценки.
Определите соответствие следующих определений
то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению, способ действия (а)
то, что ученик должен делать, чтобы сформировать усваиваемого действия и воспроизводить этот образец (б)
сопоставление, воспроизведённого действия с образцом (с)
определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке (д)

**Задание 16.**

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это
1. совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения
2. стиль отношений и характер взаимодействия учителя со школьником
способность, постичь смысл действий и поступков школьника
3. индивидуальная система методов, форм, средств, используемых педагогом

**Задание 17.**

Коллективизм - это
1. склонность присоединиться в один или несколько коллективов и переносить часть личной ответственности на коллектив
2.деятельность группы людей объединённых общими целями, задачами для решения возникших проблем
3. группа людей ориентированных на выполнение социальных, образовательных, общественных задач
4. группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержание совместной деятельности

**Задание 18.**

Метод воспитания – это
1. способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
2. актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
3. способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

**Задание 19.**

Наказание – это

1. метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки,
2. метод выявления пороков развития личности,
3. основной метод воспитания и развития личности.

**Задание 20.**

В содержание работы классного руководителя входят…

1. развитие ученического самоуправления
2. организация предметных недель
3. упорядочение учебной нагрузки учащихся
4. организация внеклассных мероприятий
5. наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся.

**Задание 21.**

Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью ___ воспитания

1. поликультурного
2. религиозного
3. семейного
4. антисоциального

**Задание 22.**

Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип…

1. демократизации
2. гуманизма
3. целостности
4. непрерывности

**Задание 23.**

Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется _____ воспитанием

1. духовным
2.нравственным
3.социальным
4.умственным

**Задание 24.**

К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе

1. методика развивающего обучения
2. игровые методики
3.все варианты

**Задание 25.**

Какое из приведённых утверждений характеризует ценностные ориентации

1. соотнесение результата деятельности или поведения человека или процесса самой деятельности с заранее определёнными эталонами
2. избирательное отношение личности к уровню культуры другой личности, коллектива, общества
3.объективное представление индивида относительно значимости рассматриваемой проблемы при решении определённых задач
4. субъективная сторона отражения действительности, результат взаимодействия человека со средой, с людьми, обществом

**Задание 26.**

Общечеловеческие ценности – это

1.истина
2.добро
3.обязательность
4.красота
5.любовь

**Задание 27.**

Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

**Задание 28.**

Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей, называется…

1. идеалами
2.убеждениями
3.ценностными ориентациями
4.направленностью

**Задание 29.**

Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм
3.национализм
4.менталитет нации

**Задание 30.**

Ценностные ориентации, социальные нормы, традиции составляют содержание понятия…

1. «мировоззрение»
2. «ментальность»
3. «культура»
4. «образ жизни»

**Задание 31.**

С образовательной точки зрения, план – это

1. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3.последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

**Задание 32.**

Принципами обучения педагога творчеству являются

1. дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности
2. принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога
3. принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)
4. принцип самообразовательной деятельности

**Задание 33.**

Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает

1.производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов
2.раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей
3. оба варианта верны

**Задание 34**

Педагогические инновации – это

1. целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого
2.реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции

преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов

3. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств

4. составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление

**Задание 35**

Отличительной особенностью педагогической технологии является:

1педагогическая система

2. педагогический подход

3. педагогическая концепция

4. педагогическая теория

5. педагогическая парадигма

**Задание 36**

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

1. ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

2. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи

3. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

4. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

**Задание 37**

Дайте определение категории «педагогической технологи»

1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.

2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.

4 совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

**Задание 38**

Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки

1. контролирующая и определительная
2. разграничивающая и обучающая
3. обучающая, контролирующая и воспитывающая
4. организующая, развивающая, контролирующая

**Задание 39**

К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:

1.эффективностью применяемых методов и средств
2. профессионализмом педагога
3. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
4. содержанием и организационной формой деятельности
5. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

**Задание 40**

К категории педагогической технологии относятся:

1. метод
2. объект
3. средство
4. цель
5. предмет

**Задание 41**

Известно, что приемы воспитания – это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позиции воспитуемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы, поведение. Соотнесите название приема и его описание.

| Прием | Описание приема |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.»Ролевая маска» | а) Учащиеся выбирают ту тему, в которой они сильны и которая вызывает у них интерес, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смыслпроисходящего и т.п |
| 2.«Непрерывная эстафета мнений» | б) Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаютсязатем коллективному обсуждению. |
| 3.»Самостимулирование» | в) Учащемуся предлагается войти в некоторую роль и выступать уже не от своего имени, а от лица соответствующего персонажа. |
| 4.»Импровизация на свободную тему» | г) Учащиеся «по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений необходимо перейти каналитическим. |

**Задание 42.**

Способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания, - это:

1. связь воспитания с жизнью, трудом;
2. принципы воспитательного процесса;
3. методы воспитания;
4. общественная направленность воспитания.

**Задание 43.**

Форма профессиональной ориентации, предполагающая оказание помощи учащимся в выборе профессии, называется...
1. собеседование
2. консультацией
3.просвещением
4.диагностикой

**Задание 44.**

Основаниями классификации метода наблюдения являются…
1. отношение к объекту наблюдения
2. участие наблюдателя
3. место наблюдения
4. специфика педагогических задач
5.принцип формализации

**Задание 45**

Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.
1.Организаторские.
2. Исследовательские.
3.Научно-познавательные.
4.Суггестивные.

**Задание 46.**

К каким умениям относится умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики?
1. Исследовательские.
2.Организаторские.
3.Перцептивные.
4. Коммуникативные.

**Задание 47.**

Форма обучения, позволяет преподавателю и учащимся, удаленным друг от друга на значительное расстояние, осуществлять учебный процесс, близкий к традиционному, организовывать коллективную работу учащихся, находящихся в разных населенных пунктах:
1. Телеконференция
2. Интернет-форум
3. электронная энциклопедия.
4. «электронную книгу»

**Задание 48.**

Разговор, что подобен «заседанию экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией», т.е. классом:
1. «дебаты»
2. «симпозиум»
3. «судебное заседание»
4. «форум»

**Задание 49.**

Разыгрывание сцен, которое происходит сначала попарно, по трое, потом роли распределяются среди групп учащихся - это степень драматизации:
1. Первая
2. Вторая
3. Третья
4. Четвертая

**Задание 50**.

Беседа, в которой в качестве уровне принимают участие, как правило, пять-шесть учеников, которые обмениваются мнениями как между собой, так и с «аудиторией» - остальным классом
1. «круглый стол»
2. «судебное заседание»
3. «симпозиум»
4. «дебаты»

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><td>№ задания</td><td>Уровень сложности</td><td>Типы оценочных материалов</td><td>Ключи правильных ответов</td><td>Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>А-2<br>Б-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>А-2<br>Б-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А-2<br>Б-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А-2<br>Б-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3,4,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А-3, 4,5<br>Б – 1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,4,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td colspan="2">Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,5,3,4,6</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,4,3</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-б<br>2-д<br>3-а<br>4-с</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-с<br>2-а</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>3-д<br>4-б</td><td><table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>15</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-а<br>2-б<br>3-с<br>4-д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>19</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,4,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ –4</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>24</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>26</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,2,4,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>27</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>29</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>32</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ –3</td></tr>
<tr><td>34</td><td>П</td><td>Множественный выборов</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 \| 2<br>1 \| 1<br>0 \| 0 |
| 35 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ –2 |
| 36 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 37 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 38 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ –3 |
| 39 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ –3 |
| 40 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 41 | **В** | На соотвествие | 1в<br>2г<br>3б<br>4а | Совпадений \| Балл<br>4 \| 4<br>3 \| 3<br>2 \| 2<br>1 \| 1<br>0 \| 0 |
| 42 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ –2 |
| 43 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ –2 |
| 44 | **П** | Множественный выборов | 2,3,5 | Совпадений \| Балл<br>3 \| 3<br>2 \| 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 1<br>0 0 |
| 45 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 46 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 47 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 48 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **4** | Правильный ответ –4 |
| 49 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ –2 |
| 50 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |

**Наименование дисциплины (Основы вожатской деятельности)**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | Знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знает принципы работы в команде;<br>формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия, | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Умеет работать в команде, проявлять лидерские качества и умения,<br>демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями | Тестовые задания по демонстрации способности работать в команде, проявлять лидерские качества и | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде:<br>способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организация | Тестовые задания по демонстрации способности эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | умения; . | | ми | | |
| ОПК-4 Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Знает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей | Тестовые задания по выбору адекватных форм проявления у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в совреме | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире | Тестовые задания на применение навыков духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | нном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | | | | |
| ПК-2 Способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | Знает алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; | Тестовые задания для оценки компетенций | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Умеет проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, | Тестовые задания по выбору организации различных видов деятельности основных участников образовательных отношен | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. | Владеет технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных | Тестовые задания по применению способов организации участников образовательных отношений, их прав и обязанностей в рамках реализации образовательных программ | Зачет проводится в форме решения ситуационных заданий. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | методы организации и работы с родителями | | | игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. | ий в рамках реализации образовательных программ | | видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности<br><br>На соотвествие<br><br>На дополнение (только ввод числа) | <br><br>29 (1-в , 2-а, 3-б);<br><br>6 (1); 15 (3); 16 (2); 17 (2); 18 (1); 28 (2) | <br><br>3<br><br>6 | <br><br>3<br><br>6 |
| Повышенный | Множественный выбор;<br><br>Установление последовательности<br><br>На соотвествие | 30 (1,3,6) | 3 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет)<br><br>С выбором одного правильного ответа из предложенных<br><br>Множественный выбор<br><br>Установление последовательности<br><br>На дополнение (только ввод числа) | 1 (2); 2 (3); 3(1); 4 (2); 5 (1); 7 (3); 8 (4); 9 (3); 10 (1); 11 (1); 12 (4); 13 (4); 14 (1); 19 (1); 20 (1); 21 (2); 22 (3); 23 (1); 24 (2); 25 (1); 26 (1); 27 (2); | 22 | 22 |

**Задание 1.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Беседуя с родителями в родительский день, вожатый не забудет рассказать

1.О неудачах ребенка

2.О победах ребенка

3.Об отношениях с противоположным полом

4.О трудностях в воспитании ребенка

**Задание 2.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Беседуя с родителями ребенка в родительский день, вожатый обязательно узнает у них

1.О материальном положении семьи

2.О наличии среди родственников судимых

3.О том, какие продукты они планируют оставить ребенку

4.О наличии в семье курящих

**Задание 3.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Одна из наиболее распространённых ошибок в напарничестве среди вожатых

1.Неэффективное разделение обязанностей между напарниками

2.Выделение среди детей любимчиков

3.Разница в уровне профессиональной подготовки

4.Эмоциональное выгорание

**Задание 4.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы разницы между вожатыми-напарниками в предъявлении ЕПТ (единых педагогических требований) являются

1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены

3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 5.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы непередачи друг другу информации вожатыми-напарниками являются
1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 6.**

**Дополните.**

Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.

1.конфликтный
2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

**Задание 7.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы неэффективного разделения обязанностей между вожатыми-напарниками являются
1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость

2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 8.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Основными способами решения проблемы неумения разрешать профессиональные конфликты между вожатыми-напарниками являются
1.Чётко определить время и место, где и когда будет происходить передача важной информации между напарниками в течение смены. Строго соблюдать эту договорённость
2.Чётко выделить для себя с напарником перечень ЕПТ с точными формулировками. Требовать их неукоснительного соблюдения детьми, особенно в первые дни смены
3.Создать такую ситуацию, при которой каждый из напарников проделывает достаточно большие объёмы как организационно-методической, так и практической работы с детьми
4.Как можно быстрее решать возникшие конфликты, помня, что в любой конфликтной ситуации важно выслушать мнение другой стороны, высказать своё и найти учитывающее интересы всех участников решение

**Задание 9.**

**Выберите правильный вариант ответа**

В алгоритм работы по напарничеству между вожатыми не входит
1.Напарники обсуждают собственные цели и правила поведения, ожидания и волнующие их вопросы
2.Напарники совместно определяют свои слабые и сильные стороны и требующие совершенствования навыки, а затем формулируют цели в сфере профессионального развития
3.Напарники обсуждают ожидания детей от смены
4.Через определённые интервалы времени напарники обсуждают достигнутые успехи

**Задание 10.**

**Выберите правильный вариант ответа**

Субъект-субъектно отношения – это
1. равноправные взаимоотношения

2. выполнение общей работы
3. одинаковость образовательного уровня
4. приятельские отношения

**Задание 11**

**Выберите правильный вариант ответа**

Чем характеризуют нравственное воспитание?
1. формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
2. воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
3. развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. формированием у человека ответственного отношения к семье;

**Задание 12**

**Выберите правильный вариант ответа**

Чем характеризуют патриотическое воспитание?
1. развитием экономического мышления;
2. пониманием ценности природы на Земле;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству.

**Задание 13**

**Выберите правильный вариант ответа**

Одна из задач нравственного воспитания:
1. формирование системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности;
2. развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных знаний;
3. формирование опыта общественно полезной деятельности;
4. усвоение общечеловеческих ценностей, этики поведения.

**Задание 14**

**Выберите правильный вариант ответа**

Убеждения, которые определяют духовный мир личности:

1. Направленность – ценностные ориентации, интересы, желания, чувства, поступки.
2. Направленность – ценностные ориентации.
3. Интересы, желания.
4. Чувства.

**Задание 15.**

**Дополните**

Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей, называется …

1. идеалами
2. убеждениями
3 ценностными ориентациями
4. направленностью

**Задание 16**

**Дополните**

Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…

1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

**Задание 17**

**Дополните**

Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это ...

1. культура этнического общения
2. культура межнационального общения
3. поликультурное воспитание
4. интернациональное воспитание

**Задание 18**

**Вставьте пропущенное слово.** Гуманизм, отзывчивость, справедливость, достоинство, стыд являются проявлениями … чувств.

1. этических
2. практических
3. интеллектуальных
4. эстетических

**Задание 19**

**Выберите правильный вариант ответа**

Что не относится к культуре межнациональных отношений:

1. проявление национального недоверия +
2. уважение национального самосознания
3. реализация прав и свобод лиц любой национальной принадлежности

**Задание 20**

**Выберите правильный вариант ответа**

Какое название носит терпимость к чужим мнениям, верованиям, чужому образу жизни:

1. толерантность
2. ассимиляция
3. этногенез

**Задание 21.**

**Выберите правильный вариант ответа.**

Специфической особенностью временного детского коллектива является

1.Автономность
2.Краткосрочность существования
3.Интенсивность всех видов деятельности
4.Малая численность участников

**Задание 22.**

**Выберите правильный вариант ответа.**

Что из перечисленного не относится к основным факторам оздоровления детей в лагере
1.Режим дня
2.Физкультурно-оздоровительные мероприятия
3.Содержательный досуг
4.Полноценное питание

**Задание 23.**

**Выберите правильный вариант ответа.**

Продолжительность занятий, кружков или спортивных секций для детей 7 лет допускается
1.Не более 35 минут
2.Не более 45 минут
3.Не более 60 минут
4.Не более 1,5 часов

**Задание 24**

**Выберите правильный вариант ответа**

С целью повышения результативности интеллектуального отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы

1. По 10-15 человек
2. По 5-7 человек
3. 3.По 7-10 человек
4. По 2-3 человека

**Задание 25**.

**Выберите правильный вариант ответа**

С целью повышения результативности спортивного отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы
По 10-15 человек
1. По 5-7 человек
2. По 7-10 человек
3. По 2-3 человека

**Задание 26**

**Выберите правильный вариант ответа**

С целью повышения результативности творческого отрядного мероприятия рекомендуется делить отряд на группы
По 10-15 человек
1. По 5-7 человек
2. По 7-10 человек
3. По 2-3 человека

**Задание 27**.

**Выберите правильный вариант ответа**

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:
1.Планирование
2.Вводный инструктаж
3.держание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
4.Подведение итогов

**Задание 28.**

**Дополните.**

Организация коллективного творческого дела по методике И. П. Иванова предусматривает …….. стадий.
1. Семь
2. Шесть
3. Четыре
4. Пять

**Задание 29.**

**Установите соответствие**

Найдите соответствие между периодом смены и его целью:
1. Организационный период
2. Основной период
3. Итоговый период

А) Формирование и развитие временного детского коллектива, самореализация каждого члена коллектива.
Б) Превращение коллектива в инструмент индивидуального развития каждого из его членов.
В) Заложить основы ВДК

**Задание 30.**

**Выберите несколько вариантов ответа**

Выберите ВИДЫ огонька:
1. огонек знакомства
2. прошлое, настоящее, будущее
3. конфликтный
4. тематический
5. ящик Пандоры
6. пристанище моей души
7. огонек середины смены

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ -3 |
| 3 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ -1 |
| 4 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -2 |
| 5 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ -1 |
| 6 | **В** | На дополнение (только ввод числа) | **1** | Правильный ответ - 1 |
| 7 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ -3 |
| 8 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ -4 |
| 9 | **Б** | С выбором одного | 3 | Правильный ответ - 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | правильного ответа из предложенных | | |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ - 1 |
| 11 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ - 1 |
| 12 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ - 4 |
| 13 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **4** | Правильный ответ - 4 |
| 14 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ -1 |
| 15 | **В** | На дополнение (только ввод числа) | **3** | Правильный ответ –3 |
| 16 | **В** | На дополнение (только ввод числа) | **2** | Правильный ответ –2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 | **В** | На дополнение (только ввод числа) | **2** | Правильный ответ –2 |
| 18 | **В** | На дополнение (только ввод числа) | **1** | Правильный ответ –1 |
| 19 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ –1 |
| 20 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ –1 |
| 21 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 |
| 22 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ –3 |
| 23 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ –1 |
| 24 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 |
| 25 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ –1 |

<table>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>28</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>2</td><td>Правильный ответ –2</td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1-в; 2-а; 3 - б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>30</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины: Б2.0 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| (ОПК-3) способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными | Собеседование по вопросам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | Тестовые задания | проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей | План воспитательной деятельности | Тестовые задания | Способами организации совместной и индивидуальнуой учебной и воспитательной деятельностью обучающихся | Заполнение электронного журнала, практика дистанционного общения с родителями | Тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | потребностями | | | | | | | | |
| (ОПК-4) способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Проведение диагностики по духовно-нравственному воспитанию школьников | Тестовые задания | осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | План воспитательного мероприятия по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников | Тестовые задания | Способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | Проведение зачетного мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Тестовые задания |
| (ОПК-6) способен использовать психолого-педагогические | Сущность и виды психо | Собеседование по возможностям использован | Тестовые задания | осуществлять отбор психолого-педагогических | Диагностика особенностей личности | Тестовые задания | специальными технологиями и методами, | План индивидуальной образовательной | Тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | лого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания (в том числе инклюзивные) | ия психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности | | технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся | | | позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся | траектории обучающегося | |
| (ПК-2) способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Основы целенаправленной воспи | Собеседование по определению целей и задач работы с личностью, | Тестовые задания | Демонстрировать способы организации и оценки различных видов | Диагностика особенностей классного коллектива, семьи обучающихся. Проведение | Тестовые задания | способами оказания консультативной помощи родителям (законным | воспитательные проведение мероприятия по оказанию консультативой помощи | Тестовые задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | тательной деятельности | коллективом, семьей. | | внеурочной деятельности ребенка | воспитательных мероприятий по плану практики | | представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | родителям, а также реализация всех видов воспитательной деятельности (КТД, проекты, воспитательные события, воспитательные мероприятия предметной направленности, родительские собрания). | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности<br>На дополнение (только ввод числа) | 9 (1-1, 2-3, 3-4, 4-5, 5-1 ), 10 (1-2, 2- 1, 3-4, 4-3), 29 (1-2, 2-1, 3-3, 4-4,5-6, 6-5), 18 (3), 19 (4), 20 (1), 21 (2), 29 (2,1,3,4,6,5), 35 (4), 36 (1), 37 ( 1-6, 2-1, 3-5, 4-2, 5-3, 6-4), 38 (1-6, 2-1, 3-5, 4-2, 5- 3, 6-4), 39 (2) | | |
| Повышенный | Установление последовательности<br>На дополнение (только ввод числа) | 7 (2), 8 (3), 11 (3), 12 (3), 27 (3), 28 (1) | | |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1(3), 2 (1), 3 (4), 1 (1), 4 (4), 5(4), 6 (3), 13 (3), 14 (1), 15 (2), 16 (2), 17 (3), 22 (3), 23 (3), 24 (2), 25 (1), 26 (3), 30(3), 31(3), 32 (1), 33 (2), 34 (2), 40 (1) | | |

Задание 1.
Воспитательная функция образовательного процесса характеризуется:
1. Специальной направленностью обучения на развитие личности
2. Вооружением учащихся системой знаний, умений и навыков
3. Формированием у учащихся научного мировоззрения, убеждений, поведения
4. Развитием основных психических процессов
Ответ: 3

Задание 2.
Воспитание — это:
Целенаправленный и организованный процесс формирования личности

Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства
3. Специально организованное взаимодействие старшего и младшего (обучающего и обучаемого) с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе
4. Процесс целенаправленного развития школьников
Ответ :1

Задание 3.
Педагогический процесс это
1.Передача общественного опыта младшему поколению старшим поколением
2. Особый вид социальной деятельности воспитателя, направленный на развитие и саморазвитие личности ребенка;
3. Передача и освоение социально культурного опыта, а также формирование способности к его обогащению
4. Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели
Ответ: 4

Задание 4.
Воспитанность это
Конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
Свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
Способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей
Ответ:1

Задание 5.
Всестороннее развитие личности является
Организационно-педагогической задачей школы
Тактической задачей воспитания
Глобальной целью воспитания
Идеальной целью воспитания
Ответ: 4

Задание 6.

Воспитательную работу от преподавания отличает
Соотнесение результатов деятельности с выработанными критериями воспитанности
Воспитательный процесс осуществляется во внеурочное время
В воспитательном процессе затруднено предвидение результатов воспитательных действий
Получение результатов воспитательных действий отсрочено во времени
Ответ: 3

Задание 7.
Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа.
Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка
Дигностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка
Ответ: 2

Задание 8.
Определите правильную последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы.  Ответ напишите в виде числа.
Начальная фаза беседы; фаза аргументирования; фаза передачи информации; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; заключительная фаза беседы
Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; фаза аргументирования; заключительная фаза беседы
Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза аргументирования; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей; заключительная фаза беседы
Начальная фаза беседы; фаза передачи информации; фаза аргументирования; заключительная фаза беседы; фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей
Ответ: 3

Задание 9.
Установите последовательность фаз (этапов) технологии проведения беседы:
Начальная фаза беседы;
Заключительная фаза беседы
Фаза передачи информации
Фаза аргументирования;

Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей;
Ответ: 1-1, 2-3, 3-4, 4-5, 5-1

Задание 10.
Установить последовательность этапов решения педагогической задачи:
Конструирование способа педагогического взаиомдействия (воздействия)
Постановка педагогической задачи на основе анализаситуациии конкретных условий
Анализ результатов решенич педагогической задачи.
Осуществление плана решения педагогической задачи на практике
Ответ: 1-2, 2- 1, 3-4, 4-3

Задание 11.
Восьмиклассник отказывается заниматься на уроках литературы, не учит материал, пропускает уроки, мотивируя это тем, что он избрал себе в будущем техническую специальность, и литература ему не нужна. Что ответить? Ответ запишите в виде числа.
«Если ты знаешь, Чехова сделала известным не медицина, а литература»;
«Не тебе разрешить спор физиков и лириков. То, что ты обязан заниматься литературой, - никакому обсуждению не подлежит!»;
«Если ты действительно хочешь поступить в технический вуз, тебе нужен высокий балл и по литературе»;
«Техническая специальность – это пища для ума и благополучие в работе, а книга – это отдых для души и гимнастика для духа»;
Ответ: 3

Задание 12
Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания определяется в соответствии с
Моральными ценностями
Общечеловеческими ценностями
Базовыми национальными ценностями
Материальными ценностями
Ответ: 3

Задание 13.
К духовно-нравственным ценностям личности относят
Любовь, сострадание, милосердие, миролюбие, альтруизм, терпимость
Семья, образование, профессионализм, социальная справедливость, солидарность, равенство
Богатство, деньги, природные ресурсы, орудия труда

Защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России
Ответ: 4

Задание 14.
Носителями базовых национальных ценностей являются
Различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы
Социальные институты
Молодежные субкультуры
Субъекты социализации
Ответ:1

Задание 15.
Для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей применяют
Дидактические средства
Диагностические средства
Материальные средства
Воспитательные средства
Ответ: 2

Задание 16.
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания разработана в соответствии с
Семейным кодексом РФ
Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании»
Конвенцией о правах ребенка
Федеральным государственным образовательным стандартом
Ответ: 2

Задание 17.
Целенаправленная деятельность по организации взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности
Воспитательная система
Воспитательные отношения

Воспитательная работа
Воспитанность
Ответ: 3

Задание 18.
Выберите правильный алгоритм подготовки и проведения классного часа духовно-нравственной направленности. Ответ напишите ввиде числа:
Педагогический анализ результатов классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа
Проведение классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; педагогический анализ результатов классного часа
Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа; предварительная подготовка классного часа
Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа
Ответ: 4

Задание 19
Выберите правильный алгоритм анализа внеклассного мероприятия для развития духовно-нравственных ценностей обучающихся. Ответ напишите в виде числа.
Цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка
Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка; цели и задачи мероприятия
Анализ хода мероприятия; цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка
Цели и задачи мероприятия; анализ хода мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка
Ответ: 1

Задание 20
После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать? Ответ напишите в виде числа:

Вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота
Не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе
При организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;
Поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.
Ответ: 3

Задание 21
Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа:
Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка
Дигностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка}
Ответ: 2

Задание 22
Специальное организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его педагогической эффективности, называется педагогическим:
Мониторингом
Конструированием
Экспериментом
Обследованием
Ответ:3

Заание 23
Предметы материальной или духовной культуры, окружающая среда или условия, используемые для достижения воспитательных целей, это
Приемы воспитания
Методы воспитания
Средства воспитания
Способы вопитания
Ответ:3

Задание 24

К методам изучения коллектива относятся
Метод математической статистики
Социометрия
Убеждение
Анкетирование
Ответ:2

Задание 25
Под КТД подразумевается
Совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела
Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения и обучения
События или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей
Совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса
Ответ:1

Задание 26
Коллективное обсуждение какой-либо проблемы или круга вопросов с целью нахождения правильного ответа:
Диспут
Беседа
Дискуссия
Конференция
Ответ:3

Задание 27
Выберите правильный алгоритм подготовки и проведения классного часа. Ответ напишите в виде числа:
Педагогический анализ результатов классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа
Проведение классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; педагогический анализ результатов классного часа
Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа
Определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа; предварительная подготовка классного часа

Ответ:3

Задание 28.
Выберите правильный алгоритм анализа внеклассного мероприятия. Ответ напишите в виде числа:
Цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка
Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; анализ хода мероприятия; общая оценка; цели и задачи мероприятия
Анализ хода мероприятия; цели и задачи мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка
Цели и задачи мероприятия; анализ хода мероприятия; психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия; анализ подготовки мероприятия; общая оценка
Ответ: 1

Задание 29.
Установите порядок этапов проведения коллективно-творческого дела (КТД).
Коллективное планирование;
предварительная работа;
коллективная подготовка;
проведение дела;
ближайшее последствие;
коллективный анализ
Ответ: 2, 1, 3, 4, 6, 5

Задание 30
Воспитательная функция образовательного процесса характеризуется:
Специальной направленностью обучения на развитие личности
Вооружением учащихся системой знаний, умений и навыков
Формированием у учащихся научного мировоззрения, убеждений,  поведения
Развитием основных психических процессов
Ответ:3

Задание 31

Воспитание как педагогический процесс представляет собой
Смену эпох в культурном развитии общества
Совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка
Совокупность взаимодействий семьи и общества, направленную на формирование социальной активности детей
Взаимодействие общества и человека, направленное на передачу социального опыта}
Ответ: 2

Задание 32
Планирование воспитательной работы предполагает
Детальную разработку тактических задач воспитания
Проектирование ведущих направлений воспитания
Моделирование целей и задач воспитания
Прогнозирование ближайшего будущего
Ответ: 1

Задание 33
Целеполагание это
Отбор методов и форм воспитания в школе
=Процесс постановки воспитательных целей и задач в школе
Процесс мотивации детей в школе
Реализация воспитательных целей и задач
Ответ: 2

Задание 34
К основным видам воспитательной деятельности относится
Реабилитационная деятельность
Организаторская деятельность
Учебная деятельность
Коммуникативная деятельность
Ответ: 2

Задания 35

Выберите правильную последовательность этапов воспитательного процесса. Ответ напишите в виде числа:
Целеполагание, целереализация, диагностирование, планирование, анализ и оценка
Игностирование, целеполагание, планирование, анализ и оценка, целереализация
Планирование, целеполагание, дианостирование, целереализация, анализ и оценка
Целеполагание, диагностирование, планирование, целереализация, анализ и оценка
Ответ: 4

Задание 36
Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики. Ответ напишите в виде числа:
Анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование
Диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование
Анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование
Анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование
Ответ: 1

Задание 37
Выберите правильный алгоритм анализа внеклассного мероприятия. Ответ напишите в виде числа:
Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы мероприятия
Анализ хода мероприятия
Анализ подготовки мероприятия
Общая оценка
Цели и задачи мероприятия
Ответ: 1-5, 2-1, 3-3, 4-2, 5-4

Задание 38
Установите порядок этапов разработки плана воспитательной работы.
Диагностика
выбор содержания и средств;
распределение событий во времени;
выбор структуры плана и его оформление
целеполагание, коллективное планирование
Анализ предшествующих результатов и опыта
Ответ: 1-6, 2-1, 3-5, 4-2, 5- 3, 6-4

Задание 39.
Выберите правильную последовательность этапов решения педагогической задачи. Ответ напишите в виде числа.
Анализ ситуации и осознания проблемы, анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, выбор системы методов, средств для ее решения, рефлексивно-оценочные действия педагога, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации
Анализ ситуации и осознание проблемы, анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, выбор адекватных методов, средств воспитания, рефлексивно-оценочные действия педагога
Анализ исходных данных, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, анализ ситуации и осознание проблемы, выбор адекватных методов, средств воспитания, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, рефлексивно-оценочные действия педагога
Рефлексивно-оценочные действия педагога, выявление причины ситуации, выдвижение гипотезы, анализ ситуации и осознание проблемы, анализ исходных данных, определение окончательного варианта решения выхода из ситуации, выбор адекватных методов, средств воспитания
Ответ: 2

40. К воспитательным средствам относятся
1. Предметы материальной и духовной культуры
2. Элементы иллюстративно-наглядного оформления
3. Условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей
4. Природные и символические средства
Ответ: 1

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1-3 | Правильный ответ – 1 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2-1 | Правильный ответ – 1 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3-4 | Правильный ответ –1 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4-1 | Правильный ответ – 1 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5-4 | Правильный ответ – 1 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6-3 | Правильный ответ – 1 |
| 7 | П | На дополнение (только ввод числа) | 7-2 | Правильный ответ -1 |
| 8 | П | На дополнение (только ввод числа) | 8-3 | Правильный ответ -1 |

<table>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На последовательность</td><td>1-1, 2-3, 3-4, 4-5, 5-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На последовательность</td><td>1-2, 2- 1, 3-4, 4-3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>11-3</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>12-3</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>13-3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>14-1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>15-2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>16-2</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>17-3</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>18</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>18-4</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>19</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>19-1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>20</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>20-3</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>21</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>21-2</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>22-3</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>23-3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>24</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>24-2</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>25-1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>26-3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>27</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>27-3</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>28</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>28-1</td><td>Правильный ответ –1</td></tr>
<tr><td>29</td><td>В</td><td>На последовательность</td><td>29 – 2,1,3,4,6,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-6</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>30-3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>31-2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>32</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>32-1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>33-2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>34</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>34-2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>35</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>35-4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>36</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>36-1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>37</td><td>В</td><td>На последовательность</td><td>37 – 1-6, 2-1, 3-5, 4-2, 5-3, 6-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-6</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>38</td><td>В</td><td>На последовательность</td><td>38 - 1-6, 2-1, 3-5, 4-2, 5- 3, 6-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-6</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>39</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>39 -2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>40</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>40-1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование практики:** К.М.02.06 (П) Педагогическая вожатская практика

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (**Педагогическая вожатская практика**) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ОПК-3. Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |
| ОПК-4. | Сущность духовно- | Тестовые | Решение | Проектировать и | Тестовые | Решение | Методами | Тестовые | Решение |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся. | задания | ситуационных задач | осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей. | задания | ситуационных задач | формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире. | задания | ситуационных задач заданий. |
| ОПК-6. Способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуальноориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач | Навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | Тестовые задания | Решение ситуационных задач |
| ПК-2. | Алгоритм постановки | Тестовые | Решение | Проектировать | Тестовые | Решение | технологиями | Тестовые | Решение |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями. | задания | ситуационных задач | воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. | задания | ситуационных задач | реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; пособами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. | задания | ситуационных задач |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1. Выберите правильный вариант ответа**
К базовым принципам взаимодействия с детьми особых категорий относятся единые педагогические требования, доверие и т.д.
1. Надежда.
2. Договор.
3. Забота.

**Задание 2. Выберите правильный вариант ответа**
Автор методики коллективного творческого дела (КТД)
1. А.С.Макаренко
2. И.П.Иванов
3. Ш.А.Амонашвили
4. Л.Н.Толстой

**Задание 3. Выберите правильный вариант ответа**
К педагогическим технологиям, сберегающим здоровье, относятся
1. уроки, использующие возможности персонального компьютера в педагогическом процессе
2. методика развивающего обучения
3. игровые методики
4. все варианты

**Задание 4. Выберите правильный вариант ответа**
В педагогической системе формирования социального здоровья учащихся в единстве и взаимосвязи представлены следующие компоненты
1. нормативно-правовой, функционально-целевой;
2. организационно-структурный, проблемно-содержательный, деятельностно-технологический, критериально-оценочный
3. нормативно-правовой, административный, организационно - структурный, проблемно-содержательный
4. нормативно-правовой, функционально-целевой; организационно-структурный, проблемно-содержательный, критериально-оценочный

**Задание 5. Выберите правильный вариант ответа**
Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.
1.Организаторские.
2. Исследовательские.

3. Научно-познавательные.
4. Суггестивные.

**Задание 6. Вставьте пропущенное слово.**
Взаимодействие, характеризующееся взаимными упреками, обвинениями, подозрительностью, доходящей до неприязни во взаимоотношениях, — это _____ тип сотрудничества школы и семьи.

1.конфликтный
2.конформный
3.авторитарный
4.либеральный

**Задание 7. Выберите правильный вариант ответа**
Дайте определение категории «педагогической технологи»
1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.
2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.
3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.
4. совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

**Задание 8. Выберите правильный вариант ответа**
Что не следует делать вожатому при организации занятий с детьми
1. Подготовить место для проведения занятия
2. Подготовить инвентарь для проведения занятия
3. Провести инструктаж с детьми
4. Игнорировать отвлекающихся от занятия детей

**Задание 9. Выберите правильный вариант ответа**
Коллектив – это

1. группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. Обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли
2. совместная деятельности, осуществляемая таким образом, что деятельность любого члена коллектива подчиняется интересам всего коллектива
3. единство общих ценностей, доверительных взаимоотношений, ориентированных на развитие членов коллектива
4. стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, её мотивацией и нормами

**Задание 10. Выберите правильный вариант ответа**
Субъект-субъектно отношения – это
1. равноправные взаимоотношения
2. выполнение общей работы
3. одинаковость образовательного уровня
4. приятельские отношения

**Задание 11. Выберите правильный вариант ответа**
Принцип воспитания, в основе которого признание безграничности возможностей ребенка и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление убеждений, признание человека высшей ценностью – это
1.Индивидуализм
2.Гуманизм
3.Коллективизм
4.Идеализм

**Задание 12. Выберите правильный вариант ответа**
К методам убеждения относятся
1.Внушение, разъяснение, рассказ, беседа
2.Приучение, упражнение, поручение
3.Поощрение, наказание, одобрение, порицание
4.Упражнение, одобрение, повторение

**Задание 13. Выберите правильный вариант ответа**
Индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности – это
1.Способности

2.Задатки
3.Направленность
4.Талант

**Задание 14. Выберите правильный вариант ответа**
Чем характеризуют нравственное воспитание?
1. формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
2. воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
3. развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. формированием у человека ответственного отношения к семье;

**Задание 15. Выберите правильный вариант ответа**
Чем характеризуют патриотическое воспитание?
1. развитием экономического мышления;
2. пониманием ценности природы на Земле;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству.

**Задание 16. Выберите правильный вариант ответа**
Одна из задач нравственного воспитания:
1. формирование системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности;
2. развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных знаний;
3. формирование опыта общественно полезной деятельности;
4. усвоение общечеловеческих ценностей, этики поведения.

**Задание 17. Выберите правильный вариант ответа**
Убеждения, которые определяют духовный мир личности:
1. Направленность – ценностные ориентации, интересы, желания, чувства, поступки.
2. Направленность – ценностные ориентации.
3. Интересы, желания.
4. Чувства.

**Задание 18. Дополните**

Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей, называется …
1. идеалами
2. убеждениями
3 ценностными ориентациями
4. направленностью

**Задание 19. Дополните**
Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется…
1. интернационализм
2. патриотизм
3. национализм
4. менталитетом нации

**Задание 20. Дополните**
Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это ...
1. культура этнического общения
2. культура межнационального общения
3. поликультурное воспитание
4. интернациональное воспитание

**Задание 21. Выберите правильный вариант ответа.**
С образовательной точки зрения, план – это
1. целевая программа или проект, обеспеченный ресурсами
2. заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок,
3.последовательность и сроки выполнения работ
4. предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-либо
5. взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения

**Задание 22. Выберите несколько вариантов ответа.**
Принципами обучения педагога творчеству являются
1. дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности

2. принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога

3. принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога)

4. принцип самообразовательной деятельности

**Задание 23. Выберите правильный вариант ответа.**

Создание реальных предпосылок для саморазвития личности специалиста в инновационной деятельности предполагает

1.производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов

2.раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей компетентного и ответственного выполнения профессиональных и социальных ролей

3. оба варианта верны

**Задание 24. Выберите несколько вариантов ответа.**

Педагогические инновации – это

1. целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого

2.реализация в управленческом цикле последовательности шагов, приводящей к обновлению управляемой образовательной системы диагностика состояния проблемы и выявление проблемных полей, построение концепции преобразования и проектирования, программирование деятельности, моделирование и коррекция модели, ее адаптация и тиражирование результатов

3. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств

4. составление творческих методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление

**Задание 25. Выберите правильный вариант ответа.**

Отличительной особенностью педагогической технологии является:

1педагогическая система

2. педагогический подход

3. педагогическая концепция

4. педагогическая теория

5. педагогическая парадигма

**Задание 26. Выберите правильный вариант ответа.**

Перечислить алгоритм решения профессиональной задачи

1. Ознакомление с содержанием задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи

2. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции; пошаговое решение задачи

3. ознакомление с содержанием задачи; решение задачи в общем виде; пошаговое решение задачи; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

4. ознакомление с содержанием задачи; пошаговое решение задачи; решение задачи в общем виде; решение задачи в общем виде; обозначение ее области знаний, актуальности, анализ и ключевые позиции

**Задание 27. Выберите правильный вариант ответа.**

Дайте определение категории «педагогической технологии»

1. совокупность профессиональных умений, обеспечивающих благотворное воспитательное воздействие педагога на ребенка в контексте взаимодействия с ним и позволяющих ребенку вступать по взаимодействие с миром на уровне культуры, а педагогу быть профессионально свободным в достижении воспитательной цели.

2. доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

3. модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе.

4 совокупность методов, способов обеспечивающих достижению поставленной образовательной цели

**Задание 28. Выберите правильный вариант ответа.**

Перечислите функции возрастосообразных технологий оценки

1. контролирующая и определительная
2. разграничивающая и обучающая
3. обучающая, контролирующая и воспитывающая
4. организующая, развивающая, контролирующая

**Задание 29. Выберите правильный вариант ответа.**

К педагогическим технологии предъявляются следующие требования:

1.эффективностью применяемых методов и средств
2. профессионализмом педагога
3. сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника)с целевой моделью его развития
4. содержанием и организационной формой деятельности

5. суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника)

**Задание 30. Дополните предложение**: «Стандарт устанавливает требования к структуре, условиям,....

1. целям;
2. педагогам;
3. результатам;
4. содержанию.

**Задание 31. Выберите правильный вариант ответа**

Игры, определяющиеся как специально организованное соревнование в эрудиции и логике, проводимое по заранее определенным правилам.

1. интеллектуально – познавательные игры
2. игры с залом
3. подвижные игры
4. театральные игры

**Задание 32**. **Выберите правильный вариант ответа**

Три составляющих любой интеллектуально – познавательные игры:

1. Сюжет, вопросы, правила
2. Сюжет, вопросы, участники
3. Сюжет, вопросы, реквизит
4. Сюжет, вопросы, зрители.

**Задание 33. Выберите правильный вариант ответа**

Выделяют несколько типов взаимодействия с родителями. Укажите какой тип взаимодействия является наиболее предпочтительным для организации работы вожатого с ребенком.

1. Конструктивный.
2. Профилактический.
3. Кризисный.

**Задание 34**. **Выберите правильный вариант ответа**

Исключите несуществующий общий принцип общения педагога с родителями:

1. Говорить педагогически грамотным языком с употреблением специальной терминологии.
2. Быть конкретным, отвечать непосредственно на поставленный вопрос.
3. Учитывать эмоциональное состояние родителя.

**Задание 35. Выберите правильный вариант ответа**
Выберете наиболее верный и полный вариант ответа, который бы расшифровывал смысл фразы: сохранять конфиденциальность информации, полученной от родителей.
1. Использовать полученную от родителя информацию в личных целях для общения с ребенком.
2. Внимательно выслушать родителя и забыть полученную от него информацию, чтобы не рассказать другим.
3. Использовать полученную от родителя информацию в целях обеспечения комфортного пребывания ребенка в детском лагере и отряде.

**Задание 36. Выберите правильный вариант ответа**
Какая из перечисленных ниже техник предназначена для лучшего понимания смысла слов собеседника, и включает в себя повторение сказанного собеседником другими более точными словами, а также получение подтверждения правильности используемых формулировок?
1. Выслушивание.
2. Эмоциональное присоединение.
3. Перефразирование.

**Задание 37. Выберите правильный вариант ответа**
Укажите верный вариант наименования принципа передачи родителю негативной информации о его ребенке в ходе кризисного взаимодействия:
1. Принцип горькой пилюли.
2. Принцип сэндвича.
3. Принцип безоценочности.

**Задание 38. Выберите несколько вариантов ответа**
Выберите ВИДЫ огонька:
1. огонек знакомства
2. прошлое, настоящее, будущее
3. конфликтный
4. тематический
5. ящик Пандоры
6. пристанище моей души
7. огонек середины смены

**Задание 39. Выберите правильный вариант ответа**
В какой период смены проводятся игры на доверие, сплочение?

1. организационный период
2. основной период
3. итоговый период
4. в зависимости от возраста детей

**Задание 40. Установите соответствие**
Найдите соответствие между периодом смены и его целью:
1. Организационный период
2. Основной период
3. Итоговый период

А) Формирование и развитие временного детского коллектива, самореализация каждого члена коллектива.
Б) Превращение коллектива в инструмент индивидуального развития каждого из его членов.
В) Заложить основы ВДК

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 14 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 20 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 22 | П | Множественный выбор | 1, 2, 3 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 24 | П | Множественный выбор | 1, 2, 3 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 26 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 29 | Б | С выбором одного правильного ответа | 3 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | из предложенных | | 0 | 0 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 31 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 32 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 33 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 34 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 35 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 36 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 37 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 38 | П | Множественный выбор | 1, 3, 4 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 39 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 40 | В | На соотвествие | 1-в; 2-а; 3 - б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

**Наименование дисциплины**: Б1.О.01.04 Иностранный язык

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | Уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)<br>УК-4.1. Владеет системой норм русского | - основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;<br>- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;<br>- лексику иностранного языка, позволяющую | **Тест начального уровня сложности** Проверяет знание грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, знание лексического минимума по основным коммуникативным аспектам языка, | Вопросы для собеседования на экзамене | - создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;<br>- выбирать и корректно использовать лексически | **Тест среднего уровня сложности** Направлен на умение использовать лексику, направленную на определенный вид коммуникационной задачи, сумение строить сложные грамматические структуры, используемые в различных сферах коммуникации, достигать понимания текстов среднегоурвны сложности содержащие элементы разных | Вопросы для собеседования на экзамене | - основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка<br>- навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже В1-В1+;<br>- навыками чтения и понимания | **Тест повышенного уровня сложности** направлен на достижение большинства коммуникативных задач курса Иностранный язык: понимание текстов различных жанров, построение предложений в зависимости от речевой ситуации, используя соответствующие | Вопросы для собеседования на экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) | осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;<br>- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – | | | е единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;<br><br>- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;<br>- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне | литературных жанров, понимать устную речь носителей языка и вчленять в ней необходимую информацию. | | текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;<br>- навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+;<br>- навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+. | коммуникативной задачи лексические и грамматическиеэлементы, понимание культуры изучаемого языка, уение понять все нюансы речи собеседника. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | уровень B1-B1+);<br>- нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;<br>- нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемы | | | достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания;<br>- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише;<br><br>- выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных | | | - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+;<br>- навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | х в рамках делового общения на иностранном языке<br>- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;<br>- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве;<br>- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) | | | жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;<br>- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;<br>- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников | | | - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке<br>- навыками деловой коммуникации на иностранном языке;<br>- навыками понимания иностранного языка медиадискурса | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | коммуникации и т.п.;<br>- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве | | | | | |

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

## Upper-Intermediate Placement test

Upper-Intermediate Placement test has been designed to help you decide whether the Intermediate course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Upper-Intermediate Course.
The Test has 17 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-11 are to understand the information from the text, questions 12-16 are listening ones and the final question is to check country-study. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.
Upper-Intermediate Placement test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для Уровня Intermediate или же им можно приступать к Уровню Upper-Intermediate. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-11 - для понимания информации из текста, вопросы 12-16 - аудирование, и последний вопрос - для проверки страноведения. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

| Questions 1-6, 17 | Questions 7-16 |
|---|---|
| Intermediate | Upper-Intermediate |

## Grammar and Vocabulary

He realized that he ____ his car keys in the office.
left
has left
had left +
was leaving
You won't pass the exam ____ you start revising immediately.
as long as
provided
unless _+
if

Two climbers are reported to ____ during the storm last night.

die
have died +
had died
died
She ____ the sack last week and is now looking for a new job.
did
made
took
got +
When the customs officers found some illegal goods hidden in the car, he was arrested for ____.

assault
mugging
hijacking
smuggling +

I only paid £20 for this jacket! It was a real ____.
buy
price
bargain +
sale

## Reading

Read the article. Mark the sentences T (true) or F (false).

Example: We make 10% fewer landline calls these days. _*T*_

7 We are making twice as many phone calls with our mobile phones now. ___T_

8 Most people prefer calling someone without arranging it first. __F__

9 We like using our smartphones to find things out more than to talk. ___T_

10 A lot of people find unexpected phone calls frustrating. _F___

11 Written communication takes more time. _F___

The end of the phone call?

Is the phone call becoming a thing of the past? New research suggests we are now more likely to text or email friends or family than dial their number.

The amount of time we spend talking on our mobile phones has gone down by 5% and by twice that for landline calls, whereas the number of text messages we send has doubled in the last few years.
The reasons for this may, in part, be because so many more people have smartphones, which means we can communicate using social networking, instant messaging, and email instead. In fact, we prefer to use our phones to play games, watch films, and look up information rather than make a phone call and speak to someone!
Whatever the reason, there is no question that we have changed the ways we use the telephone. These days we often feel we shouldn't call someone without making an arrangement to call first. Many people are frustrated if they are disturbed by an unexpected phone call. We want to be able to choose when we reply and we don't want to have to chat when we are busy with something else. Written communication allows us to respond quickly and economically. It also means we can think about what we want to say before we get in touch. Phones can also be noisy in open-plan offices, and many people won't call back if you leave a message on their voicemail. They will email instead.
On the other hand, some psychologists say text and email are less rich and 'colder' because you lose the tone and expression of conversation. Others would disagree and say you don't have to hear someone's voice to have an interesting and intimate conversation.
It isn't surprising that research has found that for the over-65s, phoning friends and family on a landline is still the most popular way of getting in touch. Many of us hearing the phone ring know it is probably our mother! You probably won't be amazed either to learn that the great majority (83%) of adults of all ages said they still prefer to communicate face to face.

## Listening

Listen to the conversation about playing a musical instrument. Who said the following? Write *I* (Ian) or *K* (Kate) or *N* (Neither).

12. My teacher is pleased with my progress. __K__
13. I didn't like practising. ___I_
14. I've decided to take up a new instrument. _I___
15. My mother didn't want me to stop playing. _N___
16. I'm not worried about joining the new band. __K__

## Country study

17. The first credit card appeared in the USA in____

1951
1950+
1948
1960

**Pre-intermediate Placement test**

Pre-intermediate Placement test has been designed to help you decide whether the Pre-Intermediate course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Intermediate Course.

The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-11 are to understand the information from the text, questions 12-16 are listening ones and the final question is to check country-study. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.

Intermediate Placement test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для Уровня Pre-Intermediate или же им можно приступать к Уровню Intermediate. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-11 - для понимания информации из текста, вопросы 12-16 - аудирование, и последний вопрос - для проверки страноведения. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

| Questions 1-6, 17 | Questions 7-16 |
|---|---|
| Pre-Intermediate | Intermediate |

## Grammar and Vocabulary

I ____ to Peru on holiday next month.
am flying +
flying
am go flying
will flying

The_____ coffee in the world comes from Indonesia.
expensive
expensivest
more expensive
most expensive+

I've had my cat ____ 4 years.
since
for+

with
it

There was a nice meal and a band at the wedding ____
ceremony+
reception
speech
group

I mostly ____ my friends via email.
get on well with
have in commn
keep in touch with +
see each other

Stress is not an illness, but it can_____to many illnesses.
celebrate
contribute +
affect
get

## Reading

Read the article and decide if the sentences are true (T) or false (F).

**(7)** The best way to get a new job is to have a good handshake. (T+ / F)
**(8)** Professor Iverson says that communication is only about speaking. (T / F+)
**(9)** A weak handshake means you are sensitive and emotional. (T+ / F)
(**10**) Sales assistants, train drivers, waiters and accountants are the best communicators. (T / F+)
**(11)** Professor Iverson trains politicians and television presenters. (T / F+)

What's the best way to get a new job? Is it an attractive CV, the right qualifications, a well-organized application form, a good interview technique? Well, important as these things are, none is more important than a good handshake according to new research. Professor Jana Iverson of Columbia University in the US has completed research that shows that a good handshake is crucial in creating a good first impression at a job interview.

Her research shows that hand movements and body language are up to eight times more important in a job interview than what an interviewee says. 'Communication is not just about speaking', says Iverson. 'A weak handshake means a person's personality is much the same. A firm handshake on the other hand means a person is open and confident, likely to be skilled, well-organized and independent.'

This research may explain the importance Western society has placed on people shaking hands. Whether you want to be a sales assistant, a train driver, a waiter, or an accountant, the secret of communication is in the hands. The most successful businessmen and interviewees all know that.

Professor Iverson's research will come as no surprise to some psychologists, who have known for a long time that body language is important. Politicians and television presenters are given special training in what to do with their hands. 'Our hands help us to communicate ideas', says Iverson. 'They also help the speaker to think more clearly about what they are saying. If there is anything you want to keep secret from the people you are speaking to it is probably best to just sit on your hands!'

## Listening

You are going to hear five short dialogues. Listen and choose the best answer.

**(12)**

a) Harry and Rose are going to the cinema this evening.
b) Harry has his first guitar lesson tonight.
c) Harry and Rose are going to the cinema on Thursday night.+

**(13)**

a) Pete and Maurice play soccer every afternoon.
b) Pete will not be there before 3 o'clock.+
c) Pete's mum works at a supermarket.

**(14)**

a) Grace invites Kevin to her dad's birthday party.
b) Grace and Kevin like clubbing together.
c) Grace doesn't want to go out on a date with Kevin.+

**(15)**

a) Jim and Beatrice need the car at the same time on Thursday.
b) Jim's mum is called Ivy.
c) Beatrice does not usually have the car on Thursdays.+

**(16)**

a) Helen and Kirsty are in a taxi.+
b) It is unusual for John and Mike to be late.
c) Helen and Kirsty have bought drinks for John and Mike.

## Country study

**17.** The UK consists of 4 parts:

a) England, Scotland, Wales and Northern Ireland+
b) England, Scotland, Wales and Ireland
c) England, Scotland, Wales and Britain

**Elementary placement test**

Elementary Placement Test has been designed to help you decide whether the Beginner course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Elementary Course.

The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-11 are to understand the information from the text and questions 12-16 are listening ones and the final question is to check country-study. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.

This test can also be used to diagnose the grammar of the Beginner level that your students need clarification on.

Elementary Placement Test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для начинающих Уровня Begginer же им можно приступать к Уровню Elementary. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-11 - для понимания информации из текста, вопросы 12-16 - аудирование, и последний вопрос - для проверки страноведения. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

| Questions 1-6, 17 | Questions 7-16 |
|---|---|
| Begginer | Elementary |

## Grammar and Vocabulary

____'s your name? Thomas
How
Who
What +
Where

Oh, ____ are my keys!
This
These +
That
It

Stephen ____ in our company.
work
works +

is work
working
Gina is married to John. He's her ____
uncle
husband +
wife
parent

He doesn't have a car so he often uses public ____.
taxi
transport +
car
bus
I'm Jeff Caine. Nice to ____ you, Mr Caine.
speak
talk
meet +
watch

## Reading

Read the text below. Are the sentences true (T) or false (F)?

| | | |
|---|---|---|
| **(7)** Megan is from Prague. | T | F+ |
| **(8)** She lives with her boyfriend in a flat. | T+ | F |
| **(9)** She speaks Czech with her friends. | T | F+ |
| **(10)** She drinks beer and lots of coffee. | T+ | F |
| **(11)** She studies music at the university in Cardiff. | T | F+ |

**Name**: Megan Richards
**From**: Cardiff
**Job**: Student
**New home**: Prague, Czech Republic

**How is your life different?**
I live with my boyfriend in a flat. I work in a bar and I study music at the university here in Prague. I have lots of Czech friends, but I don't speak Czech. Now I drink beer!

**How is your life similar?**
I read the newspaper in English and I watch the BBC news on TV. I still listen to the same music. I eat the same food and I drink lots of coffee.

**Your opinion**: I like it!

LISTENING

Listen to a student talking to the receptionist of a language school. Tick (✓) A, B, or C.

12 . His first name is _____.
A Youssef +☐ B Yousef ☐ C Youseff ☐

13. He is _____.
A 20 ☐ B 21 ☐ C 22 +☐

14. He's from _____.
A England ☐ B Egypt + ☐ C India ☐

15. His address is _____.
A 14 Ramsay Street + ☐ B 44 Ramsay Street ☐ C 40 Ramsay Street ☐

16. His mobile number is _____.
A 0465 461 2210 ☐ B 0456 451 2220 ☐ C 0451 456 2110 +☐

## Country Study

17. Number 10 Downing Street is …
a) The official residence of The Prime Minister of Britain +
b) The official residence of The President of the USA
c) The official residence of the Prime Minister of the USA

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | **Задание с альтернативным ответом**<br>**Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов**<br>Задания на соответствие | 1c<br>2c<br>3b<br>4d<br>5d<br>6c<br>7T<br>8T<br>9F<br>10T<br>11F<br>12K<br>13I<br>14I<br>15N<br>16K<br>17b | Меньше 50%<br>51-69%<br>70-85%<br>86-100% | 30-50<br>(оценка неудовлетворительно)<br>51-69<br>(оценка удовлетворительно)<br>70- 89<br>(оценка хорошо)<br>90-100<br>(оценка олично) |
| Повышенный | **Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов**<br>Задания на соответствие | 1a<br>2d<br>3b<br>4a<br>5c<br>6b<br>7T<br>8F<br>9T | Меньше 50%<br>51-69%<br>70-85%<br>86-100% | 30-50<br>(оценка неудовлетворительно)<br>51-69<br>(оценка удовлетворительно)<br>70- 89<br>(оценка хорошо) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 10F<br>11F<br>12c<br>13b<br>14c<br>15c<br>16a<br>17a | | 90-100<br>(оценка олично |
| Базовый | **Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов**<br>Задания на соответствие | 1a<br>2d<br>3b<br>4a<br>5c<br>6b<br>7T<br>8F<br>9T<br>10F<br>11F<br>12c<br>13b<br>14c<br>15c<br>16a<br>17a | Меньше 50%<br>51-69%<br>70-85%<br>86-100% | 30-50<br>(оценка неудовлетворительно)<br>51-69<br>(оценка удовлетворительно)<br>70- 89<br>(оценка хорошо)<br>90-100<br>(оценка олично |

**Наименование дисциплины**: К.М.04.03 Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач; | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | и представления информации; | | | | | | | | |
| ОПК-2. Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; планировать комплексн | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ое применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; | | | | | |
| ОПК-9. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной | принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий | методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач | Выполнение лабораторных работ | Решение тестовых заданий |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| деятельности | возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном | | | отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства | | | профессиональной деятельности. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | процессе в условиях ЭО и ДОТ | | | | | | | | |

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

*1. Определите соответствие. Расставьте понятия из правой колонки, чтобы они соответствовали понятиям из левой.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Маршрут обучения | а) | Дистанционное обучение |
| 2 | Самостоятельное изучение дисциплины в электронном курсе | б) | Перевернутый класс |
| 3 | Асинхронное и синхронное обучение | в) | Адаптивное обучение |
| 4 | Тест с обратной связью | г) | Персонализация обучения |

*2. Смешанное обучение предполагает, что …*

А. В организации учебного процесса используется дистанционный и традиционный формат обучения

Б. Самостоятельная работа в цифровой среде (асинхронное обучение) интегрируется с занятиями в аудитории или в онлайн (синхронное обучение)

В. Часть занятий проводится в аудитории, а часть в онлайн

Г. Преподаватель при проведении занятий использует работу на компьютерах

*3. Определите модель «Перевернутый класс»*

А. Часть учащихся начинает занятие под руководством преподавателя, пока остальные работают над проектами и занимаются онлайн

Б. Учащиеся получают новые знания дома, работая в учебной онлайн-среде с помощью собственных электронных устройств с доступом в интернет. На занятии они закрепляют материал и актуализируют полученные знания

В. Модель предполагает деление класса на группы. В одной группе основное обучение ведется в формате онлайн, а личное общение с преподавателем используется для консультирования (группового или индивидуального)

Г. Ученики перемещаются между кабинетами. В онлайн-среде учащиеся могут знакомиться с новыми материалами и тренировать навыки или участвовать в проектной работе

*4. Какой навык относят к soft skills?*

А. Концентрация и управление вниманием

Б. Программирование

В. Дизайн
Г. Анализ  информации

*5. Что из перечисленного не является моделью смешанного обучения?*
А. Ротация лабораторий
Б. Дистанционное обучение
В. Ротация станций
Г. Перевернутый класс

*6. Назовите определение. Образовательный лонгрид – это...*
А. Авторский сайт-визитка персоны, с указанием услуг, тарифов, а также возможностью обратной связи
Б. Литературное авторское произведение художественной литературы в сети, которое представлено в виде текста в сопровождении подкаста, иллюстрированное изображениями и элементами игровой практики
В. Форма подачи контента в интернете, который, как правило, представлен объемным текстом, разбитым на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики
Г. Веб-страница, основной задачей которой является сбор контактных данных целевой аудитории. Используется для усиления эффективности рекламы, увеличения аудитории.

*7. Выберите наиболее эффективные методы обучения*
А. Обучение других, практика/опыт
Б. Прослушивание, просмотр
В. Чтение
Г. Конспектирование

*8. Независимость, а не публичность; визуальное восприятие, клиповое мышление характерны для*
А. Миллениалов
Б. Бэби-бумеров
В. Поколению X
Г. Поколения Z

*9. Что такое открытый образовательный ресурс?*
А. Любое произведение, которое лицензируется по лицензии Creative Commons
Б. Любое произведение, которое находится в свободном доступе в сети Интернет для образовательных целей

В. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений
Г. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений, лицензируется таким образом, что предоставляет каждому бесплатное и бессрочное разрешение делать с этим контентом 5R-действия

*10. Какая компетенция подразумевает понимание и соблюдение авторских прав?*
А. Управление цифровыми данными: использовать цифровые инструменты с целью соблюдения авторских прав, безопасного хранения, извлечения, анализа и совместного использования административных и профессиональных данных
Б. Отбор цифровых ресурсов: находить, получать доступ и производить отбор ресурсов для преподавания и обучения, понимать условия доступа и возможности использования с позиций соблюдения авторских прав
В. Обратная связь и планирование: использовать цифровые инструменты для обеспечения целенаправленной и своевременной обратной связи с обучающимися. Адаптировать образовательную стратегию на основе полученных цифровых данных об образовательном процессе в цифровой среде. Объяснять обучающимся и их родителям объективность цифровых данных и целесообразность соблюдения авторских прав.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Повышенный | На соответствие | 1. 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В | 4 | 2 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2. Б 3. Б 4. А 5. Б 6. В 7. А 8. Г 9. Г 10. Б | 9 | 9 |

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | | | | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | П | На соответствие | 1 | 2 | 3 | 4 | Совпадений | Балл |
| | | | Г | А | Б | В | 4 | 2 |
| | | | | | | | 2-3 | 1 |
| | | | | | | | 0-1 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | Правильный ответ – 1 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | Правильный ответ – 1 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | Правильный ответ – 1 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | Правильный ответ – 1 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | Правильный ответ – 1 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | Правильный ответ – 1 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Г | Правильный ответ – 1 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | Правильный ответ – 1 |

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-2

*1. Копирайт – это один из видов лицензии Creative Commons?*

А. Неверно
Б. Верно

*2. Согласно европейский модели компетенций общепрофессиональные цифровые компетенции преподавателя связаны с использованием цифровых технологий для профессиональной коммуникации, сотрудничества и профессионального развития*
А. Верно
Б. Неверно

*3. Выберите инструменты, которые подойдут для реализации активных методов обучения*
А. Ментальные карты, онлайн-доски, совместные документы
Б. Конструкторы веб-страниц
В. Редакторы аудио и видеоматериалов, фоторедакторы
Г. Мессенджеры, социальные сети

*4. Совместное создание схемы, карты, таблицы, текста называется*
А. Внеучебной деятельностью
Б. Практическим обучением
В. Социальным конструированием знаний
Г. Репродуктивным обучением

*5. Что относится к цифровым образовательным ресурсам?*
А. автоматизированные учебные курсы
Б. интерактивные модели
В. электронные книги
Г. электронные библиотеки
Д. персональный компьютер учителя

*6. Что входит в классификацию цифровых образовательных ресурсов по видам активности?*
А. инструменты для повышения мотивации ученика
Б. инструменты для коммуникации и совместной работы
В. инструменты персонализации учебного процесса
Г. инструменты исследования процессов и явлений
Д. инструменты для конструирования знаний

*7. Электронные информационные ресурсы библиотечного типа включают:*
А. онлайн-словари
Б. библиотечные системы и электронные библиотеки
В. энциклопедии
Г. персональные социальные сети
Д. поисковые системы

*8. Электронные учебники включают:*
А. доступ к социальным сетям
Б. текстовые и графические редакторы
В. тестовые задания
Г. мультимедийные и интерактивные объекты
Д. видео и слайд-шоу

*9. Что такое цифровая грамотность?*
А. Сочетание всех тех инструментов, мер предосторожности и привычек, которые необходимы пользователям для гарантирования их безопасности в цифровом мире.
Б. Набор навыков и умений, позволяющий анализировать информацию и создавать тексты и сообщения для различных медиа.
В. Набор знаний и навыков для работы на компьютере.
Г. Набор знаний и умений, которые нужны каждому человеку для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета для решения своих задач.

*10. Что включает в себя цифровая грамотность?*
А. Основы программирования
Б. Цифровые компетенции
В. Цифровая безопасность
Г. Цифровое потребление

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-2

| | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|

| Уровни сложности оценочных материалов | | | Количество совпадений | Балл |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Множественный выбор | 5. А, Б, В, Г<br>6. Б, Г, Д<br>7. А, Б, В<br>8. В, Г, Д<br>10. Б, В, Г | 16 | 10 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1. А 2. А 3. А 4. В 9. Г | 5 | 5 |

**Система оценивания диагностической работы**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | Бинарный ответ (да/нет) | А | Правильный ответ – 1 |
| 2 | Б | Бинарный ответ (да/нет) | А | Правильный ответ – 1 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | Правильный ответ – 1 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |
| 5 | П | Множественный выбор | А, Б, В, Г | Совпадений: Балл<br>4: 2<br>2-3: 1<br>0-1: 0 |
| 6 | П | Множественный выбор | Б, Г, Д | Совпадений: Балл<br>3: 2<br>2: 1 |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>В, Г, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Б, В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-9

*1. ИКТ-компетенции педагога и цифровая грамотность...*
А. неравнозначные понятия. Цифровая грамотность необязательное условие для формирования ИКТ-компетенций педагога
Б. неравнозначные понятия. Цифровая грамотность служит базисом для формирования ИКТ-компетенций
В. равнозначные понятия

*2. Что такое цифровое потребление?*
А. совершение безопасных онлайн-покупок в интернете
Б. использование ограниченного количества проверенных программ для работы на цифровом устройстве
В. использование различных цифровых ресурсов, а также наличие базовых знаний и навыков компьютерной грамотности
Г. осознанная покупка цифровых устройств с учетом их характеристик

*3. Какие цели поставлены цифровой трансформацией?*
А. Обеспечение присутствия в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок
Б. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи

В. Вхождение в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования
Г. Достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования
Д. Все вышеперечисленные цели

*4. Цифровая образовательная среда (ЦОС) – совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде*
А. Неверно
Б. Верно

*5. Назовите преимущества для учителя, которыми обладает ЦОС?*
А. Упрощение процессов планирования и подготовки к урокам
Б. Цифровое домашнее задание с полу/автоматической проверкой
В. Использование современного верифицированного образовательного контента, создание собственных образовательных материалов
Г. Интерактивные разноуровневые задания на уроке
Д. Все вышеперечисленное

*6. Одна из главных целей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование» – это...*
А. Создание единого образовательного пространства
Б. Перевод воспитательных мероприятий в формат онлайн
В. Переход на дистанционное обучение
Г. Замена традиционных уроков вебинарами

*7. Переформатирование коммуникативной образовательной среды предполагает новые роли для учителя, готового работать в парадигме образования, где пространство школы становится «третьим педагогом». Какая из перечисленных ролей НЕ относится к новой парадигме?*
А. Тьютор
Б. Фасилитатор
В. Педагог-воспитатель
Г. Модератор

*8. Что нужно сделать, чтобы в открытом доступе разместить собственный материал в библиотеке Московской электронной школы?*
А. Зарегистрироваться, создать или загрузить готовый материал, пройти все этапы модерации контента

Б. Зарегистрироваться, загрузить материал с компьютера
В. Стать учителем города Москвы, так как доступ к платформе ограничен для других регионов
Г. Этого сделать нельзя, можно пользоваться только размещённым в открытом доступе контентом коллег

*9. Как ученик, который является участником сообщества образовательной организации в Сферуме, может получить доступ к образовательным материалам, загруженным учителем в общий чат?*
А. Материалы доступны ученику в течение суток после загрузки
Б. Только при условии отправки материалов в личных сообщениях ученику
В. Доступ свободный
Г. Необходимо ввести пароль

*10. Как использовать платформу Учи.ру, чтобы наиболее эффективным образом выстроить образовательную коммуникацию между учителем и учеником?*
А. Выдавать домашнее задание
Б. Только работать в классе
В. Работать в классе и выдавать домашнее задание

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-9

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1. Б 2. В 3. Д 4. Б 5. Д 6. А 7. В 8. А 9. В 10. В | 10 | 10 |

**Система оценивания диагностической работы**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | Правильный ответ – 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |
| 3. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Д | Правильный ответ – 1 |
| 4. | Б | Бинарный ответ (да/нет) | Б | Правильный ответ – 1 |
| 5. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Д | Правильный ответ – 1 |
| 6. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | Правильный ответ – 1 |
| 7. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |
| 8. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | Правильный ответ – 1 |
| 9. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |
| 10. | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 1 |

**Наименование дисциплины**: К.М.04.02. Русский язык и культура речи

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументир | Разбор и обсуждение примеров речевого и социального взаимодействия | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы | Эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми | Разноуровневые задания и задачи | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы | Основами эффективного речевого взаимодействия; навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе. | Коммуникативные задачи | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ованного и ясного изложения информации и средствами русского языка; особенности эффективного речевого и социального взаимодействия | | | и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения | | | | | |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российск | Функции русского литературного языка и его нормы; правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета. | Разноуровневые задания, тест | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы | Распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи. | Разноуровневые задания и задачи | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы | основами деловой этики и речевой культуры; навыками основами устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде; | Коммуникативные задачи | Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ой Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | | | | | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**УК-3. СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СВОЮ РОЛЬ В КОМАНДЕ**

**1. Назначение официально-делового стиля:**
1) зафиксировать наиболее важные характеристики ситуации +
2) зафиксировать абсолютно все признаки ситуации
3) учесть все желания участников ситуации
4) выстроить устойчивые отношения людей в ситуации +
5) выработать согласованные действия людей или установить правила поведения +
6) подчинить ситуацию чьей-либо воле +

**2. Совокупность навыков, нужных для незатруднительного и целесообразного применения средств языка, которые находятся в активном языковом запасе человека, составляют … .**
1) богатство речи +
2) выразительность речи
3) доступность речи
4) чистоту речи

**3. Самым важным аспектом культуры речи является … .**
1) этический
2) коммуникативный
3) нормативный +
4) нет правильного ответа

**4. Для разговорной речи характерно:**

1) ориентированность на нормы литературного языка +
2) значительная роль эмоционально-экспрессивной лексики +
3) запрет на использование просторечия, жаргонов, профессионализмов
4) экономия речевых средств +

**5. Определите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Ответ запишите в виде последовательности цифр.**
1) разработка плана выступления
2) выбор темы и определение цели выступления
3) написание текста выступления
4) работа над композицией
5) подбор материалов
6) изучение и анализ отобранных материалов

Ответ: _____

**6. Строгое соблюдение норм литературного языка обязательно в стилях:**
1) официально-деловой +
2) публицистический +
3) разговорный
4) художественной литературы
5) научный +

**7. Закон экономии речевых средств в разговорном стиле подразумевает … .**
1) ограничение лексики только разговорными словами
2) использование словосочетания вместо одного слова
3) использование одного слова вместо словосочетания +
4) сужение круга книжных слов, терминов

**8. Установите соответствие между функциями языка и их определениями:**
1) Волюнтативная функция; 2) Коммуникативная функция; 3) Познавательная функция; 4) Аккумулятивная функция.
А) функция общения; Б) функция воздействия; В) функция сохранения и передачи информации; Г) функция мышления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

**9. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи. Ответ запишите в виде последовательности цифр.**
1) конец речи;
2) вступление;
3) главная часть;
4) этикетные формулы.

Ответ: _____

**10. Стиль, используемый в средствах массовой информации, называется … .**
1) публицистическим +
2) официально-деловым
3) научным
4) разговорным

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | № 5 – 2, 5, 6, 1, 4, 3<br>№ 9 – 4, 2, 3, 1 | одно совпадение<br>одно совпадение | 1 (всего 6 б.)<br>1 (всего 4 б.) |
| | На соотвествие | № 8 – 1Б, 2А, 3Г, 4 | одно совпадение | 1 (всего 4 б.) |
| Повышенный | Множественный выбор | № 1 – 2, 4, 5, 6 | одно совпадение | 1 (всего 4 б.) |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | № 2 – 1<br>№ 3 – 3<br>№ 7 – 3<br>№ 10 – 1 | одно совпадение<br>одно совпадение<br>одно совпадение<br>одно совпадение | 1 б.<br>1 б.<br>1 б.<br>1 б. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Множественный выбор | № 4 – 1, 2, 4<br>№ 6 – 1, 2, 5 | одно совпадение<br>одно совпадение | 1 (всего 3 б.)<br>1 (всего 3 б.) |

**УК-4. СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЛОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНОСТРАННОМ(ЫХ) ЯЗЫКЕ(АХ)**

**1. Найдите соответствия между жанром документа и его целью:**

| | |
|---|---|
| 1. Приказ, распоряжение | А. Цель информирования |
| 2. Договор, доверенность | Б. Цель побуждения |
| 3. Служебная записка, сопроводительное письмо | В. Придание юридического статуса |

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___ .

**2. Установите соответствие между существительным и прилагательным, чтобы получившееся словосочетание имело окраску официально-делового стиля:**

1) Адрес; 2) Пособие; 3) Обязанности; 4) Лицо.

А) Прямой; Б) Юридический; В) Физический; Г) Единовременный.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

**3. Подстилями научного стиля являются:**

1) научно-учебный +
2) научно-воспитательный
3) собственно научный +
4) научно-популярный +
5) научно-производственный

**4. Подстилями официально-делового стиля являются:**

1) дипломатический +
2) учредительный
3) канцелярско-административный +
4) законодательный +

5) регламентирующий

**5. Установите соответствие между словарями и языковыми единицами:**
1) Орфоэпический словарь; 2) Словарь синонимов; 3) Словарь «Управление в русском языке»; 4) Фразеологический словарь.
А) наблюдать – соцерзать; Б) браться за ум; В) п[о]эт – п[а]эт; Г) по приезде/приезду.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

**6. К деловым бумагам личного характера относятся:**
1) расписка +
2) справка
3) характеристика +
4) объяснительная записка +
5) докладная записка

**7. Лексика публицистического стиля может быть:**
1) разговорная +
2) книжная +
3) просторечная +
4) бранные слова

**8. Установите соответствие между языковыми нормами и их определениями:**
1) Лексические нормы; 2) Морфологические нормы; 3) Орфоэпические нормы; 4) Синтаксические нормы.
А) нормы произношения и ударения; Б) нормы образования форм слов; В) пнормы построения словосочетаний и предложений; Г) нормы словоупотребления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

**9. Установите соответствие между тропами и их определениями:**
1) Эпитет; 2) Гипербола; 3) Литота; 4) Олицетворение; 5) Аллегория.
А) приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний; Б) сильное преувеличение; В) образное, художественное определение; Г) сильное преуменьшение; Д) изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ , 5 – ___ .

**10. Определите стиль и тип речи:**

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся, бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышками он нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

М. Лермонтов

1) художественный стиль, описание
2) художественный стиль, повествование +
3) публицистический стиль, рассуждение
4) публицистический стиль, описание

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соотвествие | № 5 – 1В, 2А, 3Г, 4Б<br>№ 8 – 1 Г, 2Б, 3А, 4В<br>№ 9 – 1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А | одно совпадение<br>одно совпадение<br>одно совпадение | 1 (всего 4 б.)<br>1 (всего 4 б.)<br>1 (всего 5 б.) |
| Повышенный | Множественный выбор | № 3 – 1, 3, 4<br>№ 4 – 1, 3, 4<br>№ 6 – 1, 3, 4<br>№ 7 – 1, 2, 3 | одно совпадение<br>одно совпадение<br>одно совпадение<br>одно совпадение | 1 (всего 3 б.)<br>1 (всего 3 б.)<br>1 (всего 3 б.)<br>1 (всего 3 б.) |
| | На соотвествие | № 1 – 1Б, 2В, 3А<br>№ 2 – 1Б, 2Г, 3А, 4В | одно совпадение<br>одно совпадение | 1 (всего 3 б.)<br>1 (всего 4 б.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | № 10 – 1 | одно совпадение | 1 б. |

**Наименование дисциплины**: Социально-психолгический (адаптационный) тренинг

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей | Вопросы для собеседования | Вопросы для собеседования на зачете | организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия | Практические задачи | Вопросы для собеседования на зачете | методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников | Самоотчет по программам тренингов командообразования | Вопросы для собеседования на зачете |
| УК-6 Способность управлять своим временем, выстраивать и | способы самоанализа и самооценки собствен | Вопросы для собеседования | Вопросы для собеседования на зачете | анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать | Практические задачи | Вопросы для собеседования на зачете | приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых | Самоотчет по программам тренингов командообразования | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ных сил и возможностей; стратегии личностного развития | | | конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования | | | видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач | | |
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития | Вопросы для собеседования | Вопросы для собеседования на зачете | анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования | Практические задачи | Вопросы для собеседования на зачете | приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач | Самоотчет по программам тренингов командообразования | Вопросы для собеседования на зачете |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Понятие харизмы ввел в научный оборот …
а)Т. Парсонс
б)М. Вебер
в)Д. Майерс
г)Б. Рассел

2. Адаптированность – это …
а) система качеств личности, умений и навыков, обеспечивающих успешность последующей жизнедеятельности,

б) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций
в) активное приспособление психической деятельности к условиям и требованиям новой социальной сферы
в) показатель профессионального карьерного роста

3. Идея командных методов работы заимствована из …
а)Семейной сферы
б)Образования
в)Спорта
г)Профессиональной деятельности

4. Если при анализе делегирования лидерских полномочий в команде использовать метафору о пастухе, управляющем процессом движения овечьей отары, то при модели «пастух позади» можно констатировать …
а)высокую степень делегирования при крайне низком контроле над ситуацией и над людьми
б)высокую степень делегирования при сохранении высокого контроля и над людьми, и над ситуацией
в)крайне низкий контроль над людьми и столь же низкую степень делегирования
г)высокий контроль над людьми, но делегирование лидерских полномочий в данном случае не практикуется

5. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед:
а) Знакомство
б) Позиционирование
в) Рефлексия
г) Профессионализм

6. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:
а) потенциальная команда;
б) псевдокоманда;
в) рабочая группа.
г) референтная группа

7. Социально-психологическая адаптация – это…:
а) взаимодействие личности и социальной среды, которое приводит к оптимальному соотношению целей и ценностей личности и группы, приобретению определенного социально-психологического статуса, овладению социально-психологическими функциями;

б) саморегуляция способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия, способность системы воспроизводить себя, восстанавливать утраченное равновесие, преодолевать сопротивление внешней среды;
в) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций;
г) веревочный курс.

8. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это:
а) менеджер;
б) манипулятор;
в) лидер;
в) руководитель

9. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:
а) коллективистическое самосознание;
б) групповая идентичность;
в) групповая сплоченность;
г) групповой эгоцентризм.

10. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется**:**
а) огруппление мышления;
б) ингрупповой фаворитизм;
в) групповое табу;
г) идентификация.

11. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:
а) роль;
б) образ;
в) стремление;
г) идеал.

12. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле:

а) групповое табу;
б) конформизм;
в) моббинг;
г) самоизоляция.

13. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:
а) моббинг;
б) групповой ритуал;
в) социальная леность;
г) внешний локус контроля.

14. В соответствии с моделью Р.М. Белбина, в балансе ролей в проектной команде к креативному полюсу относят роль …
а) мотиватора
б) социального работника
в) изыскателя ресурсов
г)генератора идей

15. Эффективность работы команды зависит от:
а) личностных характеристик людей, входящих в группу;
б) наличия профессиональных навыков;
в) стадии развития группы;
г) зарплаты

16. Установите соответствие лидерских полномочий между участниками команды (по Р.М. Белбину):

| | |
|---|---|
| 1) Интеллектуалы G | а) Генератор |
| 2) Лидеры F | б) Мотиватор |
| 3) Переговорщики E | в) Исследователь ресурсов |
| 4) Менеджеры-трудяги H | Г) Контролер |

17. Этапы командообразования:
1) Адаптация

2) Управление и кооперация
3) Нормирование деятельности
4) Функционирование

18. Группа людей с определенными функциональными ролями, объединенная общей целью, этикой и атрибутикой, то есть имеющая особенные черты, отличающие ее от других.
Ответ _____.

19. Коммуникация в общении – это …
Ответ _____.

20. Харизма – это греческое слово, буквально означающее …
Ответ _____.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 12 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 13 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 14 | В | Множественный выбор | А, В, Г | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 15 | П | Множественный выбор | А, Б, В | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 16 | П | На соответствие | 1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г | 4<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 17 | П | Установление последовательности | 1, 3, 2, 4 | 4<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 18 | В | На дополнение (только ввод понятия) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | В | На дополнение (только ввод понятия) | | | |
| 20 | В | На дополнение (только ввод понятия) | | | |

**КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 2 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 4 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 5 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | Повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 7 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 8 | Повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 9 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | Повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 11 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 12 | Высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 1<br>0 |

<table>
<tr><td>13</td><td>Высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Высокий</td><td>Множественный выбор</td><td>А, В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Повышенный</td><td>На соответствие</td><td>1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>1, 3, 2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>КОМАНДА</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>19.</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>СНИСХОЖДЕНИЕ СВЯТЫХ ДАРОВ</td><td>5</td><td>5</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины (практики):** К.М.04.05(У) Технологическая практика по информационно-коммуникативным компетенциям и цифровой грамотности

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Правовые нормы, регулирующие образовательные отношения при проектировании элементов образовательной системы | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Применять правовые нормы, инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, используемыми при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Правовые нормы, регулирующие образовательные отношения при проектировании элементов образовательной системы | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Применять правовые нормы, инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, используемыми при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, | Принципы отбора педагогических и других технологий, в том числе | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, | Разрабатывать и проводить учебные занятия при помощи эффективного речевого и социального взаимодействия, в том | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, | Педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, используемыми при | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов | | типовые задания | числе с использованием информационных (цифровых) технологий | | типовые задания | разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов | | типовые задания |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Принципы отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Разрабатывать и проводить учебные занятия при помощи эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных (цифровых) технологий | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания | Педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, используемыми при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов | Типовые задания | Вопросы для собеседования на зачете, типовые задания |
| ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и | - принципы отбора педагогических и других технологий, в том числе | Разноуровневые задания и задачи | Вопросы для собеседования на зачете, | Выбирать и использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности | Разноуровневые задания и задачи | Вопросы для собеседования на зачете, | Современными информационными технологиями, в том числе отечественного производства, для решения задач | Разноуровневые задания и задачи | Вопросы для собеседования на зачете, |

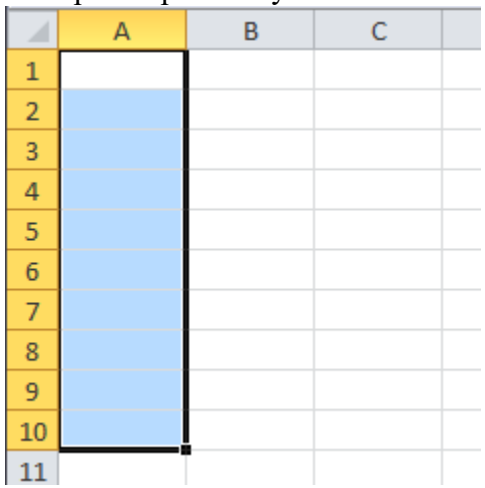
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| использовать их для решения задач профессиональной деятельности | информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов; - принципы выбора современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | | типовые задания | | | типовые задания | профессиональной деятельности | | типовые задания |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности<br>На соотвествие | | 90%-100% | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
| Повышенный | Множественный выбор<br>Установление последовательности<br>На соотвествие | | 70%-89% | 4 |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет)<br>С выбором одного правильного ответа из предложенных | | 50%-69% | 3 |

Выберите правильную запись ссылки на диапазон, выделенный на рисунке



а) A1:A10
б) A1-A10
в) A1-10
г) A1:10

Какой результат будет выведен в ячейке G2?

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Задание 4 | Задание 5 | Сдано |
| 2 | Иванов И.И. | 3 | 3 | 4 | | 5 | =СЧЁТЗ(B2:F2) |
| 3 | | | | | | | |

Введите только число

Какой результат будет выведен в ячейке B6?

| | A | B |
|---|---|---|
| 1 | | Объект |
| 2 | Критерий 1 | 2 |
| 3 | Критерий 2 | 3 |
| 4 | Критерий 3 | 0,5 |
| 5 | Критерий 4 | 5 |
| 6 | Итог | =ЕСЛИ(1+СУММ(B2:B4)*B5/3>=10;"Соответствует";"Не соответствует") |

а) Соответствует
б) Не соответствует
г) 10,16666667
д) 9,166666667

Какой символ добавляется в адрес ячейки для преобразования его в абсолютную ссылку? Введите символ

Какие возможности в Google Документах имеет пользователь с уровнем доступа “Комментатор”?
а) Просматривать документ,
б) Оставлять комментарии,
в) Скачивать документ,
г) Редактировать документ.

Вопрос на соответствие. Как называется данный процесс?
1. Открытие двери после проворачивания ключа в замке
2. Ввод пароля к электронной почте
3. Сканирование отпечатка пальца для разблокировки смартфона
4. Выдача средств в банке после проверки паспорта и данных о вашем счете
А - авторизация
Б - идентификация
В - аутентификация
Г - авторизация

Выберите наиболее надёжный пароль.
а) Dfg45-6v.7U

б) DFG45-6V
в) Dfg456vGh
г) Dfg-v.7U

Вопрос на соответствие. После того как начальная и конечная точки маршрута заданы, Яндекс.Карты построят несколько вариантов маршрута. Поставьте в соответствие тип маршрута и его цвет.
а) для автомобильных маршрутов, маршрутов поездок на такси и на общественном транспорте линия первого маршрута
б) для пешеходных
в) для велосипедных

1) фиолетовая
2) зеленая
3) фиолетовый пунктир

Расставьте в правильном порядке. Как измерить расстояние между точками в Google Картах?
а) Укажите на карте вторую точку, нажав левую кнопку мыши. Точно так же можно добавить ещё несколько точек.
б) Наведите курсор на начальную точку и нажмите правую кнопку мыши.
в) В контекстном меню выберите «Измерить расстояние».
г) Отследите общую протяженность пути в километрах и милях на карточке в нижней части страницы.

Какие форматы ввода географических координат допускаются в Google Картах?
а) 41°24'12.2"N 2°10'26.5"E
б) 41.40338, 2.17403
в) 41,40338, 2,17403
г) 41 24.2028, 2 10.4418

Гражданин РФ на портале Госуслуги (https://www.gosuslugi.ru/) имеет возможность:
а) Подать заявку на досрочное включение отопления
б) Подать документы для получения визы
в) Получить электронный сертификат вакцинации от COVID-19
г) Встать на учет в центре занятости
д) Заказать справку об отсутствии судимости
е) Подать заявку на ипотеку

ж) Подать заявление на оформление загранпаспорта

Установите соответствие между расширениями файлов Word и их типами
а) .doc
б) .dotx
в) .dot
г) .docx
д) .docm
е) .dotm

Ответы:
1) Документ Word
2) Шаблон Word
3) Документ Word с поддержкой макросов
4) Шаблон Word с поддержкой макросов

Соотнесите понятия из Microsoft PowerPoint с их значением:
а) Готовый набор цветов, шрифтов и визуальных эффектов, которые применяются к слайдам для создания единого профессионального оформления
б) Инструмент PowerPoint, позволяющий определить цвета для различных типов объектов на слайдах
в) Набор заполнителей для представления контента на слайде, определяет, какие объекты будут представлены на слайде и как расположены
г) Изображение, фотография или паттерн, размещаемые на слайдах презентации под текстом, графиками, таблицами и другим контентом

Ответы:
1) Фон
2) Цветовая схема
3) Макет
4) Тема

Соотнесите категории объектов Microsoft PowerPoint с их описанием
а) Графическое представление числовых данных для их визуальной оценки. С их помощью можно явно увидеть тренды, тенденции; не вникая в цифры, понять динамику
б) Коллекция стилей текста, которые можно применять для создания декоративных эффектов, например затененного или зеркального текста

в) Векторные изображения, которые служат для рисования различных конструкций (линии, круги, треугольники, прямоугольники и т.п.)
г) Графические объекты, заготовки схем, которые служат для наглядного отображения списков, явлений, процессов, структур, идей

Ответы:
1) Диаграмма
2) SmartArt
3) Фигура
4) WordArt

К факторам аутентификации можно отнести:
а) пароль
б) биометрика
в) копия документа, удостоверяющего личность
г) логин
д) устройство

Для того, чтобы записаться к врачу через портал Госуслуги, необходимо:
а) Оплатить госпошлину
б) Загрузить на портал фото или скан полиса обязательного медицинского страхования
в) Прикрепиться к медицинской организации
г) Указать номер полиса обязательного медицинского страхования в своём профиле на Госуслугах
д) Загрузить на портал фото или сканы страниц паспорта, содержащих личные сведения

Оффлайн-версию для персонального компьютера имеет:
а) Google Карты
б) Яндекс Карты
в) 2ГИС
г) ни одна из перечисленных систем
Разработчик опроса в Google Формах до преобразования его в тест имеет возможность:
а) указать один или несколько правильных ответов на вопрос
б) отключить возможность многократного прохождения опроса одним и тем же респондентом
в) настроить автоматическую передачу ответов в  Google Таблицу
г) назначить количество баллов за правильные ответы на вопросы

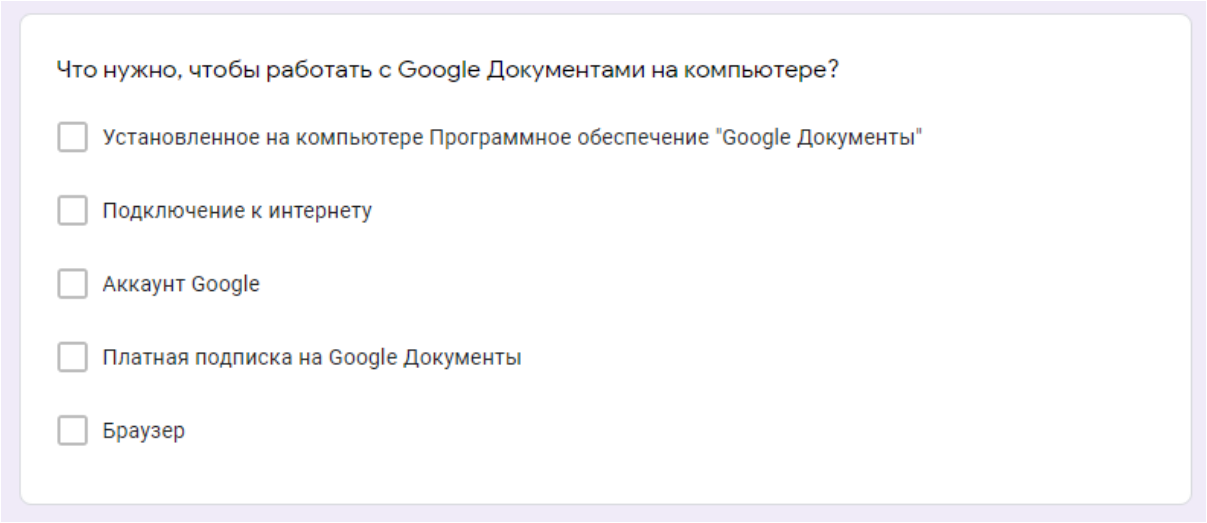
д) сделать вопрос обязательным

Сервис Google Формы дает возможность создавать вопросы типа:
а) Упорядочение
б) Текст (строка)
в) Один из списка
г) Несколько из списка
д) Соответствие

Файл редактируемой презентации Microsoft PowerPoint имеет расширение:
а) .ppsx
б) .docx
в) .pdf
г) .pptx
д) .exe

Соотнесите браузеры и операционные системы, в комплекте которых они поставляются:
а) Safari (1)
б) Opera (4)
в) Mozilla Firefox (2)
г) Internet Explorer (3)
д) Google Chrome (4)

Ответы:
1) Mac OS X
2) Ubuntu
3) Microsoft Windows
4) только как самостоятельное приложение
Какой тип вопроса Google Форм представлен на рисунке?

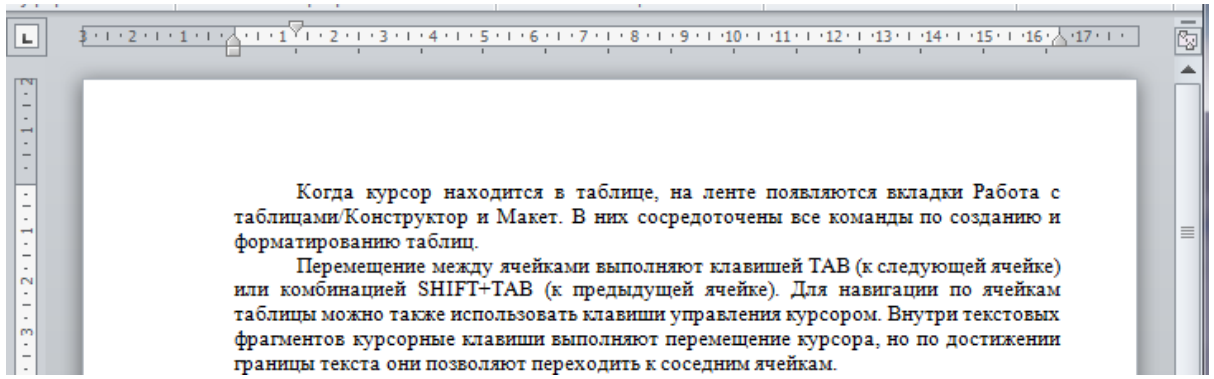



а) Один из списка,
б) Раскрывающийся список,
в) Несколько из списка,
г) Сетка (множественный выбор)

Для просмотра Web-страниц используются
а) браузеры
б) Интернет-порталы
в) брандмауэры
г) программы хэширования

При копировании диапазона из Excel с помощью комбинации Ctrl+C и вставке его в Google Таблицу комбинацией Ctrl+V будут перенесены:
а) текст и числовые данные,
б) структура таблицы,
в) формулы Excel из ячеек,
г) правила условного форматирования.

Как в Word называется тип выравнивания изображенного на рисунке текста?



Когда курсор находится в таблице, на ленте появляются вкладки Работа с таблицами/Конструктор и Макет. В них сосредоточены все команды по созданию и форматированию таблиц.

Перемещение между ячейками выполняют клавишей TAB (к следующей ячейке) или комбинацией SHIFT+TAB (к предыдущей ячейке). Для навигации по ячейкам таблицы можно также использовать клавиши управления курсором. Внутри текстовых фрагментов курсорные клавиши выполняют перемещение курсора, но по достижении границы текста они позволяют переходить к соседним ячейкам.

а) по центру;
б) по ширине;
в) по рамке;
г) по полям

Какими способами в Google Документах можно организовать совместное редактирование документа в режиме онлайн?
а) включить доступ по ссылке с правами редактора и отправить ссылку соавтору,
б) скачать документ в формате .docx и переслать его соавтору по электронной почте,
в) дать индивидуальный доступ соавтору, добавив его аккаунт в число редакторов и отправить оповестительное письмо,
г) создать копию Google Документа и отправить ссылку на нее соавтору,

В программе Microsoft Excel в ячейке G21 записана формула 5*I20 + $I21. Какой будет формула если ячейку G21 скопируют в ячейку G27?
5*I26 + $I27
5*I26 + $I21
11*I20 + $I21
5*J20 + $I21

Колонтитул в Microsoft Word – это
а) заголовок в тексте, распределенном по колонкам;
б) название документа;
в) текст или изображение, который размещается в верхней или нижней части документа на каждой странице;
г) автособираемое оглавление в начале документа

... - система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных данных и связанной с ними информации о необходимых объектах
а) Геоинформационная система
б) Система поддержки принятия решений
в) Система автоматизированного проектирования
г) Медицинская информационная система
д) Экономическая информационная система

Как в Power Point запустить показ слайдов презентации с текущего слайда?
а) F5
б) Shift+F5
в) Shift
г) F2

Самостоятельная регистрации во ФГИС «Моя школа» (https://myschool.edu.ru/) осуществляется:
а) по номеру телефона с подтверждением через СМС
б) с помощью учётной записи портала Госуслуг
в) путем создания логина, пароля и подтверждения через электронную почту
г) с помощью учетной записи в социальных сетях

*Примерные вопросы для собеседования:*
**Задание 1.** Как можно использовать собранный во время технологической практики материал на уроках или внеклассных мероприятиях в школе?
**Задание 2.** Какие методические рекомендации вы можете предложить по использованию собранного материала на уроках и во внеклассной деятельности в школе?
**Задание 3.** Как правильно организовать урок или внеклассное мероприятие с использованием собранного материала?
**Задание 4.** Какова последовательность действий при подготовке деловых игр?

*Примерные типовые задания:*
**Задание 5.** Выберите один из сайтов интернета (из сферы лингвистики) или один из российских образовательных порталов и дайте ему полную характеристику. по следующим критериям:
1) источник информации (автор образовательного Интернет-ресурса): частное / юридическое лицо, эксперт / дилетант;

2) целевая аудитория (адресат, для кого предназначен образовательный ресурс, кому он будет полезен): владеющие / не владеющие русским языком; русскоязычные монолингвы / би- и полилингвы; школьники / студенты; гуманитарии / негуманитарии и т.д.;
3) достоверность, верифицируемость информации (правдивая / ложная, научная / ненаучная, аргументированная / бездоказательная информация представлена на ресурсе): наличие / отсутствие ссылок на конкретные источники информации, их надежность / ненадежность;
4) актуальность, новизна информации (соответствует / не соответствует современным научным представлениям, гипотезам, теориям, знаниям): дата создания ресурса, размещения информации; сведения современные / устаревшие;
5) объективность информации: представлена точка зрения, мнение, одного исследователя, педагога / нескольких;
6) включенность информации в социокультурный контекст: содержатся / не содержатся ссылки или упоминания о социальных, культурно-исторических событиях, фактах, явлениях, незнание которых может повлиять на уровень восприятия и осмысления информации;
7) языковая сторона информации: содержательная полнота / краткость, достаточность / недостаточность, сложность / доступность, правильность / неправильность, логичность / алогичность;
8) способ подачи информации: структурированность, системность / хаотичность, многообразие / однообразие;
9) разнообразие информации по типам материалов: текстовые / аудио- / видео-материалы;
10) представление информации (структурирование текста, отсутствие опечаток, орфографических, грамматических, стилистических ошибок, адекватность использования иллюстраций (в качестве дополнения к тексту, а не отвлекающего элемента), отсутствие негативного влияния рекламы (при её наличии) на работу);
11) обновление информации на сайте;
12) функциональность и технологичность;
13) привлекательность дизайна, удобство интерфейса;
14) логичность структуры сайта;
15) понятность и удобство навигации на сайте;
16) юзабилити (работает ли сайт на всех платформах и браузерах; можно ли просматривать сайт на разных разрешениях)
17) возраст и авторитетность домена;
18) внешняя ссылочная масса (ссылки, которые приводят к ресурсу);
19) интерактивность сайта;
20) доступность информации сайта для лиц с инвалидностью и с ОВЗ;
21) бесплатный ресурс/платный ресурс .

**Задание 6.** Подготовить фрагмент урока с использованием онлайн-словарей.
**Задание 7.** Составить интерактивное пособие по культуре речи (теоретический материал, упражнения, тексты, кроссворды, тесты, ребусы) – групповой проект.
**Задание 8.** Используя сайты: UNESCO.2008. Towards Information Literacy Indicators – выберите материал на английском языке по теме: «Обычаи и традиции британцев».

**Задание 9.** Составьте интеллектуальные карты, опорные схемы по темам лекционных занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата).
**Задание 10.** Составьте базу данных образовательных интернет-ресурсов по русскому языку.
**Задание 11.** Работа со словарями:
а) выписать из орфоэпического словаря десять слов с вариативным ударением, указать все возможные варианты, привести пометы;
б) пользуясь толковым словарём, разъяснить значения 10 слов, имеющих отношение к профилю подготовки, – на выбор;
в) найти по соответствующему словарю синонимы к 10 словам, имеющим отношение к профилю подготовки;
г) найти по соответствующему словарю антонимы к 10 словам, имеющим отношение к профилю подготовки.
**Задание 12.** Подготовьте библиографическое описание следующих источников:
а) книга 1 автора;
б) многотомное издание;
в) книга (научное издание, пособие, словарь, справочник) под редакцией или имеющая составителя;
г) статья из журнала;
д) статья из сборника.
**Задание 13.** Составьте заявления:
а) на имя ректора БГПУ им. М.Акмуллы с просьбой перевести Вас на другой факультет;
б) на имя ректора БГПУ им. М.Акмуллы с просьбой предоставить Вам академический отпуск;
в) с просьбой принять Вас на работу.
**Задание 14.** Составьте личные документы:
а) написать автобиографию, необходимую для оформления документов при поступлении на работу;
б) составить резюме, необходимое для поступления на работу;
в) подготовить с использованием всех необходимых реквизитов доверенность на получение денежного перевода;
г) написать с использованием всех необходимых реквизитов расписку о получении книг в кабинете информатики.
**Задание 15.** Подготовьте презентацию для подготовки к ЕГЭ по русскому языку по одному из заданий части 1.
**Задание 16.** Подготовьте видеоролик по одной из тем профессионального общения.
**Задание 17.** Подготовьте инфографику по правилам орфографии, пунктуации, грамматическим нормам и т.д.
**Задание 18.** Подготовьте деловую самопрезентацию для профессионального интернет-сайта.

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

<table>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На дополнение</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На дополнение</td><td>$</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>А-1<br>Б-3<br>В-2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>Установление последовательности</td><td>3, 1, 2, 4</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Повышенный</td>
<td>Множественный выбор</td>
<td>А, Б, Г</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1,5</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Повышенный</td>
<td>Множественный выбор</td>
<td>В, Г, Д, Ж</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1,5</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1</td><td>0,5</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Высокий</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>А-1<br>Б-2<br>В-2<br>Г-1<br>Д-3<br>Е-4</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>6</td><td>3</td></tr>
<tr><td>5</td><td>2,5</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1,5</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1</td><td>0,5</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Высокий</td>
<td>На соотвествие</td>
<td>А-4<br>Б-2<br>В-3<br>Г-1</td>
<td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>А-1<br>Б-4<br>В-3<br>Г-2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3-4</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>Б, В, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Высокий</td><td>На соотвествие</td><td>А-1<br>Б-4<br>В-2<br>Г-3<br>Д-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td></td><td>Базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины** (практики): Методы количественного и качественного анализа данных

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-1. способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины; этапы метода математического моделирования | Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, её задачи | Вопросы для собеседования на зачете | Выбирать нужный метод для решения поставленной задачи из числа изученных; оценивать применимость метода для решения той или иной задачи | Кейс-задача по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | Содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области | Кейс-задача по постановке цели применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете |
| ОПК-9. способность профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и | Основные способы представления информации с использованием математических средств | Первичная статистическая обработка данных. | Вопросы для собеседования на зачете | Интерпретировать полученные результаты с помощью таблиц, графиков и диаграмм | Кейс-задача по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | Основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического | Кейс-задача по постановке цели применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| производственно-технологических работ по утвержденным формам | | | | | | | моделирования в профессионально | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**1.Укажите вариационный ряд:**
1, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 5
2, 6, 5, 5, 1, 1, 3, 8
3, 5, 6, 3, 2, 2, 7

**2.Статистическое распределение это:**
вариационный ряд
перечень вариант и соответствующих им частот (правильный ответ)
перечень относительных частот

**3.Укажите вариационный ряд, соответствующий данному распределению выборки**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| 2 | 2 | 1 | 3 |

1, 1, 1, 2, 4, 4, 5
1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5
1, 1, 1, 2, 4, 4, 4, 5, 5, 5

**4. Объем выборки равен 8, выборочная дисперсия 19,25. Чему равна исправленная дисперсия:**
19
22
20

**5. При объеме выборки 8 и выборочной дисперсии 10,5 вычислтите исправленную дисперсию:**

**6. Вычислите асимметрию вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8:**

**7. Вычислите эксцесс вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12:**

**8. Установите соответствие между вариационным рядом и соответствующим ему полигоном частот**
Полигоны:

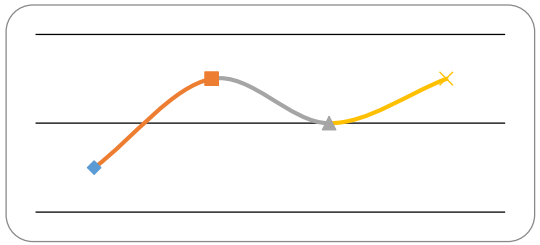


рис1

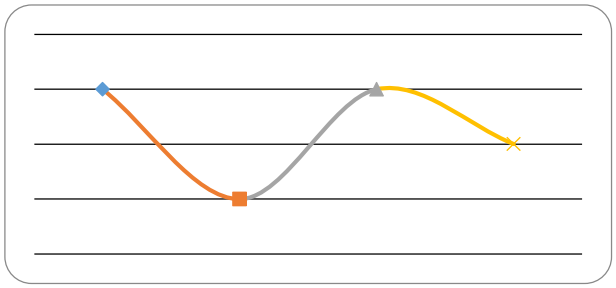


рис2

Вариационные ряды:
2, 3, 3, 3, 5, 5, 7, 7, 7
2, 2, 3, 3, 5, 7, 7, 7
2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7
2, 3, 3, 3, 5, 5, 7, 7, 7
2, 2, 3, 3, 5, 7, 7, 7

| Рисунок1 | Рисунок2 |
|---|---|
| ) | ) |

**9. Установите соответствие между исправленными дисперсиями выборки равными и и хисправленными средними квадратическими отклонениями?**
**Исправленная дисперсия: 25, 9, 36, 1**
**Исправленное среднее квадратическое отклонение: 3, 1, 6, 5**

| 25 | 9 | 36 | 1 |
|---|---|---|---|
| | | | |

**10. Чему равна мода вариационного ряда 3, 4, 4, 4, 5, 5, 7, 8:**

**11. Чему равна медиана вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7:**

**12. Чему равен размах вариационного ряда 0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 9, 10:**

**13. Вычислите выборочную среднюю вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7:**

**14. Вычислите выборочную дисперсию вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12:**

**15. Исправленная дисперсия выборки равна 16. Чему равна исправленное среднее квадратическое отклонение?**

**16. Вычислите асимметрию вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8:**

**17. Вычислите эксцесс вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Выберете правильный ответ:**

**18. Вычислите эксцесс вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 15:**

**19. Запишите одно из числовых значений вариационного ряда 2, 2, 3, 3, 5, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 7, 7, 8. Мода равна:**

**20. Запишите одно из числовых значений вариационного ряда 2, 2, 3, 3, 5, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 7, 7, 8. Медиана равна:**

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № за-да-ния | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпаде-ний | Балл |

<table>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а)1, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 5</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б) перечень вариант и соответ-ствующих им частот</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б) 1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б) 22</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>12</td><td>1<br>0</td><td>2<br>0</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>12</td><td>1<br>0</td><td>2<br>0</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>0</td><td>1<br>0</td><td>2<br>0</td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>Рисунок1</td><td>Рисунок2</td></tr><tr><td>а)</td><td>в)</td></tr></table></td><td>1<br>2</td><td>1<br>2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>25</td><td>9</td><td>36</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>1</td></tr></table></td><td>1<br>2<br>3<br>4</td><td>1<br>2<br>3<br>4</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>1<br>0</td><td>1<br>0</td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>10</td><td>1<br>0</td><td>2<br>0</td></tr>
<tr><td>13</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>1<br>0</td><td>3<br>0</td></tr>
<tr><td>14</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>10,5</td><td>1<br>0</td><td>3<br>0</td></tr>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0 | 0 |
| 16 | В | На дополнение (только ввод числа) | 0 | 1<br>0 | 3<br>0 |
| 17 | В | На дополнение (только ввод числа) | -1,2 | 1<br>0 | 3<br>0 |
| 18 | В | На дополнение (только ввод числа) | 1,67 | 1<br>0 | 3<br>0 |
| 19 | П | На дополнение (только ввод числа) | 7 | 1<br>0 | 3<br>0 |
| 20 | П | На дополнение (только ввод числа) | 5 | 1<br>0 | 2<br>0 |

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а)1, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 5 | одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) перечень вариант и соответствующих им частот | одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) 1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5 | одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) 22 | одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б |
| 5 | П | На дополнение (только ввод числа) | 12 | одно совпадение 2б<br>нет совпадений 0б |
| 6 | П | На дополнение (только ввод числа) | 12 | одно совпадение 2б<br>нет совпадений 0б |
| 7 | П | На дополнение (только ввод числа) | 0 | одно совпадение 2б<br>нет совпадений 0б |

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>Рисунок1</td><td>Рисунок2</td></tr><tr><td>а)</td><td>в)</td></tr></table></td><td>два совпадения 2б<br>одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td><table><tr><td>25</td><td>9</td><td>36</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>1</td></tr></table></td><td>четыре совпадения 4б<br>три совпадения 3б<br>два совпадения 2б<br>одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>одно совпадение 1б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>10</td><td>одно совпадение 2б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>13</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>одно совпадение 3б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>14</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>10,5</td><td>одно совпадение 3б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>одно совпадение 3б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>16</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>0</td><td>одно совпадение 3б<br>нет совпадений 0б</td></tr>
<tr><td>17</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>-1,2</td><td>3<br>0</td></tr>
<tr><td>18</td><td>В</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1,67</td><td>3<br>0</td></tr>
<tr><td>19</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>7</td><td>3<br>0</td></tr>
<tr><td>20</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>5</td><td>2<br>0</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины:** К.М.03.02Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе обучение служением

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); | правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; | Творческое задание | Вопросы для устного опроса | анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; | Кейс задание | Вопросы для устного опроса | навыком анализа и систематизации природных ресурсов для разработки направлений исследования; | Тесты | Вопросы для устного опроса |
| способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2); | ; | Творческое задание | | находить необходимую разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ; характеризовать природные и историко-культурные ресурсы (по единому плану), | Кейс задание | Вопросы для устного опроса | методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах; выявлять системы показателей и критериев количественной и качественной оценки проекта | Тесты | Вопросы для устного опроса |
| Способен понимать принципы работы современных | | Творческое задание | Вопросы для устного опроса | осуществлять поиск правовой информации; находит и | Кейс задание | Вопросы для устного опроса | инновационные технологии организации проектной | Тесты | Вопросы для устного опроса |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК 9) | | | | применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели; пользоваться картографическими источниками; | | | деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; | | |

\

Тестовые задания:

Термин «Проект» имеет следующее определение
Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;
Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами

В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
ГОСТ Р 54869-2011 Проектный менеджмент
ГОСТ 5724-75
ISO/IEC 26514 Systems and software engineering — Requirements for designers and developers of user documentation
ГОСТ 25934-83

Какой метод не является методом управления проектом?
Диаграмма Ганта;
Метод критического пути;
Сетевая модель проекта;
Проектный офис

Управление проектом это?
Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта;
Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления

Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
Результатом реализации проекта является продукт проекта;
Проект реализуется проектной командой;
Проект имеет свою цель;
Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин

Концепция «5П» в образовательной деятельности https://infourok.ru/pyat-p-v-rabote-nad-proektami-605287.html?ysclid=l3od6gqtok означает?
проблема -планирование - поиск информации - продукт – презентация;
планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио;
планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио;
проблема-планирование-переработка-презентация-продукт

Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
Строительство школы
Создание карты космического неба

Основную работу в учебном проекте выполняют?
Обучающиеся;
Педагог;
Родители обучающегося;
Администрация учебного заведения

Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
Реализует проект;
Является наставником, координатором, организатором;
Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
Нет правильного ответа

Отличительной чертой проекта является?
Однократность;
Цикличность;
Успешность;
Масштабность

| **Система оценивания диагностической работы №** задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ – 1 балл |
| 2 | **П** | Множественный выбор; | A C | Правильный ответ – 2 балла |
| 3 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | B | Правильный ответ – 1 балл |
| 4 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ – 1 балл |
| 5 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | D | Правильный ответ – 1 балл |
| 6 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ – 1 балл |
| 7 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | C | Правильный ответ – 1 балл |
| 8 | **П** | Множественный выбор; | A B | Правильный ответ – 2 балла |
| 9 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | B | Правильный ответ – 1 балла |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | C | Правильный ответ – 1 балла |

**Наименование дисциплины**: Б1.О.04.05 Методика обучения эстрадному исполнительству в системе дополнительного образования

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области | Теоретические основы дидактических единиц в области методики обучения эстрадному исполнительству в системе дополнительного образования Типовые (тестовые) задания | Вопросы для собеседования на зачете и вопросы к экзамену | - | | | - | | |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Отработка умения формулирования целей, постановки задач урока, составление плана – конспекта урока. | Вопросы для собеседования на зачете и вопросы к экзамену | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. | | | | | | | | |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>Типовые (тестовые) задания | Вопросы для собеседования на зачете и вопросы к экзамену | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-а), 2-б), 3-в), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **артистизм** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **2, 3, 1, 4** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **1, 3, 2, 4** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 4** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Установите соответствие между вокально-техническим навыком и методом его развития:

| | |
|---|---|
| 1. Дыхательная опора | а) артикуляционная гимнастика |
| 2. Дикция и артикуляция | б) упражнения на задержку дыхания. |
| 3. Расширение диапазона | в) вокализы на постепенное повышение/понижение тона |

***Задание 2.***

Установите соответствие между этапом подготовки к выступлению и его содержанием:

| | |
|---|---|
| 1. Репетиционный | а) анализ записи выступления, работа над ошибками. |
| 2. Концертный | б) отработка вокальных и сценических элементов произведения. |
| 3. Постконцертный анализ | в) непосредственное исполнение номера перед публикой. |

***Задание 3.***

Установите соответствие между типом эстрадного номера и его основной задачей:

| | |
|---|---|
| 1. сольное пение | а) демонстрация слаженности коллектива и сценической динамики |
| 2. вокально-инструментальный ансамбль | б) выражение индивидуальной интерпретации и артистизма исполнителя |
| 3. Дуэт или трио | в) взаимодействие голосов, создание гармонии и диалога |

***Задание 4.***

Установите соответствие между возрастным периодом обучающегося и приоритетной задачей педагога:

| | |
|---|---|
| 1. дошкольный возраст | а) формирование интереса к музыке, развитие музыкального слуха и чувства ритма |
| 2. младший школьный возраст | б) развитие вокальных данных, работа над дыханием и артикуляцией |
| 3. подростковый возраст | в) совершенствование вокальной техники, формирование индивидуального стиля |
| 4. старший школьный возраст | г) развитие сценической свободы, работа над репертуаром для конкурсов и выступлений |

На дополнение:

***Задание 5.***

Совокупность технических и выразительных средств, используемых исполнителем для создания сценического образа:

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

Какие из перечисленных методов используются для развития вокального диапазона?

1. Пение гамм и арпеджио.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Вокализы на постепенное расширение диапазона.
4. Упражнения на задержку дыхания.

***Задание 7.***
Какие задачи решает педагог на этапе подготовки к концертному выступлению?
Отработка сценического образа и артистизма.
Подбор концертного костюма.
Анализ и исправление ошибок в исполнении.
Проведение итогового экзамена.

***Задание 8.***
Какие средства способствуют профилактике профессиональных заболеваний у вокалистов?
1. Соблюдение режима вокальных нагрузок.
2. Регулярная дыхательная гимнастика.
3. Использование только академического репертуара.
4. Разминка перед пением.

На определение последовательности:
***Задание 9.***
Установите правильную последовательность этапов работы над эстрадным номером:
1. Репетиция с микрофоном и сценическим оборудованием.
2. Подбор и разучивание репертуара.
3. Работа над вокальной техникой и сценическим образом.
4. Концертное выступление.

***Задание 10.***
Расположите в правильном порядке этапы подготовки вокалиста к выступлению:
1. Разминка голосового аппарата (дыхательные и вокальные упражнения).
2. Основная часть: работа над произведением (вокальная техника, интонация, ритм).
3. Артикуляционная гимнастика и работа над дикцией.
4. Исполнение произведения целиком с элементами сценического мастерства.

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ – 2 |
| 2 | **Б** | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ – 2 |
| 3 | **В** | На соответствие | **1-а), 2-б), 3-в), 4-г)** | Совпадений – Балл<br>4 – 2<br>2-3 – 1<br>0-1 – 0 |
| 4 | **П** | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ – 2 |
| 5 | **В** | На дополнение | **артистизм** | Правильный ответ – 2 |

<table>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>2, 3, 1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>1, 3, 2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.04.06 ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОЙ И ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | основные этапы развития эстрадной и джазовой музыки; историю зарубежного и отечественного эстрадно-джазового вокального исполнительства; характерные черты различных стилей и направлений зарубежной и отечественной эстрадно-джазовой вокальной музыки; учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения | Устный опрос | Вопросы для зачета и экзамена | анализировать музыкальные произведения различных жанров эстрады и джаза; определять стилистические особенности музыкального материала; оценивать вклад отдельных исполнителей и ансамблей в развитие жанров; сопоставлять различные музыкальные стили и направления; использовать полученные знания в педагогической практике; | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене | методами анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях исполнения сочинений различных течений, стилей и жанров; навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению эстрадно-джазовых | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | и исполнения эстрадно-джазовых вокальных сочинений; ключевые фигуры в истории эстрадной и джазовой музыки (композиторы, исполнители, ансамбли); особенности исполнительского искусства в эстраде и джазе. | | | самостоятельно анализировать художественные и технические особенности эстрадно-джазовых вокальных произведений; подбирать репертуар для концерта определенной тематики. | | | вокальных произведений; способностью к систематизации и обобщению информации. | | |

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и зачета с оценкой. На зачет с оценкой выносятся темы из списка вопросов, изученные на занятиях. Приветствуется написание конспекта.

**Список вопросов для зачета**

1. Истоки джаза. Особенности новоорлеанского джаза.
2. Блюз. Отличительные черты стиля диксиленд.
3. Эпоха биг-бэндов: выдающиеся руководители, композиторы и исполнители.
4. Би-боп и хард-боп: отличительные особенности, основоположники стиля, выдающиеся исполнители.
5. Кул-джаз и музыка Западного побережья (отличительные особенности, основоположники стиля, выдающиеся исполнители).
6. Модальный джаз и фри-джаз (отличительные особенности, основоположники стиля, знаковые альбомы, выдающиеся исполнители).
7. Джаз-рок (история возникновения, отличительные особенности, основоположники стиля, знаковые альбомы, выдающиеся исполнители).
8. Фанк и музыка соул (характерные особенности, основоположники стиля, знаковые альбомы, выдающиеся исполнители).
9. Истоки рок-н-ролла и видные представители рок-н-ролла 1950-х гг.
10. Рок-музыка 1960-х гг.: характер, особенности, основоположники стиля, знаковые группы и альбомы.
11. Влияние «корневых» стилей (блюз дельты Миссисипи, европейский фолк и др.) на развитие популярной музыки XX в.
12. Арт-рок и прогрессив-рок — характерные особенности, основоположники стиля, знаковые альбомы, выдающиеся исполнители.
13. Общий обзор латиноамериканского джаза (характерные особенности, основоположники стиля, знаковые альбомы, выдающиеся исполнители).
14. Особенности музыки фьюжн (на примере трех, видных исполнителей). Взаимопроникновение джаза и современной академической музыки.
15. Выдающиеся сессионные музыканты и студийные коллективы 1950-80-х гг. (не менее трех примеров).
16. Видные представители советского и российского джаза (не менее трех примеров).
17. Перспективы развития эстрадно-джазовой музыки в России.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

### *1. Истоки джаза и ранний джаз*

**1. Какой американский город считается родиной джаза?**

а) Нью-Йорк
б) Чикаго
в) Новый Орлеан
г) Лос-Анджелес

**2. Как назывались религиозные песни североамериканских негров, ставшие основой джаза?**

а) Блюз
б) Спиричуэлс
в) Регтайм
г) Свинг

**3. Что лежит в основе джазовой музыки?**

а) Африканские ритмы и европейская гармония
б) Строгое следование нотной записи

в) Исключительно электронное звучание
г) Только классические инструменты

***2. Стили и направления (джаз и эстрада)***

**4. Какой стиль джаза характерен для 1930-40-х годов, исполнялся большими оркестрами (биг-бэндами) и был популярен для танцев?**

а) Бибоп
б) Свинг
в) Фьюжн
г) Эйсид-джаз

**5. Как называется стиль, пришедший на смену свингу, который отличался быстрым темпом, сложными импровизациями и не предназначался для танцев?**

а) Диксиленд
б) Бибоп
в) Смус-джаз
г) Джаз-фанк

**6. Назовите популярный духовой инструмент, ставший символом джаза?**

а) Скрипка
б) Саксофон
в) Флейта
г) Арфа

***3. Исполнители и деятели***

**7. Кто из музыкантов считается «пионером» пения в стиле скэт (импровизация голосом)?**

а) Дюк Эллингтон
б) Луи Армстронг
в) Чарли Паркер
г) Майлс Дэвис

**8. Кто из перечисленных музыкантов является одним из основателей стиля бибоп?**

а) Диззи Гиллеспи
б) Бенни Гудмен
в) Гленн Миллер
г) Луи Армстронг

**9. Кто из перечисленных деятелей является выдающимся американским джазовым композитором и руководителем оркестра?**

а) Джон Колтрейн
б) Дюк Эллингтон
в) Чет Бейкер
г) Телониус Монк

**10. Кто из перечисленных музыкантов считается одним из первооткрывателей джаза в СССР?**

а) Леонид Утесов
б) Сергей Рахманинов
в) Дмитрий Шостакович
г) Святослав Рихтер

***4. Понятия и термины***

**11. Что означает термин «импровизация» в джазе?**

а) Точное исполнение по нотам

б) Создание музыки непосредственно во время её исполнения

в) Игра на музыкальных инструментах без звука

г) Переложение классической музыки в джаз

**12. Как называется джазовый стиль, объединяющий элементы джаза с рок-музыкой, соулом и фанком?**

а) Традиционный джаз

б) Джаз-фьюжн (Джаз-рок)

в) Свинг

г) Регтайм

**Ключи правильных ответов**

**1-в, 2-б, 3-а, 4-б, 5-б, 6-б, 7-б, 8-а, 9-б, 10-а, 11-б, 12-б.**

Наименование дисциплины: Б1.В.02 Дирижирование и ШПР

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | - | - | - | - | - | - | - навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др. | Показ дирижерских схем, игра произведений, пение голосов | Дирижирование произведений из детского эстрадного репертуара |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | 1-б), 2-в), 3-а), 4-г) | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | 1910 | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | 2, 3, 1, 4 | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Установление последовательности | 3, 4, 1, 2 | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | 1-в), 2-б), 3-а) | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 2, 4 | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | 1-а), 2-в), 3-б) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | 1-в), 2-а), 3-б) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 3 | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 4 | Правильный ответ (4) | 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

На соответствие:

*Задание 1.*

Установите соответствие между хоровыми партиями и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| сопрано | а) низкий детский голос |
| альты | б) низкий женский голос |
| тенор | в) низкий мужской голос |

*Задание 2.*

Установите соответствие между определениями хора:

| | |
|---|---|
| определение хора | а) это вокально-инструментальный ансамбль, объединивший начинающих дирижеров в творческий коллектив |
| хоровой коллектив | б) это вокально-исполнительский коллектив, объединённый творческими целями и задачами |
| хор | в) группачтецов выступающая на сцене |

*Задание 3.*

Установите соответствие между количеством ударов метронома и темпом:

| | |
|---|---|
| Allegro | а) 120 |
| Largo | б) 70 |
| Moderato | в) 90 |
| Presto | г) 40 |

*Задание 4.*

Установите соответствие между размерми и дирижерской схемой:

| | |
|---|---|
| 5/8 | а) на раз |
| 9/4 | б) 3-х дольная схема |
| 12/4 | в) 2-х дольная схема |

На дополнение:

*Задание 5.*

Назовите простые размеры)

Ответ _____

Множественный выбор:

*Задание 6.*

В медленном темпе размер 9/8 дирижируется по схеме на:

1. три без дробления
2. три с дроблением
3. четыре без дробления
4. четыре с дроблением

*Задание 7.*

Штриху legato соответствуют:

1.мягкая точка
2.плавные движения
3.Резкие движения
4.короткая точка

*Задание 8.*
Какой вокально-хоровой прием дыхания применяется в тех случаях, когда продолжительность звучания фразы превышает физические возможности певческого голоса:

1. ключичное дыхание
2. цепное дыхание
3. смешанное дыхание

На определение последовательности:
*Задание 9.*
Определите последовательность темпов по скорости звучания:
Allegro
Moderato
Presto
Grave

*Задание 10.*
Определите последовательность ансамбля по количеству человек:

1. Октет
2. трио
3. квинтет
4. квартет

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>2/4, 3/4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>4,2,1,3.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2,4,3,1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины** Б1.О.04.11 Ансамблевое исполнительство

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | ОцНеночные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) - жанры, инструментальный аппарат, технологии ансамблевого исполнения<br>- технические особенности игры и пения партий в ансамбле, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений | Анализ художественных и технических задач; анализ методов и приемов для выполнения художетсвенных задач<br>***Типовые тестовые задания** | | - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО - демонстрирует умение выбрать приемы исполнения<br>- технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; опыт исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.<br>- грамотно и выразительно играть и петь в ансамбле, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий). | Свободное и выразительноеисполнение классических и эстрадных ансамблевых произведений | Исполнение 2-х произведений разных стилей | - | - | - |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1**. П
В каком веке появился термин «ария»?
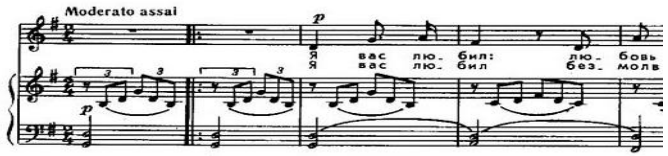
**Задание 2**.Б
Определите, на каких ступенях строятся *главные трезвучия лада*:
I
II
VI
V
IV

**Задание 3**.Б
Какие произведения относятся к вокальным жанрам?
Соната
Песня
Симфония
Романс
Вокализ
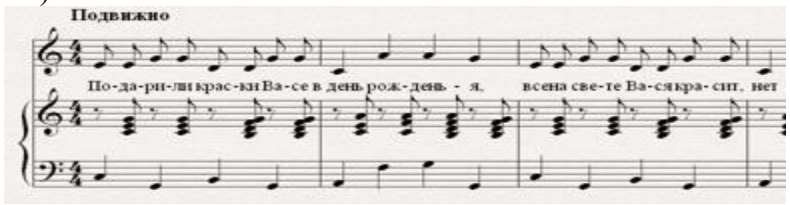
**Задание 4**.В
Что из перечисленного относится к *типам аккомпанемента*?
Аккордовая пульсация
Гармоническая фигурация
Аккорд
Гамофонно-гармоническая фактура
Дублирование сольной партии

**Задание 5**. В
Укажите соответствие между названием и рисунком:
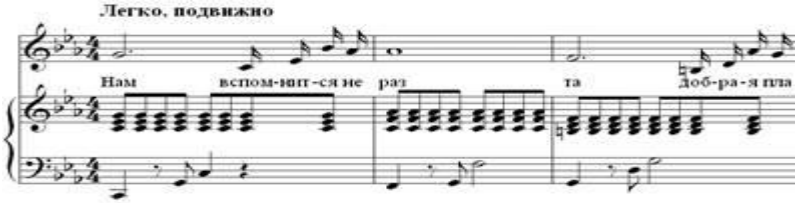
Аккордовая пульсация а)




Чередование баса и аккорда б)




Гармоническая фигурация в)




**Задание 6**.П
Установите соответствие данных произведений жанрам вокальной музыки:
1) «Я помню чудное мгновенье» М.Глинка а) ария
2) «Куплеты тореодора» Ж.Бизе б) песня
3) «Антошка» В.Шаинский в) романс

Бинарный ответ:
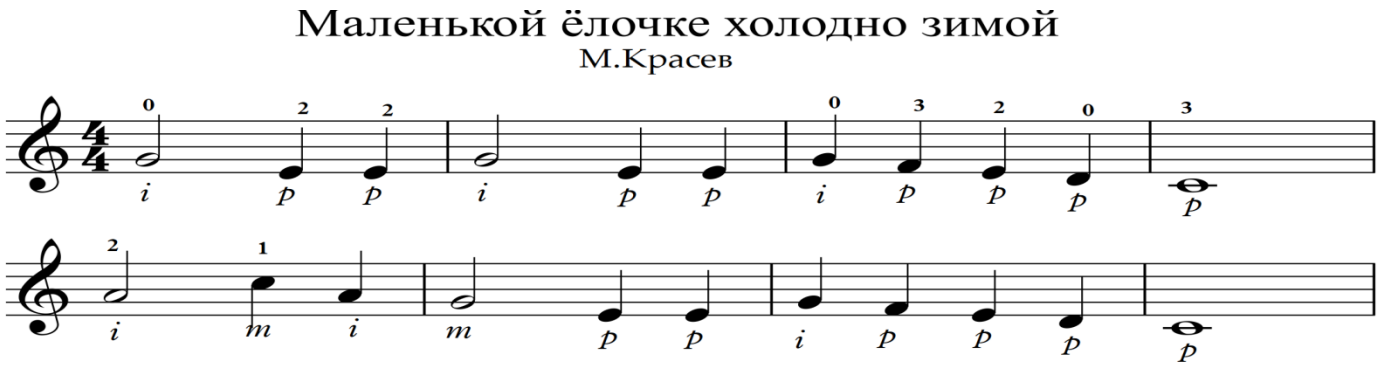
**Задание 7**. Б
Верно ли утверждение?

**Пе́сня** — простая и самая распространенная форма вокальной музыки, соединяющая текст с мелодией.
Ответ: да/нет

С выбором одного правильного ответа из предложенных:

**Задание 8**. Б
Что такое «цифровка»?
а) последовательность цифр
б) буквенное обозначение гармонии,
в) последовательность ступеней в тональности

**Задание 9**. В
Какая гармоническая последовательность подходит к песне «Маленькой елочке холодно зимой» (на один такт одна гармония)?




C C G C || F C G C
C G G C || C C F C
C C F C || F F C G

**Задание 10**. Б
Что такое аккомпанемент?
а) музыкальное сопровождение мелодии
б) сольная партия певца/ инструменталиста
в) вступление к песне

**Задание 10**. Б
Что такое ансамбль?
а) музыкальное сопровождение мелодии
б) сольная партия певца/ инструменталиста
в) коллектив музыкальных исполнителей

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **П** | На дополнение | **XIV веке** | Правильный ответ – 2 |
| 2 | **Б** | Множественный выбор | **1, 4, 5** | Совпадений: 3 — Балл: 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1-2 \| 1<br>0-1 \| 0 |
| 3 | **Б** | Множественный выбор | **2, 4, 5** | Совпадений \| Балл<br>3 \| 2<br>1-2 \| 1<br>0-1 \| 0 |
| 4 | **В** | Множественный выбор | **1, 2, 5** | Совпадений \| Балл<br>3 \| 4<br>1-2 \| 2<br>0-1 \| 0 |
| 5 | **В** | На соответствие | **1-в, 2-б, 3-а** | Совпадений \| Балл<br>3 \| 3<br>2 \| 2<br>1 \| 1<br>0 \| 0 |
| 6 | **П** | На соотвествие | **1-в, 2-а, 1-б** | Совпадений \| Балл<br>3 \| 3<br>2 \| 2<br>1 \| 1<br>0 \| 0 |
| 7 | **Б** | Бинарный ответ | **Да** | Правильный ответ – 2 |
| 8 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **б** | Правильный ответ – 2 |
| 9 | **В** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ – 3 |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **а** | Правильный ответ – 2 |
| 11 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **в** | Правильный ответ – 3 |

**Практико-ориентированные задания**
**Задание 1**.
Исполнить вокальное произведение по нотам.
**Задание 2**. Исполнить песню по аккордам в ансамбле.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **П** | Практико-ориентированное | | **Отлично.** Безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения; владение навыками игры в ансамбле с участием голоса или инструмента: синхронность в исполнении, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль, знание партий, педализация; грамотно выстроенное по форме произведение; понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора.<br>**«Хорошо».** Хорошее знание партий солистов; уверенное исполнение произведения; воплощение художественного образа; совместное понимание и решение четко поставленных перед партнерами музыкальных технических задач.<br>**«Удовлетворительно».** Некоторые технические неточности при исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности, нечеткое понимание общей формы произведения; неуверенность при создании художественного образа в процессе игры.<br>**«Неудовлетворительно».** Частые необоснованные остановки; плохое знание партий исполняемого произведения; несогласованность в штрихах и звучности; нет синхронности в игре; отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач. |
| 2 | **П** | Практико-ориентированное | | **Отлично.** Безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения; владение навыками игры по буквенным обозначениям аккордов: верная гармонизация, разнообразный ритм; владение навыками аккомпанемента: синхронность вокальной партии и аккомпанемента, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль, педализация; грамотно выстроенное по форме произведение; понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора.<br>**«Хорошо».** Верная гармонизация; простейший ритм; уверенное исполнение произведения; воплощение художественного образа; понимание и решение четко поставленных музыкальных технических задач.<br>**«Удовлетворительно».** Ошибки в гармонизации; некоторые технические и ритммические неточности при исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности, нечеткое понимание общей формы произведения; неуверенность при создании художественного образа в процессе игры.<br>**«Неудовлетворительно».** Неверная гармонизация; частые необоснованные остановки; плохое знание вокальной партии; несогласованность в штрихах и звучности; нет синхронности в игре; отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач. |

**Наименование дисциплины: Б1.О.04.12 Основные направления современной музыки**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на основе постижения особенностей музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Задания в тестовой форме* | Вопросы для собеседования на зачете | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на основе анализа музыкального текста с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий | Доклад | Вопросы для собеседования на зачете | способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) демонстрируя опыт применения знаний по истории музыки и навыков слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей | Презентация | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | 1,2,3 | 3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-А<br>2-Г<br>3-В<br>4-Б | 4<br>3<br>0-2 | 3<br>1<br>0 |
| | | 1-Г<br>2-Б<br>3-В<br>4-А | 4<br>3<br>0-2 | 3<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1<br>2<br>4<br>4<br>2<br>2 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **1** | Правильный ответ – 2 |
| 2 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **2** | Правильный ответ – 2 |
| 3 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **4** | Правильный ответ – 2 |

<table>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-А<br>2-Г<br>3-В<br>4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Г<br>2-Б<br>3-В<br>4-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>4,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Как называется система без тонального центра?**

1. Додекафония
2. Атональность
3. Алеаторика
4. Серийная техника

Ответ:_____

**Задание 2. Как называется композиторская техника, основанная на последовательности двенадцати звуков, называемой серия?**

1. Импрессионизм
2. Серийная техника
3. Пуантилизм
4. Алеаторика

Ответ:_____

**Задание 3. Как называется композиторская техника, основанная на идеи двенадцати неповторяющихся звуков и других элементов музыкальной ткани: ритмических рисунков, динамических оттенков, тембров и др.?**

1. Импрессионизм
2. Додекафония
3. Пуантилизм
4. Алеаторика

Ответ:_____

**Задание 4. Родоначальником какого направления в музыке является Г.Малер?**

1. Импрессионизм
2. Экспрессионизм
3. Пуантилизм
4. Алеаторика

Ответ:_____

**Задание 5. Укажите стилевую эпоху в искусстве последней трети XIX — начала XX века, зародившуюся в живописи Франции, а затем распространившейся по всему миру и охватившее разные виды искусства, представители которой стремились разрабатывать методы и приёмы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.**

1. Барокко
2. Импрессионизм
3. Романтизм
4. Постромантизм

Ответ:_____

**Задание 6. Укажите отечественного композитора, явившегося основоположником символизма:**

1. Рахманинов
2. Скрябин
3. Чайковский
4. Римский-Корсаков

Ответ:_____

**Задание 7. В таблице приведены названия направлений современной музыки и их характеристики, раскрывающие суть творческих методов данных направлений. Установите соответствие между направлениями современной музыки и их характеристикой:**

| *Направления современной музыки* | *Характеристики* |
|---|---|
| А. Экспрессионизм | 1) выражение себя, своего смятенного духа, отказ от реального мира, замыкание в рамках субъективного самовыражения, показ мрачных сторон жизни, преувеличенных эмоций, страха, ужаса |
| Б. Веризм | 2) идея двенадцати неповторяющихся звуков и других элементов музыкальной ткани: ритмических рисунков, динамических оттенков, тембров и др |
| В. Импрессионизм | 3) методы и приёмы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления |
| Г. Додекафония | 4) показывается жизнь крестьян в деревне, их нищета и жестокие нравы |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 8. В таблице приведены 4 фамилии отечественных композиторов и 4 музыкальных произведений. Соотнесите композитора и музыкальное произведение, автором которого данный композитор является.**

| *Композитор* | *Музыкальное произведение* |
|---|---|
| А | 1) Опера «Испанский час» |
| Б К.Дебюсси | 2) Опера «Пеллеас и Мелизанда» |
| В Б.Барток | 3) Опера «Замок герцога Синяя борода» |
| Г Р. Штраус | 4) Опера «Саломея» |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 9. Выберите верные суждения, характеризующие жанр «рок-опера» и явления с ним связанные**:

1. Термин впервые появился в 1715 году как название, принятое двумя балаганными труппами на Сен-Жерменской ярмарке в Париже.
2. Небольшая опера комедийного содержания.
3. Комедийная пьеса с песенками-куплетами и танцами, жанр драматического искусства.
4. Возник в конце 1960-х годов; по мнению некоторых музыковедов, является разновидностью мюзикла.
5. Представляют собой музыкально-сценические произведения, где в ариях, исполняемых множеством вокалистов по ролям, раскрывается сюжет оперы. При этом музыка арии написана в стиле рок, на сцене могут вместе с солистами присутствовать гитаристы и прочие рок-музыканты.

Ответ: ____

**Задание 10. Выберите верные суждения, характеризующие композиторскую технику «алеаторика»:**

1) Техника композиции, допускающая вариабельные отношения между элементами музыкальной ткани (в том числе нотного текста) и музыкальной формы.
2) Предполагает неопределённость или случайную последовательность этих элементов при сочинении или исполнении произведения.
3) Нередко нотная запись произведения представляет собой лишь ряд намёков-символов, та или иная реализация которых предоставляется на усмотрение исполнителя.
4) Техника композиции, основанная на оперировании темброзвучностями.
5) Родоначальником стал польский композитор К. Пендерецкий, написавший для симфонического оркестра реквием «Памяти жертв Хиросимы» (1960)

Ответ: _____

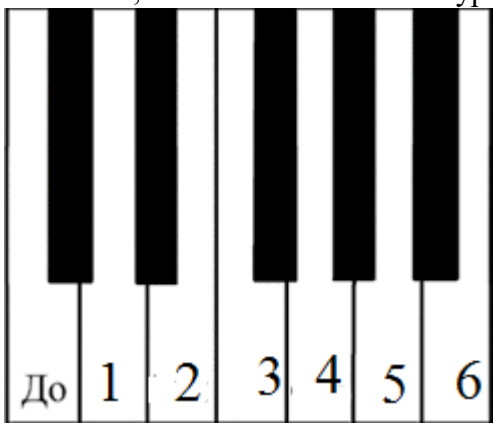
**Наименование дисциплины**: Б2.В.01(П) Педагогическая практика

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | - | - | Вопросы для собеседования на зачете | осуществлять процесс музыкального образования обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС | Типовые тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете | музыкально-педагогическими умениями и навыками; навыками решения педагогических и музыкально-познавательных задач. | Типовые тестовые задания | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-В, 2-Б, 3-А** | 3<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>0 |
| | Множественный выбор | **А), В), Г)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Повышенный | На соответствие | **1-Б), 2-В), 3-А), 4-Г)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1 - А) Б) В)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **3/4** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **2/4** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор | **А) Б)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор | **А) Г)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ (1) | 2 |

На соответствие(В)
Задание 1
Отметьте, какие ноты на клавиатуре под цифрами 2,4,6




а) ля б) фа в) ми
а) фа б) соль в) ре
а) си б) ля в) ре
Множественный выбор
Задание 2 (В)
Какие ноты обрамляют ноту соль
А) до, ми
Б) фа, ля
В) фа диез, ля бемоль
Г) ля бемоль, фа диез

На соответствие
Задание 3 (П)
Подберите правильное название инструмента к картинкам

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |

А) рояль
Б) саксофон
В) балалайка
Г) арфа

Задание 4 (П)
Как вы думаете, как может звучать музыка к этой картине?



А) взволнованно, грозно
Б) громко, грозно
В) сурово, громко
Г) спокойно, безмятежно
Д) тихо, убаюкивающе

На дополнение
Задание 5 (П)
Какое название носит Симфония №3 Людвига Ван Бетховена?
Лирическая
Трагическая
Героическая
Третья героическая
Драматическая
Пасторальная
Задание 6 (П)
Какой размер дирижируется по двухдольной схеме?
¾
2/4
4/4
6/8
9/8

Множественный выбор
Задание 7 (П)
**Какие из этих инструментов называются народными:**
А) ложки, дудочка, свирель
Б) курай, думбыра
В) гусли, скрипка, арфа
Г) аккордеон, гармонь, пианино

Задание 8 (П)
Как называется музыкальное сопровождение, когда поет солист, а ему подыгрывает музыкант?
А) аккомпанемент
Б) оркестр
В) квартет
Г) сопровождение

С выбором одного правильного ответа из предложенных
Задание 9 (Б)
**Какое название носит главная песня любой страны:**
Варианты ответов:
1. гимн
2. марш
3. прославление

Задание 10 (Б)

**Чем начинается и заканчивается «Детский альбом» Петра Ильича Чайковского?**

игровой музыкой

молитвой

полькой

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **В** | На соответствие | **1-В, 2-Б, 3-А** | Совпадений: 3 — Балл: 3; 1-2 — 2; 0 — 0 |
| 2 | **В** | Множественный выбор | **А), В), Г)** | Совпадений: Правильный ответ(2) — Балл: 2 |
| 3 | **П** | На соответствие | **1-Б), 2-В), 3-А), 4-Г)** | Совпадений: 3 — Балл: 2; 2 — 1; 1-0 — 0 |
| 4 | **П** | На соответствие | **1 - А) Б) В)** | Правильный ответ – 2 |
| 5 | **П** | На дополнение (только ввод числа) | **3/4** | Правильный ответ – 2 |
| 6 | **П** | На дополнение (только ввод числа) | **2/4** | Правильный ответ – 2 |
| 7 | **П** | Множественный выбор | **А) Б)** | Правильный ответ – 2 |
| 8 | **П** | Множественный выбор | **А) Г)** | Правильный ответ – 2 |
| 9 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ – 2 |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ – 2 |

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | | | | решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства в учебной и внеучебной деятельности; | - | теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | методами, формами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе музыкального образования обучающихся | - | теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-А, 2-Е, 3-Ж** | 3<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>0 |
| | Множественный выбор | **А), Б), В)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Повышенный | На соответствие | **1-Б), 2-В), 3-А), 4-Г)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1 - А) Б) В)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **3/1** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **3/2** | Правильный ответ (2) | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Множественный выбор | **А) В)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор | **Г) Д)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ (1) | 2 |

На соответствие
Задание 1 (В)
Выберите верное утверждение понятия 1. «Композитор» 2. «Исполнитель» 3. «Зритель»

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

г) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
д) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
е) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
ж) Зритель – это тот, кто сидит в зрительном зале
е) Зритель – это тот, кто сидит в ресторане

Множественный выбор
Задание 2 (В)
Назовите вокальные жанры

А)Пьеса
Б)Песня
В)Романс
Г)Концерт
Д) Симфония
Е) Кантата

Задание 3. (П)
Приведите в соответствие

| | | |
|---|---|---|
| 1) | «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев |
| 2) | «Шествие кузнечиков» | б) П. Чайковский |
| 3) | «Черепахи» | в) К. Сен-Санс |

Задание 4 (П)
Установите соответствие между композиторами и их произведениями:

| | |
|---|---|
| М.И.Глинка | а) «Снегурочка" |
| П.И.Чайковский | б) «Руслан и Людмила» |
| Н.А. Римский - Корсаков | в) «Детский альбом» |

На дополнение
Задание 5(П)

Кто из изобрженных исполнителей играет на **рояле** и **скрипке**?

1  2  3  4 

Ответ_____

Задание 6(П)
На какой картинке изображены хоровод и вальс?

1 


2 

3 

4 

Ответ_____

Множественный выбор
Задание 7 (П)
*Назовите оперы Н.Римского – Корсакова.*

А) «Снегурочка»
Б) «Руслан и Людмила»
В) «Садко»
Г) «Иван Сусанин»

Задание 8 (П)
*Назовите романсы С.Рахманинова*

А)«Я помню чудное мгновенье»
Б)«Островок»
В)«Попутная песня»
Г)«Весенние воды»
Д)«Сирень».

С выбором одного правильного ответа
Задание 9 (Б)
Песня лирического характера (обращение к любимой), которую исполняли вечером под окном возлюбленной с сопровождением лютни или гитары.
1) Баллада
2) Серенада
3) Романс
4) Элегия

Задание 10 (Б)
Отличительной чертой русской православной музыки было пение
1) без сопровождения
2) с сопровождением

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-А, 2-Е, 3-Ж</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>1-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>А), Б), В)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>Правильный ответ(2)</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Б), 2-В), 3-А), 4-Г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1 - А) Б) В)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3/1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3/2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А) В)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Г) Д)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | | | | осуществлять процесс формирования предметных и метапредметных компетенций и их дальнейшую оценку в процессе музыкального образования обучающихся; | - | Вопросы для собеседования на зачете | навыками проектирования образовательных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС; методами и приемами формирования образовательных результатов в процессе музыкального образования |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-Б, 2-В, 3-А** | 3<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>0 |
| | Множественный выбор | **Б), В), Г)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Повышенный | На соответствие | **1-Г), 2-А), 3-В), 4-Б)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1 - В) Д) Е)** | 3<br>2<br>1-0 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **3/5** | Правильный ответ (2) | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На дополнение (только ввод числа) | **3/4** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор | **А) В)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор | **Г) Д)** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ (1) | 2 |

На соответствие

Задание 1(В)

На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.

1  2  3 

А) Мюзикл «Кошки» Б) Балет «Щелкунчик» В) Опера «Садко»

Множественный выбор

Задание 2 (В)

Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек? (выбери неправильный вариант)

А) Ансамбль

Б) Хор

В) Трио

Г) Квартет

На соответствие

Задание 3 (П)

Кто из композиторов изображен на картинках

1.  2  3  4 

А) М.П. Мусоргский
Б) П.И. Чайковский
В) М.И. Глинка
Г) Н.А. Римский-Корсаков

Задание 4 (П)
Определите музыкальный жанр танец.

А)  Б)  В)  Г)  Д)  Е) 

Ответ 1_____
<u>На дополнение</u>
Задание 5 (П)
Странствующие актеры, потешавшие народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах: гуслях, гудках, дудках, бубнах – это:
Композиторы
Артисты
Скоморохи
Исполнители
Певцы-сказители
Ответ_____
Задание 6 (П)
Что относится к духовной музыке?
1.Вокализ
2. Реквием

3. Романс
4. Хорал
Ответ_____

Множественный выбор
Задание 7(П)
Песня без слов, на гласный звук – это…(выберите неверный ответ)
а) а, капелла
б) вокализ
в) романс

Задание 8 (П)
*Назовите инструментальные жанры*
А) Пьеса
Б) Песня
В) Романс
Г) Концерт
Д) Симфония

С выбором одного правильного ответа из предложенных
Задание 9 (Б)
Какой романс М.Глинка сочинил в 1840 году, через несколько лет после трагической гибели А.Пушкина. Стихотворение поэт посвятил Анне Керн, а М.Глинка сочинил романс в честь ее дочери Екатерины Керн.
1.«Я помню чудное мгновенье»
2.«Жаворонок»
3.«Попутная песня»
4.«Венецианская ночь»

Задание 10 (Б)
Какой австрийский композитор – романтик является автором песен «Ave Maria», «Серенада», «Баркаролла», «Лесной царь».
1) В.Моцарт
2) Ф.Шуберт
3) Л.Бетховен
4) Ф.Шопен

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-Б, 2-В, 3-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>1-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>Б), В), Г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>Правильный ответ(2)</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Г), 2-А), 3-В), 4-Б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1 - В) Д) Е)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3/5</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3/4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А) В)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Г) Д)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины (модуля): Б2.В.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (СТУДИЙНАЯ)**

**Перечень проверяемых компетенций:**

ПК-1 - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

- индикаторы достижения -

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) - звуковое оборудование, микрофоны, коммутацию, звуковой мониторинг, основы звукозаписи аранжировки, звуковое концертное сопровождение культурно-массовых мероприятий.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО - демонстрирует умение технически грамотно и качественно записывать разные музыкальные партии в аранжировке, обрабатывать звук и сохранять продукты творчества, развивает и воспитывает обучаемых навыкам электронно-творческого музицирования.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные - демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий с применением методов, приемов и технологий звукозаписи музыки - опыт настройки, коммутации аппаратных устройств и генерации звука, умением решать исполнительские задачи с использование продуктов электронно-музыкальноо творчества и ресурсов, при создании вокально-инструментальной аранжировки в студии компьютерной музыки.

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями,

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору),

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе,

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

индикаторы достижения -

ПК.3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК.3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК.3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

*Перечень контрольно-оценочных заданий*:

1. **Практикоориентированное задание**: наглядная демонстрация особенностей мультимедиа-приложения или письменная краткая характеристика особенностей МКТ-приложения для аранжировки (задание и ресурс на выбор).
2. **Практикоориентированное задание.** Создание презентации по работе с музыкально-компьютерным приложением на уроке музыки (МКТ-ресурс на выбор).
3. **Практикоориентированное задание**: составление перечня оценочных средств музыкальных способностей у школьников в разных программах (программный ресурс на выбор).
4. **Практикоориентированное задание**: создание плана урока музыки с применением программных приложений (на выбор).
5. **Практикоориентированное задание** по созданию музыкально-дидактического материала на основе музыкально-компьютерного приложения или снятие видеоролика по работе с приложением над музыкальным проектом (тип ресурса и форма проекта на выбор).
6. **Практикоориентированное задание**: оценочные средства в конкурсах электронно-музыкального творчества (номинации и критерии).
7. **Тестовый опрос по МКТ терминологии**.
8. **Контрольная работа** на выбранную тему по работе с музыкально-компьютерными программами на основе анализа научно-популярных статей профильного журнала для разработки учебно-методических материалов в соответствии с ФГОС конкретного уровня образования.

1. **Практикоориентированное задание**: наглядная демонстрация особенностей мультимедиа-приложения или письменная краткая характеристика особенностей МКТ-приложения (задание и ресурс на выбор).

Студент показывает на компьютере и комментирует интерфейс программных разделов и окон, меню, рабочих панелей. Либо студент представляет аннотацию к образовательному музыкальному мультимедиа-приложению, где должны описываться требования к операционной системе, перечислены возможности и функции ресурса, образовательное значение.

2. **Практикоориентированное задание.** Создание презентации по работе с музыкально-компьютерным приложением на уроке музыки (МКТ-ресурс на выбор)

На слайдах своей презентации студент наглядно отражает интерфейс изучаемого музыкально-компьютерного приложения в том или ином виде деятельности или порядок действий.

*Методические рекомендации по созданию презентации*

Полученная презентация должна подходить для использования на уроке музыки. Задание отражает продуктивный уровень усвоения знаний и умений.

Задание состоит из нескольких этапов и видов работ: домашнего поиска-заготовки видеоматериала инструкции синтезатора или дистрибутива, алгоритма компьютерной программы (количество изображений – до 80) в Интернет-сети (скачивания и нарезки), а затем, их монтажного соединения - расставление слайдов в презентаторе. Обработка презентации заключается в соблюдении синхронизации грамотных и удобочитаемых титров на экране в едином стиле, с правильным сочетанием цветов видеоряда, с небольшими эффектами анимации и графики или без них.

*Требования по созданию учебной презентации*:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 80 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

3. Разнообразие форм – разные обучающиеся в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет

особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

*Основные правила создания учебных презентаций*:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

3. **Практикоориентированное задание.** Составление перечня оценочных средств музыкальных способностей у школьников в разных программах (программный ресурс на выбор).

Студент составляет перечень оценочных средств музыкальных способностей у школьников в разных программах, при этом программный ресурс предлагается один на выбор. Выполняется в форме таблицы с названиями мкт-ресурсов и напротив названия указывается 2 графы - форма работы и что, какой навык такая деятельность развивает.

4. **Практикоориентированное задание**: создание плана урока музыки с применением программных приложений (на выбор).

Согласно требованиям стандартов студент создает план урока музыки с применением программных приложений. Допускается применение не менее 2-х компьютерных средств. Приветствуется применение от 3-х и выше программных ресурсов и в разнонаправленных видах музыкальной деятельности - слушательской, учебно-теоретической познавательно-поисковой, инструментально-исполнительской, музыкально-творческой композиторской и аранжировочной, вокально-хоровой, музыкально-ритмической и др .

5. **Практикоориентированное задание** по созданию музыкально-дидактического материала на основе музыкально-компьютерного приложения или снятие видеоролика по работе в компьютерной программе (тип ресурса и форма проекта на выбор).

*Примерный перечень мультимедиа-ресурсов и музыкально-дидактических проектов*:

1. Демонстрация особенностей обучающего медиа-пособия, музыкальной игры и др. (на выбор).
2. Демонстрация особенностей работы в музыкальном тренажере для развития музыкального слуха.
3. Презентация или видеоролик на тему урока музыки (на выбор).
4. Создание коллекции к тематическим урокам музыки на учебный год в одном классе.
5. Оформление окна персонального педагогического веб-сайта в виде личного методического кабинета.

6. **Практикоориентированное задание**: оценочные средства в конкурсах электронно-музыкального творчества (номинации и критерии).

   Студент должен назвать все существующие виды электронно-музыкального творчества, используемые на современных конкурсов исполнительского мастерства.

   Студент должен в наиболее главных видах исполнительства перечислить по несколько (минимум от 3-х до 5-ти) критериев оценивания выступления. Например, в интерактивной аранжировке на электронно-клавишном синтезаторе это могут быть: музыкальная выразительность изложения текста, художественна окраска образа цифровыми эффектами, оригинальность интерпретации с помощью синтезированных тембров, техника управления панелью инструмента, беглость исполнения на МИДИ-клавиатуре и др.

7. **Тестовый опрос**.

*Примерный перечень тестовых вопросов*

Кто авторы программы по аранжировке на урок Музыки в школе в старших классах:
Горбунова
+Красильников
Полозов
+Тарачева
+Глаголева

Кто авторы программ по Синтезатору в музыкальной школе:
Горбунова
+Пешняк
+Красильников
+Алемская
Полозов
+Живайкин
+Телышева
+Танонов

Кто авторы программы по ансамблю синтезаторов в музыкальной школе:
Горбунова
Пешняк
+Красильников
Полозов

Кто не является разработчиком программы по Музыкальной информатике на разных ступенях образования:
+Харуто
+Устинов
+Полозов
+Горбунова
Красильников
+Ментюков
+Мещеркин
Медников
+Терентьев

Кто не является разработчиком пособий по аранжировке на компьютере:
Рахимов
+Петелин
Приселков

Из какого количества фаз состоит сложная огибающая звука:

3
+4
5

В чем измеряется наиболее точная высота тона:
ватах
+ герцах
вольтах
децибелах

Какой микст воспринимается как качественно новый?
+ С контрастными голосами.
С двумя синтетическими голосами.

Построение виртуальной акустики – это?
+ Среда развертывания голосов как элемента фактуры стереофонического склада.
Среда развертывания голосов как элемента фактуры монофонического склада.

Чтобы избежать плоскостности звучания нужно:
Использовать стереоформат.
+ Планы объектов раздвигать по линии глубины.
Усилить динамику.
Добавить полезный шум.

Сколько звуковых объектов и обработок к ним можно отличить на слух?
1-2.
+ 3-4.
5-6.

Какой способ подходит для выбора музыкального инструмента, если название и окраска тембра ничего не говорят?
+ Опора на акустические свойства.
Исходя из его подобия звучанию традиционным инструментам.

Назовите последовательность анализа акустических свойств тембра:
3 - Фактура инструмента и связанные с ней синэстетические ощущения (массы, объема, иллюзию напряженности звукоизвлечения, по наличию шумовых призвуков и эффектов).
2 - Светлотность.
1 - Анализ развертывания звука во времени.

**8. Контрольная работа** на выбранную тему по работе с музыкально-компьютерными программами на основе анализа научно-популярных статей профильного журнала для разработки учебно-методических материалов в соответствии с ФГОС конкретного уровня образования.

*Примерная тематика для написания Контрольной работы*

1.История развития электронно-музыкальных инструментов.
2.Стили и жанровые направления в современной электронной музыке.
3.Компьютер в музыкальном образовании.
4.Синтезатор в музыкальном образовании.
5.Музыкально–цифровые рабочие станции в музыкальном образовании.
6.Программы-тренажеры для развития музыкальных навыков.
7.Обучающие программы на уроке музыки в школе.
8.Креативные музыкальные программы-редакторы.
9.Программы МИДИ-секвесоры.
10. Программы аудиоредакторы.

11. Программы конструкторы.
12. Программы автоаранжировщики.
13. Композиторы – пионеры электронной музыки.
14. Роль звукового синтеза в электронно-музыкальном творчестве.
15. История электронной музыки в России.
16. Эволюция зарубежной электронной музыки.
17. Сэмплирование – что это?
18. Использование компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах.
19. Использование компьютерных технологий в обучении пению.
20. Использование компьютерных технологий в работе концертмейстера.
21. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на клавишных инструментах.
22. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на гитаре.
23. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на духовых инструментах.
24. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на ударных инструментах.
25. Композиция алгоритмической музыки на основе музыкального компьютера.
26. Исследовательские программы и их значение в музыкальном искусстве.

**Перечень оцениваемых практико-ориентированных заданий:**

Педагогическая: культурно-просветительская деятельности (1-2 недели):

1) посещение звуковых студий (занятия проблемной группы), ознакомление на практике с работой на электронно-музыкальной аппаратуре, *анализ-комментарий демо-уроков от специалистов-педагогов по МКТ и звукорежиссеров* о возможностях звукового оборудования - компьютера и синтезаторов и 2) *Сравнительный анализ-эссе о методах студийной и преподавательской работы*;

3) анализ аппаратного обеспечения в своей виртуальной звуковой студии и план работы по изучению своего оборудования (составление *словаря-глоссария по звуковому оборудованию; 4) презентации на модель своего цифрового инструмента*);

5) *Анализ-комментарий концертных исполнений электронной интерактивной аранжировки и компьютерных проектов* (на синтезаторах и компьютерных мультимедиа проектов - старший и младший классы) и 6) учебно-методические рекомендации по репертуару – *перечень планируемых учебно-программных произведений по аранжировке в классе Синтезатора и Компьютерной аранжировки*.

*Задания по рефлексивной методической деятельности*:

*1) посещение учебно-музыкальных занятий* с применением МКТ (2-х по аранжировке на компьютере и 2-х по игре аранжировки на синтезаторе) и *анализ посещенных музыкальных занятий* педагогов МКТ и звукорежиссуры.

разработка музыкально-исполнительского *репертуара* музыкальных занятий *по инструментальной игре* аранжировки на синтезаторе и по *звукозаписи аранжировки на компьютерном секвенсоре в виртуальной (звукорежиссерской) студии (на выбор*).

2) разработка *поурочных кратких конспектов/алгоритмов*: музыкальных занятий *по инструментальной игре* аранжировки на синтезаторе и по *звукозаписи аранжировки на компьютерном секвенсоре (на выбор*)

*или видеозапись урока с синтезатором/компьютером (на выбор*);

3) представление своих музыкальных *проектов в электронных форматах* или видеозапись концертного исполнения/озвучивания электронной аранжировки на синтезаторе/ компьютере *(на выбор*).

4) Оформление результатов в индивидуальную книжку практиканта и загрузка в портфолио.

По итогам практики выставляется дифференциальный зачет с оценкой.

В итоговой оценке учитывается:

1. уровень теоретического осмысления студентами своей практической исполнительской деятельности;

2. степень сформированности профессиональных музыкально-компьютерных

аранжировочных навыков и умений;

3. полнота выполнения программы практики, отношение к обязанностям студента-практиканта;

4. своевременная подготовка и отчет документации по итогам практики, качество отчетной документации.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне объем работы, требуемый программой практики. При этом студент проявил высокую степень самостоятельности, творчества, инициативы.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако не проявил высокой степени самостоятельности, творчества и инициативы.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил всю программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу практики и проявил безответственное отношение к практике.

Заполненный индивидуальный дневник практики размещается в электронном портфолио обучающегося.

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра музыкального и хореографического образования

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КНИЖКА

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ в школе
(музыкальное образование)
(Ф.И.О. студента)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Музыкальное образование и дополнительное образование
(музыка в области эстрадного искусства)

квалификация выпускника: бакалавр

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

1. Групповой руководитель:

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

База практики_____
Директор учреждения _____
Преподаватель дисциплины _____

**Контрольные сроки выполнения обязательных заданий**

| № | Содержание деятельности | Контрольные сроки | Отметка о выполнении |
|---|---|---|---|
| 1. | Участие в установочной конференции | | |
| 2. | Выполнение заданий по практике | | |
| 3. | Оформление и сдача отчётов. | | |

Групповой руководитель _____

Директор образовательного учреждения_____

М.П.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

| День недели | Учебная работа | Воспитательная работа |
|---|---|---|
| Понедельник | | |
| Вторник | | |
| Среда | | |
| Четверг | | |
| Пятница | | |
| Суббота | | |

ПЛАН-ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ

| № | Дата | аудитория | Тема | Проводил | Оценка и подпись преподавателя |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | Ф.И.О. студента | |
| 2. | | | | | |

Групповой руководитель_____

ПЛАН-ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ СТУДЕНТОМ- ПРАКТИКАНТОМ

| № | Дата | аудитория | Тема | Проводил | Оценка | Подпись преподавателя |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | Ф.И. студента-практиканта | | |

Групповой руководитель_____

**ОЦЕНКА РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

1. Учебная работа

| № | Виды работ | Количество | Ф.И.О. преподавателя | Оценка и подпись |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Занятие на тему ..с применением… | | | |
| 2. | Создание проекта.. | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

Общая оценка за учебную работу_____

Групповой руководитель_____

2. Воспитательная работа

| № | Виды работ | Количество | Ф.И.О. преподавателя | Оценка и подпись |
|---|---|---|---|---|
| 1. | мероприятие | | | |
| 2. | | | | |

Общая оценка за внеклассную воспитательную работу_____

Групповой руководитель_____

**ДНЕВНИК**
**психолого-педагогических наблюдений**
**и педагогической деятельности студента**

Форма анализа урока студента-практиканта

| № | Дата | аудитория | Проводил | Тема. План. | Анализ | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | положительное | отрицательное |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

Оценка_____
Подпись преподавателя_____

Форма анализа занятия

| № | Дата | аудитория | Проводил | Тема. План. | Анализ | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | положительное | отрицательное |
| 1. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| . | | | | | | |

Оценка_____
Подпись преподавателя_____

**Отчет студента-практиканта**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Студент _____

**Отзыв преподавателя базового учреждения**

_____
_____
_____
_____
_____

Пожелания студенту-практиканту

_____
_____
_____
_____

Рекомендуемая оценка _____

**Отзыв группового руководителя практики**

_____
_____
_____
_____
_____

Пожелания студенту-практиканту

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Рекомендуемая оценка _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам защиты практики

_____
_____
_____

Итоговая оценка _____

Председатель комиссии: _____/_____/
Члены комиссии:

1. _____/_____/
2. _____/_____/

**Наименование дисциплины**: Б2.О.01(У) Учебная (технологическая) практика

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | - | | Вопросы для собеседования на зачете | – организовывать и проводить концертные мероприятия (подготовка программы, работа с коллективом, техническое обеспечение); | Практико ориентированные задания | ***Типовые (тестовые) задания** по выбору | -– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными (**ПК-1.В**)<br>– навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов (**ПК-11.3.В**) | Практикоориентированные задания | ***Типовые (тестовые) задания** по выбору |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-а), 2-б), 3-в), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **генеральную** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **б, а, в, г** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **г, в, а, б** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **а, б, г** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **б, г** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **а, б** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Соотнесите этап подготовки мероприятия с его содержанием:

| | |
|---|---|
| Организационный | а) Разработка сценария, подбор репертуара |
| Репетиционный | б) Аренда зала, рассылка приглашений, афиша |
| Проведение | в) Генеральная репетиция, работа с техническими службами |

***Задание 2.***

Соотнесите роль участника с его основными задачами:

| | |
|---|---|
| Концертмейстер | а) Координация всех служб, контроль времени |
| Ведущий | б) Сопровождение исполнителей, музыкальное оформление |
| Организатор | в) Ведение программы, взаимодействие с публикой. |

***Задание 3.***

Соотнесите вид концертной деятельности с его характеристикой:

| | |
|---|---|
| Сольное выступление | а) Исполнение произведения одним артистом, акцент на индивидуальном мастерстве |
| Ансамблевое музицирование | б) Совместное исполнение несколькими музыкантами, требующее высокой слаженности и взаимодействия. |
| Хоровое пение | в) Коллективное вокальное исполнение, основанное на единстве интонации и ансамблевой слитности. |
| Концерт-лекция | г) Форма просветительского мероприятия, сочетающая музыкальные номера с рассказом о произведениях или композиторах |

***Задание 4.***

Соотнесите вид мероприятия с его основной целью:

| | |
|---|---|
| Концерт | а) Популяризация музыкального искусства среди широкой аудитории |
| Творческий вечер | б) Демонстрация исполнительского мастерства, итог работы коллектива |
| Просветительская лекция | в) Знакомство с биографией и творчеством артиста, неформальное общение |

На дополнение:

***Задание 5.***

Перед началом концертного мероприятия необходимо провести _____ репетицию, чтобы проверить готовность всех участников и технических служб:

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

Какие задачи входят в обязанности организатора концертного мероприятия?

А) Подбор репертуара для исполнителей.
Б) Координация работы технических служб и артистов.
В) Ведение концертной программы.
Г) Оформление документации, аренда зала, рассылка приглашений.

***Задание 7.***
Какие элементы входят в структуру концертно-просветительского мероприятия?
А) Исполнение музыкальных произведений.
Б) Рассказ о композиторе и истории создания произведений.
В) Проведение мастер-класса для зрителей.
Г) Вручение дипломов участникам.

***Задание 8.***
Какие навыки необходимы ведущему концертного мероприятия?
А) Владение техникой сценической речи.
Б) Умение работать с аудиторией, поддерживать контакт.
В) Навыки игры на музыкальном инструменте.
Г) Способность импровизировать и быстро реагировать на нештатные ситуации.

На определение последовательности:
***Задание 9.***
становите правильную последовательность этапов подготовки концертного мероприятия:
А) Проведение репетиций.
Б) Разработка сценария и подбор репертуара.
В) Реклама и информирование зрителей.
Г) Проведение концерта.

***Задание 10.***
Определите последовательность действий ведущего перед началом концерта:
А) Проверка работы микрофона и звука.
Б) Выход на сцену и приветствие зрителей.
В) Ознакомление с программой и порядком выступлений.
Г) Подготовка внешнего вида и реквизита.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-б), 3-в), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>генеральную</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>а, б, г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>б, г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>а, б</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>б, а, в, г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>г, в, а, б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: К.М.03.04(П) ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-1; Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Особенности системного и критического мышления | Задание | Задание | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Задание | Задание | способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности | Задание | Задание |
| УК-2; Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности | круг задач в рамках поставленной цели | Задание | Задание | выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм | Задание | Задание | Инструментами цифрового моделирования для реализации образовательных процессов | Задание | Задание |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде | Задание | Задание | работать в команде, проявляет лидерские качества и умения | Задание | Задание | Навыками работы в команде, проявляет лидерские качества и умения | Задание | Задание |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения | Задание | Задание | | Задание | Задание | системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов | Задание | Задание |
| УК-6; Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Приемы эффективного использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития | Задание | Задание | управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Задание | Задание | | Задание | Задание |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | методами, приемами организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с ФГОС | | | осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности | | | Приемами выявления и корректировки трудностй в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания | | | применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции | | | Навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного | | |
| ОПК-8; Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе предметной области | | | проектировать учебно-воспитательный процесс с опоров на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные | | | осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные | | |
| ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач | современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного | | | использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности | | | Навыками использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| профессиональной деятельности | производства, для решения задач профессиональной | | | | | | ной деятельности | | |
| ПК-1 - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета | | | Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | | | Навыками разработки различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | | |

.

*Перечень заданий ФОС:*

1. Участие в установочной конференции;
2. Проведение экспериментальной работы в соответствии с целью и задачами научно-педагогической проблемы. Разработка научно-категориального аппарата (актуальность, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, методика исследования, теоретическая и практическая значимость исследования). Проведение уроков или внеклассных мероприятий по теме исследования.
3. Выполнение практических заданий и сбор материалов по теме исследования.
4. Проведение экспериментальной работы в соответствии с целью и задачами ВКР.
5. Описание педагогического эксперимента по теме ВКР.
6. Подготовка электронного варианта текста выпускной квалификационной работы для прохождения проверки на антиплагиат.
7. Создание презентации к защите ВКР с таблицами измерений результатов исследования.
8. Публикация научной статьи с результатами НИР.
9. Портфолио по педагогической деятельности в период прохождения практики.
10. Отчетная книжка по практике - оформление отчетной документации.
11. Участие в итоговой конференции. Зачет (в форме предзащиты ВКР)

Целью измерительного материала является выявление уровня сформированности у студентов профессиональной компетенции, включающей систематизацию, обобщение материалов по теме выпускной квалификационной работы.

По профессиональной компетенции проверка знаний и умений осуществляется посредством оценки практической деятельности, т.е. практических заданий, которые должны выявить уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности; степень сформированности профессиональных навыков и умений; полноту выполнения программы практики.

*Описание показателей и критериев оценивания отчета по итогам практики на итоговой конференции, а также шкал оценивания.*

*Повышенный уровень: педагогическая деятельность*

«Отлично» (90-100% освоения) ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне объем работы, требуемый программой практики. При этом студент проявил высокую степень самостоятельности, профессионализма, инициативы.

*Базовый уровень: применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности*

«Хорошо» (71-90% освоения) ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако не проявил высокой степени самостоятельности, профессионализма и инициативы.

*Удовлетворительный уровень: репродуктивная деятельность*

«Удовлетворительно» (51-70% освоения) ставится студенту, который выполнил всю программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

*Недостаточный: отсутствие признаков удовлетворительного уровня*

«Неудовлетворительно» (50% освоения и менее) ставится студенту, который не выполнил программу практики и проявил безответственное отношение к практике.

Заполненный индивидуальный дневник практики размещается в электронном портфолио обучающегося.

Наименование дисциплины (модуля): Б.1.О.03.14 Экзамен по модулю Музыка

| Проверяемая компетенция | Проверяемое содержание (выявляемый дефицит) | Дисциплина / практика модуля | Номер вопроса в ДР | Тип задания | Уровень сложности, вес (количество баллов) |
|---|---|---|---|---|---|
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка» | Методика музыкального образования | 1 | На соответствие | 2 |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка»: особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся композиторов и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Методика музыкального образования | 4 | На соответствие | 2 |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка»: особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся | Методика музыкального образования | 5 | На соответствие | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | композиторов и их музыкальные сочинения, музыкальные стили. | | | | |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка»: особенности музыки как вида искусства; характеристики инструментальных составов , музыкальных форм и приёмов музыкального развития | Методика музыкального образования | 8 | На определение последовательности | |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка»: особенности музыки как вида искусства; жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Методика музыкального образования | 9 | На определение последовательности | |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает основное содержание предметной области «Музыка»: особенности музыки как вида искусства; характеристики хоровой партитуры , музыкальных форм и приёмов музыкального развития | Методика музыкального образования | 10 | На определение последовательности | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПК-2<br>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Демонстрирует умение проектирования воспитательной деятельности и ее реализацию в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Методика музыкального образования | 14 | Множественный выбор | |
| ПК-2<br>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Демонстрирует знание методов реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Методика музыкального образования | 15 | Множественный выбор | 1 |
| ПК-2<br>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Демонстрирует умение проектирования воспитательной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Методика музыкального образования | 19 | На выбор одного ответа из нескольких предложенных | 1 |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной групповой деятельности | Методика музыкального образования | 3 | На соответствие | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| преподаваемых учебных предметов | | | | | |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности | Методика музыкального образования | 13 | На дополнение | 3 |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности | Методика музыкального образования | 20 | На выбор одного ответа из нескольких предложенных | 1 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание культурно-исторических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 2 | На соответствие | 2 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание методических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 6 | На определение последовательности | 3 |
| ПК-11 | Демонстрирует | Методика | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | понимание теоретико-методических основ музыкального образования. | музыкального образования | 7 | На определение последовательности | 3 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание теоретико-методических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 11 | На дополнение | 3 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание теоретико-методических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 12 | На дополнение | 3 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание теоретико-методических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 16 | Множественный выбор | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание культурно-исторических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 17 | Множественный выбор | 1 |
| ПК-11<br>Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся | Демонстрирует понимание культурно-исторических основ музыкального образования. | Методика музыкального образования | 18 | Множественный выбор | 1 |

ВАЖНО: на этом этапе определить количество заданий в диагностической работе (около 20). На одну позицию проверяемого содержания (выявляемый профдефицит) можно запланировать несколько заданий разного типа и/или уровня сложности. Суммарно в ДР должны быть представлены задания на все сформулированные в шаге 3 компоненты всех компетенций, формируемых в данном модуле.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

На соответствие

***Задание 1.***

Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по Музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

| | |
|---|---|
| 1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»; | а) опера; |
| 2) С.В. Рахманинов «Итальянская полька» | б) балет; |
| 3) Т. Попатенко «Скворушка прощается»; | в) фортепианная пьеса; |

| | |
|---|---|
| 4) П.И. Чайковский «Спящая красавица» | г) песня. |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 2.***

Соотнесите творчество композиторов мирового музыкального искусства со страной проживания.

| | |
|---|---|
| 1.Д.Б.Кабалевский | А)Норвегия |
| 2.Э.Григ | Б)Россия |
| 3.Ф.Шопен | В)Австрия |
| 4.В.А.Моцарт | Г)Польша |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 3.***

Установите соответствие между функцией речи учителя и ее описанием с позиции осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности:

| | |
|---|---|
| 1. коммуникативная | А) организация учебно - практической деятельности обучающихся |
| 2. психологическая | Б) установление отношений обучающийся - педагог |
| 3. организационная | В) создание условий для психологической свободы обучающихся |
| 4. презентация знаний | Г) передача умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности. |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 4. В таблице приведены 4 музыкальных произведения и звукоизобразительные образы, раскрывающиеся в их образном содержании. Соотнесите музыкальное произведение и звукоизобразительный образ, раскрывающийся в нем.**

| *Музыкальное произведение* | *Звукоизобразительный образ* |
|---|---|
| А Произведение для клавесина «Курица» Ж.-Ф. Рамо | 1)Плеск волн |
| Б III часть «Лето» из оркестрового цикла «Времена года» А. Вивальди | 2) Голос птицы |
| В Баллада «Лесной царь» Ф. Шуберта | 3) Гроза, ливень |
| Г «Лунный свет» К. Дебюсси | 4) Топот коня, скачка |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 5. В таблице приведены 4 фамилии европейских композиторов и 4 музыкально-стилевых направления. Соотнесите композиторов и музыкально-стилевое направление, в котором данный композитор писал музыку.**

| *Композитор* | *Музыкально-стилевое направление* |
|---|---|
| А Ж.-Ф. Рамо | 1) Классицизм |
| Б И.С. Бах | 2) Рококо |
| В В.А. Моцарт | 3) Романтизм |
| Г Ф. Шопен | 4) Барокко |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

*На определение последовательности:*

***Задание 6.***

Установите правильную последовательность структуры построения урока музыки:

А Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

Б Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

В Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний.

Г Сообщение нового материала.

Д Решение учебной задачи.

Е Усвоение новых знаний.

Ж Организационный момент: тема; цель; планируемые образовательные результаты.

З Закрепление изученного материала.

И Домашнее задание и инструктаж по его выполнению

К Контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

Л Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.

М Обобщение и систематизация знаний.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

***Задание 7.***

Определить правильную последовательность основных этапов современного урока Музыки:

А Организационный

Б Целевой

В Мотивационный.

Г Коммуникативный

Д Содержательный

Е Технологический.

Ж Контрольно-оценочный

З Аналитический

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

*Задание 8.*

Установите правильную последовательность расположения инструментальных партий в музыкальной партитуре аранжировки сверху вниз:

1 Медно-духовые
2 Струнно-смычковые
3 Деревянно-духовые
4 Ударные

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

***Задание 9***

Установите последовательность темповых обозначений хоровых произведений от медленных к быстрым

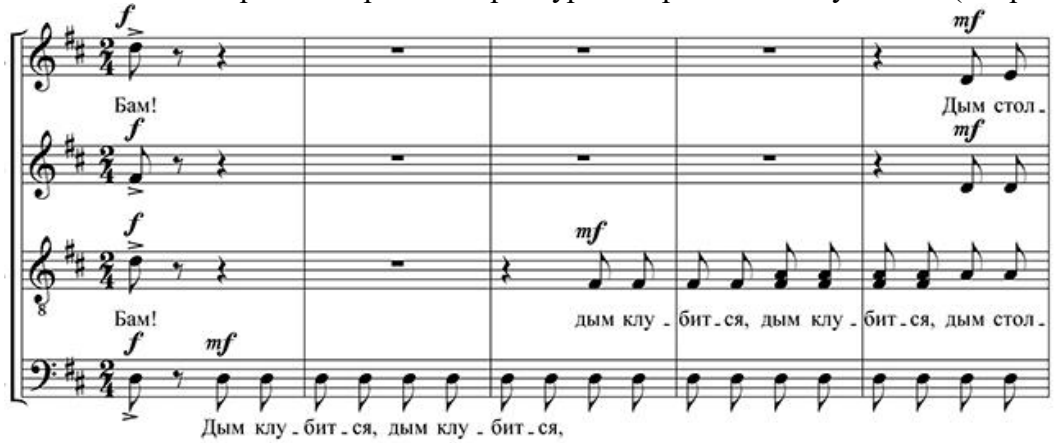
1. Adagio
2. Allegro
3. Moderato
4. Grave
5. Presto

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

***Задание10***

Установите последовательность хоровых партий в партитуре в порядке их вступления (сопрано, альт, тенор, бас)

—
—
—
—




Запишите соответствующую последовательность голосов слева направо:

На дополнение:

***Задание 11.***

Урок музыки включает в себя следующие виды деятельности: вокально-хоровая деятельность, игра детских музыкальных инструментах,, музыкально-ритмические движения и _____

Допишите правильный ответ строчной/заглавной буквой в именительном падеже:

Ответ _____

***Задание 12.***

В основе программа «Музыка», разработанной Д.Б.Кабалевским лежит принцип _____

Допишите правильный ответ строчной/заглавной буквой в родительном падеже

Ответ _____

***Задание 13***

Существуют разновидности класса электронно-музыкальных инструментов. Основаны на акустических нструментах_____

Допишите правильный ответ строчной/заглавной буквой

Ответ_____

Множественный выбор:

***Задание 14.***

*Выберите (2) формы работы на уроке музыки относятся к собственно творческой деятельности?*

1. творческое задание;
2. импровизация;
3. музыкально-дидактическая игра;
4. сочинение.

***Задание 15.***

*Выберите два вида, на которые подразделяются ритмические инструменты.*

1. ударно-шумовые;
2. деревянные;
3. мелодические ударные;

4. металлические.

***Задание 16.***

Выберите (2), какие элементы относятся к Body percussion:

1. Хлопки
2. Голос
3. Игра на музыкальном инструменте
4. Щелчки

**Задание 17. Выберите (2) верные суждения, которые характеризуют импрессионизм и связанные с ним явления**:

1. Музыкальное направление, аналогичное направлению в живописи и параллельное символизму в литературе, сложившееся во Франции в последнюю четверть XIX века – начале XX века.

2. Точкой отсчёта этого направления в музыке можно считать 1886–1887 гг., когда в Париже были опубликованы первые импрессионистические опусы Эрика Сати.

3. Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов.

4. Термин, означающий в искусстве это художественное направление, впервые ввел французский поэт Жан Мореас в одноимённом манифесте «Le Symbolisme», который был опубликован 18 сентября 1886 г. в газете «Le Figaro».

5. В своих произведениях в этом направлении поэты и композиторы старались отобразить жизнь каждой души – полную переживаний, неясных и смутных настроений, тонких чувств и мимолётных впечатлений.

**Задание 18. Выберите (3) верные суждения, которые характеризуют интерпретацию и связанные с ней явления:**

1) с латинского языка переводится как «разъяснение», «истолкование»

2) художественное истолкование музыкантом-исполнителем (певцом, инструменталистом, дирижёром или камерным ансамблем) музыкального произведения в процессе его исполнения

3) исторически наиболее древний тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения

4) как особый род музыкального творчества возникла в середине XIX века

5) первоначально характеризовалась канонизированным набором мелодических и ритмических элементов, варьированное сочетание которых не сковано канонами и обусловливало архитектоническую незамкнутость формы.

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

***Задание 19.***

**Наиболее актуальное направление в современном школьном музыкальном образовании - это**

*Выберите один правильный вариант ответа из предложенных*

1. создание новых учебных программ;
2. разработка новых методик и технологий музыкального образования;
3. расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
4. обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

***Задание 20.***

*Выберите один правильный вариант ответа из предложенных*: ***Основная цель хорового пения на уроках музыки состоит***

1. в формировании вокально-хоровых знаний;
2. в развитии певческих способностей;
3. в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
4. в воспитании вокально-хоровых навыков.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-г), 2-а), 3-б), 4-в)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-в), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>3,1,4,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>ЖБВГЕДФЗКМЛИ</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>11-12</td><td>7</td></tr><tr><td>9-10</td><td>6</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>АВБДГЖЗ</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>3,1,4,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9.</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>4,1,3,2,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>Последовательность</td><td>1. Т, 2. А, 3. С, 4. Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 0-1 \| 0 |
| 11 | **П** | На дополнение | слушание | Правильный ответ – 3<br>Не правильный ответ – 0 |
| 12 | **П** | На дополнение | тематизм | Правильный ответ – 3<br>Не правильный ответ – 0 |
| 13 | **П** | На дополнение | Электрифицированные | Правильный ответ – 3<br>Не правильный ответ – 0 |
| 14 | **П** | Множественный выбор | **1,2** | Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0 |
| 15 | **П** | Множественный выбор | **1.2** | Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0 |
| 16 | **П** | Множественный выбор | **1,4** | Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0 |
| 17 | **В** | Множественный выбор | **1,2** | Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0 |
| 18 | **В** | Множественный выбор | **1,2,4** | Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0 |
| 19 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ – 1 |
| 20 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ – 1 |

**Наименование дисциплины (модуля):** Б1.О.04.08 Музыкально-компьютерные технологии в образовании

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

индикаторы достижения -

ПК.3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК.3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК.3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Подходы к созданию и исполнению аранжировок произведений на синтеаторах | Проектирование уроков музыки с проектами на основе МКТ<br>*Типовые (тестовые) задания по МКТ терминологии | Вопросы для собеседования на зачете, практикоориентированное задание - проектирование, создание продуктов электронно-музыкального творчества | - | | | - | | |

*Перечень практико-ориентированных заданий:*
Практическое задание: по созданию музыкально-компьютерной аранжировки разных стилей и жанров в музыкально-педагогической деятельности и творческой самореализации.
Практическое задание: по созданию нотной партитуры музыкального произведения в творческой и музыкально-педагогической деятельности и творческой самореализации.
Практическое задание: по звукорежиссуре музыкально-культурного мероприятия, сценического исполнения произведения и творческого ансамбля в самореализации, музыкально-педагогической и культурно-организаторской деятельности с применением концертного звукового оборудования.
Практическое задание: по созданию видеоролика к уроку музыки  и видеоклипа к песне в творческой самореализации, музыкально-педагогической и культурно-организаторской деятельности.
Практическое задание: по созданию музыкальной обучающей игры-презентации и электронных ресурсов в музыкально-педагогической и культурно-организаторской деятельности.
Практическое задание: по созданию программно-методического учебно-музыкального репертуара в классе Компьютерной студии для разной категории обучаемых в сфере музыкального и дополнительного образования.

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | П | На соответствие | 1-в), 2-г), 3-б), 4-а) | 3-4<br>1-2<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 2 | В | На соответствие | А-1), А-5), А-7<br>Б-2), Б-3), Б-4), Б-6) | 6-7<br>4-5<br>2-3<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 3 | Б | На соответствие | А-1), А-3), А-4)<br>Б-2), Б-5), Б-6) | 4-6<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6 | Правильный ответ – 2 | |
| 5 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 7 | Б | Множественный выбор | 2,3 | Совпадений: 3 → Балл: 2; 1-2 → 1; 0 → 0 |
| 8 | П | Множественный выбор | 1,3,5,6,7 | 3 → 3; 2 → 2; 1 → 1; 0 → 0 |
| 9 | В | Множественный выбор | 1,3 | 5-7 → 3; 2-4 → 2; 1 → 1; 0 → 0 |
| 10 | В | Последовательность | 5,7,6,1,3,2,4,8 | Совпадений: 6-7 → Балл: 4; 4-5 → 3; 2-3 → 2; 1 → 1; 0 → 0 |
| 11 | П | Последовательность | 2,4,1,5,7,8,3,6 | 5-7 → 3; 2-4 → 2; 1 → 1; 0 → 0 |
| 12 | Б | Последовательность | 3,1,4,2 | Правильный ответ – 2 |
| 13 | Б | На дополнение | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 14 | В | На дополнение | -64 +64 | Правильный ответ – 2 |
| 15 | П | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 2 |

Тестовые задания

На соответствие

*Задание 1.*

Электронная МИДИ-клавиатура бывает:

1. фортепианная - молоточковая взвешенная

2

3.полуфортепианная - полувзвешенная

4

Установите соответствие между названием типа клавиатуры и ее конструкцией:

фортепианная а) легкая

синтезаторная б) полувзвешенная
полуфортепианная в) молоточковая взвешенная
электроорганная г) кнопочная, пружинная

*Задание 2*
Какие контроллеры отвечают за исполнительское туше и динамику в программе-секвенсере:
*А.* исполнительское туше *Б.* динамика
1 Aftertouch
2 Volume
3 Velocity
4 Compressor
5 Sensitive
6 Normalazer
7 Response
Ответ: *А* 1,5,7 Ответ: *Б* 2,3,4,6.

*Задание 3.*
Выберите программы МИДИ-секвенсеры и конструкторы, используемые для создания музыки:
1 Sonar
2 Ejay
3 Cubase
4 Nuendo
5 DanceMachine
6 Magix MusicMaker.
7.PowerPoint.
8.Movavi
9.AdobeAudition

*А) секвенсеры* *Б) конструкторы*
Ответ: 1,3,4 Ответ: 2,5,6

Одиночный выбор
*Задание 4*

Какое оборудование не обязательно для комплектации домашней музыкальной студии:
1 Звуковая карта
2 Секвенсер
3 Клавиатура
4 Компьютер
5 Микрофон
6 Микшер
7 Мониторы
Ответ 6

*Задание 5.*
Функцию транспозиции в электронной аранжировки в МКТ-программе секвенсор нельзя применить лишь к одной группе инструментов:
1 К деревянно-духовым инструментам
2 Струнным инструментам
3 Ударным инструментам
Ответ 3.Ударным инструментам

*Задание 6.*
При использовании каких модулей звуковой обработки достигается эффект пространственности:
1. Искажения и вибрато
2. Реверберации и панорамирования
3. Усиления динамического уровня и хоруса
Ответ 2

Множественный выбор
*Задание 7.*
В чем измеряется наиболее точная высота тона в электронной аранжировке?
1. в ватах
2. в герцах
3. в центах
4. в вольтах
5. в децибелах
Ответ 2,3

*Задание 8*
Выберите из перечня контроллеры обработки звука эффектами
1 Эквализация
2 Микширование
3 Панорамирование
4 Мастеринг
5 Реверберация
6 Компрессия
7 Хорус
Ответ 1,3,5, 6,7

*Задание 9.*
Какой способ подходит для выбора музыкального инструмента, если название и окраска тембра ничего не говорят?
1 Опора на его акустические свойства при анализе звучания.
2 Исходя из его подобия звучанию традиционным инструментам.
3 Анализ светлотности звука.
Ответ 1,3

На определение последовательности:
*Задание 10.*
Расставьте действий в аранжировке в правильной последовательности:
Выстраивание звукового баланса партий (сведение/микширование)
Улучшение качества фонограммы голоса (ретушь/тюнинг/реставрация)
Добавление эффектов электронным тембрам (обработка эффектами/мастеринг)
Создание звукового файла (экспорт в аудио формат)
Генерирование музыкальных партий (звукозапись игры)
Преобразование звука (деструктивное редактирование/монтаж звука)
Исправление музыкальных погрешностей ввода информации (редактирование музыкальных параметров высоты, ритма, громкости).
Создание готовой нотной партитуры произведения.
Ответ 5,7,6,1,3,2,4,8

*Задание 11.*
Расставьте порядок изучения форм исполнительства на основе МКТ:

1 Игра с МИДИ-файлом
2 Игра с автоаккомпанементом на синтезаторе
3 Ансамбль синтезаторов
4 Игра Соло в клавиатурном режиме на синтезаторе
5 Звукозапись аранжировки на синтезаторе
6 Мультимедийный видео-проект клипа(видеоролика)
7 Звуковой синтез
8 Композиция на синтезаторе
Ответ 2,4,1,5,7,8,3,6

*Задание 12.*
Расставьте порядок расположения инструментальных партий в музыкальной партитуре аранжировки сверху вниз:
1 Медно-духовые
2 Струнно-смычковые
3 Деревянно-духовые
4 Ударные
Ответ 3,1,4,2

На дополнение:
*Задание 13.*
По какой длительности производится квантизация длительностей нот в музыкальной партии аранжировки:
1.По самой большой
2. По самой малой
3. По средней
Ответ 2. По самой малой длительности

*Задание 14.*
Какой цифровой параметр позволяет устанавливать эффект Панорамы и в каком цифровом диапазоне он выражается:
Ответ от -64 и до +64

*Задание 15*
Существуют разновидности класса электронно-музыкальных инструментов. Поясните, какие из представленных основаны на акустических инструментах:

1. Электронные
2 Электрические
3.Электрофицированные
Ответ 3 Электрофицированные

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | А-1), А-5), А-7<br>Б-2), Б-3), Б-4), Б-6) | 6-7<br>4-5<br>2-3<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| | Множественный выбор | 1,3 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | Последовательность | 5,7,6,1,3,2,4 | 6-7<br>4-5<br>2-3<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | На дополнение с указанием цифр | -64 и +64 | Правильный ответ | 2 |
| Повышенный | На соответствие | 1-в), 2-г), 3-б), 4-а) | 3-4<br>1-2<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 2 |
| | Множественный выбор | 1,3,5,6,7 | 5-7<br>2-4<br>1 | 3<br>2<br>1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 0 | 0 |
| | Последовательность | 2,4,1,5,7,8,3,6 | 5-7<br>2-4<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | 3 | Правильный ответ | 2 |
| Базовый | На соответствие | А-1), А-3), А-4)<br>Б-2), Б-5), Б-6) | 4-6<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6 | Правильный ответ | 2 |
| | Множественный выбор | 2,3 | 3<br>1-2<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | Последовательность | 3,1,4,2 | 3-4<br>1-2<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | 2 | Правильный ответ | 2 |

**Наименование дисциплины** Б1.О.04.09 «Основы студийной звукозаписи»

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | ОцНеночные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)<br>- жанры, инструментальный аппарат, технологии ансамблевого исполнения<br>- технические особенности игры и пения партий в ансамбле, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений | Анализ художественных и технических задач; анализ методов и приемов для выполнения художетсвенных задач<br>***Типовые тестовые задания** | | - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО - демонстрирует умение выбрать приемы исполнения<br>- технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; опыт исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.<br>- грамотно и выразительно играть и петь в ансамбле, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий). | Свободное и выразительноеисполнение классических и эстрадных ансамблевых произведений | Исполнение 2-х произведений разных стилей | - | - | - |

**Фонды оценочных средств по дисциплине**

**«Основы студийной звукозаписи»**

**Тесты**

1 Субъективная оценка качества звукозаписи опирается на:

{=рекомендации, разработанные международной организацией радио и телевидения ОИРТ (OIRT — Organization International Radio and Television)

~рекомендации, разработанные международной организацией радио ОИР (OIR — Organization International Radio)

~рекомендации, разработанные международной организацией телевидения ОИТ (OIT — Organization International Television)

~Все варианты ответов}

2 С учетом рекомендаций оценка качества фонограммы может осуществляться:

{~по 5 параметрам

=по 10 параметрам

~по 8 параметрам

~по 20 параметрам}

3 С учетом рекомендаций оценка качества фонограммы может осуществляться по следующим параметрам:

{~Пространственное впечатление

~Прозрачность

~Музыкальный баланс

=Все варианты ответов}

4 С учетом рекомендаций оценка качества фонограммы может осуществляться по следующим параметрам:

{~Тембр

~Стереовпечатление ( стереоэффект)

~Художественное качество (исполнение)

=Все варианты ответов}

5 С учетом рекомендаций оценка качества фонограммы может осуществляться по следующим параметрам:

{~Техника приема звука

~Инструментовка (аранжировка)

~Помехи

=Все варианты ответов}

6 Пространственное впечатление это:

{=Spatial Impression

~Transparency

~Sound color

~RMS}

7 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданной в записи:

{~акустической обстановки в студии

~акустической обстановки в зале

~акустической обстановки в комнате

=Все варианты ответов}

8 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданного в записи:

{~соответствия размеров студии

~соответствия размеров зала

~соответствия размеров комнаты

=Все варианты ответов}

9 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданного в записи:

{~количества исполнителей в студии

~количества исполнителей в зале

~количества исполнителей в комнате

=Все варианты ответов}

10 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданного в записи:

{~характера музыкального произведения в студии

~характера музыкального произведения в зале

~характера музыкального произведения в комнате

=Все варианты ответов}

11 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданной в записи:

{~времени и характера реверберации в студии

~времени и характера реверберации в зале
~времени и характера реверберации в комнате

=Все варианты ответов}

12 Пространственное впечатление.
Этот параметр оценивается по впечатлению студента (эксперта)
от переданного в записи:

акустического баланса, т. е. соотношения прямых и отраженных звуков в студии

акустического баланса, т. е. соотношения прямых и отраженных звуков в зале

акустического баланса, т. е. соотношения прямых и отраженных звуков в комнате

=Все варианты ответов}

13 Важным достоинством музыкальных записей при оценке пространственного впечатления является:

{~ощущение звуковой перспективы в глубину

~ощущение звуковой перспективы ширину

~ощущение звуковой перспективы в высоту

=Все варианты ответов}

14 Иллюзия различных расстояний от слушателя до тех или иных групп исполнителей это:

{~ощущение звуковой перспективы в глубину

~ощущение звуковой перспективы ширину

~ощущение звуковой перспективы в высоту

=Все варианты ответов}

15 Ощущение многоплановости звуковой картины, воссоздающей объемность звучания, которая особенно теряется в монофонических записях это:

{~ощущение звуковой перспективы в глубину

~ощущение звуковой перспективы ширину

~ощущение звуковой перспективы в высоту

=Все варианты ответов}

16 Многоплановость в записи следует считать:

{~недостатком звукорежиссерской работы

=достоинством звукорежиссерской работы

~так называемой многопространственностью

~Все варианты ответов}

17 Ощущение звучания различных инструментов, как если бы они были расположены в разных помещениях, отличающихся акустическими свойствами:

{~многоплановость

=многопространственность

~ощущение звуковой перспективы ширину

~ощущение звуковой перспективы в высоту}

18 Многопространственность, если она не предусмотрена специально режиссерскими планами для создания необходимых мизансцен, воспринимается:

{=как существенное нарушение естественности звукопередачи

~достоинство звукорежиссерской работы

~так называемой многопространственностью

~Все варианты ответов}

19 Многопространственность, если она предусмотрена специально режиссерскими планами для создания необходимых мизансцен, воспринимается:

{~как существенное нарушение естественности звукопередачи

=достоинство звукорежиссерской работы

~так называемой многопространственностью

~Все варианты ответов}

20 Причиной много пространственного звучания могут быть:

{=неудачное расположение микрофонов в студии

~удачное расположение микрофонов в студии

~удачное применение искусственной реверберации

~Все варианты ответов}

21 Прозрачность это:

{~Spatial Impression

=Transparency

~Sound color

~RMS}

22 Прозрачность определяется как:

{=раздельное восприятие каждого из звуковых компонентов звуковой картины

{~слитное восприятие каждого из звуковых компонентов звуковой картины

{~комбинированное восприятие каждого из звуковых компонентов звуковой картины

~Все варианты ответов}

23 Прозрачность определяется как:

{~прослушивание всех звуковых линий партитуры

~ясность музыкальной фактуры

~разборчивость речи, четкость дикции

=Все варианты ответов}

24 Прозрачность звучания в значительной степени зависит от:

{~характера микрофонного приема при записи

~устанавливаемого звукового баланса

~используемой обработки сигнала (спектральной, динамической и пространственной) и др.

=Все варианты ответов}

25 В результате большего эффекта взаимной маскировки сигналов добиться прозрачности значительно труднее при:

{~стереофонической звукозаписи

=монофонической звукозаписи

~квадрофонической звукозаписи

~Все варианты ответов}

26 В результате большего эффекта взаимной маскировки сигналов добиться прозрачности значительно легче при:

{=стереофонической звукозаписи

~монофонической звукозаписи

~квадрофонической звукозаписи

~Все варианты ответов}

27 Музыкальный баланс это смысловая уравновешенность громкости звучания в общей прослушиваемой звуковой картине:

{~солистов

~отдельных групп инструментов

~оркестра

=Все варианты ответов}

28 Тембр это:

{~Spatial Impression

~Transparency

=Sound color

~RMS}

29 Тембр:

{=один из важных параметров субъективной оценки качества фонограммы

~один из не важных параметров субъективной оценки качества фонограммы

~не входит в  параметры субъективной оценки качества фонограммы

~входит в  параметры субъективной оценки качества фонограммы частично}

30 Качество передачи тембра зависит от:

{~расположения исполнителей и микрофонов в студии

~расположения исполнителей и микрофонов в зале

~расположения исполнителей и микрофонов в комнате

=Все варианты ответов}

31 Качество передачи тембра зависит от:

{~характера акустики в студии

~характера акустики в зале

~характера акустики в комнате

=Все варианты ответов}

32 Качество передачи тембра зависит от:

{~характера и количества реверберации в студии

~характера и количества реверберации в зале

~характера и количества реверберации в комнате

=Все варианты ответов}

33 Тембр существенно изменяется при:

{=наличии большого количества нелинейных искажений в тракте

~отсутствии большого количества нелинейных искажений в тракте

~отсутствии большого количества линейных искажений в тракте

~отсутствии большого количества линейных и нелинейных искажений в тракте}

34 Стереовпечатление ( стереоэффект):

**{~**создает иллюзию смещения объекта вглубь звуковой картины

~создает иллюзию смещения объекта вверх  звуковой картины

=этот параметр характеризует широкое или узкое распределение объектов вдоль стереопанорамы слева-направо по горизонтали

~Все варианты ответов}

35 В результате стереоэффекта мы можем локализовать у источника звука:

{~ширину стереобазы

~объёмность звука

~естественные акустические перспективы

=Все варианты ответов}

36 Стереоэффект вместе с пространственным впечатлением позволяют оценить акустическую атмосферу и эффект возникновения у слушателя ощущения присутствия в том помещении, где происходит передаваемое звуковое событие:

{~присутствия в студии

~присутствия в зале

~присутствия в комнате

=Все варианты ответов}

37 Художественное качество (исполнение) — это суммарная оценка художественного качества исполнения, которой подлежат:

{~художественная форма

~стиль

~особенности жанра

=Все варианты ответов}

38 Художественное качество (исполнение) — это суммарная оценка художественного качества исполнения, которой подлежат:

{~исполнительская техника

~интонация

~артикуляция

=Все варианты ответов}

39 Техника приема звука это:

**{=**суммарная оценка технического качества звучания

~отдельная оценка технического качества звучания

~комбинированная оценка технического качества звучания

~Все варианты ответов}

40 Технические параметры оценки качества звучания связаны:

{~с характеристиками тракта звукопередачи

~с используемой технологией звукозаписи

~с наличием помех
=Все варианты ответов}

41 Технические параметры оценки качества звучания связаны:

{~с нелинейными искажениями

~с линейными искажениями

~с амплитудно-частотными искажениями

=Все варианты ответов}

42 Детонации:

{~снижают  прозрачность звучания

~снижают разборчивость речи

~искажают тембропередачу

=Все варианты ответов}

43 Инструментовка (аранжировка)
Этот параметр теснейшим образом связан:

{~с прозрачностью

~частотным диапазоном

~частотным  соотношением

=Все варианты ответов}

44 Излишне насыщенная или просто непродуманная инструментовка может сделать произведение неудобным для звукозаписи, которая может быть получена только:

{~в многоканальном варианте

~с применением тщательного акустического разделения исполнителей

~спектрального разделения исполнителей

=Все варианты ответов}

45 Помехи. Этим параметром оценивается запись с точки зрения прослушиваемых при воспроизведении различных помех, а именно:

{~акустические шумы в студии и вне ее

~электромагнитные наводки, фон, шумы усилителей и т. п.

~импульсные помехи (щелчки, треск, цифровые выпадения и т. д.)

=Все варианты ответов}

46 Помехи. Этим параметром оценивается запись с точки зрения прослушиваемых при воспроизведении различных помех, а именно:

{~сильные нелинейные искажения

~заметная на слух детонация,

~явно заметные на слух места монтажа

=Все варианты ответов}

47 В музыкальной акустике динамическим диапазоном называют:

{~расстояние по громкостной шкале от самого тихого до самого громкого звука, издаваемого инструментом

~расстояние по громкостной шкале от самого тихого до самого громкого звука, издаваемого группой инструментов

~расстояние по громкостной шкале от самого тихого до самого громкого звука, издаваемого оркестром

=Все варианты ответов}

48 В электроакустике динамический диапазон — это технические рамки, обусловленные:

{~снизу — порогом собственных шумов тракта звукопередачи

~сверху — его перегрузочной способностью

=снизу — порогом собственных шумов тракта звукопередачи, сверху — его перегрузочной способностью

~Все варианты ответов}

49 С понятием динамического диапазона тесно связано понятие:

{=пик-фактора

~сильные нелинейные искажения

~сильные линейные искажения

~Все варианты ответов}

50 Пик-фактор — это:

{~пиковое значение сигнала

~среднеквадратичное значение сигнала (англ. RMS — root mean square)

=разница между пиковым и среднеквадратичным (англ. RMS — root mean square) значениями сигнала

~Все варианты ответов}

51 Наиболее объективная оценка качества звукозаписи может быть получена в аппаратной:

{=которая максимально исключает влияние акустики помещения на звучание звукозаписи

~которая максимально включает влияние акустики помещения на звучание звукозаписи

~акустика помещения не влияет на звучание звукозаписи

~акустика помещения не значительно влияет на звучание звукозаписи}

52 Максимальный уровень громкости прослушивания в аппаратной не должен превышать:

{=90 дБ

~80 дБ

~70 дБ

~60 дБ

53 Разноплановость придает звуковой картине:

{~глубину

~масштабность

~помогает акцентировать наиболее важные звуковые элементы

=Все варианты ответов}

54 Планы звуковой картины делятся на:

{~сверхкрупный план

~крупный план

~средний план

=Все варианты ответов}

55 Планы звуковой картины делятся на:

{~общий план

~дальний план

~средний план

=Все варианты ответов}

56 Сверхкрупный план:

{~уровень громкости - максимально возможный

~акустическое отношение минимально, то есть диффузные сигналы либо отсутствуют вообще, либо находятся на пороге заметности

~частотная характеристика звукопередачи имеет подъем в нижней и верхней областях; кажущиеся размеры квазиисточника - максимальные
=Все варианты ответов}

57 Сверхкрупный план применяется:

{=довольно редко

~часто

~всегда

=Все варианты ответов}

58 Крупный план:

{~уровень громкости - умеренно большой, иногда максимальный

~передача состоит уже не только из одних прямых звуков

~частотная характеристика передачи может не иметь подъёмов в высокочастотной области

=Все варианты ответов}

59 Крупный план:

{~из-за большой громкости субъективное ощущение усиления краёв спектрального диапазона, особенно на низких частотах для голосов нижнего регистра, всё ещё остается

~виртуальные размеры источника - большие, но уже не огромные

~звуковые атаки - яркие, но уже не гипертрофированно жёсткие

=Все варианты ответов}

60 Средний план:

{~уровень громкости - близок к естественному

~содержится некоторая информацию об окружающем пространстве

~спектральная характеристика не имеет заметных подъёмов в каких-либо областях

=Все варианты ответов}

**Б1.О.04.10 ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

индикаторы достижения -

ПК.3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК.3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК.3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Подходы к созданию и исполнению аранжировок произведений на синтеаторах | Проектирование плана схемы, программирование аранжировки и звукозапись исполнения аранжировки на синтезаторах ***Типовые (тестовые) задания** по МКТ терминологии электронного синтезатора | Вопросы для собеседования на зачете, практикоориентированное задание - проектирование, программирование и исполнение произведения на ЭМИ | - | | | - | | |

*Перечень практико-ориентированных заданий:*

Практическое задание: по сольной игре электронной аранжировки на мультитембральном клавишном синтезаторе в разных стилях и жанрах классической, современной и народной музыки.

Практическое задание: по творческому созданию (программированию параметров и звукозаписи фактурных элементов) электронной аранжировки на синтезаторе в разных стилях и жанрах классической, современной и народной музыки.
Практическое задание: по проектированию на мультитембральном клавишном синтезаторе разножанровых ансамблей исполнения авторских аранжировок.
Практическое задание: по созданию программно-методического учебно-музыкального репертуара в классе Синтезатора для разной категории обучаемых в сфере музыкального и дополнительного образования.
Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | **Б,В,А** | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **А-1), А-4), А-7), Б-2), Б -5, Б -3), Б -5)** | 7<br>6-5<br>4<br>3-2<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | Множественный выбор | **А-1), А-3) Б-2), Б-4)** | 4<br>3-2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | **1-в), 2-г), 3-б), 4-а)** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б),2-а) ,3-в)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | **1,3,2** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | **2,3,1** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **1920** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | Множественный выбор; | **1, 5** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **в** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **в** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **б** | Правильный ответ (1) | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **г** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **а** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **г** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **а** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **б** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | Последовательность | **г,а, в, б** | Правильный ответ (1) | 2 |

На соответствие

Тест:

1. Установите соответствие между названием шаблоном паттерна и значением:

| | |
|---|---|
| . Intro | А) автоматическое окончание |
| . Ending | Б) автоматическое вступление |
| Fill in | В) точка разделения клавиатуры на два мануала |
| Split point | Г) автоматический ритмический отыгрыш |

2. Установите соответствие между латинскими обозначениями аккордов и их значением:

| | |
|---|---|
| A | А) ми мажор |
| D | Б) ля мажор |
| E | В) ре мажор |

3. Установите соответствие между итальянским термином и его русским переводом:

| | |
|---|---|
| . legato | А) отрывисто |
| . piano | Б) громко |
| forte | В) связно |
| staccato | Г) тихо |

4. Установите соответствие между инструментом и его русским переводом:

| | |
|---|---|
| Harp | А) церковный орган |
| Church Organ | Б) арфа |
| Honky-tonk Piano | В) расстроенное фортепиано |

5. Установите соответствие между итальянским термином и его русским переводом. Правильных ответов несколько:

*А) Ударные инструменты без определенной звуковысотности:*

Ответ: _____

*Б) Ударные инструменты с определенной звуковысотностью:*

Ответ: _____

Варианты ответов:

1. литавры, ксилофон, вибрафон, колокольчики
2. барабан, треугольник, тарелки, бубен
3. литавры, колокольчики, ксилофон, вибрафон
4. малый барабан, бубен, маракасы

6.Установите соответствие между группой музыкальных инструментов и музыкальными инструментами:

*А. Клавишно-ударные*

Ответ: _____

*Б. Струнные инструменты*

Ответ: _____

Варианты ответов:

1. челеста
2. скрипка
3. альт
4. фортепиано
5. виолончель
6. металлафон
7. клавикорд

На последовательность

7. Определите хронологическую последовательность создания инструментов:

пошетты

скрипка

виола да браччьо

8. Определить последовательность создания инструментов:

орган

авлос
гидравлос

9. Поставьте в правильном порядке шаблоны паттернов:
А) Ending
Б) Intro
В) Fill-in

На дополнение

10. В каком году было создан терменвокс Львом Термином:
Ответ _____

Множественный выбор:

11. Какие инструменты не относятся к струнным:
1.флейта
2.альта
3.скрипка
4.челеста
5.виолончель

Одиночный выбор:

12. "piano" - это:*
а) громко
б) очень громко
в) тихо
г) не очень ярко

13. Термин "adagio" переводится с итальянского языка как:*
а) быстро
б) очень быстро
в) медленно
г) не спеша

14. "Harp" - это:*
а) труба
б) арфа
в) клавесин
г) скрипка

15. " Split point " - это:*
а) кнопка прямого доступа
б) точка разрезания клавиатуры на три мануала
в) кнопка объединения разделённых мануалов в одну клавиатуру
г) точка разделения клавиатуры на два мануала

16. Что такое «перкуссия»?
а) Инструменты, в которых звучащим телом является натянутая мембрана из кожи или пластика
б) Струнные ударные инструменты, в которых звучащим телом являются струны
в) Ряд ударных инструментов, не входящих в состав классической ударной установки, звучащих с определенно высотой.
Ответ: в (3).
17. a dim - это:
а) ля мажорный аккорд
б) ля минорный аккорд

в) ля увеличенный аккорд
г) ля уменьшенный аккорд
Ответ: г (4)
18. Cm, Fm, Gm - это соответственно аккорды:
а) До минорный, Фа минорный, Соль минорный
б) До мажорный, Фа мажорный, Соль мажорный
в) До минорный, Фа минорный, Соль мажорный
г) До мажорный, Фа мажорный, Соль минорный
Ответ: а (1)

19. Струнные музыкальные инструменты делятся на три основные группы, найди лишнее:
а) смычковые
б) медные
в) щипковые,
г) ударные
Ответ: в (3)
Множественный выбор:
20. Указать последовательность названий инструментов от самого высокого до самого низкого по звучанию:
скрипка, альт, виолончель, контрабас.
а) альт
б) контрабас
в) виолончель
г) скрипка
Ответ: г, а, в б (4,1,3,2)

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-г), 4-в)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-г), 3-б), 4-а)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б),2-а) ,3-в)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>А-1), А-3)<br>Б-2), Б-4)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>А-1), А-4), А-7), Б-2), Б -5,<br>Б -3), Б -5)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>5-4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>1,3,2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2,3,1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>Б,В,А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>1920</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 5</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>б</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>Последовательность</td><td>Г,А,В,Б</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.В.01 КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | – | | | - | | | Основы для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности | Разбор музыкальных терминов, исполнительских штрихов, практических заданий на исполнение, исторических фактов<br>*Типовые (тестовые) задания по выбору основ музыкального образования (из предложенных) применительно к заявленной теме<br>Практико-ориентированные задания (сыграть два заданных произведения) | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Практико-ориентированное задание | 2 аудиофайла | 2 | 4 |
| | | | 1 | 2 |
| | На соответствие | А-1, А -2, А -3, Б-4, Б -5, Б -6, Б -7 | 7 | 4 |
| | | | 6-5 | 3 |
| | | | 4 | 2 |
| | | | 3-2 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |
| | На соответствие | 1-б), 2-а), 3-г), 4-д), 5-в) | 5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| | | | 2 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-А), 2-Б), 3-В), 4-Г) | 4 | 2 |
| | | | 2-3 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |
| | На соответствие | А)-2, Б)-1, Б)-3 | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | 1,3,2 | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | 2,3,1 | Правильный ответ (3) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | 1709 | Правильный ответ (1) | 2 |
| | Множественный выбор; | 2, 2,3,6 | Правильный ответ (4) | 2 |
| Базовый | На соответствие | 1-а), 2-б), 3-в), 4-а) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | 1-б), 2-б), 4-г), 3-Бв) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4<br>1<br>2<br>3 | Правильный ответ (1) | 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

На соответствие

*Задание 1.*

Установите соответствие:

аппликатура а) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
темп б) скорость музыкального процесса
динамика в) изменение во времени громкости, плотности звучания темпа
указание в нотах в виде цифр

*Задание 2.*

Установите соответствие между композитором и инструментом, для которого наиболее часто предназначались его сочинения:

Ф. Шопен
С. В. Рахманинов А) скрипка
Н. Паганини Б) фортепиано
Я. Сибелиус

*Задание 3.*

Установите соответствие между страной и названием инструмента:

| | |
|---|---|
| клавесин | А) Франция |
| верджинал | Б) Англия |
| чембало | В) Италия |
| флюгель | Г) Германия |

*Задание 4.*

Установите соответствие основным понятиям музыкального штриха:

*А) staccato* *Б) legato*
Ответ: _____ Ответ: _____

Варианты ответов:

1. связное исполнение звука
2. отрывистое исполнение звука
3. отдельное исполнение звука

*Задание 5.*
Установите соответствие между итальянским термином, используемым для динамики и русским переводом:

| | |
|---|---|
| *forte* | А) тихо |
| *piano* | Б) громко |
| *mezzo forte* | В) очень тихо |
| *mezzo piano* | Г) не очень громко |
| *pianissimo* | Д) не очень тихо |

*Задание 6.*
Система музыкального образования инструментальных исполнителей включала в себя 2 определенные дисциплины. Установите соответствие между перечнем дисциплинам и входящими в них видами инструментального исполнительства.

*А. специальный инструмент*
Ответ: _____

*Б. инструментальный ансамбль*
Ответ: _____

Варианты ответов:
1. Сольное исполнение на скрипке
2. Сольное исполнение на гитаре
3. Сольное исполнение на фортепиано
4. Игра на фортепиано в 4-е руки
5.Игра на фортепиано в 8 рук
6. Фортепианное трио
7. Струнный квартет

На определение последовательности:

*Задание 7.*
Определите хронологическую последовательность создания инструментов:
пошетты
скрипка
виола да браччьо

*Задание 8.*
Определить последовательность создания инструментов:

орган
авлос
гидравлос
Практико-ориентированное задание

*Задание 9.*
Исполнить в хронологическом порядке произведения от эпохи барокко до композиторов современности и загрузить аудиофайлы:
На выбор: произведение старинной музыки (европейская музыка по эпохам), двухголосная пьеса, менуэт, инвенция Баха, фуга.
Пьесу композиторов XX-XXI вв.

На дополнение:

*Задание 10.*
В каком году было создано молоточковое фортепиано (ответ в виде четырехзначного числа)
Ответ _____

Множественный выбор:

*Задание 11.*
В каких жанрах сочинял произведения польский композитор и пианист Ф. Шопен?
Ноктюрн
Полонез
Прелюдия
Ария
Песня
Соната
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

*Задание 12.*
Какой темп в музыке является быстрым?
Moderato
Andante
Largo

Presto

*Задание 13.*
К какому движению в музыке относится темп *Prestissimo*?
Очень быстрый
Быстрый
Средний
Медленный

*Задание 14.*
Какой жанр инструментальной музыки отвечает за развитие техники?
Соната
Этюд
Вальс
Фуга

*Задание 15.*
Какой музыкальный размер соответствует такому инструментальному жанру как Вальс, произошедшего от одноименного танца:
1. 5/4
2. 2/4
3. 3/4,6/8
4. 4/4

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии о критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | На соответствие | 1-а), 2-б), 3-в), 4-а) | Правильный ответ – 2 |
| 2 | Б | На соответствие | 1-Б), 2-Б), 4-А), 3-А) | Правильный ответ – 2 |
| 3 | П | На соответствие | 1-А), 2-Б), 3-В), 4-Г) | Совпадений / Балл: 4 / 2; 2-3 / 1; 0-1 / 0 |
| 4 | П | На соответствие | А)-2, Б)-1, Б)-3 | Правильный ответ – 2 |
| 5 | В | На соответствие | 1-Б)<br>2-А)<br>3-Г)<br>4-Д)<br>5-В) | Совпадений / Балл: 5 / 3; 4-3 / 2; 2 / 1; 0-1 / 0 |
| 6 | В | На соответствие | А-1, А -2, А -3, Б-4, Б -5, Б -6, Б -7 | Совпадений / Балл: 7 / 4; 6-5 / 3; 4 / 2; 3-2 / 1; 0-1 / 0 |
| 7 | П | Последовательность | 1,3,2 | Правильный ответ – 2 |
| 8 | П | Последовательность | 2,3,1 | Правильный ответ – 2 |
| 9 | В | Практико-ориентированное | Исполненное за инструментом соответствующее требованию произведение | Совпадений / Балл: -2 / 4; -1 / 2 |
| 10 | П | На дополнение | 1709 | Правильный ответ – 2 |
| 11 | П | Множественный выбор | 1,2,3,6 | Правильный ответ – 2 |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 2 |
| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 14 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 15 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 |

Примерный перечень произведений, рекомендуемых для освоения в рамках дисциплины «Класс музыкального инструмента»

Полифонические произведения
Бах И.С. Инвенции.
Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги
Гедике А. Прелюдия ми минор.
Гендель Г. Сарабанда ре минор
Глинка. Полифоническая тетрадь.
Глиэр Р. Фуга на тему русской народной песни.
Римский-Корсаков Н. Фуга ре минор.
Скарлатти Д. Ария ре минор
Щедрин Р. Полифоническая тетрадь.
Щедрин Р. Прелюдия и фуга ля минор.

Произведения крупной формы

1.Бетховен Л. Сонатины
2.Бетховен Л. Сонаты
3.Гайдн Й. Сонаты
4.Кабалевский Д. Легкие вариации на тему русской народной песни
5.Клементи М. Сонатины
6.Скарлатти Д. Сонаты
7.Чимароза Д. Соната До мажор
8.Чимароза Д. Соната соль минор
9.Чимароза Д. Сонатина ля минор

Пьесы

1.Александров А. Сицилиана.
2.Газизов Р. Волны Агидели
3.Гендель Ф. Каприччио
4.Глинка М. Тарантелла
5.Глиэр. Листок из альбома
6.Григ Э. Народная мелодия
7.Дакен. Кукушка
8.Исмагилов З. Скерцо
9.Исмагилов З. Ноктюрн
10.Пахульский Г. Прелюдия.
11.Питерсон О. Джаз для юных пианистов, 1 тетрадь, №1-10
12.Свиридов Г. Колыбельная
13.Фибих. Поэма
14.Хромушин О. 10 пьес для начинающих джазменов, №1,2,3
15.Чайковский П. Времена года
16.Шуман Р. Альбом для юношества
17.Якушенко И. Джазовый альбом

Этюды

1. Бертини Г. 24 этюда для фортепиано. Соч. 29
2.Геллер С. 50 избранных этюдов
3.Избранные этюды для фортепиано, 6-7 классы ДМШ
4.Лист Ф. Юношеские этюды для фортепиано.
5.Мошковский М. 15 виртуозных этюдов
6.Питерсон О. Джазовые этюды и пьесы для фортепиано
7.Черни К. Школа беглости. Этюды для фортепиано. Соч. 299
8.Черни К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740

Хоровая фактура

«Гряди, Эммануил»
М. И. Глинка, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»
А. П. Бородин, хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь»
С. Габяши «Шэл бэйлэдем»

**Наименование дисциплины: «Основы композиции и компьютерной аранжировки»**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | Основы композиции и компьютерной аранжировки | Практико-ориентированные задания и тесты | Практико-ориентированные задания и тесты | Применять основы композиции и компьютерной аранжировки | Практико-ориентированные задания и тесты | Практико-ориентированные задания и тесты | Навыками музыкальной аранжировки – песенной минусовки в программном секвенсере | Практико-ориентированные задания | ***Типовые (тестовые) задания** |

**Фонды оценочных средств по дисциплине**

**«Основы композиции и компьютерной аранжировки»**

*ФОСы:*

1. Доклад на тему применения ИТ в музыкальном творчестве - отражает знание алгоритмов работы в компьютерной программе над аранжировкой.
2. Практикоориентированные задания: Создание музыкальной аранжировки – песенной минусовки в программном секвенсере Cubase-5 (12) / FL Studio на выбор - в аудиоформате.
3. Тесты по знаниям и умениям применения ИТ в музыкальном творчестве (письменный и электронный вариант).

**Задание 1** «Доклад» на тему применения ИТ в музыкальном творчестве.

Задание отражает поисковый уровень усвоения знаний, умений и навыков, отражающий их систематизацию для применения в педагогической деятельности.

*Примерная тематика докладов*

1. История развития электронно-музыкальных инструментов.
2. Стили и жанровые направления в современной электронной музыке.
3. Компьютер в музыкальном искусстве и образовании.
4. Синтезатор в музыкальном образовании.
5. Музыкально–цифровые рабочие станции в музыкальном образовании.
6. Программы-тренажеры для развития музыкальных навыков в подготовке к аранжировке.
7. Обучающие программы на уроке музыки в школе для развития музыкальных навыков.
8. Креативные музыкальные программы-редакторы.
9. Программы МИДИ-секвесоры.
10. Программы аудиоредакторы.
11. Программы конструкторы.
12. Программы автоаранжировщики.
13. Роль звукового синтеза в электронно-музыкальном творчестве.
14. Эволюция зарубежной электронной музыки и стилистика.
15. Сэмплирование в записи аранжировки.
16. Использование компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах.
17. Использование компьютерных технологий в обучении пению.
18. Использование компьютерных технологий в работе концертмейстера.
19. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на клавишных инструментах.
20. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на гитаре для записи партий в аранжировке.
21. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на ударных инструментах в модуле студии.
22. Композиция алгоритмической музыки на основе музыкального компьютера.
23. Исследовательские программы и их значение в музыкальном искусстве.

*Общая структура доклада:*

1. Количество страниц не менее 10.
2. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
3. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в

данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

4. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

5. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе поиска, наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам.

8. Привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

9. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

10. Определить перспективные направления в развитии данной темы.

Критерии оценивания. За каждый критерий начисляется 2 балла. За правильно оформленный реферат в общей сумме присуждается 20 баллов.

**Задание 2** Практическое задание: Создание музыкальной аранжировки – песенной минусовки в программном секвенсере Cubase-5 (12) / FL Studio на выбор в аудиоформате.

Задание отражает продуктивно-творческий уровень применения информационных технологий в музыкальном творчестве.

Фактура аранжировки должна быть создана в течение 90 минут (2 практических часа). Музыкальный материал может создаваться любым способом - на основе нотной партитуры, в клавишном редакторе, с помощью средств звукозаписи. Должны быть выполнена инструментовка с помощью виртуальных инструментов, прилагаемых к программе (Orchestral, HAlion и др.). Погрешности мелодии и ритма должны быть исправлены, ритмические партии выровнены квантизацией определенного размера. Должна быть сгенерирована музыкально партия ударных инструментов. Обработка звука аудиотрэков должна быть сделана как минимум 4 эффектами на выбор - фильтрации, динамики, реверберации, панорамы, модуляции. Готовый МИДИ-файл должен быть экспортирован в аудиофайл mp-3.

Критерии оценивания нотной партитуры (за каждый критерий 1 балл)

1. Задание выполнено в установленные сроки
2. Стиль звучания аранжировки соответствует жанру песни
3. Верно записан музыкальный материал песни, ошибки в мелодии отсутствуют
4. Ритмические ошибки отсутствуют
5. Нет динамических противоречий в музыкальном развитии
6. Приемы исполнения партий соответствуют музыкальным функциям -гармонии, ритм-секции, фоновой педали, контрапункту, брэйкам, бэк-интонациям)
7. Применены VST-инструменты для инструментовки
8. Верно выставлен темп, применены агогические отклонения в темпе
9. Верно определена гармоническая основа
10. Аккуратно выполнена квантизация
11. Максимально выразительно использованы музыкальные пласты в фактуре
12. Верно определены и выставлены повторы и переходы (куплеты и припевы)
13. Создан динамический баланс с помощью микшера программы

14. Верно использованы музыкальные штрихи в партиях (акценты, стаккато, пиццикато, глиссандо, арпеджио)
15. Применено 4 эффекта обработки: частотной фильтрации, динамики (подавления, усиления, затухания/нарастания, тишины), реверберации, панорамы, модуляции/ искажения)
16. Создана партия ударных инструментов
17. Инструментальная фактура в разделах разнообразная, меняется соответственно характеру и содержанию произведения
18. Оригинальная аранжировка с применением элементов сочинения мелодических партий
19. Аудиофайл записан и сохранен в формате MP3
20. Аудиофайл содержит только аккомпанемент (без вокальной линии)

За выразительно-художественное звучание песенной минусовки в общей сумме присуждается 60 баллов (за каждый пункт по 3 балла).

**Задание 3.** Тесты по знаниям и умениям применения ИТ в музыкальном творчестве (письменный и электронный вариант).

Задание отражает исследовательско-творческий уровень применения информационных технологий в профессионально-музыкальной деятельности.

## ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ
## (для письменного и электронного тестирования)
## Тест №1

**ДЕ 1. Основы музыкальной информатики и акустики.**

Что изобрел американский ученый Эмиль Берлинер:
Магнитофон
Патефон
Фонограф
+Граммофон

В каком году изобрел граммофон американский ученый Эмиль Берлинер:
+ 1887
1918

Что изобрел американский ученный Томас Алва Эдисон:
Магнитофон
Патефон
+Фонограф
Граммофон

В каком году изобрел фонограф американский ученный Томас Алва Эдисон:
1847
1877
+1929

Возможности звуковых программ (убрать лишнее):
Записывать (звукозапись)
Преобразовывать звук (монтаж)
Улучшать качество фонограмм (реставрация)
Добавлять эффекты (обработка)
Дистанционное получение сэмплов (загрузка звуковых банков)

+Отправление музыкальных файлов по электронной почте
Анализ спектра звука
Наглядное отображение звукового процесса
Издавать партии (печать)
Звуковой синтез (создание электронных голосов)

Какова скорость звука в воздухе:
100 м/с
+331 м/с
1000 м/с

Что такое частота звука:
+Это количество звуковых колебаний за определенное количество времени
Это качество звука

Укажите единицу измерения частоты звука:
+Герц (Гц)
Децибел (дБ)
Паскаль (Па)
Бел (Б)

Что такое амплитуда звуковой волны:
Это форма звуковой волны
Это звуковой диапазон инструмента
+Это громкость звука

Единица измерения динамического уровня звука:
Ватт
+Децибел
Герц
Ампер

Частота дискретизации (sample rate) – это:
Частота компьютерного процессора
+Количество биений звуковой волны, проходящих через АЦП и ЦАП в секунду
Разрешение видеомонитора компьютера

Укажите сжатый формат аудиофайлов:
WAV (Windows Wave)
AIFF (Audio Interchange File Format)
+MP3 (MPEG I, layer 3)
MIDI (Musical Instrument Digital Interface)

Какой из элементов не обязателен для построения звукового тракта:
Источник
Канал
Порт
+Усилитель
Контроллер отпускания клавиши
Контрольный монитор

Построение виртуальной акустики – это
+Среда развертывания голосов как элемента фактуры стереофонического склада
Среда развертывания голосов как элемента фактуры монофонического склада

Звукорежиссёр – это:
Руководитель разучивания и исполнения ансамблевой, оркестровой, хоровой, оперной музыки
+Творческая профессия, связанная с созданием музыкально-художественных образов, электронных звуков и их обработкой
Музыкальная профессия, связанная с пением, то есть исполнением различных вокальных партий

Наиболее характерное художественно-образное амплуа струнных инструментов:
Гротеск
+Экспрессия
Эпичность

Какие инструменты содержат в своей конструкции струны
+Рояль
Баян
Саксофон
Литавры

Назовите духовой язычковый инструмент
Фортепиано
Аккордеон
+Кларнет
Ксилофон
Бас-гитара

Укажите медно-духовой инструмент:
Арфа
+Валторна
Маримба
Синтезатор

Ударный хроматический инструмент:
Контрабасы
Труба
Маракасы
+Вибрафон

Какой инструмент может быть электроакустическим:
+Скрипка
Том-томы
Электроорган
Drums-box

##type 4
Соотнесите по типу следующие музыкальные инструменты:
[07]Арфа
[05]Барабан

[06]Саксофон
[08]Рояль
ударный
духовой
струнный
клавишный

Укажите электромузыкальный инструмент
Альт
Флейта
Том-том
+Электроорган

Лоуренс Хаммонд запатентовал электрический орган:
в 60-х годах XX века
+в середине 30-х годов XX века
в конце XIX века

Наиболее ранним электромузыкальным инструментом принято считать:
электрогитара
синтезатор
+терменвокс

MIDI, WAV, WMA – это:
программы-архиваторы
+файлы звукозаписи
текстовые документы

Что такое WAV, MP3
частота дискретизации
+форматы звукозаписи

Что такое контрольный агрегат:
МИДИ-клавиатура
+мониторы
микрофон

Что из ниже перечисленных является аудио-носителем:
+компакт-диск
компрессор
конденсаторный микрофон

Накопитель на магнитной ленте:
CD-ROM
+Аудиокассета
DVD
Винчестер

Накопитель на лазерном диске, имеющий самую высокую плотность записи:
DVD-привод
+CD-ROM
Винчестер

Как расшифровывается АЦП:
аналоговый центральный преобразователь
+аналоговый цифровой преобразователь
аппарат центрального процессора

Какой способ подходит для выбора музыкального инструмента, если название и окраска тембра ничего не говорят:
+Опора на акустические свойства
Исходя из его подобия звучанию традиционным инструментам

**ДЕ 2. Программы графического редактирования. Работа в нотном редакторе Finale 2010.**

Какой параметр подвергается транспозиции:
Музыкальный размер
Темп
+Тональность

Какой параметр не относится к первоначальным глобальным установкам в аранжировке:
Темп
+Штрих
Музыкальный ключ
Музыкальный размер

К какой группе инструментов нельзя применить функцию транспозиции:
К деревянно-духовым инструментам
Струнным инструментам
+Ударным инструментам

Какой инструмент играет в самом высоком регистре:
+Флейта-пикколо
Фортепиано
Скрипки

Самый большой по значению темп на клавишном синтезаторе:
120
240
+255

Самый маленький по значению темп на клавишном синтезаторе:
30
40
+55

**ДЕ 3. Программы музыкального конструирования.**

Какая фактурная функция в аранжировке служит связующим элементом звучания:
Ритм-секция
Контрапункт
+Педаль

К какому жанру относится стиль исполнения «Свинг»
Латино

Техно
+Джаз

Какой жанр подходит для лирической песни:
Country
Walth
+Ballade

Какие инструменты менее характерны для функции педали в фактуре:
+Фортепиано
Струнные
Хор

Какие инструменты более характерны для ритм-секции:
+Гитара
Орган
Медь

Какая функция специально предназначена для импровизации на клавишном синтезаторе:
Song
Style
+FreeSession

Какая программа относится к группе аудио редакторов:
+Sound forge
Band-in-Box
E-jay
Cubase

**ДЕ 4. Программы создания музыки на основе MIDI-технологий.**
На каком канале традиционно располагается партия ударных инструментов:
1
+10
16

Какая педаль синтезатора выполняет роль правой демпферной педали фортепиано
+Sostenuto
Sustain
Soft

Какой параметр отвечает за исполнительское туше:
+Aftertouch
Sensitive
Tune

Для чего не может применяться квантизация:
Для выравнивания ритм-секции
Для выравнивания мелодического соло
+Для удаления трэка

По какой длительности производится квантизация длительностей нот:
По самой большой

+По самой малой

Что такое микшерный пульт
+Консоль управления звуком
Усилитель звука
Модуль обработки

Перечислите, какие бывают микшерные пульты по назначению:
аналоговый
цифровой
активный
виртуальный
+все

Назначение микшерного пульта:
Аналогово-цифровое преобразование
Цифро-аналоговое преобразование
+Консоль корректировки входных и выходных сигналов

Что такое эквалайзер:
Оборудование, корректирующее пространственность звука
+Оборудование, корректирующее частотный диапазон
Оборудование, корректирующее динамический диапазон

Какое оборудование не обязательно для комплектации домашней музыкальной студии:
Звуковая карта
Секвенсор
+Микшер
Компьютер
Микрофон
Клавиатура

Какие модули служат для генерации звука
DX
+VST

Дайте определение для параметра (Threshold):
Огибающая звука
+Порог частоты
Уровень звука

Что не имеет отношение к понятию параметра Ratio:
Коэффициент
Пропорция
+Громкость
Соотношение

За что отвечает параметр компрессора Release Time
Атака звука
+Затухание звука
Дление звука
Первоначальный спад

Выберите секвенсоры, используемые для записи, редактирования и воспроизведения музыки:
+Sonar, Cubase, Nuendo
Siemens, Bosch, Hoover
Bandbox, Madeira, Cort

Контрольные агрегаты – это:
микрофоны
наушники
+колонки

ЦАП – это:
цифровая аудио программа
+цифровой аналоговый преобразователь
церковная авторская песня

Джек, миниджек, экселер, тюльпан – это:
шнуры
пресеты
+разъемы

Программа для звукозаписи
WinRAR
Paint
+Cubase

“Cubase SX “-это:
+виртуальная студия
графический редактор
музыкальный редактор

Дайте определение «MIDI»:
+цифровой интерфейс музыкальных инструментов
аналоговый цифровой преобразователь
динамический микрофон

Что такое «битность звука»:
частота дискретизации
+разрядность записанного звука
свойство выстраивания потока с определенным кодированием звука

В чем измеряется частота дискретизации:
+в герцах
в мегабайтах
в терабайтах

Steinberg Cubase это:
анализатор спектра
MIDI-контроллер
+программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки
аппаратное устройство для записи музыки

Компрессия в звукозаписи относится к разряду:
эквализации
+динамических процессов
средств реализующих эффект реверберации

Максимайзер – это:
слайдер на микшерном пульте, управляющий общей громкостью
+прибор динамической обработки, повышающий уровень звукового сигнала при мастеринге
синтезатор с максимально большой клавиатурой
компьютерная программа для нормализации динамики

Микширование звука включает в себя
+баланс громкости и панорамирование
аранжировку и гармонизацию

Эквалайзер это:
устройство или компьютерная программа для нормализации звука
шумоподавитель порогового действия, маскирующий нежелательные шумы в паузах при отсутствии полезного сигнала
+устройство для регулировки тембра аудиосигнала посредством изменения амплитуды его частотных составляющих
синтезатор специального назначения

Где хранится электронная музыкальная партия:
Генератор
+Секвенсор
Интерфейс

Устройство вывода, предназначенное для прослушивания звуковой информации:
+Колонки
Микрофон
MIDI-клавиатура

Какое устройство необходимо для работы музыкальной студии:
Параллельный порт
+Звуковая карта
Видеокарта

Драйвер - это
устройство длительного хранения информации
+программа, управляющая конкретным внешним устройством
устройство ввода
устройство вывода

MIDI – это
Передача данных
Секвенсор
Сохранение данных
+Стандарт цифровой звукозаписи

Что обозначает сообщение «Note»  в Cubase x5:
нет сигнала
+сообщение о том, что нажата клавиша MIDI-клавиатуры
нота не звучит

Что такое цифровой звук
закодированный звук
преобразование цифрового сигнала
+преобразования аналогового сигнала в цифровой аудиоформат

Перечислите виды обработок, предназначенные для повышения качества звучания электронного тембра:
+фильтрация
динамическая обработка
звуковысотная обработка
шумоподавление

К атрибутам Midi-трека в Cubase относятся:
+mute
edit
file
inserts

iZotope Ozone 2, Ultrafunk fx:compressor, Ultrafunk fx:reverb, Steinberg DeNoiser – это:
аудиоредакторы
МИДИ-секвенсоры
+плагины

Steinberg Cubase – компьютерная программа, выпущенная:
+1989 году
1950 году
2000 году

Какой специалист осуществляет в совокупности такие виды работ как сведение, мастеринг, компрессия музыки:
Композитор
Ди - джей
+Звукорежиссер
Дирижер

К оборудованиям студии звукозаписи относятся:
Баян, валторна, гитара, фортепиано, барабан
Системный блок, мышь ,монитор, клавиатура, колонки
+Наушники, микрофон, компьютер, звуковая карта, миди клавиатура, микшер
Усилитель, компьютер,  цветомузыка, драм-машина, колонки

##type 5
Распределите по порядку следующие этапы написания аранжировки:
[02]Мастеринг
[01]Сведение
[03]Экспорт из миди в аудио дорожку

В чем заключается главная задача звукорежиссера
покупка профессионального оборудования
+запись и звуковая обработка музыкальных произведений
настройка цветомузыки
нет верного ответа

Процесс, где запись обретает полноту качества и глубину звучания – это:
эффект насыщения
расширение стереобазы
+мастеринг

Назовите параметр, определяющий границу, выше которой компрессор начинает ослаблять сигнал
+Threshold
Ratio
Attack
Release

**ДЕ 5. Звукозапись и обработка звука в аудиоредакторе.**

Какой из эффектов регулирует частотные характеристики тембра:
+Эквалайзер
Фланг-процессор
Громкоговоритель

В какую точку панорамы как правило располагается ударная установка:
Слева
Справа
+Центр

##type 4
Каково взаимодействие тембра и формы в фактуре аранжировки (выбрать соответствие):
[04]«разнородная тембральная окраска»
[03]«единый тембральный ключ»
Изложение мысли одного персонажа
Контрастные музыкальные разделы

При использовании каких модулей обработки достигается эффект пространственности:
Искажения и вибрато
Усиления динамического уровня и хоруса
+Задержки и панорамирования

Увеличение громкости в два раза соответствует увеличению силы звука
на 0 дБ
на 3 дБ
+на 6 дБ
на 9 дБ

Болевой порог слышимости человека
0 дБ
30 дБ
70 дБ
+100 дБ

130 дБ

Что не является определением термина «реверберация»:
отражение звука от стен того или иного помещения
+задержка звука
пространственный эффект обработки звука

Что такое разрешающая способность (Sample format или sample size):
Пропускающая полоса цифрового фильтра
+Область выразительной игры инструмента
Общий диапазон тембра

Наилучший тип микрофона
Динамический
Графитный
+Конденсаторный
Ламповый

##type 5
Установите по возрастающей качество звучания микрофонов:
[03]Динамический
[04]Конденсаторный
[01]Графитный
[02]Ламповый

Что такое звуковой тракт:
+электроакустический поток звука
направление движения звука
цифровой посыл эффекта

Принцип работы микрофона заключается в:
+преобразовании акустического давления в электрический сигнал
усилении звукового сигнала
в преобразовании энергии звука в электрическую энергию
в средстве общения, пения в "караоке"

##type 5
Установите правильную последовательность функций, создающих направленность микрофона
[02]преобразование механических волн в электрическую энергию
[01]звуковые волны падают на мембрану микрофона

Какая диаграмма направленности микрофона представляет форму «восьмерки»:
Суперкардироидная
Гиперкардироидная
+Кардироидная

Какой тип микрофона не входит в классификацию микрофонов по технике музыкального исполнения:
Радио
Студийные
+Караоке

Концертные головные
Шнуровые
Подвесные

##type 4
Выберите соответствие - в чем принципиальная разница между динамическим и конденсаторным микрофоном:
[04]Динамический
[03]Конденсаторный
Принцип фантомного питания
Принцип колебания мембраны, воздействия на магнитную катушку с созданием магнитного поля

Какие модули служат для обработки аудио
+DXi
VSTi

Какие типы эквалайзеров не существуют:
Широкополосные
Многополосные
Однополосные
+Режекторные
Аппаратные
Программные

Исключите лишнее – что не входит в назначение эквалайзера:
Создание глубины фактуры
Усиление уровня аудиосигнала
Выделение области выразительной игры инструмента
+Выключение инструмента из фактуры
Удаление вокала из фонограммы

Что не относится к работе компрессора:
Удаление внешних шумов
Удаление динамических искажений
+Удаление вокала из фонограммы
Удаление шумов переменного тока
Удаление динамических всплесков звука

Какие основные требования к помещению для записи вокала или речи:
Акустическая обшивка стен помещения
Сухой воздух в помещении
Отсутствие посторонних шумов
+Все

Для чего служит ветрозащита поп-фильтром в процессе звукозаписи голоса:
+Дикционные артефакты
Посторонние шумы

Семпл – это:
+небольшой оцифрованный звуковой фрагмент
аудиоредактор

цифровой интерфейс музыкальных инструментов

Микрофон – это:
устройство для персонального прослушивания музыки, речи или иных звуковых сигналов
+электроакустический прибор, преобразовывающий звуковые колебания в колебания электрического тока
электронное устройство для сведения звуковых сигналов нескольких источников в один или более выходов

Разница между самым громким и самым тихим звуком – это:
Динамическая обработка
+Динамический диапазон
Лимитер

Физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний
+Звук
Запись
Время
Скорость

Что такое «Бел» и «Дицебел»:
Частота звука
+Единица измерения громкости звука
Период
Уровень звука

Акустическая характеристика звуков речи, связанная с уровнем частоты голосового тона и образующая тембр звука:
Фортиссимо
Фермата
+Форма́нта
Нет правильного ответа

SAMPL – это:
Динамика
Темп
+Отрезок звука
Доля

Adobe Audition – это:
+многоцелевой аудио редактор, для записи и редактирования аудио - материала
программа для записи песен
программа для редактирования и записи

Наиболее важная роль эквализации звука:
выравнивание общей частоты
обрабатывание всей частоты
+выделение определенной частоты
воспроизведение всех частот

Фантомное питание конденсаторного микрофона составляет:

12v
24v
48v
+96v

Какую характеристику позволяет откорректировать многополосный эквалайзер:
Тембральную
+Частотную
Цифровую
Аналоговую

Для какого носителя обязательна низкочастотная обрезка и полная монофоничность низких частот:
Аудио кассета
+Виниловый диск
CD диск
DVD иск

##type 5
Назовите последовательность движения аудиосигнала при записи вокала:
[03]Звуковая карта
[02]Микшерный пульт
[01]Микрофон
[04]Компьютер

##type 5
Назовите последовательность обработки вокала:
[01]Коррекция высотных погрешностей
[03]Компрессор
[02]Эквалайзер
[04]Реверберация

##type 5
Назовите последовательность исторического развития аудионосителей:
[03]Компакт диск
[01]Грампластинка
[02]Аудио кассета
[04]Флэш карта

##type 4
Приведите правильные соответствия электроакустических измерений:
[05]Уровень громкости
[07]Частота звука
[06]Сила тока
[08]Напряжение
Децибелл
Ампер
Герц
Вольт

##type 4
Приведите правильные соответствия изобретений:

[05]Компакт диск
[06]Программа «Cubase»
[04]Конденсаторный микрофон
1916 г
1979 г
1989 г

**Звуковой синтез. Интерактивные, виртуальные синтезаторы и студии.**

##type 5
Определите последовательность фаз огибающей ADSR:
[03]Удержание
[01]Атака
[02]Первоначальный спад
[04]Затухание

Из какого количества фаз состоит огибающая звука:
3
+4
5

В чем измеряется высота тона:
ватах
вольтах
+герцах
децибелах

Чему равен 1 полутон на синтезаторе:
50 центов
+100 центов
127 центов

Какой настройкой регулируется точная высота звука на синтезаторе для ансамбля с акустическим инструментом:
+Tune
Transpostion

Тембр с какой формантой вызывает причудливые ассоциации:
Низкой формантой, как при произнесении буквы «О»
Средние – наподобие «А» «Е»
Высокие – порой резким «И»
+Со скользящей формантой, как бы артикулирующее последовательность АУ-ОУ-ОИ

Как называется электронный блок, который создает сложный сигнал путем комбинации цифровых импульсов
Эмиритон
Терменвокс
+Музыкальный синтезатор

В каком веке возник синтезатор:
в 18 веке
+в 19 веке

в 20 веке

Кто изобрел первый в мире синтезатор:
Скрябин А.Н.
+Мурзин Е.А.
Эдисон Т.А.

Какие бывают разновидности синтезатора:
Аналоговый
электронно-клавишный
цифровой
рабочая станция
+все ответы верны

Какой режим игры на синтезаторе способствует разделению клавиатуры на регистры:
Layer
Harmony
+Split

Какая из функций создает звучание двух инструментов в режиме реального времени:
+Dual
Mood
Synth

Какая кнопка служит для перехода к вариации стиля:
Synchro/start
Intro
+Fill

С помощью какой функции можно сделать фермату на паузе при игре в режиме реального времени:
Ending
Synchro/start
+Synchro/stop

Какой режим требует полного звукоизвлечения аккордов
Chord
+Fingered
Full

С помощью какого режима можно воспроизвести обращения (вид) аккордов:
Chord
Fingered
+Full Range

Какой параметр создает аккордовое звучание мелодии при игре в режиме автоаккомпанемента:
Layer
+Harmony
Split

Какой из эффектов выражается в размере 64:

Громкость
+Панорама
Чувствительность нажатия клавиши

Какую функцию выполняет колесо «Pitch Bend»:
позволяет играть разными голосами слева и справа
воспроизводит сильные и слабые доли ритма
+плавно изменяет высоту тона

##type 4
Установите соответствия функций на синтезаторе:
[07]One Touch/ Reg.memory
[08]Transpose
[06]Touch Response
[05]Layer/ Dual
Наложение электронных голосов
Функция, которая позволяет отключить или включить реакцию клавиатуры на силу нажатия
Пресет-функция, которая позволяет вызвать ранее сохраненные настройки в одно касание
Позволяет повышать или понижать строй синтезатора по полутонам

Что обозначает функция «split» на синтезаторе:
тембральное наложение клавиатуры
+тембральное разделение регистров клавиатуры

##type 4
Найдите соответствующие определения для данных эффектов:
[06] Хорус
[05] ЦОС – эффект
[04]Реверберация
моделирует акустические пространства
вставляется между источником звука и выходом
увеличивает глубину звука и придает им вибрато

Какого типа синтеза не существует
таблично-волновой
операторный
аналогово-вычитающий
аддитивный
+модулярный

Из каких модулей состоят синтезаторы
Осцилляторы
звуковые генераторы
блоки
+все

Как зависит высота звука от частоты:
+Чем выше частота, тем выше звук
Чем ниже частота, тем выше звук
Чем выше частота, тем ниже звук

Чем выше амплитуда звуковой волны, тем
тише сигнал
+громче сигнал
ниже сигнал
выше сигнал

Что определяет характер тембра
высота тона
высота звука
+форма звуковой волны
генератор

Какой аппарат превращает аналоговой сигнал в цифровой:
Микшерный пульт
+Звуковая карта
Микрофон
Монитор

Выделите из списка несуществующее название синтезатора:
Yamaha
Korg
+Skuter
Casio

Родина синтезатора YAMAHA:
Австрия
+Япония
Франция
Германия

Какой инструмент служит для звукозаписи музыкальных аранжировок:
Гитара
Орган
+Синтезатор
Фортепиано

Какую функцию выполняет кнопка start/stop в синтезаторах:
+Кнопка запуска или остановки автоаккомпанимента
Кнопка запуска метронома
Кнопка запуска автоматического проигрыша

Какую функцию выполняет кнопка Repeat A-B в синтезаторах
Кнопка переключения стилей
+Кнопка включения и выключения режима автоаккомпанимента (зациливание)
Кнопка синхронного запуска автоаккомпанимента

Кнопка позволяющая играть на синтезаторе в сопровождении ритма выбранного стиля:
Автоарпеджиатор
+Автоаккомпанемент
Демо-композиции
Все ответы верны

Что означает на синтезаторе кнопка «REVERB»:
Чувствительность клавиш
+Искусственное эхо
Наложение тембров

За что отвечает кнопка «TOUCH RESPONSE» на синтезаторе:
+Чувствительность клавиш
Транспонирование
Наложение тембров

Клавиатура клавишного музыкального инструмента, подключаемая к компьютеру:
Цифровая клавиатура
+MIDI-клавиатура

##type 4
Найдите соответствия:
[06]головные телефоны
[04]контрольные  агрегаты
[05]коммутация
колонки
шнур
наушники

**ДЕ 6. Мультимедийные программы обработки видеоматериала.**
Какой термин применим только в работе с видео материалом
Клип
Дорожка
+Анимация
Эффект

Какая команда не информирует о содержании видео проекта:
Титры
Заголовок
Автор
+Настройки
В ролях
Место съемки

На каком диске публикуется видеофильм:
CD
+DVD
CDA

Какой из форматов относится к видео
mp3
+wma
wave
+avi
mid
cpr

Внутренняя память компьютера, предназначенная для хранения данных во время работы

компьютера:
ПЗУ
+ОЗУ
Видеопамять

Какая музыкальная программа не относится к секвенсорам:
Adobe Audishn
Fruiti Loops Studio
+Windows Movie Maker
+Windows Media Player
Pro Tools

Укажите группу музыкальных форматов
pdf, doc, mpp, pdf
+wav, amr, mid, mp3
vob, mpeg4, 3gp, exe
jpeg, gif, bmp, tif

Критерии оценивания. За правильные ответы на 80% и выше тестовых вопросов присуждается 20 баллов, за 50 % - 10 баллов, за 30% - 5 баллов, за меньший объем – 0 баллов.

Таким образом, за зачет по дисциплине по всем заданиям студент должен набрать в общей сумме 100 баллов.

**Наименование дисциплины**: Хоровой класс и методика работы с хором

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности способы художественного воздействия на певцов хора | Практико-ориентированное задание по приобретению опыта хоровой исполнительской деятельности в рамках учебного хора в процессе исполнения хоровой музыки с целью выявления методов развития голоса, формирования вокально-хоровой техники, раскрытия средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора | Сдача индивидуальных хоровых партий ***Типовые (тестовые) задания** по выбору методов развития голоса, формированию вокально-хоровой техники, раскрытию средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора | - | - | - | методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др. | Решение **кейс-задач** по выбору приемов и методов формирования вокально-хоровых навыков и исполнительской техники, раскрытию средств вокально-хоровой выразительности в работе с хористами разных возрастов | ***Типовые (тестовые) задания** по выбору методов развития голоса, формированию вокально-хоровой техники, раскрытию средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соответствие</td><td>2 А)<br>1 Г)<br>3 Б)<br>4 В)<br>5 Д)</td><td><table><tr><td>5</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>3-2</td></tr><tr><td>0-1</td></tr></table></td><td><table><tr><td>4</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Установление последовательности</td><td>1,3,4,2</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Повышенный</td><td rowspan="2">На соответствие</td><td>2 А)<br>1 Б)<br>3 Г)<br>4 В</td><td><table><tr><td>4</td></tr><tr><td>3-2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td><td><table><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>А-3, Б-2, В-1</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Установление последовательности</td><td>1,4,3,2</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Базовый</td><td rowspan="2">На соответствие</td><td>А-1<br>Б-3</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>А -2, 3, 5, 7; Б - 1, 4, 6</td><td>7</td><td>2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table>

***ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ***

**Задание 1.** Приобретение и накопление опыта хоровой исполнительской деятельности в рамках учебного хора в процессе исполнения хоровой музыки с целью выявления методов развития голоса, формирования вокально-хоровой техники, раскрытия средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора. Анализ вокально-хоровых трудностей своей партии; работа над интонационно точным исполнением своего голоса в партитуре результатом которых становится успешная сдача индивидуальных хоровых партий.

Студент посещает все практические занятия и репетиционно-концертные мероприятия по дисциплине, участвует в работе хора с целью выявления методов развития голоса и вокально-хоровой техники. Поет выразительно и интонационно точно партии в сольном исполнении, в квартете с участниками хора и выборочно из изучаемого репертуара хорового учебного коллектива, выявляя средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора.

***Критерии оценивания***

Студент получает зачет «отлично» (90-100 баллов), если:

1. интонационно точно и выразительно исполняет индивидуальную хоровую партию.
2. «удерживает» хоровой строй и соблюдает все нюансы в хоровом ансамбле.

Студент получает зачет «хорошо» (70-89 баллов), если:

1. интонационно точно, но не всегда выразительно исполняет индивидуальную хоровую партию.
2. «удерживает» хоровой строй и не всегда соблюдает все нюансы в хоровом ансамбле.

Студент получает зачет «удовлетворительно» (50-69 баллов), если:

1. не всегда интонационно точно, и не всегда выразительно исполняет индивидуальную хоровую партию.
2. «удерживает» хоровой строй, но не всегда соблюдает все нюансы в хоровом ансамбле.

Студент получает незачет (0-64 балла), если:

1. неправильно интонирует свою хоровую партию в произведении и не соблюдает выразительные нюансы в исполнении.
2. не «держит» хоровой строй и не соблюдает виды хорового ансамбля.

**Задание 2.** Организация репетиционного процесса по распеванию хора для овладения умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом, добиваясь нужного качества исполнения. Подбор комплекса вокально-хоровых упражнений, приемов и методов развития голоса хористов и формирования вокально-хоровой техники, выбор средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора,

***Критерии оценивания***

Студент получает *отлично* (90-100 баллов), если:

1. владеет отличным исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;
2. умеет грамотно построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;
3. владеет отличным знанием показа голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, свободно владеет голосом; отлично владеет дирижерским жестом, координацией рук при

показе и гармонической поддержке на фортепиано.
4. владеет отличными коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с хоровым коллективом).
Студент получает *хорошо* (70-89 баллов), если:
1. владеет хорошим исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;
2. умеет грамотно построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;
3. владеет хорошим показом голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, достаточно свободно владеет голосом; хорошо владеет дирижерским жестом, координацией рук при показе и гармонической поддержке на фортепиано.
4. владеет хорошими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).
Студент получает *удовлетворительно* (50-69 баллов), если:
1. владеет удовлетворительным исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;
2. не всегда умеет построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;
3. владеет удовлетворительным голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, удовлетворительно владеет голосом.
посредственно владеет дирижерским жестом, не всегда получается скоординировать движения рук при показе и гармонической поддержке на фортепиано.
4. владеет неплохими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).
Студент получает недовлетворительно (0-49 балла), если:
1. владеет слабыми навыками исполнения показа упражнения на фортепиано, слабая гармоническая поддержка по тональностям вверх и вниз осуществляется без учетом диапазона хоровых партий;
2. не владеет последовательным построением процесса распевания хора, не применяет специфических вокально-технических приемы работы над звуком («прогон» упражнений от начала до конца без постановки технических и художественно-исполнительских задач).
3. имеет плохую вокальную подготовку, плохо владеет дирижерским штрихом, отсутствуют основные навыки в области дирижерской техники, не умеет распределять функции между руками для управления хором и поддержкой на фортепиано.
4. отсутствие какого-либо творческого взаимодействия с хоровым коллективом, отсутствие профессионального кругозора.

## КЕЙС-ЗАДАЧИ

**Кейс-задача № 1**
*Условие.* На вокальное занятие пришел ребенок, у которого есть желание петь, и отсутствует навык правильного дыхания при пении.

*Вопрос*. Как научить ребенка правильному дыханию во время пения?
*Решение*. 1.Объясняем ребенку, что дыхание – это основа пения, его фундамент. Можно привести пример из сказки «Три поросёнка» - у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа домики разлетелись в плохую погоду; у Наф-Нафа домик выдержал все бури и выстоял, потому что он был построен на основе – фундаменте.
2. Рассказываем и показываем ребенку типы дыхания. Пробуем дышать всеми способами. Выясняем, при каком типе дыхания не слышен вдох, не поднимаются плечи. Таким образом, приходим к выводу, что самое оптимальное дыхание – смешанное (рисунок 1).




Рис. 1. Типы дыхания
3. Показываем и выполняем упражнения на дыхание.
*Упражнение* для закрепления навыка беззвучного вдоха – положить руки на живот, резко вытолкнуть живот вперед, свободно очень медленно собрать живот (рисунок 2).

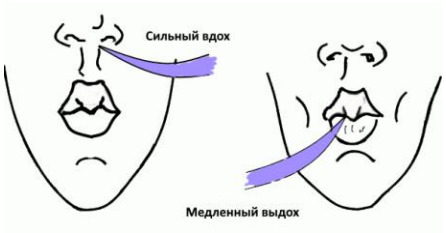



Рис. 2. Схема беззвучного вдоха





Рис. 3. Упражнение «Свеча»

Упражнение «Свеча» - положить одну руку на живот, вторую вытянуть перед собой; резко вытолкнуть живот вперед, очень медленно беззвучно выдумываем воздух ртом – «задуваем» большую свечу; обращаем внимание на живот – в конце упражнения он собирается (рисунок 3).
Упражнение «5 свечей» - положить одну руку на живот, вторую вытянуть перед собой, пальчики растопырить; выдуваем воздух коротко на каждый пальчик - «свечку» отдельно; обращаем внимание на то, что на одном дыхании можно задуть 10-15 «свечек».
Упражнения «Свеча» и «5 свечей» выполняются без вдыхания носом, абсолютно беззучно. Движение живота – горизонтальное, резкое и быстрое при вдохе - надутие «шарика» и фиксированное долгое сдутие «шарика» - живота (рисунок 4).

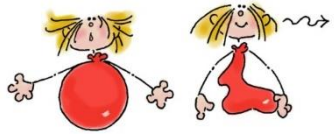


Рис. 4. Эффект шарика
4. Показываем и отрабатываем атаку звука на высоте «es» 1 октавы, соблюдая отработанный навык бесшумного взятия нижнего типа дыхания.
*Домашнее задание*: отработать навык бесшумного вдоха животом в положении лёжа (рисунок 5).

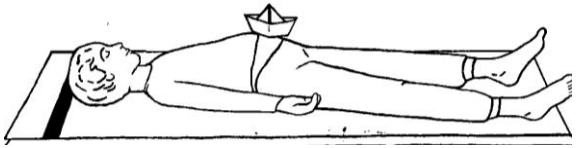


Рис. 5. Дыхание в положении лёжа

**Кейс-задача № 2.**

*Условие*. Обучающиеся младших классов общеобразовательных учреждений имеют слабо развитый ладо-гармонический слух, что осложняет освоение мелодий разучиваемых и исполняемых ими песен.

*Вопрос*. Как построить вокальную работу с детьми с целью развития у них ладового чувства?

*Решение*. 1. Показываем детям систему ладо-вокальных жестов, разработанную Д.Е. Огородновым (рисунок 6, 7).

1 ступень – «МУ» 2 ступень – «ВЕ» 3 ступень – «НА» 4 ступень – «ЗЕ-э» 5 ступень – «ЛЁ-о» 6 ступень – «ЛЕ-и»

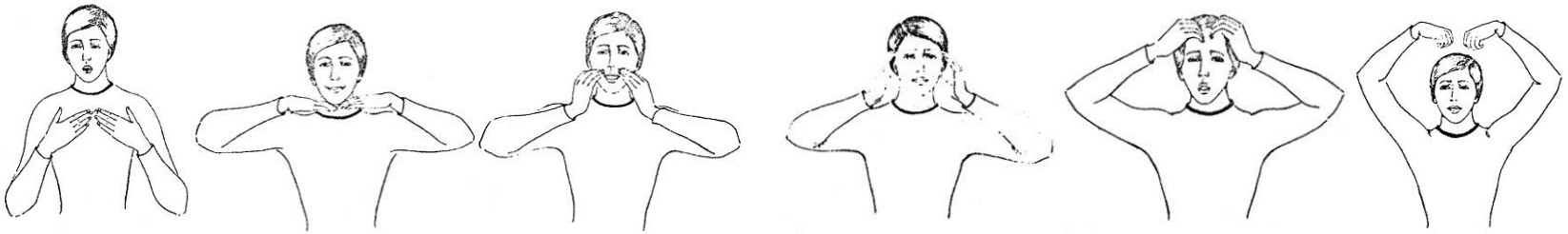


Рис. 6. Мажорный лад

Переход через 1 ступень мажора («МУ»)

2 (7) ступень – «РЫ-и»



Рис. 7. Минорный лад

2. Осваиваем с детьми ладо-вокальные жесты, обращая внимание на свободное положение рук/локтей при показе каждого звука. При этом обращаем внимание детей на то, что ступени лада существуют не сами по себе каждая, а в связи друг с другом; ни одна из них не должна мыслиться, слышаться, а, стало быть, и пропеваться без связи, без тяготения и разрешения в ближайшую устойчивую ступень. Эту интонацию тяготения и разрешения надо всякий раз оформлять вокально: пропевать неустойчивые ступени как можно короче и тише (этому способствуют тихие гласные Е и И в слогах на этих ступенях) и, наоборот, придавать большую звучность, объемность гласным У, О, А в слогах на устойчивых ступенях МУ, НА, ЛЕ). Связка «неустой-устой» должна всегда ощущаться (чувствоваться) как цельная интонация.

3. Пропеваем ладо-вокальные жесты в следующем порядке: I–III ступени; III–II–I ст.; I–VII–I–II–Iст.; I – III – V – III – I ст.

4. Разучиваем мелодию песни, используя ладо-вокальные жесты (в пределах одной октавы в мажоре или миноре).

*Домашнее задание*: повторить ладо-вокальные жесты; пропеть русскую народную песню «Во поле береза стояла» с использованием ладо-вокальных жестов.

**Кейс-задача № 3.**

*Условие*. Участницы вокального ансамбля 12-13 лет отказываются разучивать ту или иную песню, объясняя это наличием в вокальном произведении высоких звуков, которые у них не получаются.

*Вопрос*. Как научить детей преодолевать психологический барьер при исполнении звуков в верхней тесситуре?
*Решение*. 1. Одна из причин кроется в возрастной мутации голоса – в этом возрасте голос может стать более тусклым, и высокие ноты начинают звучать сипло, возможны срывы голоса. После окончания мутации это явление проходит, поэтому в переходный период заниматься вокалом нужно умеренно, чтобы перестройка голоса прошла без травм.
2. Распеваемся в пределах квинты со скачком вверх от примы: поем заполненную квинту вверх и вниз, а потом совершаем скачок на этот же интервал и снова возвращаемся к начальному звуку. Необходимо подобрать оптимальную тональность песни, чтобы не использовать крайние высокие ноты диапазона (рисунок 8).
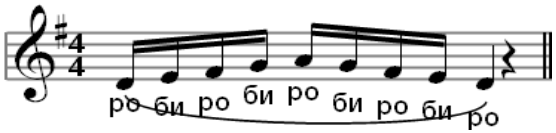
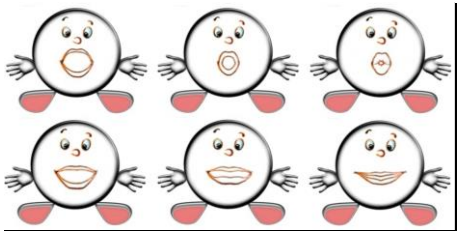


Рис. 8. Нотный пример

3. Поем нисходящие распевания от квинты к приме. Таким образом, мы сглаживаем проблемный участок диапазона и преодолеваем страх перед верхними звуками. Распевания в пределах октавы отрабатываем с многократным повторением верхнего звука, на нём можно даже остановиться и пропеть его как можно дольше. В этом упражнении можно сделать крещендо и диминуэндо, чтобы научиться управлять голосом в высокой тесситуре (рисунок 9).
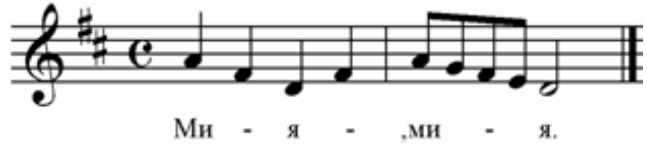


Рис. 9. Нотный пример
4. При извлечении высоких звуков обращаем внимание на то, какая часть тела немного вибрирует. Если мы поем высокие звуки – вибрирует область носа и глаз. При зажатом пении вибрато нет, поэтому добиваемся мягкого и красивого звука, который плавно звучит на всех участках диапазона. Это поможет получать удовольствие от вокальной деятельности.
5. Определяем правильную модификацию гласных. У каждого человека есть определенные гласные, которые на высоких звуках поются легко и свободно. Определяем гласные, которые подходят каждому юному певцу. Найдя оптимальный вариант, постепенно видоизменяем пение, двигаясь к самой высокой гласной, которую способны спеть дети (рисунок 10).


Рис. 10. Артикуляция гласных звуков
Таким образом, освоив предложенные упражнения, участники вокального ансамбля смогут преодолеть страх, и исполнять песни в независимости от их мелодического диапазона.
***Критерии оценивания решения кейс-задач***
Студент получает зачет «отлично» (90-100 баллов), если:
студент предлагает оригинальные приемы и методы формирования вокально-хоровых навыков и исполнительской техники, раскрытию

средств художественной выразительности в работе с хористами в соответствии с возрастными особенностями по условию задачи.
Студент получает зачет «хорошо» (70-89 баллов), если:
студент предлагает оптимальные (с включением оригинальных упражнений) приемы и методы формирования вокально-хоровых навыков и исполнительской техники, раскрытию средств художественной выразительности в работе с хористами в соответствии с возрастными особенностями по условию задачи.
. Студент получает зачет «удовлетворительно» (50-69 баллов), если:
студент не всегда может предложить правильные приемы и методы по решению поставленной задачи, иногда предлагает традиционные приемы и методы формирования вокально-хоровых навыков и исполнительской техники, раскрытию средств художественной выразительности в работе с хористами, но не всегда в соответствии с возрастными особенностями по условию задачи.
. Студент получает незачет (0-64 балла), если:
студент не может предложить правильные приемы и методы по решению поставленной задачи, очень редко предлагает традиционные приемы и методы формирования вокально-хоровых навыков и исполнительской техники, раскрытию средств художественной выразительности в работе с хористами, часто не в соответствии с возрастными особенностями по условию задачи.

## ТИПОВЫЕ (ТЕСТОВЫЕ) ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На соответствие:

***Задание 1 (Б)***

Установите соответствие между расстановкой хора и его характеристикой:

| А) Традиционная расстановка хора | Б) Расстановка для осуществления звукозаписи |
|---|---|
| Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:
родственные партии стоят в одной группе, по левую руку от дирижера – высокие голоса, по правую – низкие
родственные партии стоят в одной группе, по левую руку от дирижера – низкие голоса, по правую – высокие
каждая партия расположена группой, подобно сектору

***Задание 2 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между типом голоса и его диапазоном:

| | |
|---|---|
| 1. фа$^{м}$ - фа$^{2}$ | А) Сопрано |
| 2. до$^{1}$ - до$^{3}$ | Б) Альт |
| 3. фа$^{б}$ - фа$^{1}$ | В) Тенор |
| 4. до$^{м}$ - до$^{2}$ | Г) Бас |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …_____

***Задание 3 (В)***
Составь пары к цифрам, установив соответствие между типом дыхания и его характеристикой:

| | |
|---|---|
| 1. цепное дыхание | А) дыхание осуществляется за счет активной работы плечевого пояса, в результате чего поднимаются плечи, при этом диафрагма не принимает участия, живот втягивается |
| 2. ключичное дыхание | Б) внешние дыхательные движения сводятся к активным движениям грудной клетки; диафрагма при вдохе поднимается, а живот втягивается |
| 3. грудное дыхание | В) тип дыхания, при котором грудная клетка неподвижна, вдох осуществляется только опусканием диафрагмы и живот при этом выпячивается вперед |
| 4. брюшное (диафрагмальное) дыхание | Г) вокально-хоровой прием дыхания, применяемый в случаях, когда продолжительность звучания фразы превышает физические возможности певческого голоса |
| 5. смешанное (грудо-брюшное) дыхание | Д) дыхание, осуществляемое при активной работе мышц как грудной, так и брюшной полости, а также нижнего отдела спины |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …; 5 - _____

***Задание 4 (П)***
Как известно, согласные делятся на глухие и звонкие в зависимости от степени участия голоса в их образовании. Установите соответствие между группой согласных и степени участия голоса в их образовании.

А) СОНОРНЫЕ Б) ЗВОНКИЕ В) ШИПЯЩИЕ

*Ответ*_____ *Ответ*_____ *Ответ*_____

Варианты ответов:
1. звуки образуются без участия голоса и состоят из одних шумов
2. звуки образуются при участии голосовых складок и ротовых шумов
3. звуки могут тянуться и нередко употребляются на правах гласных

***Задание 5 (Б)***
При организации вокально-хоровой работы немаловажное значение имеет соблюдение определенных гигиенических норм и правил. Определите, какие факторы вредны, а какие полезны.

А) Вредно
Ответ _____

Б) Полезно
Ответ _____

1. проводить хоровые занятия в проветриваемых помещениях, с хорошей звукоизоляцией
2. форсированное (громкое, кричащее) пение
3. проведение репетиций в ранее время, когда голос, как говорят, «еще спит», или поздно вечером, когда наступает время биологического сна
4. принимать пищу за два часа до пения
5. употребление перед занятием пищу, раздражающей горло: острое, соленное, горячее, холодное, сладости, шоколадные конфеты, семечки и т.п.
6. соблюдать ритм работы, при котором певцы после репетиционного часа занятий делают небольшой перерыв для снятия напряжения
7. петь натощак

Множественный выбор

***Задание 6 (П)***

Методика овладения коллективным навыком цепного дыхания подразумевает выполнение определенных правил. Выберите из предложенных:

1. не делать вдох одновременно с рядом сидящим соседом;
2. не делать вдох на стыке музыкальных фраз, а, по возможности, внутри длинных нот;
3. дыхание брать незаметно и быстро, вливаться в общее звучание хора без толчка, с мягкой атакой звука, интонационно точно, т.е. без «подъезда», и в соответствии с нюансом данного места партитуры;
4. образование того или иного гласного связано с формой и объемом ротовой полости
5. исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий

На последовательность

***Задание 7 (П)***

Как известно, образование звука происходит на выдохе при управляемом человеком движении воздуха. Определите правильную последовательность этого процесса.

1) Выдыхаемый воздух
2) Образование звука
3) Колебание голосовых связок
4) Голосовая щель

***Задание 8 (В)***

Как известно, существует взаимосвязь между длиной голосовых связок и типом голоса. Установите правильную последовательность (по

мере увеличения длины связок)
сопрано
бас
меццо-сопрано
тенор

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

***Задание 9 (Б)***
Звукообразование связано с взаимодействием дыхательного и голосового аппаратов человека, управляется этот процесс центральной нервной системой. Как известно, атаку (начало) звука условно разделяют на три типа. При каком типе атаки смыкание голосовых связок происходит после начала выдоха, в результате чего перед звуком образуется короткое придыхание в форме согласной «*х*».

1. Мягкая
2. Твердая
3. Придыхательная

***Задание 10 (Б)***
Какой резонатор принимает участие в озвучивании низкого регистра
1. головной
2. грудной
3. смешанный
4. ключичный

***Критерии оценивания типовых (тестовых) заданий***

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>А-1<br>Б-3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>2 А)<br>1 Б)<br>3 Г)<br>4 В</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>2 А)<br>1 Г)</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **3 Б)**<br>**4 В)**<br>**5 Д)** | <table><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table> |
| 4 | **П** | На соответствие | **А-3, Б-2, В-1** | Правильный ответ – 2 |
| 5 | **Б** | На соответствие | **А -2, 3, 5, 7; Б - 1, 4, 6** | Правильный ответ – 2 |
| 6 | **П** | Множественный выбор | **1,2,3** | Правильный ответ – 2 |
| 7 | **П** | Установление последовательности | **1,4,3,2** | Правильный ответ – 3 |
| 8 | **В** | Установление последовательности | **1,3,4,2** | Правильный ответ – 3 |
| 9 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ – 2 |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ – 2 |

**Наименование дисциплины**: Б1.В.04 Сценическое движение и хореография

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 — способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) - жанры, двигательный аппарат человека, технологии хореографического исполнения;<br>- подходы к анализу принципов сценической пластики применительно к специфике музыкантов; методы снятия зажимов, развития сценической координации и создания визуального образа музыкального произведения средствами движения. | Практикоориентированные задания по выявлению артистичности и пластичности ***Типовые (тестовые) задания** по выбору основ артистизма учителя и художественных движений на уроках музыки (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-а), 2-б), 3-в), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **1938** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **2, 1, 3, 4** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **2, 1, 4, 3** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 3** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 4** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Установите соответствие между понятиями метроритмической организации и их определениями:

| | |
|---|---|
| Метр | а) Скорость движения музыкального произведения |
| Ритм | б) Организация музыки во времени с помощью акцентов и равномерного чередования долей |
| Темп | в) Последовательность длительностей звуков, их временная организация |

***Задание 2.***

Установите соответствие между элементами сценического этикета музыканта-артиста и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| Выход на сцену | а) Фиксация позы, взгляд в зрительный зал, синхронность с партнерами |
| Поклон | б) Темп шага, осанка, положение корпуса и головы |
| Поведение между частями произведения | в) Уместность поправки костюма, пауза для настройки, сохранение тишины |

***Задание 3.***

Установите соответствие между принципами рациональной организации движений музыканта и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| Принцип экономии усилий | а) Использование естественного веса руки, а не мышечного напряжения для звукоизвлечения |
| Принцип опоры | б) Распределение веса тела с целью создания устойчивой базы для игровых движений |
| Принцип волнового движения | в) Передача импульса от корпуса к кончикам пальцев через последовательное включение мышечных групп |
| Принцип дыхательной синхронизации | г) Согласование фаз вдоха и выдоха с началом, развитием и завершением игрового движения |

***Задание 4.***

Установите соответствие между типами звучащих жестов в body percussion и способом их извлечения:

| | |
|---|---|
| Хлопки | а) Удар всей стопой, пяткой или носком о пол |
| Шлепки | б) Соударение ладоней или пальцев рук |
| Притопы | в) Удары по различным частям тела (бедра, грудь, бока) |

На дополнение:

***Задание 5.***

В каком году была опубликована книга К.С. Станиславского «Работа актёра над собой»? (ответ в виде четырёхзначного числа)

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

Что из перечисленного относится к базовым понятиям метроритмической организации музыки и движения?
Пульс.
Мелодия.
Такт.
Гармония.

***Задание 7.***
Какие элементы относятся к мышечным зажимам, наиболее часто встречающимся у музыкантов-инструменталистов?
Напряжение в области шеи и плеч.
Скованность кистей и предплечий.
Расслабленность корпуса.
Зажатость челюстно-лицевых мышц.

***Задание 8.***
Какие компоненты входят в структуру сценической свободы музыканта-исполнителя?
Мышечная свобода.
Психологическая стабильность.
Творческая инициатива.
Полная неподвижность на сцене.

На определение последовательности:
***Задание 9.***
Определите последовательность этапов работы музыканта над сценическим воплощением художественного образа (от начального к завершающему):
Пластическая импровизация и поиск движений, соответствующих характеру музыки.
Анализ музыкального произведения и определение его образной сферы.
Закрепление найденных пластических решений и их синхронизация с игровым аппаратом.
Целостное исполнение с включением сценического движения.

***Задание 10.***
Определите последовательность действий при работе над снятием мышечных зажимов перед концертным выступлением:
Упражнения на освобождение корпуса (раскачивание, скручивание).
Диагностика зон напряжения и зажимов.
Дыхательные упражнения для снятия психофизического напряжения.
Разминка игрового аппарата и разогрев тела.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-в)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-б), 3-в), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1938</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>2, 1, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2, 1, 4, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.В.05 Основы актерского мастерства

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК 1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) | - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Основы актерского мастерства»; - основные принципы и методы актёрского мастерства, применяемые в эстрадном искусстве; - специфику работы актёра на эстраде: особенности взаимодействия с публикой, отличия от театральной сцены; - базовые элементы сценической речи и пластики, необходимые для успешного выступления на эстраде. | Практикоориентированные задания по выявлению артистичности и пластичности ***Типовые (тестовые) задания** по выбору | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-в), 2-б), 3-г), 4-а)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **событием** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **в, а, б, г** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **г, в, б, а** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **а, б, в, г** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **а, б, в** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **а, в, г** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Соотнесите элемент сценической подготовки и его основную задачу:

| | |
|---|---|
| Сценическая речь | а) Создание внешнего облика и характерных черт персонажа |
| Пластика | б) Передача смысла, эмоций и работа над выразительностью голоса |
| Работа над образом | в) Обеспечение свободы движения, выразительности жеста и мимики |

***Задание 2.***

Соотнесите жанр эстрадного искусства и его специфическую особенность:

| | |
|---|---|
| Песня (вокальный номер) | а) Преобладание разговорной формы, юмор, сатира |
| Разговорный жанр (монолог, миниатюра) | б) Синтез музыки, пластики, вокала и актёрской игры |
| Танцевально-пластический номер | в) Ведущая роль хореографии, ритма, сценического движения |

***Задание 3.***

Полный прогон номера в сценических костюмах, со светом и звуком:

| | |
|---|---|
| Мимика | а) Передача внутреннего состояния, эмоций и характера персонажа через движение тела и жесты |
| Жест | б) Создание смысловых и эмоциональных акцентов, подчёркивание ключевых моментов номера |
| Интонация | в) Выражение эмоций и мыслей через движение мышц лица, «говорящие» глаза |
| Сценическое движение | г) Передача подтекста, настроения и отношения к происходящему с помощью окраски голоса |

***Задание 4.***

Соотнесите этап подготовки эстрадного номера и его содержание:

| | |
|---|---|
| Репетиционный период | а) Выбор репертуара, определение идеи и образа номера |
| Генеральная репетиция | б) Отработка всех элементов номера, взаимодействие с режиссёром и музыкантами |
| Подбор материала | в) Полный прогон номера в сценических костюмах, со светом и звуком |

На дополнение:

***Задание 5.***

Внутренняя и внешняя готовность актёра к действию на сцене, возникающая в результате анализа роли и обстоятельств, называется сценическим:

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

Какие из перечисленных элементов относятся к основным средствам сценической выразительности вокалиста? (выберите все верные варианты)
а) Мимика.
б) Жест.
в) Сценическое движение.
г) Музыкальная аранжировка.

***Задание 7.***
Какие задачи решает сценическая импровизация в эстрадном искусстве?
а) Развивает творческую свободу.
б) Помогает быстро реагировать на неожиданные ситуации.
в) Позволяет находить новые краски в уже знакомом материале.
г) Строго следует режиссёрскому замыслу.

***Задание 8.***
Какие термины относятся к системе актёрского мастерства К. С. Станиславского?
а) Сверхзадача.
б) Кульминация.
в) Предлагаемые обстоятельства.
г) Этюд.

<u>На определение последовательности:</u>

***Задание 9.***
Установите правильную последовательность этапов работы над эстрадным номером:
а) Репетиционный период.
б) Генеральная репетиция.
в) Подбор материала и создание замысла.
г) Публичное выступление.

***Задание 10.***
Расположите в логическом порядке элементы подготовки вокалиста к выходу на сцену:
а) Психологический настрой и работа с волнением.
б) Техническая репетиция с микрофоном и звуком.
в) Вокальная распевка и разминка.
г) Создание и проработка сценического образа.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-в)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-б), 3-г), 4-а)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>событием</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>а, б, в, г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>а, б, в</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>а, в, г</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>в, а, б, г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>г, в, б, а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.В.ДВ.01.02 Руководство творческим коллективом

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением. | Разбор примеров осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности ***Типовые (тестовые) задания** по выбору основ руководства творческими коллективами (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На дополнение:

Дать определение аранжировки

Перечислите музыкальные стили.

Какие основные элементы импровизации вы знаете

Перечислите аккорды джазовой гармонии

Что значит принцип дублирования.

Что такое регармонизация?

Что такое рифф?

Что такое регистр?

Что значит регистровое распределение?

На выбор одного ответа:

Определите стиль. 12-тактовая форма, меланхоличный характер, частое использование пониженных III, V, VII ступеней в мажоре, V ступени в миноре
i) Босса нова
ii) Блюз
iii) Рок

Синкопированный ритм бразильской самбы, медленный темп, дуольная пульсация
i. Босса нова
ii. Блюз
iii. Свинг

Быстрый темп, триольная пунктирная пульсация, шагающий бас, бэкбит
i. Босса нова
ii. свинг
iii. Рок

Обработка музыкального произведения для исполнения другими голосами или инструментами это
i. Импровизация
ii. Аранжировка
iii. Переложение

Переложение музыкального произведения в виде партитуры для инструментального ансамбля или оркестра
i. Инструментовка
ii. Биг-бэнд
iii. Аранжировка

На выбор множественного ответа:

Отметьте приемы мелодической импровизации:
i. Гамма
ii. Опевание
iii. Тритоновая замена
iv. Арпеджио

<table>
<tr><td colspan="5">Система оценивания диагностической работы</td></tr>
<tr><td>№ задания</td><td>Уровень сложности</td><td>Типы оценочных материалов</td><td>Ключи правильных ответов</td><td>Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>1-в), 2-б), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>Классика, рок, джаз, электронная музыка</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td></td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>Дублирование мелодии в партиях других инструментов или голоса</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>Изменение гармоний в готовой композиции</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>Короткая остинатная мелодическая фраза, которая повторяется в течение всей композиции.</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>Отрезок диапозона голоса или инструмента, характеризующийся единым звучанием, тембром.</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>Распределение регистров между</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **инструментами в ансамбле** | |
| 10 | **П** | Последовательность | **2** | Правильный ответ – 2 |
| 11 | **П** | Выбор одного ответа | **1** | Правильный ответ – 2 |
| 12 | **П** | Выбор одного ответа | **2** | Правильный ответ – 2 |
| 13 | **П** | Выбор одного ответа | **3** | Правильный ответ – 2 |
| 14 | **П** | Выбор одного ответа | **1** | Правильный ответ – 2 |
| 15 | **В** | Выбор множественного ответа | **1, 2, 3, 4** | Правильный ответ – 2 |

**Наименование дисциплины**: Б1.В.07 Основы пролюсирования в сфере музыкального искусства

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 — Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.<br>ПК 1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) | - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «продюсирование»;<br>- современные методы и инструменты продюсирования, включая работу с цифровыми платформами, юридическими аспектами и финансовыми вопросами в музыкальной индустрии;<br>- роли и функции участников музыкального проекта (артист, продюсер, звукорежиссёр, менеджер и др.), а также принципы эффективного взаимодействия между ними. | Практикоориентированные задания по выявлению артистичности и пластичности<br>***Типовые (тестовые) задания** по выбору | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-в), 2-б), 3-а), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **препродакшн** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **2, 3, 4, 1** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **2, 4, 1, 3** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-в)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 3** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **2, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Установите соответствие между этапом музыкального проекта и основной задачей продюсера на этом этапе:

| | |
|---|---|
| Препродакшн | а) Организация концертного тура, подбор площадки, согласование райдера |
| Студийная запись | б) Разработка концепции, подбор репертуара, формирование команды проекта |
| Продвижение и дистрибуция | в) Продвижение и дистрибуция \| 3. Контроль качества записи, работа с артистом и звукорежиссёром, утверждение аранжировки |

***Задание 2.***

Установите соответствие между ролью в музыкальном проекте и её основной функцией:

| | |
|---|---|
| Музыкальный продюсер | а) Создание и исполнение инструментальных партий, участие в записи треков. |
| Аранжировщик | б) Разработка общей концепции, координация всех этапов, принятие ключевых решений. |
| Сессионный музыкант | в) Разработка структуры и инструментовки композиции, создание аранжировки. |

***Задание 3.***

Установите соответствие между видом договора в музыкальном продюсировании и его основным содержанием:

| | |
|---|---|
| Договор с артистом | а) Регулирует передачу прав на использование фонограммы, определяет условия распространения и размер вознаграждения |
| Договор с сессионным музыкантом | б) Закрепляет условия участия приглашённого музыканта в записи, определяет размер гонорара и объём передаваемых прав |
| Договор с лейблом или дистрибьютором | в) Определяет права и обязанности сторон при создании и продвижении музыкального проекта, порядок распределения доходов |
| Договор с аранжировщиком | г) Устанавливает условия создания аранжировки, размер вознаграждения и объём передаваемых авторских прав на музыкальное произведение |

***Задание 4.***

Установите соответствие между инструментом продвижения музыкального продукта и его основной задачей:

| | |
|---|---|
| Социальные сети | а) Распространение музыки среди широкой аудитории, монетизация прослушиваний |
| Стриминговые платформы | б) Взаимодействие с аудиторией, формирование фан-базы, анонсирование релизов |

| | |
|---|---|
| Музыкальные СМИ и блоги | в) Формирование имиджа артиста, получение отзывов, привлечение внимания к проекту |

На дополнение:

***Задание 5.***

Процесс создания музыкальной концепции, подбор репертуара, формирование творческой команды и определение стилистики проекта называется:

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

Какие задачи входят в обязанности музыкального продюсера на этапе постпродакшна и релиза?

1. Организация концертного тура артиста.
2. Контроль процесса мастеринга и утверждение финального микса.
3. Подготовка пресс-релизов и медиакитов для СМИ.
4. Запись вокальных и инструментальных партий в студии.

***Задание 7.***

Какие из перечисленных инструментов используются для цифрового продвижения музыкального продукта?

1. Социальные сети артиста и лейбла.
2. Стриминговые платформы (Spotify, Apple Music, Яндекс Музыка).
3. Видеохостинги (YouTube, VK Видео).
4. Организация репетиций с сессионными музыкантами

***Задание 8.***

Какие юридические аспекты необходимо учитывать музыкальному продюсеру при работе над проектом?

1. Заключение договоров с артистом, сессионными музыкантами и аранжировщиками.
2. Регистрация смежных и авторских прав на музыкальные произведения и фонограммы.
3. Соблюдение налогового законодательства при выплате гонораров.
4. Выбор музыкального оборудования для студии звукозаписи.

На определение последовательности:

***Задание 9.***

Установите правильную последовательность этапов работы над музыкальным синглом:

1. Продвижение и релиз.
2. Препродакшн и планирование.
3. Студийная запись и аранжировка.
4. Постпродакшн и мастеринг.

***Задание 10.***

Расположите в правильном порядке действия музыкального продюсера при организации концертного выступления артиста:

1. Проведение саундчека и репетиции.
2. Подбор площадки и согласование даты.
3. Продажа билетов и анонсирование мероприятия.
4. Заключение договора с площадкой и утверждение технического райдера.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-б), 3-а), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-в)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>препродакшн</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>2, 3, 4, 1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2, 4, 1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины (модуля):** Б1.В.07 История башкирской музыки

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на основе постижения особенностей музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Задания в тестовой форме* | Вопросы для собеседования на зачете | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на основе анализа музыкального текста с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий | Доклад | Вопросы для собеседования на зачете | способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) демонстрируя опыт применения знаний по истории музыки и навыков слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей | Презентация | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Множественный выбор | 1,5 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | 1,3,5 | 3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-Г<br>2-В<br>3-Б<br>4-А | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| | | 1-В<br>2-А<br>3-Г<br>4-Б | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 4 | 1 | 2 |

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |

<table>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Г<br>2-В<br>3-Б<br>4-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-В<br>2-А<br>3-Г<br>4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
Задание 1. Главная черта стиля башкирских композиторов первого поколения, их эстетическая и духовно-нравственная позиция:

1. Национальная характерность, использование в творчестве мелодий башкирского фольклора
2. Конфликтная драматургия
3. Мощное звучание оркестра
4. Красочная гармония

Ответ:_____

Задание 2. Укажите поколение башкирских композиторов, к которому относится Газиз Альмухаметов:

1. Первое поколение
2. Второе поколение
3. Третье поколение
4. Четвертое поколение

Ответ:_____

Задание 3. Укажите башкирского композитора, являющегося автором оперы «Шаура»:

1. З. Исмагилов
2. Х. Ахметов
3. С. Низаметдинов
4. Р. Муртазин

Ответ:_____

Задание 4. Укажите русского композитора XIX века, который первым записал и включил в свои произведения башкирские народные песни:

1. А. Верстовский
2. А. Алябьев
3. А. Гурилев
4. М. Глинка

Ответ:_____

Задание 5. Укажите первый в истории башкирской музыки башкирский национальный балет:

1. «Журавлиная песнь»
2. «Горный орел»
3. «Страна Айгуль»
4. «Горная быль»

Ответ:_____

Задание 6. Укажите башкирскую народную мелодию, которая не была использована З. Исмагиловым в опере «Салават Юлаев»:

1. «Салават»
2. «Урал»
3. «Звенящий журавль»
4. «Ирендек»
Ответ:_____

Задание 7. В таблице приведены 4 башкирских копмпозитора и музыкальных произведения, авторами которых они являются. Соотнесите музыкальное произведение и композитора, являющегося его автором.

| *Музыкальное произведение* | *Звукоизобразительный образ* |
|---|---|
| А Опера «Memento» | З. Исмагилов |
| Б Симфонический цикл «Земля отцов» | 2) Н. Сабитов |
| В «Героическая поэма» | 3) Л. Исмагилова |
| Г Кантата «Я – россиянин» | 4) С. Низаметдинов |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 8. В таблице приведены 4 музыкальные произведения башкирских композиторов и 4 музыкальных жанра. Соотнесите музыкальное произведение и жанр, в котором оно написано.

| *Композитор* | *Музыкально-стилевое направление* |
|---|---|
| А «Акмулла» З. Исмагилова | 1) Вокальный цикл |
| Б «Журавлиная песнь» З. Исмагилова, Л. Степанова | 2) Опера |
| В «Пушкиниана» Х. Ахметова | 3) Симфония-оратория |
| Г «Разговор с Салаватом» С. Низаметдинова | 4) Балет |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Задание 9. Выберите верные суждения, которые характеризуют неофольклоризм в башкирской музыке и связанные с ним явления:

1. Музыкальное направление, в котором фольклор цитируется и развивается с помощью технико-стилевых приёмов современной музыки.
2. В своих произведениях в этом направлении композиторы старались отобразить жизнь каждой души – полную переживаний, неясных и смутных настроений, тонких чувств и мимолётных впечатлений.
3. Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов.

4. Нефольклоризм проявляется в обязательном использовании полифонии в музыкальном произведении.
5. Для музыки неофольклоризма характерна концентрация тех или иных особенностей фольклора, например нерегулярный метр, «сгущение» ладоинтонационных особенностей фольклора народов, музыкальное мышление которых отличается от классической европейской традиции. Ряду произведений свойственны активность, энергичность ритмики, преобразование свойственных фольклору принципов формообразования. В музыкальных произведениях этого направления, помимо воспроизведения внешней красочности народной жизни, получают обобщенное воплощение национальный характер, речь, мышление и этика.

Ответ: ____

Задание 10. Выберите верные суждения, которые характеризуют башкирскую оперу «Салават Юлаев» и связанные с ней явления:

башкирская опера, написанная в 1954 году композитором Загиром Исмагиловым на либретто Баязита Бикбая.
башкирская опера, написанная в 1934 году композитором Загиром Исмагиловым на либретто Мажита Гафури.
композитор использовал в опере мотивы башкирской народной песни «Салават» и русской народной песни «Не шуми ты, мати, зеленая дубравушка»
композитор использовал в опере мотивы башкирской народной песни «Салават» и русской народной песни «Ай во поле липенька»
источником сюжета оперы стали сцены из жизни одного из руководителей Крестьянской войны 1773—1775 годов

Ответ: _____

**Наименование дисциплины**: Б1.В.ДЭ.01.01 МЕТОДИКА ПОСТАНОВКИ КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ И РАБОТА С МИКРОФОНАМИ

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Основные принципы драматургии концертного номера. Особенности сценического движения и его влияние на восприятие номера. Типы микрофонов, их характеристики и области применения. Принципы работы звукового оборудования (микшерные пульты, усилители, акустические системы). | Устный опрос, участие в семинарских занятиях и дискуссиях. | Вопросы для зачета | Разрабатывать концепцию и сценическую постановку концертного номера. Организовывать сценическое пространство и движение исполнителей. Выбирать и правильно устанавливать микрофоны для различных инструментов и вокала. Настраивать звуковое оборудование для достижения оптимального звучания. Оценивать акустические | Практический показ Творческие задания, анализ концертных выступлений | Практические формы в виде показа на зачете, демонстрация практических навыков работы с микрофонами и звуковым оборудованием | Навыками работы с микрофонным оборудованием и звуковым трактом. Методами анализа и оценки качества звука. Способностью к творческому подходу в разработке сценических постановок. Навыками командной работы и организации концертных мероприятий. | Практический показ Творческие задания. | Практические формы в виде показа на зачете, выполнение практических заданий по настройке звукового оборудования. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Основы светового оформления сцены. Требования безопасности при проведении концертных мероприятий. | | | характеристики помещения и корректировать звуковую систему. Решать технические проблемы, возникающие во время концерта. | | | | | |

*Перечень практико-ориентированных заданий:*

– демонстрация практических навыков работы с микрофонами и звуковым оборудованием

– настройка звукового оборудования для заданного концертного номера и объяснение принятых решений

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и зачета с оценкой. На зачет с оценкой выносятся темы из списка вопросов, изученные на занятиях. Приветствуется написание конспекта.

**Список вопросов для зачета**

1. Цели и задачи дисциплины. Безопасность на сцене.
2. Драматургия концертного номера. Композиция, кульминация, развязка. Работа с темпом и динамикой.
3. Сценическое движение. Позиции исполнителей, переходы, жесты. Взаимодействие с публикой.
4. Основы сценографии и светового оформления. Создание атмосферы и настроения.
5. Типы микрофонов. Динамические, конденсаторные, ленточные. Принцип работы и характеристики.
6. Микрофонные техники. Выбор микрофона для различных инструментов и вокала. Расстояние до источника звука.
7. Звуковое оборудование. Микшерные пульты, усилители, акустические системы. Принцип работы и основные функции.
8. Подключение и настройка микрофонов и звукового оборудования. Регулировка уровней, эквалайзер, компрессор.
9. Работа с эффектами: реверберация, дилэй, хорус. Применение эффектов для создания звуковой картины
10. Акустика помещения. Влияние формы и материалов на звук. Коррекция акустических недостатков. |
11. Репетиционный процесс. Работа с исполнителями. Решение технических проблем.
12. Звукозапись концертных выступлений. Основы многодорожечной записи.
13. Анализ концертных выступлений. Оценка качества звука и сценической постановки.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

### *Методика постановки концертных номеров*

**1. Что является первоочередной задачей при работе над сценическим образом вокалиста?**

А) Подбор костюма.

Б) Анализ художественно-образного содержания произведения.

В) Изучение движений.

Г) Настройка микрофона.

**2. Как называется объединенная группа номеров, построенная по принципу жанра и темы?**

А) Сюита.

Б) Дивертисмент.

В) Шоу.

Г) Композиция.

**3. Что такое «кульминация» в концертном номере?**

А) Начало номера.

Б) Развязка сюжета.

В) Высшая точка развития, эмоциональный пик.

Г) Смена костюма.

**4. В какой последовательности строятся этапы подготовки концерта?**

А) Репетиция -> Тема -> Афиша.

Б) Тема -> Сценарий -> Отбор номеров -> Репетиции.

В) Отбор номеров -> Концерт -> Тема.

**5. При работе с начинающими исполнителями (дети) необходимо учитывать:**

А) Одинаковые требования ко всем.

Б) Психофизические особенности и индивидуальный подход.

В) Только технические навыки.

**6. Что такое «танцевальная мизансцена»?**

А) Метод построения композиции.

Б) Просто красивая поза.

В) Перерыв в танце.

**7. Главная цель подготовки конкурсного номера отличается от обычного концерта тем, что:**

А) Номер должен быть длиннее.

Б) Учитывается повышенная психологическая нагрузка и строгие критерии жюри.

В) Можно не использовать реквизит.

### *Работа с микрофонами*

**8. Какой тип микрофона чаще всего используется для живого эстрадного вокала?**

А) Конденсаторный (студийный).

Б) Динамический.

В) Ленточный.

**9. Что такое «эффект близости» (proximity effect)?**

А) Увеличение громкости высоких частот при удалении от микрофона.

Б) Увеличение низких частот (басов) при приближении к микрофону.

В) Появление обратной связи.

**10. Как правильно вести себя с микрофоном при исполнении громкой, высокой ноты?**

А) Поднести микрофон вплотную.

Б) Отвести микрофон немного дальше от рта.

В) Закрыть микрофон рукой.

**11. Что означает кардиоидная диаграмма направленности?**

А) Микрофон ловит звук со всех сторон.

Б) Микрофон ловит звук только спереди, отсекая шумы сзади.

В) Микрофон ловит звук с двух сторон.

**12. Что такое «обратная связь» (feedback)?**

А) Звук, который микрофон получает от акустических систем, создавая гул или визг.

Б) Ответ звукорежиссера.

В) Запись голоса.

**13. Для улучшения разборчивости речи микрофон следует держать:**

А) Далеко от рта.

Б) Вблизи, но контролируя «эффект близости».

В) Под углом 90 градусов.

**14. Что такое эквализация звука?**

А) Изменение громкости звука.

Б) Изменение громкости определенных частот.

В) Добавление эха.

**Ключи правильных ответов**

1. Б
2. Б
3. В

4. Б
5. Б
6. А
7. Б
8. Б
9. Б
10. Б
11. Б
12. А
13. Б
14. Б

**Наименование дисциплины**: Б1.В.ДЭ.01.02 СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Этапы проектной деятельности и их особенности.<br>Методы анализа целевой аудитории и определения ее потребностей.<br>Принципы формирования репертуара для различных музыкальных проектов.<br>Основы бюджетирования и финансового планирования музыкальных проектов.<br>Методы продвижения музыкальных проектов и привлечения аудитории.<br>Правовые аспекты организации концертных мероприятий и музыкальных фестивалей. | Устный опрос | Вопросы для зачета | Разрабатывать концепцию музыкального проекта.<br>Определять цели и задачи проекта.<br>Планировать этапы реализации проекта.<br>Составлять бюджет проекта.<br>Организовывать работу команды проекта.<br>Продвигать музыкальный проект и привлекать аудиторию.<br>Оценивать эффективность реализованного проекта. | Планирование концепции и бюджета проекта | Выполнение практических заданий по разработке концепции и бюджета проекта. | Навыками проектного мышления и планирования.<br>Методами анализа и оценки музыкального материала.<br>Навыками работы с финансовыми документами.<br>Способностью к эффективной коммуникации и командной работе.<br>Навыками презентации и защиты музыкального проекта. | Презентация промежуточных результатов работы над проектом | Оценка разработанного проекта, презентация проекта |

*Практико-ориентированное задание:*

презентация проекта – критерии оценки проекта: актуальность темы, обоснованность концепции, реалистичность бюджета, качество презентации, соответствие требованиям оформления

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и зачета с оценкой. На зачет с оценкой выносятся темы из списка вопросов, изученные на занятиях. Приветствуется написание конспекта.

**Список вопросов для зачета**

Сущность и виды музыкальных проектов. Этапы проектной деятельности.
Анализ целевой аудитории. Определение потребностей и интересов. Сегментирование аудитории.
Формирование концепции музыкального проекта. Определение целей и задач. Выбор формата проекта
Репертуарное планирование. Критерии отбора музыкального материала. Составление программы концерта/фестиваля.
Бюджетирование музыкального проекта. Статьи расходов и источники финансирования. Составление сметы.
Организация работы команды проекта. Распределение ролей и ответственности. Управление временем.
Продвижение музыкального проекта. Маркетинговые стратегии. Использование социальных сетей и других каналов коммуникации.
Правовые аспекты организации концертных мероприятий и музыкальных фестивалей. Авторские права, лицензирование.
Оценка эффективности музыкального проекта. Критерии оценки. Анализ результатов.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***Основы музыкального менеджмента (проектный подход)***

**1. Что является первоочередной задачей музыкального менеджера при использовании проектного подхода?**
А) Написание песен для артиста
Б) Определение целей проекта, сроков и бюджета (SMART-цели)
В) Настройка таргетированной рекламы
Г) Участие в сведении треков

**2. Какую роль играет «продюсер» в контексте проектного подхода к релизу?**
А) Только создание битов
Б) Управление технической стороной звукозаписи, подбор сессионных музыкантов и звукорежиссеров
В) Организация концертов
Г) Ведение социальных сетей

**3. Что входит в понятие «4 Р» музыкального маркетинга?**
А) Песни, Продюсер, Площадка, Популярность
Б) Product (Продукт/Музыка), Price (Цена), Place (Место/Дистрибуция), Promotion (Продвижение)
В) Пиар, Продвижение, Пение, Продажи
Г) Посев, Поиск, Показ, Просмотр

***Продвижение и маркетинг (Digital)***

**4. Какая стратегия наиболее эффективна для продвижения нового сингла?**
А) Запуск рекламы только за день до релиза
Б) Комплексная кампания: тизеры, пресейв-кампания, таргет, работа с плейлистами
В) Рассылка демо-версий друзьям
Г) Отказ от платной рекламы

**5. Что означает «ретаргетинг» (дожим) аудитории в продвижении концертов?**

А) Показ рекламы всем пользователям интернета
Б) Показ рекламы тем, кто уже посещал сайт артиста или видел клипы
В) Снижение цены на билеты
Г) Рассылка спама

**6. Основная цель работы с подрядчиками (маркетинг-агентствами) в проекте:**
А) Делегирование для получения прозрачной аналитики и соблюдения дедлайнов
Б) Перенос ответственности за провал релиза
В) Увеличение бюджета проекта
Г) Сокращение времени работы артиста

***Организация мероприятий и правовые вопросы***

**7. Основной документ, регулирующий отношения между организатором и артистом:**
А) Устный договор
Б) Райдер
В) Договор оказания услуг (промоутерский договор)
Г) Пост в Instagram

**8. Что включает в себя технический райдер?**
А) Требования к питанию и проживанию
Б) Список необходимого звукового, светового и сценического оборудования
В) Список песен для концерта
Г) Список гостей

**Ключи правильных ответов**

1. **Б**
2. **Б**
3. **Б**
4. **Б**
5. **Б**
6. **А**
7. **В**
8. **Б**

**Наименование дисциплины**: Б1.В.ДЭ.02.01 **Звуковое сопровождение концертных мероприятий**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | перечень концертной программы, музыкальные направления | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания | Разрабатывать перечень необходимого звукового оборудования с его характеристиками (микрофонов, мониторов, микшерного пульта и средств коммутации). | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания | Навыками применения музыкально-цифровых инструментов и музыки к звуковому сопровождению концертных мероприятий | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания |

**Звуковое сопровождение концертных мероприятий**

Целью измерительного материала является выявление уровня сформированности у студентов профессиональной компетенции, включающей знания, умения и музыкальных направлений.

Задание отражает поисково-исследовательский уровень музыкально-исполнительский знаний и умений и навыков применения музыкально-цифровых инструментов и музыки к звуковому сопровождению концертных мероприятий.

*Перечень заданий ФОС:*

**1 задание.**

Письменное практическое задание: Составление концертного репертуара тематического музыкального вечера (не менее 10 произведений). Перечень произведений для концертного исполнения и озвучивания на звуковом оборудовании (микрофонах, мониторах, микшерном пульте средствами коммутации).

Критерии выполнения:

- В перечень концертной программы должно входить не менее 10 произведений.
- Должно подходить для музыкального мероприятия в школе (быть связанным с праздником, культурным событием, изучением учебного материала).
- Произведения должны быть разных музыкальных направлений (академический, народный, массовый жанр).
- Произведения должны быть разные по характеру: лирические, эпические, танцевальные, сказочные (сонорные) и соответствовать тематике концерта.
- Произведения должны быть для разных исполнительских составов.

**2 Задание**

Должна быть составлена схема коммутации оборудования применительно к площади концертного зала.

**3. Задание**

Должен быть составлен перечень необходимого звукового оборудования с его характеристиками (микрофонов, мониторов, микшерного пульта и средств коммутации).

**4 Задание.**

Составлены комментарии к настройкам микшерного пульта каждого концертного произведения (с указанием уровня громкостного баланса ДБ - низкий, средний, высокий и спец эффектами реверберации и эквализации (высоких средних и низких частот в процентном соотношении - согласно условным часовым показателям движко на пульте (на 9/ 12/ 3 часа).

**Наименование дисциплины**: Б1.В.ДЭ.02.02 Звуковое сопровождение концертных деятельности

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | перечень концертной программы, музыкальные направления | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания | Разрабатывать перечень необходимого звукового оборудования с его характеристиками (микрофонов, мониторов, микшерного пульта и средств коммутации). | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания | Навыками применения музыкально-цифровых инструментов и музыки к звуковому сопровождению концертных мероприятий | Практико ориентированные задания | Практико ориентированные задания |

**Фонды оценочных средств по дисциплине**

# Звуковое оборудование в концертной деятельности (практико-ориентированные и тестовые задания контроля)

## Раздел 1. Электронное и электроакустическое медиа массовых мероприятий

Задание 1. Инсталлировать электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера массовых мероприятий (согласно техническим характеристикам и правилам техники безопасности их использования);

Задание 2. Настроить электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера массовых мероприятий (согласно техническим характеристикам и правилам техники безопасности их использования);

Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Раздел 2. Электронное и электроакустическое медиа студий звукозаписи

Задание 1. Инсталлировать электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера студий звукозаписи (согласно техническим характеристикам и правилам техники безопасности их использования);

Задание 2. Настроить электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера студий звукозаписи (согласно техническим характеристикам и правилам техники безопасности их использования);

Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Раздел 3. Мультитрековые секвенсоры. Аудио редакторы

### Мультитрековый секвенсор Cubase

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать мультитрековый секвенсор Cubase;
Задание 2. Подготовить к работе (настроить) мультитрековый секвенсор Cubase;
Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

### Мультитрековый секвенсор PRO TOOLS

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать мультитрековый секвенсор PRO TOOLS;

Задание 2. Подготовить к работе (настроить) мультитрековый секвенсор PRO TOOLS;
Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

### Мультитрековый секвенсор LOGIC PRO X

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать мультитрековый секвенсор LOGIC PRO X;
Задание 2. Подготовить к работе (настроить) мультитрековый секвенсор LOGIC PRO X;
Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

### Мультитрековый секвенсор Samplitude

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать мультитрековый секвенсор Samplitude;
Задание 2. Подготовить к работе (настроить) мультитрековый секвенсор Samplitude;
Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

### Аудио редактор WaveLab

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать аудио редактор WaveLab;
Задание 2. Подготовить к работе (настроить) аудио редактор WaveLab;
Задание 3. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Раздел 4. Виртуальные приборы обработки звукового сигнала

### Встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала

Задание 1. Подготовить к работе (подключить) встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала в мультитрековом секвенсоре Cubase;

Задание 2. Подготовить к работе (подключить) встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS;

Задание 3. Подготовить к работе (подключить) встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X;

Задание 4. Подготовить к работе (подключить) встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала в мультитрековом секвенсоре Samplitude;

Задание 5. Подготовить к работе (подключить) встроенные виртуальные приборы обработки звукового сигнала в аудио редакторе WaveLab;

Задание 6. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS;

Задание 2. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS в мультитрековом секвенсоре Cubase;

Задание 3. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS;

Задание 4. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X;

Задание 5. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS в мультитрековом секвенсоре Samplitude;

Задание 6. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford;

Задание 2. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford в мультитрековом секвенсоре Cubase;

Задание 3. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS;

Задание 4. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X;

Задание 5. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford в мультитрековом секвенсоре Samplitude;

Задание 6. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

## Виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope

Задание 1. Самостоятельно инсталлировать виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope;

Задание 2. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope в мультитрековом секвенсоре Cubase;

Задание 3. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS;

Задание 4. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X;

Задание 5. Подготовить к работе (подключить) виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope в мультитрековом секвенсоре Samplitude;

Задание 6. Сделать письменно подробное описание всего технического и технологического процесса полученных знаний.

# Раздел 1. Электронные медиа

## Аудио редакторы

1. Найдите в Интернете и установите программу WaveLab. Найдите её описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую её возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.

## Мультитрековые секвенсоры

2. Найдите в Интернете и установите программу Samplitude. Найдите её описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую её возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.
3. Найдите в Интернете и установите программу Cubase. Найдите её описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую её возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.
4. Найдите в Интернете и установите программу PRO TOOLS. Найдите её описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую её возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.
5. Найдите в Интернете и установите программу LOGIC PRO X. Найдите её описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую её возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.

**Виртуальные приборы обработки звукового сигнала**

6. Найдите в Интернете и установите виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS. Найдите их описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую их возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.
7. Найдите в Интернете и установите виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford. Найдите их описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую их возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.
8. Найдите в Интернете и установите виртуальные приборы обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope. Найдите их описание и презентационные материалы. Разработайте схему, демонстрирующую их возможности, положительные и отрицательные стороны, обоснуйте их. Не забудьте указать использованные источник.

**Раздел 2. Звукозапись. Цифровая запись. Форматы цифровой записи**

- самостоятельно организовать и провести звукозапись в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Cubase;

- самостоятельно организовать и провести звукозапись в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS;

- самостоятельно организовать и провести звукозапись в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X;

- самостоятельно организовать и провести звукозапись в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Samplitude;

- самостоятельно организовать и провести звукозапись в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в аудио редакторе WaveLab;

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Cubase виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Samplitude виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы WAVS.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Cubase виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Samplitude виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы Sonnox Oxford.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Cubase виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Samplitude виртуальными приборами обработки звукового сигнала plug-in’s пакета фирмы iZotope.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Cubase встроенными виртуальными приборами обработки звукового сигнала.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре PRO TOOLS встроенными виртуальными приборами обработки звукового сигнала.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре LOGIC PRO X встроенными виртуальными приборами обработки звукового сигнала.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) в мультитрековом секвенсоре Samplitude встроенными виртуальными приборами обработки звукового сигнала.

- обработать треки звукозаписи самостоятельно организованной в студии с исполнителями (солистами и музыкальными коллективами) встроенныеми виртуальными приборами обработки звукового сигнала в аудио редакторе WaveLab;

**Материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:**

Рассказать про мультитрековые секвенсоры и аудио редакторы как средство записи AUDIO и MIDI-данных. Назначение и функции мультитрекового секвенсора и аудио редактора. Возможность сведения AUDIO и MIDI-данных в современных мультитрековых секвенсорах и аудио редакторах. Использования мультитрековых секвенсоров в аранжировке и композиции, в исполнительском искусстве. Виртуальные шины коммутация устройств.

**Особенности работы с программой WaveLab**

### Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

### Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

### Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

## Особенности работы с программой LOGIC PRO X

### Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

### Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

### Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

## Особенности работы с программой Cubase

### Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

### Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

### Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

## Особенности работы с программой PRO TOOLS

### Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

### Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

### Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

## Особенности работы с программой Samplitude

### Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

### Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

### Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

### Перечень проверяемых знаний по работе с оборудованием :

1. Звукорежиссура: виды, цели, задачи
2. Студийная звукорежиссура. Цели и задачи
3. Аналоговые и микшерные пульты. Основные элементы.
4. Микрофоны
5. Этапы звукозаписи
6. Запись симфонического оркестра
7. Создание пространственного звучания
8. Звукорежиссер как художник по звуку.
9. Эволюция средств художественной выразительности в творчестве звукорежиссера. Выдающиеся специалисты в области звукорежиссуры.
10. Акустические основы звукорежиссуры. Выдающиеся специалисты в области акустики.
11. Фонография.

12. Палитра звукорежиссёра.
13. Электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера массовых мероприятий.
14. Электронное и электроакустическое оборудование звукорежиссера студий звукозаписи.
15. Музыкальный компьютер как средство создания и обработки музыки.
16. Сравнительный анализ секвенсоров и аудиоредакторов: Cubase, PRO TOOLS, LOGIC PRO X, WaveLab.
17. Основные принципы цифровой записи (оцифровки) звука.
18. Исследование художественных возможностей звукозрелища.
19. Виртуальные источники звука и квазиобъекты.
20. Звукорежиссерский импрессионизм.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**а) основная литература:**


1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115937. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Васенина, С.А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / С.А. Васенина. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108439. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий: учебное пособие / Г.П. Катунин. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 784 с. — ISBN 978-5-8114-2736-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103083. — Режим доступа: для авториз. пользователей.


**б) дополнительная литература**


1. Васенина, С.А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи: учебное пособие / С.А. Васенина. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 52 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108440 (дата обращения: 02.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кинтцель, Т. Руководство программиста по работе со звуком: руководство /

Т. Кинтцель. — Москва: ДМК Пресс, 2007. — 432 с. — ISBN 5-94074-014-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1125. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шустов, М.А. Цифровая схемотехника. Основы построения / М.А. Шустов. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-94387-875-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109408. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Шустов, М.А. Цифровая схемотехника. Практика применения / М.А. Шустов. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-94387-876-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109409. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шустов, М.А. Основы силовой электроники / М.А. Шустов. — Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2017. — 336 с. — ISBN 978-5-94387-872-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90217. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. https://e.lanbook.com/
2. http://biblioclub.ru/
3. https://biblio-online.ru/

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: компьютерный класс, мультимедиа проектор, студия звукозаписи, концертный зал.

**Методические рекомендации по изучению дисциплины:**

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных заданий:

- задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;

- задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;

- задания, способствующие закреплению знаний и практическому

овладению методами учебной работы;

- задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.01 **Теория музыкального образования**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) музыка. | *Задания и тесты* | *Задания и тесты* | структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) музыка. | *Задания и тесты* | *Задания и тесты* | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные - в сфере основного общего музыкального и дополнительного специализированного образования | *Задания и тесты* | *Задания и тесты* |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие

***Задание 1.***

Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по Музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

| | |
|---|---|
| 1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»; | а) опера; |
| 2) С.В. Рахманинов «Итальянская полька» | б) балет; |
| 3) Т. Попатенко «Скворушка прощается»; | в) фортепианная пьеса; |
| 4) П.И. Чайковский «Спящая красавица» | г) песня. |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 2.***

Установите соответствие между функцией речи учителя и ее описанием с позиции осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности:

| | |
|---|---|
| 1. коммуникативная | А) организация учебно - практической деятельности обучающихся |
| 2. психологическая | Б) установление отношений обучающийся - педагог |
| 3. организационная | В) создание условий для психологической свободы обучающихся |
| 4. презентация знаний | Г) передача умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности. |

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

*На определение последовательности:*

***Задание 3.***

Установите правильную последовательность структуры построения урока музыки:

А Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

Б Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

В Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний.

Г Сообщение нового материала.

Д Решение учебной задачи.

Е Усвоение новых знаний.

Ж Организационный момент: тема; цель; планируемые образовательные результаты.

З Закрепление изученного материала.

И Домашнее задание и инструктаж по его выполнению

К Контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

Л Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.

М Обобщение и систематизация знаний.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

***Задание 4.***

Определить правильную последовательность основных этапов современного урока Музыки:

А Организационный

Б Целевой

В Мотивационный.

Г Коммуникативный

Д Содержательный

Е Технологический.

Ж Контрольно-оценочный

З Аналитический

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

На дополнение:

***Задание 5.***

Урок музыки включает в себя следующие виды деятельности: вокально-хоровая деятельность, игра детских музыкальных инструментах,, музыкально-ритмические движения и _____

Допишите правильный ответ строчной/заглавной буквой в именительном падеже:

Ответ _____

***Задание 6.***

В основе программа «Музыка», разработанной Д.Б.Кабалевским лежит принцип _____

Допишите правильный ответ строчной/заглавной буквой в родительном падеже

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 7.***

*Выберите (2) формы работы на уроке музыки относятся к собственно творческой деятельности?*

1. творческое задание;
2. импровизация;
3. музыкально-дидактическая игра;
4. сочинение.

***Задание 8.***

Выберите (2), какие элементы относятся к Body percussion:

1. Хлопки
2. Голос
3. Игра на музыкальном инструменте
4. Щелчки

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

***Задание 9.***

**Наиболее актуальное направление в современном школьном музыкальном образовании - это**

*Выберите один правильный вариант ответа из предложенных*

1. создание новых учебных программ;
2. разработка новых методик и технологий музыкального образования;
3. расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
4. обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

***Задание 10.***

*Выберите один правильный вариант ответа из предложенных*: ***Основная цель хорового пения на уроках музыки состоит***

1. в формировании вокально-хоровых знаний;
2. в развитии певческих способностей;
3. в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
4. в воспитании вокально-хоровых навыков.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-в), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>ЖБВГЕДФЗКМЛИ</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>11-12</td><td>7</td></tr><tr><td>9-10</td><td>6</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>АВБДГЖЗ</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>слушание</td><td>Правильный ответ – 3<br>Не правильный ответ – 0</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>тематизм</td><td>Правильный ответ – 3<br>Не правильный ответ – 0</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td>Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4</td><td>Правильный ответ – 1<br>Не правильный ответ –0</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.02 Методика музыкального образования

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области | Теоретические основы дидактических единиц в области преподавания музыки в общеобразовательной организации<br>***Типовые (тестовые) задания**по выбору основ музыкального образования(из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |
| ПК-2<br>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с | Отработка умения формулирования целей, постановки задач урока, составление плана – конспекта урока.<br>**Типовые (тестовые) задания,* | Вопросы для собеседования на зачете | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br><br>Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. | Отработка умения применять на уроке музыкально-теоретические знания, психолого – педагогические и культурно-исторические основы.<br><br>***Типовые (тестовые) задания** | | | | | | | |
| ПК-3<br><br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>***Типовые (тестовые) задания** | Вопросы для собеседования на зачете | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | **1-А, 2-Б, 3-В ,4-Г, 5-Д, 6- Е, 7 –Ж, 8 -З** | 8 | 5 |
| | | | 6-7 | 4 |
| | | | 5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| | | | 2 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |
| | На соответствие | **1-а 2-б-3-в 4-г 5-д 6-е 7-ж 8-з 9-и 10-к 11-л 12-м** | 11-12 | 7 |
| | | | 9-10 | 6 |
| | | | 8 | 5 |
| | | | 6-7 | 4 |
| | | | 5 | 3 |
| | | | 3-4 | 2 |
| | | | 2 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |
| Повышенный | На дополнение (только ввод правильного ответа) | **игра на детских музыкальных инструментах** | Правильный ответ(1) | 2 |
| | На дополнение (только ввод правильного термина) | **тематизм** | Правильный ответ(1) | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | Множественный выбор; | **1,2** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор; | **1,2** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-а), 2-в), 3-г), 4-б)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-б), 2-а), 3-г), 4-в)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ(1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ(1) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие

***Задание 1.***

Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по Музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

| | |
|---|---|
| 1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»; | а) опера; |
| 2) С.В. Рахманинов «Итальянская полька» | б) балет; |
| 3) Т. Попатенко «Скворушка прощается»; | в) фортепианная пьеса; |
| 4) П.И. Чайковский «Спящая красавица» | г) песня. |

***Задание 2.***

Соотнесите творчество композиторов мирового музыкального искусства и их национальную принадлежность.

| | |
|---|---|
| 1.Д.Б.Кабалевский | А)Норвегия |
| 2.Э.Григ | Б)Россия |
| 3.Ф.Шопен | В)Австрия |
| 4.В.А.Моцарт | Г)Польша |

На определение последовательности:

***Задание 3.***

Определите последовательность структуры построения урока музыки:

А Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

Б Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

В Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний.

Г Сообщение нового материала.

Д Решение учебной задачи.

Е Усвоение новых знаний.

Ж Организационный момент: тема; цель; планируемые образовательные результаты.

З Закрепление изученного материала.

И Домашнее задание и инструктаж по его выполнению

К Контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

Л Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.

М Обобщение и систематизация знаний.

.

***Задание 4.***

Определить правильную последовательностьосновных компонентов современного урока Музыки:

А Организационный

Б Целевой

В Мотивационный.

Г Коммуникативный

Д Содержательный

Е Технологический.

Ж Контрольно-оценочный

З Аналитический

На дополнение:

***Задание 5.***

Урок музыки включает в себя следующие виды деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения и _____
Ответ _____

***Задание 6.***
В основе программа «Музыка», разработанной Д.Б.Кабалевским лежит принцип _____
Ответ _____

Множественный выбор:
***Задание 7.***
*Какие формы работы на уроке музыки относятся к собственно творческой деятельности?*
1. творческое задание;
2. импровизация;
3. музыкально-дидактическая игра;
4. сочинение.

***Задание 8.***
*Выберите два вида, на которые подразделяются ритмические инструменты.*
1. ударно-шумовые;
2. деревянные;
3. мелодические ударные;
4. металлические.

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
***Задание 9.***
*Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?*
1. создание новых учебных программ;
2. разработка новых методик и технологий музыкального образования;
3. расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
4. обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

***Задание 10.***
*В чем состоит основная цель хорового пения на уроках музыки?*
1. в формировании вокально-хоровых знаний;
2. в развитии певческих способностей;
3. в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
4. в воспитании вокально-хоровых навыков.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-г), 4-в)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-а 2-б-3-в 4-г 5-д 6-е 7-ж 8-з 9-и 10-к 11-л 12-м</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>11-12</td><td>7</td></tr><tr><td>9-10</td><td>6</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>4</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>1-А<br>2-Б<br>3-В<br>4-Г<br>5-Д<br>6- Е<br>7 –Ж<br>8 -З</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>6-7</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>игра на детских музыкальных инструментах</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>тематизм</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1.2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.02 Методика музыкального образования

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>***Типовые (тестовые) задания** | Вопросы для собеседования на зачете | | | | | | |

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|

| Уровни сложности оценочных материалов | | | Количество совпадений | Балл |
|---|---|---|---|---|
| Высокий | Установление последовательности | **1-б, 2-а, 3-в** | 3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **в, б,а,г** | 3-4<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На дополнение (только ввод правильного ответа) | **игра на детских музыкальных инструментах** | Правильный ответ(1) | 2 |
| | На дополнение (только ввод правильного термина) | **тематизм** | Правильный ответ(1) | 2 |
| | Множественный выбор; | **1,4** | Правильный ответ (2) | 2 |
| | Множественный выбор; | **1,3** | Правильный ответ (2) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-в), 2-б), 3-а)** | 3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-в), 2-а), 3-б), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ(1) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3** | Правильный ответ(1) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие

***Задание 1.***

Составьте целостное предложение, установив соответствие между процессами и понятиями:

| | |
|---|---|
| 1) Цивилизационный подход в изучении курса «История музыкального образования» включает в себя…… 2 | а) осмысление специфики разнополого музыкального образования; |
| 2)Парадигмально-педагогический подход в изучении курса «История музыкального образования» включает в себя…… | б) осмысление доминантных педагогических целей и задач на той или иной ступени развития общества; |
| 3) Гендерный подход в изучении курса «История музыкального образования» включает в себя…… | в) осмысление основополагающих мировоззренческих взглядов, идей того или иного исторического периода; |

***Правильный ответ***_____

***Задание 2.***

Популярность музыкальных инструментов среди образованных европейцев была очень велика и носила массовый характер. Так….

| | |
|---|---|
| 1. в Англии | А) клавесин |
| 2 во Франции | Б) скрипка |
| 3. в Италии | В) верджинел |
| 4. в Испании | Г) гитара |

***Правильный ответ***_____

На определение последовательности:

***Задание 3.***

Определите историческую последовательность появления теоретических работ и педагогических руководств в эпоху Средневековья и Возрождения:

а) Абу Наср Мухаммед ибн Тархан аль-Фараби «Большая книга музыки»;

б) Аниций Манлий Северин Боэций «Наставление к музыке»;

в) св. Августин «О музыке»

г) Джозеффо Царлино «Установления гармонии»

***Правильный ответ***_____

***Задание 4.***

В какой исторической последовательности были высказаны следующие утверждения:

а) «На сладостях, пирожных и конфетах ни один ребёнок не вырастет здоровым человеком. Духовная пища, так же как и телесная должна быть простой и здоровой. Великие музыканты достаточно позаботились о такой пище, пользуйтесь ею»;

б) «Мне пришлось усердно заниматься, кто будет так же усерден, достигнет того же»;

в) «Играйте так, как вы это чувствуете». «Я сыграл бы не так, но то, что делаете вы, возможно, лучше».

***Правильный ответ***_____

На дополнение:

***Задание 5.***

Урок музыки включает в себя следующие виды деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения и _____
***Правильный ответ*****_____**

***Задание 6.***
В основе программа «Музыка», разработанной Д.Б.Кабалевским лежит принцип _____
***Правильный ответ*****_____**

Множественный выбор:
***Задание 7.***
В Древней Греции музыку рассматривали как:
1. средство воспитания;
2. средство развития;
3. средство формирования духовного потенциала;
4. средство лечения болезней
***Правильный ответ*****_____**

***Задание 8.***
Выберите утверждения, касающиеся музыкально-педагогических взглядов Пифагора.
Верно ли, что Пифагор….
1. открыл математические отношения, лежащие в основе музыкальных интервалов;
2. рекомендовал в воспитательном процессе юных греков использовать различные музыкальные лады;
3. является создателем музыкотерапии;
4. писал: «Гимнастика необходима для воспитания тела, а музыка – для воспитания души».
***Правильный ответ*****_____**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
***Задание 9.***
Интонационный подход в изучении курса «История музыкального образования» включает в себя:
1)осмысление основополагающих идей того или иного исторического периода;
2) осмысление различных типов музыкального творчества, музыкально-исторических стилей эпохи;
3) осмысление доминантных педагогических целей и задач на той или иной ступени развития общества.
***Правильный ответ*****_____**

***Задание 10.***
*Учение о музыке являлось составной частью философских и эстетических мировоззрений:*
1. в Древнем Севере;
2. в Древнем Западе;
3. в Древнем Востоке;
4. в Древнем Юге.
***Правильный ответ*****_____**

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-б), 3-а)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-а), 3-б), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>в, б,а,г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>1-б<br>2-а<br>3-в</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>игра на детских музыкальных инструментах</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>тематизм</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1.3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

**Наименование предмета**: Б1.О.03.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения - демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических основ музыкального образования | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>*Типовые (тестовые) задания | Вопросы для собеседования на зачете | проектировать отдельныеэлементы музыкально-образовательного процесса для организации творческой учебной среды и музыкальной деятельности обучающихся разных возрастных групп | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>*Типовые (тестовые) задания | Вопросы для собеседования на зачете | способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). | Решение проблем, связанных с использованием на уроке других видов искусства, метапредметных связей, разных форм работы на уроке.<br><br>*Типовые (тестовые) задания | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | 1-б), 2-в), 3-а), 4-г) | 4-3 | 2 |
| | | | 2 | 1 |
| | | | 0-1 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На дополнение | 1910 | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | 2, 3, 1, 4 | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | 3, 4, 1, 2 | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | 1-в), 2-б), 3-а) | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 2, 4 | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | 1-а), 2-в), 3-б) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | 1-в), 2-а), 3-б) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 3 | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | 1, 4 | Правильный ответ (4) | 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

На соответствие:

*Задание 1.*

Установите соответствие между компонентам музыкальной одаренности и психическими функциями:

| | |
|---|---|
| моторный | а) восприятие |
| сенсорный | б) ощущение |
| синтетический | в) мышление |

*Задание 2.*

Установите соответствие между определениями:

| | |
|---|---|
| музыкальная педагогика | а) процесс формирования музыкальных способностей навыков; |
| музыкальная психология | б) наука, изучающая психологические условия, механизмы и закономерности музыкальной и связанной с музыкой деятельности человека называется: |
| психология музыкальной деятельности | в) Способность «омузыкаленного» восприятия и видения мира |

*Задание 3.*

Установите соответствие между психологическими определениями:

| | |
|---|---|
| сознание | а) высший уровень психического отражения действительности в мышлении человека; |
| внимание | б) отражение в сознании предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств; |
| восприятие | в) простейший психический процесс отражения в нашем сознании через органы чувств отдельных свойств предметов и явлений; |
| воля | г) эмоциональные переживания человеком происходящих явлений; |

*Задание 4.*

Установите соответствие определений::

| | |
|---|---|
| Абстрактно-логическое мышление | а) исполнитель осмысливает музыку в процессе собственных практических действий, нахощдя наилчшие способы исполнения |
| Наглядно-образное мышление | б) в процессе музыкального восприятия слушатель оперирует представлениями о звуках, интонациях гармониях,игра которых пробуждает в нем различные чувства, воспоминания, образы |
| Творческое мышление | в) характеризует действие композитора, передающего свои жизненные впечатления |

На дополнение:

*Задание 5.*

Идея о том, что основным содержанием музыкального произведения являются чувства, эмоции и настроения принадлежит:
Ответ _____

Множественный выбор:

*Задание 6.*
Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными
1.наглядное пособие
2.интерактивный цифровой образовательный ресурс
3.учебник
4.видеофильм

*Задание 7*
Выберете верное определение музыкальных способностей:
1. совокупность (система) психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств индивида, проявляющихся в его эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности.
2. система игровых тестов, направленных на изучение структурных компонентов музыкальности: звуковысотного, темпо-метроритмического, тембрового, динамического слуха
3. когнитивные, операциональные и мотивационные компоненты музыкально-эстетических вкусов детей.
4. дифференцированное определение инструментального или вокального звучания мелодии.

*Задание 8.*
Как называется деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере идей, искусства, а также производства и организации:
а) процесс познания;
б) творческий процесс;
в) процесс переживания.

*Задание 9.*
Процесс переживания настроений и чувств, вызываемых музыкой, направленный на осмысление ее как эстетического художественного феномена
а) музыкальное восприятие;
б) музыкальное впечатление;
в) музыкальное воображение.

*Задание 10.*
Сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную деятельность определяется как:
а) творчество;
б) талант;
в) вдохновение.

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | На соответствие | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 2 | Б | На соответствие | 2 | Правильный ответ – 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | В | На соответствие | 1 | <table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table> |
| 4 | П | На соответствие | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 5 | В | На дополнение | Теплову Б.М. | Правильный ответ -2 |
| 6 | П | Множественный выбор | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 7 | Б | Множественный выбор | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 8 | Б | Множественный выбор | 2 | Правильный ответ – 2 |
| 9 | Б | Множественный выбор | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 10 | Б | Множественный выбор | 1 | Правильный ответ – 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Тематика докладов*

1. Черты творческой личности.
2. В чем состоит смысл компенсаторной концепции искусства?
3. Что представляет собой теория катарсиса в искусстве?
4. Связь музыкальной психологи с другими науками.
5. Общие положения психологии музыкального образования.
6. Здоровьесберегающие технологии в музыкальной педагогики и психологии

*Перечень вопросов к зачету с оценкой*

1. Как зависит творческий процесс от исторических и социальных условий?
2. Черты творческой личности.
3. Раскройте сущность музыкального сознания, процесс его формирования в онтогенезе?
4. Что представляет собой теория катарсиса в искусстве?
5. В чем заключаются особенности развития эмоциональной сферы художника.
6
7. Предмет изучения музыкальной психологии.
8. Связь музыкальной психологии с другими науками.
9. Раскройте сущность музыкально-познавательных процессов.
10. Общие положения психологии музыкального образования.
11. Художественное творчество и особенности творческой личности.
12. Психологические основы художественного творчества.
13. Раскройте наиболее известные отечественные и зарубежные концепции творческого развития.
14. Опишите проблемы и перспективы развития музыкальной психологии на современном этапе развития цивилизации.
15. Раскройте значение изучения музыкальной психологии в личностном и профессиональном развитии бакалавра педагогического образования.

с
у
щ
н

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.05 Сольфеджио

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрирует знания теории музыки. | | | | | | | опытом применения знаний по теории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля | Многократная тренировка по построению пройденных звуковысотных или метроритмических структур; слуховой анализ студентами данных структур и написание их нотами (с теоретической расшифровкой) в тетрадях для лучшего усвоения. Усложнение форм слухового анализа в ходе изучения курса Сольфеджио. Написание диктантов Пение по нотам и чтение с листа одноголосных (или двухголосных) в зависимости от степени подготовленности группы номеров из сборников по сольфеджио. Для подготовленной аудитории задания по чтению номеров с придуманным аккомпанементом или в транспозиции на секунду вверх или вниз. | Проведение письменных контрольных работ по всем видам деятельности (слуховой анализ, диктант, построение заданных структур). Выполнение студентами типовых (тестовых) заданий. Устный опрос студентов по интонированию (пение номеров по нотам и с листа, а также заданных звуковысотных структур). |

***Критерии оценивания типовых (тестовых) заданий***

<table>
<tr><th>Уровни сложности оценочных материалов</th><th>Типы заданий</th><th>Диапазон выбора</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>базовый</td><td>На соответствие</td><td>Из 4х</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>Установление последовательности</td><td>Из 4х</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>На дополнение</td><td>только ввод числа</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Только один ответ</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>На соответствие</td><td>Из 4х</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>Из 4х</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>На дополнение</td><td>только ввод числа</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
</table>

**Примерный перечень заданий к зачёту**

1. Записать диктант диатонического склада в размере 2/4, 3/4 или 4/4 в объёме 4х тактов с использованием изученных длительностей. Время записи – 35 минут. Количество проигрываний – 10 раз. Примерная трудность – Алексеев Б., Блюм Д., Систематический курс музыкального диктанта. Одноголосие №№ 20-23. Двухголосие №№ 411-416.

2. Прочитать с листа одноголосную мелодию в простом размере, умеренном темпе, выполняя схему дирижирования. Лад - натуральный мажор, натуральный или гармонический минор (примерная сложность: Н. Ладухин. Сольфеджио № 15-25).

3. Определить на слух

- в тональности: аккорды трёх функциональных групп в основном виде и в обращениях, септаккорды с разрешением из числа изученных
- от звука: интервалы, в том числе уменьшенные и увеличенные с разрешением.

***Критерии оценивания***

Студент получает зачет (50-100 баллов), если:

1. Умеет строить, слышать и петь звуковысотные структуры, а также справляется с метроритмическими трудностями в рамках пройденного материала.

Студент получает незачет (0-49 баллов), если:

1. Не может правильно построить, спеть или проанализировать на слух пройденные звуковысотные структуры, а также не ориентируется в правилах метроритма.

**Примерный перечень заданий к экзамену:**

***Музыкальный диктант***. Записать диктант диатонического склада в размере 6/8 или 4/4 в объёме 8 тактов с использованием изученных длительностей. Время записи – 45 минут. Количество проигрываний – 15 раз. Примерная трудность – Алексеев Б., Блюм Д., Систематический курс музыкального диктанта. Одноголосие №№ 60-63. Двухголосие №№ 434-436.

***Прослушать и записать на слух озвученные интервалы и аккорды***

1. б.2, м.3, ч.5, м.6, ч.8, Б 6, м.7, ум.53, м.2, тритон.
2. м.2, тритон, ув.2, ум.7, Д43, Ув.53, МУм65, м.9, Ум.7.
3. б.10, ум.5, м.9, МУм7, ув.2, Ум.53, ММ65, Д65, Ум.7.

***Построить аккорд. Спеть и разрешить его в соответствующие тональности как:***

***А) доминантовый септаккорд /обращение:***

от «ми» МБ43; от «фа» МБ7; от «до» МБ65; от «ля» МБ2.

**Б) вводный септаккорд** ***/обращение:***

от «соль» Ум43; от «си-бемоль» Ум65; от «ля» ум7

**В) септаккорд II ступени** ***/обращение:***

***Построить (и спеть) аккорды в заданной тональности с разрешением:*** Д43 - в D-dur, Д2 в A-dur; Малый VII7 в G-dur; Т64 в a-moll; II65 в G-dur; Т 64 в F-dur; ум VII 65 в e-moll; D 65 в d-moll;

***Спеть с листа:***

Один номер из сборников: Н. Ладухин. Сольфеджио № 80-90; А. Островский, С.Соловьев, В. Шокин. Сольфеджио № 101-157.

***Критерии оценивания***

Студент получает *отлично* (90-100 баллов), если:

обнаруживает обладание отличными практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *хорошо* (70-89 баллов), если:

обнаруживает обладание хорошими практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *удовлетворительно* (50-69 баллов), если:

обнаруживает удовлетворительное обладание практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *неудовлетворительно* (0-49 балла), если:

обнаруживает обладание очень слабыми практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

***Примерные типовые (тестовые) задания по разделам дисциплины***

**На соответствие:**

***Задание 1 (Б)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между структурой аккорда и его наименованием:

| | |
|---|---|
| 1. ре – фа-диез – ля | А) минорный квартсекстаккорд |
| 2. ми – ля – до | Б) мажорное трезвучие |
| 3. си-бемоль – ре – соль | В) мажорный секстаккорд |
| 4.ми-бемоль – ля-бемоль – до | Г) минорный секстаккорд |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 2 (Б)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между интервалом и его наименованием:

| | |
|---|---|
| 1. фа-диез – ля | А) увеличенная секунда |
| 2. ми – до | Б) малая терция |
| 3. си-бемоль – до-диез | В) малая секста |
| 4.ми-бемоль – си | Г) увеличенная квинта |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 3 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между аккордом и его функцией в тональности:

| | |
|---|---|
| 1. ре – фа – ля-бемоль – до | А) уменьшенный вводный терцквартаккорд в Си-бемоль |

мажор
2. ми – соль – ля – до-диез Б) септаккорд II ступени гармонический в До мажор
3. си-бемоль – ре-бемоль – фа соль В) доминантовый терцквартаккорд в Ре мажор/минор
4.ми-бемоль – соль-бемоль – ля – до Г) квинтсекстаккорд II ступени в фа минор

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 4 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между аккордом и его структурой вне лада:

1. ре – фа-диез – ля – до-диез А) большой мажорный септаккорд
2. си – ре – фа соль Б) большой минорный септаккорд
3.ми – соль – си – ре-диез В) малый мажорный квинтсекстаккорд
4. си-бемоль – до – ми-бемоль – соль-бемоль Г) малый уменьшенный секундаккорд

Ответ 1-….; 2-…; 3 -…4 - …

**На определение последовательности:**

***Задание 5 (Б)***

Определить последовательность образования обращений септаккорда:
1. Секундаккорд
2. Септаккорд
3. Терцквартаккорд
4. Квинтсекстаккорд

***Задание 6 (П)***

Определить правильную последовательность размещения данных аккордов в произведении:
1. Доминантовый септаккорд
2. Вводный секундаккорд
3. Тоническое трезвучие
4. Терцквартаккорд II ступени

***Задание 7 (П)***

Определить правильную последовательность размещения данных аккордов в произведении:
1. Кадансовый кварсекстаккорд
2. Субдоминантовое трезвучие
3. Доминантсептаккорд
4. Квинтсекстаккорд II ступени
5. Трезвучие VI ступени

**На дополнение:**

***Задание 8 (Б)***

Сколько ступеней в хроматической гамме? (написать число).
Ответ: ____

***Задание 9 (Б)***

Сколько ступеней в ладах народной музыки? (написать число).
Ответ: ____

**Множественный выбор:**

***Задание 10 (П)***

Какие аккорды относятся к тональности ля мажор (натуральный и гармонический)?
1. До – ми – соль – си
2. Ми – соль-диез – си – ре
3. Фа – ля – си – ре
4. ре – фа – ля – до
5. ре – фа-диез – соль-диез – си

***Задание 11 (П)***

Выберите из предложенных тональности 1 степени родства для ми минора:
1. до мажор
2. ре мажор
3. соль минор
4. ля мажор
5. си мажор

**На выбор одного ответа из нескольких предложенных:**

***Задание 12 (Б)***
В какой тональности возможен аккорд ми-бемоль – соль – си-бемоль – ре-бемоль?
1. Ре минор
2. Ми мажор
3. Ля-бемоль мажор
4. Фа мажор
5. Соль минор

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-г), 4-в)</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а), 4-г)</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-г), 4-а)</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-б), 4-г)</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Последовательность</td><td>1. 4. 3. 1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>4. 2. 1. 3</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2 4. 1. 3 . 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>12</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>7</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3, 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.О.03.06 ГАРМОНИЯ

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| – ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрирует знания теории музыки. | области теории и истории музыки при решении профессиональных задач, работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся; основные компоненты музыкального языка и принципы их взаимодействия с гармонией; з законы гармонического обустройства музыкального текста, принадлежащего различным историческим эпохам, разным национальным культурам, разным исполнительским составам; | Разбор исторических примеров теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования *Типовые (тестовые) задания по выбору основ музыкального образования (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | 1,4,2,3 | 4<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | А-1, А -2, А -3, А-4, Б -5,<br>Б -6, Б -7 | 7<br>6-5<br>4<br>3-2<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | 1-в), 2-б), 3-а), 4-д), 5-г) | 5<br>4-3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-в), 2-а), 3-б), 4-г) | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | А)-1, 2Б)-3,4 | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Установление последовательности | 3,2,1 | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | 2,1,3 | Правильный ответ (3) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | 16-17 вв. | Правильный ответ (1) | 2 |
| | Множественный выбор; | 2, 3,5,6,7 | Правильный ответ (5) | 2 |
| Базовый | На соответствие | 1-а), 2-б), 3-в), 4-в) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | 1-А), 2-А), 4-А), 3-Б) | Правильный ответ (4) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3<br>4<br>4<br>1<br>2<br>1 | Правильный ответ (1) | 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Примерные тестовые задания:*

На соответствие:

*Задание 1.*

К каким функциям относятся следующие трезвучия и аккорды:

| | |
|---|---|
| $T_{53}$ | а) тоника |
| $t_{53}$ | б) доминанта |
| $S_{53}$ | в) субдоминанта |
| D7 | |

*Задание 2.*

Распределить по соответствию следующие функции:

| | |
|---|---|
| D7 | |
| II7 | А) трезвучие |
| T53 | Б) септаккорд |
| S53 | |

*Задание 3.*

Установите соответствие между трезвучием и функцией:

| | |
|---|---|
| $T_{53}$ | А)субдоминанта |
| $S_{53}$ | Б)доминанта |
| $D_{53}$ | В)тоника |
| II 53 | Г)субдоминанта |

*Задание 4.*

Установите соответствие основным функциям:

| | |
|---|---|
| *А) Субдоминанта* | *Б) Доминанта* |
| Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:

1. $II_{53}$
2. $II_6$
3. D53
4. $D_7$

*Задание 5.*

Установите соответствия:

| | |
|---|---|
| Двойная доминанта | А) $T_6$ |
| Кадансовый квартсекстаккорд | Б) $K_{64}$ |
| Тонический секстаккорд | В) $DD_7$ |
| Субдоминантовый квартсекстаккорд | Г) $D_7$ |
| Доминантовый септаккорд | Д) $S_{64}$ |

*Задание 6.*

Система образования включает два предмета, содержание которых соответствует определенному складу музыки. Подберите правильно подходящие варианты.

| | |
|---|---|
| *А. Полифонический склад* | *Б. Гомофонно-гармонический склад* |
| Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:

1. Имитация
2. Канон
3. Сопровождение

4. Многоголосие
5. Тема
6. Мелодия
7. Аккомпанемент

На определение последовательности:
*Задание 7.*
Определите хронологическую последовательность элемента кадансового оборота:
$D_7$
$T_3$
$K_{64}$

*Задание 8.*
Определите полный гармонический оборот по точным последовательностям:
субдоминанта
тоника
доминанта

*Задание 9.*
Определите хронологическую последовательность определенных складов в музыке:
Монодия
Полифония
Гомофония
Гетерофония

На дополнение:

*Задание 10.*
В каких веках появился гомофонно-гармонический склад :
Ответ _____

Множественный выбор:

*Задание 11.*
Какие композиторы писали музыку в гомофонно-гармоническом складе?
И. С. Бах
Ф. Шопен
С. Рахманинов
Г. Ф. Гендель
С. В. Рахманинов
П. И. Чайковский
Р. Шуман

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

*Задание 12.*
Какая музыка относится к полифонии?
Рок-музыка
Поп-музыка
Хоровая

*Задание 13.*

Из скольки звуков состоит нонаккорд?
7
4
3
5

*Задание 14.*
Из скольки звуков состоит ундецимааккорд?
7
5
4
6

*Задание 15.*
Что такое «именной аккорд»?
1. ассоциативное значение аккорда в произведениях определенного композитора
2. аккорд с определенным именем
3. аккорд с большим количеством альтераций

*Задание 16.*
Что такое отклонение в музыке?
1.переход от одной тональности в другую.
2.кратковременный переход из одной тональности в другую.
3.гармоническая последовательность, в которой между аккордом и каким-либо из его обращений помещается проходящий аккорд другой функции.

*Задание 17.*
Что такое модуляция в музыке?
1.переход от одной тональности в другую.
2.кратковременный переход из одной тональности в другую.
3.гармоническая последовательность, в которой между аккордом и каким-либо из его обращений помещается проходящий аккорд другой функции.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-б), 3-в), 4-б)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-б), 4-а), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-а), 3-б), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>А)-1,2 Б)-3.4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в)<br>2-б)<br>3-а)<br>4-д)<br>5-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>А-1, А -2, А -3, А-4, Б -5,<br>Б -6, Б -7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>3,1,2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2,1,3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>1,4,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>16-17вв</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3,5,6,7</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.07 Анализ музыкальных произведений.

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| – ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрир | особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики | Типовые (тестовые) задания на соответствие | Вопросы для собеседования на зачете | определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; | Типовые (тестовые) задания на последовательность | Вопросы для собеседования на зачете | опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля | Типовые (тестовые) задания на множественный выбор ответов из нескольких предложенных; с выбором одного правильного ответа из предложенных | Вопросы для собеседования на зачете |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ует знания теории музыки. | музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | | | применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-в), 2-а), 3-г), 4-б)** | Совпадений<br>4<br>2-3<br>1 | Балл<br>4<br>3<br>2 |
| | Установление последовательности | **Б-1, А-2, В-3, Г-4** | Совпадений<br>4<br>2-3<br>1 | Балл<br>4<br>3<br>2 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | На дополнение | **А-2, Б-1, Г-3, В-4** | | Совпадений | 5 | Балл | |
| | | | | 4 | 4-3 | 4 | |
| | | | | 2-3 | 2 | 3 | |
| | | | | 1 | 0-1 | 2 | |
| Повышенный | На соответствие | **А-4/4, Б-2/4, В-3/8, Г-3/4** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 4 | | 3 | |
| | | | | 2-3 | | 2 | |
| | | | | 1 | | 1 | |
| | Установление последовательности | **1-Г, 2-В, 3-Б, 4-Е, 5-А, 6-Д** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 5-6 | | 3 | |
| | | | | 3-4 | | 2 | |
| | | | | 1-2 | | 1 | |
| | Множественный выбор | **1-А,Б; 2-А,Б,В; 3-Б,Г; 4-А,Б; 5-Б,Г; 6-А,В** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 5-6 | | 3 | |
| | | | | 3-4 | | 2 | |
| | | | | 1-2 | | 1 | |
| | На дополнение | **А-2, Б-3, В-1** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 3 | | 3 | |
| | | | | 2 | | 2 | |
| | | | | 1 | | 1 | |
| Базовый | Установление последовательности | **Б-1, Г-2, А-3, В-4** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 4 | | 2 | |
| | | | | 2-3 | | 1 | |
| | | | | 1 | | 0 | |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Г, 5-В, 6-В** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 5-6 | | 2 | |
| | | | | 3-4 | | 1 | |
| | | | | 1-2 | | 0 | |
| | На дополнение | **1-Б, 2-В, 3-Е, 4-Д, 5-Г, 6-А** | | Совпадений | | Балл | |
| | | | | 5-6 | | 2 | |
| | | | | 3-4 | | 1 | |
| | | | | 1-2 | | 0 | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Установите соответствие жанров и строения музыкальных произведений.

Танцы старинной сюиты а) ответ

Второе проведение темы в фуге б) гл.п.; св.ч.; п.п.; з.ч.

Раздел фуги в) аллеманда; куранта; сарабанда; жига

Темы сонатного аллегро г) интермедия

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 2.***

Установите соответствие между жанром и размером:

| | | |
|---|---|---|
| А | Марш | 3/8 |
| Б | Полька | 3/4 |
| В | Жига | 4/4 |
| Г | Мазурка | 2/4 |

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

На последовательность:

***Задание 3.***

Расположите последовательно по увеличению в зависимости от масштабов жанры хоровой музыки:

А. Хоровой цикл

Б. Хоровая миниатюра

В. Кантата, оратория

Г. Произведения литургического характера.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 4.***

Расположите последовательно термины, относительно их определений:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Лад | А | Скорость исполнения музыки |
| 2. | Тембр | Б | Сила, громкость звучания музыки |
| 3. | Динамика | В | Окраска звука, позволяющая различать певческие голоса и голоса музыкальных инструментов |
| 4. | Регистр | Г | Согласованность звуков по высоте, передающая настроение музыки |
| 5. | Темп | Д | Звуковая линия |
| 6. | Мелодия | Е | Высота звука, диапазон звучания музыки |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

***Задание 5.***

Установите историческую последовательность возникновения этих жанров:
А) симфония;
Б) опера;
В) концертная увертюра;
Г) концерт.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

На множественный выбор ответов из нескольких предложенных:

***Задание 6.***

1. Какие вариации относятся к строгим? Множественный выбор.

А. На выдержанную мелодию
Б. Орнаментальные
В. Характерные
Г. Жанровые.

2. Какие разновидности реприз встречаются в сонатной форме? Множественный выбор.

А. Динамическая с активным развитием
Б. Зеркальная
В. Ложная
Г. Безрепризная.

3. Как называется вторая часть сложной трехчастной формы? Множественный выбор.

А. Середина
Б. Трио
В. Разработка
Г. Эпизод.

4. Какова главная особенность репризы в сонатной форме? Множественный выбор.

А. Тональное единство главной и побочной партий
Б. Изменение тонального соотношения главных партий
В. Сохранение внутренней структуры (состава партий)
Г. Переработка связующей партии.

5.По каким характеристикам можно определить смену разделов формы. Множественный выбор.

А. Изменение тональности
Б. Смена типа фактуры
В. Смена динамических оттенков
Г. Появление нового тематизма.

6.Какие из частей музыкальной формы являются необязательными. Множественный выбор.

А. Вступление
Б. Реприза
В. Связка
Г. Середина.

С выбором одного правильного ответа из предложенных

***Задание 7.***

1. Как называется заключение к разделу формы? Одиночный выбор.

А. Кода
Б. Дополнение
В. Каденция
Г. Окончание

2.Что не относится к средствам музыкальной выразительности. Одиночный выбор.

А. Мелодия
Б. Гармония
В. Текст.
Г. Фактура.

3.Что включает понятие синтетический жанр. Одиночный выбор.

А. Объединение в произведении признаков разных жанров
Б. Жанры, предполагающие синтез разных видов искусств
В. Жанры, основанные на синтетической форме
Г. Жанры, требующие при восприятии синтеза разных художественных впечатлений.

4.Какое определение соответствует особенностям музыкальных произведений в связи с их происхождением, условиями исполнения. Одиночный выбор.

А. Музыкальный стиль
Б. Форма
В. Неповторимость
Г. Жанр.

5.Построение разной степени завершенности, выражающее одну самостоятельную характерную музыкальную мысль. Одиночный выбор.

А. Период
Б. Мелодия
В. Тема
Г. Одночастное музыкальное произведение

6.Самая главная особенность мотива. Одиночный выбор.

А. Комплекс интонаций
Б. Осмысленная интонация
В. Ритмически организованная интонация (группа интонаций) с одной сильной долей такта на опорном звуке
Г. Наименьшая синтаксическая единица мелодии.

На дополнение

***Задание 8.***

Отметьте цифрами правильный порядок следования партий в экспозиции сонатной формы:

А) СВЯЗУЮЩАЯ;
Б) ГЛАВНАЯ;
В) ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ;
Г) ПОБОЧНАЯ.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

***Задание 9.***

К какой музыкальной форме относятся следующие музыкальные термины:

1.РЕФРЕН, ЭПИЗОДЫ;

2.ЭКСПОЗИЦИЯ, РАЗРАБОТКА, РЕПРИЗА;

3.ЗАПЕВ, ПРИПЕВ.

Сонатная форма (А); куплетная форма (Б); форма рондо (В).

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

***Задание 10.***

Определите жанры данных произведений:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Мимолетности | А | опера |
| 2. | «Ленинградская» | Б | цикл фортепианных миниатюр |
| 3. | «Петрушка» | В | симфония |
| 4. | «Александр Невский» | Г | симфоническая сказка |
| 5. | «Петя и волк» | Д | кантата |
| 6. | «Война и мир» | Е | балет |

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-а), 3-г), 4-б)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>А-4/4, Б-2/4, В-3/8, Г-3/4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>Б-1, А-2, В-3, Г-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>1-Г, 2-В, 3-Б, 4-Е, 5-А, 6-Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Последовательность</td><td>Б-1, Г-2, А-3, В-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1-А,Б; 2-А,Б,В; 3-Б,Г; 4-А,Б; 5-Б,Г; 6-А,В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Г, 5-В, 6-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-6</td><td>2</td></tr><tr><td>3-4</td><td>1</td></tr><tr><td>1-2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>А-2, Б-1, Г-3, В-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 |
| 9 | **П** | На дополнение | **А-2, Б-3, В-1** | Совпадений | Балл |
| | | | | 3 | 3 |
| | | | | 2 | 2 |
| | | | | 1 | 1 |
| 10 | **Б** | На дополнение | **1-Б, 2-В, 3-Е, 4-Д, 5-Г, 6-А** | Совпадений | Балл |
| | | | | 5-6 | 2 |
| | | | | 3-4 | 1 |
| | | | | 1-2 | 0 |

**Наименование дисциплины: Б1.О.03.08 История зарубежной музыки**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на основе постижения особенностей музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Задания в тестовой форме * | Вопросы для собеседования на зачете и экзамене | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на основе анализа музыкального текста с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий | Анализ музыкального произведения | Вопросы для собеседования на зачете и экзамене | способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) демонстрируя опыт применения знаний по истории музыки и навыков слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей | Музыкальная викторина | Вопросы для собеседования на зачете и экзамене |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | 1,2,4 | 3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-В<br>2-А<br>3-Б<br>4-Г | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| | | 1-В<br>2-А<br>3-Г<br>4-Б | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | 1 | 2 |
| | | 4 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 1 | 2 |
| | | 2 | 1 | 2 |

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **1** | Правильный ответ – 2 |
| 2 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **4** | Правильный ответ – 2 |

<table>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-В<br>2-А<br>3-Б<br>4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-В<br>2-А<br>3-Г<br>4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Одноголосная последовательность звуков одинаковой или различной высоты и продолжительности, метроритмически и ладово организованная, имеющая образно-смысловое значение, т.е. музыкальная мысль, выраженная одноголосно:**

1. Мелодия
2. Монодия
3. Кантилена
4. Мелодика

Ответ:_____

**Задание 2. Первоначальное изложение художественного образа в музыке, т.е. построение, которое служит поводом для дальнейшего процесса развития – это:**

1. Период
2. Предложение
3. Фраза
4. Музыкальная тема

Ответ:_____

**Задание 3. Укажите вид музыкального произведения, который исторически сложился в связи с определенным типом его изложения, жизненным назначением или условием его исполнения и восприятия:**

1. Жанр
2. Соната
3. Музыкальное произведение
4. Симфония

Ответ:_____

**Задание 4. Укажите ведущее идейно-художественное направление в музыкальном искусстве европейских стран XIX века:**

1. Барокко
2. Классицизм
3. Романтизм
4. Импрессионизм

Ответ:_____

**Задание 5. Укажите историческое событие, повлиявшее на возникновение художественного направления романтизм в музыкальном искусстве европейских стран XIX века:**

1. революционные восстания 60-х–70-х годов XIX в.

2. французская буржуазная революция 1789 г.
3. французская революция 1848 г.
4. реакционное движение 50-х гг. XIX в.

Ответ:_____

**Задание 6. Укажите вокальный цикл Ф. Шуберта, являющийся сюжетным продолжением вокального цикла «Прекрасная мельничиха»:**

1. «Любовь поэта»
2. «Зимний путь»
3. «Круг песен»
4. «Мирты»

Ответ:_____

**Задание 7. В таблице приведены 4 музыкальных произведения и звукоизобразительные образы, раскрывающиеся в их образном содержании. Соотнесите музыкальное произведение и звукоизобразительный образ, раскрывающийся в нем.**

| *Музыкальное произведение* | *Звукоизобразительный образ* |
|---|---|
| А Произведение для клавесина «Курица» Ж.-Ф. Рамо | Плеск волн |
| Б III часть «Лето» из оркестрового цикла «Времена года» А. Вивальди | 2) Голос птицы |
| В Баллада «Лесной царь» Ф. Шуберта | 3) Гроза, ливень |
| Г «Лунный свет» К. Дебюсси | 4) Топот коня, скачка |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 8. В таблице приведены 4 фамилии европейских композиторов и 4 музыкально-стилевых направления. Соотнесите композиторов и музыкально-стилевое направление, в котором данный композитор писал музыку.**

| *Композитор* | *Музыкально-стилевое направление* |
|---|---|
| А Ж.-Ф. Рамо | 1) Классицизм |
| Б И.С. Бах | 2) Рококо |
| В В.А. Моцарт | 3) Романтизм |
| Г Ф. Шопен | 4) Барокко |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 9. Выберите верные суждения, которые характеризуют импрессионизм и связанные с ним явления**:

1. Музыкальное направление, аналогичное направлению в живописи и параллельное символизму в литературе, сложившееся во Франции в последнюю четверть XIX века – начале XX века.
2. Точкой отсчёта этого направления в музыке можно считать 1886–1887 гг., когда в Париже были опубликованы первые импрессионистические опусы Эрика Сати.
3. Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов.
4. Термин, означающий в искусстве это художественное направление, впервые ввел французский поэт Жан Мореас в одноимённом манифесте «Le Symbolisme», который был опубликован 18 сентября 1886 г. в газете «Le Figaro».
5. В своих произведениях в этом направлении поэты и композиторы старались отобразить жизнь каждой души – полную переживаний, неясных и смутных настроений, тонких чувств и мимолётных впечатлений.

Ответ: ____

**Задание 10. Выберите верные суждения, которые характеризуют интерпретацию и связанные с ней явления:**

1) с латинского языка переводится как «разъяснение», «истолкование»
2) художественное истолкование музыкантом-исполнителем (певцом, инструменталистом, дирижёром или камерным ансамблем) музыкального произведения в процессе его исполнения
3) исторически наиболее древний тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения
4) как особый род музыкального творчества возникла в середине XIX века
5) первоначально характеризовалась канонизированным набором мелодических и ритмических элементов, варьированное сочетание которых не сковано канонами и обусловливало архитектоническую незамкнутость формы.

Ответ: _____

**Наименование дисциплины: Б1.О.03.09 История отечественной музыки**

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения на основе постижения особенностей музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития | Задания в тестовой форме* | Вопросы для собеседования на контрольном уроке Экзаменационные вопросы | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности на основе анализа музыкального текста с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий | Анализ музыкального произведения | Вопросы для собеседования на зачете | способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) демонстрируя опыт применения знаний по истории музыки и навыков слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей | Музыкальная викторина | Вопросы для собеседования на конктрольном уроке Экзаменационные вопросы |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Множественный выбор | 1,2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | 1,2,3 | 3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | 1-А<br>2-Г<br>3-В<br>4-Б | 4<br>3<br>0-2 | 3<br>1<br>0 |
| | | 1-Г<br>2-Б<br>3-В<br>4-А | 4<br>3<br>0-2 | 3<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1<br>2<br>4<br>4<br>2<br>2 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |

**Система оценивания диагностической работы**

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Б** | **С выбором одного правильного ответа из предложенных** | **1** | Правильный ответ – 2 |

<table>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-А<br>2-Г<br>3-В<br>4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Г<br>2-Б<br>3-В<br>4-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>4,5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Система устойчивых и неустойчивых звуков, вокруг одного опорного, называемого тоникой (взаимосвязь звуков между собой, звуков, тяготеющих друг к другу):**

1. Лад
2. Тональность
3. Звукоряд
4. Гамма

Ответ:_____

**Задание 2. Структура музыкального произведения, тип композиции музыкального произведения, возникающее на основе взаимосвязи его важнейших элементов; построение произведения, соотношение его частей – это:**

1. Композиция
2. Музыкальная форма
3. Музыкальный синтаксис
4. Музыкальная тема

Ответ:_____

**Задание 3. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения одной темы (A+B+A+C+A+D+A), – это …:**

1. Вариации
2. Вариантность
3. Трех-пятичастная форма
4. Рондо

Ответ:_____

**Задание 4. Принцип организации музыкального материала, отражающий форму мышления композитора или целой исторической эпохи и находящий свое внешнее выражение в различных типах фактур, – это …:**

1. Ритм
2. Музыкальное развитие
3. Фактура
4. Музыкальный склад

Ответ:_____

**Задание 5. Укажите стилевую эпоху, в которую жанровое деление в музыкальном искусстве выступало как иерархия «высоких» и «низких» жанров, между которыми существовали жесткие границы, а смешение жанров считалось недопустимым:**

1. Барокко
2. Классицизм

3. Романтизм
4. Постромантизм

Ответ:_____

**Задание 6. Укажите отечественного композитора, явившегося основоположником русской классической музыки:**

1. Рахманинов
2. Глинка
3. Чайковский
4. Даргомыжский

Ответ:_____

**Задание 7. В таблице приведены названия музыкальных произведения и звукоизобразительных образов, раскрывающихся в их содержании. Установите соответствие между музыкальным произведением и звукоизобразительным образом:**

| *Музыкальные произведения* | *Звукоизобразительные образы* |
|---|---|
| А. Оркестровое вступление у опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1)Море, плеск волн |
| Б. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковского | 2) Дробь военного барабана |
| В. «Тройка» из музыкальных иллюстраций Г. В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель» | 3) Колокольный звон |
| Г. Романс «Ночной смотр» М.И. Глинки | 4) Топот коня, скачка |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 8. В таблице приведены 4 фамилии отечественных композиторов и 4 музыкальных произведений. Соотнесите композитора и музыкальное произведение, автором которого данный композитор является.**

| *Композитор* | *Музыкальное произведение* |
|---|---|
| А Н.А. Римский-Корсаков | 1) Симфоническая фантазия «Камаринская» |
| Б А.С. Даргомыжский | 2) Опера «Русалка» |
| В А.П. Бородин | 3) Симфония №2 «Богатырская» |
| Г М.И. Глинка | 4) Симфонииическая сюита «Шехерезада» |

В таблице под каждой буквой, соответствующей задаче, укажите номер ответа к ней:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 9. Выберите верные суждения, характеризующие жанр «мюзикл» и явления с ним связанные**:

1. Термин впервые появился в 1715 году как название, принятое двумя балаганными труппами на Сен-Жерменской ярмарке в Париже.
2. Небольшая опера комедийного содержания.
3. Комедийная пьеса с песенками-куплетами и танцами, жанр драматического искусства.
4. Несмотря на то, что английский термин «мюзикл» является сокращением от «музыкальной комедии», он может представлять собой также трагедию, фарс или драму
5. Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе не только музыкальное, драматическое, хореографическое, но и оперное искусства.

Ответ: ____

**Задание 10. Выберите верные суждения, характеризующие исполнительские возможности и особенности репертуара сопрано и явления, связанные с данным тембром:**

1) голос имеет разновидности: колоратурное сопрано, лирическое сопрано, драматическое сопрано.
2) тип классического женского певческого голоса, обладающий самым высоким вокальным диапазоном из всех типов голосов.
3) партии Ярославны из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина, Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского
4) диапазон от фа малой октавы до фа второй октавы.
5) Характерным признаком контральто являются полнокровные, густые ноты в малой октаве.

Ответ: _____

Наименование дисциплины Б1.О.03.10 Музыкально-инструментальное исполнительство

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением | Анализ художественных и технических задач; анализ методов и приемов для выполнения художетсвенных задач | | технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей | Свободное и выразительноеисполнение сочинений разных стилей | Исполнение 2-х разнохарактерных призведений | опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением | Исполнение произведений в соответствии с задачами | Исполнение 2-х разнохарактерных призведений |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td>Уровни сложности оценочных материалов</td><td>Типы заданий</td><td>Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td>1-а, 2-в, 3-б, 4-д, 5-г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Повышенный</td><td>На дополнение</td><td>Бартоломео Кристофори</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>На соттветствие</td><td>1-в, 2-а, 3-б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ –</td><td>2</td></tr>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ –</td><td>2</td></tr>
<tr><td></td><td>Практико-ориентированное</td><td></td><td></td><td>Отлично. Безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль, знание партий, педализация; грамотно выстроенное по форме произведение; понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора. «Хорошо». Хорошее знание партий солистов; уверенное исполнение произведения; воплощение художественного образа; понимание и решение</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | четко поставленных перед партнерами музыкальных технических задач.<br>«Удовлетворительно». Некоторые технические неточности при исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности, нечеткое понимание общей формы произведения; неуверенность при создании художественного образа в процессе игры.<br>«Неудовлетворительно». Частые необоснованные остановки; плохое знание партий исполняемого произведения; несогласованность в штрихах и звучности; нет синхронности в игре; отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.<br>. |
| Базовый | Множественный выбор | 1, 3, 4 | 3<br>1-2<br>0-1 | 1,5<br>1<br>0 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| | На соответствие | 1-в, 2-а, 3-б | 3<br>1-2<br>0-1 | 1,5<br>1<br>0 |
| | На соответствие | 1-б, 2-в, 3-а | 3<br>1-2<br>0-1 | 1,5<br>1<br>0 |

.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

На дополнение.
Задание 1.П
Создатель фортепаино.

Множественный выбор:
Задание 2.П
Что относится к музыкальным средствам выразительности:
мелодия
ритм
тембр
аппликатура
легато

Задание 3.Б
Какие произведения относятся к инструментальным жанрам?
Соната
Песня
Фуга
Пьеса
Вокализ

С выбором одного правильного ответа из предложенных
Задание 4.Б
Что такое стаккато?
Тип фактуры
Прием игры, предполгающий исполнение отрывитым звуком
Музыкальный штрих, предполагающий связное исполнение
Обозначение характера
Обозначение темпа

Задание 5. П
Что такое *туше*:
Манера прикосновения к клавишам фортепиано
Музыкальный штрих
Обозначение динамики

Задание 6.Б
Что такое соната?
Вид музыкального штриха
Тип фактуры, состоящий из нескольких слоев
Тип музыкальной формы, предполагающий 3 раздела
Произведение крупной формы, состоящее из нескольких частей, контрастирующих между собой

Задание 7.П
Экспозиция, разработка, реприза являются составными частями:

Пьесы
Сонаты
Вальса
Прелюдии

На соответствие:
Задание 8.Б
Установите соответствие:

| | |
|---|---|
| 1) отрывисто | а) legato |
| 2) связно | б) non legato |
| 3) отдельно | в) staccato |

Задание 9. Б
Установите соответствие:

| | |
|---|---|
| Adagio | а) не спеша |
| Allegro | б) медленно |
| Non troppo | в) быстро |

Задание 10. В
Установите соответствие:

| | |
|---|---|
| П.И. Чайковский | а) «Детский альбом» |
| С.В. Рахманинов | б) «Детская музыка» |
| С.С. Прокофьев | в) «Итальянская полька» |
| Р. Шуман | г) «Детский уголок» |
| К. Дебюсси | д) «Детские сцены» |

Задание 11. Б
Что такое аккомпанемент?
а) музыкальное сопровждение мелодии
б) сольная партия певца/ инструменталиста
в) вступление к песне

Задание 12.П (практико-ориентированное)
Исполнить 2 разнохарактерных инструментальных произведения.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>Бартоломео Кристофори</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-в, 2-а, 3-б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б, 2-в, 3-а</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-а, 2-в, 3-б, 4-д, 5-г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>1-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>1,5</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>Практико-ориентированное</td><td></td><td>Отлично. Безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль, знание партий, педализация; грамотно выстроенное по форме произведение; понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора.<br>«Хорошо». Хорошее знание партий солистов; уверенное исполнение произведения; воплощение художественного образа; понимание и решение четко поставленных перед партнерами музыкальных технических задач.<br>«Удовлетворительно». Некоторые технические неточности при исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности, нечеткое понимание общей формы произведения; неуверенность при создании художественного образа в процессе игры.<br>«Неудовлетворительно». Частые необоснованные остановки; плохое знание партий исполняемого произведения; несогласованность в штрихах и звучности; нет синхронности в игре; отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины: Б1.О.03.11 Хоровое дирижирование**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | - | - | - | - пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения | Музыкально-теретический, вокально-хоровой и исполниельский анализы | Вопросы для коллоквиума на зачете | - навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др. | Показ дирижерских схем, игра партитуры, пение голосов | Дирижирование произведений |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

*Задание 1.*

Установите соответствие между хоровыми партиями и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| тенор | а) низкий детский голос |
| бас | б) низкий мужской голос |
| альтино | в) низкий детский голос |

*Задание 2.*

Установите соответствие между определениями хора:

| | |
|---|---|
| определение хора | а) это вокально-инструментальный ансамбль, объединивший начинающих дирижеров в творческий коллектив |
| хоровой коллектив | б) это вокально-исполнительский коллектив, объединённый творческими целями и задачами |
| хор | в) группачтецов выступающая на сцене |

*Задание 3.*

Установите соответствие между количеством ударов метронома и темпом:

| | |
|---|---|
| Allegro | а) 120 |
| Largo | б) 70 |
| Moderato | в) 90 |
| Presto | г) 40 |

*Задание 4.*

Установите соответствие между размерми и дирижерской схемой:

| | |
|---|---|
| 12/8 | а) на раз |
| 6/4 быстрый темп | б) 2-х дольная схема |
| 9/8 | в) 4-х дольная схема |

На дополнение:

*Задание 5.*

Назовите нессиметричные размеры

Ответ _____

Множественный выбор:

*Задание 6.*

Укажите подвижные нюансы:

1.Forte
2.diminuendo
3.mezzo forte
4.mezzo piano

*Задание 7.*

Автор учебного пособия «Хор и управление им»:

1. П. Г. Чесноков
2.К. А. Ольхов
3.К. К. Пигров

*Задание 8.*

Высоким детским голосом называется:

1.альтино
2. дискант
3. котральто
4.колоратура

На определение последовательности:

*Задание 9.*

Определите последовательность темпов по скорости звучания:

1. Largo
2. Allegro
3. Sostenuto
4. Vivo

***Задание 10.***

Определите последовательность октав на фортепиано высоте от самой низшей:

1. большая
2. первая
3. малая
4. контроктава

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table>Правильный ответ 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>5,7,11.дольные</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>12</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>1,3,2,4.</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>4,1,3,2</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.12 ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | значение вокальной педагогики в музыкально-эстетическом воспитании детей; основные исторические этапы развития вокального исполнительства; классификацию певческих голосов и певческие возможности голоса; методологические основы репетиционно-исполнительского процесса; основные приемы композиционного преобразования музыкального материала; сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта и особенности процесса подготовки вокальных произведений; вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной | Устный опрос | Вопросы для зачета и экзамена | использовать приемы и средства в выработке наилучшей вокально-исполнительской звучности и убедительных художественных результатов; выделять художественные и технические трудности в произведениях разновозрастного репертуара, намечать методы работы по их преодолению; находить оптимальный вариант исполнительства сообразно художественно-образным задачам и возможностям вокалиста; применять основные приемы вокальной деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающихся (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.); объяснять цели и задачи вокальных умений и навыков, упражнений для развития голоса обучающихся и выработки самостоятельности; находить и использовать вокальный репертуар для сольного и ансамблевого пения, интерпретировать вокальное | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене | способами анализировать конкретные методики в области вокальной подготовки методами разработки вокальных занятий; навыками работы с вокалистами; навыками интерпретации полученных результатов в музыкально-исследовательской практике; навыками переложения различного фактурного материала для исполнения определенным вокалистом, способствующим его исполнительскому росту и становлению профессиональных качеств; способами анализировать конкретные методики в области вокальной подготовки учащихся; навыками разрабатывать индивидуальные планы для развития голоса обучающихся; способами работы с голосом: навыками правильной певческой установки, высокой | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности; особенности певческой установки и голосообразования в пении/речи с учетом возраста детской аудитории; органы артикуляционного аппарата; принципы вокального интонирования; виды мелизмов; упражнения для развития вокальных навыков; преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формы, методы и технологии обучения и воспитания в образовательных учреждениях разных уровней. | | | музыкальное произведение; использовать полученные знания о вокальных методиках, стилях и течениях вокального искусства для поддержания активности и инициативности обучающихся; организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности; соблюдать певческую установку при исполнении вокальных произведений; исполнять вокальные произведения, a capella; исполнять современный (эстрадный) детский песенный репертуар; учитывать особенности детского голоса; применять инновационные формы, методы, технологии, приемы организации деятельности обучающихся, обеспечивающие повышение качества образования; проектировать необходимые учебно-методические материалы для использования в образовательном процессе. | | | певческой позиции, певческого (смешанного) дыхания и опоры звука; атак звука в пении; певческой артикуляции и дикции; способами звуковедения (легато и стаккато); навыками пения под собственный аккомпанемент; предметными знаниями, исполнительскими умениями и навыками необходимыми для осуществления образовательного процесса в области музыкального образования; навыками профессиональной деятельности, необходимыми для реализации программ учебных дисциплин; способами практической деятельности образовательной деятельности. | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | 1-Б<br>2-В<br>3-А | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | | I 1-Б, 2-А, 3-В<br>II 1-А, 2-Б, 3-В<br>III 1-В, 2-Б, 3-А<br>IV 1-В, 2-А, 3-Б<br>V 1-В, 2-А, 3-Б<br>VI 1-А, 2-В, 3-Б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Множественный выбор | **1, 2** | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | **2, 3** | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 1 | 2 |

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

<table>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-Б<br>2-В<br>3-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>I 1-Б, 2-А, 3-В<br>II 1-А, 2-Б, 3-В<br>III 1-В, 2-Б, 3-А<br>IV 1-В, 2-А, 3-Б<br>V 1-В, 2-А, 3-Б<br>VI 1-А, 2-В, 3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Ряд звуков голоса, извлекаемых одним и тем же способом и однородных по тембру – это:**
1) диапозон;
2) регистр;
3) штрих.

Ответ:_____

**Задание 2. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?**
1) темп;
2) сила звука;
3) ритм.

Ответ:_____

**Задание 3. Способ исполнения последовательного ряда звуков при пении вокальных партий – это:**
1) артикуляция;
2) дикция;
3) обертон.

Ответ:_____

**Задание 4. Физиологическое изменение голоса во время перехода к зрелому возрасту, сопровождающееся рядом патологических явлений в голосе и в голосовом аппарате:**
А) мутация;
Б) эволюция;
В) патологическая мутация.

Ответ:_____

**Задание 5. С чего следует начинать работу над пьесой в классе вокала?**
1) с работы над дикцией;
2) с сольфеджирования;
3) с ознакомления с пьесой.

Ответ:_____

**Задание 6. Вибрато – это:**

1) музыкальное украшение, состоящее из группы нот (основного, вспомогательного нижнего и верхнего), которые опевают основной звук;
2) периодические изменения высоты, силы громкости или тембра, вызванное пульсацией воздушного давления;
3) исполнительский приём, скольжение от одного звука к другому на относительно большой интервал.

Ответ:_____

**Задание 7. Что входит в голосовой аппарат? Выберите подходящие варианты ответов.**
1) ротовая и носовая полость;

2) гортань;
3) шея.

Ответ: ____

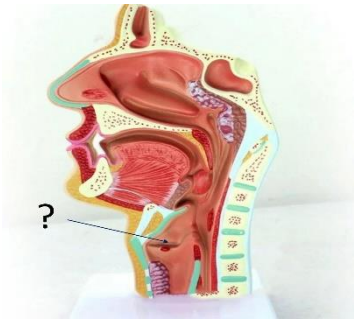
**Задание 8. Выберите из предлагаемого перечня регистры:**

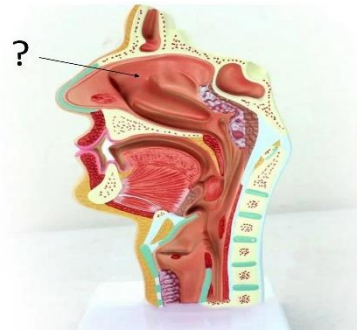
1) бэлтинг;
2) фальцет;
3) штробас.

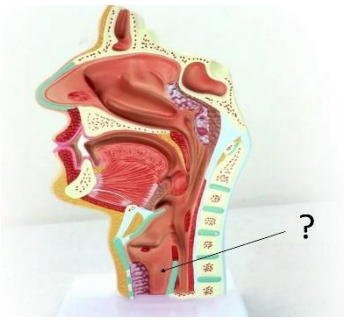
Ответ: _____

**Задание 9. Соотнесите части голосового аппарата:**

1. 2. 3.




А) трахея;
Б) голосовые связки;
В) носоглотка.
Ответ:_____

**Задание 10. Укажите соответствие:**

| | | |
|---|---|---|
| I. | 1) Largo<br>2) Andante<br>3) Vivo | А) спокойно<br>Б) широко<br>В) живо |
| II. | 1) А. Даргомыжский<br>2) М. Мусоргский<br>3) Н. Римский-Корсаков | А) Каменный гость<br>Б) Борис Годунов<br>В) Снегурочка |
| III. | 1) тенор<br>2) контральто<br>3) дискант | А) детский<br>Б) женский<br>В) мужской |
| IV. | квартет<br>дуэт<br>3) квинтет | А) 2<br>Б) 5<br>В) 4 |
| V. | 1) глиссандо<br>2) moderato<br>3) тесситура | А) темп<br>Б) диапозон<br>В) вокальный прием |
| VI. | концентрический метод<br>фонопедический метод<br>3) Возвращение к голосу | А) М. Глинка<br>Б) А. Карягина<br>В) В. Емельянов |

Ответ: ____

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.13 Хоровое пение и практическая работа с хором

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора; | Практико-ориентированное задание по приобретению опыта хоровой исполнительской деятельности в рамках учебного хора в процессе исполнения хоровой музыки с целью выявления методов развития голоса, формирования вокально-хоровой техники, раскрытия средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора | Сдача индивидуальных хоровых партий ***Типовые (тестовые) задания** по выбору методов развития голоса, формированию вокально-хоровой техники, раскрытию средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора | проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения | Практико-ориентированное задание по организация репетиционного процесса по распеванию хора для овладения умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом, добиваясь нужного качества исполнения. | Сдача индивидуальных хоровых партий | - | | |

## Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **А) 1,4,5**<br>**Б) 2,3,6,7** | 7<br>6<br>5-4<br>3-2<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | Установление последовательности | **4,1,3,2,5** | 5 | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **3** | 1 | 3 |
| Повышенный | На соответствие | **1-Г**<br>**2-А**<br>**3-Б**<br>**4-В** | 4<br>2-3<br>0-1 | 3<br>1<br>0 |
| | | **А) 2,5**<br>**Б) 3**<br>**В) 1,4** | 5<br>4<br>3-2<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>0 |
| | Установление последовательности | **2, 1, 3** | 3 | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **13** | 1 | 2 |
| Базовый | Установление последовательности | **3,2,1,4** | 4 | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | 1 | 2 |
| | | **1** | 1 | 2 |

## *Практико-ориентированные задания:*

**Задание 1.** Приобретение и накопление опыта хоровой исполнительской деятельности в рамках учебного хора в процессе исполнения хоровой музыки с целью выявления методов развития голоса, формирования вокально-хоровой техники, раскрытия средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора. Анализ вокально-хоровых трудностей своей партии; работа над интонационно точным исполнением своего голоса в партитуре результатом которых становится успешная сдача индивидуальных хоровых партий.

Студент посещает все практические занятия и репетиционно-концертные мероприятия по дисциплине, участвует в работе хора с целью выявления методов развития голоса и вокально-хоровой техники. Поет выразительно и интонационно точно партии в сольном исполнении, в квартете с участниками хора и выборочно из изучаемого репертуара хорового учебного коллектива, выявляя средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора.

***Критерии оценивания***

Студент получает зачет (65-100 баллов), если:

1. интонационно точно и выразительно исполняет индивидуальную хоровую партию «удерживает» хоровой строй и соблюдает все нюансы в хоровом ансамбле.

Студент получает незачет (0-64 балла), если:

1. неправильно интонирует свою хоровую партию в произведении и не соблюдает выразительные нюансы в исполнении.
2. не «держит» хоровой строй и не соблюдает виды хорового ансамбля.

**Задание 2.** Организация репетиционного процесса по распеванию хора для овладения умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом, добиваясь нужного качества исполнения. Подбор комплекса вокально-хоровых упражнений, приемов и методов развития голоса хористов и формирования вокально-хоровой техники, выбор средств вокально-хоровой выразительности и способов художественного воздействия на певцов хора.

***Критерии оценивания***

Студент получает *отлично* (90-100 баллов), если:

1. владеет отличным исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;
2. умеет грамотно построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;
3. владеет отличным знанием показа голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, свободно владеет голосом; отлично владеет дирижерским жестом, координацией рук при показе и гармонической поддержке на фортепиано.
4. владеет отличными коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с хоровым коллективом).

Студент получает *хорошо* (70-89 баллов), если:

1. владеет хорошим исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;
2. умеет грамотно построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;
3. владеет хорошим показом голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, достаточно свободно владеет голосом; хорошо владеет дирижерским жестом, координацией рук при показе и гармонической поддержке на фортепиано.
4. владеет хорошими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).

Студент получает *удовлетворительно* (50-69 баллов), если:

1. владеет удовлетворительным исполнением показа упражнения на фортепиано и гармонической поддержки по тональностям вверх и вниз с учетом диапазона партий;

2. не всегда умеет построить процесс распевания с хором с учетом постепенного усложнения задач всего комплекса вокально-хоровых упражнений;

3. владеет удовлетворительным голосом вокально-хорового комплекса учебно-тренировочных упражнений при работе над ошибками хора в интонационном и ритмическом ансамбле, удовлетворительно владеет голосом.

посредственно владеет дирижерским жестом, не всегда получается скоординировать движения рук при показе и гармонической поддержке на фортепиано.

4. владеет неплохими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).

Студент получает недовлетворительно (0-49 балла), если:

1. владеет слабыми навыками исполнения показа упражнения на фортепиано, слабая гармоническая поддержка по тональностям вверх и вниз осуществляется без учетом диапазона хоровых партий;

2. не владеет последовательным построением процесса распевания хора, не применяет специфических вокально-технических приемы работы над звуком («прогон» упражнений от начала до конца без постановки технических и художественно-исполнительских задач).

3. имеет плохую вокальную подготовку, плохо владеет дирижерским штрихом, отсутствуют основные навыки в области дирижерской техники, не умеет распределять функции между руками для управления хором и поддержкой на фортепиано.

4. отсутствие какого-либо творческого взаимодействия с хоровым коллективом, отсутствие профессионального кругозора.

*Примерные типовые (тестовые) задания по разделам дисциплины*

На соответствие:

***Задание 1 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между автором и его трудом:

| | |
|---|---|
| 1.Э.Б. Абдуллин | А) «Хор и управление им» |
| 2.П.Г. Чесноков | Б) «Теория и практика работы с детским хором» |
| 3.Г.П. Стулова | В) «Настольная книга школьного учителя-музыканта» |
| 4.Ю.Б. Алиев | Г) «Методология педагогики музыкального образования» |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …_____

***Задание 2 (В)***

Установите соответствие между характеристикой манеры вокально-хорового исполнения и направлением:

| А) Народный хор | Б) Академический хор |
|---|---|
| Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:
открытая манера звукоизвлечения
диапазон каждой хоровой партии – две октавы
основа пения - сглаживание регистров
подразделение голосов на низкие, средние и высокие женские и мужские голоса
резкое разграничение регистров
единое условие вокальной работы – академическая манера пения

разделение голосов на хоровые партии – сопрано, альты, тенора, басы

***Задание 3 (П)***

Установите соответствие между типом хора и составом его хоровых партий:

| А) Однородный хор | Б) Смешанный хор | В) Неполный смешанный хор |
|---|---|---|
| Ответ: _____ | Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:

Т, Б, А

С, А

С, А, Т, Б

С, А, Т

Т, Б

На последовательность

***Задание 4 (В)***

Установите последовательность темповых обозначений хоровых произведений от медленных к быстрым

Adagio

Allegro

Moderato

Grave

Presto

***Задание 5 (П)***

Установите правильную последовательность по степени участия голоса в образовании согласных звуков (по мере убывания)

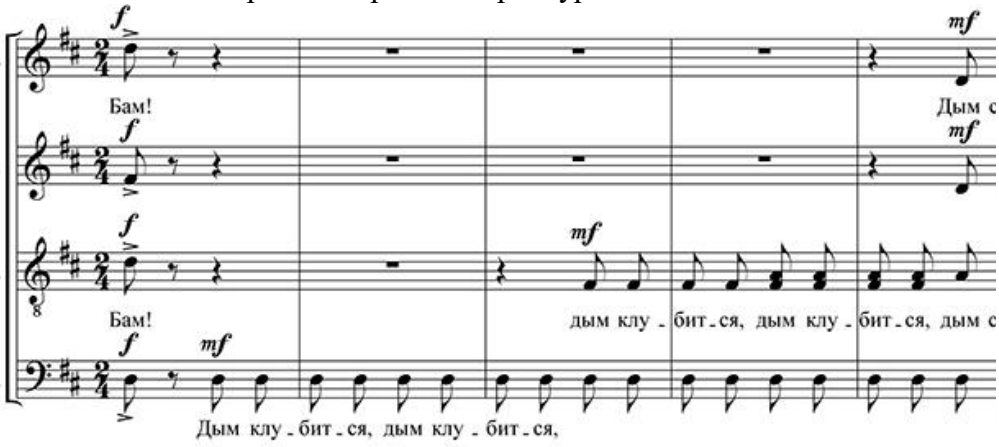
звонкие

шипящие, глухие

сонорные

***Задание 6 (Б)***

Установите последовательность хоровых партий в партитуре




Варианты ответов:

1. Т
2. А
3. С
4. Б

На дополнение

***Задание 7 (В)***

Как известно, отклонение до 1/3 полутона в обе стороны от темперированного строя, воспринимается нами как звук одной высоты. Сколько положений звука в этой зоне способны различать музыканты на слух (написать число).

Ответ: ____

***Задание 8 (П)***

В каком возрасте наступает в среднем период мутации у мальчиков (т.е. во сколько лет. Написать число)

Ответ: ____

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

***Задание 9 (Б)***

Какой резонатор принимает участие в озвучивании низкого регистра

головной

грудной

смешанный

***Задание 10 (Б)***

Основное правило дикции в пении

быстрое и четкое формирование согласных и максимальная протяженность гласных

максимальная протяженность согласных и быстрое четкое формирование гласных

***Критерии оценивания типовых (тестовых) заданий***

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Г<br>2-А<br>3-Б<br>4-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Баллл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>А) 1,4,5<br>Б) 2,3,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Баллл</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>5-4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>А) 2,5<br>Б) 3<br>В) 1,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Баллл</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>В</td><td>Установление</td><td>4,1,3,2,5</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | последовательности | | |
| 5 | **П** | Установление последовательности | **2, 1, 3** | Правильный ответ – 2 |
| 6 | **Б** | Установление последовательности | **3,2,1,4** | Правильный ответ – 2 |
| 7 | **В** | На дополнение | **3** | Правильный ответ – 3 |
| 8 | **П** | На дополнение | **13** | Правильный ответ – 2 |
| 9 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **2** | Правильный ответ – 2 |
| 10 | **Б** | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **1** | Правильный ответ – 2 |

## Наименование дисциплины: Б1.О.04.01. Эстрадный вокал

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| –ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрирует знания в области эстрадного вокала. | сущность эстрадного вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта и особенности процесса подготовки эстрадных вокальных произведений; подходы к анализу художественных и технических особенностей вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением; психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения | | Вопросы для зачета и экзамена | использовать приемы и средства в выработке наилучшей вокально-исполнительской звучности и убедительных художественных результатов; выделять художественные и технические трудности в произведениях разновозрастного репертуара, намечать методы работы по их преодолению; находить оптимальный вариант исполнительства сообразно художественно-образным задачам и возможностям вокалиста; применять основные приемы вокальной деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающихся (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.); объяснять цели и задачи вокальных умений и навыков, упражнений для развития голоса обучающихся и выработки самостоятельности; находить и использовать вокальный репертуар для сольного и ансамблевого пения, интерпретировать вокальное музыкальное | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене | способами анализировать конкретные методики в области вокальной подготовки методами разработки вокальных занятий; навыками работы с вокалистами; навыками интерпретации полученных результатов в музыкально-исследовательской практике; навыками переложения различного фактурного материала для исполнения определенным вокалистом, способствующим его исполнительскому росту и становлению профессиональных качеств; способами анализировать конкретные методики в области вокальной подготовки учащихся; навыками разрабатывать индивидуальные планы для развития голоса обучающихся; способами работы с голосом: навыками правильной певческой установки, | Практический показ Творческие задания | Практические формы в виде показа на зачете и экзамене |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | личностных и метапредметных результатов обучения эстрадному пению.<br>. | | | произведение; использовать полученные знания о вокальных методиках, стилях и течениях вокального искусства для поддержания активности и инициативности обучающихся; организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности; соблюдать певческую установку при исполнении вокальных произведений; исполнять вокальные произведения, a capella; исполнять современный (эстрадный) детский песенный репертуар; учитывать особенности детского голоса; применять инновационные формы, методы, технологии, приемы организации деятельности обучающихся, обеспечивающие повышение качества образования; проектировать необходимые учебно-методические материалы для использования в образовательном процессе. | | | высокой певческой позиции, певческого (смешанного) дыхания и опоры звука; атак звука в пении; певческой артикуляции и дикции; способами звуковедения (легато и стаккато); навыками пения под собственный аккомпанемент; предметными знаниями, исполнительскими умениями и навыками необходимыми для осуществления образовательного процесса в области музыкального образования; навыками профессиональной деятельности, необходимыми для реализации программ учебных дисциплин; способами практической деятельности образовательной деятельности. | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | 1-Б<br>2-В<br>3-А | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | | I 1-Б, 2-А, 3-В<br>II 1-А, 2-Б, 3-В<br>III 1-В, 2-Б, 3-А<br>IV 1-В, 2-А, 3-Б<br>V 1-В, 2-А, 3-Б<br>VI 1-А, 2-В, 3-Б | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Множественный выбор | 1, 2 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| | | 2, 3 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 1 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| | | 2 | 1 | 2 |

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---|---|---|---|---|

<table>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-Б<br>2-В<br>3-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>I 1-Б, 2-А, 3-В<br>II 1-А, 2-Б, 3-В<br>III 1-В, 2-Б, 3-А<br>IV 1-В, 2-А, 3-Б<br>V 1-В, 2-А, 3-Б<br>VI 1-А, 2-В, 3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Какой основной элемент отличает эстрадный вокал от академического?:**
1) Использование исключительно оперного репертуара;
2) Свободная манера звукоизвлечения и микрофонная техника;
3) Только хоровое исполнение.

Ответ:_____

**Задание 2. Для чего используется микрофон в эстрадном вокале?**
1) Для передачи нюансов исполнения и работы с динамикой;
2) Для усиления громкости только на концертах;
3) Для записи только студийных альбомов.
Ответ:_____

**Задание 3. Что такое «атака звука» в вокале:**
1) Начало звучания ноты, способ её взятия.
2) Резкое прекращение звука.
3) Переход с фальцета на грудной регистр.

Ответ:_____

**Задание 4. Какой тип дыхания считается основным для вокалиста?:**
А) Диафрагмальное (нижнерёберное);
Б) Ключичное;
В) Грудное.

Ответ:_____

**Задание 5. Какой стиль исполнения характерен для эстрадного вокала??**
1) Исключительно фольклорный;
2) Только академический;
3) Свободный, с элементами джаза, рока, поп-музыки.

Ответ:_____
**Задание 6. Вибрато – это:**

1) музыкальное украшение, состоящее из группы нот (основного, вспомогательного нижнего и верхнего), которые опевают основной звук;
2) периодические изменения высоты, силы громкости или тембра, вызванное пульсацией воздушного давления;
3) исполнительский приём, скольжение от одного звука к другому на относительно большой интервал.

Ответ:_____

**Задание 7. Что входит в голосовой аппарат? Выберите подходящие варианты ответов.**
1) ротовая и носовая полость;
2) гортань;
3) шея.

Ответ: ____

**Задание 8. Выберите из предлагаемого перечня регистры:**

1) бэлтинг;
2) фальцет;
3) штробас.

Ответ: _____

**Задание 9. Соотнесите расположение голосовых связок:**



1. 2. 3

А) шепот;
Б) молчание;
В) разговор
Ответ:_____

**Задание 10. Укажите соответствие:**

| | | |
|---|---|---|
| I. | 1) Субтон<br>2) Тванг<br>3) Йодль | А) техника пения, при которой звук формируется за счёт вибрации голосовых связок и резонанса в верхних полостях рта и носа<br>Б) техника пения, при которой голос смешивается с воздушной струёй, формируя мягкое, придыхательное звучание<br>В) Вокальный прием, который подразумевает под собой резкие переходы между головным и грудным регистрами, и обратно |
| II. | Ричард Роджерс и Лоренц Харт<br>Хоги Кармайкл<br>Джонни Грин | А) «My Funny Valentine»<br>Б) «Stardust»<br>В) «Body and Soul» |
| III. | тенор<br>2) контральто<br>3) дискант | А) детский<br>Б) женский<br>В) мужской |
| IV. | квартет<br>дуэт<br>квинтет | А) 2<br>Б) 5<br>В) 4 |
| V. | глиссандо<br>moderato<br>3) тесситура | А) темп<br>Б) диапозон<br>В) вокальный прием |
| VI. | пения в речевой позиции<br>Estill Voice Training | А) Сет Риггс<br>Б) Кэтрин Садолин |

| | | |
|---|---|---|
| | Complete Vocal Technique | В) Джо Эстилл |
| I. | 1) Субтон<br>2) Тванг<br>3) Йодль | А) техника пения, при которой звук формируется за счёт вибрации голосовых связок и резонанса в верхних полостях рта и носа<br>Б) техника пения, при которой голос смешивается с воздушной струёй, формируя мягкое, придыхательное звучание<br>В) Вокальный прием, который подразумевает под собой резкие переходы между головным и грудным регистрами, и обратно |
| II. | Ричард Роджерс и Лоренц Харт<br>Хоги Кармайкл<br>Джонни Грин | А) «My Funny Valentine»<br>Б) «Stardust»<br>В) «Body and Soul» |

Ответ: ____

**Наименование дисциплины**: Сольфеджио

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| –ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрирует знания в области эстрадного вокала. | | | | | | | опытом применения знаний по теории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля | Многократная тренировка по построению пройденных звуковысотных или метроритмических структур; Пение мелодий модулирующих, с отклонениями.<br>Чтение с листа (одноголосия, двухголосия, трехголосия). Джазовые стандарты с аккомпанементом.<br>слуховой анализ: аккордовые и интервальные последовательности из пройденных аккордов и интервалов. Определение на слух альтерированных ступеней лада и аккордовых тонов в блюзовых гармониях; альтерированные интервалы, септаккорды. Каденции. Модуляции. Усложнение форм слухового анализа в ходе изучения курса Джазового (стилевого) сольфеджио.<br>Написание диктантов Пение по нотам и чтение с листа одноголосных (или двухголосных) в зависимости от степени подготовленности группы номеров из сборников по сольфеджио. Для подготовленной аудитории задания по чтению номеров с придуманным аккомпанементом или в транспозиции на секунду вверх или вниз. | Проведение письменных контрольных работ по всем видам деятельности (слуховой анализ, диктант, построение заданных структур).<br>Выполнение студентами типовых (тестовых) заданий.<br>Устный опрос студентов по интонированию (пение номеров по нотам и с листа, а также заданных звуковысотных структур). |

***Критерии оценивания типовых (тестовых) заданий***

<table>
<tr><td>Уровни сложности оценочных материалов</td><td>Типы заданий</td><td>Диапазон выбора</td><td>Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>На соответствие</td><td>Из 4х</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>Установление последовательности</td><td>Из 4х</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>На дополнение</td><td>только ввод числа</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Только один ответ</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>На соответствие</td><td>Из 4х</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>Из 4х</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>На дополнение</td><td>только ввод числа</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
</table>

**Примерный перечень заданий к зачёту**

1. Записать диктант в джазовом стиле в размере 2/4, 3/4 или 4/4 в объёме 4х тактов с использованием изученных джазовых стандартов. Время записи – 35 минут. Количество проигрываний – 10 раз. Примерная трудность – Капелевич В. Музыкальные диктанты. Эстрада и джаз.
2. Прочитать с листа одноголосную мелодию в простом размере, умеренном темпе, выполняя схему дирижирования. Лад - натуральный мажор, натуральный или гармонический минор (примерная сложность: Эстрадно-джазвоое сольфеджио № 15-25).
3. Определить на слух
- в тональности: аккорды трёх функциональных групп в основном виде и в обращениях, септаккорды с разрешением из числа изученных
- от звука: интервалы, в том числе уменьшенные и увеличенные с разрешением.

***Критерии оценивания***

Студент получает зачет (50-100 баллов), если:

1. Умеет строить, слышать и петь звуковысотные структуры, а также справляется с метроритмическими трудностями в рамках пройденного материала.

Студент получает незачет (0-49 баллов), если:

1. Не может правильно построить, спеть или проанализировать на слух пройденные звуковысотные структуры, а также не ориентируется в правилах метроритма.

**Примерный перечень заданий к экзамену:**

***Музыкальный диктант***. Записать диктант диатонического склада в размере 6/8 или 4/4 в объёме 8 тактов с использованием изученных длительностей. Время записи – 45 минут. Количество проигрываний – 15 раз. Примерная трудность – Капелевич В. Музыкальные диктанты. Эстрада и джаз.

**Построить, играть и петь цифровки в широком расположении:**

1 степень

H-cis:

T – ум.VII7 – T – D7 – VI – III – IV – IIг
7 – D – T – D2 → IV6 =III6 – S – II5/6 –
K4/6 – D7 – t.
B-F:
T – II2 – DD2
-5 – D6 – D2 → S6 – DDVII 5/6
-3 – D – D2 – T6 – D6 → VI = II – II5/6
– II¾ – DD¾ +1-5 – K4/6 – D7 – T.
2 степень
fis-e:
t – t2 – IV5/6 – D5/6 → VII – D5/6 – t – D¾ → IV = Vн
– II5/6 – II5/6
+3 – K4/6 – D9 –
t.
Es-D:
T6 – II7 – D ¾ – T – D2 → S6 – II ¾ – K4/6 – D2 – T6 – D 5/6 → III = IVг
– II5/6 –
II5/6
+1+3 – K4/6 – D9 – T.7.

*Построить аккорд. Спеть и разрешить его в соответствующие тональности как:*
*А) доминантовый септаккорд /обращение:*
от «ми» МБ43; от «фа» МБ7; от «до» МБ65; от «ля» МБ2.
Б) вводный септаккорд */обращение:*
от «соль» Ум43; от «си-бемоль» Ум65; от «ля» ум7
В) септаккорд II ступени */обращение:*

***Построить (и спеть) аккорды в заданной тональности с разрешением:*** Д43 - в D-dur, Д2 в A-dur; Малый VII7 в G-dur; T64 в a-moll; II65 в G-dur; T 64 в F-dur; ум VII 65 в e-moll; D 65 в d-moll;

***Спеть с листа:***
Один номер из сборников: Н. Ладухин. Сольфеджио № 80-90; А. Островский, С.Соловьев, В. Шокин. Сольфеджио № 101-157.

***Критерии оценивания***

Студент получает *отлично* (90-100 баллов), если:
обнаруживает обладание отличными практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *хорошо* (70-89 баллов), если:
обнаруживает обладание хорошими практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *удовлетворительно* (50-69 баллов), если:
обнаруживает удовлетворительное обладание практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

Студент получает *неудовлетворительно* (0-49 балла), если:

обнаруживает обладание очень слабыми практическими навыками при выполнении всех форм слухового анализа, включая написание диктантов, а также при интонировании всех предложенных аккордовых структур, включая пение с листа.

***Примерные типовые (тестовые) задания по разделам дисциплины***

**На соответствие:**

***Задание 1 (Б)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между структурой джазового аккорда и его наименованием:

| | |
|---|---|
| 1. ре – фа-диез – ля | А) минорный квартсекстаккорд |
| 2. ми – ля – до | Б) мажорное трезвучие |
| 3. си-бемоль – ре – соль | В) мажорный секстаккорд |
| 4.ми-бемоль – ля-бемоль – до | Г) минорный секстаккорд |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 2 (Б)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между интервалом и его наименованием:

| | |
|---|---|
| 1. фа-диез – ля | А) увеличенная секунда |
| 2. ми – до | Б) малая терция |
| 3. си-бемоль – до-диез | В) малая секста |
| 4.ми-бемоль – си | Г) увеличенная квинта |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 3 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между джазовым аккордом и его функцией в тональности:

| | |
|---|---|
| 1. ре – фа – ля-бемоль – до | А) уменьшенный вводный терцквартаккорд в Си-бемоль мажор |
| 2. ми – соль – ля – до-диез | Б) септаккорд II ступени гармонический в До мажор |
| 3. си-бемоль – ре-бемоль – фа соль | В) доминантовый терцквартаккорд в Ре мажор/минор |
| 4.ми-бемоль – соль-бемоль – ля – до | Г) квинтсекстаккорд II ступени в фа минор |

Ответ 1-….; 2-…; 3 -… ; 4 - …

***Задание 4 (П)***

Составь пары к цифрам, установив соответствие между джазовым аккордом и его структурой вне лада:

| | |
|---|---|
| 1. ре – фа-диез – ля – до-диез | А) большой мажорный септаккорд |
| 2. си – ре – фа соль | Б) большой минорный септаккорд |
| 3.ми – соль – си – ре-диез | В) малый мажорный квинтсекстаккорд |
| 4. си-бемоль – до – ми-бемоль | Г) малый уменьшенный секундаккорд |

– соль-бемоль

Ответ 1-….; 2-…; 3 -…4 - …

**На определение последовательности:**

***Задание 5 (Б)***

Определить последовательность образования обращений септаккорда:
Секундаккорд
Септаккорд
Терцквартаккорд
Квинтсекстаккорд

***Задание 6 (П)***

Определить правильную последовательность размещения данных джазовых аккордов в произведении:
Доминантовый септаккорд
Вводный секундаккорд
Тоническое трезвучие
Терцквартаккорд II ступени

***Задание 7 (П)***

Определить правильную последовательность размещения данных джазовых аккордов в произведении:
Кадансовый кварсекстаккорд
Субдоминантовое трезвучие
Доминантсептаккорд
Квинтсекстаккорд II ступени
Трезвучие VI ступени

**На дополнение:**

***Задание 8 (Б)***
Сколько ступеней в хроматической гамме? (написать число).
Ответ: ____

***Задание 9 (Б)***
Сколько ступеней в ладах народной музыки? (написать число).
Ответ: ____

**Множественный выбор:**

***Задание 10 (П)***
Какие джазовые аккорды относятся к тональности ля мажор (натуральный и гармонический)?
До – ми – соль – си
Ми – соль-диез – си – ре
Фа – ля – си – ре
ре – фа – ля – до
ре – фа-диез – соль-диез – си

***Задание 11 (П)***

Выберите из предложенных тональности 1 степени родства для ми минора:
до мажор
ре мажор
соль минор
ля мажор
си мажор

**На выбор одного ответа из нескольких предложенных:**

***Задание 12 (Б)***
В какой тональности возможен аккорд ми-бемоль – соль – си-бемоль – ре-бемоль?
Ре минор
Ми мажор
Ля-бемоль мажор
Фа мажор
Соль минор

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-а), 3-г), 4-в)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-г), 4-а)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-б), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>4-3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Последовательность</td><td>4. 3. 1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>4. 2. 1. 3</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2 4. 1. 3 . 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>12</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>7</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3, 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 5</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.03.06 ГАРМОНИЯ

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| – ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов - демонстрирует знания теории музыки. | области теории и истории музыки при решении профессиональных задач, работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся; основные компоненты музыкального языка и принципы их взаимодействия с гармонией;<br>з законы гармонического обустройства музыкального текста, принадлежащего различным историческим эпохам, разным национальным культурам, разным исполнительским составам; | Разбор исторических примеров теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования<br>***Типовые (тестовые) задания** по выбору основ музыкального образования (из предложенных) применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на зачете | - | | | - | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности | **1,4,2,3** | 4<br>3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **А-1, А -2, А -3, А-4, Б -5, Б -6, Б -7** | 7<br>6-5<br>4<br>3-2<br>0-1 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-в), 2-б), 3-а), 4-д), 5-г)** | 5<br>4-3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| Повышенный | На соответствие | **1-в), 2-а), 3-б), 4-г)** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **А)-1, 2Б)-3,4** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Установление последовательности | **3,2,1** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Установление последовательности | **2,1,3** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | **16-17 вв.** | Правильный ответ (1) | 2 |
| | Множественный выбор; | **2, 3,5,6,7** | Правильный ответ (5) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-а), 2-б), 3-в), 4-в)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-А), 2-А), 4-А), 3-Б)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | С выбором одного правильного ответа из предложенных | **3**<br>**4**<br>**4**<br>**1**<br>**2**<br>**1** | Правильный ответ (1) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Примерные тестовые задания:*

На соответствие:

***Задание 1.***

К каким функциям относятся следующие трезвучия и аккорды:

| | |
|---|---|
| T53 | а) тоника |
| t53 | б) доминанта |
| S53 | в) субдоминанта |
| D7 | |

***Задание 2.***

Распределить по соответствию следующие функции:

| | |
|---|---|
| D7 | |
| II7 | А) трезвучие |
| T53 | Б) септаккорд |
| S53 | |

***Задание 3.***

Установите соответствие между трезвучием и функцией:

| | |
|---|---|
| T53 | А)субдоминанта |
| S53 | Б)доминанта |
| D53 | В)тоника |
| II 53 | Г)субдоминанта |

***Задание 4.***

Установите соответствие основным функциям:

| | |
|---|---|
| *А) Субдоминанта* | *Б) Доминанта* |
| Ответ: _____ | Ответ: _____ |

Варианты ответов:

1. II53
2. II6
3. D53
4. D7

***Задание 5.***

Установите соответствия:

| | |
|---|---|
| Двойная доминанта | А) T6 |
| Кадансовый квартсекстаккорд | Б) K64 |
| Тонический секстаккорд | В) DD7 |
| Субдоминантовый квартсекстаккорд | Г) D7 |
| Доминантовый септаккорд | Д) S64 |

***Задание 6.***

Система образования включает два предмета, содержание которых соответствует определенному складу музыки. Подберите правильно подходящие варианты.

*А. Полифонический склад* — Ответ: _____

*Б. Гомофонно-гармонический склад* — Ответ: _____

Варианты ответов:

1. Имитация
2. Канон
3. Сопровождение
4. Многоголосие
5. Тема
6. Мелодия
7. Аккомпанемент

На определение последовательности:

***Задание 7.***

Определите хронологическую последовательность элемента кадансового оборота:

D7

T3

K64

***Задание 8.***

Определите полный гармонический оборот по точным последовательностям:

субдоминанта

тоника

доминанта

***Задание 9.***

Определите хронологическую последовательность определенных складов в музыке:

Монодия

Полифония

Гомофония

Гетерофония

На дополнение:

***Задание 10.***

В каких веках появился гомофонно-гармонический склад :

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 11.***

Какие композиторы писали музыку в гомофонно-гармоническом складе?

И. С. Бах

Ф. Шопен

С. Рахманинов

Г. Ф. Гендель
С. В. Рахманинов
П. И. Чайковский
Р. Шуман

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

***Задание 12.***

Какая музыка относится к полифонии?
Рок-музыка
Поп-музыка
Хоровая

***Задание 13.***

Из скольки звуков состоит нонаккорд?
7
4
3
5

***Задание 14.***

Из скольки звуков состоит ундецимааккорд?
7
5
4
6

***Задание 15.***

Что такое «именной аккорд»?
1. ассоциативное значение аккорда в произведениях определенного композитора
2. аккорд с определенным именем
3. аккорд с большим количеством альтераций

***Задание 16.***

Что такое отклонение в музыке?
1.переход от одной тональности в другую.
2.кратковременный переход из одной тональности в другую.
3.гармоническая последовательность, в которой между аккордом и каким-либо из его обращений помещается проходящий аккорд другой функции.

***Задание 17.***

Что такое модуляция в музыке?
1.переход от одной тональности в другую.
2.кратковременный переход из одной тональности в другую.
3.гармоническая последовательность, в которой между аккордом и каким-либо из его обращений помещается проходящий аккорд другой функции

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-б), 3-в), 4-б)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-б), 4-а), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-а), 3-б), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>А)-1,2 Б)-3.4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-в)<br>2-б)<br>3-а)<br>4-д)<br>5-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>А-1, А -2, А -3, А-4, Б -5,<br>Б -6, Б -7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>3,1,2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2,1,3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>1,4,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На дополнение</td><td>16-17вв</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 3,5,6,7</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины**: Б1.О.04.04 Основы джазовой импровизации

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| – ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения, основные принципы и структуру джазовой импровизации; характерные гармонические последовательности и формы джазовых стандартов; особенности ритмики и фразировки в различных джазовых стилях. | Типовые (тестовые) задания на соответствие | Вопросы для собеседования на зачете | анализировать джазовые произведения с точки зрения гармонии, мелодики и ритма; создавать собственные импровизационные соло на основе изученных приёмов; применять базовые техники импровизации в ансамблевой игре. | Типовые (тестовые) задания на последовательность | Вопросы для собеседования на зачете | навыками свободной импровизации в рамках заданной гармонической схемы; приёмами развития мелодической линии и вариационной работы; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), способностью к творческому самовыражению в процессе исполнения джазовой музыки. | Типовые (тестовые) задания на множественный выбор ответов из нескольких предложенных; с выбором одного правильного ответа из предложенных | Вопросы для собеседования на зачете |

## Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности оценочных материалов | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | На соответствие | **1-б), 2-в), 3-а), 4-г)** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На дополнение | **скэт** | Правильный ответ – 2 | На дополнение |
| | Установление последовательности | **2, 3, 1, 4** | 4-3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| Повышенный | Установление последовательности | **2, 4, 1, 3** | 4<br>2-3<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| | На соответствие | **1-в), 2-б), 3-а)** | Правильный ответ (3) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 2, 4** | Правильный ответ (3) | 2 |
| Базовый | На соответствие | **1-а), 2-в), 3-б)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | На соответствие | **1-в), 2-а), 3-б)** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 3** | Правильный ответ (4) | 2 |
| | Множественный выбор | **1, 4** | Правильный ответ (4) | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

На соответствие:

***Задание 1.***

Установите соответствие между стилями джаза и их характеристикой:

| | |
|---|---|
| Соул-джаз | а) поджанр джаза, который включает в себя сильные влияния хард-бопа, блюза, соула, госпела и ритм-энд-блюза |
| Бибоп | б) метроритмическая пульсация, характерная для джаза и важная для некоторых современных стилей, на которые он повлиял. В основе лежит триольность. |
| Сенсорика | в) стиль джаза, характеризуемый быстрым темпом и сложными импровизациями, основанными на обыгрывании гармонии, а не мелодии |

***Задание 2.***

Установите соответствие между типовыми джазовыми формами и их характеристиками:

| | |
|---|---|
| Блюз | а) в ансамблевой и оркестровой музыке роль вариаций выполняют сольные импровизации исполнителей, следующих друг за другом. Как правило, джазовая композиция строится по принципу: тема — вариации (импровизации) — тема. |
| Рондо | б) традиционная форма — 32-тактовая (8+8+8+8). Начинается с 8-тактовой части А, которая потом повторяется в точности или с небольшими вариациями. 8-тактовая часть В (бридж) — это тональный и мелодический контраст части А. Часто в этой части происходит отклонение в тональность субдоминанты или другую. |
| AABA | в) характерная черта — чередование аккордов. В простейшем варианте прогрессия состоит из трёх малых мажорных септаккордов, построенных от первой, четвёртой и пятой ступеней тональности. В более сложном джазовом варианте прогрессия включает гармонический ход II-V-I и другие регармонизации. |

***Задание 3.***

Установите соответствие между годами возникновения и разновидностями стилей джаза:

| | |
|---|---|
| 1930-е годы | а) фьюжн |
| начало — середина 1940-х годов | б) свинг |
| Конец 1960-х годов | в) бибоп |
| Первое десятилетие XX века | г) Новоорлеанский джаз |

***Задание 4.***

Установите соответствие между тремя песнями и джазовыми исполнителями:

| | |
|---|---|
| Hello, Dolly | а) Рэй Чарльз |
| Summertime | б) Элла Фицджеральд |
| Hit the Road Jack | в) Луи Армстронг |

На дополнение:

***Задание 5.***

Вид импровизированного джазового вокализа, использующий бессмысленные слова, слоги или отдельные звуки:

Ответ _____

Множественный выбор:

***Задание 6.***

К ритмическим особенностям джаза относятся?

Свинг

Синкопы

Вибрато

Полиритмия

***Задание 7.***
Что из перечисленного относится к типовым джазовым формам?
Рондо;
Пентатоника;
Вариации;
Хроматизм.

***Задание 8.***
Какой подход к развитию джазовой импровизации считается наиболее эффективным?
Постоянная практика импровизации на основе аккордовых последовательностей
Только чтение нот без попыток свободной игры
Игнорирование теории и исключительно интуитивная игра
Изучение и анализ соло известных джазовых музыкантов

На определение последовательности:
***Задание 9.***
Определите правильную последовательность этапов работы над джазовой импровизацией:
Заучивание готовых соло мастеров джаза
Анализ аккордовых последовательностей произведения
Освоение базовых ладов и гамм для каждого аккорда.
Свободная импровизация на основе изученного материала

***Задание 10.***
Определите правильную последовательность этапов создания аранжировки для джазового ансамбля:
1. Разработка партий для ритм-секции (фортепиано, контрабас, ударные).
2. Определение основной формы и структуры произведения.
3. Написание сольных и гармонических партий для духовых инструментов.
4. Проработка вступления, кульминации и коды композиции.

**Система оценивания диагностической работы**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-а), 2-в), 3-б)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-а), 3-б)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-б), 2-в), 3-а), 4-г)</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-в), 2-б), 3-а)</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>скэт</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Последовательность</td><td>2, 3, 1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Последовательность</td><td>2, 4, 1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины** ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования | Составление глоссария, вопросы для обсуждения | Вопросы для собеседования, тест | использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути | Разработка презентаций; составление хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для | Вопросы для собеседования, тест | способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента. | Подготовка собственного профессионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального | Вопросы для собеседования, тест |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | своей деятельности (временные и иные). | | | достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности. | обсуждения | | | образования. | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**
Установите правильную последовательность.
Расставьте шаги техники контекстного планирования в правильном порядке:
а) при приближении контекста посмотреть список задач
б) выделить свои типовые личностные контексты
в) составить список задач под каждый контекст
1. _____; 2. _____; 3. _____.

**Задание 2.**
Выберите два или несколько правильных ответов.
Планирование – это действие, состоящее из трех элементов. Выберите из списка, приведенного ниже, эти три элемента
а) Определение требуемого результата в привязке к конкретному сроку исполнения.
б) Оценка ресурсов, рисков и определение промежуточных действий в правильном порядке, для достижения желаемого результата в желаемое время.
в) Определение точек контроля реализации плана.
г) Согласование среднесрочных, долгосрочных и краткосрочных планов.
д) Выявление положительных последствий в целом, к которым приводят конкретные результаты деятельности.

**Задание 3.**
Установите соответствие понятий с их значениями:

| | |
|---|---|
| 1. «Веер возможностей» | А. Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации |
| 2. Хронометраж | Б. Стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации) |
| 3. Поглотители времени | В. Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени. |
| 4. Обзор задач | Г. Представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения |

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

**Задание 4.**
Выберите два или несколько правильных ответов.
Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по следующим критериям:
а) срочность
б) гибкость
в) важность
г) срочность

**Задание 5.**
Выберите один вариант ответа.
В чем заключается основная цель психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в инклюзивном образовании?
а) Обеспечение соматического благополучия ребенка;
б) Поддержание социально-образовательной адаптации в образовательной среде

в) Оказание психологической помощи семье
г) Предоставление услуг ассистента (помощника)

**Задание 6.**
Установите соответствие понятий с их значениями:

| | |
|---|---|
| 1. Индивидуальная образовательная траектория | А) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. |
| 2. Образовательная программа | Б) Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов. |
| 3. персонализированное обучение | В) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности. |
| 4. Адаптированная образовательная программа | Г) Персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании |

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

**Задание 7.**
Установите правильную последовательность.
Расставьте шаги алгоритма жестко-гибкого планирования дня в порядке их выполнения:
а) Составить список жестких задач
б) Составить список гибких задач
в) Выделить приоритетные задачи
г) Выполненное – вычеркнуть
д) Определить бюджет времени для приоритетных задач

**Задание 8.**
Установите соответствие между понятиями и их определениями

| | |
|---|---|
| 1. Хронос | А) условие или совокупность условия, наиболее подходящих для выполнения задачи |
| 2. Хронофаг | Б) благоприятный момент, возможность для выполнения какой-либо задачи |

| | |
|---|---|
| 3. Кайрос | В) неэффективно организованный процесс, ведущий к потерям времени |

1. _____; 2. _____; 3. _____.

**Задание 9.**

Выберите один вариант ответа.

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план
б) Адаптированная образовательная программа
в) Основная образовательная программа
г) Учебный план

**Задание 10.**

Выберите два или несколько правильных ответов.

Основными задачами хронометража являются:

а) определить, на что тратится время
б) определить основные параметры системы планирования
в) стандартизировать время выполнения работ
г) выработать чувство времени

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | В | На последовательность | 1 – б,<br>2 – в,<br>3 – а | 3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1 |
| 2 | П | Множественный выбор | а, б, в | 3<br>2<br>0-1 | 2<br>1<br>0 |
| 3 | В | На соотвествие | 1 – б,<br>2 – а,<br>3 – в,<br>4 – г. | 4<br>3-2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 4 | П | Множественный выбор | в, г | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 6 | В | На соотвествие | 1 – г,<br>2 – б,<br>3 – в,<br>4 – а. | 4<br>3-2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 7 | В | На последовательность | 1 – в,<br>2 – б,<br>3 – а,<br>4 – г,<br>5 – д. | 4-5<br>3-2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 8 | В | На соотвествие | 1 – а,<br>2 – в,<br>3 – б. | 3<br>2<br>0-1 | 3<br>2<br>1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 10 | П | Множественный выбор | а, г | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |

Наименование дисциплины ФТД.В.02 Башкирский язык

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и | Специфичные для башкирского языка звуки и буквы | Задания по фонетике башкирского языка | Тест | Использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и | обеседование по теме | Тест | Навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме | Беседа по содержанию прочитанного текста | Тест |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| иностранн ом(ых) языке(ах) | | | | профессио нального общения | | | | | |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. В таблице даны слова и слоговые формулы. Установите соответствие между словами и формулами.

| **Хәреф** | **Һүҙҙәр** | **№** | **Ижек ҡалыбы** |
|---|---|---|---|
| А | алма, аҡса, | 1 | һтһт |
| Б | ағас, әсәй, атай | 2 | тһтһт |
| В | ҡурай, буран, | 3 | һттһ |
| Г | парк, март | 4 | тһтт |

2. Установите последовательность. **Определите исторические периоды развития языков:**

А) халыҡ теле;
Б) ҡәбилә теле;
В) ырыу теле;
Г) милли тел

3. **Выберите верные утверждения:**

А) Башҡорт телендә 6 үҙ аллы һүҙ төркөмө бар.
Б) Алма ҡыҙыл, һары, йәшел була.
В) Мин колледжда уҡыйым.
Г) Мин университетта уҡыйым.

4.Башҡорт теле сингармонизмлы тел

А) эйе Б) юҡ

5. Определите правильно составленное предложение.

А) Ҡар яуа тышта ап-аҡ.
Б) Көҙөн ағастарҙан япраҡ ҡойола.
В) Мин яратам алма.
Г) Йылыта ҡояш яҡты.

6. **Заглавными буквами обозначены картины. Названия посуды на башкирском языке даны цифрами, а перевод на русский язык – английскими буквами.**

**Установите соответствие: картина – название на башкирском языке – перевод на русский язык.**

| | | |
|---|---|---|
| А  | 1 сынаяҡ | S сковорода |
| Б  | 2 ҡалаҡ | K чашка |
| В  | 3 сәнске | L ложка |
| Г  | 4 таба | N вилка |

7. Укажите определение в данном предложении: *Ағастан һары япраҡтар ҡойола.*
А) япраҡтар
Б) ағастан
В) һары
Г) ҡойола

8. Укажите подлежащее в данном предложении: *Китапханан ҡыҙыҡлы китап алдым*.
А) китап;
Б) китапхананан;
В) эйәһе юҡ;
Г) алдым.

9. Установите соответствие. Заглавными буквами русского алфавита обозначены названия произведений, авторы указаны цифрами, главные герои произведений – английскими буквами.

| | | |
|---|---|---|
| А «Кисса и Юсуф» | 1 Мустай Карим | S Емеш |
| Б «Униженные» | 2 Кул Гали | K Айбулат, Гульюзум |
| В «Радость нашего дома» | 3 Хадия Давлетшина | L Зулефха, Юсуф |
| Г «Иргиз» | 4 Зайнаб Биишева | R Ямиль, Оксана |

10. Установите последовательность. Определите порядок членов предложений в предложении.

А) эйә;

Б) хәбәр;

В) аныкларсы;

Г) хәл.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | П | На соответствие | А – 3, Б – 1, В – 2, Г -.4 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 10<br>8<br>4<br>1<br>0 |
| 2 | В | Установление последовательности | В, Б, А, Г | 4<br>3<br>2 | 10<br>8<br>4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1<br>0 | 1<br>0 |
| 3 | П | Множественный выбор | А, Б, Г | 3<br>2<br>1<br>0 | 10<br>5<br>3<br>0 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | А | 1<br>0 | 10<br>0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 10<br>0 |
| 6 | П | На соотвествие | А - 3 – N; Б - 4 – S; В - 2 – L;<br>Г- 1 - К | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 10<br>8<br>4<br>1<br>0 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 10<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | 1<br>0 | 10<br>0 |
| 9 | В | На соответствие | А - 2 - L; Б - 4 - S; В - 1 - R;<br>Г - 3 - К | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 10<br>8<br>4<br>1<br>0 |
| 10 | В | Установление последовательности | В, А, Г, Б | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 10<br>8<br>4<br>1<br>0 |

**Наименование дисциплины** (практики): **ФТД.В.03 История и культура Башкортостана**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте | Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте | Вопросы для собеседования на экзамене | Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте | Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на экзамене | Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества | **Кейс-задача*** *, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме | Вопросы для собеседования на экзамене |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><th>Уровни сложности оценочных материалов</th><th>Типы заданий</th><th>Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г.</td><td>Д</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6, 5</td><td>4</td></tr><tr><td>4, 3</td><td>2</td></tr><tr><td>0-2</td><td>1</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6</td><td>3</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
</table>

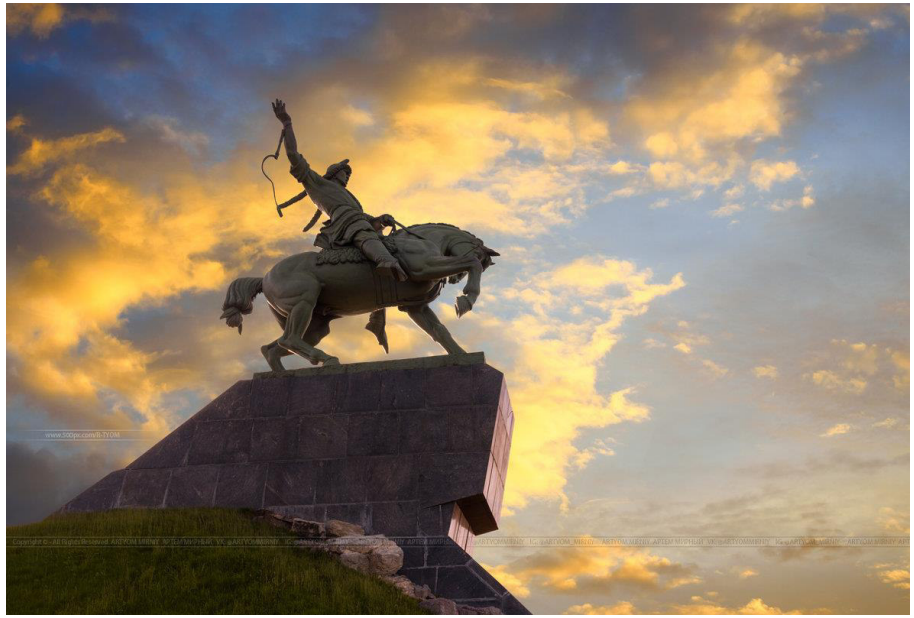
<table>
<tr><td></td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>Установление последовательности</td><td>В, Г, А, Д, Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-2</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1943</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

**Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:**

1. Возведение этого памятника относится к 1970-м годам
2. Памятник посвящен национальному герою, принимавшему участие в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
3. памятник появился в Уфе в год 70-летия образования БАССР
4. автор памятника – скульптор Тамара Нечаева
5. автор памятника – скульптор Сосланбек Тавасиев



Ответ: _____

**Задание 2.**

**Какое из перечисленных событий произошло ранее всего:**

1. Разделение Оренбургской губернии на Оренбургскую и Уфимскую

2. Учреждение Уфимского губернского земства
3. Учреждение суда присяжных в Уфимской губернии
4. Отмена крепостного права на Южном Урале

Ответ: _____

**Задание 3.**

**Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника:**

*««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение.*

*Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях*

*После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».*

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

**Задание 4.**

**Установите соответствие между событиями и участниками этих событий**
**и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

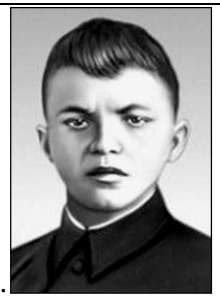
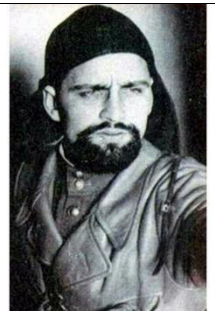
| События | Участники |
|---|---|
| А. Оренбургская экспедиция | 1. И. Кирилов |
| Б. Крестьянская война 1773-1775 гг. | 2. А. Свидерский |
| В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе | 3. Ш. Манатов |
| Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг. | 4. Кинзя Арсланов |
| | 5. П.Рычков |
| | 6. Батырша |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 5.**

**Перед Вами – портреты героев Великой Отечественной войны - уроженцев Башкортостана. Определите, о ком именно идет речь в приведённых ниже высказываниях, соотнесите высказывание с портретным изображением.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |

**А.** Этот легендарный летчик много раз избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета БАССР. Удостоен звания «Почетный гражданин города Уфы». Активно участвовал в становлении ветеранского движения республики, часто встречался с молодежью, писал книги. Самая известная — «Штурмовики идут на цель».

Б. Красноармеец, служил стрелком-автоматчиком во 2-м отдельном стрелковом батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. Сталина. Член ВЛКСМ. 19 июня 1943 года получил звание Героя Советского Союза (посмертно) за то, что закрыл собой амбразуру фашистского дзота, предоставив однополчанам возможность захватить опорный пункт.

В. Башкирская кавалерийская дивизия под его командованием дала Родине 5 кавалеров орденов Славы (всех 3-х степеней) и 78 Героев Советского Союза.

Г. 8 марта 1944 года полк повел наступление на рубеже Дудчаны-Рядовое Херсонской области, но операция долго не имела успеха, так как противник выгодно расположил свои огневые точки на курганах. Для прорыва обороны необходимо было занять один из курганов. Для решения задачи этот герой получил приказ своим взводом уничтожить огневые точки и овладеть курганом. Он повел подразделение на штурм дзота, однако гитлеровцы открыли губительный огонь, не дававший возможности подойти к нему. Будучи тяжело ранен, гвардии лейтенант … телом закрыл амбразуру дзота, открыв бойцам возможность для выполнения боевой задачи.

Д. С октября 1944 года по 9 мая 1945 года был командиром интернациональной партизанской бригады имени Яна Жижки. Был четырежды ранен и контужен.

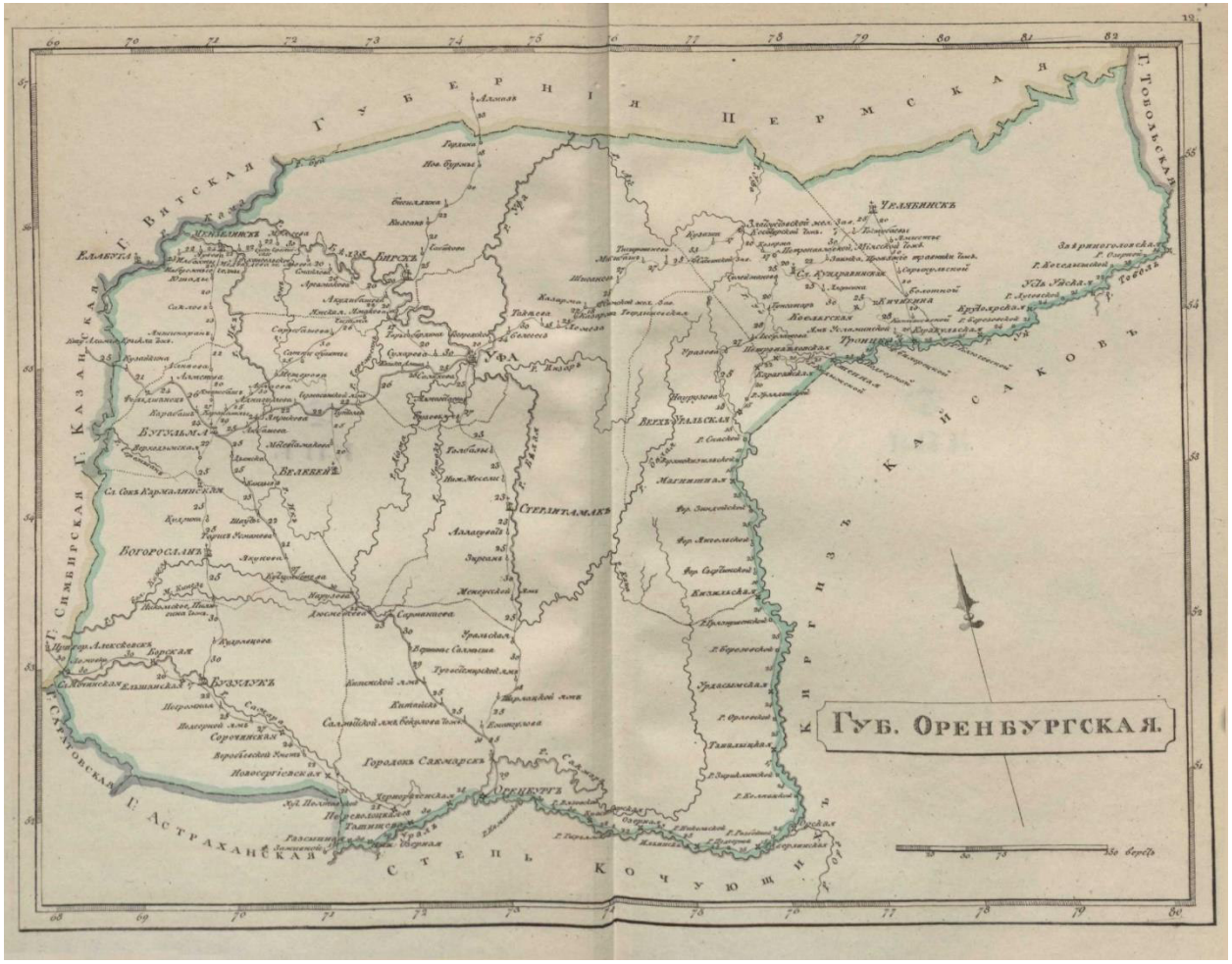
Е. После войны этот герой-фронтовик, будущий генерал, был начальником штаба, командиром дивизии, заместителем командира армейского корпуса. В 1947 году он окончил с отличием Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1951 году – Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К. Е. Ворошилова. С 1963 года до ухода в отставку был военным комиссаром Башкирской АССР.

Ответ: **1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;**

**Задание 6.** Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Изображенная на карте губерния была образована в первой половине XVIII века.
2. В Оренбургскую губернию первоначально входила Пермь.
3. На территории этой губернии в XVIII веке происходила крупнейшая Крестьянская война.

4. В XIX веке часть территории Оренбуржья была передана Челябинской губернии.
5. Уфа до революции всегда входила в состав Оренбургской губернии.
6. На протяжении длительного периода времени Оренбургская губерния была границей Российской империи на юго-востоке.




Ответ:_____

**Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.**

А. Открытие башкирской нефти

Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению

В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией

Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)

Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы  и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

**Задание 8. В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.**

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

**Задание 9.  Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.**

1) На рисунке изображены события XVII века.
2) Изображённый на рисунке всадник участвовал в войнах с наполеоновской Францией.
3) Башкиры-всадники пользовались преимущественно огнестрельным оружием.
4) Башкир-воинов в ту эпоху называли «Северными амурами».
5) Башкирских воинов не привлекали в период заграничных походов русской армии в 1813-1814 гг.



Ответ: _____

**Задание 10. В каком году произошло событие, памяти которому посвящён данный Монумент? Ответ запишите в виде числа.**


СЛАВА ВЕЛИКОЙ БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ
РУССКОГО И БАШКИРСКОГО НАРОДОВ

Ответ: ____

# Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г.</td><td>Д</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6, 5</td><td>4</td></tr><tr><td>4, 3</td><td>2</td></tr><tr><td>0-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6</td><td>Правильный ответ – 1, 3, 6</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>В, Г, А, Д, Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>1557</td><td>Правильный ответ - 1557</td></tr>
</table>

**Наименование дисциплины:** ФТД. В.04 Электронная информационно-образовательная среда

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1). | Правила пользования ИКЦ (библиотекой);<br>Услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой);<br>Справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки);<br>Цели и задачи дистанционного обучения;<br>Формы, методы и методику дистанционного обучения. | Разбор примеров | Вопросы для собеседования на экзамене | Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;<br>Составлять требования на запрашиваемую литературу;<br>Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;<br>Использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения. | Собеседование | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;<br>Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.<br>Навыками работы в системе дистанционного обучения. | Собеседование | Вопросы для собеседования на зачете |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ:**
Установлен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Установлен приказом Минобрнауки Россиив)
Не установлен
Является единственным нормативным правовым актом, содержащим нормы попримененению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Является специальным нормативным правовым актом, содержащим нормыпо применению электронного обучения и дистанционных образовательныхтехнологий, и применяется в совокупности с другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Распространяется на все уровни и виды образования
Распространяется на реализацию основных образовательных программ всех уровней
Распространяется только на среднее профессиональное и высшее образование
Распространяется только на высшее образование
Ответ: _____

**Задание 2. На сколько языков переведен сайт ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы"** https://bspu.ru/?
1
2
5
9
Ответ: _____

**Задание 3. Как называется одна из электронных библиотечных систем, входящая в состав ЭИОС?**
Сова
Олень
Лань
Мир

Задание 4. Применение электронного обучения регулируется федеральнымигосударственными образовательными стандартами:
Всех уровней образования
Только высшего образования
Только среднего профессионального и высшего образования
Только среднего профессионального образования

Задание 5. Какие термины определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»?
электронное обучение, дистанционное обучение, онлайн-обучениеб)никакие
цифровое обучение, электронное обучение, дистанционное обучениег) электронное обучение, дистанционное обучение
только термин «электронное обучение»
все термины в области цифрового обучения
электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

**Задание 6. Термин «электронное обучение»:**
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен никакими нормативными правовыми актами
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами

Задание 7. Термин «дистанционное обучение»:
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в РоссийскойФедерации» непосредственно, но определен опосредованно, через термин «дистанционные образовательные технологии»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
Не определен никакими нормативными правовыми актами

Задание 8. Термин «онлайн-обучение»:
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
Не определен непосредственно никакими нормативными правовыми актами
Определен подзаконным нормативными правовыми актами опосредованно,через термин «онлайн-курсы»

**Задание 9. Как соотносится электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение?**
Электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках цифрового образования
Дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках электронного обучения.
Дистанционное обучение является видом (разновидностью) электронного обучения, реализуемым с применением информационно-телекоммуникационных сетей.
Онлайн-обучение является видом (разновидностью) дистанционного обучения, условием реализации которого является обеспечение достижения результатов обучения и их оценки независимо от места нахождения обучающихся и организации, в которой они осваивают образовательную программу.

**Задание 10. Электронная информационно-образовательная среда:**
Включает в себя электронное обучение и дистанционное обучение.
Представляет собой совокупность средств для электронного обучения ивыступает как основное условие электронного обучения.
Является самостоятельной сущностью наряду с электронным обучением.

**Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы**

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | 10 | 20 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 10 | 20 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 10 | 20 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 10 | 20 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | 10 | 20 |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 10 | 20 |
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | 10 | 20 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | 10 | 20 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 10 | 20 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | 10 | 20 |

**Наименование дисциплины:** ФТД. В.05 Акмулловедение

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Наследие М. Акмуллы и его роль в современности;<br>Историю БГПУ им. М. Акмуллы;<br>Особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;<br>Основные сведения об истории г.Уфа и его достопримечательностях; | Разбор примеров культурного разнообразия, выявление общих и частных моментов в культуре народов | Вопросы для собеседования на зачете | Объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;<br>использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфа и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;<br>пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики; | Собеседование, разбор понятия толерантности на предложенных задачах | Вопросы для собеседования на зачете | Навыками приобщения к культурному наследию своего народа | Постановка и решение проблемы в конкретном аспекте | Вопросы для собеседования на зачете |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Задание 1
Установите соответствие между событиями в биографии М.Акмуллы
М. Акмулла родился в
М. Акмулла получил образование в
М. Акмулла издал книгу стихов «Памяти Шигабутдина Марджани»
М. Акмулла похоронен в

городе Миасе.
городе Казани
Стерлибашевском медресе
в дер. Туксанбаево Киргиз-Миякинского района РБ.

Ответ: _____

Задание 2
Установите соответствие между автором и стихотворением
М. Акмулла
М. Уметбаев
Ш. Бабич

Страна Юмран
Башкортостан
Башкиры, всем нам нужно обученье

Ответ: _____

Задание 3
Выберите вариант ответа из ниже предложенных.
Образ М. Акмуллы получил отражение:
В скульптуре
в живописи
в современном театральном искусстве .
в современном киноискусстве

в башкирской литературе
все ответы верные

Ответ: _____

Задание 4
Какие спектакли по произведениям Мустая Карима были поставлены на сцене Башкирского театра драмы имени М. Гафури:
«Похищение девушки»;
«Отелло»;
«В ночь лунного затмения»;
«Амеля»;
«Черноликие»;
«Не бросай огонь, Прометей!»
Долгое-долгое детство

Ответ: _____

Задание 5
Самый известный фонтан в городе Уфе называется _____ и этот танец поставлен на сцене ансамблем _____
Танцующие журавли
Семь девушек
Весенняя песнь
Колодец
Народный ансамбль  танца  «Ляйсан»
Театр танца г. Стерлитмака
Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова
Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас»

Ответ: _____

Задание 6
Город Уфа был образован на месте впадения реки Сутолоки в реку Агидель в _____году

Ответ: _____

Задание 7
Какие скульптурные памятники города Уфы являются литературными памятниками?
Памятник Салавату Юлаеву;
Памятник М. Гафури
Памятник Ф. Дзержинскому;
Памятник С. Аксакову;
Памятник  А.Пушкину;
Памятник А. Цюрупе
Памятник Ш. Бабичу;
Памятник В. Маяковскому;
Памятник В. Ленину.

Ответ: _____

Задание 8
Дипломная работа, опера «Салават Юлаев», ставшая одним из самых известных произведений башкирской культуры была написана
М. Каримом;
З. Исмагиловым;
Х. Ахметовым;
Г. Альмухаметовым.

Ответ: _____

Задание 9
В доме какого мусульманского деятеля состоялась единственная встреча Мифтахетдина Акмуллы с Мухаметсалимом Уметбаевым и Ризаитдином Фахретдиновым
Марьям  Султанова;
Ахмет-Заки Валиди;
Заки Рамиева;
Мустай Карим.

Ответ: _____

Задание 10

В ____ году в Уфе был открыт педагогический институт, переименованный в 2000 году в Башкирский государственный педагогический университет, и в _____ ему было присвоено имя М. Акмуллы

1976
1967
1987
1997

2006
2016
2010
2018

Ответ: _____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| № задания | Уровни сложности оценочных материалов | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество совпадений | Балл |
| 1 | В | На соответствие | 1-Д, 2-С, 3-В, 4-А | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 | 4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | В | На соответствие | 1-С, 2-А, 3-В | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6 | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 4 | Б | Множественный выбор | 1, 3, 6, 7 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-3<br>0-1 | 1<br>0 |
| 5 | П | Множественный выбор | 2, 7 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |
| 6 | П | На дополнение (только ввод числа) | 1574 | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 7 | П | Множественный выбор | 1, 2, 4, 5, 7, 8 | 5-6<br>3-4<br>1-2<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Б | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | 1<br>0 | 2<br>0 |
| 10 | В | На дополнение (только ввод числа) | 1967, 2006 | 2<br>1<br>0 | 2<br>1<br>0 |

**Наименование дисциплины** ФТД.В.06Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; особенности эффективного речевого и социального взаимодействия | Разбор и обсуждение примеров речевого и социального взаимодействия | тестовые вопросы | Эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения | Разноуровневые задания и задачи | тестовые вопросы | Основами эффективного речевого взаимодействия; навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе. | Коммуникативные задачи | , тестовые вопросы |
| УК-6. Способен управлять своим временем, | теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, | Составление глоссария, вопросы для | тест | использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных | Разработка презентаций; составлен | тест | способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на | Подготовка собственного професс | тест |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные). | обсуждения | | разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; | ие хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для обсуждения | | уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента. | ионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального образования. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности. | | | | | |

**Тест по истории добровольчества**

Когда в России появилось социальное явление – добровольчество?
конец 19 века
50-е годы 20 века
**80-е годы 20 века**
Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование?
волонтерские
**неформальные**
социальные
Когда в Россию пришло понятие «волонтер»?
**1990-е годы**
2000-е годы
19 век
В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности?
1997
2001
**1995**
На каких правовых актах основывается деятельность благотворительных организаций в РФ?
**ФЗ «Об общественных объединениях»**
**ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»**
**ФЗ «О некоммерческих организациях»**
Что такое НКО?
неформальные коммерческие организации
непонятное какое-то определение
**некоммерческие организации**
Когда празднуют Международный День Добровольцев?
последнее воскресенье ноября
**5 декабря**
29 февраля
Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?
Ответ: _____**весенняя неделя добра**_____

Какой год Организация Объединенных Наций объявила Годом Добровольцев?
2000
2009
**2001**
Отметьте страны, в которых не развивается добровольческое движение?
Россия

США
Япония
Италия
Франция
**нет таких стран**
Добровольцы – это… (продолжите определение)
граждане с доброй волей
**граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда**
городские сумасшедшие
граждане, добровольно идущие на косметические опыты
Что такое United Way of America?
**благотворительный фонд, созданный как общая касса благотворительных организаций Америки**
крупный коммерческий банк
международная благотворительная организация
Главные задачи Национального центра волонтерской работы в Великобритании?
развитие добровольчества
реализация социальных проектов
**представление волонтерского движения в государственных и коммерческих структурах, а также на политическом и международном уровнях.**
Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?
Да
**Нет**
ДОО – это…
добровольческие организации общественников
добавочные общественные органы
**детские общественные объединения**
Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?
**Да**
Нет
Какие плюсы получают участники международных волонтерских лагерей?
**бесплатное питание и проживание**
заработную плату
трудоустройство за границей
**интенсивную языковую практику**
Чем занимается организация Международная амнистия?
рассмотрением судебных дел
**защитой прав человека во всех странах мира**
сбором средств на содержание судебных учреждений
Детское общественное объединение – это…
объединение детей по интересам
студия, кружок, секция в учреждении дополнительного образования

**объединение молодых граждан совместной целью, интересами, увлечению и совместной деятельностью по их продвижению в обществе**
Какими документами гарантируется деятельность ДОО?
**Конвенция о правах ребенка**
**ФЗ «Об общественных объединениях»**
**ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»**
**Конституция РФ**
В каком случае детское общественное объединение может стать детской общественной организацией?
ни в каком
по желанию руководителя
**регистрация в органах юстиции**
Можно ли в 15 лет стать учредителем детской общественной организации?
Да
**Нет**
Назовите первое массовое детское движение в России?
пионеры
юные инспекторы дорожного движения
**скауты**
Когда празднуют Всероссийский день ДОО?
**19 мая**
1 июня
В каком году в России оформилось детское общественное движение – пионеры?
1909
**1922**
1990
Какие крупные детские общественные объединения существуют сегодня в России?
**«Союз пионерских организаций»**
«Юные коммунары»
**Скауты**
**Общероссийская общественная организация «ДИМСИ»**
Социальный проект – это…
план мероприятий
**программа действий, направленная на решение социальных проблем**
выборы в муниципальные органы власти
Назовите основное направление деятельности международной организации «Красный крест»?
**популяризация здорового образа жизни**
решение проблем бездомных животных
защита международных памятников природы
Назовите известные вам ДОО, существующие в Новокузнецке?
Ответ: **КРОШ, МТК Новое поколение, Радуга, АВ «Доброе дело»**

Отметьте качества, присущие добровольцу?
**общительность**
**усидчивость**
**заботливость**
**отзывчивость**
грубость
стеснительность
**смелость**
безразличность
**доброта**

**Наименование дисциплины (**практики): ФТД.В.07 Концепции современного естествознания и экология

| Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| **УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений** | Сущность фундаментальных законов природы, основные теории происхождения жизни на Земле; уровни организации живой материи; основные характеристики естественнонаучной картины мира | Разбор примеров и ситуаций, решение тестов текущего контроля | Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта | Аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений | Собеседование в рамках выполнения лабораторных работ | Вопросы для собеседования | Навыком понимания целостной картины мира | Защита проекта | Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>№ 4</td><td>4<br>2-3<br>1-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; одна 1-2 ошибки – 1 балл; если правильный только один ответ, ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>№ 5</td><td>6, 5<br>4, 3<br>1-2</td><td>Правильный ответ либо с оценивается в 4 балла; если 4-3 совпадений – 2 балла; если до 1-2 совпадений - 1 балл, неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>Б. Д, Е, И<br>№ 8</td><td>4<br>3<br>2-1</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две или три ошибки – 1 балл, если ответ неверный или отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>5,6<br>№ 9</td><td>2<br>1<br>0</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущены обе ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6<br>№ 6</td><td>3<br>2<br>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущено две ошибки или ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А<br>№ 1</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В<br>№ 2</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А<br>№ 3</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Установление последовательности</td><td>А, Б,В, Г, Д, Е, Ж, З<br>№ 7</td><td>8<br>6-7<br>0-5</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; 1-2 ошибки – 1 балл; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3<br>№ 10</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Задание 1.**

**Доминантность – это тип заимодействия аллелей, при котором…**

А) признак одного из аллелей проявляется в гетерозиготном состоянии
Б) проявляются оба аллеля
В) появляется промежутоный признак
Г) признака одного из аллелей подавляется в гетерозиготном состоянии

Ответ: ____

**Задание 2.**

**При увеличении сложности и упорядоченности системы ее энтропия…**

А) не изменяется
Б) уменьшается
В) увеличивается
Г) исчезает

Ответ: ____

**Задание 3.**

**Согласно современным данным, возраст Вселенной приблизительно равен…**

А) 13,7 млрд. лет
Б) 4,6 млрд. лет
В) 1,9 млрд. лет
Г) 690 млн. лет

Ответ: ____

**Задание 4.**

**Установите соответствие между названием и функцией сфер Земли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

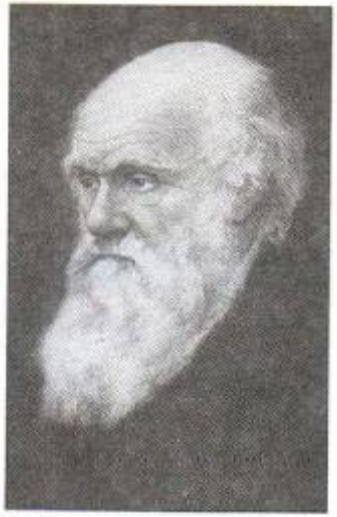
| Сфера Земли | Функция |
|---|---|
| А. магнитосфера | 1.Защита биосферы Земли от космических заряженных частиц |
| Б. гидросфера | 2. Формирование геологических структур, участие в формировании вулканов и землетрясений, поддержание геологической устойчивости и геологического равновесия на планете |
| В.литосфера | 3. Тепловое регулирование Земли, перенос тепла из одного места в другое на поверхности Земли |
| Г. тропосфера | 4. Создание условий для жизни, участие в круговороте веществ в природе, влияние на формирование погоды и климата |

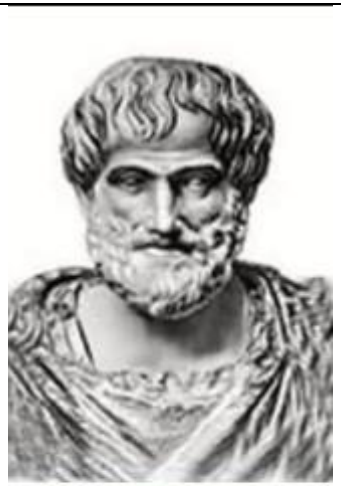
Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 5.**

**Перед Вами – портреты известных естествоиспытателей и краткая формулировка их вклада в науку. Соотнесите текст с портретным изображением.**

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 1. *Карл Линней* | 2. *Чарлз Дарвин* | 3. *Владимир Вернадский* |

| | | |
|---|---|---|
|  4. Михаил Ломоносов |  5. Аристотель¤ |  6. Николай·Вавилов¤ |

***А.*** *Он был убежден, что растения и животные не всегда были такими, какими люди их видят сейчас, что они изменяются с течением времени, постепенно приспосабливаясь к разнообразным условиям жизни на Земле. Он сумел объяснить, как это происходит: в природе выживают те организмы, у которых признаки приспособленности к окружающим условиям проявляются хотя бы чуть-чуть сильнее, чем у других. Если эти признаки организмы передают по наследству, то в их потомстве тоже выживают более приспособленные. Так постепенно и появились пеликан с его горлом-мешком, крот с его ногами-лопатами, черепаха с ее защит ым панцирем, белый медведь с белым мехом и черной кожей и все другие современные виды растений и животных.*

***Б****. Он дал каждому виду растений и животных название, состоящее из двух слов, причем на латинском языке, понятном ученым разных стран. Все организмы он распределил по группам, т. е. предложил классификацию организмо - она была принята учеными всего мира и использовалась много лет.*

***В.*** *Ему удалось объединить разные области наук и создать новый подход к изучению природы. Он создал теорию биосферы, которая до сих пор используется в исследованиях на разных уровнях. Создатель науки биогеохимии - раздела геохимии, изучающий химический состав живого вещества и геохимические процессы, протекающие в биосфере Земли при участии живых организмов.*

*Г. Яркий пример «универсального человека». Его труды охватывают многие предметы, включая физику, биологию, зоологию, метафизику, логику, этику, эстетику, поэзию, театр. музыку, риторику, психологию, лингвистику, экономику, политику, метеорологию, геологию и государственное управление. Его называют называют отцом логики, биологии, политологии, зоологии, эмбриологии, естественного права, научного метода, риторики, психологии, реализма, критики, индивидуализма, телеологии и метеорологии.*

***Д.*** *Он собрал крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений. Он установил центры возникновения культурных растений, то есть определил, где был выведен тот или иной сорт культурного растения. Этот человек создал учение об иммунитете растений. Также ему принадлежит открытие закона о наследственных изменениях организма и гомологических рядов.*

***Е.*** *Он стал первым русским ученым-естествоиспытателем, художником и энциклопедистом, поэтом и филологом, астрономом, физиком и химиком. Сфера его деятельности распространилась на молекулярно-кинетическую теорию тепла, металлургию, географию, историю и геологию. Это он открыл атмосферу вокруг Венеры, основал науку о стекле. Он стоял у истоков зарождения МГУ, который сейчас носит его имя. Кроме этого добился определенных успехов в генеалогии и приборостроении.*
Ответ: 1- _____; 2- _____; 3- _____; 4-_____; 5-_____; 6-_____;

**Задание 6.**
**Какие перечисленные ниже сферы выходят в состав. Запишите цифры, под которыми они указаны.**
1. верхние слои литосферы
2. верхняя часть мантии
3. тропосфера
4. астеносфера
5. мезосфера
6. гидросфера
Ответ: ____

**Задание 7.**
**Расположите в порядке усложнения перечисленные уровни организации живой материи:**
молекулярный,
клеточный,
тканевый,
органный,
организменный,
популяционно-видовой,
биогеоценозный,
биосферный.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___;.-5___;.6-___; 7-___; 8-___;

**Задание 8.**
**Теоретическую основу механической картины мира составляют… Укажите четыре правильных варианта.**
гипотеза Планка о квантах,
закон всемирного тяготения,
закон Кулона,
закон электромагнитной индукции,
законы динамики,
законы сохранения

корпускулярно-волновой дуализм,
постулаты Бора,
принцип относительности Галилея,
принципы специальной теории относительности
соотношения неопределенностей
специальная теория относительности
уравнения Максвелла

Ответ: ____

**Задание 9.**
**Отметьте органы, которые относятся к органам кроветворения и иммунной зашиты:**
1.ротовая полость
2.сердце
3.печень
4.почки
5.селезенка
6.красный костный мозг

Ответ: ____

**Задание 10.**
**Из сколько кларков состоит нейтрон? Ответ запишите в виде числа.**
Ответ: ____

**Наименование дисциплины: ФТД.В.08. "ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ"**

| Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики) | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль | | текущий контроль | промежуточный контроль |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.. | Опросы по темам семинарских занятий, тестирование | Ответ на вопросы зачета | уметь: – ыделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально--ценностного видения окружающего мира. | Опросы по темам семинарских занятий, тестирование | Ответ на вопросы зачета | владеть: – способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира. | Опросы по темам семинарских занятий, тестирование | Ответ на вопросы зачета |

## Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

**Задание №1:** Социальная этика.
1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

**Задание №2:** Религиозная аксиология
1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

**Задание №3:** Религиозность и атеизм в современной культуре
1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности
7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях
8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

**Задание №4. Расположите течения христианской церкви по мере их зарождения:**
А) старообрядчество;
Б) католицизм;

В) баптизм;
Г) лютеранство;

Ответ: 1)_____; 2)_____; 3)_____; 4)_____

**Задание №5. Сопоставьте изображения с каноническими образами икон.**


1


2


3


4


5


6



7



8



9



10



11



12

А) Пантократор;
Б) Успение Богородицы;
В) Умиление;
Г) Деисус;
Д) Оранта;
Е) Николай чудотворец;
Ж) Знамение;
З) Спас в силах;
И) Путиводительница;
К) Троица;
Л) Благовещение;
М) Добрый пастырь.

В таблице под каждой цифрой, соответствующей изображению, укажите букву термина к ней:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

**Задание №6. Соотнесите признаки с именами персонажей Библии.**

| | |
|---|---|
| 1) Пророк, который вывел израильтян из Египта, где они пребывали в рабстве; через него Бог сообщил свой Закон, содержащий условия союза-завета Бога с Израилем, заключенного на горе Синай. | А) Ной |
| 2) Старший сын Адама и Евы; в порыве ревности убил своего брата Авеля. | Б) Ева |
| 3) Непорочно рожден от Святого Духа Девой Марией в городе Вифлеем, где ему пришли поклониться три волхва как будущему иудейскому царю. | В) Иисус |
| 4) Праведник, спасенный Богом от Всемирного потопа; продолжатель человеческого рода (построил Ковчег). | Г) Иосиф |
| 5) Огромный филистимлянский воин в Ветхом Завете; его смог победить Давид, будущий царь Иудеи и Израиля | Д) Моисей |
| 6) Праматерь всех людей, первая женщина, жена Адама, созданная из его ребра, мать Каина, Авеля и Сифа. | Е) Голиаф |
| 7) Первый человек, живший в раю; отец рода человеческого. | Ж) Каин |
| 8) В христианских представлениях юридический супруг Марии и отец, кормилец и воспитатель Иисуса Христа в его детские и отроческие годы. | З) Адам |

В таблице под каждой цифрой, соответствующей библейскому имени, укажите букву соответствующего имени из Корана:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**Задание №7. Определите два ложных утверждения из приведенных ниже:**

В месяц Рамадан разрешается не соблюдать пост Ураза:

1) воюющим мужчинам
2) больным
3) занятым на тяжелых физических работах
4) путешествующим
5) беременным и кормящим женщинам

Ответ: _____

**Задание №8. Исторически резиденция духовного лидера буддизма Далай-ламы находилась:**

А) в Элисте
Б) в Джакарте
В) в Далате

Г) в Лхасе
Д) в Варанаси
Е) в Улан-Баторе

Ответ: _____

**Задание №9. Одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам; нравственную необходимость, фиксированную в качестве субъективного принципа поведения (выберите один ответ):**

А) долг;
Б) честность;
В) порядочность;
Г) совесть;
Д) нравственность.

Ответ: _____

**Задание №10. В каком году было принято Христианство на Руси? (выберите один ответ):**

а) 1589 г.;
б) 950 г.;
в) 1500 г.;
г) 988 г.;
д) 1466 г.

Ответ: _____

**Задание №11. Какие из названных этических учений зародились в Древней Греции? (выберите несколько направлений):**

А) стоицизм;
Б) утилитаризм;
В) кантианство;
Г) иррационализм;
Д) эпикурейство;

Ответ: _____

**Задание №12. Вставьте слово:**

**_____** – категория этики, объединяющая все, имеющее положительное нравственное значение, отвечающее требованиям нравственности, служащее ограничению нравственного от безнравственного, противостоящего злу.

**Задание №13. Вставьте имя:**
Четвертым из числа четырех Праведных халифов Халифата был халиф по имени _____

## Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

**Задание №14. Выберете из предложенного перечня предметные результаты освоения содержания, планируемые по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике» для начального общего образования и запишите цифры, под которыми они указаны:**

1. знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2. использование знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
5. сравнение нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
6. формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
7. умение приводить примеры предписанных и достигаемых статусов.

Ответ: _____

**Задание №15. Планирование предметных результатов согласно ФГОС начального общего образования, как и в основном общем образовании, предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Группа результатов «Выпускник научится», представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечиваются учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.**

**Установите соответствие между перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Основы светской этики» на уровне начального общего образования и соответствующей группой результатов:**

| Планируемые предметные результаты по разделу «Основы светской этики» | Группы результатов |
|---|---|

| | |
|---|---|
| А) Развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, | 1)«Выпускник научится»<br><br>2) «Выпускник получит возможность научиться» |
| Б) Ценностного отношения к памятникам истории и культуры; | |
| В) Формирование общекультурной эрудиции; | |
| Г) Формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей; | |
| Д) Анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; | |
| Е) Формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности. | |

Ответ:

| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |

**Задание №16. Анализ методов и технологий обучения по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике» для начального общего образования выделяет типологию познавательных заданий. Сопоставьте уровни организации познавательной деятельности обучающихся с их признаками и заполните таблицу соответствия.**

Уровни:

А) Репродуктивные;

Б) Продуктивные;

В) Проблемные.

Признаки:

1) требуют применения полученных знаний в новых ситуациях;
2) требуют от учащихся группировки полученных знаний в виде обобщения, выводов, анализа, сравнения, аналогии и т.п.;
3) включают вопросы, начинающиеся словами почему, в чем, докажите, обобщите, сформулируйте и т.п.;

4) направлены на воспроизведение готовых знаний;
5) выявляют элементарные фактические знания учащихся;
6) в условии присутствует учебное или реальное противоречие, которое вызывает затруднение учащихся при ответе.

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

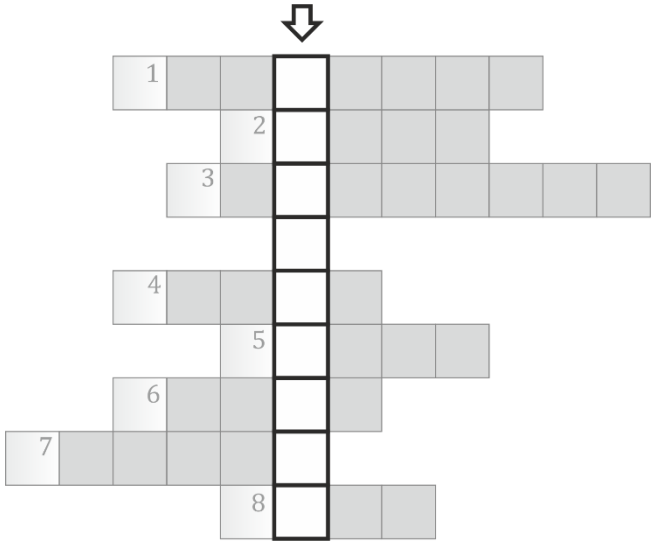
**Задание №17. Вы готовитесь к повторительно-обобщающему уроку в 5 классе по разделу «Основы исламской культуры». Результаты текущего оценивания позволяют сделать вывод, что некоторые знания обучающихся класса сформированы на низком уровне. Из предложенного перечня дидактических материалов по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике», подберите задания, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке для формирования соответствующих знаний, указанных в таблице. Номера заданий запишите в таблицу.**

| Знания | Задание |
|---|---|
| А. Содержание священных книг, историю, архитектурно-художественные особенности священных сооружений, историю и традиции основных исламских религиозных праздников | |
| Б. Историю возникновения и распространения исламской культуры | |

**Формирующие задания №18:**

***Задание 1:***

Разгадайте кроссворд. Если выполните задание правильно, то сможете прочитать слово, относящееся к изучаемой теме.




1. Арабский проповедник единобожия и пророк ислама, центральная (после единого Бога) фигура этой религии; политический деятель, основатель и глава мусульманской общины (уммы), которая в процессе его непосредственного правления составила сильное и достаточно крупное государство на Аравийском полуострове.

2. Имя бога в исламе; как верховный бог был известен у северных арабов до ислама.

3. Архитектурно-парковый ансамбль, расположенный в г.Гранаде (южная Испания); основное развитие получил во времена правления мусульманской династии Насридов (1230-1492), при которых Гранада стала столицей мусульманских владений на Иберийском полуострове (Гранадский эмират).

4. Город на западе Саудовской Аравии, в котором родился основатель ислама Мухаммед; с 7 века стал священным городом мусульман и наряду с Мединой местом их паломничества (хаджа).

5. Название самого высокого титула у мусульман; наследственный титул, соединяющий в себе неограниченную высшую духовную и светскую власть.

6. Один из сподвижников Мухаммеда; в его правление территория Халифата значительно расширилась; по его поручению была составлена официальная редакция Корана.

7. Молитвенная ниша; помещается в обращенной к Мекке стене мечети; завершается полукуполом; украшается орнаментальной резьбой, инкрустацией, росписью, а также декоративными полуколоннами и поясками.

8. Паломничество в Мекку, считающееся подвигом благочестия.

***Задание 2:***

Выберите правильные ответы.
1. Как называется главный храм, находящийся в Мекке:
А) Медина;
Б) Аль-Кааба;
В) Куббат-ас-Сахра;
Г) Собор Святой Софии.

2. Священный камень, подаренный Адаму Аллахом в знак памяти о райской жизни (изначально белый яхонт):
А) красный;
Б) белый;
В) синий;
Г) черный.

3. Кто считается первым зодчим храма Аль-Кааба:
А) Сын Адама Шис (Сиф);
Б) Сын Адама Авель;
В) Адам;
Г) Муса (Моисей).

4. С какого года идет летоисчисление в исламе:
А) 600 г. (ремонт храма Аль-Кааба);
Б) 622 г. (переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Ясриб, названный позже «городом Пророка» - Мединой);
В) 632 г. (последнее посещение Мухаммедом храма Аль-Кааба);
Г) 570 г. (рождение Мухаммеда).

5. По этой причине Медину называют «городом Пророка»:
А) здесь долго жил Мухаммед;
Б) здесь похоронен Мухаммед;
В) здесь образовал свое учение Мухаммед;
Г) здесь была построена первый храм мусульман.

6. Именно так переводится с персидского языка название книги Коран:
А) поклонение;

Б) чтение вслух;
В) усердность;
Г) покорность.

***Задание 3:***

Соотнесите цвета и их значение в исламе.

| | |
|---|---|
| 1) желтый; | А) символ святости и достоинства; в ритуальной церемонии является благостным символом траура; имеет собирательное значение всего хорошего и наилучших качеств; |
| 2) красный; | Б) ассоциируется с чистым небом и водой, является символом спокойствия и благополучия, служит талисманом от вероломства и разных напастей; |
| 3) зеленый; | В) отражает отрицательную сторону жизни в случаях, когда он соотносится с нечистой совестью и плохими побуждениями; в положительных случаях цвет выражает глубину ума и сердца; им обозначают высшую тайну мироздания; |
| 4) голубой; | Г) главный цвет мусульманского Рая; в нем соединяются и земное, и небесное начала; имеет исключительно положительное значение; |
| 5) серый; | Д) положительный символ; солнце, огонь, кровь как признак жизни, красоты и сильных эмоций; |
| 6) белый; | Е) цвет злости и подлости, нищеты и несчастья; |
| 7) синий; | Ж) символ блестящего света, солнца, золота, нетления, радости; |
| 8) черный. | З) символ спокойствия ночи и смерти, применяется в траурных церемониях. |

***Задание 4:*** **Каким праздником в исламе отмечается** фантастическое путешествие Мухаммеда на белом сказочном животном Бураке из Мекки в Иерусалим, а оттуда по световой лестнице на небо для беседы с Аллахом, совершенное, как утверждают богословы, в одно мгновение?

Ответ: _____

***Задание 5:*** В каком году родился Пророк Мухаммад?

1) 590 г.
2) 620 г.
3) 570 г.

4) 490 г.

***Задание 6***: Почему в исламе запрещено изображение в художественном творчестве живых существ:

а) художники просто не умели их изображать;

б) изображения животных и человека считались идолопоклонством;

в) художник в этом случае уподоблялся творцу Аллаху, а это является богохульством.

**Ответ:**

| | |
|---|---|
| **А** | |
| **Б** | |

**Задние 18. В процессе разработки проекта урока по теме «Святыни православия» Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов в соответствии с различными видами учебной деятельности. Соотнесите предлагаемый электронный ресурс с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно использовать данный ресурс. Запишите правильный ответ в таблицу.**

| | **Вид учебной деятельности** | | **Электронный ресурс** |
|---|---|---|---|
| А) | демонстрация видео лекции ведущего специалиста в религиоведения | 1) | платформа Kahoot |
| Б) | дальнейшее обсуждение результатов урока в сети Интернет | 2) | образовательный канал на YouTube |
| В) | игра-соревнование в командах | 3) | ресурс Google Form |
| Г) | совместное создание коллажа по теме «Святыни православия» | 4) | группа Vkontakte «Мир, в котором я живу» |
| Д) | массовый опрос по теме «Кто такие святые?» | 5) | виртуальная доска Padlet |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Задание №20. 3. В классе учатся дети с различными нозологиями. Проблемы с обучением часто возникают не из-за самого учащегося и его инвалидности, а из-а неправильной организации учебного процесса или подачи информации. Соотнесите предлагаемые правила**

**поведения педагога с видом нозологии ребенка. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии).**

| | **Вид нозологии ребенка** | | **Рекомендации для педагогов** |
|---|---|---|---|
| А) | Нарушение слуха | 1) | Когда Вы обращаетесь к ученику, сначала убедитесь, что он на Вас смотрит. После того, ка вы встретились глазами, подождите секунду, и только потом начинайте говорить |
| Б) | Нарушение зрения | 2) | Не объясняйте материал, находясь за спиной у ученика |
| В) | Нарушение кинестезии, ДЦП | 3) | Пространство на столе должно быть достаточным для свободной манипуляции учебниками, учебными принадлежностями и т. д. |
| Г) | Расстройство аутического спектра | 4) | Предупреждайте ученика, если в классе меняется расстановка стульев и столов, другой мебели |
| | | 5) | Чтобы повысить мотивацию ребенка к обучению и вызвать потребность в диалоге, взрослый может на время проведения занятий с его согласия поменяться с ним ролями |
| | | 6) | В течении занятия важно активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового) – ребенок должен слушать, смотреть, проговаривать. |
| | | 7) | Критерием успеха в обучении даже является не овладение школьными знаниями, умениями и навыками, а положительная динамика в социализации |
| | | 8) | Всегда произносите то, что пишите на доске |
| | | 9) | Не оставляйте двери и шкафы приоткрытыми |
| | | 10) | Объясняя что-нибудь, указывайте на предметы, о которых Вы говорите. Дайте ребенку несколько секунд, чтобы он успел рассмотреть, и только потом начинайте говорить |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

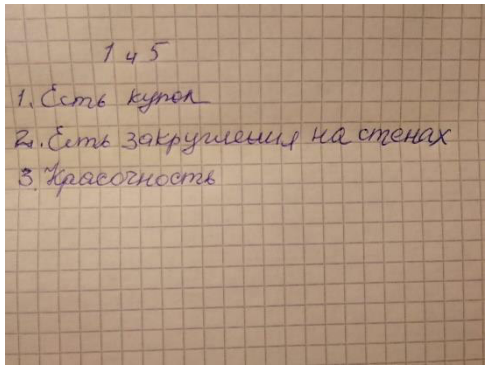
**Задание 21. Оцените выполнение обучающимся задания на выявление культовых объектов по их признакам согласно критериям оценивания.**

*Формулировка задания*: Определите номер культового сооружения православной церкви и перечислите признаки по которым Вы его выявили.

| | |
|---|---|
|  |  |
| **1.** | 2. |

| | |
|---|---|
|  |  |
| **3.** | 4. |
|  |  |
| **5.** | 6. |

*Ответ обучающегося:*




*Критерии оценивания*

| Содержание критерия | Баллы |
|---|---|
| Правильно определенные все объекты и обоснованно получен верный ответ | 4 |
| Правильно определены все объекты и указана часть признаков | 3 |
| Правильно определена часть объектов и указана часть признаков | 2 |
| Правильно определена часть объектов без указания признаков | 1 |
| Отсутствие ответа | 0 |

**Ответ: _____**

**Задание 22. Оцените решение обучающимся 4 класса задания по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике»**

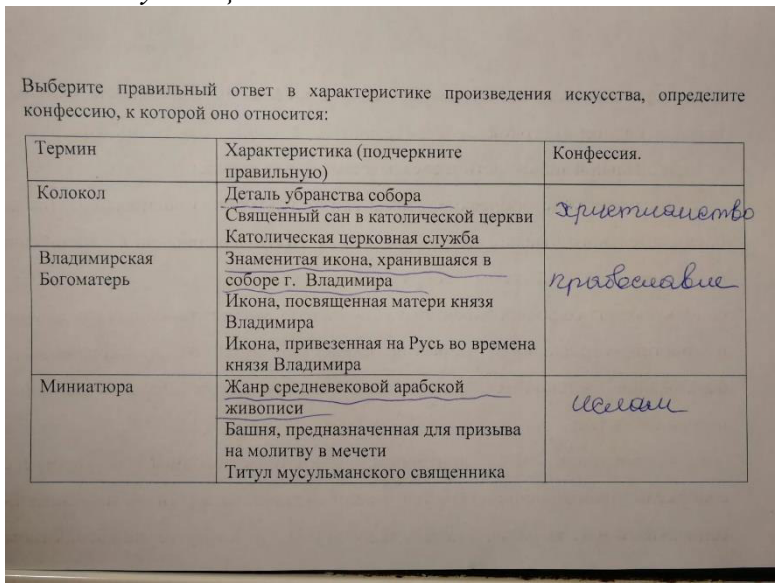
*Формулировка задания*:

Выберите правильный ответ в характеристике произведения искусства, определите конфессию, к которой оно относится:

| Термин | Характеристика (подчеркните правильную) | Конфессия. |
|---|---|---|
| Колокол | Деталь убранства собора<br>Священный сан в католической церкви<br>Католическая церковная служба | |
| Владимирская Богоматерь | Знаменитая икона, хранившаяся в соборе г. Владимира<br>Икона, посвященная матери князя Владимира<br>Икона, привезенная на Русь во времена князя Владимира | |
| Миниатюра | Жанр средневековой арабской живописи | |

| | | |
|---|---|---|
| | Башня, предназначенная для призыва на молитву в мечети<br>Титул мусульманского священника | |

*Ответ обучающегося:*



Выберите правильный ответ в характеристике произведения искусства, определите конфессию, к которой оно относится:

| Термин | Характеристика (подчеркните правильную) | Конфессия. |
|---|---|---|
| Колокол | Деталь убранства собора<br>Священный сан в католической церкви<br>Католическая церковная служба | христианство |
| Владимирская Богоматерь | Знаменитая икона, хранившаяся в соборе г. Владимира<br>Икона, посвященная матери князя Владимира<br>Икона, привезенная на Русь во времена князя Владимира | православие |
| Миниатюра | Жанр средневековой арабской живописи<br>Башня, предназначенная для призыва на молитву в мечети<br>Титул мусульманского священника | Ислам |

*Критерии оценивания:*

| № | Содержание критерия | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Даны три правильных ответа с 3 пояснениями | 6 |
| 2 | Даны два правильных ответа с 2 пояснениями | 5 |
| 3 | Даны три правильных ответа с 2 пояснениями | 5 |
| 4 | Даны три правильных ответа с 1 пояснениями | 4 |
| 5 | Даны два правильных ответа с 1 пояснениями | 3 |
| 6 | Даны три правильных ответа | 3 |
| 7 | Даны два правильных ответа | 2 |
| 8 | Дан один правильный ответ с 1 пояснением | 2 |
| 9 | Дан один правильный ответ | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Нет правильных ответов | 0 |

**Ответ: _____**

**Система оценивания диагностической работы**
**Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1) Б; 2) Г; 3) В; 4) А</td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>Д</td><td>З</td><td>Ж</td><td>И</td><td>В</td><td>А</td><td>К</td><td>М</td><td>Е</td><td>Б</td><td>Г</td><td>Л</td></tr></table></td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>10-12</td><td>2</td></tr><tr><td>7-9</td><td>1</td></tr><tr><td>4-0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>Д</td><td>Ж</td><td>В</td><td>А</td><td>Е</td><td>Б</td><td>З</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6-8</td><td>2</td></tr><tr><td>3-5</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>1; 3</td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>5</td><td>Г</td><td>Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>А</td><td>Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Г</td><td>П</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>А, Д,</td><td>П</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Добро</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Али; возможен ответ: Али ибн Абу Талиб</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
</table>

**Часть 2. Задания для оценки методических компетенций**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>11</td><td>2, 5, 7</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>12</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td></tr>
</table>
</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>13</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr>
<tr><td>4, 5</td><td>2, 3</td><td>1, 6</td></tr>
</table>
</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>3–5</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>0-2</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>1, 3, 4, 6</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>2, 5</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>4</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>15</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>16</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>1, 2, 10</td><td>4, 8, 9</td><td>3, 6</td><td>5, 7</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>9–10</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>7–8</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>5–6</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>4-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>17</td><td>4</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>0, 1</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>18</td><td>6</td><td>В</td><td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>4</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2, 3</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>0, 1</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

**Задание 23.** Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.

3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.
5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.
22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.