МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль)

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуализации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

– комплекс заданий различного типа,

– ключи правильных ответов,

– критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

– текущего контроля,

– промежуточной аттестации,

– государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

– отдельным дисциплинам (модулям),

– практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

– соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;

– наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей[1];

№ п/п	Наименование аккредитационного показателя	Критериальное значение аккредитационного показателя	Количество баллов
5	Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по соответствующей образовательной программе высшего образования, в общем количестве обучающих, выполнявших диагностическую работу, - $АП_5$	65% и более	75
		от 55% до 64%	40
		менее 55%	0

[1] Приказ Минобрнауки России от 18.04.2023 № 409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

– соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы[2] оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий **текущего и промежуточного контроля** в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коллоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление графических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групповых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательских работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперечисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

---

[2] Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Наименование дисциплины (практики): Б1.О.01.01. История России

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия Кейс-задача* по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	Кейс-задача*, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>
№ 5</td><td>6, 5
4, 3
0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соответсвие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>
№ 4</td><td>4
3
0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5

№ 1</td><td>2
1
0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td></tr>
</table>

		№ 9	1 0	оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
Базовый	Множественный выбор	1, 4 № 8	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4 № 2	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1 № 3	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный

				ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б № 7	4-5 2-3 0-1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	На дополнение (только ввод числа)	1943 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. постройка этой церкви относится к XIV в.
2. это одна из первых каменных церквей, построенных в шатровом стиле
3. церковь была воздвигнута в честь взятия Казани
4. зодчий, построивший данную церковь — Аристотель Фиораванти
5. эта церковь была возведена в одной из великокняжеских резиденций

Ответ: _____

Задание 2. Исключите лишнее: «Директива по руководству экономикой в подлежащих оккупации восточных областях» (так называемая «Зеленая папка» Г. Геринга) предусматривала:

1.Использование подлежащих оккупации областей для обеспечения Германии нефтью
2. Полное обеспечение снабжения германских войск продовольствием
3. Обеспечение всей потребности германской армии в овсе за счет областей Средней России
4. Восстановление экономики в окупированных областях

Ответ: ____

Задание 3.
Прочтите отрывок из доклада, составленного в XIX в., и укажите фамилию министра, составившего доклад:

«...Исцелить новейшее поколение от слепого необдуманного пристрастия к... иноземному, распространяя в юных душах радужное уважение к отечественному..., оценить... все противоположные элементы нашего гражданского образования..., искать этого знаменателя в тройственном понятии православия, самодержавия, народности – такова была цель, к которой Министерство народного просвещения приближалось десять лет...».

1. С.С. Уваров
2. Н.М. Карамзин
3. А.Х. Бенкендорф
4. М.Т. Лорис-Меликов
5. Д.А.Милютин
6. С.Ю.Витте

Задание 4.
Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А. Переяславская Рада	1. Б. Хмельницкий
Б. Французская революция конца XVIII века	2. А.Суворов
В. падение крепости Измаил	3. Станислав II Август
Г. Разделы Речи Посполитой	4. Франсуа-Ноэль Бабеф
	5. Оливер Кромвель
	6. Генрих XIII

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.
Перед Вами – фрагменты стихотворений, посвященных героям Великой Отечественной войны и их портреты. Определите, о ком именно идет речь в каждом фрагменте, соотнесите с портретным изображением.

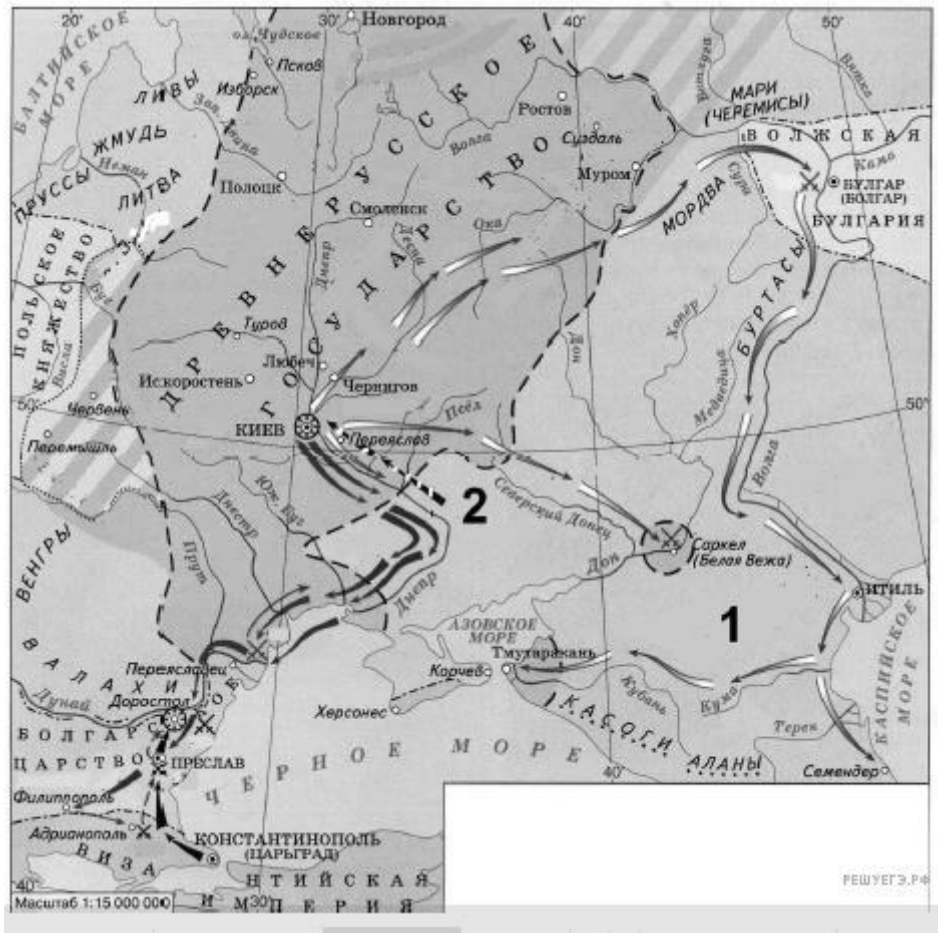
1.	2.	3.
4.	5.	6.

А. На лице твоем шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу...
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.
Б. И закрыл амбразуру всем телом.
И взорвалась вокруг тишина,
Замер лес у умолкшего дзота,
И пошла, как стальная стена,
Как лавина вулкана, пехота.
В. Но капитан всей волею последней
Ведёт машину прямо на врага!
Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног…
Г. Казалось, силы за пределами
У тех, кто в схватке не убит,
Казалось, что полями белыми

Путь к белокаменной открыт.
Д. А из брандспойта, вырываясь огненно,
Вода петлей захлестывает горло…
И медленно стекала, остывала,
Прозрачными слоями, как слюда,
И одевала тело генерала
Е. Вот, «И-16» направляет
Он, летчик, прямо на врага.
С трудом штурвалом управляет -
Прострелена его рука.
«Х-111» взорвался,
И смертный груз, и экипаж.
В тот день живым герой остался.
Погиб он после, сокол наш…
Ответ: 1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Одним из результатов походов древнерусского князя, которым посвящена схема, стал разгром государства, отображённого под цифрой «1».
2. Изображённые на схеме события относятся к XI в.
3. Мать древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, правила государством в его малолетство и провела реформу сбора дани.
4. С именем древнерусского князя, походы которого изображены на схеме, связано принятие «Русской правды».
5. В результате одного из походов данному древнерусскому князю удалось захватить Константинополь.
6. Древнерусский князь, походы которого изображены на схеме, пал вместе с дружиной в результате нападения кочевых племен, место проживания которых обозначено на схеме цифрой «2».



Ответ: ____

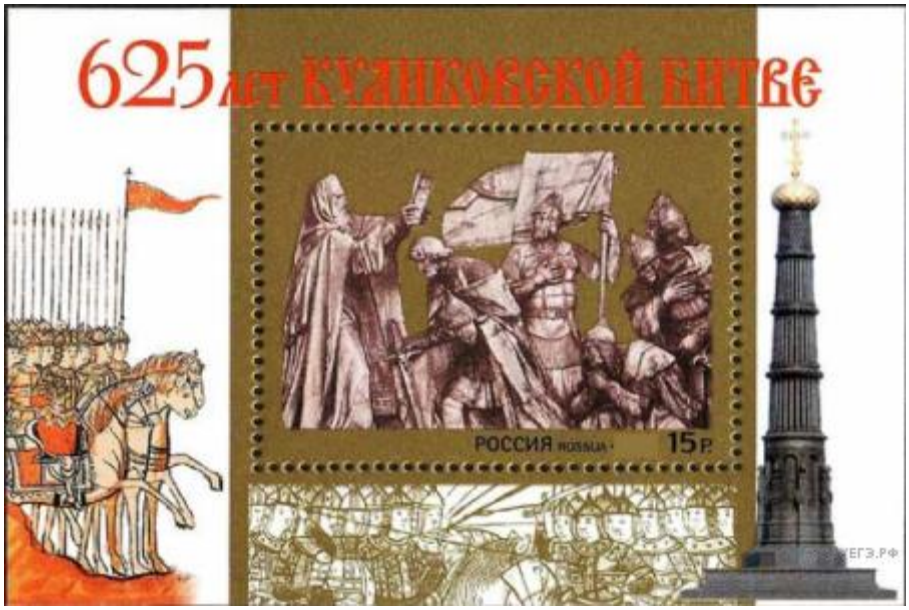
Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.
А. Мюнхенское соглашение.
Б. Роспуск III Интернационала.
В. Генуэзская конференция.
Г. Вступление СССР в Лигу Наций.
Д. Пакт Молотова-Риббентропа.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8. В 1714 г. Пётр I подписал указ о единонаследии. Укажите два любых последствия данного события.
Перестали существовать различия между поместьями и вотчинами, они превратились в единый вид дворянской земельной собственности.
Начался процесс государственного закрепощения крестьян дворянами.
Юридически оформились дворянские собрания.
Недвижимое имущество после подписания указа мог получить только один из наследников дворянина, имения не дробились.
Устанавливался 25-летний срок службы для дворян.

Ответ: ____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) Данная марка была выпущена в период руководства Президента России Б. Н. Ельцина.
2) В битве, юбилею которой посвящена марка, участвовал московский князь Дмитрий Иванович.
3) В битве, юбилею которой посвящена марка, русское войско противостояло шведам.
4) Авторы изображения на марке подчеркивают важную роль православной церкви в событии, которому марка посвящена.
5) Современником битвы, которой посвящена марка, был воевода М. Б. Шеин.



Ответ: ____

Задание 10. В каком году состоялось сражение, относящееся к событиям, указанным на схеме?
Ответ запишите в виде числа.

БРЯНСКИЙ ФРОНТ
Брянск
Карачев
Мценск
4
Орел
ГРУППА АРМИЙ "ЦЕНТР"
Десна
Понырь
Севск
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ
1
Рыльск
ВОРОНЕЖСКИЙ ФРОНТ
Обоянь
Сейм
3
Прохоровка
Сумы
Белгород
2
СТЕПНОЙ ФРОНТ
Харьков
Псел
ГРУППА АРМИЙ "ЮГ"
РЕШУЕГЭ.РФ

Ответ: ____

Наименование дисциплины: Б1.О.01.02 Философия

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализ	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации.	Вопросы для собеседования на экзамене	Использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач.	Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседования на экзамене	Методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач	Творческое задание. Выступление на семинаре с докладом.	Вопросы для собеседования на экзамене

	а и предст авлени я инфор мации;								
УК-5 способен воспринима ть межкультур ное разнообрази е общества в социально-историческом, этическом и философско м контекстах	Основ ы государ ственной политики в сфере межэтн ически х и межко нфесси ональн ых отноше ний и ключев ые аспект ы форми рования нашей страны как многон ациона льного	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседова ния на экзамене	Анализиро вать социокульт урные различия социальны х групп; пользовать ся этнологиче скими знаниями для эффективн ого социальног о взаимодейс твия и принятия межкульту рного разнообраз ия российског о общества; конструкти вно взаимодейс	Участие в обсуждении темы. Объяснение изученных терминов. Выступления по отдельным вопросам темы. Проработки текстов. Презентации. Тесты. Письменные контрольные работы. Рефераты, эссе.	Вопросы для собеседован ия на экзамене	Знаниями этапов историческо го развития России в контексте мировой истории, социокульту рных традиций мира, основных философски х, религиозны х и этических учений; пользоватьс я этнологичес кими знаниями для эффективно го социального взаимодейст вия и	Задания на соответствие понятий. Тесты.	Вопросы для собеседования на экзамене

	и многоконфессионального государства; социокультурные традиции Отечества; основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации			твовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач			принятия межкультурного разнообразия российского общества; навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества		

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных; На дополнение (только ввод числа) Мини-сочинение Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов). Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга). Творческое задание на понятия	*Задание 7* 1-2 2-Теория индукции *Задание 9* Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников; Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании. *Задание 10* Правильный ответ должен содержать следующие элементы: смысл понятия, например: *Знание – результат познавательной деятельности*	 1 1 1 1	 1 1 5 5

		человека. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия. одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: *К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания*. Может быть составлено другое предложение, содержащее информацию о видах знания. одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: *Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании*. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний. Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании. *Задание 11*	5	5

	На соотвествие	А2 Б4 В9 Г1 Д5 Е7	 1 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 1 1
Повышенный	На соотвествие	*Задание 2* *1-г* *2-б* *3-д* *4-в* *5-а*	 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 1
	На соотвествие	*Задание 3* *А-4* *Б-2* *В-1* *Г-3*	 1 1 1 1	 1 1 1 1
	На соотвествие	*Задание 4* *1-б* *2-а* *3-г* *4-д* *5-в*	 1 1 1 1 1	 1 1 1 1 1

	На соотвествие	*Задание 5* *1-б* *2-а* *3-г* *4-в*	 1 1 1 1	 1 1 1 1
	На соотвествие	*Задание 6* *1-б* *2-г* *3-а* *4-в*	 1 1 1 1	 1 1 1 1
	Множественный выбор	*Задание 12* Ключ: индивид — это человек как единичный представитель своего биологического вида; личность — индивид со своими социально значимыми качествами; это оценочное определение человека; деятельность личности Ответ: 145	 3	 5
	Множественный выбор	*Задание 18* *123*	 1	 1
	На соответствие	*Задание 19* *А-3* *Б-1* *В-4*	 1 1 1	 1 1 1

		Г-2	1	1
	Установление последовательности	*Задание 20*		
		в) патристика;	1	1
		а) схоластика;	1	1
		г) возрождение;	1	1
		б) просвещение.	1	1
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*Задание 1*		
		1-1	1	1
		2-3	1	1
		3-3	1	1
		4-1	1	1
		5-1	1	1
		6-1	1	1
		7-1	1	1
		8-2	1	1
		9-1	1	1
		10-2	1	1
	Вставить ключевое слово	*Задание 8*		
		1- всеобщей	1	1
		2- логики	1	1
		3- чувственное	1	1
	Записать слово, пропущенное в таблице	*Задание 13*		
		Ключ: мораль	1	1
	На обобщение понятий	*Задание 14*		
		Ответ: мораль.	1	1

	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*Задание 15* 1-1 2-3 3-3 4-4 5-4 6-4 7-3 8-1 9-3 10-2 11-3 12-3 13-2 14-5 15-4 16-6 17-2 18-2 19-3 20-4 21-4 22-1 23-4 24-1 25-4 26-5 27-8 28-7 29-1 30-6	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5

	На соответствие	*Задание 16* 11122	1	1
	На соответствие	*Задание 17* 35	1	1

Задания:

Базовый. **Задание 1.** ***Ответьте на вопросы теста:***

1. Философия изучает:

1) Всеобщие законы бытия и мышления,
2) Психику человека,
3) Законы человеческого мышления,
4) Законы природы,
5) Законы развития биосферы.

Ответ: _____

2. Вторая сторона основного вопроса философии:

1) Мир существует сам по себе,
2) Отношение человека к другим существам,
3) Познаваем ли мир?
4) Отношение человека к органической природе,
5) Отношение к Богу.

Ответ: _____

3. Субъективный идеализм:

1) Признает существование природы самой по себе,
2) Признает существование атомов,
3) Мир есть совокупность ощущений и внутренних переживаний человека,
4) Мир есть объективная реальность,
5) Мир есть бытие человека.

Ответ: _____

4. Вторичное Дао – это:

1) Все, что имеет имена,
2) Безымянное,
3) Идеальное,
4) Духовное
5) Душевное.

Ответ: _____

5. Кон-фу-Цзы - основоположник:

1) Моральной философии Китая,
2) Онтологии,
3) Гносеологии,
4) Социальной философии,
5) Философии естествознания.

Ответ: _____

6. Брахманы:

1) Государственные управленцы,
2) Чернорабочие,
3) Воины,
4) Ремесленники,
5) Математики.

Ответ: _____

7. Мокша – это:

1) Освобождение души,

2) Страдание духа человека,
3) Бессмертие тела,
4) Материя,
5) Сознание.
Ответ: _____

8. Мудрый по Сократу:
1) Соблюдает традиции,
2) Владеет собой,
3) Управляет людьми,
4) Знает природу вещей,
5) Знает небесные законы.
Ответ: _____

9. Демокрит признавал первоосновой мира:
1) Атомы и пустоту,
2) Воду и огонь,
3) Атомы и молекулы,
4) Землю и небо,
5) Звезды и Луну.
Ответ: _____

10. Что такое гомеомерии Анаксагора:
1) Геометрические частицы,
2) Мельчайшие семена веществ,
3) Первокирпичики мироздания,
4) Звезды,
5) Земля.
Ответ: _____

Повышенный. **Задание 2.**
1. Определите, учению какого философа принадлежат следующие первоначала:

Первопричина бытия	Философ
1. вода; 2. апейрон; 3. огонь; 4. число; 5. атомы;	а) Демокрит; б) Анаксимандр; в) Пифагор; г) Фалес; д) Гераклит.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

Повышенный. **Задание 3.**
Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

а) бытие природы, в действительности, — небытие, «иное»; бытие не имеет возникновения (начала), оно вечно возникающее; постигается с помощью размышления;	1) Гегель;

б) подлинное бытие — объективная реальность, независимая от сознания человека; оно материально, к его различным сферам относятся — неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	2) Маркс;
в) бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи — природа; понятие есть истина бытия;	3) Беркли;
г) бытие вещей состоит в их воспринимаемости.	4) Платон.

Ответ:
а). ___
б). ___
в). ___
г). ___

Повышенный. **Задание 4.**
Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

1) «философия жизни»;	а) Сартр, Камю, Хайдеггер;
2) экзистенциализм;	б) Ницше, Шопенгауэр;
3) психоанализ;	в) Виндельбанд, Риккерт;
4) позитивизм;	г) Фрейд, Юнг;
5) неокантианство;	д) Миль, Спенсер.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___

Повышенный. **Задание 5.**
Установите соответствие философа и эпохи:

1) Новое время;	а) Аристотель;
2) Античность;	б) Локк;
3) Средневековье;	в) Вольтер;
4) Просвещение;	г) Фома Аквинский.

Ответ:
1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

Повышенный. **Задание 6.**
Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

1) Античность;	а) энциклопедизм;
2) Средневековье;	б) атомизм;
3) Современность;	в) фрейдизм;
4) Просвещение;	г) схоластика.

Ответ:

1. ___
2. ___
3. ___
4. ___

Высокий. **Задание 7.**
1. Один из философов Нового времени был уверен, что разработал метод открытия нового научного знания, которым может овладеть каждый. В основе этого метода открытия – индуктивное обобщение данных опыта. Он писал: «Наш же путь открытия таков, что он немногое оставляет остроте и силе дарования, но почти уравнивает их. Подобно тому, как для проведения прямой линии или описания совершенного круга много значат твердость, умелость и испытанность руки, если действовать только рукой, – мало или совсем ничего не значат, если пользоваться циркулем или линейкой. Так обстоит и с нашим методом». Кто был этот философ:
а) Роджер Бэкон;
б) Френсис Бэкон;
в) Рене Декарт;
г) Томас Гоббс;

Ответ: ____
2. Автор метода открытия нового научного знания изложил индуктивное обобщение данных опыта в работе _____

Базовый. **Задание 8.**
Впишите ключевое слово в определение:
1. Детерминизм – философское учение об объективной закономерной _____ связи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.
2. Иррационализм – философское учение, отрицающее фундаментальное значение _____.
3. Эмпиризм – направление в теории познания, выдвигающее на первый план _____ знание.

Высокий. **Задание 9.**
Из предложенного ниже высказывания и на его основе напишите мини-сочинение.
Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на философские знания.
Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя философские знания (соответствующие понятия, теоретические положения).
«Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». (Д. Бруно).

Высокий. **Задание 10.**
Используя философские знания,
раскройте смысл понятия «знание»;
составьте два предложения:
одно предложение, содержащее информацию о видах знания;
одно предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний.
Предложения должны быть **распространёнными** и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

Повышенный. **Задание 11.**
Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Заполните пропуски (обозначено буквами) необходимыми по смыслу терминами из списка (обозначено цифрами).
«Мировоззрение может быть присуще как отдельному человеку, так и общностям людей. Историческими типами мировоззрения являются: мифологическое, _____(А), философское и научное. Интеллектуальный опыт человека связан с _____(Б). _____(В) уровень мировоззрения опирается на достижения наук и оперирует логическими доказательствами. Мировоззрение может быть религиозным и _____(Г). В основе теоцентризма лежит приоритет _____(Д), в то время как в основе антропоцентризма лежит приоритет _____(Е)».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только **один** раз.
Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов
атеистическое
религиозное
мироощущение
мировосприятие
Бог
природа
человек
гуманистическое
теоретический
Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГДЕ.

Повышенный. **Задание 12.**
Выберите верные суждения о человеке.
Проявление социального в человеке является выражение им ценностного отношения к действительности.
Поведение личности определяет общую направленность его мировоззрения.
Познавательная деятельность личности направлена исключительно на формирование новых навыков.
Индивид может моделировать своё ситуативное поведение, в отличие от животного.
Индивидуальностью называют неповторимое своеобразие человека, подчёркивающее исключительность, гармоничность и естественность его деятельности.
Запишите цифры, под которыми они указаны.
_____

Базовый. **Задание 13.**
Запишите слово, пропущенное в таблице.
Характеристика форм духовной культуры

ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Религия	Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное
	Сфера ценностей (оценок) и норм (правил),

	регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости

Ответ: _____

Базовый. **Задание 14.**
В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий.
Мораль, добро, зло, духовность, нормы поведения.
Запишите это слово (словосочетание).

Ответ: _____

Базовый. **Задание 15.** ***Ответить на вопросы теста:***

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:
Совокупность чувственных и интеллектуальных представлений людей о себе и о мире, в котором они живут.
Знание о космосе, научная картина мира.
Раздел философии о генезисе (возникновении, становлении и развитии) мироздания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

УКАЖИТЕ ДОФИЛОСОФСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
Научное.
Иудаистское, исламское, буддистское, христианское.
Первобытное, первобытно-религиозное, мифологическое.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПЕРВОБЫТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
Примитивность и оптимизм.
Вера в сверхъестественные силы.
3.Эмпиризм, синкретичность, тождество индивидуального и общественного сознания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ЭМПИРИЗМ — это:
Практический опыт.
Вера только в личный опыт.
Критическое отношение к неопытным (например, логическим) знаниям.
Ограниченность знаний чувственно-предметным опытом.
Все перечисленное.
Ответ: _____

СИНКРЕТИЧНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ — это:
Коллективное сознание.
Рабское сознание, не обладающее способностью мыслить самостоятельно.
3.Системный взгляд человека на мир.
Нерасчлененность эмоциональной, интеллектуальной, речевой и моторной активности людей.
Все перечисленное.

Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ПЕРВОБЫТНО-РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ:
В вере в сверхъестественные силы.
В появлении основы теоретического мышления.
Конец господства только эмпирического мышления.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ФЕТИШИЗМ — это:
Вера в приметы.
Ношение медальонов и кулонов
Вера в чудодейственную (сверхъестественную) силу какой-то вещи.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ТОТЕМИЗМ — это:
1. Форма первобытного верования в то, что какое-то животное является сверхъестественным покровителем рода или племени.
Учение о представлениях народов, которые поклонялись каменным (или сделанным из др. материала) идолам.
Вера в богов с головами животных.
Все перечисленное
Ответ: _____

АНИМИЗМ — это:
Вера в сверхъестественных духовных двойников.
Вера в то, что причины всего, что происходит с людьми, кроются в сверхъестественном мире.
Все перечисленное в 1 и 2.
Вера в одушевленность и разумность всех природных предметов и
явлений.
Ответ: _____

МАГИЯ — это:
Ложь, выдуманная колдунами, чтобы одурачивать невежественных людей.
Вера в сверхъестественную силу ритуальных действий (словесных и предметных) с целью повлиять на ход событий или судьбу отдельного человека.
Средневековое учение об «эликсире жизни», «философском камне» и т.д.
Ответ: _____

11 . МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - это:
1. Вера в сказочных, нереальных существ.
2. Очеловечивание (антропологизация) явлений природы.
3. Чувственно-художественное восприятие и понимание человека и мира, в котором он живет.
4. Все перечисленное.
Ответ: _____

ФИЛОСОФИЯ — это:
Учение о первосущностях.
Учение о предельных основаниях мироздания.
Мировоззрение, где представления о человеке и мире выражены в понятиях.
Учение об истине, добре и красоте.

Наука всех наук.
Форма разумной духовности.
Ответ: _____

ОСНОВНОЙ ВОПРОС (проблема) ФИЛОСОФИИ — это:
Учение о бессмертии индивидуальной души.
Вопрос о соотношении понятия и предмета (души и тела, сознания и материи).
Учение о гармоничном развитии личности.
Проблема происхождения жизни и разума.
Учение о человеке и окружающей его природной и общественной среды.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ОНТОЛОГИЯ — это:
Учение о бытии и небытии абсолюта и человека.
Учение о хаотичности и системности Вселенной.
Раздел философии, где изучается происхождение и структура
мироздания.
Учение о первичности и вторичности материи или сознания.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МЕТАФИЗИКА — это:
Учения античных мыслителей о неизменных и умопостигаемых сущностях мироздания.
Комплекс сочинений Аристотеля по «первой философии», объединенных Андроником Родосским в 1 в. до н.э. под названием «Метафизика».
Термин, которым Гегель «обозначал недиалектические философские системы».
Все перечисленное.
Ответ: _____

ГНОСЕОЛОГИЯ — это:
Раздел философии, где изучается происхождение и сущность
сознания.
Учение о познавательных способностях человека.
Учение о методологии и методах познания.
Теория об истинности и ложности знаний и об их критериях.
Учение о познании человеком основ своей духовности.
Все перечисленное.
Ответ: _____

АГНОСТИЦИЗМ — это:
Отрицание наличия у общих понятий (качество, форма, материя и т.д.) предмета, который бы соответствовал им в реальном мире.
Полное или частичное отрицание познаваемости мира.
Учение древних и средневековых отшельников.
Учение И. Канта о «вещи в себе».
Учение об изменчивости знаний.
Все перечисленное.
Ответ: _____

МАТЕРИАЛИЗМ — это:

Ограниченность человека лишь житейскими («материальными») благами: еда, жилье, одежда, деньги и т.д.
Признание материи первоосновой и первопричиной мироздания.
Знание о скрытых мельчайших (физических и химических) частицах вещества и поля.
Учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина.
Атеистическая теория, направленная против политики церкви.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ИДЕАЛИЗМ — это:
Мечтательная душа, не замечающая житейской реальности.
Учение об идеалах и их роли в жизни.
Философское учение о первичности сознания и вторичности материи.
Буржуазная и религиозная идеология.
Стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.
Ответ: _____

ДУАЛИЗМ. (Отметить тот пункт, который к дуализму отношения не имеет):
Учение о первичности двух начал мироздания - духа и материи.
Учение о независимости в человеке двух субстанций - мыслящей (духа) и протяженной (материи).
Учение о независимости друг от друга познающего субъекта и познаваемого объекта.
Приверженцы двоичной системы исчисления.
Концепция о равноправности любых противоположных начал: добра и зла истины и лжи и т.д.
Ответ: _____

МОНИЗМ — это:
Учение о монополиях.
2. Учение о едином творце мира.
Призыв к единению людей.
Признание, что в основе мироздания лежит какое-то единственное несотворимое и неуничтожимое начало.
Учение Лейбница о монадах.
Все перечисленное.
Ответ: _____

22. Этимология слова «ФИЛОСОФИЯ»:
1. Любовь к мудрости.
2. Устремленный к истине и красоте.
3. Мудрый человек.
4. Ищущий правды.
5. Всезнающий.
6. Учитель мудрости.
7.Все перечисленное.
Ответ: _____

Что не является ФУНКЦИЕЙ философии
1.Мировоззренческая функция.
2. Методологическая функция.
3. Аксиологическая (ценностно-оценочная) функция
4. Уголовно-правовая функция.
Ответ: _____

24. ИЗ КАКИХ ДВУХ УРОВНЕЙ СОСТОИТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ?
1.Эмоционально-образного и логико-рассудочного.
2.Практического и теоретического.
3. Обыденного и научного.
4.Индивидуального и общественного.
5.Объективного и субъективного.
6.Стихийного и сознательного.
Ответ: _____

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ
(искусства) в том, что оно:
1.Выражено в несловесных образах (музыка, живопись, архитектура), кроме литературы.
Является раскрытием субъективного впечатления художника, а не объективных качеств предмета.
Больше имеет влияние на душевное состояние человека, чем на результаты его практической деятельности.
Все перечисленное.
Ответ: _____

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ФИЛОСОФСКОГО ТЕМ, ЧТО:
1.Отражает действительность в форме только истинных знаний.
Выражается только в понятийно-категориальной форме.
Абстрагирован от личностных качеств познающего субъекта.
Словесная форма выражения может быть заменена знаковой символикой.
Всем перечисленным.
Ответ: _____

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МАТЕРИАЛИЗМА:
1.Античный.
Европейский.
Метафизический (механический).
Номинализм.
Антропологический.
Диалектический.
Все, кроме «европейского».
Ответ: _____

ВИДЫ ИДЕАЛИЗМА:
Диалектический.
Субъективный.
Антропологический.
4. Объективный и субъективный.
Все перечисленное.
Ответ: _____

ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
1. Признает, что первичный по отношении к материи дух, существует вне и независимо от человека.
Считает, что дух не может быть объектом научного (только научного) познания.
Отрицает роль объектов в развитии индивидуального и общественного сознания.
Все перечисленное.

Ответ: _____

СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ:
Утверждает «мир есть комплекс ощущений».
Первичное сознание является сознанием индивидуального субъекта.
Сознание субъекта творит мир.
Отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта.
Утверждает «мир есть комплекс ощущений», сознание субъекта творит мир.
6.Все перечисленное.
Ответ: _____

Базовый. **Задание 16.**
Установите соответствие между методами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

МЕТОДЫ	УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ
А. наблюдение	1. Эмпирический
Б. эксперимент	2. Теоретический
В. описание объекта	
Г. объяснение существующих взаимосвязей	
Д. формулирование закономерностей	

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.

Базовый. **Задание 17.**
Ниже приведен список терминов, обозначающих религии. Все они, за исключением двух, монотеистические.
христианство
ислам
индуизм
иудаизм
джайнизм
Найдите два термина, не соответствующих общему ряду слов, и запишите цифры, под которыми они указаны.

Повышенный. **Задание 18.**
Выберите верные суждения о мировоззрении.
Обыденное мировоззрение является порождением повседневной жизни людей.
Мировоззрение определяет мотивы и цели человеческой деятельности.
Мировоззрение всегда связано с определённой стадией исторического развития общества.
Мировоззрение всегда связано с теоретическим осмыслением результатов человеческой деятельности.
Идеалы и убеждения не входят в структуру мировоззрения.
Запишите цифры, под которыми они указаны.

Повышенный. **Задание 19.**
Установите соответствие философских школ философской культуре:

а) философия Нового времени;	1) прагматизм;
б) современная западная философия;	2) трансцендентальный идеализм;
в) философия Античности;	3) картезианство;
г) немецкая классическая философия;	4) скептицизм.

Повышенный. **Задание 20.**
Установите последовательность историко-философских эпох:
а) схоластика;
б) просвещение;
в) патристика;
г) возрождение.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 1
Ответ:
1-1
2-3
3-3
4-1
5-1
6-1
7-1
8-2
9-1
10-2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>9-10</td><td>3</td></tr><tr><td>7-8</td><td>2</td></tr><tr><td>4-6</td><td>1</td></tr><tr><td>0-3</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 2
Ответ:
1-г
2-б
3-д
4-в
5-а</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>П</td><td>На сответствие</td><td>Задание 3
Ответ:
А-4
Б-2
В-1
Г-3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>Задание 4
Ответ:
1-б
2-а
3-г
4-д
5-в</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

5	**П**	На соотвествие	*Задание 5* Ответ: *1-б* *2-а* *3-г* *4-в*	Правильный ответ – 2
6	**П**	На соотвествие	*Задание 6* Ответ: *1-б* *2-г* *3-а* *4-в*	Правильный ответ – 2
7	**В**	С выбором одного правильного ответа из предложенных; На дополнение (только ввод числа)	*Задание 7* Ответ: 1-2 2-Теория индукции	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1
8	**Б**	Вставить ключевое слово	*Задание 8* Ответ: 1- всеобщей 2- логики 3- чувственное	1- Правильный ответ – 1 2- Правильный ответ – 1 3- Правильный ответ – 1
9	**В**	Мини-сочинение Для иллюстрации сформулированных основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов привести не менее двух социальных фактов / примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы),	*Задание 9* Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников; Факты / примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании	1- Правильный ответ – 5 2- Правильный ответ – 5

		из различных учебных предметов). Каждый приводимый факт / пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).	используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.	
10	**В**	Творческое задание на понятия	*Задаие 10* Правильный ответ должен содержать следующие элементы: смысл понятия, например: *Знание – результат познавательной деятельности человека*. Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия. одно предложение, содержащее информацию о видах знания, опирающееся на знание курса, например: *К видам знания относятся житейское, научное, художественное и другие виды знания*. Может быть составлено другое	Правильный ответ - 10

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>предложение, содержащее информацию о видах знания.
одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность одного из видов знаний, например: Житейское знание носит эмпирический характер, основано на здравом смысле и обыденном сознании. Может быть составлено другое предложение, раскрывающее сущность одного из видов знаний. Предложения должны быть сформулированы корректно, не содержать элементов, искажающих смысл понятия и/или его аспектов. Предложения, содержащие сущностные ошибки, не засчитываются при оценивании.</td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>Задание 11
Ответ:
А2
Б4
В9
Г1
Д5
Е7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-5</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Задание 12
Ответ: 145</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>Вставит пропущенное слово</td><td>Задание 13
Ответ: мораль</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>На обощение понятий</td><td>Задание 14
Ответ: мораль.</td><td>Правильный ответ -1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Задание 15
1-1
2-3
3-3
4-4
5-4
6-4
7-3
8-1
9-3
10-2
11-3
12-3
13-2
14-5
15-4
16-6
17-2
18-2
19-3
20-4
21-4
22-1
23-4
24-1
25-4
26-5
27-8
28-7
29-1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>21-30</td><td>15</td></tr><tr><td>11-20</td><td>10</td></tr><tr><td>1-10</td><td>5</td></tr></table>Правильный ответ – 0,5 балла</td></tr>
</table>

			30-6	
16	**Б**	На соответствие	*Задание 16* Ответ: 11122	Правильный ответ -1 (всего 5)
17	**Б**	На соответствие	*Задание 17* Ответ: 35	Правильный ответ -1 (всего 2)
18	**П**	Множественный выбор	*Задание 18* Ответ: *123*	Правильный ответ -1 (всего 3)
19	**П**	На соответствие	*Задание 19* Ответ: *А-3* *Б-1* *В-4* *Г-2*	
20	**П**	Установление последовательности	*Задание 20* Ответ: в) патристика; а) схоластика; г) возрождение; б) просвещение.	

Наименование дисциплины: Безопасность жизнедеятельности

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	- нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомств	Тестовые и ситуационные задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; - адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны	Составление синквейна. Подготовка эссе и выступление с докладом. Расчетные задачи.	Вопросы для собеседования на экзамене	- навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процесс; - алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС	Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения	Вопросы для собеседования на экзамене

возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	а в области обеспечения безопасности; - свойства и поражающие факторы различных видов оружия								
УК -10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них	Тестовые и ситуационные задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания; - находить безопасны	Разработка плана эвакуации. Отчеты по лабораторным занятиям	Вопросы для собеседования на экзамене	- алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера	Кейс-задача по поиску оптимального адгоритма и принятия целесообразного решения	Вопросы для собеседования на экзамене

				й маршрут эвакуации при возникновении ЧС					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1 Опасные природные явления или процессы, таких масштабов, которые вызывают катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей и животных, называются...

а. стихийными бедствиями
б. эпидемиями
в. экологическими бедствиями
г. зонами природных ЧС

2 Действия по спасению людей, материальных и культурных ценностей, защите природной среды в зоне чрезвычайных ситуаций, подавление или снижение воздействия опасных факторов ЧС называются ...

а. аварийно-спасательными работами
б. локализацией ЧС
в. прогнозом ЧС
г. защитой от ЧС

3 Организованный вывоз или вывод населения из опасных зон как способ сохранения жизни людей, называется...

а. обсервацией населения
б. карантином
в. эвакуацией населения
г. созданием лагерей для беженцев

4 Воздействие на организм человека, которое может вызывать временное или стойкое ухудшение самочувствия, привести к заболеванию, нарушению здоровья потомства, это

а. поражающий фактор
б. иммобилизирующий фактор
в. опасный фактор
г. вредный фактор

5 Основным принципом обеспечения экологической безопасности является:
поощрение экоцида

а. запрет на строительство опасных промышленных объектов
б. презумпция экологической опасности любой производственно-хозяйственной деятельности
в. нормирование предельно допустимых нагрузок на атмосферу

6 Право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу экологическим правонарушением закреплено в

а. ФЗ «О безопасности»
б. Конституции РФ
в. Международной конвенции о защите экологических интересов
г. Постановлении правительства № 387

7 К категории опасностей от жизнедеятельности относятся:

а. техногенные

б. стихийные бедствия
в. социальные
г. производственные аварии
д. эпидемии

8 Выходить из зоны заражения химически опасными веществами следует
а. перпендикулярно направлению ветра;
б. по направлению ветра;
в. против ветра;
г. в любом направлении.

9 К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся
гидродинамическся авария
а. смерч
б. паводок
в. эпизоотия
г. взрыв бытового газа

10 Магнитные бури относятся к _____ природным опасностям
а. геологическим
б. гелиофизическим
в. биолого-социальным
г. метеорологическим

11 Основными принципами тушения пожара являются:
а. охлаждение очага горения до температуры ниже определенного предела
б. изоляция очага горения от воздуха
в. разбавление кислорода негорючими газами
г. изоляция угарного газа

12 Физико-химический процесс превращения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождаемый интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением, называется:
а. горением
б. конвекцией
в. пожаром
г. огневым штормом

13 Главный поражающий фактор ядерного оружия – это ___.
а. световое излучение
б. ударная волна
в. проникающая радиация
г. альфа-излучение

14 Наибольшей проникающей способностью обладает:
а. поток гамма-лучей
б. поток нейтронов
в. поток протонов
г. поток позитронов

15 Цитотоксическое действие радиации в наибольшей степени обусловлено:
а. подавлением деления клеток

б. разрушением клеточных мембран
в. ионизацией воды
г. разрушением ДНК

16 Для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ проводят ____.
а. дегазацию
б. дезинфекцию
в. дератизацию
г. дезактивацию

17 Единица измерения активности Беккерель соответствует
а. одному распаду в секунду
б. образованию 10 пар ионов в см3 воздуха
в. 2,37 * 109 распадов в секунду
г. активности источника излучения в 100 рентген

18 Наиболее опасная из перечисленных форм ртути:
а. металлическая ртуть
б. пары ртути
в. неорганические соли ртути
г. органические соединения ртути

19 Выберите признаки съедобных растений:
а. растения, выделяющие на изломе млечный сок
б. белки или ежи, запасающие плоды, плоды объеденные животными
в. поклеванные птицами плоды
г. фрукты, которые делятся на пять долек
д. в северных и умеренных зонах все ягоды, напоминающие внешним видом малину, чернику, клубнику
е. луковицы без характерного луковичного или чесночного запаха

20 В качестве оружия для самообороны на территории РФ запрещено использование ___.
а. грубых слов
б. газовых баллончиков
в. портативных сирен
г. кастетов

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	1 0
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
7	П	Множественный выбор	а, в, г	3 2 0-1	2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
9	П	Множественный выбор	б, в, г	3 2 0-1	2 1 0
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	2 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0

12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	1 0
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	2 0
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	2 0
15	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в	1 0	3 0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	3 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1 0	3 0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	3 0
19	П	Множественный выбор	б, в, д	3 2 1 0	3 2 1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	1 0	1 0

Наименование дисциплины: Русский язык и культура речи

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (	- функции русского литературного языка и его нормы; - традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; - сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; - особенности эффективного речевого и социального взаимодействия; - правила отбора языковых единиц с	Разноуровневые задания, тест	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; - составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения; - распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- основами эффективного речевого взаимодействия; - основами деловой этики и речевой культуры; - навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде; - навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

	учетом языковых норм и речевого этикета.			письменной речи.					
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	- функции русского литературного языка и его нормы; - традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; - сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; - особенности эффективного речевого и социального взаимодействия; - правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.	Разноуровневые задания, тест	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; - составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения; - распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.	Разноуровневые задания и задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы	- основами эффективного речевого взаимодействия; - основами деловой этики и речевой культуры; - навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде; - навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	Вопросы для собеседования на экзамене, тестовые вопросы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Назначение официально-делового стиля:
1) зафиксировать наиболее важные характеристики ситуации +
2) зафиксировать абсолютно все признаки ситуации
3) учесть все желания участников ситуации
4) выстроить устойчивые отношения людей в ситуации +
5) выработать согласованные действия людей или установить правила поведения +
6) подчинить ситуацию чьей-либо воле +

2. Совокупность навыков, нужных для незатруднительного и целесообразного применения средств языка, которые находятся в активном языковом запасе человека, составляют … .
1) богатство речи +
2) выразительность речи
3) доступность речи
4) чистоту речи

3. Найдите соответствия между жанром документа и его целью:

1. Приказ, распоряжение	А. Цель информирования
2. Договор, доверенность	Б. Цель побуждения
3. Служебная записка, сопроводительное письмо	В. Придание юридического статуса

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___ .

4. Самым важным аспектом культуры речи является … .
1) этический
2) коммуникативный
3) нормативный +
4) нет правильного ответа

5. Установите соответствие между существительным и прилагательным, чтобы получившееся словосочетание имело окраску официально-делового стиля:
1) Адрес; 2) Пособие; 3) Обязанности; 4) Лицо.
А) Прямой; Б) Юридический; В) Физический; Г) Единовременный.
Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

6. Подстилями научного стиля являются:
1) научно-учебный +
2) научно-воспитательный
3) собственно научный +
4) научно-популярный +
5) научно-производственный

7. Подстилями официально-делового стиля являются:
1) дипломатический +
2) учредительный
3) канцелярско-административный +
4) законодательный +
5) регламентирующий

8. Установите соответствие между словарями и языковыми единицами:

1) Орфоэпический словарь; 2) Словарь синонимов; 3) Словарь «Управление в русском языке»; 4) Фразеологический словарь.
А) наблюдать – соцерзать; Б) браться за ум; В) п[о]эт – п[а]эт; Г) по приезде/приезду.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

9. К деловым бумагам личного характера относятся:
1) расписка +
2) справка
3) характеристика +
4) объяснительная записка +
5) докладная записка

10. Лексика публицистического стиля может быть:
1) разговорная +
2) книжная +
3) просторечная +
4) бранные слова

11. Установите соответствие между языковыми нормами и их определениями:
1) Лексические нормы; 2) Морфологические нормы; 3) Орфоэпические нормы; 4) Синтаксические нормы.
А) нормы произношения и ударения; Б) нормы образования форм слов; В) пнормы построения словосочетаний и предложений; Г) нормы словоупотребления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

12. Для разговорной речи характерно:
1) ориентированность на нормы литературного языка +
2) значительная роль эмоционально-экспрессивной лексики +
3) запрет на использование просторечия, жаргонов, профессионализмов
4) экономия речевых средств +

13. Установите соответствие между тропами и их определениями:
1) Эпитет; 2) Гипербола; 3) Литота; 4) Олицетворение; 5) Аллегория.
А) приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний; Б) сильное преувеличение; В) образное, художественное определение; Г) сильное преуменьшение; Д) изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ , 5 – ___ .

14. Определите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Ответ запишите в виде последовательности цифр.
1) разработка плана выступления
2) выбор темы и определение цели выступления
3) написание текста выступления
4) работа над композицией
5) подбор материалов
6) изучение и анализ отобранных материалов

Ответ: _____

15. Строгое соблюдение норм литературного языка обязательно в стилях:
1) официально-деловой +
2) публицистический +
3) разговорный
4) художественной литературы
5) научный +

16. Определите стиль и тип речи:
Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся, бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышками он нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

М. Лермонтов

1) художественный стиль, описание
2) художественный стиль, повествование +
3) публицистический стиль, рассуждение
4) публицистический стиль, описание

17. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи. Ответ запишите в виде последовательности цифр.
1) конец речи;
2) вступление;
3) главная часть;
4) этикетные формулы.

Ответ: _____

18. Закон экономии речевых средств в разговорном стиле подразумевает … .
1) ограничение лексики только разговорными словами
2) использование словосочетания вместо одного слова
3) использование одного слова вместо словосочетания +
4) сужение круга книжных слов, терминов

19. Стиль, используемый в средствах массовой информации, называется … .
1) публицистическим +
2) официально-деловым
3) научным
4) разговорным

20. Установите соответствие между функциями языка и их определениями:
1) Волюнтативная функция; 2) Коммуникативная функция; 3) Познавательная функция; 4) Аккумулятивная функция.
А) функция общения; Б) функция воздействия; В) функция сохранения и передачи информации; Г) функция мышления.

Ответ: 1 – ___; 2 – ___; 3 – ___; 4 – ___ .

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
1	П	Множественный выбор	2, 4, 5, 6	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
3	П	На соотвествие	1Б, 2В, 3А	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1	
5	П	На соотвествие	1Б, 2Г, 3А, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
6	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3

				2	2
				1	1
				0	0
7	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
8	В	На соотвествие	1В, 2А, 3Г, 4Б	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
9	П	Множественный выбор	1, 3, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
10	П	Множественный выбор	1, 2, 3	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1 0	1
11	В	На соотвествие	1Г, 2Б, 3А, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

12	Б	Множественный выбор	1, 2, 4	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
13	В	На соотвествие	1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	Совпадений	Балл
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
14	В	Установление последовательности	2, 5, 6, 1, 4, 3	Совпадений	Балл
				6	6
				5	5
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
15	Б	Множественный выбор	1, 2, 5	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
17	В	Установление последовательности	4, 2, 3, 1	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2

				1	1
				0	0
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 1	
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1	
20	В	На соотвествие	1Б, 2А, 3Г, 4В	Совпадений	Балл
				4	4
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности	№ 14 – 2, 5, 6, 1, 4, 3	одно совпадение	1 (всего 6 б.)
		№ 17 – 4, 2, 3, 1	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
	На соотвествие	№ 8 – 1В, 2А, 3Г, 4Б	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
		№ 11 – 1 Г, 2Б, 3А, 4В	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
		№ 13 – 1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	одно совпадение	1 (всего 5 б.)
		№ 20 – 1Б, 2А, 3Г, 4В	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
Повышенный	Множественный выбор	№ 1 – 2, 4, 5, 6	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
		№ 6 – 1, 3, 4	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
		№ 7 – 1, 3, 4	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
		№ 9 – 1, 3, 4	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
		№ 10 – 1, 2, 3	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
	На соотвествие	№ 3 – 1Б, 2В, 3А	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
		№ 5 – 1Б, 2Г, 3А, 4В	одно совпадение	1 (всего 4 б.)
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	№ 2 – 1	одно совпадение	1 б.
		№ 4 – 3	одно совпадение	1 б.
		№ 16 – 1	одно совпадение	1 б.
		№ 18 – 3	одно совпадение	1 б.
		№ 19 – 1	одно совпадение	1 б.
	Множественный выбор	№ 12 – 1, 2, 4	одно совпадение	1 (всего 3 б.)
		№ 15 – 1, 2, 5	одно совпадение	1 (всего 3 б.)

Наименование дисциплины. Иностранный язык

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; - особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; - лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене	- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка - навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+; - навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - навыками распознавания и адекватного реагирования на	Тестовые задания	Вопросы для собеседования на экзамене

	системой сертификационных уровней владения иностранным языком; - нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке - правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; - нормы речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне			устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания; - выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; - выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке; - составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения с			звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+. - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка медиадискурса		

	повседневного общения в бытовой и профессиональной среде			учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. He _____that he ____ his car keys in the office.
relized+
left
had left +
had relized
relized
left
Задание 2. You _____ the exam ____ you start revising immediately.
pass
won't pass +
unless _+
if
as long as
provided
Задание 3. When the customs officers found some illegal goods _____in the car, he was arrested for ____.

Assault
Hidden+
mugged
hijacking
smuggling +
catching
Задание 4 I only _____£20 for this jacket! It was a real ____.
bought
paid+
price
bargain +
sale
deal

Read the article. Put paragraphs in the right order

Задание 5.
1-C
2-D
3-A
4-B
The end of the phone call?
B. Whatever the reason, there is no question that we have changed the ways we use the telephone. These days we often feel we shouldn't call someone without making an arrangement to call first. Many people are frustrated if they are disturbed by an unexpected phone call. We want to be able to choose when we reply and we don't want to have to chat when we are busy with something else. Written communication allows us to respond quickly and economically. It also means we can think about what we want to say before we get in touch. Phones can also be noisy in open-plan offices, and many people won't call back if you leave a message on their voicemail. They will email instead.
C. Is the phone call becoming a thing of the past? New research suggests we are now more likely to text or email friends or family than dial their number.
E. On the other hand, some psychologists say text and email are less rich and 'colder' because you lose the tone and expression of conversation. Others would disagree and say you don't have to hear someone's voice to have an interesting and intimate conversation. It isn't surprising that research has found that for the over-65s, phoning friends and family on a landline is still the most popular way of getting in touch. Many of us hearing the phone ring know it is probably our mother! You probably won't be amazed either to learn that the great majority (83%) of adults of all ages said they still prefer to communicate face to face.
D. The amount of time we spend talking on our mobile phones has gone down by 5% and by twice that for landline calls, whereas the number of text messages we send has doubled in the last few years.
A. The reasons for this may, in part, be because so many more people have smartphones, which means we can communicate using social networking, instant messaging, and email instead. In fact, we prefer to use our phones to play games, watch films, and look up information rather than make a phone call and speak to someone!

Задание 6 Read the information about a castle you visited last holidays, and write questions.
When / go?
- Who / go with?
- What / like?
- How / food?
- How / money / spend?
- What / best thing?

Blackbury Castle
Entry £10 for adults, £5 for children, under-5s free
Special offer: half price every Wednesday
Historical tours every hour, experienced guides
New visitor centre – with videos and educational materials on the castle's exciting history
Café with good value food, and excellent choice for children
Castle shop
Listen to the conversation about playing a musical instrument. Who said the following? Write *I* (Ian) or *K* (Kate) or *N* (Neither).
Задание 7. I've decided to take up a new instrument. _I___
Задание 8. My teacher is pleased with my progress. __K__
Задание 9. I didn't like practising. ___I_
Задание 10. My mother didn't want me to stop playing. _N___

Pre-intermediate Placement test
Pre-intermediate Placement test has been designed to help you decide whether the Pre-Intermediate course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Intermediate Course.
The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-10 are to understand the information from the text. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.
Intermediate Placement test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для Уровня Pre-Intermediate или же им можно приступать к Уровню Intermediate. Простой тест состоит из 17 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-10 - для понимания информации из текста. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-5	Questions 6-10
Pre-Intermediate	Intermediate

Answer the questions

Задание 1. I ____ to Peru on holiday next month.
am flying +
flying
am go flying
will flying

Задание 2. The_____ coffee in the world comes from Indonesia.
expensive
expensivest
more expensive
most expensive+

Задание 3. I’ve had my cat ____ 4 years.
since
for+
with
it

Задание 4. There was a nice meal and a band at the wedding ____
ceremony+
reception
speech
group

Задание 5. I mostly ____ my friends via email.
get on well with
have in commn
keep in touch with +
see each other

Задание 6. Stress is not an illness, but it can_____to many illnesses.
celebrate

contribute +
affect
get

Read the article and decide if the sentences are true (T) or false (F).

Задание 7. The best way to get a new job is to have a good handshake. (T+ / F)
Задание 8. Professor Iverson says that communication is only about speaking. (T / F+)
Задание 9. A weak handshake means you are sensitive and emotional. (T+ / F)
Задание 10. Sales assistants, train drivers, waiters and accountants are the best communicators (T / F+)

What's the best way to get a new job? Is it an attractive CV, the right qualifications, a well-organized application form, a good interview technique? Well, important as these things are, none is more important than a good handshake according to new research. Professor Jana Iverson of Columbia University in the US has completed research that shows that a good handshake is crucial in creating a good first impression at a job interview.

Her research shows that hand movements and body language are up to eight times more important in a job interview than what an interviewee says. 'Communication is not just about speaking', says Iverson. 'A weak handshake means a person's personality is much the same. A firm handshake on the other hand means a person is open and confident, likely to be skilled, well-organized and independent.'

This research may explain the importance Western society has placed on people shaking hands. Whether you want to be a sales assistant, a train driver, a waiter, or an accountant, the secret of communication is in the hands. The most successful businessmen and interviewees all know that.

Professor Iverson's research will come as no surprise to some psychologists, who have known for a long time that body language is important. Politicians and television presenters are given special training in what to do with their hands. 'Our hands help us to communicate ideas', says Iverson. 'They also help the speaker to think more clearly about what they are saying. If there is anything you want to keep secret from the people you are speaking to it is probably best to just sit on your hands!'

Elementary placement test

Elementary Placement Test has been designed to help you decide whether the Beginner course would be suitable for your students or whether they would qualify for using the Elementary Course.

The Straightforward Test has10 questions, each worth one point. Questions 1-3 are are grammar ones, questions 4-6 are vocabulary questions, 7-10 are to understand the information from the text and questions. The conversion chart below has been designed to assist you in making your decision but please note, however, that these bandings are a guide.
This test can also be used to diagnose the grammar of the Beginner level that your students need clarification on.
Elementary Placement Test был разработан, чтобы помочь вам решить, подойдет ли курс для начинающих Уровня Begginer же им можно приступать к Уровню Elementary. Простой тест состоит из 10 вопросов. Вопросы 1-3 - грамматические, вопросы 4-6 – лексические, 7-10- для понимания информации из текста. Приведенная ниже таблица баллов была разработана, чтобы помочь вам в принятии решения, но, пожалуйста, обратите внимание, однако, что это рекомендации к оцениванию.

Questions 1-5	Questions 6-10
Begginer	Elementary

Answer the questions

Задание 1. ____'s your name? Thomas
How
Who
What +
Where

Задание 2. Oh, ____ are my keys!
This
These +
That
It
Задание 3. Stephen ____ in our company.
work
works +
is work

working
Задание 4. Gina is married to John. He's her ____
uncle
husband +
wife
parent

Задание 5. He doesn't have a car so he often uses public ____.
taxi
transport +
car
bus
Задание 6. I'm Jeff Caine. Nice to ____ you, Mr Caine.
speak
talk
meet +
watch

Read the text below. Are the sentences true (T) or false (F)?

Задание 7. Megan is from Prague.	T	F+
Задание 8. She lives with her boyfriend in a flat.	T+	F
Задание 9. She speaks Czech with her friends.	T	F+
Задание 10. She drinks beer and lots of coffee.	T+	F

Name: Megan Richards
From: Cardiff
Job: Student
New home: Prague, Czech Republic

How is your life different?
I live with my boyfriend in a flat. I work in a bar and I study music at the university here in Prague. I have lots of Czech friends, but I don’t speak Czech. Now I drink beer!

How is your life similar?

I read the newspaper in English and I watch the BBC news on TV. I still listen to the same music. I eat the same food and I drink lots of coffee.

Your opinion: I like it!

Наименование дисциплины: Физическая культура и спорт

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные	Упражнения	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней	Контрольные спортивные нормативы	Контрольные спортивные нормативы

	средства и методы восстановления работоспособности организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			на развитие физических качеств; применять современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			гигиенической, корригирующей гимнастики; навыками выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития это
физическое воспитание
физической развитие
физическая культура
физическая рекреация

Задание 2.
Что является основными средствами физического воспитания?
учебные занятия
физические упражнения
средства обучения
средства закаливания

Задание 3.
Задачами комплекса утренней гимнастики являются:
вывести организм на более высокий уровень жизнедеятельности;
вывести на более высокий уровень физическую подготовленность человека;
развить и совершенствовать быстроту;
развить и совершенствовать выносливость.

Задание 4.
Что не относится к основным гигиеническим средствам, обеспечивающих укрепление здоровья, восстановление и повышение общей и спортивной работоспособности?
правила личной гигиены;
психотерапия;
соблюдение рационального распорядка дня;
биологически активные добавки;

Задание 5.
Одними из абсолютных противопоказаний к занятиям на тренажѐрной технике являются:
выраженная недостаточность кровообращения;
нарушение сердечного ритма;
недавние внутренние кровотечения;
ожирение 3-4степени;

Задание 6.
В какой последовательности целесообразно выполнять перечисленные ниже упражнения в комплексе утренней гигиенической гимнастики?
Дыхательные упражнения.
Упражнения на укрепление мышц и повышение гибкости.
Потягивания.
Бег с переходом на ходьбу.
Ходьба с постепенным повышением частоты шагов.
Прыжки.
Поочередное напряжение и расслабление мышц.

Бег в спокойном темпе.

Задание 7.
Укажите предпочтительную последовательность упражнений для физкультурной минутки или паузы:
Приседания прыжки, бег переходящий в ходьбу.
Упражнения на точность и координацию движений.
Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
Упражнения в потягивании, профилактика нарушений осанки.
Дыхательные упражнения.

Задание 8.
Установите правильную последовательность выполнения упражнений для формирования правильной осанки:
упражнения на развитие гибкости
на формирование поз тела и походки
на развитие мышц брюшного пресса
на развитие мышечно-суставной чувствительности.

Задание 9.
Соответствие между физическим качеством и его определением

Физические качества	Определение
1. Быстрота	а) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений
2. Сила	б) способность к длительному выполнению работы без заметного снижения еѐ эффективности
3. Выносливость	в) способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени
4. Ловкость	г) способность быстро, точно, целесообразно, экономично решать двигательные задачи

Задание 10. Соответствие между термином и его определением

Термин	Определение
1. Массовый спорт	а) Многостороннее массовое спортивное движение в общей системе физического воспитания граждан, дающее возможность совершенствовать свое спортивное мастерство и достигать высших результатов в различных видах спорта
2.Спорт высших достижений	б) Область спорта, обеспечивающая достижение высоких спортивных результатов, установление рекордов
3. Любительский спорт	в) Совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванная активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта
4. Олимпийское движение	г) Часть физической культуры, представляющая собой массовое спортивное движение, способствующее развитию физической культуры среди населения в целях привлечения к занятиям физическими упражнениями и выявления талантливых спортсменов в различных видах спорта

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**в**	1 0	1 0
2	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**б**	1 0	1 0
3	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**а**	1 0	1 0
4	**П**	Множественный выбор	**б, г**	2 1 0	1 1 0
5	**П**	Множественный выбор	**а, г**	2 1 0	1 1 0
6	**П**	Установление последовательности	**в, ж, д, з, а, б, е, г**	6 4-5 2-3 0-1	3 2 1 0
7	**П**	Установление последовательности	**г, в, а, д, б**	4 2-3 0-1	2 1 0
8	**В**	Установление последовательности	**в, а, г, б**	2 1 0	2 1 0
9	**В**	На соответствие	**1-в** **2-а** **3-б** **4-г**	4 2-3 1 0	3 2 1 0

10	**В**	На соотвествие	**1-г** **2-б** **3-а** **4-в**	4 2-3 1 0	3 2 1 0

Наименование дисциплины: Социально-психолгический (адаптационный) тренинг

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете
УК-6 Способность управлять своим временем, выстраивать и	способы самоанализа и самооценки собствен	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете

реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ных сил и возможностей; стратегии личностного развития			конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования			видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач		
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития	Вопросы для собеседования	Вопросы для собеседования на зачете	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования	Практические задачи	Вопросы для собеседования на зачете	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач	Самоотчет по программам тренингов командообразования	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Понятие харизмы ввел в научный оборот …
а)Т. Парсонс
б)М. Вебер
в)Д. Майерс
г)Б. Рассел

2. Адаптированность – это …
а) система качеств личности, умений и навыков, обеспечивающих успешность последующей жизнедеятельности,

б) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций
в) активное приспособление психической деятельности к условиям и требованиям новой социальной сферы
в) показатель профессионального карьерного роста

3. Идея командных методов работы заимствована из …
а)Семейной сферы
б)Образования
в)Спорта
г)Профессиональной деятельности

4. Если при анализе делегирования лидерских полномочий в команде использовать метафору о пастухе, управляющем процессом движения овечьей отары, то при модели «пастух позади» можно констатировать …
а)высокую степень делегирования при крайне низком контроле над ситуацией и над людьми
б)высокую степень делегирования при сохранении высокого контроля и над людьми, и над ситуацией
в)крайне низкий контроль над людьми и столь же низкую степень делегирования
г)высокий контроль над людьми, но делегирование лидерских полномочий в данном случае не практикуется

5. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед:
а) Знакомство
б) Позиционирование
в) Рефлексия
г) Профессионализм

6. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:
а) потенциальная команда;
б) псевдокоманда;
в) рабочая группа.
г) референтная группа

7. Социально-психологическая адаптация – это…:
а) взаимодействие личности и социальной среды, которое приводит к оптимальному соотношению целей и ценностей личности и группы, приобретению определенного социально-психологического статуса, овладению социально-психологическими функциями;

б) саморегуляция способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия, способность системы воспроизводить себя, восстанавливать утраченное равновесие, преодолевать сопротивление внешней среды;
в) выработанный в процессе эволюционного развития комплекс приспособительных реакций;
г) веревочный курс.

8. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это:
а) менеджер;
б) манипулятор;
в) лидер;
в) руководитель

9. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:
а) коллективистическое самосознание;
б) групповая идентичность;
в) групповая сплоченность;
г) групповой эгоцентризм.

10. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется**:**
а) огруппление мышления;
б) ингрупповой фаворитизм;
в) групповое табу;
г) идентификация.

11. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:
а) роль;
б) образ;
в) стремление;
г) идеал.

12. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле:

а) групповое табу;
б) конформизм;
в) моббинг;
г) самоизоляция.

13. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:
а) моббинг;
б) групповой ритуал;
в) социальная леность;
г) внешний локус контроля.

14. В соответствии с моделью Р.М. Белбина, в балансе ролей в проектной команде к креативному полюсу относят роль …
а) мотиватора
б) социального работника
в) изыскателя ресурсов
г)генератора идей

15. Эффективность работы команды зависит от:
а) личностных характеристик людей, входящих в группу;
б) наличия профессиональных навыков;
в) стадии развития группы;
г) зарплаты

16. Установите соответствие лидерских полномочий между участниками команды (по Р.М. Белбину):

1) Интеллектуалы G	а) Генератор
2) Лидеры F	б) Мотиватор
3) Переговорщики E	в) Исследователь ресурсов
4) Менеджеры-трудяги H	Г) Контролер

17. Этапы командообразования:
1) Адаптация

2) Управление и кооперация
3) Нормирование деятельности
4) Функционирование

18. Группа людей с определенными функциональными ролями, объединенная общей целью, этикой и атрибутикой, то есть имеющая особенные черты, отличающие ее от других.
Ответ _____.

19. Коммуникация в общении – это …
Ответ _____.

20. Харизма – это греческое слово, буквально означающее …
Ответ _____.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0

6	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
8	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
10	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
11	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
12	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
13	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
14	В	Множественный выбор	А, В, Г	3 2 1 0	3 2 1 0
15	П	Множественный выбор	А, Б, В	3 2 1 0	3 2 1 0
16	П	На соответствие	1-А 2-Б 3-В 4-Г	4 3 2 0-1	3 2 1 0
17	П	Установление последовательности	1, 3, 2, 4	4 3 2 0-1	3 2 1 0
18	В	На дополнение (только ввод понятия)			

19	В	На дополнение (только ввод понятия)			
20	В	На дополнение (только ввод понятия)			

КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
2	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
3	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
5	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
6	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
7	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
8	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0
9	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
10	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	1 0
11	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	1 0
12	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	1 0

<table>
<tr><td>13</td><td>Высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>1
0</td><td>1
0</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Высокий</td><td>Множественный выбор</td><td>А, В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Повышенный</td><td>На соответствие</td><td>1-А
2-Б
3-В
4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>1, 3, 2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>0-3</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>КОМАНДА</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>19.</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод понятия)</td><td>СНИСХОЖДЕНИЕ СВЯТЫХ ДАРОВ</td><td>5</td><td>5</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, профилактики аддикций, противодействия коррупции; факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения	Конспектирование и разбор основных нормативно-правовых документов	Вопросы для собеседования на зачете	Выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся; - использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений	Кейс-задача	Вопросы для собеседования на зачете	Технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного, в т.ч. коррупционного поведения; навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения	Игра-тренинг, Кейс-задача	Вопросы для собеседования на зачете
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Основные нормативные акты по профилактике коррупции, основные формы и проявления коррупции	Игра-тренинг; тестовые задания	Вопросы для собеседования на зачете	Использовать различные методы, средства, технологии в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов правонарушений, в т.ч.коррупционного поведения;	Игра-тренинг	Разработка проекта	Навыками взаимодействия со школьниками по формированию личности безопасного типа поведения.	Игра-тренинг, ситуационные задачи, разработка сценария классного	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество
3. Клеточный яд абсорбционного действия
4. Лекарственное средство.

Задание 2. Наркомания – это:
1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов
4. модное пристрастие.

Задание 3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4.Геморрагическойлихорадкой.

Задание 4. Совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода отклонения в поведении подростков:
1. реабилитация
2. коррекция
3. профилактика
4. консультирование

Задание 5. Каков наиболее часто встречающийся метод отказа от курения?
1. кодировка
2. самостоятельный
3. никотиновый пластырь

Задание 6. Для синдрома зависимости характерны признаки:
выраженная потребность или необходимость (принять вещество)
нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
физиологическое состояние отмены;
признаки толерантности;
прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
все перечисленные.

Задание 7. Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества

Задание 8. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

Задание 9. Алкоголь является фактором риска заболевания:
1) описторхоз
2) цирроз печени
3) остеохондроз
4) артроз

Задание 10. Цель профилактики:
1) изучение животного мира
2) развитие интеллектуальных способностей человека
3) формирование, укрепление и сохранение здоровья человека
4) развитие профессиональных способностей человека

Задание 11. Первичная профилактика заболеваний…
1) диспансеризация больных
2) комплекс мероприятий по реабилитации больных
3) система мер предупреждения заболеваний
4) госпитализация больных

Задание 12. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству**?**
1. является
2. является, если правонарушение совершено государственным служащим;
3. не является.

Задание 13. Что из данного является примером коррупционных действий:
1. преподавательская деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
2. получение любого подарка;
3. использование служебного положения для полуения выгоды в отношении родственников

Задание 14. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	*3.Патохарактерологический тип девиантного поведения*
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического	4. *Делинквентное поведение*

состояния посредством приема некоторых веществ
или постоянной фиксацией внимания на определенных
видах деятельности с целью развития и поддержания
интенсивных эмоций, это –

Задание 15. Ситуационная задача. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задание 16. Ситуационная задача.В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.
При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задание 17. Ситуационная задача. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 18. Ситуационная задача. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными.

Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 19. Ситуационная задача. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задание 20. Ситуационная задача. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Наименование дисциплины: Финансово-экономический практикум

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные). - принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин). - факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития. - понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели,	Разбор расходов и доходов как фактора устойчивости бюджета домохозяйства, текущее и долгосрочное планирование, формирование личного бюджета. Постановка финансовых целей и их изменение на разных этапах жизненного цикла.	Вопросы для собеседования на зачете	- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики при принятии личных экономических решений. - вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты. - решать	Собеседование – технологии учета доходов и расходов, программные продукты для ведения личного бюджета. **Кейс-задача*** по выбору: обеспечение ведения личного бюджета (из предложенных) применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете	- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств; - навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов управления ими. - навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источниками	**Кейс-задача*** по взысканию страхового возмещения применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

	задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов. - основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета. - основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании. - виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими.			типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей.			информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией.		

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><th rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</th><th rowspan="2">Типы заданий</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>К</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>
№ 1</td><td>8
7-6
5-4
3-2
0-1</td><td>5
4
3
1
0</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1 млн 70 тыс. руб.

№ 2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>
№ 3</td><td>5
3-4
2
1
0</td><td>4
3
2
1
0</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Б</td></tr></table>
№ 4</td><td>5
3-4
2
1
0</td><td>4
3
2
1
0</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Г, Д, Е, Ж, З

№ 5</td><td>6
5-4
3-2
1
0</td><td>4
3
2
1
0</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>б, в, д, ж, к</td><td>5</td><td>4</td></tr>
</table>

		№ 6	3-4 2 1 0	3 2 1 0
Повышенный	На соответствие	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Д</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table> № 7	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в № 8		
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	в № 9		
Базовый	Множественный выбор	а, в, г № 10	3 2 0-1	2 1 0

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры	Виды налогов
А) НДФЛ Б) налог на прибыль организаций В) НДС Г) налог на имущество организаций Д) таможенная пошлина	1. Прямые 2. Косвенные

Ж) транспортный налог З) земельный налог И) налог на имущество физических лиц К) акцизы	

Ответ:
А -__; Б -__; В -__: Г -__; Д -__;Ж -__; З -__; И -__; К -___

Задание 2.

Обязательное страхование гражданской ответственности владельца автомобиля А было куплено в страховой компании Б. В результате страхового случая, произошедшего по вине владельца машины А, был нанесен ущерб его собственному автомобилю в размере 200 тыс. руб., двум другим автомобилям (В и Г), а также двум пострадавшим в них гражданам. Ущерб автомобилю В составил 350 тыс. руб., автомобилю Г — 750 тыс. руб., ущерб здоровью граждан составил по 160 тыс. руб. каждому. Определите совокупный ущерб, который страховая компания Б должна по ОСАГО возместить владельцам пострадавших автомобилей и потерпевшим гражданам (одни и те же лица).

Ответ: ____

Задание 3.

Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги).
Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.
А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».
Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу…».
В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».
Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».
Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

Ответ: А - __, Б - __, В - __, Г -__, Д -__,

Задание 4.

Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	Риск	А	Способность актива быстро и с минимальными потерями быть конвертированным в деньги
2	Ликвидность	Б	Долговая ценная бумага, которая выпускается эмитентом на определенный срок
3	Инвестирование	В	Возможность получения результата, отличающегося от ожиданий.
4	Дивиденд	Г	Приобретение активов с целью получения дохода в будущем
5	Облигация	Д	Часть прибыли компании, которая распределяется между ее акционерами

Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,

Задание 5.

Какие из перечисленных обстоятельств являются основанием для получения налоговых вычетов:

а) наличие ребенка дошкольного возраста;

б) наличие сына 20 лет, отчисленного из университета за неуспеваемость;

в) статус пенсионера;

г) инвалидность второй группы;

д) оплата обучения сестры в институте на очном отделении;

е) оплата лечения мамы;

ж) продажа квартиры, находящейся в собственности 2 года;

з) наличие на попечении ребенка 12 лет.

Ответ: ____

Задание 6.

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц (отметьте все варианты):

а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.

б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.

в) Расходы на благотворительность.

г) Проценты по потребительскому кредиту.

д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.

е) Приобретение подарков для пожилых родственников.
ж) Строительство гаража на даче.
з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
и) Расходы на заочные подготовительные курсы.
к) Расходы на обучение в вузе

Ответ: ____

Задание 7.

Установите соответствие

№	Понятие		Определение
1	овердрафт	А	Процедура скрытного перенаправления жертвы на ложный IP- адрес. Для этого может использоваться навигационная структура.
2	фарминг	Б	Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3	скиминг	В	Вид Интернет - мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей: ПИН-коду, паролю
4	фишинг	Г	Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты
5	депозит	Д	Способ применяется для незаконного получения информации о держателе карты с использованием специальных накладок, которые считывают информацию во время использования банкомата

Ответ: 1__, 2- __, 3- __, 4 -__, 5 -__,

Задание 8.

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?
а) 0 руб.
б) 188,5 тыс. руб.
в) 260 тыс. руб.

г) 455 тыс. руб.

Ответ: ____

Задание 9.

Выберите утверждение из предложенных, которое максимально подходит для характеристики размера финансовой подушки безопасности домохозяйства:

а) размер финансовой подушки безопасности должен составлять примерно 50 тыс. руб.;
б) размер финансовой подушки безопасности должен составлять не более двух месячных зарплат;
в) размер финансовой подушки безопасности должен соответствовать необходимым средствам для того, чтобы прожить без потери качества жизни 3–6 месяцев при потере основного источника доходов;
г) нет правильного ответа, так как нет каких-либо принципов формирования размера финансовой подушки безопасности.

Ответ: ____

Задание 10.

Какие из перечисленных утверждений характеризуют разумное поведение индивида в сфере личных финансов (возможны несколько правильных ответов):

а) Необходимо контролировать себя при спонтанных покупках и быть внимательным к маркетинговым приемам.
б) Ревизию своей финансовой ситуации достаточно проводить раз в год.
в) При получении доходов целесообразно сразу определить сумму, подлежащую откладыванию в качестве «подушки безопасности» и/или долгосрочных инвестиций, и быстро перевести ее в соответствующие финансовые инструменты.
г) Под обязательные расходы предстоящего месяца следует создать резерв, чтобы в конце месяца не получить «дыру» в бюджете.
д) Если на горизонте 6–12 месяцев у вас запланированы крупные нерегулярные расходы (например, отпуск или оплата обучения), то разумно будет взять деньги на эти цели из «подушки безопасности».
е) Не стоит тратить время на получение социальных пособий и льгот – это копейки, которые не стоят затраченных усилий.

Ответ: ____

Наименование дисциплины: Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	Структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и и полномочий педагогических работников; основания и меры ответственности, устанавливаемые нормативными актами	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете	Выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права	Тестовые задания, правовые кейсы, практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	Методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете

экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики			и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллегами, социальными партнерами			аспекты педагогической деятельности; правовыми способами решения ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности		

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников; основания и меры ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихс	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете	Выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллега	Тестовые задания, правовые кейсы, практические задания	Вопросы для собеседования на зачете	Методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности; правовыми способами решения	Тестовые задания, правовые кейсы	Вопросы для собеседования на зачете

	я, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики			ми, социальными партнерами			ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Выберите принципы государственной политики в области образования:
а) гуманистический характер образования;
б) общедоступность образования;
в) равенство светского и религиозного образования;
г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Задание 2. Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:

вид образовательноц организации	Тип образовательной
1) лицей, гимназия;	а) профессиональная образовательная организация
2) электромонтажный техникум;	б) общеобразовательная организация
3) детский сад компенсирующего вида;	в) организация высшего образования
4) академия	г) дошкольная образовательная организация

Задание 3. Расставьте виды нормативных правовых актов в соответствии с их юридической силой.
а) Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
б)Конституция РФ;
в) Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989;
г) Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
е) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

Задание 4. Законодательство Российской Федерации в сфере образования включает в себя (укажите лишнее):
а) Конституцию Российской Федерации;
б) любой нормативно-правовой акт;
в) принимаемые в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации;

г) законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

Задание 5. Выберите верные суждения о правах педагогических работников и запишите цифры, под которыми они указаны.
а) осуществлять подбор кадров
б) защита профессиональной чести и достоинства
в) проходить процедуру лицензирования
г) участие в управлении образовательной организацие
д) пользоваться библиотечными и информационными ресурсами

Задание 6. Обучающийся вправе обжаловать акты образовательной организации:
а) в комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
б) в Европейском суде по правам человека;
в) подать жалобу руководителю образовательной организации;
г) в Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Задание 7. Законно ли требование учителя об отчислении из муниципальной школы ученика 7 класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет»?
а) Да, такое требование вполне правомерно и администрация школы, не нарушая требований закона, может его удовлетворить;
б) Да, требование правомерно но только в случае, если этот ученик к тому же неоднократно нарушил устав образовательного учреждения и (или) совершил противоправные действия;
в) Да, правомерно, если аналогичные требования поступают и от других учителей;
г) Нет.

Задание 8. Какие элементы формируют правовой статус обучающегося:
а) права;
б) гражданство;
в) обязанности;
г) поощрения.

Задание 9. Родители (законные представители) ученика, обучающегося в общеобразовательной школе, потребовали журнал успеваемости и другие документы для ознакомления с опенками успеваемости своего ребенка. Вправе ли они это сделать?

а) да, безусловно;
б) нет, они вправе только попросить, но им можно отказать;
в) да, если утерян или не ведется дневник успеваемости ученика;
г) нет, это документ только внутреннего пользования?

Задание 10. Студентка последнего курса Башкирского государственного педагогического университета Маслова начала задумываться о дальнейшей работе учителя. Какие документы ей потребуются для устройства на работу?

а) Характеристика с места учебы;
б) диплом о педагогическом образовании;
в) заполненная анкета;
г) справка об отсуствии судимости;
д) справка о состоянии здоровья

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	**Базовый**	Множественный выбор	а,б,г	2-3 1 0	3 1 0
2	**Повышенный**	На соответствие	а- 2 б-1 в-4 г-3	4 2-3 1 0	3 2 1 0

3	**Повышенный**	Установление последовательности	1-в 2-б 3-а 4-е 5-г	5 3-4 2 1 0	4 3 2 1 0
4	**Базовый**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	Правильный ответ -2	
5	**Повышенный**	Множественный выбор	б, г, д	2-3 1 0	3 1 0
6	**Повышенный**	Множественный выбор	а, в,г	2-3 1 0	2-3 1 0
7	**Высокий**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	г	Правильный ответ -2	
8	**Повышенный**	Множественный выбор	а,в	2 1 0	2 1 0
9	**Высокий**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	Правильный ответ-2	
10	**Повышенный**	Множественный выбор	б, г,д	2-3 1 0	2-3 1 0

Наименование дисциплины: Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе обучение служением

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Творческое задание	Вопросы для устного опроса	анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Кейс задание	Вопросы для устного опроса	навыком анализа и систематизации природных ресурсов для разработки направлений исследования;	Тесты	Вопросы для устного опроса
способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2);	;	Творческое задание		находить необходимую разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ; характеризовать природные и историко-культурные ресурсы (по единому плану),	Кейс задание	Вопросы для устного опроса	методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах; выявлять системы показателей и критериев количественной и качественной оценки проекта	Тесты	Вопросы для устного опроса
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК 9)		Творческое задание	Вопросы для устного опроса	осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели; пользоваться картографическими источниками;	Кейс задание	Вопросы для устного опроса	инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Тесты	Вопросы для устного опроса

\

Тестовые задания:

Термин «Проект» имеет следующее определение
Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;
Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами

В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
ГОСТ Р 54869-2011 Проектный менеджмент
ГОСТ 5724-75
ISO/IEC 26514 Systems and software engineering — Requirements for designers and developers of user documentation
ГОСТ 25934-83

Какой метод не является методом управления проектом?
Диаграмма Ганта;
Метод критического пути;
Сетевая модель проекта;
Проектный офис

Управление проектом это?
Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта;
Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления

Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
Результатом реализации проекта является продукт проекта;
Проект реализуется проектной командой;
Проект имеет свою цель;
Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин

Концепция «5П» в образовательной деятельности https://infourok.ru/pyat-p-v-rabote-nad-proektami-605287.html?ysclid=l3od6gqtok означает?
проблема -планирование - поиск информации - продукт – презентация;
планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио;
планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио;
проблема-планирование-переработка-презентация-продукт

Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
Строительство школы
Создание карты космического неба

Основную работу в учебном проекте выполняют?
Обучающиеся;
Педагог;
Родители обучающегося;
Администрация учебного заведения

Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
Реализует проект;
Является наставником, координатором, организатором;
Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
Нет правильного ответа

Отличительной чертой проекта является?
Однократность;
Цикличность;
Успешность;
Масштабность

Система оценивания диагностической работы № задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	A	Правильный ответ – 1 балл
2	**П**	Множественный выбор;	A C	Правильный ответ – 2 балла
3	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	B	Правильный ответ – 1 балл
4	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	A	Правильный ответ – 1 балл
5	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	D	Правильный ответ – 1 балл
6	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	A	Правильный ответ – 1 балл
7	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	C	Правильный ответ – 1 балл
8	**П**	Множественный выбор;	A B	Правильный ответ – 2 балла
9	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	B	Правильный ответ – 1 балла
10	**Б**	С выбором одного правильного ответа из предложенных	C	Правильный ответ – 1 балла

Наименование дисциплины: Основы военной подготовки

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	Знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК - 8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	нормативные документы в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); Уставные нормы и правила поведения военнослужащих	Устный опрос. Составление кейса нормативно-правовых документов. Тестовый контроль	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль	раскрывать специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;	Составление локальных документов для ОО. Тестовый контроль Решение ситуационных задач составление инструкций для обучающихся по правилам поведения в школе и при проведении школьных массовых мероприятий	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль	ключевыми навыками военного дела; уставными нормами и правилами поведения военнослужащих	Решение ситуационных задач	Вопросы для собеседования на зачете Тестовый контроль

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложеных	1-а 2-а 3-б 4-а	4	4
Повышенный	Задание с множественным выбором Задание на установление последовательности Задание на установление последовательности Задание на соответствие	5- а, д, е, ж 6- б,а,д,ж,г,и,в,е,з 7- б, а, д, ж, г, и, в, е, з 8-1-в, 2-а, 3-б	9	9
Высокий	Ситуационная задача	9-а 10-б	2	2

1. Какая статья Конституции Российской Федерации говорит о необходимости защиты нашей страны?
а) Ст. 59
б) Ст. 4
в) Ст. 39
г) Ст. 41

2. Запас ВС РФ предназначен для:
а) развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны

б) создания резерва различных специалистов, необходимых в народном хозяйстве
в) подготовки населения к ведению партизанских действий в случае необходимости

3. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «Б», соответствует формулировке:
а) временно не годен к военной службе
б) годен к военной службе с незначительными ограничениями
в) не годен к военной службе

4. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
а) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, дедушки, бабушки, усыновителя) либо участие в их похоронах
б) участие в спортивном соревновании
в) нахождение в отпуске или в командировке

5. Из предложенных вариантов ответов укажите Уставы, относящиеся к общевоинским уставам Вооруженных сил Российской Федерации:
а) Устав гарнизонной и караульной служб
б) Устав внутренней и гарнизонной службы
в) Устав караульной службы
г) Устав корабельной службы
д) Устав внутренней службы
е) Дисциплинарный Устав
ж) Строевой Устав
з) Устав гарнизонной службы

6. Расположите в правильной последовательности действия

а) присоединить затвор к затворной раме
б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
в) присоединить шомпол
г) присоединить крышку ствольной коробки
д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
е) вложить пенал в гнездо приклада
ж) присоединить возвратный механизм
з) присоединить магазин к автомату
и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель

7. Расположите действия по сборке автомата Калашникова после его неполной разборки в правильной последовательности:
а) присоединить затвор к затворной раме
б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
в) присоединить шомпол
г) присоединить крышку ствольной коробки
д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
е) вложить пенал в гнездо приклада
ж) присоединить возвратный механизм
з) присоединить магазин к автомату
и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.

8. Установите соответствие между понятиями, используемыми в Военной доктрине Российской Федерации и их характеристикой (ответ представьте в виде буквы с цифрой, например, 2б):
1. вооруженный конфликт
2. военная угроза
3. военный конфликт
а) состояние межгосударственных или внутригосударственных отношений, характеризуемое реальной возможностью возникновения военного конфликта между противостоящими сторонами, высокой степенью готовности какого-либо государства (группы государств), сепаратистских (террористических) организаций к применению военной силы (вооруженному насилию)
б) форма разрешения межгосударственных или внутригосударственных противоречий с применением военной силы (понятие охватывает все виды вооруженного противоборства, включая крупномасштабные, региональные, локальные войны и вооруженные конфликты)
в) вооруженное столкновение ограниченного масштаба между государствами или противостоящими сторонами в пределах территории одного государства

9. Ситуационная задача:

Рядовой И. вступил в пререкания со своим командиром отделения младшим сержантом К. и при этом оскорбил его, употребив нецензурное выражение. Этот случай произошел на утреннем осмотре и был связан с предъявлением рядовому И. требований, предусмотренных Уставом внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации. Какую ответственность – уголовную или дисциплинарную – понесет за свой проступок рядовой И.?
Ответ:
а) уголовную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. 336 УК Российской Федерации
б) административную ответственность, т.к. такое преступление предусмотрено ст. КоАП РФ Статья 2.5 Российской Федерации
в) ответсвенность не предусмотрена

10. Ситуационная задача:

Гражданин С. при первоначальной постановке на воинский учет получил заключение о его годности к военной службе по категории «Г». Что означает это заключение, и какие меры должны принять работники военного комиссариата по отношению к гражданину С.?

Ответ:

а) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. не имеет значительных проблем со здоровьем, годен к военной службе и подлежит призыву. При распределении он может быть зачислен в войска специального назначения: ВДВ, ВМФ, артиллерийские, инженерные и пограничные войска, войска нацгвардии, радиоэлектронной борьбы, радиационной, химической и биологической защиты, караульные части.

б) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. временно не годен к военной службе. Работники военного комиссариата в течение года должны принять меры по его дополнительному медицинскому обследованию (если это необходимо), лечению и через год провести новое медицинское освидетельствование.

в) Категория годности «Г» означает, что гражданин С. имеет серьезные проблемы со здоровьем. Работники военного комиссариата выдаютс военный билет, где отмечается абсолютная негодность. Кроме того, в паспорте ставится соответствующий штамп.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1	1
2	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	а	1	1
3	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1	1
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*а*	1	1
5	Повышенный	Задание с множественным выбором	а д е ж	4	2
6	Повышенный	Задание на установление последовательности	б а д ж г и в е з	9	2

7	Повышенный	Задание на установление последовательности	б а д ж г и в е з	9	2
8	Повышенный	Задание на соответствие	1-в 2-а 3-б	3	3-3 2-2 1,0-0
9	Ситуационная задача	Ситуационная задача	*а*	1	3
10	Ситуационная задача	Ситуационная задача	*б*	1	3

Наименование дисциплины. Основы российской государственности

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	**Кейс-задача***, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете, тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>
№ 5</td><td>6, 5
4, 3
0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>
№ 4</td><td>4
3
0-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5

№ 1</td><td>2
1
0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>2, 4

№ 9</td><td>2
1
0</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
</table>

Базовый	Множественный выбор	1, 4 № 8	2 1 0	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	Множественный выбор	1, 3, 6 № 6	3 2 1	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4 № 2	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1 № 3	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов
	Установление последовательности	В, Г, А, Д, Б № 7	4-5 2-3 0-1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов
	На дополнение (только ввод числа)	1977 № 10	1	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. Преобладающая часть современной России относится к европейскому континенту.
2. Территориальная протяжённость России составляет 17 млн. квадратных километров.
3. Россия занимает третье место в мире по общему количеству населения.
4. Пространство современной России охватывает 8 часовых зон.
5. В состав Российской Федерации входит 89 субъектов.

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
КАРСКОЕ МОРЕ
ЛАПТЕВЫХ МОРЕ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ
ЧУКОТСКОЕ МОРЕ
БЕРИНГОВО МОРЕ
ОХОТСКОЕ МОРЕ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
Земля Франца-Иосифа
Земля Александры
Земля Георга
Новая Земля
Северная Земля
Новосибирские о-ва
о. Врангеля
о. Сахалин
п-ов Камчатка
п-ов Ямал
п-ов Таймыр
п-ов Гыданский
Мыс Шмидта
Мыс Челюскин
Мыс Дежнева
Мыс Олений
Мыс Желания
Мыс Флигели
Мыс Арктический
Мыс Стерлегова
Мыс Баранова
Мыс Молотова
Мыс Прончищева
Мыс Высокий
Мыс Челюскина
Мыс Северный
Мыс Шелагский
Мыс Наварин
Мыс Лопатка
Мыс Терпения
Мыс Анива
Мыс Крильон
Мыс Сюркум
Мыс Сюркум
Мыс Сюркум

Задание 2.

К традиционным ценностям Российской цивилизации не относится:

1. Защита человеческой жизни, прав и свобод человека.
2. Историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.
3.Семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь.
4. Приоритет материального над духовным.

Ответ: ____

Задание 3.

К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транпортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

Задание 4.

Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

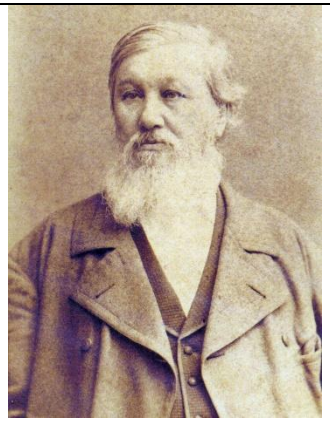
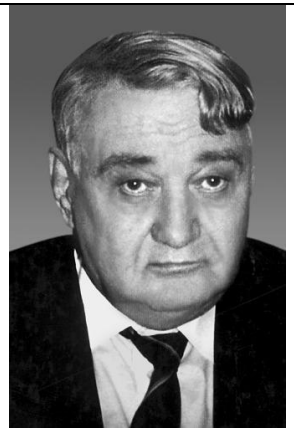
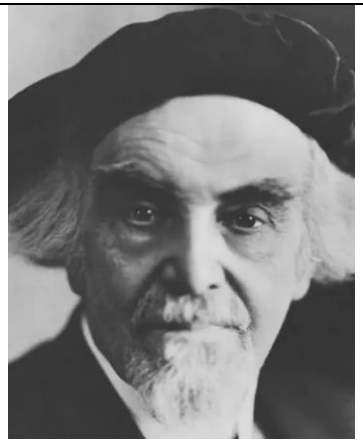
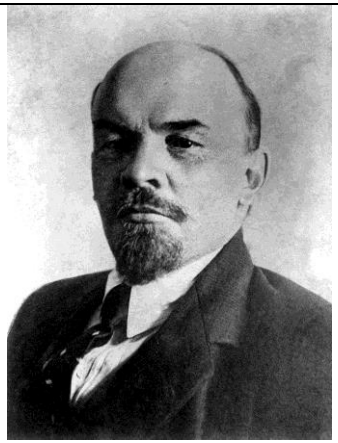
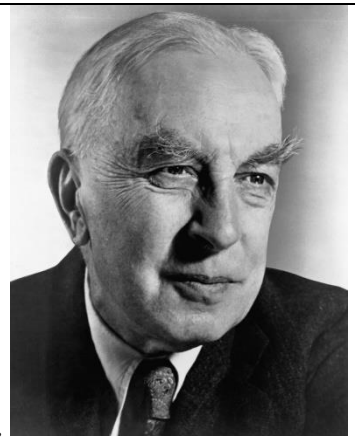
Этапы	Правители
А. Древняя Русь	1. Владимир Святой
Б. Феодальная раздробленность на Руси	2. Иван IV Грозный
В. Россия эпохи сословно-представительной монархии	3. Елизавета Петровна
Г. Россия эпохи абсолютной монархии	4. Всеволод Большое Гнездо

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты известных мыслителей и фрагменты их высказываний о российской цивилизации. Определите авторов высказываний, соотнесите с портретным изображением.

1. 	2.	3. 
4. 	5. 	6. 

А. *«При всем том перед Западом мы имеем выгоды неисчислимые. На нашей первоначальной истории не лежит пятно завоевания. Кровь и вражда не служили основанием государству русскому, и деды не завещали внукам преданий ненависти и мщения. Церковь, ограничив крут своего действия, никогда не утрачивала чистоты своей жизни внутренней и не проповедовала детям своим уроков неправосудия и насилия. Простота дотатарского устройства областного не чужда была истины человеческой, и закон справедливости и любви взаимной служил основанием этого быта, почти патриархального. Теперь, когда эпоха создания государственного кончилась, когда связались колоссальные*

массы в одно целое, несокрушимое для внешней вражды, настало для нас время понимать, что человек достигает своей нравственной цели только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех каждому».

Б. *«Мы видели выше, что с общей культурно-исторической точки зрения Россия не может считаться составною частью Европы ни по происхождению, ни по усыновлению; что ей предстоят только две возможности: или вместе с прочими славянами образовать особую, самостоятельную культурную единицу, или лишиться всякого культурно-исторического значения – быть ничем».*

В. *«Прав был наш великий соотечественник Ф.М. Достоевский, отметивший, что если у французов есть гордость, любовь к изяществу, у испанцев - ревность, у англичан - честность и дотошность, у немцев - аккуратность, то у русских есть умение понимать и принимать все другие народы».*

Г. *«Люди всегда были и всегда будут глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике, пока они не научатся за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями разыскивать интересы тех или иных классов».*

Д. *«Коммунистическая Россия была, пожалуй, первой незападной страной, признавшей возможность полного отделения сферы промышленного производства от западной культуры, заменяя ее эффективной социальной идеологией. Петровская Россия пыталась посеять семена западного индустриализма на неблагодатную почву русского православно-христианского общества, однако потерпела неудачу, ибо программы модернизации проводились половинчато. Марксизм пришел в Россию, обещая превратить ее в развитую промышленную державу, но не капиталистическую и не западную. Будущее покажет, сможет ли коммунизм на практике предложить гуманное решение тех проблем индустриализма, которые капитализму до сих пор были не по плечу».*

Е. *«В России откровение человека может быть лишь религиозным откровением, лишь раскрытием внутреннего, а не внешнего человека, Христа внутри. Таков абсолютный дух России, в котором все должно идти от внутреннего, а не внешнего. Таково призвание славянства. В него можно только верить, его доказать нельзя. Русский народ нужно более всего призывать к религиозной мужественности не на войне только, но и в жизни мирной, где он должен быть господином своей земли».девала тело генерала*

Ответ: 1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;

Задание 6. Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.
2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.
3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.
4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.
5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.
6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

Ответ: ____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий.

А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8. Из перечисленных органов власти на протяжении Российской истории эти структуры к органам правительства не относились. Укажите два правильных варианта.

1. Народное вече.
2. Приказы.
3. Коллегии.
4. Боярская дума.
5. Министерства.

Ответ: ____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) На данном изображении представлен первый герб Советского Союза.
2) Данное изображение герба появилось после принятия последней советской Конституции.
3) На гербе отсутствуют символы свободного труда.
4) Высказывание на гербе принадлежит классикам марксизма-ленинизма.
5) Данный вариант герба не претерпевал изменений на протяжении советского периода истории.

Ответ: ____

Задание 10. В каком году была принята Конституция СССР, о которой сообщается в данном плакате? Ответ запишите в виде числа.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ –
ЭТО, МОЖНО СКАЗАТЬ,
КОНЦЕНТРИРОВАННЫЙ ИТОГ
ВСЕГО ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНЕГО РАЗВИТИЯ
СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА.
ОНА ЯРКО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ,
ЧТО ИДЕИ, ПРОВОЗГЛАШЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ,
ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА УСПЕШНО ПРЕТВОРЯЮТСЯ
В ЖИЗНЬ.
Л. И. БРЕЖНЕВ
ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ

Ответ: ____

Наименование дисциплины: Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; применять системный подход для решения поставленных задач;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

	и представления информации;								
ОПК-2. Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; планировать комплексн	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

				ое применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;					
ОПК-9. способность понимать принципы работы информационных технологий и решать стандартные задачи профессиональной деятельности в области экологии, природопользования и	основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребност	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий	навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;	Выполнение лабораторных работ	Решение тестовых заданий

охраны природы с использованием информационно - коммуникационных, в том числе геоинформационных технологий)				ей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;					

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

1. Определите соответствие. Расставьте понятия из правой колонки, чтобы они соответствовали понятиям из левой.

1	Маршрут обучения	а)	Дистанционное обучение
2	Самостоятельное изучение дисциплины в электронном курсе	б)	Перевернутый класс
3	Асинхронное и синхронное обучение	в)	Адаптивное обучение
4	Тест с обратной связью	г)	Персонализация обучения

2. Смешанное обучение предполагает, что …

А. В организации учебного процесса используется дистанционный и традиционный формат обучения

Б. Самостоятельная работа в цифровой среде (асинхронное обучение) интегрируется с занятиями в аудитории или в онлайн (синхронное обучение)

В. Часть занятий проводится в аудитории, а часть в онлайн

Г. Преподаватель при проведении занятий использует работу на компьютерах

3. Определите модель «Перевернутый класс»

А. Часть учащихся начинает занятие под руководством преподавателя, пока остальные работают над проектами и занимаются онлайн

Б. Учащиеся получают новые знания дома, работая в учебной онлайн-среде с помощью собственных электронных устройств с доступом в интернет. На занятии они закрепляют материал и актуализируют полученные знания

В. Модель предполагает деление класса на группы. В одной группе основное обучение ведется в формате онлайн, а личное общение с преподавателем используется для консультирования (группового или индивидуального)

Г. Ученики перемещаются между кабинетами. В онлайн-среде учащиеся могут знакомиться с новыми материалами и тренировать навыки или участвовать в проектной работе

4. Какой навык относят к soft skills?

А. Концентрация и управление вниманием

Б. Программирование

В. Дизайн

Г. Анализ информации

5. Что из перечисленного не является моделью смешанного обучения?

А. Ротация лабораторий

Б. Дистанционное обучение

В. Ротация станций
Г. Перевернутый класс

6. Назовите определение. Образовательный лонгрид – это...
А. Авторский сайт-визитка персоны, с указанием услуг, тарифов, а также возможностью обратной связи
Б. Литературное авторское произведение художественной литературы в сети, которое представлено в виде текста в сопровождении подкаста, иллюстрированное изображениями и элементами игровой практики
В. Форма подачи контента в интернете, который, как правило, представлен объемным текстом, разбитым на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики
Г. Веб-страница, основной задачей которой является сбор контактных данных целевой аудитории. Используется для усиления эффективности рекламы, увеличения аудитории.

7. Выберите наиболее эффективные методы обучения
А. Обучение других, практика/опыт
Б. Прослушивание, просмотр
В. Чтение
Г. Конспектирование

8. Независимость, а не публичность; визуальное восприятие, клиповое мышление характерны для
А. Миллениалов
Б. Бэби-бумеров
В. Поколению X
Г. Поколения Z

9. Что такое открытый образовательный ресурс?
А. Любое произведение, которое лицензируется по лицензии Creative Commons
Б. Любое произведение, которое находится в свободном доступе в сети Интернет для образовательных целей
В. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений
Г. Любое защищенное авторским правом произведение, которое находится в свободном доступе без ограничений, лицензируется таким образом, что предоставляет каждому бесплатное и бессрочное разрешение делать с этим контентом 5R-действия

10. Какая компетенция подразумевает понимание и соблюдение авторских прав?
А. Управление цифровыми данными: использовать цифровые инструменты с целью соблюдения авторских прав, безопасного

хранения, извлечения, анализа и совместного использования административных и профессиональных данных

Б. Отбор цифровых ресурсов: находить, получать доступ и производить отбор ресурсов для преподавания и обучения, понимать условия доступа и возможности использования с позиций соблюдения авторских прав

В. Обратная связь и планирование: использовать цифровые инструменты для обеспечения целенаправленной и своевременной обратной связи с обучающимися. Адаптировать образовательную стратегию на основе полученных цифровых данных об образовательном процессе в цифровой среде. Объяснять обучающимся и их родителям объективность цифровых данных и целесообразность соблюдения авторских прав.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции УК-1

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Повышенный	На соответствие	1. 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	4	2
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2. Б 3. Б 4. А 5. Б 6. В 7. А 8. Г 9. Г 10. Б	9	9

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 1
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Г	Правильный ответ – 1
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	Правильный ответ – 1

Задания диагностической работы для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-5

1. Копирайт – это один из видов лицензии Creative Commons?
А. Неверно
Б. Верно

2. Согласно европейский модели компетенций общепрофессиональные цифровые компетенции преподавателя связаны с использованием цифровых технологий для профессиональной коммуникации, сотрудничества и профессионального развития
А. Верно
Б. Неверно

3. Выберите инструменты, которые подойдут для реализации активных методов обучения
А. Ментальные карты, онлайн-доски, совместные документы
Б. Конструкторы веб-страниц
В. Редакторы аудио и видеоматериалов, фоторедакторы
Г. Мессенджеры, социальные сети

4. Совместное создание схемы, карты, таблицы, текста называется
А. Внеучебной деятельностью
Б. Практическим обучением
В. Социальным конструированием знаний
Г. Репродуктивным обучением

5. Что относится к цифровым образовательным ресурсам?
А. автоматизированные учебные курсы
Б. интерактивные модели
В. электронные книги
Г. электронные библиотеки
Д. персональный компьютер учителя

6. Что входит в классификацию цифровых образовательных ресурсов по видам активности?
А. инструменты для повышения мотивации ученика

Б. инструменты для коммуникации и совместной работы
В. инструменты персонализации учебного процесса
Г. инструменты исследования процессов и явлений
Д. инструменты для конструирования знаний

7. Электронные информационные ресурсы библиотечного типа включают:
А. онлайн-словари
Б. библиотечные системы и электронные библиотеки
В. энциклопедии
Г. персональные социальные сети
Д. поисковые системы

8. Электронные учебники включают:
А. доступ к социальным сетям
Б. текстовые и графические редакторы
В. тестовые задания
Г. мультимедийные и интерактивные объекты
Д. видео и слайд-шоу

9. Что такое цифровая грамотность?
А. Сочетание всех тех инструментов, мер предосторожности и привычек, которые необходимы пользователям для гарантирования их безопасности в цифровом мире.
Б. Набор навыков и умений, позволяющий анализировать информацию и создавать тексты и сообщения для различных медиа.
В. Набор знаний и навыков для работы на компьютере.
Г. Набор знаний и умений, которые нужны каждому человеку для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета для решения своих задач.

10. Что включает в себя цифровая грамотность?
А. Основы программирования
Б. Цифровые компетенции
В. Цифровая безопасность
Г. Цифровое потребление

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-2

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Повышенный	Множественный выбор	5. А, Б, В, Г 6. Б, Г, Д 7. А, Б, В 8. В, Г, Д 10. Б, В, Г	16	10
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1. А 2. А 3. А 4. В 9. Г	5	5

Система оценивания диагностической работы

1	Б	Бинарный ответ (да/нет)	А	Правильный ответ – 1
2	Б	Бинарный ответ (да/нет)	А	Правильный ответ – 1
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	Правильный ответ – 1
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	Правильный ответ – 1
5	П	Множественный выбор	А, Б, В, Г	Совпадений: Балл 4: 2 2-3: 1 0-1: 0
6	П	Множественный выбор	Б, Г, Д	Совпадений: Балл

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>А, Б, В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>В, Г, Д</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>Б, В, Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Общая физическая подготовка

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека; основы	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и методы	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших приемов	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Приложение 1 Результаты обследования студентов.

1. Возраст – полных лет
2. Длина тела - в сантиметрах
3. Масса тела - в килограммах
4. Тип телосложения – А, Н, Г. Астенический тип телосложения: длинные и тонкие конечности, узкие плечи, длинная и тонкая шея, длинная, узкая и плоская грудная клетка, слабо развитые мышцы. Нормостенический – пропорционально развитые

основные формы тела (пропорциональные продольные и поперечные размеры), коническая или цилиндрическая форма грудной клетки. Гиперстенический –короткие конечности, массивная костная система, короткая и толстая шея, короткая грудная клетка, хорошо развитая мускулатура.

5. ЧСС – после 5 мин. отдыха подсчет в положении сидя за 60 сек.

6. Частота дыхания (ЧД) – подсчет в положении сидя количества дыхательных циклов. (Дыхательный цикл: вдох, выдох, дыхательная пауза).

7. Тест Руфье – 15 - плохо

8. Проба Ромберга. Необходимо предусмотреть на случай падения студента удобное место для проведения пробы Ромберга. Обследуемый студент в положении стоя устанавливает стопу любой согнутой в колене ноги на колено прямой ноги. Студент вытягивает руки вперед и разводит их чуть шире плеч. Кисти рук распрямлены, пальцы разведены в стороны, но не напряжены. По команде обследуемый закрывает глаза и одновременно преподаватель включает секундомер. При потере равновесия, когда студент вынужден опираться на вторую ногу или сдвигает стопу опорной ноги с места, секундомер останавливают и время на секундомере заносится в протокол.

9. -10. Результаты бега на 100 м и 2-3 км. Проставить оценку в соответствии с нормативами.

11. Определение силы (подтягивания) юноши. Проставить оценку, соответствующую нормативам

12. Оценка силы (наклоны корпуса) выполняют юноши и девушки. Лежа на полу, ноги согнуты в коленях, руки за головой. При исходном положении лежа на спине, голова и локти обязательно касаются пола. Время выполнения 1 минута. Проставить – количество раз и оценку: 1 – 5 - 15 раз 2 – 16 -19 3 – 20 -24 4 – 25- 29 5 – 30 и >

13. Оценка силы (поднимание ног в висе). В протокол заносится количество раз. Выполняется в висе на гимнастической стенке. У девушек: ноги согнуты в коленях, подъем коленей до пояса. У юношей: ноги прямые, подъем до прямого угла. 1 – 0 - 5 2 – 6-11 3 – 12-17 4 – 18-23 5 – 24 и >

14. Гибкость определяется в исходном положении в наклоне туловища вперед – вниз, ноги прямые, стопы вместе, руки опущены максимально вниз и удерживаются в течение 3х секунд. Пальцы рук касаются:

Баллы Коленей 1

Голени 2

Пола 3

Пола касаются ½ ладоней 4 Полностью ладони 5

Приложение 2 Программа тестирования № 2

Для методического отделения по борьбе PWC170 (велоэргометр), усложненная проба Ромберга. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по футболу Челночный бег, бег на 30 м, обхваты груди, таза, бедра, голени, т.е. пропорций тела (окружность груди к окружности бедра, в % , окружность икроножной мышцы к бедру и т.д.), пятикратный прыжок с

места. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в сложной меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по спецгруппе Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке (оценка осанки (10), мониторинг ЧСС и АД (в покое и при ФН), тест Купера.

Для методического отделения по баскетболу Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по волейболу Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по гимнастике Определение гибкости в различных суставах, уровня развития ловкости, координации, оценка осанки (по 10 пунктам). Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по ОФП Челночный бег, динамометрия (кистевая, становая), измерение подвижности нервных процессов при помощи динамометра, отжимание (20 сек.), приседание (30 сек.), обхваты груди, таза, предплечья, плеча, бедра, голени - определение пропорций тела. Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по силовой подготовке Динамометрия (кистевая, становая), отжимание (20 сек.), приседание со штангой или приседания за 30 сек., толчок, рывок, показатель крепости телосложения . Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Наименование дисциплины: «Адаптивная физическая культура»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

а

Тестирование по дисциплине «Адаптивная физическая культура»

Вопрос 1

Всестороннее и гармоничное воспитание физических качеств – это задача: Выберите один ответ:

a. образовательная
b. воспитательная
c. развивающая
d. оздоровительная Вопрос 2

Система физического воспитания предназначена для:

Выберите один ответ:

a. достижения спортивных результатов
b. физического совершенствования человека
c. сдаче норм по физической подготовке
d. обучения в двигательным действиям Вопрос 3

Формирование основ техники жизненно важных двигательных действий относят к задачам:

Выберите один ответ:

a. оздоровительным
b. образовательным
c. воспитательным
d. развивающим Вопрос 4

Какие задачи решает физическое воспитание:

Выберите один или несколько ответов:

a. оздоровительные
b. воспитательные
c. образовательные
d. спортивные Вопрос 5

Какие потребности обуславливают необходимость физического воспитания в жизни людей:

Выберите один или несколько ответов:

a. личные
b. общественные
c. корпоративные
d. спортивные Вопрос 6

Силовые нагрузки должны быть незначительными, обычно это упражнения:

Выберите один или несколько ответов:

a. отягощенные собственным весом тела
b. занятия с мячом, обручем, скакалкой
c. с гантелями и амортизаторами
d. специальными детскими штангами Вопрос 7

В детском возрасте, как в никаком другом, имеются наиболее благоприятные возможности для

Выберите один ответ:

a. формирования устойчивого интереса к физической культуре
b. начальной спортивной подготовке

c. развитию физических качеств

d. всестороннему развитию Вопрос 8

Для детей раннего и дошкольного возраста физическое воспитание имеет следующие задачи:

Выберите один или несколько ответов:

a. повышение сопротивляемости организма

b. укрепление опорно-двигательного аппарата

c. подготовка к занятиям спортом

d. обучение плаванию Вопрос 9

Особое внимание в физическом воспитании детей уделяется: Выберите один ответ:

a. развитию мускулатуры

b. формированию осанки

c. координации движений

d. выполнению нормативов

Вопрос 10

В практике физического воспитания при¬нятая следующая возрастная периодизация детей дошкольного возраста:

Выберите один или несколько ответов:

a. ранний

b. младший дошкольный

c. дошкольный

d. старший дошкольный Вопрос 11

При нарушении осанки необходимо исправлять обнаруженные дефекты путем:

Выберите один ответ:

a. коррегирующих воздействий

b. специальной силовой подготовкой

c. освобождением от занятий

d. развитием гибкости Вопрос 12

В младшем возрасте уже надо обращать внимание на всесто¬роннее развитие физических качеств, однако акценты делаются на:

Выберите один или несколько ответов:

a. воспитание координационных способностей

b. быстроты движений

c. выносливости

d. силы Вопрос 13

В качестве средств физического воспитания школьников используются: Выберите один или несколько ответов:

a. гимнастика

b. легкая атлетика

c. игры

d. спорт Вопрос 14

В среднем школьном возрасте акценты делаются на:

Выберите один ответ:

a. скоростно-силовую подготовку, не связан¬ную с предельными напряжениями

силового компонента
b. выносливость
c. силовую выносливость
d. частоту движений Вопрос 15
В старшем школьном возрасте акцент делается на развитие:
Выберите один или несколько ответов:
a. скоростно-силовых качеств
b. собственно-силовых качеств
c. общей и анаэробной выносливости
d. гибкости Вопрос 16
В режиме учебного дня школы используются следующие формы физиче¬ского воспитания:
Выберите один или несколько ответов:
a. уроки
b. активный отдых
c. внеклассная работа по физической культуре
d. самостоятельные занятия Вопрос 17
Для решения разнообразных задач физического воспитания школьников используются следующие формы организации физкультурной работы:
Выберите один или несколько ответов:
a. физическое воспитание в общеобразовательной школе
b. физическая культура в системе внешкольных учреждений
c. физическая культура в семье
d. физическая культура на природе Вопрос 18
К формам активного отдыха и развлечения включают несколько разновидностей занятий Выберите один или несколько ответов:
a. утренняя гимнастика до начала занятий
b. физкультминуты
c. физкультпаузы
d. спартакиаду Вопрос 19
Внеклассная работа по физической культуре строится на Выберите один ответ:
a. добровольных началах
b. обязательных началах
c. отработке пропущенных занятий
d. сдаче нормативов по физической подготовке
Отличительной особенностью физкультурных занятий в начальной школе является акцент на решение:
Выберите один ответ:
a. оздоровительных задач
b. образовательных задач
c. воспитательных задач
d. задач по формированию телосложения и регулирования массы тела средствами физического воспитания
Вопрос 21
Итоговыми показателями эффективности физического воспитания в колледжах

профессионального образования и средних специальных учебных заведениях служат Выберите один или несколько ответов:

a. состояние здоровья
b. физическая подготовленность
c. места занятые на спартакиаде
d. количество разрядников Вопрос 22

Массовые спортивные и туристские мероприятия включают в себя Выберите один или несколько ответов:

a. дни здоровья и спорта
b. соревнования по видам спорта
c. туризм
d. плавание

Вопрос 23

Для учащихся имеющих недостаточное физическое развитие и слабую физическую подготовленность проводятся занятия

Выберите один или несколько ответов:

a. факультативные
b. дополнительные
c. вспомогательные
d. повторные

Вопрос 24

К занятиям физической культурой во внеучебное время относятся: Выберите один или несколько ответов:

a. утренняя зарядка
b. занятия в группах (секциях) общей физической подготовки
c. занятия в спортивных и туристских секциях
d. открытые уроки Вопрос 25

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) содержит материал, способствующий развитию физических качеств и психофизиологических функций, необходимых в

Выберите один ответ:

a. конкретной трудовой деятельности
b. конкретной спортивной деятельности
c. конкретной учебной деятельности
d. конкретной оздоровительной деятельности Вопрос 26

Во второй половине каждого семестра примерно 70-75% применяемых средств необходимо использовать для воспитания

Выберите один или несколько ответов:

a. силы
b. общей и силовой выносливости
c. координации движений
d. гибкости Вопрос 27

Оптимизация физического развития студентов должна быть направлена на повышение уровня

Выберите один или несколько ответов:

a. отстающих физических качеств
b. морфофункциональных показателей
c. спортивных результатов
d. двигательных навыков

Занятия физическими упражнениями, как правило, должны содержать в первой половине каждого семестра 70-75% упражнений, направленных на развитие

Выберите один или несколько ответов:

a. скоростных способностей
b. скоростно-силовых
c. выносливости
d. гибкости Вопрос 29

Программа по физическому воспитанию студентов содержит следующие разделы:

Выберите один или несколько ответов:

a. теоретический
b. практический
c. контрольный
d. спортивный Вопрос 30

Целью физического воспитания студентов является Выберите один ответ:

a. формирование физической культуры личности
b. общая физическая подготовка
c. выполнение норм по физической подготовке
d. укрепление здоровья

Кейс-задачи

1. «Ученица 5-го класса специальной школы для детей с задержками психического развития Таня О. перед уроком физкультуры обратилась в медицинский пункт с жалобой на высокую температуру. Медики заверили девочку, что у нее нормальная температура и она может идти на урок. Однако, придя на урок, Таня отказалась переодеваться в спортивную форму и заниматься со всеми. Какие действия в данной ситуации должен предпринять учитель физкультуры?»
2. «Играя с детьми в снежки, Слава К., ученик 6 класса школы для слабовидящих детей, не заметил торчащей из-под снега трубы, упал и получил перелом. Дома родителям он рассказал, что это произошло на уроке по лыжной подготовке. Мама пришла к учителю физкультуры разобраться в ситуации. Каким образом должен поступить учитель? Может ли разговор учителя и мамы Славы состояться при ученике? Кто еще может принять участие в разговоре?»
3. «Учитель физкультуры объяснил в конце урока каждому учащемуся 4-го класса специальной школы для слабослышащих, какую оценку они заработали на уроке и за что она была поставлена. Боря В. стал возмущаться, открыто выражать недовольство своей оценкой. Какая ошибка оценочной деятельности учителя могла спровоцировать такое поведение учащегося? Как должен поступить учитель, чтобы впредь избежать подобных инцидентов?»
4. «Учащиеся 2-го класса (класс коррекции) осваивают на уроке технику катания на

коньках. Ученица Катя С. прекрасно справляется с заданием, сразу встает на коньки и легко исполняет повороты. На вопрос о том, стояла ли она раньше на коньках, Катя отвечает отрицательно и получает отметку
«5». После урока случайно выясняется, что Катя уже три года занимается в секции фигурного катания. Ученики обзывают девочку и просят учителя зачеркнуть отметку в журнале. Как должен поступить учитель?»

5. «В 11-м классе массовой школы появляется новенькая девочка Оля Ч. с большим дефицитом зрения, однако она тщательно скрывает свой недостаток, особенно от молодого учителя физкультуры, и наотрез отказывается носить очки на его уроках. В плане урока игра в баскетбол. Для этого учитель делит класс на две команды. Во время игры из-за Олиной близорукости ее команда проиграла. На следующий урок ни одна из команд не захотела брать Олю в свой состав. Каковы должны быть действия учителя?»
6. «Ученик 5-го класса компенсирующего обучения с опозданием, когда разминка уже завершилась, решил выполнить прыжок через козла, который выполняли его одноклассники. В результате он сильно вывихнул ногу. Кто виноват в создавшейся ситуации и каковы должны быть действия учитель физкультуры в подобной ситуации, если она возникнет еще раз? Как должен поступить учитель, чтобы разрешить данную ситуацию?»
7. «На урок физической культуры два учащихся 7-го класса школы для слабослышащих Роман Ш. и Никита П. пришли без спортивной формы, в связи с чем учитель АФК запретил им заниматься в этот день и поставил неудовлетворительные оценки. В знак протеста против решения учителя учащиеся ушли с урока и не явились на следующий за физкультурой урок истории. Учитель истории обвинила учителя физкультуры в прогуле учащихся. Правы ли учителя истории и физкультуры? Как можно разрешить данную ситуацию?»
8. «На собрании родителей учащихся 8-го класса в школе для детей с задержками психического развития учитель физкультуры рассказал о планируемом двухдневном учебно-оздоровительном походе. Учитель просит родителей выбрать из их числа нескольких сопровождающих для помощи в организации похода. Все родители отказались идти в поход и попросили учителя отменить поход, мотивируя это тем, что их детям такая нагрузка не нужна. Каковы должны быть действия учителя?»
9. «На предыдущем уроке учитель физкультуры объяснял учащимся 6-го класса школы для слабовидящих задание на следующий урок - прыжки через козла. В указанное время оказалось, что две девочки, Надя М. и Женя В., присутствовавшие на предыдущих уроках, не явились на урок физкультуры, опасаясь, что не смогут выполнить задание. Каким образом учитель АФК может разрешить эту ситуацию?»

10. «В школе для детей с задержками психического развития проводится спортивный праздник по гимнастике. Представлять класс должна Нина Б., которая лучше всех выполняет нужные упражнения. Однако Даша Н. не согласна с решением учителя АФК и считает, что класс представлять на спортивном празднике должна она. Мнения в классе разделились. Назревает открытый конфликт. Каковы должны быть действия учителя в данной ситуации?»

Наименование дисциплины: «Мини-футбол»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека;	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

Тест по дисциплине «Мини-футбол»

1. На каком расстоянии должна находиться стенка от игрока выполняющего штрафной удар?

5 м

7 м

8 м

9 м

2. Когда назначается угловой удар?

когда мяч вышел за пределы поля от нападающей команды когда мяч вышел за пределы поля от защитника

когда мяч вышел за лицевую линию от защитника и вратаря

3. Что означает слово “аут”? ведение мяча ногой

удар головой

выход мяча за пределы поля

выход мяча за боковую линию за пределы поля

4. Можно ли вратарю играть руками? можно

нельзя

можно только в штрафной площадке нельзя в штрафной площадке

5. Когда назначается свободный удар?

когда нарушение правил или грубая игра не носит умышленный характер когда мяч вышел за боковую линию

когда вратарь поймал мяч руками

когда игрок мешает сопернику ввести мяч в игру

6. Когда назначается штрафной удар?

если игрок совершил умышленное нарушение правил игры

если игрок совершил умышленное нарушение правил своей штрафной площадки

если игрок совершил нарушение в перерыве игры

если мяч вышел за линию ворот от игрока своей защищающейся команды

7. Сколько игроков в одной команде играет в мини-футбол? 7

6

5

8. Где обозначается отметка для пробития мини-футбольного пенальти? в 6 м. от ворот

в 7 м. от ворот в 12 м. от ворот

9. На каком расстоянии должны находиться игроки противоположной команды при выполнении штрафного, свободного и углового ударов?

3 м

5 м

6 м

10. Засчитывается ли гол, забитый непосредственно с углового удара? не засчитывается

засчитывается

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на	13	7	6	4	2

	гимнастической скамье (см)					
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Наименование дисциплины: «Лапта»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека;	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАПТА»

1 Дать определение игре лапта.
2 Нарушение при перебежках.
3 Жесты судей: подача на удар, промах при ударе или удар
4 Расписать систему розыгрыша по круговой системе для 6 команд с чередованием полей (змейкой).
5 Перечислить возрастные группы в лапте.
6 Размеры площадки и оборудование для игры в мини-лапту.
7 За что предъявляется красная карточка игроку.
8 Жесты судей: выход мяча за боковые линии по воздуху, попадание мяча в
штрафную зону при ударе по мячу.
9 Расписать систему розыгрыша по круговой системе для 4 команд змейкой
10. Как осуществляется допуск участников к соревнованиям.
11. Состав команды в русской лапте и в мини-лапте и требования к игрокам.
12. За что предъявляется красная карточка тренерам, запасным игрокам и
лицам сопровождающим команду?
13. Жесты судей: осаливание, переосаливание.
14. Расписать систему розыгрыша по круговой системе змейкой для 7 команд.
15. Обязанности главного судьи соревнований по лапте.
16. Права и обязанности капитана команды.
17. Нарушение при игре в защите.
18. Жесты судей: промах при осаливании и переосаливании, самоосаливание.
19. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 9 команд.
20. Права главного судьи соревнований по лапте.
21. Права и обязанности тренера команды.
22. Нарушение при осаливании и переосаливании.
23. Жесты судей: самоосаливание, выход мяча из игры.
24. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 10 команд.
25. Функции врача соревнований.
26. Состав судейской бригады обслуживающей игру и их месторасположение
27. За что предъявляется желтая карточка игроку команды?
28. Жесты судей: замена игрока, очки при перебежке.
29. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 11 команд.
30. Виды и системы проведения соревнований.

31. Обязанности и права старшего судьи в поле.
32. Правила взятия минутного перерыва.
33. Жесты судей: «свеча», минутный перерыв.
34. Расписать систему розыгрыша с выбыванием для 12 команд.
35. Заявки на участие в соревнованиях.

ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАПТА»

1. Лапта проводится на площадке, имеющей форму:
а) прямоугольника; б) квадрата; в) ромба; г) треугольника.
2. Максимально допустимые размеры игровой площадки:
а) 30-40 м в длину, 10-15 м в ширину;
б) 40-50 м в длину, 25-40 м в ширину;
в) 60-80 м в длину, 40-50 м в ширину.
3. Линией кона и дома называются:
а) линии, расположенные вдоль коротких сторон игрового поля;
б) линии, выступающие за игровое поле;
в) линии, расположенные по длинным сторонам игровой площадки.
4. Штрафная зона предназначена:
а) для отбывания наказания штрафников;
б) зона, где играют только защитники;
в) для определения действительности удара по мячу.
5. Площадка очередности - это место:
а) где игроки ожидают очередность по пробитию ударов по мячу;
б) предназначенное для запасных игроков защиты;
в) откуда совершаются перебежки по очереди.
6. Пригород - это площадка для:
а) расположения запасных игроков;
б) совершения перебежек после ударов;
в) произведения ударов по мячу.
7. Площадка подающего и бьющего - это:
а) площадка, где расположены игроки, не бившие по мячу;
б) площадка для подачи мяча защитником и удары по нему нападающим;
в) площадка только для подающего.
8. Игровая бита должна быть:
а) цельнодеревянной круглой;
б) деревянной с дополнительной обмоткой для удобства;
в) деревянной с железной основой;
г) пластмассовой.
9. Длина биты:
а) 40-50см; б) 55-80см; в) 60-110см; г) 120.140см.
10. В лапту играют мячом:
а) теннисным; б) литым; в) бейсбольным.
11. Команда состоит из:
а) 6 игроков; б) 4 игроков; в) 8 игроков; г) 9 игроков.

12. Во время игры на площадке должны находиться:
а) 5 игроков; б) 6 игроков; в) 7 игроков; г) 8 игроков.
13. Запрещается играть в матче, когда в команде менее:
а) 6 игроков; б) 5 игроков; в) 4 игроков; г) 3 игроков.
14. Встречу обслуживают судьи:
а) старший судья, судья на линии, секретарь;
б) главный судья, комиссар матча, секретарь;
в) секретарь, судья-информатор, судья-хронометрист.
15. Продолжительность игры:
а) 2 тайма по 45 мин; б) 3 тайма по 20 мин; в) от времени не зависит (по переходам); г) 2 тайма по 30 мин.
16. Подачу мяча совершает:
а) игрок защиты обязательно двумя руками;
б) игрок нападения;
в) любой игрок защиты.
17. Подавать мяч необходимо на высоту:
а) 2-3 метр; б) 50 см - 1 метр; в) указанную попадающим.
18. Сколько подач разрешается совершать при 1-м или 2-м ударе:
а)1;б)2;в)3;г)4.
19. Сколько попыток дается нападающему для пробития по мячу:
а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.
20. Удар считается действительным, если:
а) мяч попал в штрафную зону;
б) мяч улетел за боковую линию;
в) мяч попал в пределах игрового поля, перелетев контрольную линию.
21. Свободная смена происходит в случаях, если:
а) промахнулись три игрока нападения;
б) промахнулись шесть игроков нападения;
в) истекло время, отведенное на атаку.
22. Сколько игроков можно менять в нападении и защите:
а) только 1; б) только 2; в) не ограничено.
23. Сколько минутных перерывов может взять команда в 1 тайме:
а) 1; б) 2; в) не ограничено.
24. При осаливании перебежчика старший судья:
а) разводит руки в стороны;
б) поднимает правую руку вверх;
в) подает свисток и показывает вытянутой рукой на площадку.
25. Промах при осаливании перебежчика, судья:
а) разводит руки в стороны;
б) перекрещивает руки пред грудью;
в) делает удар кулаком по ладони.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах

		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60

4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Наименование дисциплины: «Плавание»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности организма человека;	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять современные средства и	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками выполения простейших	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

Вопросы к зачету по дисциплине «Плавание»

1. Место плавания в системе физического воспитания.
2. Определение и содержание предмета плавания.
Классификация предмета.
3. Структура профессионально-педагогической деятельности тренера.
4. Зарождение плавания, первые спортивные соревнования
пловцов. Создание международной спортивной
организации пловцов.
5. Анализ выступления российских пловцов на Олимпийских играх.
6. Терминология, применяемая при изучении техники плавания.
7. Особенности плавания как физического упражнения,
значение плавания.
8. Понятие «техника плавания» и факторы, ее определяющие.
9. Статическое плавание. Условия равновесия тела в воде.
10. Методика определения плавучести и равновесия
пловцов в воде. 11. Динамическое плавание. Подъемная
сила и сила тяги.
12. Виды сопротивления воды.
13. Влияние анатомического строения тела на технику
плавания. 14. Физические свойства воды.
15. Общие закономерности техники плавания спортивными
способами. 16. Кинематические характеристики движений пловца.
17. Динамические характеристики движений пловца.
18. Фазовый состав цикла движений руками.
19. Интегральные характеристики рациональной техники
плавания. 20. Эволюция техники плавания способом
кроль на груди.
21. Анализ техники движения ног при плавании кролем на груди.
22. Анализ техники согласования рук, ног и дыхания
способом кроль на груди.
23. Типичные ошибки, встречающиеся при плавании
способом кроль на груди и способы их устранения.
24. Педагогическая модель техники плавания способом кроль
на груди. 25. Закономерности и особенности изменений в
характеристиках техники плавания у ведущих кролистов
мира.

Тест №1 по дисциплине «Плавание»

1. Способ плавания:

бодибилдинг

гольф баттерфляй

2. Обучение плаванию нужно начинать:

с обучения работе ног

с обучения работе рук

с подводящих упражнений

3. Главное упражнение в плавании:

выдох в воду
прыжок в воду нырок в воду

4. Циклический вид спорта:
фехтование
плавание метание

5. Самый быстрый вид плавания:
кроль на груди брасс
кроль на спине

6. Где проявляется физическое качество «выносливость»:
лазание по канату
бег на кроткие дистанции плавание

7. Большое прикладное значение имеет способ плавания:
на боку
на спине на груди

Тест №2 по дисциплине «Плавание»

1. Что такое плавание?
1. вид спорта
2. игра
3. развлечение

2. Какие обязательные предметы необходимо взять с собой в душ перед уроком на урок плавания.
1.мочалка 2.очки 3.гель 4.шампунь 5.сланцы
6.купальный костюм 7.полотенце 8.шапочка.

3. В бассейне нельзя;
1.бегать
2.прыгать.
3.толкаться
4. кричать
5.играть

4. Как учитель подает сигналы?
1.жестами
2.свистком
3.голосом

5. Кто разрешает на уроке зайти в воду?
1.учитель 2.медсестра 3.директор

6. Какой способ плавания является самым быстрым?
1. брасс
2. баттерфляй
3. кроль на груди

7. Во время тренировочных занятий, по какой стороне дорожки можно плавать?

1. посередине
2. по левой стороне
3. по правой стороне

8. Как развиваются пловцы во время занятий?

1. физически
2. не развиваются
3. отрицательно

9. Назовите спортивные способы плавания?

1. кроль, брасс, по-собачьи
2. дельфин, кроль на спине, по-морскому
3. кроль на груди, брасс, баттерфляй, кроль на спине

10. Когда можно заниматься плаванием после приёма пищи?

1. сразу после приёма
2. через 1,5 - 2часа
3. через 3 - 4часа

11. Какой способ плавания самый бесшумный?

1. брасс
2. кроль на груди
3. баттерфляй

12. Сколько человек участвуют в эстафетном плавании?

1. 6
2. 5
3. 4

13. Во время соревнований может ли участник перейти на другую дорожку?

1. нет, будет дисквалифицирован
2. может, если не мешает другому пловцу
3. будет перезаплыв

14. Какой стиль спортивного плавания является самым медленным?

1. брасс
2. кроль на груди
3. баттерфляй
4. кроль на спине

15. Какой из видов спорта оказывает наиболее благоприятное воздействие на позвоночник

1. велосипедный спорт
2. тяжёлая атлетика

3. спортивная гимнастика 4.плавание

16. Длина бассейна у нас в Аквамарине

1.25 м
2.50 м.
3.35 м.
4.100м.

17. Наш бассейн открытый или закрытый?
1.открытый.
2. закрытый.

18. Сколько дорожек в нашем бассейне
1. 4
2. 6
3. 8
4. 2

19. Ваши первые действия в спасении утопающего в бассейне. 1.кричать, паниковать, звать на помощь.
2. привлечь внимание учителя.
3. схватить утопающего.

20. Какие предметы можно использовать для спасения утопающего?

1.доска 2.ласты 3.круг 4.мяч 5.шест 6очки

21. Какие виды плавания относятся к прикладным
1. кроль на боку
2. брасс на спине
3. прыжки в воду
4. кроль на груди
5. кроль на спине 6.брасс

22. Укажите последовательность стилей в комплексном плавании
1.баттерфляй, кроль на спине, брасс, кроль на груди
2. кроль на спине, баттерфляй, брасс, кроль на груди
3. кроль на груди, кроль на спине, брасс, баттерфляй

Наименование дисциплины: «Баскетбол»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

Тестовые задания по дисциплине «Баскетбол»
Размеры баскетбольной площадки 24м х12м
+ 28м х 15м 30м х 15м

Вес баскетбольного мяча 425 – 540 гр.
+ 567 – 650 гр.
675 – 700 гр.

Расстояние до линии 3 –х очкового броска 6 м
+ 6,25 м
6,50 м

Радиус центрального круга 1,6 см
+ 1,8 см
2 см

Продолжительность затребованного перерыва 30 сек.
+ 1 мин.
1 мин. 30 сек.

Продолжительность игрового времени 2 х 20 мин
3х15 мин
+ 4х10 мин

Продолжительность дополнительного периода 3 мин
+ 5 мин
10 мин

Время, отведенное на атаку кольца Время не ограничено
+ 24 сек
30 сек
Максимальное количество шагов с мячом в руках в движении
+ 2 шага
3 шага
4 шага
Количество персональных фолов 3
+ 5
Неограниченно

Количество игроков одной команды на площадке во время игры 4 чел
+ 5 чел
6 чел
Количество судей на площадке во время игры
+2 судьи
3 судьи

4 судьи
Кто управляет командой во время игры Судья
+ тренер Капитан

С какого числа начинается нумерация в баскетболе С 2
С3
+ с 4

За мяч, заброшенный со штрафного броска, в баскетболе присуждается
+ 1 очко
2 очка
3 очка

С какого способа начинают обучение передач в баскетболе
+ двумя руками от груди Из-за головы
Скрытые передачи

Диаметр баскетбольного кольца 0,40 м
+ 0,45 м
0,55 м

Высота баскетбольного кольца от пола 2,75
2,90
+ 3,05

Тестовые задания

1. Размеры баскетбольной площадки (м):

а) 26×14; б) 28×15; в) 30×16.

2. Высота баскетбольной корзины (см):

а) 300; б) 305; в) 310.

3. Окружность мяча (см):

а) 60 – 65; б) 70 – 75; в) 75 – 78.

4. Вес мяча (г):

а) 600 – 620; б) 650 – 700; в) 600 – 650.

5. Во время игры на площадке может находиться (игроков): а) 4; б) 5; в) 6.

6. Майки игроков должны быть пронумерованы:

а) от 1 до 10; б) от 4 до 15; в) от 1 до 50.

7. В каком году появился баскетбол как игра:

а) 1819; б) 1899; в) 1891.

8. Кто придумал баскетбол как игру:

а) Д.Формен; б) Д.Фрейзер; в) Д.Нейсмит.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут; в) трех таймов по 15 минут.

10. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд. в) выполняется один штрафной бросок.

11. Расстояние от лицевой линии до линии штрафного броска составляет (м): а) 5,6; б) 4,8; в) 6.

12. Сколько времени отводится на атаку корзины соперника (с)?: а) 30; б) 28; в) 24.

13. Сколько времени отводится на переход из тыловой в передовую зону (с)? а) 8; б) 10; в) 12.

14. Какое расстояние от центра корзины до трехочковой линии (м)? а) 6; б) 6,15; в) 6,25.

15. Игрок нападающей команды не должен находиться в зоне под корзиной более (с): а) 5; б) 4; в) 3.

16. Попадание в баскетбольное кольцо приносит команде:

а) одно очко;

б) два очка (три очка при попадании из-за шестиметровой линии и одно – при попадании со штрафного броска); в) три очка.

17. В баскетболе если мяч заброшен из-за 6 метровой линии засчитывается: А – 1 очко Б – 2 очка В – 3 очка

18. При каком количестве фолов игрок должен быть удален из игры по правилам баскетбола:

А) – 7:; Б)– 6: В) – 5: Г)– 4;

19. Как называется игра для детей по упрощенным правилам на площадке уменьшенных размеров:

А) – стритбол; Б) – мини- бол; В) – мини-баскетбол; 20.Что означает слово «баскетбол»:

А) – ворота; Б) – сумка-мяч; В) – корзина-мяч;

Вопросы к форме промежуточной аттестации

1. Современное состояние и перспективы развития баскетбола в России и в мире

2.Характеристика выступления мужской национальной сборной команды России по баскетболу на Олимпийских играх 2012 года.

3.Характеристика выступления женской национальной сборной команды России по баскетболу на Олимпийских играх 2012 года.

4. Итоги Олимпийских игр 2012. Характеристика выступления сильнейших мужских команд по баскетболу.

5.Итоги Олимпийских игр 2012. Характеристика выступления сильнейших женских команд по баскетболу.

6.Итоги первенств Европы для мужских резервных команд по баскетболу. Характеристика сильнейших команд, Результаты выступления сборных команд России.

7.Итоги первенств Европы для женских резервных команд по баскетболу. Характеристика сильнейших команд, Результаты выступления сборных команд России.

8.Итоги чемпионата ПБЛ и мужской Суперлиги 2011-2012. Система

проведения чемпионата, команды-лидеры игроки-лидеры.

9.Итоги чемпионата Премьер-лиги и женской Суперлиги 2011-2012. Система проведения чемпионата, команды-лидеры игроки-лидеры.

10. Результаты участия российских клубных команд (мужских и женских в клубных европейских соревнованиях в 2011-2012 г.г.

11. Структура учебно-тренировочного занятия. Задачи частей УТЗ, профилактика травматизма.

12. Понятие «Техника баскетбола», классификация техники баскетбола.

13. Понятие «Тактика баскетбола», тактика нападения баскетбола (индивидуальные и групповые взаимодействия).

14. Понятие «Тактика баскетбола», тактика защиты баскетбола (индивидуальные и групповые взаимодействия).

15. Понятие «Тактика баскетбола», тактика нападения баскетбола (командные взаимодействия).

16. Понятие «Тактика баскетбола», тактика защиты баскетбола (командные взаимодействия).

17. Физические качества баскетболиста. Средства и методы развития физических качеств.

18. Положение о соревнованиях. Методика составления, основные разделы.

19. План-конспект урока. Методика составления, основные разделы.

20. Современные правила баскетбола. Изменения и нововведения в правилах.

Критерии оценивания

При выполнении упражнений в движении обучающиеся должны:

- избегать столкновений с другими воспитанниками;
- перемещаясь спиной, смотреть через плечо;
- исключать резкое изменение своего движения, если этого не требуют условия игры;
- соблюдать интервал и дистанцию;
- быть внимательным при перемещениях по залу во время выполнения упражнений другими воспитанниками;

Ведение мяча Обучающиеся должны:

- выполнять движение мяча с поднятой головой;
- при изменении направления убедиться, что на пути нет других учащихся, с которыми может произойти столкновение;
- при выполнении упражнения взять мяч в руки и крепко его держать.

Передача Обучающиеся должны:

- ловить мяч ранее изученным способом.

-прежде чем выполнить передачу, убедиться, что партнер готов к приему мяча;

- соизмерять силу передачи в зависимости от расстояния до партнёра;
- помнить, что нельзя бить мяч ногой, бросать друг в друга.

Бросок

Обучающиеся должны:

- выполнять бросок по кольцу способом, указанным тренером;
- при подборе мяча под щитом контролировать отскок мячей других

воспитанников.

Меры предосторожности:

- не толкать друг друга во время броска мяча;
- при броске мяча в движении не хватайтесь за стенки, не висите на кольце;

Во время игры воспитанники должны:

- следить за перемещением игроков и мяча на площадке;
- избегать столкновений;
- по свистку прекращать игровые действия.

Нельзя:

-толкать друг друга, ставить подножки, бить по рукам;

- хватать игроков соперника, задерживать их продвижение;
- широко расставлять ноги и локти;
- во время бросков и передач дразнить соперника, размахивать руками перед его глазами;
- воспитаннику, который находиться на скамейке запасных, выбегать на площадку.

Наименование дисциплины: «Волейбол»

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-7. формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств; средства и методы восстановления работоспособности	Устный опрос	Вопросы для собеседования на зачете	совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений; составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств; применять	Выполнение упражнений	Вопросы для собеседования	методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств; навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики; – навыками	Сдача контрольных нормативов	Критерии оценки физической подготовленности

	организма человека; основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек; здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.			современные средства и методы релаксации; составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики; разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.			выполения простейших приемов релаксации; средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.		

Вопросы к зачету по дисциплине «Волейбол»

1. Краткое содержание игры, как вида спорта.
2. История возникновения и развития волейбола.
3. Краткая характеристика техники игры.
4. Стойка волейболиста.
5. Техника перемещений волейболиста. Краткая характеристика.
6. Подачи мяча. Способы подач.
7. Нижняя прямая подача.
8. Нижняя боковая подача.
9. Верхняя прямая подача.
10. Верхняя боковая подача.
11. Передачи мяча. Способы передач.
12. Верхняя передача.
13. Нижняя передача.
14. Нападающие удары. Краткая характеристика.
15. Прямой нападающий удар.
16. Боковой нападающий удар.
17. Блокирование. Краткая характеристика.
18. Краткая характеристика тактики игры.
19. Индивидуальные тактические действия.
20. Групповая тактика.
21. Командная тактика.
22. Действия игроков при страховке.
23. Самостраховка. Краткая характеристика.
24. Ведение игры. Краткая характеристика.
25. Организация и проведение соревнований. Краткая характеристика.

Тестовые задания по дисциплине «Волейбол»

1. Какая страна считается родиной волейбола? Англия
Франция США
2. В каком году, и кто придумал волейбол? 1891 г. - Джеймс Нейсмит
1895 г. - Уильям Морган 1896 г. - Пьер де Кубертен
3. Сколько игроков от каждой команды на поле? По 5
По 6
По 7
4. До скольки очков длится партия? 21
25
30
5. Сколько раз можно касаться мяча одному и тому же игроку за один розыгрыш не считая блока?
1
2
3
6. Какой ответ не нарушает правила волейбола? Можно ударить по мячу дважды, не считая блок.

Можно наступить на линию поля во время выполнения подачи.

Можно заступить на чужую половину поля соперника одной ногой, при этом второй касаться средней линии.

7. Засчитывается ли очко, если мяч попадает в лицевую или боковую линию поля? Да

Нет

Судья назначает спорный мяч

8. В каком направлении совершается переход? По часовой стрелке

Против часовой стрелки

И первый и второй варианты правильные

9. Сколько игроков в команде играет на передней линии, а сколько на задней? 3 спереди, 3 сзади

2 спереди, 4 сзади

4 спереди 2 сзади

10. Укажите размеры волейбольной площадки? 16 на 9 метров

18 на 9 метров

20 на 10 метров

11. Какой вес волейбольного мяча? 240-250 грамм

260-280 грамм

265-285 грамм

12. Какого вида подачи не существует? Сверху

Силовой

Двумя руками снизу

13. В каком году была создана Международная федерация волейбола? 1941

1947

1952

14. Либеро в волейболе это? Игрок, действующий на блоке.

Защитник, играющий на задней линии Нападающий игрок

15. Сколько тайм-аутов может взять команда в одной партии? 1

2

3

16. В каком году волейбол был включён в программу Олимпийских игр? 1955

1960

1964

17. Высота сетки для мужчин?

2.24 м

2,43 м

2,45 м

18. Сколько раз игроку можно подбросить мяч во время подачи? 1

2

Без разницы

19. Сколько партий играется в профессиональном волейболе? От 2 до 3

От 3 до 5

От 2 до 5

20. При счёте 24-24 до каких пор продолжается партия? Кто набирает следующим очко, тот и победил

До тех пор, пока разница не будет 2 очка

Победит тот, кто первым наберёт 30 очков

Тестовые задания по дисциплине «Волейбол»

1. Сколько замен в одной партии разрешено проводить команде? 4

6

Не ограничено

2. Волейбол был изобретён в 1895 году, как он тогда назывался? Лакросс

Волейбол Минтонетт

3. Если мяч после подачи коснулся сетки и перелетел на чужую половину площадки, что предпримет судья?

Позволит игроку перевыполнить подачу

Не засчитает подачу и отдаст мяч противоположной команде Ничего не предпримет, дав командам дальше доигрывать розыгрыш

4. Чем либеро отличается от обычного полевого игрока? Только футболкой другого цвета

Только ограниченными действиями - ему запрещено выполнять прямой нападающий удар и блокирование

Футболкой другого цвета и возможностью выполнять прямой нападающий удар и блокирование

5. Сколько по времени длится замена в волейбольном матче? Нет ограничений на это счёт

15 секунд

30 секунд

6. Укажите аббревиатуру Международной федерации волейбола? ФИФА

ФИВБ ФИБА

7. Сколько длится тайм аут? 30 секунд

45 секунд

60 секунд

8. Имеет ли право игрок, только что совершивший блок, снова коснуться мяча? Это нарушение правил

Да, имеет

Оба ответа являются неверными

9. Какой высоты сетка для женского волейбола? 2,24 м

2,34 м

2,43 м

10. Какой вид подачи необходимо использовать, чтобы мяч полетел с самой большой скоростью?

Верхняя Силовая Крученая

11. Разрешено ли игрокам заднего ряда, не считая либеро, выполнять нападающий удар? Да

Нет

Да, но не заступая перед прыжком за 3-х метровую линию

12. В пляжном волейболе по сколько человек играет с каждой стороне? По 2

По 3

По 4

13. В каком направлении происходит переход? По часовой стрелке

Против часовой стрелки Зигзагом

14. Как называется амплуа игрока, который стоит в 3-й зоне и отдаёт передачи? Доигровщик

Либеро Связующий

15. Выберите правильный вариант размера волейбольной площадки. 16 на 8 м

18 на 8 м

18 на 9 м

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01 История искусств

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	сущность и особенности истории искусств	Доклады по темам. Выступление с докладом и обсуждение проблематики.	Вопросы для собеседования на зачете	Применять методы анализа и поиска информации в специализированной литературе	Доклады по темам. Выступление с докладом и обсуждение проблематики.	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками выявления отличительных особенностей стилей и стилевых направлений..	Синтезирование навыков и умений при выполнении рефератов.	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

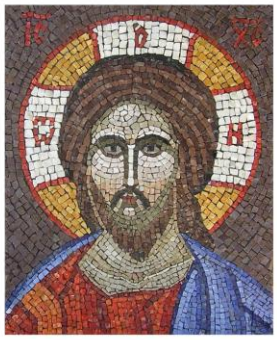
Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие			

	На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
На фото цифрами обозначены примеры монументальной живописи. Установите соответствие между названиями техник монументальной живописи и их номерами на фото

1



2

3

А. Фреска
Б. Мозаика
В. Витраж
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___.

Задание 2.
Круглая скульптура это:

1. свободно размещается в пространстве
2. изображение располагается на плоскости.
3. изображение связано одной своей стороной с фоном.

Ответ: _____.

Задание 3.
На фото представлены различные виды гравюр. Укажите, какая из них относится к плоской гравюре?

1. линогравюра.
2. литография.
3. ксилография

Ответ: ____

Задание 4.
Архитектура это:

1. искусство создания бытовых вещей.
2. искусство проектировать и строить объекты пространственной среды.
3. искусство создания трехмерного изображения на плоскости.

Ответ: ____

Задание 5.
Что такое бюст?

1. Скульптурное изображение всадника на коне.
2. Скульптурное изображение нескольких фигур.
3. Скульптурное изображение головы человека с верхней частью торса.

Ответ: ____

Задание 6.
Выберите виды углубленной гравюры:

1. Резцовая гравюра
2. Литография
3. Офорт
4. Акватинта

Ответ: ____

Задание 7.
Скульптурный рельеф бывает:

1. Барельеф
2. Рельеф
3. Горельеф

Ответ: _____.

Задание 8.
Что такое фреска?

1. Живопись по сырой штукатурке.
2. Живопись по сухой штукатурке.
3. Живопись восковыми красками

Ответ: _____.

Задание 9.
Разновидности выпуклой гравюры:

1. Литография, линогравюра.
2. Ксилография, линогравюра.
3. Литография, акватинта.

Ответ: _____.

Задание 10.
Что такое витраж?

1. Изображение, выполненное из камня или смальты.
2. Изображение, выполненное темперными красками.
3. Изображение из цветного стекла, скрепленного свинцовыми пластинами.

Ответ: _____.

Задание 11.
Выберите изображение с горельефом

А

Б

В

А
Б
В
Ответ: _____.

Задание 12.
Скульптура это:

1. трехмерное объемное изображение.
2. иллюзорное изображение на плоскости.
3. черно-белое изображение на плоскости.

Ответ: _____.

Задание 13.
Что такое мозаика?

1. Изображение из цветных стекол.
2. Наборное изображение из камня или смальты.
3. Изображение, выполненное масляными красками.

Ответ: _____.

Задание 14.
Жанры живописи это:

1. разделение по технике исполнения.
2. разделение по предмету изображения.
3. разделение картин по размеру.

Ответ: _____.

Задание 15.
Декоративно-прикладное искусство это:

1. Создание скульптурной композиции.
2. Создание художественных изделий, предназначенных для быта.
3. Создание архитектурных сооружений

Ответ: _____.

Задание 16.
Что такое кракелюры?

1. Трещины красочного слоя в произведениях живописи.
2. Желобки на теле колонны.
3. Особая обработка поверхности мрамора.

Ответ: _____.

Задание 17.
Как выглядели шеду?

1. Крылатый лев с головой человека.
2. Крылатый бык с головой человека.
3. Изображение орла с головой человека.

Ответ: _____.

Задание 18.
Что такое зиккурат?

1. Ступенчатая пирамида.
2. Здание в форме параллелепипеда.
3. Ярусная башня в форме усеченных пирамид, соединявшихся лестницами и пандусами.

Ответ: _____.

Задание 19.
Названия жанров живописи обозначены заглавными буквами. Цифрами обозначены иллюстрации к жанрам. Установите соответствие между названиями жанров и иллюстрациями

А. батальный жанр

Б. бытовой жанр

В. пейзаж

Г. анималистический жанр

Ответ: А -___; Б -___; В -___; Г -___.

Задание 20.
К какому периоду относится создание ворот богини Иштар?

1. шумерский.
2. аккадский.
3. нововавилонский.

Ответ: _____.

Задание 21.
Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 22.
К какому периоду относится изображение фараона Сенусерта III ?

1. Среднее царство.
2. Древнее царство.
3. Новое царство.

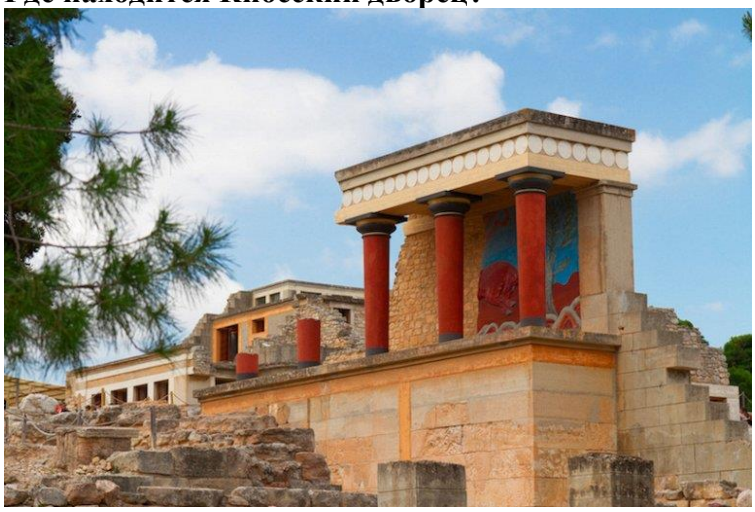
Ответ: _____.

Задание 23.
В какой период был построен храм в Абу-Симбеле?

1. 1-я половина Нового царства.
2. 2-я половина Нового царства.
3. Древнее царство.

Ответ: _____.

Задание 24.
Где находится Кносский дворец?



1. На Крите.
2. На побережье Малой Азии.
3. В Микенах.

Ответ: _____.

Задание 25.

Что такое циклопическая кладка?

1. строительная кладка из неотесанных огромных камней.
2. строительная кладка из кирпича-сырца.
3. строительная кладка с применением бетона.

Ответ: _____.

Задание 26.

Канон это:

1. совокупность произведений искусства, объединенных общей темой.
2. совокупность изобразительных приемов.
3. совокупность твердо установленных правил изображения.

Ответ: _____.

Задание 27.

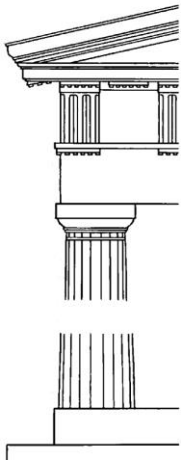
Расположите периоды древнегреческого искусства в правильной последовательности:

1. Архаика
2. Гомеровский период
3. Классика
4. Эллинизм.

Ответ: _____.

Задание 28.

Что такое каннелюры?



1. Части фронтона.
2. Углубления во фризе.
3. Желобки на теле колонны.

Ответ: _____.

Задание 29.

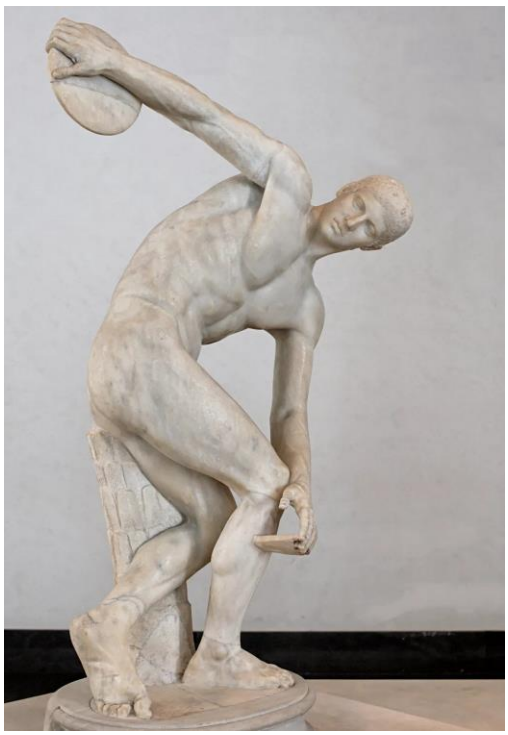
В какой период появились изображения кор?

1. Архаика.
2. Ранняя классика.
3. Высокая классика

Ответ: _____.

Задание 30.

Кто выполнил статую «Дискобол»?



1. Фидий.
2. Поликлет.
3. Мирон.

Ответ: _____.

Задание 31.
К какому периоду относится статуя Ники Самофракийской?

1. Поздняя классика.
2. Эллинистический период.
3. Высокая классика.

Ответ: _____.

Задание 32.
Где появился первый форум?

1. В Греции.
2. В Риме.
3. В Месопотамии.

Ответ: _____.

Задание 33.
Что такое Пантеон?

1. Храм всех богов.
2. Храм Юпитера.
3. Алтарь мира.

Ответ: _____.

Задание 34.
Период высокой классики:

1. 8-6 в. до н. э.
2. 5 в. до н. э.
3. кон. 6 – сер. 5 в. до н. э.

Ответ: _____.

Задание 35.
Что такое ападана?

1. Дворец персидского царя.
2. Многоколонный парадный зал обычно с плоским балочным перекрытием.
3. Парадная лестница в храмовых постройках.

Ответ: _____.

Задание 36.
В какой период был создан портрет царицы Нефертити?

1. Эпоха Эхнатона.
2. Период Среднего царства.
3. 1-я половина Нового царства.

Ответ: _____.

Задание 37.
Период творческой деятельности Ф.С.Рокотова:

1. 1-ая пол. 18 века;
2. середина 18 века;
3. 2-ая пол. 18 века.

Ответ: _____.

Задание 38.
Как называется верхняя часть древнегреческой колонны?

1. База.
2. Капитель.
3. Ствол.

Ответ: _____.

Задание 39.
Художественное объединение «Мир искусства» возникло:

1. в Москве;
2. в Петербурге;
3. за границей**.**

Ответ: _____.

Задание 40.
Кто является автором картины «Девочка с персиками»

1. И.Н. Крамской
2. М.В. Нестеров
3. В.А. Серов

Ответ: _____.

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	Б	На соответствие	**1-В, 2-Б, 3-А**	Совпадений 3 1-2 0 Баллы 3 1 0
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
6	Б	Множественный выбор	**1, 3, 4**	Совпадений 3 1-2 0 Баллы 3 1 0
7	Б	Множественный выбор	**1, 2, 3**	Совпадений 3 1-2 0 Баллы 3 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
9	П	На соответствие	**2**	Правильный ответ – 2
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
11	В	На дополнение	1	
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
14	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
15	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
16	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
19	Б	На соответствие	**А-3, Б-2, В-1, Г-4**	Совпадений 4 3 1-2 0 Баллы 4 3 1 0
20	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
22	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2

<table>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>24</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>1, 2, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>1-2</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>29</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>31</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>32</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>34</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>35</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>36</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>37</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>38</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>39</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>40</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.01.02 История и современные тенденции дизайна

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	сущность и особенности истории и современных тенденций дизайна	Доклады по темам. Выступление с докладом и обсуждение проблематики.	Вопросы для собеседования на зачете	Применять методы анализа и поиска информации в специализированной литературе	Доклады по темам. Выступление с докладом и обсуждение проблематики.	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками выявления отличительных особенностей стилей и стилевых направлений. Способами компиляции современных тенденций в дизайне.	Синтезирование навыков и умений при выполнении рефератов.	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
На фото цифрами обозначены примеры протодизайна и объектов дизайна. Установите соответствие между определениями и их номерами на фото

1

2

3

4

А. Фреска
Б. Первобытная пещерная живопись
В. Промышленный дизайн
Г. Витраж
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___; 4 - ___.

Задание 2.
Какие из перечисленных принципов относятся к «правилам хорошего дизайна» Дитера Рамса:

1. Хороший дизайн не нуждается в презентации
2. хороший дизайн инновационен
3. хороший дизайн вечен
4. хороший дизайн делает продукт понятным

Ответ: _____.

Задание 3.

На фото представлены различные виды гравюр. Укажите, какая из них относится к плоской гравюре?

1. линогравюра.
2. литография.
3. ксилография

Ответ: ____

Задание 4.
Архитектура это:

1. искусство создания бытовых вещей.
2. искусство проектировать и строить объекты пространственной среды.
3. искусство создания трехмерного изображения на плоскости.

Ответ: ____

Задание 5.
Дизайн это?

1. Сфера деятельности по разработке предметно-пространственной среды
2. Сфера деятельности по созданию воздушной перспективы в пространстве.
3. Область, в которой человек занимается творчеством
4. Область, которая создает научные разработки

Ответ: ____

Задание 6.
Стиль это:

1. Исторически сложившаяся общность по укладу жизни и формирующая действия человека
2. Смысловое содержание идейно-тематической базы
3. Исторически сложившаяся устойчивая система средств и приемов художественной выразительности
4. Дизайн-концепция

Ответ: ____

Задание 7.
Укажите представителей Движения «Искусств и ремесел»:

1. Уильям Моррис
2. Уильям Шекспир
3. Джон Рёскин
4. Уильям Теккерей

Ответ: _____.

Задание 8.
Что такое фреска?

1. Живопись по сырой штукатурке.
2. Живопись по сухой штукатурке.
3. Живопись восковыми красками

Ответ: _____.

Задание 9.
Разновидности выпуклой гравюры:

1. Литография, линогравюра.
2. Ксилография, линогравюра.
3. Литография, акватинта.

Ответ: _____.

Задание 10.
Что такое витраж?

1. Изображение, выполненное из камня или смальты.
2. Изображение, выполненное темперными красками.
3. Изображение из цветного стекла, скрепленного свинцовыми пластинами.

Ответ: _____.

Задание 11.
На фото цифрами обозначены стилевые направления в дизайне. Установите соответствие между названиями стилевого направления и их номерами на фото

1

2

3

4

А Минимализм
Б Ар-нуво
В Биоморфизм
Г Конструктивизм

Ответ: _____.

Задание 12.
Скульптура это:

1. трехмерное объемное изображение.
2. иллюзорное изображение на плоскости.
3. черно-белое изображение на плоскости.

Ответ: _____.

Задание 13.

Что такое мозаика?

1. Изображение из цветных стекол.
2. Наборное изображение из камня или смальты.
3. Изображение, выполненное масляными красками.

Ответ: _____.

Задание 14.

Определите главную цель дизайна

А.Облегчить взаимодействие человека с изделием

Б. Создать предмет искусства

В.Способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности

Г. Удовлетворить потребности человека

Ответ: _____.

Задание 15.

Декоративно-прикладное искусство это:

1. Создание скульптурной композиции.
2. Создание художественных изделий, предназначенных для быта.
3. Создание архитектурных сооружений

Ответ: _____.

Задание 16.

Что такое кракелюры?

1. Трещины красочного слоя в произведениях живописи.
2. Желобки на теле колонны.
3. Особая обработка поверхности мрамора.

Ответ: _____.

Задание 17.

Как выглядели шеду?

1. Крылатый лев с головой человека.
2. Крылатый бык с головой человека.
3. Изображение орла с головой человека.

Ответ: _____.

Задание 18.
Что такое зиккурат?

1. Ступенчатая пирамида.
2. Здание в форме параллелепипеда.
3. Ярусная башня в форме усеченных пирамид, соединявшихся лестницами и пандусами.

Ответ: _____.

Задание 19.
Названия жанров живописи обозначены заглавными буквами. Цифрами обозначены иллюстрации к жанрам. Установите соответствие между названиями жанров и иллюстрациями

А. батальный жанр

Б. бытовой жанр

В. пейзаж

Г. анималистический жанр

Ответ: А -___; Б -___; В -___; Г -___.

Задание 20.
К какому периоду относится создание ворот богини Иштар?

1. шумерский.
2. аккадский.
3. нововавилонский.

Ответ: _____.

Задание 21.
Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 22.
К какому периоду относится изображение фараона СенусертаIII ?

1. Среднее царство.
2. Древнее царство.
3. Новое царство.

Ответ: _____.

Задание 23.

В какой период был построен храм в Абу-Симбеле?

1. 1-я половина Нового царства.
2. 2-я половина Нового царства.
3. Древнее царство.

Ответ: _____.

Задание 24.

Какой архитектор выполнил представленную работу?

1. Ле Корбюзье
2. Антонио Гауди.
3. Тадао Андо
4. Фрэнк Гери

Ответ: _____.

Задание 25.
Что такое циклопическая кладка?

1. строительная кладка из неотесанных огромных камней.
2. строительная кладка из кирпича-сырца.
3. строительная кладка с применением бетона.

Ответ: _____.

Задание 26.
Канон это:

1. совокупность произведений искусства, объединенных общей темой.
2. совокупность изобразительных приемов.
3. совокупность твердо установленных правил изображения.

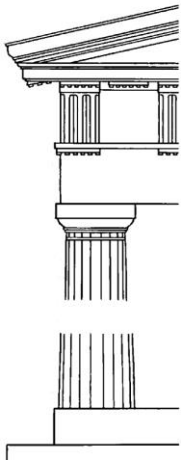
Ответ: _____.

Задание 27.
Расположите периоды древнегреческого искусства в правильной последовательности:

1. Архаика
2. Гомеровский период
3. Классика
4. Эллинизм.

Ответ: _____.

Задание 28.
Что такое каннелюры?



1. Части фронтона.
2. Углубления во фризе.
3. Желобки на теле колонны.

Ответ: _____.

Задание 29.
В какой период появились изображения кор?

1. Архаика.
2. Ранняя классика.
3. Высокая классика

Ответ: _____.

Задание 30.
Какой из дизайнеров разработал представленный предметный дизайн?

1. Михаэль Тонет
2. Дитер Рамс
3. Филипп Старк
4. Петер Беренс

Ответ: _____.

Система оценивания диагностической работы

№ зада-ния	Уровень сложно-сти	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	Б	На соответствие	1-Б, 2-А, 3-Г; 4-В	Совпадений 4 2-3 0 Баллы 3 1 0
2	В	Множественный выбор	2,4	Правильный ответ – 2,4
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
6	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 3
7	Б	Множественный выбор	1, 3	Совпадений 3 1-2 0 Баллы 3 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2
9	П	На соответствие	2	Правильный ответ – 2
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ – 3
11	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А	Совпадений 4 2-3 0 Баллы 3 1 0
12	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ – 1
13	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ – 2
14	Б	Множественный выбор	А,В	Совпадений 4 2-3 0 Баллы 3 1 0

<table>
<tr><td>15</td><td>П</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А-3, Б-2, В-1, Г-4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>3</td><td>1-2</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>22</td><td>П</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>24</td><td>П</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>25</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>1, 2, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>1-2</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>29</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>30</td><td>Б</td><td>выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.В.ДЭ.03.01 Фотографика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),	сущность и особенности процесса подготовки педагогов - дизайнеров в области фотографии	Разбор выполненных фотографических работ. Обсуждение задач, поставленных при выполнении фотографий.	Вопросы для собеседования на зачете	Применять принципы и методы фотографирования для создания образа в соответсвии с поставленной задачей	Принципы и технологии фотографирования и построения композиции кадра. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете	Анализировать и определять требования к фотографии и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению серии фотографий	Синтезирование навыков и умений при выполнении художественных фотографий.	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

	Типы заданий		Критерии оценивания

Уровни сложности оценочных материалов		Ключи правильных ответов	Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Соотнесите параметры настроек фотоаппарата и установите соответствие между итогами данных настроек непосредственно при фотографировании. Установите соотношение между цифрами и буквами.

1. Увеличение чувствительности ISO влияет на
2. Увеличение глубины резкости влияет на
3. Использование выдержки влияет на
4. Увеличение или уменьшение баланса белого влияет на

А. зону, которая будет резкой в кадре
Б. чувствительность сенсора к свету (чем темнее в помещении, тем выше должна быть чувствительность)
В Резкость фотографии, заморозку движения в кадре
Г. корректное отображения цветового баланса и в том числе белого, в соответсвии с условиями освещения
Ответ: 1 - ___Б____; 2 - __А_____; 3 - _____В____; 4 - _____Г___.

Задание 2.
На что влияет увеличение глубины резкости на фотоаппарате:
А. Влияет на сильное размытие фона на дальнем плане изображения
Б. Влияет на четкость фона на дальнем плане изображения
В. Добавляет шум изображению
Г. Добавляет яркость изображению
Ответ: _____

Задание 3.
Выберите правильное определение термина «фотография»

1. Создание дизайна визитки посредством графических редакторов
2. Получение и сохранение неподвижного изображения при помощи светочувствительного материала
3. Область живописи, направленная на стилизацию
4. Искусство красивого письма

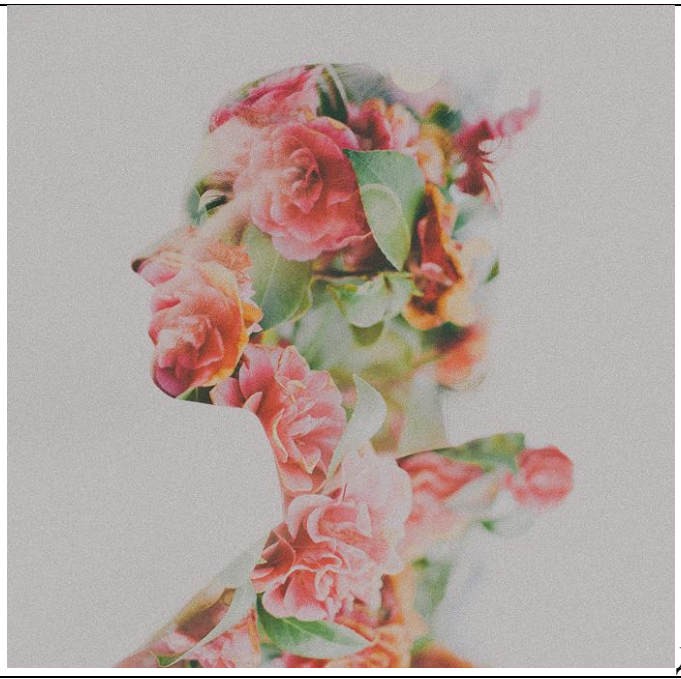
Ответ: _____
Задание 4.
Что такое экспозиция в фотографии
Варианты ответа:
1. Область проектирования
2. Глубина резкости фотографии
3. Количество света в кадре
4. Способ выделения объектов
Ответ: _____

Задание 5.
Укажите сферы применения фотографии:
1. Графический дизайн
2. Книжный дизайн
3. Дизайн интерьера
4. Ландшафтный дизайн
5. Дизайн одежды
6. Предметы декоративно-прикладного искусства
Ответ: _____

Задание 6.
Укажите какие графические программы можно использовать при постобработке фотографии:
1) Procreate
2) Corel Draw
3) Adobe Illustrator
4) Adobe Photoshop
5) Adobe Lightroom
Ответ: _____

Задание 7.
Заглавными буквами обозначены приемы обработки фотографий. Пример в виде изображения – цифрами.
Установите соответствие: прием обработки фотографий с изображением.

1. Ретушь фотографии	 Б

2. Цветокоррекция	Г
3.Глитч-эффект	А
4. Размытие при помощи фильтров	 Д

Мультиэкспозиция		В

Ответ: 1- ___; 2- _____; 3- ____; 4-_____; 5- _____.

Задание 8.
В чем заключается техника съемки freezeligt:
1. В съемке студийного портрета
2. В съемке черно-белых фотографий
3. Это вид фотоискусства, в которой снимается приближенный объект крупным планом.
4. В съемке человека
5. Техника съемки на низкой выдержке
6. Техника рисования светом при фотосъёмке на длинной выдержке.

Ответ: _____

Задание 9.
Что такое макро-съемка.
А. Это вид съемки, при котором снимается приближенный объект крупным планом
Б. Это техника съемки на длинной выдержке
В. Это техника рисования светом при фотосъемке
Г. Это съемка, в которой главный фотообъект - человек
Ответ: _____

Задание 10.
Чтотакое splash съемка:
А. Это съемка с высокой глубиной резкости
Б. Это съемка, в которой главный фотообъект - человек
В. Это съемка жидкости в движении
Г. Это техника рисования светом при фотосъемке
Д. Это съемка, при которой снимается приближенный объект крупным планом

Ответ: _____.

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание 11.
Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу « Жанры фотографии и различные техники.» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. Освоение техники splash съемки

2. Освоение техники съемки freezeligt.
3. Современная проектная культура печатного издания в творчестве дизайнера-графика.
4. Формирование навыка работы постобработки в графических редакторах.
5. Тренды и их влияние на дизайн.
6. Развитие критического мышления.
7. Освоение техники макро-съемки.
8. Создание уникального предмета дизайна
9. Создание предметногодизайна.
10. Цифровая иллюстрация.

Ответ: 1,2,4,7

Задание 12.
Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».
Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения учебного предмета «Фотографика» на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.

Группы результатов	*Планируемые предметные результаты*
1) «Выпускник научится» 2) «Выпускник получит возможность научиться»	А) сопоставлять и анализировать фотографические работы; Б) при выполнении фотографических работ будет оперировать понятиями «резкость», «ISO», «выдержка» и будет применять на практике; В) знать различные техники фотографирования; Г) знать графические редакторы, в которых можно работать в области постобработке фотографий; Д) применять фотографии в дизайне; Е) совершенствовать фотографию в графических редакторах; Ж) оценивать фотографическую работу;

Ответ: А-1, Б-2, В-1, Г-1, Д-2, Е-2, Ж-1.

Задание 13.
Среди методических приемов, применяемых в обучении каллиграфии, выберите те, которые более эффективны для закрепления усвоения того или иного понятия/темы:

Понятие/тема	Методический прием
Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Д. «Выполнение заданий на формирование навыка фотографиования»
2. Основные режимы и форматы съемки.	Г. «Фотографическая минутка» с показом фотографий и их идентификацией по техникам исполнения
3. Композиция в фотографии.	В. «Ассоциативный ряд»
4. Жанры фотографии и различные техники.	А. «Практические задания»
5. Жанры фотографии и различные техники.	Б. «Практические задания»

6.Жанры фотографии и различные техники. Техники работы со светом.	Е. «Применение нестандартных техник или их совмещение при фотографировании»

Ответ: 1-Б; 2-Д; 3-В; 4-А и Б; 5-А и Б, 6 – Е.

Задание 14.
Установите правильный порядок шагов выполнения фотографической работы – натюрморт, черно-белая съемка на занятии по фотографике согласно ФГОС:

1. Расположение источника света для натюрморта.
2. Составление натюрморта. Подбор композиции натюрморта, правильное распределение мелких и крупных объектов в композиции натюрмрта.
3. Этап пробного кадра, выбор ракурса.
4. Выбор графического редактора, который будет использоваться при постобработке фотографии.
5. Фотографирование, внесение правок в настройки фотоаппарата при фотографировании.
6. Сохранение фотографии в цветовом профиле (cmyk, rgb) в зависимости от задачи (предоставление в интернет простанстве или печать).

Ответ: ___2, 1, 3, 5,4,6_____

Задание 15.
Соотнесите название и содержание образовательных игр, программ и ресурсов, которые применяются не только на уроках основы фотографии, но и дистанционно:

Содержание игровой учебной деятельности	Название электронного ресурса
А. Историческая справка о истории фотографии	1. https://photo-monster.ru/books/read/istoriya-fotografii-chast-1-nachalo.html
Б. Тест по фотографике на интеренет-ресурсе	2. https://photo-sasha.ru/fotokursy-osnovy-fotografii-test
В. Поисковый ресурс для поиска дизайнерских проектов	3. https://www.behance.net/
Г. Поисковый ресурс для поиска творческих идей	4. https://www.pinterest.ru/business/hub/

Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4.

Задание 16.
В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения новой темы по предмету «Фотографика» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно?
Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):

	Рекомендации для педагогов		Вид нозологии ребенка
1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни. Обязательно дать в руки распечатанные работы для формирования образа о предмете Основы фотографии	А)	Нарушение слуха

2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания, формулировать вопрос короткими предложениями	Б)	Нарушение зрения
3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной	В)	Нарушение кинестезии, ДЦП
4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов, давать перекладывать предметы по группам (например, карточки с изучаемыми шрифтами)	Г)	Расстройство аутического спектра
5)	Демонстрируемые изображения должны быть крупными, простыми, без лишних деталей		
6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне		
7)	Чаще использовать манипуляции с предметами, в том числе мелкими		
8)	Демонстрируемые видеоматериалы должны быть с субтитрами		
9)	Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно…»)		
10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом		

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 17.

Оцените согласно критериям контрольную работу, выполненную учеником

Ответ обучающегося

Контрольная работа заключается в создании фотографической работы с ипользованием техники freezelight.

Критерии оценки:

Критерии оценки	Показатели	Баллы
А. Знает правила композиции и может выполнить фотографическую работу, с учетом композиции	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Б. Владеет теоретическими знаниями по дисциплине и применяет их на практике	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
В. На высоком профессиональном уровне выполнена работа в технике freezelight по дисциплине Основы фотографии	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Г. Разбирается в настройках и параметрах фотоаппарата и может самостоятельно выставить необходимые настройки	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
	Все задания на этот раздел выполнены верно	2

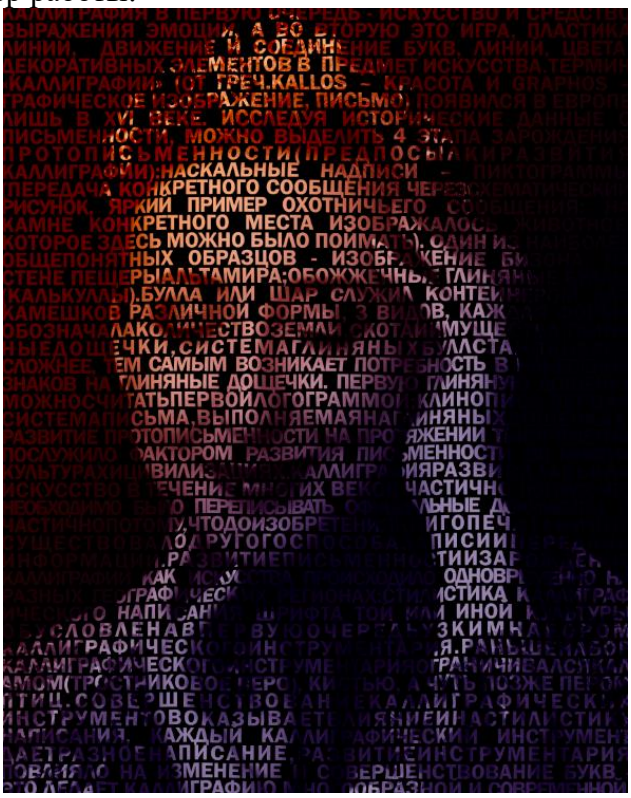
Д. По данному заданию может предоставить несколько вариантов фотографий	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 18. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся задания на выполнение постобработки студийного портрета.

Формулировка задания:
Выполнить постобработку студийной фотографии. Необходимо выполнить шрифтовой портрет на основе студийного портрета в графическом редакторе Adobe Photoshop.
Ответ обучающегося:
Выполнение постобработку студийной фотографии
Пример работы:



Критерии оценивания работы учащегося.

1. Работа выполнена с использованием постобрабки и использованием шрифтов для студийного портрета.
2. Владеет навыком постобобработки фотографий на высоком уровне.
3. Композиционная уравновешенность фотографии
4. Креативность

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>1-Б
2-А
3-В
4-Г</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Б</td><td>Правильный ответ – Б</td></tr>
<tr><td>3</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 3</td></tr>
<tr><td>5</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3, 5</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4,5</td><td>Правильный ответ – 1,4,5</td></tr>
<tr><td>7</td><td>повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>1-Г
2-Б
3-В
4-А
5-Д</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>6</td><td>Правильный ответ - 6</td></tr>
<tr><td>9</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ – Г</td></tr>
<tr><td>10</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В</td><td>Правильный ответ – В</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенции на каждом этапе (семестре) проводится опосредованно на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.
Если форма контроля зачет, то
«зачтено» означает сформированность компетенции на данном этапе на среднем уровне;

«не зачтено» - компетенция на данном этапе не сформирована.

Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Тест	Количество правильных ответов на тест
Практическое задание	- предоставлено необходимое количество практических заданий (фотографий) по дисциплине Основы фотографии; - высокое качество выполненных практических заданий (фотографий); - задания соответсвуют поставленным задачам, технике выполнения фотографий

Наименование дисциплины: Б1.В.ДЭ.03.02 Основы фотографии

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),	сущность и особенности процесса подготовки педагогов - дизайнеров в области фотографии	Разбор выполненных фотографических работ. Обсуждение задач, поставленных при выполнении фотографий.	Вопросы для собеседования на зачете	Применять принципы и методы фотографирования для создания образа в соответсвии с поставленной задачей	Принципы и технологии фотографирования и построения композиции кадра. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на зачете	Анализировать и определять требования к фотографии и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению серии фотографий	Синтезирование навыков и умений при выполнении художественных фотографий.	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

	Типы заданий		Критерии оценивания

Уровни сложности оценочных материалов		Ключи правильных ответов	Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Соотнесите параметры настроек фотоаппарата и установите соответствие между итогами данных настроек непосредственно при фотографировании. Установите соотношение между цифрами и буквами.

1. Увеличение чувствительности ISO влияет на
2. Увеличение глубины резкости влияет на
3. Использование выдержки влияет на
4. Увеличение или уменьшение баланса белого влияет на

А. зону, которая будет резкой в кадре
Б. чувствительность сенсора к свету (чем темнее в помещении, тем выше должна быть чувствительность)
В Резкость фотографии, заморозку движения в кадре
Г. корректное отображения цветового баланса и в том числе белого, в соответсвии с условиями освещения
Ответ: 1 - ___Б____; 2 - __А_____; 3 - _____В____; 4 - _____Г___.

Задание 2.
На что влияет увеличение глубины резкости на фотоаппарате:
А. Влияет на сильное размытие фона на дальнем плане изображения
Б. Влияет на четкость фона на дальнем плане изображения
В. Добавляет шум изображению
Г. Добавляет яркость изображению
Ответ: _____

Задание 3.
Выберите правильное определение термина «фотография»

1. Создание дизайна визитки посредством графических редакторов
2. Получение и сохранение неподвижного изображения при помощи светочувствительного материала
3. Область живописи, направленная на стилизацию
4. Искусство красивого письма

Ответ: _____
Задание 4.
Что такое экспозиция в фотографии
Варианты ответа:
1. Область проектирования
2. Глубина резкости фотографии
3. Количество света в кадре
4. Способ выделения объектов
Ответ: _____

Задание 5.
Укажите сферы применения фотографии:
1. Графический дизайн
2. Книжный дизайн
3. Дизайн интерьера
4. Ландшафтный дизайн
5. Дизайн одежды
6. Предметы декоративно-прикладного искусства

Ответ: _____

Задание 6.
Укажите какие графические программы можно использовать при постобработке фотографии:
1) Procreate
2) Corel Draw
3) Adobe Illustrator
4) Adobe Photoshop
5) Adobe Lightroom
Ответ: _____

Задание 7.
Заглавными буквами обозначены фотографии известных фотографов. Известный фотограф – цифрами.
Установите соответствие: фотограф, сделавший фотографию – фотография.

1. Малкольм Браун	Модели (Vogue US, сентябрь 1991)- Б
2. Питер Линдберг	Самосожжение буддийского монаха - Г

3. Анри Картье-Брессон	 Портретная съемка. Леонардо ди Каприо А
4. Энни Лейбовиц	 Уличная фотография В

Ответ: **1- ___; 2- _____; 3- ____; 4-_____;**

Задание 8.
В чем заключается техника съемки freezeligt:
1. В съемке студийного портрета
2. В съемке черно-белых фотографий
3. Это вид фотоискусства, в которой снимается приближенный объект крупным планом.
4. В съемке человека
5. Техника съемки на низкой выдержке
6. Техника рисования светом при фотосъёмке на длинной выдержке.

Ответ: _____

Задание 9.
Что такое макро-съемка.
А. Это вид съемки, при котором снимается приближенный объект крупным планом
Б. Это техника съемки на длинной выдержке
В. Это техника рисования светом при фотосъемке
Г. Это съемка, в которой главный фотообъект - человек

Ответ: _____

Задание 10.
Чтотакое splash съемка:
А. Это съемка с высокой глубиной резкости
Б. Это съемка, в которой главный фотообъект - человек
В. Это съемка жидкости в движении
Г. Это техника рисования светом при фотосъемке
Д. Это съемка, при которой снимается приближенный объект крупным планом

Ответ: _____.

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание 11.
Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу « Жанры фотографии и различные техники.**» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

1. Освоение техники splash съемки
2. Освоение техники съемки freezeligt.
3. Современная проектная культура печатного издания в творчестве дизайнера-графика.
4. Формирование навыка работы постобработки в графических редакторах.
5. Тренды и их влияние на дизайн.
6. Развитие критического мышления.
7. Освоение техники макро-съемки.
8. Создание уникального предмета дизайна
9. Создание предметногодизайна.
10. Цифровая иллюстрация.

Ответ: 1,2,4,7

Задание 12.
Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».
Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения учебного предмета «Основы фотографии» на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.

Группы результатов	*Планируемые предметные результаты*
1) «Выпускник научится» 2) «Выпускник получит возможность научиться»	А) сопоставлять и анализировать фотографические работы; Б) при выполнении фотографических работ будет оперировать понятиями «резкость», «ISO», «выдержка» и будет применять на практике; В) знать различные техники фотографирования; Г) знать графические редакторы, в которых можно работать в области постобработке фотографий; Д) применять фотографии в дизайне; Е) совершенствовать фотографию в графических редакторах; Ж) оценивать фотографическую работу;

Ответ: А-1, Б-2, В-1, Г-1, Д-2, Е-2, Ж-1.

Задание 13.
Среди методических приемов, применяемых в обучении каллиграфии, выберите те, которые более эффективны для закрепления усвоения того или иного понятия/темы:

Понятие/тема	**Методический прием**
Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Д. «Выполнение заданий на формирование навыка фотографиования»
2. Основные режимы и форматы съемки.	Г. «Фотографическая минутка» с показом фотографий и их идентификацией по техникам исполнения
3. Композиция в фотографии.	В. «Ассоциативный ряд»
4. Жанры фотографии и различные техники.	А. «Практические задания»
5. Жанры фотографии и различные техники.	Б. «Практические задания»
6.Жанры фотографии и различные техники. Техники работы со светом.	Е. «Применение нестандартных техник или их совмещение при фотографировании»

Ответ: 1-Б; 2-Д; 3-В; 4-А и Б; 5-А и Б, 6 – Е.

Задание 14.
Установите правильный порядок шагов выполнения фотографической работы – натюрморт, черно-белая съемка на занятии по основам фотографии согласно ФГОС:

1. Расположение источника света для натюрморта.
2. Составление натюрморта. Подбор композиции натюрморта, правильное распределение мелких и крупных объектов в композиции натюрмрта.
3. Этап пробного кадра, выбор ракурса.
4. Выбор графического редактора, который будет использоваться при постобработке фотографии.
5. Фотографирование, внесение правок в настройки фотоаппарата при фотографировании.
6. Сохранение фотографии в цветовом профиле (cmyk, rgb) в зависимости от задачи (предоставление в интернет простанстве или печать).

Ответ: ___2, 1, 3, 5,4,6_____

Задание 15.
Соотнесите название и содержание образовательных игр, программ и ресурсов, которые применяются не только на уроках основы фотографии, но и дистанционно:

Содержание игровой учебной деятельности	Название электронного ресурса
А. Историческая справка о истории фотографии	1. https://photo-monster.ru/books/read/istoriya-fotografii-chast-1-nachalo.html
Б. Тест по фотографике на интеренет-ресурсе	2. https://photo-sasha.ru/fotokursy-osnovy-fotografii-test
В. Поисковый ресурс для поиска дизайнерских проектов	3. https://www.behance.net/
Г. Поисковый ресурс для поиска творческих идей	4. https://www.pinterest.ru/business/hub/

Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4.

Задание 16.
В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения новой темы по предмету «Основы фотографии» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно? Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):

	Рекомендации для педагогов		**Вид нозологии ребенка**
1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни. Обязательно дать в руки распечатанные работы для формирования образа о предмете Основы фотографии	А)	Нарушение слуха
2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания, формулировать вопрос короткими предложениями	Б)	Нарушение зрения
3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной	В)	Нарушение кинестезии, ДЦП
4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов, давать перекладывать предметы по группам (например, карточки с изучаемыми шрифтами)	Г)	Расстройство аутического спектра
5)	Демонстрируемые изображения должны быть крупными, простыми, без лишних деталей		
6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне		
7)	Чаще использовать манипуляции с предметами, в том числе мелкими		
8)	Демонстрируемые видеоматериалы должны быть с субтитрами		
9)	Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно…»)		
10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом		

Ответ:

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

Задание 17.
Оцените согласно критериям контрольную работу, выполненную учеником
Ответ обучающегося
Контрольная работа заключается в создании фотографической работы с ипользованием техники freezelight.

Критерии оценки:

Критерии оценки	**Показатели**	**Баллы**
А. Знает правила композиции и может выполнить фотографическую работу, с учетом композиции	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Б. Владеет теоретическими знаниями по дисциплине и применяет их на практике	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
В. На высоком профессиональном уровне выполнена работа в технике **freezelight** по дисциплине Основы фотографии	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Г. Разбирается в настройках и параметрах фотоаппарата и может самостоятельно выставить необходимые настройки	Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
	Все задания на этот раздел выполнены верно	2

Д. По данному заданию может предоставить несколько вариантов фотографий	Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 18. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся задания на выполнение студийного портрета.

Формулировка задания:
Выполненить стуудийную фотографию (портретная съемка). При необходимости можно добавить ретушь для фотографии в графическом редакторе на выбор (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom).
Ответ обучающегося:
Выполнение студийной фотографии
Пример студенческой работы:

Критерии оценивания работы учащегося.

1. Фотография выполнена с учетом световой схемы для выполнения студийного портрета.
2. Владеет навыком фотографирования на высоком уровне.
3. Композиционная уравновешенность фотографии
4. Креативность

Система оценивания диагностической работы

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания
1	**повышенный**	На соотвествие	**1-Б** **2-А** **3-В** **4-Г**	Совпадений – Балл 4 – 3 2-3 – 1 0-1 – 0

2	**повышенный**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**Б**	Правильный ответ – Б
3	**базовый**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**2**	Правильный ответ – 2
4	**высокий**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**3**	Правильный ответ – 3
5	**базовый**	Множественный выбор	**1,2,3, 5**	Совпадений / Балл: 3 – 4; 2 – 3; 1 – 2; 0 – 0
6	**базовый**	Множественный выбор	**1,4,5**	Правильный ответ – 1,4,5
7	**повышенный**	На соотвествие	**1-Г** **2-Б** **3-В** **4-А**	Совпадений / Балл: 4 – 4; 3 – 3; 2 – 2; 1 – 0
8	**базовый**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**6**	Правильный ответ - 6
9	**базовый**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**А**	Правильный ответ – Г
10	**базовый**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**В**	Правильный ответ – В

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенции на каждом этапе (семестре) проводится опосредованно на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.
Если форма контроля зачет, то
«зачтено» означает сформированность компетенции на данном этапе на среднем уровне;
«не зачтено» - компетенция на данном этапе не сформирована.

Наименование оценочного средства	**Показатели оценки**
Тест	Количество правильных ответов на тест
Практическое задание	- предоставлено необходимое количество практических заданий (фотографий) по дисциплине Основы фотографии; - высокое качество выполненных практических заданий (фотографий); - задания соответсвуют поставленным задачам, технике выполнения фотографий

Наименование дисциплины: Б1.В.ДЭ.04.01 Художественная обработка материалов

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности по программам профессионального обучения, СПО и(или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы ДПИ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Разрабатывать и реализовать учебно-производственный процесс по освоению программ декоративно-прикладного искусства	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Проектировать учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы по ДПИ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-В,2-А,3-Е Задание 9:1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Задание1:5 Задание 8:4 Задание 9:8	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1 Задание 9: 8,6,5,4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 4 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Е,2-С,3-Б	Задание2:1 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:3	Задание2:1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 2 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Объектом декоративно-прикладного искусства является:

1.архитектурные конструкции

2.созданный человеком мир вещей, заключающих в себе

художественно-образное представление о мире, красоте, гармонии, средствах художественного синтеза.

3.разработанная схема выполнения художественно-оформительских работ

4.цветовая палитра

5.отсутствие выразительности.

5. рзнообразные фактуры фактуры, используемые в изделии.

Ответ: __

Задание 2.

Выберете определение понятия Декор:

1.пространственная организация элементов изделия
2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
Ответ: __

Задание 3.

Выберите правильный ответ. Принцип художественно-эстетического формообразования в ДПИ объединяется в единое целое через:

1.композицию.
2.рисунок
3.живопись.
4.компьютерную графику
Ответ: ____

Задание 4.

Дополните определение. В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи
Ответ: _____

Задание 5.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.

1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

Задание 6.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:

1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.

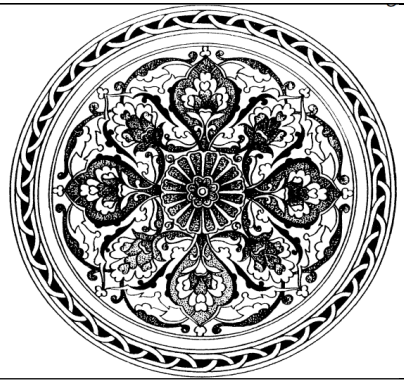
В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:

1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.

Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-
вые и семантические проявления, а способы построения изображения.

Установите соответсвие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый
2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

Задание 9.

На изображении представлена приемы последовательного выполнения элементов жостовской росписи. Определите соответсвие

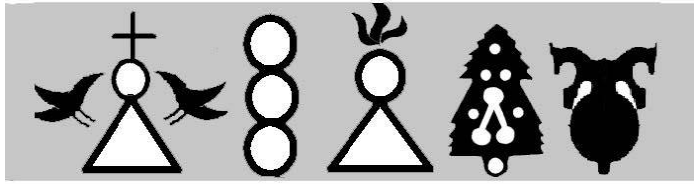
между изображением и название приёма.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 	А.Чертёжка, Б.Уборка, В.Привязка, Г.Бликовка Д.Прокладка, Е.Тенёжка, Ж.Замалёвок, З.Грунтовка

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;**

Задание 10.

На изображениях представлена эволюция изобразительных закономерностей декора в народном искусстве. Установите соответсвие по представленным изображениям и типом декора.

1.		Б. Антропоцентрические композиции С. Зеркально-симметрич-ные изображения Е. Центрально-симметричные изображения
2.		
3.		

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соответсвие</td><td>1-В,2-А,3-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-8</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-Е,2-С,3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.В.ДЭ.04.02 Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности и по программам профессионального обучения, СПО и(или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы ДПИ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Разрабатывать и реализовать учебно-производственный процесс по освоению программ декоративно-прикладного искусства	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Проектировать учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы по ДПИ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-В,2-А,3-Е Задание 9:1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Задание1:5 Задание 8:4 Задание 9:8	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1 Задание 9: 8,6,5,4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 4 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Е,2-С,3-Б	Задание2:1 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:3	Задание2:1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 2 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Объектом декоративно-прикладного искусства является:
1.архитектурные конструкции
2.созданный человеком мир вещей, заключающих в себе
художественно-образное представление о мире, красоте, гармонии, средствах художественного синтеза.
3.разработанная схема выполнения художественно-оформительских работ
4.цветовая палитра
5.отсутствие выразительности.
5. рзнообразные фактуры фактуры, используемые в изделии.
Ответ: __

Задание 2.
Выберете определение понятия Декор:

1.пространственная организация элементов изделия
2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
Ответ: __

Задание 3.
Выберите правильный ответ. Принцип художественно-эстетического формообразования в ДПИ объединяется в единое целое через:
1.композицию.
2.рисунок
3.живопись.
4.компьютерную графику
Ответ: ____

Задание 4.
Дополните определение: В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как
1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 5.
Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.
1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

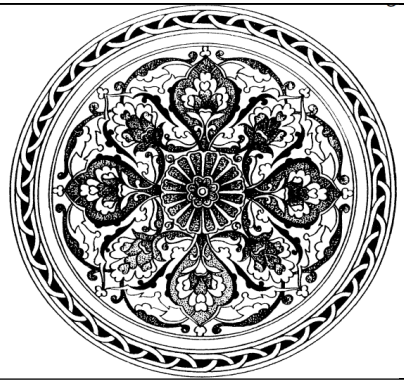
Задание 6.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:
1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.
В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:
1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.
Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-
вые и семантические проявления, а способы построения изображения.
Установите соответсвие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый

2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: 1- ____; 2- ____; 3- ____

Задание 9.

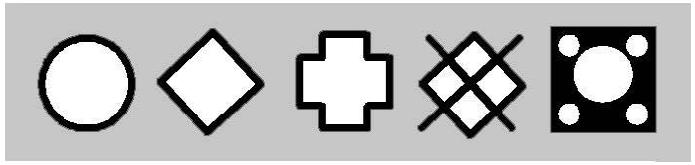
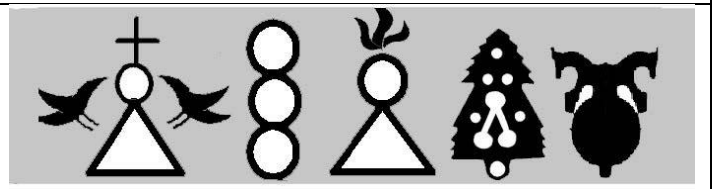
На изображении представлена приемы последовательного выполнения элементов жостовской росписи. Определите соответсвие между изображением и название приёма.

1. 2. 3. 4.	А.Чертёжка, Б.Уборка, В.Привязка, Г.Бликовка Д.Прокладка, Е.Тенёжка, Ж.Замалёвок, З.Грунтовка
5. 6. 7. 8.	

Ответ: 1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;

Задание 10.

На изображениях представлена эволюция изобразительных закономерностей декора в народном искусстве. Установите соответсвие по представленным изображениям и типом декора.

1.		Б. Антропоцентрические композиции С. Зеркально-симметрич-ные изображения Е. Центрально-симметричные изображения
2.		
3.		

Ответ: 1- ____; 2- ____; 3- ____

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соответсвие</td><td>1-В,2-А,3-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-8</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-Е,2-С,3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины Б1.В.ДЭ.05.01 Индивидуальная предпринимательская деятельность

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.	Знает: подходы и принципы реализации, особенности и принципы отбора содержания предмета, требования ФГОС СПО и требования профессионального обучения и ДПП к предметным результатам	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	Вопросы для собеседования на зачете Вопросы для собеседо	Умеет: объяснять особенности проектирования предметных результатов и содержание предмета, проектирования программы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС СПО и требованиями профессионального обучения и ДПП	Собеседование – формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме Собеседование –	Вопросы для собеседования на зачете	Владеет: навыками разработки предметных программ для СПО и программ для профессионального обучения и ДПП	Кейс-задача* по постановке цели применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному скусству и дизайну ПК-1.	Знает: подходы и принципы реализации, педагогической деятельности особенности и принципы ее реализации, требования ФГОС СПО и требования профессионального обучения по программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	вания на зачете	Умеет: объяснять особенности проектирования предметных результатов и содержание предмета, проектирования программы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС СПО и требованиями профессионального обучения и ДПП по программам (ДПП) по декоративно-прикладному скусству и дизайну	формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме				

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Вставить ключевое слово Вставить ключевое слово	Задание 1 Гражданский кодекс РФ Задание 2 правило	1 1	1 1
Повышенный	Множественный выбор Множественный выбор	Задание 3 1.2 Задание 4 3.4	1 1	1 1
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Задание 5 4 Задание 6 3 Задание 7 1 Задание 8 2 Задание 9 1 Задание 10 2 Задание 11. 1 Задание 12. 3	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1

		Задание 13. 1 Задание 14. 1 Задание 15. 1 Задание 16. 3 Задание 17. 2 Задание 18. 1 Задание 19. 2 Задание 20. 1	1 1 1 1 1 1 1 1	

Задание 1.
Основным источником российского предпринимательского права является…..

Задание 2.
Обычай делового оборота это - сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательства ….

Задание 3.
В российском предпринимательском праве применяются следующие методы правового регулирования:

1. метод обязательных предписаний;
2. метод автономных решений (метод согласования);
3. метод советов;
4. метод директивных указаний;

Задание 5.
Согласно законодательству о лицензировании понятие «лицензия» означает:

1. признание исключительного права субъекта на результаты интеллектуальной деятельности;
2. разрешение (право) на осуществление лицензируемого вида деятельности;
3. сертификат соответствия поставляемой продукции;
4. разрешение (право) на осуществление любой предпринимательской деятельности;

Задание 6.
Органы нотариата защищают права предпринимателей по следующим делам:

1. споры, вытекающие из предпринимательских сделок и из причинения вреда;
2. споры экономического характера, вытекающие из предпринимательских сделок;
3. бесспорные дела;
4. дела, вытекающие из любых договорных отношений;

Задание 4.
Предпринимательские споры рассматривают:

1. суды общей юрисдикции и мировые судьи;
2. органы нотариата;
3. арбитражные;
4. третейские суды;
5. конституционные суды;

Задание 7.
Какое из перечисленных действий относится к формам недобросовестной конкуренции:

1. продажа товаров с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности;
2. доминирующее положение хозяйствующего субъекта;
3. соглашения между конкурирующими субъектами, направленные на раздел рынка по территориальному признаку;
4. повышение (понижение) цены субъектом, занимающим доминирующее положение;

Задание 8.
Субъектами экономической деятельности, подлежащими со стороны государства ценовому регулированию, являются:

1. государственные унитарные предприятия;
2. субъекты естественных монополий;
3. финансовые организации;
4. субъекты недобросовестной конкуренции;

Задание 9.
Рынок, на котором оперирует несколько крупных компаний, производящих определенный товар, это:
1. олигополия;
2. дуополия;
3. монополия;
4. все названное;

Задание 10.
Гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью с момента:
- получения лицензии
+ государственной регистрации
- заключения предпринимательского договора
- постановки на налоговый учет

Задание 11.
Индивидуальным предпринимателем может быть:
+ физическое лицо;
- юридическое лицо;
- все вышеназванное;
- крестьянское (фермерское) хозяйство;

Задание 12.
К организационно-правовым формам юридических лиц, согласно российскому гражданскому законодательству, относится:
- концерн;
- филиал;
+ унитарное предприятие;
- холдинг;

Задание 13.
К коммерческим организациям относятся:
+ товарищество на вере
- простое товарищество
- потребительский кооператив
- ассоциация

Задание 14.
К принципам предпринимательского права относится:
+ принцип добросовестности;
- принцип доверия;
- принцип разумности;
- принцип осмотрительности;

Задание 15.
Предпринимательской деятельность является:
+ самостоятельной;
- осуществляемой под руководством менеджера;
- осуществляемой под контролем налоговой службы;
- осуществляемой абсолютно свободно;

Задание 16.
Предпринимательской деятельность:
- осуществляемая строго по инструкциям;
- осуществляемая по обычаям делового оборота;
+ осуществляемая на свой риск деятельность;
- осуществляемая по застрахованному риску;

Задание 17.
Предпринимательской деятельность направленна на:
- систематическую уплату налогов;
+ систематическое получение прибыли;
- удовлетворение потребностей предпринимателя;
- удовлетворение потребностей потребителей;

Задание 18.
Предпринимательской деятельность создает прибыль от:
+ пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг;
- реализации навыков и умений предпринимателя;
- реализации объектов авторского права;
- реализации в производстве предпринимательских идей;

Задание 19.
Индивидуальный предприниматель за результаты своей предпринимательской деятельность несет ответственность:
- только при доказанной виновности предпринимателя;
+ на началах без виновной ответственности;
- только перед государством;
- не несет ответственности;

Задание 20
Индивидуальный предприниматель за результаты своей предпринимательской деятельность несет ответственность:
+ всем своим личным имуществом;
- только имуществом, предназначенным для предпринимательской деятельности;
- ограниченную определенной суммой ответственность;
- в размере страховой суммы;

Наименование дисциплины Б1.В.ДЭ.05.02 Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.	Знает: подходы и принципы реализации, особенности и принципы отбора содержания предмета, требования ФГОС СПО и требования профессионального обучения и ДПП к предметным результатам	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	Вопросы для собеседования на зачете Вопросы для собеседо	Умеет: объяснять особенности проектирования предметных результатов и содержание предмета, проектирования программы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС СПО и требованиями профессионального обучения и ДПП	Собеседование – формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме Собеседование –	Вопросы для собеседования на зачете	Владеет: навыками разработки предметных программ для СПО и программ для профессионального обучения и ДПП	Кейс-задача* по постановке цели применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному скусству и дизайну ПК-1.	Знает: подходы и принципы реализации, педагогической деятельности особенности и принципы ее реализации, требования ФГОС СПО и требования профессионального обучения по программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	вания на зачете	Умеет: объяснять особенности проектирования предметных результатов и содержание предмета, проектирования программы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС СПО и требованиями профессионального обучения и ДПП по программам (ДПП) по декоративно-прикладному скусству и дизайну	формулирование цели Кейс-задача* по выбору корректной цели (из предложенных) применительно к заявленной теме				

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Вставить ключевое слово Вставить ключевое слово	Задание 1 Гражданский кодекс РФ Задание 2 правило	1 1	1 1
Повышенный	Множественный выбор Множественный выбор	Задание 3 1.2 Задание 4 3.4	1 1	1 1
Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Задание 5 4 Задание 6 3 Задание 7 1 Задание 8 2 Задание 9 1 Задание 10 2 Задание 11. 1 Задание 12. 3	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1

		Задание 13. 1 Задание 14. 1 Задание 15. 1 Задание 16. 3 Задание 17. 2 Задание 18. 1 Задание 19. 2 Задание 20. 1	1 1 1 1 1 1 1 1	

Задание 1.
Основным источником российского предпринимательского права является…..

Задание 2.
Обычай делового оборота это - сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательства ….

Задание 3.
В российском предпринимательском праве применяются следующие методы правового регулирования:

1. метод обязательных предписаний;
2. метод автономных решений (метод согласования);
3. метод советов;
4. метод директивных указаний;

Задание 5.
Согласно законодательству о лицензировании понятие «лицензия» означает:

1. признание исключительного права субъекта на результаты интеллектуальной деятельности;
2. разрешение (право) на осуществление лицензируемого вида деятельности;
3. сертификат соответствия поставляемой продукции;
4. разрешение (право) на осуществление любой предпринимательской деятельности;

Задание 6.
Органы нотариата защищают права предпринимателей по следующим делам:

1. споры, вытекающие из предпринимательских сделок и из причинения вреда;
2. споры экономического характера, вытекающие из предпринимательских сделок;
3. бесспорные дела;
4. дела, вытекающие из любых договорных отношений;

Задание 4.
Предпринимательские споры рассматривают:

1. суды общей юрисдикции и мировые судьи;
2. органы нотариата;
3. арбитражные;
4. третейские суды;
5. конституционные суды;

Задание 7.
Какое из перечисленных действий относится к формам недобросовестной конкуренции:

1. продажа товаров с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности;
2. доминирующее положение хозяйствующего субъекта;
3. соглашения между конкурирующими субъектами, направленные на раздел рынка по территориальному признаку;
4. повышение (понижение) цены субъектом, занимающим доминирующее положение;

Задание 8.
Субъектами экономической деятельности, подлежащими со стороны государства ценовому регулированию, являются:

1. государственные унитарные предприятия;
2. субъекты естественных монополий;
3. финансовые организации;
4. субъекты недобросовестной конкуренции;

Задание 9.
Рынок, на котором оперирует несколько крупных компаний, производящих определенный товар, это:
1. олигополия;
2. дуополия;
3. монополия;
4. все названное;

Задание 10.
Гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью с момента:
- получения лицензии
+ государственной регистрации
- заключения предпринимательского договора
- постановки на налоговый учет

Задание 11.
Индивидуальным предпринимателем может быть:
+ физическое лицо;
- юридическое лицо;
- все вышеназванное;
- крестьянское (фермерское) хозяйство;

Задание 12.
К организационно-правовым формам юридических лиц, согласно российскому гражданскому законодательству, относится:
- концерн;
- филиал;
+ унитарное предприятие;
- холдинг;

Задание 13.
К коммерческим организациям относятся:
+ товарищество на вере
- простое товарищество
- потребительский кооператив
- ассоциация

Задание 14.
К принципам предпринимательского права относится:
+ принцип добросовестности;
- принцип доверия;
- принцип разумности;
- принцип осмотрительности;

Задание 15.
Предпринимательской деятельность является:
+ самостоятельной;
- осуществляемой под руководством менеджера;
- осуществляемой под контролем налоговой службы;
- осуществляемой абсолютно свободно;

Задание 16.
Предпринимательской деятельность:
- осуществляемая строго по инструкциям;
- осуществляемая по обычаям делового оборота;
+ осуществляемая на свой риск деятельность;
- осуществляемая по застрахованному риску;

Задание 17.
Предпринимательской деятельность направленна на:
- систематическую уплату налогов;
+ систематическое получение прибыли;
- удовлетворение потребностей предпринимателя;
- удовлетворение потребностей потребителей;

Задание 18.
Предпринимательской деятельность создает прибыль от:
+ пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг;
- реализации навыков и умений предпринимателя;
- реализации объектов авторского права;
- реализации в производстве предпринимательских идей;

Задание 19.
Индивидуальный предприниматель за результаты своей предпринимательской деятельность несет ответственность:
- только при доказанной виновности предпринимателя;
+ на началах без виновной ответственности;
- только перед государством;
- не несет ответственности;

Задание 20
Индивидуальный предприниматель за результаты своей предпринимательской деятельность несет ответственность:
+ всем своим личным имуществом;
- только имуществом, предназначенным для предпринимательской деятельности;
- ограниченную определенной суммой ответственность;
- в размере страховой суммы;

Наименование дисциплины: Б1.В.ДЭ.06.01. Формообразование

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, творческие работы	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене	Разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач – творческие работы	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене	навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве; навыками разработки комплекса проектно-профессиональных целей	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-Д,2-А,3-В,4-Е Задание 9:1-А,2-Б,3-В,4-Г,5-Д,6-Е,7-Ж,8-З	Задание1:5 Задание 8:4	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 1,3,5,7,8,9 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Д,2-Б,3-С,4-Е	Задание2:6 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:4	Задание2:6,5,4,3,2,1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 4,3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание3: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание3: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Форма в дизайне представляет собой особую организованность объекта или предмета, возникающую как результат деятельности по достижению взаимосвязанного единства всех его свойств. Выберите правильные ответы:

1.конструкции
2.линейности
3.внешнего вида
4.тяжеловестности
5.цвета
6.отсутствие выразительности.
7. фактуры
8. технологической целесообразности
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 2.

Дополните следующие определение. Формообразование в дизайн-проектировании включает в себя:

1.пространственную организацию элементов изделия
2.разнообразие света
3.структуру, компоновку
4.болтовые соединения
5. технологию производства
6. отсутствие эстетики
7.эстетическую концепцию дизайнера.
8.функциональную характеристику объекта
9.художественно-образное решение
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 3.

Выберите правильный ответ. Принцип художественно-эстетического формообразования в дизайне объединяется в единое целое через:

1.композицию.
2.рисунок
3.живопись.

4.компьютерную графику
Ответ: ____

Задание 4.

Дополните определение. В дизайн-проектировании симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 5.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.

1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

Задание 6.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:

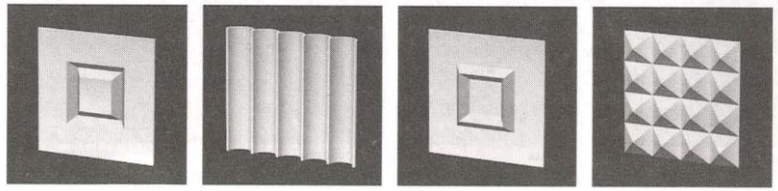
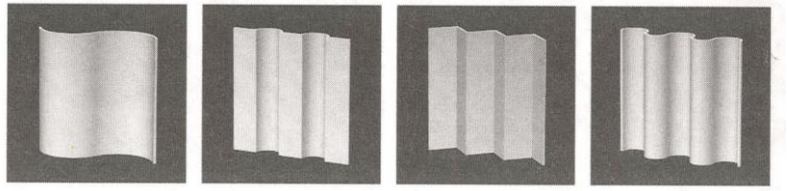
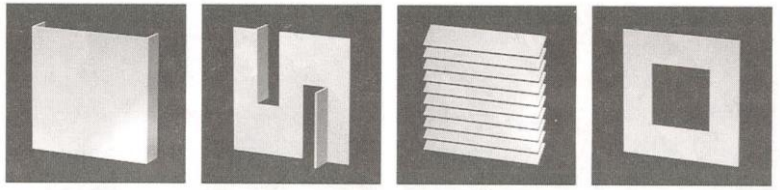
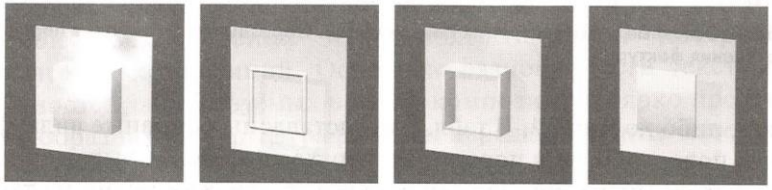
1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.

В чем заключаются бионические принципы проектирования? Выберите правильные ответы:
1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.

В дизайне, как и в скульптуре, широко распространено деление релефа на: контр (заглюбленный), низкий, высокий и горельеф.
В таком делении четко проявляется разный пластический характер рельефной поверхности.
Установите соответсвие по представленным изображениям основные виды рельефных форм.

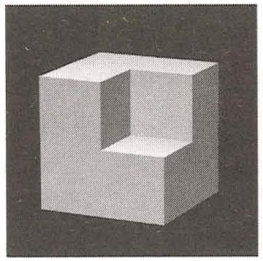
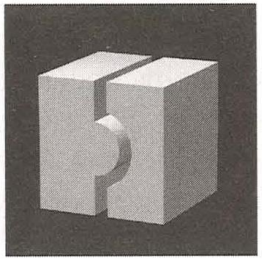
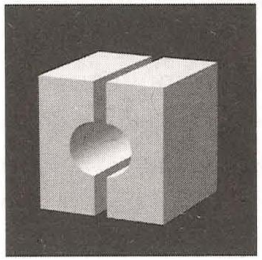
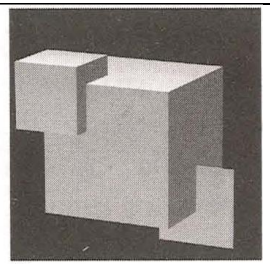
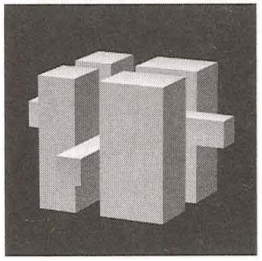
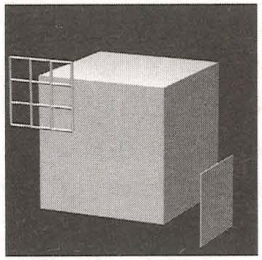
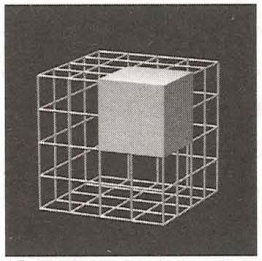
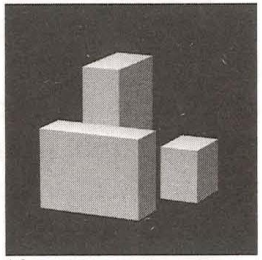
1.		Е) Формы с накладными элемантами
2.		В) Изогнуто-прорезные формы
3.		А) Профильные формы
4.		Д) Контррельефная и горельефная формы

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;**

Задание 9.

На изображении представлены приемы моделировки объемной формы. Определите соответсвие между изображением пластической

формы и название приёма.

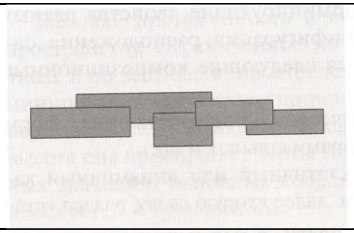
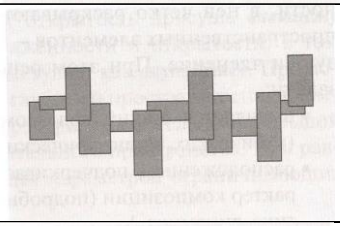
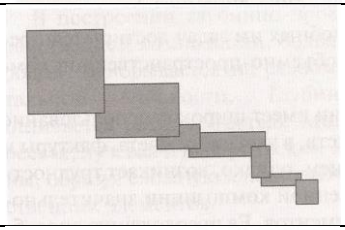
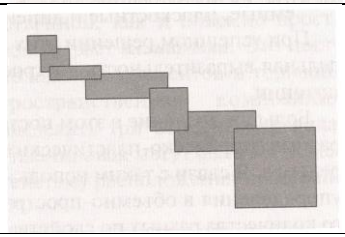
    1. 2. 3. 4.     5. 6. 7. 8.	А.Выемка, Б.Разделение, В.Разделее с выемкой, Г.Врезка Д.Пронизование, Е.Наложение, Ж.Выявление структуры с вставкой, З.Растановка в пространстве

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;**

Задание 10.

В объемно-пространственной композиции имеет место более сложное, чем в объемной композиции, планировочное решение. Оно основывается на разном пространственном расположении элементов. Основные виды такого расоложения представлены на

изображениях. Установите соответсвие по представленным изображениям основные виды планировочных решений.

1.		Д. Продолно-линейная Б. Линейно-поперечная С.Диагонально-убывающая Е.Диагонально-возрастающая
2.		
3.		
4.		

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соответсвие</td><td>1-Д,2-А,3-В,4-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-А,2-Б,3-В,4-Г,5-Д,6-Е,7-Ж,8-З</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-8</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-Д,2-Б,3-С,4-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ)

Наименование дисциплины Б1.В.ДЭ.06.02 Макетирование

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-1 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	способы трансформации поверхности	Разбор примеров макетов, обсуждение способов реализации творческой идеи в макете	Вопросы для собеседования на экзамене, тестирование	– выражать творческие идеи в макете; – работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по рисунку, чертежу	Разбор плюсов и минусов практических работ	Вопросы для собеседования на экзамене, тестирование	навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве	Просмотр практических работ	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
3	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	3
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
7	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	4
8	высокий	Установление последовательности	*2-6-4-1-3-5*	Все верно 1 ошибка 3 ошибки	4 3 2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
10	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	3

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Материал и технология изготовления макета определяются в зависимости от:

1)функционального назначения и сложности объемно-пространственного строения изделия

2)формы изделия

3)легкости выполнения макета

2. Модель изделия, выполненная из любого материала, обладает:

1)большей наглядностью, чем чертеж

2)меньшей наглядностью, чем чертеж

3)одинаковой наглядностью с чертежом

3. **При помощи поисковой модели художник-конструктор ищет**:

1)соотношение объемов

2)удобство переноски изделия

3)живописный образ

4. В зависимости от имитируемых сторон объекта макеты бывают:

1)живописные

2)конструктивные

3)колористические

5. Для более тщательной проработки формы деталей макета не подходит:

1)пенопласт

2)бумага

3)дерево

6. К числу основных показателей, характеризующих свойства различных видов бумаги, относятся:

1)белизна

2)цветность
3)царапываемость

7. Конфигурация - это:

1)взаимное положение частей изделия
2)общее внешнее очертание изделия, видимое с какой-либо точки зрения
3)свойство формы, которое определяет соотношение размеров по трем координатам пространства: высота, ширина, глубина

8. Порядок выполнения пластики фронтальной поверхности:

1)сделать сквозные прорези;
2)сделать чертеж;
3)стереть карандашные линии;
4)сделать надсечки;
5)согнуть по линии надсечек
6)переколоть измерителем нужные точки на изнанку листа

9. Какая форма воспринимается с разных точек зрения при движении зрителя вокруг этой формы

1)пространственная
2)фронтально - пространственная
3)объемно – пространственная

10. Пространственная форма

1) характеризуется развитием по трем координатам – вертикали, горизонтали, глубине, но с преимущественным развитием в глубину
2) характеризуется развитием по двум координатам – горизонтали, вертикали. Эта форма отличается от плоскостной тем, что имеет незначительное развитие в глубину
3) характеризуется развитием по трем координатам – вертикаль, горизонталь, глубина- в относительно равном количестве

Наименование дисциплины: Б1.О.02.01 Академический рисунок

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных тех-	Владеть знаниями структурного построения	Выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете	Применять методы анализа и поиска информации в специализированной литературе	Выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками выявления ошибок.	Синтезирование навыков и умений при выполнении работ по академическому рисунку	Вопросы для собеседования на зачете

нологий)									
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Способы организации и построения учебного занятия	Выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете	Уметь выполнять и объяснять задания по академическому рисунку.	Выполнение практических заданий	Вопросы для собеседования на зачете	Профессиональные навыки построения рисунка, выполнение быстрых набросков, планомерная работа над длительной постановкой.	Проведение работ над ошибками совместно с группой.	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-5. Способен осуществлять	Теоретиче-	Выполнение практиче-	Вопросы для собеседования	Выполнять штриховку разных	Выполнение практических заданий	Вопросы	Владеть навыками масштаби-	Выполнение практических заданий и са-	Вопросы для собеседования

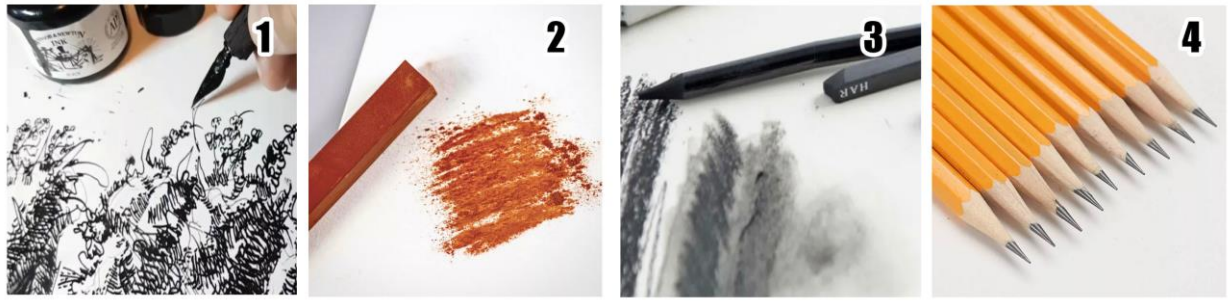
контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ские знания по академическому рисунку	ских заданий	на зачете	планов, академическое построение форм любой сложности		для собеседования на зачете	рования, пропорциональности, композиционного построения, соответствия насыщенности тона.	мостоятельных набросков	на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
На фото цифрами обозначены художественные графические материалы. Установите соответствие между названиями материалов и их номерами на фото



А. Графитовый карандаш
Б. Уголь
В. Сангина
Г. Тушь, перо
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___ .

Задание 2.
Техническими средствами рисунка являются

1. лессировка, аля-прима
2. штриховка, тушёвка
3. по сырому
4. все ответы верны

Ответ: _____.

Задание 3.
Воздушная перспектива связана с изменением тона в рисунке. У какого художника впервые встречаются исследования закономерностей воздушной перспективы:
1. Леонардо да Винчи
2. Андрей Рублёв
3. Рафаэль Санти
4. Караваджо

Ответ: ____

Задание 4.
Укажите вид рисунка, отражающий внешнее и внутренне строение изображённых предметов:
1. Линейно-конструктивный
2. Декоративный
3. Силуэтный
4. Тональный

Ответ: ____

Задание 5.
Перечислите кости, относящиеся к верхним конечностям:

1. Плечевая кость
2. Лучевая кость
3. Локтевая кость
4. Бедренная кость

Ответ: ____

Задание 6.
Как называется отраженный свет на поверхности предмета?

1. светосила
2. рефлекс
3. яркость

4. свечение

Ответ: ____

Задание 7.

Что относится к выразительным средствам рисунка?

1. линия
2. пятно
3. цвет
4. все ответы верны

Ответ: _____.

Задание 8.

Расположите этапы выполнения учебного рисунка в правильной последовательности:

1. компоновка,
2. построение
3. детализация
4. обобщение
5. выбор формата

Ответ: _____.

Задание 9.

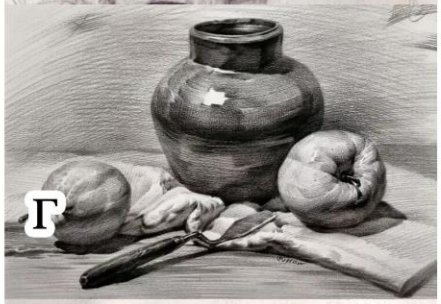
Названия жанров обозначены цифрами. Заглавными буквами обозначены иллюстрации к жанрам. Установите соответствие между названиями жанров и иллюстрациями

1. Анималистика

2. Карикатура

3. Натюрморт

4. Портрет



5. Пейзаж

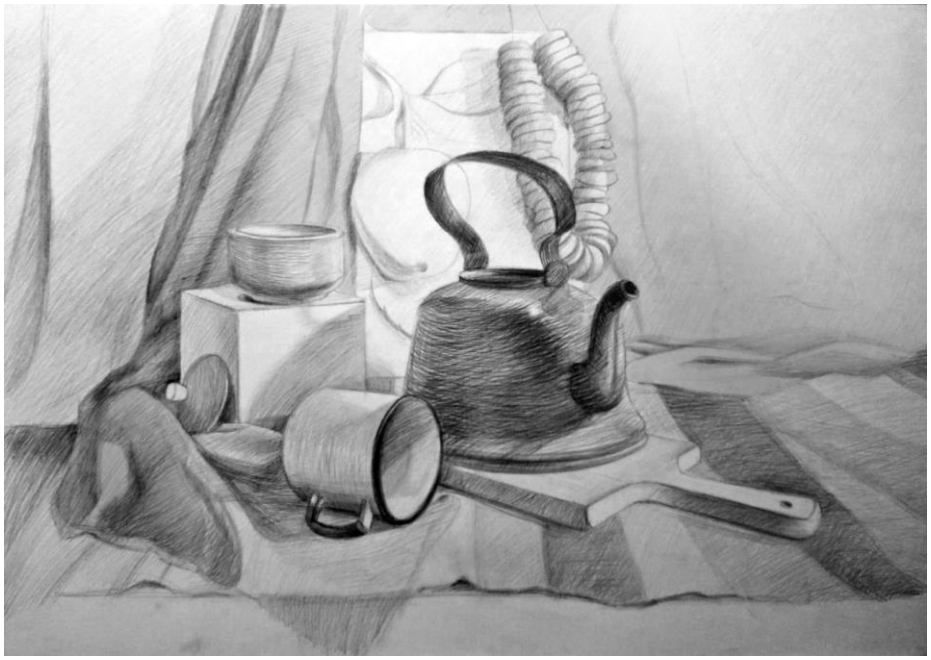
Ответ: 1 -____; 2 -____; 3 -____; 4 -____; 5 -____.

Задание 10.
Какая перспектива определяет изменения тона очертаний и степени освещённости предметов?

1. линейная перспектива
2. воздушная перспектива
3. угловая перспектива
4. все ответы верны

Ответ: _____.

Задание 11.
Оцените по 100-бальной шкале учебный рисунок, выполненный учеником, согласно критериям



Критерии оценки	Баллы
1. Гармоничное композиционное решение	от 1 до 25
2. Правильность построения (передача форм и пропорций изображаемого объекта)	от 1 до 25
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы)	от 1 до 25
4. Грамотная академическая штриховка в рисунке (техника исполнения)	от 1 до 25
5. Итоговая оценка:	от 4 до 100

Ответ:

1	2	3	4	5

Задание 12.
Линейная перспектива–это
1. изображение трёхмерного пространства в соответствии с кажущимися изменениями величин;
2. изменение пропорций предмета;
3. аксонометрическое изображение трёхмерного пространства с учётом изменения высоты;
4. изменения тона очертаний и степени освещённости предметов.

Ответ: _____.

Задание 13.
Какой поворот головы является наиболее информативным?
1. анфас
2. профиль
3. в три четверти
4. тыльный

Ответ: _____.

Задание 14.
Какой свет хорошо выявляет объём формы и рельефность складок?
1. мягкий рассеянный свет
2. резкий боковой
3. полуденный свет
4. яркий прямой направленный

Ответ: _____.

Задание 15.
Перечислите факторы, от которых зависит степень освещённости поверхностей изображаемых предметов?

1. от расстояния источника света до предметов
2. от угла падения световых лучей
3. от силы источника света
4. от природы источника света

Ответ: _____.

Задание 16.
С чего необходимо начинать набросок головы человека?

1. с определения линии горизонта и точек схода
2. с построения носа
3. с нанесения лёгких линий глаз
4. с общей формы

Ответ: _____.

Задание 17.
Какие материалы позволяют создать сильные по тону рисунки с толстыми линиями и густой штриховкой?

1. сепия
2. сангина
3. уголь
4. акрил
5. гуашь

Ответ: _____.

Задание 18.

Краткосрочный рисунок, насыщенный деталями и прорисовкой

1. набросок
2. этюд
3. шедевр
4. зарисовка
5. подмалёвок

Ответ: _____.

Задание 19.

Работу в тоне необходимо начать

1. от общего к частному
2. от частного к общему
3. от светлых участков к тёмным
4. все ответы верны

Ответ: _____.

Задание 20.

К какому жанру относится данный рисунок?

1. батальный жанр
2. бытовой жанр
3. пейзаж
4. портрет

Ответ: _____.

Задание 21.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным

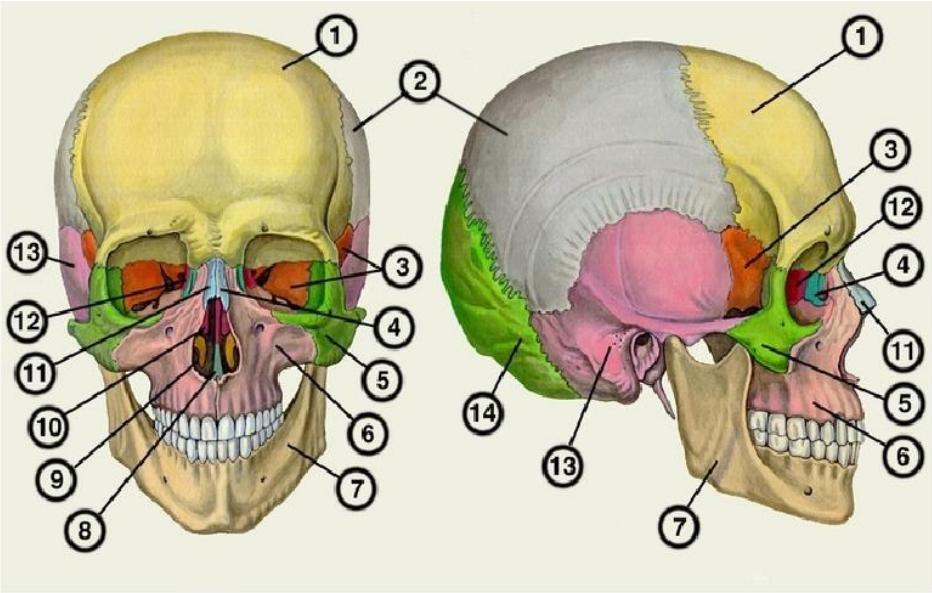
1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 22.

Назовите кости черепа, указанные под номерами 2 и 5 соответственно:

Кости черепа



1. Лобная и теменная
2. Лобная и скуловая
3. Теменная и скуловая
4. Носовая и верхняя челюсть

Ответ: _____.

Задание 23.

Какие виды набросков и зарисовок бывают:

1. по памяти
2. по представлению
3. с натуры

Ответ: _____.

Задание 24.
Разница между черным и серым оттенками называется:

1. баланс
2. тон
3. контраст
4. яркость

Ответ: _____.

Задание 25.
Самая яркая точка света

1. полутень
2. блик
3. контраст
4. рефлекс

Ответ: _____.

Задание 26.
Отличительной особенностью станкового портрета является

1. строгость композиции без привнесения жанровых мотивов
2. определённая сюжетно-жанровой завязка
3. экспрессия и условность.

Ответ: _____.

Задание 27.
Тон – это:

1. соотношение тёмных и светлых частей
2. предметный цвет
3. изменение цвета

Ответ: _____.

Задание 28.
Что такое пропорции?

1. соотношение глубины к высоте
2. соотношение высоты к ширине
3. соотношение частей между собой и целым

Ответ: _____.

Задание 29.
Как называется ракурс с легким поворот лица (фигуры) вправо или влево?

1. анфас
2. профиль
3. три четверти
4. тыльный

Ответ: _____.

Задание 30.
Художник, изображающий преимущественно животный мир

1. пейзажист
2. маринист
3. портретист
4. анималист

Ответ: _____.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ зада-ния</th><th>Уровень сложно-сти</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-Г
2-В
3-Б
4-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одно гоправильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>5, 1, 2, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>3-2</td><td>0-1</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-Д,
2-А,
3-Г,
4-В,
5-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>5</td><td>3-4</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного
правильного ответа
из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1 – от 20 до 25
2 – от 20 до 25
3 – от 20 до 25
4 – от 20 до 25
5– от 80 до 100</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>5</td><td>3-4</td><td>1-2</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>С выбором одного
правильного ответа
из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>С выбором одного
правильного ответа
из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>С выбором одного
правильного ответа
из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>15</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>22</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>23</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3,</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

24	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
25	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
26	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
27	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 2
28	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
30	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**4**	Правильный ответ – 2

Наименование дисциплины: Б1.О.02.02 Композиция

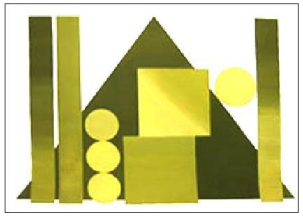
Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	сущность и особенности композиции	Выполнение практических заданий.	Вопросы для собеседования на зачете.	Применять теоретические знания при выполнении практических заданий	Доклады по темам. Выполнение практических заданий.	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками композиционного построения. Навыками подбора вида композиции под конкретную задачу. .	Выполнение практических заданий.	Вопросы для собеседования на зачете.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
На фото цифрами обозначены виды композиции. Установите соответствие между названиями вида композиции и их номерами на фото


1

2

3

4

А. Динамика
Б. Симметрия
В. Статика
Г. Асимметрия
Ответ:: 1-_В__; 2-_Б__; 3-_А__; 4-_Г__ .

Задание 2.
Абстрактная композиция это

1. Беспредметное искусство
2. Формы не связанные с реальностью
3. Безфигуративное искусство
4. все ответы верны

Ответ: ___1_____.

Задание 3.
Композиции А. Рублёва базируются:
1. на цельности, ясности и выразительности
2. на четком рисунке, гармонии движения фигур
3. на гармоничном сочетании цветов
4. все ответы верны

Ответ: _4___

Задание 4.
Композиция это:
1. этюд, выполненный с натуры
2. многофигурная картина
3. однофигурная картина
4. расположение всех частей в определенном формате

Ответ: __2__

Задание 5.
Альберти о композиции:
1. передача цвета, световоздушной перспективы
2. передача перспективы
3. разумное основание живописания – складывает произведение
4. есть движение в композиции – «хвала живописцу»

Ответ: __3,4__

Задание 6.
Принципы композиции художников «Чистого искусства»
1. главное в создании композиции - интуиция

2. колорит имеет самодовлеющее значение
3. утрата содержательности станковой картины
4. симметрия

Ответ: __2,3__

Задание 7.

Композиции Древнего Востока это

1. подчинение культовым регламентациям
2. связь с архитектурой
3. подчинение строгому порядку
4. все ответы верны

Ответ: _____4_____.

Задание 8.

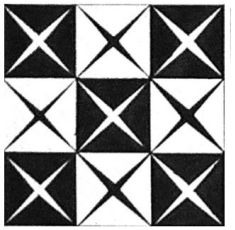
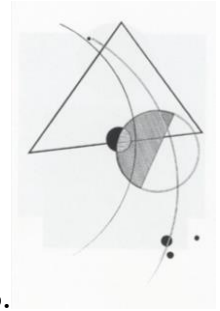
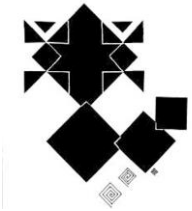
Расположите по сложности выполнения виды объемных композиций:

1. глубинно-пространственная
2. фронтальная
3. объемная

Ответ: ____2, 1,3_____.

Задание 9.

Названия видов композиций обозначены цифрами. Заглавными буквами обозначены иллюстрации композиций. Установите соответствие между названиями композиций и их иллюстрациями

1. Статика А. 
2. Метр Б. 
3. Динамика В.
4. Ритм Г.
5. Симметрия Д. 

Ответ: 1 -____; 2 -____; 3 -____; 4 -____; 5 -____.

Задание 10.

Авангардная композиция это?

1. Концептуальные идеи
2. Новые тенденции в изобразительной пластике
3. Неизвестные технические приемы в изобразительном искусстве
4. все ответы верны

Ответ: ___2_____.

Задание 11.

Оцените по 100-бальной шкале работу выполненную с использованием динамичного вида композиции при помощи компьютерных технологий выполненную дизайнером, согласно критериям

Критерии оценки	Баллы
1. Композиция соответствует динамичному виду построения	от 1 до 25

2. Правильность построения (передача форм и пропорций изображаемого объекта)	от 1 до 25
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы)	от 1 до 25
4. Стилизация присущая в работе соответствует пропорциям при изображении животного и человека (техника исполнения)	от 1 до 25
5. Итоговая оценка:	от 4 до 100

Ответ:

1	2	3	4	5
25	20	25	25	85

Задание 12.

Принципы А.П. Лосенко в композиции это

1. принцип целесообразности
2. все средства подчинены идее картины
3. единство времени, места и действия
4. все ответы верны.

Ответ: __4_____.

Задание 13.

К средствам композиции относятся?

1. Переживания художника
2. Краски и кисти
3. линейная, воздушная, цветовая перспектива
4. светотень

Ответ: __3,4_____.

Задание 14.
Композиция это?

1. Сочетание, составление, расположение, связь
2. Процесс создания художественного образа
3. Рисование с натуры
4. замкнутая структура с фиксированными элементами, связанными единством смысла

Ответ: __1,4_____.

Задание 15.
Система П.П. Чистякова в композиции:

1. конструктивная организация картинной плоскости
2. наличие внутреннего напряжения в картине
3. решение пространственных вопросов
4. все ответы верны

Ответ: ____4____.

Задание 16.
Станковая композиция это:

1. сюжетно-тематическая картина
2. графический лист
3. работа, выполненная углем
4. работа, выполненная маслом

Ответ: ___1,2_____.

Задание 17.
Цельность композиции это:

1. проявляется в строении, конструкции предмета
2. проявляется в эмоциональном восприятии

3. проявляется в структуре картины
4. проявляется в деталях

Ответ: ___1_____.

Задание 18.

Симметрия это:

1. динамичное расположение элементов
2. спокойствие изображения
3. равновесие, схожесть двух, трех и более частей картины
4. зеркальное изображение

Ответ: ___3_____.

Задание 19.

Композиция учебного рисунка это

1. расположение композиционного пятна на листе
2. выполнение выразительной формы объекта
3. оптимально выразительное расположение изображения на двухмерной плоскости
4. все ответы верны

Ответ: ___3_____.

Задание 20.

Определите, каким способом выделен композиционный центр на примере?

1. самым темным по тону элементом
2. самым ярким или контрастным по цвету элементом
3. самым большим элементом в композиции
4. изолированность одного элемента

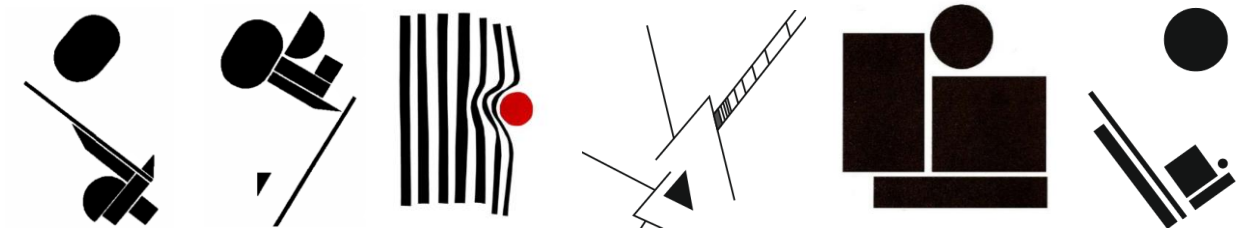
Ответ: ___2_____.

Задание 21.
Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: ____2____.

Задание 22.
Установите какой способ выделения композиционного центра указан под цифрой 5?



1 2 3 4 5 6

1. Использование контрастной формы элемента
2. Использование самого большого элемента
3. Использование изолированности одного элемента
4. Использование самого темного по тону элемента
5. Использование яркого или контрастного по цвету элемента
6. Использование самого маленького элемента

Ответ: __1_____.

Задание 23.

Композиция по В.И. Сурикову:

1. Подробное сочинение эскиза
2. Математический строй структуры композиции
3. Множество этюдов с натуры
4. Все ответы верны

Ответ: ___4_____.

Задание 24.

В.А Фаворский о композиции:

1. Композиция – зрительная целостность
2. Центр композиции - всеобъединяющий
3. Кпередача движения времени
4. Все ответы верны

Ответ: ___4_____.

Задание 25.
Композиция средневековья это:

1. Опиралась на линейно-плоскостные решения
2. Использование разномасштабных фигур
3. Использовала декоративно-орнаментальные средства
4. Преобладание миниатюрных элементов

Ответ: _____1,3___.

Задание 26.
Композиция по Н.Волкову

1. Основная функция – обеспечить доходчивость произведения искусства
2. Пространственная организация картины
3. Ракурсность взгляда
4. Все ответы верны

Ответ: ___4_____.

Задание 27.
Конечная цель работы над композицией:

1. Окончательная доработка отдельных деталей произведения
2. Выработка навыков творческой работы
3. Оформление работы в багет
4. Создание задуманного художественного образа

Ответ: ___2,4_____.

Задание 28.
Жанры станковой композиции?

1. войлоковаляние

2. натюрморт
3. интерьер
4. витраж

Ответ: ___2,3_____.

Задание 29.
Композиция в графике?

1. плакат
2. тематические эстампы
3. все ответы верны
4. книжная иллюстрация

Ответ: ___3_____.

Задание 30.
Акцент в композиции достигается за счет:

1. выделения цветом
2. масштабом
3. сближенных оттенков
4. равноправных элементов

Ответ: ___1,2_____.

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ зада-ния</th><th>Уровень сложно-сти</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>1-В
2-Б
3-А
4-Г</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>3,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2-1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответствие</td><td>1-В,
2-А,
3-Б,
4-Д,
5-Г</td><td colspan="6"><table><tr><td>Совпадений</td><td>5</td><td>3-4</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>В</td><td>С выбором одного
правильного ответа
из предложенных</td><td>2</td><td colspan="6">Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>В</td><td>На дополнение</td><td>1 – от 20 до 25
2 – от 20 до 25
3 – от 20 до 25
4 – от 20 до 25
5– от 80 до 100</td><td colspan="6"><table><tr><td>Совпадений</td><td>5</td><td>3-4</td><td>1-2</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>4</td><td colspan="6"><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>3,4</td><td colspan="6"><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>14</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,4</td><td colspan="6"><table><tr><td>Совпадений</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

15	П	Множественный выбор	**4**	Совпадений: 4 / 3 / 2 / 1 / 0 Баллы: 4 / 3 / 2 / 1 / 0
16	В	Множественный выбор	**1,2**	Совпадений: 3 / 2 / 1 / 0 Баллы: 3 / 2 / 1 / 0
17	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 1
18	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
19	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 2
20	В	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
21	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**2**	Правильный ответ – 2
22	П	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**1**	Правильный ответ – 1
23	Б	Множественный выбор	**4**	Совпадений: 3 / 2 / 1 / 0 Баллы: 3 / 2 / 1 / 0

24	Б	Множественный выбор	**4**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
25	П	Множественный выбор	**2**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
26	П	Множественный выбор	**1**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
27	Б	Множественный выбор	**2,4**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
28	Б	Множественный выбор	**2,3**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	
29	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	**3**	Правильный ответ – 3					
30	Б	Множественный выбор	**1,2**	Совпадений	3	2	1	0	
				Баллы	3	2	1	0	

Наименование дисциплины : Б1.О.02.03 Академическая живопись

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знает практические основы цветоведения, академической живописи, конструирования и проектирования; этапы выполнения живописной работы в зависимости от художественного материала.	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Умеет проектировать выполнять живописный натюрморт	Практическое задание	Вопросы для собеседования на экзамене	Владеет навыками работы с художественными материалами	Практическое задание	Вопросы для собеседования на экзамене

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; технику живописи; все объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и другими красками; терминологию данной дисциплины; о составе материалов и красок, способов их соединения, и смешивания между собой	Практическое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Уметь писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и красками; соблюдать последовательность ведения работы над постановкой натюрморта, портрета; компоновать; изображать в разных техниках композиции натюрморта, портрета, фигуры; владеть цветом, колоритом.	Практическое задание Курсовой проект	Вопросы для собеседования на экзамене	Владеть навыкамработы живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера); этапами выполнения работы в разных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт)	Практическое задание	Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК-5 Способен осуществлять	Знать процесс выполнения	Практическое задание	Вопросы для собеседова	Уметь самостоятельно выполнять	Практическое задание	Вопросы для собеседова	Владеть навыками работы	Практическое задание	Вопросы для собеседова

контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	живописной работы, правила выполнения в соответсвии с коомпозиционными правилами.		ния на зачете	живописную работу и декоративную работу разными художественными материалами	Курсовой проект	ния на экзамене	декоративной живописи		ния на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие	**Задание 9 Ответ: 2, 4, 6, 1, 3, 5** **Задание 16 Ответ: 1 -B; 2 – D; 3 – F; 4 -C; 5 - F.** **Задание 2 Ответ: А -4-S, Б – 1-G, В – 3-D, Г-2-F**	**Задание 9** **6-5** **4-3** **2-1** **0** **Задание 16** **5** **4** **3** **2** **1** **0** **Задание 2** **3** **2** **1** **0**	 **3** **2** **1** **0** **5** **4** **3** **2** **1** **0** **3** **2** **1** **0**
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие	**Задание 14 Ответ**1, 2, 4, 5,7, 8, 9,10 **Ответ 12 Ответ:1, 3, 5, 7**	**Задание 14** **8** **6-7** **4-5** **2-3** **0-1** **Ответ 12**	 **4** **3** **2** **1** **0**

			4 **3** **2** **1** **0**	4 **3** **2** **1** **0**
		Задание 11 Ответ:1- C, 2-D, 3-B, 4-F, 5-E; 6-A	**Задание 11** **6** **4-5** **2-3** **1** **0**	 **4** **3** **2** **1** **0**
		Задание 6 Ответ: 1-3, 2-2, 3- 1	**Задание 6** **3** **2** **1** **0**	 **3** **2** **1** **0**
		Задание 7 Ответ: А-2; Б-3; В-1	**Задание 7** **3** **2** **1** **0**	 **3** **2** **1** **0**
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	**Задание 1 Ответ: Да** **Задание 3 Ответ: 25** **Задание 4 Ответ: 3** **Задание 5 Ответ: 1, 2, 4, 6, 7,9, 10** **Задание 20 Ответ 1** **Задание 19 Ответ:4** **Ответ 15 Ответ:**2,1,3,5,4 **Задание 8 Ответ: 1,2,3,4**	**Правильный ответ** **Правильный ответ** **Правильный ответ** **7-8** **5-6** **3-4** **1-2** **0** **Правильный ответ** **Правильный ответ** **Задание 15** **5** **4** **3** **2** **1** **0** **Задание 8** **4** **3**	**2** **2** **2** **4** **3** **2** **1** **0** **2** **2** **5** **4** **3** **2** **1** **0** **4** **3**

		Задание 18 Ответ Да **Задание 10 Ответ: 5, 6, 1, 3, 2, 4** **Задание 13 Ответ: 4** **Задание 17 Ответ: 3, 1, 4, 2, 5**	**2** **1** **0** **Правильный ответ** **Задание 10** **5-6** **3-4** **1-2** **0** **Правильный ответ** **4-5** **2-3** **1** **0**	**2** **1** **0** **2** **3** **2** **1** **0** **2** **3** **2** **1** **0**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1

Метод изучения акварельной техники исходит из рассмотрения изобразительной работы как закономерного, последовательно развивающегося процесса. Работа по передаче цветового облика предмета начинается с изучения световой среды, в которой находится предмет, его прозрачности и степени освещенности. Эти обстоятельства определяют характерные черты колорита и светотени.

Дайте положительный или отрицательный ответ.

Ответ:_____

Задание 2

Установите соответствие между описанием работы с источниками света, автором и названием картины и изображением.

Картина	**Характеристика**	

А)	1) Картина представляет собой превосходный пример передачи солнечного света. В этой картине ярко выражены характерные черты солнечного спектра, его многоцветное богатство.	S) А. Е. Архипова «На Оке»
Б)	2) Картина одна из наилучших примеров, правдиво изображающих живописное состояние природы в лунном свете. Ныне померкшая, картина в свое время поражала всех, в том числе и требовательных художников-современников, своим реалистическим воспроизведением лунного света.	D) И. Е. Репина «Вечерницы»

В)	3) Картина хорошо воспроизводит характер общей окраски предметов, освещенных искусственным светом. Белые предметы, отражающие все лучи спектра, окрашены в желто-оранжевые цвета. Красные и оранжевые предметы имеют наибольшую яркость. Синие и голубые — черны и тусклы. Малая сила источника света передана в картине немногочисленными, не	F) А. И. Куинджи «Ночь на Днепре»
Г)	4) Картина может служить хорошим примером передачи солнечного света с преобладанием освещения прямыми лучами солнца. Площадь бликов значительно больше площади теней. Всей картине присуща светло-желтая окраска. Цветные предметы имеют белесовато-желтые блики и лишь в тенях обнаруживают свою интенсивную окраску. Преобладание освещения прямым солнечным светом хорошо характеризует летний знойный день в открытой местности	G) И. К. Айвазовского «Девятый вал»

Ответ: А -__, Б - __, В - __

Задание 3

Назовите цифру во сколько раз, может быть, чистая белая бумага, освещенная солнцем, светлее самого черного предмета.

Ответ:_____

Задание 4

Если же предмет освещен одним источником света, то видна будет лишь одна освещенная его часть. Неосвещенная часть будет невидимой потому, что на нее не будет падать свет и она, следовательно, не будет распространять отраженный свет.. Выберите их из

списка, что може стать примером такого освещения.

1. Звезды
2. Солнце
3. Луна
4. Метеорит

Ответ:_____

Задание 5

Выберите фазы светотени

1) Рассеянный свет
2) Прямой или корпусный свет
3) Тон
4) Полутона
5) Форма
6) Собственная тень
7) Рефлекс
8) Фон
9) Падающая тень
10) Обратная тень

Ответ:___

Задание 6

При передаче оттенков колорита наиболее целесообразно вести работу по ступеням светлоты, начиная со светлых красок и кончая самыми темными. Установите ступени работы светлоты в картине

1) относятся рефлексы и самые темные места, которые в натуре освещены третьестепенными источниками света. Двигаясь в изобразительной работе от самого светлого к самому темному, правильно устанавливая ступени светлоты и цветовые отношения, всегда можно верным, прямым и коротким путем прийти к высоким техническим результатам.
2) составляют краски полутонов и теней, освещенных второстепенными по силе источниками света. Так как полутона и тени всегда темнее бликов, в акварельной технике более свойственно их краски наносить после бликов.
3) соответствует бликам или местам, которые в картине освещены прямыми лучами света основного источника, поэтому для начала весь рисунок покрывают цветом бликов либо оставляют белым, когда все освещено белым рассеянным светом пасмурного неба. Этот первоначальный красочный слой хорошо передает общий цветовой характер колорита. Все изображение в таком виде выглядит залитым светом главного источника с характерной для него окраской.

Ответ:_____

Задание 7

Установите соответствие между определением качества бумаги и ее описанием

Проектные цели	**Вид издания**
А. Белизна	1)Это качество содействует равномерному нанесению красочного слоя и прочному сцеплению частиц краски с бумагой
Б.Прочность	2) Это качество бумаги служит источником света для видимости акварельного слоя на просвет
В.Фактура	3) Это качество необходимо для того, чтобы сохранять способность бумаги отражать свет из-под красочного слоя

Ответ:_____

Задание 8

Колоритом в картине называется совокупность красок, передающая живописное состояние или цветовой облик предмета или явления. Он отражает цвета реального мира и способствует выявлению идейного содержания картины. Он имеет объективно измеряемую физическую и исторически сложившуюся эстетическую характеристику и определяется рядом факторов. Выберите их.

1) прямым и отраженным светом, создающим общий тон картины и окраску светотени предметов
2) степенью прозрачности предметов и воздушной среды, определяющей их собственный и обусловленный цвет
3) свойством зрения, воспринимающего вместе с изменением освещенности и характерные изменения очертаний, цвета и ступеней светлоты
4) мировоззрением художника, уровнем научных и образных представлений о предмете, творческой практикой, ее направлением, тенденцией
5) изображение появляется в результате сказочной вспышки таланта

Ответ:_____

Задание 9

Определите последовательность натягивания бумаги на планшет

Установите последовательность плана действий

1) Разгладьте лист, чтобы на планшете не было никаких складок и пузырей. И начинайте фиксировать скрепками или кнопками с середины

каждой стороны.

2) С помощью линейки и макетного ножа разрезаем листы на нужные куски в зависимости от размера планшета
3) Заверните и закрепите скрепками уголки, а далее – оставшиеся края
4) Лист должен быть на 1, 5-2 см больше размера планшета с каждой стороны
5) Закрепив все четыре угла, фиксируем скрепками стороны через каждые 7-10 см
6) Увлажняем лист бумаги с каждой стороны

Ответ:____

Задание 10

Установите последовательность смешивания масляной краски для создания более светлого тона

1) Чистым мастехином отделите некоторое количество белил и поместите его рядом с синей краской
2) Смешивайте краску с белилами до тех пор, пока краска обретет однородный цвет
3) Тщательно смещайте синюю краску с белилами
4) Полученной краской с помощью мастехина сделайте мазок на холсте
5) Мастехином отделите немного краски синего цвета
6) Поместите краску на свободный участок палитры

Ответ:____

Задание11

Соотнесите названия основных понятий в масляной живописи с их определением

Название	**Определение**
1. Вторичные цвета	A. отличительное свойство очень жидкой, сильно разбавленной масляной краски
2. Кроющая способность	B. один из приемов в живописи, состоящий в нанесении очень тонких слоев прозрачных и полупрозрачных красок поверх высохшего плотного красочного слоя
3. Лессировка	C. цвета получаемые при смешивании в равных частях двух первичных цветов
4. Первичные цвета	D. свойство густой масляной краски, благодаря которому перекрывается нежележащий слой
5. Подмалевок	E. первая прописка живописного основания цветом
6. Прозрачность цвета	F. три основных цвета, которые при смешивании дают весь спектр цветов, видимый человеческим глазом

Ответ :_____

Задание 12

Работая лессировками, художник придерживается следующих правил. Выбирите из предложенных

1. желательно, чтобы число цветовых перекрытий не привышало трех раз
2. задаватьтраекторию движения объектов;
3. работа ведется от светлых тонов к темным, не допускается наложение светлого тона на более темный
4. кладутся поверхностные эффекты на итоговый анимационный ролик.
5. первые прописки следует начинать с наиболее прозрачных лессировочных красок, непрозрачные кроющие краски наносятся в последнюю очередь
6. рассчитываются результирующая последовательность прорисовки кадров;
7. малонасыщенными ихолодными цветами целесообразно писать на кончных стадиях работы и преимущественно в верхних слоях

Ответ:___

Задание 13

На скольких взаимно дополнительных цветах спектрального круга построена картина А. Рублева «Троица»

Ответ:___

Задание 14

Рассмотрите и выберите, что входит в состав акварельных красок.

1. Пигмент (один или несколько)
2. Бесцветный пигмент
3. Ионы серебра
4. связующие – гуммиарабик, у многих брендов синтетический гликоль
5. пластификатор – глицерин, смягчающий высушенный гуммиарабик);
6. этил-2-цианоакрилат
7. увлажнитель – традиционно простой сироп или мед или недорогой кукурузный сироп
8. наполнитель, например декстрин
9. антисептик -предохраняет краску от плесени
10. вода

Ответ:_____

Задание 15

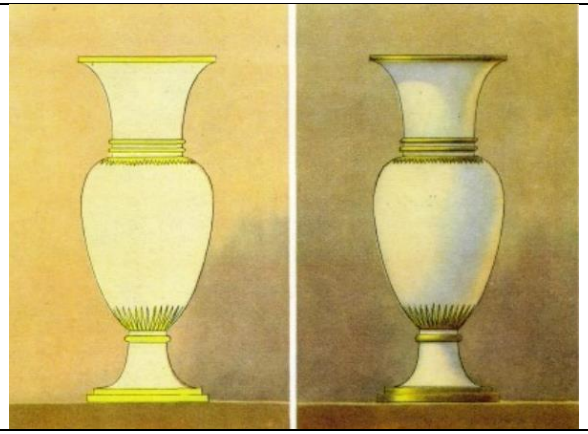
Чтобы составить палитру из прочных красок, нужно самому проверить каждую краску на свет, на сырость и на смесь. Такую проверку нужно вести непрерывно по мере поступления непроверенного материала, имея в виду сохранность будущих работ.

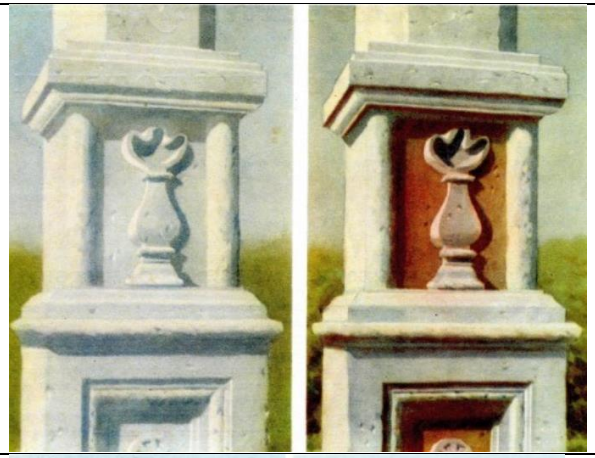
Установите песледовательность этапов самостоятельной проверки прочности краски

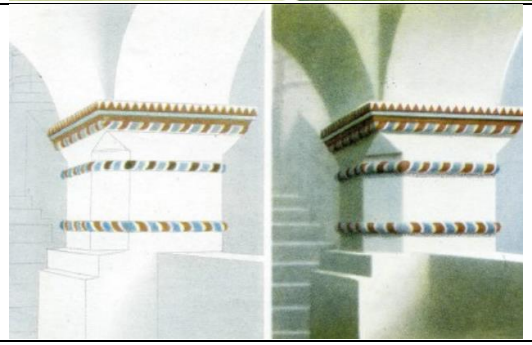
1. разрезать лист с покрытием из красок на три вертикальные полоски
2. взять небольшой лист бумаги и покрыть его горизонтальными полосами испытуемых красок
3. полоски одну — вложить в книгу, которую следует спрятать в сухое место, другую — прикрепить на окне, где часто светит солнце, а третью положить в какое-нибудь сырое место
4. по результатам проверки и нужно составлять палитру надежных красок
5. по истечении некоторого времени разрезанные полоски нужно соединить и тогда будет выявлена прочность каждой краски и ее смесей.

Ответ:____

Задание 16

Определения	**Товарный знак**
1. Солнечное полуденное освещение	**А.** 

2. Лунное освещение	**B.** 
3. Искусственное освещение	**C.**

4. Сумеречное освещение	**D.**
5. Пасмурное освещение	**E.** 

Правильная передача светотени — важнейшее условие живописного изображения.**Укажите правильное определения для изображения светотени**

Ответ:_____

Задание 17

Установите последовательность нанесения масляной краски одного тона

1. Поместите взятую краску на середину палитры
2. Тщательно перемешивайте краску с разбавителем
3. С помощью кисти возьмите немного краски
4. С помощью кисти добавьте к краске разбавитель
5. Разбавленной краской нанесите на основу мазок

Ответ:____

Задание 18

Дайте краткий ответ, да или нет. У пигментов и красителей различная природа?
Ответ:_____

Задание 19
Для равномерного покрытия большой плоскости нужно применять способ косой штриховки
Выберите значение, угла штриха кисти:

1. $0 – 3^0$;
2. $10\text{-}15^0$;
3. $20\text{-}30^0$;
4. $30\text{-}45^0$

   Ответ:____

Задание 20
Основной колористический мотив, с помощью которого художник создает правдивую картину живописного состояния изображаемого

1. Живописная тема
2. Эксперименты с графическими материалами
3. Несочетаемость цветов

Ответ: _____

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>Да</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td>А -4-S, Б – 1-G, В – 3-D, Г-2-F</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>25</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 4, 6, 7,9, 10</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>7-8</td><td>4</td></tr><tr><td>5-6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>1-3, 2-2, 3- 1</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А-2; Б-3; В-1</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>2, 4, 6, 1, 3, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>5, 6, 1, 3, 2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-6</td><td></td></tr><tr><td>3-4</td><td>3</td></tr><tr><td>1-2</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1- C, 2-D, 3-B, 4-F, 5-E; 6-A</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>4-5</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 5, 7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Б</td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>4</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 4, 5,7, 8, 9,10</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>6-7</td><td>3</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>15</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2,1,3,5,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>16</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1 -B; 2 – D; 3 – F; 4 -C; 5 - F.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>3, 1, 4, 2, 5</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5-6</td><td>3</td></tr><tr><td>3-4</td><td>2</td></tr><tr><td>1-2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>18</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>да</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ - 2</td></tr>
</table>

20	**Б**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**1**	Правильный ответ - 2

Наименование дисциплины: Б1.О.03.01 Шрифтоведение и каллиграфия

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Принципы построения шрифтов. Принципы и методы создания каллиграфических элементов	Разбор выполненных шрифтовых работ. Обсуждение задач, поставленных при выполнении шрифтового плаката.	Вопросы для собеседования на экзамене	Применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта	Принципы построения шрифтовой формы и композиции. Выявление и обсуждение ошибок.	Вопросы для собеседования на экзамене	Анализом и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Синтезирование навыков и умений при выполнении авторского каллиграфического шрифта.	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие			
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)			
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответсвие между названиями шрифтов и их

номерами.

1.

2.

3.

4.

Варианты ответов для построения пары к цифрам:

А. Ранняя Готика
Б. Вязь
В. Капитальный квадратный (Capitalis Qudrata)
Г. Устав

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 2.

Расположите древнерусские шрифты в порядке их появления:

А. Вязь
Б. Скоропись
В. Полуустав
Г. Устав

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____; 4 - _____.

Задание 3.

Выберите правильное определение термина «каллиграфия»

1. **Создание дизайна визитки посредством графических редакторов.**
2. **Область философии, рассматривающая проблемы бытия**
3. **Область живописи, направленная на стилизацию**
4. **Искусство красивого письма**

Задание 4.

Шрифт Вязь является.

Варианты ответа:
1. Древнегреческим шрифтом
2. Древнерусским шрифтом

3. Западноевропейским шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____2_____

Задание 5.

Укажите сферы применения каллиграфии:

1. Графический дизайн
2. Рекламная продукция
3. Дизайн интерьера
4. Предметный дизайн
5. Дизайн одежды
6. Предметы декоративно-прикладного искусства

Ответ: _____

Задание 6.

Укажите какие инструменты можно использовать при разработке леттеринга:

1) Карандаш
2) Brash pen
3) Циркуль
4) Мастихин
5) Веерная кисть

Ответ: _____

Задание 7.

Шрифт в котором используются все прописные (заглавные) буквы называется.

Варианты ответа:
1. Минускульным шрифтом
2. Древнерусским шрифтом
3. Маюскульным шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____3_____

Задание 8.

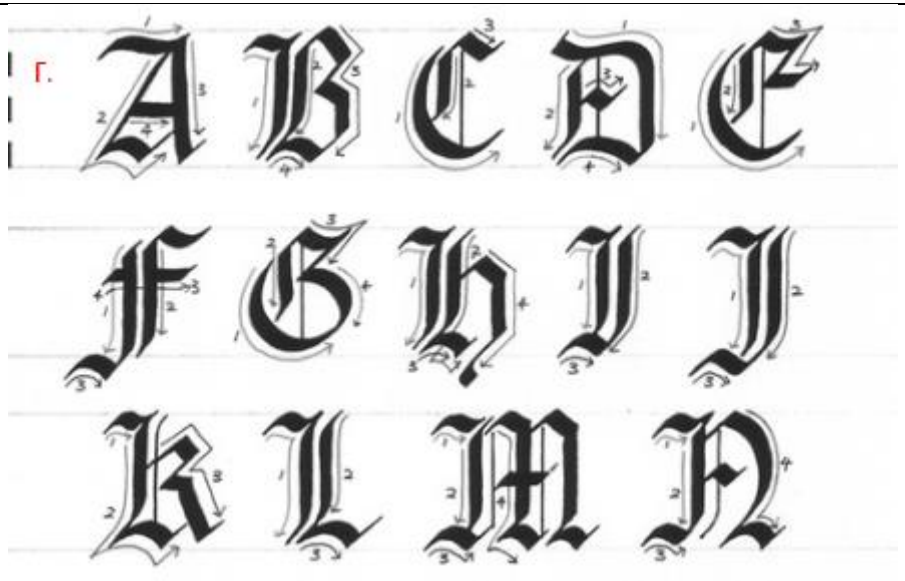
Шрифт в котором используются все строчные буквы называется.

Варианты ответа:
1. Минускульным шрифтом
2. Древнерусским шрифтом
3. Маюскульным шрифтом
4. Округлым шрифтом

Ответ: _____1_____

Задание 9.
Заглавными буквами обозначены иллюстрации шрифтов. Названия шрифтов – цифрами.
Установите соответствие: название шрифта – иллюстрация шрифта.

1. Вязь	В
2. Устав	Д
3. Скоропись	А

4. Ранняя готика	
5.Капитальный квадратный шрифт	Б

Ответ: **1- __Б_; 2- __Д___; 3- _В___; 4-___Г__; 5-___А____;**

Задание 10.

Какой инструмент используется при написании шрифта Ранняя Готика:

1. Остроконечное перо
2. Рейсфедер
3. Широконечное перо

4. Кисть
5. Фломастер
6. Орнаментальное перо

Ответ: _____3_____

Задание 11.
Выберите правильное определение термина «монограмма».
А. Стилизованное написание начальных букв ФИО с использованием композиционных приемов
Б. Разработка авторского шрифта
В. Нанесение букв на предметы быта
Г. Продукт граффити

Ответ: _____А_____

Задание 12.
Какими инструментами можно выполнить нестандартную каллиграфию (сложночитаемые буквы):
А. Остроконечное перо
Б. Плакатное перо
В. Фигурные, веерные кисти
Г. Ширококонечное перо
Д. Рейсфедер

Ответ: ____В,Д_____.

Задание 13.
Каким инструментом выполняется шрифт Англе или Coopperplate.

Варианты ответа:
1. Орнаментальным пером
2. Ширококонечным пером
3. Остроконечным пером
4. Рейсфедером

Ответ: _____3_____

Задание 14.
Каким инструментом выполняется шрифт Вязь.

Варианты ответа:
1. Орнаментальным пером
2. Ширококонечным пером
3. Остроконечным пером
4. Рейсфедером

Ответ: _____2_____

Задание 15.

Каким инструментом можно выполнить декоративные элементы для украшения букв.

Варианты ответа:
1. Орнаментальным пером
2. Ширококонечным пером
3. Остроконечным пером
4. Рейсфедером

Ответ: _____1,2,3_____

Задание 16.

Каким инструментом можно выполнить основные каллиграфические элементы.

Варианты ответа:
1. Гусиным пером
2. Ширококонечным пером
3. Остроконечным пером
4. Рейсфедером

Ответ: _____2_____

Задание 17.

Какой шрифт изображен на колонне Траяна в Риме.

Варианты ответа:
1. Ранняя Готика
2. Скоропись
3. Англе
4. Капитальный квадратный

Ответ: _____4_____

Задание 18.

Каким инструментом можно выполнить шрифт Скоропись

Варианты ответа:
1. Орнаментальным пером
2. Ширококонечным пером
3. Остроконечным пером
4. Рейсфедером

Ответ: _____2,3_____

Задание 19.

Какие каллиграфические инструменты использовались в древности.

Варианты ответа:
1. Гусиное перо
2. Калам (тростниковая палочка)
3. Фломастеры
4. Рейсфедеры

Ответ: _____1,2_____

Задание 20.

На основе какого шрифта был создан древнерусский шрифт Устав.

Варианты ответа:
1. Древнегреческого шрифта
2. Западноевропейского шрифта
3. Древнефиникийского шрифта
4. На основе санскрита

Ответ: _____1_____

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание 11.

Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу « Современная шрифтовая культура **» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

1. Влияние глобализации на визуальную культуру.
2. Современные стили каллиграфии.
3. Стиль граффити и каллиграфити и их влияние на современную каллиграфию.
4. Формирование колористического восприятия
5. Экологические проблемы и их влияние на дизайн
6. Развитие критического мышления.
7. Степень воздействия каллиграфии на дизайн.
8. Разработка интерьера.
9. Создание предметногодизайна.
10. Цифровая каллиграфия.

Ответ: _____

Задание 12.

Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения учебного предмета «Основы шритфовой

композиции» на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.

Группы результатов	*Планируемые предметные результаты*
1) «Выпускник научится» 2) «Выпускник получит возможность научиться»	А) сопоставлять шрифты, приобретет навык написания шрифтов различными каллиграфическими инструментами; Б) отличать каллиграфию от абстрактной каллиграфи; рукописные шрифты от типографических; В) знать каким каллиграфическим инструментом выполняется определенный шрифт; Г) знать анатомия шрифта и последовательность написания букв; Д) применять каллиграфию в дизайне; Е) совершенствовать разработку шрифтовой композиции; Ж) оценивать каллиграфическую работу;

Ответ: А-__, Б-__, В-__, Г-__, Д-__, Е-__, Ж-__.

Задание 13.

Среди методических приемов, применяемых в обучении основам шрифтовой композиции, выберите те, которые более эффективны для закрепления усвоения того или иного понятия/темы:

Понятие/тема	**Методический прием**
1. Закрепление запоминания названий шрифтов	Д. «Выполнение заданий на формирование шрифтовой культуры»
2. Формирование шрифтовой культуры, уместность использования различных шрифтов в сферах дизайна	Г. «Каллиграфическая минутка» с показом шрифтов и их идентификацией
3. Углубление знаний и отработка навыка рукописного написания.	В. «Ассоциативный ряд»
4. Закрепление умения классифицировать шрифты и распределять их по нескольким категориям.	А. «Анализирование работ» дизайнеров, типографов, каллиграфов в области графического дизайна
5. Умение использовать шрифтовые пары	Б. «Практические задания»

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___; 5-___.

Задание 14.

Установите правильный порядок шагов выполнения каллиграфического плаката на занятии по основе шрифтовой композиции

согласно ФГОС:

1. Проработка эскиза, внесение правок.
2. Формулирование задачи каллиграфического плаката. Подбор фразы/цитаты.
3. Этап эскизирования, подбор шрифтов, композиционного построения.
4. Подбор инструментов (перо, цвет туши).
5. Предпроектный анализ.
6. Перенос проработанного эскиза на лист.
7. Выполнение плаката выбранным пером, шрифтами.

Ответ: _____

Задание 15.

Соотнесите название и содержание образовательных игр, программ и ресурсов, которые применяются не только на уроках каллиграфии, но и дистанционно:

Содержание игровой учебной деятельности	Название электронного ресурса
А. Историческая справка о шрифтах и создателях шрифтов	1. https://typejournal.ru/
Б. Электронное издание по современной каллиграфии	2. http://www.thelettersmagazine.com/
В. Поисковый ресурс для поиска дизайнерских проектов	3. https://www.behance.net/
Г. Поисковый ресурс для поиска творческих идей	4. https://www.pinterest.ru/business/hub/

Ответ: А-__, Б-__, В-__, Г-__.

Задание 16.

В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения новой темы по предмету «Основы шрифтовой композиции» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно?

Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):

	Рекомендации для педагогов		Вид нозологии ребенка
1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни. Обязательно дать в руки каллиграфические инструменты, рукописные работы для формирования образа о искусстве каллиграфия	А)	Нарушение слуха
2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания, формулировать вопрос короткими предложениями	Б)	Нарушение зрения
3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной	В)	Нарушение кинестезии, ДЦП
4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов, давать перекладывать предметы по группам (например, карточки с изучаемыми шрифтами)	Г)	Расстройство аутического спектра
5)	Демонстрируемые изображения должны быть крупными, простыми, без лишних деталей		
6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне		
7)	Чаще использовать манипуляции с предметами, в том числе мелкими		
8)	Демонстрируемые видеоматериалы должны быть с субтитрами		
9)	Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно…»)		
10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом		

Ответ:

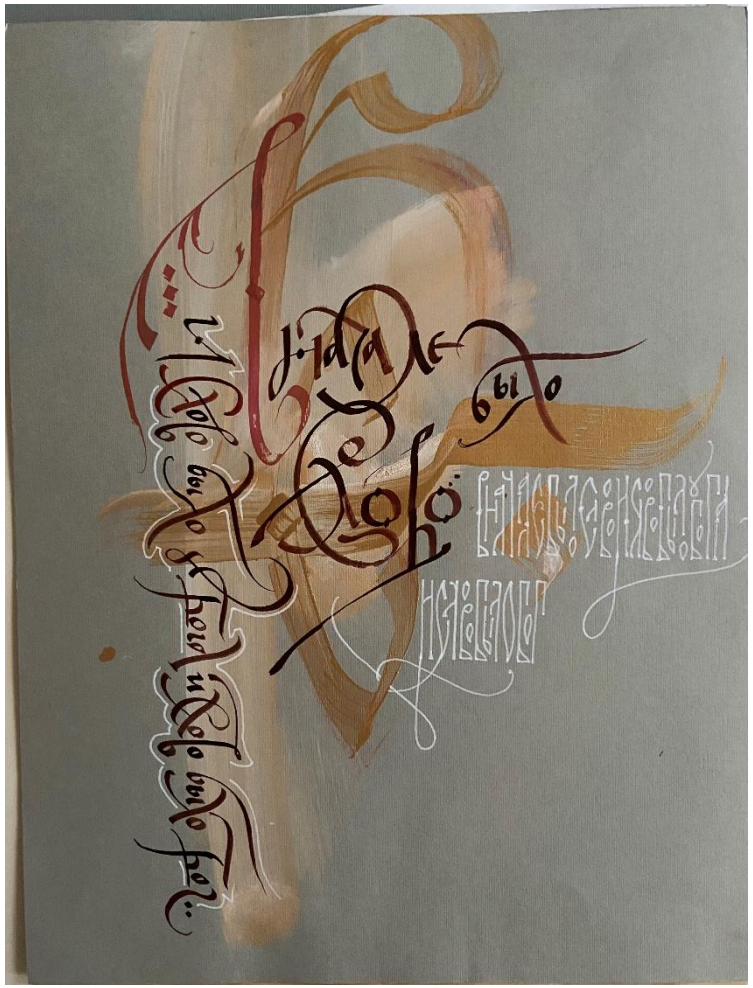
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	Г	А	В	Б	Б	В	А	Г	А

Задание 17.

Оцените согласно критериям контрольную работу, выполненную учеником

Ответ обучающегося

Контрольная работа заключается в создании каллиграфического плаката.



Критерии оценки:

Критерии оценки	Показатели	Баллы
А. Знает правила написания и может выполнить рукописно 2 шрифта из изученных	1.Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	2.Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	3.Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Б. Владеет практическими навыками по дисциплине и применяет их на практике	1.Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	2.Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	3.Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
В. На высоком профессиональном уровне выполнена итоговая работа по дисциплине Основы шрифтовой композиции	1.Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	2.Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	3.Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0
Г. Каллиграфическое написание выполнено без ошибок	1.Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	2
	2.Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	3.Все задания на этот раздел выполнены верно	0
Д. Оценивание композиционного постороения плаката	1.Все задания на этот раздел выполнены верно	2
	2.Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно)	1
	3.Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки	0

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	**1**	**2**	**3**	**1**

Задание 18. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся задания на разработку и создание леттеринга.

Формулировка задания:

Разработка и создание леттеринга (шрифтовой композиции). С учетом индивидуальных особенностей или на основании выбранного

каллиграфического инструмента.
Ответ обучающегося:
Выполнение леттеринга:
Пример:

Критерии оценивания работы учащегося.
1. Прослеживается авторский стиль
2. Аккуратность. Высокая степень проработки рукописного леттеринга.
3. Применена стилизация или деформация букв. Дополнения в виде декоративных линий.
4. Высокий уровень владения инструментарием
5. Креативность

Задание 19. Выберите к какой области дизайна относится разработка леттеринга в качестве логотипа?

1. Средовый дизайн

2. Промышленный дизайн
3. Графический дизайн
4. Ландшафтный дизайн
5. Айдентика

Ответ: 3, 5

Задание 20. Выберите один вариант ответа из предложенных. Какое влияние оказало изобретение книгопечатного станка?

1. Массовое распространение печатных материалов
2. Полный отказ от любого рукописного написания
3. Повлияло на уменьшение тиража книг
4. Выпуск книги был доступен в ценовом сегменте для любого слоя общества

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>повышенный</td><td>На соотвествие</td><td>1-В
2-Г
3-А
4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>повышенный</td><td>Установление последовательности</td><td>1-Г
2-В
3-А
4-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>4</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>Все ответы правльные</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td>Правильный ответ – 1 и 2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ - 3</td></tr>
<tr><td>8</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ - 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>9</td><td>Повышенный</td><td>На соответсвие</td><td>1–Б
2-Д
3-В
4-Г
5-А</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ - 3</td></tr>
<tr><td>11</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А</td><td>Правильный ответ - А</td></tr>
<tr><td>12</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>В,Д</td><td>Правильный ответ – В,Д</td></tr>
<tr><td>13</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ - 3</td></tr>
<tr><td>14</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>15</td><td>высокий</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td>Правильный ответ – 1,2,3</td></tr>
<tr><td>16</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>18</td><td>высокий</td><td>Множественный выбор</td><td>2,3</td><td>Правильный ответ – 2,3</td></tr>
<tr><td>19</td><td>высокий</td><td>Множественный выбор</td><td>3,5</td><td>Правильный ответ – 3,5</td></tr>
<tr><td>20</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенции на каждом этапе (семестре) проводится опосредованно на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.
Если форма контроля «зачет с оценкой», то можно сделать вывод об уровне сформированности компетенции на определенном этапе:
5 – высокий уровень;
4 – средний уровень;
3 – низкий уровень;
2 – недостаточный уровень.

Наименование оценочного средства	**Показатели оценки**
Тест	Количество правильных ответов на тест
Практическое задание	- предоставлено необходимое количество практических заданий (каллиграфических работ) по дисциплине Основы шрифтовой композиции; - высокое качество выполненных практических заданий (каллиграфических работ); - задания соответсвуют поставленным задачам; - в каллиграфических работах прослеживается авторский стиль; - теоретический уровень подготовки соответствует уровню подготовки.

Наименование дисциплины: Б1.О.03.02 Инженерная графика с основами проектирования

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	теорию построения технического чертежа; способы изображения пространственных форм различных объектов на плоском чертеже; назначение и содержание стандартов ЕСКД по темам курса	Задания для расчетно-графических работ, тестирование	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	строить ортогональные и перспективные изображения элементов пространства, интерьера и архитектурных форм; выполнять и читать чертежи деталей и архитектурных объектов в соответствии со стандартами ЕСКД	Расчетно-графические работы	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене			

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	основные правила оформления чертежей; правила выполнения изображений на чертежах;	Задания для расчетно-графических работ, тестирование	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	решать основные метрические и позиционные задачи на плоском чертеже;	Задания для расчетно-графических работ,	Вопросы для собеседования на зачете, экзамене	осуществлять оценку качества проектной документации.	Требования к проектной документации	
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)	эргономические требования к жилой среде и к общественным интерьерам	Задания для расчетно-графических работ, тестирование	Вопросы для собеседования на защите проекта				использовать теоретические сведения инженерной графики, основ проектирования и первоначальный опыт практической работы в профессиональной деятельности педагога.	Вопросы для собеседования на защите проекта	

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по УК-2

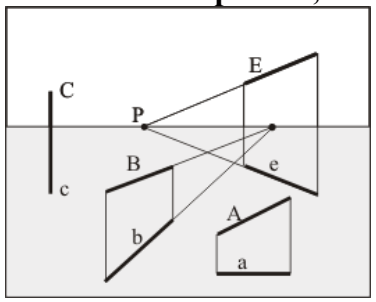
№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	3
2	Повышенный	На соотвествие	*C*	Правильный ответ	3
3	Высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	4
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
5	высокий	На соотвествие	1 2 3 C A B	3 2 1	4 3 2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
7	высокий	Установление последовательности	3 1 4 2	Все верно 1 ошибка 2 ошибки	4 3 2
8	базовый	На соотвествие	1 2 3 4 5 6 7 D A E B F C G	6-7 4-5 3-2 0-1	3 2 1 0
9	базовый	На соотвествие	1 2 3 4 B A C D	4 3 2 0-1	3 2 1 0
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тестовые задания по УК-2

1. **Основным методом получения изображений в перспективе является …**
   1) центральное проецирование
   2) параллельное проецирование
   3) прямоугольное проецирование
   4) косоугольное проецирование

2. **Какая из прямых, изображенных на картине является вертикальной прямой**



   A
   B
   C

3. **Какой из способов построения перспективы экстерьера применяется при проектировании зданий**
   1) способ архитектора
   2) способ следов лучей зрения
   3) способ следов лучевых плоскостей
   4) радиальный способ

4. **В чем разница между центральным и параллельным методами проецирования**
   1) только в названии
   2) в качестве изображения

3) в терминологии
4) в расположении проецирующих лучей

5. Установите соответствие названия и содержания понятий

1) архитектурно-строительные чертежи
2) инженерно-строительные чертежи
3) топографические чертежи

A. чертежи дорог, мостов, тоннелей, гидротехнических сооружений и т.д.
B. чертежи земной поверхности, с изображением рельефа местности
C. чертежи жилых, общественных и промышленных зданий

1	2	3

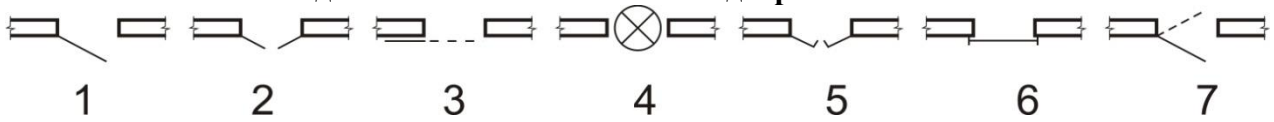
6. По чертежу плана этажа можно определить:

1) размер и форму здания в плане;
2) размер, форму и расположение комнат этажа;
3) размеры шагов и пролетов;
4) все перечисленное.

7. Укажите правильную последовательность вычерчивание плана здания:

1) привязка стен и перегородок;
2) обводка чертежа и нанесение размеров;
3) вычерчивание разбивочных осей.
4) вычерчивание оконных и дверных проемов, СТО

8. Установите последовательность обозначений дверей



A. двупольная
B. вращающаяся
C. подъемная

D. однопольная
E. раздвижная
F. склдчатая
G. качающаяся

1	2	3	4	5	6	7

9. Установите последовательность обозначений

1 2 3 4

A. светильник с лампой
B. переключатель одинарный
C. светильник настенный
D. розетка

1	2	3	4

10. В основе эргономики лежат расчеты

1) Математические
2) Статистические
3) Антропометрические
4) Гигиенические

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

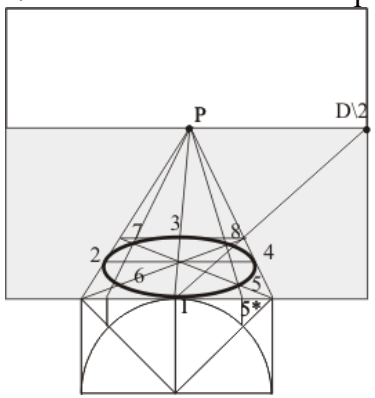
Тестовые задания по ОПК-5

<table>
<tr><th rowspan="2">№ задания</th><th rowspan="2">Уровни сложности</th><th rowspan="2">Типы заданий</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>1</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Базовый</td><td>Установление последовательности</td><td>5, 1, 4, 2, 3, 6</td><td>Все верно
1 ошибка
2 ошибки
3 ошибки</td><td>4
3
2
1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>базовый</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>D</td><td>A</td><td>E</td><td>B</td><td>F</td><td>C</td><td>G</td></tr></table></td><td>6-7
4-5
3-2
0-1</td><td>9
2
1
0</td></tr>
<tr><td>9</td><td>базовый</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>B</td><td>D</td><td>A</td><td>C</td></tr></table></td><td>4
3
2
0-1</td><td>3
2
1
0</td></tr>
<tr><td>10</td><td>базовый</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>B</td><td>D</td><td>A</td><td>E</td><td>C</td></tr></table></td><td>5
4
3
1-2</td><td>4
3
2
1</td></tr>
</table>

Тестовые задания по ОПК-5

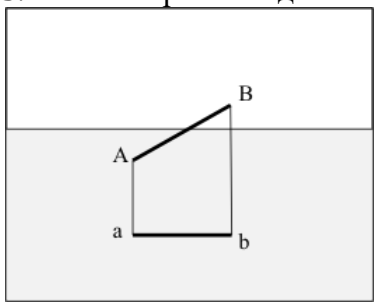
1. Какой горизонт используют художники для передачи простора на картине
   1) высокий
   2) средний
   3) низкий

2. Каким способом построена перспектива окружности



   1) способом описанного квадрата
   2) способом смежных полуквадратов
   3) способом парных точек
   4) способом вспомогательных радиальных прямых

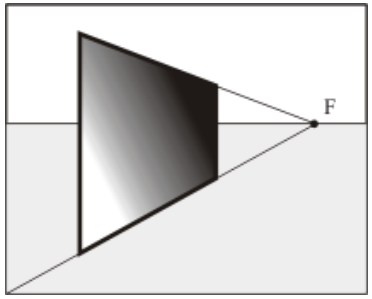
3. Какая прямая задана на картине



1) горизонтальная
2) фронтальная
3) глубинная
4) восходящая общего положения
5) восходящая особого положения
6) нисходящая общего положения
7) нисходящая особого положения

4. Определите правильный порядок обозначения градации светотени.
1) блик
2) собственная тень
3) рефлекс
4) полутень
5) свет
6) падающая тень

5. Какое положение занимает плоскость зеркала



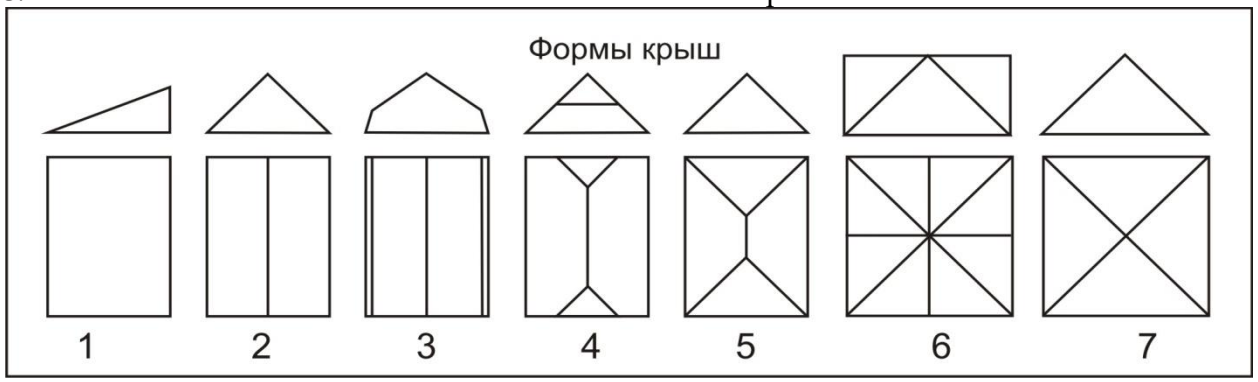
1) фронтальное положение
2) горизонтальное положение
3) особое положение
4) перпендикулярно к предметной плоскости
5) перпендикулярно к картинной плоскости
6) общее положение

6. Что может получиться в сечении цилиндра плоскостью

1) пятиугольник, парабола, гипербола
2) прямоугольник, шар, эллипс
3) треугольник, окружность, сфера
4) параллелограмм, окружность, эллипс

7. Какой длины должна быть развертка боковой поверхности цилиндра
1) $2\pi r$, где r – радиус основания
2) $3,14 \times r$, где r – радиус основания
3) $d \times 4$, где d – диаметр окружности
4) $h \times 2$, где h - высота цилиндра

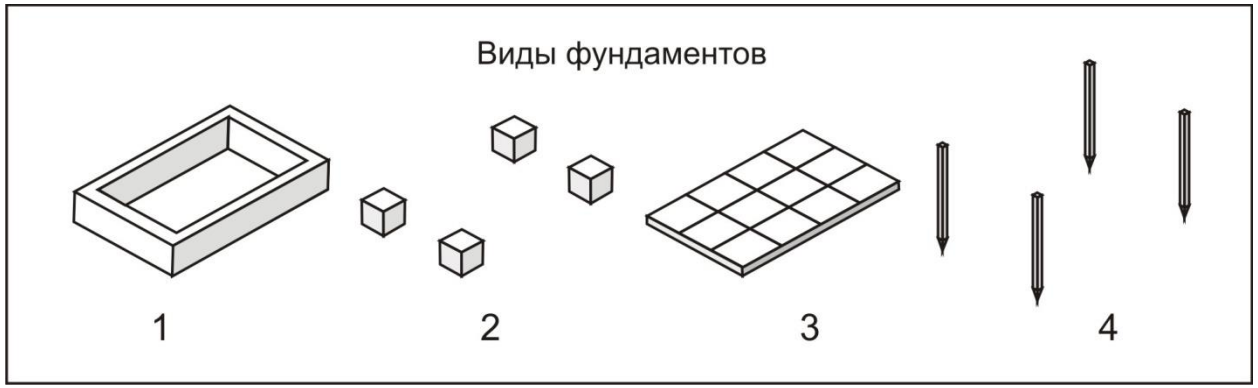
8. Установите соответствие обозначений и названий крыши



A. двускатная
B. полувальмовая
C. щипцовая
D. односкатная
E. мансардная
F. вальмовая
G. шатровая

1	2	3	4	5	6	7

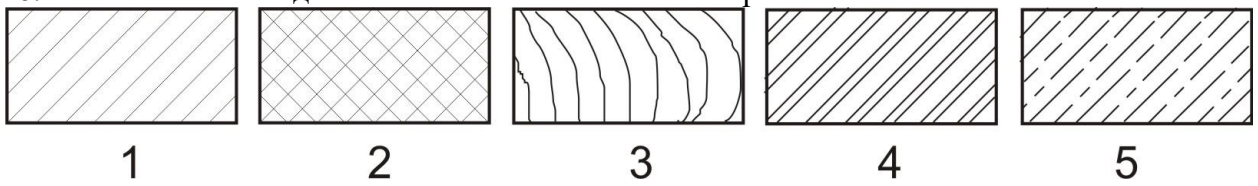
9. Установите соответствие обозначений и названий



A. сплошной
B. ленточный
C. свайный
D. столбчатый

1	2	3	4

10. Установите последовательность обозначений материалов



A. дерево
B. металл
C. бетон
D. неметаллические материалы
E. керамика

1	2	3	4	5

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-8

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
3	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
7	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
9	базовый	На соотвествие	*2*	Правильный ответ	2
10	базовый	Установление последовательности	1 2 3 4 5 B C F A E 6 7 8 9 10 G J D I H	10-9 8-7 6-5 4-3 2-0	4 3 2 1 0

Тестовые задания по ОПК-8

1. Кажущиеся изменения градации цвета, очертаний контура, степень выражения тоновой насыщенности формы предметов и их взаимосвязи с окружающей средой под воздействием различных природных явлений и состояний освещения, удаленности, перспективного сокращения линий и т.д. – это …

1)измерительная перспектива
2)аналитическая перспектива
3)рельефная перспектива
4)наблюдательная перспектива
5) воздушная перспектива

2. Перспективой окружности является окружность, если она расположена параллельно

1)предметной плоскости;
2) картинной плоскости;
3)плоскости горизонта.

3. Если стены интерьера расположены под углом к картине, то такая перспектива интерьера называется:

1) угловая
2)фронтальная
3)фронтально – угловая

4. Масштаб картины можно определить…

1)по ширине картины
2)по высоте картины
3) по изображению стандартной мебели

5. В каких единицах выражают линейные размеры на машиностроительных чертежах (если единица измерения не обозначена)

1) в миллиметрах
2)в сантиметрах
3)в метрах
4)в сантиметрах и миллиметрах

6. Найдите определение, соответствующее такому способу оттенения как штриховка

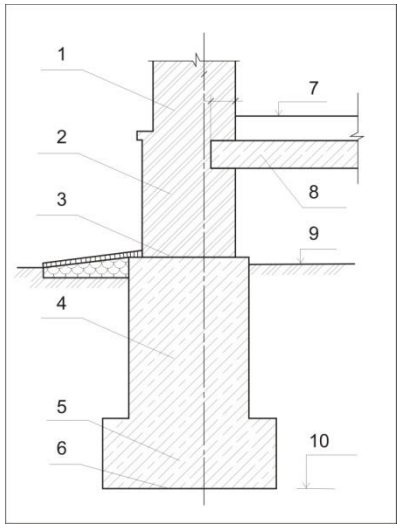
1)нанесение мелких штрихов в разных направлениях, но с учетом формы поверхности
2)заливка технического рисунка разбавленной тушью или акварелью в несколько слоев
3)штриховка сеткой или двойная штриховка
4)нанесение параллельных штрихов по форме поверхности

7. Как называются виды, полученные на горизонтальной и фронтальной плоскостях проекций
1)вид сбоку и вид сверху
2)вид сверху и вид снизу
3)вид сверху и вид спереди
4)вид спереди и вид сзади

8. Проект, предназначенный для строительства уникальных зданий и их комплексов, называется…
1)экспериментальным проектом
2)типовым проектом
3)индивидуальным проектом

9. . Конструктивный элемент здания, передающий давление от всей массы здания на основание – это…
1)стена
2)фундамент
3)перекрытие
4)лестница
5)перегородка

10. Установите последовательность обозначений



A. фундамент
B. стена
C. цоколь
D. перекрытие
E. подушка
F. обрез
G. подошва
H. глубина заложения
I. уровень земли
J. нулевой уровень

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Наименование дисциплины: Б1.О.03.03 Проектирование в дизайне

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене	Умеет использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене	Владеет навыками работы с прикладными компьютерными программами для поиска, обработки, систематизации	Творческое задание	Вопросы для собеседования на экзамене
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает образовательные и воспитательные функции обучения, методы и приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании	Тестирование	Вопросы для собеседования на экзамене	Умеет выстраивать последовательность при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий	Кейс-задания	Вопросы для собеседования зачете, экзамене	Владеет навыками и приемами решения педагогических задач профессиональной деятельности, в работе творческих коллективов.		Вопросы для собеседования на экзамене
ОПК- 8 Способен осуществлять педагогическую	Демонстрирует специальные научные знания	Практическое задание Курсовой проект по разработке	Вопросы для собеседования на экзамене	Умеет преобразовывать	Практическое задание Курсовой проект по разработке серии	Вопросы для собеседования на экзамене	Владеет методами осуществления	Практическое задание Курсовой проект по	Вопросы для собеседования на экзамене

деятельность на основе специальных научных знаний	для проектирования педагогической деятельности	серии плакатов		специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогическ ой деятельности	плакатов		педагогическо й деятельности	разработке серии плакатов	

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 11: г Задание 15: а Задание 19: А, Б Задание 20:1,2,3 Задание 23:3,2,1 Задание 24:5,6,7,8 Задание 25:1,2,3,4 Задание 27: 3, 5, 1, 9, 2, 12, 8, 10, 6, 7, 11, 4 Задание 30:4 Задание 36:	Задание 11: 1 Задание 15: 1 Задание 19:2 Задание 20:3 Задание 23:3 Задание 24:4 Задание 25:4 Задание 27:12 Задание 30:1	Задание 11: 1 Задание 15: 1 Задание 19:2 Задание 20: 1,2,3 Задание 23:2 Задание 24:4,3,2,1 Задание 25:4,3,2,1 Задание 27:10 Задание 30:1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 5: 1-А, 2-В, 3-Б Задание 6: а Задание 7: в Задание 8: в Задание 12: а Задание 13: а Задание14: 4 Задание 18: А-1, Б-4, В-8,9, Г-10, Д-13,14,2	Задание 5:3 Задание 6:1 Задание 7:1 Задание 8: 1 Задание 12: 1 Задание 13: 1 Задание14: 1 Задание 18:8 Задание 29:1	Задание 5:3,2,1 Задание 6:1 Задание 7:1 Задание 8: 1 Задание 12: 1 Задание 13: 1 Задание14: 1 Задание18:А-1,Б-1,В-2,Г-1,Д-3

1	2	3	4	5
Д	Б	В	Г	А
I	J	F	H	G

		Задание 29: Г Задание 32: 1-E, 2-D, 3-C, 4-B, 5-A Задание 37: 1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-В Задание 39: 2, 4, 5, 7, 9 Задание 40: 1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-А	Задание 32: 5 4 3 2 1 0 Задание 37: 5 4 3 2 1 0 Задание 39: 5 4 3 2 1 0 Задание 40: 5 4 3 2 1 0	Задание 29:1 Задание 32: 5 4 3 2 1 0 Задание 37: 5 4 3 2 1 0 Задание 39: 5 4 3 2 1 0 Задание 40: 5 4 3 2 1 0
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1:1 Задание 2:1,2,3 Задание 3: 2,3,4 Задание 4:1, 2, 3 Задание 9: в Задание 10: а Задание 16:4 Задание 17:2 Задание: 21:4 Задание 22: Д Задание 26: Г	Задание 1:1 Задание 2:3 Задание 3:3 Задание 4:3 Задание 9: 1 Задание 10:1 Задание 16:1 Задание 17:1 Задание: 21:1 Задание 22: 1 Задание 26:1	Задание 1:1 Задание 2:3,2,1 Задание 3:3,2,1 Задание 4:3,2,1 Задание 9: 1 Задание 10:1 Задание 16:1 Задание 17:1 Задание: 21:1 Задание 22: 1 Задание 26:1

		Задание 28:4 Задание 31: 2, 4, 1, 3, 7, 5, 8, 6 Задание 33: 1, 3, 5, 7, 9 Задание 34: Да Задание 35: 3 Задание 38: Да	Задание 28:1 Задание 31: 7-8 6-5 4-3 2-1 0 Задание 33: 5 4 3 2 1 0 Задание 34: 1 Задание 35: 1 Задание 38: 1	Задание 28:1 Задание 31: 4 3 2 1 0 Задание 33: 5 4 3 2 1 0 Задание 34:2 Задание 35: 2 Задание 38: 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Ответьте, о каком принципе дизайна идет речь?
На странице ничто не должно размещаться случайно. Каждый элемент нужно зрительно связывать с другими элементами. Это придает странице аккуратный, утонченный и чистый внешний вид.
1.Выравнивание
2.Исключение
3.Масштабирование

Ответ: **____;**

Задание 2.
Назовите основные цвета современного спектрального круга Освальда, который характеризуется плавностью переходов цветов.
1.Красный,

2.Синий,
3.Зеленый,
4.Желтый
5.Черный
Ответ: ____

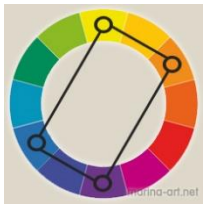
Задание 3.
Выберите несколько правильных ответов:
Расстановка элементов текста на странице может определять взаимоотношения между ними как:
1) выровненные
2) гармонические,
3) конфликтные
4) контрастные.
Ответ: ___, ___,___.

Задание 4.
Выберите, что из перечисленного ниже относится к шрифтовому контрасту?
1) Форма
2) Насыщенность
3) Цвет
4) Расположение
5) Подчеркивание

Ответ: ___, ___,___.

Задание 5.
Установите соответствие между изображением и видом цветовой схемы

1. А) комплементарная схема

2.  Б) монохромная схема

3. В) прямоугольная схема

Ответ: ___ ,___,___.

Задание 6.

Нетоварная реклама пропагандирует:

а) какие-либо идеи и цели;

б) конкретный товар;

в) нематериальную продукцию;

г) какое-либо предприятие, фирму.

Ответ: _____

Задание 7.

Фирменный знак включает в себя

а) отличительную особенность логотипа;

б) полный комплект фирменных элементов;

в) совокупность специально разработанного уникального графического изображения и логотипа;

г) совокупность цветовой гаммы и логотипа.

Ответ: _____

Задание 8.

Фирменный блок представляет собой

а) полное собрание элементов фирменного стиля;

б) сочетание фирменной цветовой гаммы, слогана, фирменного знака;
в) часто употребляемое сочетание нескольких элементов фирменного стиля;
г) сочетание фирменного знака и слогана.

Ответ: _____

Задание 9.
Растровая графика в компьтерной графике определяетяс как:
а) представление изображения в виде простых фигур;
б) представление изображения в компьютере в виде математических формул;
в) представление изображения в компьютере в виде множества точек;
г) представление изображения в компьютере в виде фотографии.

Ответ: _____

Задание 10.
Векторный способ кодирования изображения представляет собой
а) представление изображения в виде простых геометрических фигур;
б) представление изображения в компьютере в виде физических формул;
в) представление изображения в компьютере в виде множества точек;
г) представление изображения в компьютере в виде фотографии

Ответ: ___

Задание 11.
С точки зрения дизайна рекламы наиболее универсальными и полными являются следующие принципы:
а) композиция взаимосвязанна, четко выражен один элемент, яркий фон, цельная надпись;
б) пространство заполнено, яркая привлекающая внимание картинка, цельная четкая надпись;
в) пространство заполнено, есть смысловой центр и заголовок;
г) конструкция уравновешенна, направленность выражена, единство элементов, одна часть или элемент должны доминировать.

Ответ: _____

Задание 12.

Дайте правильный ответ для чего предназначены текстовые шрифты

а) печатания основного текста книг, журналов и газет;
б) печатания заголовков и названия статей в книгах, газетах, журналах;
в) печатания заметок и объявлений в газетах и журналах;
г) работы над документами.

Ответ: __.

Задание 13.

Что такое шрифт в дизайне?

а) совокупность букв, цифр и знаков определенного рисунка и размера, служащая техническим средством воспроизведения речи на каком-либо языке.
б) совокупность различнх начертаний служащих средством общения между людьми;
в) различные знаки и цифры, иероглифы используемые в общении людей;
г) текстовые символы.

Ответ: ___

Задание 14.

Укажите, как называется слово, имя, знак, символ или их сочетание, художественно оформленные и применяемые для индивидуализации и выделения производителей, продающих организаций или товаров среди конкурентов

1. Рекламное агентство
2. Рыночное исследование
3. Фирменный стиль
4. Товарный знак

Ответ: _____

Задание 15.

Что такое визуальные коммуникации?

а) комплекс указателей (вывесок, табличек и т. п.), обеспечивающих необходимой информацией помогающих потребителю ориентироваться;
б) телевизионные рекламные ролики;
в) указатели цены и качества, помогающие потребителю при покупке товара;
г) телевизионные и радио ролики.

Ответ: __

Задание 16.

Дайте определение термину графический редактор.

1.программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов
2.программа просмотра графических изображений
3.программа создания мультипликационных фильмов
4.программа создания, редактирования и просмотра графических изображений
Ответ:____

Задание 17.

Что он означает термин «монтаж» в сфере кинематографии

1. сборка и установка сооружений, конструкций, технологического оборудования, агрегатов, машин, аппаратов, приборов, радиоэлектронных устройств и т. д. из готовых частей (узлов) и элементов;
2. этап создания кинофильма, включающий отбор отснятых фрагментов в соответствии со сценарием и режиссерским замыслом, склейку отдельных фрагментов в единое целое, перезапись фонограмм и др

Ответ: _____

Задание 18.

Выберите из списка графические редакторы и соотнесите их с применением в цифровой среде.

Применение	Графический редактор
А. Графический редактор для верстки и цифровых публикаций	1.Adobe InDesign 2.Blender 3.Windows

Б. Графический редактор для создания анимации	4.Adobe After Effects 5.Microsoft Office 6.Linux
В. Векторный графический редактор	7.Sketch 8.CorelDRAW Graphics Suite 9.Adobe Illustrator
Г. Растровый графический редактор	10.Adobe Photoshop 11.Pixelmator 12.Prezi
Д. Графический редактор для 3D графики	13.Autodesk 3ds Max 14.Maxon Cinema 4D 15.Texpad

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 19. Определите главную цель дизайна:

А.Облегчить взаимодействие человека с изделием

В.Способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности

Ответ: _____

Задание 20.

Выберите на какие методы делят исследования в эргономике.

1. аналитические (описательные)
2.экспериментальные
3. расчетные
4. классификации
6.описательные
7. дедукции
8. формализации

Ответ: ____, _____,_____

Задание 21.

Если изображение предназначен для демонстрации на компьютере, то какую цветовую модель лучше использовать для его создания:

1.CMYK
2.LAB
3.HSB
4.RGB
Ответ: ____

Задание 22.

Рендерингом в компьютерном проектировании называется:

А. создание математической модели сцены и объектов в ней
Б. построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью
В. объекты, имитирующие атмосферные явления: свет в тумане, облака, пламя и прочее
Д. визуализация трехмерной модели
Ответ: ____

Задание 23.

Дизайн-исследования отвечают общим поставленным целям и задачам проекта.
Процедура формулирования целей и задач конкретного исследования сводится к определенным этапам.
Расставьте данные этапы в правильной последовательности.

1. Выбор направлений и методов исследований, соответствующих решению вопросов по выбранным позициям. Осуществляется дизайнером.
2. Определение целей и задач исследований. Главные задачи формулируются по исходной информации и согласовываются с заказчиком. Они могут быть пересмотрены в ходе исследований и дополнены недостающими позициями.
3. Поиск проблемных «точек» (в сравнении с конкурентами, в процессах производства и использования продукта) для достижения целей проекта. Ведется совместно с заказчиком, выбираются наиболее критичные позиции.

Ответ: ___,___,___

Задание 24.

Основное различие в подходах маркетинга и дизайна заключается в том, что маркетинг исследует рынок с точки зрения успеха у покупателя уже произведенного продукта, дизайнер же исследует рынок с целью проектирования нового продукта. Раставьте правильно подходы исследования в дизайне

Сфера	Подходы
Дизайн	1.Констатация состояния рынка 2.Фиксация текущих потребностей 3.Регулирование спроса 4.Расчет на усредненного потребителя 5.Прогнозирование, изучение тенденций 6. Формирование потребностей и потребителя 7. Регулирование ценностных ориентаций 8. Расчет на адресный продукт

Ответ: _____

Ответ:

Задание 25.

Основное различие в подходах маркетинга и дизайна заключается в том, что маркетинг исследует рынок с точки зрения успеха у покупателя уже произведенного продукта, дизайнер же исследует рынок с целью проектирования нового продукта. Сравните и раставьте правильно подходы исследования в маркетинге

Сфера	Подходы
Маркетинг	1.Констатация состояния рынка 2.Фиксация текущих потребностей 3.Регулирование спроса 4.Расчет на усредненного потребителя 5.Прогнозирование, изучение тенденций 6. Формирование потребностей и потребителя 7. Регулирование ценностных ориентаций 8. Расчет на адресный продукт

Ответ: ___,____,____,___

Задание 26.

Принцип экологичности в работе дизайнера означает:

А. Проектрование с помощью компьютера.

Б. Использование соответсвующих цветов

В. Выполнение набросков.

Г.Использование экологически чистых материалов.

Ответ: _____

Задание 27.

Установите последовательность проектирования интерьера частного дома

1. Проработка наполнения интерьера
2. Проектирование нетиповых конструкций
3. Анализ и составление ТЗ
4. Презентацию итогового проекта
5. Планировочное решение
6. Графическая подача
7. Вёрстка и выпуск альбома
8. Электрика и освещение
9. Проектирование отдельных зон
10. Спецификации и ведомости
11. Сметирование
12. Проектирование лестниц и ограждений

Ответ: _____

Ответ: 3, 5, 1, 9, 2, 12, 8, 10, 6, 7, 11, 4

Задание 28.

К какому виду среды (по В.Т. Шимко) относится интерьер квартиры?

1.общественная среда
2.производственная среда
3.городская среда
4.жилая среда

- Ответ: _____

Задание 29.
Творческое портфолио дизайнера содержит:

А.Поисковые эскизы и сведения об различных объектах мирового дизайна
Б.Наброски и зарисовки, выполненные с натуры
В.Рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу
Г.Эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера

Ответ: _____

Задание 30.
Для изготовления изделия промышленного производства разрабатывается:
1.текстовая документация
2.научно-исследовательская документация
3.презентация
4.конструкторская документация

Ответ: _____

Задание 31
Основная задача качественной и планомерной разработки учебного курса — максимально полная передача нужной информации в доступной для ученика форме. Упорядочите принципы работы на занятии с учениками.

A. Передоставление нового материала
B. Привличение внимания учеников
C. Сопровождение обучения
D. Объяснение целей и задач обучения

E. Обратная связь
F. Перевод в практическую плоскость
G. Практика
H. Оценка

Ответ: _____

Задание 32

Процесс проектирования учебных материалов это последовательность четко определенных процедур, которые сгруппированы в ряд этапов и имеют конкретные задачи и методы их решения. Соотнесите название этапов разработки учебных материалов курса и их описанием

Название этапов разработки	Описание этапов разработки
1. Анализ	A. После накопления первичной информации о выполнении учебного курса нужно оценить его эффективность
2. Проектирование	B. На этой стадии учебный курс загружается в соответствующую электронную систему управления обучением или на ресурс, с помощью которого ученики могут получить доступ к материалам.
3. Разработка	C. Основная «техническая» стадия любого проекта, когда все созданные материалы занимают свое место в общей структуре, обрастают новыми элементами и логическими связями
4. Реализация	D. Создается некий прототип, сценарий всего проекта, определяющий влияние каждого элемента на задачи, выявленные на этапе анализа.
5. Оценка	E. Самая важная стадия разработки: выделяются ключевые элементы, изучаются потребности учеников и задача учителя, формулируются измеримые и понятные цели обучения, оценивается целевая аудитория и формы работы с ней, а также составляется список ожидаемых результатов.

Ответ: 1-__, 2-___, 3-___, 4-___5-__

Задание 33
Выберите шаги проектирования обучающего курса

1. Выбор средств обучения

2. Объявление о конкурсном отборе
3. Создание сценария или план-схемы
4. Внесение изменений в сводный план
5. Подготовка пробной версии учебных материалов
6. Организация высшего образования
7. Оценка и доработка материалов
8. Подача заявления на поступление
9. Сопровождение и развитие учебных материалов

Ответ:____

Задание 34

Верно ли что на этапе создания сценария или план -схемы будущих учебных материалов, уточняются технические требования к будущему курсу

Ответ:___

Задание 35

Выберите на каком этапе разработке обучающего курса по дизайну происходит подбор или создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов, аудио- или видеоряда:

1. Выбор средств обучения
2. Создание сценария или плана-схемы
3. Подготовка пробной версии учебных материалов
4. Оценка и доработка материалов
5. Сопровождение и развитие уечбных материалов

Ответ:_____

Задание 36

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. Обязательное требование - каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.
Соотнесите деятельность учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом.

Стадии	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**

1. Разработка проектного задания	**А**.Оценивает свою деятельность по качеству оценок и. активности учащихся	F. Учащиеся вначале по группам, в потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
2. Разработка проекта	**Б**,Учитель помогает, организует работу учащихся	G.Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу
3. Оформление результатов	**В.**Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Н.Докладывают о результатах своей работы
4. Презентация	**Г.**Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших учеников, родителей и др).	I. Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения
5. Рефлексия	**Д**.Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися	J. Учащиеся осуществляют поисковую деятельность

Ответ: ___

Задание 37

Рассмотрите из классификаций учебных проектов и соотнесите проект и его назначение

Название проекта	**Назначение**
1. Практико-ориентированный проект	А. максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

2. Исследовательский проект	Б. от учебного пособия до пакета рекомендаций ведения деятельности
3. Информационный проект	В. литературные, исторические и т.п. деловые игры, результат которых остается открытым до самого конца
4. Творческий проект	Г. исследование какой- либо проблемы по всем правилам научного исследования
5. Ролевой проект	Д. сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории

Ответ:_____

Задание 38

Содержательность учебного занятия напрямую связана со структурой планируемыми конечными результатами и целями.

Ответ:_____

Задание 39

Процесс обучения представляет собой определенную педагогическую систему,
системообразующим элементом, которой являются цели образования. Выберите цели обучения

1. Стратегические цели
2. Личностные цели
3. Тактические цели
4. Креативные цели
5. Когнитивные цели
6. Оперативные цели
7. Методологические цели
8. Инновационные цели
9. Предметные цели

Ответ:_____

Задание 40

Соотнесите критерии оценки и содержание критерия оценки

Критерии оценки	**Содержание критерия оценки**

1. Актуальность	А. Глубина проработки темы
2. Проблемность	Б. Обоснование последовательности действий, этапов проектирования
3. Логичность	В. Информативность, смысловая емкость
4. Содержательность	Г. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
5. Разработанность	Д. Наличие и характер проблемы в замысле

Ответ:_____

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>2,3,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 2, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-А, 2-В, 3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>в</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>12</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>13</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>14</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>15</td><td>В</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>а</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Б</td><td>На соотвествие</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>17</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>18</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А-1, Б-4, В-8,9, Г-10, Д-13,14,2</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>19</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>А, Б</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>21</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Д</td><td colspan="2">Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>23</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>3,2,1</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>24</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>5,6,7,8</td><td colspan="2"><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>25</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>1,2,3,4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>26</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>27</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>3, 5, 1, 9, 2, 12, 8, 10, 6, 7, 11</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-9</td><td>6</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3-2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>28</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>29</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>Г</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>30</td><td>В</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>31</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>2, 4, 1, 3, 7, 5, 8, 6</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>7-6</td><td>4</td></tr><tr><td>5-4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>32</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-E, 2-D, 3-C, 4-B, 5-A</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>33</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 5, 7, 9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>34</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>Да</td><td>Правильный ответ:2</td></tr>
<tr><td>35</td><td>П</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ:2</td></tr>
<tr><td>36</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Д</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>А</td></tr><tr><td>I</td><td>J</td><td>F</td><td>H</td><td>G</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>10-9</td><td>5</td></tr><tr><td>8-7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>37</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>38</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>Да</td><td>Правильный ответ:2</td></tr>
<tr><td>39</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4, 5, 7, 9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

40	**II**	На соотвествие	1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-А	

Совпадений	Балл
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Наименование дисциплины: Б1.О.03.04 Компьютерное проектирование

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Цели и задачи ресурсов, правовые нормы программ компьютерного проектирования и их ограничения	Разбор примеров постановки проектной цели, в том числе неудачных, обсуждение профессионально выполненных работ	Вопросы для собеседования на зачете	Определять круг задач в рамках поставленной цели по проектной компьютерной деятельности	**Художественно -проектная задача*** по выбору инструментов программного обеспечения, элементов проекта по заданной теме	Вопросы для собеседования на зачете	Понимает технолгические особенности профессиональных компьютерных программ	**Художественно - проектная задача*** по выполнению проектного изображения по заявленной теме	Вопросы для собеседования на зачете

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Цель и задачи компьютерного проектирования применяемых в обучении	Разбор примеров постановки проектной цели по разработке занятий, в том числе неудачных, обсуждение выполненных работ	Вопросы для собеседования на зачете	Выбирать оптимальные способы решения графических проектных задач используя компьютерную графику	**Кейс задача** по выбору технологического момнента проектной деятельности и умения ее передать другим	Вопросы для собеседования на зачете	Создавать и разрабатывать методические рекомендации по разработке занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий	**Кейс задача** по выполнени методических разработок по овладению информационными технологиями	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие	Задание 1: Ответ A-11, B-8, C-3, D-5, E-1, F-9, G-4, H-2, I-6, J-7, K-10. Задание 3: Ответ: 6, 3, 5, 2, 7, 1, 4 Задание 6: Ответ: 1- Б, R; 2 -Д, S; 3 – Г,W; 4 – A, G, 5 – B,Q; 6 – E, Z Задание 12 Ответ: 6, 3, 2, 5, 1, 4. Задание 14 Ответ: 1 – B, 2- D, 3 – A, 4 – C, 5 – E	Задание 1 10 9-7 6-5 4-3 2-1 0 Задание 3 7	 5 4 3 2 1 0 4

		Задание 20 Ответ: 1 – A, 2 – C, 3 – D, 4 - B	6-5 4-3 2-1 0 Задание 6 6 5 4 3 2 1-0 Задание 12 6-5 4-3 2-1 0 Задание 14 5 4 3 2 1 0 Задание 20 4 2 3 1 0	3 2 1 0 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 5 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие	Задание 8: 4, 2, 5, 6, 3, 7, 1 Задание 9: A -2, B – 4, C – 1, D – 3 Задание 10: 2, 4, 1, 3 Задание 11 Ответ: 1,3 Задание 17 Ответ: A – 2. B – 1, C – 1, D – 2, E – 1 Задание 18 **Ответ: 1-B, 2 – C, 3 – A**	Задание 8 7-6 5-4 3-2 1- 0 Задание 9 4 3 2 1 0 Задание 10 4	 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 4

			3 2 1 0 Задание 11 2 1 Задание 17 5 4 3 2 1 0 Задание 18 3 2 1	3 2 1 0 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: Ответ: 100% Задание 4 Ответ: да Задание 5: Ответ:4 Задание 7: Ответ 4 Задание 13 Ответ: 3, 1, 2 Задание 15 Ответ: да Задание 16 Ответ: 1,3 Задание 19 **Ответ: 1**	Правильный ответ Правильный ответ Правильный ответ Правильный ответ Задание 13 3 2 1 0 Правильный ответ Задание 16 2 1 0 Правильный ответ	2 2 2 2 3 2 1 0 2 2 1 0 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Определяя оттенок серого с помощью значения RGB, вы получаете в свое распоряжение весь диапозон оттенков, доступный при использовании 8 – битного представления данных. Установите соответствие между процентными значениями оттенков серого и значениями RGB.

Значение Grayscale	**Значение RGB**
1) 0%	A. 0/0/0
2) 10%	B. 76/76/76
3) 20%	C. 204/204/204
4) 30%	D. 153/153/153
5) 40%	E. 255/255/255
6) 50%	F. 51/51/51
7) 60%	G. 179/179/179
8) 70%	H. 229/229/229
9) 80%	I. 128/128/128
10) 90%	J. 102/102/102
11) 100% (черный цвет)	K. 26/26/26

Ответ: A-__, B-__,C-__,D-__,E-__,F-__,G-__,H-__,I-__,J-__,K-__.

Задание 2.

Укажите в процентах величину непрозрачности Opacityиспользуемую в графических редакторах компьютерной графики по умолчанию для объектов или слоев

Ответ: ____

Задание 3.

Установите порядок определения вычисления из какого количества пикселей должно состоять создаваемое цифровое изображение, для дальнейшей установки соответствующего параметра сканирования

1) Исходная фотография, которая должна быть отсканированна, имеет размер 5х7,5 дюймов
2) Изображение в распечатанном виде должно занимать площадь 4х6 l.дюймов
3) Документ должен быть отпечатан с линиатурой, равной 133lpi(lines per inch – линий на дюйм)
4) Таким образом, при сканировании необходимо выбрать разрешение, равное 160ppi
5) Линиатуре 133 lpi соответствует разрешение 200dpi (согласно общему правилу, разрешение изображения должно быть в полтора раза выше значения линиатуры)
6) Изображение должно быть вставленно в документ в программе верстки, после чего этот документ выводиться на печать
7) Размер изображения в пикселях должен составлять 800х1200 (эти числа получаются после того, как 4 дюйма умножаются на 200 dpi, и 6 дюймов умножаются на 200 dpi)

Ответ: _____

Задание 4.

Процесс управления цветов в графических редакторах состоит из трех этапов

1) Калибровка(calibration)
2) Спецификация (characterization)
3) Преобразование (conversion)

Ответ:_____

Задание 5.

Сжатие графических данных это

1) объединение размера одного файла с другим
2) интеграция размера файла за счет изменения способа организации данных
3) увеличение размера файла за счет изменения способа организации данных
4) уменьшение размера файла за счет изменения способа организации данных

Ответ:_____

Задание 6.

Разные файловые форматы имеют различные возможности. В таблице показаны основные характеристик наиболее важных форматов.

Установите соответствие формата файла с его возможностями

Формат	Описание	Область применения
1) JPEG	А) Универсальный межплатформенный формат электронных документов, позволяющий отображать документ в любой операционной системе, любой программе, на любом устройстве в том же виде, в котором он был создан.	G) Разное
2) EPS	Б) Является алгоритмом сжатия файлов. Поддерживает 16 миллионов цветов и сохраняет яркость и оттенки в изображениях	R) Web/ архивирование<
3) PNG	В) Векторный формат хранения графической информации, является проприетарным.	Q) Производство рекламной продукции
4) PDF	Г) Разработанн как альтернатива форматам GIF JEPG. Позволяет создавать 8-битовые, 24 - битовые изображения	W) Web
5) Ai	Д) PostScript -язык описания страниц, разработанный компанией Adobe	S) Настольные издательсчкие системы(ИС)
6) CDR	Е) Файл проекта, созданный в программе CorelDRAW, который содержит векторное изображение или растровый рисунок	Z) Печать

Ответ: 1- __,__; 2 -__,__; 3 -__,__; 4 - __,__; 5 - __,__; 6 - __,__;

Задание 7.

Функция в Adobe буфера обмена

1) Не позволяет переносить изображения между любыми программными продуктами этой компании
2) Позволяет измерять изображения программных продуктов этой компании
3) Позволяет масштабировать изображения программных продуктов этой компании
4) Позволяет переносить изображения между любыми программными продуктами этой компании

Ответ:

Задание 8.

Установите этапы пакетной обработки в Adobe Photoshop:

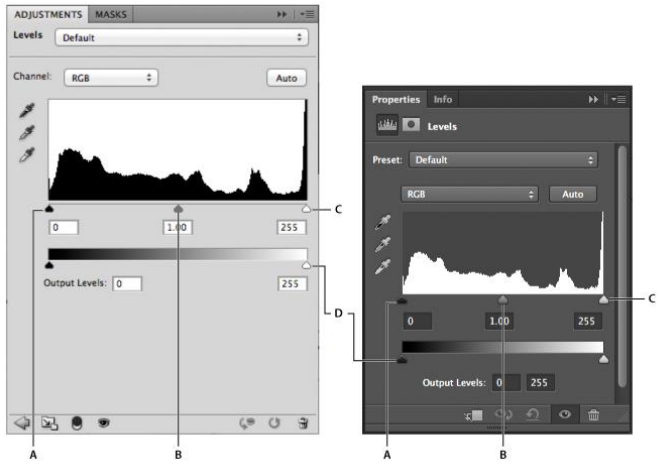
1) Останавливаем запись в палитре Операции
2) Открываем палитру Операции
3) Изменяем вид исходного снимка
4) Помещаем исходные снимки в одну папку
5) Создаем новую операцию в палитре Операции

6) Включаем запись в палитре Операции
7) Проверяем, все действия

Ответ: _____

Задание 9.

Определите соответствие настроек палитры Уровни и Гистограмма с названием их ползунков в Adobe Photoshop:



Корректировка уровней

1. Светлые участки
2. Тени
3. Ползунки выходных значений
4. Среднии тона

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.

Задание 10.

Установите правильную последовательность быстрого преобразования цветного изображения в черно-белое с помощью корректирующего слоя Photoshop

1. Выберите Слой> Новый корректирующий слой> Черно-белое
2. Выберите Окно>Коррекция
3. В диалоговом окне Новый слой введите имя корректирующего слоя, затем нажмите кнопму Ok
4. Щелкните значок «Черно-белое» на открывшейся панели Коррекция

Ответ: _____

Задание 11.

Выберите задачи которые выполняет эксперт в проектной команде

1) Оценка результата
2) Реализация сущности
3) Поддержка уровня качества
4) Целепологание
5) Планирование

Ответ:_____

Задание 12.

Определите шаги нахождения опубликованной информации, для будущих проектных решений. Установите последовательность плана действий

1) Поддерживать точную и полную картотеку признанных полезными документов
2) Выбрать наиболее подходящие общепринятые методы поиска литературы.
3) Определить виды изданий, в которых может публиковаться достоверная информация
4) Составить и постоянно обновлять небольшую библтотеку для быстрого отыскивания информации
5) Свести стоимость поиска литературы к минимуму
6) Опеделить цели, для которых разыскивается опубликованная информация

Ответ:____

Задание 13.

Практический проектный этап предполагает непосредственно практическое создание, визуализацию объекта, дизайнерского продукта. Установите последовательность этапов предпроектного процесса дизайна

1. Определение целевой аудитории
2. Поиск методов решения проекной задачи
3. Выявление проектной проблемы на основе сбора информации и инсайдов

Ответ:____

Задание 14.

Соотнесите методы организации обучения на занятиях по подготовки учащихся компьютерному проектированию, с их пояснением:

Методы организации обучения	**Пояснение**

1. Объяснительно-иллюстративный метод	A. Метод состоит из самостоятельного решения учащимися отдельных разделов проблемы, общее решение которой остается за руководителем
2. Проблемный метод	B. Метод основан на сообщении готовой информации, которую воспринимает и фиксирует учащийся
3. Эвристический (частично-поисковый) метод	C. Метод основан на формировании культуры поисковых действий для решения инновационных задач
4. Исследовательский метод обучения	D. Изложение учебного материала подразумевает обучение на примере решения некоторой проектной проблеме
5. Проектный метод	E. Мотод состоит из формирования новых качеств личности учащихся в результате приобретения и развития знаний, умений и навков в процессе творческой деятельности

Ответ:

1	2	3	4	5

Задание 15.

Способны ли лабораторные работы по компьютерному проектированию закреплять, развивать знания и умения проектной деятельности в области дизайна

Ответ: _____

Задание 16.

У студента возникла при сохранении очень большого файла проблема с форматом PNG. Какой другой формат сохранения файлов, в этом случаи может использовать учащийся?

1. JPEG
2. PSD
3. PDF
4. CDR

Ответ:_____

Задание 17.

Оцените согласно критериям лабораторную работу, где необходимо было показать сюжет ночной жизни животных в саванне используя исходные изображения зверьков и пейзажа.

Ответ учащегося

Критерии оценки:

Критерии оценки	**Показатели**	**Баллы**
A. Соответствие предложенной тематике	*Соответствует*	*2*
	Тема отражена частично	*1*
	Не соответствует	*0*
B. Новизна, оригинальность работы	*Оригинальна*	*2*
	Есть интересные новые моменты	*1*
	Не оригинальна	*0*
C. Качество и сложность технического исполнения	*Высокое*	*2*
	Среднее	*1*
	Низкое	*0*
D. Сюжет. Смысловая законченность	*Сюжет закончен*	*2*
	Сюжету необходима доработка	*1*
	Сюжет отсутствует	*0*
E. Качество художественного исполнения.	*Высокое*	*2*
	Среднее	*1*
	Низкое	*0*

Ответ:

A	**B**	**C**	**D**	**E**

Задание 18.

Установите соответствие между определением назначения проекта и определением значения проекта как метода обучения

1. Учебный проект	A. Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфическое умения и навыки проектирования
2. Для обучающихся проект	B. Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижения общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта
3. Для учителя проект	C. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробывать свои силы, приложить свои знания, принести пользу. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся

Ответ:_____

Задание 19

Выберите определение систематической подготовки принятия решений о целях, средствах и действиях путем целннапрвленной сравнительной оценки различных действий в ожидаемых условиях

1. планиерование
2. организация
3. стратегия
4. контроль

Ответ:_____

Задание 20

Соотнесите художественно-выразительные параметры и критерии оценки учебно-творческих дизайн-проектов

Параметры	Критерии
1. Композиция	A. Соответствие композиции решению проектной задачи(динамика, статика); адекватное использование средств композиции; гармонизация форм создания единого целого произведения
2. Графика	B. Техника исполнения ручной авторской графики, техника создания фотографики, владение выразительными приемами компьютерной графики

3. Колористика	C. Соответствие графического решения проектному замыслу; оригинальность авторской график; грамотное применение изобразительно-выразительных средств графики
4. Техника исполнения	D. Соответствие колористическог решения проектному замыслу; адекватное использование функций цвета, грамотное применение гармонии, цветового контраста, нюанса, акцента

Ответ:_____

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>A-11, B-8, C-3, D-5, E-1, F-9, G-4, H-2, I-6, J-7, K-10.</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>9-7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>100%</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>6, 3, 5, 2, 7, 1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>Да</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1- Б, R; 2 -Д, S; 3 – Г,W; 4 – А, G, 5 – В,Q; 6 – Е, Z</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
</table>

				3 | 2 2 | 1 1-0 | 0	
7	**Б**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**4**	Правильный ответ – 2	
8	**П**	**Установление последовательности**	**4, 2, 5, 6, 3, 7, 1**	Совпадений | Балл 7-6 | 4 5-4 | 3 3-2 | 2 1 | 1 0 | 0	
9	**П**	**На соотвествие**	**A -2, B – 4, C – 1, D – 3**	Совпадений | Балл 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0	
10	**П**	**Установление последовательности**	**2, 4, 1, 3**	Совпадений | Балл 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0	
11	**П**	**Множественный выбор**	**1, 3**	Совпадений | Балл 2 | 2 1 | 1 0 | 0	
12	**В**	**Установление последовательности**	**6, 3, 2, 5, 1, 4.**	Совпадений | Балл 6-5 | 3 4-3 | 2 2-1 | 1 0 | 0	
13	**Б**	**Установление последовательности**	**3, 1, 2**	Совпадений | Балл 3 | 3 2 | 2 1 | 1	

				0 | 0
14	**В**	**На соотвествие**	**1 – B, 2- D, 3 – A, 4 – C, 5 – E**	Совпадений | Балл 5 | 5В 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0
15	**Б**	**Бинарный ответ (да/нет)**	**Да**	Правильный ответ – 2
16	**Б**	**Множественный выбор**	**1, 3**	Совпадений | Балл 2 | 2 1 | 1 0 | 0
17	**П**	**На соотвествие**	**A – 2. B – 1, C – 1, D – 2, E – 1**	Совпадений | Балл 5 | 5В 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0
18	**П**	**На соотвествие**	**1-B, 2 – C, 3 – A**	Совпадений | Балл 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0
19	**Б**	**С выбором одного правильного ответа из предложенных**	**1**	Правильный ответ – 2
20	**В**	**На соотвествие**	**1 – A, 2 – C, 3 – D, 4 - B**	Совпадений | Балл 4 | 4 3 | 3 2 | 2 1 | 1 0 | 0

Наименование дисциплины: Б1.О.03.05 Методика преподавания дизайна

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)				составлять алгоритм решения основных типов проектных задач, ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения	Кейс-задача по выбору технологии формирования творческих способностей учащихся применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся, технологией проектирования, организацией проведения занятий по специальным дисциплинам, практическому обучению в области дизайна, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями	Тематика пробных уроков и критерии их оценивания	Вопросы для собеседования на экзамене
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний **(ОПК-8**)	методику проектирования в дизайне, основные закономерности в развитии профессии, алгоритм разработки рабочей	Тесты	Вопросы для собеседования на экзамене	разрабатывать содержание учебного курса, планировать и проводить занятия по теоретическому и практическом	Тесты	Вопросы для собеседования на экзамене			

	программы дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом, календарно-тематического плана, плана-конспекта урока, требования к учебным проектам, критерии оценивания результатов труда студентов и учащихся			у обучению, компетентно оценивать учебные работы, проводить диагностику художествен но-творческих способностей учащихся.					

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-8

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
2	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
4	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	4
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	3
8	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
9	базовый	На соответствие	*A-2* *B-1* *C-3*	3 2 1	3 2 1
10	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тестовые задания по ОПК-8

1. Проект в дизайне – это:

1. текстовое описание концепции
2. натурное изображение
3. комплект поисковых эскизов по спецзаданию
4. предложение дизайнера, изложенное с помощью графических средств

2. О чем идет речь в данном фрагменте текста: «…может и должен являть собой единую и тщательно продуманную стратегию фирмы, лишь в этом случае он становится уникальным и принадлежащим только этой организации и никакой другой. И тогда этой уникальностью … пропитываются все вещи, которых коснется Ваша компания, все Ваши сотрудники и клиенты, все события внутри и вокруг организации»?

1. фирменный стиль
2. корпоративный дух
3. корпоративная этика
4. бренд
5. дизайн

3. Как одним словом называется научная дисциплина, изучающая психофизиологические факторы взаимодействия человека с разнообразными орудиями труда и средствами деятельности в условиях, требующих от человека определенных реакций на изменяющиеся обстоятельства

1. эргономика
2. дизайн
3. инженерия
4. философия искусства
5. флористика

4. С точки зрения дизайна рекламы наиболее универсальными и полными являются следующие принципы:

1. композиция взаимосвязанна, четко выражен один элемент, яркий фон, цельная надпись
2. пространство заполнено, яркая привлекающая внимание картинка, цельная четкая надпись
3. пространство заполнено, есть смысловой центр и заголовок

4. конструкция уравновешенна, направленность выражена, единство элементов, одна часть или элемент должны доминировать

5. Какая категория объекта дизайна определяет строение, структуру формы изделия, организованную в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, и воплощающую замысел дизайнера?

1. образ;
2. морфология;
3. эстетическая ценность

6. Под словом методика мы имеем в виду, прежде всего…

1. совокупность приемов и методов
2. совокупность рациональных (эффективных) приемов обучения и воспитания
3. совокупность содержания образовательного процесса
4. совокупность всех педагогических условий

7. Вставьте пропущенное слово

_____в обучении способствует тому, что у учащихся, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

1. Творческая деятельность
2. Воображение
3. Мультфильмы
4. Наглядность

8. Выберите правильный вариант, чтобы закончить определение

Этот термин художественной практики, которым определяется взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине, соответствующее определенному облику, характеру целого. Понятие п. применимо как к изображению, так и к самой натуре – это

1. перспектива
2. конструкция
3. пропорция
4. соотношение

9. Выберите правильный вариант

Активные средства композиционной выразительности		
A Резкое отличие предметов по тем или иным свойствам	B Незначительные отличия	C Предметы уравновешивают друг друга на картинной плоскости

1. нюанс
2. контраст
3. равенство

10. Выберите правильный вариант

Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Педагог предлагает учащемуся выполнить часть работы самостоятельно.

1. репродуктивный метод
2. метод проблемного изложения
3. частично-поисковый, или эвристический метод
4. информационно – рецептивный метод

11. Какие дисциплины являются обязательными для полноценного изучения и понимания дизайна?
1. Композиция
2. История искусства
3. Проектирование
4. Все перечисленные дисциплины
Ответ: 4

12. Какие компетенции и навыки важны для освоения Методики преподавания дизайна? Выбор нескольких ответов.
1. Креативность
2. Творческие навыки
3. Навыки преподавательской деятельности

4. Владение компьютерными технологиями
Ответ: 1,2,3,4

13. Какие технологии используются в образовательном процессе по дисциплине? Выбор нескольких ответов.
1. игровые технологии
2. технологии проектного обучения
3. компьютерные технологии
4. информационно-коммуникационные технологии
Ответ: 1,2,3;4

14. С точки зрения дизайна рекламы наиболее универсальными и полными являются следующие принципы:
а) композиция взаимосвязанна, четко выражен один элемент, яркий фон, цельная надпись;
б) пространство заполнено, яркая привлекающая внимание картинка, цельная четкая надпись;
в) пространство заполнено, есть смысловой центр и заголовок;
г) конструкция уравновешенна, направленность выражена, единство элементов, одна часть или элемент должны доминировать.

Ответ: ____г_____

15. **С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. Обязательное требование - каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.**
Соотнесите деятельность учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом.

Стадии	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**
1. Разработка проектного задания	**А**.Оценивает свою деятельность по качеству оценок и. активности учащихся	А.Учащиеся вначале по группам, в потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
2. Разработка проекта	**Б**,Учитель помогает, организует работу учащихся	B. Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу
3. Оформление результатов	**В.**Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	С.Докладывают о результатах своей работы
4. Презентация	**Г.**Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших учеников, родителей и др).	D.Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме

		Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения
5. Рефлексия	**Д**.Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися	Е. Учащиеся осуществляют поисковую деятельность

Ответ:

1	2	3	4	5
Д	Б	В	Г	А
I	J	F	H	G

16. **Рассмотрите из классификаций учебных проектов и соотнесите проект и его назначение**

Название проекта	**Назначение**
1. Практико-ориентированный проект	А. максимально свободный авторский подход в решении проблемы.
2. Исследовательский проект	Б. от учебного пособия до пакета рекомендаций ведения деятельности
3. Информационный проект	В. литературные, исторические и т.п. деловые игры, результат которых остается открытым до самого конца
4. Творческий проект	Г. исследование какой- либо проблемы по всем правилам научного исследования
5. Ролевой проект	Д. сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-В

17. Содержательность учебного занятия напрямую связана со структурой планируемыми конечными результатами и целями.

Ответ: да

18. **Процесс обучения представляет собой определенную педагогическую систему, системообразующим элементом, которой являются цели образования. Выберите цели обучения**

1. Стратегические цели

2. Личностные цели
3. Тактические цели
4. Креативные цели
5. Когнитивные цели
6. Оперативные цели
7. Методологические цели
8. Инновационные цели
9. Предметные цели

Ответ:2,4,5,7,9

19. Соотнесите критерии оценки и содержание критерия оценки

Критерии оценки	**Содержание критерия оценки**
1. Актуальность	А. Глубина проработки темы
2. Проблемность	Б. Обоснование последовательности действий, этапов проектирования
3. Логичность	В. Информативность, смысловая емкость
4. Содержательность	Г. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
5. Разработанность	Д. Наличие и характер проблемы в замысле

Ответ: 1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-А

20. **Основная задача качественной и планомерной разработки учебного курса — максимально полная передача нужной информации в доступной для ученика форме. Упорядочите принципы и установите последовательность работы на занятии с учениками.**

A. Предоставление нового материала
B. Привлечение внимания учеников
C. Сопровождение обучения
D. Объяснение целей и задач обучения
E. Обратная связь
F. Перевод в практическую плоскость
G. Практика
H. Оценка

Ответ: 2,4,1,3,7,5,8,6

Наименование дисциплины: Б1.О.04.01 Технологии изделий народного промысла

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	компоненты основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ методику разработки и создания изделий народных промыслов	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	составлять алгоритм решения основных типов проектных задач по ДПИ и созданию изделий народных промыслов; ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения; разрабатывать содержание учебного курса.	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ и технологиям изделий народных промысловсредствами ИКТ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректиров	Знает требования к учебным проектам, критерии оценивания результатов труда студентов и учащихся; возрастные особенности художественн	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся, их художественно-	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся, навыками организации художественно-творческой деятельности	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

ать трудности в обучении	ого творчества обучающихся			творческих способностей.			учащихся, технологией проектирования, организацией проведения занятий по специальным дисциплинам, практическому обучению.		

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-В,2-А,3-Е Задание 9:1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Задание1:5 Задание 8:4 Задание 9:8	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1 Задание 9: 8,6,5,4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 4 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Е,2-С,3-Б	Задание2:1 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:3	Задание2:1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 2 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Объектом декоративно-прикладного искусства является:
1.архитектурные конструкции
2.созданный человеком мир вещей, заключающих в себе

художественно-образное представление о мире, красоте, гармонии, средствах художественного синтеза.
3.разработанная схема выполнения художественно-оформительских работ
4.цветовая палитра
5.отсутствие выразительности.
5. рзнообразные фактуры фактуры, используемые в изделии.
Ответ: __

Задание 2.
Выберете определение понятия Декор:
1.пространственная организация элементов изделия
2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
Ответ: __

Задание 3.
На фото цифрами обозначены примеры протодизайна и объектов дизайна. Установите соответствие между определениями и их номерами на фото

1

2

3

4

А. Фреска
Б. Первобытная пещерная живопись
В. Промышленный дизайн
Г. Витраж
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___; 4 - ___.
Задание 4.
Дополните определение. В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 5.
Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.
1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

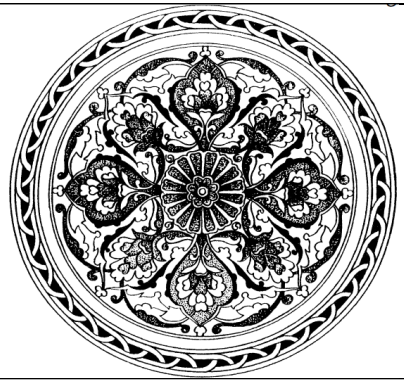
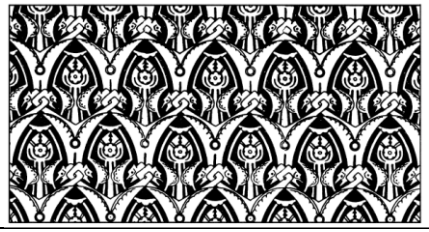
Задание 6.
Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:
1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру

Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.
В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:
1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.

Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.
Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-
вые и семантические проявления, а способы построения изображения.
Установите соответсвие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый
2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

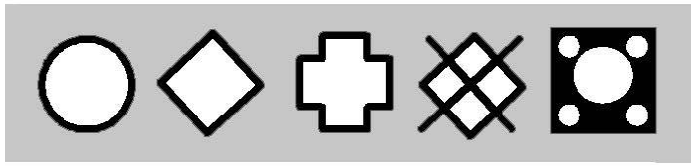
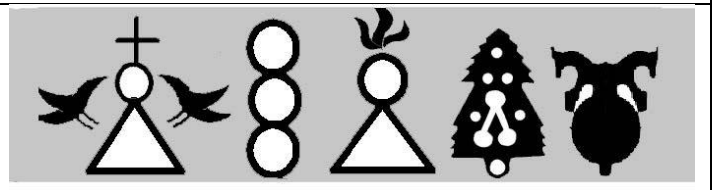
Задание 9.
На изображении представлена приемы последовательного выполнения элементов жостовской росписи. Определите соответсвие между изображением и название приёма.

1. 2. 3. 4. 	А.Чертёжка, Б.Уборка, В.Привязка, Г.Бликовка Д.Прокладка, Е.Тенёжка, Ж.Замалёвок, З.Грунтовка
5. 6. 7. 8. 	

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;**

Задание 10.

На изображениях представлена эволюция изобразительных закономерностей декора в народном искусстве. Установите соответсвие по представленным изображениям и типом декора.

1.		Б. Антропоцентрические композиции С. Зеркально-симметрич-ные изображения Е. Центрально-симметричные изображения
2.		

3.		

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

11. Определите основные цвета испольхуемые в Хохломской росписи
1. красный, синий, фиолетовый
2. красный, черный, желтый
3. красный, оранжевый, желтый
4. красный, белый, синий
Ответ: 2

12. Определите основной изобразителый элемент Гжельской росписи?
1. роза
2. фиалка
3. лошадь
4. изображение человека
Ответ: 1

13. Определите основные характеристики Городецкой росписи? Выберите несколько ответов.
1. яркие цветы
2. жанровые сцены, многофигуративное изображение
3. обязательное наличие черной или белой обводки
4. зооморфные изображения
Ответ: 1,2,3,4

14. Определите основые отличительные черты Палехской росписи на миниатюрах?
1. белый фон, роспись синим цветом
2. золотой фон, роспись черным цветом
3. красный фон, роспись белым цветом
4. черный фон, роспись золотым цветом
Ответ: 4

15. Из какого материала традиционно изготавливают Дымковскую игрушку?
1. фарфор
2. дерево
3. глина
4. пластиллин
Ответ: 3

16. На каком предмете традиционно выполняют Жостовскую роспись?
1. кувшин
2. поднос
3. кружка
4. самовар
Ответ: 2

17. На каком регионе России зародилась Борецкая роспись?
1. Русский Север, село Борок
2. Русский Север, Мезень
3. Поволжье, Городец
4. Нижегородская область, Ковернинский район
Ответ: 1

18. Какая техника войлоковаляния используется для создания декоративной игрушки?
1. нуно-фелтинг
2. мокрое валяние
3. сухое валяние
4. смешанная техника
Ответ: 4
19. Выберите современные направления или техники декоративного искусства?
1. Флюид арт (техника жидкого акрила)
2. Керамика
3. Батик
4. ResinArt (эпоксидная смола)
Ответ: 1,2
20. Выберите сферы применения декоративных изделий, выполненных в традиционной технике. Выберите несколько правильных ответов.
1. в анимационном дизайне
2. выставочный экспонат

3. предмет декора
4. коллекционная реплика
5. прототип нового изделия
6. элемент ландшафта
Ответ: 2,3,4

<table>
<tr><td>№ задания</td><td>Уровень сложности</td><td>Типы оценочных материалов</td><td>Ключи правильных ответов</td><td>Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td>1-Б, 2-А, 3-Г; 4-В</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соответсвие</td><td>1-В,2-А,3-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-8</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-Е,2-С,3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.О.04.02 Современные технологии декоративно-прикладного искусства

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	компоненты основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ методику разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение.	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	составлять алгоритм решения основных типов проектных задач по ДПИ, ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения; разрабатывать содержание учебного курса, планировать и проводить занятия по теоретическому и практическому обучению с использованием ИКТ.	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ средствами ИКТ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знает требования к учебным проектам, критерии оценивания результатов труда студентов и учащихся; возрастные особенности художественного творчества обучающихся	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся, их художественно-творческих способностей.	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся, навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся, технологией проектирования, организацией проведения занятий по специальным дисциплинам, практическому обучению.	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-В,2-А,3-Е Задание 9:1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Задание1:5 Задание 8:4 Задание 9:8	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1 Задание 9: 8,6,5,4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 4 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Е,2-С,3-Б	Задание2:1 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:3	Задание2:1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 2 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Объектом декоративно-прикладного искусства является:
1.архитектурные конструкции
2.созданный человеком мир вещей, заключающих в себе
художественно-образное представление о мире, красоте, гармонии, средствах художественного синтеза.
3.разработанная схема выполнения художественно-оформительских работ
4.цветовая палитра
5.отсутствие выразительности.
5. рзнообразные фактуры фактуры, используемые в изделии.
Ответ: __

Задание 2.
Выберете определение понятия Декор:
1.пространственная организация элементов изделия

2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
Ответ: __

Задание 3.
Выберите правильный ответ. Принцип художественно-эстетического формообразования в ДПИ объединяется в единое целое через:
1.композицию.
2.рисунок
3.живопись.
4.компьютерную графику
Ответ: ____

Задание 4.
Дополните определение. В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как
1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 5.
Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.
1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

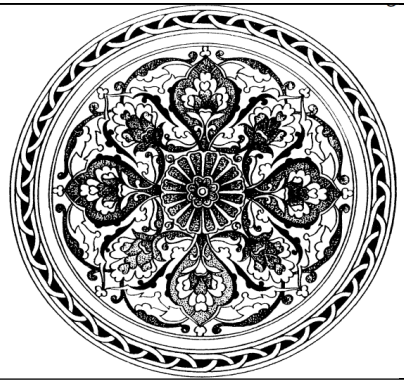
Задание 6.
Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:
1 пропорциональность, ритм,

2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.
В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:
1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.
Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-
вые и семантические проявления, а способы построения изображения.
Установите соответсвие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый

2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

Задание 9.

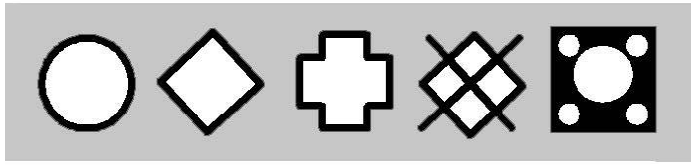
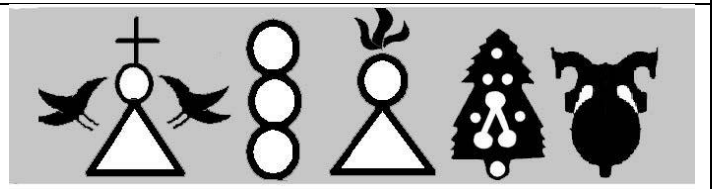
На изображении представлена приемы последовательного выполнения элементов жостовской росписи. Определите соответсвие между изображением и название приёма.

1. 2. 3. 4. 	А.Чертёжка, Б.Уборка, В.Привязка, Г.Бликовка Д.Прокладка, Е.Тенёжка, Ж.Замалёвок, З.Грунтовка
5. 6. 7. 8.	

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;**

Задание 10.

На изображениях представлена эволюция изобразительных закономерностей декора в народном искусстве. Установите соответсвие по представленным изображениям и типом декора.

1.		Б. Антропоцентрические композиции С. Зеркально-симметрич-ные изображения Е. Центрально-симметричные изображения
2.		
3.		

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

11. Определите основные цвета испольхуемые в Хохломской росписи

1. красный, синий, фиолетовый
2. красный, черный, желтый
3. красный, оранжевый, желтый
4. красный, белый, синий
Ответ: 2

12. Определите основной изобразительый элемент Гжельской росписи?
1. роза
2. фиалка
3. лошадь
4. изображение человека
Ответ: 1

13. Определите основные характеристики Городецкой росписи? Выберите несколько ответов.
1. яркие цветы
2. жанровые сцены, многофигуративное изображение
3. обязательное наличие черной или белой обводки
4. зооморфные изображения
Ответ: 1,2,3,4

14. Определите основые отличительные черты Палехской росписи на миниатюрах?
1. белый фон, роспись синим цветом
2. золотой фон, роспись черным цветом
3. красный фон, роспись белым цветом
4. черный фон, роспись золотым цветом
Ответ: 4

15. Из какого материала традиционно изготавливают Дымковскую игрушку?
1. фарфор
2. дерево
3. глина
4. пластиллин
Ответ: 3

16. На каком предмете традиционно выполняют Жостовскую роспись?
1. кувшин

2. поднос
3. кружка
4. самовар
Ответ: 2

17. На каком регионе России зародилась Борецкая роспись?
1. Русский Север, село Борок
2. Русский Север, Мезень
3. Поволжье, Городец
4. Нижегородская область, Ковернинский район
Ответ: 1

18. Какая техника войлоковаляния используется для создания декоративной игрушки?
1. нуно-фелтинг
2. мокрое валяние
3. сухое валяние
4. смешанная техника
Ответ: 4
19. Выберите современные направления или техники декоративного искусства?
1. Флюид арт (техника жидкого акрила)
2. Керамика
3. Батик
4. ResinArt (эпоксидная смола)
Ответ: 1,2
20. Выберите сферы применения декоративных изделий, выполненных в традиционной технике. Выберите несколько правильных ответов.
1. в анимационном дизайне
2. выставочный экспонат
3. предмет декора
4. коллекционная реплика
5. прототип нового изделия
6. элемент ландшафта
Ответ: 2,3,4

№ задания	Уровень сложности	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания

<table>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>В</td><td>На соответсвие</td><td>1-В,2-А,3-Е</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-8</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>На соответсвие</td><td>1-Е,2-С,3-Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: Б1.О.04.03 Методика преподавания декоративно-прикладного искусства

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	компоненты основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ методику разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	составлять алгоритм решения основных типов проектных задач по ДПИ, ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения; разрабатывать содержание учебного курса, планировать и проводить занятия по теоретическому и практическ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ средствами ИКТ	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

	методическое обеспечение.			ому обучению с использованием ИКТ.					
ОПК -6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	психолого-педагогических технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития,	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете	Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Творческое задание	Вопросы для собеседования на зачете

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

	Типы заданий		Критерии оценивания

Уровни сложности оценочных материалов		Ключи правильных ответов	Количество совпадений	Балл
Высокий	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 3: 1,3,5,7,8 Задание 8:1-В,2-А,3-Е Задание 9:1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Задание1:5 Задание 8:4 Задание 9:8	Задание1:5,4,3,2,1 Задание 8: 4,3,2,1 Задание 9: 8,6,5,4,3,2,1
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: 4 Задание 5: 1,2 Задание 7: 2,4,6,7 Задание 10:1-Е,2-С,3-Б	Задание2:1 Задание 5: 2 Задание 7:4 Задание 10:3	Задание2:1 Задание 5: 2,1 Задание 7:4,3,2,1 Задание 10: 3,2,1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 1: 2 Задание 4: 1 Задание 6:1,2,3,4,5,7	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6:5	Задание1: 1 Задание4: 1 Задание 6: 5,4,3,2,1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Объектом декоративно-прикладного искусства является:

1.архитектурные конструкции

2.созданный человеком мир вещей, заключающих в себе

художественно-образное представление о мире, красоте, гармонии, средствах художественного синтеза.

3.разработанная схема выполнения художественно-оформительских работ

4.цветовая палитра

5.отсутствие выразительности.

5. рзнообразные фактуры фактуры, используемые в изделии.

Ответ: __

Задание 2.

Выберете определение понятия Декор:

1.пространственная организация элементов изделия

2.разнообразие света

3.структура, компоновка

4. система украшений предмета, архитектуры.

5. отсутствие эстетики

5.художественно-образное решение

Ответ: __

Задание 3.

Выберите правильный ответ. Принцип художественно-эстетического формообразования в ДПИ объединяется в единое целое через:

1.композицию.

2.рисунок

3.живопись.

4.компьютерную графику

Ответ: ____

Задание 4.

Дополните определение. В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 5.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.

1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

Задание 6.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:

1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6.живописность,
7.фактуру, текстуру
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 7.

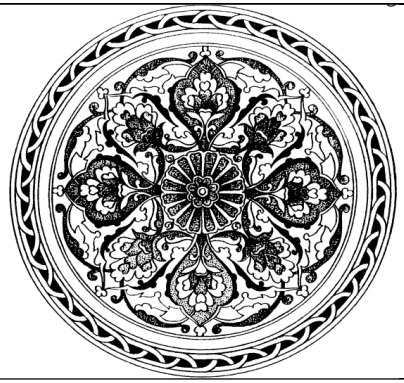
В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:

1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.

Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-вые и семантические проявления, а способы построения изображения.
Установите соответсвие по представленным изображениям основные способы построения изображения в

орнаменте.

1.		Е) Сетчатый
2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

Задание 9.

На изображении представлена приемы последовательного выполнения элементов жостовской росписи.

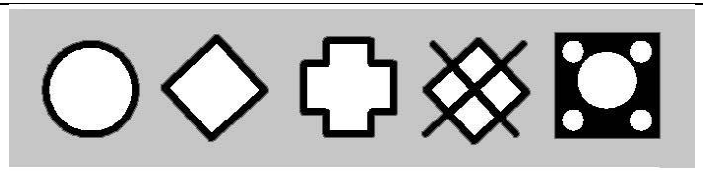
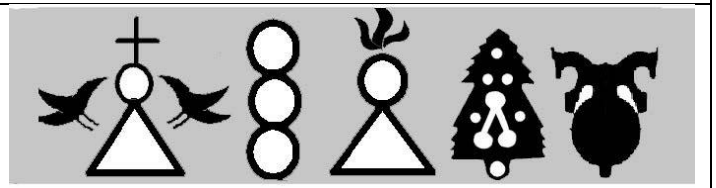
Определите соответсвие между изображением и название приёма.

1. 2. 3. 4. 	А.Чертёжка, Б.Уборка, В.Привязка, Г.Бликовка Д.Прокладка, Е.Тенёжка, Ж.Замалёвок, З.Грунтовка
5. 6. 7. 8. 	

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____; 4-____;5- ____; 6- ____; 7- ____; 8-____;**

Задание 10.

На изображениях представлена эволюция изобразительных закономерностей декора в народном искусстве. Установите соответсвие по представленным изображениям и типом декора.

1.		Б. Антропоцентрические композиции С. Зеркально-симметрич-ные изображения Е. Центрально-симметричные изображения
2.		
3.		

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

11. Определите основные цвета используемые в Хохломской росписи

1. красный, синий, фиолетовый
2. красный, черный, желтый
3. красный, оранжевый, желтый
4. красный, белый, синий

Ответ: 2

12. Определите основной изобразительный элемент Гжельской росписи?

1. роза
2. фиалка
3. лошадь
4. изображение человека

Ответ: 1

13. Определите основные характеристики Городецкой росписи? Выберите несколько ответов.

1. яркие цветы
2. жанровые сцены, многофигуративное изображение
3. обязательное наличие черной или белой обводки
4. зооморфные изображения

Ответ: 1,2,3,4

14. Определите основые отличительные черты Палехской росписи на миниатюрах?

1. белый фон, роспись синим цветом
2. золотой фон, роспись черным цветом
3. красный фон, роспись белым цветом
4. черный фон, роспись золотым цветом

Ответ: 4

15. Из какого материала традиционно изготавливают Дымковскую игрушку?

1. фарфор
2. дерево
3. глина
4. пластиллин

Ответ: 3

16. На каком предмете традиционно выполняют Жостовскую роспись?

1. кувшин
2. поднос
3. кружка
4. самовар

Ответ: 2

17. На каком регионе России зародилась Борецкая роспись?

1. Русский Север, село Борок
2. Русский Север, Мезень
3. Поволжье, Городец
4. Нижегородская область, Ковернинский район

Ответ: 1

18. Какая техника войлоковаляния используется для создания декоративной игрушки?

1. нуно-фелтинг
2. мокрое валяние
3. сухое валяние
4. смешанная техника

Ответ: 4

19. Выберите современные направления или техники декоративного искусства?

1. Флюид арт (техника жидкого акрила)
2. Керамика
3. Батик
4. ResinArt (эпоксидная смола)

Ответ: 1,2

20. Выберите сферы применения декоративных изделий, выполненных в традиционной технике. Выберите несколько правильных ответов.

1. в анимационном дизайне
2. выставочный экспонат
3. предмет декора
4. коллекционная реплика
5. прототип нового изделия
6. элемент ландшафта

Ответ: 2,3,4

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1,3,5,7,8,9</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6-5</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2-3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2,3,4,5,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table></td></tr>
</table>

				1	1
				0	0
8	В	На соответсвие	1-В,2-А,3-Е	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				0-1	0
9	П	На соответсвие	1-З,2-Ж,3-Е,4-Д,5-Г,6-А,7-В,8-Б	Совпадений	Балл
				6-8	5
				3	3
				2	2
				1	1
				0	0
10	П	На соответсвие	1-Е,2-С,3-Б	Совпадений	Балл
				3	3
				2	2
				0-1	0

Наименование практики: Б2.В.01 (У) Практика по художественной подготовке

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Теоретические основы и правила выполнения художественной работы	Тестирование	Отчет по практике	Выполнять задания по художественному циклу дисциплин	Собеседование	Отчет по практике	Навками по созданию художественных работ	Тестирование	Отчет по практике
ПК-1. Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой	формы, средства и методы по выполнению художественных работ	Собеседование	Отчет по практике	разрабатывать методические материалы поэтапного создания художественной работы	Задания на практику	Отчет по практике	методиками по комплексному выполнению художественных работ	Задания на практику	Отчет по практике

обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики									

Тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Тестовые задания по УК-6

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	Формулирование определения	c	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*d*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
7	повышенный	Формулирование определения	d	Правильный ответ	3
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	4
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2

Тестовые задания по УК-6

1. Профессиональный стандарт педагога это –

a) форма и содержание должностной инструкции педагога
b) локальный акт образовательной организации
c) документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации

2. На какие должности педагогических работников НЕ распространяются требования данного профстандарта?

a) воспитатель
b) учитель начальных классов
c) педагог дополнительного образования
d) дизайнер
e) педагог-психолог

3. Что определяет Профессиональный стандарт педагога?

a) Деятельность дошкольной Организации
b) Основные требования к квалификации педагога
c) Общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование

4. Для какой категории педагогических работников разработан Профессиональный стандарт?

a) Для всех педагогических работников
b) Для специалистов и воспитателей ДОУ
c) Для педагогов ДОУ и учителей

5. Что отражает содержание трудовой функции?

a) Необходимые умения
b) Необходимые знания
c) Необходимые знания + необходимые умения + другие характеристики

6. **Согласно концепции федерального государственного образовательного стандарта СПО, результаты освоения основной профессиональной образовательной программы могут быть:**

a) предметными, метапредметными и личностными;
b) коммуникативными, предметными и универсальными;
c) предметными, универсальными и личностными

7. **Вариативный компонент ОПОП используют…**

a) для формирования общих компетенций выпускника;
b) для увеличения объема практического обучения;
c) для учета региональных требований со стороны учредителей;
d) для учета запросов регионального рынка труда.

8. **Активный процесс, направленный на поиск педагогом более эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания называют…**
a) педагогический такт;
b) педагогическое творчество;
c) педагогическая техника;
d) педагогическое воображение

9. **Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений**
a) заместитель директора;
b) директор;
c) методист;
d) специалист по кадрам.

10. **Документ, раскрывающий с позиций объединений работодателей (профессиональных сообществ) содержание профессиональной деятельности в рамках определенного вида экономической деятельности, а также требования к квалификации работников…**
a) профессиональный стандарт;
b) образовательный стандарт;
c) государственный стандарт;
d) федеральный стандарт.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	1
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1-Б, 2-А, 3-Г; 4-В	Правильный ответ	<table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table>
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ПК-1

1. **Композиционный центр – это:**

1. смысловой центр
2. геометрический центр
3. оптический центр
4. нет правильного варианта ответа

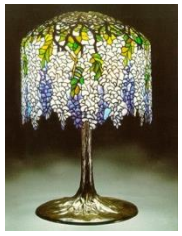
2. **К какому варианту относится проект, выполненный на планшете**?

1. объемный вариант
2. объемно-плоскостной
3. нет правильного варианта ответа
4. плоскостной вариант

3. **Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?**

1. плоскостная
2. объемная
3. плоская
4. пространственная

4. **На фото цифрами обозначены примеры протодизайна и объектов дизайна. Установите соответствие между определениями и их номерами на фото**



1 2 3 4

А. Фреска
Б. Первобытная пещерная живопись
В. Промышленный дизайн
Г. Витраж
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___; 4 - ___.

5. **Проектная графика - это:**

1. сфера компьютерного дизайна
2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
3. раздел машиностроительного черчения
4. направление современного дизайна

6. Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

1. поисковый эскиз
2. чистовой эскиз
3. кроки
4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:

1. графическую часть
2. текстовую часть
3. нет правильного варианта ответа
4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:

1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:

1. салонную распродажу проектов
2. рекламу продукции известной компании
3. выставку и презентацию проектных разработок
4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:

1. увеличивается
2. остается неизменной
3. уменьшается
4. приобретает теплый оттенок

Наименование практики: Б2.В.02 (У) Музейная практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Теоретические основы и правила выполнения художественной работы	Тестирование	Отчет по практике	Выполнять анализ художественных произведений	Собеседование	Отчет по практике	Навыками к искусствоведческому анализу	Тестирование	Отчет по практике
ПК-1. Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	формы, средства и методы по выполнению художественных работ	Собеседование	Отчет по практике	разрабатывать методические материалы поэтапного создания художественной работы	Задания на практику	Отчет по практике	методиками по комплексному выполнению художественных работ	Задания на практику	Отчет по практике

Тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Тестовые задания по УК-5

<table>
<tr><th rowspan="2">№ задания</th><th rowspan="2">Уровни сложности</th><th rowspan="2">Типы заданий</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>1</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>B</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>базовый</td><td>На соответствие</td><td>1-B;2-A;3-E</td><td></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>6</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>7</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>9</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тестовые задания по УК-5

Задание 1.

Выберете определение понятия Декор:

1.пространственная организация элементов изделия
2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
6.композиционный строй
Ответ: __

Задание 2.

Дополните определение: В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 3.

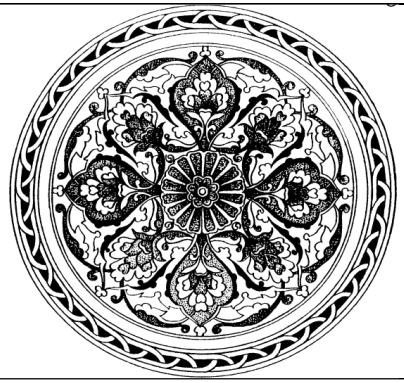
Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений

А. заместитель директора;
Б. директор;
В. методист;
Г. специалист по кадрам.

Задание 4.

Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-вые и семантические проявления, а способы построения изображения.

Установите соответствие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый
2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

Задание 5.

В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:

1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.

Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 6.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.

1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

Задание 7.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:

1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6. фактуру, текстуру
7. все ответы
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.

Декоративно-прикладное искусство это:

1. Создание скульптурной композиции.
2. Создание художественных изделий, предназначенных для быта.
3. Создание архитектурных сооружений

Ответ: _____.

Задание 9.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 10.

Дизайн это?

1. Сфера деятельности по разработке предметно-пространственной среды
2. Сфера деятельности по созданию воздушной перспективы в пространстве.
3. Область, в которой человек занимается творчеством
4. Область, которая создает научные разработки

   Ответ: ____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ПК-1

<table>
<tr><th rowspan="2">№ задания</th><th rowspan="2">Уровни сложности</th><th rowspan="2">Типы заданий</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>1</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1-Б, 2-А, 3-Г; 4-В</td><td>Правильный ответ</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>4</td><td>2-3</td><td>0</td></tr><tr><td>Баллы</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>6</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>10</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>3</td><td>Правильный ответ</td><td>4</td></tr>
</table>

Тестовые задания по ПК-1

1. **Композиционный центр – это:**

1. смысловой центр
2. геометрический центр
3. оптический центр
4. нет правильного варианта ответа

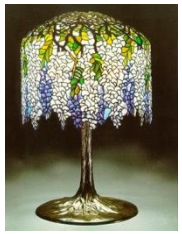
2. **К какому варианту относится проект, выполненный на планшете**?

1. объемный вариант
2. объемно-плоскостной
3. нет правильного варианта ответа
4. плоскостной вариант

3. **Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?**

1. плоскостная
2. объемная
3. плоская
4. пространственная

4. **На фото цифрами обозначены примеры протодизайна и объектов дизайна. Установите соответствие между определениями и их номерами на фото**



1 2 3 4

А. Фреска
Б. Первобытная пещерная живопись
В. Промышленный дизайн
Г. Витраж
Ответ:: 1-___; 2-___; 3-___; 4 - ___.

5. **Проектная графика - это:**

1. сфера компьютерного дизайна
2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
3. раздел машиностроительного черчения
4. направление современного дизайна

6. Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

1. поисковый эскиз
2. чистовой эскиз
3. кроки
4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:

1. графическую часть
2. текстовую часть
3. нет правильного варианта ответа
4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:

1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:

1. салонную распродажу проектов
2. рекламу продукции известной компании
3. выставку и презентацию проектных разработок
4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:

1. увеличивается
2. остается неизменной
3. уменьшается
4. приобретает теплый оттенок

Наименование практики: Б2.В.03(П)_Профессионально-квалификационная практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (**практики**)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики **(ПК-1)**	- Историю и современные требования к объектам дизайна и ДПИ; производственно-технические функции профессиональной деятельности	обсуждение тематики практической работы, ее технологии	Отчет по практике, собеседование, тестирование	- разрабатывать объекты дизайна и ДПИ в соответствии с тенденциями современного искусства; использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов	Просмотр процесса выполнения практической работы, обсуждение + и -	Отчет по практике, собеседование, тестирование	- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования в ДПИ и дизайне; композиционным навыками подачи графической части проекта.	Отчет по практике, просмотр работ	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*5*	Правильный ответ	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	3
6	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	4
7	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	3
8	высокий	На дополнение	*3*	Правильный ответ	4
9	базовый	На формулирование определения	*2*	Правильный ответ	2
10	повышенный	На соответствие	*А-4* *В-3*	2 1	2 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Один из крупных отечественных исследователей дал следующее определение понятия «дизайн» - это форма организованности художественно-проектной деятельности, производящая потребительскую ценность продуктов материального и духовного массового потребления. Какую главную особенность дизайна в сравнении с другими видами художественной деятельности подчеркивает данное определение?

1. дизайн ориентирован исключительно на повышение потребительской ценности продуктов материального массового потребления
2. в сфере дизайна оказываются одновременно продукты как материального, так и духовного потребления
3. дизайн – это упорядоченная и регламентированная сфера художественной деятельности человека
4. в сфере дизайна нет места творческому началу
5. дизайн является одной из сфер художественной деятельности современного художника, ориентированной на создание эргономичной среды обитания

2. Как одним словом называется научная дисциплина, изучающая психофизиологические факторы взаимодействия человека с разнообразными орудиями труда и средствами деятельности в условиях, требующих от человека определенных реакций на изменяющиеся обстоятельства

1. эргономика
2. дизайн
3. инженерия
4. философия искусства
5. флористика

3. Какие цвета называют хроматическими?

1. цвета в пределах от белого до черного
2. цвета теплой гаммы
3. цвета холодной гаммы
4. цвета основного цветового спектра (красный, синий и т. д.)
5. цвета от насыщенного к белому

4. Существует несколько типов контраста. Выберите один из предложенного списка, который относится к цветовым контрастам

1. структурный тип контраста
2. контраст в рамках типов номинации

3. семантический тип контраста
4. композиционный тип контраста
5. контраст холодного и теплого

5. Фотографика – это…

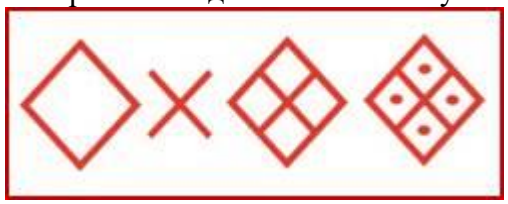
1. графика, полученная фотографическими средствами и приемами на фотографическом материале
2. компьютерное моделирование фотографии
3. создание фотографии средствами компьютерной графики
4. направлении в дизайнерской фотографии
5. направлении в профессиональной фотографии

6. Посмотрите на картинку и определите, в соответствии с каким из основных стилей выполнен логотип.

1. Логотипы, созданные с использованием теней
2. Логотипы, созданные на основании принципа "очеловечивания" знака
3. Логотипы, созданные с использованием иллюминации, наложения и прозрачности
4. Логотипы, созданные с использованием символов экологии и живой зелени
5. Логотипы - знаки пунктуации

7. Выберите правильный вариант

Изображение одного и того же универсального знака в орнаменте



1. колесо Жизни
2. Солнце
3. Вселенная
4. Земля

8. Выберите правильный вариант

Функции орнамента		
мироизображающая	обережная	**?**

1. эстетическая
2. художественная
3. символическая
4. информационная

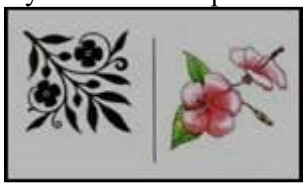
9. Выберите правильный вариант

Живописное, графическое или скульптурное украшение, узор из сочетающихся геометрических, растительных или животных элементов -

1. герб
2. символ
3. орнамент
4. знак

10. Выберите правильный вариант

На рисунке показан прием стилизации



A B

1. обобщение формы с изменением абриса
2. превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции
3. обобщение формы в ее границах
4. обобщение и усложнение формы, добавление деталей, отсутствующих в натуре

Наименование практики: Б2.О.01 (У) Художественно-технологическая практика по декоративно-прикладному искусству

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Приемы и методы декоративно-прикладного искусства	тестирование	Отчет по практике	моделировать, реализовывать и оценивать элементы образовательного процесса	Тестирование	Отчет по практике	современными приемами диагностики знаний художественно-технологической направленности	Тестирование	Отчет по практике

Тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Тестовые задания по ОПК-4

<table>
<tr><th rowspan="2">№ задания</th><th rowspan="2">Уровни сложности</th><th rowspan="2">Типы заданий</th><th rowspan="2">Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td>1</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>B</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>базовый</td><td>На соответствие</td><td>1-B;2-A;3-E</td><td></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2,4,6,7</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>6</td><td>базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1,2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7</td><td>высокий</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>7</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>повышенный</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>3</td></tr>
<tr><td>9</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>2</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
<tr><td>10</td><td>базовый</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ</td><td>2</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
Тестовые задания по ОПК-4

Задание 1.

Выберете определение понятия Декор:

1.пространственная организация элементов изделия
2.разнообразие света
3.структура, компоновка
4. система украшений предмета, архитектуры.
5. отсутствие эстетики
5.художественно-образное решение
6.композиционный строй
Ответ: __

Задание 2.

Дополните определение: В Декоративно-прикладном искусстве симметрия получила распространение как

1.один из видов цветового решения
2.один из видов гармоничной композиции
3.один из видов живописи

Ответ: _____

Задание 3.

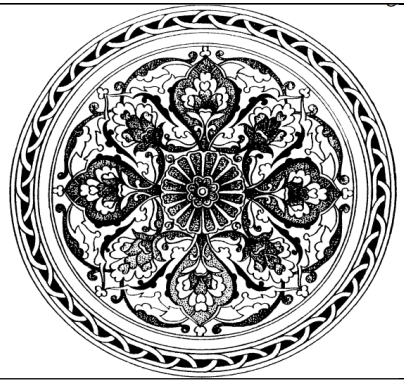
Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений

А. заместитель директора;
Б. директор;
В. методист;
Г. специалист по кадрам.

Задание 4.

Орнамент по содержанию близок декору, хотя по преимуществу он характеризует уже не смысло-
вые и семантические проявления, а способы построения изображения.

Установите соответствие по представленным изображениям основные способы построения изображения в орнаменте.

1.		Е) Сетчатый
2.		В) Ленточный
3.		А) Центральный

Ответ: **1- ____; 2- ____; 3- ____**

Задание 5.

В чем заключаются бионические принципы поиска идей в ДПИ? Выберите правильные ответы:

1.эскизировании
2.поиск природных аналогов, имеющих требуемые для проектируемой системы функции,
3.живописи
4.формы и характеристики;
5. макетировании
6.анализ биологического объекта – прототипа;
7.стилизация разрабатываемой системы под формы прототипа с визуальным отражением свойственных ему характеристик.

Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 6.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня. Выберите необходимые.

1.видение цвета
1.ощущение цвета
2.восприятие цвета
4.рассматривание цвета
5.гармонию цвета
Ответ: __,___,

Задание 7.

Кроме тектоники и объемно-пространственной структуры гармоничную целостность формы обеспечивают свойства композиции. Выберите правильные свойства:

1 пропорциональность, ритм,
2.асимметрию, симметрию,
3.равновесие, статику, динамику,
4.масштабность, цвет,
5.контраст, нюанс,
6. фактуру, текстуру
7. все ответы
Ответ: __,___,___,___,___,

Задание 8.

Декоративно-прикладное искусство это:

1. Создание скульптурной композиции.
2. Создание художественных изделий, предназначенных для быта.
3. Создание архитектурных сооружений

Ответ: _____.

Задание 9.

Какой из этих видов искусства не является изобразительным

1. скульптура
2. музыка
3. живопись
4. графика

Ответ: _____.

Задание 10.

Дизайн это?

1. Сфера деятельности по разработке предметно-пространственной среды
2. Сфера деятельности по созданию воздушной перспективы в пространстве.
3. Область, в которой человек занимается творчеством
4. Область, которая создает научные разработки

Ответ: ____

Наименование дисциплины: Б2.О.03.(У) Практика по освоению компьютерных технологий

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Цели и задачи ресурсов, правовые нормы программ компьютерного проектирования и их ограничения	Разбор примеров постановки проектной цели, в том числе неудачных, обсуждение профессионально выполненных работ	Отчет по практике	Определять круг задач в рамках поставленной цели по проектной компьютерной деятельности	Художественно -проектная задача* по выбору инструментов программного обеспечения, элементов проекта по заданной теме практики	Отчет по практике	Понимает технолгические особенности профессиональных компьютерных программ	Художественно -проектная задача* по выполнению проектного изображения по заявленной теме	Отчет по практике

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Цель и задачи компьютерного проектирования применяемых в обучении	Разбор примеров постановки проектной цели по разработке занятий, в том числе неудачных, обсуждение выполненных работ	Отчет по практике	Выбирать оптимальные способы решения графических проектных задач используя компьютерную графику	Кейс задача по выбору технологического момента проектной деятельности и умения ее передать другим	Отчет по практике	Создавать и разрабатывать методические рекомендации по разработке занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий	Кейс задача по выполнени методических разработок по овладению информационными технологиями	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Уровни сложности оценочных материалов	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
			Количество совпадений	Балл
Высокий	Установление последовательности На соотвествие	Задание 1: Ответ A-11, B-8, C-3, D-5, E-1, F-9, G-4, H-2, I-6, J-7, K-10. Задание 3: Ответ: 6, 3, 5, 2, 7, 1, 4	Задание 1 10 9-7 6-5	 5 4 3

		Задание 6: Ответ: 1- Б, R; 2 -Д, S; 3 – Г,W; 4 – А, G, 5 – В,Q; 6 – Е, Z Задание 12 Ответ: 6, 3, 2, 5, 1, 4. Задание 14 Ответ: 1 – В, 2- D, 3 – А, 4 – С, 5 – Е Задание 20 Ответ: 1 – А, 2 – С, 3 – D, 4 - В	4-3 2-1 0 Задание 3 7 6-5 4-3 2-1 0 Задание 6 6 5 4 3 2 1-0 Задание 12 6-5 4-3 2-1 0 Задание 14 5 4 3 2 1 0 Задание 20 4 2 3 1 0	2 1 0 4 3 2 1 0 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 5 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0
Повышенный	Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие	Задание 8: 4, 2, 5, 6, 3, 7, 1 Задание 9: А -2, В – 4, С – 1, D – 3 Задание 10: 2, 4, 1, 3 Задание 11 Ответ: 1,3	Задание 8 7-6 5-4 3-2 1-	 4 3 2 1

		Задание 17 Ответ: A – 2. B – 1, C – 1, D – 2, E – 1 Задание 18 **Ответ: 1-B, 2 – C, 3 – A**	0 Задание 9 4 3 2 1 0 Задание 10 4 3 2 1 0 Задание 11 2 1 Задание 17 5 4 3 2 1 0 Задание 18 3 2 1	0 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1
Базовый	Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа)	Задание 2: Ответ: 100% Задание 4 Ответ: да Задание 5: Ответ:4 Задание 7: Ответ 4 Задание 13 Ответ: 3, 1, 2 Задание 15 Ответ: да Задание 16 Ответ: 1,3 Задание 19 **Ответ: 1**	Правильный ответ Правильный ответ Правильный ответ Правильный ответ Задание 13 3 2 1 0 Правильный ответ Задание 16 2	2 2 2 2 3 2 1 0 2 2

			1 0 Правильный ответ	1 0 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Определяя оттенок серого с помощью значения RGB, вы получаете в свое распоряжение весь диапозон оттенков, доступный при использовании 8 – битного представления данных. Установите соответствие между процентными значениями оттенков серого и значениями RGB.

Значение Grayscale	**Значение RGB**
1) 0%	A. 0/0/0
2) 10%	B. 76/76/76
3) 20%	C. 204/204/204
4) 30%	D. 153/153/153
5) 40%	E. 255/255/255
6) 50%	F. 51/51/51
7) 60%	G. 179/179/179
8) 70%	H. 229/229/229
9) 80%	I. 128/128/128
10) 90%	J. 102/102/102
11) 100% (черный цвет)	K. 26/26/26

Ответ: A-__, B-__,C-__,D-__,E-__,F-__,G-__,H-__,I-__,J-__,K-__.

Задание 2.

Укажите в процентах величину непрозрачности Opacityиспользуемую в графических редакторах компьютерной графики по умолчанию для объектов или слоев

Ответ: ____

Задание 3.

Установите порядок определения вычисления из какого количества пикселей должно состоять создаваемое цифровое изображение, для дальнейшей установки соответствующего параметра сканирования

1) Исходная фотография, которая должна быть отсканированна, имеет размер 5х7,5 дюймов
2) Изображение в распечатанном виде должно занимать площадь 4х6 l.дюймов
3) Документ должен быть отпечатан с линиатурой, равной 133lpi(lines per inch – линий на дюйм)
4) Таким образом, при сканировании необходимо выбрать разрешение, равное 160ppi
5) Линиатуре 133 lpi соответствует разрешение 200dpi (согласно общему правилу, разрешение изображения должно быть в полтора раза выше значения линиатуры)
6) Изображение должно быть вставленно в документ в программе верстки, после чего этот документ выводиться на печать
7) Размер изображения в пикселях должен составлять 800х1200 (эти числа получаются после того, как 4 дюйма умножаются на 200 dpi, и 6 дюймов умножаются на 200 dpi)

Ответ: _____

Задание 4.

Процесс управления цветов в графических редакторах состоит из трех этапов

1) Калибровка(calibration)
2) Спецификация (characterization)
3) Преобразование (conversion)

Ответ:_____

Задание 5.

Сжатие графических данных это

1) объединение размера одного файла с другим
2) интеграция размера файла за счет изменения способа организации данных
3) увеличение размера файла за счет изменения способа организации данных
4) уменьшение размера файла за счет изменения способа организации данных

Ответ:_____

Задание 6.

Разные файловые форматы имеют различные возможности. В таблице показаны основные характеристик наиболее важных форматов.

Установите соответствие формата файла с его возможностями

Формат	Описание	Область применения
1) JPEG	А) Универсальный межплатформенный формат электронных документов, позволяющий отображать документ в любой операционной системе, любой программе, на любом устройстве в том же виде, в котором он был создан.	G) Разное
2) EPS	Б) Является алгоритмом сжатия файлов. Поддерживает 16 миллионов цветов и сохраняет яркость и оттенки в изображениях	R) Web/ архивирование<

3) PNG	В) Векторный формат хранения графической информации, является проприетарным.	Q) Производство рекламной продукции
4) PDF	Г) Разработанн как альтернатива форматам GIF JEPG. Позволяет создавать 8-битовые, 24 -битовые изображения	W) Web
5) Ai	Д) PostScript -язык описания страниц, разработанный компанией Adobe	S) Настольные издательсчкие системы(ИС)
6) CDR	Е) Файл проекта, созданный в программе CorelDRAW, который содержит векторное изображение или растровый рисунок	Z) Печать

Ответ: 1- __,__; 2 -__,__; 3 -__,__; 4 - __,__; 5 - __,__; 6 - __,__;

Задание 7.

Функция в Adobe буфера обмена

1) Не позволяет переносить изображения между любыми программными продуктами этой компании
2) Позволяет измерять изображения программных продуктов этой компании
3) Позволяет масштабировать изображения программных продуктов этой компании
4) Позволяет переносить изображения между любыми программными продуктами этой компании

Ответ:

Задание 8.

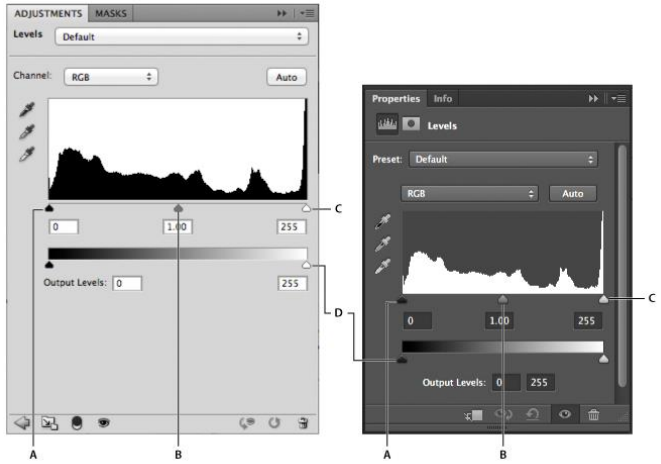
Установите этапы пакетной обработки в Adobe Photoshop:

1) Останавливаем запись в палитре Операции
2) Открываем палитру Операции
3) Изменяем вид исходного снимка
4) Помещаем исходные снимки в одну папку
5) Создаем новую операцию в палитре Операции
6) Включаем запись в палитре Операции
7) Проверяем, все действия

Ответ: _____

Задание 9.

Определите соответствие настроек палитры Уровни и Гистограмма с названием их ползунков в Adobe Photoshop:



Корректировка уровней

1. Светлые участки
2. Тени
3. Ползунки выходных значений
4. Среднии тона

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.

Задание 10.

Установите правильную последовательность быстрого преобразования цветного изображения в черно-белое с помощью корректирующего слоя Photoshop

1. Выберите Слой> Новый корректирующий слой> Черно-белое
2. Выберите Окно>Коррекция
3. В диалоговом окне Новый слой введите имя корректирующего слоя, затем нажмите кнопму Ok

4. Щелкните значок «Черно-белое» на открывшейся панели Коррекция

Ответ: _____

Задание 11.

Выберите задачи которые выполняет эксперт в проектной команде

1) Оценка результата
2) Реализация сущности
3) Поддержка уровня качества
4) Целепологание
5) Планирование

Ответ:_____

Задание 12.

Определите шаги нахождения опубликованной информации, для будущих проектных решений. Установите последовательность плана действий

1) Поддерживать точную и полную картотеку признанных полезными документов
2) Выбрать наиболее подходящие общепринятые методы поиска литературы.
3) Определить виды изданий, в которых может публиковаться достоверная информация
4) Составить и постоянно обновлять небольшую библтотеку для быстрого отыскивания информации
5) Свести стоимость поиска литературы к минимуму
6) Опеделить цели, для которых разыскивается опубликованная информация

Ответ:____

Задание 13.

Практический проектный этап предполагает непосредственно практическое создание, визуализацию объекта, дизайнерского продукта. Установите последовательность этапов предпроектного процесса дизайна

1. Определение целевой аудитории
2. Поиск методов решения проекной задачи
3. Выявление проектной проблемы на основе сбора информации и инсайдов

Ответ:____

Задание 14.

Соотнесите методы организации обучения на занятиях по подготовки учащихся компьютерному проектированию, с их пояснением:

Методы организации обучения	**Пояснение**
1. Объяснительно-иллюстративный метод	A. Метод состоит из самостоятельного решения учащимися отдельных разделов проблемы, общее решение которой остается за руководителем
2. Проблемный метод	B. Метод основан на сообщении готовой информации, которую воспринимает и фиксирует учащийся
3. Эвристический (частично-поисковый) метод	C. Метод основан на формировании культуры поисковых действий для решения инновационных задач
4. Исследовательский метод обучения	D. Изложение учебного материала подразумевает обучение на примере решения некоторой проектной проблеме
5. Проектный метод	E. Мотод состоит из формирования новых качеств личности учащихся в результате приобретения и развития знаний, умений и навков в процессе творческой деятельности

Ответ:

1	**2**	**3**	**4**	**5**

Задание 15.

Способны ли лабораторные работы по компьютерному проектированию закреплять, развивать знания и умения проектной деятельности в области дизайна

Ответ: _____

Задание 16.

У студента возникла при сохранении очень большого файла проблема с форматом PNG. Какой другой формат сохранения файлов, в этом случаи может использовать учащийся?

1. JPEG
2. PSD
3. PDF
4. CDR

Ответ:_____

Задание 17.

Оцените согласно критериям лабораторную работу, где необходимо было показать сюжет ночной жизни животных в саванне используя исходные изображения зверьков и пейзажа.

Ответ учащегося

Критерии оценки:

Критерии оценки	**Показатели**	**Баллы**
A. Соответствие предложенной тематике	*Соответствует*	*2*
	Тема отражена частично	*1*
	Не соответствует	*0*
B. Новизна, оригинальность работы	*Оригинальна*	*2*
	Есть интересные новые моменты	*1*
	Не оригинальна	*0*
C. Качество и сложность технического исполнения	*Высокое*	*2*
	Среднее	*1*
	Низкое	*0*

D. Сюжет. Смысловая законченность	*Сюжет закончен*	*2*
	Сюжету необходима доработка	*1*
	Сюжет отсутствует	*0*
E. Качество художественного исполнения.	*Высокое*	*2*
	Среднее	*1*
	Низкое	*0*

Ответ:

A	B	C	D	E

Задание 18.

Установите соответствие между определением назначения проекта и определением значения проекта как метода обучения

1. Учебный проект	A. Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфическое умения и навыки проектирования
2. Для обучающихся проект	B. Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижения общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта
3. Для учителя проект	C. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробывать свои силы, приложить свои знания, принести пользу. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся

Ответ:_____

Задание 19

Выберите определение систематической подготовки принятия решений о целях, средствах и действиях путем целннапрвленной сравнительной оценки различных действий в ожидаемых условиях

1. планиерование
2. организация
3. стратегия
4. контроль

Ответ:_____

Задание 20

Соотнесите художественно-выразительные параметры и критерии оценки учебно-творческих дизайн-проектов

Параметры	Критерии
1. Композиция	A. Соответствие композиции решению проектной задачи(динамика, статика); адекватное использование средств композиции; гармонизация форм создания единого целого произведения
2. Графика	B. Техника исполнения ручной авторской графики, техника создания фотографики, владение выразительными приемами компьютерной графики
3. Колористика	C. Соответствие графического решения проектному замыслу; оригинальность авторской график; грамотное применение изобразительно-выразительных средств графики
4. Техника исполнения	D. Соответствие колористическог решения проектному замыслу; адекватное использование функций цвета, грамотное применение гармонии, цветового контраста, нюанса, акцента

Ответ:_____

Система оценивания диагностической работы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>A-11, B-8, C-3, D-5, E-1, F-9, G-4, H-2, I-6, J-7, K-10.</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>9-7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>100%</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>В</td><td>Установление последовательности</td><td>6, 3, 5, 2, 7, 1, 4</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>6-5</td><td>3</td></tr><tr><td>4-3</td><td>2</td></tr><tr><td>2-1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>Бинарный ответ (да/нет)</td><td>Да</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1- Б, R; 2 -Д, S; 3 – Г,W; 4 – А, G, 5 – В,Q; 6 – Е, Z</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1-0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>4, 2, 5, 6, 3, 7, 1</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>7-6</td><td>4</td></tr><tr><td>5-4</td><td>3</td></tr><tr><td>3-2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>А -2, В – 4, С – 1, D – 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>П</td><td>Установление последовательности</td><td>2, 4, 1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

				0 — 0
12	**В**	**Установление последовательности**	**6, 3, 2, 5, 1, 4.**	Совпадений — Балл 6-5 — 3 4-3 — 2 2-1 — 1 0 — 0
13	**Б**	**Установление последовательности**	**3, 1, 2**	Совпадений — Балл 3 — 3 2 — 2 1 — 1 0 — 0
14	**В**	**На соотвествие**	**1 – B, 2- D, 3 – A, 4 – C, 5 – E**	Совпадений — Балл 5 — 5B 4 — 4 3 — 3 2 — 2 1 — 1 0 — 0
15	**Б**	**Бинарный ответ (да/нет)**	**Да**	Правильный ответ – 2
16	**Б**	**Множественный выбор**	**1, 3**	Совпадений — Балл 2 — 2 1 — 1 0 — 0
17	**П**	**На соотвествие**	**A – 2. B – 1, C – 1, D – 2, E – 1**	Совпадений — Балл 5 — 5B 4 — 4 3 — 3 2 — 2 1 — 1 0 — 0

<table>
<tr><td>18</td><td>П</td><td>На соотвествие</td><td>1-B, 2 – C, 3 – A</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>19</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 2</td></tr>
<tr><td>20</td><td>В</td><td>На соотвествие</td><td>1 – A, 2 – C, 3 – D, 4 - B</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

Наименование практики: Б2.О.04 (П) Педагогическая практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения;	Собеседование	Отчет по практике			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	основные требования, содержание методики организации и проведения профессиональной подготовки	Тестирование	Отчет по практике	определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности,	Собеседование	Отчет по практике			

	рабочих и специалистов			выстраивая план их достижения					
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	сущность, содержание и структуру целостного образовательного процесса	Тестирование	Отчет по практике	разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих отраслей	Собеседование на консультации	Отчет по практике	методиками проектирования, организацией проведения занятий по общетехническим и специальным дисциплинам, практическому (профессиональному) обучению в области ДПИ и дизайна	Тестирование	Отчет по практике
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	формы, средства и методы профессионально-педагогической деятельности	Собеседование	Отчет по практике	разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям целостного педагогического процесса в образовательных	Задания на практику	Отчет по практике	методиками проектирования педагогических технологий и технико-методического обеспечения для подготовки современного рабочего, специалиста в области «ДПИ и дизайн»	Задания на практику	Отчет по практике

требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				учреждениях;					
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении				моделировать, реализовывать и оценивать элементы образовательного процесса	Тестирование	Отчет по практике	современными приемами диагностики знаний, умений и компетенций обучаемых, умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе	Тестирование	Отчет по практике
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,				разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по дисциплинам в	Тестирование	Отчет по практике	разнообразными технологиями проведения уроков теоретического и производственного обучения	Собеседование	Отзыв руководителя практики

развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями				области дизайна и ДПИ и родственным дисциплинам в средних профессиональных образовательных учреждениях					
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				адаптировать методические разработки в области «ДПИ и дизайн» к условиям реального учебного процесса в средних профессиональных учебных заведениях различных профилей	Собеседование	Отчет по практике	современными приемами, методами и методиками учебно-воспитательной работы	Собеседование	Отчет по практике, отзыв руководителя практики

Тестовые задания

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

Тестовые задания по ОПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	Формулирование определения	c	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*d*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
7	повышенный	Формулирование определения	d	Правильный ответ	3
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	4
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
Тестовые задания по ОПК-1

1. Профессиональный стандарт педагога это –
a) форма и содержание должностной инструкции педагога
b) локальный акт образовательной организации
c) документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации

2. На какие должности педагогических работников НЕ распространяются требования данного профстандарта?
a) воспитатель
b) учитель начальных классов
c) педагог дополнительного образования
d) дизайнер
e) педагог-психолог

3. Что определяет Профессиональный стандарт педагога?
a) Деятельность дошкольной Организации
b) Основные требования к квалификации педагога
c) Общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование

4. Для какой категории педагогических работников разработан Профессиональный стандарт?
a) Для всех педагогических работников
b) Для специалистов и воспитателей ДОУ
c) Для педагогов ДОУ и учителей

5. Что отражает содержание трудовой функции?
a) Необходимые умения
b) Необходимые знания
c) Необходимые знания + необходимые умения + другие характеристики

6. **Согласно концепции федерального государственного образовательного стандарта СПО, результаты освоения основной профессиональной образовательной программы могут быть:**
a) предметными, метапредметными и личностными;
b) коммуникативными, предметными и универсальными;
c) предметными, универсальными и личностными

7. **Вариативный компонент ОПОП используют…**

a) для формирования общих компетенций выпускника;
b) для увеличения объема практического обучения;
c) для учета региональных требований со стороны учредителей;
d) для учета запросов регионального рынка труда.

8. **Активный процесс, направленный на поиск педагогом более эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания называют…**

a) педагогический такт;
b) педагогическое творчество;
c) педагогическая техника;
d) педагогическое воображение

9. **Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений**

a) заместитель директора;
b) директор;
c) методист;
d) специалист по кадрам.

10. **Документ, раскрывающий с позиций объединений работодателей (профессиональных сообществ) содержание профессиональной деятельности в рамках определенного вида экономической деятельности, а также требования к квалификации работников…**

a) профессиональный стандарт;
b) образовательный стандарт;
c) государственный стандарт;
d) федеральный стандарт.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ОПК-5

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ОПК-5

1. **Композиционный центр – это:**
1. смысловой центр
2. геометрический центр
3. оптический центр
4. нет правильного варианта ответа

2. **К какому варианту относится проект, выполненный на планшете**?
1. объемный вариант
2. объемно-плоскостной
3. нет правильного варианта ответа
4. плоскостной вариант

3. **Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?**
1. плоскостная
2. объемная
3. плоская
4. пространственная

4. **«Проектирование» - это:**
1. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
2. процесс создания проектно- конструкторской документации
3. в процесс создания технологической документации
4. воплощение идей в материал

5. **Проектная графика - это:**
1. сфера компьютерного дизайна
2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
3. раздел машиностроительного черчения
4. направление современного дизайна

6. **Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?**
1. поисковый эскиз
2. чистовой эскиз
3. кроки

4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:
1. графическую часть
2. текстовую часть
3. нет правильного варианта ответа
4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:
1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:
1. салонную распродажу проектов
2. рекламу продукции известной компании
3. выставку и презентацию проектных разработок
4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:
1. увеличивается
2. остается неизменной
3. уменьшается
4. приобретает теплый оттенок

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-6

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	Формулирование определения	4	Правильный ответ	2
2	повышенный	На соответствие	*2*	Правильный ответ	3
3	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
6	повышенный	Формулирование определения	*4*	Правильный ответ	3
7	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	4
8	повышенный	Формулирование определения	*1*	Правильный ответ	3
9	повышенный	Фомулирование определения	*4*	Правильный ответ	3
10	базовый	На соответствие	*2*	Правильный ответ	2

Тестовые материалы по ОПК-6

1. Развитию чего способствуют интерактивные методы обучения:

1. телосложения;
2. зрения;
3. интонации;
4. критического мышления;
5. каллиграфии.

2. Что такое стимулирование учения?

1. требование хорошо учиться
2. «подталкивание» школьников к успешному учению
3. преодоление лени
4. борьба с плохими привычками, мешающими учиться
5. требование учиться только на отлично

3. Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

1. не обязательно
2. нет
3. да
4. смотря по обстоятельствам
5. нельзя

4. Интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения:

1. метод проектов;
2. дебаты;
3. модульное обучение;
4. интерактивный метод обучения;
5. кейс-метод.

5. **Слово «мультимедиа» в переводе означает:**

1. много способов;
2. вариант;
3. мультфильм;
4. критическое мышление;
5. каллиграфия.

6. **К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:**
   1. принцип стартовых знаний;
   2. принцип интеграции;
   3. принцип информационной безопасности;
   4. принцип моделирования;
   5. принцип наглядности.

7. **Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими изображениями, тестом, речевым и звуковым сопровождением, – это:**
   1. электронные учебно-методические комплексы;
   2. педагогические программные средства;
   3. мультимедийные средства;
   4. дидактическая игра;
   5. ролевая игра.

8. **Что такое тестирование?**
   1. целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;
   2. метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;
   3. научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;
   4. расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов;
   5. аттестация.

9. Демонстрационный этап работы над проектом:
   1. поисковый;
   2. аналитический;
   3. практический;
   4. презентационный;
   5. контрольный.

10. Краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением:
   1. статья;
   2. реферат;
   3. доклад
   4. диссертация;
   5. доклад.

Наименование практики: Б2.О.05(П) Преддипломная практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	научно-производственный сектор, научно-образовательные лаборатории вуза, их специфику	Разбор примеров постановки цели, в том числе некорректных, обсуждение признаков цели, задачи, отличий объекта и предмета	Вопросы для собеседования на консультации	собирать, систематизировать, обобщать и оформлять материалы по теме выпускной квалификационной работы	Собеседование – формулирование научного аппарата исследования, применительно к заявленной теме. Тестирование	Отчет по практике	навыками выполнения индивидуального задания, данного руководителем практики (в частности подготовка материала для дипломной разработки)	Собеседование	Отчет по практике
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государстве				обобщать и оформлять материалы по теме выпускной квалификационной работы	Проверка работы в системе антиплагиат	Отчет по практике			

нном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)									
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения	собеседование	Отчет по практике			
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	производственно-технические особенности профессиональной деятельности			строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессио	Собеседование на консультации	Отчет по практике	навыками составления составных частей методической записки ВКР	Тестирование	Отчет по практике

правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики				нальной деятельности					
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Тестирование	Отчет по практике	практически применять технологии в реальных условиях производства	Собеседование с руководителем мастерской	Просмотр работ (эскизов практической части ВКР)	навыками выполнения проекта будущей дипломной работы	Просмотр результатов	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания УК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
3	высокий	Распределение ответов в логическую цепь	*2-4-6-1-3-5—7-8*	7-8 5-6 3-4 0-2	4 3 2 0
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
6	повышенный	На соответствие	*1-B* *2-A* *3-C*	3 2 1	3 2 1
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
10	высокий	Множественный выбор	*1,4*	2 1	3 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
Тестовые задания по УК-1

1. Выберите правильный ответ

ВКР на художественно-графическом факультете состоит из:

1. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
2. Теоретической части и проекта
3. Теоретической части, практической части, проекта и презентации
4. Практической работы

2. Теоретическая часть ВКР состоит из:

1. Описания актуальности работы
2. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
3. Титульного листа, оглавления, введения, 2-3 глав, заключения, списка литературы, приложения
4. Описания актуальности и процесса создания практической работы

3. Расположите структурные элементы введения в логическом порядке

1. Цель
2. Актуальность исследования
3. Задачи
4. Объект исследования
5. Методы исследования
6. Предмет исследования
7. Новизна исследования
8. Состав ВКР

4. Выберите правильно оформленный литературный источник

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитания / Р. Бернс. — М. : Прогресс, 1986. — 421 с
2. Миссия университетов в европейской культуре . Авт. И. В. Захаров, Е. С. Ляхович. — М. : Новое тысячелетие, 1999.
3. Развитие волонтерства в молодежной среде. Журнал/ под ред. Н. Ф. Басова: Социальная работа с молодежью : учеб. пособие. —— Гл. 9. — С. 170-179. - М. : Прогресс, 2007.

5. Выберите правильно оформленный интернет-источник

1. http://www.volturmos.ru
2. Образовательный сайт по истории развития волонтерства. — URL: http://molodost.ru/ (дата обращения: 03.06.2020).
3. URL: http://molstolica.ru/ (дата обращения: 03.06.2020). – про общественные объединения

6. **Найдите соответствие**

1. Компетентностный подход, акцентирующий внимание на результативности образования, заключается не в определенной сумме приобретенных школьником или студентом знаний или количестве усвоенной информации, а в способности «человека действовать в различных проблемных ситуациях» [4, с. 6].
2. В конце 30-х — начале 40-х годов В. И. Вернадский сам писал по поводу этой работы: «Многое теперь пришлось бы в ней изменить, но основа мне представляется правильной» (Вернадский В. И. Размышления натуралиста. М., 1977. Кн. 2: Научная мысль как планетное явление. С. 39)
3. «Существует множество определений понятий „реклама“. На наш взгляд, одним из наиболее точных из них является следующее: реклама — это одна из форм оплаченной массовой коммуникации, предназначенная для эффективного влияния на аудиторию»[2].

A. Внутритекстовая ссылка, помещённая в тексте документа
B. Затекстовая ссылка, вынесенная за текст документа или его части
C. Подстрочная ссылка, вынесенная из текста вниз полосы документа

1	2	3

7. Требование к личности педагога

1. Профессиональная компетентность
2. Интересный собеседник
3. Хороший семьянин
4. Конформизм

8. Документ, определяющий перечень учебных предметов, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество часов — это

1. Рабочая программа дисциплины
2. Учебный план
3. Календарный план
4. Типовая программа

9. Преподавание – это:

1. Способ получения дохода
2. Передача знаний
3. Управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых

10. Учебная программа – это:

1. документ, в котором определены содержание конкретного учебного предмета и количество часов, которое отводится на изучение каждой темы курса
2. документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться на определенном этапе, количество часов на их изучение
3. указание параметров готовности специалиста к самостоятельной работе в избранной сфере труда
4. перечень целей усвоения содержания учебной дисциплины и требования к его усвоению студентами
5. перечень профессионально-должностных обязанностей будущего специалиста

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-1

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	Формулирование определения	c	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*d*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
5	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2
7	повышенный	Формулирование определения	d	Правильный ответ	3
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*b*	Правильный ответ	4
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*c*	Правильный ответ	3
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*a*	Правильный ответ	2

Тестовые задания по ОПК-1

1. **Профессиональный стандарт педагога это –**

a) форма и содержание должностной инструкции педагога
b) локальный акт образовательной организации
c) документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации

2. **На какие должности педагогических работников НЕ распространяются требования данного профстандарта?**

a) воспитатель
b) учитель начальных классов
c) педагог дополнительного образования
d) дизайнер
e) педагог-психолог

3. **Что определяет Профессиональный стандарт педагога?**

a) Деятельность дошкольной Организации
b) Основные требования к квалификации педагога
c) Общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование

4. **Для какой категории педагогических работников разработан Профессиональный стандарт?**

a) Для всех педагогических работников
b) Для специалистов и воспитателей ДОУ
c) Для педагогов ДОУ и учителей

5. **Что отражает содержание трудовой функции?**

a) Необходимые умения
b) Необходимые знания
c) Необходимые знания + необходимые умения + другие характеристики

6. **Согласно концепции федерального государственного образовательного стандарта СПО, результаты освоения основной профессиональной образовательной программы могут быть:**

a) предметными, метапредметными и личностными;
b) коммуникативными, предметными и универсальными;
c) предметными, универсальными и личностными

7. **Вариативный компонент ОПОП используют…**

a) для формирования общих компетенций выпускника;
b) для увеличения объема практического обучения;
c) для учета региональных требований со стороны учредителей;
d) для учета запросов регионального рынка труда.

8. **Активный процесс, направленный на поиск педагогом более эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания называют…**

a) педагогический такт;
b) педагогическое творчество;
c) педагогическая техника;
d) педагогическое воображение

9. **Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений**

a) заместитель директора;
b) директор;
c) методист;
d) специалист по кадрам.

10. **Документ, раскрывающий с позиций объединений работодателей (профессиональных сообществ) содержание профессиональной деятельности в рамках определенного вида экономической деятельности, а также требования к квалификации работников…**

a) профессиональный стандарт;
b) образовательный стандарт;
c) государственный стандарт;
d) федеральный стандарт.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания ОПК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	1	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
3	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
4	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	3
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
6	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
7	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	Правильный ответ	2
8	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
9	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	3
10	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	4

Тестовые задания по ОПК-2

1. **Композиционный центр – это:**
1. смысловой центр
2. геометрический центр
3. оптический центр
4. нет правильного варианта ответа

2. **К какому варианту относится проект, выполненный на планшете**?
1. объемный вариант
2. объемно-плоскостной
3. нет правильного варианта ответа
4. плоскостной вариант

3. **Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?**
1. плоскостная
2. объемная
3. плоская
4. пространственная

4. **«Проектирование» - это:**
1. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
2. процесс создания проектно- конструкторской документации
3. в процесс создания технологической документации
4. воплощение идей в материал

5. **Проектная графика - это:**
1. сфера компьютерного дизайна
2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
3. раздел машиностроительного черчения
4. направление современного дизайна

6. **Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?**
1. поисковый эскиз

2. чистовой эскиз
3. кроки
4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:
1. графическую часть
2. текстовую часть
3. нет правильного варианта ответа
4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:
1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:
1. салонную распродажу проектов
2. рекламу продукции известной компании
3. выставку и презентацию проектных разработок
4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:
1. увеличивается
2. остается неизменной
3. уменьшается
4. приобретает теплый оттенок

Наименование практики: Б2.О.02 (У)_Проектно-конструкторская практика

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Теоретические основы и правила выполнения обмерной работы	Тестирование	Отчет по практике, собеседование, тестирование	Выполнять задания на решение конструкторских задач	Собеседование	Отчет по практике, тестирование	Выполнять чертежи, решать конструкторские задачи, правильно оформлять техническую документацию	Отчет по практике, просмотр работ	Отчет по практике
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	эргономические требования к жилой среде и к общественным интерьерам; конструкторские требования, правила оформления технической документации	Тестирование	Отчет по практике	Выполнять задания для расчетно-графических работ	Собеседование, просмотр работ	Отчет по практике	осуществлять оценку качества проектной документации	Отчет по практике, просмотр работ	Отчет по практике

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по УК-2

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	Правильный ответ	3
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
3	повышенный	На соответствие	*C*	Правильный ответ	3
4	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
5	повышенный	На соответствие	1 2 3 C A B	3 2 1	4 3 2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	3
7	базовый	На соответствие	1 2 3 4 B A C D	4 3 2 0-1	3 2 1 0
8	высокий	На дополнение	*3*	Правильный ответ	4
9	базовый	На формулирование определения	*2*	Правильный ответ	2
10	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2

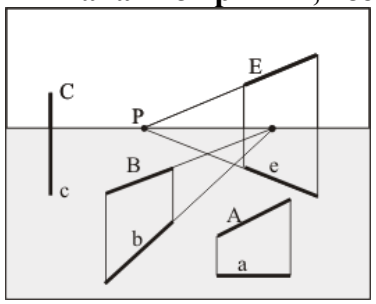
Тестовые материалы

1. **Основным методом получения изображений в перспективе является …**
   1) центральное проецирование
   2) параллельное проецирование
   3) прямоугольное проецирование
   4) косоугольное проецирование

2. Как одним словом называется научная дисциплина, изучающая психофизиологические факторы взаимодействия человека с разнообразными орудиями труда и средствами деятельности в условиях, требующих от человека определенных реакций на изменяющиеся обстоятельства

1. эргономика
2. дизайн
3. инженерия
4. философия искусства
5. флористика

3. **Какая из прямых, изображенных на картине является вертикальной прямой**



A
B
C

4. **В чем разница между центральным и параллельным методами проецирования**
   1) только в названии
   2) в качестве изображения

3) в терминологии
4) в расположении проецирующих лучей

5. Установите соответствие названия и содержания понятий

1) архитектурно-строительные чертежи
2) инженерно-строительные чертежи
3) топографические чертежи

A. чертежи дорог, мостов, тоннелей, гидротехнических сооружений и т.д.
B. чертежи земной поверхности, с изображением рельефа местности
C. чертежи жилых, общественных и промышленных зданий

1	2	3

6. По чертежу плана этажа можно определить:

1) размер и форму здания в плане;
2) размер, форму и расположение комнат этажа;
3) размеры шагов и пролетов;
4) все перечисленное.

7. Установите последовательность обозначений

1 2 3 4

A. светильник с лампой
B. переключатель одинарный
C. светильник настенный
D. розетка

1	2	3	4

8. Выберите правильный вариант

Функции орнамента		
мироизображающая	обережная	**?**

1. эстетическая
2. художественная
3. символическая
4. информационная

9. Выберите правильный вариант

Живописное, графическое или скульптурное украшение, узор из сочетающихся геометрических, растительных или животных элементов -

1. герб
2. символ
3. орнамент
4. знак

10. В основе эргономики лежат расчеты

1) Математические
2) Статистические
3) Антропометрические
4) Гигиенические

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы
Тестовые задания по ОПК-8

№ задания	Уровни сложности	Типы заданий	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Ба
1	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	Правильный ответ	2
2	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*2*	Правильный ответ	2
3	Повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
4	Базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
5	базовый	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*1*	Правильный ответ	2
6	повышенный	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*4*	Правильный ответ	2
7	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	Правильный ответ	2
8	высокий	С выбором одного правильного ответа из предложенных	*3*	Правильный ответ	2
9	базовый	На соотвествие	*2*	Правильный ответ	2
10	базовый	Установление последовательности	1 2 3 4 5 B C F A E 6 7 8 9 10 G J D I H	10-9 8-7 6-5 4-3 2-0	4 3 2 1 0

Тестовые задания по ОПК-8

1. Кажущиеся изменения градации цвета, очертаний контура, степень выражения тоновой насыщенности формы предметов и их взаимосвязи с окружающей средой под воздействием различных природных явлений и состояний освещения, удаленности, перспективного сокращения линий и т.д. – это …

1)измерительная перспектива
2)аналитическая перспектива
3)рельефная перспектива
4)наблюдательная перспектива
5) воздушная перспектива

2. Перспективой окружности является окружность, если она расположена параллельно

1)предметной плоскости;
2) картинной плоскости;
3)плоскости горизонта.

3. Если стены интерьера расположены под углом к картине, то такая перспектива интерьера называется:

1) угловая
2)фронтальная
3)фронтально – угловая

4. Масштаб картины можно определить…

1)по ширине картины
2)по высоте картины
3) по изображению стандартной мебели

5. В каких единицах выражают линейные размеры на машиностроительных чертежах (если единица измерения не обозначена)

1) в миллиметрах
2)в сантиметрах
3)в метрах
4)в сантиметрах и миллиметрах

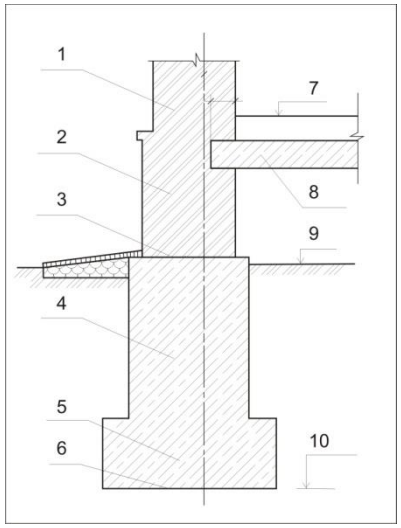
6. Найдите определение, соответствующее такому способу оттенения как штриховка
   1)нанесение мелких штрихов в разных направлениях, но с учетом формы поверхности
   2)заливка технического рисунка разбавленной тушью или акварелью в несколько слоев
   3)штриховка сеткой или двойная штриховка
   4)нанесение параллельных штрихов по форме поверхности

7. Как называются виды, полученные на горизонтальной и фронтальной плоскостях проекций
   1)вид сбоку и вид сверху
   2)вид сверху и вид снизу
   3)вид сверху и вид спереди
   4)вид спереди и вид сзади

8. Проект, предназначенный для строительства уникальных зданий и их комплексов, называется…
   1)экспериментальным проектом
   2)типовым проектом
   3)индивидуальным проектом

9. . Конструктивный элемент здания, передающий давление от всей массы здания на основание – это…
   1)стена
   2)фундамент
   3)перекрытие
   4)лестница
   5)перегородка

10. Установите последовательность обозначений:



A. фундамент
B. стена
C. цоколь
D. перекрытие
E. подушка
F. обрез
G. подошва
H. глубина заложения
I. уровень земли
J. нулевой уровень

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Наименование дисциплины ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования	Составление глоссария, вопросы для обсуждения	Вопросы для собеседования, тест	использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути	Разработка презентаций; составление хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для	Вопросы для собеседования, тест	способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента.	Подготовка собственного профессионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального	Вопросы для собеседования, тест

	своей деятельности (временные и иные).			достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.	обсуждения			образования.	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.
Установите правильную последовательность.
Расставьте шаги техники контекстного планирования в правильном порядке:
а) при приближении контекста посмотреть список задач
б) выделить свои типовые личностные контексты
в) составить список задач под каждый контекст
1. _____; 2. _____; 3. _____.

Задание 2.
Выберите два или несколько правильных ответов.
Планирование – это действие, состоящее из трех элементов. Выберите из списка, приведенного ниже, эти три элемента
а) Определение требуемого результата в привязке к конкретному сроку исполнения.
б) Оценка ресурсов, рисков и определение промежуточных действий в правильном порядке, для достижения желаемого результата в желаемое время.
в) Определение точек контроля реализации плана.
г) Согласование среднесрочных, долгосрочных и краткосрочных планов.
д) Выявление положительных последствий в целом, к которым приводят конкретные результаты деятельности.

Задание 3.
Установите соответствие понятий с их значениями:

1. «Веер возможностей»	А. Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации
2. Хронометраж	Б. Стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации)
3. Поглотители времени	В. Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени.
4. Обзор задач	Г. Представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 4.
Выберите два или несколько правильных ответов.
Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по следующим критериям:
а) срочность
б) гибкость
в) важность
г) срочность

Задание 5.
Выберите один вариант ответа.
В чем заключается основная цель психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в инклюзивном образовании?
а) Обеспечение соматического благополучия ребенка;
б) Поддержание социально-образовательной адаптации в образовательной среде

в) Оказание психологической помощи семье
г) Предоставление услуг ассистента (помощника)

Задание 6.
Установите соответствие понятий с их значениями:

1. Индивидуальная образовательная траектория	А) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
2. Образовательная программа	Б) Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов.
3. персонализированное обучение	В) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности.
4. Адаптированная образовательная программа	Г) Персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Задание 7.
Установите правильную последовательность.
Расставьте шаги алгоритма жестко-гибкого планирования дня в порядке их выполнения:
а) Составить список жестких задач
б) Составить список гибких задач
в) Выделить приоритетные задачи
г) Выполненное – вычеркнуть
д) Определить бюджет времени для приоритетных задач

Задание 8.
Установите соответствие между понятиями и их определениями

1. Хронос	А) условие или совокупность условия, наиболее подходящих для выполнения задачи
2. Хронофаг	Б) благоприятный момент, возможность для выполнения какой-либо задачи

3. Кайрос	В) неэффективно организованный процесс, ведущий к потерям времени

1. _____; 2. _____; 3. _____.

Задание 9.

Выберите один вариант ответа.

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план
б) Адаптированная образовательная программа
в) Основная образовательная программа
г) Учебный план

Задание 10.

Выберите два или несколько правильных ответов.

Основными задачами хронометража являются:

а) определить, на что тратится время
б) определить основные параметры системы планирования
в) стандартизировать время выполнения работ
г) выработать чувство времени

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На последовательность	1 – б, 2 – в, 3 – а	3 2 0-1	3 2 1
2	П	Множественный выбор	а, б, в	3 2 0-1	2 1 0
3	В	На соотвествие	1 – б, 2 – а, 3 – в, 4 – г.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
4	П	Множественный выбор	в, г	2 1 0	2 1 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
6	В	На соотвествие	1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – а.	4 3-2 1 0	3 2 1 0
7	В	На последовательность	1 – в, 2 – б, 3 – а, 4 – г, 5 – д.	4-5 3-2 1 0	3 2 1 0
8	В	На соотвествие	1 – а, 2 – в, 3 – б.	3 2 0-1	3 2 1

9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	б	1 0	1 0
10	П	Множественный выбор	а, г	2 1 0	2 1 0

Наименование дисциплины ФТД.В.02 Башкирский язык

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Специфичные для башкирского языка звуки и буквы	Задания по фонетике башкирского языка	Тест	Использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и	обеседование по теме	Тест	Навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме	Беседа по содержанию прочитанного текста	Тест

иностранн ом(ых) языке(ах)				профессио нального общения					

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. В таблице даны слова и слоговые формулы. Установите соответствие между словами и формулами.

Хәреф	**Һүҙҙәр**	**№**	**Ижек ҡалыбы**
А	алма, аҡса,	1	һтһт
Б	ағас, әсәй, атай	2	тһтһт
В	ҡурай, буран,	3	һттһ
Г	парк, март	4	тһтт

2. Установите последовательность. **Определите исторические периоды развития языков:**

А) халыҡ теле;
Б) ҡәбилә теле;
В) ырыу теле;
Г) милли тел

3. **Выберите верные утверждения:**

А) Башҡорт телендә 6 үҙ аллы һүҙ төркөмө бар.
Б) Алма ҡыҙыл, һары, йәшел була.
В) Мин колледжда уҡыйым.
Г) Мин университетта уҡыйым.

4.Башҡорт теле сингармонизмлы тел

А) эйе Б) юҡ

5. Определите правильно составленное предложение.

А) Ҡар яуа тышта ап-аҡ.
Б) Көҙөн ағастарҙан япраҡ ҡойола.
В) Мин яратам алма.
Г) Йылыта ҡояш яҡты.

6. **Заглавными буквами обозначены картины. Названия посуды на башкирском языке даны цифрами, а перевод на русский язык – английскими буквами.**

Установите соответствие: картина – название на башкирском языке – перевод на русский язык.

А	1 сынаяҡ	S сковорода
Б	2 ҡалаҡ	K чашка
В	3 сәнске	L ложка
Г	4 таба	N вилка

7. Укажите определение в данном предложении: *Ағастан һары япраҡтар ҡойола.*
А) япраҡтар
Б) ағастан
В) һары
Г) ҡойола

8. Укажите подлежащее в данном предложении: *Китапханан ҡыҙыҡлы китап алдым*.
А) китап;
Б) китапхананан;
В) эйәһе юҡ;
Г) алдым.

9. Установите соответствие. Заглавными буквами русского алфавита обозначены названия произведений, авторы указаны цифрами, главные герои произведений – английскими буквами.

А «Кисса и Юсуф»	1 Мустай Карим	S Емеш
Б «Униженные»	2 Кул Гали	K Айбулат, Гульюзум
В «Радость нашего дома»	3 Хадия Давлетшина	L Зулефха, Юсуф
Г «Иргиз»	4 Зайнаб Биишева	R Ямиль, Оксана

10. Установите последовательность. Определите порядок членов предложений в предложении.

А) эйә;

Б) хәбәр;

В) аныкларусы;

Г) хәл.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	П	На соответствие	А – 3, Б – 1, В – 2, Г -.4	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
2	В	Установление последовательности	В, Б, А, Г	4 3 2	10 8 4

				1 0	1 0
3	П	Множественный выбор	А, Б, Г	3 2 1 0	10 5 3 0
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	А	1 0	10 0
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	10 0
6	П	На соотвествие	А - 3 – N; Б - 4 – S; В - 2 – L; Г- 1 - К	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	В	1 0	10 0
9	В	На соответствие	А - 2 - L; Б - 4 - S; В - 1 - R; Г - 3 - К	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0
10	В	Установление последовательности	В, А, Г, Б	4 3 2 1 0	10 8 4 1 0

Наименование дисциплины (практики): **ФТД.В.03 История и культура Башкортостана**

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Разбор примеров межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Вопросы для собеседования на экзамене	Видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	Собеседование – определение межкультурного разнообразия **Кейс-задача*** по выбору (из предложенных) межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене	Навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества	**Кейс-задача*** *, по объективной оценке, межкультурного разнообразия общества применительно к заявленной теме	Вопросы для собеседования на экзамене

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><th>Уровни сложности оценочных материалов</th><th>Типы заданий</th><th>Ключи правильных ответов</th><th colspan="2">Критерии оценивания</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>Количество совпадений</th><th>Балл</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г.</td><td>Д</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6, 5</td><td>4</td></tr><tr><td>4, 3</td><td>2</td></tr><tr><td>0-2</td><td>1</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если 4, 3 совпадений – 2 балла; если до 2 совпадений или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6</td><td>3</td><td>Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
</table>

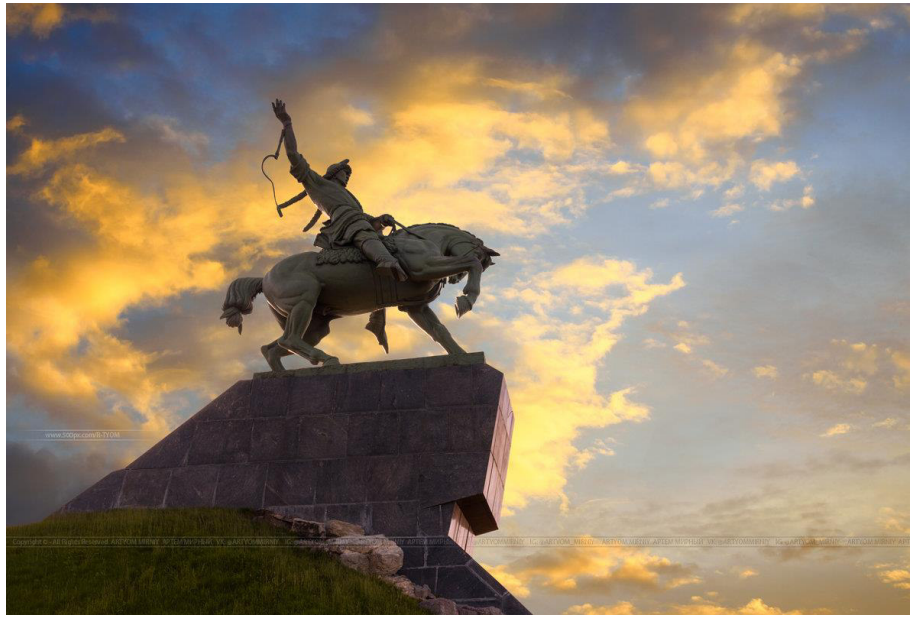
<table>
<tr><td></td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>Установление последовательности</td><td>В, Г, А, Д, Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-2</td><td>0</td></tr></table></td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – 1 баллом; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td></td><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>1943</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки.

Задание 1. Укажите все суждения, которые являются верными в данном изображении:

1. Возведение этого памятника относится к 1970-м годам
2. Памятник посвящен национальному герою, принимавшему участие в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
3. памятник появился в Уфе в год 70-летия образования БАССР
4. автор памятника – скульптор Тамара Нечаева
5. автор памятника – скульптор Сосланбек Тавасиев



Ответ: _____

Задание 2.

Какое из перечисленных событий произошло ранее всего:

1. Разделение Оренбургской губернии на Оренбургскую и Уфимскую

2. Учреждение Уфимского губернского земства
3. Учреждение суда присяжных в Уфимской губернии
4. Отмена крепостного права на Южном Урале

Ответ: _____

Задание 3.

Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника:

««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение.

Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях

После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Задание 4.

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий
и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

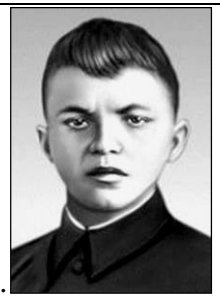
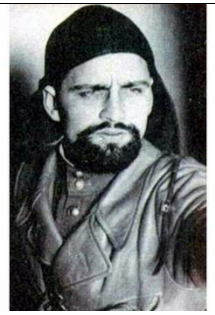
События	Участники
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты героев Великой Отечественной войны - уроженцев Башкортостана. Определите, о ком именно идет речь в приведённых ниже высказываниях, соотнесите высказывание с портретным изображением.

1. 	2.	3.
4.	5. 	6.

А. Этот легендарный летчик много раз избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета БАССР. Удостоен звания «Почетный гражданин города Уфы». Активно участвовал в становлении ветеранского движения республики, часто встречался с молодежью, писал книги. Самая известная — «Штурмовики идут на цель».

Б. Красноармеец, служил стрелком-автоматчиком во 2-м отдельном стрелковом батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. Сталина. Член ВЛКСМ. 19 июня 1943 года получил звание Героя Советского Союза (посмертно) за то, что закрыл собой амбразуру фашистского дзота, предоставив однополчанам возможность захватить опорный пункт.

В. Башкирская кавалерийская дивизия под его командованием дала Родине 5 кавалеров орденов Славы (всех 3-х степеней) и 78 Героев Советского Союза.

Г. 8 марта 1944 года полк повел наступление на рубеже Дудчаны-Рядовое Херсонской области, но операция долго не имела успеха, так как противник выгодно расположил свои огневые точки на курганах. Для прорыва обороны необходимо было занять один из курганов. Для решения задачи этот герой получил приказ своим взводом уничтожить огневые точки и овладеть курганом. Он повел подразделение на штурм дзота, однако гитлеровцы открыли губительный огонь, не дававший возможности подойти к нему. Будучи тяжело ранен, гвардии лейтенант … телом закрыл амбразуру дзота, открыв бойцам возможность для выполнения боевой задачи.

Д. С октября 1944 года по 9 мая 1945 года был командиром интернациональной партизанской бригады имени Яна Жижки. Был четырежды ранен и контужен.

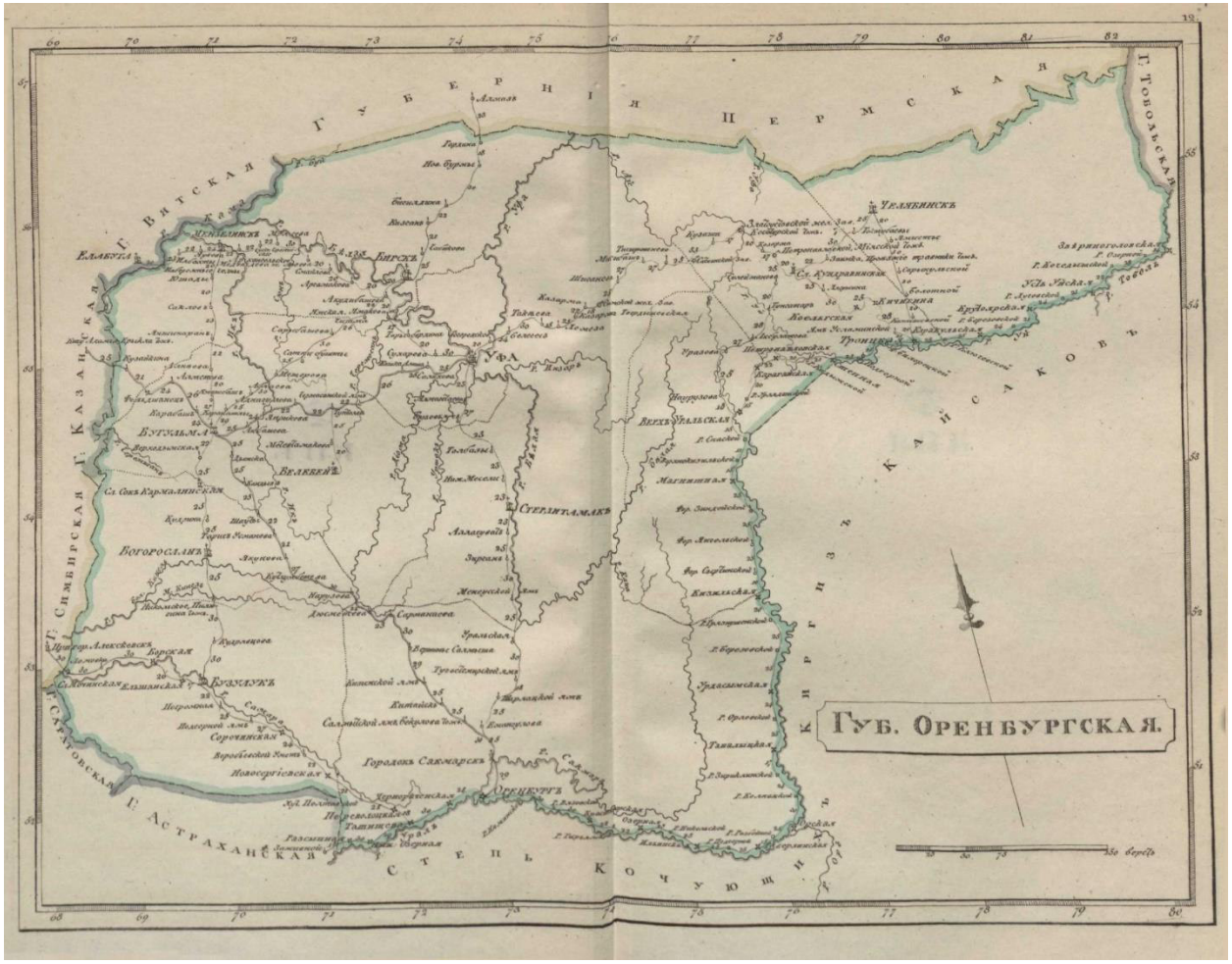
Е. После войны этот герой-фронтовик, будущий генерал, был начальником штаба, командиром дивизии, заместителем командира армейского корпуса. В 1947 году он окончил с отличием Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1951 году – Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К. Е. Ворошилова. С 1963 года до ухода в отставку был военным комиссаром Башкирской АССР.

Ответ: **1- ___-____; 2- ____-____; 3- ____-____; 4-_____-____; 5-_____-____; 6-_____-____;**

Задание 6. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Изображенная на карте губерния была образована в первой половине XVIII века.
2. В Оренбургскую губернию первоначально входила Пермь.
3. На территории этой губернии в XVIII веке происходила крупнейшая Крестьянская война.

4. В XIX веке часть территории Оренбуржья была передана Челябинской губернии.
5. Уфа до революции всегда входила в состав Оренбургской губернии.
6. На протяжении длительного периода времени Оренбургская губерния была границей Российской империи на юго-востоке.



Ответ:_____

Задание 7. Расположите в хронологическом порядке следующие события.

А. Открытие башкирской нефти

Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению

В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией

Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)

Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Задание 8. В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

Задание 9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите верные суждения.

1) На рисунке изображены события XVII века.
2) Изображённый на рисунке всадник участвовал в войнах с наполеоновской Францией.
3) Башкиры-всадники пользовались преимущественно огнестрельным оружием.
4) Башкир-воинов в ту эпоху называли «Северными амурами».
5) Башкирских воинов не привлекали в период заграничных походов русской армии в 1813-1814 гг.

Ответ: _____

Задание 10. В каком году произошло событие, памяти которому посвящён данный Монумент? Ответ запишите в виде числа.

СЛАВА ВЕЛИКОЙ БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ
РУССКОГО И БАШКИРСКОГО НАРОДОВ

Ответ: ____

Система оценивания диагностической работы

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Уровень сложности</th><th>Типы оценочных материалов</th><th>Ключи правильных ответов</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 5</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>4</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Б</td><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>1</td><td>Правильный ответ – 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Б</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>5</td><td>В</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г.</td><td>Д</td></tr></table></td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6, 5</td><td>4</td></tr><tr><td>4, 3</td><td>2</td></tr><tr><td>0-2</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>В</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6</td><td>Правильный ответ – 1, 3, 6</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Б</td><td>Установление последовательности</td><td>В, Г, А, Д, Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4-5</td><td>2</td></tr><tr><td>2-3</td><td>1</td></tr><tr><td>0-1</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>8</td><td>Б</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>П</td><td>Множественный выбор</td><td>2, 4</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Б</td><td>На дополнение</td><td>1557</td><td>Правильный ответ - 1557</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины: ФТД. В.04 Электронная информационно-образовательная среда

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).	Правила пользования ИКЦ (библиотекой); Услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой); Справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки); Цели и задачи дистанционного обучения; Формы, методы и методику дистанционного обучения.	Разбор примеров	Вопросы для собеседования на экзамене	Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем; Составлять требования на запрашиваемую литературу; Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных; Использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов; Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах. Навыками работы в системе дистанционного обучения.	Собеседование	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ:
Установлен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Установлен приказом Минобрнауки Россиив)
Не установлен
Является единственным нормативным правовым актом, содержащим нормы попримененению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Является специальным нормативным правовым актом, содержащим нормыпо применению электронного обучения и дистанционных образовательныхтехнологий, и применяется в совокупности с другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Распространяется на все уровни и виды образования
Распространяется на реализацию основных образовательных программ всех уровней
Распространяется только на среднее профессиональное и высшее образование
Распространяется только на высшее образование
Ответ: _____

Задание 2. На сколько языков переведен сайт ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы" https://bspu.ru/?
1
2
5
9
Ответ: _____

Задание 3. Как называется одна из электронных библиотечных систем, входящая в состав ЭИОС?
Сова
Олень
Лань
Мир

Задание 4. Применение электронного обучения регулируется федеральнымигосударственными образовательными стандартами:
Всех уровней образования
Только высшего образования
Только среднего профессионального и высшего образования
Только среднего профессионального образования

Задание 5. Какие термины определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»?
электронное обучение, дистанционное обучение, онлайн-обучениеб)никакие
цифровое обучение, электронное обучение, дистанционное обучениег) электронное обучение, дистанционное обучение
только термин «электронное обучение»
все термины в области цифрового обучения
электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Задание 6. Термин «электронное обучение»:
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен никакими нормативными правовыми актами
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами

Задание 7. Термин «дистанционное обучение»:
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в РоссийскойФедерации» непосредственно, но определен опосредованно, через термин «дистанционные образовательные технологии»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
Не определен никакими нормативными правовыми актами

Задание 8. Термин «онлайн-обучение»:
Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,но определен подзаконным нормативными правовыми актами
Не определен непосредственно никакими нормативными правовыми актами
Определен подзаконным нормативными правовыми актами опосредованно,через термин «онлайн-курсы»

Задание 9. Как соотносится электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение?
Электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках цифрового образования
Дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках электронного обучения.
Дистанционное обучение является видом (разновидностью) электронного обучения, реализуемым с применением информационно-телекоммуникационных сетей.
Онлайн-обучение является видом (разновидностью) дистанционного обучения, условием реализации которого является обеспечение достижения результатов обучения и их оценки независимо от места нахождения обучающихся и организации, в которой они осваивают образовательную программу.

Задание 10. Электронная информационно-образовательная среда:
Включает в себя электронное обучение и дистанционное обучение.
Представляет собой совокупность средств для электронного обучения ивыступает как основное условие электронного обучения.
Является самостоятельной сущностью наряду с электронным обучением.

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	10	20
2	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	10	20
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	10	20
4	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	10	20
5	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	10	20
6	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	10	20
7	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	3	10	20
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	5	10	20
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	10	20
10	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	2	10	20

Наименование дисциплины: ФТД. В.05 Акмулловедение

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Наследие М. Акмуллы и его роль в современности; Историю БГПУ им. М. Акмуллы; Особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ; Основные сведения об истории г.Уфа и его достопримечательностях;	Разбор примеров культурного разнообразия, выявление общих и частных моментов в культуре народов	Вопросы для собеседования на зачете	Объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире; использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфа и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности; пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики;	Собеседование, разбор понятия толерантности на предложенных задачах	Вопросы для собеседования на зачете	Навыками приобщения к культурному наследию своего народа	Постановка и решение проблемы в конкретном аспекте	Вопросы для собеседования на зачете

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1
Установите соответствие между событиями в биографии М.Акмуллы
М. Акмулла родился в
М. Акмулла получил образование в
М. Акмулла издал книгу стихов «Памяти Шигабутдина Марджани»
М. Акмулла похоронен в

городе Миасе.
городе Казани
Стерлибашевском медресе
в дер. Туксанбаево Киргиз-Миякинского района РБ.

Ответ: _____

Задание 2
Установите соответствие между автором и стихотворением
М. Акмулла
М. Уметбаев
Ш. Бабич

Страна Юмран
Башкортостан
Башкиры, всем нам нужно обученье

Ответ: _____

Задание 3
Выберите вариант ответа из ниже предложенных.
Образ М. Акмуллы получил отражение:
В скульптуре
в живописи
в современном театральном искусстве .
в современном киноискусстве

в башкирской литературе
все ответы верные

Ответ: _____

Задание 4
Какие спектакли по произведениям Мустая Карима были поставлены на сцене Башкирского театра драмы имени М. Гафури:
«Похищение девушки»;
«Отелло»;
«В ночь лунного затмения»;
«Амеля»;
«Черноликие»;
«Не бросай огонь, Прометей!»
Долгое-долгое детство

Ответ: _____

Задание 5
Самый известный фонтан в городе Уфе называется _____ и этот танец поставлен на сцене ансамблем _____
Танцующие журавли
Семь девушек
Весенняя песнь
Колодец
Народный ансамбль танца «Ляйсан»
Театр танца г. Стерлитмака
Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова
Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас»

Ответ: _____

Задание 6
Город Уфа был образован на месте впадения реки Сутолоки в реку Агидель в _____году

Ответ: _____

Задание 7
Какие скульптурные памятники города Уфы являются литературными памятниками?
Памятник Салавату Юлаеву;
Памятник М. Гафури
Памятник Ф. Дзержинскому;
Памятник С. Аксакову;
Памятник А.Пушкину;
Памятник А. Цюрупе
Памятник Ш. Бабичу;
Памятник В. Маяковскому;
Памятник В. Ленину.

Ответ: _____

Задание 8
Дипломная работа, опера «Салават Юлаев», ставшая одним из самых известных произведений башкирской культуры была написана
М. Каримом;
З. Исмагиловым;
Х. Ахметовым;
Г. Альмухаметовым.

Ответ: _____

Задание 9
В доме какого мусульманского деятеля состоялась единственная встреча Мифтахетдина Акмуллы с Мухаметсалимом Уметбаевым и Ризаитдином Фахретдиновым
Марьям Султанова;
Ахмет-Заки Валиди;
Заки Рамиева;
Мустай Карим.

Ответ: _____

Задание 10

В ____ году в Уфе был открыт педагогический институт, переименованный в 2000 году в Башкирский государственный педагогический университет, и в _____ ему было присвоено имя М. Акмуллы

1976
1967
1987
1997

2006
2016
2010
2018

Ответ: _____

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

№ задания	Уровни сложности оценочных материалов	Типы оценочных материалов	Ключи правильных ответов	Критерии оценивания	
				Количество совпадений	Балл
1	В	На соответствие	1-Д, 2-С, 3-В, 4-А	4 3 2 1 0	4 3 2 1 0
2	В	На соответствие	1-С, 2-А, 3-В	3 2 1 0	3 2 1 0
3	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	6	1 0	2 0
4	Б	Множественный выбор	1, 3, 6, 7	4	2

				2-3 0-1	1 0
5	П	Множественный выбор	2, 7	2 1 0	2 1 0
6	П	На дополнение (только ввод числа)	1574	1 0	2 0
7	П	Множественный выбор	1, 2, 4, 5, 7, 8	5-6 3-4 1-2 0	3 2 1 0
8	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	Б	1 0	2 0
9	Б	С выбором одного правильного ответа из предложенных	4	1 0	2 0
10	В	На дополнение (только ввод числа)	1967, 2006	2 1 0	2 1 0

Наименование дисциплины ФТД.В.06Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка; сущность и принципы деловой коммуникации; - формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка; особенности эффективного речевого и социального взаимодействия	Разбор и обсуждение примеров речевого и социального взаимодействия	тестовые вопросы	Эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения; составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения	Разноуровневые задания и задачи	тестовые вопросы	Основами эффективного речевого взаимодействия; навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.	Коммуникативные задачи	, тестовые вопросы
УК-6. Способен управлять своим временем,	теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития,	Составление глоссария, вопросы для	тест	использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных	Разработка презентаций; составлен	тест	способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на	Подготовка собственного професс	тест

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.); ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).	обсуждения		разнообразных ресурсов; определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;	ие хронометража личного времени по данным самонаблюдения; написать эссе; подготовка реферата; заполнение таблицы; вопросы для обсуждения		уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; навыками тайм-менеджмента.	ионального плана на 2 семестр учебного года; разработка программы развития у себя личностных качеств студента профессионального образования.	

				оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.					

Тест по истории добровольчества

Когда в России появилось социальное явление – добровольчество?
конец 19 века
50-е годы 20 века
80-е годы 20 века
Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование?
волонтерские
неформальные
социальные
Когда в Россию пришло понятие «волонтер»?
1990-е годы
2000-е годы
19 век
В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности?
1997
2001
1995
На каких правовых актах основывается деятельность благотворительных организаций в РФ?
ФЗ «Об общественных объединениях»
ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»
ФЗ «О некоммерческих организациях»
Что такое НКО?
неформальные коммерческие организации
непонятное какое-то определение
некоммерческие организации
Когда празднуют Международный День Добровольцев?
последнее воскресенье ноября
5 декабря
29 февраля
Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?
Ответ: _____**весенняя неделя добра**_____

Какой год Организация Объединенных Наций объявила Годом Добровольцев?
2000
2009
2001
Отметьте страны, в которых не развивается добровольческое движение?
Россия

США
Япония
Италия
Франция
нет таких стран
Добровольцы – это… (продолжите определение)
граждане с доброй волей
граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда
городские сумасшедшие
граждане, добровольно идущие на косметические опыты
Что такое United Way of America?
благотворительный фонд, созданный как общая касса благотворительных организаций Америки
крупный коммерческий банк
международная благотворительная организация
Главные задачи Национального центра волонтерской работы в Великобритании?
развитие добровольчества
реализация социальных проектов
представление волонтерского движения в государственных и коммерческих структурах, а также на политическом и международном уровнях.
Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?
Да
Нет
ДОО – это…
добровольческие организации общественников
добавочные общественные органы
детские общественные объединения
Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?
Да
Нет
Какие плюсы получают участники международных волонтерских лагерей?
бесплатное питание и проживание
заработную плату
трудоустройство за границей
интенсивную языковую практику
Чем занимается организация Международная амнистия?
рассмотрением судебных дел
защитой прав человека во всех странах мира
сбором средств на содержание судебных учреждений
Детское общественное объединение – это…
объединение детей по интересам
студия, кружок, секция в учреждении дополнительного образования

объединение молодых граждан совместной целью, интересами, увлечению и совместной деятельностью по их продвижению в обществе
Какими документами гарантируется деятельность ДОО?
Конвенция о правах ребенка
ФЗ «Об общественных объединениях»
ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»
Конституция РФ
В каком случае детское общественное объединение может стать детской общественной организацией?
ни в каком
по желанию руководителя
регистрация в органах юстиции
Можно ли в 15 лет стать учредителем детской общественной организации?
Да
Нет
Назовите первое массовое детское движение в России?
пионеры
юные инспекторы дорожного движения
скауты
Когда празднуют Всероссийский день ДОО?
19 мая
1 июня
В каком году в России оформилось детское общественное движение – пионеры?
1909
1922
1990
Какие крупные детские общественные объединения существуют сегодня в России?
«Союз пионерских организаций»
«Юные коммунары»
Скауты
Общероссийская общественная организация «ДИМСИ»
Социальный проект – это…
план мероприятий
программа действий, направленная на решение социальных проблем
выборы в муниципальные органы власти
Назовите основное направление деятельности международной организации «Красный крест»?
популяризация здорового образа жизни
решение проблем бездомных животных
защита международных памятников природы
Назовите известные вам ДОО, существующие в Новокузнецке?
Ответ: **КРОШ, МТК Новое поколение, Радуга, АВ «Доброе дело»**

Отметьте качества, присущие добровольцу?
общительность
усидчивость
заботливость
отзывчивость
грубость
стеснительность
смелость
безразличность
доброта

Наименование дисциплины (практики): ФТД.В.07 Концепции современного естествознания и экология

Формруемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Сущность фундаментальных законов природы, основные теории происхождения жизни на Земле; уровни организации живой материи; основные характеристики естественнонаучной картины мира	Разбор примеров и ситуаций, решение тестов текущего контроля	Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта	Аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений	Собеседование в рамках выполнения лабораторных работ	Вопросы для собеседования	Навыком понимания целостной картины мира	Защита проекта	Вопросы для собеседования в рамках выбранной темы проекта

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

<table>
<tr><td rowspan="2">Уровни сложности оценочных материалов</td><td rowspan="2">Типы заданий</td><td rowspan="2">Ключи правильных ответов</td><td colspan="2">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>Количество совпадений</td><td>Балл</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Высокий</td><td>На соответствие</td><td><table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>№ 4</td><td>4
2-3
1-2</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; одна 1-2 ошибки – 1 балл; если правильный только один ответ, ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На соотвествие</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Е</td><td>Г</td><td>Д</td></tr></table>№ 5</td><td>6, 5
4, 3
1-2</td><td>Правильный ответ либо с оценивается в 4 балла; если 4-3 совпадений – 2 балла; если до 1-2 совпадений - 1 балл, неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Повышенный</td><td>Множественный выбор</td><td>Б. Д, Е, И
№ 8</td><td>4
3
2-1</td><td>Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две или три ошибки – 1 балл, если ответ неверный или отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Множественный выбор</td><td>5,6
№ 9</td><td>2
1
0</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущены обе ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Базовый</td><td>Множественный выбор</td><td>1, 3, 6
№ 6</td><td>3
2
1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балла; если допущено две ошибки или ответ неверный либо отсутствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А
№ 1</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>В
№ 2</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>С выбором одного правильного ответа из предложенных</td><td>А
№ 3</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 1 балл; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Установление последовательности</td><td>А, Б,В, Г, Д, Е, Ж, З
№ 7</td><td>8
6-7
0-5</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; 1-2 ошибки – 1 балл; если допущено 2 и более ошибки или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>На дополнение (только ввод числа)</td><td>3
№ 10</td><td>1</td><td>Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Доминантность – это тип заимодействия аллелей, при котором…

А) признак одного из аллелей проявляется в гетерозиготном состоянии
Б) проявляются оба аллеля
В) появляется промежутоный признак
Г) признака одного из аллелей подавляется в гетерозиготном состоянии

Ответ: ____

Задание 2.

При увеличении сложности и упорядоченности системы ее энтропия…

А) не изменяется
Б) уменьшается
В) увеличивается
Г) исчезает

Ответ: ____

Задание 3.

Согласно современным данным, возраст Вселенной приблизительно равен…

А) 13,7 млрд. лет
Б) 4,6 млрд. лет
В) 1,9 млрд. лет
Г) 690 млн. лет

Ответ: ____

Задание 4.

Установите соответствие между названием и функцией сфер Земли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

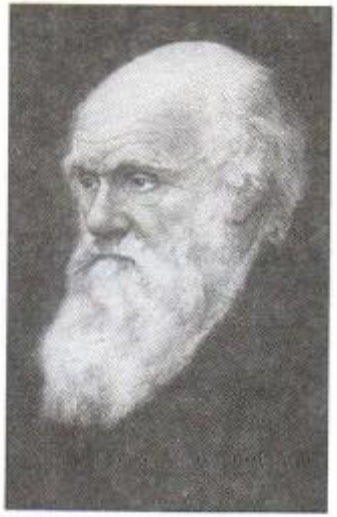
Сфера Земли	Функция
А. магнитосфера	1.Защита биосферы Земли от космических заряженных частиц
Б. гидросфера	2. Формирование геологических структур, участие в формировании вулканов и землетрясений, поддержание геологической устойчивости и геологического равновесия на планете
В.литосфера	3. Тепловое регулирование Земли, перенос тепла из одного места в другое на поверхности Земли
Г. тропосфера	4. Создание условий для жизни, участие в круговороте веществ в природе, влияние на формирование погоды и климата

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Перед Вами – портреты известных естествоиспытателей и краткая формулировка их вклада в науку. Соотнесите текст с портретным изображением.

		
1. *Карл Линней*	2. *Чарлз Дарвин*	3. *Владимир Вернадский*

4. Михаил Ломоносов	5. Аристотель¤	6. Николай·Вавилов¤

А. *Он был убежден, что растения и животные не всегда были такими, какими люди их видят сейчас, что они изменяются с течением времени, постепенно приспосабливаясь к разнообразным условиям жизни на Земле. Он сумел объяснить, как это происходит: в природе выживают те организмы, у которых признаки приспособленности к окружающим условиям проявляются хотя бы чуть-чуть сильнее, чем у других. Если эти признаки организмы передают по наследству, то в их потомстве тоже выживают более приспособленные. Так постепенно и появились пеликан с его горлом-мешком, крот с его ногами-лопатами, черепаха с ее защит ым панцирем, белый медведь с белым мехом и черной кожей и все другие современные виды растений и животных.*

Б*. Он дал каждому виду растений и животных название, состоящее из двух слов, причем на латинском языке, понятном ученым разных стран. Все организмы он распределил по группам, т. е. предложил классификацию организмо - она была принята учеными всего мира и использовалась много лет.*

В. *Ему удалось объединить разные области наук и создать новый подход к изучению природы. Он создал теорию биосферы, которая до сих пор используется в исследованиях на разных уровнях. Создатель науки биогеохимии - раздела геохимии, изучающий химический состав живого вещества и геохимические процессы, протекающие в биосфере Земли при участии живых организмов.*

Г. Яркий пример «универсального человека». Его труды охватывают многие предметы, включая физику, биологию, зоологию, метафизику, логику, этику, эстетику, поэзию, театр. музыку, риторику, психологию, лингвистику, экономику, политику, метеорологию, геологию и государственное управление. Его называют называют отцом логики, биологии, политологии, зоологии, эмбриологии, естественного права, научного метода, риторики, психологии, реализма, критики, индивидуализма, телеологии и метеорологии.

Д. *Он собрал крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений. Он установил центры возникновения культурных растений, то есть определил, где был выведен тот или иной сорт культурного растения. Этот человек создал учение об иммунитете растений. Также ему принадлежит открытие закона о наследственных изменениях организма и гомологических рядов.*

Е. *Он стал первым русским ученым-естествоиспытателем, художником и энциклопедистом, поэтом и филологом, астрономом, физиком и химиком. Сфера его деятельности распространилась на молекулярно-кинетическую теорию тепла, металлургию, географию, историю и геологию. Это он открыл атмосферу вокруг Венеры, основал науку о стекле. Он стоял у истоков зарождения МГУ, который сейчас носит его имя. Кроме этого добился определенных успехов в генеалогии и приборостроении.*
Ответ: 1- _____; 2- _____; 3- _____; 4-_____; 5-_____; 6-_____;

Задание 6.
Какие перечисленные ниже сферы выходят в состав. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1. верхние слои литосферы
2. верхняя часть мантии
3. тропосфера
4. астеносфера
5. мезосфера
6. гидросфера
Ответ: ____

Задание 7.
Расположите в порядке усложнения перечисленные уровни организации живой материи:
молекулярный,
клеточный,
тканевый,
органный,
организменный,
популяционно-видовой,
биогеоценозный,
биосферный.
Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___;.-5___;.6-___; 7-___; 8-___;

Задание 8.
Теоретическую основу механической картины мира составляют… Укажите четыре правильных варианта.
гипотеза Планка о квантах,
закон всемирного тяготения,
закон Кулона,
закон электромагнитной индукции,
законы динамики,
законы сохранения

корпускулярно-волновой дуализм,
постулаты Бора,
принцип относительности Галилея,
принципы специальной теории относительности
соотношения неопределенностей
специальная теория относительности
уравнения Максвелла

Ответ: ____

Задание 9.
Отметьте органы, которые относятся к органам кроветворения и иммунной зашиты:
1.ротовая полость
2.сердце
3.печень
4.почки
5.селезенка
6.красный костный мозг

Ответ: ____

Задание 10.
Из сколько кларков состоит нейтрон? Ответ запишите в виде числа.
Ответ: ____

Наименование дисциплины: ФТД.В.08. "ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ"

Формируемая компетенция и требования к результатам освоения дисциплины (практики)	знать	Оценочные средства		уметь	Оценочные средства		владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..	Опросы по темам семинарских занятий, тестирование	Ответ на вопросы зачета	уметь: – ыделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально--ценностного видения окружающего мира.	Опросы по темам семинарских занятий, тестирование	Ответ на вопросы зачета	владеть: – способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.	Опросы по темам семинарских занятий, тестирование	Ответ на вопросы зачета

Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

Задание №1: Социальная этика.
1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

Задание №2: Религиозная аксиология
1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

Задание №3: Религиозность и атеизм в современной культуре
1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности
7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях
8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

Задание №4. Расположите течения христианской церкви по мере их зарождения:
А) старообрядчество;
Б) католицизм;

В) баптизм;
Г) лютеранство;

Ответ: 1)_____; 2)_____; 3)_____; 4)_____

Задание №5. Сопоставьте изображения с каноническими образами икон.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

А) Пантократор;
Б) Успение Богородицы;
В) Умиление;
Г) Деисус;
Д) Оранта;
Е) Николай чудотворец;
Ж) Знамение;
З) Спас в силах;
И) Путиводительница;
К) Троица;
Л) Благовещение;
М) Добрый пастырь.

В таблице под каждой цифрой, соответствующей изображению, укажите букву термина к ней:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Задание №6. Соотнесите признаки с именами персонажей Библии.

1) Пророк, который вывел израильтян из Египта, где они пребывали в рабстве; через него Бог сообщил свой Закон, содержащий условия союза-завета Бога с Израилем, заключенного на горе Синай.	А) Ной
2) Старший сын Адама и Евы; в порыве ревности убил своего брата Авеля.	Б) Ева
3) Непорочно рожден от Святого Духа Девой Марией в городе Вифлеем, где ему пришли поклониться три волхва как будущему иудейскому царю.	В) Иисус
4) Праведник, спасенный Богом от Всемирного потопа; продолжатель человеческого рода (построил Ковчег).	Г) Иосиф
5) Огромный филистимлянский воин в Ветхом Завете; его смог победить Давид, будущий царь Иудеи и Израиля	Д) Моисей
6) Праматерь всех людей, первая женщина, жена Адама, созданная из его ребра, мать Каина, Авеля и Сифа.	Е) Голиаф
7) Первый человек, живший в раю; отец рода человеческого.	Ж) Каин
8) В христианских представлениях юридический супруг Марии и отец, кормилец и воспитатель Иисуса Христа в его детские и отроческие годы.	З) Адам

В таблице под каждой цифрой, соответствующей библейскому имени, укажите букву соответствующего имени из Корана:

1	2	3	4	5	6	7	8

Задание №7. Определите два ложных утверждения из приведенных ниже:

В месяц Рамадан разрешается не соблюдать пост Ураза:

1) воюющим мужчинам
2) больным
3) занятым на тяжелых физических работах
4) путешествующим
5) беременным и кормящим женщинам

Ответ: _____

Задание №8. Исторически резиденция духовного лидера буддизма Далай-ламы находилась:

А) в Элисте
Б) в Джакарте
В) в Далате

Г) в Лхасе
Д) в Варанаси
Е) в Улан-Баторе

Ответ: _____

Задание №9. Одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам; нравственную необходимость, фиксированную в качестве субъективного принципа поведения (выберите один ответ):

А) долг;
Б) честность;
В) порядочность;
Г) совесть;
Д) нравственность.

Ответ: _____

Задание №10. В каком году было принято Христианство на Руси? (выберите один ответ):

а) 1589 г.;
б) 950 г.;
в) 1500 г.;
г) 988 г.;
д) 1466 г.

Ответ: _____

Задание №11. Какие из названных этических учений зародились в Древней Греции? (выберите несколько направлений):

А) стоицизм;
Б) утилитаризм;
В) кантианство;
Г) иррационализм;
Д) эпикурейство;

Ответ: _____

Задание №12. Вставьте слово:

_____ – категория этики, объединяющая все, имеющее положительное нравственное значение, отвечающее требованиям нравственности, служащее ограничению нравственного от безнравственного, противостоящего злу.

Задание №13. Вставьте имя:
Четвертым из числа четырех Праведных халифов Халифата был халиф по имени _____

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание №14. Выберете из предложенного перечня предметные результаты освоения содержания, планируемые по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике» для начального общего образования и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2. использование знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
5. сравнение нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
6. формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
7. умение приводить примеры предписанных и достигаемых статусов.

Ответ: _____

Задание №15. Планирование предметных результатов согласно ФГОС начального общего образования, как и в основном общем образовании, предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Группа результатов «Выпускник научится», представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечиваются учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Установите соответствие между перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Основы светской этики» на уровне начального общего образования и соответствующей группой результатов:

Планируемые предметные результаты по разделу «Основы светской этики»	Группы результатов

А) Развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства,	1)«Выпускник научится» 2) «Выпускник получит возможность научиться»
Б) Ценностного отношения к памятникам истории и культуры;	
В) Формирование общекультурной эрудиции;	
Г) Формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей;	
Д) Анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали;	
Е) Формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.	

Ответ:

1	
2	

Задание №16. Анализ методов и технологий обучения по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике» для начального общего образования выделяет типологию познавательных заданий. Сопоставьте уровни организации познавательной деятельности обучающихся с их признаками и заполните таблицу соответствия.

Уровни:

А) Репродуктивные;

Б) Продуктивные;

В) Проблемные.

Признаки:

1) требуют применения полученных знаний в новых ситуациях;
2) требуют от учащихся группировки полученных знаний в виде обобщения, выводов, анализа, сравнения, аналогии и т.п.;
3) включают вопросы, начинающиеся словами почему, в чем, докажите, обобщите, сформулируйте и т.п.;

4) направлены на воспроизведение готовых знаний;
5) выявляют элементарные фактические знания учащихся;
6) в условии присутствует учебное или реальное противоречие, которое вызывает затруднение учащихся при ответе.

А	Б	В

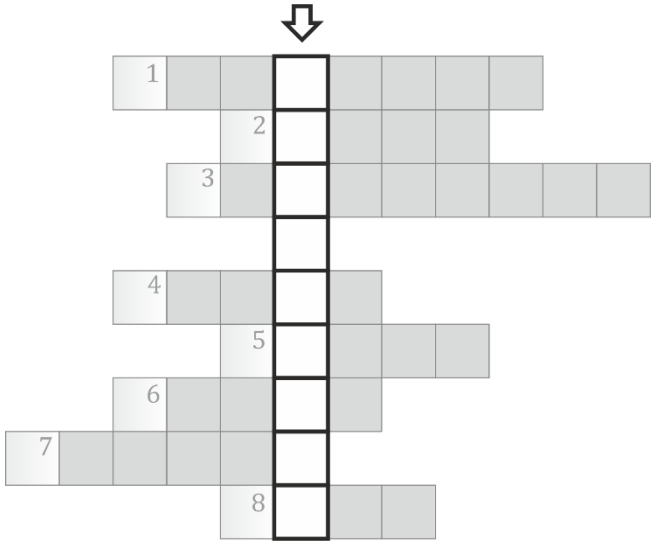
Задание №17. Вы готовитесь к повторительно-обобщающему уроку в 5 классе по разделу «Основы исламской культуры». Результаты текущего оценивания позволяют сделать вывод, что некоторые знания обучающихся класса сформированы на низком уровне. Из предложенного перечня дидактических материалов по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике», подберите задания, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке для формирования соответствующих знаний, указанных в таблице. Номера заданий запишите в таблицу.

Знания	Задание
А. Содержание священных книг, историю, архитектурно-художественные особенности священных сооружений, историю и традиции основных исламских религиозных праздников	
Б. Историю возникновения и распространения исламской культуры	

Формирующие задания №18:

Задание 1:

Разгадайте кроссворд. Если выполните задание правильно, то сможете прочитать слово, относящееся к изучаемой теме.



1. Арабский проповедник единобожия и пророк ислама, центральная (после единого Бога) фигура этой религии; политический деятель, основатель и глава мусульманской общины (уммы), которая в процессе его непосредственного правления составила сильное и достаточно крупное государство на Аравийском полуострове.

2. Имя бога в исламе; как верховный бог был известен у северных арабов до ислама.

3. Архитектурно-парковый ансамбль, расположенный в г.Гранаде (южная Испания); основное развитие получил во времена правления мусульманской династии Насридов (1230-1492), при которых Гранада стала столицей мусульманских владений на Иберийском полуострове (Гранадский эмират).

4. Город на западе Саудовской Аравии, в котором родился основатель ислама Мухаммед; с 7 века стал священным городом мусульман и наряду с Мединой местом их паломничества (хаджа).

5. Название самого высокого титула у мусульман; наследственный титул, соединяющий в себе неограниченную высшую духовную и светскую власть.

6. Один из сподвижников Мухаммеда; в его правление территория Халифата значительно расширилась; по его поручению была составлена официальная редакция Корана.

7. Молитвенная ниша; помещается в обращенной к Мекке стене мечети; завершается полукуполом; украшается орнаментальной резьбой, инкрустацией, росписью, а также декоративными полуколоннами и поясками.

8. Паломничество в Мекку, считающееся подвигом благочестия.

Задание 2:

Выберите правильные ответы.
1. Как называется главный храм, находящийся в Мекке:
А) Медина;
Б) Аль-Кааба;
В) Куббат-ас-Сахра;
Г) Собор Святой Софии.

2. Священный камень, подаренный Адаму Аллахом в знак памяти о райской жизни (изначально белый яхонт):
А) красный;
Б) белый;
В) синий;
Г) черный.

3. Кто считается первым зодчим храма Аль-Кааба:
А) Сын Адама Шис (Сиф);
Б) Сын Адама Авель;
В) Адам;
Г) Муса (Моисей).

4. С какого года идет летоисчисление в исламе:
А) 600 г. (ремонт храма Аль-Кааба);
Б) 622 г. (переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Ясриб, названный позже «городом Пророка» - Мединой);
В) 632 г. (последнее посещение Мухаммедом храма Аль-Кааба);
Г) 570 г. (рождение Мухаммеда).

5. По этой причине Медину называют «городом Пророка»:
А) здесь долго жил Мухаммед;
Б) здесь похоронен Мухаммед;
В) здесь образовал свое учение Мухаммед;
Г) здесь была построена первый храм мусульман.

6. Именно так переводится с персидского языка название книги Коран:
А) поклонение;

Б) чтение вслух;
В) усердность;
Г) покорность.

Задание 3:

Соотнесите цвета и их значение в исламе.

1) желтый;	А) символ святости и достоинства; в ритуальной церемонии является благостным символом траура; имеет собирательное значение всего хорошего и наилучших качеств;
2) красный;	Б) ассоциируется с чистым небом и водой, является символом спокойствия и благополучия, служит талисманом от вероломства и разных напастей;
3) зеленый;	В) отражает отрицательную сторону жизни в случаях, когда он соотносится с нечистой совестью и плохими побуждениями; в положительных случаях цвет выражает глубину ума и сердца; им обозначают высшую тайну мироздания;
4) голубой;	Г) главный цвет мусульманского Рая; в нем соединяются и земное, и небесное начала; имеет исключительно положительное значение;
5) серый;	Д) положительный символ; солнце, огонь, кровь как признак жизни, красоты и сильных эмоций;
6) белый;	Е) цвет злости и подлости, нищеты и несчастья;
7) синий;	Ж) символ блестящего света, солнца, золота, нетления, радости;
8) черный.	З) символ спокойствия ночи и смерти, применяется в траурных церемониях.

Задание 4: **Каким праздником в исламе отмечается** фантастическое путешествие Мухаммеда на белом сказочном животном Бураке из Мекки в Иерусалим, а оттуда по световой лестнице на небо для беседы с Аллахом, совершенное, как утверждают богословы, в одно мгновение?

Ответ: _____

Задание 5: В каком году родился Пророк Мухаммад?

1) 590 г.
2) 620 г.
3) 570 г.

4) 490 г.

Задание 6: Почему в исламе запрещено изображение в художественном творчестве живых существ:

а) художники просто не умели их изображать;

б) изображения животных и человека считались идолопоклонством;

в) художник в этом случае уподоблялся творцу Аллаху, а это является богохульством.

Ответ:

А	
Б	

Задние 18. В процессе разработки проекта урока по теме «Святыни православия» Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов в соответствии с различными видами учебной деятельности. Соотнесите предлагаемый электронный ресурс с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно использовать данный ресурс. Запишите правильный ответ в таблицу.

	Вид учебной деятельности		**Электронный ресурс**
А)	демонстрация видео лекции ведущего специалиста в религиоведения	1)	платформа Kahoot
Б)	дальнейшее обсуждение результатов урока в сети Интернет	2)	образовательный канал на YouTube
В)	игра-соревнование в командах	3)	ресурс Google Form
Г)	совместное создание коллажа по теме «Святыни православия»	4)	группа Vkontakte «Мир, в котором я живу»
Д)	массовый опрос по теме «Кто такие святые?»	5)	виртуальная доска Padlet

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание №20. 3. В классе учатся дети с различными нозологиями. Проблемы с обучением часто возникают не из-за самого учащегося и его инвалидности, а из-а неправильной организации учебного процесса или подачи информации. Соотнесите предлагаемые правила

поведения педагога с видом нозологии ребенка. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии).

	Вид нозологии ребенка		**Рекомендации для педагогов**
А)	Нарушение слуха	1)	Когда Вы обращаетесь к ученику, сначала убедитесь, что он на Вас смотрит. После того, ка вы встретились глазами, подождите секунду, и только потом начинайте говорить
Б)	Нарушение зрения	2)	Не объясняйте материал, находясь за спиной у ученика
В)	Нарушение кинестезии, ДЦП	3)	Пространство на столе должно быть достаточным для свободной манипуляции учебниками, учебными принадлежностями и т. д.
Г)	Расстройство аутического спектра	4)	Предупреждайте ученика, если в классе меняется расстановка стульев и столов, другой мебели
		5)	Чтобы повысить мотивацию ребенка к обучению и вызвать потребность в диалоге, взрослый может на время проведения занятий с его согласия поменяться с ним ролями
		6)	В течении занятия важно активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового) – ребенок должен слушать, смотреть, проговаривать.
		7)	Критерием успеха в обучении даже является не овладение школьными знаниями, умениями и навыками, а положительная динамика в социализации
		8)	Всегда произносите то, что пишите на доске
		9)	Не оставляйте двери и шкафы приоткрытыми
		10)	Объясняя что-нибудь, указывайте на предметы, о которых Вы говорите. Дайте ребенку несколько секунд, чтобы он успел рассмотреть, и только потом начинайте говорить

Ответ:

А	Б	В	Г

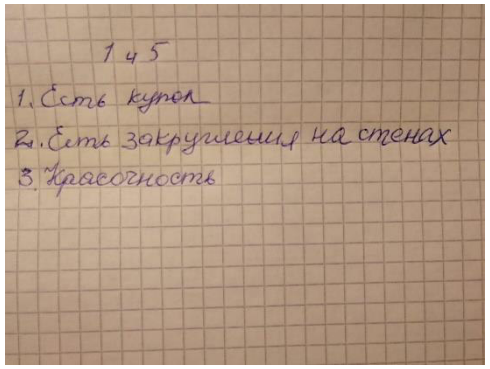
Задание 21. Оцените выполнение обучающимся задания на выявление культовых объектов по их признакам согласно критериям оценивания.

Формулировка задания: Определите номер культового сооружения православной церкви и перечислите признаки по которым Вы его выявили.

1.	2.

3.	4.
5.	6.

Ответ обучающегося:



Критерии оценивания

Содержание критерия	Баллы
Правильно определенные все объекты и обоснованно получен верный ответ	4
Правильно определены все объекты и указана часть признаков	3
Правильно определена часть объектов и указана часть признаков	2
Правильно определена часть объектов без указания признаков	1
Отсутствие ответа	0

Ответ: _____

Задание 22. Оцените решение обучающимся 4 класса задания по образовательной области «Основы религиозной культуры и светской этике»

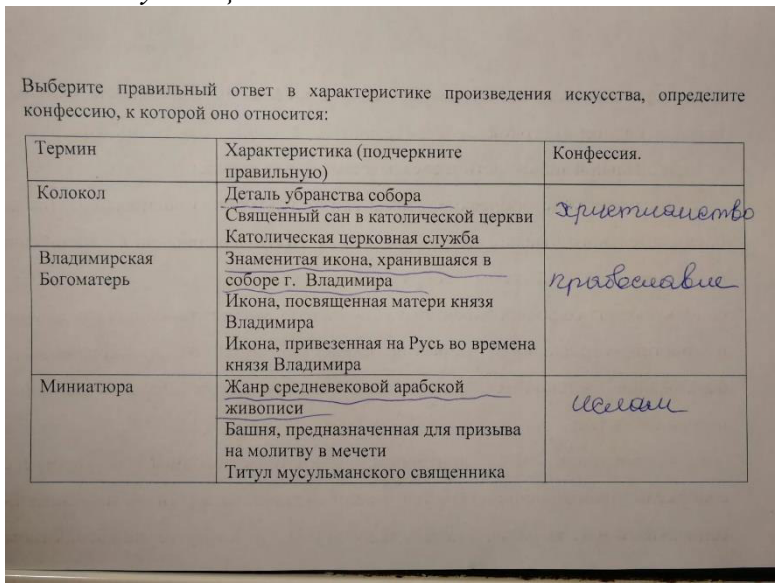
Формулировка задания:

Выберите правильный ответ в характеристике произведения искусства, определите конфессию, к которой оно относится:

Термин	Характеристика (подчеркните правильную)	Конфессия.
Колокол	Деталь убранства собора Священный сан в католической церкви Католическая церковная служба	
Владимирская Богоматерь	Знаменитая икона, хранившаяся в соборе г. Владимира Икона, посвященная матери князя Владимира Икона, привезенная на Русь во времена князя Владимира	
Миниатюра	Жанр средневековой арабской живописи	

	Башня, предназначенная для призыва на молитву в мечети Титул мусульманского священника	

Ответ обучающегося:



Выберите правильный ответ в характеристике произведения искусства, определите конфессию, к которой оно относится:

Термин	Характеристика (подчеркните правильную)	Конфессия.
Колокол	Деталь убранства собора Священный сан в католической церкви Католическая церковная служба	христианство
Владимирская Богоматерь	Знаменитая икона, хранившаяся в соборе г. Владимира Икона, посвященная матери князя Владимира Икона, привезенная на Русь во времена князя Владимира	православие
Миниатюра	Жанр средневековой арабской живописи Башня, предназначенная для призыва на молитву в мечети Титул мусульманского священника	Ислам

Критерии оценивания:

№	Содержание критерия	Баллы
1	Даны три правильных ответа с 3 пояснениями	6
2	Даны два правильных ответа с 2 пояснениями	5
3	Даны три правильных ответа с 2 пояснениями	5
4	Даны три правильных ответа с 1 пояснениями	4
5	Даны два правильных ответа с 1 пояснениями	3
6	Даны три правильных ответа	3
7	Даны два правильных ответа	2
8	Дан один правильный ответ с 1 пояснением	2
9	Дан один правильный ответ	1

10	Нет правильных ответов	0

Ответ: _____

Система оценивания диагностической работы
Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1) Б; 2) Г; 3) В; 4) А</td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>Д</td><td>З</td><td>Ж</td><td>И</td><td>В</td><td>А</td><td>К</td><td>М</td><td>Е</td><td>Б</td><td>Г</td><td>Л</td></tr></table></td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>10-12</td><td>2</td></tr><tr><td>7-9</td><td>1</td></tr><tr><td>4-0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>3</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>Д</td><td>Ж</td><td>В</td><td>А</td><td>Е</td><td>Б</td><td>З</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>6-8</td><td>2</td></tr><tr><td>3-5</td><td>1</td></tr><tr><td>0–2</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>1; 3</td><td>Б</td><td><table><tr><th>Совпадений</th><th>Балл</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>5</td><td>Г</td><td>Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>А</td><td>Б</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Г</td><td>П</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>8</td><td>А, Д,</td><td>П</td><td><table><tr><td>Совпадений</td><td>Балл</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Добро</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Али; возможен ответ: Али ибн Абу Талиб</td><td>В</td><td>Правильный ответ – 4</td></tr>
</table>

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Верный ответ</th><th>Уровень сложности</th><th>Критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>11</td><td>2, 5, 7</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Совпадений</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>1-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>12</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td></tr>
</table>
</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5–3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>13</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr>
<tr><td>4, 5</td><td>2, 3</td><td>1, 6</td></tr>
</table>
</td><td>Б</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>3–5</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>0-2</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>1, 3, 4, 6</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>2, 5</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>4</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>15</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>16</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>1, 2, 10</td><td>4, 8, 9</td><td>3, 6</td><td>5, 7</td></tr>
</table>
</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Дано правильных ответов</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>9–10</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>7–8</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>5–6</td><td>1</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>4-0</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>17</td><td>4</td><td>П</td><td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>0, 1</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>18</td><td>6</td><td>В</td><td>
<table>
<tr><td>Ответ</td><td>балл</td><td>уровень</td></tr>
<tr><td>6</td><td>4</td><td>высокий</td></tr>
<tr><td>5</td><td>3</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>4</td><td>2</td><td>средний</td></tr>
<tr><td>2, 3</td><td>1</td><td>низкий</td></tr>
<tr><td>0, 1</td><td>0</td><td>низкий</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Задание 23. Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.

3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.
5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.
22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.