Заключение
о востребованности основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 МПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Профиль «Изобразительное искусство, дизайн и технология», разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

Основная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (ФГОС ВО) 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства юстиции Российской Федерации № 126 от 22.02.2018.

К экспертизе представлены:

- общая характеристика ОПОП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы учебной и производственной практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочная и методическая документация.

Целью ОПОП является подготовка компетентного преподавателя дисциплин художественного цикла (изобразительного искусства, рисунка, живописи, композиции, графики, декоративно-прикладного искусства) и дизайна, удовлетворяющего потребностям региональной системы общего и профессионального образования.

Задачами ОПОП являются:

- овладение методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса в художественном образовании, проектирования деятельности учащихся в образовательном процессе;
- формирование коммуникативных умений и навыков, опыта решения проблем в коллективе;
- формирование умений по проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач; прогнозированию результатов профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений по конструированию содержания учебного материала по изобразительному искусству;
- овладение теоретическими и практическими основами художественной педагогики, теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- развитие способностей к педагогическому руководству творческой деятельностью учащихся на основе знания возрастных особенностей детей и подростков;

- формирование профессиональных качеств, необходимых преподавателю дисциплин художественного цикла, овладение современными технологиями обучения изобразительному искусству;
- формирование способностей к исследовательской работе в области педагогики искусства, к проведению экспериментальной работы в области художественного образования;
- владение основами художественного творчества, способами создания художественного образа в современном изобразительном искусстве; понимание языка современного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура).

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебную и производственную практику, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной практики позволяет студентам получить базовые навыки в области обучения детей и подростков изобразительному искусству и технологии. Программа производственной практики предусматривает посещение занятий лучших учителей базовых школ, проведений уроков и воспитательных мероприятий, работу с родителями. В качестве баз практик привлекаются общеобразовательные и художественные школы, школы искусств, студии детского творчества, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Реализация ОПОП обеспечивается разнообразными материально-техническими ресурсами, которые включают оборудование для занятий рисунком и живописью (мольберты, планшеты), печатный станок, станки для занятия скульптурой, компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах дисциплин и практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ОПОП.

Содержание ОПОП соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ “О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной

защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544нот 5 августа 2016 г. № 422н.

Программа обеспечивает подготовку компетентных специалистов, способных реализовывать инновационные образовательные программы по изобразительному искусству, технологии и дизайну в учебных заведениях начального, общего среднего и высшего образования.

Программа предусматривает изучение широкого круга проблем художественного и технологического образования, овладение новыми технологиями развития личности средствами искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура) и дизайна.

Программа ориентирована на расширение диапазона профессиональных компетенций и их применение в исследовательской и образовательной практике; овладение методологией и технологией проведения исследований в области художественного, технологического и дизайн-образования.

Уникальность программы заключается в том, что в процессе обучения студенты осваивают принципы художественного творчества и дизайн-проектирования, овладевают новыми знаниями в области современного искусства, формальной композиции, истории искусства XX века и дизайна.

Реализация разработанной ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» основной образовательной программы высшего профессионального образования основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 МПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Профиль «Изобразительное искусство, дизайн и технология» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

15 августа 2019 г.

ФИО: Андреев Сергей Николаевич,
Образование: Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, г. Уфа. 2006. Специальность: художник-дизайнер.
Должность: Директор МБУ ДО «Детская художественная школа №1, им. А.Кузнецова» ГО г. Уфа РБ
Член Союза дизайнеров РФ
Стаж:

Подпись _____

МП