

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**о востребованности основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»**

Основная образовательная программа, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (ФГОС ВО) 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства юстиции Российской Федерации № 124 от 22.02.2018.

К экспертизе представлены:

- характеристика ООП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочная и методическая документация.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО.

Общий объем учебной нагрузки за весь период обучения составляет 8968 часов (без факультативов), из них объем контактной работы составляет 3844,05 часа:

Базовая часть Б1– 82 %, вариативная часть – 18%, блок практик Б2 – базовая часть 77 %, вариативная - 23%.

Профильная подготовка делится на три модуля: Художественная подготовка (828 часов), Профильная подготовка по дизайну (1080 часов), Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству (612 часов). В дополнение к обязательным дисциплинам имеются элективные дисциплины и практики.

### ***Модуль «Художественная подготовка»***

Академический рисунок

Академическая живопись

Композиция

*Элективные дисциплины:*

История искусства/ История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Скульптура/ Пластическая анатомия

*Практики:*

Практика по художественной подготовке

Музейная практика

### ***Модуль " Профильная подготовка по дизайну"***

Инженерная графика с основами проектирования

Введение в дизайнерскую проектную деятельность  
Проектирование в дизайне  
Компьютерное проектирование в дизайне  
История и современные тенденции дизайна  
Методика преподавания дизайна  
*Элективные дисциплины:*  
Шрифтоведение/Каллиграфия  
Формообразование/Макетирование  
Методология дизайн-проектирования/Методика проектной дизайнерской деятельности  
Фотография/Основы фотографии  
Индивидуальная предпринимательская деятельность/Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности  
*Практики:*  
Обмерная практика  
Проектно-конструкторская практика  
Практика по освоению компьютерных технологий  
***Модуль «Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству»:***

Орнамент  
Технологии изделий народных промыслов  
Современные технологии декоративно-прикладного искусства  
Методика преподавания декоративно-прикладного искусства  
*Элективные дисциплины:*  
Художественная обработка материалов/Материаловедение в ДПИ  
*Практики:*  
Художественно-технологическая практика по декоративно-прикладному искусству.

Разделение в учебном плане профильных дисциплин на такие модули обусловлено концепцией развития университета как центра педагогического образования, требованиями современного рынка труда, требующего от преподавателя знания специфики художественно-творческой и дизайнерской деятельности, умения ориентироваться в проблемах обучения искусству и дизайну.

Изучение перечисленных дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих преподавателей ДПИ и дизайна, связанных с необходимостью совершенствования подготовки к профессиональной деятельности и необходимостью модернизации ее содержания.

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебные и производственные практики, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программы учебных практик позволяют студентам получить базовые навыки в области обучения детей и подростков дизайну и ДПИ. Программы производственных педагогической и профессионально-квалификационной практик предусматривают посещение занятий лучших преподавателей базовых

ССУЗов и учреждений ДО, проведение уроков и воспитательных мероприятий. В качестве баз практик привлекаются профильные ССУЗы и художественные школы, школы искусств, студии детского творчества, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Реализация ООП обеспечивается разнообразными материально-техническими ресурсами, которые включают оборудование для занятий рисунком и живописью (мольберты, планшеты), печатный станок, станки для занятия скульптурой, компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах дисциплин и практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Кадровый состав, привлеченный к реализации ООП, представлен высокопрофессиональными преподавателями, среди которых доля преподавателей с ученой степенью составляет 65,03%, доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с профилем программы, стаж в отрасли не менее 3 лет 12,79% (в объеме часов по ООП).

Содержание ОПОП соответствует требованиям Профессиональных стандартов 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Реализация разработанной ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы» основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Шарипова Зайтуна Равилевна,  
зам. директора по учебной работе МБУ ДО  
«Детская художественная школа № 1 им. А. Кузнецова»  
ГО г. Уфа РБ, преподаватель высшей категории, стаж 39 лет

Подпись 

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**о востребованности основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»**

Основная образовательная программа, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (ФГОС ВО) 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства юстиции Российской Федерации № 1085 от 22.02.2018.

К экспертизе представлены:

- характеристика ООП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочная и методическая документация.

Область профессиональной деятельности выпускников и сферы профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: 01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), реализующих образовательные программы по предметам из области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Представленная программа готовит выпускников к педагогической и проектной видам деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готовится к решению профессиональных задач в соответствии с Профессиональными стандартами 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Календарный учебный график позволяет качественно организовать все виды практик, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной ознакомительной практики по получению

первичных профессиональных умений и навыков позволяет студентам погрузиться в будущую профессиональную область. Программа производственной педагогической практики предусматривает посещение занятий лучших учителей колледжей и освоение передовых педагогических технологий. В качестве баз практик привлекаются профильные колледжи, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Программа производственной технологической практики предусматривает освоение рабочей профессии в профессиональных мастерских. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Реализация ООП обеспечивается разнообразными материально-техническими ресурсами, которые включают оборудование для занятий по профильным дисциплинам, компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах дисциплин и практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Программа обеспечивает подготовку компетентных специалистов, способных реализовывать образовательные программы по дизайну и декоративно-прикладному искусству в учебных заведениях среднего профессионального образования и системе дополнительного образования. Программа предусматривает изучение широкого круга проблем среднего профессионального образования, овладение новыми технологиями развития личности средствами дизайна и ДПИ.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение» с профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», востребованы в системе СПО РБ и системе дополнительного образования детей и взрослых. В настоящее время в Республике Башкортостан образовательную деятельность в области ДПИ и дизайна осуществляют следующие учебные заведения (СПО):

1. Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж
2. Уфимский государственный колледж технологии и дизайна
3. Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
4. Уфимский художественно-гуманитарный колледж

5. Профессиональный лицей №10 имени Ахмета Давлетова
6. Башкирский экономико-юридический колледж
7. Уфимский художественно-промышленный колледж
8. Уфимское училище искусств
9. Колледж БГПУ им.М.Акмуллы
10. Уфимский колледж предпринимательства, экологии и дизайна;
11. АВС Колледж парикмахерского мастерства
12. Профессиональное училище № 138
13. Профессиональный лицей №134 г. Стерлитамак
14. Профессиональное училище № 18 г. Стерлитамак
15. Башкирский колледж архитектуры, строительства и коммунального хозяйства
16. Белебеевский педагогический колледж
17. Сибайский колледж искусств
18. Сибайский политехнический колледж

Профессиональные навыки по профессиям «дизайнер» и «художник ДПИ» дают возможность трудоустраиваться и в другие области деятельности. Реализация разработанной ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы» основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

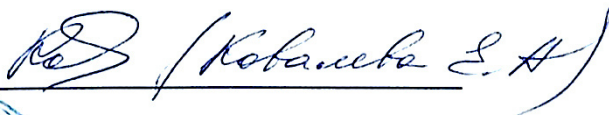
ФИО: Ковалева Елена Анатольевна,

Образование: Высшее, специалитет. Черчение и изобразительное искусство. Учитель черчения, изобразительного искусства и руководитель кружка прикладного искусства. Башкирский государственный педагогический институт, 1997 год

Должность: преподаватель высшей категории ГБПОУ «Уфимский лесотехнический техникум» по предметам цикла инженерная графика, компьютерная графика и проектирование.

Стаж: 29 лет.

Подпись

 (Ковалева Е. А.)



**Экспертное заключение  
на фонды оценочных средств по профильной подготовке  
для основной образовательной  
программы высшего образования по направлению  
44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ,  
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»,  
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы»**

Основная образовательная программа, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (ФГОС ВО) 44.03.04 Профессиональное обучение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства юстиции Российской Федерации № 124 от 22.02.2018.

К экспертизе представлены:

- характеристика ООП;
- учебный план по очной форме обучения;
- календарный учебный график;
- программы учебных дисциплин;
- программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочная и методическая документация.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств, материалы, обеспечивающие объективное измерение качества подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО. Фонды оценочных средств разработаны с учетом специфики учебных дисциплин и практик, соответствуют компетентностной модели выпускника, предоставленной разработчиками, компетенциям, формируемым у студентов, согласно учебному плану.

Фонды оценочных средств профильной подготовки:

|                |                                         |                                              |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Б1.О.03</b> | <b>Художественная подготовка</b>        |                                              |
| Б1.О.03.01     | Академический рисунок                   | устный (письменный) опрос, творческая работа |
| Б1.О.03.02     | Академическая живопись                  | Тест, творческая работа, курсовой проект     |
| Б1.О.03.03     | Композиция                              | устный (письменный) опрос, творческая работа |
| <b>Б1.О.04</b> | <b>Профильная подготовка по дизайну</b> |                                              |

|                   |                                                                   |                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Б1.О.04.01        | Инженерная графика с основами проектирования                      | устный (письменный) опрос, тесты, РГР                             |
| Б1.О.04.02        | Введение в дизайнерскую проектную деятельность                    | Практические и творческие работы                                  |
| Б1.О.04.03        | Проектирование в дизайне                                          | устный (письменный) опрос, практические и творческие работы, КП   |
| Б1.О.04.04        | Компьютерное проектирование в дизайне                             | устный (письменный) опрос, практические работы                    |
| Б1.О.04.05        | История и современные тенденции дизайна                           | устный (письменный) опрос, рефераты                               |
| Б1.О.04.06        | Методика преподавания дизайна                                     | устный (письменный) опрос, пробные уроки                          |
| <b>Б1.О.05</b>    | <b>Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству</b> |                                                                   |
| Б1.О.05.01        | Орнамент                                                          | устный (письменный) опрос, практические работы                    |
| Б1.В.03.02        | Технологии изделий народных промыслов                             | практические и творческие работы                                  |
| Б1.В.03.03        | Современные технологии декоративно-прикладного искусства          | практические работы, творческие работы                            |
| Б1.В.03.04        | Методика преподавания декоративно-прикладного искусства           | устный (письменный) опрос, практические работы                    |
| <b>Б1.В.ДВ.02</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.02</b>                  |                                                                   |
| Б1.В.ДВ.02.01     | История искусства                                                 | устный (письменный) опрос, доклад                                 |
| Б1.В.ДВ.02.02     | История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов    | устный (письменный) опрос, доклад                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.03</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.03</b>                  |                                                                   |
| Б1.В.ДВ.03.01     | Скульптура                                                        | практические работы                                               |
| Б1.В.ДВ.03.02     | Пластическая анатомия                                             | практические работы                                               |
| <b>Б1.В.ДВ.04</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.04</b>                  |                                                                   |
| Б1.В.ДВ.04.01     | Шрифтоведение                                                     | устный (письменный) опрос, практические работы, творческие работы |
| Б1.В.ДВ.04.02     | Каллиграфия                                                       | устный (письменный) опрос, практические работы, творческие работы |
| <b>Б1.В.ДВ.05</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.05</b>                  |                                                                   |
| Б1.В.ДВ.05.01     | Формообразование                                                  | практические работы                                               |
| Б1.В.ДВ.05.02     | Макетирование                                                     | практические работы                                               |
| <b>Б1.В.ДВ.06</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.06</b>                  |                                                                   |
| Б1.В.ДВ.06.01     | Методология дизайн-                                               | устный (письменный) опрос,                                        |

|                   |                                                                             |                                                |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                   | проектирования                                                              | практические работы                            |
| Б1.В.ДВ.06.02     | Методика проектной дизайнерской деятельности                                | устный (письменный) опрос, практические работы |
| <b>Б1.В.ДВ.07</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.07</b>                            |                                                |
| Б1.В.ДВ.07.01     | Фотография                                                                  | практические и творческие работы               |
| Б1.В.ДВ.07.02     | Основы фотографии                                                           | практические и творческие работы               |
| <b>Б1.В.ДВ.08</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) 8 (ДВ.8)</b>                              |                                                |
| Б1.В.ДВ.08.01     | Художественная обработка материалов                                         | практические работы, творческие работы         |
| Б1.В.ДВ.08.02     | Материаловедение в ДПИ                                                      | устный (письменный) опрос, практические работы |
| <b>Б1.В.ДВ.09</b> | <b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09</b>                            |                                                |
| Б1.В.ДВ.09.01     | Индивидуальная предпринимательская деятельность                             | устный (письменный) опрос, практические работы |
| Б1.В.ДВ.09.02     | Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности                 | устный (письменный) опрос, практические работы |
| <b>Б2.О</b>       | <b>Практики</b>                                                             |                                                |
| Б2.О.01(У)        | Практика по художественной подготовке                                       | практические работы, творческие работы         |
| Б2.О.02(У)        | Обмерная практика                                                           | практические работы, творческие работы         |
| Б2.О.03(У)        | Художественно-технологическая практика по декоративно-прикладному искусству | практические работы, творческие работы         |
| Б2.О.04(У)        | Проектно-конструкторская практика                                           | практические работы, творческие работы         |
| Б2.О.05(У)        | Практика по освоению компьютерных технологий                                | практические работы, творческие работы         |
| Б2.О.06(У)        | Музейная практика                                                           | Творческий отчет                               |
| Б2.О.07(П)        | Преддипломная практика                                                      | Творческий отчет                               |

Характер ФОСов по профильной подготовке обусловлен тем, что изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих преподавателей дизайна и ДПИ, связанных с необходимостью введения представлений о дизайне, различных видах художественного творчества для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности, и необходимостью модернизации ее содержания.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС. В рабочих программах дисциплин и практик представлены разнообразные оценочные средства, отражающий специфику подготовки преподавателей ДПИ и дизайна, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом

обеспечении ООП. Критерии и показатели к оценочным средствам представлены в рабочих программах дисциплин.

ФОСы для данной образовательной программы соответствуют требованиям Профессиональных стандартов 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Фонды оценочных средств, разработанные в ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению высшего профессионального образования 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», соответствуют запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Шарипова Зайтуна Равилевна,  
зам. директора по учебной работе МБУ ДО  
«Детская художественная школа №1,  
им. А.Кузнецова» ГО г. Уфа РБ,  
преподаватель высшей категории

